

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENERAPAN METODE *VIDEO CRITIC* TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA DI KELAS XI PADA MATA
PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MAN 4 KAMPAR**



OLEH

GEWAL THABER

NIM. 11910112548

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENERAPAN METODE *VIDEO CRITIC* TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA DI KELAS XI PADA MATA
PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MAN 4 KAMPAR**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

GEWAL THABER

NIM. 11910112548

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Video Critic terhadap Motivasi Belajar Siswa di kelas XI pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar*, yang ditulis oleh Gewal Thaber NIM. 11910112548 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 9 Jumadil Akhir 1445 H
22 Desember 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.
NIP 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Drs. Marwan, M.Pd.
NIP 19680301 199402 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Video Critic terhadap Motivasi Belajar Siswa di kelas XI pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar*, yang ditulis oleh Gewal Thaber NIM. 11910112548 telah di ujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 21 Ramadhan 1445 H/1 April 2024 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Akidah Akhlak

Pekanbaru, 21 Ramadhan 1445 H
1 April 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Idris, M.Ed.

Penguji II

Nurzena, M.Ag.

Penguji III

Dr. Yanti, M.Ag.

Penguji IV

Dr. Asmuri, M.Ag.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 190402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gewal Thaber
 NIM : 11910112548
 Tempat/Tgl Lahir : Banjar Padang, 04 Oktober 2000
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Agama Islam
 Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Metode *Video Critic* terhadap Motivasi Belajar Siswa di kelas XI Pada Mata Pelajaran akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Pekanbaru, 21 Desember 2023
 Yang membuat pernyataan



Gewal Thaber
 Gewal Thaber
 NIM 11910112584



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seluruh alam, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat beserta salam, semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menyampaikan risalah islam sekaligus mengajarkan dan memberikan suri teladan bagi umat-Nya, Amin!

Skripsi dengan judul Pengaruh Penerapan Metode *Video Critic* terhadap Motivasi Belajar Siswa di Kelas XI Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar. merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa telah menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang selalu memotivasi, membimbing serta mencurahkan doa kepada penulis, terutama kedua orang tua tercinta Ayahanda Juli Erman dan Ibunda Disrawati yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan baik moril maupun materil untuk penulis. Tidak lupa pula kepada kakak dan adik tercinta, terimakasih atas semangat dan dukungannya. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S.Pt., M. Sc, Ph.D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M.Ag., Wakil Dekan I, Prof. Hj. Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3. Dr. Idris, M.Ed., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS. M.A., Sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kaim Riau, yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dra. Afrida, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan, bantuan, bimbingan, nasehat, dan motivasi kepada penulis dari awal perkuliahan hingga selesainya penulisan skripsi ini.
5. Drs. Marwan, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang selalu meluangkan waktu, memberikan bantuan, arahan bimbingan, nasihat serta motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengajaran, ilmu serta bimbingan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).
7. Arjumiwati, M.Pd, selaku Kepala sekolah Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar
8. Segenap sahabat tercinta Hyun Luthf, Abimanyu, Debi Halwin, Gandan Pakarsyah, Hanifan Arifin, Indah Pebriza yang telah setia menemani penulis semasa awal perkuliahan hingga akhir hayat nanti.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
Penulis berharap dan berdoa, semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan pahala dari Allah Swt., Amin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam makna yang sesungguhnya. Akan tetapi, semoga skripsi ini bermanfaat, terutama bagi penulis sendiri.

Pekanbaru, 21 Desember 2023
Penulis,

Gewal Thaber
NIM 11910112584



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobbil'alamin...

Sembah sujud serta syukur kepada Allah Swt.

Taburan cinta dan kasih-Mu telah membimbingku, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Salawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang kukasihi dan kusayangi Ibunda dan Ayahanda tercinta.

Sebagai tanda bukti hormat dan rasa terima kasih yang tak terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu Disrawati dan ayah Juli Erman yang telah membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasihatiku serta selalu meridhaiku melakukan hal yang lebih baik. *And thank you so much* atas segala perjuangan dan pengorbanan yang telah ayah dan ibu lakukan untukku.

Terimakasih ibu... Terima kasih ayah...

Dan untuk kakak-kakakku yang tersayang Benta Indose, Chaste Mardatillah dan Hayyu Arsi *thanks for you*. Terima kasih telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Harapan dan doaku, semoga perbuatan baik dan pengorbanan selama di dunia dapat menjadi bekal, sehingga bermanfaat bagi kita di akhirat nanti, Amin!

ABSTRAK

Gewal Thaber (2023) : Pengaruh Penggunaan Metode Video Critic terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

Penelitian ini bertujuan untuk menguji Pengaruh Penggunaan Metode *Video Critic* terhadap Motivasi Belajar Siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain korelasi. Populasi penelitian ini berjumlah 56 orang, dan pengambilan sampel menggunakan teknik sampling jenuh yaitu seluruh anggota populasi dijadikan sampel penelitian. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji korelasi *product moment*. Hasil penelitian diperoleh r hitung $0,734 > r$ tabel $0,266$, maka H_a diterima dan H_o ditolak. Hal ini berarti terdapat pengaruh signifikan penggunaan *Video Critic* terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

Kata Kunci: *Video Critic, Motivasi Belajar, Akidah Akhlak*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Gewal Thaber, (2024): The Effect of Using Video Critic Method toward Student Learning Motivation on Akidah Akhlak Subject at State Islamic Senior High School 4 Kampar

This research aimed at testing the effect of using Video Critic method toward student learning motivation. Quantitative approach was used in this research with correlation design. 56 students were the population of this research. Saturated sampling technique was used in this research, and all members of the population were selected as samples. Questionnaire and documentation were the techniques of collecting data. Product moment correlation test was the technique of analysing data. The research findings showed that $r_{\text{observed}} 0.734$ was higher $r_{\text{table}} 0.266$, so H_a was accepted and H_0 was rejected. It meant that there was a significant effect of using Video Critic method toward student learning motivation on Akidah Akhlak subject at State Islamic Senior High School 4 Kampar.

Keywords: *Video Critic, Learning Motivation, Akidah Akhlak*

ملخص

غيوال ثابر، (٢٠٢٣): تأثير استخدام طريقة الفيديو النقدي على دافعية التعلم لدى الطلاب في مادة العقيدة والأخلاق بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ كمفر

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام طريقة الفيديو النقدي على دافعية التعلم لدى الطلاب. يستخدم هذا البحث المنهج الكمي مع تصميم الارتباط. بلغ مجتمع هذا البحث ٥٦ شخصاً، وتم استخدام تقنية أخذ العينات غير الاحتمالية، أي تم استخدام جميع أفراد المجتمع كعينة البحث. تستخدم تقنيات جمع البيانات الاستبيانات والوثائق. تستخدم تقنية تحليل البيانات اختبار ارتباط ضرب العزوم. حصلت نتائج البحث على حساب $r = 0,734 < 0,266$ ، لذلك تم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. وهذا يعني أن هناك تأثيراً معنوياً لاستخدام الفيديو النقدي على دافعية تعلم الطلاب في مادة العقيدة والأخلاق بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ كمفر.

الكلمات الأساسية: الفيديو النقدي، دافعية التعلم، العقيدة والأخلاق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang Masalah	1
B Penegasan Istilah	5
C Permasalahan	7
D Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
A Konsep Teoretis	10
B Hasil Penelitian Relevan.....	23
C Konsep Operasional.....	24
D Asumsi dan Hipotesis	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
A Jenis Penelitian	28
B Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
C Subjek dan Objek Penelitian.....	28
D Populasi dan Sampel.....	29
E Teknik Pengumpulan Data	29
F Teknik Analisis Data	30
BAB IV PENYAJIAN HASIL DATA	32
A Deskripsi Lokasi Penelitian	32
B Penyajian Data	45
C Analisis Data.....	55
BAB V PENUTUP	63
A Kesimpulan.....	63
B Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Nama-Nama Madrasah dari Tahun 2006-Sekarang.....	34
Tabel IV.2	Data Siswa MAN 4 Kampar dari Tahun 2006 sampai dengan 2020.....	40
Tabel IV.3	Data Guru Berdasarkan Statue Kepegawaian, Jenis Kelamin dan Kualifikasi Pendidikan.....	40
Tabel IV.4	Data Pegawai Berdasarkan Status Kepegawaian, Jenis Kelamin, dan Kualifikasi Pendidikan.....	40
Tabel IV.5	Data Guru Berdasarkan Identitas dan Mata Pelajaran yang Diampu.....	41
Tabel IV.6	Data Pegawai Berdasarkan Identitas dan Tugas.....	42
Tabel IV.7	Data Keadaan ruang pada MAN 4 Kampar.....	43
Tabel IV.8	Daftar Kelengkapan Inventaris Sarana MAN 4 Kampar.....	43
Tabel IV.9	Uji Validitas Instrumen <i>Video Critic</i>	46
Tabel IV.10	Uji Validitas Instrumen <i>Angket</i>	46
Tabel IV.11	Kriteria Uji Reliabilitas.....	47
Tabel IV.12	Uji Reliabilitas <i>Video Critic</i>	47
Tabel IV.13	Rekapitulasi Hasil Angket Pengaruh Penggunaan <i>Video Critic</i>	48
Tabel IV.14	Presentase Data Variabel X (Pengaruh Penggunaan Metode <i>Video Critic</i>).....	50
Tabel IV.15	Kriteria Rekapitulasi Variabel X.....	51
Tebel IV.16	Rekapitulasi Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa.....	52
Tabel IV.17	Persentase Data Variabel Y (Motivasi Belajar.....	53
Tabel IV.18	Kriteria Rekapitulasi Variabel X.....	55
Tabel IV.19	Uji Normalitas Data.....	56
Tabel IV.20	Anova Table.....	57
Tabel IV.21	Uji Regrese Linear Sederhana.....	58
Tabel IV.22	Uji Hipotesis.....	59
Tabel IV.23	Interpretasi Koefisien Korelasi Product Moment.....	61
Tabel IV.24	Uji Koefisien Determinan.....	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar angket <i>Video Critic</i>
Lampiran 2	Uji Validitas Variabel X dan Y
Lampiran 3	Lembar Disposisi
Lampiran 4	Surat Permohonan Penunjukan Pembimbing Skripsi
Lampiran 5	Surat Balasan Izin Melakukan Prariset
Lampiran 6	Blanko Perbaikan Proposal
Lampiran 7	Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi
Lampiran 8	Surat Rekomendasi Riset dari Kesbangpol
Lampiran 9	Surat Rekomendasi Riset dari Kementerian Agama
Lampiran 10	Surat Keterangan Telah Melakukan Riset
Lampiran 11	Dokumentasi Kegiatan Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Undang undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Bab I Pasal 1 ayat 1 dijelaskan bahwa Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.¹ Menurut Sadirman pendidikan adalah sesuatu proses yang mempunyai tujuan. Tujuan tersebut berarti bahwa suatu usaha dalam memberikan hasil rumusan terhadap siswa yang nantinya akan mendapatkan sebuah pengalaman belajar.²

Belajar merupakan kegiatan pokok dalam proses Pendidikan di sekolah. Belajar ialah usaha yang dilakukan secara sadar untuk merubah sikap dan tingkah lakunya. Dalam usaha merubah tingkah laku di butuhkan motivasi. Motivasi merupakan salah satu faktor yang mendorong siswa untuk mau belajar. Motivasi dapat di klarifikasikan menjadi dua bagian yakni motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik. Motivasi intrinsik merupakan keadaan yang berasal dari dalam diri siswa itu sendiri yang dapat mendorongnya melakukan tindakan belajar, sedangkan motivasi ekstrinsik merupakan keadaan yang datang dari luar diri siswa yang mendorong untuk

¹ UU RI No. 20 Tahun 2003 *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*

² Frandy Pratama, Firman, dan Neviyarni, 2019. "Pengaruh Motivasi Belajar" *IPA Siswa Terhadap Belajar di Sekolah Dasar Negeri 01, Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 01 No. 03, h. 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan tindakan belajar. Ada tidaknya motivasi belajar sangat mempengaruhi keberhasilan belajar siswa. Keberhasilan belajar akan tercapai apabila pada diri adanya kemauan dan dorongan untuk belajar.³ Motivasi belajar merupakan faktor psikis yang bersifat non intelektual. Seseorang yang mempunyai kecerdasan yang cukup tinggi pun bisa gagal apabila kurangnya motivasi dalam belajarnya. Motivasi belajar dapat timbul karna faktor intrinsik berupa hasrat dan keinginan berhasil dan dorongan kebutuhan belajar, harapan akan cita-cita. Sedangkan faktor ekstrinsiknya adalah adanya penghargaan, lingkungan yang kondusif dan kegiatan belajar yang menarik.

Motivasi belajar menurut Sudarwan merupakan suatu dorongan, kekuatan, kebutuhan, semangat, tekanan, atau mekanisme psikologis yang mendorong siswa untuk mencapai prestasi tertentu sesuai dengan yang dikehendaknya.⁴ Berdasarkan pendapat di atas, motivasi dapat diartikan sebagai kekuatan (energi) seseorang yang dapat menimbulkan tingkat kemauan dalam melaksanakan suatu kegiatan.

Video Critic terdiri dari dua kata yang di adopsi dari bahasa Inggris, yaitu *video* dan *critic* yang secara harfiah memiliki arti *video* yang artinya tontonan atau gambar yang bergerak, dan *Critic* yang artinya mengkritisi atau mengkaji.⁵ L Silberman menyatakan bahwa metode video critic merupakan suatu metode pembelajaran untuk mengaktifkan peserta didik dengan menyaksikan suatu video. Adapun Langkah dalam metode *video critic* ini

³ Amna Emda, 2017, "Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran", *Jurnal Lantanida* Vol. 05 No. 02, h. 2

⁴ Siti Suprihatin, 2015, "Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa", *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, Vol. 03 No. 01, h. 74

⁵ Pipit Fitri Mulyanti, 2017, "Penerapan Metode Video Critic Untuk Meningkatkan Pemahaman Informasi Bahaya Merokok", *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, h. 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah dengan ditayangkan sebuah video dan para siswa diminta untuk mengkritisi tayangan tersebut, baik mengkritisi tokoh, dan kesesuaian pelajaran yang dapat di terapkan dalam kehidupan sehari-hari.⁶

Penerapan metode *Video Critic* diharapkan siswa dapat termotivasi dalam belajar. Jadi antara siswa dan guru sama-sama aktif dan semangat dalam proses pembelajaran sehingga tercipta suasana kelas yang efektif dan efisien. Adanya motivasi belajar tersebut guru berharap potensi yang siswa miliki bisa berkembang sehingga dapat menciptakan kualitas pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang baik melalui metode *Video Critic*. Karena dalam *Video Critic* ini, siswa tidak hanya menonton tetapi diarahkan untuk mengkritisi tayangan video yang ditontonnya. Hal ini diharapkan dapat menjadikan siswa memahami pentingnya materi yang dipelajari sehingga muncul rasa keingintahuan, ketertarikan, semangat siswa terhadap Pelajaran Akidah Akhlak.

Media yang berbasis video pembelajaran juga mudah diperbarui jika menginginkan adanya perubahan pembelajaran agar mudah dipahami. Nantinya juga akan mempermudah guru dalam proses penyampaian materi dan mengontrol suasana belajar siswa, seperti visualisasi bahan materi yang diajarkan. Sehingga proses pembelajaran lebih interaktif dan kondusif, serta siswa akan lebih termotivasi untuk tetap mengikuti pembelajaran ini walaupun dirasa sulit, tetapi menyenangkan.⁷

⁶ Ibid. h. 29

⁷ Unik Hanifah Salsabila, dkk, "Urgensi Penggunaan Media visual Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring di Sekolah" Vol. 25, No. 2, 2020.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan observasi dan wawancara yang peneliti lakukan pada hari jumat tanggal 4 November 2022, dengan salah seorang guru mata pelajaran Akidah Akhlak yaitu Bapak Najmi S.Pd.I dan beberapa siswa lainnya di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar, peneliti menemukan bahwa penerapan *Video critic* yang dihasilkan dari seorang guru Akidah Akhlak dapat meningkatkan motivasi belajar siswa terhadap pelajaran Akidah Akhlak.

Silberman berpendapat bahwa tujuan metode *Video Critic* adalah agar siswa aktif dalam menyaksikan suatu video yang di putar oleh guru, siswa di ajak untuk berperan sebagai juri untuk mengomentari video yang di tayangkan sehingga kepercayaan peserta didik akan dibangun terlebih dahulu. Silberman berpendapat bahwa *Video Critic* ini merupakan salah satu cara untuk memotivasi siswa aktif dalam kegiatan pembelajaran.⁸

Melalui pelaksanaan pembelajaran dengan metode *Video Critic* ini berharap siswa akan lebih termotivasi dalam pembelajaran dan siswa dapat menguasai materi dengan pengetahuan yang dimilikinya, sehingga dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik.

Namun disisi lain penyampaian materi melalui media video dalam pembelajaran bukan hanya sekedar menyampaikan materi sesuai dengan kurikulum. Akan tetapi ada hal lain yang perlu diperhatikan yang dapat mempengaruhi motivasi peserta didik dalam belajar. Hal tersebut berupa pengalaman atau situasi lingkungan sekitar, kemudian dibawa ke dalam materi pelajaran yang disampaikan melalui video. Selain itu juga dalam

⁸ Dariyanti, 2018, *Peningkatan Ketrampilan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Metode Video Critic Materi Pembacaan Puisi Baru Kelas XII IPA.2 SMA N 1 Mempura*, Jurnal Pelangi Vol. 11 No. 1, h. 46.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

pelajaran peraktek peserta didik akan lebih mudah melakukan apa yang dilihatnya dalam video daripada materi yang disampaikan melalui buku atau gambar. Kegiatan seperti ini akan memudahkan peserta didik serta guru dalam proses belajar mengajar.⁹

Adapun gejala-gejala peneliti temukan dalam proses pembelajaran yang terjadi di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar sebagai berikut:

1. Masih ada sebagian siswa yang acuh atau cuek menerima penjelasan dari gurunya.
2. Masih ada siswa yang tidak mengerjakan tugas yang diberikan guru.
3. Masih ada siswa yang kurang semangat untuk belajar.
4. Masih ada sebagian siswa yang tidak mau menjawab pertanyaan dari guru.

Berdasarkan uraian di atas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “*Pengaruh Penerapan Metode Video Critic terhadap Motivasi Belajar Siswa di Kelas XI Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.*”

B. Penegasan Istilah

1. Metode *Video Critic*

Metode adalah cara yang dapat digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran.¹⁰

⁹ Cut dhien nurwahidah dkk, “Media Video Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Mahasiswa”, *Jurnal Rausyan Fikr*, Vol.17 , No. 1, 2021, h. 126.

¹⁰ Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zanafa Publising, 2011), h. 6



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut bahasa, *video critic* berasal dari dua kata, “*video*” dan “*critis*” yang secara bahasa memiliki arti “*video* artinya tontonan atau gambar bergerak, dan “*critics* artinya mengkritik atau mengkaji. Jadi *video critic* adalah mengkritik tayangan/ video.¹¹ Pencetus *video critic* adalah Dr. Melvin L. Silberman (Guru besar Psikologi Pendidikan Universitas Temple, Amerika Serikat) beliau telah membuat sebuah metode yang digunakan untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan dan juga sikap. Dengan begitu sebuah pembelajaran tidak hanya memperoleh pengetahuan saja tetapi mereka juga dapat memahami, menganalisis sekaligus dapat menerapkan apa yang mereka lihat dalam tayangan tersebut.¹² Jadi dapat disimpulkan bahwa metode *video critic* adalah suatu cara yang digunakan guru dalam proses belajar mengajar dengan menayangkan sebuah video yang berkaitan dengan materi yang diajarkan dan peserta didik diminta untuk mengkaji/mengkritisi video tersebut.

2. Motivasi Belajar

Motivasi belajar merupakan salah satu prasyarat yang penting dalam belajar, kesediaan santri untuk belajar adalah hasil dari banyak faktor seperti kepribadian santri dan kemampuan santri untuk menyelesaikan tugas-tugas sekolah, hadiah yang didapat karena telah belajar, dan situasi yang mendorong santri untuk belajar.¹³ Adapun motivasi belajar dimaksud disini adalah motivasi belajar siswa di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

¹¹ Pipit Putri Mulyanti, “Penerapan Metode Video Critic untuk Meningkatkan Informasi Bahaya Merokok”, *Jurnal Bimbingan Konseling* (Vol. 5 No. 2 2016), h. 29

¹² Mel Silberman, *Active Learning 101 strategi pembelajaran aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2019), h. 124

¹³ S.E.W. Cattel. Djiwandono, 2002, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Grasindo, h. 329.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pembelajaran Akidah Akhlak

Mata pelajaran Akidah Akhlak ini merupakan cabang dari Pendidikan Agama Islam. Menurut Zakiyah Darajat Pendidikan Agama Islam adalah suatu usaha untuk membina dan mengasuh peserta didik agar senantiasa dapat memahami ajaran Islam secara menyeluruh. Kemudian menghayati tujuan yang pada akhirnya dapat mengamalkan serta menjadikan Islam sebagai pandangan hidup.¹⁴ Adapun pembelajaran akidah akhlak yang dimaksud di sini adalah pembelajaran akidah akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Bedasarkan latar belakang masalah, maka identifikasi masalah sebagai berikut :

- a. Penerapan metode *video critic* di Kelas XI pada mata pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar
- b. Motivasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak di madrasah aliyah negeri 4 kampar
- c. Pengaruh penggunaan metode *video critic* terhadap motivasi belajar siswa di Kelas XI pada mata pelajaran akidah akhlak di madrasah aliyah negeri 4 kampar

¹⁴ Abdul Majid dan Dian Andayani, 2004 , *Pendidikan Agama Islam Bebas Kompetensi Konsep Implementasi Kurikulum*, Bandung: Remaja Rosdakarya, h.130.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak di madrasah aliyah negeri 4 kampar

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dipaparkan, penelitian ini dibatasi pada yakni Pengaruh Penerapan Metode *Video Critic* terhadap Motivasi Belajar Siswa di Kelas XI pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang dikemukakan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini, Apakah ada pengaruh Signifikan Metode *Video Critic* terhadap Motivasi Belajar Siswa di Kelas XI pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar .

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah maka tujuan penelitian ini untuk menguji Pengaruh Penerapan Metode *Video Critic* terhadap Motivasi Belajar Siswa di Kelas XI pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

2. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan memperkaya ilmu pengetahuan tentang pengaruh penggunaan metode *Video Critic* terhadap motivasi siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kegunaan Praktis

1) Bagi Sekolah

Dapat digunakan oleh lembaga sekolah yang bersangkutan sebagai cara yang digunakan guru dalam pembelajaran dengan memberi kemudahan pemahaman kepada siswa dikelas dalam materi pelajaran.

2) Bagi Penulis

Bagi penulis sebagai salah satu syarat yang harus penulis lengkapi dalam rangka menyelesaikan program perkuliahan Sarjana Srata Satu (S1) dan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Riau.

3) Bagi siswa

Penelitian ini dapat berguna bagi siswa untuk memudahkan materi pembelajaran dan lebih aktif dikelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoretis

1. Metode *Video Critic*

a. Pengertian Metode *Video Critic*

Dr. Melvin L. Silberman (Guru Besar Psikologi Pendidikan Universitas Temple, Amerika Serikat) merumuskan sebuah metode yang dimaksudkan untuk mendapatkan pengetahuan, keterampilan dan sikap. Yang mana pembelajaran tidak hanya berkenaan dengan pemahaman bahan ajar, namun juga dengan analisis dan penerapannya pada situasi baru, salah satunya yaitu metode *Video Critic*.¹⁵

Menurut bahasa *Video Critic* terdiri dari dua kata yang di adopsi dari bahasa Inggris yaitu “*Video*” dan “*Critics*” yang secara harfiah memiliki arti “*video* artinya tontonan atau gambar bergerak, dan “*critics* artinya mengkritisi atau mengkaji. Jadi *Video Critic* memiliki makna mengkaji sebuah tayangan atau gambar bergerak.¹⁶ *Video Critic* proses atau aktivitas menonton film tertentu sebagai bagian proses pembelajaran terhadap suatu objek atau tema tertentu. Pembelajaran dengan audiovisual akan lebih efektif jika dilakukan secara integrative dan linier terhadap suatu materi pelajaran. Media audiovisual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur

¹⁵ Melvin L. Silberman, *Active Learning (101 Cara Belajar Siswa Aktif)*, (Bandung: NUANSA, 2012), h. 115

¹⁶ Pipit Fitri Mulyanti, “Penerapan Metode Video Critic Untuk Meningkatkan Pemahaman Informasi Bahaya Merokok”, *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 1, 2017

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media auditif dan visual.¹⁷

Gambar hidup (video) merupakan gambar-gambar dalam frame dimana frame demi frame diproyeksikan melalui lensa proyeksi secara Cmekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup. Video dapat menggambarkan suatu objek yang bergerak bersama-sama dengan suara alamiah atau suara yang sesuai. Kemampuan video melukiskan gambar hidup dan suara memberinya daya tarik tersendiri. Mereka dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan mempengaruhi sikap.¹⁸

Salah satu aktivitas penggunaan audiovisual adalah metode *Video Critic*. *Video Critic* memiliki kemampuan proses yang sangat tajam dalam menyimpan informasi-informasi gambar. Cara ini sangat mungkin terjadi pada bagian neocortex otak, sehingga detail-detail informasi baik lisan maupun gambar akan terendang dengan kuat pada bagian terkecil neo-cortex otak (sub long term memory).¹⁹

Tujuan mengapa *video critic* digunakan sebagai media pembelajaran sebagai berikut. (1) Penggunaan waktu kelas yang efisien, (2) kesempatan belajar yang lebih aktif bagi peserta didik, (3) video dapat membantu mnjelaskan materi dengan jelas (4) gaya

¹⁷ Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran* (sebuah pendekatan baru), (Ciputat: GP Press Grup, 2013), h. 56

¹⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 1997), h. 50

¹⁹ Alamsyah dan Andi Budimanjaya, *95 Strategi Mengajar* (Multiple Intelegences), (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), h. 201

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar masing-masing individu berbeda sehingga dengan video semua aspek tersebut terpenuhi dan (5) mengurangi beban guru untuk menggunakan model ceramah dalam proses belajar mengajar.²⁰

Langkah- langkah *video critic* meliputi:

- 1) beritahukan kepada siswa bahwa mereka mengulas secara kritis video tersebut.
- 2) minta mereka untuk mencatat segala sesuatu yang terjadi selama video tersebut berlangsung.
- 3) bentuk kelompok.
- 4) tiap kelompok mencatat dan mendiskusikan apa saja yang telah mereka peroleh pada saat menonton video.
- 5) tiap kelompok memaparkan tentang apa telah yang mereka diskusikan.
- 6) membahas bersamasama video tersebut sambil sesekali menayangkan ulang video agar pembahasan lebih nyata.²¹

b. Karakteristik *Video Critic*

Karakter yang menonjol dari metode ini adalah penayangan sebuah video dan peserta didik diminta untuk mengkritisi tayangan tersebut, baik mengkritisi tokoh, kesesuaian pelajaran yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Metode ini bertujuan untuk menstimulasi dan meningkatkan kreatifitas dan mendorong

²⁰ Ketut Agustini, Jero Gede Ngarti, *Jurnal ilmiah pendidikan dan Pembelajaran* Vol. 4 No. 1

²¹ Nusroh Ainun, dkk. "Peningkatan apresiasi unsur pembacaan dengan video citic melalui media audio visual", *siswa kelas VII / Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3 (1) (2014)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penghayatan peserta didik dalam suatu permasalahan. Video yang dipilih hendaknya memiliki prinsip kesederhanaan, keterpaduan, dan yang paling penting terkait dengan materi yang di pelajari. Video mempunyai karakteristik, sebagai berikut:

- 1) Mengatasi keterbatasan jarak dan waktu
- 2) Dapat diulang untuk menambah kejelasan
- 3) Pesan yang disampaikan cepat dan mudah diingat
- 4) Mengembangkan pikiran, imajinasi dan pendapat peserta didik
- 5) Memperjelas hal-hal yang abstrak dan memberikan gambaran yang lebih realistik
- 6) Memperkuat emosi seseorang
- 7) Baik dalam menjelaskan suatu proses keterampilan, dan mampu menunjukkan rangsangan yang sesuai dengan tujuan dan respon yang diharapkan dari peserta didik
- 8) Menumbuhkan minat dan motivasi belajar.²²

c. Prosedur Pelaksanaan Metode *Video Critic*

Sangat mudah menggunakan *video critic* dalam suatu pembelajaran. Prosedur utama yang disiapkan guru adalah CD film atau bahan film yang dapat diperoleh dari youtube atau sumber lainnya. Berikut prosedur utama dalam menerapkan metode tersebut:

²² Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran sebuah Pendekatan Baru*. h. 127



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Pilihlah video yang ingin anda pertunjukkan kepada siswa
- 2) Katakan kepada siswa, sebelum menonton video, bahwa anda ingin mereka mengkritisi apa yang akan ditayangkan. Perintahkan mereka untuk meninjau beberapa factor, termasuk:
 - a) Realisme (dari para pelakunya)
 - b) Relevansi
 - c) Penataan isi
 - d) Daya terapnya pada kehidupan sehari-hari mereka.
- 3) Putarlah Video
- 4) Laksanakan diskusi yang dapat anda sebut “pojok kritikus”
- 5) Lakukan jajak pendapat terhadap siswa (opsional), dengan menggunakan semacam sistem penilaian keseluruhan, semisal:
 - a) Bintang satu sampai lima
 - b) Jempol ke atas (bagus), jempol ke bawah (jelek).²³

d. Kelebihan dan Kekurangan Metode *Video Critic*

Kelebihan dari metode *Video Critic* adalah:

- 1) Siswa aktif dalam menyaksikan video yang diputar guru.
- 2) Siswa diajak berperan sebagai juri untuk mengomentari video yang telah diputar guru.
- 3) Melatih siswa untuk memberikan pendapat dan menghargai pendapat orang lain.

²³ Melvin L. Silberman. h. 138



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Di samping memiliki kelebihan, metode *Video Critic* juga memiliki kelemahan, yaitu:

- 1) Memerlukan waktu yang cukup panjang untuk menyiapkan peralatan dan bahan-bahan video yang akan ditayangkan.
- 2) atau mencari video semenarik mungkin agar para siswa tidak merasa bosan ketika menontonnya
- 3) Memerlukan alat-alat yang memadai, seperti: proyektor, saluran listrik, laptop, dan sound sistem.²⁴

e. Faktor yang Mempengaruhi Pemilihan Metode

1) Kondisi Siswa

Siswa merupakan manusia yang berpotensi menghajatkan pendidikan dimana disekolah, gurulah yang berkewajiban untuk mendidiknya. Di ruang kelas guru akan berhadapan dengan sejumlah siswa dengan latar belakang kehidupan yang berlainan. Jika pada aspek biologis terdapat sedikit perbedaan, maka aspek intelektual juga berbeda.

Pada aspek intelektual, anak didik selalu menunjukkan perbedaan. Hal ini terlihat dari cepat tanggapnya anak didik terhadap rangsangan yang diberikan dalam kegiatan belajar mengajar, dan lambatnya tanggapan siswa terhadap rangsangan yang diberikan oleh guru.

²⁴ Pipit Fitri Mulyanti.



Aspek psikologis sudah diakui adanya perbedaan. Disekolah, perilaku siswa selalu menunjukkan perbedaan, ada yang pendiam, ada yang kreatif, ada yang suka bicara, ada yang tertutup, ada yang terbuka, ada yang pemurung, ada yang periang. Semua perilaku siswa tersebut mewarnai suasana kelas.

Perbedaan individual siswa pada aspek biologis, intelektual dan psikologis, memengaruhi pemilihan dan penentuan metode yang mana sebaiknya guru ambil untuk menciptakan lingkungan kreatif.

2) Tujuan Pembelajaran

Tujuan adalah sasaran yang akan dituju dari setiap kegiatan belajar mengajar. Tujuan dalam pendidikan dan pengajaran berbagai-bagai jenis dan fungsinya. Tujuan pembelajaran dikenal ada dua, yaitu TIU (Tujuan Instruksional Umum) dan TIK (Tujuan Instruksional Khusus). Perumusan tujuan pembelajaran instruksional khusus, misalnya akan mempengaruhi kemampuan yang bagaimana yang terjadi pada diri siswa. Proses pengajaran pun dipengaruhi.

Demikian juga dengan penyeleksi metode yang harus guru gunakan dikelas. Metode yang dipilih guru harus sejalan dengan taraf kemampuan yang hendak diisi kedalam diri setiap siswa, artinya metode yang harus tunduk kepada tujuan dan bukan sebaliknya. Karena itu, kemampuan yang bagaimana yang dikehendaki oleh tujuan, maka harus mendukung sepenuhnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Situasi

Situasi kegiatan belajar mengajar yang guru ciptakan tidak selamanya sama dari hari ke hari. Pada suatu waktu guru menciptakan situasi belajar dialam terbuka, yaitu diluar kelas. Maka dalam hal ini guru harus memilih metode mengajar yang sesuai dengan siatu yang telah diciptakan. Di lain waktu, sesuai dengan sifat bahan dan kemampuan yang ingin dicapai oleh tujuan, maka guru menciptakan lingkungan belajar siswa secara berkelompok.

4) Fasilitas

Fasilitas merupakan hal yang mempengaruhi pemilihan dan penentuan metode mengajar. Fasilitas adalah kelengkapan belajar siswa di sekolah. Lengkap tidaknya fasilitas belajar akan mempengaruhi pemilihan metode mengajar.

5) Kemampuan guru

Setiap guru mempunyai kepribadian yang berbeda. Latar belakang pendidikan juga ada yang berbeda, guru yang memiliki latar belakang pendidikan bukan dari keguruan dan ilmu pendidikan berbeda dengan guru yang berasal dari keguruan dan ilmu pendidikan. Guru yang sarjana pendidikan lebih banyak menguasai metode-metode mengajar, karena basiknya sebagai tenaga ahli di bidang keguruan, berbeda dengan guru yang bukan berasal dari keguruan. Dengan demikian, dapatlah dipahami bahwa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepribadian, latar belakang pendidikan dan pengalaman mengajar adalah permasalahan intern guru yang dapat mempengaruhi pemilihan dan penentuan metode mengajar.²⁵

2. Motivasi Belajar

a. Pengertian Motivasi Belajar

Motivasi belajar terdiri dari dua kata yang bermakna berbeda namun saling berkaitan yaitu motivasi dan belajar. Motivasi ialah keinginan, dorongan yang timbul pada diri seseorang, baik secara sadar maupun tidak sadar untuk melakukan sesuatu perbuatan dengan tujuan tertentu.²⁶ Sedangkan belajar adalah proses perubahan tingkah laku dan perubahan pemahaman, yang pada mulanya seorang anak tidak dibekali dengan potensi fitrah, kemudian dengan terjadinya proses belajar maka seorang anak berubah tingkah laku dan pemahamannya semakin bertambah.²⁷

Motivasi menurut oemar hamalik adalah perubahan energi dalam pribadi seseorang yang ditandai dengan timbulnya perasaan dan reaksi untuk mencapai tujuan.²⁸ Dalam motivasi terkandung adanya keinginan, harapan, kebutuhan, tujuan, sasaran, dan insentif.

Abraham Maslow mendefinisikan motivasi adalah sesuatu yang bersifat konstan (tetap), tidak pernah berakhir, berfluktuasi dan bersifat

²⁵ Syaiful Bahri Djamarah, Op. Cit, h. 78-82

²⁶ Rafy Sapuri, 2009, *Psikologi Islam: Tuntunan Jiwa Manusia Modern*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, h. 220.

²⁷ Aprida Pane dan Muhammad Darwis, Belajar dan Pembelajaran, *Fitrah Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman Vol. 03 No. 2*, Medan: IAIN Padang Sidempuan, 2017, h. 33.

²⁸ Martinis Yamin, 2010, *Kiat Membelajarkan Siswa*, Jakarta: Gaung Press, h. 217-218.



kompleks, dan hal itu kebanyakan merupakan karakteristik universal pada setiap organisme.

Menurut Atmaja, motivasi belajar adalah segala sesuatu yang ditujukan untuk mendorong atau memberikan semangat kepada seseorang yang melakukan kegiatan belajar agar menjadi lebih giat lagi dalam belajarnya untuk memperoleh prestasi yang lebih baik lagi.²⁹

Motivasi belajar adalah suatu keadaan dalam diri siswa untuk dapat mengarahkan dan mendorong perilakunya untuk selalu menguasai materi-materi pembelajaran.³⁰

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa Motivasi belajar adalah segala sesuatu yang mendorong atau mengarahkan siswa melakukan aktivitas-aktivitas tertentu dalam belajar, baik dari dalam diri maupun dari luar sehingga menimbulkan suatu perubahan dalam diri siswa dan apa yang menjadi tujuan yang dikehendaki oleh subyek belajar dapat tercapai.

Dalam kegiatan belajar, motivasi dapat dikatakan sebagai keseluruhan daya penggerak didalam diri siswa yang menimbulkan kegiatan belajar, yang menjamin kelangsungan arah pada kegiatan belajar dan yang memberikan arah pada kegiatan belajar, sehingga tujuan yang dikehendaki oleh subjek belajar itu dapat tercapai.

Motivasi belajar akan mendorong semangat belajar pada siswa dan sebaliknya kurangnya motivasi belajar akan melemahkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁹ Purwa Atmaja Prawira, 2012, *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*, Yogyakarta: Ar Ruzz Media, h. 319-320.

³⁰ Eni Purwati, 2009, *Psikologi Belajar*, Surabaya: Aprinta, h. 129.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semangat belajar yang juga akan mempengaruhi hasil belajar siswa. Seorang siswa yang belajar tanpa adanya motivasi tidak akan mendapatkan hasil yang maksimal, terlihat dari aktivitas belajar siswa di dalam kelas ketika sedang mengikuti pelajaran. Aktivitas belajar siswa sangat penting dalam menentukan keberhasilan dalam belajar.

b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar

Ada beberapa faktor yang dapat mempengaruhi motivasi belajar. Adapun faktor-faktor tersebut antara lain:³¹

1) Cita-cita/aspirasi siswa

Setiap manusia senantiasa mempunyai cita-cita atau aspirasi tertentu dalam hidupnya. Cita-cita atau aspirasi itu senantiasa diperjuangkan meskipun rintangan yang akan dihadapi sangat banyak. Oleh karena itu, cita-cita sangat mempengaruhi terhadap motivasi belajar seseorang.

2) Kemampuan siswa

Kemampuan yang dimiliki oleh setiap manusia tidaklah sama, begitu pula dengan siswa. Kemampuan siswa berkaitan erat dengan motivasi belajar siswa, seperti siswa yang memiliki motivasi belajar rendah pada pelajaran tertentu disebabkan karena siswa yang bersangkutan memiliki kemampuan belajar yang rendah.

³¹ Dimiyati dan Mudjiono, 2002, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: PT Rineka Cipta, Cet ke-2, h. 97.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Kondisi siswa

Kondisi siswa dibedakan atas kondisi fisik dan kondisi psikologisnya. Jika kondisi fisik siswa dalam keadaan lelah maka umumnya motivasi belajar akan menurun, begitu pula sebaliknya jika kondisi siswa dalam keadaan sehat maka motivasi belajar siswa akan tinggi. Ditinjau dari kondisi psikologisnya, jika siswa dalam kondisi stress maka umumnya siswa sulit untuk berkonsentrasi sehingga siswa merasa terpaksa dan tidak memiliki motivasi belajar.

4) Kondisi lingkungan siswa

Lingkungan belajar siswa digolongkan menjadi lingkungan fisik dan lingkungan sosial. Lingkungan fisik merupakan tempat dimana siswa tersebut belajar, jika kondisi tempat belajarnya rapi dan nyaman maka pada umumnya siswa memiliki motivasi yang tinggi dalam belajar. Lingkungan sosial merupakan tempat dimana siswa berinteraksi dengan orang lain, misalnya siswa tersebut bergaul dalam lingkungan yang kurang memperhatikan pendidikan/belajar maka siswa tersebut secara tidak langsung akan terpengaruh dalam kondisi tersebut.

5) Unsur-unsur dinamis dalam belajar dan pembelajaran

Ada beberapa unsur dinamis yang dapat mempengaruhi motivasi belajar siswa, diantaranya:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Motivasi dan upaya memotivasi siswa untuk belajar
 - b) Bahan belajar dan upaya penyediaannya
 - c) Alat bantu belajar dan upaya penyediaannya
 - d) Suasana belajar dan upaya pengembangannya
 - e) Kondisi subjek belajar dan upaya penyiapan dan peneguhannya.
- 6) Upaya guru dalam mengajarkan siswa

Upaya guru dalam mengajarkan siswa sangat mempengaruhi motivasi belajar siswa. Misalnya, guru yang mengajar di kelas dengan penuh semangat dan ceria maka siswa akan termotivasi dalam mengikuti belajar di kelas. Maka dari itu, seorang guru dituntut untuk mampu kreatif dalam menciptakan suasana belajar yang baik.

c. Indikator Motivasi Belajar

Hakikat motivasi belajar adalah dorongan internal dan eksternal pada siswa-siswi yang sedang belajar untuk mengadakan perubahan tingkah laku. Menurut Hamzah, indikator motivasi belajar dapat diklasifikasikan sebagai berikut:

- 1) Adanya hasrat dan keinginan berhasil
- 2) Adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar
- 3) Adanya harapan dan cita-cita masa depan
- 4) Adanya penghargaan dalam belajar
- 5) Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Adanya lingkungan belajar yang kondusif, sehingga memungkinkan seseorang siswa dapat belajar dengan baik.³²

Berdasarkan penjelasan diatas dapat dipahami bahwa indikator motivasi belajar yaitu ketekunan dalam mengerjakan tugas, tertarik terhadap bermacam permasalahan dan memecahkannya. Motivasi belajar juga dapat didorong dengan adanya penghargaan, kegiatan yang menarik, dan lingkungan belajar yang kondusif. Seorang siswa yang senantiasa memiliki motivasi belajar yang tinggi, akan melibatkan diri secara aktif dalam kegiatan belajar.

B. Hasil Penelitian Relevan

1. Dian Lestari pada tahun 2019 dengan judul ‘pengaruh metode *vidio critic* pada pembelajaran akidah akhlak terhadap akhlak siswa di MTS NUR ASY-SYAFI’YAH REMPOA. Adapun persamaan dengan penelitian kali ini adalah dengan variabel x yang sama yaitu tentang pengaruh metode *vidio critic* dan perbedaannya adalah pada variabel Y, dian terhadap akhlak siswa, sedangkan peneliti terhadap motivasi siswa.
2. Ismiatul Azizah pada tahun 2020 dengan judul ‘pengaruh metode *vidio critic* terhadap hasil belajar Akidah Akhlak siswa kelas IX di mts MA’ARIF 20 kabupaten lampung tengah’. Adapun persamaan dengan penelitian kali ini adalah dengan variabel x yang sama yaitu tentang pengaruh metode *vidio critic*. Perbedaannya terletak pada variabel Y nya.

³² Hamzah B Uno, 2008, *Teori Motivasi dan Pengukuran Analisis di Bidang Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, h. 23.



Ismiatul azizah variabel Y nya terhadap hasil belajar, sedangkan peneliti terhadap motivasi belajar.

3. Siti Humairoh pada tahun 2022 dengan judul ‘penerapan strategi *vidio critic* pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas XII di sma asy-syuja’I rambipuji tahun 2021/2022. Adapun persamaan dengan penelitian kali ini adalah dengan variabel x yang sama yaitu tentang metode *vidio critic*.

C Konsep Operasional

Konsep operasional yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu metode pembelajaran *video critic* sebagai variabel X dan motivasi belajar sebagai variabel Y.

1. Variabel X (Penerapan Metode *Video Critic*)

Adapun indikator penerapan metode *video critic* ialah:

- a. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengulas *video critic*.
- b. Guru meminta siswa untuk mencatat segala sesuatu yang terjadi selama video berlangsung.
- c. Guru meminta siswa menyimpulkan pembelajaran.
- d. Guru meminta siswa membentuk kelompok.
- e. Guru menyuruh siswa mendiskusikan apa saja yang telah mereka peroleh pada saat menonton video.
- f. Guru harus menayangkan video yang sangat jelas agar siswa dapat memahami isi dari video tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Guru meminta siswa untuk mengemukakan pendapatnya.
- h. Setiap kelompok memaparkan tentang apa yang telah mereka diskusikan.
- i. Guru mengajak siswa membahas bersama video tersebut sambil sesekali menayangkan ulang video agar pembahasannya lebih nyata.

2. Variabel Y (Motivasi Belajar Siswa)

Motivasi belajar siswa merupakan variable Y. Variable ini dapat dikatakan baik apabila terpenuhi indikator-indikator sebagai berikut:

- a. Memiliki gairah yang tinggi, indikatornya:
 - 1) Siswa ikut serta dalam setiap kegiatan pembelajaran
 - 2) Siswa memperhatikan setiap penjelasan guru
 - 3) Siswa mengeluarkan buku pelajaran ketika belajar di kelas
- b. Penuh semangat, indikatornya:
 - 1) Siswa hadir dalam setiap pembelajaran
 - 2) Siswa senantiasa pertama yang menjawab ketika guru bertanya
 - 3) Siswa berani memberikan jawaban dari pertanyaan guru
- c. Memiliki penasaran atau rasa tau yang tinggi, indikatornya:
 - 1) Siswa bertanya ketika tidak paham
 - 2) Siswa mencari jawaban dari berbagai sumber buku yang ada
 - 3) Siswa membaca buku sebelum memulai pembelajaran
- d. Mampu "jalan sendiri" ketika guru meminta siswa untuk mengerjakan sesuatu, indikatornya:
 - 1) Siswa mengerjakan tugas sendiri tanpa mencontek teman



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Siswa tidak bertanya-tanya kepada teman saat mencari jawaban dari pertanyaan guru
- 3) Siswa tidak mondar-mandir saat mengerjakan tugas yang diberikan guru
- e. Memiliki rasa percaya diri, indikatornya:
 - 1) Siswa berani memberikan pendapat saat kegiatan pembelajaran
 - 2) Siswa mampu memberikan kesimpulan di depan teman yang lain
 - 3) Siswa menjawab pertanyaan guru secara langsung saat sesi tanya jawab
- f. Memiliki daya konsentrasi yang tinggi, indikatornya:
 - 1) Siswa fokus menjalankan setiap arahan guru
 - 2) Siswa mampu mengingat materi sebelumnya saat guru memberikan pertanyaan yang lewat
 - 3) Siswa mengerjakan tugas dengan penuh kehati-hatian dalam menjawabnya
- g. Kesulitan dianggap sebagai tantangan yang harus diatasi, indikatornya:
 - 1) Siswa tidak mengeluh saat tidak menemukan jawaban yang sulit
 - 2) Siswa terus mencari jawaban yang tepat walaupun tugas tergolong sulit
 - 3) Siswa berusaha mendapatkan jawaban dengan tepat waktu
- h. Memiliki kesabaran dan daya juang yang tinggi, indikatornya:
 - 1) Siswa bersedia perbaikan ketika hasil jawaban masih salah
 - 2) Siswa tidak mudah putus asa saat hasil belum sesuai harapan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

D Asumsi dan Hipotesis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Asumsi

Berdasarkan uraian-uraian di atas, maka diasumsikan bahwa terdapat Pengaruh Penerapan Metode *Video Critic* terhadap Motivasi Belajar Siswa di Kelas XI pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

2. Hipotesis:

Ha : Ada pengaruh signifikan metode *video critic* terhadap motivasi belajar siswa di Kelas XI pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

Ho : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan metode *video critic* terhadap motivasi belajar siswa di Kelas XI pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian korelasi. Penelitian korelasi adalah penelitian yang mencari pengaruh antara dua variabel atau lebih. Sedangkan pendekatannya menggunakan pendekatan kuantitatif, yaitu penelitian yang bertujuan untuk memperoleh fakta yang luas dari suatu populasi dengan data berbentuk angka.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Juli sampai Oktober 2023. Sedangkan tempat penelitian dilaksanakan di Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

C. Subjek dan Objek Penelitian

Adapun subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar. Sedangkan objeknya adalah Pengaruh Penggunaan Metode *Video Critic* Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.



D. Populasi dan Sampel

Populasi merupakan keseluruhan objek yang diteliti atau sumber data penelitian.³³ Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar yang berjumlah 56 siswa. Teknik sampling yang digunakan adalah *nonprobability sampling* dengan teknik *sampling jenuh*, dimana semua anggota populasi dijadikan sampel. Hal ini dikarenakan jumlah populasi yang relatif rendah dan membuat generalisasi kesalahan yang sangat kecil.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Angket

Teknik ini dilakukan dengan mengajukan sejumlah pertanyaan atau pernyataan secara tertulis kepada responden. Pertanyaan atau pernyataan harus merujuk sesuai dengan rumusan masalah dan indikator-indikator dalam konsep operasional penelitian. Angket ini digunakan untuk mencari data mengenai pengaruh penggunaan metode *video critic* dengan motivasi belajar siswa, untuk skala pengukurannya dengan menggunakan skala *likert*.³⁴

2. Dokumentasi

Dokumentasi dalam penelitian ini menggunakan barang-barang tertulis sebagai sumber data misalnya buku-buku, jurnal, dokumentasi,

³³ Amri Darwis, 2021, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam: Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*, Pekanbaru: Suska Press, h. 40.

³⁴ Hardani dkk, 2020, *Meode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, CV Pustaka Ilmu Group, h 59.

majalah dan lain-lain. Dengan demikian, teknik dokumentasi dalam penelitian ini digunakan untuk mencari data tentang sekolah dan hal-hal lainnya yang berkaitan dengan penelitian³⁵

F. Teknik Analisis Data

Untuk menjawab rumusan masalah apakah ada pengaruh penerapan metode *video critic* terhadap motivasi belajar siswa di Kelas XI pada mata pelajaran akidah akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar, setelah data dikumpulkan, kemudian dianalisis secara statistik dengan teknik korelasi *product moment*, dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N\sum x^2 - (\sum x)^2][N\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Keterangan:

r_{xy} = koefisien korelasi antara skor item dan skor total

$\sum x$ = jumlah seluruh skor x

$\sum y$ = jumlah seluruh skor y

$\sum x^2$ = jumlah kuadrat seluruh skor x

$\sum y^2$ = jumlah kuadrat seluruh skor y

$\sum xy$ = jumlah perkalian antara skor x dan dan skor y

N = jumlah responden

Selanjutnya menafsirkan besarnya koefisien korelasi *product moment* berdasarkan kriteria sebagai berikut:

³⁵ Hartono, 2015, *Analisis Item Instrument*, Pekanbaru: Zanafa Publishing, h, 88.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Antara 0,00 – 0,200 : Korelasinya sangat lemah/rendah sehingga dianggap tidak ada korelasi
- Antara 0,200 – 0,400 : Korelasinya lemah atau rendah
- Antara 0,400 – 0,700 : Korelasinya sedang atau cukup
- Antara 0,700 – 0,900 : Korelasinya kuat atau tinggi
- Antara 0,900 – 1,000 : Korelasinya sangat kuat atau sangat tinggi.³⁶

³⁶ Hartono, 2008, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, h. 87.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, menunjukkan terdapat pengaruh signifikan penerapan metode *Video Critic* terhadap motivasi belajar siswa di Kelas XI pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Kampar.

Berdasarkan perhitungan diperoleh angka koefisien korelasi 0,734 lebih besar dari r_{tabel} pada taraf signifikan 5% (0,266) maupun taraf signifikan 1% (0,345).

Dengan kata lain dapat ditulis dengan $0,266 < 0,734 > 0,345$.

Adapun besar pengaruh metode *video critic* terhadap motivasi sebesar 66,1%, sedangkan sisanya 33,9% dipengaruhi oleh sebab-sebab lain seperti cara belajar siswa, kesiapan dalam belajar dan motivasi belajar.

B. Saran

Dengan melihat hasil penelitian yang menunjukkan bahwa ada pengaruh positif antara penerapan metode *video critic* terhadap motivasi belajar siswa di Kelas XI pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Kampar Timur, maka penulis menyarankan:

1. Bagi kepala sekolah, berdasarkan hasil rekapitulasi angket yang telah peneliti olah datanya maka dapat dilihat bahwa penerapan metode *video critic* yang diteliti tergolong baik, sehingga hal ini dapat dipertahankan ataupun ditingkatkan lagi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagi guru Akidah Akhlak, agar lebih jelas lagi dalam menyampaikan materi dengan menggunakan metode *video critic* pada pembelajaran yang akan diajarkan, dengan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti oleh siswa. Dan juga tidak lupa untuk memberi ice breaking kepada siswa memotivasi siswa agar lebih semangat dan rileks dalam belajar sehingga diharapkan siswa dapat termotivasi dalam belajar Akidah Akhlak menggunakan metode *Video Critic*.
3. Bagi siswa diharapkan agar lebih aktif dan inovatif lagi dalam proses pembelajaran sehingga dengan adanya penerapan metode *video critic* tersebut dapat membuat meningkatkan motivasi belajar pada mata pelajaran Akidah Akhlak.



DAFTAR PUSTAKA

- Ainun Nusroh. 2014. dkk . Peningkatan apresiasi unsur pembacaan dengan video citic melalui media audio visual siswa kelas VII / *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3 1
- Ainun, Nusroh dkk. 2014. Peningkatan apresiasi unsur pembacaan dengan video citic melalui media audio visual siswa kelas VII / *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3. 1
- Amri Darwis. Dkk. 2021. *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*. Pekanbaru. Cahaya Fidaus
- Aprida Pane dan Muhammad Darwis. 2017 Belajar dan Pembelajaran. *Fitrah Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman Vol. 03 No. 2*. Medan: IAIN Padang Sidempuan.
- Arsyad Azhar. 1997. *Media Pembelajaran*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada
- Budimanjaya Andi dan Alamsyah. 2015. 95 Strategi Mengajar Multiple Intelegences. Jakarta. Prenada Media Group
- Dariyanti. 2018. *Peningkatan Ketrampilan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Metode Video Critic Materi Pembacaan Puisi Baru Kelas XII IPA.2 SMA N 1 Mempura*. Jurnal Pelangi Vol. 11 No. 1
- Emda Amna. 2017. *Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran*. Jurnal Lantanida Vol. 05 No. 02
- Fitri Mulyanti, Pipit 2017. *Penerapan Metode Video Critic Untuk Meningkatkan Pemahaman Informasi Bahaya Merokok*. Jurnal Bimbingan dan Konseling. 1.
- Fitri Pipit Mulyanti. 2017 Penerapan Metode Video Critic Untuk Meningkatkan Pemahaman Informasi Bahaya Merokok. Jurnal Bimbingan dan Konseling Grafindo Persada
- Hamzah B Uno. 2008. *Teori Motivasi dan Pengukuran Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta. PT Bumi Aksara
- Hartono, 2015, *Analisis Item Instrument*, Pekanbaru: Zanafa Publishing
- Hartono, 2008, *Statistik Untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ketut Agustini, Ketut. Jero Gede Ngarti ,*Jurnal ilmiah mmh pendidikan dan Pembelajaran* Vol. 4 No. 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- L Melvin, Silberman. 2012. *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung. NUANSA
- Langgulung, Hasan. 1987. *Manusia dan Pendidikan*. Jakarta : PT. Huzna Zikra. H
- Majid, Abdul dan Dian Andayani, 2004. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi Konsep Implementasi Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mudjiono Dan Dimiyati. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta. PT Rineka Cipta. Cet ke-2
- Munadhi Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Ciputat.. GP Press Grup
- Munadhi Yudhi. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*.
- Pratama, Frandy. Firman, dan Neviyarni. 2019. *Pengaruh Motivasi Belajar IPA Siswa Terhadap Belajar di Sekolah Dasar Negeri 01*. *Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 01 No. 03
- Purwa Atmaja Prawira. 2012. *Psikologi Pendidikan dalam Perspektif Baru*. Yogyakarta. Ar Ruzz Mediah.
- Purwati Eni. 2009. *Psikologi Belajar*. Surabaya. Aprinta
- Putri Mulyanti, Pipit p. *Penerapan Metode Video Critic untuk Meningkatkan Informasi Bahaya Merokok*. *Jurnal Bimbingan Konseling* Vol. 5 No. 2 2016
- Putu Darma wisada, Putu d. Komang sudarman
- Adr. I Wayan Ilia yuda S, 2019. *Journal of education technology*. Vol. 3. 3 pp. 140-146
- S.E.W. Cattel. Djiwandono. 2002. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Grasindo
- Sapuri Rafy. 2009. *Psikologi Islam: Tuntunan Jiwa Manusia Modern*. Jakarta. PT Raja
- Silberman, Mel. 2019. *Active Learning 101 strategi pembelajaran aktif*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani
- Sugiono, 2020, *Strategi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, h. 111
- Sugiyono. 2019. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung. Alfabeta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suprihatin, Siti. 2015. *Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*, Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro. Vol. 03 No. 01. h. 74

Unik Hanifah Salsabila, Unik H.dkk, 2020. *Urgensi Penggunaa Media visual Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring Di Sekolah* Vol. 25. No. 2

UU RI No. 20 Tahun 2003 *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*

Yamin Martinis. 2010. *Kiat Membelajarkan Siswa*. Jakarta. Gaung Press.

Zulkifli. 2011. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Pekanbaru: Zanafa Publising.



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN

ANGKET PENELITIAN LEMBAR ANGGKET *VIDEO CRITIC*

LAMPIRAN 1

Data siswa

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengisian :

1. Tuliskan identitas anda
2. Diharapkan agar siswa dapat mengisi angket ini dengan jawaban yang sesuai dengan mata penjalaran pendidikan agama islam
3. Silahkan pilih salah satu jawaban dari lima pilihan yang tersedia yang paling sesuai dengan keadaan anda
4. Berilah tanda ceklis disalah satu kolom yang tersedia

Keterangan pilihan jawaban :

SS : Sangat Setuju

S :Setuju

N : Netral

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	SS	S	N	TS	STS
1	Siswa mencatat tayangan video yang berkaitan dengan materi bahan ajar					
2	Siswa mengulas secara kritis bagian-bagian video bahan ajar					
3	Siswa mengemukakan pendapat tayangan video yang berkaitan bahan ajar					
4	Siswa memperhatikan presentasi dari masing-masing kelompok					
5	Siswa melakukan interaksi tanya jawab antar sesama kelompok					
6	Siswa mendiskusikan dengan kelompoknya isi dari video yang berkaitan bahan ajar tersebut					
7	Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah didapatkann					
8	Siswa menerapkan pelajaran adab terhadap orang tua yang di dapatnya melalui <i>video critic</i> dalam kehidupan sehari-hari					
9	Siswa mempelajari prosedur pembuatan <i>video critic</i>					
10	Siswa mengomentari isi dari <i>video critic</i>					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR ANGGKET MOTIVASI SISWA

Data siswa

Nama :

Kelas :

Petunjuk pengisian :

1. Tuliskan identitas anda
2. Diharapkan agar siswa dapat mengisi angket ini dengan jawaban yang sesuai dengan mata penjaralan pendidikan agama islam
3. Silahkan pilih salah satu jawaban dari lima pilihan yang tersedia yang paling sesuai dengan keadaan anda
4. Berilah tanda ceklis disalah satu kolom yang tersedia

Keterangan pilihan jawaban :

SS : Sangat Setuju

S :Setuju

N : Netral

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	SS	S	N	TS	STS
1	Adanya hasrat dan keinginan untuk berhasil dalam pembelajaran					
2	Siswa memiliki harapan dan cita-cita untuk masa depan					
3	Adanya kegiatan yang menarik dalam proses pembelajaran					
4	Adanya penghargaan dari guru dalam belajar					
5	Adanya lingkungan belajar yang kondusif, sehingga memungkinkan seseorang siswa dapat belajar dengan baik					
6	Siswa memiliki dorongan dan kebutuhan dalam belajar					
7	Jika ada pendapat yang berbeda,maka saya akan menanggapi					
8	Saya menyiapkan kebutuhan belajar sebelum memasuki proses pembelajaran					
9	Saya harus bisa menciptakan ide-ide baru dalam kegiatan belajar di kelas					
10	Saya akan mempelajari kembali jika belum paham saat materi dijelaskan					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 2

UJI VALIDITAS VARIABEL X DAN Y

		Correlations										
		X01	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	TOTAL
X01	Pearson Correlation	1	.499**	.145	.328*	.233	.087	.252	-.045	.377*	-.131	.561**
	Sig. (2-tailed)		.000	.286	.014	.084	.525	.061	.739	.004	.335	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
X02	Pearson Correlation	.499**	1	.240	.533**	-.165	.310*	.422**	.226	-.341*	.318*	.760**
	Sig. (2-tailed)	.000		.074	.000	.225	.020	.001	.094	.010	.017	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
X03	Pearson Correlation	.145	.240	1	-.086	.173	.235	.377*	-.086	.236	-.083	.334*
	Sig. (2-tailed)	.286	.074		.526	.201	.082	.004	.528	.081	.544	.012
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
X04	Pearson Correlation	.328*	.533**	-.086	1	.311*	.225	.455**	.284*	.005	.330*	.650**
	Sig. (2-tailed)	.014	.000	.526		.020	.096	.000	.034	.971	.013	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
X05	Pearson Correlation	.233	.165	.173	.311*	1	.160	.023	.078	.350*	.426**	.413**
	Sig. (2-tailed)	.084	.225	.201	.020		.238	.865	.566	.008	.001	.002
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
X06	Pearson Correlation	.087	.310*	.235	.225	.160	1	.249	.024	-.152	.269*	.414**
	Sig. (2-tailed)	.525	.020	.082	.096	.238		.064	.862	.263	.045	.002
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
X07	Pearson Correlation	.252	.422**	.377*	.455**	.023	.249	1	-.157	-.140	-.111	.544**
	Sig. (2-tailed)	.061	.001	.004	.000	.865	.064		.248	.304	.417	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
X08	Pearson Correlation	-.045	.226	-.086	.284*	.078	.024	.157	1	-.300*	.239	.288*
	Sig. (2-tailed)	.739	.094	.528	.034	.566	.862	.248		.025	.076	.031
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
X09	Pearson Correlation	.377*	.341*	.236	.005	.350*	.152	-.140	-.300*	1	.131	.415**
	Sig. (2-tailed)	.004	.010	.081	.971	.008	.263	.304	.025		.336	.001
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
X10	Pearson Correlation	.131	.318*	-.083	.330*	.426**	.269*	.111	.239	.131	1	.532**
	Sig. (2-tailed)	.335	.017	.544	.013	.001	.045	.417	.076	.336		.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
TOTAL	Pearson Correlation	.561**	.760**	.334*	.650**	.413**	.414**	.544**	.288*	.415**	.532**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.012	.000	.002	.002	.000	.031	.001	.000	
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

		Correlations										
		Y01	Y02	Y03	Y04	Y05	Y06	Y07	Y08	Y09	Y10	TOTAL
Y01	Pearson Correlation	1	.573**	.111	-.112	.233	.081	.058	-.010	.410*	-.148	.499**
	Sig. (2-tailed)		.000	.416	.410	.083	.554	.669	.944	.002	.277	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
Y02	Pearson Correlation	.573**	1	.224	-.154	.195	.234	.022	.025	-.341*	.338	.529**
	Sig. (2-tailed)	.000		.097	.258	.151	.082	.872	.852	.010	.011	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
Y03	Pearson Correlation	.111	.224	1	.332*	.501**	.615**	.254	.233	.160	.092	.609**
	Sig. (2-tailed)	.416	.097		.013	.000	.000	.059	.084	.239	.499	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
Y04	Pearson Correlation	-.112	-.154	.332*	1	.556**	.354**	.021	-.175	.043	-.124	.557**
	Sig. (2-tailed)	.410	.258	.013		.000	.007	.878	.196	.751	.363	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
Y05	Pearson Correlation	.233	.195	.501**	.556**	1	.462**	.099	.268*	.290*	.220	.666**
	Sig. (2-tailed)	.083	.151	.000	.000		.000	.466	.046	.030	.103	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
Y06	Pearson Correlation	.081	.234	.615**	.354**	.462**	1	.208	.400**	.177	.289*	.675**
	Sig. (2-tailed)	.554	.082	.000	.007	.000		.124	.002	.193	.031	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
Y07	Pearson Correlation	.058	.022	.254	.021	.099	.208	1	.039	.056	-.077	.258
	Sig. (2-tailed)	.669	.872	.059	.878	.466	.124		.775	.682	.573	.055
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
Y08	Pearson Correlation	-.010	.025	.233	.175	.268*	.400**	.039	1	.180	.376**	.518**
	Sig. (2-tailed)	.944	.852	.084	.196	.046	.002	.775		.185	.004	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
Y09	Pearson Correlation	.410*	.341*	.160	.043	.290*	.177	.056	.180	1	.198	.513**
	Sig. (2-tailed)	.002	.010	.239	.751	.030	.193	.682	.185		.143	.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
Y10	Pearson Correlation	.148	.338*	.092	-.124	.220	.289*	-.077	.376**	.198	1	.497**
	Sig. (2-tailed)	.277	.011	.499	.363	.103	.031	.573	.004	.143		.000
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56
TOTAL	Pearson Correlation	.499**	.529**	.609**	.557**	.666**	.675**	.258	.518**	.513**	.497**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.055	.000	.000	.000	
	N	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56	56

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 3

SURAT DISPOSISI

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : <u>31 Januari 2022</u>	
ASAL : <u>Gewal Thaber</u>	
TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT :	
INFORMASI Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: DR. S. MARWAN, M.Pd	DITERUSKAN KEPADA: 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d.
Pekanbaru, <u>31-1-2022</u> Kajur PAI,  Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

LAMPIRAN 4

SURAT PERMOHONAN PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI

Pekanbaru, 2 Januari 2023

Hal : Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi
 Kepada,
 Yth. Dekan
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 di-
 tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Bismillahirrahmanirrahim.

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Gewal Thaber
2. NIM/Hp : 11910112548/085311009940
3. Jurusan/Semester : Pendidikan Agama Islam/7
4. Alamat : Jl. Swakarya

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul: **Pengaruh Penggunaan Metode Video Critic Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.** Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah **Drs. Marwan, M.Pd.** Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Photocopy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,
 Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed
 NIP. 197605042005011005

Hormat Saya,

Gewal Thaber
 NIM. 11910112548

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 5

SURAT BALASAN IZIN MELAKUKAN PRARISSET



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
MADRASAH ALYAH NEGERI 4
 Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 35
 Kec. Kampa – Kabupaten Kampar 28461
 e-mail: manegeri4kampar@gmail.com

No. : B- 230 /Ma.04 20/PP.01.1/08/2023
 : -
 : **Balasan Izin Melaksanakan Pra Riset**

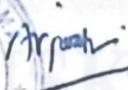
Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
 Di-
Pekanbaru

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/14581/2023 Perihal Izin melakukan Pra Riset, melalui surat ini kami menyatakan bersedia memberi izin melaksanakan Pra Riset di MAN 4 Kampar Kecamatan Kampa Kabupaten Kampar, Kepada nama sebagai berikut :

Nama	: Gewal Thaber
NIM	: 11910112548
Program Study	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian Surat balasan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Koto Perambahan, 11 Agustus 2023
Kepala,

ARJUNIWATI, M.Pd
 NIP. 19720619 2003122001





LAMPIRAN 6

PENGESAHAN PERBAIKAN PROPOSAL



UIN SUSKA RIAU

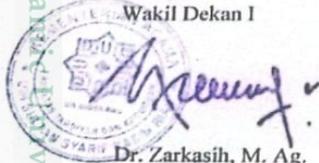
KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كليات التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PG BOX 1094 Telp. (0761) 7077507 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Gewal Thaber
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910112548
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu/ 21 Juni 2023
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh penggunaan metode *video critic* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

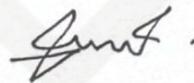
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Asmuri, M. Ag.	PENGUJI I		
2.	Dr. Gusma Afriani, M. Ag.	PENGUJI II		 14-7-2023

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 14 Juli 2023
 Peserta Ujian Proposal



Gewal Thaber
 NIM. 11910112548

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 8

SURAT REKOMENDASI DARI KESBANGPOL



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2023/490

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMP/TS/NON IZIN-RISET/58539 Tanggal 14 Agustus 2023, dengan ini memberi Rekomendasi/Izin Penelitian kepada :

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1. Nama | : | GEWAL THABER |
| 2. NIM | : | 11910112548 |
| 3. Universitas | : | UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN METODE VIDEO CRITIC TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR |
| 8. Lokasi | : | MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 15 Agustus 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Kepala Bidang Idiologi, wawasan kebangsaan
 dan karakter Bangsa

ONNITA, SE
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



LAMPIRAN 9

SURAT REKOMENDASI DARI KEMENTERIAN AGAMA



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan Di. Panjaitan No. 15 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-2270/KK.04.4/OT.00/08/2023
TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab.Kampar setelah membaca surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2023/490 Tanggal 15 Agustus 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama : GEWAL THABER
NIM : 11910112548
Perguruan Tinggi : UIN SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul : PENGARUH PENGGUNAAN METODE VIDEO CRITIC TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR
Lokasi : MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 15 Agustus 2023

An.Kepala,
Kepala Subbag Tata Usaha

H. Dirhamisyah, S.Ag, M.Sy
NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MAN 4 Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 10

SURAT BALASAN TELAH MELAKUKAN RISET



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
 MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR
 Jalan Raya Pekanbaru - Hangkang Km. 35
 Kec. Kampar - Kabupaten Kampar 28461
 e-mail: manegeri4kampar@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 Nomor : B-305/Ma 04 20/PP 01 1/10/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **ARJUNIWATI, M.Pd**
 NIP : 197206192003122001
 Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

Dengan ini menerangkan :

Nama : **GEWAL THABER**
 NIM : 11910112548
 Universitas : **UIN SUSKA RIAU**
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Judul Penelitian : **"PENGARUH PENGGUNAAN METODE VIDEO CRITIC TERHADAP
 MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN AKIDAH
 AKHLAK DI MAN 4 KAMPAR."**

Dengan ini menyatakan bahwa nama di atas benar telah melakukan penelitian / Riset Pada tanggal 14 Agustus s/d 23 Oktober 2023 di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar Riau.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Koto Perambahan, 23 Oktober 2023

Kepala Madrasah,

ARJUNIWATI, M.Pd
 NIP. 197206192003122001

LAMPIRAN 11

DOKUMENTASI KEGIATAN PENELITIAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Gewal Thaber, lahir di Desa Banjar padang, pada tanggal 04 Oktober 2000. Penulis merupakan anak keempat dari empat (4) bersaudara dari pasangan Ayahanda Juli Erman dan Disrawati. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri 01 Pasar Lubuk Jambi pada tahun 2006 dan lulus pada tahun 2012. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 01 Kuantan Mudik, dan lulus pada tahun 2016. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMA 1 Kuantan Mudik, dan lulus pada tahun 2019. Kemudian pada tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Negeri dan mengambil jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru. Pada tahun 2022 penulis mengikuti program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Di Kelurahan Cempedak Rahuk, Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau. Penulis juga mengikuti program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Negeri 4 kampar untuk mengajar mata pelajaran Akidah Akhlak.

Atas berkat rahmat Allah SWT serta do'a dan dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **Pengaruh Penerapan Metode *Video Critic* terhadap Motivasi Belajar Siswa di kelas XI pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.**