



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidid
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



enyebutkan sumber:

h, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا  
(stick figure) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة  
الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

حارباتي

رقم القيد: ١٢٠١٠٢٢٥٤٩٥

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية باكنبارو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (stick figure)  
لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة  
الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

حاريا تي

رقم القيد: ١٢٠١٠٢٢٥٤٩٥

إشراف

د. أفريجون أفندي

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية باكنبارو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م



## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها

الاسم : حاريا تي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٥٤٩٥

العنوان : شارع رمبو فانجاق قرية تامبانغ منطقة كمبار محافظة رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، وموضوعه :

فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (*stick figure*) لتربية

استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا

أدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون

المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٠ رمضان ١٤٤٥

٢١ مارس ٢٠٢٤

توقيع الباحثة



حاريا تي

UIN SUSKA RIAU





## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (stick figure) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار" الذي أعدته الطالبة حارياقي، رقم القيد ١٢٠١٠٢٢٥٤٩٥ قد تمت لها التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعلم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بربور.

بكنبارو، ٢٠ رجب ١٤٤٥ هـ  
٠١ فبراير ٢٠٢٤ م

المشرف

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

رقم التوظيف : ٣١٢١٠٠٣ : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣

حقتها

رئيس التسم

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٠٠٢ : ٩٧١٠٦٢١٩٩٩٠١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : "فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام الوسيلة شخصية العصا (stick figure) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار." الذي أعدته الطالبة: حارياي رقم ١٢٠١٠٢٢٥٤٩٥ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريا

بكنبارو، ١٠ رمضان ١٤٤٠ هـ

٢١ مارس ٢٠٢٠ م

المناقش الثاني

دادنج فردوس الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور حكيمي وحيوي

المناقش الأول

الدكتور الحاج مسرون

المناقش الثالث

الدكتور الحاج يثمر الدين

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر محمد يوسف

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الاستهلال

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا

(سورة طه، الآية: ١١٣)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال عمر ابن خطاب :

"أحرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم"

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمد، و من أحب الرسول العربي أحب العرب، و من أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب"

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

○ لوالدي المحبوب الفاضل "هاشم"

○ لوالدي المحبوبة المحترمة "رسليني. س.ف.د"

○ للأساتيد الكرام والفضلاء في قسم تعليم اللغة العربية

○ لأسرتي المحبوبة في شارع رمبو فانجاع قرية تامبانع منطقة كمبار محافظة رباو

○ لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

○ لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو





## ملخص

حاريا تي، (٢٠٢٤) :

فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (*stick figure*) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى تحديد فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (*stick figure*) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة المتكاملة الفرقان كمبار. صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل له فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (*stick figure*) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار؟". يبدأ هذا البحث من تصميم خطوات التعلم، ثم التنفيذ، فالملاحظة، ثم الاختبار. كان مجتمع البحث طلاب الصف الخامس في المدرسة المتكاملة الفرقان كمبار مع عينة من الطلاب في الفصل ٥ أ و ٥ ب. وكان موضوع البحث معلمي اللغة العربية والطلاب في الفصل ٥ أ و ٥ ب. وتألفت الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من المراقبة والاختبارات. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، أن نستنتج أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (*stick figure*) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار فعلا. أظهرت نتائج الاختبار ما بعد الطلاب وهذه قيمة  $t_0 = 6,977$  أكبر على  $t_1 =$  في قيمة أهمية قدرها  $1\%$  في  $2,10$  في قيمة أهمية قدرها  $5\% = 1,176$  لذلك  $H_0$  مقبولة  $H_a$  مردودة. أما الذين استخدموا الطريقة السمعية الشفوية فقد حصلوا على معدل  $84,93\%$  لذا فإن تطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسيلة شخصية العصا (*stick figure*) له تأثير فعال قوي على إتقان الطلاب لترقية استيعاب المفردات.

الكلمة الأساسية : طريقة السمعية الشفوية، وسيلة شخصية العصا (*stick figure*)، استيعاب المفردات





## ABSTRACT

**Harwati, (2024) : The Effectiveness of *Sama'iah Safawiyah* Method with Stick Figure Media in Increasing Student Vocabulary Mastery at State Elementary School of Al-Furqon Kampar**

It was experiment research aiming at finding out the effectiveness of *Sama'iah Safawiyah* method with Stick Figure media in increasing student vocabulary mastery at State Elementary School of Al-Furqon Kampar. The formulation of the problem in this research was “was *Sama'iah Safawiyah* method effective in increasing student vocabulary mastery at State Elementary School of Al-Furqon Kampar?”. This research was started with planning lesson plan, implementing, observing, and testing. The fifth-grade students at State Elementary School of Al-Furqon Kampar were the population of this research, and the samples were the fifth-grade students of classes A and B. The subjects of this research were Arabic Language subject teachers and the fifth-grade students of classes A and B. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that *Sama'iah Safawiyah* method with Stick Figure media was very effective in increasing student vocabulary mastery at State Elementary School of Al-Furqon Kampar. Based on student posttest result, the score of tobserved was 6.779 at DF 55.919, and the significance score 0.857 was higher than 5% significant level from the table of Levene's Test for Equality of Variances ( $0.857 > 0.05$ ). So,  $H_a$  was accepted, and  $H_0$  was rejected. The mean of using *Sama'iah Safawiyah* method was 84.93%. Thus, implementing *Sama'iah Safawiyah* method gave a strong effect on student vocabulary mastery.

**Keywords:** *Sama'iah Safawiyah* Method, Stick Figure, Vocabulary Mastery

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK**

**Harwati, (2024) : Efektivitas Metode *Sama'iah Safawiyyah* dengan media *Stick Figure* untuk meningkatkan penguasaan kosakata bagi siswa SDIT Al-Furqon Kampar**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui efektivitas metode *Sama'iah Safawiyyah* dengan media *Stick Figure* untuk meningkatkan penguasaan kosakata bagi siswa SDIT Al-Furqon Kampar. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah : Apakah metode *Sama'iah Safawiyyah* efektivitas untuk meningkatkan penguasaan kosakata bagi siswa SDIT Al-Furqon Kampar?. Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian test. Populasi penelitian adalah siswa kelas V di SDIT Al-Furqon Kampar dengan sample siswa kelas V A dan V B. Subjek penelitian adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas V A dan V B. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa metode *Sama'iah Safawiyyah* dengan media *Stick Figure* untuk meningkatkan penguasaan kosakata bagi siswa SDIT Al-Furqon Kampar sangat efektif. Berdasarkan Hasil uji post test siswa menunjukkan hal tersebut dengan nilai T hitung sebesar 0,6779 pada DF sebesar 0.5919 dan nilai signifikansi 0.857 lebih besar dari nilai taraf signifikansi 5% dari tabel Levene's Test for Equality of Variances (0.857 >0,05) maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak, adapun yang menggunakan metode *Sama'iah Safawiyyah* dengan rata-rata 84,93 %. Oleh karena itu, dengan menerapkan metode tersebut, *Sama'iah Safawiyyah* memberikan efek yang kuat terhadap penguasaan kosakata/kata pada siswa.

**Kata kunci: Metode *Sama'iah Safawiyyah*, *Stick Figure*, Penguasaan Kosakata**

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم، وبعد.

قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لقبول شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى

١. الوالدين المحبوبين هما هاشم ورسليني س.ف.د الذان ريباني احسنا تأديبا ورباني تربية حسنة

٢. الأستاذ الدكتور خير الناس رئيس جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والأستاذة الدكتورة حلمياتي نائبة الرئيس الأولى والأستاذ الدكتور مسعود زين نائب الرئيس الثاني والأستاذة الدكتورة إيدي إروان نائب الرئيس الثالث.

٣. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف عميد بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة زوييدة أمير نائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دنياتي نائبة العميد الثالثة

٤. الدكتور جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. وكسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

٥. الدكتور الحاج أفريجون أفندي المشرف الذي وجهني وأرشدني في كتابة هذا البحث المتواضع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

6. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
7. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار
8. الأصدقاء المحبوبون : فطرة، نوفي، إرحاص. إيميل.

باكنبارو، ٢٠ رجب ١٤٤٥ هـ  
٠١ فبراير ٢٠٢٤ م

الباحثة

حارياتي

UIN SUSKA RIAU

## محتويات البحث

١	إقرار الباحثة.....
٢	موافقة المشرف.....
٣	تقرير لجنة المناقشة.....
٤	الاستهلال.....
٥	الإهداء.....
٦	ملخص البحث.....
٧	الشكر والتقدير.....
٨	محتويات البحث.....
٩	قائمة الجدول.....
١٠	قائمة الملاحق.....
	<b>الفصل الأول : أساسيات البحث</b>
١	أ. خلفية البحث.....
٢	ب. مشكلات البحث.....
٣	ج. حدود البحث.....
٤	د. سؤال البحث.....
٥	هـ. أهداف البحث.....
٥	و. فوائد البحث.....
٦	ز. مصطلحات البحث.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري.....	٩
١- تعريف الفعالية .....	١٠
٢- تعريف طريقة .....	١١
٣- طرق التدريس .....	١٢
٤- مفهوم طريقة السمعية الشفوية .....	١٦
٥- خصائص طريقة السمعية الشفوية .....	٢٠
٦- خطوات طريقة السمعية الشفوية .....	٢١
٧- المراد بوسيلة شخصية العصا (stick figure) .....	٢٧
٨- المراد باستيعاب المفردات .....	٢٨
ب. المفهوم الإجرائي .....	٢٩
ج. الدراسات السابقة .....	٣٠
هـ. فرضية البحث .....	٣١
<b>الفصل الثالث: منهجية البحث</b>	
أ. تصميم البحث .....	٣٢
ب. مكان البحث وزمانه .....	٣٣
ج. أفراد البحث وموضوعه .....	٣٤
د. مجتمع البحث وعينته .....	٣٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau: State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات بالملاحظات

ج. تحليل البيانات

### الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

### قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

## قائمة الجداول

.....	الجدول ٢.١ الدراسات السابقة
.....	الجدول ٣.١ للإختبار قبلي وبعدي
.....	الجدول ٣.٢ جمع الطلاب الصف الخامس
.....	الجدول ٤.١ المواد التعليمية في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار
.....	الجدول ٤.٢ حالة المدرسين في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار
.....	الجدول ٤.٣ التسهيلا في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار
.....	الجدول ٤.٤ عدد الطلاب في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار
.....	الجدول ٥.٤ الملاحظة الأولى
.....	الجدول ٤.٦ الملاحظة الثانية
.....	الجدول ٤.٧ الملاحظة الثالثة
.....	الجدول ٤.٨ الملاحظة الرابعة
.....	الجدول ٤.٩ الملاحظة الخامسة
.....	الجدول ٤.١٠ الملاحظة السادسة
.....	الجدول ٤.١١ قائمة نتيجة من خلاصة ملاحظة تعلم بوسيلة شخصية العصا..
.....	الجدول ٤.١٢ نتائج الطلاب قبل بوسيلة شخصية العصا (Prets-test)
.....	الجدول ٤.١٣ نتائج الطلاب بعد وسيلة شخصية العصا (Post-test)
.....	الجدول ٤.١٤ نتائج بيانات إحصائية وصفية (SPSS)
.....	الجدول ٤.١٥ نتائج الحساب الحزمة الإحصائية (SPSS)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الجدول ٤.١٦ نتائج اختبار العينة المقترنة (SPSS).....
- الجدول ٤.١٧ نتائج التجانس (SPSS).....
- الجدول ٤.١٨ نتائج اختبار العينة المستقلة (SPSS) للاختبار قبلي.....
- الجدول ٤.١٩ نتائج اختبار العينة المستقلة (SPSS) للاختبار بعدى.....



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dihindangi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



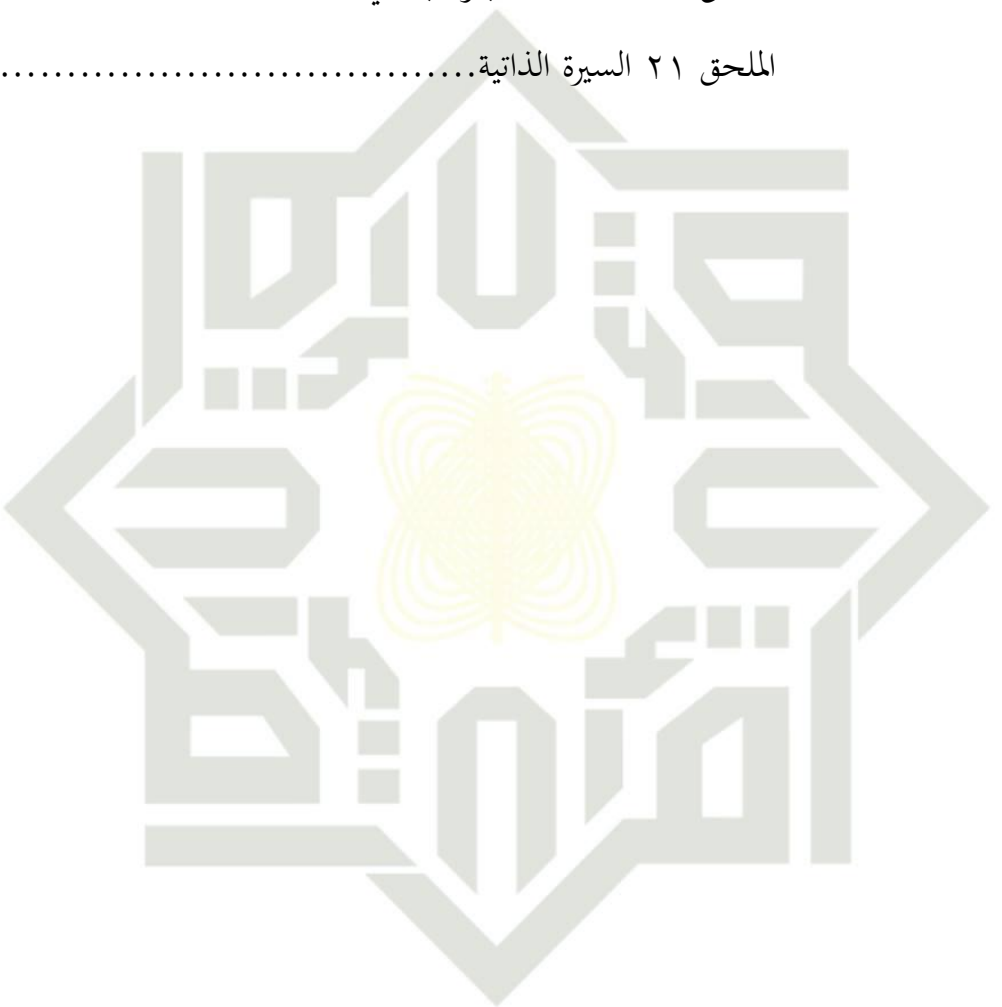


## قائمة الملاحق

- الملحق ١ رسالة قبل البحث.....
- الملحق ٢ رسالة تصريح البحث.....
- الملحق ٣ رسالة البحث.....
- الملحق ٤ رسالة الحكومية المقاطعة رياو.....
- الملحق ٥ رسالة وزارة الدين بمدينة كمبار.....
- الملحق ٦ رسالة إكمال البحث.....
- الملحق ٧ رسالة البحث من المدرسة.....
- الملحق ٨ رسالة توجيهي البحث.....
- الملحق ٩ رسالة توجيه التمديد البحث.....
- الملحق ١٠ أنشطة التوجيه نشطة التوجيه.....
- الملحق ١١ أنشطة التدريس والتعليم.....
- الملحق ١٢ مقابلة والملاحظة مع المدير.....
- الملحق ١٣ مقابلة والملاحظة مع المعلم اللغة العربية.....
- الملحق ١٤ المواد التعليمية لمادة اللغة العربية.....
- الملحق ١٥ تخطيط التعليم قبل البحث.....
- الملحق ١٦ تخطيط التعليم بعد البحث.....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٧	شعرية الاختبار القبلي.....
الملحق ١٨	شعرية الاختبار البعدي.....
الملحق ١٩	أسئلة الاختبار القبلي.....
الملحق ٢٠	أسئلة الاختبار البعدي.....
الملحق ٢١	السيرة الذاتية.....



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ . خلفية البحث

إن تعليم اللغة العربية وتعلمها يتطلب معرفة بعلومها وبالتالي توفير كافة اللغات والتمطلبات لإيصال هذه العلوم للتلميذ بشكل حضاري ممتع تحببه إليها إن اللغة العربية هي لغة الوحي والمرجع الأول لهذه العلوم هو القرآن الكريم الكامل القويم، والمفردات هي مجموعة من الكلمات المعرفة ويستخدم الشخص الكلمات في تكوين الجملة أو عند التواصل مع المجتمع. يظهر اتصال الشخص الذي تم إنشاؤه باستخدام مفردات مناسبة ذكاء الشخص ومستوى لغته<sup>1</sup>. أما المفردات من أهم العناصر في اللغة العربية وبالإضافة إلى قواعد اللغة وعلم النحوى والصرفي والأصوات. كل اللغة لها مفردات التي فيها وظيفة ودور وتأثير كبير في تعليم اللغة، وبذلك إن توسيع المفردات هو شرط أساسي لإستخدام اللغة العربية أو اللغة الثانية.

علاوة على ذلك إن التعلم وتعليم اللغة العربية من أساس الدين وكذلك لابد أن يكون لدينا أربعة مكونات للمهارات اللغوية التي يجب إتقانها جيدا لتعلمي اللغة العربية وهي لترقية استيعاب المفردات ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

والتدريس يعد من الوان الخبرات الحيوية، التي تستند في تكوينها ونموها ونضجها إلى أصول معينة، وأسس محددة، ومقومات واضحة، وليس التدريس من المحاولا العشوائية، أو الأعمال الإرتجالية، التي تؤدي على أية صورة ، دون ارتباط بقاعدة أو تقيد بنظام<sup>2</sup>. المراد بطريقة التدريس هي أسلوب الذي يستخدمها المعلم في معالجة النشاط

<sup>1</sup> Muhammad Ahsan, Marhanidin Nasruddin, *Penerapan Media Pembelajaran Dalam Memperkenalkan Kosakata Bahasa Arab*, (Sulawesi Selatan: IAIN Parepare Nusantara Press, 2019), hal.26.

<sup>2</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني المدرس اللغة العربية الطبعة السابعة ، (مصر: دار المعارف بدون سنة) ، ص



التعليمي ليتحقق وصول المعرفة إلى تلاميذه بأيسر السبل، أقلالوقت والنفقات<sup>٣</sup>، فأبرزها: طريقة بعض المتخصصين، فأبرزها: طريقة القبول والتمرين، والتمرين، والطريقة المباشرة، والطريقة السمعية الشفوية، والطريقة الإنتقائية<sup>٤</sup>.

ومن الطريقة والوسائل المعتمدة لتحسين مهارات مفردات العربية هي الطريقة السمعية الشفهية. تعتمد الطريقة السمعية الشفوية على عدة افتراضات، بما في ذلك أن اللغة هي الكلام أولاً. لذلك تجب البدء بالاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات وجمل ثم نطقها قبل قراءة وكتابة الدروس. افتراض آخر لهذه الطريقة هو أن اللغة هي العادة. سيصبح السلوك عادة إذا تكررت عدة مرات<sup>٥</sup>.

إن تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الفرعان في الصف الخامس في كمبرا يعطي المعلم الكثير من الشرح الطويل عن المادة أثناء التدريس وعندما تكون ساعات التدريس، يشعر العديد من الطلاب بالملل والنعاس وقلة الغيرة في تركيز مادة الدرس مما يؤدي إلى ضعف النشاط الإستماعي لدى الطلاب. في الواقع، إذا تمت دراسته بشكل أعمق، فإن تعليم العربية لها فوائد عديدة وليس القليلة من معرفة التي يمكن استخدامها في التعليم. لذلك لا يمكن ترك استراتيجية التعليم وطريقة التعليم المناسبة أو جعل التعليم فعالاً ممتعاً.

بناء على المشكلات المذكورة، قامت الباحثة في تطبيق طريقة السمعية الشفوية من إحدى الوسائل التعليمية هي وسيلة شخصية العصا (*stick figure*) هو الصورة التي

<sup>٣</sup> محمد عبد القادر أحمد، طريق تعليم اللغة العربية (القاهر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩) ص ٢٠  
<sup>٤</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الناشر دار الفلاح للنشر والتوزيع، ص ٢٠  
<sup>٥</sup> لقمان توفيق أكساتيا إستراتيجية تعليم اللغة العربية (Mengelitik Pakem) التعلم النشط والإبداع والفعال الممتع (بنكالميس: DOPLUS الناشر ٢٠٢١) ص ٢٩





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تصنعه المعلم بيده ويعطيه مادة التعليم أو قد استعد قبلها حتى يقتدروا من جانب الطلاب للتعليم. المقصود من الصورة ليست الصورة الجميلة التي يصنعها الماهر التصوير، ولكن الصورة التي تعطي التوضيح في مادة الدراسة التي يعلمه المعلم. ذلك لا يوجب على معلم اللغة العربية أن يقدر المهارة في التصوير.

نظرا الأهمية اللغوية العربية ، تجب أن يتم تدريس اللغة العربية بشكل مكثف ،  
 اللغة العربية ليست اللغة الأم أو اللغة الأولى التي يستخدمونها عادة في حياتهم اليومية  
 كما هو المفهوم ، أن التدريس اللغة العربية العديد من العقبات التي يوجهها الطلاب  
 أحدها عدم لترقية استيعاب المفردات باللغة العربية. لذلك الباحثة تعمل الملاحظة الأولى  
 في الصف الخامس المدرّسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمدار. بناء على نتائج الملاحظات  
 وجدت الظواهر التالية :

١. الطلاب يفترضون أن باللغة العربية الصعبة

٢. الطريقة تعلم اللغة العربية أقل من الأمثلة

بناء على خلفية البحث و زبدة الملاحظات الأولية للباحثة، فقد اهتمت الباحثة  
 بإجراء البحث بعنوان "فعالية طريقة السمعوية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية  
 العصا (stick figure) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية

المتكاملة الفرقان كمدار"

## ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث، حددت الباحثة المشكلات التالية :

١. قدرة الطلاب في استيعاب المفردات

٢. إستيعابا لطلاب في المفردات

٣. قدرة الطلاب في الترجمة كتب اللغة العربية

٤. فعالية استخدام باستخدام طريقة السمعية الشفوية لترقية استيعاب المفردات

## ج. حدود البحث

بناء على مشكلات البحث السابق، حصرت الباحثة مشكلة هذا البحث

"فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا لترقية استيعاب المفردات في كتاب وزارة الشؤون الدينية لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار".

الفرقان كمبار.

## د. سؤال البحث

هل استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة شخصية العصا فعالية على

استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ه. أهداف البحث

أهداف البحث هي :

- المام فعالية استعمال طريقة السمعية الشفوية وسيلة شخصية عصا (*stick figure*) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار.
١. التعرف على تطبيق وسيلة العصا (*stick figure*) في تعليم اللغة العربية للمفردات عند الطلاب لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار.

## و. فوائد البحث

### ١. الفوائد النظرية

ومن المتوقع أن يضيف هذا البحث إلى ذخيرة المعرفة الخاصة بأساليب التعلم والوسائل في تعلم اللغة العربية والمعرفة بالبحوث التجريبية.

### ٢. الفوائد عملية

- أ. بالنسبة للمدارس، يمكن أن تساهم في المدارس في مجالات أساليب التعلم والوسائل التي يمكن استخدامها لدعم تحقيق أهداف التعلم.
- ب. للمعلمين كبديل للمعلمين في اختيار أساليب تعلم اللغة العربية ووسائل الإعلام.

ج. بالنسبة للطلاب، زيادة الدور النشط للطلاب في عملية التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية.

د. بالنسبة للباحثين، جهود للحصول على أدلة على أن يكون هذا العمل تنفيذ للمعرفة التي اكتسبتها الباحثة والتي يمكن أن تضيف بصيرة أو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفهم لتحسين القدرة على استخدام وسيلة شخصية العصا (stick figure) في تعليم اللغة العربية بطريقة السمعية الشفوية لترقية استيعاب المفردات في عملية التعليم.

### ز. مصطلحات البحث

١. فعالية

جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذة ، المؤثر ، الذي يؤدي إلى نتائج<sup>٦</sup>.

٢. طريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي تركز على مفردات و الكلا حساب المهارات اللغوية الأخرى التي لاتقل أهمية عن الكلام. والطريقة السمعية الشفوية احدى الطرق في تعليم اللغة العربية التي يستخدمها أغلب

مدرسي اللغة.<sup>٧</sup>

٣. وسيلة

هي جميع الأدوات والمعدات والالات التي يستخدمها المدرس والدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية التعليمية.

٤. شخصية العصا (stick figure) . وهي المدرس يرسم باليد حينما يعلم<sup>٨</sup>.

<sup>٦</sup> لويس معلوف ، المنجد في اللغة والأعلام ، ( دار المشرق : بيروت ، ١٩٨٦ )، ص. ٩٠٢

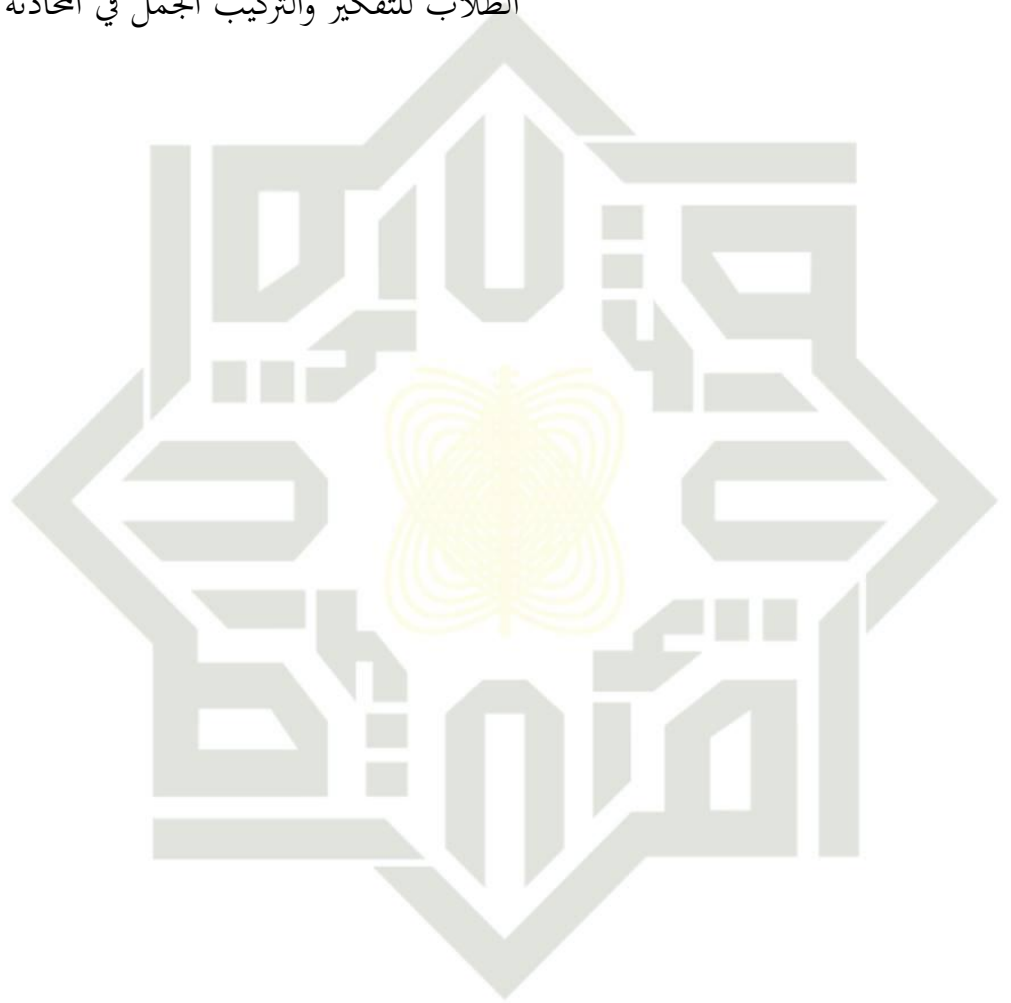
<sup>٧</sup> سلفيا نيلس تأثير الطريقة السمعية الشفوية (نور الإسلام ، أبريل ٢٠١٦ ) ص ٢٤

<sup>٨</sup> أزهار أرشاد. اللغة العربية و سيلة تعليم.(مكتبة تعلم) ٢٠٠٢



٥. استيعاب : هي الفهم والقدرة لتعريف العلوم والمعرفة وغيرها<sup>٩</sup>.

٦. المفردات : المفردات هي اللغة المقطعة على حسب تقسيمها والأفعال والحروف وهي مجموعة الكلمات العربية التي يستعملها الطلاب للتفكير والتركيب الجمل في المحادثة والمناقشة والكتابة.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. الفعالية

كلمة الفعالية أصلها " فعال " تعني الإستخدام الناجح<sup>١</sup>. و في الموسوعة الوطنية الإندونيسية الفعالية هو إظهار النجاح حيث تحقيق أو عدم تحقيق التي تحديدها، وانتاج تقريب من الهداف هي فعالية عالية<sup>٢</sup>. بناء على الشرح السابق ، الفعالية هي يظهر تحقيق هدف ونجاه من حيث تحقيق أو عدم الهدف تحديده .

##### ٢. الطريقة

الطريقة لغة من اليونانية "methodos" وهو سلسلة من الخطوات التي توجه تحقيق الهداف. و حرفيا كلمة " طريقة " تعني الطريقة العمل والوقوف. في اللغة العربية ، تحتوي كلمة طريقة على الجمع " طرق أو طرائق " .

##### ٣. طرق التدريس

أما التدريس من كلمة "درس" ، والتي تصبح بعد ذلك فعلا في شكل "تدريس" . التدريس هو في الواقع جانب معقد من النشاط البشري، والذي لا يمكن شرحه بالتفصيل بشكل كامل . الغرض منالتدريس ببساطة نتاج التفاعل المستمر بين التنمية

<sup>١</sup> Tim penyusun kamus pusat pembinaan dan pengembangan Bahasa , *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ( Jakarta : Balai Pustaka , 1989 ), h.219.

<sup>٢</sup> Tim penyusun Ensiklopedia Nasional Indonesia Jilid 5, (Jakarta: cipta Adi Pustaka, 1989), h.12.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتجربة الحياة . بمعنى أكثر تعقيدا ، فإن جوهر التدريس هو جهد المعلم الواهب لطلابيه ( توجيه تفاعل الطلاب مع موارد التعلم الأخرى ) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة .

بناء على الشرح السابق، فلخصت الباحثة الطريقة التدريس هي مجموعة من الطرق والخطط والمسارات والنظاميات التي يتم اتخاذها لتقديم المواد التعليمية في عملية التدريس وتعلم . وأما قال محمد علي الخوليالي العديد من المنهجيات المتنوعة في تعلم اللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. ومن أهم منهجيات تعلم اللغة العربية التي يجب دراستها بالتفصيل :

- طريقة القواعد والترجمة

- طريقة المباشرة

- طريقة القراءة

- طريقة السمعية الشفوية

٤ . طريقة السمعية الشفوية

أ. مفهوم طريقة السمعية الشفوية

الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعلق بعرض المادة التعليمية على أسس منظم ولا تتعارض مع بعضها البعض وتستند الى نهج يقل أيضا أن الطريقة عبارة عن عدد من الإجراءات أو الخطوات التي يتخذها المدرس لتقديم مادة أو الدرس تعليمية بناء على



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المنهج الدراسي، سواء في شكلو الكلمات معلومات أو معرفة أو خبرة، يمكن أن أيضا كإجراء تعليم يقوم به المدرس في الفصل<sup>١٢</sup>

بشكل عام فإن الطريقة هي عدد من الإجراءات المستخدمة لتنظيم الخرائط للطلاب توصيل الماد لتحقيق هدف معين وفقا لجوس دانيال (Jhos Daniel) فإن الغرض من طريقة تعليم اللغة العربية الطريقة أو المسار الذي تسلكه كيفية تقديم هي فهم المواد التعليمية اللغة العربية بحيث يسهل على الطلاب قبولها وإفادها وإتقانها بطريقة جيدة وممتعة<sup>١٣</sup>. من بعض الآراء المذكورة السابق، يمكننا أن طريقة تعلم اللغة العربية هو نظام أو طريقة يستخدمها المعلمون عند التدريس بحيث يتم قبول الدروس أو المواد المقدمة وفهما بسهولة من قبل الطالب.

### ب. خصائص طريقة السمعية الشفوية

خصائص طريقة السمعية الشفوية وهي :

- (١) الهدف من التدريس هو إتقان المهارات اللغوية الأربع بطريقة متوازنة
- (٢) ترتيب العرض هو الاستماع والتحدث كثيرا ثم القراءة والكتابة.
- (٣) يتم تقديم نموذج الجملة باللغة الأجنبية في شكل محادثة يتم حفظها.
- (٤) يتم إتقان أنماط الجملة من خلال الممارسة أنماط الممارسة). تمارين أو drill تتبع التسلسل: التحفيز، الاستجابة، ثم التعزيز.

<sup>١٢</sup> محمد علي الخولي (٢٠٠٠)، أساليب تدريس اللغة العربية، (الناشر دار الفلاح للنشر والتوزيع)

<sup>١٣</sup> Lukman Taufik Akasantia strategi pembelajaran bahasa arab (Bengkalis:DOTPLUS pubkser, 2021) hal, 6.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٥) المفردات محدودة بشكل صارم وترتبط دائماً بسياق الجمل أو التعبيرات وليس كلمات قائمة بذاتها.

(٦) تدريس نظام الصوت بشكل منهجي (منظم) بحيث يمكن ممارسته من قبل الطلاب، بتقنيات إيضاحية وتقليد ومقارنة وتباين وميرها.

(٧) روس الكتابة هي تمثيل لدروس التحدث، بمعنى أن كتابة الدروس تكون أنماط الجمل والمفردات التي تمت دراستها شفهيًا

(٨) تجنب الترجمة. استخدام اللغة الأم، إذا كانت ضرورية للغاية للتفسير مسموح به على أساس محدود.

(٩) لا يتم تدريس القواعد (المعنى في العلم في مرحلة مبكرة. إذا لزم الأمر، ينبغي تدريس القواعد النحوية في مرحلة معينة بشكل استقرائي، تدريجيًا من السهل إلى الصعب.

(١٠) اختيار المادة على الوحدات والأنماط التي تظهر الاختلافات الهيكلية بين اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها واللغة الأم للمتعلم.

(١١) احوال الطلاب لأخطاء في الاستجابة تجب تجنب.

## ١. خطوات طريقة السمعية الشفوية

من خطوات تمثيل السمعية الشفوية ما يلي:

أ. تمثيل حوار أو قراءة قصيرة، حيث يقرأها المعلم بشكل متكرر، ويستمع الطلاب دون النظر إلى النص.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ب. تكرر وحفظ حوار أو قراءة قصيرة باستخدام تقنيات المعلم لتقليد الجملة ، وفيه  
جملة بجملة ، في الجمل التليديَّة عن طريق حفظ الجمل. نص يسمى *technique*  
*-mimicry- memorization*
- ج. تمثيل أنماط الجمل وجد في حوار أو قراءة قصيرة، خاصة تلك التي تعبر  
لأن هناك تراكب أو تعبيرات تختلف عن التركيب في اللغة الأم للطلاب. يطلب  
ذلك باستخدام تقنية *drill*.
- د. المسرحي للحوارات أو القراءات القصيرة التي تم التدرب عليها. يقوم الطلاب  
بتجسيد الحوارات المحفوظة أمام الفصل بدورهم.
- هـ. تكوين جمل أخرى تتناسب مع نمط أنماط الجملة التي تمت دراستها.<sup>٤</sup>

## ٢. المراد بوسيلة شخصية العصا (*stick figure*)

هو شخصية يدوي يركز على أهم الخصائص للرسوم إن لا تطلب مهارة فائقة  
من مدرس اللغة لصناعته حتى لا تصعب عليه صناعته بعد تدريب . مكر  
*stick figure* أنها مصنوع لمدرس حينما يقوم بالتعليم، وقال أرشاد، ورغم علم الخلفيَّة  
التعليمية من الفن والشخصية العصا، يمكننا أن نرسم صورة بسيطة وهي *stick figure*  
ولو أها من الصورة البسيطة، فإنها على أجزاء أو إحالة بتأثير رسم جيد. ولذلك تصنع  
*stick figure* مباشرة على السبورة في الفصل لتشجيع خيال الطلاب ولها صورة بسيطة  
يرسمها بخط. وأنها وسيلة التي تستخدم في تعليم المفردات المساعدة الطلاب في ذكر  
وفهمها بواسطتها سواء شفويا أو خطيا.

<sup>4</sup>Zulkifli Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Konvensional Dan Komputer)  
(Pekanbaru:zanafa,2011) hal,28-33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mentaunturikan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما الوظائف من وسيلة شخصية العصا (stick figure) فما يلي :

١- الوظيفة التّفسيّة يعني قدرة على جذبّة وتركيز انتباه على الطلاب الموادّ التعليمية.

٢- وظيفة المتلاعبة يعني لجلب الأشياء أو الأحداث التي يصعب تقديمها في شكلها الأصلي.

### ٣. خصائص الوسيلة شخصية العصا (stick figure)

مما يوجب الاهتمام به في صناعة الشخصية التقريبي :

١ - الخصائص الثابتة الرئيسية في الأشياء المرسومة. مثل يرمز البنطلون صورة رجل

بينما أن يرمز الفستان صورة نسوة.<sup>١٥</sup> ونفرّق الشخص الذي يضحك ويجهم من شفاته

٢- بساطة الرسم التقريبي ووضوح النقطة التي يريد المدرس تدريسها.<sup>١٦</sup> إذا الشاك

والتفسير الخاطئ فينبغي يحود عنه. ولذلك، فإن الصورة ليس أكثر وضوحة وواقعية . كان

وجد من الشاك والتفسير الخاطئ فينبغي يحود عنه. ولذلك، فإن الصورة ليس أكثر

وضوحة وواقعية.

أ. وأما العناصر أو الأجزاء في شخصية العصا (stick figure) من كما يلي

١- الخط الأفقي (-) أو العمودي (١).

٢- الخط الموجة

<sup>١٥</sup> إمام أسرارى الوسائل المعينات في تعليم العربية ، (مالانج، ١٩٩٠،) ص ٢١-٢٢

<sup>١٦</sup> إمام أسرارى الوسائل المعينات في تعليم العربية، ص ٢١-٢٢



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

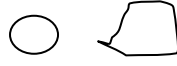
٣- الخط الخلاوي



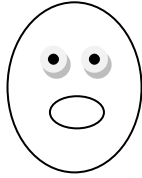
٤- الخط المتعرج



٥- الدائرة أو نصف الثائرة



ب . صور شخصية العصا (stick figure)



تغضب



تبسم



تبكى

ج. خطوات صناعة وسيلة شخصية العصا (stick figure)

يستطيع المدرس أن تطبق وسيلة (stick figure) في البيت أو يصنعها مباشرة في السبورة، ولذلك تطبيق هذه الوسائل في العملية التعليمية، كتطوير في درس اللغة العربية ومثل في تعليم المفردات.

د. إضافة إلى ذلك ، خطوات صناعة وسيلة (stick figure)

١. انقل الصورة (stick figure) في هذه الكتابة.

٢. ركز وذكر الخصائص في كل صورة أو مسودة.

٣. استخدم الخيال.

٤. مرس وجرب حين متقن.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. تجب أن تكون الصورة كبيرة والخطوط غليظة.<sup>١٧</sup>

و. مزايا وعيوب وسيلة شخصية العصا (*stick figure*)

فأما مزايا وعيوب وسيلة شخصية العصا (*stick figure*) فهي:

١. سعرها أرخص من أنواع وسائل التدريس الأخرى.

٢. سهولة استخدامها في أنشطة التعليم لأنها بسيطة.

٣. هذه الوسائل يمكن استخدامها في كثيرة من المواقف ولمختلف مستويات التعليم والتخصصات.

٤. يمكن وصفها مباشرة على السبورة في الفصل.

٥. شخصية العصا (*stick figure*) يساعد الطلاب لتسهيل فهم الدرس وتخفيفها صورته.

٦. سهولة صنعها ولا يحتاج إلى وقت طوّل لصناعتها وشكلها بسيطة إن مرئية.

وأما عيوبها فهي:

١. تتكون من لون أسود فحسب.

٢. وهذه صورة تصعب في رسم الصورة المركب.

<sup>17</sup> Azhar Asyad. Bahasa arab dan metode pengajarannya. Hal : 83-84

### ٣. المفردات

#### أ. المراد باستيعاب المفردات

استيعاب هو الفهم والقدرة لتعرف العلوم والمعرفة وغيرها. والمفردات كلمات<sup>١٨</sup>. المفردات من عناصر اللغة التي تجب لمتعلم اللغة الأجنبية أن يستوعبها ليحصل على مهارة الكلام. واختيار المفردات ضروري لتعبير المعنى المرجو. والفهم المطلق عن اللغة المقدمة من خلال اللغة يؤثره الفهم المطلق عن المفردات المستخدمة<sup>١٩</sup>. وتعليم المفردات يتعلق بمعاني المردات، وجانب أن تكون القدرة على استخدامها في النص المطابق والموقع المطلق أيضا. واستيعاب المفردات يصنف إلى الإستيعاب الناشط الإنتاجي والإستيعاب السلبي النياي.

#### ب. مؤشرات استيعاب المفردات كما يلي :

١. الطلاب قادرون من يستمع المفردات بشكل صحيح
٢. الطلاب قادرون من يقول المفردات بشكل صحيح
٣. الطلاب قادرون من اكتساب المفردات بشكل صحيح
٤. الطلاب قادرون من حفظ المفردات بشكل صحيح
٥. الطلاب قادرون من كتابة المفردات بشكل صحيح

UIN SUSKA RIAU

<sup>18</sup> A.W Munawir, *Kamus Al-Munawir*, (Surabaya : Pustaka Progresif, 19970, hlm.1043

<sup>19</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm.54



## ١. المفردات من حيث المعنى

- أ. كلمات المحتوى. ويقصد بها مجموعة المفردات الأساسية التي تشكل الرسالة مثل الأسماء والأفعال... إلخ
- ب. كلمات وظيفية ويقصد بها مجموعة المفردات التي ترتبط بينها والجمل بها على إتمام الرسالة مثل حروف الجر والعطف وغيرها.
- ج. كلمات عنقديّة ويقصد بها مجموعة المفردات التي لا تنقل معنى معينا هي بذاتها وإنما تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل من خلالها إلى
- رغب فهذه الكلمة بمعنى أحب وانصرف.

## ٢. المفردات من حيث المتخصص :

- أ. كلمات الخادمة ويقصد بها مجموعة الكلمات العامة التي يستخدمها الفرد مواقف الحيات العادية أو استخدامها الرسم غير التخصصية.
- ب. كلمات تخصيص ويقصد بها مجموعة الكلمات التي تنتقل معاني تستخدم بكثرة في مجال معي.

## ٣. المفردات حسب الاستخدام

- كلمات النشطة ويقصد بها مجموعة الكلمات التي يكون الفرد من استعمالها في الكلام أو في الكتابة أو حتى يسمعها أو يقرأها بكثرة. كلمات خاملة ويقصد بها مجموعة الكلمات التي يحفظ الفرد بها في رصيده اللغوي.<sup>٢٠</sup>

<sup>٢٠</sup> فوتري هالزا، الرسالة تعليم المفردات بالأغاني دراسة تجريبية بمعهد دارالعلوم العصر بندا أتشيه (دار السلام- بندا أتشيه : ٢٠١٥)، ص ١٤-١٦

#### ٤. أهمية المفردات في تعليم اللغة العربية

قد يختلف الآراء تعليم اللغات في معنى اللغة، وفي أهداف تعلمها. أما المفردات في تعليمها فهي:

أ. أن تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم اللغة الأجنبية <sup>وشرط</sup> شروط إجابتهم.

ب. يشعرو بالسهولة في اللغة العربية اذ كان الطلاب يحفظ المفردات الكثيرة

ج. إن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة معنى المفردات منها.

د. موقعها في كل من مهارات اللغة الأربع : الاستماع والكلام والقراءة

هـ. والكتابة إلا أن هذه الموقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى.

#### ٥. أهداف تعليم المفردات

إن تعليم المفردات لا يعني أن الطالب تعلمه اللغة الثانية قادراً على ترجمتها أو كونه قادراً على تحديد معناها في القواميس والمعاجم العربية فحسب، بل إن معيار الكفاءة في تعليم المفردات هو أن يكون الطالب قادراً على استعمال الكلمة المناسبة في المكان المناسبة، حتى يستطيع الاتصال بالعربية وعدد لأنماط والتراكيب التي يسيطر عليها، ويستطيع استخدامها بكفاءة.





## ٦. خطوات تعليم المفردات

فمن الممكن إتباع إحدى الطرّوق ما سبق أو أكثر حيث يناسب نوع الكلمة الجديدة وتطبيقها في الخطوات التالية:

- أ. تنطق المدرّسة كلمة الواحدة ثم الطلبة بعدها ينطقها ومن الأفضل للمدرّسة تكررها مرتين أو ثلاث مرات.
  - ب. تكتب المدرّسة الكتابة على السبورة شكلا كاملا.
  - ج. تعرض المدرّسة معنى الكلمات بالطريقة التي يراها مناسبة بها.
  - د. يكرر الطلبة إحدى هذه الجمال المحتوية على الكلمة تكرارا جماعيا ثم فرديا.
  - هـ. تكتب المدرّسة على السبورة معنى الكلمة كما تكتب الجملة تبين استخدام الكلمة لابد من تقديم الجمال التي تحديد المعنى المفردات عند توضيح الكلمة.
  - يقراء الطلبة قائمة المفردات الجديدة المكتوبة على السبورة أمامهم.
  - ذ. يكتب الطلبة الكلمة ومعانيها والجمال التوضيحية في دفاترهم.<sup>٢١</sup>
٧. خطوات تعليم المفردات بوسيلة شخصية العصا (stick figure)

أما الكفاءة الأساسية سيحصل إليها تعليم في هذا البحث هي ليكون الطلاب

- أ. فاهمين الكلمات والجمال المتعقة بموضوع "الأدوات المدرّسة" شفويا وكتابيا.
- وأما المؤشرات إليها فهي :

(١) أن يرتجموا الكلمة إلى إندونيسية المفردات العربية تتعلق بالموضوع

<sup>٢١</sup> محمد اسماعيل صيني، مرشد المدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الثانية، (دون سنة)، ص. ٦

ترجمة صحيحة.

٢). أن يرتحموا الكلمة إلى إندونيسية المفردات العربية تتعلق بالموضوع

صحيحة.

ب. المفهوم الإجرائي

إن الخطوات التي يسير المعلم في تطبيق وسيلة شخصية العصا (*stick figure*) تعليم

١. افتتحت المدرّسة الدرس بالتحية

٢. يناقش الطلاب معنى المفردات التي لم يعرفونها في فرقتهم

٣. يجب على الطلاب الاستماع، ثم التحدث، ثم القراءة والكتابة

٤. يأمرهم بتخمين معنى المفردات التي رسمها المدرّسة في السبورة

٥. تكتب المدرّسة المفردات شخصية العصا (*stick figure*) التي صورتها على السبورة

شكلا واضحا

٦. تنطق المدرّسة كلمة فكلمة وجملة فجملة ويتبعون نطقها الطلاب مرات متعددة

٧. ويقلب من الطلاب إجابته

٨. توزع المدرّسة كراسة التدريبات ١٥ - قامت المدرّسة بالتقويم

٩. ليعملوهم في فرقتهم ويعرضونها امام الفصل

١٠. قامت المدرّسة بالتقويم

الجدول ٢.١

التشابهات و الإختلافات من الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/الباحثة	موضوع البحث	نتائج البحث	التشبهات	الإختلافات
١	ليانا اغوستينا, رسالة البحث جامعة الإسلامية حكومية كديري (٢٠١٦)	استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة رسم عصا وسيلة شخصية العصا ( <i>stick figure</i> ) لترقية قدرة الطلبة على فهم القراءة المدرّسة العالية الحكومية نھرا لوينغ لانغسا	نتائج هذا البحث فيمكن أن تتلخص فيما يأتي: إن استخدام وسيلة شخصية العصا ( <i>stick figure</i> ) لترقية قدرة الطلبة على فهم القراءة المدرّسة العالية الحكومية نھرا لوينغ لانغسا يكون فعاليا. هذه الفعلية يعرفها بارتفاع نتائج الطلبة بعد استخدام هذه وسيلة	أوجه التشابه بين بحث ليانا اغوستينا والباحثة التي أجراها الباحثون على احتكار X عن المتغير	الفروق بين بحث ليانا اغوستينا والباحثة في المتغير Y حول التحدث باللغة العربية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

عن نتائج الطلبة قبل  
استخدام هذه وسيلة بدلالة  
الخلاصة من البحث أن  
نتيجة درجة: ت (t)  
الحساب أكبر م (t)  
جدول، فهو ١٠٢  
٦٨٤،٣١٩ فعرفت  
الباحثة أن فروض السابق  
مقبول هي تطبيق وسيلة  
(stick figure) تستطيع  
أن تدلّ فعاليتها لترقية قدرة  
الطلبة على فهم القراءة



<p>٢</p>	<p>انتان سفوتري, رسالة البحث جامعة الإسلامية حكومية بندا اتشية (٢٠١٥)</p>	<p>فعالية استخدام وسيلة شخصية العصا (<i>stick figure</i>) لترقية مهارة الكتابة للصف العاشر مدرسة دار العلوم الثانويّة وارو - سيدوارجا"</p>	<p>و إذا ننظر إلى نتيجة التحليل باختبار (t) تحصل بقيمة (<math>t_r</math>) وقيمة النقد (t) في الجدوال أو (<math>t_r</math>) على درجة : % ٥٠,٤٢,٢ هذه تدلّ (t) أنأكبر من (t) وهي: فالفرضية البدلية (<math>H_a</math>) مقبولة والفرضية الصفرية (<math>H_0</math>) مردودة فلذلك هناك وجود التأثير في تطبيق طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (<i>stick figure</i>) لترقية مهارة</p>	<p>أوجه التشابه بين بحث انتان سفوتري والباحثة التي أجراها الباحثون على احتكار X عن المتغير</p>	<p>والفرق بين البحث وبحثها هو من الدراسات المتغيرات ، المتغيرات السابقة كان المتغير الذي تأثر لترقية مهارا الكتابة للصف العاشر مدرسة دار العلوم الثانويّة. ، وأهذا البحث المتغير Y المتأثر هو لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرّسة الإبتدئية المتكاملة الفرقان. وغير ذلك</p>
----------	---	--	--	--	---

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>مكان البحث مختلفة. والتشابه هو المتغير X، حيث أن فعالية الشفوية باستخدام شخصية العصا (figure)</p>		<p>الكتابة للصف العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو - سيدوارجا.</p>			
<p>والفرق بين هذا البحث وبجتها هو من المتغيرات، الدراسات السابقة كان المتغير Y الذي تأثر لترقية مهارة الكلام للصف الثاني</p>	<p>أوجه التشابه بين بحث وحيودي والباحثة التي أجراها الباحثون على احتكار X عن المتغير</p>	<p>ومن الأسباب التي دفعت الباحثة لكتابة هذا البحث في مدرسة متوسطة مُجَدِّية بندا أتشية أن طلاب في الفصل الثاني يصعبون في مهارة الكلام اللغة العربية</p>	<p>فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (stick figure) لترقية على مهارة الكلام دراسة تجريبية بالمدرسة المتوسطة مُجَدِّية بند اتشيه سنة ٢٠١٦ م / ١٤٣٧ هـ</p>	<p>٣ وحيودي، رسالة البحث جامعة الإسلامية حكومية يوجياكارتا ٢٠١٦</p>	

مدرسة المتوسطة  
 بند اتشيه. ،  
 البحث المتغير  
 المتأثر هو  
 استيعاب  
 لفراد  
 لدى طلاب  
 المدرّسة  
 الإبتدئية  
 المكاملة  
 الفرقان. وغير ذلك  
 مكان البحث  
 وزمانه  
 مختلفة. والتشابه  
 بينهما  
 هو المتغير X ،  
 حيث  
 أن فعالية  
 طريقة  
 السمعية  
 الشفوية  
 باستخدام  
 وسيلة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

شخصية العصابة (figure)				
---------------------------	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





## هـ. فرضية البحث

الفرضية الظنّ المؤقت أو ظنّ الإجابة عن المشكلة في بحث الباحثة. وظنّ الباحث. الحقيقة المؤقتة، وسيجرها بالبيانات المجموعة في البحث.

ها (Ha) : يوجد فعال من تعليم اللغة العربية طريقة السمعية الشفوية لدى شخصية عصا (*stick figure*) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار.

هو (Ho) : لا يوجد فعال من تعليم اللغة العربية طريقة السمعية الشفوية لدى شخصية عصا (*stick figure*) لترقية استيعاب المفردات لدى المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي وتصميم البحث الذي تستخدمه الباحثة منه تصميم *Random Sampling Pre Test - Post Test* وهو المتغير (X) باعتباره المتغير المؤثر، والمتغير (Y) باعتباره المتغير المتأثر. وفي هذا البحث، المتغير (X) هو فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (*Stick figure*) المتغير (Y) هو لترقية استيعاب المفردات وفي هذا البحث، نجد مقارنة بين قبل وبعد في تطبيق فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (*Stick figure*).

#### الجدول ١.٣

جدول للاختبار قبلي وبعدي :

الاختبار البعدي	المعالجة	الاختبار القبلي	الصف
T	X	٢T	الخامس (أ)
T	-	٢T	الخامس (ب)

البيان :

الخامس (ب) : الصف الضبطي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢T : الاختبار القبلي للصف التحري والصف الضبطي

X : الصف الذي فيه المعالجة

- : الصف الذي ليس فيه المعالجة

١T : الاختبار البعدي للصف التحري والصف الضبطي

### ب. مكان البحث وزمانه

ستقوم الباحثة بالبحث في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار

شهرين ديسمبر ٢٠٢٣ - يناير ٢٠٢٤

### ج. أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد البحث هو طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان باكنبارو ، وموضوع البحث تأثير فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (Stick figure) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار.

### د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع عبارة عن منطقة تعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها صفات وخصائص الصف الخامس طلاب المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار معينة ، ومجتمع البحث جميع طلاب الذي تتكون من طلاب الصف الخامس (أ) والصف الخامس (ب)

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وعدددهم ٦٠ طالبا وبا لنظر إلى عدددهم المحدود والقليل فلا تأخذ الباحثة عينها من  
في هذا البحث

### الجدول ٣.٢

الجدول جمع الطلاب الصف الخامس

رقم	الصف	المجموعة
١	الخامس (أ)	٣٠
٢	الخامس (ب)	٣٠
المجتمع		٦٠

### هـ. أدوات البحث

أدوات هذا البحث يعني الأدوات التي تستخدم لتسجيل بيانات البحث. تعتبر أدوات البحث عنصرا مهما جدا ويجب إجرائها في البحث وكانت الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي الاختبار والملاحظة والتوثيق.

### و - طريقة جمع البيانات

وجمع البيانات الطريقة المنظمة للحصول على التي البيانات الذي يحتاجها الباحثة.<sup>٢٢</sup> وهي الخطوة الأفضل في البحث.<sup>٢٣</sup> وأما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث :

<sup>22</sup> Ahmad Tanzeh, Pengantar Penelitian ..... , 57

<sup>23</sup> 1 Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan....., 308.



## ١. الاختبار

يتم الحصول على مجموع البيانات من نتائج الاختبار. وللحصول على البيانات التي تتكوّن من درجة الاختبار عندما تعملها التجربة. والاختبار الذي يستخدمه في هذا البحث القبلي والبعدى. وهما لمعرفة التأثير من وسائل شخصية (figure) في ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية الطلاب.

## ٢. الملاحظة

عملية البحث المنهجي، المنطقي، المعقول عن الظاهرة لصناعة لتبليغ المعين. و أفضل الهدف من الملاحظة منها:

أ. لتجمع البيانات والإعلام الحادثة أو العملية.

ب. ليحاسب العمنية في الفصل<sup>٢٤</sup> ومن طريقة عمليتها، تستطيع الملاحظة بثلاث طرق وهي :

(١) الملاحظة المباشرة، وهي تعملها مباشرة إلى الموضوع الذي يبحثه.

(٢) الملاحظة غير المباشرة، وهي تعملها بوسائل الوصيلة وهي الطريقة المستخدمة المعين.

(٣) الملاحظة الإشتراك، وهي تعملها بطريقة إشتراك الذاتي في حال الموضوع

الذي يبحث<sup>٢٥</sup>.

إذا يكون البحث الذي يتصل بسلوك الشخص، وعملية العمل، و عرض

الكائنات، وإذا يكون عدد المراسل القليل فطريقة جمع البيانات تستخدم

Zainal Arifin, Evaluasi Pembelajaran, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 153.  
Ibid, 154



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالملاحظة . الملاحظة المنظمة هي الملاحظة التي تصممها النظامي، عربي ما الذي يبحثه متى وأين محله. إذا قد عرف الباحثة عن المتغير الذي يبحثه ضبطه بوسيلة البحث تعلمها الملاحظة غير المنظمة لا يكون الإعداد النظامي عن ما الذي يبحثه بوسيلة هذا البحث تعلمها الملاحظة في وقت عملية التعليم مباشرة و تعلمها بوسيلة شخصية العصا (stick figure).

## ٣ . التوثيق

وهي أصل من لفظ التوثيق، ومعناها ما الذي يكتبه. وهي بطريقة جمع البيانات بكتابة البيانات التي قد وجد و في هذه الطريقة تمكن الباحثة أن تنال الإعلام من أنواع المرجع المكتوبة أو البيانات التي تكون في المراسل. وطريقة الوثيقة التي تستخدمها الباحثة لنيل بيانات الدرجة من إختبار الطلاب، و بياناتهم وأسماءهم.

## ٤ . SPSS

## و . طريقة تحليل البيانات

ثم الحصول على بيانات هذه الدراسة المباشرة التي أجريت على الحالة الأولية للتعلم في الفصول الدراسية في المجموع التجريبية والمجموعة الضابطة ، وعند أعطيت المعاملة في المجموعة التجريبية بينما لم تعط المجموعة الضابطة العلاج. والهدف من التحليل في هذه الدراسة هو الحصول على بياناتها اليقين ما إذا كان هناك فرق في زيادة استيعاب المفردات العربية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أم لا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن أن يتم تقنيات تحليل البيانات طريقتين :

١. تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الصيغة التالية:

$$r_{11} = \left( \frac{n}{n-1} \right) \left( \frac{s^2 - \sum pq}{s^2} \right)$$

البيان :

$r_{11}$  : موثوقية الاختبار الجميع

P : نسبة الاختبار التي تجيب المادة صحيحا

q : نسبة الاختبار التي تجيب المادة غير الصحيحة

= (q-p) : عدد نتيجة الضرب بين p و q

n : عدد المادة

|s<sup>2</sup>: الانحراف المعياري من الاختبار (جذر الضرب)

٢. تحليل البيانات المستخدمة في هذه الملاحظة البحثية باستخدام الصيغة التالية:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

p : نسبة مئوية

f : تكرار

N : مجموع

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إستخدام الباحثة خمسة معايير لمعرفة فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (*Stick figure*) لترقية استيعاب المفردات.

- ٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)
- ٦١% - ٨٠% (جيد)
- ٤١% - ٦٠% (مقبول)
- ٢١% - ٤٠% (ضعيف)
- ٠% - ٢٠% (ضعيف جدا)<sup>٢٦</sup>

UIN SUSKA RIAU

<sup>26</sup> Riduwan , Skala Pengukuran Variabel -variabel penelitian, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm.15.



## الفصل الخامس الخاتمة

### أ. نتائج البحث

بعد أن تحلل الباحثة الإجابة من الطالب فوصلت إلى أن وسيلة شخصية العصا فعالة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار بناءً على نتائج الاختبار البعدي، أظهرت نتائج الاختبار ما بعد الطلاب وهذه قيمة  $t_0 = 6,977$  أكبر على  $t_1 =$  في قيمة أهمية قدرها ١%  $t_0 = 2,10$  قيمة أهمية قدرها ٥%  $t_0 = 1,176$  لذلك  $H_0$  مقبولة  $H_a$  مردودة. أما الذين استخدموا الطريقة السمعية الشفوية فقد حصلوا على معدل ٨٤,٩٣% لذا فإن تطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسيلة شخصية العصا (*stick figure*) له تأثير وفعال قوي على إتقان الطلاب لترقية استيعاب المفردات.

وبالتالي، فإن استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة شخصية العصا (*stick figure*) في تعليم اللغة العربية أكثر تأثيراً وفعالاً من التعليم الذي لا يستخدم هذه الطريقة أو غالباً ما يشار إليه بالتعليم التقليدي بهدف نهائي هي زيادة تحسني مستوى الطلاب في ترقية استيعاب المفردات من حيث تعليم دروس اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU

## ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

### ١. للمدرسة

على المدرسة أن تستخدم وسيلة شخصية العصا (*stick figure*) في تدريس اللغة العربية حتى يستطيع الطلاب لترقية استيعاب المفردات على اللغة العربية لطلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقار كمنار

### ٢. للمدرس

من هذا البحث نعرف أن التعليم باستخدام الوسائل شيء مهم في التعليم وإحدى الوسائل التعليمية هي بوسيلة شخصية العصا (*stick figure*) وأكثر اللعبة التعليمية اخر بتطبيق لتعلم حتى تعلم غير ممل. وعلى المدرس أن تستخدم هذه الوسيلة بالطريقة السمعية الشفوية

### ٣. للتلاميذ

أتوقع من الطلاب لزيادة كفاءتهم في تحسين المفردات بوسيلة شخصية العصا (*stick figure*) في أنشطة التعليم. وعلى الطلاب أن يبذلوا جهودهم في تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة شخصية العصا (*stick figure*).

## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

أزهار أرشاد. اللغة العربية و سيلة تعليم. (مكتبة تعلم ، ٢٠٠٢ )

إمام أسراري الوسائل المعينات في تعليم العربية، (مالانج ، ١٩٩٠ )

روحي البعلبكي، المورد قاموس عربي-إنكليزي ، الطبعة السّابعة كانون الثاني/يناير ١٩٩٥

سلفيا نيلس تأثير الطريقة السمعية الشفوية (نور الإسلام ، أبريل ٢٠١٦ )

المعارف بدون سنة)

علي مذكور و آخرون، مناهج تعليم اللغة العربية في الجامعات العربية الرائدة، الطبعة الأولى (الرياض، ١٤٣٦هـ)

فوتري هالزا، الرسالة تعليم المفردات بالأغاني دراسة تجريبية بمعهد دارالعلوم العصر بند آتشية، (دار السلام-بندا آتشة : ٢٠١٥)

نور حسنية، كتاب ماهر اللغة العربية الفصل الخامس الإبتدائية، مكتبة قودر Quada لقمان توفيق، التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع (Meggelitik Pakem) أكساتيا

إستراتيجية تعليم اللغة العربية (بنكاليس: الناشر ٢٠٢١)

مُحَمَّد عبد القادر أحمد، طريق تعليم اللغة العربية ( القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)

مُحَمَّد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الناشر دار الفلاح للنشر والتوزيع)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  2. Dilarang tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  3. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## ب. المراجع الأجنبية

- Almadiahuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : MISIKAT Malang.2009
- Anhar Asyad. Bahasa arab dan metode pengajarannya.
- A.W Munawir, *Kamus Al-Munawir*, (Surabaya : Pustaka Progresif, 1997
- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2000
- Cecep Winato , *Metodologi Penelitian*. 2013
- [http://mercubuana.ac.id/files/Metodelogi\\_penelitian\\_III/METLIT-^Reabilitas-Validitas-ok.pdf](http://mercubuana.ac.id/files/Metodelogi_penelitian_III/METLIT-^Reabilitas-Validitas-ok.pdf)>
- anny Nelwan, Lisbeth Mananeke, and Hendra Tawas, 'Analisis Faktor Determinan Keputusan Pembelian Digerai Starbucks Manado Town Square,' *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis Dan Akutansi*. 2019.
- Mahesa Wijaya How To Teach Arabic ?metode, strategi ,evaluasi,model,dan permainan pengajaran bahasa arab (Guepedia , 2020.
- Lukman Taufik Akasantia strategi pembelajaran bahasa arab (Bengkalis:DOTPLUS pubkser, 2021.
- Lina Agustina,Penggunaan Media Stick Figure untuk meningkatkan Kemampuan Siswa Terhadap Qira'ah di MAN sungai Lueng Langsa 2019, Diaskes 05 Desember 2023.
- Nur Qoyimah, Efektifitas Penggunaan Media Stick Figure untuk Meningkatkan Maharah Kitabah kelas X di MTS Darul Ulum Waru-Sidoarjo,Tahun 2019, Diaskes 05 Desember 2023.
- Riduwan, Skala Pengukuran Variabel-variabel penelitian, (Bandung: Alfabeta,2011
- Zulkifli Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Konvensional Dan Komputer) Pekanbaru:zanafa,2011
- Zainal Aifin,Evaluasi Pembelajaran, Bandung:PT Remaja Rosdakarya,2011.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملحق ١ : رسالة قبل البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/ 17155 /2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 lembar  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Observasi*

Pekanbaru, 07 Oktober 2022

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah SD Alfurqon Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dalam rangka pelaksanaan tugas pada mata kuliah Metpen Pendidikan I yang diampu oleh Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd., maka kami berharap kiranya saudara berkenan memberikan bantuan / data yang dibutuhkan oleh mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Adapun daftar mahasiswa adalah:

N a m a : Haryati  
N I M : 12010225495  
Tempat Tgl. Lahir : Ujung Batu , 26 Agustus 2001  
Jurusan /Semester : Pendidikan Bahasa Arab / V (Lima)  
Alamat : Jln. Kh. Agussalim

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau memperbanyak isi dokumen ini tanpa izin UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ملحق ٢ : رسالة تصريح البحث



**YAYASAN ALFURQAN MUNZALAN MUBAROKAH**  
**SEKOLAH DASAR**  
**AL - FURQON ISLAMIC SCHOOL**

Jl. Pekanbaru-Bangkinang Desa Rimbo Panjang, HP 0822 2666 6609  
Email : [alfurqon169@gmail.com](mailto:alfurqon169@gmail.com)  
Nomor izin: 421/KPTS/Dikpora-Sekr/11985, NPSN. 69981464

**SURAT IZIN MELAKUKAN PRARISSET**

No : 421.2/SD/AFIS/XII/2023.292

Kepala sekolah SD Al- Furqon Islamic School Rimbo panjang Kabupaten Kampar dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Haryati  
NIM : 12010225495  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kepada nama yang tersebut diatas diberikan izin untuk melakukan PraRiset di SD Al-Furqon Islamic School Kabupaten Kampar guna untuk mendapatkan data yang berhubungan penelitiannya.

Demikian surat ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Rimbo Panjang, 16 Desember 2023  
Kepala SD Al - Furqon Islamic School

SUFYANUL ARIFIN S.Pd.I





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملحق ٣ : رسالة البحث

 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU <b>FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN</b> كلية التربية والتعليم <b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b> <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647          Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>
	Pekanbaru, 18 Desember 2023
Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22592/2023 Sifat : Biasa Lamp. : - Hal : <b>Mohon Izin Melakukan PraRiset</b>	
Kepada Yth. Kepala Sekolah SDIT Alfurqon Rimbo Panjang Kampar di Tempat	
<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :	
Nama : <b>Haryati</b> NIM : 12010225495 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau	
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.	
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.	
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.	
Wassalam a.n. Dekan Wakil Dekan III   Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. NIP. 19751115 200312 2 001	





## ملحق ٤ : رسالة الحكومية المقاطعة رياو

**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146  
**BANGKINANG** Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**  
Nomor: 071/BKBP/2022/699

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPTS/NON IZIN RISET/61344 Tanggal 18 Desember 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	:	<b>HARYATI</b>
2. NIM	:	12010225495
3. Universitas	:	UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang	:	S1
6. Alamat	:	PEKANBARU
7. Judul Penelitian	:	<b>EFEKTIVITAS METODE SAMIYAH SYAFAWIYAH DENGAN MEDIA STICK FIGURE UNTUK MENINGKATKAN KOSA KATA BAHASA ARAB SDIT ALFURQON KAMPAR.</b>
8. Lokasi	:	SDIT ALFURQON KAMPAR RIMBO PANJANG KAMPAR.


Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 21 Desember 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
Kepala Bidang Idiologi, wawasan kebangsaan  
dan Karakter Bangsa

  
**ONNITA, SE**  
 Pembina (IV/a)  
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kemenag Kab. Kampar di Bangkinang
2. Kepala SDIT Alfurqon Kampar Rimbo Panjang Kampar.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang bersangkutan



a. Pengutipannya untuk kepentingan pemerintahan, penerbitan, penerjemahan, penyusunan taporan, penerbitan atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملحق ٥ : رسالة وزارة الدين بمدينة كمبار

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR	
Jalan Di. Panjaitan No. 15 Bangkinang	
Telepon : (0762) 20456	Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id	
<b>SURAT REKOMENDASI</b>	
NOMOR : B-3895/KK.04.4/OT.00/12/2023	
TENTANG	
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI	
Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah membaca surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2023/699 Tanggal 21 Desember 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :	
Nama	: HARYATI
NIM	: 12010225495
Perguruan Tinggi	: UIN SUSKA RIAU
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul	: EFEKTIVITAS METODE SAMIYYAH SYAFAWIYAH DENGAN MEDIA STICK FIGURE UNTUK MENINGKATKAN KOSA KATA BAHASA ARAB SDIT ALFURQON KAMPAR
Lokasi	: SDIT ALFURQON KAMPAR RIMBO PANJANG KAMPAR
Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :	
1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.	
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.	
Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.	
Bangkinang, 21 Desember 2023	
Kepala, Kepala Subbag Tata Usaha	
H. Didiamsyah, M.Sy NIP. 197212302000031001	
Disampaikan kepada Yth.	
1. Kepala SDIT Alfurqon Kampar Rimbo Panjang Kampar	
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru	

ملحق ٦ : رسالة إكمال البحث





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

Hak Cipta Dili


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	<b>KEMENTERIAN AGAMA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> <b>كلية التربية والتعليم</b> <b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b> <small>Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: etkak_uinsuska@yahoo.co.id</small>
Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22593/2023	Pekanbaru, 18 Desember 2023 M
Sifat : Biasa	
Lamp. : 1 (Satu) Proposal	
Hal : <b>Mohon Izin Melakukan Riset</b>	
Kepada Yth. Gubernur Riau Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Di Pekanbaru	
<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :	
Nama : <b>Haryati</b>	
NIM : 12010225495	
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023	
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab	
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau	
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Metode Samiyah Syafawiyah dengan Stick Figure untuk Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab SDIT Alfurqon Kampar Lokasi Penelitian : SDIT Alfurqon Kampar Rimbo panjang, kampar Waktu Penelitian : 3 Bulan (18 Desember 2023 s.d 18 Februari 2024)	
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.	
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.	
 Rektor, M.Ag. 19650521 199402 1 001	
Tembusan : Rektor UIN Suska Riau	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملحق ٧ : رسالة البحث من المدرسة



**YAYASAN AL-FURQAN MUNZALAN MUBAROKAH (AMM)**  
**SD AL-FURQAN ISLAMIC SCHOOL**  
Jl. Pekanbaru-Bangkinang KM 6 Rimbo Panjang  
Kec. Tambang-Kab. Kampar Telp. +62822-2666-6609  
E-mail: alfurqon169@gmail.com Website Alfurqon Pekanbaru co.id

---

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
No : 422.2 / SD / AFIS / XII / 2024 . 293

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SUFYANUL ARIFIN S.PD.I  
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Haryati  
NIM : 12010225495  
Universitas : UIN SUSKA RIAU  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Jenjang : S1  
Alamat : Pekanbaru


Telah menyelesaikan penelitian di sebuah SD Al-Furqon Rimbo panjang Kecamatan Kampar, dalam rangka Pengumpulan data dan bahan untuk penyusunan Skripsi : Efektivitas Metode Samiyah Syafawiyah dengan media stick figure untuk meningkatkan kosa kata Bahasa Arab SDIT ALFURQON KAMPAR 08 Januari 2024.

Denikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Dikeluarkan di: Rimbo Panjang  
Pada tanggal: 08 Januari 2024


---

Kepala SD Al - Furqon Islamic School

  
SUFYANUL ARIFIN S.PD.I



## ملحق ٨ : رسالة توجيهي البحث

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tampari Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.ri.uinsuska.ac.id E-mail: efsak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5417/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 01 Maret 2023

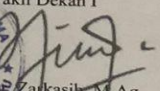
Kepada  
Yth. Dr. H. Aprijon Ependi, Lc, M.A

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HARYATI  
NIM : 12010225495  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Efektivitas Metode Mubasyarah Dengan Menggunakan Media Stick Figure untuk meningkatkan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas V Sd Al-Furqon Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.


Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ملحق ٩ : رسالة توجيه التمديد البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/22866/2023 Pekanbaru, 22 Desember 2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*


Kepada  
Yth. Dr. H. Aprijon Ependi, Lc, M.A


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HARYATI  
NIM : 12010225495  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Efektivitas metode samiyah syafawiyah dengan media stick figure untuk meningkatkan kosa kata bahasa arab SDIT ALfurqon kampar  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.


Wassalam  
an Dekan  
Wakil Dekan I  
  
Dekan, M.Ag.  
No. 19721017 199703 1 004



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ملحق ١٠ : نشطة التوجيه نشطة التوجيه

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




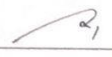





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

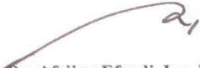
---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Afrijon Efendi, L.c.,MA.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197108262003121003
3. Nama Mahasiswa : Haryati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010225495
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	1/9 - 2023	Latar belakang Penelitian		
2.	7/9 - 2023	Rumusan Masalah AI		
3.	5/10 - 2023	Konsep Teory AI		
4.	1/11 - 2023	Metodologi Penelitian		
5.	10/12 - 2023	Perangkat Penelitian		
6.	9/1 - 2024	Pelaksanaan Peneliti-		
7.	7/2 - 2024	Hasil Penelitian/Acc		

Pekanbaru, 6 Februari 2024  
Pembimbing,

  
Dr. Afrijon Efendi, L.c.,MA,  
NIP. 197108262003121003



## ملحق ١١ : أنشطة التدريس والتعليم

© Hak cipta

Hak Cipta Diiri

1. Dilarang m
- a. Pengutipan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sultan Syarif Kasim Riau

المصدر: مكتبة شؤون التربية والتعليم في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار



Hai

1. D



- a. Penguatpantiannya untuk kepentingan pemerintahan, pendidikan, penunisan karya timian, penyusunan taporan, penunisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Penguatpantiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ilhan Syarif Kasim Riau

- Hai
1. D
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan secara elektronik atau cetak tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملحق ١٢ : مقابلة والملاحظة مع المدير



المصدر: مكتبة شؤون التربية والتعليم في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار

ملحق ١٣ : مقابلة والملاحظة مع المعلم اللغة العربية



© Hak ci

f Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diil

1. Dilarang m
- a. Pengutipan riarnya untuk kepentingan perniagaan, pementari, perniagaan karya timari, penyusunan taporan, pementari kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

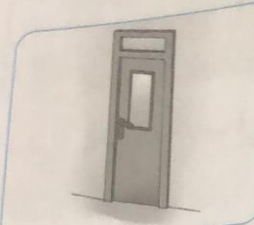


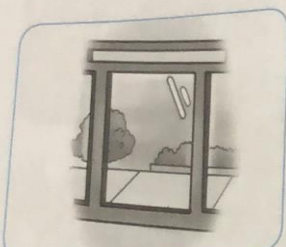
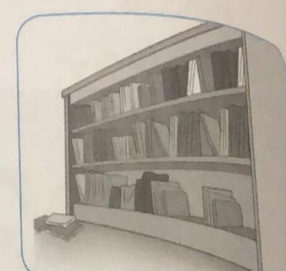

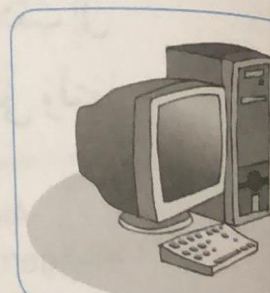


- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan, penyusunan laporan, penerjemahan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملحق ١٤ : المواد التعليمية لمادة اللغة العربية

A. Dengarkan bacaan gurumu lalu ikuti.

 باب	 حَقِيْبَةٌ	 كِتَابٌ
 نَافِذَةٌ	 مَجَلَّةٌ	 رَفُّ كُتُبٍ
 مُكَيِّفُ الْهَوَاءِ	 مَزْبَلَةٌ	 كُمْبِيُوتَرٌ

المصدر: مكتبة شؤون التربية والتعليم في المدرسة الابتدائية المتكاملة الفرقان كمبار

## ملحق ١٥ : تخطيط التعليم قبل البحث

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (PRE-TEST)

Nama Sekolah	: SDIT AL FURQON KAMPAR
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: V/Genap
Materi Pokok	: الأدوات المدرسية
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

#### A. Kompetensi Inti

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

#### B. Kompetensi Dasar

3.7. Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.
---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperlihatkan susunan gramatikal	
3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسة memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal	4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسة memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

**C. Indikator Hasil Pembelajaran**

- 3.7.1 Peserta didik dapat membaca dan menterjemahkan kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan materi الأدوات المدرسة
- 3.8.1 Peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan materi الأدوات المدرسة

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan mempelajari materi الأدوات المدرسة peserta didik dapat membaca dan menterjemahkan kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan materi الأدوات المدرسة
2. Dengan mempelajari materi الأدوات المدرسة peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan materi الأدوات المدرسة

**E. Metode Pembelajaran**

Metode Mubasyarah

**F. Media Pembelajaran**

Lembar kerja siswa, lembar penelitian, papan tulis, spidol, dan penghapus.

**G. Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa</li> <li>• Guru bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi</li> <li>• Guru menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan الأدوات المدرسة</li> <li>• Menjelaskan arti kosakata dengan menggambarkan gambar tongkat di papan</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

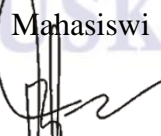
	tulis
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendiskusikan arti kosakata yang tidak mereka ketahui dalam kelompoknya</li> <li>• tentang الأدوات المدرسة yang disampaikan guru melalui PPT, atau suara guru langsung.</li> <li>• Guru memerintahkan mereka untuk menebak arti kosakata yang digambar guru di papan tulis</li> <li>• Siswa mendemonstrasikan الأدوات المدرسة sesuai materi yang diperdengarkan dengan bimbingan guru..</li> <li>• Siswa menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan oleh guru</li> </ul>
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan penugasan dan menyampaikan materi yang akan dibahas di pertemuan berikutnya</li> <li>• Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan membaca do'a berrdama-sama</li> <li>• Guru memberi salam kepada peserta didik kemudian keluar dari kelas</li> </ul>

**H. Penilaian**

Aspek Penilaian	Metode/Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Sikap	Pengamatan dan diskusi	Lembar pengamatan
Pengetahuan dan Keterampilan	Tes tulis dan observasi	Pilihan ganda, lisan (oral), dan memasangkan kata

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran  
  
Fyfanul arifin  
NIP.

Pekanbaru, 02 Desember 2023

Mahasiswa  
  
Haryati  
NIM. 12010225495



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(POST-TEST)**

Nama Sekolah : SDIT AL FURQON KAMPAR  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas/Semester : V/Genap  
 Materi Pokok : الأدوات المدرسية  
 Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

**I. Kompetensi Inti**

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**J. Kompetensi Dasar**

3.7 Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.
--	--



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperlihatkan susunan gramatikal	
3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسة memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal	4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسة memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

**K. Indikator Hasil Pembelajaran**

- 3.7.1 Peserta didik dapat membaca dan menterjemahkan kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan materi الأدوات المدرسة
- 3.8.1 Peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan materi الأدوات المدرسة

**L. Tujuan Pembelajaran**

3. Dengan mempelajari materi المهنة peserta didik dapat membaca dan menterjemahkan kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan materi الأدوات المدرسة
4. Dengan mempelajari materi الأدوات المدرسة peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan materi الأدوات المدرسة

**M. Metode Pembelajaran**

Metode Mubasyarah

**N. Media Pembelajaran**

Lembar kerja siswa, lembar penelitian, papan tulis, spidol, dan penghapus, PPT, alat peraga (*Stick Figure*).

**O. Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyapa dan memperkenalkan diri pada siswa</li> <li>• Guru bertanya kepada beberapa siswa tentang informasi pribadi</li> <li>• Guru menjelaskan kompetensi yang diharapkan akan dicapai dan rencana kegiatan yang akan dilaksanakan berkenaan dengan الأدوات المدرسة</li> </ul>

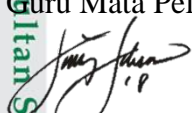
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

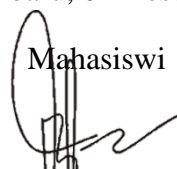
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan arti kosakata dengan menggambarkan gambar tongkat di papan tulis</li> </ul>
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendiskusikan arti kosakata yang tidak mereka ketahui dalam kelompoknya</li> <li>tentang الأدوات المدرسة yang disampaikan guru melalui PPT, atau suara guru langsung.</li> <li>Guru memerintahkan mereka untuk menebak arti kosakata yang digambar guru di papan tulis menggunakan alat peraga (Stick Figure).</li> <li>Siswa mendemonstrasikan الأدوات المدرسة sesuai materi yang diperdengarkan dengan bimbingan guru..</li> <li>Siswa menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan oleh guru</li> </ul>
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru melakukan penugasan dan menyampaikan materi yang akan dibahas di pertemuan berikutnya</li> <li>Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan membaca do'a berrdama-sama</li> <li>Guru memberi salam kepada peserta didik kemudian keluar dari kelas</li> </ul>

**P. Penilaian**

Aspek Penilaian	Metode/Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen
Sikap	Pengamatan dan diskusi	Lembar pengamatan
Pengetahuan dan Keterampilan	Tes tulis dan observasi	Pilihan ganda, lisan (oral), dan memasangkan kata

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran  
  
Sufyanul arifin  
NIP.

Pekanbaru, 02 Desember 2023

Mahasiswi  
  
Haryati  
NIM. 12010225495



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

ملحق ١٧ : شعيرة الاختبار القبلي

**KISI-KISI  
SOAL PRE-TEST**

Nama Sekolah : SDIT AL FURQON KAMPAR  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas/Semester : V/Genap  
 Materi Pokok : الأدوات المدرسة  
 Jumlah Soal : 10

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
3.7.1 Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسة yang	الأدوات المدرسة	Disajikan gambar tentang الأدوات المدرسة peserta didik diminta untuk mengucapkan mufrodad dengan fasih sesuai dengan ketentuan makharij al-hurufnya.	Lisan (oral)	1-3		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal						
1.1 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal	الأدوات المدرسية	Menyusun kata menjadi kalimat yang sempurna terkait materi: الأدوات المدرسية	Memasangkan kata	4-8		
Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.	الأدوات المدرسية	Disajikan teks cerita tentang الأدوات المدرسية peserta didik dapat menjawab pertanyaan yang disajikan dengan baik dan benar.	Pilihan ganda	9-10		

ملحق ١٨ : شعيرة الاختبار البعدي

**KISI-KISI  
SOAL POST-TEST**

Nama Sekolah : SDIT AL FURQON KAMPAR  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas/Semester : V/Genap  
 Materi Pokok : الأدوات المدرسة  
 Jumlah Soal : 10

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
3.7.1 Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسة yang melibatkan tindak tutur memberi dan	الأدوات المدرسة	Disajikan gambar tentang الأدوات المدرسة peserta didik diminta untuk mengucapkan mufrodat dengan fasih sesuai dengan ketentuan makharij al-hurufnya.	Lisan (oral)	1-3		



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan, penulisan berita, dan sebagainya.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperlihatkan susunan gramatikal					
8.1 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسة dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal	الأدوات المدرسة	Menyusun kata menjadi kalimat yang sempurna terkait materi: الأدوات المدرسة	Memasangkan kata	4-8	
Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.	الأدوات المدرسة	Disajikan teks cerita tentang الأدوات المدرسة peserta didik dapat menjawab pertanyaan yang disajikan dengan baik dan benar.	Pilihan ganda	9-10	

Nama Sekolah  
Mata Pelajaran  
Kelas/Semester  
Materi Pokok

ملحق ١٩ : أسئلة الاختبار القبلي

### SOAL PRE\_TEST

: SDIT AL FURQON KAMPAR  
: Bahasa Arab  
: V/Genap  
: الأدوات المدرسة :

I. أجب عن الأسئلة الآتية شفها وفقا للصورة !

ما هي أسماء الأدوات التي تجبها ؟



.١



.٢



.٣

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## II. املأ المفردات بالكلمة المناسبة !

٤. أنا أكتب ب.....

٥. اجلس على.....

٦. المعلم يكتب درسا في.....

٧. أضع المعدات المدرسية في.....

٨. لقد حذف السبورة ب.....

## III. ضع علامة "X" أمام الإجابة الصحيحة !

٩. اشترى فريد ....



أ. كِتَابٌ

ج. مِثْلَمَةٌ

ب. قَلَمٌ

د. كرة الريشة

١٠. حسن يحب ....



أ. كِتَابٌ

ج. مِثْلَمَةٌ

ب. قَلَمٌ

د. كرة الريشة

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nama Sekolah  
Mata Pelajaran  
Kelas/Semester  
Materi Pokok

ملحق ٢٠ : أسئلة الاختبار البعدي

### SOAL POST\_TEST

: SDIT AL FURQON KAMPAR  
: Bahasa Arab  
: V/Genap  
: الأدوات المدرسة :

I. أجب عن الأسئلة الآتية شفها وفقا للصورة !

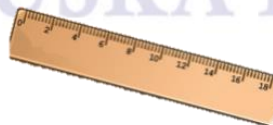
ما هي أسماء الأدوات التي تجبها ؟



.١



.٢



٣

UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

II . ضع علامة! "X" أمام الإجابة الصحيحة!

٤ . أنا أكتب بالقلم

Makna kata yang bergaris bawah adalah...

أ . Tas	ج . Baju
ب . Pena	د . Sepatu

٥ . اجلس على الكرسي

Makna kata yang bergaris bawah adalah...

أ . Meja	ج . Kursi
ب . Pena	د . Sepatu

٦ . المعلم يكتب درسا في الكتاب

Makna kata yang bergaris bawah adalah...

أ . Meja	ج . Kursi
ب . Pena	د . Kitab

٧ . أضع المعدات المدرسية في الحقيبة

Makna kata yang bergaris bawah adalah...

أ . Meja	ج . Tas
ب . Pena	د . Kitab

٨ . لقد حذفت السبورة بالممحاة

Makna kata yang bergaris bawah adalah...

أ . Meja	ج . Pena
ب . Penghapus	د . Kitab

### III. ضع علامة "X" أمام الإجابة الصحيحة !

9 Ayah Farid membeli kotak pensil, Bahasa Arab kotak pensil adalah ٩

- أ. كِتَابٌ                      ج. مِثْلَمَةٌ  
ب. قَلَمٌ                      د. كُرَةُ الرِّيشَةِ  
١٠. حسن يجب ....

Ibuku membeliku sebuah pena agar aku dapat menulis pelajaran yang disampaikan oleh guru, Bahasa Arab pena adalah

- أ. كِتَابٌ                      ج. مِثْلَمَةٌ  
ب. قَلَمٌ                      د. كُرَةُ الرِّيشَةِ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملحق ٢١ : السيرة الذاتية

### RIWAYAT HIDUP



Haryati adalah anak ke empat dari pasangan suami istri Hasyim dan Roslaini.S.Pd Lahir pada Tanggal 26 Agustus 2001 di Ujung Batu. Kabupaten Rokan Hulu.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah pendidikan sekolah dasar Negeri 007 Bangkinang dari tahun 2007 sampai tahun 2012, kemudian dilanjutkan di Pondok Pesantren Darussalam Gontor putri 7 Rimbo Panjang. Lalu dilanjutkan di Pondok Pesantren Darussalam Gontor Putri 3. Setelah 6 tahun menempuh pendidikan di Pondok pesantren dengan nilai yang memuaskan. Kemudian penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Bapak. Dr. H. Afrijon Effendi L.c. MA dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة شخصية العصا (stick figure) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة الإبتدائية المتكاملة الفرقان كمبار

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian *Munaqasyah*, penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).