

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menyebutkan sumber:

mah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات
لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسحور الثانوية
الإسلامية الأهلية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أجينغ لاراساتي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٤٧٥٧

كلية التربية والتعليم

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات
لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسحور الثانوية
الإسلامية الأهلية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أجينغ لاراساتي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٤٧٥٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : أجينغ لاراساتي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٤٧٥٧

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فإنه أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرير هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٦ رمضان ١٤٤٥ هـ

٢٦ مارس ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة



أجينغ لاراساتي

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقسة البحث التكملي تحت الموضوع: تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمو القيدية الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو. الذي أعدته الطالبة: أجينغ لاراساتي ريفي. رقم القيد: ١٢٠١٠٢٢٤٧٥٧ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٦ رمضان ١٤٤٥ هـ
٢٦ مارس ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني

الدكتور جفرين إي حولوا

المناقش الرابع

أمريزال الماجستير

المناقشة الأولى

كسمياتي الماجستير

المناقشة الثالثة

الدكتورة الحاجة ميمونة

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج جعفر

رقم التوظيف: ٢٠١٠٠١.٢٩٤٠٢١٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
(سورة يوسف، الآية: ٢)

قال: الإمام البخاري:

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث :

١. لوالدها المحبوب الفاضل
٢. لوالدتها المحبوبة المحترمة
٣. لأسرتها المحبوبة
٤. الأساتيد والأستاذات الكرام والفضلاء الذين علمونها علوما نافعة وأشرفونها على إتمام هذه المرحلة
٥. لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية الذين يدافعونها ويساعدونها
٦. لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
٧. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

أجنيغ لاراساتي، (٢٠٢٤): تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي (Pantomim) لتعليم

استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في

مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو

يتطلب تعلم اللغة العربية بفعالية تركيزاً قوياً على اكتساب المفردات. إدراكاً للتحدّيات

التي يواجهها الطلاب في استيعاب مفردات اللغة العربية، يحاول هذا البحث تطبيق

إستراتيجية تعليمية مبتكرة باستخدام لعبة التمثيل الإيمائي. ويهدف إلى تحسين ذاكرة

الطلاب وإبداعهم في تعليم اللغة العربية. يبحث هذا البحث الكمي في تأثير استخدام

لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات، من خلال مدخل تجريبي يشمل ٧

طالباً من طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية

بكنبارو باستخدام طريقة المراقبة والوثائق والاختبار في جمع البيانات. تم تحليل البيانات

كمياً باستخدام اختبار ت. تظهر النتائج زيادة كبيرة في استيعاب المفردات، مع قيمة

حساب ت تبلغ ٥.٩٦١ تتجاوز قيمة جدول ت تبلغ ٢.١١٩، بحيث يتم قبول

الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت بيانات المراقبة

نسبة فعالية بلغت ٩٤.٦%، وصنفت النتائج في فئة جيدة جداً. ومن ثم يمكن

الاستنتاج أن تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي كإستراتيجية تعليمية يوفر فائدة كبيرة

لاستيعاب المفردات لدى الطلاب.

الكلمات الأساسية: التأثير، الإستراتيجية، التعليم، لعبة التمثيل الإيمائي، المفردات

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Ang Lara Sati, (2024): The Effect of Implementing Pantomime Game in Increasing Student Arabic Vocabulary Mastery at the Tenth Grade of Islamic Senior High School of Masmur Pekanbaru

Learning Arabic effectively requires a strong focus on vocabulary acquisition. Realizing the challenges students face in mastering Arabic vocabulary, this research tried to implement an innovative learning strategy by using Pantomime game aiming at increasing student memory and creativity in Arabic language learning. The impact of Pantomime game on vocabulary learning was studied in this quantitative research through an experiment approach involving 17 the tenth-grade students at Islamic Senior High School of Masmur Pekanbaru. Observation, documentation, and test methodologies were used to collect data. Data were analysed quantitatively by using t-test. The findings showed that there was a significant increase in vocabulary mastery, the score of totsterved was 5.961 exceeding the critical score of table 2.119, so Alternative hypothesis (H₂) was accepted and Null hypothesis (H₀) was rejected. Besides, observation data showed that the effectiveness level was 94.6%, and the results were classified excellent. Thus, it could be concluded that the implementation of Pantomime game as a learning strategy provided significant benefits for student vocabulary mastery.

Keywords: *Effect, Strategy, Learning, Pantomime Game, Vocabulary*

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Rengas-Longgeng
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan isi dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Ang Lara Sati, (2024): Pengaruh Penerapan Permainan Pantomim Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru

Pelajar bahasa Arab secara efektif memerlukan fokus yang kuat pada perolehan kosakata. Menyadari tantangan yang dihadapi siswa dalam penguasaan kosakata bahasa Arab, penelitian ini mencoba menerapkan strategi pembelajaran inovatif menggunakan permainan pantomim. Bertujuan untuk meningkatkan daya ingat dan kreativitas siswa dalam pembelajaran bahasa Arab. Penelitian kuantitatif ini menyelidiki dampak permainan pantomim terhadap pembelajaran mufrodat (kosakata), melalui pendekatan eksperimen yang melibatkan 17 siswa Kelas X MA Masmur Pekanbaru dengan menggunakan metodologi observasi, dokumentasi, dan tes dalam pengumpulan data. Data dianalisis secara kuantitatif menggunakan uji-t. Temuan menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan dalam penguasaan kosakata, dengan nilai t-hitung sebesar 5,961 melampaui nilai kritis t-tabel sebesar 2,119, sehingga hipotesis alternatif (Ha) diterima dan hipotesis nol (Ho) ditolak. Selain itu, data observasi menunjukkan tingkat efektivitas sebesar 94,6%, dan mengklasifikasikan hasil sebagai sangat baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan permainan pantomim sebagai strategi pembelajaran memberikan manfaat yang signifikan terhadap penguasaan mufrodat siswa.

Kata Kunci : Pengaruh, Strategi, Pembelajaran, Permainan Pantomim, Kosa Kata

- Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط التفرقة الشهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة قدمت الباحثة شكرا جزيلاً إلى أبوها المحبوب الحاج مشاهد وأمها المحبوبة ليليك فورواني. ثم جزاكم الله خيراً إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس راجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و الأستاذة الدكتورة الحاجة حيلمياني كنانة المدير الأولى الأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين كنانة المدير الثاني الأستاذ الدكتور إيدي إيروان كنانة المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر كعميد كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشيه كنانة العميد الأول والأستاذة الدكتورة زوييدة أمير كنانة العميد الثانية والدكتورة أميرة دينياتي الماجستير كنانة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فامل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية و كسمياتي الماجستير ككاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٤. فغاديلان رمي الماجستير مشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتور ناندانج شاريف هدايات المشرف الأكدمكي الذي وجهها وأرشدها في أداء الواجبات الأكدمكية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
 7. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ ماسمور الثانويّة الإسلاميّة الأهليّة بكنبارو.
 8. رحمواتي كمدرسة اللغة العربية في المدرسة ماسمور الثانويّة الإسلاميّة الأهليّة بكنبارو.
 9. إخوتها نوري فرماتا ساري و إسماعيل دوي فراسطيو و ديني فرماتاساري و ديني أغرايني و زيدان المبرك و زيد عبدالله عسى الله أن يسهلنا في أمورنا.
 10. وفيما يتعلق بفرقة التعلم متبسة التي تظل دائما ركيزة ثابتة لا تهز في هذه العملية التعليمية.
 11. جميع الطلاب والطالبات قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة 2020 بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
- عسى الله تبارك وتعالى أن يجعل أعمالكم خالصة لوجهه الكريم وأن يجزيهم جزاء حسنا، وأسئل الله أن يجعل هذا البحث نافعا للباحثة ولسائر القارئین.

بكنبارو، ١٦ رمضان ١٤٤٤ هـ
٢٦ مارس ٢٠٢٤ م

أجینگ لاساتي

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	1
موافقة المشرف	2
تقرير لجنة المناقشة	3
الاستهلال	4
الإهداء.....	5
ملخص البحث	6
الشكر والتقدير.....	7
محتويات البحث	8
قائمة الجداول	9
قائمة الملاحق	10
الفصل الأول : أساسيات البحث	
أ. خلفية البحث	11
ب. مشكلات البحث	12
ج. حدود البحث	13
د. أسئلة البحث	14
هـ. أهداف البحث	15
و. أهمية البحث	16
ز. مصطلحات البحث	17
الفصل الثاني : الإطار النظري	
أ. المفهوم النظري	18
١. لعبة التمثيل الإيمائي	19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ١) تعريف لعبة التمثيل الإيمائي
- ٢) مزايا وعيوب لعبة التمثيل الإيمائي
- ٣) الخطوات باستخدام لعبة التمثيل الإيمائي

.٢

المفردات

- ١) تعريف المفردات
- ٢) أنواع المفردات
- ٣) وظائف المفردات
- ٤) أهداف دراسة المفردات
- ٥) إجراءات تعلم المفردات
- ٦) استراتيجيات التدريس البديلة للمفردات

ب. مفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

د. فروض البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث و زمانه

ج. أفراد البحث و موضوعه

د. مجتمع البحث و عينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات
 ج. تحليل اختبار فروض البحث
الباب الخامس : نتائج البحث وتوصياته
 أ. نتائج البحث
 ب. توصيات البحث
 المراجع
 الملاحق



UIN SUSKA RIAU



Hal

1. L

١٢

٣

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

ta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

1. Penguip sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penguip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجداول

الجدول ٣,١ صفحة الملاحظة ٣

الجدول ٤,١ رئاسة المدرسة ماسمور الثانويّة الإسلاميّة الأهلّيّة بكنبارو ووظيفته ٤

الجدول ٤,٢ المعلمين والموظفين في المدرسة ماسمور الثانويّة الإسلاميّة الأهلّيّة بكنبارو ٤

الجدول ٤,٣ أدوات الدراسة ٤

الجدول ٤,٤ عن الأسماء الطلاب ٤

الجدول ٤,٥ مفردات عن الهواية ٤

الجدول ٤,٦ صفحة الملاحظة ٤

الجدول ٤,٧ نتائج اختبار صدق البيانات (uji validitas) ٤

الجدول ٤,٨ اختبار ثبات البيانات (uji reliabilitas) ٤

الجدول ٤,٩ نتائج اختبار الحالة الطبيعيّة (uji normalitas) ٤

الجدول ٤,١٠ اختبار المتجانسة (uji homogenitas) ٤

الجدول ٤.١١ الفرق بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي ٤

الجدول ٤,١٢ *test-t* ٤

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

.....	الملحق ١ تصوير النشاط
.....	الملحق ٢ وحدة التعليمية
.....	الملحق ٣ أسئلة الإختبار
.....	الملحق ٤ صفحة الملاحظة
.....	الملحق ٥ رسالة تصريح قبل البحث
.....	الملحق ٦ رسالة رد المدرسة
.....	الملحق ٧ رسالة تصريح البحث
.....	الملحق ٨ رسالة محافظ رياو
.....	الملحق ٩ رسالة الخطومية مقاطعا رياو
.....	الملحق ١٠ رسالة تصريح البحث
.....	الملحق ١١ رسالة تصريح من وزارة الشؤون الدينية
.....	الملحق ١٢ رسالة إكمال البحث
.....	الملحق ١٣ رسالة المشرف
.....	الملحق ١٤ رسالة تمديد المشرف
.....	الملحق ١٥ أنشطة توجيهية بحث التكميلي

© Hak cipta milik: UIN: Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

مكانة المفردات مهمة في تعليم اللغة الأجنبية لا سيما في تعليم العربية لأن كل اللغات تحتاج إلى المفردات في التحدث والقراءة والكتابة. ولذا فإن تعليم المفردات دورة في تعليم اللغة العربية. أهمية تعلم المفردات لتحسين وتطوير مهارات اللغة للطلاب تعني أن تعلم المفردات يجب أن يتم بشكل أكثر جدياً وتطويراً وتركيزاً. لأن دراسة المفردات هي جزء لا يتجزأ من تعلم اللغة العربية كمنهج ثانية أو لغة أجنبية، يقول نايشن في إيمان العليبيور أن تعلم اللغة بدون المفردات هو جهد مضيع للوقت¹.

لاوفر وهولستين في إيمان العليبيور يقولون إن تعلم المفردات لا يتضمن فقط حفظ العناصر اللغوية ولكن أيضاً الاحتفاظ بها². بالنسبة لاحتفاظ الذاكرة، يلعب الحفظ دوراً مهماً، وهو مرتبط بعوامل مثل عبء الوظيفة اللغوية ودور الطالب في عملية تعلم المفردات، وأسلوب تعلم الطالب للغات غالباً ما يفضّل المتعلمون في تعلم المفردات لأن معلمي اللغة يغفلون عن مراعاة هذه الاعتبارات في الصف.

تعليم اللغة بشكل عام يهدف إلى تمكين المتعلمين من استخدام اللغة المدرسة بشكل صحيح وفعال للتواصل. ولتحقيق هذا التواصل، يتطلب الأمر اكتساب أربع مهارات لغوية، وهي مهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة،

¹ Iman Alipour, Fatemeh Safari, and Khazar Molana, 'The Effect of Pantomime Games on Learning Vocabulary among Iranian Efl Learners', *Journal of Asia TEFL*, 17.1 (2020), 234–42 <<https://doi.org/10.18823/asiatefl.2020.17.1.15.234>>.

² Alipour, Safari, and Molana.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والكتابة. وبناءً على ذلك، يمكن القول أن إتقان هذه المهارات الأربع معرفة كافية بالقواعد اللغوية والمفردات.

إتقان المفردات في تعلم اللغة الأجنبية ضروري للغاية، حيث كلما زادت معرفة الفرد بالمفردات، زادت مهارته في التحدث بطلاقة. بناءً على نتائج الملاحظات أثناء قيام الكاتب بالتدريب العملي في المدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو، يواجه متعلم اللغة العربية مجموعة متنوعة من الصعوبات أثناء تعلم المفردات. تتمثل هذه الصعوبات في تذكر معنى الكلمات على وجه الخصوص. واحدة من أسباب هو عدم نشاط الطلاب في استخدام اللغة العربية كوسيلة اتصال في حياتهم اليومية. بالإضافة إلى ذلك، يواجه الطلاب صعوبة في تذكر المفردات الجديدة بشكل متكرر. يجب أن يكون لدى المدرسين أو المعلمين استراتيجيات لجعل المتعلمين قادرين على تذكر المفردات الجديدة باستخدام تقنيات تعليمية مثيرة.

وفي الحقيقة، بناءً على نتائج الملاحظة والبادل بين الباحثة ومعلم اللغة العربية في المدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو، أنه في مفردات اللغة العربية، قامت المدرسة بتجريب التطبيقات الابتكارية سواء من خلال استخدام وسائل التعلم المختلفة أو تطبيق استراتيجيات متنوعة. تستخدم المدرسة بطاقة المفردات و لعبة ترتيب الكلمة، الطلاب صعوبة في استيعاب المفردات. فسيؤثر ذلك على تحقيق أهداف التعلم والدروس القادمة أيضًا. عندما لا يكون الطلاب متقنين للمفردات بشكل جيد، سيكون من الصعب عليهم التحدث والقراءة والكتابة باللغة العربية. لذلك، من الضروري العثور على استراتيجيات تعليمية فعالة تساعد الطلاب على تحسين إتقانهم للمفردات اللغة العربية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعليم المفردات يحتاج طريقة التعليم مناسبة حتى يستطيع الطلاب المفردات سهلا. وفقاً لتعريفها، فإن الطريقة التعليم هي السبيل أو الطريق يسلك لتحقيق الهدف التعليمي^٢. ومفتاح نجاح عملية التعليمية في وجود توافق بين طريقة التعليم ومحتوى التعليم ومهارات المدرس في إدارة الصف. بالإضافة إلى ذلك، تساهم عملية التعليمية النشطة والممتعة لترقية استيعاب المفردات العربية.

وتعليم النشط هو التعليم الذي يولي اهتماماً للوسائط المستخدمة لتقديم المحتوى التعليمي وأنشطة التعليم التي يقوم بها الطلاب، وكيفية تنظيم العملية التعليمية. يرى أحمد سلطان أن المعلم يحتاج إلى أن يكون أكثر إبداعاً ويطور أنشطته تعلم ذات مغزى، بحيث يحظى الطلاب بتجربة تعلم جذابة وممتعة في الفصل^٤. لذلك، توفر عملية التعلم فرصاً للطلاب لتعلم بشكل طبيعي. يبدأ هذا التعلم عادةً برؤية أو سماع أو مراقبة شيء ما. يمكن أن يثير هذا الأمر الفضول والرغبة في تجربة أو القيام بشيء مرتبط بتجربة القيام بشيء. في النهاية، يتم خلق بيئة تعليم النشط، حيث يتم التأكيد على وسائل نقل المعرفة، والأنشطة التي يقوم بها الطلاب، وكيفية هيكله التدريس والتعلم^٥.

قال أحمد فؤاد إيندي أن التعليم النشط والإبداعي والفعال والمنع هو التعليم الذي يشجع الطلاب على المشاركة النشطة جسدياً واجتماعياً وعقلياً لفهم وتطوير مهارات الحياة^٦. التعليم النشط للمعلم الإبداعي والمبتكر أن ينفذ، الذي يولي اهتماماً لمبادئ تعليم اللغة ويستطيع جمع الأفكار لتحويل الأمور

^٢ Asyrofi Syamsuddin, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2010).

^٤ Achmad Sulton, 'The Using of Pantomime To Improve the Students' Speaking Skill', *Jurnal Cerdik: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 1.1 (2021), 67–80
 <<https://doi.org/10.21776/ub.jcerdik.2021.001.01.06>>.

^٥ Wina Mada, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer* (Jakarta: Bumi Aksara, 2009).

^٦ Ahmad Muad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009).



العادية إلى استثنائية، خاصة في تعليم المهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. وبالتالي، يجب أن تكون العملية التعليمية في كل تعليم تفاعلية وملمهة وممتعة وتحفز الطلاب على المشاركة النشطة، وتوفير مساحة كافية للإبداع والاستقلالية، وفقاً للمواهب والاهتمامات والنمو الجسدي والنفسي للطلاب.^٧

التعليم ذو الجودة يتميز بنشاط الطلاب أثناء مشاركتهم في أنشطة التعليم واحدة من طرق التعلم التي يمكن تطبيقها لتحقيق ذلك هو التعليم التعاوني التعليم التعاوني يعتمد على نموذج التعلم الذي يولي الأولوية للتعاون لتحقيق أهداف التعليم.^٨ يعتبر التعليم التعاوني من أشكال التعلم حيث يتعلم ويتعاون الطلاب في مجموعات صغيرة بطريقة تعاونية، يكون كل مجموعة من ٤ إلى ٦ أفراد بتكيفية متنوعة. استخدام التعليم التعاوني في تعليم المفردات يمكن الطلاب من المشاركة النشطة وليس الاستماع والمشاهدة فقط. الطلاب يشاركون منذ بدايات عملية التعليمية ويصبحون الكائن وليس الموضوع حقاً. يمتلك الطلاب وقتاً كاملاً للتعلم والتفكير والتحدث. يشمل هذا التعلم مشاركة الطلاب في مجموعة صغيرة للتفاعل والمشاركة النشطة.

التجديد والإبداعي في تعلم مفردات اللغة سيثير بالتأكيد اهتمام الطلاب، حيث لن يكون السيطرة على المفردات مملاً عندما يقتصر على حفظ كلمة واحدة في كل مرة. لذا يحتاج إلى وجود ابتكار في تعليم مفردات اللغة لجعل الطلاب يشعرون بالراحة والاهتمام بتعلم المفردات، وخلق صفي دراسي ممتع وتحفيز الطلاب على اتقان المفردات. واحدة من الابتكارات في تعليم

^٧ dkk Lif Miftah, 'Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodlat Siswa Kelas VII MTs Tarbiyatul Muta'alimin Pasawahan', *El-Ibtikar*, 9 No.2 (2020), 186.

^٨ Robert F. Slavin, *Cooperative Learning Teori, Riset Dan Praktik Terjemahan Zubaedi* (Bandung: Nusa Media, 2008).H.102

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



استخدام مفردات اللغة لإنشاء تعليم نشط ومبدع وممتع هي من خلال الألعاب طريقة الألعاب لتوفير تجربة مثيرة للاهتمام لطلاب لفهم مفهوم معين، وتطبيق المفهوم، أو حل مشكلة.⁹

بعض الألعاب التي يمكن تطبيقها في تعليم مفردات اللغة العربية تشمل:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. لعبة التمثيل الإيمائي هي لعبة تهدف إلى تدريب قدرة الطلاب على التمييز عن معنى الكلمة من خلال تقديم أداء مناسب يسهل تخمينه من قبل زملائهم الذين يشاهدون الأداء.

٢. لعبة كرة مفردات هي لعبة تهدف إلى تدريب تركيز واستجابة الطلاب المرحلة الثانوية وما فوق لذكر مفردات في فئة معينة.

٣. لعبة الكلمات الأجنبية المنبثقة هي لعبة تهدف إلى تدريب الطلاب على تصنيف فئات مفردات معينة من خلال ذكر مجموعة الكلمات إذا كانت تتبع مجموعة واحدة أم لا.

من بين العديد من ألعاب اللغة المختلفة المستخدمة في صفوف اللغة، تتميز لعبة التمثيل الإيمائي بميزة فريدة تؤثر على عملية التعلم. قالا Macedonia & Klimesch في إيمان عليبور إن هذه اللعبة تؤثر على ذاكرة المتعلم وتشمل عمليات التعلم المعرفي.¹⁰

في هذا البحث، تهتم الباحثة بتطبيق لعبة التمثيل الإيمائي في تعليم المفردات اللغة العربية، حيث تتطلب مشاركة الطلاب بنشاط ويمكن تطبيقها في كل مستوى تعليمي وفقاً للمواد التعليمية. لعبة مفردات مع الأداء فعالة في

⁹ Hamdan, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Pustaka Setia, 2011).H.281

¹⁰ dkk Iif Gifrah, 'Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodad siswa Kelas VII MTS Tarbiyatul Muta'alimin Pasawahan'

¹¹ Alipour, Safari, and Molana.



توضيح معنى الكلمات. ويقول أحمد فؤاد إبندي إن تقنية تدريس المفردات فعالة جدًا في توضيح معنى الكلمات، حيث يمكن للطلاب أن يسمعون مباشرة بتقديمها بأنفسهم.¹²

بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه اللعبة مفيدة لأنها تساهم في تنمية الدافع الداخلي، والتدريب، واتخاذ القرارات، وتطوير العواطف، وتكوين جو أكثر جاذبية، مما يساهم في فهم الطلاب المواد التعليمية المقدمة. ستجعل اللعبة الطلاب سعداء إذا تطبقها في تعلم اللغة، حيث يمكن أن تعزز الإبداع الذي يمتلكونه.¹³

التكامل الفعال لوسائل الإعلام، خاصة لعبة التمثيل الإيمائي، قد التعرف عليه كنهج مهم في تعزيز فهم اللغة ومهارات التحدث. يساهم في التعرف على اتقان مفردات اللغة العربية، مما يعزز مهارات التحدث. بالإضافة إلى ذلك، كما أكد إيف مفتاح وآخرون، هذه اللعبة ليست مجرد تسلية، بل تدرّب أيضًا إبداع الطلاب لشرح معاني الكلمات بتمثيل دقيق، مما يسهل تخمينها من قبل زملائهم الذين يشاهدون التمثيل.¹⁴

مع تقدم وتطور اللغة، يؤثر ذلك أيضًا على نظام التعلم المتقدم في هذا السياق، يتعين علينا أن نكون قادرين على اختيار وسائل التعلم، لكي لا تكون عملية التعلم مملة دائمًا، حيث يمكن لاستراتيجية التعلم أن تخلق بيئة تعلم جيدة وممتعة دون التأثير على اهتمام الطلاب. لتجنب شعور الطلاب بالملل من نظام التعلم الحالي، يمكن أيضًا تنويع وسائل التعلم السابقة، لكي لا نعتمد على وسيلة واحدة أو نموذج واحد فقط.

¹² Fuad Effendy.H. 125

¹³ Iif Miftah, 'Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodatsiswa Kelas VII MTS Tarbiyatul Muta'alimin Pasawahan'

¹⁴ Iif Miftah

1. Dilatangi dan diundang oleh dosen pembimbing dan dosen pembimbing lainnya untuk menghadiri pertemuan atau seminar atau konferensi atau pertemuan lainnya dan menyampaikan hasil penelitian atau karya tulis yang dihasilkan.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



لذلك، عند تنفيذ وسائل التعلم، يجب علينا أن نختار استخدام وسائل تعلم تتضمن الألعاب التي تحتوي على جوانب تعلم، كما ذكر إيف وآخرون. الاستراتيجية المناسبة هي لعبة تساهم في تطوير الدافع الداخلي، وفرص للتدريب، واتخاذ القرارات، وتنمية العواطف، وإحدى هذه الألعاب هي لعبة التمثيل الإيمائي.

بالنظر إلى خلفية البحث المقدمة فأرادت الباحثة أن تقوم بالبحث الموضوع " تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو " .

ب. مشكلات البحث

أما مشكلات البحث كما يلي:

١. قدرة الطلاب في استيعاب المفردات
٢. استيعاب الطلاب عن المفردات اللغة العربية
٣. استخدام لعبة التمثيل الإيمائي
٤. استخدام لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية

ج. حدود البحث

بالنظر إلى كثرة المشكلات الموجودة التي تتعلق بهذا الموضوع، الباحثة أن تبحثها في كل المشكلات فتحدد بحثها في تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو .

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



د. سؤال البحث

بالنظر إلى خلفية البحث وحدود البحث السابقة فهناك سؤال: استخدام لعبة التمثيل الإيمائي مؤثر لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو؟

هـ. هدف البحث

بناء على سؤال البحث السابق فهدف من هذا البحث فهو معرفة تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي (Pantomim) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو.

و. أهمية البحث

تنقسم أهمية هذا البحث إلى قسمين وهما النظرية و التطبيقية

١. من الناحية النظرية

استخدام نتائج هذا البحث كأساس لتطوير استراتيجيات التعلم أو تطبيق استراتيجيات التعلم بشكل أعمق. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يكون مساهمة قيمة في المعرفة العلمية في مجال التعليم في إندونيسيا.

٢. من الناحية التطبيقية

أ. للطلاب

من المتوقع أن تساهم نتائج البحث لترقية استيعاب مفردات

لدى طلاب اللغة العربية من خلال تطبيق استراتيجية لعب التمثيل الإيمائي.

ب. للمعلمين

تطبيق ألعاب اللغة في عملية التعلم يمكن أن يساعد الطلاب

على تعلم المواد بسهولة وبشكل ذو مغزى.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. للمدرسة

ستوفر نتائج بحث تطبيق لعبة التمثيل الإيمائي هذه من أجل

لتحسين جودة التعليم وعملية التعلم التي يقوم بها المعلمون. وبالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمدرسة دعم المعلمين في تطبيق استراتيجيات متنوعة أكثر في المستقبل.

د. للباحثة

تطبيق استراتيجيات التعلم المناسبة لمواد التعلم المحددة للباحثة

بالإضافة إلى ذلك، يكتسب الباحثة المعرفة والرؤية حول المواد واستراتيجيات التعلم الملائمة.

هـ. مصطلحات البحث

١. تأثير هو قوة التي يمكن أن تنشأ من شيء ما سواء كانت شخصية أو أشخاص أو أشياء أو معتقيد أو أفعال شخص يمكن أن تؤثر على البيئة المحيطة^{١٥}

٢. لعبة التمثيل الإيمائي هي لعبة تهدف إلى تدريب قدرة الطلاب على التعبير عن معنى الكلمة من خلال تقديم أداء مناسب يسهل تخمينه من قبل زملائهم الذين يشاهدون الأداء.^{١٦}

٣. استيعاب المفردات هو قدرة الشخص على فهم لغة معينة وتعبيرها بشكل مناسب في مهارات الكلام أو الكتابة كمهارات إنتاجية^{١٧}

UIN SUSKA RIAU

¹⁵ Ahmad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya* (Yogyakarta: Teras, 2003).

¹⁶ dkk Iif Niftah, 'Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Peningkatan Peningkatan Penguasaan Mufrodats Siswa Kelas VII MTS Tarbiyatul Muta'alimin Pasawahan', H.89

¹⁷ dkk Nuzul Inayah, 'Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodats) Untuk Memahami Wacana Bahasa Arab Melalui Media Kartu Bergambar (Bithoqotu Ash-Shuroh) Pada Siswa Kelas XI SMA NEGERI 'GOWA', *Jurnal Fakultas Bahasa Dan Sastra*, 1.1 (2019), 1-15.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. لعبة التمثيل الإيمائي

(١) تعريف لعبة التمثيل الإيمائي

التمثيل الإيمائي الذي يأتي من اللاتينية "pantomimus" ويعني تقليد كل شيء، هو عرض مسرحي يستخدم الإشارات، سواء عبر التعبير الوجهي أو حركات الجسم، كحوار. قال سيري في ديدي منير أن التمثيل الإيمائي هو عرض لا يستخدم اللغة اللفظية، ويمكن أن يتم تقديمه بالكامل بدون الكلام.^{١٨} ووفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير، فإن التمثيل الإيمائي هو عرض درامي بدون كلمات يتم تقديمه بالحركة وتعابير الوجه. لذا، تقنية التمثيل الإيمائي هي الطريقة التي يستخدمها المعلم لنقل المواد الدراسية إلى الطلاب من خلال حركات الجسم وتعابير الوجه. في تقنية التمثيل الإيمائي، تتمثل الخطوات التي يتبعها المعلم كالتالي: يقوم المعلم بتقديم فعل معين أو يطلب من أحد الطلاب أداء هذا الفعل، ثم يُطلب من الطلاب الآخرين تخمين ما يقوم به. بعد أن ينجح جميع الطلاب في التخمين، يمكن تنفيذ تغييرات لزيادة قدرة الطلاب على التعبير عن عبارات أطول من السابق^{١٩}.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁸ D R Muir and A Fajar, 'Pendampingan Guru Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Menggunakan Teknik Pantomim', *JPM: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4.2 (2023), 206–11 <<https://doi.org/10.47065/jpm.v4i2.1283>>.

¹⁹ Muir and Fajar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تهدف لعبة التمثيل الإيمائي إلى تنمية قدرة الطلاب على الكلمات من خلال التمثيل الصحيح بحيث يمكن لزملائهم أن يخمنوا المعنى من خلال المشهد الممثل.^{٢٠}

في وسائل لعب اللغة هذه، سيشعر المتعلمون بالتحدي بسبب:

١. قد يشعر بعض المتعلمين بالحرج عندما يُطلب منهم من قبل المعلم أو زملائهم في المجموعة التقدم إلى الأمام كممثلين للمجموعة. للتغلب على هذا، يجب على المعلم أن يُقنع المتعلمين بأنهم قادرون على أن يكونوا ممثلين جيدين للمجموعة.

٢. توجد تنوعات في قدرات المتعلمين، حيث قد يكون بعضهم ذكيًا وبارعًا، بينما قد يكون البعض الآخر على مستوى أدنى. هذا يؤدي إلى اختلاف في استيعاب المادة. لتوحيد هذا، من المهم تشكيل مجموعات في لعبة تعلم اللغة (البانتوميم) تتألف من عدة متعلمين ذكيين ومن يأتي بعدهم، وهذا الأمر يهدف إلى رفع قدرات المتعلمين الذين يأتون بعد زملائهم الذين هم في المستوى الأعلى.

٣. أحيانًا يكون المتعلمون كسالى في تعلم اللغة العربية، لذا من أجل تحفيزهم يتم إجراء الدروس داخل الفصل وخارجه.

٢) مزايا وعيوب لعبة التمثيل الإيمائي

فيما يتعلق بمزايا استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي (pantomim):

١. تجعل الطلاب أكثر تعارفًا ومعرفة بعضهم البعض.
٢. يزيد الاهتمام بالأصدقاء والمواد الدراسية.

^{٢٠} dkk Iif Miftah, 'Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas VII MTS Tarbiyatul Muta'alimin Pasawahan', H.186

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. يزيد من حماسة الطلاب.

٤. يعزز التركيز.

٥. يدرّب سرعة التفكير لدى الطلاب.

٦. يعزز التعاون الجماعي بين الفرق.

وفيما يتعلق بعيوب استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي (pantomim):

١. قد يشعر بعض الطلاب بعدم الراحة أو عدم الثقة في أداء العروض.

٢. قد يكون الوقت المطلوب لكل مجموعة غير متوازن إذا كان عدد الطلاب

في المجموعة غير متساوٍ.

٣. قد يواجه بعض الطلاب صعوبة في تخمين معنى الكلمات المقدمة.

٤. قد لا تكون لعبة التمثيل الإيمائي مناسبة لجميع أنواع المواد التعليمية.

٥. يتطلب التحضير والتنظيم الجيد لتنفيذ لعبة التمثيل الإيمائي بفعالية.

٣) الخطوات في استخدام لعبة التمثيل الإيمائي

بناءً على استعراض الأدبيات في هذا البحث، قال ديدي رزال فإن

خطوات لعبة التمثيل الإيمائي كما يلي:

أ. المعلم يكتب مفردات اللغة العربية على السبورة مثلاً يمشي.

ب. يقوم المعلم بتمثيل تلك المفردات يمشي مثلاً، إذا كانت معنى المفردة هو

"يمشي"، فإن المدرس يمثل شخصاً يسير.

ج. تخمين الطلاب لمعنى المفردة التي قدمها المعلم.

تتم هذه الخطوات على الأقل خمس مرات لمعرفة مدى فهم الطلاب

وسرعتهم في تخمين معاني المفردات. بعد أن يفهم الطلاب ويظهروا اهتماماً،

يأتي الخطوة التالية وهي مرحلة التنفيذ. وتشمل خطوات مرحلة التنفيذ ما

يلي:

أ. يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات.



Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ب. يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقدم عرضًا أمام الصف وتمثل مفردات اللغة العربية (مفردات) التي حددها المعلم.
- ج. يطلب المعلم من المجموعة التي لم تقدم عرضًا أمام الصف أن تمن كل مفردات التي تم تمثيلها.
- د. تُكرر هذه الخطوة حتى يتمكن كل المجموعات من الظهور الصف.^{٢١}
- أما خطوات اللعبة وفقًا لحسن سيف الله في مفتاح فهي كالتالي^{٢٢}:
- أ. عد قطعًا من الورق، حيث يتم ملء كل ورقة بكلمة مفردة (تم تعديل المجموعه).
- ب. تقسم الطلاب إلى مجموعتين ويجلسون متقابلين بين المجموعه ١ والمجموعه ٢.
- ج. قدّم ورقة واحدة تحتوي على مفردة واحدة للمجموعه ١ واطلب من أحدهم تمثيل المفردة دون الحديث. على سبيل المثال، قد يكون المفرد "يمسح"، في حين يقوم طالب من المجموعه ٢ الموجود أمامه بتخمين المفردة حتى يتم الإجابة.
- د. ثم يقوم الطالب الذي قام بالتخمين بتمثيل مفردة أخرى تمنحها المعلمة ويختار أحد أعضاء المجموعه الآخر ليحاول تخمينها. وهكذا يتم المتابعة حتى يتم تمثيل جميع الأوراق بنجاح.

^{٢١} D R Muir and A Fajar, 'Pendampingan Guru Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Menggunakan Teknik Pantomim', *JPM: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4.2 (2023), 206–11 <<https://doi.org/10.47065/jpm.v4i2.1283>>.

^{٢٢} dkk Iif Miftah, 'Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodatsiswa Kelas VII MTS Tarbiyatul Muta'alimin Pasawahan', *El-Ibtikar*, 9 No.2 (2020), 186.H.18



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- هـ. وبهذه الطريقة يتواصل التبادل بشكل منتظم بين المجموعتين، المجموعة ٢، والمجموعة ١، حتى يحصل جميع الطلاب على دورهم في اللعبة (لا تنس تسجيل النقاط لتشجيع تقدم اللعبة).^{٢٣}
- أ. يكتب المعلم على البطاقة المفردات من الفعل، "جلس" مثلاً.
- ب. يأخذ الطلاب البطاقة
- ج. يقوم الطلاب بتمثيل الفعل الموجود على البطاقة.
- أما خطوات اللعبة التي صممها الباحثة هي كما يلي:
- أ. يقوم المعلم بإعداد ٥-١٠ كلمات مفردة ليتم تخمينها من قبل كل مجموعة.
- ب. يشرح المعلم القواعد وكيفية اللعب، حيث يحاول كل عضو في المجموعة تخمين الكلمة التي يتم تمثيلها، وإذا لم يتمكنوا من التخمين، يمكنهم قول "باس" والانتقال إلى الصف الخلفي ويحاول اللاعب التالي التخمين. إن فشلوا في التخمين ثلاث مرات أو قاموا بتخمين خاطئ، سيتم تغيير الكلمة. ويكون وقت اللعبة لكل مجموعة ٥ دقائق.
- ج. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين.
- د. يطلب المعلم من المجموعة ١ التقدم للعب.
- هـ. يطلب المعلم من المجموعة ١ أن يناقشوا ويختاروا من سيتم تمثيل الكلمة المفردة.
- و. يطلب المعلم من أعضاء المجموعة ١ الوقوف في صف واحد ويواجهون الطالب الذي يقوم بتمثيل الكلمة المفردة.
- ز. يطلب المعلم من أحد أعضاء المجموعة ٢ أن يكون حارس الوقت.

^{٢٣} Fathul Mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2011).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ح. يعرض المعلم بطاقة المفردة المراد تمثيلها وتخمينها للطلاب الممثلين بتمثيلها.
- ط. يعطي المعلم الإشارة لبدء اللعبة.
- ي. يبدأ الطلاب بتمثيل وتخمين المفردة المرادة.
- ك. يقوم الطالب الممثل بتمثيل الكلمة المفردة المذكورة على بطاقة المفردة.
- ل. يقوم الطالب المخمن بتخمين الكلمة التي تم تمثيلها.
- م. بعد انتهاء السؤال أو وقت اللعبة للمجموعة ١، يتبعها المجموعة ٢ اللعب.
- ن. يقوم المعلم بحساب النقاط.
- س. يكون الفائز هو المجموعة التي أجابت بشكل صحيح بأكثر عدد من الإجابات.

٢. المفردات

(١) تعريف المفردات

المفردات هي صيغة الجمع لكلمة " مفردة " وتعني الكلمة أو الكلمة التي تتكون من حرفين أو أكثر وتحمل معنى محدد.^{٢٤} الكلمة هي مفردة تحمل معنى. ووفقاً لعلي الخلي، المفردة هي وحدة لغوية مستقلة، وفي بعض الأحيان قد تكون الكلمة كلمة أساسية أو كلمة مشتقة. بالإضافة إلى ذلك، تتمتع الكلمة بشكلها ومعناها ووظيفتها الخاصة.^{٢٥}

المفردات هي مجموعة معينة من الكلمات التي تشكل اللغة. الكلمة هي أصغر وحدة في اللغة ولها طبيعة حرة. يميز هذا التعريف بين الكلمة والمورفيم.

^{٢٤} Moh Mansyur, *Dalil Al-Kitab Wa Al-Mutarajin* (Jakarta: PT Moyo Segoro Agung, 2002), H.135

^{٢٥} dkk Hani, *Qowa'id Al-Lughat Al-Arabiyyah* (Semarang: Maktabah al-Alawiyah).

^{٢٦} Muhamad Ali Al-Khulli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المورفيم هو أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى وحدات ذات معنى ثابتة الدلالة.^{٢٧}

المفردات هي اللفظ أو العبارة التي تتألف من حرفين أو أكثر وتعبر عن معنى محدد، سواء كانت فعلاً أو اسماً أو حرف ربط.^{٢٨} يروي الخبر أن العرب أيضاً أن المفردات هي مكونات اللغة، مثل النظام الصوتي، وهيكل ونظام الجملة، حيث يؤدي الاختلاف في الأصوات إلى اختلاف في المعنى. ذلك في الاختلاف بين الكلمة "كلب" والكلمة "قلب".^{٢٩}

المفردات تعتبر جزءاً مهماً من مهارات اللغة، ومهارة الفرد في اللغة العربية يتأثر بمقدار المفردات التي يمتلكها. إذا زادت إتقان المفردات، فإن الشخص في اللغة ستتحسن. تلعب المفردات دوراً مهماً في تعليم اللغة الأجنبية حيث أن اللغة في جوهرها مجموعة من المفردات.

بناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن المفردات هي أصغر وحدة في اللغة التي يمكن أن تقف بمفردها، وقد تكون عبارة عن كلمة أساسية أو كلمة على لواحق. تحمل المفردات معاني وأشكال ووظائف محددة لكل منها، فإن المفردات تعتبر أحد الأساسيات الأساسية في تعلم اللغة العربية.

٢) أنواع المفردات

يتم تقسيم المفردات إلى أربعة أقسام، وتفصيلها كما يلي:^{٣٠}

١. من حيث مهارات اللغة:

^{٢٧} Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1983).

^{٢٨} نصر عبد الله الغزالي، إعداد الكتاب تعليمية لغوية الناطقين (رياض)، ١٩٧٦.

^{٢٩} محمد إسماعيل صني، مرشد المعلم تدريس اللغة العربية لغوية الناطقين بها (رياض: مكتبة تربية العرب)، ١٩٨٥.

^{٣٠} Masri'ah, *Ta'lim Lughotul Arabiyah Bitamakuni Mufrodati*, El-Ibtikar, Vol. 01.2012.



- أ. مفردات الفهم، وتنقسم إلى قسمين: مفردات الاستماع ومفردات القراءة. هي مجموعة الكلمات التي يمكن للشخص التعرف عليها وفهمها عندما من أحد المتحدثين. والثانية هي مجموعة الكلمات التي يمكن للشخص التعرف عليها وفهمها عندما يكون متصلاً بها في ورقة مطبوعة.
- ب. مفردات الحديث، وتنقسم إلى قسمين: العامة والموضوعية. الأولى هي الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية. والثانية هي مجموعة الكلمات التي يحتفظ بها الفرد ويستخدمها فقط في حالات معينة.
- ج. مفردات الكتابة، وتنقسم إلى قسمين: العامة والموضوعية. الأولى هي الكلمات التي يستخدمها الفرد في حالات الاتصال الشخصي مثل دراسة أو كتابة اليوميات. والثانية هي عدد الكلمات التي يستخدمها الشخص في الاتصال الكتابي الرسمي مثل إرسال طلب عمل أو شرح كتابي.
- د. مفردات الأساسية، وتنقسم إلى قسمين: السياقي والتحليلي. الأولى هي الكلمات التي يمكن تفسيرها بناءً على خصائصها الصرفية أو بناءً على المسبقة بلغة أخرى.

٢. من حيث المعنى، ينقسم إلى ٣ أقسام:

- أ. محتوى الكلمة هو مجموعة من الكلمات الأساسية التي تشكل الجوهري الرئيسي للرسالة، مثل الأسماء والأفعال.
- ب. الكلمات الوظيفية، وهي مجموعة من الكلمات المرتبطة بالمفردات والعبارات التي تستخدم لإتمام الرسالة، مثل الحروف الجر وكلمات الربط وأدوات الاستفهام والروابط بشكل عام.
- ج. كتلة الكلمات، وهي مجموعة من الكلمات التي لا تحمل معنى محدد، وهي ذات طابع مستقل ومكتمل.

٣. بناءً على الاستخدام، ينقسم إلى قسمين:

1. Hak Cipta Diturunkan: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mentauntumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. الكلمات النشطة (إيجابية)، وهي مجموعة من الكلمات التي الشخص بشكل متكرر في الكلام أو الكتابة، أو حتى في الاستماع أو القراءة.

ب. الكلمات الغير نشطة (سلبية) هي مجموعة من الكلمات التي الشخص في رصيده اللغوي، حتى لو لم يستخدمها. هذه الكلمات تفهمها المرء واستخدامها عند رؤية الكتابة المطبوعة أو سماعها.

٣) وظائف المفردات

من حيث الوظيفة، يمكن تقسيم الكلمات (المفردات) إلى نوعين، وهما:

١. المفردات المعجمية (المفردات المعجمية) وهي الكلمات التي لها معنى في القاموس مثل "بيت، قمر، قلم".
٢. المفردات الوظيفية (المفردات الوظيفية) وهي الكلمات التي تحمل وظيفة معينة مثل حروف الجر، أسماء الإشارة، أسماء المؤشر، ضمائر، وغيرها من الأشياء المماثلة.

٤) أهداف دراسة المفردات

يوضح أحمدي الأهداف العامة لتعلم المفردات (الكلمات) في اللغة العربية على النحو التالي:

- أ. تقديم مفردات جديدة في الدروس، سواء من خلال المواد المقررة أو فهم المستمع.
- ب. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وسليم، حيث يؤدي النطق الصحيح إلى إتقان المهارات في التحدث والقراءة.
- ج. فهم معنى المفردات، سواء في الدلالة اللغوية (الاستقلالية) أو عند استخدامها في سياق جملة محدد (المعنى الدلالي والنحوي).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. القدرة على تقدير المفردات واستخدامها بشكل صحيح الشفهي (الكلام) والكتابي (التأليف) وفقاً للسياق الصحيح.

٥) إجراءات تعلم المفردات

يشرح إفندي إجراءات تعلم المفردات للتعرف عليها واكتساب معانيها على النحو التالي:

أ. الإستماع إلى الكلمة

هذه هي المرحلة الأولى، حيث يتم منح الطلاب فرصة للإستماع إلى الكلمات التي ينطقها المعلم أو وسائط أخرى، سواء كانت مستقلة أو في سياق الجملة. عندما يتقن الطالبون العنصر الصوتي للكلمة، يكونون قادرين على الإستماع بشكل صحيح.

ب. نطق الكلمة

في هذه المرحلة، يتاح للطلاب الفرصة لنطق الكلمات التي سمعوها. نطق الكلمات الجديدة سيساعد الطلاب على تذكر تلك الكلمات لفترة أطول.

ج. فهم معنى الكلمة

يجب على المعلم تجنب الترجمة عند إعطاء معنى الكلمة للطلاب، لأن ذلك، فلن يحدث تواصل مباشر باللغة المدرسة، وسينسى الطلاب سريعاً معنى الكلمة. هناك بعض التقنيات التي يمكن استخدامها من قبل المعلم لتجنب الترجمة في فهم معنى الكلمة، مثل توفير سياق الجملة، تعريف بسيط، استخدام الصور/الرسوم، المرادفات، المتضادات، إظهار العنصر الأصلي أو نموذج، إظهار

^{٢١} Ahmadi;Aulia, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Ruas Media,2020).H,92



Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حركة الجسم، والترجمة كبديل أخير إذا كانت كلمة معينة صعبة حقًا
الطلاب لفهمها.

د. قراءة الكلمة

بعد مراحل الاستماع والنطق وفهم معنى الكلمات، يقوم المعلم بكتابتها
على السبورة. ثم يتاح للطلاب الفرصة لقراءة تلك الكلمات بصوت عالٍ.

هـ. كتابة الكلمة

يساعد طلاب اللغة العربية بشكل كبير على اكتساب المفردات عندما
يطلب منهم كتابة الكلمات التي تم تعلمها حديثًا (سمع، نطق، فهم، قراءة) نظرًا
لأن الكلمات لا تزال حديثة في ذاكرة الطلاب.

و. صياغة الجملة

تعد هذه المرحلة الأخيرة من تعلم المفردات استخدام تلك الكلمات
الجديدة في جملة صحيحة، سواء كانت شفوية أو مكتوبة. يجب أن يكون المعلم
مبدعًا في تقديم أمثلة متنوعة من الجمل ويطلب من الطلاب تقليدها. يجب
استخدام كلمات منتجة ومستخدمة في صياغة تلك الجمل حتى يتمكن الطلاب
من فهمها واستخدامها بأنفسهم.³³

٦) استراتيجيات التدريس البديلة للمفردات

يمكن تنفيذ عدد من الاستراتيجيات البديلة في تعلم المفردات (المفردات)
وتشمل ما يلي:

³³ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* h. 99-101.



أ. الغناء

استخدام الأغاني أو الألحان في تعلم اللغة العربية يمكن تقسيمه إلى الغناء أثناء التعلم والتعلم أثناء الغناء. يمكن لاستخدام الأغاني في تعلم المفردات أن يزيل الملل من عملية التعلم ويوفر متعة للطلاب وفي الوقت نفسه يعزز المفردات. يهدف استخدام الأغاني في تعلم المفردات إلى تحفيز الطلاب لعملية التعلم بشكل أفضل مما يساعدهم على تسهيل تحسين الذكاء والتفكير الإبداعي وزيادة المفردات.

ب. إظهار الأشياء

يقوم المعلم بإظهار أشياء ملموسة مثل الطاولة والكتاب والقلم وغيرها أمام الطلاب وينطق المفردات باللغة العربية. يتابع الطلاب ما ينطقه المعلم لكل عنصر يتم إظهاره حتى يتمكنوا من نطقها وفهم معناها تمامًا.

ج. إعادة الكلمات

يطلب المعلم من الطلاب قراءة المفردات مرارًا وتكرارًا. يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب قراءة المفردات الجديدة التي يتعلمونها من نص معين عد مرات، بهدف أن يكتشفوا معناها بعد تركيبها مع الكلمات الأخرى في النص الذي يقرؤونه.

د. الاستماع والتقليد

ينطق المعلم المفردات المعلمة والطلاب يستمعون ويقلدون النطق ويكررونه ويكتبونه. يهدف نشاط التقليد الصوتي إلى تطوير قدرة الطلاب على التحدث، ويمكن أن يساعد استجابة المفردات المنطوقة في تطوير الجانب العاطفي للتواصل ويوفر فرصة للاستماع بشكل جيد.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. تخمين المظاهرة

يمكن للمعلم أن يوضح معنى المفردات التي يرغب في تدريسها من إظهارها بشكل متمثل، مثل أن يقوم المعلم بتمثيل شخص يأكل الكلمات ذات المعنى "يأكل". يمكن أيضًا أن يقوم الطلاب بالتمثيل المفردات المقصودة.

و. كتابة الكلام

يتعزز احترام الطلاب للمفردات عندما يُطلب منهم كتابة الكلمات الجديدة التي تم تعلمها (الاستماع، النطق، الفهم، القراءة) حيث أن هذه الكلمات لا تزال حديثة في ذاكرة الطلاب.

ز. اللعب دورًا

مثل تعليم الطلاب تجسيد شخص مريض يمسك ببطنه ويقوم الطبيب بفحصه. يتم تنفيذ هذا الشكل من اللعب بالدراما عادةً.

ح. الكلمات المرادفة والعكسية

يقدم المعلم كلمات لها نفس المعنى ولكن باستخدام مفردات مختلفة على سبيل المثال إذا أعطى المعلم كلمة "قعد"، فيمكنه أن يذكر مرادفها وهو "جلس". يمكن أيضًا أن يعطي كلمة تكون معناها مضادًا للكلمة التي يرغب في تعليمها، على سبيل المثال يمكن للمعلم شرح كلمة "طويل" وأن يذكر مضادها وهو "قصير".



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ط. إعطاء ارتباط المعنى

يمكن للمعلم شرح كلمة "مدرسة" من خلال إعطاء ارتباطات وكلمات مثل "طالب، مدرس، سبورة" وغيرها، حتى يتم توجيه انتباه الطلاب نحو كلمة واحدة وهي "مدرسة".

ي. بحث عن المعنى الكلمة

عند تدريس مفردات جديدة، يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب البحث عن معناها مباشرة في القاموس. يمكن تنفيذ هذا النشاط من خلال لعبة البحث عن معنى الكلمة بين جميع الطلاب.

ك. مفردات مختلطة

في تعلم المفردات، يقوم المعلم بإنشاء عدد من المفردات وتختلط ترتيبها يتنافس الطلاب لترتيب المفردات المختلطة وتحويلها إلى تركيب كلمات صحيحة.^{٣٣}

وبناءً على التوضيح السابق، يتضح أن احتراف المفردات (المفردات) يلعب دوراً مهماً في تعلم اللغة، لأن اللغة في جوهرها مجموعة من المفردات أو الكلمات. إتقان المفردات هو قدرة الفرد على فهم لغة معينة وتعبيرها عنها في مهارات الكلام والكتابة كمهارات إنتاجية^{٣٤}.

تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات

لعبة التمثيل الإيمائي تستخدم الجسم لنقل معنى فعل أو تمييز يجب تخمينه من قبل الآخرين. وبمعنى آخر، لعبة التمثيل الإيمائي هي وسيلة تجعل تعلم

^{٣٣} Ahmadi, Aulia. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. h.95.

^{٣٤} Nurul Hayah, dkk. 'Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodlat) Untuk Memahami Wacana Bahasa Arab Melalui Media Kartu Bergambar (Bhithoqu Ash-Shuroh) Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Gowa', 2019, 8.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المفردات أكثر جاذبية وإثارة. إن لعبة التمثيل الإيمائي هي لعبة تخمين تناسب بشكل خاص في الفصل. من خلال حركات الجسم، يمكنهم التحدث والمعنى إلى المشاهدين. يمكن للأشخاص من حولهم فهم ما يحاول العرض التمثيل الإيمائي أن يعبر عنه. يمكن تنفيذ تقنية لعبة التمثيل الإيمائي من شخص واحد أو عدة أشخاص، حسب المعنى الذي يرغبون في التعبير عنه للجمهور.

ب. المفهوم الإجرائي

هذا البحث يتكون من متغيرين، الأول هو استخدام لعبة التمثيل الإيمائي كمتغير مستقل ويعبر عنه بالرمز X، بينما المتغير الثاني هو إتقان المفردات كمتغير معتمد ويعبر عنه بالرمز Y.

١. المتغير X (لعبة التمثيل الإيمائي)

- أ. يقوم المعلم بإعداد ٥-١٠ كلمات مفردة ليتم تخمينها من قبل كل مجموعة.
- ب. يشرح المعلم القواعد وكيفية اللعب، حيث يحاول كل عضو في المجموعة تخمين الكلمة التي يتم تمثيلها، وإذا لم يتمكنوا من التخمين، يمكنهم قول "باس" والانتقال إلى الصف الخلفي ويحاول اللاعب التالي التخمين. إذا فشلوا في التخمين ثلاث مرات أو قاموا بتخمين خاطئ، سيتم تغيير الكلمة. ويكون وقت اللعبة لكل مجموعة ٥ دقائق.
- ج. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين.
- د. يطلب المعلم من المجموعة ١ التقدم للعب.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- هـ. يطلب المعلم من المجموعة ١ أن يناقشوا ويختاروا من سيقوم بتمثيل الكلمة المفردة.
- و. يطلب المعلم من أعضاء المجموعة ١ الوقوف في صف واحد ويواجهون الطالب الذي يقوم بتمثيل الكلمة المفردة.
- ز. يطلب المعلم من أحد أعضاء المجموعة ٢ أن يكون حارس الوقت.
- ح. يعرض المعلم بطاقة المفردة المراد تمثيلها وتخمينها للطالب المكلف بتمثيلها.
- ط. يعطي المعلم الإشارة لبدء اللعبة.
- ي. يبدأ الطلاب بتمثيل وتخمين المفردة المرادة.
- ك. يقوم الطالب الممثل بتمثيل الكلمة المفردة المذكورة على بطاقة المفردة.
- ل. يقوم الطالب المخمن بتخمين الكلمة التي تم تمثيلها.
- م. بعد انتهاء السؤال أو وقت اللعبة للمجموعة ١، يتبعها المجموعة ٢ اللعب.
- ن. يقوم المعلم بحساب النقاط.
- س. يكون الفائز هو المجموعة التي أجابت بشكل صحيح بأكثر عدد من الإجابات

٢. المتغير Y (استيعاب المفردات)

- (١) يقدر الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح
- (٢) يقدر الطلاب على ترجمة المفردات بشكل جيد
- (٣) يقدر الطلاب على كتابة المفردات في الجمل
- (٤) يقدر الطلاب على قراءة المفردات^{٣٥}

^{٣٥} D R Muir and A Fajar, 'Pendampingan Guru Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Menggunakan Teknik Pantomim', *JPM: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4.2 (2023), 206–11 <<https://doi.org/10.47065/jpm.v4i2.1283>>.



هـ. الدراسات السابقة

١. الدراسة السابقة الأولى فهي البحث قام به عين نور فطرى (٢٠١٧) بعنوان "تطوير استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي لتعزيز نشاط تعلم الطلاب في مادة اللغة الإندونيسية في الصف الرابع بمدرسة إسلامية متكاملة أزيزية بكانبارو". أظهرت نتائج البحث تحسناً في نشاط تعلم طلاب الصف الرابع الإسلامي متكاملة أزيزية بكانبارو في الدورة الأولى من خلال تكوين الطفل في تقمص الأدوار المحددة. في الاجتماع الأول للدورة الأولى، إلى نسبة نجاح ٥٠ (٣٥.٧١٪)، في حين ارتفعت في الاجتماع الثاني للدورة الأولى إلى نسبة نجاح ٥٩ (٤٢.١٤٪) أو يمكن تصنيفها على أنها "عالية". وفي الاجتماع الأول للدورة الثانية، زاد نشاط الطلاب بناءً على النتائج حيث بلغت نسبة نجاحهم ٩١ (٦٥.٠٠٪) وتم تصنيفها على أنها "مرضية". وفي الاجتماع الثاني للدورة الثانية، زاد نشاط الطلاب بشكل جيد حيث بلغت النتيجة ١٢٣ (٨٧.٨٦٪) أو تم تصنيفها على أنها "عالية". يتشابه البحث الذي أجراه عين نور فطرى مع البحث الذي أجراه الباحثة في استخدام استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي. أما إختلافه فهو أن عين نور فطرى درس استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي في نشاط تعلم اللغة الإندونيسية بينما قامت الباحثة بدراسة استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي في تعلم مفردات اللغة العربية.

٢. الدراسة السابقة الثانية فهي البحث قام به محمد علي فكري (٢٠١٩) بجامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج في عام ٢٠١٩ بعنوان "فعالية تطبيق وسائط لعبة التمثيل الإيمائي لتعزيز قدرات التحدث في مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الرحمن تولاعان سيدوارجو". أظهرت نتائج البحث أن



نتيجة الاختبار t بلغت 4.137 وهي أعلى من القيمة المعتمدة في جدول ونسبة 1% (1.351) و 6% (2.266)، وبالتالي يتم قبول الفرضية البديلة H_1 ورفض الفرضية الصفرية H_0 . يتم استنتاج أن تعلم مهارة الكلام باستخدام لعبة التمثيل الإيمائيشكل فعال يمكن أن يساهم في تحسين قدرات الطلاب على التحدث بشكل جيد واستخدام المفردات المناسبة ونطق الحروف وانسيابية الكلام. يتشابه البحث الذي أجراه مُجَّد علي فكري مع البحث الذي قامت به الباحثة في استخدام استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي . أما اختلاف قدرات فهو أن مُجَّد علي فكري درس استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي لتعبير قدرات التحدث في مادة اللغة العربية بينما قامت الباحثة بدراسة استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي في تعلم مفردات اللغة العربية.

٣. الدراسة السابقة الثالثة فهي البحث قام به لحم الدين لوييس (٢٠١٦) بحثًا في جامعة الإسلامية الحكومية بسومطرة شمال في عام ٢٠٢٠ بعنوان "فعالية تطبيق وسائل لعبة التمثيل الإيمائيلتحسين قدرات التحدث في الصف الثامن في المعهد تكديب الشاكرين بمدينة ميدان بمنطقة سومطرة الشمالية". قيمة اختبار t ($test-t$) بلغت 7.818 وبناءً على مستوى الدلالة من الحسابات، يمكن استنتاج أن هناك تأثير (t) ومن الحسابات يمكن استنتاج أن الفرضية الصفرية (H_0) غير صحيحة. بناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن هناك تأثير لتطبيق وسائل لعبة التمثيل الإيمائي في تحسين قدرات الطلاب على التحدث باللغة العربية في صف الثامن بالمعهد تكديب الشاكرين بمدينة ميدان بمنطقة سومطرة الشمالية. يتشابه البحث الذي قام به لحم الدين لوييس مع البحث الذي قام به الباحثة في استخدام استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي. أما اختلافه فهو أن لحم الدين لوييس درس استراتيجية لعبة التمثيل الإيمائي لتحسين قدرات الطلاب على التحدث

1. Diteliti sebagai bagian dari penelitian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

باللغة العربية بينما قامت الباحثة بدراسة استراتيجية اللعبة التمثيل الإيمائي تعلم مفردات اللغة العربية.

و. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مسألة البحث المؤقتة، حيث تأتي مسألة البحث في شكل عبارة تأكيدية. وهي كالتالي:

١. (Ha): استخدام لعبة التمثيل الإيمائي مؤثر لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو.
٢. (Ho): لعبة التمثيل الإيمائي غير مؤثر لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

أما تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث التجربة. يتكون هذا البحث على متغيرين هما المتغير X كالمتغير المؤثر، والمتغير Y كالمتغير المتغير. في هذا البحث، المتغير X هو لعبة التمثيل الإيمائي و المتغير Y هو استيعاب المفردات. في هذا البحث ستظهر فرق بين ما قبل استخدام لعبة التمثيل الإيمائي وبعده. وتصميم البحث هو One Group Pre-Test Post-Test. تم إجراء هذا البحث على طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو.

ب. مكان البحث و زمانه

قامت الباحثة بالبحث في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو وزمانه في شهر أغسطس ٢٠٢٣ إلى يناير ٢٠٢٤

ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد هذا البحث هو مدرّس اللغة العربية وطلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو. وموضوعه هو تأثير لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

(١) مجتمع البحث

أما المجتمع هو جميع الطلاب في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية. هذا البحث هو الأهلية بكنبارو وعددهم ٤٦ طالبا. وأخذت الباحثة الطلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو وعددهم ١٧ طالبا. تم أخذ عينة البحث باستخدام تقنية أخذ العينات غير القابلة للتكرار (*Nonprobability Sampling*) أي مع تقنية أخذ العينات الهاذفة (*Purposive Sampling*) أخذ العينات الهاذفة هو تقنية لتحديد العينات مع اعتبارات معينة^{٣٦}. وهم كما يلي:

أ. الطلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو.

ب. مدرس اللغة العربية الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو.

هـ. أدوات البحث

أدوات البحث التي تستخدمها في هذا البحث كما يلي:

(١) الملاحظة

تستخدم الملاحظة لدرى ونحتفل مباشرة عن الحالة في الميدان لكي تنال الباحثة التصوير الأوسع عن المشكلات التي تبحثها والبحث بالنماذج التشاركية تضع نفسها للمشاركة في الميدان مباشرة.

^{٣٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2018).

الجدوال (٣, ١)
صفحة الملاحظة

الرقم	الملاحظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١.	تبدأ المدرّسة الدرس با السلام والدعاء				
٢.	تفتش المدرّسة استعداد الطلاب وحضورهم في الفصل				
٣.	تشرح المدرّسة اهداف التعلم وي طرح سؤال مشوّق				
٤.	تشرح المدرّسة عن اللعبة التمثيل الإيمائياستعمالها والغرضها				
٥.	تشرح المدرّسة مادة التعليم عن المفردات شفويا، بالإشارة إلى الصّورة				
٦.	تأمر المدرّسة على الطلاب لنطق وكتابة و حفظ وترجمة المفردات التي تم الحصول عليها				
	تقسّم المدرّسة على الطلاب إلى بضع				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فرق	تقسّم المدرسة بطاقة صغيرة لكل مجموعة	تطلب المدرسة إحد من الطلاب ليقوم بالتمثيل المفردات	تطلب المدرسة على الطلاب من كل مجموعة للتعاون وتخمين المفردات التي تعرض عليها	تطلب المدرسة الطلاب لكتابة الإجابات على البطاقة الصغيرة	تأمر المدرسة الطلاب بالعودة إلى الكرسي	تقدّم المدرسة الخلاصة	تقدم المدرسة التعزيز والتحفيز للطلاب	تختتم المدرسة الدرس بالدعاء والسلام	المجموع
									=%١٠٠ X ٧٥/....

البيان: %٨١ - %١٠٠ (جيد جدا)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦١-% - ٨٠-% (جيد)

٤١-% - ٦٠-% (مقبول)

٢١-% - ٤٠-% (ناقص)

٠-% - ٢٠-% (ناقص جدا)

٢) الإختبار القبلي والبعدي

قامت الباحثة بإجراء الإختبارات لدى الطلاب لمعرفة قدرتهم الأول قبل تطبيق الباحثة الطريقة لعبة التمثيل الإيمائي وبعده.

و. طريقة جمع البيانات

١. الإختبارات

أريكونتو يعرف الإختبارات على أنها سلسلة من الأسئلة أو التمارين والأدوات الأخرى التي تستخدم لقياس المهارات والمعرفة والذكاء والقدرات أو المواهب التي يمتلكها الفرد أو الجماعة.^{٣٧}

لتحقيق هدف هذا البحث، وهي دراسة تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات اللغة العربية، تستخدم الباحثة الإختبار الكتابي يتضمن أسئلة اختيار وعدده ١٠ أسئلة.

٢. الملاحظة

الملاحظة المنهجية المقصودة هي التي توجه الإنتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة.^{٣٨} تقدم الباحثة هذا الطريق لنيل البيانات عن حالة المدرسة وبيئتها وقدرة

^{٣٧} Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).H.150

^{٣٨} Sutrisno Hadi, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Fakultas Psikologi UEM).H.136

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعلم في إلقاء المعارف والمعلومات وآراء الطلبة عن عملية تعلم اللغة أخصها عملية التعليم باستخدام لعبة التمثيل الإيمائي.
٣. التوثيق

التوثيق يستخدم لجمع البيانات من خلال وثائق مكتوبة، صور أو أشرطة صوتية. إستعمال الباحثة هذا الطريق للوصول إلى البيانات والمعلومات من المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والتلاميذ في هذه المدرسة.

ز. طريقة تحليل البيانات

عند تحليل البيانات التي تم جمعها من البحوث ذات الطابع الكمي تستخدم الباحثة تحليل البيانات الإحصائية على النحو التالي:

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = نسبة مئوية

F = التكرار

N = مجموع

٨١%-١٠٠% (جيد جدا)

٦١%-٨٠% (جيد)

٤١%-٦٠% (مقبول)

٢١%-٤٠% (ناقص)

٠%-٢٠% (ناقص جدا)

^{٢٦} Umar; Sidiq, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan, Journal of Chemical Information and Modeling* (Ponorogo: Nata Karya, 2019), H.183

^{٢٧} Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006).



٢. اختبار الصدق والثبات

تستخدم لتحديد حالة البيانات في هذه الدراسة وتحديد أنسب تحليل للاستخدام
أ. اختبار صدق البيانات

يوضح اختبار الصدق إلى أي مدى تكون أداة القياس مناسبة كالأداة القياس المرغوبة. وفقاً لسوجيونو، بيانات الأدوات صدق. الصدق تعني أنه يمكن استخدام الأداة لقياس ما ينبغي قياسه.^١ بالنسبة للأداة في اتخاذ القرار، يكون العنصر صدقاً أو غير صدقاً فيمكن معرفة ما إذا كان عدد T أكبر من جدول T . لمعرفة صدق البيانات باستخدام *SPSS 16.0* بعد اكتمال النتائج، إذا كانت هناك عناصر غير صدق فسيتم استبدالها أو التخلص منها. فيما يلي خطوات اختبار الصحة النسبية باستخدام برنامج SPSS ١٦ :

- (١) احسب المجموع الإجمالي لجميع المتغيرات.
- (٢) قم بفتح قائمة "Analyze" واختر "Correlate" ثم اختر "Bivariate".
- (٣) قم بملء العمود "Variables" بجميع المتغيرات المعنية.
- (٤) حدد الخيارات "Two-tailed"، "Pearson"، و "Flag significant correlations".
- (٥) انقر على "OK" لتشغيل التحليل.

ب. اختبار الثبات (uji reliabilitas)

الموثوقية تُستخدم للإشارة إلى أن الأداة موثوقة بما يكفي لاستخدامها كأداة لجمع البيانات لأن الأداة تعتبر جيدة.^٢ بعد إجراء اختبار الصحة

^١ Ridwan, *Skala pengukuran Varabel-variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2013), Hal.149.

^٢ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النسبية، قامت الباحثة بتحليل الموثوقية باستخدام برنامج SPSS .
يلي خطوات البحث عن الموثوقية باستخدام برنامج SPSS ١٦ :

(١) أدخل جميع المتغيرات في برنامج SPSS.

(٢) اختر "Analyze" من القائمة.

(٣) اختر "Scale".

(٤) انقر على "Reliability Analysis".

(٥) ضع المتغيرات في مربع العناصر.

(٦) انقر على مربع "Statistics" وحدد "ITEM" و "SCALE" و "SCALE IF".

"ITEM DELETED" في مربع "DESCRIPTIVE FOR".

(٧) انقر على "Continue".

(٨) قم بتحليل العناصر.

٣. اختبار الافتراض الكلاسيكي

أ. اختبار الحالة الطبيعية (Uji normalitas)

يهدف اختبار الوضع الطبيعي إلى تحديد ما إذا كان توزيع البيانات يتبع التوزيع الطبيعي أو يقترب منه. يمكن إجراء هذا الاختبار عن طريق تحليل البيانات بشكل الجرس وتوزيع البيانات لا ينحرف إلى اليسار أو ينحرف إلى اليمين. يستخدم هذا الاختبار نوحج -kolmogov (smirnov)، لا اختبار ما إذا كان نموذج الانحدار له توزيع طبيعي لبيانات.

ب. اختبار المتجانسة (uji homogenitas)

لمعرفة ما إذا كانت تشابه الانحراف المعياري بين العينتين أو لا ، يتم استخدام اختبار تشابه انحراف المعياري باستخدام برنامج SPSS

.١٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. تحليل اختبار فروض البحث

في هذا البحث يتم استخدام اختبار *paired sample t-test* يدوي

باستخدام برنامج SPSS ١٦ .

باستخدام الصيغة التالية^{٤٣}:

$$t_{hit} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

البيان:

t = الإختبار

\bar{D} = التوسطة لفرق القياس X_1 و X_2

SD = الإنحراف المعياري لفرق القياس X_1 و X_2

N = العينة (عدد الطلاب)

إذا كانت $t_o > t_{tabel}$, H_0 مردودة و H_a مقبولة

إذا كانت $t_o < t_{tabel}$, H_a مردودة و H_0 مقبولة

وقامت الباحثة بتحليل اختبار فروض البحث باستخدام برنامج SPSS ١٦:

فيما يلي خطوات البحث عن الموثوقية باستخدام برنامج SPSS ١٦ :

(١) أدخل جميع المتغيرات في برنامج SPSS.

(٢) اختر "Analyze" من القائمة.

(٣) اختر "Compare Means".

(٤) اختر "Paired Sample T-Test"

^{٤٣} Nuryadi and others, *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian, Sibuku Media*, 2017. H.102

^{٤٤} Nuryadi and others. H.104

(٥) أدخل X_1 الى المتغيرات ١ و X_2 الى المتغيرات ٢

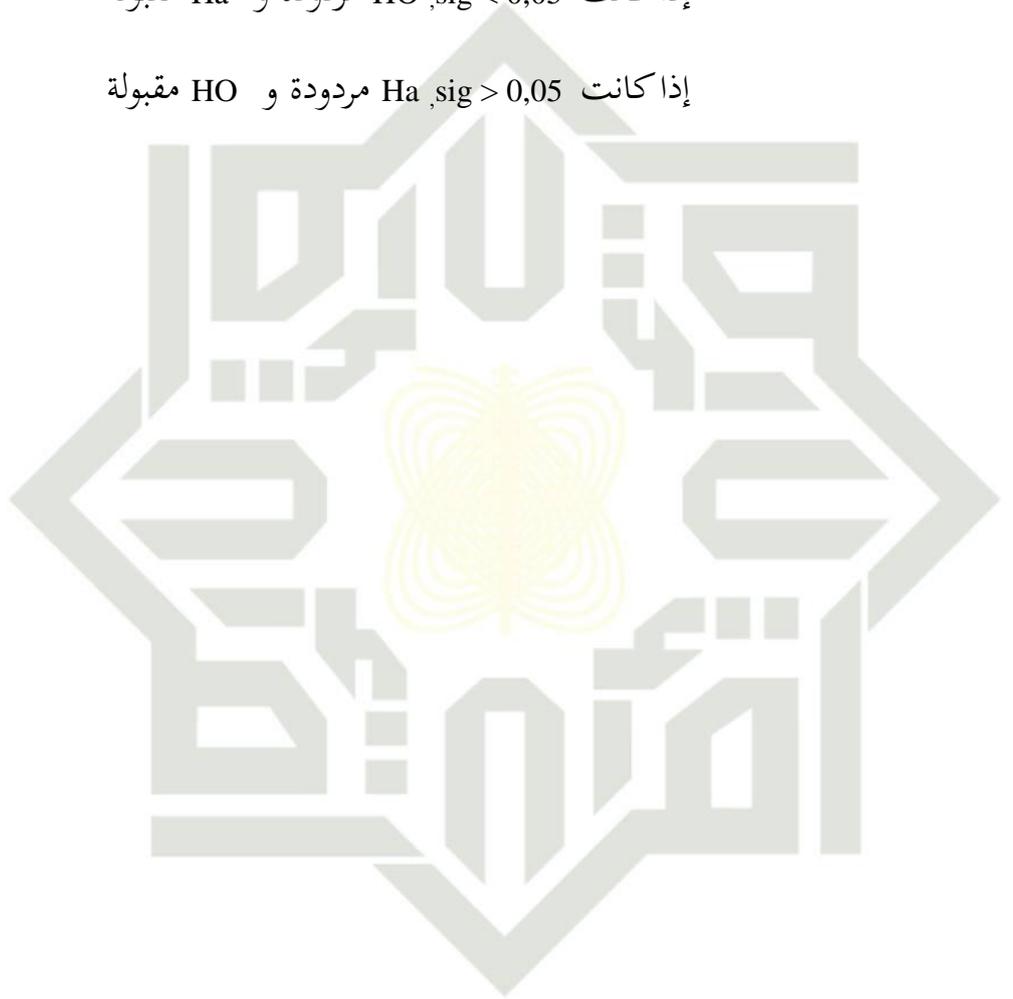
(٦) اختر "Options" من القائمة "Interval Confidence" ادخل $\alpha = 0,05$

ثم اختر "continue"

(٧) اختر "ok"

إذا كانت $\text{sig} < 0,05$ H_0 مردودة و H_a مقبولة

إذا كانت $\text{sig} > 0,05$ H_a مردودة و H_0 مقبولة



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلاة الموجودة فوجدت الإجابة أن استخدام التمثيل الإيمائي مؤثر لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو. هذا بظهور (5,961) أكبر من tt في درجة دلالة (2,119) 5% ودرجة دلالة (2,083) 1%. وبني جداول الملاحظة نيل 94,6% بمعنى "جيد جدا" لأنه وقع في درجة 81-100%.

ب. توصيات البحث

قامت الباحثة توصيات كما يلي:

1. للمدرسة

أرجو للمدرسة توضح أن تسهيلة وافيه لتعلم اللغة العربية خصوصا لتعلم اللغة العربية.

2. للمدرسة اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن لعبة التمثيل الإيمائي مؤثر لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب في تعليم اللغة العربية فيغني على المدرسة أن تستخدم هذه الطريقة في تعلم اللغة العربية.

3. للطلاب

على الطلاب أن يجتهدوا في اللغة العربية و يمارسوا اللغة العربية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها، (الرياض: ١٩٩٢م)
- الغزالي، نصر عبد الله، إعداد الكتاب تعليمية لغير الناطقين (رياض، ١٩٧٦م)
- حسين الديلمي، الطرائق العلمية في تدريس اللغة (أردون: دار السروق، ٢٠٢٣م)
- رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه.
- صني، محمد إسماعيل، مرشد المعلم تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض: مكتبة تربوية العرب، ١٩٨٥)
- محمد كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)
- نورهادي. ٢٠١٧. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق
- عمر الصديق عبد الله ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للاطفالين بغيرها. الخرطوم : دارالعاليم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ب. المراجع الأجنبية

- Amad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya* (Yogyakarta: Teras, 2003)
- Amadi Aulia, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Ruas Media, 2020)
- Alkhulfi, Muhammad Ali, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010)
- Alipour, Iman, Fatemeh Safari, and Khazar Molana, 'The Effect of Pantomime Games on Learning Vocabulary among Iranian Efl Learners', *Journal of Asia TEFL*, 17.1 (2020), 234–42
<<https://doi.org/10.18823/asiatefl.2020.17.1.15.234>>
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007)
- , *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- Pathul Mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2011)
- Puad Effendy, Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009)
- Hadi, Sutrisno, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Fakultas Psikologi UEM)
- Hafni, dkk, *Qowa'id Al-Lughat Al-Arabiyyah* (Semarang: Maktabah al-Alawiyah)
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Pustaka Setia, 2011)
- Miftah, dkk, 'Pengaruh Permainan Bahasa Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas VII MTS Tarbiyatul Muta'alimin Pasawahan', *El-Ibtikar*, 9 No.2 (2020), 186
- Kridalakana, Harimurti, *Kamus Linguistik* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1983)
- Made, Wina, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer* (Jakarta: Bumi Aksara, 2009)
- Mansyur, Moh, *Dalil Al-Kitab Wa Al Mutarajin* (Jakarta: PT Moyo Segoro Agung, 2002)
- Munir, D R, and A Fajar, 'Pendampingan Guru Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Menggunakan Teknik Pantomim', *JPM: Jurnal Pengabdian*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Masyarakat, 4.2 (2023), 206–11 <<https://doi.org/10.47065/jpm.v4i2.1283>>

Nurul Inayah, dkk, 'Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodat) Untuk Memahami Wacana Bahasa Arab Melalui Media Kartu Bergambar (Bithoqotu Ash-Shuroh) Pada Siswa Kelas XI SMA NEGERI 2 GOWA', *Jurnal Fakultas Bahasa Dan Sastra*, 1.1 (2019), 1–15

Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami, and M. Budiantara, *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian, Sibuku Media*, 2017

Slavin, Robert E., *Cooperative Learning Teori, Riset Dan Praktik Terjemahan Zubaidi* (Bandung: Nusa Media, 2008)

Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006)

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2018)

Sulton, Achmad, 'The Using of Pantomime To Improve the Students' Speaking Skill', *Jurnal Cerdik: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 1.1 (2021), 67–80 <<https://doi.org/10.21776/ub.jcerdik.2021.001.01.06>>

Syamsuddin, Asyrofi, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2010)

Umar; Shidiq, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan, Journal of Chemical Information and Modeling* (Ponorogo: Nata Karya, 2019), LIII

الملحق ١

	
<p>اللقاء الثاني</p>	<p>اللقاء الأول</p>
	
<p>اللقاء الرابع</p>	<p>اللقاء الثالث</p>
	
<p>اللقاء السادس</p>	<p>اللقاء الخامس</p>



**MODUL AJAR
MADRASAH ALIYAH MASMUR
KELAS X (FASE E)**

A. Informasi Umum

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Nama Guru | : Ajeng Lara Sati |
| Nama Madrasah | : Madrasah Aliyah Masmur |
| Fase/Kelas | : E/10 |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Arab |
| 5. Elemen | : Menyimak (Al Istima') |
| 6. Materi Pelajaran | : الهواية |
| 7. Banyaknya Pertemuan | : 2 JPL (2 x 30 menit) |
| 8. Kompetensi Awal | : |
- a. Penguasaan Materi**
- 1) 5 orang memahami dan dapat memaparkan hobi dalam Bahasa Arab
 - 2) 8 orang kurang memahami dan memaparkan hobi dalam Bahasa Arab
 - 3) 4 orang tidak dapat memahami dan memaparkan hobi dalam Bahasa Arab
- b. Gaya Belajar**
- 1) Siswa dengan gaya belajar kinestetik sebanyak 6 orang
 - 2) Siswa dengan gaya belajar audiotori sebanyak 6 orang
 - 3) Siswa dengan gaya belajar visual sebanyak 5 orang
- Profil Pelajar Pancasila & Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin :**
- a. Profil Pelajar Pancasila : Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif
 - b. Profil Pelajar Rahmatan Lilalamin : *Taadub, syura, tasamuh tathawwur wa ibtikar*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah:

1. Peserta didik reguler
2. Peserta didik dengan kesulitan belajar
3. Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah Peserta Didik : 17 orang

Sarana dan Prasarana :

- a. Media Pembelajaran : *Power Point, Wordwall, Kartu kecil, LKPD*
- b. Sumber Belajar : *Buku Teks Bahasa Arab Kelas 10*

Model Pembelajaran : Cooperative Learning

Metode : Permainan Pantomim

B. Komponen Inti
1. Tujuan Pembelajaran :

- 10.3 Mendemonstrasikan tindak tutur secara mandiri tentang hobi
- 10.4 Menggunakan susunan gramatikal أدوات الإستفهام sebagai alat komunikasi

2. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran :

1. Menirukan contoh ungkapan sederhana tentang hobi
2. Melakukan tanya jawab sesuai contoh yang diprogramkan
3. Memperagakan ungkapan sederhana tentang hobi
4. Mempraktekan teks dialog dengan menggunakan susunan gramatika أدوات الإستفهام sebagai alat komunikasi.

Pemahaman Bermakna :

1. Ketika kalian berjumpa dengan orang yang baru dikenal, maka kalian dapat melakukan percakapan perkenalan mengenai hobi
2. Saat kalian membacakan cerita kepada orang lain, maka kalian dapat menyampaikan cerita yang baik dan mudah dipahami oleh pendengarnya.

Pertanyaan Pemantik :

- a. Apakah ananda sudah mengetahui kosakata tentang hobi dengan Bahasa Arab ?
- b. Apakah ananda sudah pernah membaca materi terkait أدوات الإستفهام?
- c. Apakah ananda sudah siap melaksanakan pembelajaran?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persiapan Pembelajaran :

- 1) Guru menyiapkan materi power point
- 2) Guru menyiapkan lembar kerja peserta didik (LKPD)
- 3) Guru menyiapkan lembar penilaian

Kegiatan Pembelajaran :

- 1) Pendahuluan
 - a. Guru memulai pelajaran dengan salam
 - b. Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama.
 - c. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
 - d. Guru meminta siswa untuk mengulang kembali pelajaran sebelumnya
 - e. Guru menyampaikan tema materi yang akan dipelajari
 - f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
 - g. Guru memberikan motivasi bahwa pentingnya kita melakukan hobi yang positif
 - h. Guru memberikan pertanyaan pemantik tentang hobi dan meminta siswa untuk menjawabnya
- 2) Kegiatan Inti
 - a. Peserta didik memperhatikan materi yang disampaikan guru
 - b. Guru menyampaikan materi power point kosakata tentang hobi
 - c. Peserta didik memberi tanggapan terhadap materi yang telah disampaikan
 - d. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya
 - e. Guru mengajak murid untuk bermain permainan pantomim
 - f. Guru menyampaikan aturan permainan
 - g. Guru meminta 1 orang murid untuk menjadi peraga dan membagi murid yang lain menjadi 5 kelompok
 - h. Peserta didik duduk bersama kelompoknya
 - i. Perwakilan peserta didik dari masing-masing kelompok mengambil LKPD
 - j. Guru memberi aba-aba mulai
 - k. Peserta didik melaksanakan permainan dan mengerjakan lembar kerja
 - l. Guru memeriksa lembar kerja peserta didik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- m. Guru memberikan penguatan terhadap permainan yang telah dilakukan peserta didik
- n. Guru memberikan *reward* untuk kelompok pemenang
- o. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya
- p. Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai

Langkah-langkah Permainan Pantomim

1. Sebelum memulai memeragakan kosakata, peraga harus mengucapkan مَاذَا أَفْعَلُ؟
 2. Peraga memeragakan kosakata tentang hobi sesuai dengan soal yang telah guru persiapkan
 3. Masing-masing kelompok memperhatikan apa yang diperagakan kemudian menebak kosakata yang diperagakan sesuai dengan pilihan yang tertera di wordwall
 4. Waktu menjawab masing-masing soal adalah 10 detik
 5. Ketika waktu sudah habis guru mengatakan حَظ
 6. Guru memilih jawaban yang benar pada pilihan *wordwall*, kemudian guru dan peserta didik menyebutkan jawaban yang benar diawali dengan kata تَفْعَلُ
 7. Kelompok yang menjawab benar paling banyak adalah pemenangnya
- 3) Penutup
- a. Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan
 - b. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
 - c. Guru memberikan penghargaan kelompok.
 - d. Menutup pembelajaran dengan membaca do'a

Asesmen :

a. Asesmen awal

Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang hobi, guru memberikan pertanyaan kepada peserta mengenai hobi dengan bahasa Arab baik secara lisan maupun tulis.

Instrumen:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Apakah ananda bias menyebutkan hobi dalam bahasa Arab?
- b. Apakah ananda bisa membedakan jenis kata mengenai hobi dalam bahasa Arab?
- c. **Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)**

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi, dan refleksi tertulis.

NAMA	ASPEK YANG DIAMATI			SKOR			
	IDE	AKTIF	KERJA SAMA	1	2	3	4
1. AFTRI RAHMAT MUFAIZIN	✓	✓	✓				✓
2. AISYAH AZ ZAHRA		✓	✓			✓	
3. ALPIN PARAPAT		✓	✓			✓	
4. ANGGI ISTIAZAH SIREGAR	✓	✓	✓				✓
5. ANNISA RAMADANI		✓	✓			✓	
6. AR. KAMALUDIN		✓	✓			✓	
7. ARIL DWIKI		✓	✓			✓	
8. BIO ARFINO	✓	✓	✓				✓
9. CUT ADELA DESVITA	✓	✓	✓				✓
10. DIDIER DARMA HAMBALI	✓	✓	✓				✓
11. M. DINO ADIGUNA		✓	✓			✓	
11. M. RASHA ADITYA		✓	✓			✓	



1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Perutipannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MARIN	✓	✓	✓				✓
NORY ANGELYTA SARI			✓		✓		
IRAN CATUR WIDODO	✓	✓	✓				✓
RISYA AL NURI NADI	✓	✓	✓				✓
MARISA FITRI			✓		✓		

Pengayaan :

- a. Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- b. Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- c. Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

10. Remedial :

- a. Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- b. Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan
- c. Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif

11. Refleksi Peserta Didik :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1. Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	



Hai

1. Lintang mengingatkan sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa menuliskan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Refleksi Guru :
- a. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di madrasah?
 - b. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
 - c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
 - d. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Guru Mata Pelajaran

Rahmawati

Rahmawati, S.Pd.I

Pekanbaru, 02 Januari 2024

Peneliti

Ajeng Lara Sati

Ajeng Lara Sati
NIM. 12010224757



1. Hal
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

1. Hal

Diilindungi Undang-Undang



B. MATERI POWER POINT

pa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



State Islamic Univ
ity of S
n
arif Kasim Riau

C. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia 2019, Buku Siswa Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah Kelas 10, Kontributor Naskah: Moh. Ilyas, LC, MA
Jamiuddurus

D. GLOSARIUM

E. DAFTAR PUSTAKA



MODUL AJAR
MADRASAH ALIYAH MASMUR
KELAS X (FASE E)

A. Informasi Umum

1. **Nama Guru** : Ajeng Lara Sati
2. **Nama Madrasah** : Madrasah Aliyah Masmur
3. **Fase/Kelas** : E/10
4. **Mata Pelajaran** : Bahasa Arab
5. **Elemen (Percakapan/ Al-Hiwar)** : Berbicara (Percakapan/ Al-Hiwar)
6. **Materi Pelajaran** : الهوية
7. **Banyaknya Pertemuan** : 2 JPL (2 x 30 menit)
8. **Kompetensi Awal** :
 - a. **Pengusaan Materi**
 - 1) 5 orang memahami dan dapat memaparkan hobi dalam Bahasa Arab
 - 2) 8 orang kurang memahami dan memaparkan hobi dalam Bahasa Arab
 - 3) 4 orang tidak memahami dan memaparkan hobi dalam Bahasa Arab
 - b. **Gaya Belajar**
 - 1) Siswa dengan gaya belajar kinestetik sebanyak 6 orang
 - 2) Siswa dengan gaya belajar audiotori sebanyak 6 orang
 - 3) Siswa dengan gaya belajar visual sebanyak 5 orang
9. **Profil Pelajar Pancasila & Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin :**
 - a. **Profil Pelajar Pancasila** : Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif
 - b. **Profil Pelajar Rahmatan Lilalamin** : *Taadub, syura, tasamuh tathawwur wa ibtikar*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Komponen Inti

Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah:

1. Peserta didik reguler
2. Peserta didik dengan kesulitan belajar
3. Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah Peserta Didik : 17 orang

Sarana dan Prasarana :

- a. Media Pembelajaran : Papan tulis, youtube, pengeras suara
- b. Sumber Belajar : Buku Teks Bahasa Arab Kelas 10, LKPD, dan lain-lain

Model Pembelajaran : Cooperative Learning

Metode : Demonstrasi

1. Tujuan Pembelajaran :

1. Membangun interaksi dengan teks kompleks tentang hobi dalam Bahasa Arab
2. Menggunakan susunan gramatikal أدوات الإستفهام sebagai alat komunikasi

Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran :

1. Menirukan contoh ungkapan sederhana
2. Melakukan tanya jawab sesuai contoh yang diprogramkan
3. Memperagakan ungkapan sederhana tentang hobi
4. Mempraktekan teks dialog dengan menggunakan susunan gramatika أدوات الإستفهام sebagai alat komunikasi.

Pemahaman Bermakna :

1. Ketika kalian berjumpa dengan orang yang baru dikenal, maka kalian dapat melakukan percakapan perkenalan mengenai hobi
2. Saat kalian membacakan cerita kepada orang lain, maka kalian dapat menyampaikan cerita yang baik dan mudah dipahami oleh pendengarnya.

Pertanyaan Pemantik :

- a. Apakah ananda sudah mengetahui kosakata materi hobi dengan Bahasa Arab ?
- b. Apakah ananda sudah pernah membaca materi terkait أدوات الإستفهام ?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Apakah ananda sudah siap melaksanakan pembelajaran?

Persiapan Pembelajaran :

- 1) Guru menyiapkan rekaman suara percakapan tentang hobi
- 2) Guru menyiapkan lembar kerja peserta didik (LKPD)
- 3) Guru menyiapkan bahan bacaan tentang hobi

Kegiatan Pembelajaran :

- 1) Pendahuluan
 - a. Guru memulai pelajaran dengan salam
 - b. Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama.
 - c. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
 - d. Guru meminta siswa untuk mengulang kembali pelajaran sebelumnya
 - e. Guru menyampaikan tema materi yang akan dipelajari
 - f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
 - g. Guru memberikan motivasi bahwa pentingnya kita melakukan hobi yang positif
 - h. Guru memberikan pertanyaan pemantik tentang hobi dan meminta siswa untuk menjawabnya
- 2) Kegiatan Inti
 - a. Peserta didik mendengarkan hiwar
 - b. Guru memulai hiwar
 - c. Peserta didik memberi tanggapan terhadap hiwar yang telah disampaikan
 - d. Peserta didik berpasangan
 - e. Guru menyerahkan lembar kerja kepada setiap peserta didik
 - f. Peserta didik mengerjakan lembar kerja
 - g. Guru memeriksa lembar kerja peserta didik
 - h. Peserta didik mendemonstrasikan hiwar didepan kelas bersama pasangan masing-masing dan peserta didik yang lain mengamati peserta didik yang sedang mempraktikkan hiwar tentang hobi
 - i. Guru memberikan penguatan terhadap penampilan hiwar yang telah dilakukan peserta didik
 - j. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya
 - k. Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Penutup

- a. Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- b. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- c. Guru memberikan penghargaan kelompok.
- d. Menutup pembelajaran dengan membaca do'a

Asesmen

a. Asesmen awal

Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang hobi, guru memberikan pertanyaan kepada peserta mengenai hobi dengan bahasa arab baik secara lisan maupun tulis.

Instrumen:

- a. Apakah ananda pernah melakukan percakapan mengenai hobi dalam bahasa Arab?
- b. Apakah ananda bisa membedakan jenis kata mengenai hobi dalam bahasa Arab?

b. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi, dan refleksi tertulis.

No	NAMA	ASPEK YANG DIAMATI			SKOR			
		IDE	AKTIF	KERJA SAMA	1	2	3	4
1	AFTRI RAHMAT MUFARIZIN	✓	✓	✓				✓
2	AISYAH AZ ZAHRA		✓	✓			✓	
3	ALPIN PARAPAT		✓	✓			✓	
4	ANGGISTIAZAH SIREGAR	✓	✓	✓				✓
5	ANNISA RAMADANI		✓	✓			✓	



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Perutipan harfiah untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Perutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AR. KAMALUDIN		✓	✓			✓	
ARIL DWIKI		✓	✓			✓	
BO ARFINO	✓	✓	✓				✓
CUT ADELA DESVITA	✓	✓	✓				✓
EDIER DARMA HAMBALI	✓	✓	✓				✓
M. DINO ADIGUNA		✓	✓			✓	
M. RASHA ADITYA		✓	✓			✓	
MARINI	✓	✓	✓				✓
NORY ANGELYTA SARI			✓		✓		
RIAN CATUR WIDODO	✓	✓	✓				✓
RISYA AL NURI NADI	✓	✓	✓				✓
MARISA FITRI			✓		✓		

Daftar nilai LKPD

NO	NAMA	NILAI
1	AFTRI RAHMAT MUFAIZIN	80
2	AISYAH AZ ZAHRA	80
3	ALPIN PARAPAT	90
4	ANGGI ISTIAZAH SIREGAR	100
5	ANNISA RAMADANI	80
6	AR. KAMALUDIN	90



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7	ARIL DWIKI	90
8	BIO ARFINO	100
9	CUT ADELA DESVITA	100
10	DIDIER DARMA HAMBALI	80
11	M. DINO ADIGUNA	80
12	M. RASHA ADITYA	80
13	MARINI	80
14	NORY ANGELYTA SARI	70
15	RIAN CATUR WIDODO	90
16	RISYA AL NURI NADI	100
17	MARISA FITRI	70

c. Asesmen Keterampilan

Teknik Asesmen : Kinerja
 Bentuk Asesmen : Mempraktikan hiwar di depan kelas

NO.	NAMA	NILAI			
		SB	B	C	K
1	FITRI RAHMAT MUFAIZIN		✓		
2	AISYAH AZ ZAHRA		✓		
3	ALPIN PARAPAT		✓		
4	ANGGI ISTIAZAH SIREGAR	✓			
5	ANNISA RAMADANI		✓		
6	AR. KAMALUDIN		✓		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	ARIL DWIKI			✓	
2	BIO ARFINO	✓			
3	CUT ADELA DESVITA	✓			
4	DIDIER DARMA HAMBALI			✓	
5	M. DINO ADIGUNA			✓	
6	M. RASHA ADITYA			✓	
7	MARINI			✓	
8	MORY ANGELYTA SARI				✓
9	RIAN CATUR WIDODO		✓		
10	RISYA AL NURI HADI	✓			
11	MARISA FITRI			✓	

8. Pengayaan :

- a. Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- b. Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- c. Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial :

- a. Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- b. Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan
- c. Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penulisan, kecuali untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Refleksi Peserta Didik :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1. Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

II. Refleksi Guru :

- a. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di madrasah?
- b. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- d. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Guru Mata Pelajaran



Rahmawati, S.Pd.I

Pekanbaru, 02 Januari 2024

Peneliti



Ajeng Lara Satu
NIM. 12010224757





1. Hal
2. Dilingkungi
3. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
4. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
5. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

1. Peserta didik mampu membangun interaksi dengan teks kompleks tentang hobi

2. Peserta didik mampu menggunakan susunan gramatikal الضمير المنفصل المتصل sebagai alat komunikasi

3. Peserta didik mampu menirukan contoh ungkapan sederhana

4. Peserta didik mampu melakukan tanya jawab sesuai contoh yang diprogramkan

5. Peserta didik mampu memperagakan ungkapan sederhana tentang hobi

6. Peserta didik mampu mempraktekan teks dialog dengan menggunakan susunan gramatika الضمير المنفصل المتصل sebagai alat komunikasi.

ترجمها باللغة الإندونيسية ثم تدرّب مع صديقك!
الهواية
 سليمان : السلام عليكم
 حامد : وعليكم السلام
 سليمان : هل لك هواية
 حامد : نعم لي هواية
 سليمان : ما هوايتك؟
 حامد : هوايتي كثيرة جداً
 سليمان : أذكر ما هي؟
 حامد : هي القراءة، والكتابة، والتصوير، وتنس الطاولة، وكرة الريشة
 سليمان : هوايتي كثيرة كذلك
 حامد : ما هي؟
 سليمان : هي كرة السلة، وكرة الريشة، ومشاهدة الأفلام، والرياضة البدنية
 حامد : طيب، إلى اللقاء
 سليمان : مع السلامة

Hobi

Sulaiman :
 Hamid :
 Sulaiman :
 Hamid :
 Sulaiman :
 Hamid :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang Mengutip sebagian

tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Dilarang mengutip seluruhnya

tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Dilarang mengutip seluruhnya

tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Dilarang mengutip seluruhnya

.....
.....
.....
.....
.....
.....

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK	
•	Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia 2019, Buku Siswa Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah Kelas 10, Kontributor Naskah: Moh. Ilyas, LC, MA Jamiuddurus
C. GLOSARIUM	
D. DAFTAR PUSTAKA	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MODUL AJAR
MADRASAH ALIYAH MASMUR
KELAS X (FASE E)

A. Informasi Umum

- Nama Guru** : Ajeng Lara Sati
- Nama Madrasah** : Madrasah Aliyah Masmur
- Fase/Kelas** : E/10
- Mata Pelajaran** : Bahasa Arab
- Elemen** : Membaca – Memirsa (Al-Qiro'ah)
- 6. Materi Pelajaran** : الهواية
- 7. Banyaknya Pertemuan** : 2 JPL (2 x 30 menit)
- 8. Kompetensi Awal** :
- a. Penguasaan Materi**
- 1) 5 orang memahami dan dapat memaparkan hobi dalam Bahasa Arab
 - 2) 8 orang kurang memahami dan memaparkan hobi dalam Bahasa Arab
 - 3) 4 orang tidak memahami dan memaparkan hobi dalam Bahasa Arab
- b. Gaya Belajar**
- 1) Siswa dengan gaya belajar kinestetik sebanyak 6 orang
 - 2) Siswa dengan gaya belajar audiotori sebanyak 6 orang
 - 3) Siswa dengan gaya belajar visual sebanyak 5 orang

Profil Pelajar Pancasila & Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin :

- a. Profil Pelajar Pancasila : Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif
- b. Profil Pelajar Rahmatan Lilalamin : *Taadub, syura, tasamuh tathawwur wa ibtikar*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah:

1. Peserta didik reguler
2. Peserta didik dengan kesulitan belajar
3. Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah Peserta Didik : 17 orang

Sarana dan Prasarana :

- a. Media Pembelajaran : LKPD
- b. Sumber Belajar : Buku Teks Bahasa Arab Kelas 10, dan lain-lain

Model Pembelajaran : *Inquiry Learning*

Metode : Qowaid (Tata Bahasa)

B. Komponen Inti

1. Tujuan Pembelajaran :

1. Membangun interaksi dengan teks kompleks tentang hobi
2. Menggunakan susunan gramatikal أدوات الإستفهام sebagai alat komunikasi

2. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran :

1. Menirukan contoh ungkapan sederhana
2. Melakukan tanya jawab sesuai contoh yang diprogramkan
3. Memperagakan ungkapan sederhana tentang hobi
4. Mempraktekan teks dialog dengan menggunakan susunan gramatika أدوات الإستفهام sebagai alat komunikasi.

Pemahaman Bermakna :

1. Ketika kalian berjumpa dengan orang yang baru dikenal, maka kalian dapat melakukan percakapan perkenalan mengenai hobi
2. Saat kalian membacakan cerita kepada orang lain, maka kalian dapat menyampaikan cerita yang baik dan mudah dipahami oleh pendengarnya.

Pertanyaan Pemantik :

- a. Apakah ananda sudah mengetahui kosakata materi hobi dengan Bahasa Arab ?
- b. Apakah ananda sudah pernah membaca materi terkait أدوات الإستفهام ?
- c. Apakah ananda sudah siap melaksanakan pembelajaran?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persiapan Pembelajaran :

- 1) Guru menyiapkan lembar kerja peserta didik (LKPD)
- 2) Guru menyiapkan bahan bacaan tentang hobi

Kegiatan Pembelajaran :

- 1) Pendahuluan
 - a. Guru memulai pelajaran dengan salam
 - b. Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama.
 - c. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
 - d. Guru meminta siswa untuk mengulang kembali pelajaran sebelumnya
 - e. Guru menyampaikan tema materi yang akan dipelajari
 - f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
 - g. Guru memberikan motivasi bahwa pentingnya kita melakukan hobi yang positif
 - h. Guru memberikan pertanyaan pemantik tentang hobi
- 2) Kegiatan Inti
 - a. Peserta didik membuka materi di LKPD
 - b. Guru meminta peserta didik mengamati bahan bacaan yang terdapat di LKPD
 - c. Peserta didik memberikan tanggapan mengenai bahan bacaan
 - d. Peserta didik bersama dengan guru membahas isi dari bahan bacaan
 - e. Guru memberikan pertanyaan pemantik mengenai adawatul istifham
 - f. Peserta didik bersama dengan guru mempelajari adawatul istifham
 - g. Peserta didik menentukan adawatul istifham yang terdapat dalam bahan bacaan
 - h. Guru memotivasi peserta didik untuk berdiskusi kelompok
 - i. Peserta didik menulis hasil diskusi pada LKPD individu
 - j. Guru memeriksa jawaban peserta didik
 - k. Peserta didik berdiskusi bersama guru mengenai adawatul istifham yang terdapat dalam bahan bacaan
 - l. Guru memberikan penguatan terhadap kegiatan yang telah dilakukan peserta didik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

m. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya

3) Penutup

- a. Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- b. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- c. Guru memberikan penghargaan kelompok.
- d. Menutup pembelajaran dengan membaca do'a

Asesmen :

a. Asesmen awal

Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang hobi, guru memberikan pertanyaan kepada peserta mengenai hobi dengan bahasa arab baik secara lisan maupun tulis.

Instrumen:

- c. Apakah ananda pernah melakukan percakapan mengenai hobi dalam bahasa Arab?
- d. Apakah ananda bisa membedakan jenis kata mengenai hobi dalam bahasa Arab?

b. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi, dan refleksi tertulis.

No	NAMA	ASPEK YANG DIAMATI			SKOR			
		IDE	AKTIF	KERJA SAMA	1	2	3	4
1	AFTRI RAHMAT MUFALZIN	✓	✓	✓				✓
2	AISYAH AZ ZAHRA		✓	✓			✓	
3	ALPIN PARAPAT		✓	✓			✓	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	ANGGI ISTIAZAH SIREGAR	✓	✓	✓			✓
5	ANNISA RAMADANI		✓	✓		✓	
6	AR. KAMALUDIN		✓	✓		✓	
7	ARIL DWIKI		✓	✓		✓	
8	BO ARFINO	✓	✓	✓			✓
9	CUT ADELA DESVITA	✓	✓	✓			✓
10	DIDIER DARMA HAMBALI	✓	✓	✓			✓
11	M. DINO ADIGUNA		✓	✓		✓	
12	M. RASHA ADITYA		✓	✓		✓	
13	MARINI	✓	✓	✓			✓
14	NORY ANGELYTA SARI			✓		✓	
15	RIAN CATUR WIDODO	✓	✓	✓			✓
16	RISYA AL NURI NADI	✓	✓	✓			✓
17	MARISA FITRI			✓		✓	

Daftar nilai LKPD

NO	NAMA	NILAI
1	AFTRI RAHMAT MUFAIZIN	90
2	AISYAH AZ ZAHRA	90
3	ALPIN PARAPAT	90
4	ANGGI ISTIAZAH SIREGAR	100
5	ANNISA RAMADANI	100

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

6	AR. KAMALUDIN	90
7	ARIL DWIKI	90
8	BIO ARFINO	100
9	CUT ADELA DESVITA	100
10	DIDIER DARMA HAMBALI	90
11	M. DINO ADIGUNA	90
12	M. RASHA ADITYA	90
13	MARINI	90
14	NORY ANGELYTA SARI	80
15	RIAN CATUR WIDODO	90
16	RISYA AL NURI NADI	100
17	MARISA FITRI	80

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pengayaan :

- a. Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- b. Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- c. Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial :

- a. Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- b. Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan
- c. Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif



Hai

1. Lintang mengungkap sesuatu atau sesuatu yang lain tanpa memperhatikan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Refleksi Guru

- a. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di madrasah?
- b. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- d. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Guru Mata Pelajaran

Rahmawati

Rahmawati, S.Pd.I

Pekanbaru, 02 Januari 2024

Pencipta

Ajeng Lara Satu

Ajeng Lara Satu
NIM. 12010224757



UIN SUSKA RIAU



1. Hal
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Menghubungkan kalimat ke dalam paragraf pada wacana terbatas, dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang hobi

Membuat urutan yang terhubung secara logis tentang hobi

Menggunakan susunan gramatikal أدوات الإستفهام untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara lisan dan tulisan

- Membuat teks deskriptif secara tulis dan lisan dengan menggunakan susunan gramatika
- Mengidentifikasi ciri-ciri dari struktur gramatika أدوات الإستفهام
- Mengklasifikasikan kosa kata yang menunjukkan أدوات الإستفهام didalam teks bacaan sederhana untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan

Petunjuk!

TEMUKAN ADAWATUL ISTIFHAM PADA TEKS BACAAN BERIKUT KEMUDIAN TULISLAH HASIL DISKUSI KELOMPOKMU!

الهواية

سليمان : السلام عليكم
 حامد : وعليكم السلام
 سليمان : مَا اسْمُكَ؟
 حامد : اِسْمِي حَامِد. وَمَا اسْمُكَ اَنْتَ؟
 سليمان : اِسْمِي سَلِيْمَان. مَا هُوَ اِسْمُكَ؟
 حامد : هُوَ اِسْمِي هِيَ الْقِرَاءَةُ وَالسَّبَّاحَةُ
 سليمان : هُوَ اِسْمِي هِيَ الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ
 حامد : لَدَيْنَا نَفْسُ الْهَوَايَةِ هِيَ الْقِرَاءَةُ
 سليمان : أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ؟
 حامد : أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ
 سليمان : أَمَّا أَنَا أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ الْعِلْمِيَّةَ
 حامد : كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟
 سليمان : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. أَمَّا أَنْتَ؟
 حامد : أَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ تَقْرِيْبًا
 سليمان : كَمْ كِتَابًا تَقْرَأُ فِي الْأَسْبُوعِ؟
 حامد : أَقْرَأُ أَرْبَعَ كُتُبٍ فِي الْأَسْبُوعِ، وَ أَنْتَ؟
 سليمان : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. أَمَّا أَنْتَ؟
 حامد : أَقْرَأُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي الْأَسْبُوعِ
 سليمان : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ؟

حامد : نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ صَغِيرَةٌ
 سليمان : الْقِرَاءَةُ هِيَ هِشْوَابِيَّةٌ مُفِيدَةٌ
 حامد : حَقًّا، الْقِرَاءَةُ هِيَ هِشْوَابِيَّةٌ مُفِيدَةٌ وَنَافِعَةٌ لَنَا
 سليمان : طَيِّبٌ، إِلَى الْلِقَاءِ يَا أَخِي
 حامد : إِلَى الْلِقَاءِ

B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

• Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia 2019, Buku Siswa Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah Kelas 10, Kontributor Naskah: Moh. Ilyas, LC, MA
 • Jamiuddurus

C. GLOSARIUM

D. DAFTAR PUSTAKA



MODUL AJAR
MADRASAH ALIYAH MASMUR
KELAS X (FASE E)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Informasi Umum

Nama Guru	: Ajeng Lara Sati
Nama Madrasah	: Madrasah Aliyah Masmur
Fase/Kelas	: E/10
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Elemen (Kitabah)	: Menulis – Mempresentasikan
Materi Pelajaran	: الهوية
Banyaknya Pertemuan	: 2 JPL (2 x 30 menit)
Kompetensi Awal	:
a. Penguasaan Materi	
1) 5 orang memahami dan dapat memaparkan hobi dalam Bahasa Arab	
2) 8 orang kurang memahami dan memaparkan hobi dalam Bahasa Arab	
3) 4 orang tidak memahami dan memaparkan hobi dalam Bahasa Arab	
b. Gaya Belajar	
1) Siswa dengan gaya belajar kinestetik sebanyak 6 orang	
2) Siswa dengan gaya belajar audiotori sebanyak 6 orang	
3) Siswa dengan gaya belajar visual sebanyak 5 orang	

Profil Pelajar Pancasila & Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin :

- a. Profil Pelajar Pancasila : Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif
- b. Profil Pelajar Rahmatan Lilalamin : *Taadub, syura, tasamuh tathawwur wa ibtikar*


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah:

1. Peserta didik reguler
2. Peserta didik dengan kesulitan belajar
3. Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah Peserta Didik : 17 orang

Sarana dan Prasarana :

- a. Media Pembelajaran : LKPD
- b. Sumber Belajar : Buku Teks Bahasa Arab Kelas 10, dan lain-lain

Model Pembelajaran : Cooperative Learning

Metode : Permainan Kartu Acak

B. Komponen Inti

1. Tujuan Pembelajaran :

1. Membangun interaksi dengan teks kompleks tentang hobi
2. Menggunakan susunan gramatikal أدوات الإستفهام sebagai alat komunikasi

2. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran :

1. Menirukan contoh ungkapan sederhana
2. Melakukan tanya jawab sesuai contoh yang diprogramkan
3. Memperagakan ungkapan sederhana tentang hobi
4. Mempraktekan teks dialog dengan menggunakan susunan gramatika أدوات الإستفهام sebagai alat komunikasi.

Pemahaman Bermakna :

1. Ketika kalian berjumpa dengan orang yang baru dikenal, maka kalian dapat melakukan percakapan perkenalan mengenai hobi
2. Saat kalian membacakan cerita kepada orang lain, maka kalian dapat menyampaikan cerita yang baik dan mudah dipahami oleh pendengarnya.

Pertanyaan Pemantik :

- a. Apakah ananda sudah mengetahui kosakata materi hobi dengan Bahasa Arab ?
- b. Apakah ananda sudah pernah membaca materi terkait أدوات الإستفهام ?
- c. Apakah ananda sudah siap melaksanakan pembelajaran?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persiapan Pembelajaran :

- 1) Guru menyiapkan lembar kerja peserta didik (LKPD)
- 2) Guru menyiapkan bahan bacaan tentang hobi

Kegiatan Pembelajaran :

- 1) Pendahuluan
 - a. Guru memulai pelajaran dengan salam
 - b. Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama.
 - c. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
 - d. Guru meminta siswa untuk mengulang kembali pelajaran sebelumnya
 - e. Guru menyampaikan tema materi yang akan dipelajari
 - f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
 - g. Guru memberikan motivasi bahwa pentingnya kita melakukan hobi yang positif
 - h. Guru memberikan pertanyaan pemantik tentang hobi dan meminta siswa untuk menjawabnya

2) Kegiatan Inti

Cooperative Learning

- a. Guru membagi peserta didik menjadi 4 kelompok
- b. Guru meminta peserta didik berkumpul sesuai kelompok
- c. Guru memeriksa kelengkapan kelompok
- d. Guru memberikan lembar kerja kelompok dan lembar kerja Individu
- e. Guru menjelaskan aturan permainan kartu acak
- f. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya
- g. Guru memberikan aba-aba mulainya permainan
- h. Guru memotivasi peserta didik untuk berdiskusi kelompok
- i. Peserta didik menulis hasil diskusi pada LKPD individu
- j. Guru memeriksa jawaban peserta didik
- k. Peserta didik berdiskusi bersama guru mengenai urutan kata agar menjadi kalimat yang logis
- l. Kelompok yang lebih dahulu menyelesaikan permainan mempresentasikan hasil diskusi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- m. . Guru memberikan penguatan terhadap kegiatan mengurutkan kata yang telah dilakukan peserta didik
 - n. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya
- Permainan Kartu Acak

- a. Guru membagi peserta didik menjadi 4 kelompok masing-masing terdiri dari 4 orang
 - b. Guru meminta 1 orang perwakilan masing-masing kelompok maju untuk mengambil nomor soal
 - c. Guru membacakan aturan permainan:
 - 1) Waktu permainan selama 30 menit
 - 2) Masing-masing kelompok bertugas untuk mengurutkan kata yang acak agar menjadi kalimat yang logis
 - 3) Kalimat disusun berdasarkan clue makna kalimat berbahasa Indonesia
 - 4) Setelah selesai menyusun kalimat, masing-masing kelompok kemudian meminta jawaban dari kelompok lain untuk disusun menjadi sebuah paragraph
 - 5) Setelah mendapatkan jawaban kelompok lain, masing-masing kelompok bertugas menyusun kalimat menjadi sebuah paragraf yang padu
 - 6) Kelompok yang sudah selesai berdiskusi, hasil diskusi diserahkan pada guru untuk diperiksa terlebih dahulu
 - 7) Apabila jawaban sudah benar dan merupakan kelompok paling awal menyelesaikan tugas maka kelompok tersebut adalah pemenangnya
 - 8) Setelah selesai berdiskusi, masing-masing peserta didik menuliskan jawaban pada LKPD individu
 - 9) Kelompok yang berhasil menyelesaikan paling awal adalah pemenangnya
 - 10) Kelompok pemenang bertugas membacakan hasil diskusi di depan kelas
- 3) Penutup
- a. Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
 - b. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Guru memberikan penghargaan kelompok.
- d. Menutup pembelajaran dengan membaca do'a

Asesmen :

a. Asesmen awal

Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang hobi, guru memberikan pertanyaan kepada peserta mengenai hobi dengan bahasa arab baik secara lisan maupun tulis.

Instrumen:

- e. Apakah ananda pernah melakukan percakapan mengenai hobi dalam bahasa Arab?
- f. Apakah ananda bisa membedakan jenis kata mengenai hobi dalam bahasa Arab?

b. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi, dan refleksi tertulis.

No	NAMA	ASPEK YANG DIAMATI			SKOR			
		IDE	AKTIF	KERJA SAMA	1	2	3	4
1	AFTRI RAHMAT MUFALZIN	✓	✓	✓				✓
2	AISYAH AZ ZAHRA		✓	✓			✓	
3	ALPIN PARAPAT		✓	✓			✓	
4	ANGGISTIAZAH SIREGAR	✓	✓	✓				✓
5	ANNISA RAMADANI		✓	✓			✓	
6	AR. KAMALUDIN		✓	✓			✓	
7	ARIL DWIKI		✓	✓			✓	
8	BIO ARFINO	✓	✓	✓				✓



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CUT ADELA DESVITA	✓	✓	✓				✓
DIDIER DARMA HAMBALI	✓	✓	✓				✓
M. DINO ADIGUNA		✓	✓			✓	
M. RASHA ADITYA		✓	✓			✓	
MARINI	✓	✓	✓				✓
NORY ANGELYTA SARI			✓		✓		
RIAN CATUR WIDODO	✓	✓	✓				✓
RISYA AL NURI NADI	✓	✓	✓				✓
MARISA FITRI			✓		✓		

Daftar nilai LKPD

NO.	NAMA	NILAI
1	AFTRI RAHMAT MUFAIZIN	100
2	AISYAH AZ ZAHRA	100
3	ALPIN PARAPAT	100
4	ANGGI ISTIAZAH SIREGAR	100
5	ANNISA RAMADANI	100
6	AR. KAMALUDIN	100
7	ARIL DWIKI	100
8	BIO ARFINO	100
9	CUT ADELA DESVITA	100
10	DIDIER DARMA HAMBALI	90

11	M. DINO ADIGUNA	100
12	M. RASHA ADITYA	100
13	MARINI	100
14	NORY ANGELYTA SARI	70
15	RIAN CATUR WIDODO	90
16	RISYA AL NURI NADI	100
17	MARISA FITRI	70

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Pengayaan :

- a. Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- b. Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- c. Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

9. Remedial :

- a. Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- b. Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan
- c. Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penulisan, penelitian, atau penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Refleksi Peserta Didik :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1. Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

11. Refleksi Guru :

- a. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di madrasah?
- b. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- d. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Guru Mata Pelajaran



Rahmawati, S.Pd.I

Pekanbaru, 02 Januari 2024

Peneliti



Ajeng Lara Sati
NIM. 12010224757

Mengetahui,
Kepala MA Masmur



Hj. Wah Syafriyah, SP. M.Pd
NIP. 196905051999032001



1. Hal
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN
A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
<p>Menghubungkan kalimat ke dalam paragraf pada wacana terbatas, dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang hobi</p> <p>Membuat urutan yang terhubung secara logis tentang hobi</p> <p>Menggunakan susunan gramatikal الضمير المنفصل المتصل untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara lisan dan tulisan</p> <ol style="list-style-type: none"> Membuat teks deskriptif secara tulis dan lisan dengan menggunakan susunan gramatika Mengidentifikasi ciri-ciri dari struktur gramatika الضمير المنفصل المتصل Mengklasifikasikan kosa kata yang menunjukkan <i>dhomir (al-munfashil, al-muttashil)</i> didalam teks bacaan sederhana untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan <p>petunjuk!</p> <p>TULISLAH HASIL DISKUSI KELOMPOKMU!</p> <p>Mengurutkan kata yang acak sesuai dengan peragaan hobi secara pantomim</p> <p>SOAL</p> <p>(١) هَوَايَاتُ - سليمان - كَثِيرَةٌ - لَهُ - مِنْهَا - وَكُرَّةُ السَّلَّةِ - الْقِرَاءَةُ - وَمُشَاهَدَةُ الْأَفْلامِ - وَالرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ</p> <p>(٢) وَالسَّبَّاحَةُ - هَآ - عَائِشَةُ - هَوَايَاتُ - كَثِيرَةٌ - مِنْهَا - الْكِتَابَةُ - وَالصُّوْبُرُ وَتَنْسُ الطَّائِلَةَ</p> <p>JAWABAN</p>
B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK
<p>Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia 2019, Buku Siswa Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah Kelas 10, Kontributor Naskah: Moh. Ilyas, LC, MA</p> <p>Jamiuddurus</p>



C. GLOSARIUM
D. DAFTAR PUSTAKA

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Tidak diperdipertuguskan hak cipta kepada orang lain.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KUNCI JAWABAN	SOAL	
<p>ج. كُرَةُ الرِّيشَةِ</p>		<p>١) مَا الْهُوَايَةُ هَذِهِ؟</p> <p>أ. كُرَةُ الرِّيشَةِ</p> <p>ب. كُرَةُ الرِّيشَةِ</p> <p>ج. كُرَةُ الرِّيشَةِ</p> <p>د. كِرَةُ الرِّيشَةِ</p> <p>هـ. قُرَةُ الرِّيشَةِ</p>
<p>هـ. تِنْسُ الطَّاوَلَةِ</p>		<p>٢) مَاذَا يَلْعَبُونَ؟ يَلْعَبُونَ...</p> <p>أ. كُرَةُ السَّلَّةِ</p> <p>ب. التَّصْوِيرُ</p> <p>ج. الْقِرَاعَةُ</p> <p>د. الْكِتَابَةُ</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

هـ. تَنْسُ الطاولة

٣) مَاذَا يَفْعَلُ؟ يَفْعَلُ....

أ. كُرَةُ السَّلَّةِ

ب. الرَّسْمُ

ج. الْقِرَاعَةُ

د. الْكِتَابَةُ

هـ. تَنْسُ الطاولة



ب. الرَّسْمُ

٤) مَاذَا يَفْعَلُ؟ يَفْعَلُ....

أ. الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ

ب. التَّصْوِيرُ

ج. الْقِرَاعَةُ

د. الْكِتَابَةُ

هـ. تَنْسُ الطاولة



أ. الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

هـ. سَمَاعُ الْمَوْسِيقِي



٥) مَاذَا يَفْعَلُ؟ يَفْعَلُ....
 أ. كُرَّةُ السَّلَّةِ
 ب. التَّصْوِيرُ
 ج. الْقِرَاءَةُ
 د. الْكِتَابَةُ
 هـ. سَمَاعُ الْمَوْسِيقِي

٦) سَمَاعُ الْمَوْسِيقِي - التَّصْوِيرُ

- أ. Tenis meja-Melukis
- ب. Memotret-Sepakbola
- ج. Mendengarkan musik-Menari
- د. Mendengarkan musik-Memotret
- هـ. Mendengarkan musik-Melukis

٧) كُرَّةُ السَّلَّةِ - الْقِرَاءَةُ

- أ. Sepakbola-Bola Basket

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

- ب. Bola Basket–Menulis
- ج. Bola Basket–Membaca
- د. Bola Basket–Melukis
- هـ. Bulutangkis–Melukis

(٨) الكِتَابَةُ–تِنْسُ الطَّائِلَةُ

ج. Menulis–Tenis Meja

- أ. Menulis–Tenis Lapangan
- ب. Menulis–Tenis Meja
- ج. Membaca–Menulis
- د. Membaca–Bola Volli
- هـ. Menulis–Bola Volli

د. Melukis–Menonton Film

- أ. Melukis–Membaca
- ب. Melukis–Menari
- ج. Melukis–Menulis
- د. Melukis–Menonton Film
- هـ. Menonton Film–Menulis

(٩) الرَّسْمُ– مُشَاهِدَةُ الْأَفْلَامِ

(١٠) كُرَةُ الرِّيْشَةِ - كُرَةُ الْقَدَمِ

- أ. Sepakbola-Bola Basket
- ب. Bola Volli-Sepakbola
- ج. Sepakbola-Tenis Meja
- د. Bulutangkis-Tenis Meja
- هـ. Bulutangkis-Sepakbola

Bulutangkis-Sepakbola

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UIN SUSKA RIAU





Hal

1. Uraian ringkas atau seruan naya ini tanpa menggunakan dan menggunakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pembelajaran				✓	
14.	Guru memberikan penguatan dan motivasi kepada siswa				✓	
15.	Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan salam					✓
JUMLAH						$11/15 \times 100\% = 73,3$

Keterangan:

- 81%-100% : A
- 61%-80% : B
- 41%-60% : C
- 21%-40% : D
- 0%-20% : E

Observer



Rahmawati, S.Pd.I





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftk.uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/21872/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 04 Desember 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MA Masmur Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Ajeng Lara Sati**
NIM : 12010224757
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



PERGURUAN ISLAM YAYASAN MASMUR DAERAH RIAU
MADRASAH ALIYAH MASMUR PEKANBARU
 NPSN. 10498814 NSM. 131 214 710 002
STATUS TERAKREDITASI "A"

Alamat : Jl. Soekarno-Hatta No. 15 Telp. (0761) 6701490 Kode Pos 28125 Kec. Marpoyan Damai-Pekanbaru Email : mmasmur@gmail.com

Pekanbaru, 07 Desember 2023

Nomor : 225/MA/YM/XII/2023
 Lamp : -
 Hal : Surat Balasan Melakukan PraRiset

Kepada Yth :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
 Tempat

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat pengantar yang telah kami terima Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/21872/2023 tanggal 04 Desember 2023 tentang Permohonan izin Melakukan PraRiset, maka MA Masmur Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama : Ajeng Lara Sati
 NIM : 12010224757
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Judul Penelitian : Pengaruh Permainan Pantomim Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru

Adalah benar telah melakukan PraRiset di MA Masmur Pekanbaru.

Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.



الملحق ٦

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan atau melakukan tindakan lain tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan secara umum, tanpa izin, tanpa menandatangani dan menyertakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٧

 <p>KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</p> <p><small>J. H. H. Soebrantas No.100 Km.10 Tangpin Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561047 Fax. (0781) 561047 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: fakultas_uinsuska@yahoo.co.id</small></p>												
Nomor	: Un.04/F.II/PP.00.9/22380/2023	Pekanbaru, 13 Desember 2023 M										
Sifat	: Biasa											
Lamp.	: 1 (Satu) Proposal											
Hal	: Mohon Izin Melakukan Riset											
<p>Kepada Yth. Gubernur Riau Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Di Pekanbaru</p>												
<p><i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :</p>												
<table border="0"> <tr> <td>Nama</td> <td>: Ajeng Lara Sati</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 12010224757</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VII (Tujuh) 2023</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Bahasa Arab</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>			Nama	: Ajeng Lara Sati	NIM	: 12010224757	Semester/Tahun	: VII (Tujuh) 2023	Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: Ajeng Lara Sati											
NIM	: 12010224757											
Semester/Tahun	: VII (Tujuh) 2023											
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab											
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau											
<p>ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Permainan Pantomim untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru Waktu Penelitian : 3 Bulan (13 Desember 2023 s.d 13 Februari 2024)</p>												
<p>Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.</p>												
<p>Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.</p>												
 Dr. H. Kadar, M.Ag. NIP.19650521 199402 1 001												
<p>Tembusan : Rektor UIN Suska Riau</p>												

UIN Sultan Syarif Kasim Riau



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/61147
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22380/2023 Tanggal 13 Desember 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

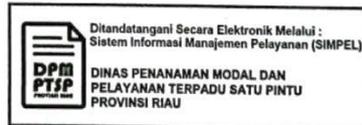
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : AJENG LARA SATI |
| 2. NIM / KTP | : 12010224757 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH PERMAINAN PANTOMIM UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA KELAS X MADRASAH ALYIAH MASMUR PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MADRASAH ALYIAH MASMUR PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 Desember 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3031/2023



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/61147 tanggal 14 Desember 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **AJENG LARA SATI**
2. NIM : 12010224757
3. Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **JL. HARAPAN RAYA/SETIA NO. 2 B KEL. TANGKERANG UTARA KEC. BUKIT RAYA-PEKANBARU**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH PERMAINAN PONTOMIM UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH MASMUR PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Desember 2023



Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22380/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 13 Desember 2023 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementrian Agama Kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Ajeng Lara Sati**
NIM : 12010224757
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Permainan Pantomim untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru
Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (13 Desember 2023 s.d 13 Februari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



[Signature]
M. Ag. #
19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0781 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu_pekanbaru@yahoo.go.id

Nomor : B-5348/Kk.04.5/TL.00/12/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : Rekomendasi Riset

Pekanbaru, 28 Desember 2023 M

Yth. Kepala Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU Nomor: Un.04/F.II/PP.00.9/22380/2023 Tanggal 13 Desember 2023 M dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru Nomor: BL.04.00/Kesbangpol/3031/2023, Tanggal 18 Desember 2023 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap saudara :

Nama : AJENG LARA SATI
NIM : 12010224757
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1
Alamat : Jl. Harapan Raya /Setia No. 2 B Kel. Tangkerang Utara Kec Bukit Raya-Pekanbaru

Bermaksud melakukan riset di Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan (dari tanggal 13 Desember 2023 s.d 13 Februari 2024), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

"PENGARUH PERMAINAN PANTONIM UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH MASMUR PEKANBARU"

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
3. Yang bersangkutan.



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERGURUAN ISLAM YAYASAN MASMUR DAERAH RIAU
MADRASAH ALIYAH MASMUR PEKANBARU
 NPSN. 10498814 NSM. 131 214 710 002
 STATUS TERAKREDITASI "A"

Alamat : Jl. Soekarno-Hatta No. 15 Telp. (0761) 6701490 Kode Pos 28125 Kec. Marpoyan Damai -Pekanbaru Email : mmasmur@gmail.com

Pekanbaru, 11 Januari 2024

Nomor : 240/MA/YM/I/2024
 Lampiran : -
 Hal : Surat Balasan Melakukan Riset/Penelitian

Kepada Yth :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
 Tempat

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat pengantar yang telah kami terima Nomor : B-5348/Kk.04.5/TL.00/12/2023 tanggal 28 Desember 2023 tentang Permohonan Izin Melakukan Riset/Penelitian, maka MA Masmur Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama : Ajeng Lara Sati
 NIM : 12010224757
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Judul Penelitian : Pengaruh Permainan Pantomim Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru

Adalah benar telah melakukan Riset/Penelitian di MA Masmur Pekanbaru.

Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Kepala Madrasah

 MA. MASMUR PEKANBARU
 AKREDITASI "A"
 Hj. Wati Syafriyah, SP, M.Pd
 NIP. 19690505 199903 2 001



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan secara langsung atau tidak langsung tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: ofik_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5618/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 06 Maret 2023

Kepada
Yth. Pangadilan Rambe, S.Pd.I., M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AJENG LARA SATI
NIM : 12010224757
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Permainan Pantomim "Who am I? (?? ???)" Terhadap Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas VIII SMP Amal Mulia Boarding School Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



DR. Zarkasih, M.Ag.
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

الملحق ١٣



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٤



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/23042/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 29 Desember 2023

Kepada
Yth. Pangadilan Rambe, S.Pd.I., M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AJENG LARA SATI
NIM : 12010224757
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Permainan Pantomim Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat
Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an, Dekan
Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.
P. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang mengulangi atau menyajikan kembali karya tulis ini tanpa izin pembuatnya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : J. H. R. Soebrandas Km. 15 Tandan Pekanbaru Riau 26293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Pangadilan Rambe, M.A.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197810072007101004
3. Nama Mahasiswa : Ajeng Lara Sati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010224757
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	11 Maret 2023	BAB 1		
2.	04 April 2023	BAB 2 & 3		
3.	06 Juni 2023	ACC PROPOSAL		
4.	11 Jan 2024	BAB 4 & 5 - JURNAL		
5.	15 Jan 2024	ABSTRAK		
6.	16 Jan 2024	JURNAL		
7.	19 Jan 2024	ACC SKRIPSI		

Pekanbaru, 19 Januari 2024
 Pembimbing,

Pangadilan Rambe, M.A.
 NIP. 197810072007101004



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



AJENG LARA SATI, lahir pada tanggal 17 Juli 2001 di Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Anak kelima dari tujuh bersaudara dari pasangan ayahanda Mashudi dan Ibunda Lilik Purwanti. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 54 Pekanbaru, lulus pada tahun 2013. Penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 17 Pekanbaru, lulus pada tahun 2016. Setelah itu, penulis melanjutkan ke SMK Budi Utomo Jombang dan Pesantren Gadingmangu, lulus pada tahun 2019.

Pada tahun 2020 penulis melanjutkan studi ke jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis pernah mengikuti organisasi UIN Suska Mengajar. Penulis melaksanakan penelitian pada bulan Agustus 2023 sampai dengan bulan Januari 2024 di Madrasah Aliyah Masmur Pekanbaru dengan judul

" تأثير استخدام لعبة التمثيل الإيمائي لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ماسمور الثانوية الإسلامية الأهلية بكنبارو "

Alhamdulillah berkat dukungan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan dapat menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), dan akhir kata "...Jika kamu menolong agama Allah, maka Allah akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu. (Qs. Muhammad:7)".