



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL DALAM MEMBERIKAN PEMAHAMAN KEAGAMAAN REMAJA MASJID ABU BAKAR SARI DI KELURAHAN BULURAN KENALI KOTA JAMBI**



**UIN SUSKA RIAU**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :  
**WIDIA UTARI**  
**NIM: 12040425450**

**PROGRAM STRATA 1 (S1)  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1445H/2024M**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Pemanfaatan Media Sosial dalam Memberikan Pemahaman Keagamaan Remaja Masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi** yang ditulis oleh:

Nama : Widia Utari  
NIM : 12040425450  
Prodi : Manajemen Dakwah

telah dipertahankan dalam sidang munaqasyah/skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 14 Mei 2024

dan disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 28 Mei 2024

Tim Penguji

Sekretaris/Penguji 2

Ketua/Penguji 1

  
Chairuddin, M.Ag  
NIP. 19720817 200910 1 002

  
Pipir Romadi, S.Kom.I, M.M  
NIK. 130 421 002

Penguji 3

  
Zulkarnaini, M.Ag  
NIP. 19710212 200312 1 002

Penguji 4

  
Nur Alhidayatillah, M.Kom.I  
NIP. 19900313 202321 2 051

Mengetahui  
Dekan



Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd., M.A  
NIP. 19811118 200901 1 006



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL DALAM MENAMBAH PEMAHAMAN  
KEAGAMAAN REMAJA MASJID ABU BAKAR SARI DI KELURAHAN  
BULURAN KENALI KOTA JAMBI**

Disusun oleh :

Widia Utari  
NIM. 12040425450

Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal:  
28 Maret 2024

Pekanbaru, 25 April 2024  
Pembimbing,

Muhlasin, S.Ag., M.Pd  
NIP. 19680513 200501 1 009

Mengetahui  
Ketua Program Studi Manajemen Dakwah

Khairuddin, M. Ag  
NIP. 19720817 200910 1 002

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Nama : Widia Utari  
NIM : 12040425450

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **Pemanfaatan Media Sosial Dalam Menambah Pemahaman Keagamaan Remaja Masjid Abu Bakar Sari Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi**. Adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda *citasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini

Pekanbaru, 25 April 2024  
Yang membuat pernyataan,



Widia Utari  
NIM. 12040425450

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
كلية الدعوة و الاتصال  
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION  
Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

Pekanbaru, 25 April 2024

Lampiran : 1 Berkas  
Hal : Pengajuan Ujian Skripsi

Yth.  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Di  
Tempat

*Assalam'alaikum warohmatullahi wabarokatuh*

Dengan hormat, setelah kami mengadakan pemeriksaan dan perubahan seperlunya guna untuk kesempurnaan skripsi ini, maka mahasiswa di bawah ini:

Nama : **Widia Utari**  
NIM : 12040425450  
Prodi : Manajemen Dakwah

dapat diajukan menempuh ujian skripsi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan judul **Pemanfaatan Media Sosial Dalam Menambah Pemahaman Keagamaan Remaja Masjid Abu Bakar Sari Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi**. Harapan kami dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.  
*Wassalam*

Pekanbaru, 25 April 2024  
Pembimbing,

Muhlasin, S.Ag., M.Pd.I  
NIP. 19680513 200501 1 009

Mengetahui  
Ketua Program Studi Manajemen Dakwah

Khairuddin, M. Ag  
NIP. 19720817 200910 1 002

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
**كلية الدعوة و الاتصال**  
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION  
Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Setelah melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap penulis skripsi saudara:

Nama : Widia Utari  
NIM : 12040425450  
Program Studi : Manajemen Dakwah  
Judul Skripsi : Pemanfaatan Media Sosial Dalam Menambah Pemahaman Keagamaan Remaja Masjid Abu Bakar Sari Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 25 April 2024  
Pembimbing,

  
Mukhlisin, S.Ag., M.Pd.I  
NIP. 196805132005011009

Mengetahui  
Ketua Program Studi Manajemen Dakwah

  
Khairuddin, M. Ag  
NIP. 19720817 200910 1 002

UIN SUSKA RIAU

## ABSTRAK

Nama : Widia Utari  
Nim : 12040425450  
Judul : Pemanfaatan Media Sosial Dalam Memberikan Pemahaman Keagamaan Remaja Masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi

Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena di Kelurahan Buluran Kenali, khususnya remaja masjid Abu Bakar Sari di kelurahan tersebut. Dimana banyaknya remaja yang menggunakan media untuk melakukan segala aktivitas dalam mencari informasi pengetahuan. Untuk itu perlu adanya pemanfaatan yang baik dari penggunaan media sosial tersebut, terutama dalam menambah pemahaman keagamaan remaja masjid di lokasi tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan metode pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi secara deskriptif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana bentuk pemanfatan media sosial dalam memberikan pemahaman keagamaan remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dimana penulis di sini menjelaskan dengan menggunakan teks naratif yang didapat melalui hasil observasi, wawancara dan juga dokumentasi. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pemanfaaaqtan media sosial dalam menambah pemahamaan keagamaan remaja masjid Abu Bakar Sari digunakan sebagai sarana belajar, sarana dokumentasi, sarana perencanaan dan sarana kontrol, baik itu untuk kehidupan sehari-hari mereka, ataupun untuk berjalannya organisasi remaja masjid tersebut.

**Kata Kunci:** Pemanfaatan, Media Sosial, Pemahaman Keagamaan, Remaja

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

**Nama : Widia Utari**  
**Nim : 12040425450**  
**Title : Utilization of Social Media to Increase Religious Understanding of Abu Bakar Sari Mosque teenager at the Buluran Kenali Urban Village Jambi City**

This research was motivated by the phenomenon in Buluran Kenali Urban Village, especially teenagers from the Abu Bakar Sari mosque in that district. Where many teenagers use media to carry out all activities in seeking knowledge and information. For this reason, it is necessary to make good use of social media, especially in increasing the religious understanding of mosque youth in that location. This research uses qualitative methods, with data collection methods through interviews, observation and descriptive documentation. The aim of this research is to find out how social media is utilized in increasing the religious understanding of teenagers at the Abu Bakar Sari Mosque in Buluran Kenali Village. This research uses a qualitative descriptive method where the author here explains using narrative text obtained through observations, interviews and documentation. From the results of this research it can be concluded that the use of social media in increasing the religious understanding of teenagers at the Abu Bakar Sari Mosque is used as a learning tool, documentation tool, planning tool and control tool, both for their daily lives, or for the running of the mosque's youth organization.

**Keywords: utilization, social media, religious understanding, teenager**

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Syukur alhamdulillah peneliti ucapkan kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan anugerah kesehatan serta kesempatan yang diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini. Shalawat berserta salam peneliti sampaikan kepada arwah junjungan alam Nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan kehidupan umat manusia di muka bumi ini. Selesaiannya penulisan skripsi dengan judul “Pemanfaatan Media Sosial Dalam Memberikan Pemahaman Keagamaan Remaja Masjid Abu Bakar Sari Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi”. Sebagai syarat kelulusan Strata 1 (S1) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi, tidak terlepas dari keterlibatan peran banyak kalangan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam menyelesaikan penelitian ini, penulis mengakui banyaknya menemukan kesulitan, dan hambatan. Namun, berkat dukungan dan doa dari beberapa pihak, karya ilmiah ini dapat di selesaikan dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta yang berada di kampung halaman Ayahanda Achmad Fauzi dan Ibunda Mulyana, yang telah banyak mengupayakan segala proses di dalam kehidupan penulis, yang doanya selalu di langitkan di manapun penulis berada. Semoga segala kebaikan dan keberkahan Allah berikan sebagai gantinya. Kemudian tak lupa pula penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof . Khairunnas Rajab M. Ag berserta jajaran selingkungan Uin Suska Riau yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan penulis.
2. Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd, M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Uinversitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Masduki M.Ag. Dr. Toni Hartono M.Si, dan Dr. H. Arwan, M.Ag. Selaku Wakil Dekan I,II,III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Khairudin, M.Ag Selaku Ketua Program Studi Manajemen Dakwah yang telah banyak memberikan tunjuk ajar selama penulis menjadi mahasiswa.
4. Muhlasin, M.Pd.I selaku Sekretasis Prodi sekaligus Dosen Pembimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi, yang telah banyak membantu dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
5. Pedamaian, M.Ag selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak meberikan bantuan dan ilmu selama penulis menjadi mahasiwa
6. Bapak dan Ibu dosen program studi Manajemen Dakwah yang telah memberikan ilmunya, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Kepada seluruh staff di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan yang baik dan kemudahan dalam administrasi perkuliahan.
8. Kelurga besar Kelurahan Buluran Kenali berserta Ikatan Remaja Masjid (IRMAS) yang telah bersedia membantu penulis dalam mencari informasi terkait penelitian.
9. Kepada saudara kandung penulis (fams until jannah) Abang Muhammad Iqbal, Aa Ibnu Sina, Kakak Cici Lia Mala Yani dan Anggri Fameliani, serta adik penulis Nafiza yang telah mendukung, mengarahkan dan membantu penulis selama proses perkuliahan.
10. Kepada teman-teman angkatan 2020 prodi Manajemen Dakwah khususnya teman-teman *Bilingual Class* yang sudah menjadi motivasi penulis dalam berkuliah hingga sampai pada penulisan skripsi.
11. Kepada Anggota KKN (kuliah kerja nyata) Kampung Berumbung Baru 2023 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu
12. Kepada seluruh staff karyawan, serta teman-teman magang di PT Taspen (Persero) KC Jambi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
13. Kepada teman-teman penulis yang telah kebersamaai penulis selama masa hidup, semoga tali silaturahmi kita terus terjaga hingga akhir masa.
14. Kepada seluruh orang-orang baik yang penulis temui di tanah perantauan, semoga segala kebaikan tersebut menjadi amal jariyah bagi mereka.
15. Last but not least, Terima Kasih kepada diri sendiri yang telah mau berusaha dan bertahan dalam menggapai apa yang telah menjadi kewajibannya.

Peneliti menyadari masih banyaknya kekurangan dan keterbatasan dalam menulis dan menuntut ilmu. Oleh karena itu, peneliti berharap adanya saran terhadap penulisan karya ilmiah ini agar dapat memberikan manfaat kepada penulis dan pembaca. Semoga Allah membalas segala bentuk kebaikan yang telah ada.

*Jazakumullah khairan ktasiran*

Pekanbaru, 21 Maret 2023  
Penulis,

**Widia Utari**  
**Nim: 12040425450**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

|                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                               | <b>i</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                                         | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                             | <b>v</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                                      | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang.....                                                             | 1          |
| B. Penegasan Istilah .....                                                         | 3          |
| C. Rumusan Masalah.....                                                            | 4          |
| D. Tujuan Penelitian.....                                                          | 4          |
| E. Manfaat Penelitian.....                                                         | 5          |
| F. Sistematika Penulisan .....                                                     | 5          |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>                                                | <b>7</b>   |
| A. Kajian Terdahulu .....                                                          | 7          |
| B. Landasan Teori .....                                                            | 10         |
| C. Kerangka Berpikir .....                                                         | 20         |
| <b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>                                          | <b>21</b>  |
| A. Jenis Penelitian .....                                                          | 21         |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....                                               | 21         |
| C. Sumber Data Penelitian .....                                                    | 21         |
| D. Informan Penelitian .....                                                       | 22         |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                                                    | 22         |
| F. Validitas Data.....                                                             | 23         |
| G. Teknik Analisis Data .....                                                      | 24         |
| <b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>                                | <b>25</b>  |
| A. Sejarah Masjid Abu Bakar Sari .....                                             | 25         |
| B. Visi Misi Organisasi Remaja Masjid Abu Bakar Sari .....                         | 26         |
| C. Struktur Kepengurusan Organisasi dan Anggota Remaja Masjid Abu Bakar Sari ..... | 27         |
| <b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                                             | <b>29</b>  |
| A. Hasil Penelitian.....                                                           | 29         |
| B. Pembahasan .....                                                                | 43         |
| <b>BAB VI PENUTUP .....</b>                                                        | <b>49</b>  |
| A. Kesimpulan.....                                                                 | 49         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                         | <b>50</b>  |



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

|            |                                                                     |    |
|------------|---------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 | Kerangka Berfikir .....                                             | 20 |
| Gambar 4.1 | Struktur Kepengurusan Organisasi Remaja Masjid Abu Bakar Sari ..... | 27 |
| Gambar 5.1 | Media Sosial yang digunakan sebagai sarana belajar .....            | 33 |
| Gambar 5.2 | Konten yang dilihat sebagai sarana belajar .....                    | 33 |
| Gambar 5.3 | Akun media sosial yang diikuti sebagai sarana belajar .....         | 33 |
| Gambar 5.4 | Pemanfaatan media sosial sebagai sarana dokumentasi .....           | 36 |
| Gambar 5.5 | Bentuk dokumentasi berdakwah menggunakan media sosial.....          | 36 |
| Gambar 5.6 | Postingan melalui media sosial facebook .....                       | 36 |
| Gambar 5.7 | Perencanaan melalui media WhatsApp .....                            | 39 |
| Gambar 5.8 | Youtube sebagai perencanaan promosi kegiatan Organisasi.....        | 39 |
| Gambar 5.9 | WhatsApp sebagai sarana kontrol. ....                               | 42 |



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A Latar Belakang

Dengan perkembangan zaman, maka beriringan pula dengan kemajuan sistem kehidupan di dunia, salah satunya ialah perkembangan teknologi dan informasi yang membawa dampak besar bagi kehidupan manusia saat ini. Kemajuan teknologi adalah sesuatu yang tidak bisa kita hindari dalam kehidupan, karena kemajuan teknologi terus berjalan sesuai dengan kemajuan ilmu pengetahuan. Teknologi yang sebenarnya merupakan alat bantu bagi ekstensi kemampuan diri manusia (Jefrizal et al., 2020). Dengan daya pengaruhnya yang sangat besar, karena ditopang pula oleh sistem-sistem sosial yang kuat, dan dalam kecepatan perubahan jaman, teknologi telah menjadi pengaruh bagi hidup manusia. Perkembangan teknologi memang di perlukan dalam kehidupan, karena hakikatnya setiap inovasi diciptakan untuk memberikan manfaat dan perubahan bagi kehidupan manusia di dunia.

Kecanggihan teknologi dan informasi pada zaman sekarang, sudah merajai di berbagai bidang kehidupan manusia. Semakin banyak industri teknologi kreatif yang membuka peluang bagi masyarakat umum yang memiliki pemikiran dan kreasi yang sangat luas. Teknologi bukan hanya menjadi gaya hidup seseorang, namun sudah menjadi kebutuhan bagi banyak orang. Karena dengan hadirnya teknologi bisa mempermudah kehidupan manusia, seperti pekerjaan, bisnis, mengakses informasi, mencari ilmu, menambah wawasan dan pengetahuan baik itu pengetahuan umum ataupun beragama.

Salah-satu dari adanya kecanggihan teknologi dan informasi pada zaman sekarang adalah media sosial. Dengan semakin banyaknya pengguna media sosial, kiranya akan sangat disayangkan jika hal tersebut hanya digunakan untuk sebatas komunikasi dan mengakses informasi-informasi yang kadang kala tidak penting dan tidak bermanfaat (Cahyono & Hassani, 2019). Lebih dari itu, media sosial bisa di manfaatkan untuk sarana berdakwah; menebar kebaikan, dan mengajak orang lain berbuat baik serta menambah pemahaman keagamaan kita sebagai umat Islam terutama di kalangan anak muda atau remaja.

Remaja merupakan salah satu komponen penting dalam perwujudan serta perubahan masa depan bangsa. Dengan kata lain, kemajuan suatu bangsa, dan bermartabat tidaknya suatu bangsa di masa depan sangat bergantung pada kualitas sumber daya manusia khususnya remaja. Remaja yang baik tidak hanya dilihat dari segi fisik saja tetapi juga dilihat dari segi agama, sosial dan intelektualnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Remaja Masjid adalah organisasi yang mewadahi aktivitas remaja muslim dalam memakmurkan Masjid. Remaja Masjid merupakan salah satu alternatif wadah pembinaan remaja yang baik dan dibutuhkan umat. Dengan berorientasi pada aktivitas kemasjidan, keislaman, keilmuan, keremajaan dan keterampilan, organisasi ini dapat memberikan kesempatan bagi anggotanya mengembangkan diri sesuai bakat dan kreativitas mereka di bawah pembinaan Pengurus Masjid.

Organisasi remaja masjid menjadi salah satu langkah dakwah Islam bagi lingkungan masyarakat secara umum dan bagi remaja secara khusus dalam proses pendidikan Islam yang diperoleh dari kegiatan pembinaan. Selain itu dengan adanya remaja masjid dapat mendukung secara penuh terhadap program-program kegiatan masjid seperti penyelenggaraan kegiatan hari besar Islam, pengajian, kegiatan ramadhan, idul fitri dan idul adha.

Sementara di sisi lain, masa remaja adalah masa transisi antara masa anak-anak dan masa dewasa. Remaja mengalami perubahan kejiwaan seseorang sangat kompleks karena sudah mengenal dunia luar. Masa remaja adalah bagian dari tahap perkembangan hidup setiap manusia. Perubahan zaman ini Krisis moral yang semakin memprihatinkan pada para remaja merupakan kekhawatiran yang benar-benar harus diperhatikan dengan sungguh-sungguh. Karena, remaja merupakan penerus bangsa yang diharapkan dapat mewujudkan harapan bangsa, yang tak lepas dari masalah krisis moral. Untuk itu sebagai remaja harus menyadari bahwa bangsa ini kelak akan menjadi tanggung jawab para remaja

Ciri awal seseorang dikatakan telah masuk masa remaja yaitu dengan dimulainya kegoncangan, yang ditandai dengan datangnya haid (menstruasi) pertama bagi wanita dan mimpi basah bagi pria. Kejadian yang menentukan ini tidak sama antara satu anak dengan yang lainnya, ada yang mulai pada usia 11, 12, 13. Begitupun dengan berakhirnya masa remaja, banyak beragam versi ada yang menyatakan 15, 18, 21 bahkan 25 tahun. (Hully, 2021)

Kelurahan Buluran Kenali adalah salah satu kelurahan yang berada dalam wilayah Kecamatan Telanaipura, Kota Jambi, Provinsi Jambi. Secara Geografis, Kelurahan Buluran Kenali terletak diantara 1°35'- 23°8' Lintang Selatan dan antara 103°34'- 17° 9' Bujur Timur. Kelurahan Buluran Kenali adalah salah satu Kelurahan dari ke enam kelurahan yang ada di Kecamatan Telanaipura Kota Jambi dengan luas wilayahnya 168,60 Ha atau sekitar ± 2,06 Km<sup>2</sup>. Kelurahan Buluran Kenali sendiri mempunyai 18 RT yang memiliki 7 masjid di dalamnya, salah satunya Masjid Abu Bakar Sari yang beralamat di jalan KH. A Majid, RT 04 yang bertepatan di pinggir jalan raya menuju Kota Jambi.

Jumlah keseluruhan penduduk Kelurahan Buluran Kenali pada tahun 2023 adalah 1.991 kepala keluarga atau 7.720 jiwa, yang terdiri dari 3.425 jiwa penduduk laki-laki dan 3.436 jiwa perempuan. Struktur demonstrasi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelurahan Buluran Kenali terbagi menjadi tiga kelompok besar yaitu penduduk usia produktif 0 – 15 tahun, 15 – 65 tahun dan 65 tahun keatas, yang mayoritasnya di isi oleh kebanyakan golongan muda (remaja) dengan banyaknya remaja yang ada di Kelurahan Buluran Kenali, maka penulis menfokuskan penelitian ini kepada remaja yang mengikuti organisasi masjid atau biasa yang di kenal dengan IRMAS ( ikatan remaja masjid) yang ada di masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali.

Berdasarkan observasi awal, di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi. Bahwa penulis telah melihat sebagian remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali ini memanfaatkan media sosial dengan baik, maka di sini penulis tertarik untuk meneliti 8 orang remaja masjid dengan cara mewawancarainya terkait pemanfaatan media sosial dalam menambah pemahaman keagamaan remaja tersebut. Adapun media sosial yang sering digunakan para remaja masjid Abu Bakar Sari, seperti Facebook, Instagram, TikTok, WhatsApp dan YouTube. Sehingga demikian bahwa media sosial merupakan sebuah media baru yang sangat layak dan tepat untuk dijadikan sebagai media untuk menambah pengetahuan keagamaan remaja pada saat ini. Karena disaat ini memang media sosial bisa dibilang seperti sudah menjadi teman hidup bagi para remaja yang ada di Kelurahan Buluran Kenali, Kota Jambi Provinsi Jambi.

Dengan berbagai kemudahan dan serta kecepatan menjadikan informasi lebih mudah diakses bagi semua umat manusia. Berbagai macam informasi dan sebagainya bisa diakses melalui media sosial seperti Facebook, Instagram, WhatsApp, Tiktok dan YouTube, kapan saja dan di mana saja dengan waktu yang fleksibel. Maka dari itu tidak salah jika media sosial saat ini digunakan dan dapat dimanfaatkan sebagai media dalam menambah pemahaman keagamaan remaja.

Berdasarkan uraian di atas menjadi suatu hal yang menarik untuk dikaji dan diteliti. Sehingga penulis merasa perlu untuk mengkaji lebih jauh mengenai sebuah penelitian yang berjudul: “pemanfaatan media sosial dalam memberikan pemahaman keagamaan remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi”

#### B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman terhadap istilah yang ada dalam penulisan ini. Maka penulis akan memberikan penjelasan mengenai maknanya secara singkat, diantaranya :

##### 1. Pemanfaatan

Pemanfaatan merupakan imbuhan dari kata manfaat yang mendapat imbuhan pe-an, yang artinya segala sesuatu yang dilakukan dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat menghasilkan sesuatu yang bermanfaat. Pemanfaatan mencakup akan segala sumber yang ada di alam semesta, segala sesuatu tersebut di kaji dan di telaah mengenai pemanfaatannya, sehingga menjadi jelas fungsi dan kegunaanya.

## **2. Media Sosial**

Media sosial adalah hasil dari perkembangan teknologi yang penggunaanya menggunakan internet, media sosial beroperasi dengan bantuan teknologi berbasis web yang membuat perubahan dalam hal komunikasi yang dahulu hanya dapat satu arah dan berubah menjadi dua arah atau dapat disebut sebagai dialog interaktif. Media sosial berfungsi sebagai alat untuk memberi informasi..

## **3. Pemahaman Keagamaan**

Pemahaman agama adalah kemampuan seseorang untuk menafsirkan dan mengungkapkan makna agama atau keyakinan yang menjadi jalan hidup yang harus ditempuh oleh manusia dalam kehidupannya di dunia ini supaya lebih teratur dan mendatangkan kebaikan. Di dalam Agama Islam pemahaman keagamaan seseorang dapat di lihat dari perilaku serta pengetahuannya tentang agama.

## **4. Remaja Masjid**

Remaja masjid adalah perkumpulan atau organisasi yang berada dalam naungan masjid, yang mengambil spesialisasi dalam pembinaan remaja muslim melalui masjid. Organisasi ini berpartisipasi secara aktif dalam melaksanakan segala aktivitas keagamaan remaja serta mensyiarkannya secara luas, disesuaikan dengan situasi dan kondisi masyarakat yang berada di wilayah tersebut.

## **Rumusan Masalah**

Agar penelitian ini menjadi lebih terarah, maka rumusan masalah yang akan diteliti pada penelitian ini adalah bagaimana pemanfaatam media sosial dalam memberikan pemahaman keagamaan remaja di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi?

## **Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini di gunakan untuk memperdalam dan memperluas pengetahuan yang telah ada sebelumnya, yaitu terkait pemanfaatan media sosial dalam menambah pemahaman keagamaan di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Manfaat Penelitian

Kegunaan penelitian adalah suatu manfaat yang bisa diterima dari hasil sebuah penelitian yang dilakukan yang mana penelitian tersebut dapat dikontribusikan untuk:

### 1. Kegunaan Akademis

Sebagai referensi ilmu bagi peneliti yang tertarik untuk mempelajari lebih jauh pemanfaatan media sosial dalam pemahaman keagamaan remaja di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi. Serta untuk lebih memaksimalkan keahlian penulis sebagai calon sarjana dari program studi Manajemen Dakwah

### 2. Kegunaan Praktis

Hasil penelitian diharapkan dapat menjadi referensi bagi peneliti yang melakukan penelitian sejenis. Dan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu sosial (S.Sos) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau

## F. Sistematika Penulisan

Sebagai memudahkan pembaca dalam memahami penelitian ini, maka penulis telah menyusun sistematika penulisan sedemikian rupa. Adapun susunan sistematika penulisan ini ada enam bab, sebagai berikut:

### BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dari penelitian, kegunaan penelitian, dan sistematika dari penulisan

### BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi mengenai tinjauan pustaka, kajian terdahulu, konsep operasional, kerangka pikir. Pada kajian terdahulu harus sejalan dengan konsep operasional yang penulis jelaskan.

### BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisi tentang penjabaran metodologi penelitian yang digunakan peneliti yaitu desain penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data peneliti, informan peneliti, teknik pengumpulan data, validitas data, seta teknik analisis data.

### BAB IV : GAMBARAN UMUM

Pada bab ini penulis mengemukakan mengenai gambaran lokasi penelitian berserta objek dan subjeknya, yang bertepatan di Kelurahan Buluran kenali, Kota Jambi dengan remaja masjid yang ada di kelurahan tersebut.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini penulis menguraikan hasil penelitian dan pembahasan pemanfaatan media sosial dalam pemahaman keagamaan remaja di kelurahan Buluran Kenali, Kota Jambi

**BAB VI : PENUTUP**

Bab ini berisi tentang kesimpulan dari hasil penelitian dan saran untuk penelitian yang di kemukakan penulis.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## A. Kajian Terdahulu

Kajian terdahulu adalah kajian yang menyajikan hasil penelitian yang hampir serupa dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti. Tujuan dari adanya kajian terdahulu adalah untuk mengetahui bagaimana metode penelitian dan asil peneitian yang telah dilakukan. Untuk membandingkan dengan penelitian lain dan sekaligus melihat posisi penelitian ini, maka perlu melihat penelitian lain yang pernah dilakukan. Adapun penelitian yang hampir sama dan mirip dengan penelitian ini antara lain:

*Pertama*, penelitian yang dilakukan oleh Yola Novitalia (2020) yang berjudul "Pemanfaatan Media Sosial Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Remaja di Desa Benteng Utara Kecamatan Sungai Batang Kabupaten Indra Giri Hilir Provinsi Riau".

Dalam penelitiannya penulis menjelaskan, bahwa untuk meningkatkan pemahaman keagamaan remaja, maka perlu memanfaatkan media sosial denga sebaik mungkin dan penulis juga menjelaskan mengenai dampak positif dan negatif dari penggunaan media sosial bagi remaja yang ada di Desa Benteng Utara, salah satunya sebagai sarana dalam mencari dan memperoleh informasi baik itu terkait ilmu agama ataupun ilmu umum lainnya.

Penelitian di atas memiliki kesamaan yaitu sama-sama menggunakan penelitian secara kualitatif dan membahas mengenai pemanfaatan media sosial dalam pemahaman keagamaan remaja, dan yang menjadi perbedaan antara keduanya ialah lokasi peneliti dan fokus penelitiannya, jika skripsi terdahulu membahas mengenai secara keceluruhan pemanfaatan dari aplikasi media sosial, penulis sekarang fokus ke media sosial yang sering di gunakan oleh remaja yang berada di lokasi penelitian penulis.

*Kedua*, penelitian yang berjudul "Dakwah di Media Sosial". Studi ini dilakukan oleh Muhammad Taufik Hidayat, di IAIN Parepare. Dalam penelitiannya penulis menjelaskan bahwa seiring dengan pergantian zaman, maka media yang di gunakan dalam berdakwah harus dapat mengimbangi perubahan tersebut, dan untuk sekarang media sosial merupakan salah satu cara yang tepat dalam mengikuti perubahan zaman tersebut dan penelitian di atas juga menjelaskan bahwa bentuk dakwah dalam media sosial dapat di kemas dalam bentuk postingan berupa video, foto, serta dengan melakukan siaran langsung atau live streaming.

Penelitian di atas memiliki kesamaan dengan penulis yaitu sama-sama membahas mengenai dakwah melalui media sosial. Perbedaan yang pertama,

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terletak pada objek penelitian yang mana skripsi terdahulu objeknya khalayak ramai tanpa ada batasan, sedangkan fokus penulis pada remaja yang berada di lokasi penelitian. Selanjutnya yang kedua, terletak pada pembahasan yang mana skripsi terdahulu lebih menjelaskan mengenai bentuk-bentuk dakwah yang ada di media sosial, maka penulis menjelaskan mengenai pemanfaatan dari media sosial tersebut dalam berdakwah.

Ketiga, penelitian yang berjudul "*Pola Pembinaan Prilaku Remaja Dalam Meningkatkan Akhlak Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi*". Studi yang dilakukan oleh Muhammad Ridwan, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negri Suthan Thaha Saifuddin Jambi tahun 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan analisis tentang pola pembinaan perilaku remaja dalam meningkatkan akhlak di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi. Kajian ini penting dilakukan guna melihat sejauh mana pola pembinaan yang dilakukan orang tua pada remaja dalam meningkatkan akhlak bisa tercapai. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Hasil dari penelitian ini, terdapat para orang tua diantara mereka yang belum mengenal istilah pola pembinaan pada remaja, namun mereka sudah menanamkan nilai dan norma yang sesuai dalam ajaran Islam, terdapat pelaksanaan pembinaan pada remaja yang sedang atau telah berjalan dalam beberapa tahun akhir ini, dan terdapat kendala yang dihadapi orang tua dalam pembinaan perilaku remaja dalam meningkatkan akhlak yaitu kurangnya waktu bersama orang tua, pemberi kedisiplinan pada remaja dan efektifitas yang dilakukan orang tua belum maksimal serta masih membutuhkan bimbingan terutama perihal akhlak.

Penelitian ini memiliki persamaan dengan penulis yang mana sama-sama menggunakan penelitian kualitatif dan memakai subjek remaja yang ada di kelurahan buluran kenali kota jambi, yang menjadi perbedaan penelitian keduanya terletak pada fokus pembahasan yang mana, penelitian terdahulu fokus pada pembinaan akhlak yang ada di daerah tersebut. Sedangkan penulis fokus kepada pemanfaatam media sosial yang digunakan oleh remaja di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi.

Keempat, penelitian yang dilakukan oleh Waode Sriwahyuni (2019) yang berjudul "*Analisis Pemanfaatan Media Sosial Dalam Menunjang Proses Pembelajaran Siswa SMUN 1 Makassar*".

Penelitian ini bertujuan mengetahui alasan siswa menggunakan jenis media sosial tertentu dan cara siswa SMUN 1 Makassar memanfaatkan media sosial dalam menunjang proses pembelajaran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat sembilan jenis media sosial yang digunakan dalam menunjang proses pembelajaran yaitu: Line, WhatsApp, Twitter, Instagram, BlackBerry, Facebook, Path, SnapChat, dan Youtube dengan alasan dapat difungsikan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai wadah untuk memperoleh (searching) beragam informasi terkait mata pelajaran sekolah. Dapat pula sebagai media informasi umum lainnya yang berfungsi sebagai wadah untuk berbagi (sharing) informasi dan membantu mempermudah berkomunikasi secara lebih efisien. Informan memanfaatkan media sosial dalam menunjang proses pembelajaran dengan cara melihat dan membagi informasi dalam bentuk foto, word, powerpoint atau video tutorial.

Penelitian ini memiliki persamaan dengan penulis, karena sama-sama menggunakan penelitian deskriptif kualitatif dan membahas mengenai penggunaan media sosial di kalangan remaja, namun yang menjadi perbedaannya terletak pada hasil terkait penggunaan dari media sosial tersebut, kajian terdahulu memaparkan pemanfaatan media sosial sebagai media pembelajaran siswa di sekolah, sedangkan peneliti mengkaji terkait pemanfaatan media sosial dalam pemahaman keagamaan.

Kelima, penelitian yang berjudul “*Metode Dakwah Komunitas Forum Silaturahmi Remaja Masjid Dan Mahasiswa (FSRMM) Kota Pekanbaru Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan*”. Penelitian yang dilakukan oleh Jumiyati Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negri Sultan Syarif Karim Riau tahun 2023.

Skripsi ini mengkaji tentang metode dakwah yang digunakan pada komunitas Forum Silaturahmi Remaja Masjid dan Mahasiswa (FSRMM) dalam meningkatkan pemahaman keagamaan, permasalahan penelitian ini adalah apa metode dakwah yang digunakan Forum Silaturahmi Remaja Masjid dan Mahasiswa (FSRMM) Kota Pekanbaru dalam meningkatkan pemahaman keagamaan. Dengan menerapkan metode dakwah yang terdapat dalam Al-Qur'an yaitu bi al-hikmah, mauidzah hasanah, dan al-mujadalah. Hasil penelitian terdapat bahwa dari beberapa metode yang digunakan dalam dakwah pada Komunitas Forum Silaturahmi Remaja Masjid dan Mahasiswa (FSRMM), metode bi al-hikmah dan metode mauidzah hasanah merupakan metode yang sering digunakan dalam dakwah dari beberapa kegiatan yang ada baik itu secara umum atau khusus akan tetapi beda hal nya dengan metode al-mujadalah, metode ini jarang digunakan jika digunakan hanya untuk khusus anggota FSRMM.

Dalam penelitian ini peneliti terdahulu mengumpulkan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, juga dianalisis dengan menggunakan metode kualitatif yang berbentuk deskriptif. Komunitas Forum Silaturahmi Remaja Masjid dan Mahasiswa (FSRMM) adalah komunitas yang sampai sekarang ini menjadi wadah aktif dalam berbagai kegiatan dakwah baik secara umum juga khusus.

Penelitian di atas memiliki persamaan dengan penulis, karena sama-sama membahas objek terkait remaja masjid dalam meningkatkan pemahaman

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Landasan Teori

keagamaan, namun yang menjadi perbedaannya ialah bahwa penelitian di atas fokus kepada metode dakwah yang dilakukan oleh remaja masjid sedangkan peneliti fokus kepada kegiatan yang dilakukan remaja masjid dalam menambah pemahaman keagamaan dengan menggunakan media sosial.

Salah satu dari tahapan penulis dalam meneliti adalah landasan teori yang menjadi keharusan penulis dalam penelitian tersebut. Landasan teori yang dilakukan menjadi dasar pertimbangan untuk menentukan Langkah-langkah dalam meneliti. Selanjutnya landasan teori ini akan menjadi acuan dalam Menyusun hasil dan pembahasan skripsi, penyusunan landasan teori ini harus di lakukan dengan teoritis dan teliti agar nantinya sejalan dengan penelitian yang penulis lakukan.

### 1. Media sosial

#### a. Pengertian Media Sosial

Media sosial adalah keniscayaan sejarah yang telah membawa perubahan dalam proses komunikasi manusia. Proses komunikasi yang selama ini dilakukan hanya melalui komunikasi tatap muka, komunikasi kelompok, komunikasi massa, berubah total dengan perkembangan teknologi komunikasi dewasa ini, khususnya internet. Perubahan tersebut akan membawa konsekuensi-konsekuensi proses komunikasi. Proses komunikasi yang terjadi membawa konsekuensi ditingkat individu, organisasi, dan kelembagaan. (Nurudin, 2013)

Media sosial juga merupakan suatu platform dengan fasilitas yang dapat membuat penggunaanya dalam mempermudah melakukan aktivitas sosial. Aktivitas sosial disini bisa berbentuk seperti komunikasi dengan mengirim atau memberi informasi, berupa berbagi foto, video dan lain sebagainya sesuai dengan fasilitas yang dimiliki. Dahulunya media sosial hanya digunakan sebagai media berkomunikasi dengan orang lain, namun seiring dengan perubahan dan perkembangannya teknologi sosial media juga dapat di gunakan dalam mengakses informasi dan menambah wawasan pengetahuan publik. Adapun Pengertian Media Sosial Menurut beberapa ahli sebagai berikut:

#### 1. B.K Lewi

Lewat karyanya yang dirilis pada tahun 2010, B.K Lewis menyebut media sosial sebagai label yang merujuk pada teknologi digital dengan potensi membuat orang saling terhubung. Dalam hubungan yang memunculkan interaksi, produksi dan berbagai pesan.

#### 2. Chris Brogan

Disebutkan bahwa media sosial salah satu perangkat yang muncul sebagai alat komunikasi dengan berisi berbagai kemungkinan dalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menciptakan bentuk dan gaya interaksi baru seiring perkembangan dan kemajuan teknologi.

3. Dave Kerpen

Dave Kerpen menyebut media sosial dengan definisi merujuk pada tempat berkumpulnya gambar, video, tulisan dan hubungan interaksi dalam jaringan. Kondisi ini berlaku untuk individu maupun antarkelompok seperti organisasi. (abdillah, n.d.)

**b. Karakteristik Media Sosial**

Media sosial memiliki ciri khusus yang tidak dimiliki oleh media lainnya. Adapun karakteristik media sosial diantaranya adalah:

1. Jaringan

Jaringan adalah sebuah teknologi seperti komputer yang berguna untuk menghubungkan antara komputer dengan perangkat keras lainnya. Koneksi jaringan seperti jaringan diperlukan agar terjadi komunikasi antara pengguna komputer yang saling terhubung.

2. Informasi

Informasi menjadi bagian penting dalam media sosial, karena berbeda dengan media siber lainnya, di mana pengguna media sosial merepresentasikan identitasnya, memproduksi konten, dan melakukan interaksi sesuai dengan informasi yang ada. (Setiadi, 2016) Informasi menjadi komoditas yang dikonsumsi yang dikonsumsi oleh pengguna media sosial, karena komoditas tersebut dibentuk oleh antarpengguna itu sendiri dengan cara memproduksi dan mendistribusikannya. Dari kegiatan konsumsi tersebut maka antarpengguna media sosial telah membentuk sebuah jaringan yang secara sadar maupun tidak telah menjadi institusi masyarakat berjejaring.

3. Arsip

Arsip menjadi bagian penting dari media sosial, karena arsip ini yang akan menjadikan sebuah informasi tersimpan dan bisa diakses kapanpun dan melalui perangkat apapun. Sebagai dari setiap informasi yang diunggah ke media sosial, informasi tersebut tidak akan hilang dan akan terus tersimpan sehingga mudah untuk diakses kembali. Banyak informasi yang bisa diakses di media sosial, mulai dari data pribadi pengguna, kumpulan foto pengguna, lokasi mana saja yang pernah dikunjungi oleh pengguna, hingga siapa saja orang yang berteman dengan pengguna di media sosial.

4. Interaksi

Karakter dasar media sosial adalah untuk membentuk jaringan bagi antara pengguna. Jaringan tersebut tidak hanya untuk mendapatkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pertemanan atau pengikut saja, tapi juga harus membangun interaksi antar pengguna. Di media sosial interaksi yang sering terjadi biasanya berbentuk saling memberikan tanda atau mengomentari, misalnya tanda jempol, Like di facebook. atau bisa juga sebuah video yang diunggah di youtube bisa jadi mendapatkan komentar yang banyak, dan komentar tersebut tidak hanya dari pengunjung youtube saja, bisa juga melalui media sosial lainnya, karena bisa jadi video tersebut dibagikan. (Fitriansyah, 2018)

**c. Jenis-jenis Media Sosial**

Media sosial adalah teknologi informasi yang berbasis internet sebagai alat komunikasi, maupun sebagai media promosi dalam bisnis, atau sebagai sarana dalam berdakwah dan lain-lain. Namun di sini penulis hanya memaparkan beberapa aplikasi media sosial yang di gunakan remaja masjid Abu Bakar Sari yang ada di Kelurahan Buluran Kenali. Adapun jenis-jenis media sosial tersebut, antara lain:

**a. Facebook**

Facebook diluncurkan pertama kali pada Februari 2004 oleh Mark Zuckerberg dan saat ini Facebook adalah salah satu media sosial yang paling banyak digunakan oleh masyarakat Indonesia. Facebook adalah sebuah situs jejaring sosial yang dipakai manusia untuk berkomunikasi dan berinteraksi dengan manusia lain dengan jarak jauh. Banyak kegiatan kehidupan yang dikembangkan di situs jejaring sosial ini. Dengan facebook juga para pengguna bisa melakukan dakwah dengan saling berbagi motivasi atau dorongan dengan membagi kajian tentang kehidupan yang islami, baik berbentuk tulisan, gambar maupun video.

**b. WhatsApp**

WhatsApp adalah aplikasi pesan untuk ponsel cerdas (smartphone) dengan basic mirip dengan Blackberry Messenger, dengan menggunakan whatsapp pengguna dapat melakukan obrolan online, berbagi file, bertukar foto, video dan lain-lain.

**c. Instagram**

Instagram merupakan suatu jejaring sosial yang di dalamnya para pengguna dapat membagikan sebuah foto maupun video. Nama Instagram terdiri dari dua kata yaitu “insta” dan “gram”. Insta berasal dari kata instan, yang dapat diartikan dengan kemudahan dalam mengambil dan melihat foto maupun video. Gram berasal dari telegram, yang dapat diartikan dengan mengirim sesuatu foto dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

video kepada orang lain. Dengan aplikasi ini seseorang dapat berbagi informasi, seperti teks, foto, dan video. (Yadewani et al., 2020)

d. YouTube

YouTube menurut Dr. Rulli Nasrullah adalah media sosial berbasis internet dengan konten video, dalam media tersebut seseorang dapat memberikan berbagai informasi dengan cara membuat channel. (nasrullah, n.d.) Pemilik channel tersebut adalah khalayak yang mempunyai akun. Dari tiap channel tersebut pengguna dapat mengunggah video dengan berbagai kategori. Proses unggahan video tersebut seperti gambaran pada sebuah channel televisi yang dikemas dalam media sosial

YouTube adalah situs web yang memungkinkan pengguna untuk menyimpan, menonton, dan membagikan video secara publik. YouTube menjadi tempat/ sarana terbaik untuk berbagi video dari seluruh dunia, mulai dari video pendek, tutorial, vlog, film pendek, trailer film, musik, edukasi, animasi, hiburan, berita, TV, serta beragam info menarik lainnya. Pertumbuhan pengguna smartphone dan internet yang semakin tinggi membuat video YouTube juga makin variatif. (Syahrudin et al., n.d.)

e. TikTok

Aplikasi TikTok adalah sebuah media audio visual yang dapat menyebar luaskan berbagai kreatifitas dan keunikan dari penggunaannya. Media sosial tik tok ini merupakan media social yang memberikan efek special yang unik dan menarik yang bisa digunakan oleh para pengguna nya. Menurut Prosenjit dan Anwesana, TikTok adalah sebuah aplikasi turunan dari internet yang berbasis media social dengan memberikan fitur untuk membuat dan membagikan konten berupa video singkat. (Zaputri, 2021)

Tik tok merupakan sebuah aplikasi yang memberikan efek spesial yang unik dan menarik yang bisa digunakan oleh para pengguna aplikasi ini dengan mudah untuk membuat vidio pendek yang keren dan bisa menarik perhatian banyak orang yang melihatnya. Aplikasi tik tok adalah sebuah jaringan sosial dan platform video musik tiongkok yang diluncurkan pada september 2016. (Pratama & Muchlis, 2020) Aplikasi ini adalah aplikasi pembuatan video pendek dengan didukung musik, yang sangat digemari oleh orang banyak termasuk orang dewasa dan anak-anak dibawah umur.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**d. Manfaat Media Sosial**

Media sosial merupakan bagian dari sistem relasi, koneksi dan komunikasi. Berikut ini sikap yang harus kita kembangkan terkait dengan peran, dan manfaat dalam menggunakan media sosial :

a. Sarana belajar.

Berbagai aplikasi media sosial dapat dimanfaatkan untuk belajar melalui beragam informasi, data dan isu yang termuat di dalamnya. Pada aspek lain, media sosial juga menjadi sarana untuk menyampaikan berbagai informasi kepada pihak lain. Konten-konten di dalam media sosial berasal dari berbagai belahan dunia dengan beragam latar belakang budaya, sosial, ekonomi, keyakinan, tradisi dan tendensi. Oleh karena itu, benar jika dalam arti positif, media sosial adalah sebuah ensiklopedi global yang tumbuh dengan cepat. Dalam konteks ini, pengguna media sosial perlu sekali membekali diri dengan kekritisn, pisau analisa yang tajam, perenungan yang mendalam, kebijaksanaan dalam penggunaan dan emosi yang terkontrol.

b. Sarana dokumentasi.

Beragam aplikasi media sosial pada dasarnya merupakan gudang dan dokumentasi beragam konten dan kegiatan, dari yang berupa profil, informasi, reportase kejadian, rekaman peristiwa, sampai pada hasil-hasil riset kajian. Dalam konteks ini, organisasi, lembaga dan perorangan dapat memanfaatkannya dengan cara membentuk kebijakan penggunaan media sosial dan pelatihannya bagi segenap karyawan, dalam rangka memaksimalkan fungsi media sosial sesuai dengan target-target yang telah dicanangkan. Beberapa hal yang bisa dilakukan dengan media sosial, antara lain membuat blog organisasi, mengintegrasikan berbagai lini di perusahaan, menyebarkan konten yang relevan sesuai target di masyarakat, atau memanfaatkan media sosial sesuai kepentingan, visi, misi, tujuan, efisiensi, dan efektifitas operasional organisasi.

c. Sarana perencanaan.

Akan diarahkan dan dibawa ke mana media sosial, merupakan domain dari penggunaanya. Oleh sebab itu, media sosial di tangan para pakar manajemen dan marketing dapat menjadi senjata yang dahsyat untuk meluncurkan perencanaan dan strateginya. Misalnya saja untuk melakukan promosi, menggaet pelanggan setia, menghimpun loyalitas customer, menjajaki market, mendidik publik, sampai menghimpun respons masyarakat.

d. Sarana kontrol.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media sosial berfaedah untuk melakukan kontrol organisasi dan juga mengevaluasi berbagai perencanaan dan strategi yang telah dilakukan. Ingat, respons publik dan pasar menjadi alat ukur, kalibrasi dan parameter untuk evaluasi. Sejauh mana masyarakat memahami suatu isu atau persoalan, bagaimana prosedur-prosedur ditaati atau dilanggar publik, dan seperti apa keinginan dari masyarakat, akan bisa dilihat langsung melalui media sosial. Pergerakan keinginan, ekspektasi, tendensi, opsi dan posisi pemahaman publik akan dapat terekam dengan baik di dalam media sosial. Oleh sebab itu, media sosial juga dapat digunakan sebagai sarana preventif yang ampuh dalam memblok atau memengaruhi pemahaman publik. (Novitalia et al., 2020)

**Pemahaman Keagamaan**

Pemahaman keagamaan mengandung pengertian bahwa sampai dimana kemampuan seseorang untuk mengenali atau memahami nilai agama yang mengandung nilai-nilai leluhurnya serta mempraktikkan nilai-nilai tersebut dalam bersikap dan bertindak laku. (Karwadi, 2014) Hal ini akan terlihat dari kemampuan seorang untuk memahami, menghayati, serta mengaplikasikan nilai-nilai luhur agama yang dianutnya dalam kehidupan sehari-hari. Penganutan agama karena menurut keyakinannya agama tersebutlah yang terbaik karena itu ia berusaha menjadi penganut yang baik, keyakinan itu ditampilkannya dalam sikap dan tingkah laku keagamaan yang mencerminkan ketaatan terhadap agamanya.

Keagamaan berasal dari kata "agama", yang berarti ajaran; ini adalah sistem yang mengatur keyakinan (keimanan) dan kaidah yang berkaitan dengan kehidupan manusia dan lingkungan mereka. Agama adalah kebutuhan dasar setiap orang. Ini memberi kita banyak informasi ghaib, termasuk tentang Allah SWT, malaikat, surga, neraka, dan hisab. Karena itu, informasi ini sangat penting untuk membina keyakinan umat manusia dalam agama. Selain itu, dengan adanya norma-norma syariah, norma-norma etika, dan norma-norma akhlak, serta informasi, ada anjuran untuk melakukan penguatan jiwa atau spiritual dengan senantiasa mengingat Allah SWT, sehingga mereka dapat menghindari kekecewaan yang besar terhadap Allah SWT.

Pengetahuan agama adalah pemahaman seseorang tentang setiap kegiatan keagamaan yang dihasilkan dari mempelajari atau membaca buku-buku tentang keagamaan. Pengetahuan keagamaan didasarkan pada ajaran tertentu. Seperti halnya agama lain, agama Islam mengajarkan semua penganutnya untuk taat kepada ajaran Allah SWT. Agama ini juga menuntut

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penganutnya untuk memiliki Aqidah, yang berfungsi untuk membangun dan memastikan bahwa tingkat beribadah dilakukan dengan niat tulus. Beberapa pengalaman atau pemahaman agama masyarakat adalah sebagai berikut: (Karmawati, 2022:11)

a. Aqidah

Aqidah adalah dasar untuk membangun spiritual dalam diri seseorang. Seseorang yang memiliki aqidah yang kuat pasti akan mengerjakan ibadah dengan baik dan teratur, memiliki akhlak mulia, dan melakukan mu'amalah yang baik. Kata "aqidah" berasal dari kata al'aqdu, yang berarti "ikatan". Al-Qura'an adalah sumber iman atau kepercayaan Islam, atau aqidah. Keyakinan tidak boleh dipengaruhi oleh prasangka dan keraguan. Selain itu, aqidah adalah suatu kepercayaan yang tidak memaksa dan mudah diterima oleh akal budi tetapi memiliki kemampuan untuk membawa manusia ke arah kemuliaan dalam hidup. Seperti yang diajarkan oleh Rasulullah SAW, aqidah manusia akan kuat dengan pendiriannya terhadap keimanan yang mereka anut. Selain itu, akan menjadi tempat kemuliaan dan jalan menuju hidup yang baik.

b. Ibadah

Dalam Islam, ibadah dibagi menjadi ibadah mahdhah dan ghairu mahdhah. Ibadah mahdhah adalah aturan ibadah dengan aturan, rukun, dan syarat yang ditetapkan dalam ajaran Islam. Sementara itu, ibadah ghairu mahdhah adalah aktivitas ibadah yang umum dan tidak dilaksanakan secara keseluruhan.

c. Syari'ah

Syaria'ah adalah kumpulan norma hukum yang berasal dari tasyri', yang juga merupakan bentuk dari kata masdar dan syariah, yang berarti "menetapkan norma-norma hukum untuk menata kehidupan manusia, baik dalam hubungannya dengan Tuhan, maupun dengan umat manusia lainnya", menurut para ulama fiqih.

d. Akhlak

Secara etomologi, kata akhlak berasal dari Bahasa Arab yang berarti budi pekerti. Etika berasal dari Bahasa Latin, etas yang berarti kebiasaan. (Karmawati, 2022:12)

Memahami agama yang berbeda tentu harus dilihat dari dua sudut pandang. Salah satunya adalah bahwa kelompok sosial tidak dapat hidup saling berdampingan dalam kehidupan sosial mereka meskipun mereka tinggal di negara, kelurahan, kecamatan, kabupaten, dan kelompok sosial yang sama. Selain itu, karena pemahaman agama yang berbeda, dua kelompok sosial berperang satu sama lain karena pemahaman keagamaan yang sangat berbeda. Karena kekecewaan ini, kelompok sosial memilih

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk mengikuti aturan humanisme mereka sendiri dan meninggalkan Tuhan.

Kesempurnaan agama Islam bukan sekedar penelitian subyektif, melainkan diakui secara obyektif oleh para cendekiawan non muslim, seperti yang dinyatakan oleh V.N.D. Dean, bahwa :“ Islam is complete integration of religion, political system, way of life and interpretation of history”, ( Islam adalah perbedaan yang sempurna antara agama, sistem politik, pandangan hidup serta penafsiran sejarah). (Nur, 2015)

Jadi pemahaman keagamaan merupakan bagian dari aspek kerohanian manusia yang mendorong senantiasa untuk berperilaku agamis. Pemahaman keagamaan memuat pengertian bahwa sampai dimana kemampuan seseorang untuk mengetahui atau memahami nilai agama yang memuat nilai-nilai leluhurnya serta menerapkan nilai-nilai tersebut dalam bersikap dan berperilaku (Kholid, 2011:24). Hal ini akan terlihat dari kemampuan seorang untuk kemampuan seseorang untuk mempelajari, memahami, menghayati, serta mengaplikasikan nilai-nilai luhur agama yang dipercayai dalam kehidupan sehari-hari. Penganutan agama karena menurut kepercayaan agama tersebutlah yang terbaik karena itu seseorang berusaha menjadi penganut yang baik, keyakinan itu diperlihatkannya dalam sikap dan perilaku keagamaan yang menggambarkan ketaatan terhadap agamanya (Noni Witisma, 2020:16). Pemahaman agama itu dapat dilihat ketika mereka beriman, yaitu dengan mengakui adanya Allah, Rasulullah, malaikat, kitab Allah, hari akhir, Qada dan Qadhar. Selain itu mereka dapat menerapkan lima rukun Islam. Adapun yang dimaksud dari bentuk perilaku yang mencerminkan akan pemahaman keagamaan, seperti:

1. Disiplin menjalankan perintah ibadah.
2. Disiplin menjalankan perintah Shalat, sebagai salah satu rukun Islam Shalat merupakan tonggak segala macam ibadah. Oleh karena itu Shalat dilambangkan sebagai tiang agama.
3. Jujur dan benar, jujur adalah memberitahukan, memutuskan sesuatu dengan yang sebenar-benarnya, jujur termasuk golongan akhlak yang terpuji.
4. Disiplin adalah kondisi yang tercipta dan terbentuk melalui proses dari serangkaian perilaku yang menunjukkan nilai-nilai kepatuhan, ketaatan, keteraturan dan ketertiban.
5. Berperilaku adil dan tidak memilih-milih atau pilih kasih.
6. Berbakti kepada orang tua.
7. Saling tolong menolong, tidak pelit atau kikir, berhati mulia, sopan dan santun, tidak bersifat sombong dan angkuh menghormati orang lain terutama kepada kedua orang tua dan keluarga.
8. Menjalankan perintah Allah, dan menjauhinya larangan-Nya. (Nurjaman, 2020)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Dakwah

Kata dakwah berasal dari bahasa arab yaitu Da‘a (دعا) Yad‘u (يدعى) dimana kata dakwah ini sekarang sudah umum dipakai oleh pemakai bahasa Indonesia. Kata da'wah (دعوة) secara harfiah bisa diterjemahkan menjadi: seruan, ajakan, panggilan, undangan, pembelaan, permohonan (Do'a). Dakwah dapat didefinisikan sebagai kegiatan amar ma'ruf nahi mungkar. Dakwah adalah sebagai proses penyampaian seseorang kepada orang lain atau dari da'i kepada mad'u mengenai ajaran agama Islam.

Dakwah juga dapat diartikan sebagai proses penyampaian ajaran Islam kepada manusia. Sebagai suatu proses, dakwah tidak hanya merupakan usaha penyampaian saja tetapi juga ada usaha lain yaitu dengan menjadikan manusia sebagai sasaran dakwah kearah kualitas kehidupan yang lebih baik. (Hefni & Harjani, n.d.)

Dakwah disebut sebagai proses motivasi adalah bahwa informasi yang disampaikan seorang da'i adalah informasi ajaran Islam yang menunjukkan mengenai yang benar sehingga dengan dakwah tersebut umat Islam akan mengetahui dosa dari kesalahan dan larangan yang dilakukan, pahala yang didapat, dan balasan yang akan didapatkannya ketika mengikuti perintah Allah SWT. Dengan demikian umat Islam akan memotivasi dirinya untuk selalu di jalan kebenaran.

Dakwah mempunyai banyak definisi, definisi tersebut juga telah dijabarkan oleh para ahli. Oleh karena itu, definisi atau pengertian dakwah oleh para ahli adalah sebagai berikut.

a. HSM. Nasaruddin Latif

Dalam buku teori dan praktek dakwah Nasaruddin Latif menyampaikan bahwa dakwah adalah aktivitas yang bersifat menyeru, mengajak, dan memanggil manusia dengan bentuk lisan dan tulisan agar beriman kepada Allah SWT. yang sesuai dengan Akidah dan Akhlak Islamiyah.

b. Drs. H. Masdar Helmi

Menurut Masdar Helmi menyampaikan bahwa dakwah adalah menggerakkan dan mengajak manusia untuk menaati jalan yang sesuai dengan perintah Allah SWT. dan juga termasuk amar ma'ruf nahi mungkar dalam memperoleh kebahagiaan dunia dan akhirat.

c. Toha Yahya Umar

Menurut Toha Yahya Umar menyampaikan bahwa dakwah adalah suatu bentuk upaya mengajak umat Islam ke jalan kebenaran dengan bijaksana sesuai dengan perintah Allah SWT. untuk kemaslahatan umat di dunia dan akhirat

e. Syaikhul Islam Ibnu Taimiyah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Syaikhul Islam Ibnu Taimiyah menyampaikan bahwa dakwah adalah mengajak manusia untuk beriman kepada Allah SWT. dan beriman kepada yang dibawa Rasulullah dengan cara mengikuti yang diperintahkan. (Rusyd, 2020)

#### 4. Remaja

Masa remaja adalah masa yang penuh kegoncangan jiwa, masa dalam peralihan atau di atas jembatan goyang, yang menghubungkan masa kanak-kanak dengan masa dewasa yang matang dan berdiri sendiri. Ciri awal seseorang dikatakan telah menginjak masa remaja yaitu dengan dimulainya kegoncangan, yang ditandai dengan datangnya haid (menstruasi) pertama bagi wanita dan mimpi bagi pria. Kejadian yang menentukan ini tidak sama antara satu anak dengan yang lainnya, ada yang mulai pada usia 11, 12, 13. Begitupun dengan berakhirnya masa remaja, banyak beragam versi ada yang menyatakan 15, 18, 21 bahkan 25 tahun. Kendatipun bermacam-macam umur yang ditentukan sebagai batas yang menentukan masa remaja, namun pada umumnya ahli-ahli mengambil patokan antara 13-21 tahun adalah umur remaja, sedangkan yang khusus mengenai perkembangan jiwa agama dapat diperpanjang menjadi 13-24 tahun.

Masa remaja adalah masa peralihan, ketika individu tumbuh dari masa anak-anak menjadi individu yang memiliki kematangan. Pada masa tersebut, ada dua hal penting menyebabkan remaja melakukan pengendalian diri. Dua hal tersebut adalah, pertama, hal yang bersifat eksternal, yaitu adanya perubahan lingkungan, dan kedua, adalah hal yang bersifat internal, yaitu karakteristik di dalam diri remaja yang membuat remaja relatif lebih bergejolak dibandingkan dengan masa perkembangan lainnya. (Jannah, 2017)

Masa remaja adalah masa transisi yang ditandai oleh adanya perubahan fisik, emosi, dan psikis. Masa remaja, adalah suatu periode masa pematangan organ reproduksi manusia, dan sering disebut masa pubertas. Masa remaja adalah periode peralihan dari masa anak-anak ke masa dewasa.

Maka setelah memahami dari beberapa teori di atas, yang dimaksud dengan masa remaja adalah suatu masa peralihan dari masa kanak-kanak menuju masa dewasa, dengan ditandai individu telah mengalami perkembangan-perkembangan atau penumbuhan-penumbuhan yang sangat pesat di segala bidang, yang meliputi dari perubahan fisik yang menunjukkan kematangan organ reproduksi serta optimalnya fungsional organ-organ lainnya. Selanjutnya perkembangan kognitif yang menunjukkan cara gaya berpikir remaja, serta pertumbuhan sosial emosional remaja. Dan seluruh perkembangan-perkembangan lainnya yang dialami sebagai masa persiapan untuk memasuki masa dewasa. Untuk memasuki



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

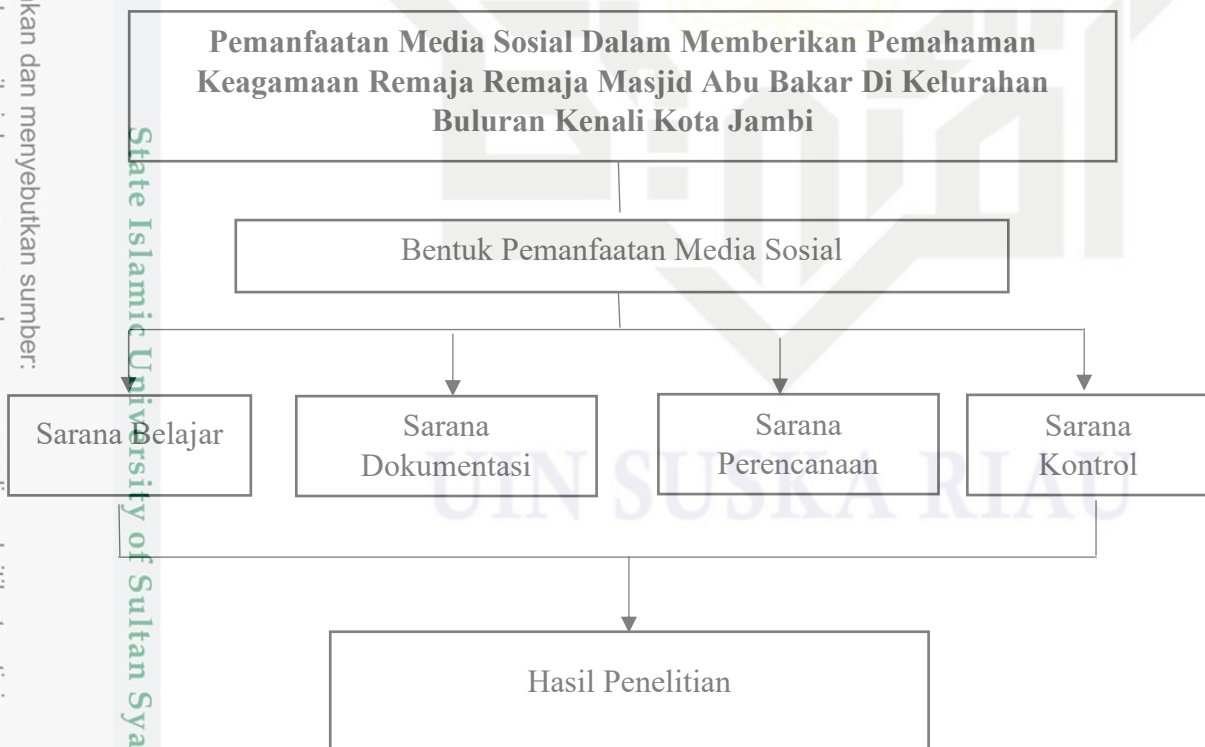
tahapan tersebut, perkembangan remaja banyak faktor-faktor yang harus diperhatikan selama pertumbuhannya, diantaranya: hubungan dengan orang tuanya, hubungan dengan teman sebaya, hubungan dengan kondisi lingkungannya, serta pengetahuan kongnitifnya.

**C. Kerangka Berpikir**

Kerangka pikir merupakan kajian tentang bagaimana hubungan teori dengan berbagai konsep yang ada pada rumusan masalah. Jadi, sebelum terjun kelapangan atau pengumpulan data pra riset di harap mampu menjawab secara teoritis permasalahan penelitian. Upaya menjawab masalah ini di sebut kerangka berpikir.

Agar teori yang digunakan dalam penelitian ini kuat untuk di uji, maka peneliti menggabungkan teori tersebut kedalam satu kesatuan yang bersangkutan hal ini dilakukan untuk mencapai hasil sebuah penelitian. Kerangka berpikir dapat menjadi kerangka teoritis juga dan juga dapat menjadi kerangka berpikir logis. Kerangka berpikir merupakan uraian singkat tentang teori yang digunakan dan kegunaan teori serta menjawab pertanyaan penelitian.

**Gambar 2.1**  
**Kerangka Pikir**



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB III METODELOGI PENELITIAN**

### **A. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif ini merupakan penelitian lapangan (field research). Oleh karena itu, data-data yang akan ditampilkan berbentuk pernyataan-pernyataan yang dihasilkan dari wawancara dengan narasumber atau informan penelitian. Proses penelitian kualitatif akan diawali peneliti dengan mengidentifikasi masalah penelitian, mengumpulkan data, menginterpretasi atau menganalisis temuan penelitian dan memaparkan atau menuliskannya.

Data penelitian kualitatif yang akan dilakukan Menurut peneliti adalah berbentuk deskriptif. Metode yang berbentuk deskriptif adalah data dengan adanya hasil pengamatan seperti situasi, kejadian, interaksi, dan tingkah laku di lapangan, dengan adanya hasil pembicaraan seperti kutipan langsung dari pernyataan wawancara di lapangan, dan dengan adanya bahan tertulis seperti keseluruhan dokumen, surat-menyurat, dan kasus sejarah penelitian. (Rukin, 2019) Dalam studi kasus ini peneliti mengumpulkan data mengenai pemanfaatan media sosial dalam pemahaman keagamaan remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali, Kota Jambi

### **B. Lokasi dan Waktu Penelitian**

Dalam melakukan penelitian, pemilihan lokasi dan penetapan waktu penelitian menjadi modal utama sebagai sasaran bahan kajian untuk melakukan proses awal dimulainya penelitian dan sampai akhir penelitian. Penelitian ini dilakukan di Masjid Abu Bakar Sari. Adapun waktu penelitian ini mulai dari November taun 2023 sampai Februari tahun 2024.

### **Sumber Data Penelitian**

Sumber data penelitian adalah sumber penting dalam melakukan penelitian. Oleh karena itu, terdapat dua bagian sumber data penelitian yaitu sebagai berikut:

#### **1. Data Primer**

Data primer yaitu sumber data yang langsung dikumpulkan oleh penulis dari sumber pertamanya. Terkait dengan penelitian ini, data primer di dapatkan dengan wawancara langsung kepada para informan penelitian. Dari pengertian tersebut, dapat disimpulkan bahwa sumber data primer berupa hasil wawancara dan pengamatan secara langsung di Kelurahan Buluran Kenali, Kota Jambi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Data Sekunder

Data sekunder yaitu sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data mengenai informasi dari instansi terkait, misalnya lewat internet, orang lain atau lewat dokumen, berupa buku, bulletin, laporan-laporan, foto dan lain-lain yang terkait dengan permasalahan penulisan.

### Informan Penelitian

Informan adalah orang yang merespon atau menjawab pertanyaan pertanyaan penulis, baik pertanyaan tertulis maupun lisan. Informan dalam penelitian ini dipilih berdasarkan teknik *purposive sampling*, yang merupakan teknik pengambilan sample data dengan pertimbangan tertentu. Adapun sebagian besar informan dari penelitian ini merupakan remaja masjid yang ada di Kelurahan Buluran Kenali, yaitu sebagai berikut

1. Ahmad Rizan, selaku ketua remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali
2. Miftahul Jannah, selaku sekretaris remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali
3. Raden Sayhon, selaku seksi pendidikan dan dakwah remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali
4. Farrel Mahyoga, salah satu anggota remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali
5. Indah Suci Aulia, salah satu anggota remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali
6. Raden Andre, salah satu anggota remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali
7. Ryan Akbar, ketua seksi bidang humas remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali
8. Tiara Putri Natasya, salah satu anggota remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali

### Teknik Pengumpulan Data

Dalam sebuah penelitian, selain diperlukan metode yang tepat, juga perlu memilih teknik dan alat pengumpul data yang relevan. Agar data yang diperoleh dapat di buktikan keabsahannya. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

#### 1. Observasi

Observasi adalah pengamatan yang dilakukan secara sengaja, sistematis mengenai fenomena social dan gejala-gejala psikis untuk kemudian dilakukan pencatatan. Observasi juga merupakan alat pengumpulan data dengan menggunakan pengamatan atau mengindra-kan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

langsung terhadap suatu benda, kondisi, situasi, proses atau perilaku. Sedangkan metode observasi yang digunakan adalah observasi partisipan yaitu peneliti ikut andil dalam kegiatan yang dilakukan oleh remaja di kelurahan buluran kenali kota Jambi

Dengan ini penulis berharap mendapatkan jawaban dari permasalahan tentang pemanfaatan media sosial dalam Meningkatkan pemahaman keagamaan remaja di kelurahan buluran kenali kota jambi, selain itu Observasi partisipan ini juga digunakan sebagai control terhadap hasil Interview.

#### 2. Wawancara

Wawancara adalah mendapatkan informasi dengan cara bertanya kepada responden. Pada penelitian ini penulis melakukan wawancara secara langsung dengan bertemu secara langsung dengan informan yang ada di Kelurahan Buluran Kenali.

#### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, agenda dan sebagainya. Dengan adanya dokumentasi penulis dapat mengumpulkan data yang diperoleh dan di padu padankan sehingga menghasilkan jawaban atas rumusan masalah dalam skripsi ini. Namun ketika menggunakan metode dokumentasi ini, Peneliti juga harus hati-hati dalam memilih dokumen yang hendak dijadikan sumber penelitian karena tulisan serinngkali tidak sistematis (dokumen pribadi), tidak akurat, ditulis dalam masa dan untuk tujuan tertentusehingga perlu rekonstruksi. dokumentasi juga berarti keterampilan dalam menemukan, menangani dan merinci bibliografi (sumber-sumber) dan catatan-catatan yang mengklarifikasinya.

#### 4. Validitas Data

Validitas merupakan derajat ketetapan antara data yang terjadi pada objek penelitian. Validitas terdapat dua macam yaitu:

1. Validitas internal berkenaan dengan derajat akurasi desain penelitian dengan hasil yang dicapai, jika dalam desain penelitian dirancang untuk meneliti Pemanfaatan Media Sosial Dalam menambah Pemahaman Keagamaan Remaja Masjid Abu Bakar Sari Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi , maka data yang diperoleh seharusnya data yang akurat tentang pemanfaatan media sosial dalam menambah pemahaman keagamaan remaja masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi.
2. Validitas eksternal berkenaan dengan derajat akurasi apakah hasil penelitian dapat digeneralisasikan atau diterapkan pada populasi dimana sampel tersebut diambil. Bila sampel penelitian refresentatif, instrument penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

valid dan reliable, cara mengumpulkan data dan analisis data benar, maka penelitian akan memiliki validitas eksternal yang tinggi. Validitas data pada penelitian ini menggunakan analisis triangulasi.

**Teknik Analisis Data**

Menurut metode Helaluddin Hengki Wijaya teknik analisis data kualitatif mengharuskan untuk dilakukan sejak data pertama didapatkan. Analisis data dilakukan untuk berbagai keperluan yang berbeda. (Wijaya, 2019) Pada awal penelitian data akan dianalisis untuk keperluan merumuskan masalah dan fokus penelitian. Ketika penelitian berlangsung, analisis data dilakukan untuk mempertajam fokus dan pengecekan keabsahan data. Kemudian, pada fase akhir penelitian, analisis data dilakukan untuk membuat kesimpulan akhir. Teknik analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini diantaranya :

**1. Reduksi data**

Reduksi data adalah proses memilih atau menyelaraskan informasi yang muncul dari beberapa catatan tertulis di lapangan. Reduksi data adalah suatu bentuk analisis yang mengklasifikasikan atau mengarahkan informasi untuk mencapai suatu kesimpulan, dimana peneliti memilih bahan penelitian berdasarkan fokus dan minat penelitian.

**2. Penyajian data**

Penyajian data adalah kegiatan mengelompokkan data yang telah direduksi. Saat menyajikan data, peneliti mengadopsi informasi penelitian yang telah direduksi sebelumnya dalam bentuk opini atau sejenisnya. Hal ini dilakukan untuk memudahkan analisis bagi peneliti.

**3. Verifikasi dan kesimpulan**

Analisis akhir yang dilakukan oleh peneliti adalah verifikasi dan kesimpulan dari data yang dikumpulkan dan dianalisis. Verifikasi merupakan suatu pemeriksaan yang dilakukan untuk memastikan kebenaran atas data yang telah dibuat. Sedangkan kesimpulan bisa didapatkan dari hasil penelitian yang dikolaborasikan dengan teori-teori sebelumnya yang telah dianalisis. Singkatnya, realitas makna yang muncul dari kajian lain harus diketahui melalui validitas data.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

### A Sejarah Masjid Abu Bakar Sari

Masjid Abu Bakar Sari beralamat di jalan KH. A Majid, RT 04, Kelurahan Buluran Kenali, Kota Jambi. Masjid ini terletak di pinggir jalan lintas antar kelurahan buluran kenali dengan pintu keluar dari Kota Jambi. Sejarah di bangunnya masjid ini atas dasar inisiatif dari 8 orang saudara yang ingin mewakafkan tanah dan bangunan masjid untuk almarhum kedua orang tuanya sebagai bentuk cinta dan kasih sayang, karena adanya keinginan dari almarhum kedua orang tuanya semasa hidup untuk membangun masjid, yang belum sempat terealisasikan semasa hidupnya. Nama Abu Bakar Sari ini juga di ambil dari nama almarhum kedua orang tua dari 8 saudara ini. (Septiara et al., 2023)

Masjid ini di dirikan pada tahun 2013 dan sudah bisa digunakan satu tahun sesudahnya, meskipun di bangun secara pribadi namun kepengurusan masjid tidak luput dari masyarakat sekitar. Meskipun masih tergolong baru bangunan masjid Abu Bakar Sari ini tergolong mewah dan megah, dengan warna coklat, cream dan merah hati kubah masjidnya terlihat lebih kekinian, serta adanya desain interior yang sejuk dan nyaman, sehingga mampu menghadirkan khusyukan dalam menjalankan ibadah sholat. Dengan Luasnya yang mencapai 1 hektar ini, masjid Abu Bakar sari juga turut andil dalam bidang pendidikan dan agama, seperti dengan berdirinya Madrasah, Sekolah Dasar dan Panti Asuhan. Terjalannya dan beroperasinya masjid ini tidak luput dari pengelolaan yang di lakukan pengurus masjid dan remaja masjid tersebut.

Remaja masjid Abu Bakar Sari di bentuk pada tahun 2014. Pembentukan ini terjadi dengan seiringnya masjid tersebut didirikan, dengan banyak populasi remaja yang ada di sekitran masjid Abu Bakar Sari dan seringnya remaja di daerah tersebut melakukan perkumpulan, maka sebaiknya perkumpulan tersebut dapat menambah pemahaman keagamaan Islam. Tercetusnya organisasi ini atas dasar kepengurusan masjid Abu Bakar Sari dan orang tua di sekitaran masjid tersebut, sebagai wadah atau himpunan dalam meningkatkan aktivitas remaja di sekitar masjid Abu Bakar Sari. Yang bertujuan agar para pemuda dan pemudi bisa mencurahkan semua ide-idenya dan bisa mengembangkan kreativitasnya dalam segala hal, juga untuk mempererat tali silaturahmi dan bekerjasama antara pemuda dan pemudi dalam lingkungan masyarakat yang Islami, sehingga pemuda dan pemudi setempat setuju untuk membentuk organisasi remaja masjid. Pada tahun 2014 inilah yang menjadi awal di bentuknya organisasi remaja masjid Abu Bakar Sari untuk mewujudkan pemuda dan pemudi yang lebih produktif ke depannya.

Remaja masjid Abu Bakar Sari memiliki kesetakriatan yang bertempat di masjid itu sendiri. Pemilihan pengurus remaja masjid Abu Bakar Sari di

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lakukan sertiap 3 tahun sekali, jumlah anggota dan kepengurusan remaja masjid Abu Bakar Sari berjumlah 40 orang, yang terdiri dari pembina remaja masjid, ketua remaja masjid, wakil ketua remaja masjid, sekretaris remaja masjid, bendahara remaja masjid, seksi bidang dan anggota remaja masjid itu sendiri.

**Visi Misi Organisasi Remaja Masjid Abu Bakar Sari**

Dalam mencapai target di suatu organisasi maka di perlukan adanya visi dan misi agar target dari organisasi remaja masjid abu bakar sari dapat terlaksana dengan baik, Adapun visi dan misi tersebut antara lain:

**1. Visi**

Mewujudkan remaja masjid yang aktif, berakidah, berakhlak mulia serta dapat memperkuat ukhwh Islamiyah antar generasi di Kelurahan Buluran Kenali.

**2. Misi**

- a. Menanamkan Ajaran Islam pada generasi muda dalam bidang aqidah ibadah dan muamalah yang bersumber dari Al-Quran dan hadist.
- b. Untuk menghidupkan Agama pada generasi muda sehingga taat kepada Allah sehingga mudah mengamalkan Agama.
- c. Memperkuat kerja sama dalam bidang agama dan sosial sehingga pemuda dan pemudi bisa terhindar dari perbuatan keji dan mungkar.
- d. Membina hubungan silaturahmi yang baik antar pengurus, dewan tahmir, dan masyarakat sekitar
- e. Melakukan kaderisasi atau pengkaderan guna melestarikan organisasi remaja masjid Abu Bakar Sari.



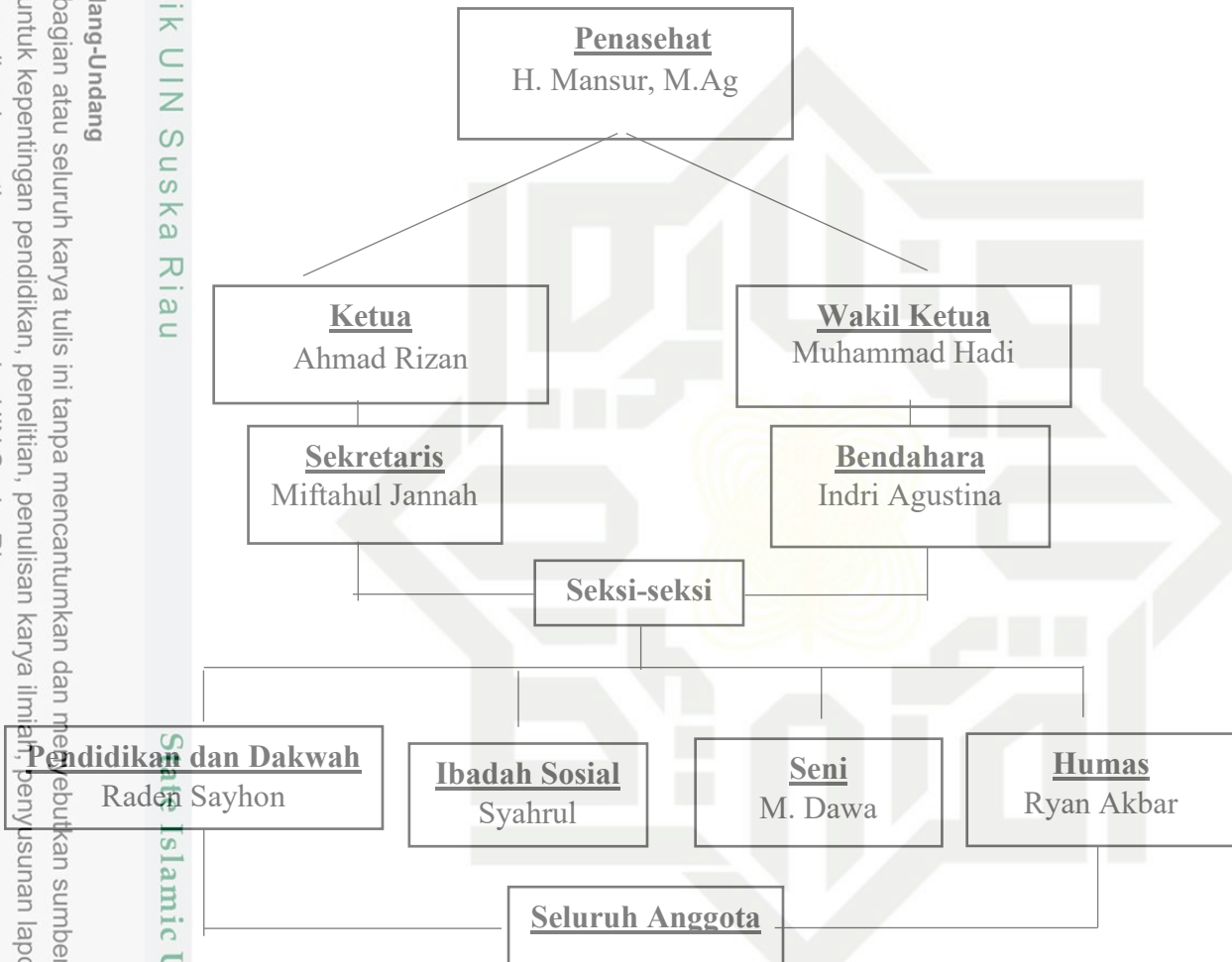
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Struktur Kepengurusan Organisasi dan Anggota Organisasi Remaja Masjid Abu Bakar Sari**



Berikut ini nama-nama anggota di luar dari kepengurusan organisasi Remaja Masjid Abu Bakar Sari di Kelurahan Buluran Kenali:

| No. | Nama             | Jenis Kelamin |
|-----|------------------|---------------|
| 1.  | Bobi Syahputra   | Laki-laki     |
| 2.  | Dini Aulia Putri | Perempuan     |
| 3.  | Farrel Mahyoga   | Laki-laki     |
| 4.  | Hamzah Tulkhairi | Laki-laki     |
| 5.  | Hidayatul Qolbi  | Laki-laki     |
| 6.  | Indah Suci Aulia | Perempuan     |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 7.  | Muhammad Daffa Al Fath | Laki-laki |
| 8.  | Muhmmad Raden Azhar    | Laki-laki |
| 9.  | Muhammad Reyhan        | Laki-laki |
| 10. | Muhammad Zandi Akbar   | Laki-laki |
| 11. | Nazla Azzahra          | Perempuan |
| 12. | Nur Siti Humairah      | Perempuan |
| 13. | Raden Andre            | Laki-laki |
| 14. | Rizky Nur Ramadhan     | Laki-laki |
| 15. | Syinta Adelia          | Perempuan |
| 16. | Tiara Putri Natasya    | Perempuan |
| 17. | Wahyu Rizky Ramadhan   | Laki-laki |
| 18. | Wanda Julianti         | Perempuan |
| 19. | Winta Sari             | Perempuan |
| 20. | Zaky Al Fitrah         | Laki-laki |
| 21. | Zianka Zahira          | Perempuan |
| 22. | Zidan Ar Rasyid        | Laki-laki |
| 23. | Zuhraida               | Perempuan |

Adapun tugas dan wewenang dari struktur organisasi remaja masjid Abu Bakar Sari, antara lain:

#### 1. Penasehat

- a. Mengarahkan serta mendidik seluruh kepengurusan dan anggota dari remaja masjid Abu Bakar Sari
- b. Memabantu dalam memilih ketua dan wakil ketua

#### 2. Ketua

- a. Memimpin Organisasi IRMAS ( Ikatan Remaja Masjid) dengan baik dan bijaksana
- b. Menetapkan dan merealisasikan kebijakan yang telah di tetapkan selaa masa kepengurusan
- c. Mengadakan dan memimpin rapat harian
- d. Mengevaluasi kegiatan harian yang telah dilaksanakan
- e. Menandatangani segala surat laporan yang masuk

#### 3. Wakil Ketua

- a. Mampu berkerjasama dengan ketua dalam menetapkan kebijakan
- b. Membantu ketua dan anggota dalam melaksanakan tugasnya
- c. Memberikan saran kepada ketua dalam langkah mengambil sebuah tindakan atau keputusan
- d. Menggantikan segala kepetugasan ketua apabila berhalangan hadir dalam rapat atau kegiatan

#### 4. Sekretaris

- a. Mendampingi ketua dalam rapat
- b. Menjadi notulen dalam kegiatan acara atau rapat harian
- c. Menyiapkan segala surat atau arsip yang di perlukan dalam organisasi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Menyajikan hasil dari surat, laporan dan evaluasi kegiatan

**5. Bendahara**

- a. Mencatat pemasukan dan pengeluaran
- b. Ikut serta dalam mencari donatur kegiatan
- c. Bertanggungjawab atas program kerja
- d. Menjaga nama baik organisasi remaja masjid

**6. Seksi Pendidikan dan Dakwah**

- a. Membantu kepengurusan masjid dalam program PHBI (Peringatan Hari Besar Islam)
- b. Membantu dalam kegiatan majelis taklim, pengajian rutin (tahlil dan wirid) di masjid
- c. Merencanakan kegiatan di bulan Ramadhan

**7. Seksi Ibadah Sosial**

- a. Membantu pengurus masjid dan masyarakat dalam kegiatan bakti sosial (khitanan, kematian, dan qurban)
- b. Mengkordinir anggota dalam menjenguk dan membantu warga yang sakit atau meninggal dunia
- c. Menmbantu dalam proses zakat fitrah

**8. Seksi Seni**

- a. Dapat mengadakan kegiatan yang melestarikan kesenian daerah yang berhubungan dengan agama
- b. menjadi trobosan untuk remaja dalam bergabung di kegiatan keagamaan masjid
- c. mengadakan wadah penyaluran seni dan olahraga (rebana dan silat)

**9. Seksi Humas**

- a. Bertanggung jawab atas program kerja
- b. Menjadi jmbatan hubungan antar IRMAS dengan masyarakat
- c. Menyebarkan undangan kegiatan
- d. Menjaga nama baik IRMAS dimata semua pihak

UIN SUSKA RIAU

terbatas dan efisien. Banyak kreator akademik yang menjadi panutan bagi pengguna media tersebut untuk mencari informasi. Sehingga aplikasi ini dapat menjadi sumber alternatif bagi remaja yang ingin mempelajari segala hal yang mereka butuhkan

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan dari penelitian yang dilakukan, dapat diambil sebuah kesimpulan mengenai teori pemanfaatan media sosial dalam menambah pemahaman keagamaan remaja, yaitu sebagai sarana belajar, sarana dokumentasi, sarana perencanaan, dan sarana kontrol. Yang telah terlaksana dengan adanya aktivitas sehari-hari remaja tersebut dalam menggunakan media sosial yang dapat menambah sebuah pemahaman keagamaan mereka.

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan dengan berbagai pihak yang menjadi informan dalam penelitian yaitu ketua IRMAS (Ikatan Remaja Masjid) Abu Bakar Sari, dan beberapa anggota lainnya dapat diambil kesimpulan bahwa pemanfaatan media sosial dalam memberikan pemahaman keagamaan remaja masjid masjid Abu Bakar Sari dimanfaatkan dengan semestinya, hal ini dibuktikan dari hasil wawancara serta observasi peneliti dengan remaja masjid tersebut, bahwa media sosial mereka gunakan sebagai sarana dalam belajar, dokumentasi, perencanaan, serta kontrol dalam kehidupan sehari-hari, terutama dalam kegiatan keagamaan dari organisasi tersebut.

### B. Saran

Adapun saran yang ingin diberikan peneliti kepada remaja masjid Abu Bakar Sari yang beralamat di Jalan KH. A. Majid, RT 04, Kelurahan Buluran Kenali, Kecamatan Telanaipura, Kota Jambi adalah kepada seluruh remaja khususnya remaja Masjid Abu Bakar Sari agar terus dapat mempertahankan eksistensi penggunaan media sosial dengan baik, terutama dalam menambah pemahaman keagamaan remaja.

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Leon. (N.D.). *Peran Media Sosial Modren*. Bening Media Publishing.
- Cahyono, G., & Hassani, N. (2019). Youtube Seni Komunikasi Dakwah Dan Media Pembelajaran. *Jurnal Dakwah*, 23, 23–38.
- Fitriansyah, F. (2018). Efek Komunikasi Massa Pada Khalayak (Studi Deskriptif Pengguna Media Sosial Dalam Membentuk Perilaku Remaja. *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 18(2), 171–178.
- Hefni, & Harjani, S. (N.D.). *Metode Dakwah*. Jakarta.
- Hully, M. T. (2021). Perkembanagan Jiwa Beragama Pada Anak, Remaja Dan Orang Dewasa. *Alamtara: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 5(1), 11–30.
- Jannah, M. (2017). Remaja Dan Tugas-Tugas Perkembangannya Dalam Islam. *Psikoislamedia: Jurnal Psikologi*, 1(1).
- JeFrizal, J., Idayanti, I., & Ridwan, R. (2020). Pelatihan Konsep Audio Visual Dalam Pengembangan Budaya Melayu Di Desa Tualang. *Bidik: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 27–31.
- Junawan, H., & Laugu, N. (2020). Eksistensi Media Sosial, Youtube, Instagram Dan Whatsapp Ditengah Pandemi Covid-19 Dikalangan Masyarakat Virtual Indonesia. *Baitul'ulum: Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 41–57.
- Karwadi, K. (2014). Deradikalisasi Pemahaman Ajaran Islam. *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam*, 14(1), 139–156.
- Kencana, W. H., Situmeang, I. V. O., Meisyanti, M., Rahmawati, K. J., & Nugroho, H. (2022). Penggunaan Media Sosial Dalam Portal Berita Online. *Ikra-Ith Humaniora: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 6(2), 136–145.
- Nasrullah, Rulli. (N.D.). *Teori Dan Riset Media Siber*.
- Novitalia, Y., Salim, A., & Yunus, A. (2020). *Pemanfaatan Media Sosial Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Remaja Di Desa Benteng Utara Kecamatan Sungai Batang Kabupaten Indra Giri Hilir Provinsi Riau* [Phd Thesis]. Uin Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
- Nur, A. (2015). Konsep Wasathiyah Dalam Al-Quran;(Studi Komparatif Antara Tafsir Al-Tahrir Wa At-Tanwir Dan Aisar At-Tafasir). *Jurnal An-Nur*, 4(2).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nurjaman, A. R. (2020). *Pendidikan Agama Islam*. Bumi Aksara.
- Nurudin, N. (2013). Media Sosial Baru Dan Munculnya Revolusi Proses Komunikasi. *Komunikator*, 5(2).
- Putama, S., & Muchlis, M. (2020). Pengaruh Aplikasi Tik Tok Terhadap Ekspresi Komunikasi Mahasiswa Universitas Islam Negeri (Uin) Sunan Ampel Surabaya Tahun 2020. *Incare, International Journal Of Educational Resources*, 1(2), 102–115.
- Rasyad, D. (2020). *Ilmu Dakwah: Suatu Pengantar*. Abqarie Press.
- Safiinatunnajah, R., & Fikry, Z. (2021). Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan Prokrastinasi Akademik Pada Siswa Pengguna Media Sosial. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 228–332.
- Septiara, A. I., Baining, M. E., & Istiqomah, K. (2023). Sistem Pengelolaan Wakaf Secara Produktif Dalam Perspektif Ekonomi Islam (Studi Pada Masjid Abu Bakar Sari Kecamatan Telanaipura Kota Jambi). *Journal Of Student Research*, 1(6), 295–311.
- Setiadi, A. (2016). Pemanfaatan Media Sosial Untuk Efektifitas Komunikasi. *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 16(2).
- Syahrudin, Mahdar, & Sarlan, A. (N.D.). *Fenomena Komunikasi Di Era Vritualitas*. Perpustakaan Nasional Ri.
- Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Yadewani, D., Arief, M. L., & Mursalini, W. I. (2020). Pengaruh Pemanfaatan Platform Sosial Media Pada Era Digital Terhadap Prestasi Mahasiswa. *Jurnal Apresiasi Ekonomi*, 8(3), 521–527.
- Zaputri, M. (2021). *Dampak Kecanduan Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Belajar Mahasiswa Bimbingan Dan Konseling Iain Batusangkar*.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 1

### Instrumen Wawancara

| No | Judul                                                                                                                             | Indikator          | Pertanyaan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Pemanfaatan Meida Sosial Dalam Memberikan Pemahaman Keagamaan Remaja Masjid Abu Bakar Sari Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi | Sarana Belajar     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa sarana yang digunakan remaja masjid Abu Bakar Sari dalam menambah pemahaman keagamaan ?</li> <li>2. Kapan sarana dari media sosial tersebut digunakan ?</li> <li>3. Siapa tokoh atau akun media sosial yang dijadikan sarana dalam menambah pemahaman keagamaan ?</li> <li>4. Mengapa sarana dari media sosial dianggap penting dalam menambah pemahaman keagamaan?</li> <li>5. Bagaimana cara memanfaatkan media sosial dalam menambah pemahaman keagamaan?</li> <li>6. Dimana letak kelebihan dan kekurangan media sosial sebagai sarana dalam menambah peemahaman keagamaan remaja ?</li> </ol> |
| 2  |                                                                                                                                   | Sarana Dokumentasi | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa saja media sosial yang digunakan sebagai sarana dokumentasi bagi</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>remaja masjid?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Dimana dokumentasi tersebut di posting?</li> <li>3. Mengapa penting melakukan dokumentasi tersebut?</li> <li>4. Kapan dokumentasi tersebut dianggap penting dalam menambah pemahaman keagamaan remaja?</li> <li>5. Siapa saja yang melakukan dokumentasi dari kegiatan tersebut?</li> <li>6. Bagaimana dampak positif dan negatif media sosial sebagai sarana dokumentasi dalam menambah pemahaman keagamaan remaja?</li> </ol> |
|  | Sarana Perencanaan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa media sosial yang digunakan sebagai sarana perencanaan dalam menambah pemahaman keagamaan remaja ?</li> <li>2. Kapan perencanaan tersebut dilakukan?</li> <li>3. Siapa saja target dari adanya perencanaan tersebut?</li> <li>4. Bagaimana hasil atau bentuk dari media sosial sebagai sarana perencanaan dalam menambah pemahaman keagamaan remaja?</li> <li>5. Mengapa</li> </ol>                                                               |

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                | <p>perencanaan ini dianggap penting dalam menambah pemahaman keagamaan ?</p> <p>6. Dimana letak kelebihan dan kekurangan media sosial sebagai sarana perencanaan dalam menambah pemahaman keagamaan?</p>                                                                                                                                                                                            |
|  | Sarana kontrol | <p>1. Apa saja kegiatan yang diadakan irmas Abu Bakar Sari</p> <p>2. Dimana kegiatan tersebut dilaksanakan?</p> <p>3. Siapa yang mengotrol kegiatan tersebut</p> <p>4. Dimana kegiatan tersebut diadakan</p> <p>5. Kapan kontrol dari media sosial ini digunakan dalam organisasi remaja masjid</p> <p>6. Mengapa sarana kontrol ini dianggap penting dalam menambah pemahaman keagamaan remaja</p> |

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 2**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004  
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052  
Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: [fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)

Nomor : B- 1663/Un.04/F.IV/PP.00.9/04/2024  
Sifat : Biasa  
Lampiran : 1 (satu) Exp  
Hal : Mengadakan Penelitian.

Pekanbaru, 25 April 2024

Kepada Yth,  
**Kepala Dinas Penanaman Modal dan  
Pelayanan Terpadu Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di  
Pekanbaru**

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

|           |                                                       |
|-----------|-------------------------------------------------------|
| N a m a   | : WIDIA UTARI                                         |
| N I M     | : 12040425450                                         |
| Semester  | : VIII (Delapan)                                      |
| Jurusan   | : Manajemen Dakwah                                    |
| Pekerjaan | : Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau |

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:  
**"Pemanfaatan Media Sosial Dalam Menambah Pemahaman Keagamaan Remaja Masjid Abu Bakar Sari Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi"**.

Adapun Sumber Data Penelitian Adalah :  
**"Masjid Abu Bakar Sari Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi"**.  
Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.  
Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Dekan

**Prof. Dr. Imron Rosidi., S.Pd., M.A**  
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan:

1. Mahasiswa yang bersangkutan

### Lampiran 3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 480 Telp. (0781) 39064 Fax. (0781) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

#### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/64883  
 TENTANG

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : B-4055/Un.04/F.IV/PP.00.9/09/2023 Tanggal 25 April 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

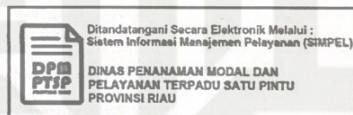
- |                      |                                                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama              | : WIDIA UTARI                                                                                                                     |
| 2. NIM / KTP         | : 12040425450                                                                                                                     |
| 3. Program Studi     | : MANAJEMEN DAKWAH                                                                                                                |
| 4. Jenjang           | : S1                                                                                                                              |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU                                                                                                                       |
| 6. Judul Penelitian  | : PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL DALAM MENAMBAH PEMAHAMAN KEAGAMAAN REMAJA MASJID ABU BAKAR SARI DI KELURAHAN BULURAN KENALI KOTA JAMBI |
| 7. Lokasi Penelitian | : KELURAHAN BULURAN KENALI, KOTA JAMBI                                                                                            |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 26 April 2024



#### Tembusan :

#### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Gubernur Jambi  
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Jambi
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



## Lampiran 4



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004  
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052  
Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: [fdk@uin-suska.ac.id](mailto:fdk@uin-suska.ac.id)

Nomor : B- 1663/Un.04/F.IV/PP.00.9/04/2024  
Sifat : Biasa  
Lampiran : 1 (satu) Exp  
Hal : Mengadakan Penelitian.

Pekanbaru, 25 April 2024

Kepada Yth,  
Kepala Dinas Penanaman Modal dan  
Pelayanan Terpadu Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

|           |                                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------|
| N a m a   | : WIDIA UTARI                                            |
| N I M     | : 12040425450                                            |
| Semester  | : VIII (Delapan)                                         |
| Jurusan   | : Manajemen Dakwah                                       |
| Pekerjaan | : Mahasiswa Fak. Dakwah dan<br>Komunikasi UIN Suska Riau |

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:  
"Pemanfaatan Media Sosial Dalam Menambah Pemahaman Keagamaan Remaja Masjid Abu Bakar Sari Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi".

Adapun Sumber Data Penelitian Adalah :  
"Masjid Abu Bakar Sari Di Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi".  
Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.  
Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
Dekan

**Prof. Dr. Imron Rosidi., S.Pd., M.A**  
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan:  
1. Mahasiswa yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 5

### Dokumentasi Penelitian

1. Gambar Masjid Abu Bakar Sari Kelurahan Buluran Kenali Kota Jambi



2. Silaturahmi sekaligus wawancara kepada staf kantor Lurah Buluran Kenali



3. Silaturahmi dan wawancara kepada Remaja Masjid Abu Bakar Sari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

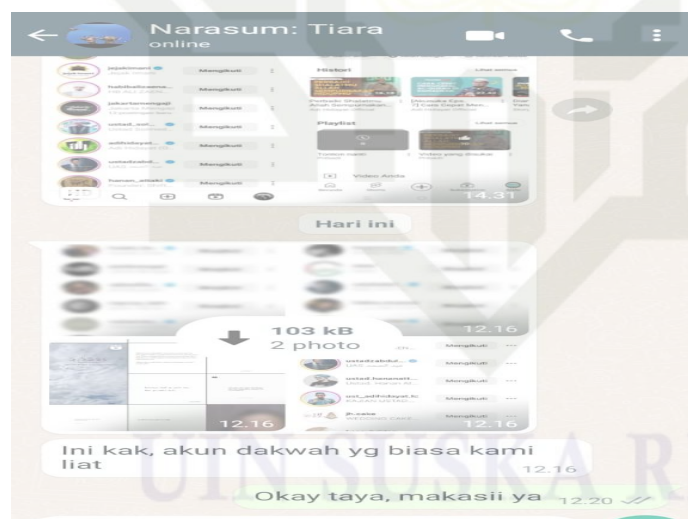
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Wawancara dengan anggota remaja masjid Abu Bakar Sari



5. Wawancara online dengan anggota remaja masjid Abu Bakar Sari



## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- 
- The screenshot is divided into two main sections. The top section shows a WhatsApp chat interface with a contact named 'Kak Mifta'. At the very top, a green status bar displays 'Ketuk untuk kembali ke panggilan' (Tap to return to call) and the time '0.52'. The chat header shows a back arrow, the contact's name 'Kak Mifta', and the last message 'terakhir dilihat hari ini pukul...'. Below the header is a photo gallery of four images. The first image is a screenshot of code, timestamped '15.10'. The second image is a blurry photo, also timestamped '15.10'. The third image is another screenshot of code, timestamped '15.57'. The fourth image is a blurry photo with a '+ 2' overlay, indicating more photos. A white bubble in the center of the gallery shows a download icon, '404 kB', and '5 photo'. Below the gallery is a green bubble with the text 'Assalamualaikum kak, kami mau wawancara yg kemarin. Boleh ndk?' and a timestamp of '12.12' with a double checkmark. Below that is a white bubble with the text 'Waalaikumsalam, boleh widi. Kakak telfon be yo' and a timestamp of '12.14'. Below the white bubble is a green bubble with a phone icon, the text 'Panggilan suara' (Voice call), and 'Dalam panggilan - Ketuk untuk kembali' (On call - Tap to return), with a timestamp of '12.14'. At the bottom of the chat is a white bar with a smiley face icon, the text 'Pesan' (Message), and icons for attachments, gallery, and voice recording. The bottom section of the screenshot shows a dark grey background with a large, semi-transparent watermark 'DPO'. At the top of this section is a back arrow, a lock icon, the text 'Terenkripsi secara end-to-end' (End-to-end encrypted), and a plus icon. In the center, the contact's name 'Kak Mifta' is displayed above a timer '0.56'. Below the timer is a large, semi-transparent circular icon representing a person. At the bottom of this section is a white bar with a speaker icon, a video call icon, a mute icon, and a red hang-up icon.