



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب
 المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية
 الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية دراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
 الحكومية رياو للاستيفاء شرط من الشروط لحصول على درجة الماجستير
 في قسم تعليم اللغة العربية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أربي صفيان

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٨٠٩

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية
 جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

صفحة الموافقة

الاسم الكامل : أري صفيان

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٨٠٩

المرحلة : الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : (Suggestopedia) فعالية استخدام طريقة الإيحائية

لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب مدرسة إنسان

جينديكيا الثانوية الاسلامية بمنطقة كمبار رياو.

لجنة المناقشين : الدكتور رشدي الماجستير

رئيس المناقشة

الدكتور فيرسي نوفيل

السكرتير

الدكتور نندانج شريف هداية

المناقش الأول

الدكتور أغوستيار

المناقش الثاني

١٩ ذوالقعدة ٤٤٥ / ٢٧ مايو ٢٠٢٤

تاريخ

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم الكامل : أربي صفيان

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٨٠٩ :

موضوع الرسالة : فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب

المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية

الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

بكنبارو، ١٥ شوال ١٤٤٥ هـ

٢٤ أبريل ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني
الدكتور أغوستيار الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

المشرف الأول
الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الدكتور مسرون الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية برياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبته الطالب :

الاسم الكامل : أربي صفيان

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٨٠٩ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب

المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية

الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم وجزيل الشكر والتقدير

بكنبارو ، ١٥ شوال ١٤٤٥ هـ

٢٤ أبريل ٢٠٢٤ م

المشرف الأول

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الدكتور أغوستياري الماجستير

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية برياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و المراجعة و التصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالب :

الاسم الكامل : أربي صفيان

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٨٠٩ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب

المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية

الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم وجزيل الشكر والتقدير

بكنبارو ، ١٥ شوال ١٤٤٥ هـ

٢٤ أبريل ٢٠٢٤ م

المشارف الثاني

الدكتور أغوستياري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٠٥١٩٩٨٠٣١٠٠٤

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالب

الاسم الكامل : أربي صفيان

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٨٠٩

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب

المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكي الثانوية

الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم وجزيل الشكر والتقدير

بكنبارو ، ١٥ شوال ١٤٤٥ هـ

٢٤ أبريل ٢٠٢٤ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناها:

الاسم : أربي صفيان

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٨٠٩

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية استخدام الطريقة الإيجائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب

المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية

الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

أقر بأن هذا البحث الذي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة

الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

" فعالية استخدام الطريقة الإيجائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات

العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو"

و هذا البحث أعددت بنفسي وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى

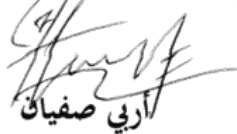
أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على جامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ١٥ شوال ١٤٤٥ هـ

٢٤ أبريل ٢٠٢٤ م


أربي صفيان

رقم القيد : ٢٢٢٩٠٧١٤٨٠٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

استيعاب

الثانوية

رياو.

شهادة

السلطان

قاسم

المفردات

رياو"

الآخرين.

المسؤولية

رياو.

أحد.

شوال

أبريل



رقم القيد

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta dilindungi undang-undang.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



الإهداء

● لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يربياني ويرحماني ويدافعاني ويدعون لي إلى الله

● لأساتذ والأساتيزات الكرام والفضلاء الذين علموني علوما نافعة وأشرفوني حتى أتم هذه المرحلة

● لأسرتي المحبوبة في قرية كمبار

● لجميع أصدقائي في كلية الدراسات العليا

● لجميع الأساتيد والأساتيزات في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

● لجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (سورة يوسف : ٢)

قال النبي ﷺ :

من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع (رواه الترميذي)

جرب ولاحظ تكن عارفا

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة، والكتابة للقرأة والقرأة للعملية والعملية للعبادة والعبادة لله تعالى. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسول الله. لا اله الا هو. أما بعد.

قد تم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أقدم شكراً جزيلاً إلى صاحب الفضيلة. ثم أقول جزاكم الله خيراً:

١. والدي ووالدي المحبوبين، أبي أنوار أفيندي وأمي يوسنمار. هما يرياني في حناهما على التقدم لنيل الآمال والنجاح، وجزاهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.
٢. زوجتي دفيانا سيمامورا التي ساعدتني بالتي هي أحسن.
٣. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٤. الدكتور الحاج إلياس حوستي مدير كلية الدراسات العليا
٥. الدكتور مسرون رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
٦. الدكتور مسرون والأستاذ الدكتور أغوستيار مشرفان في كتابة هذا البحث
٧. جميع المحاضرين والموظفين في كلية الدراسات العليا
٨. وجميع الأساتيد والأساتيدات في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو ، الذي قد أعطني المعلومات عن مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.
٩. جميع أفراد من عائلتي .



١٠. أصدقائي وصديقاتي المحبوبون في اتحاد الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا
باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وآخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على نعمته
القوة في كتابة هذا البحث.

بكتبارو ، ١٥ شوال ١٤٤٥ هـ
٢٤ أبريل ٢٠٢٤ م

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Arbi Sopyan ,(2024): Efektivitas Penggunaan Metode Suggestopedia Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Terpadu Insan Cendikia Kampar Riau.

Penelitian Ini Bertujuan Untuk Mengetahui Pengaruh Penggunaan Metode Suggestopedia Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Insan cendikia Kampar Riau. Rumusan Permasalahan Dalam Penelitian Ini Adalah “Apakah Penggunaan Metode Suggestopedia Berpengaruh Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Pesantren Insan Cendikia Kampar Riau?”. Penelitian Ini Adalah Penelitian Eksperimen Yaitu Dimulai Dari Rancangan Langkah Pembelajaran, Pelaksanaan, Observasi, Kemudian Test. Populasi Penelitian Adalah Seluruh Siswa Madrasah Tsanawiyah Pesantren Insan Cendikia Kampar Riau Tahun Ajaran 2023/2024, Dengan Sampel Siswa Kelas 2 A Dan 2 B Madrasah Tsanawiyah Pesantren Insan cendikia Kampar Riau. Subjek Penelitian Adalah Siswa Dan Guru Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Pesantren Insan cendikia Kampar Riau. Objek Penelitian Ini Adalah Pengaruh Penggunaan Metode Suggestopedia Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Pesantren Insan Cendikia Kampar Riau. Instrument Yang Digunakan Untuk Mengumpulkan Data Dalam Penelitian Ini Terdiri Dari Observasi Dan Test. Berdasarkan Analisis Data Menggunakan Rumus T-Test, Diperoleh Nilai $T_{hitung} = 9,05$ Lebih Besar Dari T_{tabel} Pada Taraf Signifikan $1\% = 2,72$ Dan Taraf Signifikan $5\% = 2.03.$, Begitu Juga Pada Tabel Observasi, Metode Suggestopedia Mendapatkan Nilai 97% Dengan Arti Bagus Sekali (Jayyid Jiddan) Karena Terletak Pada Taraf Signifikan 81% - 100%. Dengan Data Data Tersebut, Sehingga Hipotesis H_0 Ditolak Dan Hipotesis H_a Diterima, Maka Metode Suggestopedia Dengan ini Dinyatakan Berpengaruh Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Insan Cendikia Kampar Riau.

Kata Kunci : Metode Suggestopedia, penguasaan Mufrodat bahasa araab.

- © hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau
 © The Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindahkan sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Arbi Sopyan, (2024): The Effective Influence Of Suggestopedia Method In Increasing Student Arabic Vocabulary Mastery At Islamic Junior High School Of Islamic Boarding School Of Kampar Riau.

This research aims to determine the effect of using the Suggestopedia method to improve students' mastery of Arabic language at Madrasah Tsanawiyah Pesantren Insan cendikia Kampar Riau. The formulation of the problem in this research is "Does the Use of the Suggestopedia Method Have an Effect in Improving the Mastery of Arabic Mufrodad of Madrasah Tsanawiyah Students of the Insan Cendikia Kampar Riau Islamic Boarding School?". This research is experimental research, starting from the design of learning steps, implementation, observation, then testing. The research population is all students of the Insan Cendikia Islamic Boarding School, Kampar Riau, students for the 2023/2024 academic year, with a sample of Class 2 A and 2 B students of the Insan Cendikia Islamic Boarding School, Kampar Riau. The research subjects were Siawa and Arabic language teachers at the Tsanawiyah Islamic Boarding School, Insancendikia Kampar Riau. The object of this research is the effect of using the Suggestopedia method to improve students' mastery of Arabic language at the Insan Cendikia Islamic Boarding School, Kampar Riau. The instruments used to collect data in this research consist of observations and tests. Based on data analysis using the T-Test formula, the value obtained for $T_{count} = 9.05$ is greater than T_{table} at a significant level of $1\% = 2.72$ and a significant level of $5\% = 2.03$. Likewise, in the observation table, the Suggestopedia method gets a value of 97% With the meaning of Very Good (Jayyid Jiddan) because it is located at a significant level of 81% - 100%. With these data, so that the H_0 hypothesis is rejected and the H_a hypothesis is accepted, the Suggestopedia method is hereby declared to be influential in improving students' mastery of mufradat at Madrasah Tsanawiyah Insan Cendikia Kampar Riau.

Keywords : suggestopedia Method, increasing Arabic Vocabulary.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, sebarkan atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyetujui sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

أربي صفيان،(٢٠٢٤) : فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية

استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان

جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

يهدف هذا البحث إلى تحديد فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية

استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار

رياو. أما المشكلة في هذا البحث فهي "هل لاستخدام طريقة الإيحائية تأثير في استيعاب المفردات

العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو؟". وهكذا

البحث هو بحث تجريبي بنوع كمي، يبدأ من تصميم خطوات التعلم، ثم التنفيذ، فالملاحظة، ثم

الاختبار القبلي والبعدي. مجتمع البحث هو جميع طلاب مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية

الإسلامية بمنطقة كمبار رياو العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، مع عينة من طلاب الصف ٢ أو ٢

ب. كان موضوع البحث هو فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب

المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو

الهدف من هذا البحث هو أثر استخدام طريقة الإيحائية في ترقية استيعاب المفردات، أما الأدوات

المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث تتكون من الملاحظات والاختبارات. بناءً على تحليل

البيانات باستخدام صيغة T-Test ، فإن القيمة T_{hitung} ٩،٠٥ أكبر من T_{tabel} عند مستوى معنوي

$1\% = ٢.٧٢$ ومستوى معنوي $5\% = ٢.٠٣$ وبالمثل، في جدول الملاحظة، الإيحائية تحصل

الطريقة على قيمة 97% بمعنى جيد جداً (جيد جداً) لأنها تقع عند مستوى معنوي 81% -

100% . مع هذه البيانات، بحيث يتم رفض فرضية H_0 وقبول فرضية H_a ، يُعلن بموجب هذا أن

طريقة الإيحائية مؤثرة في تحسين إتقان الطلاب للمفردات في المدرسة التسانوية إنسان سينديكيا

كامبار رياو.

الكلمات الأساسية : طريقة الإيحائية، استيعاب المفردات العربية.



محتويات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....	موافقة المشرفين
.....	موافقة رئيس القسم
.....	إقرار الباحث
.....	الإهداء
.....	الاستهلال
.....	الشكر والتقدير
.....	ملخص البحث
.....	محتويات البحث
.....	محتويات الجداول
.....	محتويات الملاحق

الفصل الأول : أساسيات البحث

.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. أسئلة البحث
.....	هـ. أهداف البحث
.....	و. فوائد البحث
.....	ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

.....	أ. مفهوم فعالية التعليم
-------	-------------------------



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. تعريف فعالية التعليم
2. خصائص فعالية التعليم
3. أهمية فعالية التعليم
4. أشكال فعالية التعليم
5. عوامل مؤثرة بفعالية التعليم
- ب. مفهوم الطريقة الإيحائية
1. تعريف الطريقة الإيحائية
2. عناصر الطريقة الإيحائية
3. أهداف الطريقة الإيحائية
4. فوائد الطريقة الإيحائية
5. خطوات الطريقة الإيحائية
6. عيوب الطريقة الإيحائية
7. أنواع طرق تعليم اللغة العربية الأخرى
- ج. وسائل التعليم المناسبة في استخدام الطريقة الإيحائية
1. الوسائل السمعية
2. الوسائل البصرية
3. الوسائل السمعية و البصرية
4. ألعاب عربية
5. الغناء العربي
- د. مفهوم استيعاب المفردات
1. خطوات استيعاب المفردات
2. أهمية المفردات
- هـ. المفهوم الإجرائي



1. Diak Grita Diindungi Sadang Undang 9
 2. Diarang mengutip Sebahagian atau seluruh Karya Tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: 7
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. 7
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 7
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. 102

- و. الدراسات السابقة.....
 ز. فروض البحث.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث.....
 ب. مكان وزمان البحث.....
 ج. أفراد البحث.....
 د. مجتمع البحث وعينته.....
 هـ. متغيرات البحث.....
 و. أدوات البحث.....
 ز. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

البيانات عن مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

- أ. عرض البيانات العمامة.....
 1. تاريخ المدرسة إنسان جينديكيا.....
 2. الهدف من مدرسة إنسان جينديكيا.....
 3. الرؤية و الرسائل من مدرسة إنسان جينديكيا.....
 ب. نتيجة البحث.....
 1. قائمة البيانات بالملاحظات.....
 2. قائمة البيانات الإختبار التجري.....
 3. قائمة البيانات الإختبار الضبطي.....
 4. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس : الخاطمة

أ. ملخص نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

ج. المقترحات.....

المراجع.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





محتويات الجداول

٤٤	٢.١ الدراسات السابقة.....	الجدول
٥١	٣.١ تصميم البحث بالمقارنة بين القبلي والبعدي.....	الجدول
٥٥	٣.٢ جميع التلاميذ الصف الثامن.....	الجدول
٦١	٣,٣ صفحة الملاحظة.....	الجدول
٦٩	٤.١ حالة مدرسين في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.....	الجدول
٧٢	٤.٢ الامكانيات المتوفرة في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار.....	الجدول
٧٣	٤.٣ عدد تلاميذ المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.....	الجدول
٧٤	٤.٤ المواد الدراسية في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.....	الجدول
٧٥	٤.٥ الجدول للملاحظة الأولى.....	الجدول
٧٧	٤.٦ الجدول للملاحظة الثانية.....	الجدول
٧٩	٤.٧ الجدول للملاحظة الثالثة.....	الجدول
٨١	٤.٨ الجدول للملاحظة الرابعة.....	الجدول

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau!

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- الجدول ٤.٩ الجدول للملاحظة الخامسة ٨٢
- الجدول ٤.١٠ الجدول للملاحظة السادسة ٨٣
- الجدول ٤.١١ تراكم النتائج من الملاحظة ٨٤
- الجدول ٤.١٢ الفصل التجري ٨٥
- الجدول ٤.١٣ نتائج التلاميذ بعد تنفيذ ٩٤
- الجدول ٤.١٤ قائمة حاصلة ملاحظة ١٠٢
- الجدول ٤.١٥ قائمة تحليل بيانات الإختبار البعدي ١٠٧
١. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات الملاحق

الملحق ١ رسالة تصريح البحث

الملحق ٢ رسالة الحكومية المقطعة

الملحق ٣ رسالة قبل البحث من المدرسة

الملحق ٤ تخطيط التعليم قبل البحث

الملحق ٥ شعرية الإختبار القبلي

الملحق ٦ أسئلة الإختبار القبلي

الملحق ٧ تخطيط التعليم بعدي البحث

الملحق ٨ شعرية الإختبار البعدي

الملحق ٩ أسئلة الإختبار البعدي

الملحق ١٠ رسالة التزكية من الحكومة

الملحق ١٢ بطاقة الارشادية لرسالة

الملحق ١٣ Turnitin

الملحق ١٤ TOEFL

الملحق ١٥ TOAFL

السيرة الذاتية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

عملية تعليم اللغة العربية في إندونيسيا غير هيّنة. قبل تعلم اللغة العربية، كل شخص قد ملك خبرة اللغة، يعني اللغة الأم. في رأي "أولين نوها"، أن اللغة الأم تكون عائقة في استيعاب اللغة الأجنبية جيّدا. لأن اللغة العربية و اللغة الأم مختلفتان في الأصوات والمفردات والجمل وغيرها¹. كان تعليم اللغة العربية صعبا عند الطلاب إما في المرحلة الثانوية أو العالية. لأن فيها مشكلات كثيرة و متنوعة منها مشكلة نظام صوتي ونظام صرفي و المفردات و نظام نحوي و نظام إملائي². فإن كل المسلمين يعرفون اللغة العربية معرفةً وهو طفلٌ مباشرةً أو غير مباشرةً. بعبارة أخرى إن اللغة العربية أقربُ بحياة الطلاب من اللغات الأجنبية الأخرى و أعظم أهميتها للمسلمين الناطقين بها أو غير الناطقين في العالم³.

في تقرير وزير الشؤون الدينية رقم ٢ سنة ٢٠٠٨ عن مقاييس القدرة ومحتوى:

التربية الإسلامية واللغة العربية يقرر أن هدف تعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة

¹Ulin Nuha, *metodologi super efektif pembelajaran Bahasa arab*,(Jogjakarta: DIVA Press, 2012) Hlm: 59

²Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), Hlm. 100.

³Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran nya: Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), Hlm. 1.



التلاميذ على الاتصال باللغة العربية شفها وكتابيا التي تشتمل فيها المهارات اللغوية الأربعة.^٤ وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٥

وجميع تلك المهارات لا تنفصل عن استعمال المفردات، ولأجل ذلك ينبغي لكل تلميذ أن يستوعب المفردات استيعابا كافيا. واستيعاب المفردات الكافي يعنى نوعية المرء في استخدام اللغة شفها أو كتابيا. في عملية التعليم في عصرنا الحاضر مشكلات متنوعة^٦. منها لم ينم المدرس مهارة التفكير لدي الطلاب حتى يكون الطلاب لا يستطيعون أن يطبقوا النظري و المعلومات إلا حفظ فحسب. وهذا لا يكون يتسائر بأهداف التعليم المطلوب اليوم.

عند هلمياتي في نموذج التعليم إن هدف التعليم هو مساعدة الطلاب في التعليم لإيجاد الخبرة التعليمية حتى يكتسب الطلاب المعرفة و المعلومات و تشكيل السلوك و المهارة. في هذه السياق، إن الطلاب ناشيطين في عملية التعليم^٧.

كان تعليم اللغة العربية صعبا عند الطلاب إما في المرحلة الثانوية أو العالية لأن فيها مشكلات كثيرة و متنوعة منها مشكلة نظام صوتي و نظام صرفي و

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), Hlm: 57.

⁵ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011), Hlm: 9

⁶ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2008), Hlm. 1.

⁷ Helmiati, *Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011), Hlm. 5.



المفردات و نظام نحوي و نظام إملائي^٨. فإن كل المسلمين يعرفون اللغة العربية معرفةً وهو طفلٌ مباشرةً أو غير مباشرةً. بعبارةٍ أخرى إن اللغة العربية أقربٌ بحياة الطلاب من اللغات الأجنبية الأخرى و أعظم أهميتها للمسلمين الناطقين بها أو الناطقين في العالم^٩. لأن اللغة العربية لغة القرآن و الحديث و كانا هدى للناس شك أن اللغة العربية ضرورية للناس.

فقال النبي صلى الله عليه و سلم : تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ، لَنْ تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا: كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ^{١٠}. وقال الله تعالى : إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يسوف الآية ٢).

من الآية و الحديث السابقين نرى ما أهمية تعليم اللغة العربية، فالتعليم يحتاج إلى طريقة التدريس و الإستراتيجية التعليمية المناسبة لتسهيل تعليم اللغة العربية حتى أنشطة تعليمية مريحة ولا مملة.

⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), Hlm. 100.

⁹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), Hlm. 1.

^{١٠} عبد المنعم سيد عبد العال, *طرق تدريس اللغة العربية*, (القاهرة: دار غريب للطباعة), ص. ١٨.

¹¹ Malik bin Anas, *Muwatha' Imam Malik Juz 2*, (Beirut: Darun Ihya' turats araby, 1985), Hlm. 899.



تتعلق تعليم اللغة العربية بطريقة الإيحائية (Suggestopedia) ، اكتشف جورج لوزنوف georgi lozanof أن الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) كطريقة خاصة في تعليم اللغة العربية و مؤثر جدا في عقل الناس، الطريقة الإيحائية طريقة التي يطوره عالم علم النفس و معلم في بولجربة جورج لوزنوف ١٩٧٥ من بولغاريا، والطريقة الإيحائية (Suggestopedia) هي مجموعة محددة من سوجستولوجي التي يصفها ويشرحها جورج لوزنوف كعلم متعلق بالدراسة المنهجية عن تأثير من غير العقلانية و غير المدرك.^{١٢}

ولقد وجد الباحث مشكلة متنوعة فيما يتعلق بترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار.

فمن هذه كلها وجد الباحث أن مشكلاتهم في اللغة العربية كالتالي:

١. الطلاب لا يحفظون مفردات اللغة العربية التي أعطاهم المدرس.
٢. الطلاب يشعرون بصعوبة في فهم مفردات اللغة العربية.
٣. الطلاب لا يقدر على اتباع المدرس في الحوار باللغة العربية
٤. الطلاب لا ينطقون باللغة العربية في تكلمهم يوميا.

بناء على الملاحظات السابقة عن مشكلة استيعاب المفردات العربية لدى

الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار، استخدم

مدرس الطرق المختلفة لأجل استيعاب المفردات لدى الطلاب في مدرسة إنسان

جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار ، مثل طريقة المباشرة باستخدام اللغة

¹² Jack C.Richards, Theodore S. Rodgers, *Approaches and Method in Language Teaching*, (Cambridge University Press), Hlm. 100



العربية، وطريقة المحاضرة، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة حفظ المفردات والحوار اليومية، وطريقة القواعد والترجمة.

ولكن هذه الطرق المختلفة لا تنجح لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار

وجد الباحث من الحقائق الميدانية أن أكثر عمال من إندونيسيا الذين يشغلون في الدول العربية يتمكنون ألسنتهم في تكلم اللغة العربية تماما مع أنهم ليسوا من خريجين من المؤسسة التعليمية اللغة العربية فلما سألهم الباحث عن كفاءتهم في تعلم اللغة العربية قلوا نحن نتعلم اللغة العربية لأننا محتاج إلي هذه اللغة لوظيفتنا، ونتعود أن نتكلم مع العرب في العمل ولا نتعلمها كما تعلم الطلاب والطالبات في المدرسة الرسمية أو المعهد الإسلامي، وجد الباحث القاضيات في المؤسسات التعليمية اللغة العربية أكثر من الطلاب والطالبات لا يقدر أن يتكلموا باللغة العربية جيدا.

بالنظر إلى المشكلات العديدة التي يواجهها الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، و من أكبر المشكلة التي وجد الباحث في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار هي استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رباو.

فذلك الباحث يهتم بمزيد من البحث في هذه المشكلات، ويرغب الباحث في هذا الموضوع " استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب



المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية
بمنطقة كمبار رياو.

ب. مشكلات البحث

بناءً على خلفية البحث يحدد الباحث المشكلات في هذا البحث على النحو التالي:

١. طريقة التدريس اللغة العربية في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو غير ممتعة.

٢. قلة قدرة الطلاب مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو على حفظ المفردات العربية.

٣. قلة قدرة الطلاب مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو في تعبير اللغة العربية.

ج. حدود البحث

نظراً إلى المشكلات المذكورة فحدد الباحث المشكلة البحث إلى استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



د. أسئلة البحث

و أسئلة هذا البحث

١. هل الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) فعالة لترقية استيعاب المفردات

العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة

كمبار رياو ؟

٢. إلي أي مدى فعالة الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب

مفردات العربية لدى الطلاب مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية

بمنطقة كمبار؟

ه. أهداف البحث

ومن الأهداف هذا البحث :

١. لمعرفة فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب

المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية

الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

٢. لمعرفة إلى أي مدى فعالية استخدام الطريقة (Suggestopedia) الإيحائية

لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان

جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

و. فوائد البحث

من الأهداف المذكورة تؤخذ فوائد البحث و فوائد البحث ينقسم إلى:

أ. الفائدة النظرية

١. تكون نتائج من هذا البحث معرفة اضافية في كلية تعليم اللغة العربية.



٢. يرجى من هذا البحث زيادة المعلومات و العلوم للباحث و مدرسة

إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

ب. الفائدة التطبيقية

١. لمدير المدرسة

يعد هذا البحث مقترحا ومدخلا له لزيارة المعلومات عن تطبيق الطريقة

الإيجابية لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان

جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

٢. للمدرس

يرجى من هذا البحث يساعد المدرس في تقديم الموضوع لكي تكون

أنشطة التعليم مكثفة وتساعد على معرفة الأمور تتعلق بترقية استيعاب

المفردات العربية.

٣. للطلاب

يرجى هذا البحث يساعد الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام

الطريقة الإيجابية وليدافع الطلاب في مشاركته في تعليم.

٤. للباحث

يرجى من هذا البحث ليكونوا مرجئا في المستقبل و لزيادة المعلومات

الفكرية فيما يتعلق بهذا البحث خصوصا في تعليم اللغة العربية

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



ز. صطلحات البحث

١. الطريقة الإيحائية (Suggestopedia)

تعريف الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) عند جورج لوزنوف هي نظام تعليمي تستخدم جميع الاحتمالات المقترحة باللفظ، فطبعاً اشتراكاً من الأكاديمية النظامية لا تغفل دائماً ولكنها توافق الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) مثال التجربة الأولى هي الحفظ ١٠٠٠ كلمة فرنسية في يوم واحد وكان مجرد تجربة حفظ فقط، وسيكون هذا أساس تطوير للطريقة الإيحائية (Suggestopedia) قدمها جورج لوزنوف ١٩٧٥م في برغاريبا^{١٣} وهي طريقة التطبيق اقتراح عميق في الدرس دون أن يشعروا متعلمون بأنهم يدرسون أي معناها هم يدرسون ولكنهم لا يشعرون في التدريس^{١٤}، تحاول هذه الطريقة الاستفادة من تأثيرات هذه الاقتراحات وتحويل الطلاب وتوجيههم لتحسين التعلم^{١٥}

٢. الغناء

هي تطوير من accelerated learning تسريع التعليم والتي تعتبر أسرع وأكثر فعالية من التعلم التقليدي وتم تطويرها في ١٩٧٠م جورج لوزنوف، تقوم هذه الطريقة بتأديب الطلاب في الدروس بشكل أسرع وأكثر فعالية وأكثر ممتعة حتى تكون مادة الدرس ذات معنى أكبر وتكون الذاكرة

¹³ Dr. G. Lozanov, *Suggestopaedia Desuggestive Teaching Communicative Method On The Level Of The Hidden Reserves Of The Human Mind*, (International Centre for Desuggestology, Vienna, Austria, 1978) hlm.11

¹⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), Hlm. 212

¹⁵ Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Bandung : Angkasa, 1991), Hlm. 90



أفضل المواد المقدمة عبارة عن مزيج من الموسيقى والأغاني الفن واللون والتركيز البيئي والمعلمون هم نماذج يحتذى بها في السلوك لضمان نجاح الطلاب¹⁶

قطع شعرية سهلة كتاباتها وهي منظمة نظما خاصا ويمكن القاءها جميعا وتهدف إلى غرد معين بارز، وهي لون مشوق من الوان الادب يجب الطلبة تلحينها وتزيد حماسهم لها واقبالهم عليها وذلك لأنهم يشعرون بأنهم جزء لا يتجزأ من مجموعته ياتون بالأثر البارزي من مشاركتهم في إلقاء الأغاني وتكون مكانة الاغاني مهمة لديهم اذ أنهم يقومون بالقائها في اوقاتهم الطيبة واحوالهم السعيدة.¹⁷

٣. استيعاب المفردات

استيعاب المفردات التي يقصد بها الباحث هي استيعاب الطلاب إلى المفردات العربية يرجو الطلاب يعرفون صوت الكلمة وشكلها وخطها بأحسن وصحيح، في استيعاب المفردات يجب أن يكون الطلاب قادرين على استخدامها في الجملة سواء في شكل شفويا وكتيبا.¹⁸ استيعاب ومفهوم اكتساب المفردات في تعليم اللغة هو استيعاب معنى مفردات واستعمالها في الجملة المفيدة والمفردات هي مجموعة من الالفاظ التي يعرفها احد فريق من الناس كاللغة معينة واستثاب المفردات اذا كفاءة

¹⁶ Ahmad Qomaruddin. *Implementasi metode bernyanyi dalam pembelajaran mufrodad*. Jurnal kependidikan. Vol 5. No 1. 2017 .Hlm 24.

¹⁷ زبيدة، جامع المولان مالك ابراهيم الاسلامي الحكومية، الغناء العربي العصري ودواره في تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي، (PINBA X111, palangka raya 2021) ص. ٥٨٤.

¹⁸ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *metode dan strategi pembelajaran bahasa Arab* (Malang UIN Malik press 2012) Hlm 68.



احد على استعمال الالفاظ العربية ووضعها في جملة مفيدة للاتصال يتم
تعليم المفردات بعرض بعض الالفاظ الشائعة استعمالها في الحياة اليومية^{١٩}

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

^{١٩} وحيودي ، العلاقة بين استيعاب المفردات ومهارة الكلام اللغة العربية لدى طلاب الصف التاسع أ

و ب بالمدرسة ثانوية معهد الزيتون ، Journal of education and language research،

، vol.2 no. 1 Agustus 2022، ص.١٦٣.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم فعالية التعليم

١. تعريف فعالية التعليم

التعليم الفعال هو أنشطة التعلم التي تشارك الطلاب فيها في قيام الشيء والتفكير فيما يفعلونه.^{٢٠}

فعالية التعليم هو محاولة الأنشطة التي فعلت باجتهاد في عملية التعليم وقال ممالك نشاط التعليم هو الحا الذي الذي ينشط الطلاب في التعلم^{٢١}

الاهتمام هو أهم أساس لنجاح عملية التعلم. إذا كان الطلاب يشعرون

بالسعادة بموضوع فسوف يفهمون ويستوعبون بسرعة المواد التي يقدمها المعلم

لأن الاهتمام يجعل الطلاب يميلون إلى الاهتمام ويكون لهم علاقة كبيرة

بأنشطة التعلم، لأنه إذا كانت المادة التعليمية لا تتوافق مع اهتمامات

الطلاب، فلن يتعلموا على قدر الإمكان.^{٢٢}

٢. خصائص فعالية التعليم.

وفقا لبونويل الخصائص من فعالية التعلم على النحو التالي:

²⁰ Uswatun hasanah, *strategi pembelajaran aktif untuk ana usia dini*, IAIN metro lampung .insania, vol 23,no 2,2018. Hlm 206

²¹ Erlis nurhayati. *Meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran daring melalui edia game edukasi quiziz pada masa pencegahan covid 19*. Jurnal peadagogy jurnal penelitian dan pengembangan pedidikan. Vol 7 no 3 2020.Hlm 147.

²² Akrim. *Strategi penigkatan daya minat belajar siswa belajar pai mencetak karakter siswa*. Griya lestari, 1 januairi 2021. Cetakan 1.Hlm. 49



- أ. التركيز على عملية التعلم ليس على تسليم المعلومات من قبل المعلم ولكن على تنمية مهارات التفكير التحليلي والنقدي فيما يتعلق بالموضوع أو المشكلة التي تتم مناقشتها
- ب. لا يستمع الطلاب إلى المحاضرات فقط جيدا ولكن القيام بشيء متعلق به مواد الدورة
- ت. التأكيد على استكشاف القيم والمواقف بخصوص المواد الدراسية
- ث. يجب على الطلاب التفكير بشكل أكثر نقداً، تحليل وتنفيذ التقييمات
- ج. سوف تحدث ردود فعل أسرع في هذه العملية تعلم^{٢٣}.

٣. أهمية الفعال في التعليم

كان النشاط من أهم العناصر في التعلم وهذا يبين لنا أن أنشطة التعليم التي رتبها المعلم لازم أن تتعلق بنشاط الطلاب، التعليم ليس لأجل انتقال معلومات من المعلم إلى الطلاب فقط ولكن يجعل شيئاً يغير به الأخلاق^{٢٤}. من غير أسلوب التعلم، نشاط الطلاب يؤثر أيضاً على نتائج تعلم الطلاب، ونشاط التعليم عند الطلاب هو محاولة الطلاب في التعلم، يمكن إظهار النشاط من خلال مشاركة الطلاب في البحث عن شيء أو الحصول على المعلومات من مصادر مثل الكتب والمعلمين والأصدقاء الآخرين حتى

²³ Mukhlison efendi. *Integrasi pembelajaran aktif learning dan internet based learning dalam meningkatkan keaktifan dan kreativitas belajar*, nadwa jurnal pendidikan islam vol 7, no 2, oktober 2013 ,Hlm 288

²⁴ Stefen deni bersare. *Hubungan minat dengan aktivitas belajar siswa*. Jinotep (jurnal inovasi teknologi pembelajaran). Vol 7. No 1. Thn 2020. Hlm. 23.



يستطيع الطلاب أن يعرفوا ويطوروا القدرة على التعلم والإمكانيات عندهم

تما^{٢٥}

٤ . أشكال فعالية التعليم

يمكننا أن نرى فعالية التعليم من خلال مشاركة الطلاب في كل عملية التعلم، كما في الحال عند يسمعون إلى شرح المواد، أو المناقشة، أو إعداد التقارير المهام وما إلى ذلك. يمكن رؤية نشاط تعلم الطلاب من خلال ما يلي :

١ . المشاركة في تنفيذ الواجبات

المشارك في تنفيذ الواجبات، أي أن كل طالب في المجموعة الدراسية يشارك تنفيذ الواجبات من المعلم فيما يتعلق بالمواد التي بينها المعلم في الفصول الدراسية.

٢ . المشاركة في تخلص المشكلة.

يشارك في تخلص المشكلات هو يمكن للطلاب المشاركة في الدراسة المواد التي تعتبر صعبة على مجموعة الدراسة

٣ . يسأل صديقاً في نفس المجموعة أو مدرساً إذا كنت لا تفهم المشكلة المتواجدة.

يسأل صديقاً في نفس المجموعة أو مدرساً إذا كنت لا تفهم المشكلة

المتواجدة عندما تعلم في مجموعة يواجه الطلاب صعوبات في عملية

الواجبة المجموعة ثم سأل المعلم عن المادة التي لم يفهم

²⁵ Fathiya Eka Putri, Fitra Amelia, Yesi gusmania, *Hubungan Antara gaya belajar dengan keaktifan belajar Matematika terhadap Hasil belajar siswa. Edumatika (jurnal riset pendidikan matematika)*. Vol 2. No 2 . 2019 . Hlm. 84.



٤. يؤدي مناقشات المجموعة حسب شرح المعلم.

يؤدي مناقشات جماعية حسب شرح المعلم يعني أن يعمل الطلاب على الواجبات تتبع توجيهات المعلم عندما شرح المعلم مادة الدرس في بداية الدراسة وحصول التعليم متوافقة مع أهداف التعلم التي يرغب فيها المعلم

٥. قادر على تقديم نتائج عمله. أي أن جميع الطلاب يقدر أن يقدموا نتائج مناقشته إلى أصدقاء في المجموعة الآخرين بطريقة أن يشرح نتائج مادة المناقشة في مجموعته.^{٢٦}

٥. العوامل المؤثرة بفعالية الطلاب في التعليم

في كتاب التعليم والتعلم الذي كتبه سويونو وهاريانتو، شرح فيه أن التعلم يقدر أن يدافع ابتكار الطلاب وجعل الطلاب نشيطين، وابق أهداف التعلم بشكل فعال ويتم في ظروف ممتعة. ولذلك فإن كل معلم في تنفيذ عملية التعلم يجب أن يعتمد على (Suyono & Hariyanto: 2012; 209-210):

- أ. التعلم مهم جداً وممتع جداً.
- ب. يجب احترام الأطفال وحبهم كأفراد فريدين.
- ت. يجب أن يكون الأطفال متعلمين نشطين.

²⁶ Zuriatun Hasanah dan ahmad shofiyul himami., *Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Menumbuhkan Keaktifan Belajar Siswa. Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan.* vol 1, No. 1, April 2021. Hlm. 10



- ث. يحتاج الأطفال إلى شعور الراحة في الفصل، وتحفيزهم على التعلم دائمًا لا ينبغي أن يكون هناك ضغط وتوتر.
- ج. يجب أن يكون لدى الأطفال شعور بالانتماء والفخر في فصله، ويمكن القيام بذلك على سبيل المثال من خلال عرض أعمالهم (محفظة الأعمال) في الفصل. يجب أن يشاركوا في تصميم أنشطة التعلم ويمكنهم إحضار المواد من المنزل.
- ح. المعلمون هم أشخاص ذوو خبرة (الميسرون والوسطاء)، وليسوا شرطية أو آلهة. يجب على الأطفال احترام المعلمين. الأطفال ليسوا روبوتات، لأن الروبوتات الصغيرة لن تتعلم، كما أنها ليست مبدعة.
- خ. يجب أن يكون المعلمون أكفاء، لكن ليس من الضروري أن يكونوا مثاليين.
- د. يحتاج الأطفال إلى الشعور بالحرية في مناقشة المشكلات بشكل مفتوح مع المعلمين والأصدقاء.
- ذ. التعاون يستحق أكثر من المنافسة، على الرغم من أنه في النهاية يجب أن يكونوا مسؤولين شخصياً.
- ر. يجب أن تكون تجربة التعلم قريب ويأتي من الخبرة المكتسبة من العالم الحقيقي (العالم الحقيقي).²⁷

ب. مفهوم الطريقة الإيجابية (Suggestopedia)

إن هذه الطريقة الإيجابية (Suggestopedia) كانت معروفة أيضاً باسم الأخر يعني Desuggestopedi وهي طريقة طورها عالم النفسي البلغاري

²⁷ Darmawati Dan Ambo Dalle. *Hypermedia Aplikasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital*. Kaffa Learning Center Sulawesi Selatan 2019. Hlm.18-19



جورجي لوزانوف، الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) هي عبارة عن مجموعة وسائل التعليم المشتقة من Suggestology التي بينها لوزانوف بأنها علم متعلقة بالدراسة المنهجية عن علاقة غير العقلانية أو الواعية التي يستجيب لها البشر باستمرار 42: 1976 stevick.

تحاول الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) الاستفادة من هذه التأثيرات وتوجيهها لتحسين الدراسة، من أبرز خصائص الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) الزخرفة والأثاث وترتيب الفصل الدراسي واستخدام الموسيقى والسلوك المعتمد للمعلم، والزرع عن الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) كتب مسرحيا جدا بمعنى لا يوجد قطاع من الحياة العامة حيث لن تكون الإيحاءات ليست مفيدة 2: 1978 Lozanov.

الحفظ في التعليم بالطريقة الإيحائية (Suggestopedia) يتم تسريعها ٢٥ مرة مقارنة بالتعليم مع الطريقة التقليدية 27: 1978 lozanov.

يعترف لوزانوف هناك العلاقات التقليدية مع اليوجا وعلم النفس السوفيتي، من اليوجا استعار لوزانوف وعدل تقنيات لتغيير حالات الوعي والتركيز واستخدام التنفس المنظوم من علم النفس السوفيتي، أخذ لوزانوف فكرة أنه يمكن تعليم جميع الطلاب موضوعًا معينًا على نفس المستوى من المهارة. قال لوزانوف أن طريقته تعمل بشكل جيد سواء أكان الطلاب يقضون وقتًا في الدراسة الخارجية الفصل أم لا، يعد بالنجاح من خلال الطريقة الإيحائية

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



(Suggestopedia) للموهوبين أكاديميا وغير الموهوبين على حد سواء وتختلف عن تلك الخاصة بعلم النفس الغربي 1978 bancroft.²⁸

التعليم الذي مقدم باللعب يمكن ان يؤثر على فعالية تعليم لأنه يقدر على تأثير المكونات البصرية اللفظية²⁹

١. تعريف الطريقة الإيحائية (Suggestopedia)

الطريقة هي مفتحة لترسيم ثلاثة مراحل العملية ، وهي التقرب والتصميم والإجراءات، يصبح المظلة الرئيسية للمواصفات والتداخل بين النظرية والتطبيق يأخذ النهج شكل الافتراضات والمعتقدات والنظريات حول طبيعة اللغة وتعلم اللغة. ويحدد التصميم مدى ارتباط النظريات المعتقد بها (في المنهج) بمواد وأنشطة التدريس والتعلم. الإجراءات هي تقنيات وممارسات مأخوذة من مناهج وتصاميم معينة.³⁰

تعريف الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) عند جورج لوزنوف هي نظام تعليمي تستخدم جميع الاحتمالات المقترحة باللفظ، فطبعاً اشتراكاً من الأكاديمية النظامية لا تغفل دائماً ولكنها توافق الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) مثال التجربة الأولى هي الحفظ ١٠٠٠ كلمة فرنسية في يوم

²⁸ Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge University Press, Hlm.100.

²⁹ Erlis nurhayati. *Meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran daring melalui edia game edukasi quiziz pada masa pencegahan covid 19*. Jurnal peadagogy jurnal penelitian dan pengembangan pedidikan. Vol 7 no 3 2020.Hlm 147

³⁰ Mohammad Makinuddin, "Metode Pengajaran Bahasa". Miyah XI, No. 01 (Januari 2016):Hlm. 43.



واحد وكان مجرد تجربة حفظ فقط، وسيكون هذا أساس تطوير الطريقة الإيحائية (Suggestopedia).^{٣١}

كلمة سوجيستوبديا مشتقة من سوجيستولوجي بمعنى الثقة التي جاءت إلى الناس دون أن احتساب معناها يمتلكها بدون التعلم، وتسمى هذه الطريقة أيضًا طريقة Loznov قال لوزانوف إنه يعتقد أن الإنسان يستطيع أن يعمل المواد الكثيرة، وخلق الإبداع جديدًا مع الموسيقى الخافتة والإضاءة اللطيفة، ومكان الجلوس الممتعة، وترتيب الغرفة المحبة والمعلمين باستخدام العديد من التقنيات المتنوعة في التعليم.

الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) هي طريقة تعطي للطلاب الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات في وقت قصير وفعال والحصول على الأثر من المعلومات الإيجابية في عملية التعليم. تسمى هذه الطريقة أيضًا بطريقة سوجيستولوجي، لأنها تعتبر التطبيق الإيحائية على التدريس، تستخدم هذه الطريقة لإزالة الإيحائية التي لها تأثير سلبي، ومع ذلك، فإن هذه الطريقة غير مناسبة للاستخدام في المدارس الدينية الرسمية في إندونيسيا بسبب محدودية الأدوات والأثاث الموسيقي وما إلى ذلك وهذه الطريقة قدمها جورج لوزانوف في ١٩٧٥م في بلغاريا عند فصل الصيف.^{٣٢}

³¹ Dr. G. Lozanov, *Suggestopaedia Desuggestive Teaching Communicative Method On The Level Of The Hidden Reserves Of The Human Mind*, (International Centre for Desuggestology, Vienna, Austria, 1978) Hlm.11

³² Muhammad Thohir dkk. *Metode pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing*, (kanzum books: siduarjo, 2021), Hlm . 150.



٢. العناصر من طريقة الإيحائية (Suggestopedia)

- وهناك ستة عناصر رئيسية في هذه الطريقة كما عبر عنها أرسيد وهي
- أ. السلطة Authority ، هي قدرة المعلم وإتقانه الكامل للمادة التي يقدمها، وهذه القدرة والإتيقان يجب أن يصدقها الطلاب، حتى يجعلهم أن يكسبوا الثقة بالنفس self confidence، إذا تم خلق هذه الثقة والثقة بالنفس، فسيتم خلق شعور بالأمان، و إذا تم خلق شعور بالأمان، فسيتم قدرة الطلاب على التواصل.
 - ب. الطفولة Infantilisasi، أي تحويل الطلاب إلى أطفال صغار يقبلون سلطة المعلم. وهي العاقبة بين الطاب و المعلم مثل العلاقة بين الوالدين والطفل. فوجود في الطريقة الإيحائية من خلال دور الطفل الي يقوم به مثل : الألعاب، الأدوار ،والأغاني، على سبيل المثال، سيقبل من مشاعر التكلف، بحيث تدخل المعرفة التي إلى الطلاب دون احتساب منهم كما يجتبرها الأطفال.³³
 - ت. الاتصال المزدوج dual komunikasi، وهو التواصل اللفظي وغير اللفظي والذي يعد للحماس من شخصية المدرس. يجلس الطلاب على كراسي مريحة مع الترتيب في الفصل المنظوم بحبوية ومشجعة المعلم في هذه الحالة تجنب تعابير الوجه التي تظهر نفاذ الصبر، النقل الساخر والغيور والسليبي.

³³ Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers, *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge University Press, Hlm.102.



ث. التنغيم Intonasi، هو ضبط نبرة الصوت عند تقديم المادة، هناك على الأقل ثلاث نغمات مختلفة عند تقديم المادة، وهي النغمة المنخفضة مثل الهمس بصوت هادئ وناعم، والتنغيم المتوسط مع الصوت العادي، والتنغيم العالي مع النغمة صوت عالٍ ودرامي. وتستخدم هذه النغمات الثلاثة حسب الموقف والحال.

ج. الإيقاع Irama، هو التحدث أو القراءة بمنظمة سريعاً أو توفقاً، لحظة بين الكلمات والمشاعر تتكيف مع إيقاع التنفس العميق، هنا يُطلب من الطلاب تعليماً كيفية التنفس من حيث الشهيق والاحتفاظ والزفير خلال فترة زمنية منتظمة بشكل متكرر. هذا الإعداد له تأثير كبير على هذه الطريقة.

ح. الحالة السلبية الزائفة keadaan pseudo pasif، أي جلب الطلاب إلى حالة الاستراح التام ولكن دون النوم، وخلال هذه اللحظات تصبح ذاكرتهم قوية.³⁴

تتضمن تقنيات استخدام طريقة الاقتراحات ما يلي :

أ. حفظ المفردات والمصطلحات مع القواعد القواعد الأساسية؛

ب. استخدام الحوارات والتعليقات الواقعية وعن ذلك الحوار .

ج. استخدام الرسومات والمسرحيات وسرد القصص القصيرة، والخطب،

والأغاني، والرحلات الميدانية، حيث يتحدث الطلاب اللغة المستهدفة

³⁴ Kamil ramma oensyar, *pengantar metodologi pembelajaran bahasa arab*, IAIN antasari press 2015. Hlm 135-136.



د. استخدام النسخ الصوتي للمفردات، وإدخال أشكال الفعل في أقرب وقت ممكن، واستخدام التسجيلات (المسجلات) ^{٣٥}

٣. الأهداف من الطريقة الإيحائية (Suggestopedia)

الهدف العام لطريقة الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) هو تطوير مهارات التحدث بشكل أفضل وأكثر طلاقة بسرعة. كنا أكثر تحديداً ومن أهداف تدريس اللغات الأجنبية وفق هذه الطريقة ما يلي:

- أ. توجيه الطلاب لتحقيق الطلاقة في التحدث العميق تقدم بسرعة
- ب. توفير إتقان المفردات التي تصل إلى كمية كبيرة جداً (حوالي ١٠٠-٨٠٠ كلمة من المفردات في كل اجتماع دراسي)
- ت. الاستفادة القصوى من وقت الطالب من خلال تقديم المواد عندما يكون الطالب مستيقظاً، وأيضاً أثناء نومه ^{٣٦}
- من هنا يمكن أن نقول أن الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) هي أن تجعل الطلاب يدرسون بسهولة مع التحاق بالموسيقى والغناء ^{٣٧}

٤. فوائد الطريقة الإيحائية (Suggestopedia)

كانت الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لها فوائد والعيوب المهمة على الأساتيد اهتمامها، ومن الفوائد الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) هي كمل يلي:

³⁵ Fauziah Hasan Saefullah .Pengaruh Penggunaan Metode Sugestopedia Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Jamblang. EL- ibtikar. Vol 7. No 1. Juni 2018. Hlm. 70

³⁶ Fauziah dan Hasan saefuloh, Pengaruh penggunaan metode suggestopedia dalam pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas 12 SMA 1 Jomblang. (IAIN Nurjati Cirebon)El-Ibtikar Vol 7 No 1 Juni 2018,Hlm.68-69

³⁷ Ibid .Hlm.9



١. أصبح تعلم اللغة العربية ممتعًا حتى سوف تتغير فكرة أن اللغة العربية صعبة إلى سهلة.

٢. يتمكن الطلاب أن يحفظوا المفردات في وقت قليل أسرع.

٣. سيزداد تركيز الطلاب لأنه مدعوم بحال مناسب.

٤. زيادة خيال الطلاب وبصيرتهم وقدراتهم يتطور بسبب اعتقاده أنه يستطيع

إتقان الدرس بشكل أفضل.^{٣٨}

وفي قول آخر عن مزية استخدام الطريقة الإحيائية في تعلم اللغة العربية

هي:

١. يمكن هذه الطريقة أن تجلب البهجة للطلاب من خلال لعب

شخصيات خيالية، وتقييم المعلمين، والمواد التعليمية الممتعة، وكذلك استخدام الموسيقى الكلاسيكية.

٢. يعد ارتباط المحادثات المستخدمة وطولها فعالاً في تزويد الطلاب بعالم

خيالي.

٣. الحد الأقصى لعدد الطلاب هو ١٢ طالبًا لخلق جو مريح كما لو أنهم

ليسوا في الفصل الدراسي.

٤. يمكن لجميع الطلاب تعزيز شعور قوي بالتعاون مع أنفسهم لأنهم

يساعدون بعضهم البعض في الارتقاء إلى مستوى جميع الدروس التي

يتلقونها^{٣٩}

³⁸ Nur Agung, *Peningkatan Kemampuan Debat Bahasa Arab Mahasiswa Melalui Metode Suggestopedia*, (Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai, 25 jurnal kajian pendidikan dan bahasa Arab volume 2 no.1 2020), Hlm. 25

³⁹ Hafidah, "*Metode Kegiatan belajar Bahasa Arab Komunikatif (Metode Suggestopedia dan Metode Community Language Learning)*", dalam Jurnal Forum Tarbiyah 10, No. 2 (Desember 2012):Hlm. 207



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. خطوات الطريقة الإيحائية (Suggestopedia)

الخطوات من الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) كما يلي:

١. presentation a preparatory stage

دخل المعلم الفصل وقدم دافعًا إيجابيًا للطلاب

٢. first concert active concert.

توفير المواد التعليمية المعبأة بالاقتراحات على شكل أغاني وألعاب.

٣. first concert passive concert.

يستمع الطلاب إلى الدروس التي يلقيها المعلم.

٤. practice

يتبع الطلاب توجيهات المعلم فيما يتعلق بالمادة التي قدمها معلم.

٥. مراجعة الطلاب للمادة يستمع.^{٤٠}

٦. عيوب الطريقة الإيحائية (Suggestopedia)

كما لهذه الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) الفوائد ولكنها ليست خالية من

العيوب، فهناك عدة عيوب يجب على المعلمين الانتباه إليها قبل استخدام هذه

الطريقة، وهي: باهظة الثمن، لأنه يتعين عليهم التصميم

أ. يتطلب رسوماً غالياً لأنها تحتاج إلى ترتيب غرفة الدراسة مكلفة نسبيًا

ومريحة قدر الإمكان.

ب. يكون الطلاب عرضة للتأثر بالحال، مما يؤدي إلى تحويل تركيزهم.

⁴⁰ Dwi Prasetya dan Khanifatul Safitri. *Metode suggestopedia sebagai motivasi dalam meningkatkan motivasi belajar siswa sekolah dasar*. Trihayu jurnal kependidikan ke SD an. Vol 6. No 3. Mei 2020. Hlm. 870-871.



ت. سوف تتأثر المهارات التي يتم إتقانها بشكل كبير بالحال الذي يتم خلقه^{٤١}

٦. أنواع طرق تعليم اللغة العربية الأخرى .

كما عرفنا ان اللغة العربية هي من لغة مهمة في العالم سواء أكان في عملية التعليمية والتجارية فلذلك قدم العلماء الطرق لتدريس اللغة العربية ولها أنواع كثيرة منها :

أ. طريقة القواعد والترجمة في تعليم اللغة العربية

قواعد اللغة بشكل عام تقنين لظواهر لغوية ألفها الناس واستخدموها، فاستعمال اللغة إذن سابق على تقنيدها أو تقنينها وما نشأت الحاجة للتقنين إلا عندما بدأت مسارات الاستخدام اللغوي تنحرف من هنا كانت وظيفة القاعدة تقنين المسارات الصحيحة للغة. والقواعد إذن وسيلة وليست غاية بذاتها.^{٤٢}

طريقة القواعد والترجمة هي مزيج من طريقة النحو وطريقة الترجمة إن نظام التعلم في طريق القواعد والترجمة هو بالطبع تعلم اللغات الأجنبية التي تركز بشكل أكبر على القواعد اللغوية التي تهدف إلى اكتساب مهارات في القراءة والكتابة والترجمة بشكل عام ، تستخدم طريقة القواعد والترجمة الأساليب التقليدية في المدارس الإسلامية ، وخاصة مدارس السلف الإسلامية وهي تختلف عن المدارس

⁴¹ Nur Agung, *Peningkatan Kemampuan Debat Bahasa Arab Mahasiswa Melalui Metode Suggestopedia*, (Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai, 2020), Hlm.25

⁴² أ.د.رشدى أحمد طعيمة. الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية. دار الفكر العربي. ١٤٢٥ هـ /



الإسلامية الحديثة ، والتي تستخدم في الغالب الأساليب الحديثة مثل الأساليب الاستقرائية والطرق الاستنتاجية وما إلى ذلك.

من حيث المصطلحات ، تعتبر أن طريقة القواعد والترجمة تركز بشكل أكبر على حفظ القواعد النحوية بعدد معين من الكلمات أو الجمل التي يتم تجميعها بعد ذلك مع القواعد الموجودة. بدأت طريقة القواعد والترجمة من أجل فعالية وأقل كفاءة ، وتميزت باكتشاف أدوات متطورة بشكل متزايد ، مثل آلات الطباعة وآلات التصوير وما إلى ذلك، تعد طريقة القواعد والترجمة إحدى الطرق المستخدمة لترجمة لغة إلى أخرى إلى جانب تطبيق القواعد الموجودة، وتتركز طريقة الترجمة بشكل أكبر على أنشطة ، مثل ترجمة نصوص القراءة من اللغة المصدر إلى اللغة الهدف، والعكس صحيح .⁴³

ب. الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية

الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية هي طريقة يقدم فيها المعلمون مواد تعليمية بلغة التدريس ، وهي اللغة العربية ولا يستخدم فيها المعلمون لغتهم الأم. أي عندما يحدث التعلم ، يتعين على كل من المعلمين والطلاب استخدام اللغة العربية بالكامل. في الأساس الغرض من استخدام هذه الطريقة هو تمكين الطلاب من التحدث باللغة العربية نشاطا. من يكون تعليم اللغة العربية كافيًا إذا قامت فقط بدراسة النظرية (القواعد) ولكن يحتاج إلى ممارسة كيفية استخدام اللغة بشكل صحيح. للغة إحدى وظائفها كوسيلة للتواصل وإيصال الرسائل، لذلك فإن ممارسة مهارات التحدث

⁴³ Muhammad Thohir dkk. *Metode pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing*, (kanzum books: siduarjo, 2021) , Hlm . 24.



مهمة جدًا أيضًا. تدرب هذه الطريقة حقًا على كفاءة الطلاب في مهارات التحدث (مهرة الكلام) لأنه بهذه الطريقة سوف يعتاد الطلاب على التحدث باللغة العربية. أن الطلاب سيواجهون صعوبات في البداية لأن تقديم التعلم من قبل المعلمين يستخدم اللغة العربية الكاملة دون اللغة الأم. سيجد الطلاب صعوبة في فهم كلمات المعلم في البداية، ولكن هذه الطريقة ستكون أيضًا ممتعة جدًا للطلاب.^{٤٤}

وفي قول آخر الطريقة المباشرة هي عرض مواد التعليم باستخدام اللغة الثانية دون لغة الأم، وتعتمد هذه الطريقة على ربط كلمات اللغة المتعلمية وجمالها و تراكييها بالأشياء والأحداث من دون أن يستخدم المعلم أو الطلاب لغتهم الوطنية.^{٤٥}

ج. الطريقة السمعية والشفوية البصرية في تعليم اللغة العربية

وسميت هذه الطريقة بالطريقة التركيبية لأنها تجتمع بين الاستماع إلى اللغة أولاً، ثم إعطاء الرد الشفوي وقد أدخل العنصر البصري على التسمية نظراً للإعتماد عادة على وجود عنصر مرئي مثل الصورة أو الرسم لمساعدة المتعلم على تكوين صورة واقعية عن معنى الصيغة اللغوية التي تجرى تعلمها.^{٤٦} تستخدم هذه الطريقة في تعليم المفردات التدريب الإستماع المتعلم أولاً بمشاهدة الأفلام أو القصة مثالا ثم يحدد المفردات الجديدة بالنطق تحديدا صارماً

⁴⁴ Ibid . Hlm.43.

^{٤٥} محمود كامل ناقة و رشدي أحمد طعيمة طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر:

منشورات المنظمة الإسلامية، ٢٠٠٣م، ص ٧٣

⁴⁶ Amin Nasir, dkk, bunga rampai ,Strategi dan pembelajaran Bahasa Arab, (Jawa Barat: Nusa Litera Inspirasi), 2020 cet-1 Hlm.27



ثم يأمر المعلم منهم أن يتركب المفردات الجديدة جملة مفيدة، ويلزم المعلم في هذه الطريقة أن تكون له المهنة والمهارات في إلقاء مادة الكلام أو المحادثة وأن يصبروا، لا سيما في تدريب المتعلم الذى ليس له زاد عن اللغة العربية ولو كان قليلا.

هذه الطريقة من أبسط الطرق في تدريس المفردات وأكثرها استخداما لدى معلم اللغة لأنها تستغني من الجهد في تنفيذها، وسرعة استيعاب معنى الكلمة لدى متعلم الإبتداء لأنها قد أدخلت عنصر البصرى فيه فيسهل فهمها دون الإلجاء إلى اللغة الوسيطة أو إلى الترجمة.^{٤٧}

د. طريقة تعبير الصور

كانت الصورة تستخدم في استخضار المعنى من خلال ما يدل عليه أو استخضار المعنى من خلال الكلمة التي يراها أو يسمعها. فإن تسمح بعرض فيم فورى تقريبا للكلمات معزولة، وفي أغلب الأحيان يتعلق الأمر بأسماء مادية. وكذلك كانت الصورة تحقق عملية الفيم دون التحليل الذى تؤدي اليه الترجمة ومن ابسط مواد ما قبل القراءة هو القصة المصورة التي يمكن فهمها بتتبع مجموعة صور من اليمين إلى اليسير حتى اسفل الصفحة وتساعد الصور والرسومات المتعلم على تمييز الكلمات والأفكار، كما أنها تسهل عليهم ربط الكلمة بما تشير إليه، ويستطيع المعلم أن يصمم التمارين التي تساعد المتعلمين على تطوير تهجتهم من خلال استخدام الرسومات الخطية البسيطة.^{٤٨}

⁴⁷ Ibid. Hlm.27

⁴⁸ Ibid, Hlm 28.



هـ. طريقة الاستجابة الجسادية الكاملة في تعليم في تعليم اللغة العربية

هذه الطريقة هي طريقة التعليم اللغة الغاربية باستخدام الحركات الجسادية كما قال richard (٢٠٠١) أن طريقة الاستجابة الجسادية الكاملة في تعليم في تعليم اللغة العربية هي طريقة تعليم اللغة باستخدام بين الكلام وحركات الجسد حتى يحاول المعلم الطلاب بحركة جسده^{٤٩}

و. طريقة الصامتة في تعليم اللغة العربية

إحدى طرق تدريس اللغة التي تتم مناقشتها على نطاق واسع في أوروبا وأمريكا هي الطريقة الصامتة. الطريق الصامت هو اسم طريقة تدريس اللغة التي اكتشفها كاليب جاتينييو، خبير تدريس اللغة الذي يطبق مبادئ المعرفة والفلسفة في تدريسه. لقد تم استخدام الطريقة الصامتة بشكل عام لتدريس اللغة الإنجليزية والفرنسية في جميع أنحاء العالم وقد أثبتت فعاليتها إلا أنه لا يستبعد إمكانية أن يكون مناسباً لتعليم لغات أخرى، كاللغة العربية على سبيل المثال. وكشف أزهي أرسباد (١٩٨٩ : ٦٧) أن طرق تدريس اللغة الأجنبية لتعليم اللغة العربية هو علم لم يتطور إلا في وقت لاحق، متخلفا كثيرا عن تطور طرق تدريس اللغة الإنجليزية. وفي اللغة العربية، تسمى هذه الطريقة الطريقة الشامية.^{٥٠}

ج. الوسائل التعليمية المناسبة لإستخدام الطريقة الإيجابية

⁴⁹ Yuli astuti dan choirun nisak aulina, *Metode Total Physical Response (Tpr) Pada Pengajaran Bahasa Inggris Siswa Taman Kanak-Kanak*, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Hlm. 2.

⁵⁰ Junanan, *Silent Way: Metode Pembelajaran Bahasa Arah yang Mendorong Peserta Didik Lebih Kreatif, Mandiri, dan Bertanggungjawab* (El-Tarbawi, 2014), Hlm. 42-43.



في اللغة العربية تجدد مصطلحان لوسيلة التعليم وهما وسائل التعليم ومعينات تعليم. إن الوسائل التعليمية يقصد بها عادة المعينات السمعية أو البصرية التي يستخدمها المعلم في تدريس مادته ليبلغ الهدف المقصود بأفضل صورة ممكنة ويصنع على العملية التربوية شيئاً من الإثارة والمتعة. والمعينات هي كل ما يستعين به المعلم في تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية.⁵¹ لا بد على الوسائل التعليمية أن تكون متنوعة ومتقسمة كما تتعلق بثقافة التي تتقدم إليها الطلاب وهذه مناسبة مع قدرة الطلاب التي ليست هي واحدة فقط كمثل قدرة الأبصار والاستماع⁵²

١. الوسائل السمعية :

وهي الوسائل التي من خلالها يمكن عرض المثيرات السمعية على المتعلمين حيث تعتمد على حاسة السمع في عملية التعليم والتعلم واكتساب الخبرات كعنصر أساسي) ومن هذه الوسائل التسجيلات الصوتية والراديو والإذاعة والهاتف وغير ذلك مثال : استماع الغناء اعربي ، استماع الحوار العربي استماع القصة العربي

٢. الوسائل البصرية :

وهي الوسائل التي تعرض المثيرات البصرية حيث يعتمد الفرد على حاسة البصر في عملية التعليم والتعلم وذلك لاكتساب الخبرات اللازمة والتي منها الرسوم والصور بانواعها والشرائح الشفافة والأشكال المتنوعة والنماذج

⁵¹ Rizka utami dkk. *Media pembelajaran bahasa Arab*. Yayasan penerbit Muhammad Zaini 2021. Hlm. 29-30.

⁵² Muh.arif dan eby waskito makalalag. *Pengembangan media pembelajaran bahasa arab*. balai insan endikia mandiri april 2020. Hlm.17



والعينات وغير ذلك . مثال : ألعاب اللغة العربية ، الصور باللغة العربية ، أدوات الفصل مكتوبة باللغة العربية وغيرها .

٣ . الوسائل السمعية والبصرية :

وهي من أهم الحواس للتعليم لأنها تعتمد على حاستي السمع والبصر حيث تشترك تلك الحواس في تعليم المعارف واكتساب الخبرات في عملية التعليم والتعلم والتي منها : التلفاز والصور المتحركة التي تظهر في السينما أو أفلام الفيديو التي تعرض على شاشات العرض والتلفاز وكذلك الصور والرسوم والأفلام المتحركة المصاحبة بالصوت التي تعرض على الحاسب الآلي من خلال DVD, CD وغيرها.^{٥٣} مثال : مشاهدة الأفلام العربية ، مشاهدة الغناء العربية . مشاهدة القصة العربية .

٣ . ألعاب العربية

- أ. ألعاب الصور (pictures games)
- ب. الألعاب النفسية (psychology games)
- ج. ألعاب سحرية (magic games)
- د. ألعاب الاهتمام والمشاركة (caring and sharing games)
- هـ. الألعاب بالبطاقات واللوحات (card and board games)
- و. ألعاب بالصوت (sound games)
- ز. ألعاب القصة (story games)
- ح. ألعاب كلمات (word games)

^{٥٣} جمال بن عبد العزيز السكان. الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم. طبعة ٢٠٠١ م. رياض ٢٠٠١ م. ص ٢٨ .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ط. ألعاب الصواب/الخطأ (true or false games)

ي. ألعاب مع الذاكرة (memory games)

ك. ألعاب سؤال وجواب (questions and answer games)

١. ألعاب الألغاز (guessing and speculating games)

م. ألعاب متنوعة (miscellaneous games)

ن. الألعاب مع الملخصات (summary of the games).^{٥٤}

٤. الغناء

الغناء هو أحد الأنشطة التي تفضلها الطلاب ، ويستمتع كل الطلاب تقريبا إلى الأغاني التي يستمعون إليها خاصة إذا كانت الغناء تتبعها حركات جسدية بسيطة الغناء شيء مهم لتنمية نفوس الطلاب، الغناء بكسر الغاء الروابط بمعنى الموسيقي والتراحم والغناء له دور مهم لثروة وترقية المفردات لدى الطلبة، وكذلك أن الغناء يعطي شعور بالحبة وتغنبة الكلمات وتمرن الذاكرة ويحمس الطلبة في تعلم اللغة العربية.^{٥٥}

ترتيب النغمات في الموسيقى الإسلامية يسمى المقام (جمع مقامات). في الموسيقى العربية، يستخدم المقام فقط نغمات مختارة من مجموعة النغمات المتاحة بالكامل. وفي هذا الصدد، يشبه المقام حجم الموسيقى الغربية، لكن المقام أكثر قدرة على التأثير في الموسيقى المنتجة. يتكون المقام من ترتيب لحني يعتمد على نغمة رئيسية.

⁵⁴ M.khoilullah. S.ag. MA. *Permainan teka-teki silang sebagai media dalam pembelajaran bahasa Arab (Mufrodlat)*. jurnal pemikiran Islam. Vol 37. No 1. Januari 2012. Hlm. 23.

^{٥٥} صارية ألدينا، تطوير الأغاني لأطفال لتربية استيعاب المفردات العربية ، المقاييس مجلة التربية العربية



معينة من الترتيب النغمي. لذلك، أغنية مكتوبة في. لا يستخدم المقام نغمات معينة فحسب، بل يجب أن يتضمن أيضًا ترتيبًا لحنياً لهذا الترتيب.

يُعرّف الأدب الموسيقي العربي بأنه الأغاني النشيدية التي يتم أخذ كلماتها من قصائد كتبها الشعراء العرب. ومن الشعراء الذين كتبوا كلمات الأغاني العربية أحمد السيوقي. سيد قطب، والشيخ طه، والفشني، والشيخ محمد الفيامي، والشيخ نصر الدين طبر. استقبال قصيدة بردة في التسجيل هو أبيات قصيدة بردة التي يجيها المطربون على شكل أغاني نشيدية وبوية سواء من المطربين العرب (المصريين) أو غير العرب.

في الأساس، الأدب يتحدث عن الجمال والموسيقى جزء من الأدب. إحدى العناصر التي تشكل الموسيقى هي كلمات جميلة، باعتبارها عنصراً من عناصر اللغة العربية والحياة الأدبية. الاستماع إلى الموسيقى تجربة جميلة وممتعة. الموسيقى العربية هي جزء من تقاليد الموسيقى الكلاسيكية العظيمة في العالم.⁵⁶

كيفية تطبيق الغناء في الفصل

١. يعرف المدرس بوضوح المحتوى الرئيسي للمادة التي سيدرسها.
٢. كما بصياغة أي معلومات أو مفاهيم أو حقائق مادية جديد بشكل صحيح يجب على الطلاب إتقانها
٣. اختر نغمة مألوفة بين الطلاب
٤. رتب المعلومات، المفاهيم، الحقائق المادية التي نريد أن يتقنها الطلاب في شكل كلمات أغنية يتم تعديلها على حسب نغمة الأغنية المحددة.

⁵⁶ M. Imron. *Semiotika Dalam Lirik Lagu Arab Kun Anta Yang Dipopulerkan Oleh Humood Alkhuder*. (Uin Syarif Hidayatullah Jakarta. 2018)Hlm.. 17



٥. يجب أن يتدرب المعلم على غنائها أولاً وعند تدريس الأغنية ، يتم مساعدته في التعلم.
٦. أظهرها معا بشكل متكرر.
٧. حاول اتباع حركات الجسم المناسبة.
٨. اعرض أسئلة حول المادة لقياس إذا كان الطلاب حفظها من خلال الأغنية^{٥٧} المغنية.

د. مفهوم استيعاب المفردات

استيعاب في اللغة العربية أصلها من الكلمات إستوعب- يستوعب- استيعابا فعل ثلاثي مزيد أصل الكلمة من ثلاثه أحرف يعني وعب- يعب- وعبا^{٥٨} والمفردات هي كلمات لذا فإن استيعاب المفردات هو قدرة الشخص على استخدام المفردات العربية في تركيب الجملة لإتصال^{٥٩} والمراد باستيعاب هنا هو أن الطلاب قادرون على استخدامها في الجملة يجيد في شكر شفويا وكتابيا^{٦٠}

استيعاب ومفهوم اكتساب المفردات في تعليم اللغة هو استيعاب معنى مفردات واستعمالها في الجملة المفيدة والمفردات هي مجموعة من الالفاظ التي يعرفها احد فريق من الناس كاللغة معينة واستتباب المفردات اذا كفاءة احد على

⁵⁷ Fera Diana, "Penerapan Metode Bernyanyi Dengan Menggunakan Alat Bantu Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Di Kelompok B2 Taman Kanak-kanak Aisyiyah II Pasar Manna Kabupaten Bengkulu Selatan. Repository.unib.ac.id/4156/1/I,II,III-1-13-fer-FI.pdf,Hlm 27

^{٥٨} المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثالثة والأربعون (دار المشرق الأشرفية، بيروت لبنان) ص. ٩٠٨

⁵⁹ Ahmad Fuad Efendy. *metodologi pengajaran bahasa Arab*. misykat, Malang, 2009. Hlm120

⁶⁰ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid ,metode dan strategi pembelajaran bahasa Arab Malang UIN Malik press 2012. Hlm. 68



استعمال الالفاظ العربية ووضعتها في جملة مفيدة للاتصال يتم تعليم المفردات بعرض بعض الالفاظ الشائعة استعمالها في الحياة اليومية^{٦١}

هناك عدة كيفية تستخدم بشكل عام في تعليم المفردات للطلاب:

منها:

(أ) إعطاء الأمثلة (التمامدج). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال

إعطاء مثال أو إظهار كائن يطابق معنى الكلمة الجديدة المعنية،

(ب) التمثيل المسرحي تمثيل المانا). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال

ممارسة أو تمثيل معنى الكلمة المعنية. مثل عند شرح كلمة كتبه، ثم يقوم

المعلم بتحريك يديه كما لو كان يكتب

(ج) لعب الأدوار. يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال القيام بدون

شخص آخر أو مطالبة الطلاب بالتصرف حسب الرغبة. على سبيل المثال،

يلعب المعلم دور المريض الذي يعاني من آلام في المعدة، ثم يفحصه الطبيب

(د) يقول المتضادات. يقوم المعلم بشرح معنى المفردات الجديدة من خلال نطق

الكلمة المضادة، مثل قول كلمة بريد مقابل كلمة هار. يستطيع المعلم أن يشرح

معنى المفردات الجديدة بكلمات أخرى تكون عكسها، ما دامت الكلمة مفهومة

من قبل الطالب أو تم نقلها سابقاً،

^{٦١} وحيودي ، العلاقة بين استيعاب المفردات ومهارة الكلام اللغة العربية لدى طلاب الصف التاسع أ

و ب بالمدرسة ثانوية معهد الزيتون ، Journal of education and language research،

، vol.2 no. 1 Agustus 2022، ص. ١٦٣ .



(هـ) اذكر المرادفات. يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بنطق الكلمات المعادلة.

مثل شرح معنى كلمة مولى بنطق كلمة سيد طالما أن الكلمة مفهومة من قبل الطلاب أو تم نقلها من قبل

(هـ) ذكر أصل كلمة (مشتاقات). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال

شرح أصول الكلمة، على سبيل المثال متى شرح معنى المشدرات، يستطيع المعلم أن يبين أصل الكلمة من خلال ذكر الكلمات شدر شدر، مشدر، وهكذا،

(و) شرح معنى (المراد بيها). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال شرح

معناها. يمكن أحياناً تفسير بعض المفردات الجديدة من خلال تقديم وصف لعدة جمل تشير إلى المعنى المقصود

(ز) تكرار القراءة. يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال توجيه الطلاب

أو مطالبتهم بقراءة المفردات الجديدة مرارا وتكرارا باستخدام سلسلة من الجمل في النص، حتى يجدوا المعنى الوارد في سياق الجملة

(ح) البحث في القاموس (تفتيس المعاجم). يشرح المعلم معاني المفردات الجديدة

من خلال دعوتهم معا أو منفردين المتحقق من معنى المفردات الجديدة في القاموس. وهذا النوع من الأسلوب هو أكثر ملاءمة للاستخدام من قبل الطلاب

المتوشحين أو المتقدمين،

(١) الترجمة المباشرة (ترجمة فورية) يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال

ترجمتها مباشرة إلى اللغة التي يستخدمها الطلاب اللغة الأولى

(ي) تكرار القراءة،

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

d. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

f. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

g. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

h. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

i. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

j. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

k. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

l. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

m. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

n. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

o. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

p. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

q. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

r. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

s. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

t. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

u. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

v. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

w. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

x. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

y. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

z. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

aa. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

ab. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

ac. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

ad. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

ae. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.



(ك) استخدام اللغة التمهيدية في شرح معنى المفردات يقوم المعلم بتوفير كلمات جديدة باللغة العربية ثم يشرحها باستخدام لغة التدريس، على سبيل المثال اللغة الإنجليزية. ثم يطلب من الطلاب تكرار الكلمات العربية ومعانيها باللغة

١. الخطوات استيعاب المفردات فهي فيما يلي:

١. سماع المفردات

اعطاء الفرصه لطلاب ليستعمل المفردات التي قال المدرس لفظه واحده او جملة
واذا استوعبت الطلاب عناصر اصوات المفردات فيستطيع الطلاب ان يستوعبوها جيدا بتكرار او ثلاث مرات، هذا الإستماع مهم جدا لأن الأخطاء في النطق والكتابة مؤثر به.

٢. نطق المفردات

نطق المفردات الجديدة يساعد الطلاب ليدكروها في وقت طويل، لابد للمدرس أن يهتم بتصحيح نطقي كل المفردات لدى الطلاب لأن أخطاء النطقي يسبب الأخطاء في الكتابه.

٣. إيجاد المعنى المفردات

وأما الخطوات في إيجاد معنى المفردات فيما يلي:

أ. تقديم المفردات المعلمه مباشره مثل يقدم المعلم المكتب فيقول مكتب

ب. تقديم المصغر من المفردات المعلمه

ت. إعطع الصوره عن المفردات المعلمه مثلا إن كان المدرس يريد أن يعلم

المفردات المتعلقة بالبقرة فيقدم سورة البقرة

⁶ Ahmad Qomaruddin. *Implementasi metode bernyanyi dalam pembelajaran mufrodlat*.
Jurnal kependidikan. Vol 5. No 1. 2017. Hlm. 23- 24.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث. مثل المفردات المعلمة

ج. تقديم ترادف الكلمة

ح. تقديم مقابلة الكلمة

خ. تقديم التعريف لكل مفردات معلمة

د. تكرير المفردات

ذ. إن كانت لم يفهم المفردات المعلمة باستخدام الخطوات السابقة فتلك

المفردات يترجمها المدرس إلى لغة الأم

٤. قراءة المفردات

وبعد ما استمع الطلاب المفردات الجديدة وينطقونها ويفهمونها معانيها فيكتبها

المدرس على سبورة وبعد ذلك أعطى المدرس فرصة إلى الطلاب ليقرأونها جهرياً

ثم يصحح المدارس قراءة خاطئة من الطلاب لإجتنا عن أخطائي النطق لأن

إذا لا يصححها المدرس فسيقرؤها الطلاب قراءة خاطئة في وقت طويل

٥. كتابة المفردات

إذا أمر المدرس الطلاب بكتابة المفردات التي يتعلمونها الطلاب فتساعدهم في

استيعابها، يكتب الطلاب على كراساتهم ما كتبها المدرس على السبورة

٦. تركيب الجملة

القسم الاخير في تعليم المفردات هو باستخدام المفردات الجديدة في

الجملة سواء كانت لسانية او كتابية ثم المدرس يعطي الامثلة إلى طلاب ثم



يكتبون مثل ما كتبها المدرس، هذا التدريب يساعد الطلاب في فهم معاني المفردات.⁶³

٢. أهمية تعليم المفردات

أهمية المفردات في تعليمها فهي كما تلى:

١. أن تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم العربية وشرط من شروط إيجابتها.

٢. أن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة معاني المفردات منها

٣. كانت التلاميذ استيعابا كثيرا من المفردات يشعرون بالسهولة في تعلم اللغة العربية.

٤. المفردات عنصر اساسي من عناصر اللغة. كما قال رشدي احمد طعمة في كتابه و مع اهمية موقعها في كل من مهارات اللغة الاربعة وهي استماع و كلام و قراءة وكتابة.⁶⁴

٣. اللغة العربية

إن اللغة نظام له قواعده وأسسها، وهو نظام مركب يتكون من فنون متنوعة عرفت كل اللغات، قراءة وكتابه وتحدثا واستماعا، وكل فن منها يؤثر في الآخر ويتأثر به، كما أن لكل منها قواعد وضوابط ناظمة في البناء والاستخدام.

⁶³ Ibid. Hlm, 61.

⁶⁴ صيف الدين. طرق تعليم المفردات اللغة العربية. التدريس: المجلد السابع- العدد الثاني - ديسمبر



وأجمع معظم العلماء والمفكرين على أن بصفة عامة، هي نظام صوتي رمزي تتواصل (دلالي)، تستخدمه الجماعة في التفكير، والتعبير عن أعراض أفرادها وما يدور في عقولهم ونفوسهم من فكر ومشاعر، كما توظفه الجماعة في الاتصال والتفاعل بين أفرادها.^{٦٥}

واللغة في بنيتها وطبيعتها جملة من الأصوات المنطوقة والرموز ذات المعنى، والتي تشكل في تالفها مع بعضها كلاما مفهوما له دلالات متعارف عليها لدى أبنائها نطقا وكتابة.

واللغة كذلك تواصل دلالية لأن الغاية الأساسية منها تمكن في وظيفتها، المثلة في تحقيق الاتصال الناجح والفاعل بين أبنائها، مما يخدم أغراضهم وغياتهم في الحياة ولا تقف وظيفتها التواصلية عند هذا الحد، بل تتعدى ذلك، لتصبح أساس الاتصال بين الإنسان والحياة بكل معانيها وجوانبها في تواصله مع نفسه ومع غيره، فكريا وعمليا وثقافيا واجتماعيا، كما أنها حاضن الفكر، ومدخل الفرد إلى العالم بكل ما فيه.

تقوم اللغة على نشاط الفرد في إطار تفاعلي، يعتمد فيه الحدث اللغوي على ثلاثة عناصر أساسية هي " : المرسل والرسالة والمتلقي ولما كانت الرسالة هي اللغة، فإنها تمثل حلقة الوصل بين المرسل والمتلقي، ومن دونها لن يكون هناك أي شكل من أشكال التواصل الإنساني، كما أن ضعفها والخلل في توظيفها، سوف يؤثر سلبا في

^{٦٥} علي أحمد مذكور، تدريس القنون اللغة العربية. دار العربي للطباعة والنشر، القاهرة ٢٠٠٢م. ص ٢٣



عملية الاتصال وفي طرفية المرسل والمتلقي، فلا تؤدي وظيفتها التفاعلية على النحو جيد، وقد يفقدها هذا الخلل وظيفتها تماما^{٦٦}

وبما أن اللغة تفاعل، فهي نشاط يقوم به الإنسان في استخدام مهارتها وفنونها خلال عملية التواصل، وتحدد هذه المهارات في فنون أربعة، هي: " القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، والتكامل بين هذه الفنون ينتج اللغة الكلية، التي يستخدمها الفرد في حياته وفي تعلمه.

اختلفت الآراء في مفهوم اللغة العربية اللغة العربية لغة غنية دقيقة، شاعرة تمتاز بالوفرة الهائلة في الصيغ، كما تدل بوجدة طريقتها في تكوين الجسمة على درجة من التطور أعلى منها في اللغات السامية الأخرى^{٦٧}

وهكذا اختلاف العلماء الغربيون، والعرب القدامي، والمحدثين في تفسير أصل اللغات. وفي الحقيقة إن الله خلق الإنسان في أحسن تكوين و تقويم، وهو قادر على جعله يتكلم بأحسن لغة وأجودها اللغة العربية هي لغة العروبية والإسلام، و أعظم مقومات القومية العربية وهي لغة حيثة قوية، واتسع صدرها لكثير من الألفاظ الفاسرية، والهندية، واليونانية، وغيرها^{٦٨}

^{٦٦} حاتم حسين البصيص. تنمية مهارة القراءة ومهارة الكتابة منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة. دمشق ٢٠١١، ص ٥٠

^{٦٧} على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية الرياض : دار الشوف للنشر والتوزيع، ١٩٩١، ص ٤٦

^{٦٨} إبراهيم، عبد العليم. في طرق الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية. ط. ١٠. (القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٢، ص. ٤٠.



كذلك من المظاهر الصرفية على النحو الذي رسمه (ابن جني) بقوله: وقد دلت على ذلك و غيره من نحوه في كتابي في سر الصناعة وقالوا فيها : اللغات ولغون ككرات وكرون وقيل منها لغى يلغى إذا هذى، وأصلها لغوة ككرة^{٦٩} أما الخليل بن أحمد الفراهيدي فقد ذهب إلى أن العرب تشتق في كثير من كلامها أبنية المضعف في بناء الثلاثي المثقال بحرف التضعيف. وكلام العرب مبني على أربعة أصناف : الثنائي والثلاثي والرابعي والخماسي.^{٧٠}

وآخرون قالوا بأن اللغة العربية مغرقة في القدم، فهي لغة متكلمة النمو، استطاعت أن تعبر عن دقائق المشاعر الإنسانية، والصور، والأحاسيس، وهي التي حددت هوية العربي، وهي تنحو في ثانيا تكوينها وخصائصها الذاتية منحى إنسانيا، وعالميا، يصل إلى آفاق العالمية والإنسانية، وقد تجسد هذا المنحى عندما أصبحت لغة الوحي الإلهي، واختارها الله سبحانه وتعالى لغة التنزيل العزيز.

من المفاهيم السابقة حيث إنها تعنى اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، وتلاوة القرآن وتدبر آياته أمر ضرورية لكل مسلم واللغة العربية هي أقدر اللغات التي تعين المفكر والمتدبر على فهم آيات الله ولهذا فليس بعجيب أن يخاطب الحق سبحانه رسوله صلى الله عليه وسلم في شأن القرآن فقال تعالى:

١. إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون^{٧١}

٢. نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين. بلسان عربي مبين^{٧٢}

^{٦٩} ابن جني، أبي الفتح عثمان الخصاص الجزء الأول بتحقيق محمد علي النجار، ط.١. (مصر: دار الكتب المصرية، ١٩٥٢)، ص. ٣٣

^{٧٠} الفراهيدي، الخليل بن أحمد كتاب العين المكتبة الشاملة، الجزء الأول، ص ٤٢

^{٧١} القرآن الكريم : سورة يوسف : ٢

^{٧٢} القرآن الكريم : سورة الشعراء : ١٩٣-١٩٥



٣. ولقد ضربنا لناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون. قرآنا عربيا

غير ذي عوج لعلهم يتقون^{٧٣}

٤. حم. تنزيل من الرحمن الرحيم. كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم

يعلمون^{٧٤}

٥. وكذلك أوحينا إليك قرآنا عربيا لتنزr أم القرى ومن حولها وتنذر يوم

الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير^{٧٥}

٦. وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا وصرفنا فيه من الوعيد لعلهم يتقون أو يحدث

لهم ذكرا^{٧٦}

٧. ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون إليه أعجمي

وهذا لسان عربي مبين^{٧٧}

٨. وكذلك أنزلناه حكما عربيا ولئن التبعث أهواءهم بعدما جاءك من العلم

مالك من الله من ولي ولا واق^{٧٨}

٩. ومن قبله كتاب موسى إماما ورحمة وهذا كتاب مصدق لسانا عربيا

لينذر الذين ظلموا وبشري للمحسنين^{٧٩}

١٠. إن جعلناه قرآن عربيا لعلكم تعقلون^{٨٠}

^{٧٣}القرآن الكريم : سورة الزمر : ٧-٢٨

^{٧٤}القرآن الكريم : سورة فصلت ١-٣

^{٧٥}القرآن الكريم : سورة الشورى : ٧

^{٧٦}القرآن الكريم : سورة طه : ١١٣

^{٧٧}القرآن الكريم : سورة النحل : ١٠٣

^{٧٨}لقرآن الكريم : سورة الرعد : ٣٧

^{٧٩}القرآن الكريم : سورة الأحقاف : ١٢

هـ. المفهوم الإجرائي

هذا البحث يتعلق بفعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لتعليم استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياوفحدد الباحث أن مفهوم الإجرائي في هذا البحث كما يلي

١. المقدمة، إعداد وتوفير الأدوات اللازمة لعملية التعلم.
٢. دخل المعلم الفصل وقدم دافعاً إيجابياً للطلاب
٣. توزيع الوقت في عملية التعلم في العادة خمسة الأيام الأولى لتعليم اللسان وقدم المعلم المواد بشكل الحوار بينه والطلاب.
٤. توفير المواد التعليمية بالاقتراحات على شكل أغاني وألعاب.
٥. يستمع الطلاب إلى الدروس التي يلقيها المعلم.
٦. يتبع الطلاب توجيهات المعلم فيما يتعلق بالمادة التي قدمها لمعلم.
٧. مراجعة، يراجع الطلاب المادة السابقة.
٨. سماع المفردات، يسمع الطلاب المفردات من المعلم
٩. نطق المفردات، ينطق الطلاب المفردات من المعلم
١٠. إيجاد المعنى من المفردات. يفهم الطلاب معني من المفردات
١١. قراءة المفردات، يقرأ الطلاب المفردات
١٢. كتابة لمفردات، يكتب الطلاب المفردات
١٣. تركيب الجملة، يجعل الطلاب المفردات إلى الجملة المفيدة

^{٨٠}القرآن الكريم : سورة الزخرف : ٣





١٤ . يحاول الطلاب الحوار باللغة العربية

١٥ . يقدم المعلم المادة باللغة العربية تماما.

١٦ . توضيح المادة

مؤشرات النتائج

(أ) الممتاز : إذا كان الطلاب اتقن كل مادة التعلم

(ب) جيد جدا : إذا اتقن الطلاب معظم ٧٥ % - ٩٩ % مادة الدرسي.

(ت) جيد : إذا كان الطلاب اتقن مادة الدرسي يتراوح ما بين ٦٠ % - ٧٥ %

% مادة الدرسي.

(ث) ناقص : إذا كان اتقن الطلاب مادة الدرسي أقل من ٦٠ % - ٧٥ %

% مادة الدرسي.

و. الدراسية السابقة

بعد قام الباحث بملاحظة وقراءة البحوث التكميلية التي كتبها الطلاب المتقدمون

في قسم تعليم اللغة العربية فوجد الباحث البحوث التكميلية التي تتعلق بالبحث

الذي يقوم به لباحث ببحثه وهي كالتالي:

جدول الدراسة السابقة

رقم	الباحث/ة، العام	موضوع البحث	رسالة/ الجامعة	نتيجة البحث
-----	-----------------	-------------	----------------	-------------

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١	سري رهايو ٢٠٢٣ م	تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق الترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو.	الماجيستير. جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو	فعالة
---	---------------------	---	---	-------

ملخص البحث :

يهدف هذا البحث هو (١) لمعرفة فعالية الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوقية الترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو . (٢) المعرفة إلى أي مدى فعالة استخدام الطريقة المباشرة بلعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي ويتضمن على مجموعتين، هما المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية، وأما الأسلوب لجمع البيانات الذي استخدم في هذا البحث هو الملاحظة والاختيار، يتكون الاختبار . الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

والنتيجة لهذا البحث هي: (١) أن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعالة الترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو رياوي فيظهر من نتيجة الاختيار و دلت أن نتيجة من T_{hitung} هي $5,7$ أكبر من نتيجة T_{tabel} وهي في درجة $196 - 70,2$ و $5 - 0,2$ ، وتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة. يعني أن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعال لترقية مهارة الكلام . وكذلك في جدول ملاحظة الطريقة المباشرة باستخدام لعبة



الصندوق نيل ٥,٩٨% بمعنى جيد جدا لأنه يقع في درجة ٨١% - ١٠٠%. فتمت
الحاصل أن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق فعالة لترقية مهارة الكلام
لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكتساب
رياو. (٢) أن النتيجة N-gain score

رقم	الباحث/ة، العام	موضوع البحث	رسالة/ الجامعة	نتيجة البحث
٢	محمد تيرين ٢٠١٨م	فعالية تطبيق طريقة الغناء على إجادة مفردات التلاميذ في المدرسة العالية النور فتاغا بوني	الماجستير. جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر	فعالة

ملخص البحث :

يهدف هذا البحث لتحريب فعالية تطبيق طريقة الغناء على إجادة مفردات
التلاميذ في مدرسة عالية النور، ويوضح إجادة مفردات التلاميذ بطريقة الغناء في تعليم
اللغة العربية وبغيرها.

وأتى هذا البحث متبعاً المنهج التجريبي ويقسم إلى فصلين: فصل تجريبي و فصل

تحكمي يختار عشوائياً، ثم يقدم قبل اختبار ليعرف الحال المقدم فرقا بين الفصل التحري
والفصل تحكمي، ويبحث عن تأثير معاملة بعد اختبار على فصلين.

هذا البحث الكمي، قام الباحث بجمع البيانات ثم تخفيضها وعرض بمعاونة

برنامج تطبيق SPSS في رعي البيانات. يستخدم تحليل البيانات الوصفي، قام الباحث



(Suggestopedia) الاختباري في فصل التجربة هي الاختبار القبلي أن النتيجة السفلى ٦٠ والنتيجة العليا . ومن الاختبار البعدي أن النتيجة السفلى ٧٠ والنتيجة العليا ٩٠ يحصل على نتيجة - بدرجة الحرية (df) و Alpha يحصل على نتيجة (٢) Sig (tailed) ٤٩٦,٠٥ . بناء على الحقائق السابقة فيكون هو وجود تأثير غير دلالي عن استخدام الطريقة الإيحائية في الفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ جومبانج . وأما منهج البحث هذه المقالة هو بحث كمي بالطريقة التحريبية وأما في أساليب التحليل فأخذتها الباحثة إلى تقرير الفرقة (Gain) وتجربة العادية أو اللزوم وتجربة الفروض وطريقة جمع الحقائق في هذه الرسالة بالمقابلة الشخصية والاختبار القبلي والبعدي .

الكلمات الرئيسية : طريقة الإيحائية مهارة الكلام المدرسة العالية الحكومية ١ جومبانج

رقم	الباحث/ة، العام	موضوع البحث	رسالة/ الجامعة	نتيجة البحث
٤	زبيدة	الغناء العربي العصري ودوره في تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي	المقالة العلمية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية	فعالة

ملخص البحث :

من مر تعليم اللغة العربية في إندونيسيا منذ زمان قديم وانتشر سريعا هناك بعض الاختلافات في تعليم اللغة العربية منها التعليم على الطريقة القديمة والتعليم على الطريقة الحديثة في التعليم على الطريقة القديمة يستعمل المعلم عامة الكتب المقصورة والمواد المحددة في وفي التعليم على الطراز الحديث يمكن المعلم أن يستعمل الوسائل الحديثة



كالغناء والألعاب الحديثة معظم الشباب اليوم يحفظون الأغنية العربية و يجونها دون تعلم تلك اللغة هم يتغنون الأغنية في الأماكن العامة في سيارة الأجرة والحافلة والسوق والشوارع وغير ذلك وهم في الغالب لا يعرفون و لا يفهمون المعاني من تلك الأغاني حقيقة. هناك مزايا من تلك الأنشطة منها أنهم لا يخافون من تعلم اللغة العربية و هم يتعلمون اللغة العربية بوسيلة يسيرة. ومن استراتيجيات تعليم اللغة العربية القيام بالتنوع في التعليم، حيث كان التنوع في التعليم يدفع الدارسين إلى متابعة الدرس متابعة فعالة ويكون التنوع في الجوانب التعليمية عديدة جانب المواد التعليمية والطرق التدريسية، والوسائل أو المعينات والمكان والتنوع في تقديم التقدير والهدية يمكن أن يقوم به المدرس على شكل المدح والتوصية، والأغنية، وعرض الوظائف و تقديم شيء يحبه من الأغاني المشهورة التي تنتشر في المجتمع ليس كلها من اللغة العربية الفصيحة، منها ما يكون باللغة العامية الصعب فهمها. فمن المستحسن للمدرسين أن يختار الأغاني العربية الفصيحة في عملية التعليم حتى سهل على الطلاب الفهم هذه المقالة تبحث في الموضوع المعرفة الأغاني العربية المشهورة في المجتمع الإندونيسي وتحليلها للاستفادة منها في تعليم اللغة العربية في عصر الرقمي.

الكلمة الرأسية الغناء العربي، الأدب العربي، تعليم اللغة العصر الرقمي.

رقم	الباحث/ة، العام	موضوع البحث	رسالة/ الجامعة	نتيجة البحث
٥	حكمة ٢٠١٤م	استخدام الطريقة الإيجابية لترقية مهارة الإستماع في مدرسة الرحمة المتوسطة للبنات بمالانج جاوي الشرقية	الماجستير. جامعة مولانا ملك إبراهيم إسلامية الحكومية بمالانج	فعالة



ملخص لبحث :

حكمة، ٢٠١٢م. فعالية الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة بمالانج. رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرف الأول : الدكتور ولدانا وركاديناتا، والمشرف الثاني : الدكتور بكرى محمد بنحيت

بعد ملاحظة تعليم اللغة العربية في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج، رأت الباحثة أن بعض الطالبات غير قادرات في سماع الكلمة ، أو الجملة من النص المسموع وغير قادرات على تمييز نير الجمل، وفهم مقروء عربي بسرعة اعتيادية. وهذا بسبب بعض الطالبات متخرجات في المدرسة الحكومية مع أن في تلك المدرسة ليس هناك درس اللغة العربية. فإذا اللغة العربية جديدة عندهن وأيضا بسبب قلة الرغبة في تعليم اللغة العربية. فجريت الباحثة الطريقة الإيحائية في تعليم مهارة الاستماع، لأن هذم الطريقة لها الأثر الإيجابي في استخدام موجة ألفا و بيتا alpha betha مع أن هذم موجهتين لها الأثر في إعطاء الإيحاء الجيد والزيادة الحماسة عند الطالبات.

المدخل المستخدم هو المدخل الكمي بالمنهج التجريبي. وقامت الباحثة بجمع البيانات باستخدام الملاحظة ، والاستبانة والإختبار والمعرفة فعالية الطريقة الإيحائية أخذت الباحثة بوضع الاختبارين القبلي والبعدي.

المدخل المستخدم هو المدخل الكمي بالمنهج التجريبي. وقامت الباحثة بجمع البيانات باستخدام الملاحظة ، والاستبانة والإختبار والمعرفة فعالية الطريقة الإيحائية أخذت الباحثة بوضع الاختبارين القبلي والبعدي.

- Hak Cipta Diinjung Jandang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



وأهم هذه النتائج كما يلي: (١) أن استخدام الطريقة الإيحائية التي قد طبقتها الباحثة من حيث تنفيذها ملائم في ترقية مهارة الاستماع الطلبة الفصل الأول المتوسط. (٢) أن فعالية استخدام الطريقة الإيحائية في قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة لدى الطالبات في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج حاوى الشرقية للمجموعة التجريبية أ هي غير فعالة، أما للمجموعة التجريبية ب هي فعالة (٣) أن فعالية استخدام الطريقة الإيحائية في قياس قابلية الطالبات على تمييز النير في الجمل في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج حاوى الشرقية هي فعالة للمجموعة التجريبية (٤) و ب فعالية استخدام الطريقة الإيحائية في قياس تقبل قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية لدى الطالبات في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج حاوى الشرقية هي فعالة للمجموعة التجريبية أو ب.

الكلمات الرئيسية : طريقة الإيحائية مهارة الكلام المدرسة العالية الحكومية والفرق بين بحثي والبحوث السابقة هي كما يلي:

١. أما البحث الأول هو رسالة الماجستير من جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو التي كتبها سري رهايو ٢٠٢٣م وتبحث عن تطبيق الطريقة المباشرة باستخدام لعبة الصندوق لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات صف الثاني عشر في المرحلة الثانوية بمعهد الإمام ابن كثير باكنبارو. وأما بحثي يبحث عن فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمنار رياو.



واستخدم البحث الأول منهج البحث بحث كمي أما بحثي كمي بنوع التجري.

الفرق بين بحثي وبحثها في نظرية أساس تنظيم التعليم.

٢. أما البحث الثاني هو رسالة الماجستير من جامعة علاء الدين الإسلامية

الحكومية مكاسر الذي كتبها محمد تترين ٢٠١٨ م يبحث عن فعالية تطبيق

طريقة الغناء على إجادة مفردات التلاميذ في المدرسة العالية النور فتاغا بوني

وأما بحثي يبحث عن فعالية استخدام الطريقة الإيجابية (Suggestopedia)

لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان

جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو. واستخدم البحث الثالث

منهج البحث بحث كمي وأما بحثي بحث كمي بنوع تجري.

الفرق بين بحثي وبحثه في نظرية أساس تنظيم التعليم.

٣. أما البحث الثالث هي المقالة العلمية المقالة العلمية من معهد العالي

الإسلامية الحكومية شيخ نورجاتي جيبون التي كتبها فوزية مع حسن سيف

الله تبحث عن تأثير استخدام الطريقة الإيجابية على إجادة تعليم اللغة العربية

التلاميذ في المدرسة العالية الفصل ١٢ الحكومية ١ جومبانج ، وأما بحثي

يربحث عن فعالية استخدام الطريقة الإيجابية (Suggestopedia) لترقية

استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا

الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو. واستخدم البحث الرابع منهج البحث

بحث كمي بالطريقة التحريبية وأما في أساليب التحليل فأخذتها الباحثة إلى

تقرير الفرقة (Gain) وتجربة العادية أو اللزوم وتجربة الفروض وطريقة جمع



الحقائق في هذه الرسالة بالمقابلة الشخصية والاختبار القبلي وأما بحثي وأما بحث
كمي بنوع تجريبي.

الفرق بين بحثي وبحثهما في نظرية أساس تنظيم التعليم.

٤. أما البحث الرابع هي المقالة العلمية من جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية التي كتبها زبيدة تبحت عن الغناء العربي العصري

ودوره في تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي، وأما بحثي يبحث عن

فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب

المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية

الإسلامية بمنطقة كمبار رياو. واستخدم البحث الخامس منهج البحث

بحث وصفي تبحت في الموضوع المعرفة الأغاني العربية المشهورة في المجتمع

الإندونيسي وتحليلها للاستفادة منها في تعليم اللغة العربية في عصر

الرقمي وأما بحثي بحث كمي بنوع تجريبي.

الفرق بين بحثي وبحثها في نظرية أساس تنظيم التعليم.

٥. أما البحث الخامس هي رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بملايالمقالة العلمية التي كتبها حكمة ٢٠١٤م

تبحت عن استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الإستماع في مدرسة

الرحمة المتوسطة للبنات بمالانج جاوي الشرقية وأما بحثي يبحث عن

فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب

المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية



الإسلامية بمنطقة كمبار رياو. واستخدم البحث السادس منهج البحث

بحث كمي المدخل الكمي بالمنهج التجريبي وأما بحثي بحث كمي تجريبي.

الفرق بين بحثي وبحثها في نظرية أساس تنظيم التعليم.

فروض البحث

الفروض في هذا البحث كما يلي :

Ha: هناك فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

Ho: ليست هناك فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث.

هذا البحث بحث كمي بنوع تجريبي بهدف لمعرفة عن فعالية استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياوز.

نعرف المنهج الكمية بأنه يتضمن كفات الاجراءات والتدابير المحكمة التي يتدخل فيها الباحث الاجتماعي أو التسويقي عن قصد مسبق في كفات الظروف المحيط بظاهرة محددة^{٨١}

ويهدف هذا المنهج التجريبي إلى قياس أثر احد المتغيرات المستقلة أو أكثر على المتغير تابع محدد وذلك من خلال تحكم أو سيطرة على كافة العوامل المحيطة بظاهرة موضوع تجرئتي وبناء عليه يعود هذا المنهج أكثر المناهج العلمية دقة لتحليل الظواهر والمشكلات الاجتماعية الاقتصادية^{٨٢}

عموما يمكن القول ان المنهج التجريبي يتضمن اعدادا من الخطوات او المراحل المربرجة اهمها ملاحظات مشكلات او ظاهرة الموضوع الاهتمام وتعرف ايجادها اي المشكلة ظاهرة او أسبابها على شكل فرضيات قبلية الاختبار ومبنية على الاساس النظرية القوية ومن خصائص العامة منهج تجريبية انه يقوم على دقة في اختبار شرعية الفردية التي تم وضعها وهي ليست مجردة الملاحظة سلبية وانما هي ملاحظة ايجابية هدفها تعرف هجم التغير الذي حدث على العامل المتغير واتجاهه من جهة الاضافة

^{٨١} محمد عبيدات ، محمد ابو نصار ، منهجية البحث العلمي القواعد المراحل وتطبيقات (عمان دار الوائل للنشر ١٩٩٩م) ص. ٤٠.

^{٨٢} نفس المرجع ، ص ، ٤٠



الى تحديد تغير الذي نشأ بين المجموعتين نتيجه تعرض المجموعة الفاحشة لتأثير العامل المستقل^{٨٣}.

يتكون هذا البحث من المتغيرين وهما : الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) كالمتغير X واستيعاب المفردات العربية كالمتغير Y. وقسمه الباحث هذا البحث إلى فصل الثاني أ يستعمل الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) و فصل الثاني ب لا يستعمل الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) ليحصل على البيانات الكاملة.

وتصميم البحث الذي يستخدم الباحث فيه :

Desain control group pre test-post test

جدول ٣،١

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
الثاني أ	T1	X	T2
الثاني ب	T1	-	T2

الإيضاح :

الثاني أ : الصف التجري باستخدام الطريقة الإيحائية

الثاني ب : الصف الضبطي باستخدام الطريقة القواعد و الترجمة

T1 : الإختبار القبلي للفصل التجري و الفصل الضبطي

T2 : الإختبار البعدي للفصل التجري و الفصل الضبطي

X : الصف الذي فيه معالجة

- : الصف الذي ليس فيه معالجة

^{٨٣} نفس المرجع ، ص ، ٤٠



ب. مكان وزمان البحث

أما مكان البحث فهو في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الأهلية التي تقع في بانغكنانغ بمنطقة كمبار من خلال يناير إلى مارس ٢٠٢٤م

ج. أفراد البحث

أفراد في هذا البحث هم الطلاب الصف الثاني بالمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الأهلية بمنطقة كمبار.

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو من يطلق عليه مجتمع دراسات اصلية ويكثر به كاملا أفراد واهداف أو مشاهدات موضوع البحث او الدراسة^{٨٤} ، وعينة البحث هي جزء من مجموع البحث^{٨٥}

مجتمع في البحث هم جميع الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو. والعينه في هذا البحث الصف الثاني (١٩ طالبا) كصف تجريبي، ويستخدم الباحث فيه الطريقة الإيحائية (Suggestopedia). والصف الثاني

(١٩ طالبا) كصف ضابطي بطريقة القواعد و الترجمة

جدول ٣.٢

عدد عينة البحث

رقم	الصف	المجموعة
١	الثاني أ	١٩

⁸⁴ Sugiyono , *metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*, (Bandung Alfabeta, 2012) h 173

⁸⁵ Ibid, Hlm ,81

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٩	الثاني ب	٢
٣٨	المجموعة	

المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار

هـ. متغيرات البحث

في هذا البحث يوجد المتغيران وهما :

١. المتغير المستقل هو الذي يؤثر المتغيره التابع في هذا البحث والمتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام الطريقة الايحائية (Suggestopedia) ب (متغير X)
٢. المتغير التابع هو المسبب أو يسمى في اللغة الاندونيسية المتغير المقيد والمتغير التابع في هذا البحث هو استيعاب المفردات العربية ب (متغير y)^{٨٦}

و. أدوات البحث

هناك طريقة لجمع البيانات وهي طريقة مستخدمة لجمع البيانات حسب الواقع^{٨٧} واستعمل الباحث طريقتين لجمع البيانات:

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات من خلال المراقبة المنهجية وتسجيل سلوك المشاركين دون تلاعب الهدف في البحث^{٨٨}. تكون الأدوات المستخدمة لعمل الملاحظات في شكل أوراق الملاحظات على قائمة تحقق

⁸⁶ Ibid, Hlm, 39.

⁸⁷ Syahrums, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Bandung cita pustaka media, 2012) Hlm, 131

⁸⁸ M. zaim, *Metode Penelitian Bahasa Pendekatan Struktural*, (FBS UNP Press Padang kampus UNP Air Tawar Padang , 2014) Hlm,88



و الملاحظات في هذا البحث هي استخدام الطريقة للإيجابية
(Suggestopedia)

جدول ٣،٣

الملاحظة

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	المقدمة، إعداد وتوفير الأدوات اللازمة لعملية التعلم.		
٢	دخل المعلم الفصل وقدم دافعاً إيجابياً للطلاب		
٣	توزيع الوقت في عملية التعلم في العادة خمسة الأيام الأولى لتعليم اللسان.		
٤	توفير المواد التعليمية بالاقتراحات على شكل أغاني وألعاب.		
٥	يستمع الطلاب إلى الدروس التي يلقيها المعلم.		
٦	يتبع الطلاب توجيهات المعلم فيما يتعلق بالمادة التي قدمها لمعلم.		
٧	مراجعة، يراجع الطلاب المادة السابقة.		
٨	سماع المفردات، يسمع الطلاب المفردات من المعلم		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



		نطق المفردات، ينطق الطلاب المفردات من المعلم	٩
		إيجاد المعنى من المفردات. يفهم الطلاب معني من المفردات	١٠
		قراءة المفردات، يقرأ الطلاب المفردات	١١
		كتابة لمفردات، يكتب الطلاب المفردات	١٢
		تركيب الجملة، يجعل الطلاب المفردات إلى الجملة المفيدة	١٣
		يحاول الطلاب الحوار باللغة العربية	١٤
		يقدم المعلم المادة باللغة العربية تماما.	١٥
		توضيح المادة	١٦

٢. الاختبار القبلي و البعدي

الآلة التي تستخدم في تقويم النتيجة الإختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية كتابية أو رسوم) تعد لتقيس سلوكا بطريقة كمية. فهي من وسائل القياس التي يستخدمها الباحث للكشف عن

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفروق بين الأفراد والجمعات.^{٨٩} والاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي و البعدي استيعاب المفردات.

الإختبار

الرقم	الاسم	مؤشرات التقويم		
		الحفظ	الفهم	الطلاقة
١	طالب ١			
٢	طالب ٢			

وهناك تقدير الدرجة على أساس تقدير الدرجة المعيارية في يلي^{٩٠} :

ز. طريقة تحليل البيانات

١. استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia).

طريقة تحليل البيانات في الملاحظة باستخدام الرمز التالي :

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

الإيضاح :

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

^{٨٩} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي اساسياته النظريات و ممارسته العلمية، بيروت دار الفكر المعاصر، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م، ص ٣٤٤.

^{٩٠} Zainal Arifin , *Evaluasi Pembelajaran* (Prinsip , Teknik Dan Prosedur), (Bandung: PT, Remaja Rosdakarya , 2010) Hlm, 236.



استخدم الباحث خمسة معايير لمعرفة فعالية استخدام الطريقة الإيجائية (Suggestopedia) على استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة

إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو منها :

أ. ٨١% - ١٠٠%	جيد جدا
ب. ٦١% - ٧٠%	جيد
ج. ٤١% - ٦٠%	مقبول
د. ٢١% - ٤٠%	ضعيف
هـ. ٠% - ٢٠%	ضعيف جدا ^{٩١}

٢. إستيعاب المفردات

أما طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز

Test "t": (N<30)

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \quad ٩٢$$

الإيضاح :

T : اختبار

^{٩١}Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel – Variabel Penelitian* (Bandung, Alfabeta. 2011)

Hlm, 15

^{٩٢}Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012),Hlm. 206.



Mx : المتوسط من المتغير X استيعاب المفردات قبل استخدام الطريقة الإيحائية (سوجيستوبديا).

My : المتوسط من المتغير Y استيعاب المفردات بعد استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia).

SDx : الانحراف المعياري من المتغير X استيعاب المفردات قبل استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia).

SDy : الانحراف المعياري من المتغير Y استيعاب المفردات بعد استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia).

N : العينة

1 : الرقم الثابت

رموز معيار انحرافيا للتغيير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحرافيا للتغيير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

- Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رموز المتوسطة

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المتوسطة

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

معيار لمعرفة نتائج استيعاب المفردات كما يلي :

أ.	٨١ - ١٠٠%	جيد جدا
ب.	٦١ - ٧٠%	جيد
ج.	٤١ - ٦٠%	مقبول
د.	٢١ - ٤٠%	ضعيف
هـ.	٠ - ٢٠%	ضعيف جدا ^{٩٣}

أ. إن كانت النتيجة تاء الجدول < تاء الحساب، فتكون H_0 مقبولة و H_a

مردودة. أي أن استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) غير فعال لترقية:

استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيما الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

⁹³ Hartono, *statistik untuk penelitian* (yogyakarta: pustaka pelajar, 2012).



ب. إن كانت النتيجة تاء الجدول > تاء الحساب، فتكون Ho مردودة و Ha

مقبولة. أي أن استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) فعال لترقية

استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جيندي كما التاثيرية

الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس

الخاتمة

ب. ملخص نتائج البحث.

قد شرح الباحث شرحا واضحا في الفصل السابق فاستخدم مما يتضمن هذا البحث من نتائج البحث فيما يلي:

١. أن تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) مؤثرة لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو
٢. بعد أن حلل الباحث البيانات الموجودة فوجد الإجابة أن متوسطة من تطبيق الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) هي سبعة وتسعون في المائة ولذلك تكون درجته جيد جدا. في جدول الملاحظة نيل ٩٧% بمعنى : جيد جدا لأنه يقع في درجة ٨١% - ١٠٠%. وبناء على تحليل البيانات برموز test-t عرف بأن قيمة حساب حساب-ت ٩,٠٥ وهي أعلى من قيمة جدول-ت في مستوى دالة ٥% = ٢,٠٢٨ ومستوى دالة ١% = ٢,٧٢ بحيث يتم رفض الفرضية المبدئية ويتم قبول الفرضية البديلة. وكذلك في جدول ملاحظة الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) نيل ٩٧% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٨١% - ١٠٠% باستخدام هذه البيانات. إذن طريقة الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) فعالة لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ت. توصيات البحث

بعض التوصيات التي يقدمها الباحث عن تصميم التعليم اللغة العربية على أساس استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية بمنطقة كمبار رياو فيما يلي:

١. أن يستفيد الطلاب من نتيجة هذا البحث

٢. أن يتوسع معلوماته عما يتعلق بتعليم اللغة العربية والخبراء حتى يكون تعليم فعالا وجذابا ونافعا.

ج. المقترحات

بناء على ما مر به الباحث في هذا البحث فيقدم بعض المقترحات مما يلي:

١- للمدرس

من هذا البحث نعرف أن استخدام الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى الطلاب فينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة والوسيلة في التعليم خصوصا لترقية استيعاب المفردات لدى التلاميذ.

٢- للتلاميذ

• أرجو من التلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل الفصل و خارجها.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أ.د.رشدى أحمد طعيمة. الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية. دار الفكر العربي. ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.

إبراهيم، عبد العليم. في طرق الموجة الفني لمدرسي اللغة العربية. ط. ١٠. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢ م)

ابن جني، أبي الفتح عثمان الخصائص الجزء الأول بتحقيق محمد علي النجار، ط. ١. (مصر: دار الكتب المصرية، ١٩٥٢ م)،

جمال بن عبد العزيز السكان. الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم. طبعة رياض ٢٠٠١ م.

حاتم حسين البصيص. تنمية مهارة القراءة ومهارة الكتابة منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب وزارة الثقافة. دمشق ٢٠١١ م،

د. عصام أحمد بدر النجار، المصرف الميسر، دار التقوى للطبع والنشر والتوزيع، رقم

الإيداع ١٩١٠٥، سنة ٢٠١٥ م

دار الوائل للنشر ١٩٩٩ م)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي اساسياته النظريات و ممارسته العلمية ، بيروت دار

الفكر المعاصر، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م،

زيدة، جامعة المولان مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية، الغناء العربي العصري ودواره

تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي، (PINBA X111, palangka)

(raya 2021

صارية ألدينا، تطوير الأغاني لأطفال لتربية استيعاب المفردات العربية . ، المقاييس مجلة

التربية العربية ٨، ١، سنة ٢٠٢١

صيف الدين. طرق تعليم المفردات اللغة العربية. التدريس: المجلد السابع- العدد الثاني

ديسمبر ٢٠١٩م

علي أحمد مذکور، تدريس القنون اللغة العربية. دار العربي للطباعة والنشر، القاهرة

٢٠٠٢م

مُجد عبيدات ، مُجد ابو نصار ، منهجية البحث العلمي القواعد المراحل وتطبيقات (عمان

مذکور، علي وحمد، تدريس فنون اللغة العربية الرياض : دار الشوف للنشر والتوزيع،

١٩٩١م ،

المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثالثة والأربعون (دار المشرق الأشرفية، بيروت لبنان)



وحيودي ، العلاقة بين استيعاب المفردات ومهارة الكلام اللغة العربية لدى طلاب

Journal of الصف التاسع أ و ب بالمدرسة ثانوية معهد الزيتون ،

education and language research

ب. المراجع الإنجليزية.

Dr. G. Lozanov, *Suggestopaedia Desuggestive Teaching Communicative Method On The Level Of The Hidden Reserves Of The Human Mind*, (International Centre for Desuggestology, Vienna, Austria, 1978

Jack C. Richards, Theodore S. Rodgers, *Approaches and Method in Language Teaching*, (Cambridge University Press), 2003.

W. Jane Bancroft, *Suggestopedia and Language Acquisition*, (Toronto, Ontario, Canada Gordon and Breach, 1991

ت. المراجع الإندونيسية

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011),.

Ahmad Fuad Efendy. *metodologi pengajaran bahasa Arab* .misyskat, Malang, 2009.

Ahmad Qomaruddin. *Implementasi metode bernyanyi dalam pembelajaran mufrodad. Jurnal kependidikan*. Vol 5. No 1. 2017 ..

Akrim. *Strategi penigkatan daya minat belajar siswa belajar pai mencetak karakter siswa*. Griya lestari, 1 januairi 2021.

Amin Nasir, dkk, bunga rampai *Strategi dan pembelajaran Bahasa Arab*, (Jawa Barat: Nusa Litera Inspirasi), 2020

Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta PT . Raja Grafito Persada, 2015)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mak Cipta Diindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Harta milik UIN Suska Riau

Staf Islam: UIN Suska Riau

Syarif Kasim Riau



Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010),

Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *metode dan strategi pembelajaran bahasa Arab*. Malang UIN Malik press 2012

Darmawati Dan Ambo Dalle. *Hypermedia Aplikasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital*. Kaffa Learning Center Sulawesi Selatan 2019.

De Munir, M.ag. *perencanaan sistem pembelajaran bahasa Arab* (edisi pertama), (jakarta: kencana) 2017

Dwi Prasetya dan khanifatul Safitri. Metode sugestopedia sebagai motivasi dalam meningkatkan motivasi belajar siswa sekolah dasar. Trihayu jurnal kependidikan ke SD an. Vol 6. No 3. Mei 2020.

Erlis nurhayati. *Meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran daring melalui edia game edukasi quiziz pada masa pencegahan covid 19*. Jurnal peadagogy jurnal penelitian dan pengembangan pedidikan. Vol 7 no 3 2020.Hlm 147.

Fakturmen. *teori suggestopedia dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa arab ketrampilan menulis tingkat muoddim insyai*. lisanan arobya jurnal pendidikan bahsa arab vol.4.no.1.2020.

Fathiya Eka Putri, Fitra Amelia, Yesi gusmania, *Hubungan Antara gaya belajar dengan keaktifan belajar Matematika terhadap Hasil belajar siswa*. *Edumatika* (jurnal riset pendidikan matematika). Vol 2. No 2 . 2019 .

Fauziah dan Hasan saefuloh, *Pengaruh penggunaan metode suggestopedia dalam pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas 12 SMA 1 Jomblang*. (IAIN Nurjati Cirebon)El-Ibtikar Vol 7 No 1 Juni 2018,

Fera Diana, "*Penerapan Metode Bernyanyi Dengan Menggunakan Alat Bantu Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Di Kelompok B2 Taman Kanak-kanak Aisyiyah II Pasar Manna Kabupaten Bengkulu Selatan*". Repository.unib.ac.id/4156/1/I,II,III-1-13-fer-FI.pdf,

Hafidah, "*Metode Kegiatan belajar Bahasa Arab Komunikatif (Metode Suggestopedia dan Metode Community Language Learning)*", "dalam Jurnal Forum Tarbiyah 10, No. 2 (Desember 2012):

Helmiati, *Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ika khoirunnisa, novita rahmi, walfajri, *penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa arab di mys maarif nu 07-purbalinggo*. Thn 2020,.

Junanan, *Silent Way: Metode Pembelajaran Bahasa Arab yang Mendorong Peserta Didik Lebih Kreatif, Mandiri, dan Bertanggungjawab* (El-Tarbawi, 2014),

Kamil ramma oensyar, *pengantar metodologi pembelajaran bahasa arab*, IAIN antasari press 2015.

M. Imron. *Semiotika Dalam Lirik Lagu Arab Kun Anta Yang Dipopulerkan Oleh Humood Alkhuder*. (Uin Syarif Hidayatullah Jakarta. 2018)

M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011),

M. zaim, *Metode Penelitian Bahasa Pendekatan Struktural*, (FBS UNP Press Padang kampus UNP Air Tawar Padang , 2014) H,88

Malik bin Anas, *Muwatha' Imam Malik Juz 2*, (Beirut: Darun Ihya' turats araby, 1985),

Mohammad Makinuddin, "*Metode Pengajaran Bahasa*". Miyah XI, No. 01 (Januari 2016).

Muh.arif dan eby waskito makalalag. *Pengembangan media pembelajaran bahasa arab*. balai insan endikia mandiri april 2020.

Muhammad Thohir dkk. *Metode pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa asing*, (kanzum books: siduarjo, 2021) ,.

Mukhammad bakhrudin dkk. *Strategi belajar mengajar*. (konsep dasar dan implementasinya). Cv agrapana media. Cetakan 1, maret 2021.

Mukhlison efendi. *Integrasi pebelajaran aktif learning dan internet based learning dalam meningkatkan keaktifan dan kreativitas belajar*, nadwa jurnal pendidikan islam vol 7, no 2, oktober 2013

Nur Agung, *Peningkatan Kemampuan Debat Bahasa Arab Mahasiswa Melalui Metode Suggestopedia*, (Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai, 25 jurnal kajian pendidikan dan bahasa Arab volume 2 no.1 2020),

Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel – Variabel Penelitian* (Bandung, Alfabeta. 2011)



Rizka utami dkk. *Media pembelajaran bahasa Arab*. Yayasan penerbit Muhammad Zaini 2021..

Stefen deni bersare. *Hubungan minat dengan aktivitas belajar siswa*. Jinotep (jurnal inovasi teknologi pembelajaran). Vol 7. No 1. Thn 2020..

Sugiyono , *metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*, (Bandung Alfabeta, 2012)

Syahrum, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Bandung cita pustaka media, 2012

Ulin Nuha, *metodologi super efektif pembelajaran Bahasa arab*,(Jogjakarta: DIVA Press, 2012)

Uswatun hasanah, *strategi pembelajran aktif untuk ana usia dini*, IAIN metro lampung .insania, vol 23,no 2,2018.

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2008),

Yuli astuti dan choirun nisak aulina, *Metode Total Physical Response (Tpr) Pada Pengajaran Bahasa Inggris Siswa Taman Kanak-Kanak*, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

Zainal Arifin , *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip , Teknik Dan Prosedur)*, Bandung: PT, Remaja Rosdakarya , 2010)

Zuriatun Hasanah dan ahmad shofiyul himami,. *Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Menumbuhkan Keaktifan Belajar Siswa. Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan*. vol 1, No. 1, April 2021.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-155/Un.04/Ps/HM.01/01/2024 Pekanbaru, 09 Januari 2024
Lamp. :-
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: ARBI SOPYAN
NIM	: 22290714809
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2024
Judul Tesis/Disertasi	: Efektivitas penggunaan metode suggestopedia dalam meningkatkan penguasaan mufrodat siswa Mts insan cendekia Kampar Riau

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Mts Insan Cendekia Kampar Riau

Waktu Penelitian: 3 Bulan (09 Januari 2024 s.d 10 April 2024)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wassalam
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/62807
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : B-155/Un.04/PS/HM.01/01/2024 Tanggal 9 Januari 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

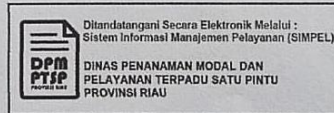
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : ARBI SOPYAN |
| 2. NIM / KTP | : 22290714809 |
| 3. Program Studi | : MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Konsentrasi | : - |
| 5. Jenjang | : S2 |
| 6. Judul Penelitian | : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SUGGESTOPEDIA DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA MTS INSAN CENDEKIA KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : PONDOK PESANTREN INSAN CENDEKIA TERPADU KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperturnya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 13 Februari 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2024/145

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/62807 Tanggal 14 Februari 2024, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | | |
|---------------------|---|--|
| 1. Nama | : | ARBI SOPYAN |
| 2. NIM | : | 22290714809 |
| 3. Universitas | : | UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 5. Jenjang | : | S2 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | EFEKTIFITAS PENGGUNAAN METODE SUGGESTOPEDIA
DALAM MENINGKATKAN PENGUASAN MUFRODAT SISWA MTS
INSAN CENDEKIA KAMPAR |
| 8. Lokasi | : | PONDOK PESANTREN INSAN CENDEKIA TERPADU KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 14 Februari 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang Idiologi, Wawasan kebangsaan
dan Karakter Bangsa



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Pondok Pesantren Insan Cendekia Terpadu Kampar.
2. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru..
3. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN WAKAF ANAS BIN MALIK KAMPAR
 PESANTREN TERPADU INSAN CENDEKIA KAMPAR
 NSPP : 510014010055 EMAIL : ponpesincenkampar@gmail.com
 Alamat: Jl. Datuk Harunyah KM. 5 Simpang Siabu Salo (Depan Poskeswan),
 Kecamatan Salo Kabupaten Kampar Provinsi Riau. 082283857840

SURAT KETERANGAN

Nomor : 037 /SK/PT-ICK/III/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Drs. MUSLIM**
 Jabatan : Pimpinan Pondok

Dengan ini menerangkan bahwa:

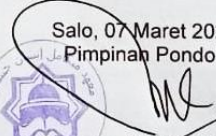
Nama : **ARBI SOPYAN**
 NIM : 22290714809
 Universitas : UIN SUSKA RIAU
 Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
 Jenjang : S2
 Alamat : Bangkinang Kota

Berdasarkan surat rekomendasi dari Badan Kesantunan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor 071/BKBP/2024/145 Tanggal 14 Februari 2024 tentang pelaksanaan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data untuk bahan tesis, nama tersebut telah melaksanakan penelitian di Pondok Pesantren Terpadu Insan Cendekia Kampar dari tanggal 08 Januari - 06 Maret 2024 dengan judul :

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE SUGGESTOPEDIA DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA MTS INSAN CENDEKIA KAMPAR

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Salo, 07 Maret 2024
 Pimpinan Pondok


Drs. MUSLIM



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (PRE TEST)

Sekolah	: MTs Insan Cendikia Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII A/I
Pertemuan	: Pertama
Materi	: يومئتنا
Alokasi Waktu	: 40 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.5.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 3.5.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 3.5.3 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 3.5.4 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman



3.5.5

Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan temabaik secara lisan maupun tulisan.

C. TUJUAN DAN INDIKATOR PEMBELAJARAN

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
<p>Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan berkomunikasi tentang topik: يوميتنا siswa dapat memproduksi dengan cepat, logis, dan tepat.</p>	<p>1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: يوميتنا</p> <p>2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: يوميتنا</p> <p>3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: يوميتنا</p> <p>4 Memberikan beberapa contoh mufrodat yang sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: يوميتنا</p>

D. METODE PEMBELAJARAN

1. *suggestopedia*

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN (40 menit)

A. Kegiatan Pembelajaran (40 menit)

Hak cipta Diinangungi Under-Uddeg
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan (5 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru menanyakan kesiapan siswa dalam belajar 3. Guru menyampaikan tujuan dan faedah pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari
Kegiatan Inti (30 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai pembelajaran dengan membacakan mufrodat yang ada pada bacaan kemudian siswa mendengarkan tentang mufrodat yang baru 2. Guru memberikan mufrodat baru kemudian guru mengucapkannya berulang-ulang lalu siswa mengikuiti 3. Guru memulai permainan dengan menyebutkan mufrodat pertama 4. Guru meminta siswa menyebutkan mufrodat kedua dengan menggunakan huruf akhir 5. Guru meminta siswa kedua untuk menyebutkan mufrodat ketiga dengan menggunakan huruf akhir pada mufrodat kedua 6. Guru menanyakan arti mufrodat 7. Guru memberikan tugas siswa untuk memasukkan mufrodat yang mereka ketahui kedalam kalimat 8. Guru memberikan tugas dirumah untuk menulis beberapa kalimat
Penutup (5 menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. guru beserta siswa mengahiri pelajaran bersama-sama dengan cara mnyampaikan kesimpulan dari pelajaran 2. guru menutup pelajaran dengan salam

F. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

- a. media belajar : bernyanyi
- b. Sumber Belajar : Buku Paket, kamus

F. PENILAIAN

Penilaian proses pembelajaran melalui pengamatan dan observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alat penilaian : test tertulis

Rubrik Penilaian

مؤشرات استيعاب المفردات					اسم	رقم
ترجمة المفردات إلى العربية	ترتيب الكلمة	وضع الكلمة داخل الجملة	ترجمة المفردات إلى الاندونيسيا	ترتيب الكلمة		
					الطلاب ١	١

Pekanbaru,2023

Guru Bahasa Arab

Mahasiswa Peneliti

Nur Afriani S.Pd.I

Arbi Sopan, LC.

NIP.

NIM. 22190714777

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Navisa, S. Pd,

NIP.



**KISI-KISI
SOAL PRE TEST**

Nama Sekolah : MTs Insan Cendikia Kampar
 Kelas/Semester : VIII/ Ganjil
 Tema : يومياتنا
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Kurikulum : Kurikulum 2013

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	KD	IPK (Indikator Pencapaian Kompetensi)	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	No Soal
1	3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا baik secara lisan maupun tertulis	Mengartikan Makna	يومياتنا	Disajikan kalimat berbahasa indonesia Sisa menterjemahkannya ke dalam bahasa arab	PG	1
2	3.2 Memaha	Menerapkan susunan grametikal	يومياتنا	Disajikan kalimat berbahasa indonesia Sisa	PG	2

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>mi bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا baik secara lisan maupun tertulis</p>			<p>تنا</p>	<p>menterjemahkannya ke dalam bahasa arab</p>		
<p>3</p>	<p>3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا baik</p>	<p>Menerapkan susunan grametikal</p>	<p>يومياتنا تنا</p>	<p>Disajikan kalimat yang lengkap Sisa dapat menterjemahkan satu fi'il mudhori' yang diberi garis bawah</p>	<p>PG</p>	<p>3</p>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>4</p>	<p>3.2</p>	<p>Mengidentifikasi kata</p>	<p>يوميا تنا</p>	<p>Disajikan kalimat yang lengkap Sisa dapat menterjemahkan satu fi'il mudhori' yang diberi garis bawah</p>	<p>PG</p>	<p>4</p>
<p>5</p>	<p>3.2</p>	<p>Mengidentifikasi kata</p>	<p>يوميا تنا</p>	<p>Disajikan kalimat yang lengkap Sisa dapat menterjemahkan satu fi'il mudhori' yang diberi garis bawah</p>	<p>PG</p>	<p>5</p>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh

6

hanya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

7

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا baik secara lisan maupun tertulis						
3.2 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا baik secara lisan maupun tertulis	Menerapkan susunan grametikal	يومياتنا	Disajikan sebuah gambar seseorang ditempat tidur, siswa dapat menunjukan kegiatannya dengan kalimat yang benar	PG	6	
7	3.2 Memahami bunyi, makna, dan	Menerapkan susunan grametikal	يومياتنا	Disajikan satu kalimat bahasa arab siswa dapat menentukan kegiatannya dengan memilih	PG	7

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>8</p>		<p>3.2. Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا baik secara lisan maupun</p>		<p>Sruktur kalimat</p> <p>يومياتنا</p>		<p>Siswa dapat menentukan satu jumlah fi'liyah</p>	<p>gambar yang sesuai</p>	<p>PG</p>		<p>8</p>
--	----------	--	---	--	--	--	--	---------------------------	-----------	--	----------



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	<p>3.2. Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يومياتنا baik secara lisan maupun tertulis</p>	<p>Mengidentifikasi kata-kalimat</p>	<p>يوميا تنا</p>	<p>Disajikan kata-kata acak Sisa dapat menyusun kata acak menjadi kalimat yang sempurna</p>	<p>PG</p>	<p>9</p>
10	<p>3.2. Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang</p>	<p>Mengartikan Makna</p>	<p>يوميا تنا</p>	<p>Disajikan kata-kata acak, sisa dapat menyusun kata acak menjadi kalimat yang sempurna</p>	<p>PG</p>	<p>10</p>



berkaitan dengan topik : عومياتنا baik secara lisan maupun tertulis					
---	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SOAL PRE TEST

KELAS

: VIII

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bahasa Arab dari kalimat “Saya pergi ke mesjid di pagi hari” adalah...
 - أ. هُوَ يَصِلُ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي النَّهَارِ
 - ب. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الصَّبَاحِ
 - ج. هُمْ عَادُوا مِنَ الْمَسْجِدِ فِي اللَّيْلِ
 - د. أَنْتَ تَرْجِعُ مِنَ الْمَسْجِدِ فِي الْمَسَاءِ
2. Di bawah ini adalah contoh Jumlah Ismiah, kecuali...
 - أ. الْمَسْجِدُ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ
 - ب. قَرَأَتْ فَاطِمَةُ الْكِتَابَ
 - ج. هَذِهِ قَلَمٌ
 - د. اَلتَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ
3. Di bawah ini adalah contoh Jumlah Fi'liyah, kecuali...
 - أ. يَقُومُ الْأُسْتَاذُ أَمَامَ الْفَصْلِ
 - ب. كَتَبَ الْوَلَدُ الرِّسَالَةَ
 - ج. تِلْكَ السَّبُورَةُ نَظِيفَةٌ
 - د. لَعَبَ الطَّالِبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ
4. الأَدَوَاتِ - حَدِيْجَةٌ - الْمَنْزِلِيَّةُ - رَبَّتْ

Susunan yang benar dari kata ini adalah?

 - أ. رَبَّتْ حَدِيْجَةُ الأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةُ
 - ب. الْمَنْزِلِيَّةُ رَبَّتْ الأَدَوَاتِ حَدِيْجَةُ
 - ج. حَدِيْجَةُ الأَدَوَاتِ رَبَّتْ الْمَنْزِلِيَّةُ
 - د. الْمَنْزِلِيَّةُ الأَدَوَاتِ حَدِيْجَةُ رَبَّتْ
5. رِضْوَانٌ طَالِبٌ نَشِيْطٌ وَهُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ. وَرَيْدٌ طَالِبَةٌ نَشِيْطَةٌ وَهِيَ ... الْقِرَاءَةَ أَيضًا
 - أ. تُحِبُّ
 - ب. يُحِبُّ
 - ج. أُحِبُّ
 - د. نُحِبُّ
6. السَّاعَةُ الْآنَ ؟ - السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ
 - أ. كَمْ
 - ب. أَيْنَ
 - ج. مَتَى
 - د. كَيْفَ
7. كم ساعة الان؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Jam berapa sekarang? .أ.
 Dimanakah Jam itu? .ب.
 "حَمِيدَةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ تَمَامًا"
 مَعْنَى كَلِمَةِ السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ هِيَ؟
 .أ. Jam 13.00
 .ب. Jam 14.00
 .ج. Jam 15.00
 .د. Jam 16.00
 .٩. كَيْفَ حَالُكَ؟
 .أ. Waktu
 .ب. Hari
 .ج. Keadaan
 .د. Pekerjaan
10. Penulisan Pukul 10.00 dalam Bahasa Arab yang benar adalah?
 .أ. السَّاعَةُ العَشْرَةُ
 .ب. السَّاعَةُ العَاشِرُ
 .ج. السَّاعَةُ العَاشِرَةُ
 .د. السَّاعَةُ العَشْرَ



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (POST TEST)

Sekolah	: MTs Insan Endikia Kampar
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII A/I
Pertemuan	: Kedua
Materi	: الهوية
Alokasi Waktu	: 40 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.5.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 3.5.2 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 3.5.3 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 3.5.4 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 3.5.5 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan temabaik secara lisan maupun tulisan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak UIN Suska Riau.

C. TUJUAN DAN INDIKATOR PEMBELAJARAN

TUJUAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
Setelah mengamati, menanya, mencoba, menalar dan berkomunikasi tentang topik: الهواية siswa dapat memproduksi dengan cepat, logis, dan tepat.	1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik: الهواية
	2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الهواية
	3 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الهواية
	4 Memberikan beberapa contoh mufrodat yang sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik الهواية

D. METODE PEMBELAJARAN

1. *suggestopedia*

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN (40 menit)

A. Kegiatan Pembelajaran (40 menit)

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa
Pendahuluan	4. Guru mengucapkan salam 5. Guru menanyakan kesiapan siswa dalam belajar

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(0 menit)	6. Guru menyampaikan tujuan dan faedah pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari
Kegiatan Inti (30 menit)	9. Guru memulai pembelajaran dengan membacakan mufrodat yang ada pada bacaan kemudian siswa mendengarkan tentang mufrodat yang baru 10. Guru memberikan mufrodat baru kemudian guru mengucapkannya berulang-ulang lalu siswa mengikuiti 11. Guru memulai permainan dengan menyebutkan mufrodat pertama 12. Guru meminta siswa menyebutkan mufrodat kedua dengan menggunakan huruf akhir 13. Guru meminta siswa kedua untuk menyebutkan mufrodat ketiga dengan menggunakan huruf akhir pada mufrodat kedua 14. Guru menanyakan arti mufrodat 15. Guru memberikan tugas siswa untuk memasukkan mufrodat yang mereka ketahui kedalam kalimat 16. Guru memberikan tugas dirumah untuk menulis beberapa kalimat
Penutup (5 menit)	3. guru beserta siswa mengahiri pelajaran bersama-sama dengan cara mnyampaikan kesimpulan dari pelajaran 4. guru menutup pelajaran dengan salam

F. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

- a. media belajar : bernyanyi
- b. Sumber Belajar : Buku Paket, kamus

H. PENILAIAN

Penilaian proses pembelajaran melalui pengamatan dan observasi

Alat penilaian : test tertulis

Rubrik Penilaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مؤشرات استيعاب المفردات				اسم	الطلاب ١
ترجمة المفردات إلى العربية	ترتيب الكلمة	وضع الكلمة داخل الجملة	ترجمة المفردات إلى الاندونيسيا		

Pekanbaru,2023

Guru Bahasa Arab

Mahasiswa Peneliti

Nur Afriani S.Pd.I
NIP.

Arbi Sopyan, Lc
NIM. 22190714777

Mengetahui,

Kepala Madrasah

Navisa, S..Pd
NIP.



KISI-KISI SOAL POST TEST

Nama Sekolah : Mts Insan Cendikia Kampar
 Kelas/Semester : VIII/ Ganjil
 Tema : الهوايات
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Kurikulum : Kurikulum 2013

NO	KD	IPK (Indikator Pencapaian Kompetensi)	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	No Soal
1	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهوايات: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika jumlah fi'liyah	Menerapkan susunan grametikal	الهوايات	Disajikan kata berbahasa Indonesia siswa dapat menterjemahkan nya kebahasa arab yang benar	PG	1
2	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema	Menerapkan susunan grametikal	الهوايات	Siswa dapat menentukan jumlah ismiyah dan bukan jumlah ismiyah	PG	2

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang No. 17 Tahun 2017 tentang Penghapusan Hak Cipta Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>الهوايات: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika jumlah fi'liyah</p>	<p>3 4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهوايات: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika jumlah fi'liyah</p>	<p>4 4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهوايات: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan</p>		<p>Mengidentifikasi kalimat</p> <p>الهوايات</p>	<p>Menerapkan susunan grametikal</p> <p>الهوايات</p>		<p>Siswa dapat menentukan jumlah fi'liyah dan bukan jumlah fi'liyah</p>	<p>Siswa dapat menyusun kata acak menjadi kalimat yang benar</p>		<p>PG</p>	<p>PG</p>		<p>3</p>	<p>4</p>
---	---	---	--	---	--	--	---	--	--	-----------	-----------	--	----------	----------



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	gramatika jumlah fi'liyah					
5	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهوايات: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika jumlah fi'liyah	Mengidentifikasi kalimat	الهوايات	Disajikan kalimat rumpang, siswa dapat melengkapi dengan memilih kata yang sesuai	PG	5
6	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهوايات: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika jumlah fi'liyah	Mengartikan makna	الهوايات	Disajikan kalimat rumpang, siswa dapat menentukan kata tanya yang sesuai	PG	6



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

42	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهويات: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika jumlah fi'liyah	Mengartikan makna	الهوايات	Disajikan kalimat tanya siswa dapat menterjemahkannya dengan benar	PG	42
7	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهويات: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika jumlah fi'liyah	Mengidentifikasi kalimat	الهوايات	Disajikan satu kalimat, siswa dapat memahami bagian ma'na kata yang sesuai	PG	7
8	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang	Mengidentifikasi kalimat	الهوايات	Disajikan kalimat tanya, siswa dapat memahaminya	PG	8



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>berkaitan dengan tema: الهوايات: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika jumlah fi'liyah</p>					
9	<p>4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهوايات: dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika jumlah fi'liyah</p>	<p>Menerapkan susunan grametikal</p>	<p>الهوايات</p>	<p>Siswa dapat menentukan tulisan yang benar</p>	<p>PG</p>	<p>9</p>
10	<p>4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهوايات: dengan memperhatikan bentuk, makna</p>	<p>Mengidentifikasi kalimat</p>	<p>الهوايات</p>	<p>Disajikan satu kalimat siswa dapat menterjemahnya dengan benar</p>	<p>PG</p>	<p>10</p>



a dan fungsi dari susunan gramatika jumlah fi'iyah					
--	--	--	--	--	--

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



SOAL POST TEST

KELAS : VIII
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

- Hak Cipta Dituduh Undang-Undang
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Saya sarapan roti dan susu sebelum berangkat ke sekolah . ١
- أ. أَقْرَأُ الدَّرْسَ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
ب. أَرَا جُعُ دُرُوسِي قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
ج. أَسْتَحِيْمُ وَأَلْبَسُ لِبَاسَ الرَّسْمِيِّ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
د. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ بِالْحَبْزِ وَالْحَلِيْبِ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- Fatimah membantu ibunya memasak di Dapur . ٢
- أ. فَاطِمَةُ تَطْبُخُ فِي الْمَطْبَخِ .
ب. تُسَاعِدُ فَاطِمَةَ أُمُّهَا الطَّبْخَ فِي الْمَطْبَخِ .
ج. فَاطِمَةُ تَكْنُسُ الْمَطْبَخَ بِالْمِكْنَسَةِ .
د. فَاطِمَةُ وَأُمُّهَا فِي الْمَطْبَخِ .
- Makna kata yang bergaris bawah adalah .. أَقْرَأُ الْفُرْآنَ ثُمَّ أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْمَدْرَسِيَّةَ . ٣
- أ. Membawa
ب. Membeli
ج. Meminjam
د. Membaca
- Makna kata yang bergaris bawah adalah ... لِی صَاحِبٍ مَاهِرٍ إِسْمُهُ وَوَلَدَانُ . ٤
- أ. Pintar
ب. Rajin
ج. Akrab
د. Menyenangkan
- Makna kata yang bergaris bawah. هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَسْتَعْرِقَ وَقْتَهُ الْيَوْمِيَّ بِأَحْسَنِ الْحَالِ . ٥
- أ. Menyukai
ب. Mengerjakan
ج. Membantu
د. Menghabiskan Waktu
- أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ! مَاذَا يَعْْمَلُ الْوَالِدُ؟ ... ٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

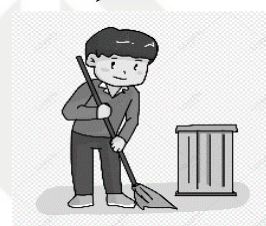


7.
 أ. يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 ب. يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ
 ج. يُصَلِّي الصُّبْحَ
 د. يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ

Gambar yang sesuai dengan kalimat berikut ini adalah...
 أ. ب. ج. د.



ج.



ب.



د.



8.
 أ. أَنَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
 ب. أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ
 ج. أُخْتِي تُسَاعِدُ الْأُمَّ
 د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

- ج. أُخْتِي تُسَاعِدُ الْأُمَّ
 د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

9.
 أ. بَعْدَ الْمَغْرِبِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ
 ب. بَعْدَ الْمَغْرِبِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ
 ج. الْقُرْآنَ أَقْرَأُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ
 د. أَقْرَأُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ الْقُرْآنَ


- ج. الْقُرْآنَ أَقْرَأُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ
 د. أَقْرَأُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ الْقُرْآنَ

10.
 أ. نَظِّيفٌ وَاسِعٌ الْفَضْلُ
 ب. نَظِّيفٌ الْفَضْلُ وَوَاسِعٌ

- ج. نَظِّيفٌ وَوَاسِعٌ الْفَضْلُ
 د. الْفَضْلُ وَوَاسِعٌ وَنَظِّيفٌ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

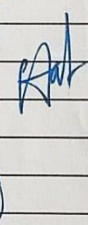
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



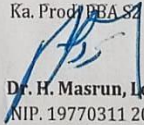
KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

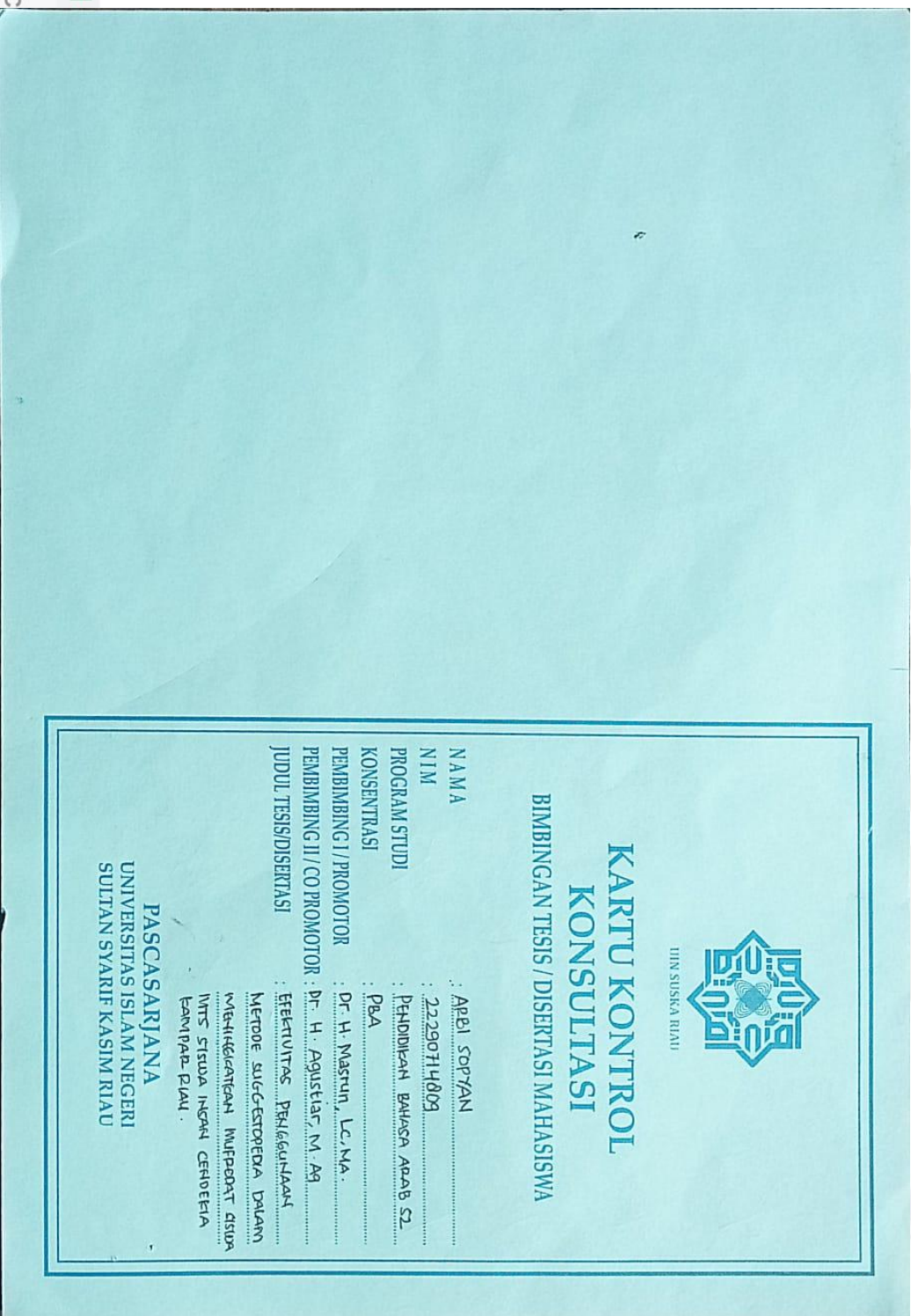
NAMA : Arbi Sopyan
 NIM : 22290714809
 PRODI : PBA
 KONSENTRASI : PBA

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin. 30/10/23	Evaluasi buku ajar bahasa arab kelas 3 d' mi	Syaiful	
2		Tahfidz cernilua	Rizki Akbar	
3				
4		Pembelajaran Tajwid Al-Qur'an Al-Karim dalam	Nurdiantara	
5		menghentikan mahoroh Qiro'ah Al-Jahiriyah pada		
6		Siswa kelas 5 pondok Solafiyah Tingkat		
7		ula (SL) Ar rayan dalam hulu		
8				
9		استغرام الغنار العربي في تعليم المنفردات	Iis Aisyah	
10		لترغيبية همارة القردة لدى تلاميذ في		
11		المدرسة الابتدائية كمدرسة مع باكناو		
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 20
Ka. Prodi PBA 82


Dr. H. Masrun, Lc, MA
 NIP. 19770311 201101 1 002

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian



Itan Syarif Kasim Riau

© H

Hak C

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak C
- © H
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

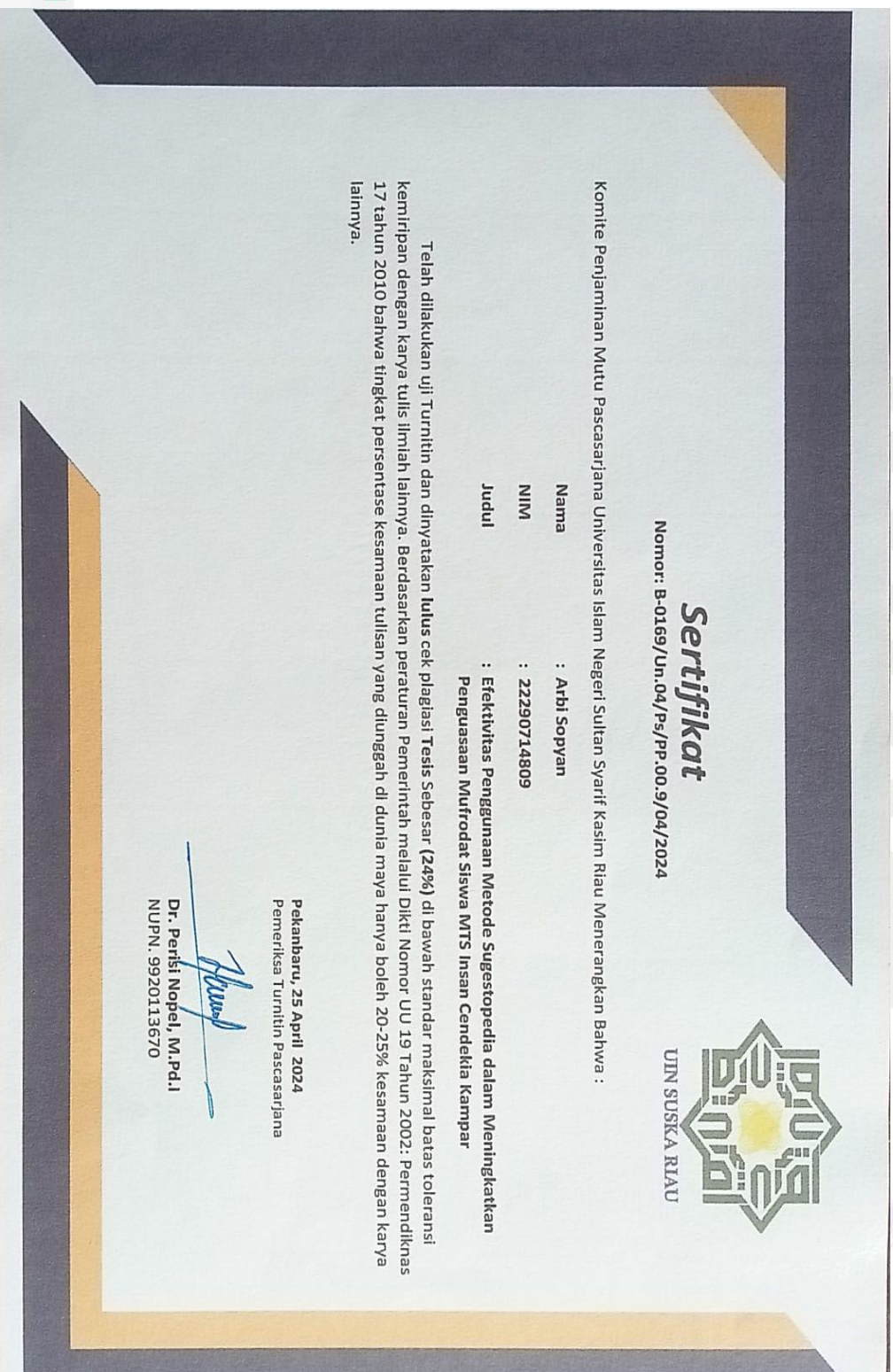
No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor*	Paraf Pembimbing / Co Promotor*	Keterangan
1.	08 / 3 - 24	الفصل الأول أسباب البعز		
2.	22 / 3 - 24	الفصل الثاني الإطارة النظرية		
3.	29 / 3 - 24	الفصل الثالث منهجية البحث		
4.	12 / 4 - 24	الفصل الرابع مراحل البيانات		
5.	20 / 4 - 24	الفصل الخامس نتائج البحث		
6.	09 / 4 - 24	موافقة المناقشة		

Catatan :
*Coret yang tidak perlu
Pekanbaru,20....
Pembimbing / Co Promotor*

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor*	Paraf Pembimbing / Promotor*	Keterangan
1.	18 / 02 - 2024	الفصل الأول أسباب البعز		
2.	20 / 02 - 2024	الفصل الثاني الإطارة النظرية		
3.	05 / 03 - 2024	الفصل الثالث منهجية البحث		
4.	15 / 03 - 2024	الفصل الرابع مراحل البيانات		
5.	19 / 04 - 2024	الفصل الخامس نتائج البحث		
6.	25 / 04 - 2024	موافقة المناقشة		

Catatan :
*Coret yang tidak perlu
Pekanbaru, 25 April2024
Pembimbing I / Promotor*



© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




الشهادة

اختبار كفاءات اللغة العربية لغير الناطقين بها

يشهد العلى بأن :

سيد/ة : Arbi Soyan
 رقم الهوية : 1401011909940004
 تاريخ الاختبار : 01-01-2024
 الصلاحية : 01-01-2026

قد حصل/ت على النتيجة في اختبار الكفاءات في اللغة العربية لغير الناطقين بها

الاستماع :	49
القواعد :	55
القراءة :	52
المجموع :	520



izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/8308
 Under the auspices of:
 Global Languages Course
 At: Pekanbaru
 Date: 02-01-2024



No. 2IGLC/AF/1/2024




الأمين العام
 أي نجر الدين الماجستير

ltan Syarif Kasim Riau

- Hak C
1. Dilarang mengangap...
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Certificate Number: 6/GLC/EPT/1/2024

ENGLISH PROFICIENCY TEST® CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that


Name	: Arbi Sopyan
ID Number	: 1401011909940004
Test Date	: 31-12-2023
Expired Date	: 31-12-2025


achieved the following scores:


Listening Comprehension	: 47
Structure and Written Expression	: 44
Reading Comprehension	: 46
Total	: 457



Linati Martia Kaisah, M. Pd
Global Languages Course Director



Reviewed by 



Izin No: 420/BID.PAUD.PNF.2/VIII/2017/6309
Under the auspices of:
Global Languages Course
At: Pekanbaru
Date: 02-01-2024

ultan Syarif Kasim Riau

- Hak C
1. Dilarang menyalin, sebagian atau seluruh karya ilmiah tanpa izin pembuatannya.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta D

1. Dilarang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





BIODATA PENULIS



Arbi Sopyan adalah anak ke 6 dari 13 bersaudara dari pasangan yang berbahagia Ayahanda Anwar Efendi dan Ibunda Yusnimar lahir pada 19 September 1994 di Bangkinang Kabupaten Kampar Riau. Saat ini penulis berdomisili di Desa Langgini, Kecamatan Bangkinang Kota, Kabupaten Kampar.

Jenjang pendidikan pertama kali yang ditempuh adalah SDN 038 lagi ini tahun 2000 sampai 2006 kemudian melanjutkan pendidikan ke MTS Pondok Pesantren Darun Nahdhah Thawalib Bangkinang pada tahun 2007 sampai 2010 kemudian melanjutkan ke tingkat MA di Pondok Pesantren Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang tahun 2010 sampai 2013, lalu melanjutkan pendidikan persiapan bahasa Arab di Lipia Jakarta pada tahun 2014 kemudian melanjutkan pendidikan tingkat Strata 1 di internasional University of Africa Sudan pada tahun 2015-2019.

Berkat Rahmat Allah Yang Maha Kuasa serta kerja keras dan didorong dengan dukungan keluarga, kedua orang tua, dan juga istri tercinta Devyana Simamora dan juga teman-teman seperjuangan di pascasarjana PBA dari semester awal hingga akhir dan khususnya berkat bimbingan dari dosen pembimbing tesis Dr. Masrun, LC. Ma dan Dr. Agustiar, M.ag serta dosen pembimbing akademik yaitu Dr. Masrun, LC.Ma dan dosen-dosen pascasarjana PBA lainnya maka penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul **Efektivitas Penggunaan Metode Sugestopedia Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa MTS Insan Cendekia Kampar Riau.**

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian sidang munaqosah tesis maka penulis berhak menyandang gelar master pendidikan (M.Pd).

- Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.