

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencarumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LECTURER PERFORMANCE IN  
TEACHING READING: PERCEPTION OF  
DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
STUDENTS**



BY

**VIONA SHAKIRA**  
**SIN.12010426057**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2024 M**

**LECTURER PERFORMANCE IN  
TEACHING READING: PERCEPTION OF  
DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
STUDENTS**



BY

**VIONA SHAKIRA**  
**SIN.12010426057**

**Thesis**

Submitted as partial fulfillment of the Requirements  
for Bachelor's Degree of English Education  
(S. Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2024 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STATEMENT OF AUTHENTICITY**

I hereby,

Name : Viona Shakira  
Student ID Number : 12010426057  
Phone Number : 082285371715  
Email : viona201615@gmail.com  
Department : English Education  
Faculty : Education and Teacher Training  
University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled “**Lecturer Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students**” is certainly my own work and it does not consist of other people's work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Other opinion findings included in this *skripsi* are quoted by ethical standards.

Pekanbaru, May 20<sup>th</sup> 2024



Viona Shakira  
12010426057

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

This thesis entitled "*Lecturer's Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students*" by Viona Shakira SIN 12010426057. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree (S.Pd) of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Syawal 16<sup>th</sup>, 1445 H

April 25<sup>th</sup>, 2024 M

Approved by,

The Head of  
English Education Department

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

Supervisor

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**


The thesis "Lecturer Performance In Teaching Reading: Perception Of Department Of English Education Students" by Viona Shakira, SIN. 12010426057. It has been examined and approved by the final examination committee of the Undergraduate Degree at the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Syawal 27<sup>th</sup>,1445 H / May 6<sup>th</sup>, 2024 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Syawal 27<sup>th</sup>,1445 H

May 6<sup>th</sup>, 2024 M


Examination Committee

Examiner I



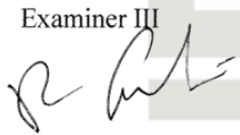
Abdul Hadi, M.A.,Ph.D  
NIP.19730118 200003 1 001

Examiner II




Mainar Fitri, M.Pd  
NIP.19810519 201411 2 001

Examiner III



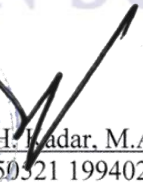
Dr.Riza Amelia, S.S.,M.Pd  
NIP.19820415 200801 2 017

Examiner IV



Harum Natesha, M.Pd  
NIP.19820301 200901 2 009

Dean  
Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Hadar, M.Ag  
NIP.19650521 199402 1 001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

All praise should go to Allah Almighty, who made the world and is also the most merciful and generous. After getting his advice and blessing, the researcher turned in the final research paper for a bachelor's degree from the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim's English Education Department. It is part of the Faculty of Education and Teacher Training. Finally, may peace and blessings be given to the prophet Muhammad SAW, who was Allah's last message and has inspired and taught many people around the world.

Thank you to my parents, Asri Vival, S.Pd., who is the researcher's father, and Yuslina, S.Ag., who is the researcher's mother. These two wonderful people have always been my biggest source of strength and inspiration when the world gets tough. Who always gives love and respect and always inspires others. Thanks for everything you've done for me over the years. My father and mother have prayed for me and helped me get to this point. Stay healthy and live longer. My parents must always be with me on all of my journeys and in all of my successes.

The researcher would want to express her appreciation to all of her loved ones for their encouragement. Supported and even helped the researcher in completing the research paper. They are as follows:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag, the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag the Vice-Rector I, Prof. Dr. H.





Mas'ud Zein, M.Pd, the Vice-Rector II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., the Vice-Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., as the Vice of Dean I, Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ., M.Pd., as the Vice of Dean II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., as the Vice of Dean III and all staffs. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the secretary of the Department of English Education, for her guidance to the students.
5. My excellent supervisor, Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., assisted me in completing this thesis through corrections, suggestions, support, counsel, and direction. Many thanks for your assistance throughout the entire day, ma'am.
6. The Academic Supervisor, Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd., for his assistance, support, and benevolence in assisting me in completing this thesis.
7. All lecturers and staff of English Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who have given knowledge, and support during the sources from semester one until now.
8. My little brother Rivandi Febrian as my mood booster in my lifetime.
9. The researcher's big families, beloved uncles, and aunties have supported and motivated the writer in completing her thesis.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. The researcher Thesis Supervisor Friend Muthia Sandra Riphasa S.Pd, and M. Riskiyadi Siregar S.Pd. Thank you so much for your support, care, and kindness during the process of completing this thesis.
11. My best friends, Dyah Azzhara Nur Ramadhani, Liza Fazira, Nur Hazlinda. Thanks for the support, motivation, help, and healing moments that we have spent till now.
12. Kalong Squad, Adilda Maharani, Muhafia Reani, Tiara Agustina, S.Pd, Triana Hajri Yisra, Muhammad Irsyad, Nanda Arif Arrasyid, Nurcholid Qodrat, and M. Sayyaf Al Azzam, Thank you for your wonderful friendship, support and togetherness. See you on top!
13. The researcher's best friend, Anisa Fadillah Putri I appreciate you so much for sharing your stories, memories, and support.
14. KKN Parit I/II 2023, PPL SMK TARUNA Mandiri Pekanbaru, DEMA-U UIN SUSKA Riau, All friends in the English Education Department year 2020, especially all of the members of C class and old D class, Thank you for the love, memories, support, and motivation, as well as the great times we had together; it was a pleasure to get to know you. Many thanks, everyone.
15. Kunti Bogel Squad, Nelsi Ramadhani, and Ayu Lestari my friends during PPL at SMK TARUNA Mandiri Pekanbaru. I am grateful for the jokes, the support, the motivation, and the support. I hope that you have success!
16. The researcher Junior of the English Education Department, Silvi Ramadhani. Thank you so much for your support and help during the thesis writing process. Break a leg sist.
17. For all people contributed during the thesis process.

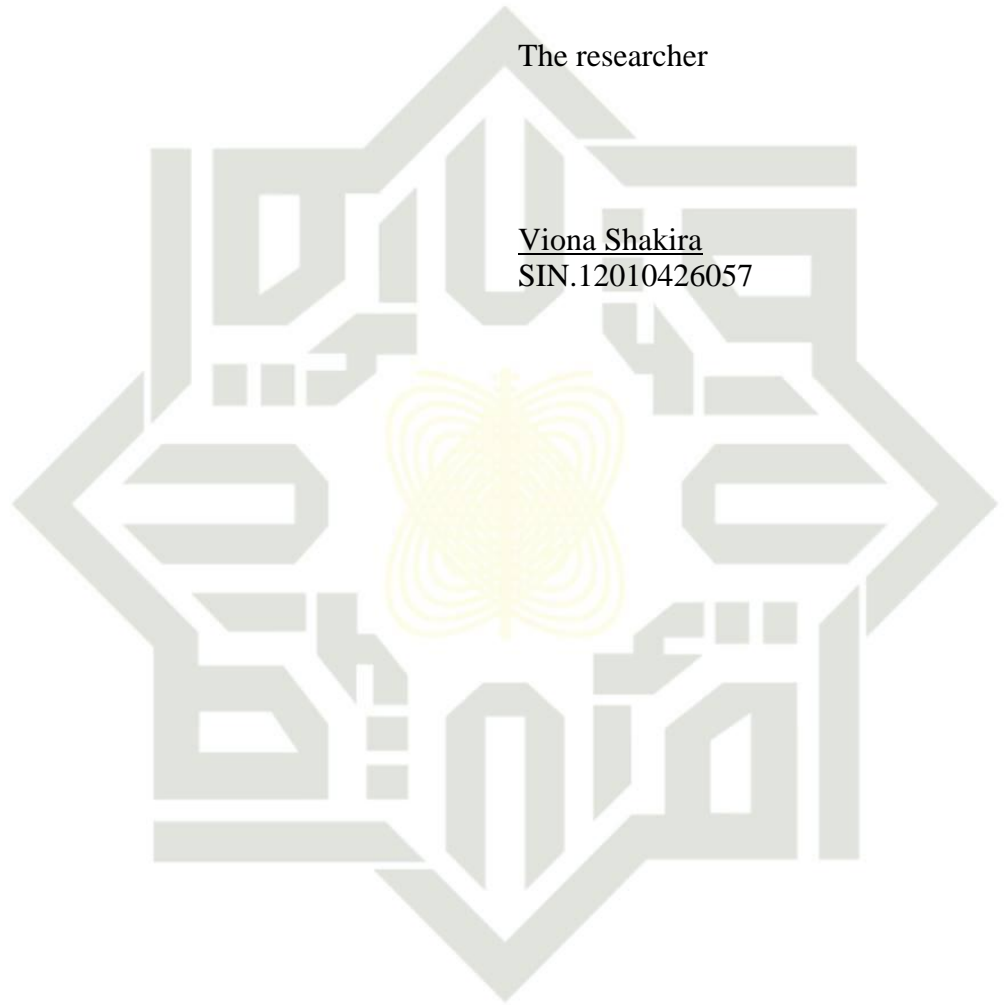


Finally, the researcher realizes that there are many shortcomings in this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestions are needed to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of the universe bless you all. Aameen.

Pekanbaru, May 20<sup>th</sup>  
2024

The researcher

Viona Shakira  
SIN.12010426057



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Viona Shakira (2024):** **Lecturer Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students**

This study seeks student's perception of the lecturers' performance in teaching reading. This study used qualitative case study research. The data was collected from the third semester of the Department of English Education by doing a questionnaire and interviewing 28 students as participants were selected based on the purposive sampling technique. The finding of this study showed that the English students have a positive perception of the lecturer's performance in teaching reading with 3 terms: subject knowledge 69%, pedagogical skills 68%, and attitude 67%. The reason why the students have a good perception about the lecturer's performance in teaching reading is because the reading lecturer has a good attitude for example friendly, humble, and good listener. While in terms of pedagogical skills, the lecturer can motivate students and encourage students to be interested in reading courses, the lecturer also chooses learning methods namely the lecture method and discussion method, and after that, the lecturer always provides positive feedback to students. For the subject knowledge term, the lecturer always makes a clear presentation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK**

**Viona Shakira (2024): Kinerja Dosen dalam Pengajaran Membaca: Persepsi Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Inggris**

Penelitian ini mencari persepsi mahasiswa tentang kinerja dosen dalam mengajar membaca. Penelitian ini menggunakan penelitian studi kasus kualitatif. Data dikumpulkan dari mahasiswa semester tiga jurusan pendidikan bahasa Inggris dengan melakukan kuesioner dan wawancara terhadap 28 mahasiswa sebagai partisipan yang dipilih berdasarkan teknik purposive sampling. Temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa bahasa Inggris memiliki persepsi positif dengan kinerja dosen dalam mengajar membaca dengan 3 istilah: pengetahuan subjek 69%, keterampilan pedagogis 68%, dan sikap 67%. Alasan mengapa mahasiswa memiliki persepsi yang baik terhadap kinerja dosen dalam mengajar reading karena dosen reading memiliki sikap yang baik seperti ramah, rendah hati, dan pendengar yang baik. Sedangkan dari segi kemampuan pedagogik, dosen dapat memotivasi mahasiswa dan merangkul mahasiswa agar tertarik dengan mata kuliah reading, dosen juga memilih metode pembelajaran yang tepat yaitu metode ceramah dan metode diskusi, selain itu dosen juga selalu memberikan umpan balik yang positif kepada mahasiswa. Untuk di segi pengetahuan tentang materi, dosen selalu melakukan presentasi yang jelas.



## ملخص

فيونا شاكرة، (٢٠٢٤): أداء المحاضر في تدريس القراءة: تصورات طلاب قسم تعليم اللغة الإنجليزية

هذا البحث يبحث في تصورات الطلاب حول أداء المحاضر في تدريس القراءة. يستخدم هذا البحث نوع دراسة الحالة الكيفية. وتم جمع البيانات من طلاب الفصل الدراسي الثالث في قسم تعليم اللغة الإنجليزية من خلال إجراء استبيانات ومقابلات مع 28 طالبا كمشاركين تم اختيارهم بناء على تقنيات أخذ العينات الهادفة. تظهر نتائج هذا البحث أن طلاب اللغة الإنجليزية لديهم تصورات إيجابية لأداء المحاضر في تدريس القراءة بمصطلحات: المعرفة بالموضوع 69%، والمهارات التربوية 68%، والسلوك 67%. السبب وراء تصورات الطلاب الجيد لأداء المحاضر في تدريس القراءة هو أن محاضر القراءة يتخلق بأخلاق كريمة مثل كونه ودودا ومتواضعا ومستمعا جيدا. ومن حيث القدرة التربوية، يمكن للمحاضر تحفيز الطلاب وتشجيعهم على الاهتمام بدورات القراءة كما يختار أيضا طرق التعليم المناسبة، أي أساليب المحاضرة وأساليب المناقشة، وبصرف النظر عن ذلك، يقدم المحاضر دائما تعليقات إيجابية للطلاب. من حيث المعرفة بالمادة، يقوم المحاضر دائما بتقديم عروض تقديمية واضحة.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LIST OF CONTENTS**

**SUPERVISOR APPROVAL..... i**

**EXAMINER APPROVAL ..... ii**

**ACKNOWLEDGEMENT ..... iii**

**ABSTRACT ..... vii**

**ABSTRAK ..... viii**

**..... ix**

**LIST OF CONTENTS ..... x**

**LIST OF TABLES ..... xii**

**LIST OF CHARTS ..... xiii**

**LIST OF APPENDICES..... xiv**

**CHAPTER I INTRODUCTION..... 1**

    A. Background of the Problem..... 1

    B. Problem of the Research.....4

        1. Identification of the Problem.....4

        2. Limitation of the Problem .....5

        3. Formulation of the Problem .....5

    C. Objective and Significance of the Research..... 5

        a. Objective of the Research..... 5

        b. Significance of the Research .....6

    D. Definition of the Terms ..... 6

        1. Lecturer Performance .....6

        2. Teaching Reading .....6

        3. Perception.....7

**CHAPTER II LITERATURE REVIEW ..... 8**

    A. Theoretical Framework .....8

        1. Perception.....8

        2. Lecturer Performance .....15

        3. Reading.....19

    B. Relevant Research .....24

    C. Conceptual Framework .....27

**CHAPTER III RESEARCH METHOD ..... 29**

    A. Research Design .....29

    B. Time and Location of the Research.....30

    C. Participants and Sample .....30

    D. Techniques of Collecting Data .....32

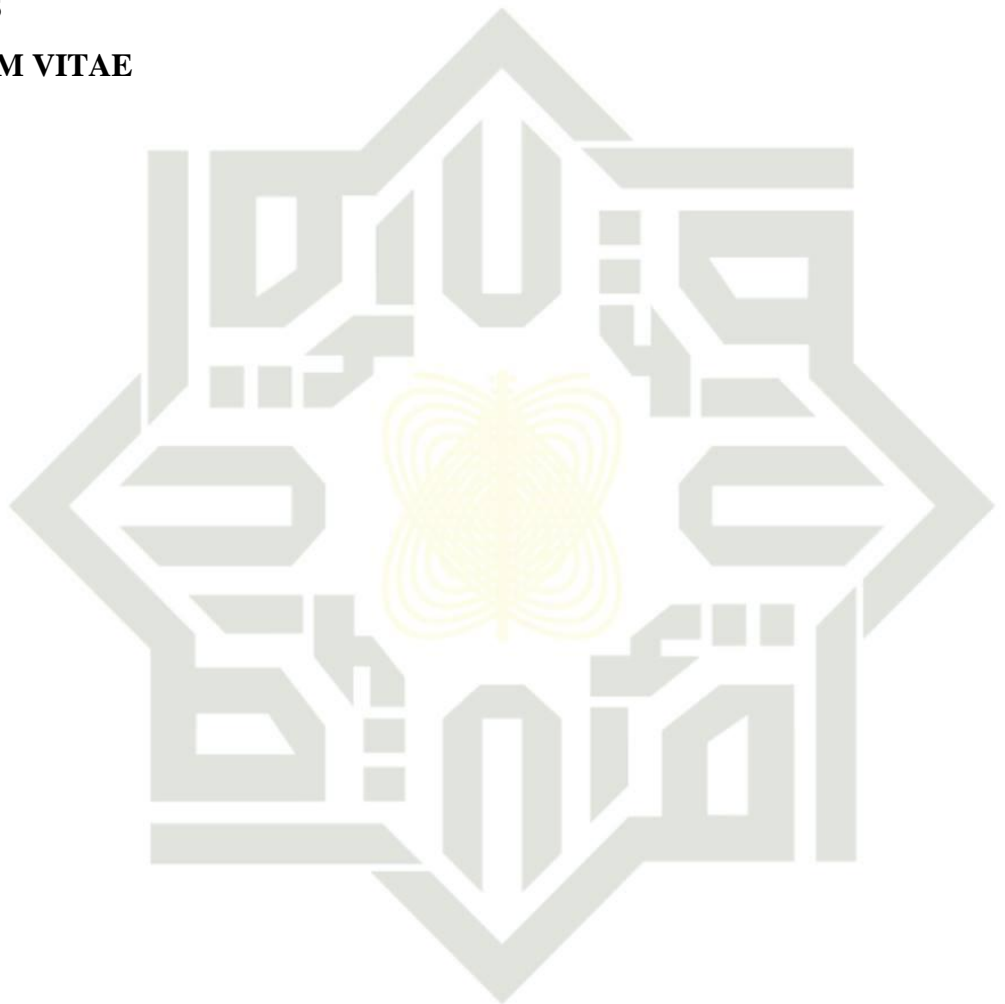
    E. Techniques of Data Analysis.....37

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION.....</b>	<b>40</b>
A. Result.....	40
B. Discussion .....	68
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>72</b>
A. Conclusion.....	72
B. Suggestion .....	72
<b>REFERENCES</b>	
<b>APPENDICES</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







**LIST OF TABLES**

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 UIN SUSKA RIAU  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

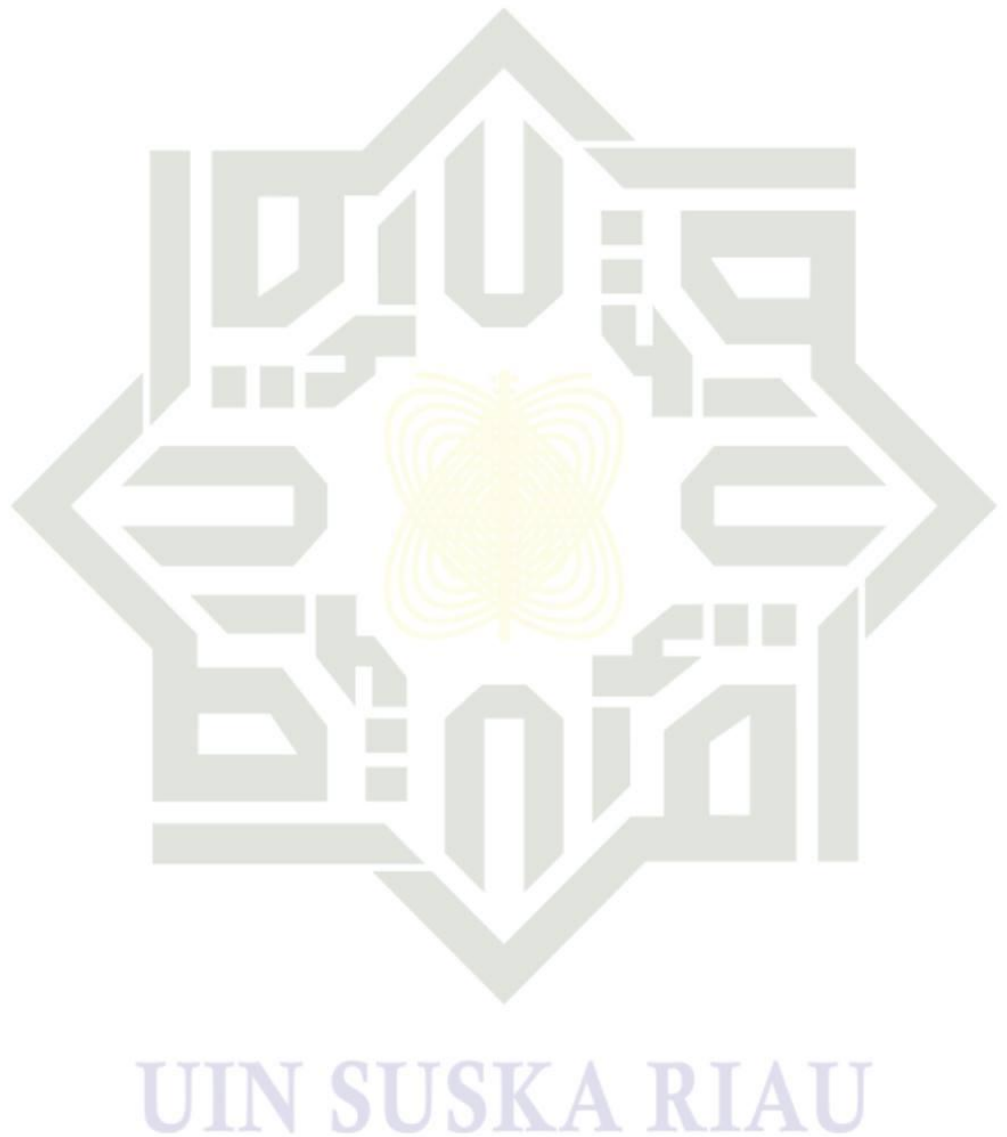
<b>Table III.1</b> Participant of the Research .....	30
<b>Table III.2</b> Blueprint of Questionnaire Concept .....	34
<b>Table III.3</b> Likert Scale of Questionnaire .....	35
<b>Table III.4</b> Blueprint of Interview Conceptual .....	36
<b>Table IV.1</b> Subject Knowledge .....	41
<b>Table IV.2</b> Well Prepared Before Teaching Reading (Item 1) .....	43
<b>Table IV.3</b> Knowledgeable in Subject Matter (Item 2).....	44
<b>Table IV.4</b> Clear and systematic presentation (Item 3).....	45
<b>Table IV.5</b> Provide adequate notes and study materials (Item 4) .....	45
<b>Table IV.6</b> Pedagogical Skills .....	46
<b>Table IV.7</b> Able to make the materials interesting (Item 5).....	48
<b>Table IV.8</b> Able to motivate students (Item 6) .....	49
<b>Table IV.9</b> Voice can be heard (Item 7).....	50
<b>Table IV.10</b> Always encourage students to ask questions (Item 8) .....	50
<b>Table IV.11</b> Always involve students in classroom activities (Item 9) .....	51
<b>Table IV.12</b> Provide clear feedback on assignments (Item 10) .....	52
<b>Table IV.13</b> Attitude .....	53
<b>Table IV.14</b> Good sense of humour (Item 11) .....	55
<b>Table IV.15</b> Show enthusiasm in teaching (Item 12).....	56
<b>Table IV.16</b> Interact well with students (Item 13) .....	57
<b>Table IV.17</b> A good listener (Item 14).....	57
<b>Table IV.18</b> Easy available for consultation (Item 15).....	58
<b>Table IV.19</b> Punctual to Class (Item 16).....	59
<b>Table IV.20</b> Grade students' assignments fairly (Item 17).....	60

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CHARTS

<b>Chart IV.1</b> The result of subject knowledge percentages.....	42
<b>Chart IV.2</b> The result percentages of pedagogical skills.....	47
<b>Chart IV.3</b> Attitude.....	54



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

**Appendix I** Research Instrument

**Appendix II** Recapitulation Score for Responses of Questionnaire

**Appendix III** Student's Interview

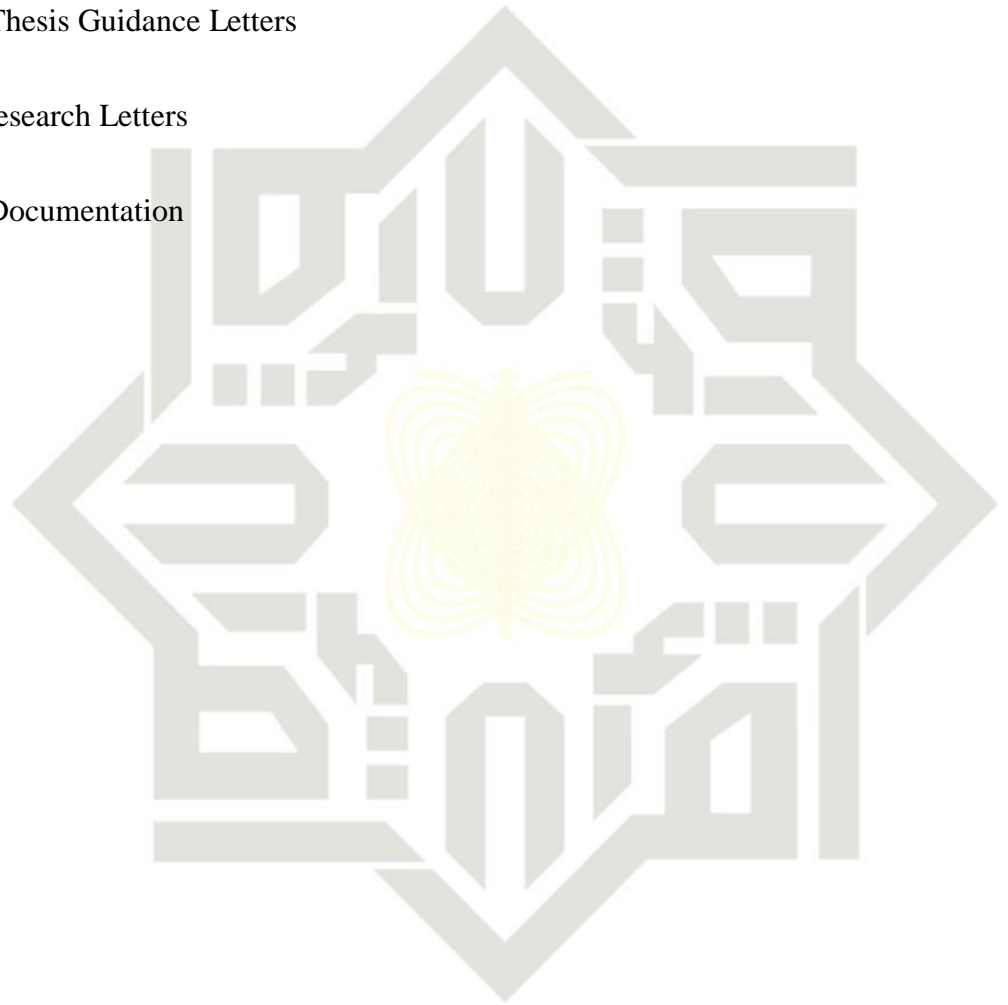
**Appendix IV** Thesis Guidance Letters

**Appendix V** Research Letters

**Appendix VI** Documentation

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

Reading is a complex process that involves interaction between the reader and the language and ideas of the text (Harmer, 2007). Reading is a means to transfer information between writers and readers (Dhillon et al., 2020; Martina et al., 2020). According to Ramelan (1990), Reading is a good thing for students to do. It's also important and necessary since most of their success in school depends on how well they can read. Thorndike in Nurhadi (2005) argues that reading is a process of thinking and reasoning. It means that when a reader reads a text, he uses his brain to think and reason out.

The goal of teaching reading is to help students become good readers (Dwiningtiyas et al., 2020). The term "performance," "job performance," or "actual performance" refers to a person's level of success in completing his work within a given time frame (Kartika et al., 2020). The lecturer must have pedagogical, personality, social, and professional competencies (Law of the Republic of Indonesia Number 14 Year 2005 Concerning Teachers and Lecturers, 2005).

The lecturer's performance is the degree of success the lecturer has in doing his work based on the four competencies mentioned, or the record of outcome produced on his four



competencies mentioned. According to Mustafa & Chiang.D.,(2006) Lecturer Performance is the performance of a lecturer affected by the lecturer's abilities and the lecturer's attitude that can be assessed by comparing the two. Meanwhile, Mangkunegara (2005) states lecturer performance is the output produced by a lecturer based on work and academic functional responsibilities entrusted to him with various requirements that must be carried out both in quality and quantity. Lecturer Performance is actions that can be measured. (Polnaya, 2018).

From these different points of view, we can say that a lecturer's performance is the work that he or she completes in a certain amount of time based on his or her authority and responsibility as a functional actor power. Blazey et al., (2001;31) state that educational performance criteria should aim to (1) improve performance, capability, and output education;(2) to facilitate communication and exchange practice information Best education with various types of educational institutions, and (3) as a tool for understanding and improving institution performance Strategic planning education and guidance.

The success of a person's performance is affected by many things, both from within and from the outside. Natapriatna (2001, p. 16) cites Lower's view, which says there are five things that affect an individual's performance: (1) self-esteem, (2) past experiences, (3) actual situation, (4) personality, (5) communications from the

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



other. Dessler (1998:26-28) outlined six methods that can be used to evaluate a person's performance (lecturer): (1) assessment by the Head of Department (Leaders), (2) assessment by using the Assistance of Working Assembly, (3) assessment by the Assessment Commission, (4) self-assessment, (5) assessment by students, and (6) assessment through feedback. According to Aprilia (2008), Lecturer Performance has a positive influence on the quality of education.

Based on a preliminary interview with students on March 27<sup>th</sup>, 2023 they said one of the reading lecturers does not provide feedback during the course. Students are only required to present the lecturer-provided material on Google Classroom or Zoom. So that students do not comprehend and are unaware of their learning deficiencies.

Based on a preliminary interview with the lecturer on March 30<sup>th</sup>, 2023, the Students used a blended method in teaching reading. There are many students obstacles in reading because there is a class exchange so there are students who have problems in the pronunciation section when reading in front of the class, determines the main idea, and can not be able to understand the meaning of the text if encounter an unfamiliar word. The importance of blending method in teaching reading is because this method helps students develop stronger reading skills than other methods (Adam, 1990). The blending method enables students to read independently and make more accurate predictions about unfamiliar words.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

There is much research reported about lecturer performance. Bawah & Nasir, (2021); Rosdiana & Husaen, (2022); and Suryani, (2015), the previous studies above are about student's perception of the lecturer's performance in the classroom. So the researchers found a research gap in the previous studies. The previous studies were only about student's perception of the lecturer's performance in the classroom and did not assess the performance of English lecturers so not focus on one skill in English such as speaking, reading, writing, and listening. The previous studies used the Quantitative Method while this research used the Qualitative Method so the researcher could explore it in depth about the lecturer's performance. This research would be conducted in UIN SUSKA Riau.

Based on the statement above, the researcher was interested in conducting research entitled **“LECTURER PERFORMANCE IN TEACHING READING: PERCEPTION OF DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION STUDENTS”**.

## **B. Problem of the Research**

### **1. Identification of the Problem**

Based on the background of the problem the researcher identified the problem as follows:

The lecturer does not provide feedback during the learning process, the Lecturer just gives the material for the Student's presentation, Students have difficulty understanding the main idea, and Students can not understand the meaning of the text if



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

encounter unfamiliar words.

## 2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem above, it is necessary to limit and focus on the problem of this study. This research is focused on Student's Perceptions of The Lecturer's Performance in Teaching Reading.

## 3. Formulation of the Problem

Based on the limitation of the problem stated above, the researcher formulates the problem as follows:

- a. What is the perceptions of Department of English Education students about the lecturer's performance in teaching Reading?
- b. What are the reasons the student's perceptions are good/bad about the lecturer's performance in teaching Reading?

## C. Objective and Significance of the Research

### a. Objective of the Research

Based on the formulation of the research above, the objective of the research is:

1. To describe the student's perceptions of the lecturer's performance in teaching reading in the English education department.
2. To describe the reasons of the student's perception of the lecturer's performance in teaching reading



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### b. Significance of the Research

The researcher hopes that this research result can be used by the lecturer as information on how to be a good lecturer in teaching that focuses on pedagogical competence. Furthermore, it can improve lecturers' teaching performance, making them role models for students. And for the researcher can use this research as information about what kind of lecturer's characteristics would be liked by the students in teaching.

### D. Definition of the Terms

In order to avoid the reader's misunderstanding or interpretation, the researcher gives some definitions of the key terms.

Definitions of key terms are the following:

#### 1. Lecturer Performance

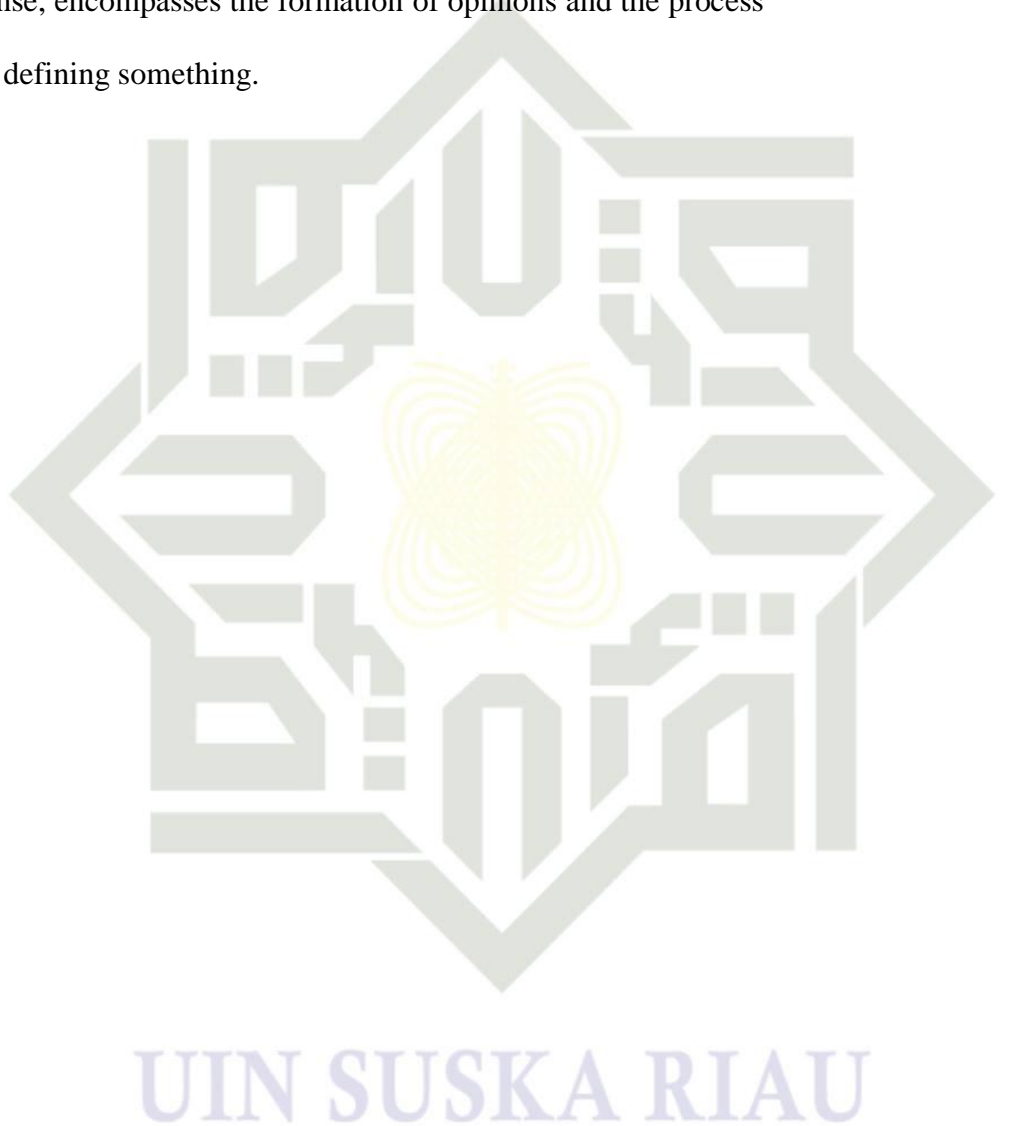
According to Polnaya (2018), Lecturer Performance is actions that can be measured. Lecturer Performance is defined as the quality and quantity of a lecturer's work completed in accordance with the duties and academic responsibilities assigned to one. (Mangkunegara, 2005)

#### 2. Teaching Reading

Teaching reading is a process in which teachers convey their knowledge and experience to students, allowing them to learn how information from text is processed into meaning. (Gaol et al 2019).

### 3. Perception

Leavitt (2002) discovered that the accurate definition of perception, in its limited context, pertains to the act of visually perceiving something. However, perception, in a broader sense, encompasses the formation of opinions and the process of defining something.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Perception

###### a. Definition of Perception

Robbin (1995) explains that the process of perception involves individuals governing and interpreting sensory information in order to assign meaning within their environment. Perception can be defined as people's recognition and interpretation of sensory information. Perception also includes how people respond to the information. Leavitt (2002) discovered that the accurate definition of perception, in its limited context, pertains to the act of visually perceiving something. However, perception, in a broader sense, encompasses the formation of opinions and the process of defining something. According to Walgito (2003), perception is a cognitive process that follows the initial sensation experienced by individuals through their brain receptors. In summary, perception can be understood as an assumption made about the object being observed. Perception is the process of selecting, organizing, and interpreting sensory information (Huffman, 2010). This means that a person's perception of something depends on how they feel when confronting the object. Perception and

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



experience were interrelated. This condition demonstrates that perception is the result of learning or experiencing our surroundings.

#### b. Kinds of Perception

There are three kinds of perception, Those are positive, negative, and neutral perceptions:

##### a. Positive perception

A positive perception entails all the knowledge and responses that continue to develop as the effort to use it continues. This will continue by supporting or activating the perceived object (Irwanto, 2002). According to Ahmadi (1999), Positive response is a form of response, action, or attitude that demonstrates, accepts, acknowledges, approves of, and implements the norms that apply to the individual's location.

##### b. Negative perception

The negative perception encompasses all information and responses that are in opposition to the object of perception. It will either continue in a passive manner or oppose and reject the perceived object (Irwanto, 2002). According to Ahmadi (1999), a negative response is a response, action, or attitude that demonstrates rejection or disapproval of the prevalent norms where the individual resides.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Neutral Perception**

When both positive and negative effects are minimal, neutrality is achieved. This situation exemplifies a state of apathy in which neither positive nor negative emotions are strongly felt (Gasper, 2018). When an individual is neutral, neither positive nor negative effects are present (Carver, 2006). The neutral effect is not identical to feeling nothing, but rather to feeling nothing in particular. Therefore, neutral perception is when an individual feels neither too positively nor negatively toward the target of perception.

**c. Process of Perception**

According to Qiong (2017), there are three stages of the perception process, as follows:

**a. Selection**

Selection is the first stage in the process of perception, in this stage the environmental stimulus turns into a meaningful experience.

**b. Organization**

The second step in the perception process is the organization of information. After obtaining information from the outside world, it must be organized in a particular manner by discovering meaningful patterns. This stage is characterized



by two characteristics. First, the organizing process gives human perception its structure. In this stage, unprocessed external stimuli are transformed into meaningful experiences for structured humans. Second, the procedure demonstrates the consistency of human perception. In other words, after selecting and categorizing a stimulus, the selected stimulus becomes more durable.

c. Interpretation

The third stage of perception is interpretation, which is the process of assigning meaning to the stimulus-selected information. Despite receiving an identical stimulus, each individual will have a unique interpretation.

d. Component of Perception

According to Lewis (2001), fundamental elements of perception include an experiencing person or perceiver, something being perceived (an object, person, situation, or relationship), the context in which objects, events, or people are perceived, and the process nature of perception beginning with the experiencing of multiple stimuli by the senses and concluding with the formation of percepts. Moreover, Saks & Johns (2011), there are three essential perception

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

components.

1. The perceiver

A perceiver or experiencing individual is a person whose attention is focused on a stimulus and who, as a result, begins to perceive it.

2. The target

The target is the object of perception; the item or person being perceived.

3. The situation

Situation refers to the environmental factors, timing, and level of stimulation that influence the perception process.

**e. Factor of Perception**

According to Slameto (2010), there are two factors that influence someone's perception. Those are as follows:

- a. Internal factors

Internal factor is a factor that comes from inside of an individual. It depends on psychological factors such as thoughts, feelings, willingness, need, sex, attention, and motivation. Every human being has different characteristics and temperaments shaped by an individual's family and environment.

- b. External Factors

The external factor is a factor that comes from outside

of an individual. The external factors also affect someone's perception, and stimulus is an internal factor in the monitoring process. The process of stimulus will connect through the sense of organ or receptor such as sight, sounds, hearing, etc. It can be concluded that an individual's sense of organ is a connector between the individual and the object in the world.

In addition, According to Iska (2006), selective attention is one of the factors that influence perceptions. As humans encounter numerous environmental stimuli, we do not respond to all of them. Consequently, humans focus or pay attention to any stimulus. Next, consider the individual's values, requirements, and prior experiences. Each individual's heritage and values influence the perception process. Third is the object's characteristics, such as motion, sound, size, distance, etc. Big things can be more fascinating to perceive than small ones. Similarly, Alex (2003) stated that factors that influence perception, such as intensity, size, movement, repetition, and familiarity, can attract the attention of individuals. Thus, it can be concluded that factors affecting someone's perception come from internal and external individuals.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### f. Students Perception

According to Tarmizi et al., (2016), “The perception of a person or group can be much different than the perception of another person or group even if the situation is the same as the difference in this perception can be traced to individual differences, differences in personality, differences in attitudes, or differences in motivation.” Even if the situation is the same, the perception of one person or group can be very different from the perception of another person or group.

The students’ perception is that they judge the lecturer based on their receptors in their brains, which include their eyes, ears, and nose. The students’ perception is what the students think about the lecturer in terms of the lecturer’s personality, attitudes, experience, and expectations. It also includes the students’ perception of the lecturer’s level of competence. According to Megayanti (2022), student perceptions of lecturer performance include: (1) Lecturer’s discipline, (2) Ability to explain material in teaching, (3) Mastery learning method, (4) Ability to motivate students, (5) Presentations assignments or quizzes to students, (6) Assessment and, (7) The level of education of lecturers.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## 2. Lecturer Performance

### a. Definition of the Lecturer Performance

According to the Cambridge Dictionary, a Lecturer is someone who teaches at a college or university. “Lecturers” are classified as “educators” in general. What exactly are educators? As stated in The Republic of Indonesia Law number 20 of 2003 on National Education System, Pasal 39 (2), “Educators are professionals in charge of planning and implementing the learning process, assessing learning outcomes, mentoring and training, and conducting research and community service, particularly for educators on College.”

Then in Law Number 14 of 2005 concerning Teachers and Lecturers, and Regulations Government of the Republic of Indonesia Number 37 of 2009 concerning Lecturers, it is stated that lecturers are professional educators and scientists with the main task of transforming, developing, and disseminating science, technology and art through education, research and community service.

The term “performance,” “job performance,” or “actual performance” refers to a person’s level of success in completing his work within a given time frame (Kartika et al., 2020). It encompasses the output that an individual

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





or a team generates within an authorized organizational framework, where they hold respective positions of authority and responsibility, in pursuit of the organization's objectives. Such performance must adhere to legal standards and ethical principles, without any violation of the law.

According to Polnaya (2018), Lecturer Performance is actions that can be measured. Lecturer Performance is defined as the quality and quantity of a lecturer's work completed following the duties and academic responsibilities assigned to one. The performance of lecturers is one of the most crucial aspects of the college education system. Consequently, patterns and support for the development of education and lecturers will be the determining factor in achieving the college's objectives.

College cannot function without lecturers who provide instruction, conduct research, perform community service, and engage in numerous other scientific activities. (Bungai & Perdana, 2018). Mangkunegara (2005) argues the performance of a lecturer is measured based on the lecturer's workload, which includes the primary activities of planning learning, implementing the learning process, assessing learning, guiding and

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



training, conducting research and community service, and performing additional tasks. (Handayani, 2019).

Performance is understood as something done or not done by individuals (Frederico et al., 2021). Lecturer performance that is common to most jobs includes elements that include; 1) quantity of results; 2) quality of results; 3) timeliness of results; 4) attendance; and 5) ability to work together (Indrasari et al., 2018).

Based on the above definition, it can be concluded that lecturer performance is the work achieved by a lecturer, by their respective authorities and responsibilities to achieve educational goals legally, not violating the law, and following norms or ethics.

The success of a lecturer's performance is affected by many things, both from within and from the outside. Natapriatna (2001) cites Lower's view, which says five things affect an individual's performance: (1) self-esteem, (2) past experiences, (3) actual situation (4) personality, (5) Communication from the other. (Dessler, 1998) outlined six methods that can be used to evaluate a lecturer's performance: (1) assessment by the Head of Department (Leaders), (2) assessment by using the Assistance of Working Assembly, (3) assessment by the Assessment Commission, (4) self-assessment, (5)

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

assessment by students, and (6) assessment through feedback.

Eggen and Kauchak (2001) assert that subject knowledge, pedagogic skills, and positive attitudes toward teaching are core factors that contribute to teaching effectiveness. Meanwhile, Suryani (2015), stated 7 aspects cover the lecturer's performance in teaching: (1) Preparation of Teaching, (2) Subject matter, (3) Submission of Teaching Materials, (4) Lecturer Competence, (5) Class Management and Academic Atmosphere, (6) Evaluation of Lesson, and (7) Subject Matter Relevance. Lecturer performance can be measured through (1) responsibility, (2) initiative, (3) fortitude, (4) honesty, (5) cooperation, (6) behavior, (7) planning, (8) supervision and control, (9) decision making and (10) staff development (Martoyo, 1998). In evaluating the performance of tertiary institutions, the functions of lecturers in supporting the performance of study programs are mentioned, namely: (1) lecturers as educators, (2) lecturers as researchers, (3) lecturers as community service, (4) lecturers as student advisors (guidance), (5) lecturers as leaders, (6) lecturers as innovators (7) lecturers as motivators (Depdiknas, 2007).

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Reading

#### a. Definition of Reading

According to Sutari (2000), reading is the process of determining the meaning of something that has been written or printed by deciphering the characters or symbols that make up the text. Reading is considered to be a second language and is defined as the process of acquiring full linguistic meaning in a new language through an understanding of the symbol that is used to represent it.

Reading is a complex process requiring instruction between the reader and the text's language and ideas. Harmer (2007) Reading is a means of information transfer between writers and readers. (Dhillon et al., 2020; Martina et.al, 2020). According to Wixson, Peters, Weber, and Roeber in Sulistiani (2014), reading is a process of constructing meaning through the dynamic interaction of (1) the reader's prior knowledge, (2) the data suggested by the text being read, and (3) the context of the reading situation.

According to the earlier definition, The writer can conclude that reading is a process involving our senses for comprehending meaning. So that readers can engage with the text they are reading and obtain messages and



methods of communication, the text is interactive. The readers must be able to comprehend the content of what they are reading. Because reading provides a wealth of information and understanding.

#### **b. Purpose of Reading**

Linse (2005) divides the purpose of reading into two types those are reading for pleasure and reading to get information. Reading for pleasure entails following a narrative and enjoying the “sound” or rhyme of literary text. Furthermore, Grabe (2009) states that the purpose of reading is to search for information, for quick understanding, to learn, to integrate information, to evaluate, critique, and use information, for general comprehension.

#### **c. Types of Reading**

According to Douglas (2001), this is several types of reading may occur in a language classroom. Oral and Silent Reading. The first distinction is whether the reading will be oral or silent. There are two types of silent reading: intensive and extensive reading. The purpose of intensive reading is to teach or practice specific reading strategies or skills. The text is viewed as a means to an end. Extensive reading, on the other hand, entails reading a large amount of material directly and fluently.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



It is considered a means to an end. It can include reading for pleasure as well as reading technical, scientific, or professional material. This layer type of reading involves scanning for key details or skimming for the essential meaning. A quick and efficient read, either alone or after scanning or skimming, will provide a global or general meaning. Meanwhile, in Harmer (2007), there are two kinds of reading those are intensive reading and extensive reading.

Furthermore, According to Patel & Jain, (2008), there are some types of reading such as Intensive Reading, Extensive Reading, Aloud Reading, and Silent Reading.

- a. Intensive reading is a form of reading that emphasizes idioms and vocabulary taught in the classroom.
- b. Extensive Reading is a type of reading in which students read for pleasure and to improve their general reading skills.
- c. Aloud Reading involves reading with a loud and clear voice.
- d. Silent Reading is designed to train students to read silently so that they can focus their attention or thoughts on comprehending the texts.
- e.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### d. Teaching Reading

Brown (2000) teaching is guiding and facilitating learning, enabling the learner to learn and setting the condition for learning. Teaching reading is a process in which teachers convey their knowledge and experience to students, allowing them to learn how information from text is processed into meaning. (Gaol et al 2019). Before receiving instruction, students must understand the purpose of reading. Therefore, prior to teaching, educators must inform students of their objectives. Knowing the purpose in advance is crucial so that students can comprehend the purpose of reading and read effectively.

According to Harmer (1998 p.101), there are six reading education principles. The following are:

1. Encourage students to read as frequently and as often as possible.
2. Students must be engaged with what they are reading.
3. Readers should be encouraged to respond to the text's content, not just its language.
4. Prediction is the most important factor in reading.
5. Align the task with the topic.
6. Effective educators maximize textual reading.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



According to Douglas (2001), there are six strategies for teaching reading in the classroom that teachers can use as follows:

1. Identifying the purpose of reading
2. Using graphemic rules and patterns to aid in bottom-up decoding (especially for the beginning level learners)
3. Using efficient silent reading techniques for relatively rapid Comprehension (for intermediate to advanced levels)
4. Skimming the text for the main ideas
5. Scanning the text for specific information
6. Using semantic mapping or clustering.

Frequently, teachers assume that their students will learn to read independently and without assistance. In actuality, every student could benefit from a creative method that would enhance reading comprehension and decoding abilities. To aid children in learning English reading, teachers must be familiar with effective methods for teaching reading comprehension. In accordance with the justification presented for why teaching language requires reading comprehension. (Adawiah R, 2021).

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## B. Relevant Research

The first relevant research by Bawah & Nasir, (2021) entitled “Students’ Perception of Lecturers’ Performance at The International Islamic University Malaysia, Department of Business Administration” in this research This study investigated the effect of students’ perceptions on lecturers' classroom performance. The purpose of the study was to evaluate the performance of lecturers in teaching various courses by using students’ perceptions as an indicator of performance. The study’s target population of third and fourth-year students was selected using a random sampling technique. A stratified sampling technique was used to select 100 students for the study sample. The results of the analysis indicate that both the relationship between lecturers’ attitudes and classroom performance and the relationship between lecturers’ methodologies and classroom performance are positive. However, the study found no correlation between lecturers’ knowledge and their performance in class.

Meanwhile according to Suryani (2015) in her study’s central question, “What is the teaching performance of the English teacher/lecturer based on students’ perceptions of the questionnaire?” The primary objective of this study is to determine the students’ perceptions of the English teacher’s performance at the Institute of Health Science Siti Khadijah Palembang based on the questionnaire provided. This study’s participants were first-

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





semester Institute of Health Science Siti Khadijah Palembang students. As a sample, 40 students were selected. This study utilized a descriptive methodology.

The information was collected via a questionnaire. According to the results of the data analysis, students' perceptions of their lecturer's performance in the classroom have positive perceptions of the English lecturer's performance in the classroom.

Rosdiana & Husaen (2022) in their research entitled "Analysis of Lecturer Characteristics on Lecturer Performance Through Learning Effectiveness Case Study of Nuku Tidore University" purpose of this study is to investigate the outcomes of student evaluations of the performance of lecturers at Nuku University, Tidore Islands City. This study's population consists of all faculties in the institution, including economics, maritime affairs, agriculture and forestry, engineering, law, and socio-politics. Utilized research techniques include quantitative survey research methods. This study's findings indicate that variable lecturer characteristics have no significant effect on lecturer performance, lecturer characteristics have a significant effect on learning effectiveness, learning effectiveness has a significant effect on lecturer performance, and lecturer characteristics have a significant effect on lecturer performance via learning effectiveness.

Another research from Mukrodi (2018), This study aims to evaluate the lecturer's performance at Pamulang University.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



This study employed a quantitative causal associative research design with a descriptive explanation. The method of analysis employed is structural equation modeling, and the sampling technique is random sampling. The students have a positive and statistically significant impact on lecturer performance.

Furthermore, Chan Yin-Fah & Sze-Yin Ho (2012) in their research, The results of the reviews help the lecturer figure out where he or she could make improvements. The goal of this study is to use the existing questionnaire to find the factors and predictors of lecturer success among first-year students at a private university in Malaysia. Multi-stage sampling was used to find 223 people to answer the questions. The results of this study showed that lecturer and tutor characteristics, subject characteristics, studentship, and learning resources and facilities were all positively related to overall lecturer performance.

In conclusion, based on the five previous studies mentioned, we can see the previous study is only about student's perception of the lecturer's performance in the classroom not focusing on one skill in English such as speaking, reading, writing, and listening. So the researchers found a research gap in the previous study. This research will also study student's perception of the lecturer's performance but more focused on the lecturer's performance in teaching reading.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Conceptual Framework

© Hak cipta milik UIN

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

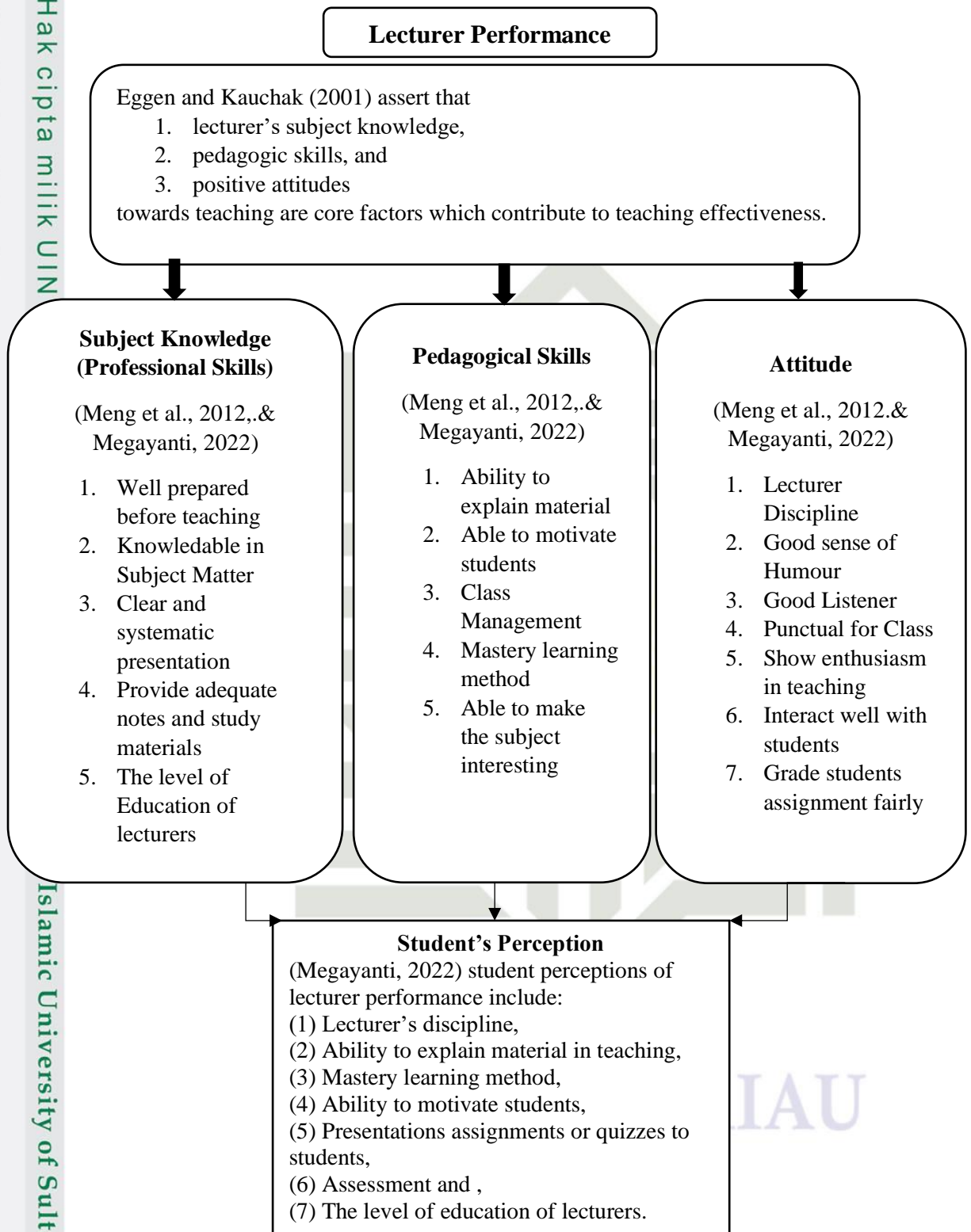
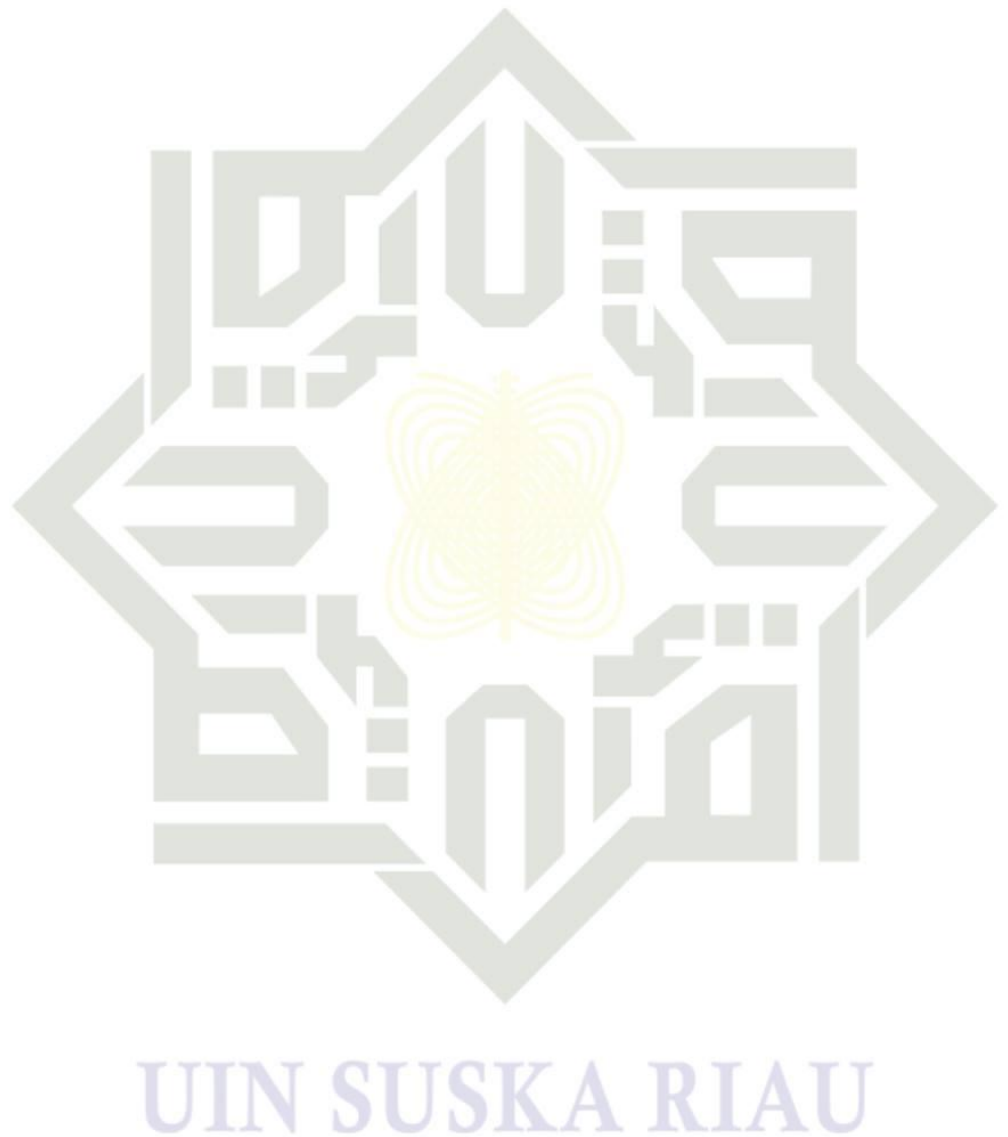


Figure I.1 The Conceptual Framework



The process of achieving the objectives of this research is illustrated by the diagram above. Students' Perceptions are seen in three aspects of lecturer performance: Subject knowledge, pedagogical skills, and attitude.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHOD

#### A. Research Design

In this study, the researcher used qualitative research. Creswell (2014) suggests in his book *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*: “Qualitative research is an approach for exploring and understanding the meaning individuals or groups ascribe to a social or human problem.” According to Moleong (2017), qualitative research is research that intends to understand phenomena about what is experienced by research subjects (such as behavior, perception, etc).

This research used case studies as its research design because it will describe and investigate in depth and holistically how students perception of the lecturer's performance in teaching reading. A case study is a research method in which an issue, program, event, activity, process, or one or more individuals are investigated in depth. They are constrained by time and activity, and researchers acquire detailed information over an extended period of time using a variety of data collection techniques. (Creswell, 2012).

There are 3 kinds of case studies: Single Instrumental case study, Collective or multiple case study, and Intrinsic case study (Creswell, 2012). This research used an Intrinsic case study because this is the type of case study which is carried out in a case that has high specificity and uniqueness. The focus of this research is on the

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

case itself, both as a location, program, events, or activities. This research focused on the student's perception of the lecturer's performance in teaching reading.

## B. Time and Location of the Research

This research was conducted in January 2024 at the Department of English Education UIN Suska Riau.

## C. Participants and Sample

Participants in this research refers to an individual or group who actively engages in a study aimed at exploring subjective experiences, perspectives, and meanings related to a specific research topic. In this research, the participants would be the students of the third semester at the Department of English Education UIN Suska Riau. The total of the class is 4 classes and consists of 121 students. The specifications of the participants in this research can be seen as follows:

**Table III.1**  
**Participants of the Research**

No.	Classes	Total of Students
1.	A class	33
2.	B class	28
3.	C class	28
4.	D class	32
Total of Students		121

Participants of this study were chosen by using purposive sampling. Purposive sampling is a sampling method determined based on specific factors which the participants will provide the best

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





understanding of the main phenomenon. According to Arikunto (2006) purposive sampling is a sampling technique that is not based on random, regional, or strata, but based on considerations that focus on particular purpose. The use of purposive sampling for this research is aimed to be able to find out how is the student's perception of the lecturer's performance in teaching reading.

The research employed sampling technique called as homogeneous sampling to choose participants which share similar characteristic or experiences. Then, Creswell (2012) asserted that homogeneous sampling means researcher chooses participants depend on affiliation in subgroup that has decribing characteristics. To ensure the calculation of the sample, the researcher used theory from arikunto “If the subject of population is less than a hundred, the researcher should take all the population as a sample, but if it is more than a hundred, the researcher can take the sample only 10-15% or 20-25% or more as stated by Arikunto (2002) . For data collecting using questionnaire, the researcher was taking 20% of participant as the sample which consist of 28 students. While, the interviews was used to collect in-depth information data, the researcher was taken 20% of questionnaire sample which consist of 5 students.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## D. Technique of Collecting Data

### 1. Questionnaire

In this research, the researcher used questionnaire to collect the data about student's perception of the lecturer's performance in teaching reading. According to Gay et al., (2012), questionnaire is a written collection of self-report questions to be answered by a selected group of research participants. There are three types of questionnaire (Creswell, 2012):

- a. Close-ended question is the researcher poses a questions and provides pre-set response options for the participant.
- b. Open-ended question are questions for which researchers do not provide the response options; the participants provide their own responses to questions.
- c. Semi-closed-ended questions: This type of question has all the advantages of open and closed-ended questions. The technique is to ask a closed-ended question and then ask for additional responses in an open-ended question.

Based on the types of questions above, the researcher used close-ended questions, which the researcher provide the options on their questions. The researcher distributed the questionnaire to the participants in Januari 2024, as follows:



- a. The researcher prepared the questionnaire that could be distribute to the 28 students as the participants.
- b. These questionnaires were translated into Indonesian language to help the students understand the content easily.
- c. Each student was given a questionnaire to answer all of the statements and questions.
- d. The researcher gives instructions to the students the way to answer the questionnaire.
- e. After the students had finished answering the questionnaire, the researcher collect the questionnaire and recheck the answer.
- f. Last, when all the questionnaire complete, the researcher will analyze the data and report the data.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.2**  
**Blueprint of Questionnaire Concept**

Instruction: Please mark (√) for “**SD**”: **Strongly Disagree**;  
 “**D**”: **Disagree**; “**N**”: **Neutral**; “**A**”: **Agree**;  
 “**SA**”: **Strongly Agree**

Category	Indicator	Statement	SD	D	N	A	SA
<i>Lecturer's Performance In Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students.</i>	Subject Knowledge	Well Prepared before teaching Reading					
		Knowledgeable in Subject Matter					
		Clear and systematic presentation.					
	Pedagogical Skills	Provide adequate notes and study materials					
		Able to make the materials interesting					
		Able to motivate students					
		Voice can be heard clearly					
		Always encourage students to ask questions					
		Always involve students in classroom activities					
	Attitude	Provide clear feedback on assignments					
		Good sense of humour					
		Show enthusiasm in teaching					
		Interact well with students					
		A good listener					
		Easy available for consultation					
		Punctual for Class					
		Grade students' assignments fairly					

Adopted from (Meng et al., 2012)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.3**  
**Likert Scale of Questionnaire**

Likert-Scale	Description	Likert Scale Percentage	Category
1	Strongly Disagree	0-20	Very Bad
2	Disagree	21-40	Bad
3	Neutral	41-60	Enough
4	Agree	61-80	Good
5	Strongly Agree	81-100	Very Good

Criteria (Sugiono,2011)

## 2. Interview

To answer the perception of the lecturer performance in teaching reading, the researcher must collect the points of view, beliefs, and feelings of the participants in their own words; therefore, the interview will be used to answer the second research question. There are four types of interviews. Which includes the one-on-one interview, the focus group interview, the telephone interview, and the electronic interview (Creswell, 2012).

In order to capture data, the researcher conducted one-on-one interviews. The researcher in this study conducted the interview in two languages, English and Indonesian, depending on the students who would be interviewed. This allows them to select the language in which they are most comfortable answering questions and providing information, there by preventing any misunderstanding of the purpose. Five third-semester students from the Department of English Education at UIN Suska Riau would be interviewed. The researcher conducted the interview as follows in Februari 2024:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. The researcher prepared a few questions that could be asking to the selected students. The researcher additionally organized recorder and note to report their answer.
- b. The researcher asked and talked in amicable way based on the total of questions that prepared.
- c. The researcher recorded their answer and take notes if it needed.

**Table III.4**  
**Blueprint of Interview Conceptual**

<i>Category</i>	<i>Indicator</i>	<i>Questions</i>
<i>Lecturer's Performance perception of the students</i>	Subject Knowledge	What is the special attitude that makes his students happy and motivated to be taught reading courses by this lecturer?
	Pedagogical skills	How does he/she teach in class? What method is used when the lecturer teaches? Does he/she prefer lecture method?  How does the lecturer make students active in class?  How about feedback? Does she/he give positive feedback when she/he teaches?
	Attitude	Does the lecturer include a good listener if students want to consultation? please explain  Does the lecturer come on time?  Do you think your reading lecturer's teaching style is what you expected? explain

Adapted from (Lova 2021, Kusumawati 2018, Rauf 2017)





## E. Techniques of Data Analysis

In order to analyze the data for this study, the researcher employed two methods: the questionnaire and the interview. Using descriptive statistics (mean and percentage), the data from the questionnaire would be analyzed. In addition, interview would be analyzed using inductive analysis based on Milles' theory that inductive analysis is a qualitative research method that entails the development of theories and patterns of understanding based on the collected data. Miles (2014) describes inductive analysis as a bottom-up method in which specific observations and data points are analyzed to identify broader themes and patterns. There are three qualitative analysis processes. The following are the qualitative research data analysis steps:

### 1. Data reduction

First, selecting and summarizing the relevant documents, and then encoding the data. Here, the researcher developed an initial coding list based on the theoretical orientations of the researcher, and then tested the data, or pattern coding. In addition, information reduction includes memoing steps or making a reflective note, in which the researcher can record her thoughts and clarifications regarding the item. For the objectives of the study, the author determined which aspects of the data that appeared in the interview transcription and comment transcription should be highlighted, minimized, or omitted entirely.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Data Display

In the second stage, Miles and Huberman stated that Data Display is a collection of well-organized and concisely presented data that facilitate the process of drawing conclusions. The purpose of data presentation is to see the big picture.

## 3. Conclusion/Verification

In order to draw a conclusion, one must pause to collect and analyze data and appraise its implications for the research question. The writer extracted the significance of the information presented in a visual format during this phase. In addition, the data's dependability and confirmability required evaluation. The author utilized triangulation to confirm the accuracy of the data.

## 4. Trustworthiness

In this research, it is essential to conduct validity checks to demonstrate the reliability of the data to be collected. Triangulation is used to develop confidence in this study. Triangulation is the process of accumulating data from various participants, data types (such as field questionnaires and interviews), and data collection techniques (such as questionnaires and interviews) (Creswell, 2012). There are four kinds of triangulation, according to Denzin (2006). The researcher selects one of these four categories for use in research method triangulation. Method triangulation refers to the use of multiple methods to verify the consistency of findings generated by various data collection methods.

Methods triangulation is the utilization of multiple approaches to investigate a situation or phenomenon. The goal is to reduce the deficiencies and biases inherent in a single method. In other words, the advantages of one method may offset the disadvantages of another. It is a variation of data triangulation that emphasizes the use of data collected by different methods as opposed to data collected for distinct programs, locations, populations, etc. (Denzin, 2006). This study utilized method triangulation by comparing and integrating data from interviews and questionnaires.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Based on the research conducted at Department of English Education in UIN Suska Riau, it was found that :

1. The students have a positive perception about the lecturer's performance in teaching Reading with 3 term: subject knowledge 69%, pedagogical skills 68%, and attitude 67%.
2. The reason the students have a good perception about the lecturer's performance in teaching reading is because the lecturer of reading course has a good attitude for example friendly, humble, and good listener. In terms of pedagogical skills, the lecturer can motivate students and encourage students to be interested in reading courses, The lecturer also chose learning methods namely the lecture method and discussion method, and after that, the lecturer always provides positive feedback to students. For the subject knowledge term, the lecturer always makes a clear presentation.

#### B. Suggestion

Based on the findings, the researcher wishes to provide some advice to readers, particularly for future research, after the results:

For Students, the students should be active in class discussions and activities to maximize the benefits of the lecturer's clear and systematic presentations. And then Take advantage of the lecturer's encouragement to ask questions and seek clarification

when needed. Do not forget to Pay close attention to the feedback provided on assignments and use it constructively to improve your understanding and performance.

For Lecturers, the researcher has some valuable suggestions, especially for the lecturers in teaching reading. First, continue to uphold positive attitudes such as friendliness, humility, and active listening, as these contribute significantly to students' perceptions of teaching effectiveness. Second, utilize motivational techniques to encourage students' interest in reading courses, fostering a stimulating learning environment. Third consistently offers clear and constructive feedback on assignments to facilitate students' learning and growth. Fourth, continue to deliver clear presentations and demonstrations of subject matter expertise to enhance students' understanding and confidence.

For Researchers, the researcher believes that this research is incomplete and imperfect, It is suggested that future researchers Explore further the impact of lecturer attitudes, pedagogical skills, and subject knowledge on students' perceptions and learning outcomes in various academic disciplines. Assess the role of feedback practices in facilitating student learning and academic achievement, identifying strategies for improvement.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## REFERENCES

- Adam, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MA: MIT press.
- Adawiah R, M. K. (2021). The analysis of teaching strategies in reading comprehension. *Philosophy of Education*, 9(2).
- Ahmadi, A. (1999). *Psikologi sosial*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Alex, S. (2003). *Psikologi umum*. Bandung : Pustaka Setia.
- Aprilia, A. (2008). Pengaruh lecturer performance dan service quality terhadap quality education untuk meningkatkan student satisfaction. 4(2), 58–66. [www.emtech.net](http://www.emtech.net).
- Arifin, H. S., & Fuady, I., K. E. (2017). Analisis faktor yang mempengaruhi persepsi mahasiswa untirta terhadap keberadaan perda syariah di kota Serang. *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik*, 2(1), 88–101.
- Arikunto, S. (2002). *Metodologi penelitian suatu pendekatan proposal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik* (VI). Jakarta: Asdi Mahasatya.
- Bawah, M., & Nasir, Z. W. (2021). Students' perception of lecturers' performance at the International Islamic University Malaysia, Department of Business Administration. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 10(2). <https://doi.org/10.6007/ijarped/v10-i2/9723>

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Blazey, M.A. (2001). Research breathes new life into senior travel program. *Parks and Recreation October*, 55-56
- Brown H. Douglas. (2001). *Teaching by principles an interactive approach to language pedagogy* (second). California: Longman.
- Bungai, J., & Perdana, I. (2018). Evaluation of performance lecturer on implementing tridharma college (Vol.5, Issue 1). <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/ijer>.
- Carver, C. S. (2006). Approach, avoidance, and the self-regulation of effect and action. *Motivation and Emotion*, 30(2), 105–110.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research*. New York: Pearson.
- Creswell, J. W. (2014). *Research-design\_qualitative-quantitative-and-mixed- methods-approaches* (V. Knight, Ed.; 4th ed.). Boston: SAGE Publications.
- Denzin, N. K., Lincoln, Y. S., & Giardina, M. D. (2006). Disciplining qualitative research. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 19(6), 769-782.
- Dessler, G. (1998). *Management: Leading people and organization in the 21st century* (1st ed.). Upper Saddle River:, New Jersey: Prentice-Hall.
- Dhillon, B. P. S., Herman, H., & Syafryadin, S. (2020). The effect of skimming method to improve students' ability in reading comprehension on narrative text. *linguists : Journal Of*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

*Linguistics and Language Teaching*, 6(1), 77.  
<https://doi.org/10.29300/ling.v6i1.2991>

Dwiningtiyas, N. G., Sofyan, D., & Puspita, H. (2020). Teachers' strategies in teaching reading comprehension. *In JALL (Journal of Applied Linguistics and Literacy)* (Vol. 4, Issue 2).  
<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/jall/index>

Erin & Maharani. (2018). Persepsi mahasiswa pendidikan matematika terhadap perkuliahan online. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika* 7(3).

Eggen, P., & Kauchak, D. (2001). *Educational psychology: Windows on classrooms*. 5<sup>th</sup> ed. Upper Saddle, NJ: Prentice Hall.

Frederico, G. F., Garza-Reyes, J. A., Kumar, A., & Kumar, V. (2021). Performance measurement for supply chains in the Industry 4.0 era: a balanced scorecard approach. *International Journal of Productivity and Performance Management*, 70(4).  
<https://doi.org/10.1108/IJPPM-08-2019-0400>.

Gaol, Y. D. L., et al. (2019). Teacher's strategies in teaching reading at SMP Swasta Mulia Pratama Medan. *Elite Journal*, 6(2), 249-258.

Gasper, K. (2018). Utilizing neutral affective states in research: Theory, assessment, and recommendations. *Emot*, 10, 255-263.

Gay, L. R., Mills, G. E., & Airasian, P. (2012). *Educational research*. Boston: Pearson.

Grabe, W. (2009). *Reading a second language: Moving from theory to practice*. Cambridge: Cambridge University Press.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Handayani, S. (2019). Effect of motivation on lecturer performance at the institute of social and political sciences (IISIP), Yapis Biak. *Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Publik: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Administrasi Publik*, 9(1), 29–36.
- Harmer, J. (2007). *How to teach English*. New York: Pearson Longman.
- Harmer, J. (1998). *How to teach English: and introduction to the practice of English language teaching*. New York: Addison Wesley Longman.
- Huffman, K. (2010). *Psychology in action* (9th edition). New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Indrasari, M., Syamsudin, N., Purnomo, B. R., & Yunus, E. (2018). Pengaruh budaya organisasi, lingkungan kerja, gaya kepemimpinan terhadap kepuasan kerja serta dampaknya terhadap kinerja dosen. *Jurnal Akademika*, 16(1).
- Irwanto, I. (2002). *Psikologi umum*. Jakarta: PT. Prenhallindo.
- Iska, Z. N. (2006). *Psikologi pengantar pemahaman diri dan lingkungan*. Jakarta: Kizi Brother's.
- Kartika, E. A., Ibrahim, M. M., & Tahir, Y. (2020). Kinerja guru dalam pembelajaran pada program full day school di SMAN 22 Makassar. *IDAARAH*, 4(1), 16–29.
- Kusumawati, Dessy. (2018). *A study of students' perceptions on lecturers' competence in teaching English (a descriptive study at fifth semester students of English education department in*





#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Muammadiyah University of Makassar), Makassar:  
 Muammadiyah University of Makassar.  
[https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/5088-Full\\_Text.pdf](https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/5088-Full_Text.pdf)

Leavit, C. (2002). *Classroom research: Students perception*.  
 Chicago:Aila Review, Fifth Edition.

Lewis, A. (2001). The issue of perception: Some educational  
 implications. *Educare*,30(1), 272–288.

Linse, C. (2005). *Practical English language teaching to young  
 learners*. New York:McGraw-Hill.

Lova, N. V. (2021). A study of teaching styles based on lecturers'  
 gender in English tadaris study program at IAIN rup. Curup: *IAIN  
 CURUP*.

Mangkunegara, A. P. (2005). *Evaluasi kinerja sumber daya manusia*.  
 Bandung:Refika Aditama.

Martina, F., Rakhmanina, L., & Juwita, S. (2020). The effect of time  
 constraint on student reading comprehension test performance in  
 narrative text. *JOLLT Journal of Languages and Language  
 Teaching*, 8(3), 323. <https://doi.org/10.33394/jollt.v%vi%i.2625>.

Martina, F., & Agustia Utama, J. (2020). The practice of extensive  
 reading among EFL learners in tertiary level (Vol. 3, Issue 2).

Martoyo, S. (1998). *Manajemen sumber daya manusia*.Yogyakarta:  
 PT.BPFE.





#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Megayanti, Anita. ,Ritonga,Roy Amrullah. ,Solihin. (2022). Analisis performance dosen ditinjau dari persepsi mahasiswa menggunakan metode balance scorecard (studi kasus: universitas alkhairiyah. *Jurnal Insan Unggul*, 10(2), 219–238.

Meng,Lim Tick., Chea, Chiam Chooi., & Nooi, Phang Siew. (2012). Questionnaire design and data analysis: An alternative approach in student evaluation of teaching (SET).*Sunway Academic Journal*. 9, 1-15.

Miles,M.B, Huberman,A.M,& Saldana,J. (2014). *Qualitative data analysis, a methods sourcebook*, Edition 3. USA: Sage Publications.

Moleong, L. J. (2017). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung:Remaja Rosdakarya.

Mukrodi. (2018). The analysis of lecturers' performance in Pamulang University.*Management and Bussines journal*, 1(2).

Musdahariah. 2017. The students' perceptions about lecturer's characteristics in classroom teaching at the 4<sup>th</sup> semester of English department in Muhammadiyah University of Makassar. Makassar: Muhammadiyah University.

Mustafa & Chiang.D. (2006). Dimensions of quality in higher education: How academic performance affects university students, teacher evaluations. *The Journal of American Academy of Business*, 8(1), 294–303.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Natapriatna, S. (2001). Kinerja kepala sekolah dasar, studi korelasional antara pengetahuan tentang manajemen dan sikap terhadap jabatan dengan kinerja kepala sekolah dasar di kota madya Depok [Disertasi]. UNJ Jakarta.
- Nurhadi. (2005). *Membaca cepat dan efektif*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Patel, M. F., & Jain, P. M. (2008). *English language teaching : (Methods, tools & techniques)*. Jaipur: Sunrise Publishers & Distributors.
- Polnaya, I. (2018). The evaluation of lecturer performance through soft skills, organizational culture and compensation on private university of Ambon. *In Academy of Strategic Management Journal* (Vol. 17, Issue 2).
- Qiong, O. U. (2017). A brief introduction to perception. *studies in literature and language*, 15(4). <https://doi.org/10.3968/10055>
- Ramelan. (1990). *Reading practice for reading speed improvement*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Rauf, Wahyuddin. (2017) Students' perception towards the lecturer's teaching styles and personality traits at Muhammadiyah University of Makassar: Muhammadiyah University of Makassar. <http://eprints.unm.ac.id/5693/1/Wahyuddin%20Rauf.pdf>
- Robbin. (1995). *Increasing students' engagement and motivation*. Texas: Educational Northwest.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rosdiana, R., & Husaen, T. (2022). Analysis of lecturer characteristics on lecturer performance through learning effectiveness case study of Nuku Tidore University. *Sosiohumaniora*, 24(3), 305.
- Saks, A., & Johns, G. (2011). *Perception, attribution, and judgment of others. organizational behavior: Understanding and managing life at work*. 7. Toronto: University of Toronto.
- Saleem, A., Aslam, S., Yin, H. B., & Rao, C. (2020). Principal leadership styles and teacher job performance: Viewpoint of middle management. *Sustainability (Switzerland)*, 12(8). <https://doi.org/10.3390/SU12083390>
- Slameto. (2010). *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiono. (2011). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Sulistiani. (2014). *The effectiveness of using mind mapping technique on students achievement of reading narrative text in the second-grade students of MTS Negeri Bandung in academic year 2013/2014*. Tulung Agung: IAIN Tulungagung.
- Suryani, N. (2015). Students' perception toward lecturer of English in teaching performance (A case study at Institute of Health). *ELTE Journal*, 3(2), 1–10.
- Sutari. (2000). *Basic reader for teaching*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



- Tarmizi, Yunus, M., & Basyah, M. N. (2016). Persepsi siswa terhadap kesiapan guru dalam proses pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kewarganegaraan Unsiyah*, 97(1), 42–49.
- Temperly, R. a. (1978). *Seven main purpose for Reading. in et.al. members of the newbury house ESL/EFL second language & learning*. Boston: Heinle & Heinle Publisher.
- Walgito, B. (2003). *Psikologi sosial*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Woolley, G. (2011). *Reading comprehension. in reading comprehension*. New York: Springer.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## **APPENDIX I**

### **Research Instrument**

**UIN SUSKA RIAU**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## Questionnaire on

### Lecturer's Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students

#### Petunjuk Umum

1. Survey ini dilakukan untuk memperoleh data mengenai Persepsi mahasiswa pendidikan bahasa Inggris tentang kinerja dosen dalam pembelajaran Reading, sebagai tugas akhir (Skripsi) pada program S1 Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau).
2. Angket ini terdiri satu bagian yang merupakan angket tertutup tentang Persepsi mahasiswa pendidikan bahasa Inggris tentang kinerja dosen dalam pembelajaran Reading
3. Angket ini bukanlah tes sehingga tidak ada jawaban yang benar atau yang salah sehingga tidak akan mempengaruhi nilai dan status anda di kampus, Oleh sebab itu, isilah angket ini sesuai dengan pendapat, perasaan dan keadaan anda yang sebenar-benarnya.
4. Apapun jawaban anda akan menjadi rahasia yang akan dibaca oleh peneliti.
5. Mohon diisi dengan sungguh-sungguh, karena jawaban anda akan menentukan keberhasilan penelitian ini dan akan berimplikasi pada kebijakan bahasa dan pembelajaran Bahasa Inggris di Indonesia.
6. Terimakasih atas bantuannya.

**Petunjuk Khusus:** Silahkan tandai (ceklis) pada salah satu yang sesuai dengan pendapat, perasaan dan keadaan anda yang sebenar benarnya.

**SD** = strongly disagree; **D** = disagree; **N** = neutral; **A** = agree; **SA** = strongly agree

#### Data Pribadi

1. Nama : .....
2. Umur : .....
3. Jenis kelamin : .....
4. Prodi : .....
5. Semester : .....
6. Kelas : .....
7. No. HP : .....
8. Nilai mata kuliah Intensive Reading : .....

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Di antara mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengaitkannya dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lecturer's Performance		SD	D	N	A	SA
<b>A. Subject Knowledge</b>						
1	Well Prepared before teaching reading (Mempersiapkan diri dengan baik sebelum mengajar reading)					
2	Knowledgeable in Subject matter (Berpengetahuan luas dalam materi pembelajaran)					
3	Clear and systematic presentation. (Penyajian materi yang jelas dan sistematis)					
4	Provide adequate notes and study materials (Sediakan catatan dan bahan belajar yang memadai)					
<b>B. Pedagogical Skills</b>						
5	Able to make the materials interesting (Mampu membuat materi menjadi menarik)					
6	Able to motivate students (Mampu memotivasi mahasiswa)					
7	Voice can be heard Clearly (Suara dapat terdengar dengan jelas)					
8	Always encourage students to ask questions (Selalu mendorong mahasiswa untuk bertanya)					
9	Always involve students in classroom activities (Selalu melibatkan mahasiswa dalam kegiatan kelas)					
10	Provide clear feedback on assignments (Memberikan umpan balik yang jelas tentang tugas)					
<b>C. Attitude</b>						
11	Good sense of humour (Memiliki selera humor yang bagus)					
12	Show enthusiasm in teaching (Menunjukkan semangat dalam mengajar)					
13	Interact well with students (Berinteraksi baik dengan mahasiwa)					
14	A good listener (Pendengar yang baik)					
15	Easy available for consultation (Mudah ditemui untuk konsultasi)					
16	Punctual for class (Tepat waktu untuk kelas)					
17	Grade students' assignments fairly (Menilai tugas mahasiswa dengan adil)					

Adopted from (Meng et al., 2012)





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Interview guide

Name:

Date:

These are list of interview question for answering second question of the research to find out the reason Why did the students have perceptions of the lecturer's performance in teaching Reading?

1. Siapa nama anda?
2. Siapa dosen Mata kuliah reading semester lalu?
3. Apa sikap pribadi istimewanya sehingga siswa-siswanya senang dan termotivasi diajar mata kuliah reading oleh dosen tersebut?
4. Bagaimana dia mengajar dikelas? Apa metode yang digunakan ketika dosen mengajar? Apakah lebih prefer ke lecture method? (Metode Ceramah)
5. Bagaimana cara dosen membuat mahasiswa aktif dikelas?
6. Bagaimana tentang feedback? Apakah dia memberikan positive feedback ketika mengajar?
7. Apakah dosen tersebut termasuk pendengar yang baik jika mahasiswa ingin berkonsultasi? Mohon jelaskan
8. Apakah dosen tersebut ontime?
9. Apakah menurut anda gaya mengajarnya sudah sesuai dengan harapan anda? Jelaskan

Based on (Eggen and Kauchak Theory, 2001)

Adapted from (Lova 2021, Kusumawati 2018, Rauf 2017)

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**APPENDIX II**

**Recapitulation Score for Responses of Questionnaire**

UIN SUSKA RIAU





Statistics

	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	Total
N Valid	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean	3.32	3.82	3.36	3.29	3.25	3.3	3.50	3.36	3.32	3.50	2.8	3.1	3.7	3.6	3.1	3.2	3.79	57.6
Median	3.00	4.00	4.00	3.50	3.00	3.5	4.00	4.00	3.00	4.00	3.0	3.0	4.0	4.0	3.0	3.0	4.00	57.5
Mode	3	4	2 <sup>a</sup>	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	5	53
Std. Deviation	1.33	.905	1.25	1.01	1.00	.99	1.03	1.16	1.12	1.17	.99	1.1	1.1	1.1	1.1	1.2	1.228	13.6
Variance	1.78	.819	1.57	1.02	1.00	.98	1.07	1.34	1.26	1.37	.98	1.3	1.3	1.4	1.2	1.5	1.508	186.683
Range	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	50
Minimum	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29
Maximum	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	79
Sum	93	107	94	92	91	95	98	94	93	98	81	88	104	101	87	92	106	1614

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

**X1**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	4	14.3	14.3	14.3
	2	2	7.1	7.1	21.4
	3	10	35.7	35.7	57.1
	4	5	17.9	17.9	75.0
	5	7	25.0	25.0	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X2**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	2	7.1	7.1	7.1
	3	8	28.6	28.6	35.7
	4	11	39.3	39.3	75.0
	5	7	25.0	25.0	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X3**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	3.6	3.6	3.6
	2	9	32.1	32.1	35.7
	3	3	10.7	10.7	46.4
	4	9	32.1	32.1	78.6
	5	6	21.4	21.4	100.0
	Total	28	100.0	100.0	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**X4**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	3.6	3.6	3.6
	2	6	21.4	21.4	25.0
	3	7	25.0	25.0	50.0
	4	12	42.9	42.9	92.9
	5	2	7.1	7.1	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X5**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	3.6	3.6	3.6
	2	5	17.9	17.9	21.4
	3	11	39.3	39.3	60.7
	4	8	28.6	28.6	89.3
	5	3	10.7	10.7	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X6**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	3.6	3.6	3.6
	2	4	14.3	14.3	17.9
	3	9	32.1	32.1	50.0
	4	11	39.3	39.3	89.3
	5	3	10.7	10.7	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X7**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	2	6	21.4	21.4	21.4
	3	7	25.0	25.0	46.4
	4	10	35.7	35.7	82.1
	5	5	17.9	17.9	100.0
	Total	28	100.0	100.0	





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**X8**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	2	7.1	7.1	7.1
	2	5	17.9	17.9	25.0
	3	6	21.4	21.4	46.4
	4	11	39.3	39.3	85.7
	5	4	14.3	14.3	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X9**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	3.6	3.6	3.6
	2	6	21.4	21.4	25.0
	3	9	32.1	32.1	57.1
	4	7	25.0	25.0	82.1
	5	5	17.9	17.9	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X10**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	2	7.1	7.1	7.1
	2	3	10.7	10.7	17.9
	3	8	28.6	28.6	46.4
	4	9	32.1	32.1	78.6
	5	6	21.4	21.4	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X11**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	3	10.7	10.7	10.7
	2	5	17.9	17.9	28.6
	3	13	46.4	46.4	75.0
	4	6	21.4	21.4	96.4
	5	1	3.6	3.6	100.0
	Total	28	100.0	100.0	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**X12**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	3	10.7	10.7	10.7
	2	5	17.9	17.9	28.6
	3	8	28.6	28.6	57.1
	4	9	32.1	32.1	89.3
	5	3	10.7	10.7	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X13**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	2	7.1	7.1	7.1
	2	1	3.6	3.6	10.7
	3	8	28.6	28.6	39.3
	4	9	32.1	32.1	71.4
	5	8	28.6	28.6	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X14**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	2	7.1	7.1	7.1
	2	3	10.7	10.7	17.9
	3	6	21.4	21.4	39.3
	4	10	35.7	35.7	75.0
	5	7	25.0	25.0	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X15**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	3.6	3.6	3.6
	2	8	28.6	28.6	32.1
	3	10	35.7	35.7	67.9
	4	5	17.9	17.9	85.7
	5	4	14.3	14.3	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

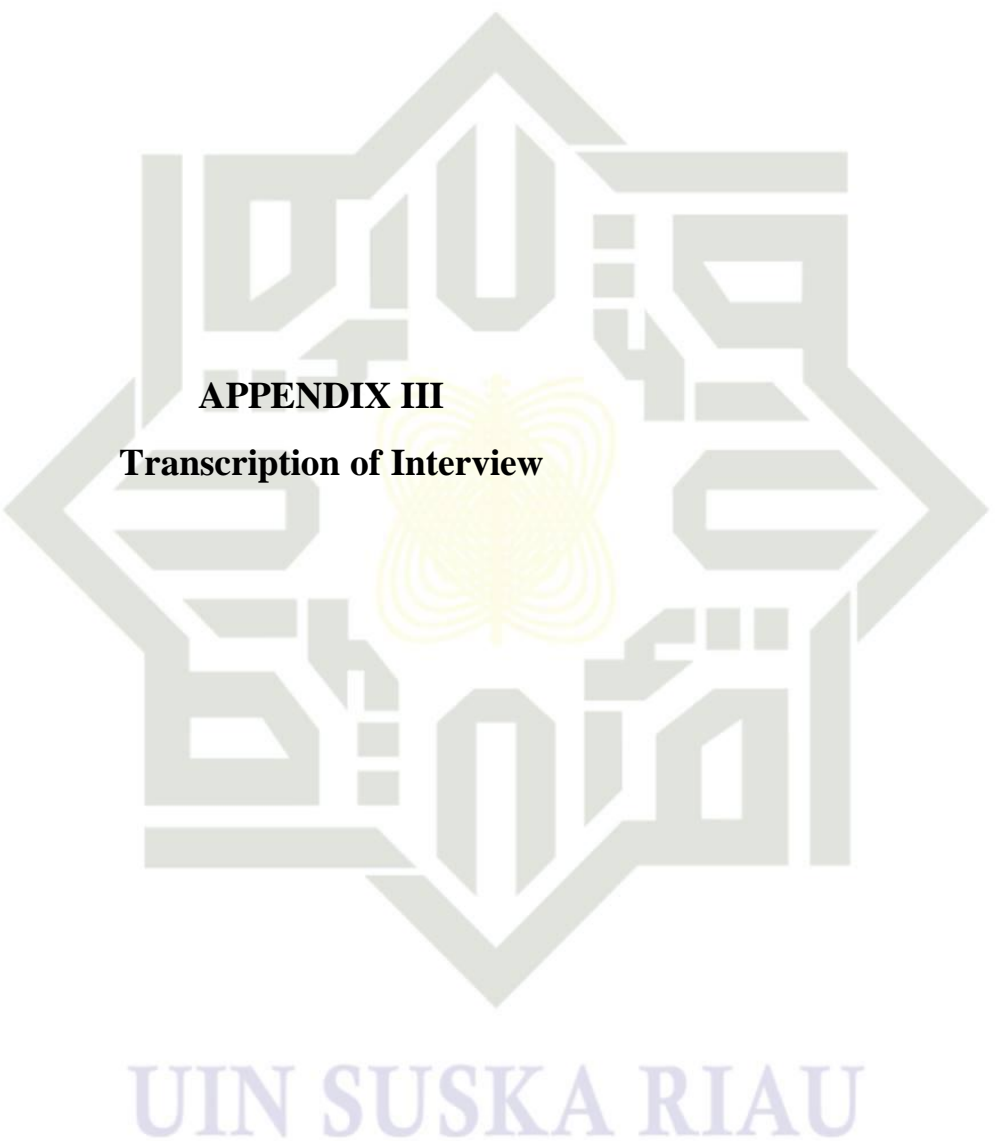
**X16**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	1	3.6	3.6	3.6
	2	9	32.1	32.1	35.7
	3	5	17.9	17.9	53.6
	4	7	25.0	25.0	78.6
	5	6	21.4	21.4	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**X17**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1	2	7.1	7.1	7.1
	2	2	7.1	7.1	14.3
	3	6	21.4	21.4	35.7
	4	8	28.6	28.6	64.3
	5	10	35.7	35.7	100.0
	Total	28	100.0	100.0	





### **APPENDIX III**

#### **Transcription of Interview**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## Transcription of Interview

### 1. Student 1

Name : Interviewer 1  
Date : February 28<sup>th</sup> 2024

No.	Researcher	Student
1.	“Jadi kakak mau tanya dulu nih. Ini kan tentang lecturer’s performance in teaching reading. Jadi untuk semester lalu dosen mata kuliah reading adik siapa?”	“Semester lalu itu yang ngajar maam x.”
2.	“Jadi menurut adik, sikap pribadi maam itu yang bisa memotivasi mahasiswa lah dalam belajar reading itu apa?”	“Kalau menurut Ipi, yang bisa memotivasi mahasiswa itu dari beliau itu karena beliau itu mampu mengajak kami untuk terlibat dikelas kak.. aaa Bagaimana ya, banyak motivasi yang diberikan pas lagi ngajar itu. Banyak baca atau segala macam bentuk lah kayak gitu.”
3.	“Hmm, gitu. Terus kalau dalam mengajar nih, metode apa yang mam tuh pakai? Atau metode ceramah atau metode diskusi atau gimana?”	“Menurut Ipi sih, mix kayaknya kak. Kadang metode ceramah, kadang langsung apa sih namanya itu, praktek gitu lah. Kayak misalnya kan reading nih. Nanti permahasiswa itu disuruh baca langsung gitu.”
4.	“Hmm, gitu. Terus dalam penyampaian materi gimana dosennya?”	“Dalam penyampaian materi sudah jelas kak. Mudah dimengerti.”
5.	“Okay selanjutnya, dosen reading adik tuh buat mahasiswa aktif di kelas tuh kayak mana?”	“aaa.. Biasanya sih langsung nanya ke mahasiswanya gitu.”
6.	“Langsung one by one gitu ya?”	“Iya gitu. Iya. Jadi mau gak mau kita harus aktif sama beliau.”
7.	“Terus kalau misalnya kan dikasih tugas nih, terus nanti pasti ada feedbacknya kan, terus apakah dosen adik itu beri positif feedback atau enggak?”	“Biasanya sih iya, kayak misalkan aaa misalnya kek pas baca, kayak tugas baca misalkan, jadi beliau tuh kek langsung, oh kamu nih udah bagus apanya, udah bagus ini clear feedback lah kak, jadi kita tuh kayak ngerasa ada feedback balik dari dosen, kalau misalkan pun kurang, dikasih masukan.”
8.	“Oke, terus lagi. Dosen. Dosen mata kuliah tuh	“Iya, termasuk pendengar yang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

termasuk pendengar yang baik gak kalau mahasiswa ingin berkonsultasi?"

9. "Terus, dosennya on time gak kalau masuk ke dosen? Dengan waktu lah on time gak?"

10. "Jadi, kalau menurut Ipi sendiri nih, gaya mengajar mem itu udah sesuai enggak dengan harapan Ipi?"

11. "Makasih ya deh atas jawabannya ya udah"

baik, kayak misalkan mam kami ga ngerti mam yang materi ini dia dengerin keluh kesah kami kak."

"Kalau pas-pas sekali, misalkan jam 7, mungkin kayaknya enggak, paling-paling. Ya, mungkin telat 10, 15 menit gitu. Tapi biasanya di kabari kak kenapa beliau telat, entah beliau lagi ada urusan gitu. Jadi nanti kami dikasi dulu materi untuk dibaca."

"Kalau untuk di materi reading kayaknya sesuai sih kak, soalnya kan ada beliau ngasih apa namanya materi, terus sekalian praktek gitu. Soalnya kan kalau misalkan kita baca. kita sendiri kita enggak tahu salah kita dimana jadikan kalau seakan sama beliau langsung bacanya bisa langsung dikoreksi"

"Sama-sama kak"

**2. Student 2**

Name : Interviewer 2  
Date : February 28<sup>th</sup> 2024

No.	Researcher	Student
1.	"Dosen mata kuliah reading adek semester lalu siapa?"	"Dosen mata kuliah reading semester lalu Maam X"
2.	"Sifat atau sikap dari Maam itu yang bikin kalian termotivasi untuk masuk dan belajar reading itu apa?"	"Mungkin Maamnya ramah Jadi kami masuk tuh gak takut-takut juga, gak tegang gitu kak."
3.	"Kalau dalam mengajar reading kayak mana Maam tuh? Pakai metode ceramah atau Diskusi atau kayak mana?"	"Mix kak, Diskusi juga, ceramah juga."
4.	"Kalau untuk mengajak mahasiswa supaya aktif, itu kayak mana Maam tuh?"	"Biasanya itu kan reading kan kak, biasanya itu per absen terus disuruh membaca gitu kak."
5.	"Gitu, Terus kalau tentang feedback nih. Maam tuh memberikan positif feedback gak tuh?"	"Ada sih kak, Jadi kan misal kami menjawab atau ngasih, eh



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nyelesain tugas gitu kan kak  
Nanti Iya Selesai Sesekali  
dipuji gitu”

- |    |   |                |
|----|---|----------------|
| 6. | “Oh gitu Iya lah Selanjutnya dosen Syahidah kan tadi kan namanya Dosen Syahidah ini termasuk pendengar yang baik gak kalau mahasiswanya mau konsultasi gitu?” | “Iya kak”      |
| 7. | “Berarti Berarti Maam tuh menjelasinnya secara jelas lah”   | “Iya kak”      |
| 8. | Oke oke. Terima Kasih sudah menjawab pertanyaan kakak   | “Sama-sama kak |

**3. Student 3**

Name : Interviewer 3  
Date : February 28<sup>th</sup> 2024

No.	Researcher	Student
1.	“Kalau boleh tahu dosen readingnya siapa?”	“Dosen reading Febi semester lalu itu Maam X, Kak.”
2.	“Sikap dari Maam X itu yang bisa memotivasi Febi dalam belajar reading apa?”	“Sifat istimewanya itu kayak Maam X itu bisa membawa mahasiswa gitu, Kak. Untuk belajar gitu. Jadi kayak kami tuh di kelas tuh enggak bosan gitu loh. Jadi termotivasi kami.”
3.	“Oke, selanjutnya kalau dalam mengajar, metode apa yang dipakai Maam itu?”	“Kalau metode lebih kayak campuran gitu, Kak. Kadang diskusi, kadang juga metode ceramah.”
4.	“Kalau dalam menjelaskan tuh kayak mana bentuk?”	“Kalau menjelaskan tuh kayak, misalnya tuh kan kami tuh disuruh baca gitu kan Kak di kelas tuh. Tapi kalau misalnya ada yang salah tuh kayak dijelaskan, ini salah cara bacanya, ini tuh harusnya kayak gini, kayak gitu.”
5.	“Oh, gitu. Terus kalau cara dosen itu untuk bikin mahasiswa aktif di kelas tuh kayak mana?”	“Cara dosen tersebut tuh seperti kayak kami tuh dipanggil gitu. Tapi kami enggak maju. Kayak baca di tempat gitu. Kayak mungkin bisa diajak dari nama absen gitu kan, gitu disuruh baca apa yang udah dipersiapkan Maam itu untuk dibaca gitu, Kak.”
6.	“Ada enggak Maam tuh ngasih feedback gitu untuk kalian selama belajar?”	“Ada”





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 7.  | “Kayak mana feedbacknya?”   | “Iya, kayak memberikan positive feedback gitu buat kami. Misalnya dalam penugasan itu kami di kasitahu sama beliau kak. Oh ini kurang tepat ini. Yang benarnya kek gini. Jadi kami tau mana letak kesalahan kami kak.” |
| 8.  | “Oke. Terus kalau misalnya nih, kalian mau berkonsultasi nih tentang mata kuliah reading, apakah Maam tuh termasuk pendengar yang baik atau enggak?”                | “Kalau Maam tersebut kan termasuk pendengar yang baik kak. kayak kami tuh minta konsultasi masalah tentang materi yang ga kami pahami begitu didengarkan.”   |
| 9.  | “Jadi mudah lah berkonsultasi sama beliau ya?”  | “Mudah.”   |
| 10. | “Oke. Selanjutnya kalau masalah on time nih. Iya. Misalnya kan hari ini ada mata kuliah reading, terus kira-kira untuk masalah waktu, Maam tuh tepat waktu enggak?” | “Tepat waktu, Kak. Cuma kalau mungkin kayak ada beberapa kendala, misalnya kayak Maam tuh sibuk gitu, kayak paling telat 15 atau berapa menit, tapi enggak banyak kali sih telatnya.”                                  |
| 11. | “Ada di kabari gitu?”   | “Ada, kak”   |
| 12. | “Oh, ya. Oke. Selanjutnya. Untuk gaya mengajarnya tuh sesuai enggak dengan harapan Feby? Kalau untuk gaya mengajar sesuai enggak?”                                  | “Sesuai kak, Karena kayak itu tuh bisa menciptakan kita tuh untuk selalu bisa mengupgrade gitu kemampuan kita dalam membaca gitu, Kak.”  |
| 13. | “Oke lah. Oke, udah habis nih pertanyaannya nih. Iya. Oke, makasih ya, Feby.”   | “Sama-sama kak”  |

**4. Student 4**

Name : Interviewer 4  
 Date : February 28<sup>th</sup> 2024

No.	Researcher	Student
1.	“Untuk mata kuliah reading semester lalu, siapa dosennya, dek?”	“Dosen X.”
2.	“Sikap dari dosen X itu yang bikin adek termotivasi untuk belajar reading apa?”	“Gimana ya, kalau sikapnya itu, pembawaannya itu, kayak apa ya, lebih merangkul. Humble gitu kak. Bukan jadi kayak dosen yang, oh saya ngajar kamu, enggak. Tapi lebih kayak teman yang ngajar sesamanya gitu. Iya, gitu.”





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 3.  | “Terus kalau dia ngajar di kelas, kayak mana? Dia pakai metode apa?”  | “Dia pakai metode biasanya itu lebih ke kelompok. Nanti dia bakal bikin berkelompok-kelompok gitu. Nanti dia tuh bakal jelsin satu. Jadi, kayak biar kita tuh belajar bareng-bareng juga.”  |
| 4.  | “Oh, jadi kayak metode diskusi kelompok lah ya?”  | “Iya kak”   |
| 5.  | “Oke. Terus, untuk menciptakan suasana kelas yang aktif tuh kayak mana dosennya? Ya, apa? Apa cara dosennya?”                     | “Untuk menciptakan suasana kelas yang aktif tuh, biasanya dia tuh bakal nanti nggak monoton belajar. Dia tuh bakal diseling-selingin nanti tuh kegiatannya kayak kegiatan yang sehari-hari. Tapi memang untuk pembelajaran juga. Biasanya dipanggil satu-satu kak untuk bertanya juga.” |
| 6.  | “Iya. Terus, untuk masalah feedback nih. Apakah dia memberikan positif feedback atau enggak saat mengajar?”                       | “Ada kak, misalnya dalam penugasan itu nanti dibilangin oh ini udah bagus, oh yang ini coba dibaca buku lagi ini agak kurang tepat”   |
| 7.  | “Hmm, oke. Untuk aktivitas dalam kelas nih, dia sering nggak melibatkan mahasiswa?”   | “Sering”  |
| 8.  | “Kalau untuk selera humor nih, baik nggak?”   | “Baik, baik banget”   |
| 9.  | “Untuk, misalnya adik mau berkonsultasi nih tentang mata kuliah reading. Itu apakah dosennya tuh pendengar yang baik atau nggak?” | “Pendengar yang baik. Nanti dia tuh bakal kayak, yaudah ceritain dulu ada problemnya apa, dimana yang keputusan, nanti kalau apa membantu gini-gini gitu.”  |
| 10. | “Berarti dia tuh berinteraksi dengan baik lah ya dengan mahasiswanya.”  | “Iya kak.”  |
| 11. | “Oke. Terus, untuk masalah waktu nih, on time nggak maam tuh?”  | “On time. Kalaupun seandainya maam tuh telat, dia bakal kasih tau sekitar satu jam lebih awal biasanya”   |
| 12. | “Oke. Jadi, menurut Adek, gaya mengajar maam nih udah sesuai nggak dengan harapan Adek?”  | “Sejauh ini sesuai banget sih..”  |
| 13. | “Selanjutnya, untuk penilaian nih, penilaiannya tuh fair nggak?”  | “Fair sih, soalnya kita belajar juga, kita ngerti apa yang dia ajarinnya. Nanti pas keluar ujian atau uas gitu, ya bener-bener apa yang dia ajarinnya itu yang keluar.”   |
| 14. | “Hmm. Oke lah. Oke, udah selesai pertanyaannya.”  | “Sama-sama. Sampai jumpa.”  |

Terima kasih banyak, udah mau bantu kakak ya.”

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**5. Student 5**

Name : Interviewer 5  
Date : February 29<sup>th</sup> 2024

No.	Researcher	Student
1.	“Kakak boleh tahu nggak siapa nama dosen reading-nya semester lalu?”	“Maam X”
2.	“Oke. Ada nggak sikap dari maam itu yang bikin kalian termotivasi gitu dalam belajar reading?”	“Ada sih, kayak yang awalnya mikir kayak reading, itu kan cuma sekedar membaca aja ya, gitu. Tapi lama-lama mikir kayak, nggak nih, reading harus lebih dipahami lagi, harus tahu gimana ini reading, gitu. Jadi beliau itu bisa mengajak kami untuk tertarik dengan reading itu kak.”
3.	“Oooh, Jadi, kalau dalam segi mempersiapkan diri ini, maam itu udah siap belum kalau mau ngajar reading?”	“Ada 80 persen siap.”
4.	“Oke. Kalau dalam mengajar, maam itu lebih ke, kalau metode apa dipakainya?” Metode ceramah kah, diskusi kah, atau kayak mana?	“Kalau maam lebih pakai metode diskusi yaitu berkelompok, nanti dibagi berkelompok.”
5.	“Terus, kalau dalam penyajian materi nih, jelas nggak dan sistematis nggak maam itu jelasin ke kalian?”	“Bisa dibilang iya, kadang maam juga menggunakan bahasa yang langsung mudah kami pahami, gitu. Pakai Bahasa yang lebih sederhananya.”
6.	“Kalau dalam segi membuat materi jadi menarik, bisa nggak maam itu, Dek?”	“Hmm. Bisa sih, tapi kadang juga agak kurang juga sih kak.”
7.	“Oh, oke oke. Untuk membuat mahasiswa aktif, kayak mana cara maam itu?”	“Biasanya kami setiap habis diskusi itu, harus ada yang bertanya, nanti menjawabnya itu kayak secara berdiskusi gitu, Kak. tiap kelompok harus bertanya. Jadi, kelas itu jadi aktif saling bertanya.”



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

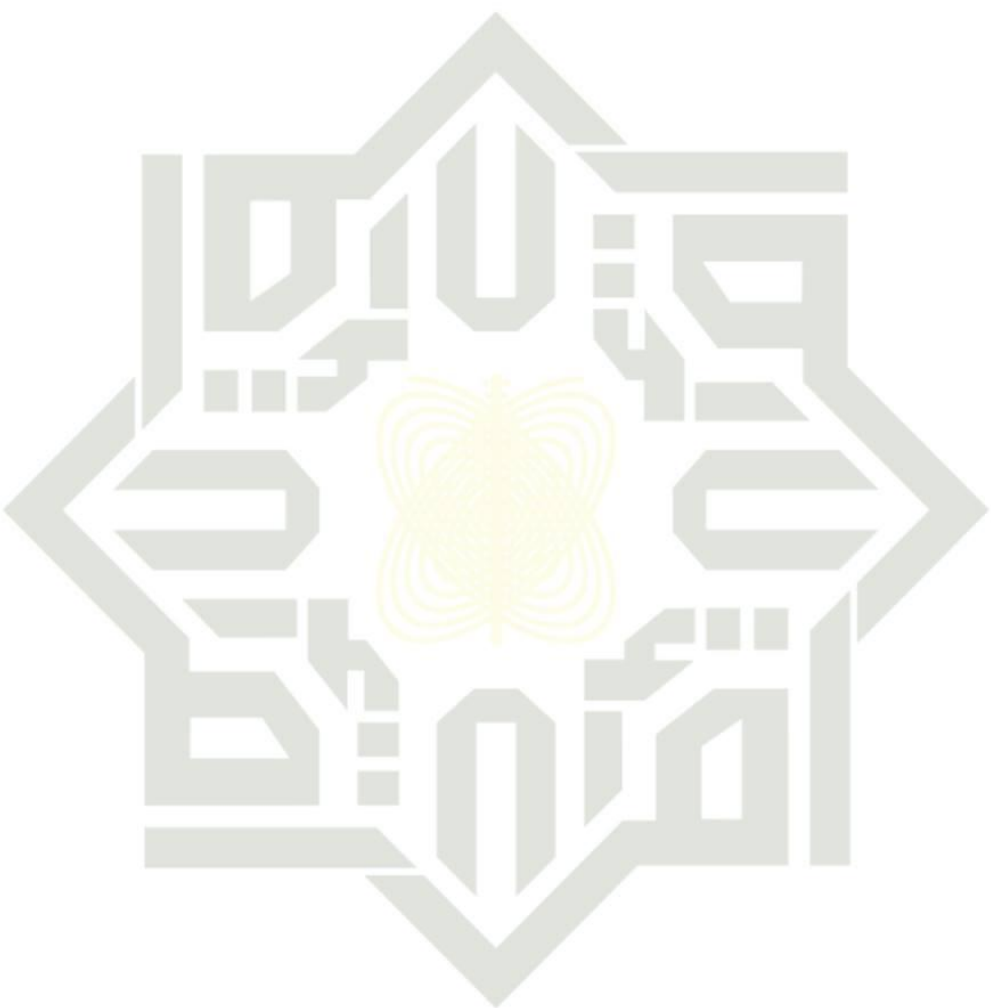
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 8.  | “Oke, jadi dia itu melibatkan mahasiswa lah ya dalam kegiatan belajarnya, ya?”   | “Iya kak”   |
| 9.  | “Selanjutnya, kalau tentang feedback nih, kan misalnya maam itu ngasih tugas nih sama kalian. Apakah dia memberikan positif feedback nggak sama kalian?”                                       | “iya kak, ada”  |
| 10. | “Oke. Oke. Selanjutnya, ini misalnya kalian nggak paham nih tentang mata kuliah reading. Terus mau nanyalah sama maam ini, mudah nggak maam itu ditemui?”                                      | “Mungkin kalau misalnya mau ketemu maam harus dihubungin dulu, soalnya maam juga hampir jarang di kampus karena terkendala rumahnya jauh juga.”                           |
| 11. | “Oh, gitu. Terus, kalau untuk pendengar yang baik, kalau mahasiswa lagi konsultasi nih, termasuk nggak maam itu pendengar yang baik?”  | “Hmm, sebenarnya Elvia belum pernah konsultasi maam itu, tapi dari cara maam menjelaskan atau berdiskusi di kelas, ada kemungkinan mudah                                  |
| 12. | “Terus, maam ini, on time nggak gitu kalau ngajar?”  | “Bisa dibilang on time, Kak. Bahkan kami kemarin pertemuan pertama itu maamnya datang udah sebelum kami keluar kelas.”  |
| 13. | “Hmm. Iya, iya, Terus, kalau... Apa namanya itu? Kalau dalam ngajar, maam itu nunjukin antusiasnya nggak? Kalau dia ngajar gitu.”  | “Iya kak.”  |
| 14. | “Hmm, hmm. Selera humor dari maam ini gimana? misalnya kan kalau apa, kalau dalam ngajar lah, ada nggak diselipin kayak humor gitu, atau... Biar untuk membangkit suasana lah, gitu.. ada ga?” | “Kadang ada untuk mencairkan suasana juga. Hmm.”  |
| 15. | “Terus, yang terakhir, El. Ya, yang terakhir ini. Maam ini, kalau menilai mahasiswa, fair nggak? Adil nggak?”  | “Hmm... Karena penilaian itu diambil dari kelompok sama tugas. Ya, menurut El, fair. Cuma kadang sistem kelompok berdiskusi itu nggak bisa dijadikan penilaian.”          |
| 16. | Kenapa gitu, El?   | “Karena menurut El, gimana ya, Kak? Kadang kayak kurang fair gitu kalau misalnya... Hmm, kalau tugas kelompok gitu. Lebih fair ke tugas individu Sama keaktifan juga ya.” |
| 17. | “Oke. Nah, kalau menurut El, gaya mengajar Maam ini udah sesuai nggak dengan harapan El?”  | “80% udah kak”  |



“Iya kak, sama-sama

18. “Oke thank you ya udah menjawab semua pertanyaannya”



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

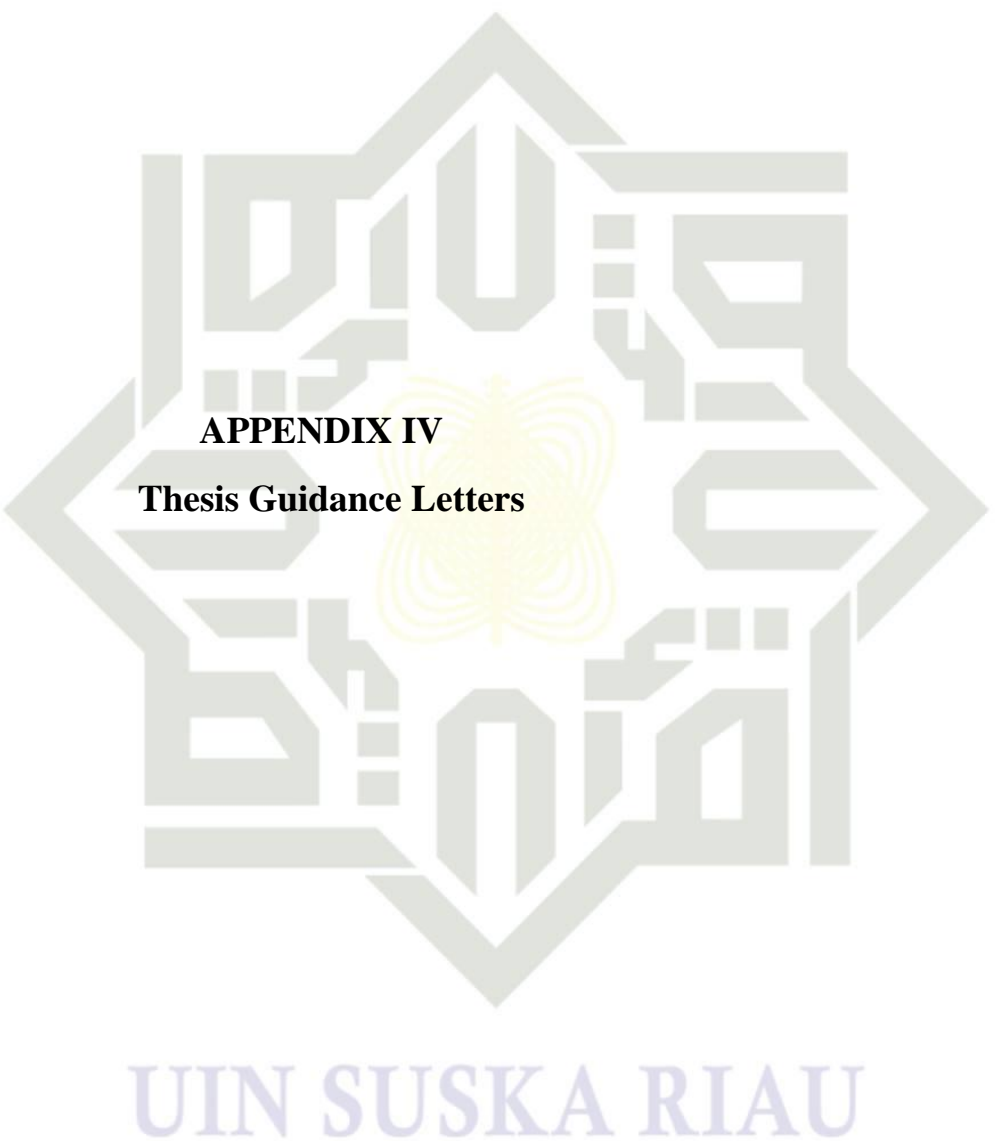
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





## **APPENDIX IV**

### **Thesis Guidance Letters**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Pekanbaru, 03 Maret 2023

Hal : Permohonan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SUSKA RIAU  
Di Pekanbaru

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Viona Shakira  
NIM / HP : 12010426057 / 082285371715  
Tempat / tanggal lahir : Sungai Apit / 06 Oktober 2002  
Semester / Tahun : VI / 2023  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul "**Students Perceptions of the Lecturer's Performance in Teaching Reading: A Case Study in an English Education Department in UIN SUSKA RIAU**" Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :


1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy synopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

MENGETAHUI  
Ketua Jurusan

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,

  
Viona Shakira  
NIM. 12010426057

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 Jl. H. R. Soebronto No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28223 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax (0781) 561647 Web: www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: ettak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/E.11.4/PP.00.9/5734/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 07 Maret 2023

Kepada  
 Yth. Dr. Faurina Anastasia, M.Hum.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : VIONA SHAKIRA  
 NIM : 12010426057  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : Student's Perceptions of the Lecturer's Performance in Teaching Reading: A Case Study in an English Education Department in UIN SUSKA RIAU  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatutkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Zulkasir, M. Ag.  
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 23 Mei 2023

Hal : Pergantian Judul

Lampiran : -

Kepada  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SUSKA RIAU  
Di Pekanbaru

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Viona Shakira  
NIM / HP : 12010426057/082285371715  
Tempat / tanggal lahir: Sungai Apit, 06 Oktober 2002  
Semester / Tahun : VI / 2023  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Dosen Pembimbing : Dr. Faurina Anastasia S.S M.Hum

Berdasarkan Rekomendasi Dosen Pembimbing, Dengan Ini Saya Mengajukan Kepada Bapak/ Ibu Permohonan Pergantian Judul Dari "**STUDENT'S PERCEPTIONS OF THE LECTURER'S PERFORMANCE IN TEACHING READING: A CASE STUDY IN AN ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT IN UIN SUSKA RIAU**" Menjadi "**Lecturer's Performance In Teaching Reading, Perception Of English Education Department Students At UIN SUSKA Riau**" Dengan Demikian Surat Permohonan Ini Saya Sampaikan Sekiranya Bapak/ Ibu Dapat Mempertimbangkan, Atas Perhatian Saya Ucapkan Terima Kasih.

MENGETAHUI  
Ketua Jurusan

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,

  
Viona Shakira  
NIM.12010426057





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 04 September 2023

Hal : Permohonan perpanjangan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SUSKA RIAU  
Di Pekanbaru

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Viona Shakira  
NIM / HP : 12010426057 / 082285371715  
Tempat / tanggal lahir: Sungai Apit / 06 Oktober 2002  
Semester / Tahun : VII / 2023  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan perpanjangan SK pembimbing dengan judul **"LECTURER'S PERFORMANCE IN TEACHING READING: PERCEPTION OF DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION STUDENTS"**

Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Cover Proposal
5. SK Pembimbing Sebelumnya

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

MENGETAHUI  
Ketua Jurusan

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,

  
Viona Shakira  
NIM. 12010426057



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: etk@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16102/2023 Pekanbaru, 08 September 2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
 Yth. Dr. Faurina Anastasia, M.Hum.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : VIONA SHAKIRA  
 NIM : 12010426057  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : Lecturer's performance in teaching reading: perception of department of english education students  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an. Dekan

Wakil Dekan I  
  
 Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 17 Januari 2024

Hal : Permohonan perpanjangan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SUSKA RIAU  
Di Pekanbaru

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Viona Shakira  
NIM / HP : 12010426057 / 082285371715  
Tempat / tanggal lahir: Sungai Apit / 06 Oktober 2002  
Semester / Tahun : VII / 2023  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan perpanjangan SK pembimbing dengan judul **"LECTURER'S PERFORMANCE IN TEACHING READING: PERCEPTION OF DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION STUDENTS"**


Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :


1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study'
4. Foto copy synopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

MENGETAHUI  
Ketua Jurusan

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,

  
Viona Shakira  
NIM. 12010426057





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.ft.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2028/2024 Pekanbaru, 31 Januari 2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. :-  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
Yth. Dr. Faurina Anastasia, M.Hum.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : VIONA SHAKIRA  
NIM : 12010426057  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : Lecturer's Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an Dekan



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.flk.unsuska.ac.id, E-mail: eflak\_unsuska@yahoo.co.id

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198106112008012017
3. Nama Mahasiswa : Viona Shakira
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010426057
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	17/4/2023	Revision Bab I		
2	22/5/2023	Revision Bab I, Ganti Judul, Masuk BAB II		
3	7/6/2023	Sedikit Revision Bab I, Revision Bab II dan Lanjut Bab III		
4	12/9/2023	Revision Bab III		
5	13/9/2023	ACC untuk Seminar Proposal		

Pekanbaru, 14 September 2023

Pembimbing,

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum

NIP. 198106112008012017

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: J. H. R. Soebrantas Km 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0761) 707307 Fax (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198106112008012017
- 3. Nama Mahasiswa : Viona Shakira
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010426057
- 5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	27/12/2023	Bimbingan Instrument 1		
2.	26/02/2024	Bimbingan Instrument 2		
3.	19/04/2024	Revision I Bab IV-V		
4.	22/04/2024	Revision II Bab IV-V		
5.	22/04/2024	ACC Skripsi		
6.				
7.				
8.				

Pekanbaru, 22 April 2024  
 Pembimbing,

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.  
 NIP. 198106112008012017

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.






KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL**


Nama : Viona Shalima  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010426057  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 26 September 2023  
 Judul Proposal Penelitian : Lecturer's Performance in teaching reading : Perception of Department of English Education Students

NO	URAIAN PERBAIKAN
	<p><i>See proposal examination note</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revise Background ✓</li> <li>Revise Limitation of problem ✓</li> <li>Revise formulation of the problem ✓</li> <li>Revise objective &amp; significance of the research ✓</li> <li>Revise definition of the term ✓</li> <li>Revise theories (see expert) ✓</li> <li>Revise conceptual framework ✓</li> <li>Revise numbering system ✓</li> <li>Revise table on Chapter III ✓</li> <li>Revise tense on Chapter III ✓</li> <li>Revise reference ✓</li> <li><del>See</del> See Examiner note ✓</li> </ul>

Penguji I

  
 Abdul Hadi, M.A., Ph.D

Pekanbaru, 26 September 2023  
 Penguji II

  
 Rizki Amelia, M.Pd



Note:  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Viona Shakira  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010426057  
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 26 September 2023  
 Judul Proposal Ujian : LECTURER'S PERFORMANCE IN TEACHING READING:  
 PERCEPTION OF DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
 STUDENTS  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
 dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Abdul Hadi, M.A.,PH.D	PENGUJI I		
2.	Rizki Amelia, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Prof. Arkasih, M.Ag  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 13 Desember 2023  
 Peserta Ujian Proposal

  
 Viona Shakira  
 NIM. 12010426857

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMENT APPROVAL**

This is to certify that the instrument in lecturer's performance questionnaire that used on the research entitled "*Lecturer's Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students*" has been consulted and approved by the supervisor.

Pekanbaru, Desember 27<sup>th</sup>, 2023

Student

Viona Shakira  
NIM. 12010426057

Supervisor

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum  
NIP.198106112008012017

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMENT APPROVAL**

This is to certify that the instrument in lecturer's performance interview that used on the research entitled "*Lecturer's Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students*" has been consulted and approved by the supervisor.

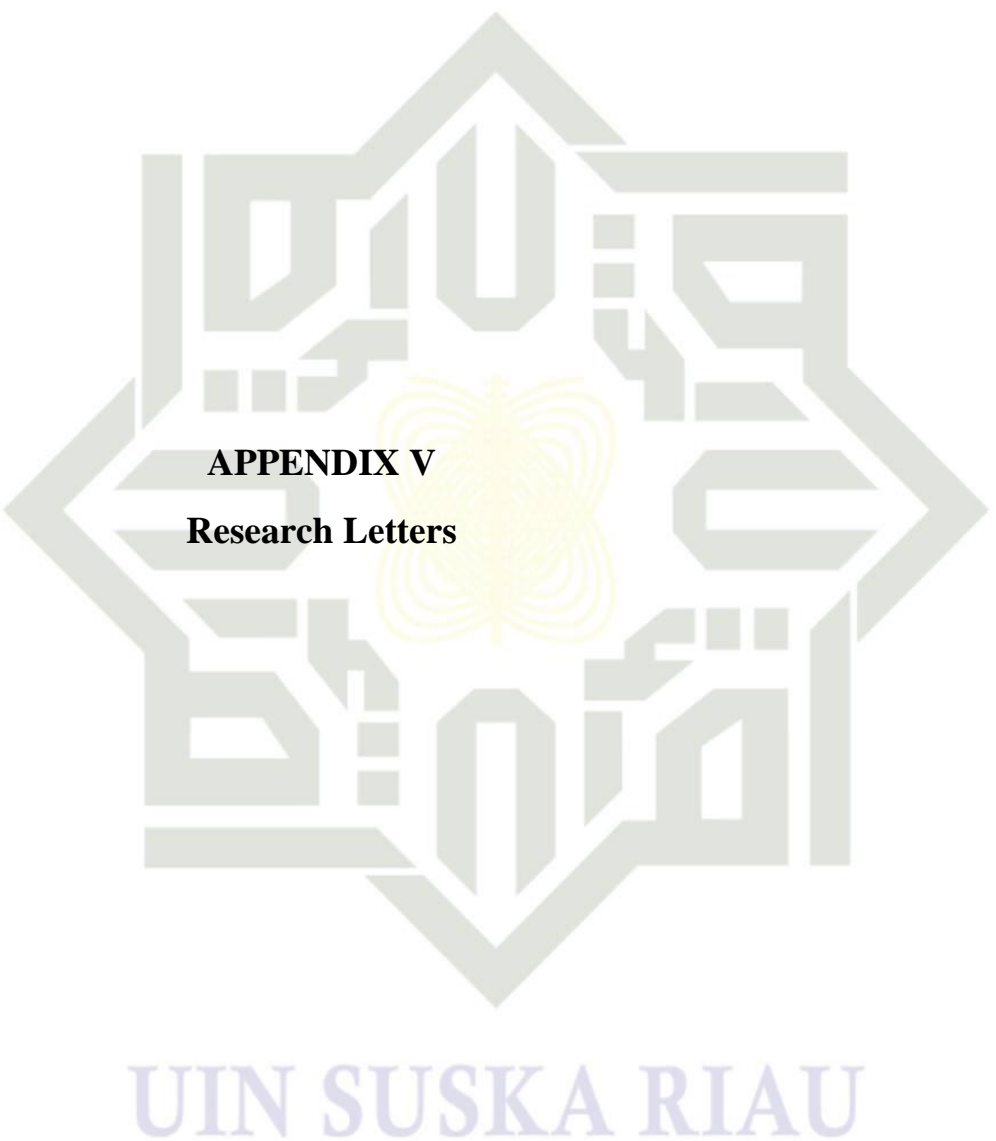
Pekanbaru, 26<sup>th</sup> February, 2024

Student

Viona Shakira  
NIM. 12010426057

Supervisor

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum  
NIP. 198106112068012017



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561547  
Fax (0761) 561547 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efa@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/17600/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 14 September 2023

Kepada  
Yth. Kajur Pendidikan Bahasa Inggris  
Uin Suska Riau  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

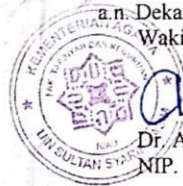
Nama : Viona Shakira  
NIM : 12010426057  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SURAT KETERANGAN**

Pekanbaru, 18 September 2023

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Viona Shakira  
NIM : 12010426057  
Pendidikan : S1 Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul Penelitian : Lecturer's Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students

Nama yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan Pra Riset di Jurusan Pendidikan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Inggris

Dr. Faurina Anastasia, M.Hum  
NIP. 198106112008012017

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/61330  
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22645/2023 Tanggal 19 Desember 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

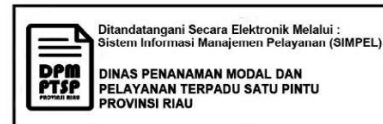
1. Nama	: VIONA SHAKIRA
2. NIM / KTP	: 120104260570
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: <b>LECTURER'S PERFORMANCE IN TEACHING READING: PERCEPTION OF DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION STUDENTS</b>
7. Lokasi Penelitian	: JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 21 Desember 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22645/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 19 Desember 2023 M

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Viona Shakira**  
 NIM : 12010426057  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : *Lecturer's Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students*  
 Lokasi Penelitian : Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 Desember 2023 s.d 19 Februari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam  
 a.n. Rektor  
 Dekan  
**DR. H. Kadar, M.Ag.**  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SURAT KETERANGAN**

Pekanbaru, 15 Januari 2024

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Viona Shakira  
NIM : 120104260570  
Pendidikan : S1 Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul Penelitian : Lecturer's Performance in Teaching Reading :  
Perception of Department of English Education  
Students

Nama yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan Riset di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.  
Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat di gunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Inggris

  
Dr. Faurina Anastasia, M.Hum  
NIP. 198106112008012017



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647  
Fax. 0761-561646 Web. www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 873/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dr. H. Kadar, M.Ag**  
NIP : 19650521 199402 1 001  
Pangkat/golongan : Pembina Utama Muda (IV/c) Lektor Kepala  
Jabatan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Viona Shakira**  
NIM : 120104260570  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Benar telah melakukan riset di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 19 Desember 2023 – 15 Januari 2024 untuk penyusunan skripsi dengan judul "*Lecturer's Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students*".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

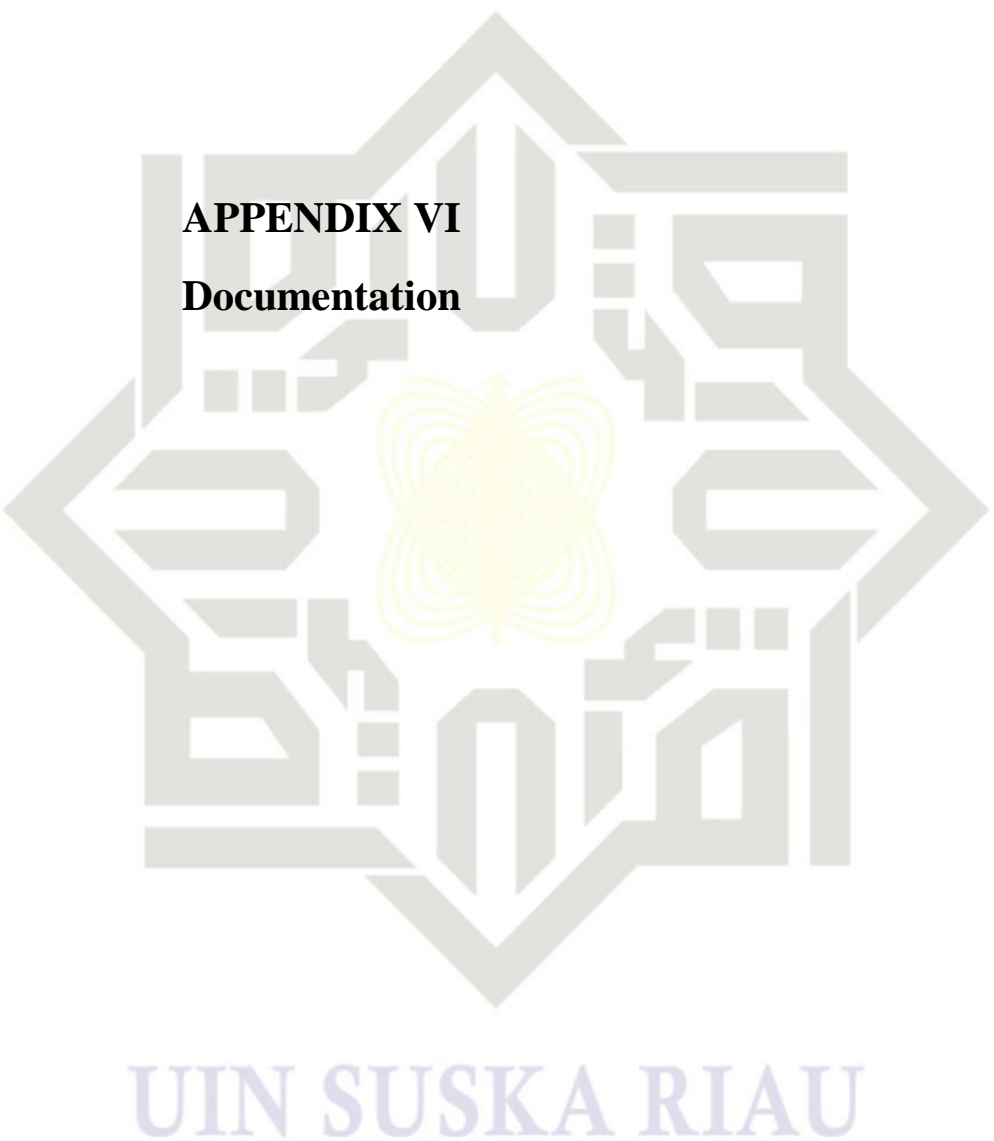
Pekanbaru, 17 Januari 2024  
Dekan,

**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
NIP. 19650521 199402 1 001

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## **APPENDIX VI**

### **Documentation**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

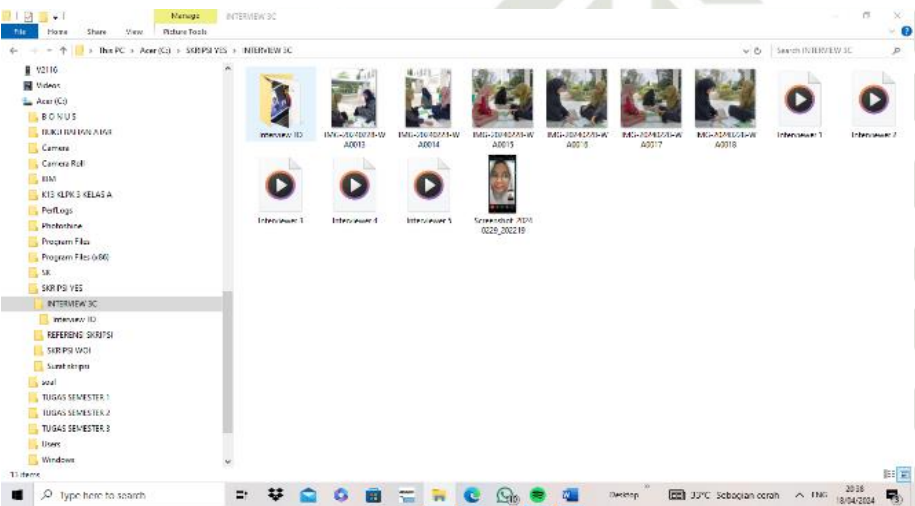


UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## CURRICULUM VITAE



Viona Shakira is the first child of Mr. Asri Vival, S.Pd, and Mrs. Yuslina, S.Ag. She was born in Sungai Apit, on October 6<sup>th</sup> 2002. In 2014 she graduated from SDN 011 Sungai Apit. She also finished her study at SMPN 1 Sungai Apit in 2017 and SMAN 1 Sungai Apit in 2020.

In 2020, she was accepted to be a student at the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July until August 2023, She was doing *KKN (Kuliah Kerja Nyata)* Program at Parit I/II Village in Sungai Apit District, Siak Sri Indrapura. Then, from September until November 2023, she was doing the Pre-Service Teacher Practice (PPL) Program at SMK TARUNA Mandiri Pekanbaru. To fulfill the requirements for an undergraduate Degree in English Education, She conducted the research in December 2023 with a thesis entitled “Lecturer Performance in Teaching Reading: Perception of Department of English Education Students”.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.