



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ENGLISH UNIVERSITY STUDENTS' SATISFACTION IN LEARNING WRITING: A CASE STUDY AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF AN ISLAMIC UNIVERSITY IN PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

BY

AUDIA AZZAHRA ASMARA

SIN. 12010424564

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ENGLISH UNIVERSITY STUDENTS' SATISFACTION IN LEARNING
WRITING: A CASE STUDY AT ENGLISH EDUCATION
DEPARTMENT OF AN ISLAMIC UNIVERSITY
IN PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

By

AUDIA AZZAHRA ASMARA

SIN. 12010424564

Thesis

Submitted as partial fulfilment of Requirement
For Bachelor's Degree of English Education
(S.Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Audia Azzahra Asmara
 Student Number : 12010424564
 Phone Number : 082235532825
 Email : Dyaaazzahra3@Gmail.Com
 Department : English Education
 Faculty : Education And Teacher Training
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this skripsi entitled **“EFL University Students’ Satisfaction In Learning Writing: A Case Study At English Education Department Of An Islamic University In Pekanbaru”** is certainly my own work and it does not consist of other people work, I’m entirely responsible for the content of this skripsi. Other opinion finding include in this skripsi are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, March 3th, 2024



Audia Azzahra Asmara
SIN. 12010424564

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

Thesis entitled “*EFL University Students’ Satisfaction in Learning Writing: A Case Study at English Education Department of An Islamic University in Pekanbaru*” by Audia Azzahra Asmara, SIN. 12010424564. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Syaban 22th, 1445 H
Maret 3th, 2024 M

Approved by,

The Head of
English Education Department

Supervisor

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum
NIP. 198106112008012017

Dr. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 197905122007101001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled "EFL University Students' Satisfaction in Learning Writing: A Case Study at English Education Department of An Islamic University In Pekanbaru" by Audia Azzahra Asmara, SIN. 12010424564. It has been examined and approved by the final examination committee of an Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Ramadhan 15th, 1445 H / March 26th, 2024 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Ramadhan 15th, 1445 H

March 26th, 2024 M

Pekanbaru, Ramadhan 15th, 1445 H
March 26th, 2024 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Faurina Anastasia, SS. M. Hum
NIP. 198106112008012017

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd
NIP. 198308202023212036

Examiner III

Dr. Riza Amelia, S. Pd
NIP. 198204152008012017

Examiner IV

Nurdiana, M.Pd
NIP. 198108222014112003

Dean

Faculty of Education and Teacher Training

Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521199402 001

ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the most Gracious and the most Merciful, praises belong to Allah Almighty, The lord of the Universe. By His guidance and blessing, the writer has completed his academic requirement. Then the writer says peace be upon to Prophet Muhammad SAW.

This paper is intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree of the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, Mr. Andi Asmara and Mrs. Ernawati, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Dad and Mom.

The writer realizes that the paper is still far from being perfect; therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve the paper. The writer wishes to express his sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I; Prof. H. Mas'ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II; Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I; Prof. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II; Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Idham Syahputra, M. Ed. the Academic Supervisor for her guidance to the students.
6. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd, my beloved supervisor, who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis. Thank you so much for all helps in every single day sir.
7. All lecturers and staffs of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who has given knowledge, and supports during the sources from semester one until now.
8. The researcher's big families, My beloved Dad and mom who always support me until now and my sisters Nazwa Aulia, Zivana Andina and also all of my cousin Rizky Yananda, ST., M.Kom, Adrivo Yananda S.Pt., M.M, Vivi delfia rahma, Keyla afifa syahira, Nadhif alfarizi. who has supported and motivated the writer in completing his thesis.
9. The researcher's beloved friends, layangan nyangkut girls, Muthia Sandra riphasa, Nur alfina fitri, Marnita, Nisa surgil Lestari, Natasya Humairah, Salsabila Zahra,. For all of you guys, bunch of thanks for the support and always taking care of me when i'm at a hard moment, you girls are the best.
10. The researcher's best partner also classmate since the first semester as English students, Muthia Sandra Riphasa in facing this tough phase who always provided motivation, advice, direction and correction.
11. All friends in English Department year 2020, especially all of the members of A class and old E class, for all the love, support and memories during our togetherness, nice to know you guys. Bunch of thanks all.
12. For all people that cannot be mentioned one by one who had given the researcher great support in carrying out finishing this thesis.
13. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting, Dya alhamdulillah we made it.



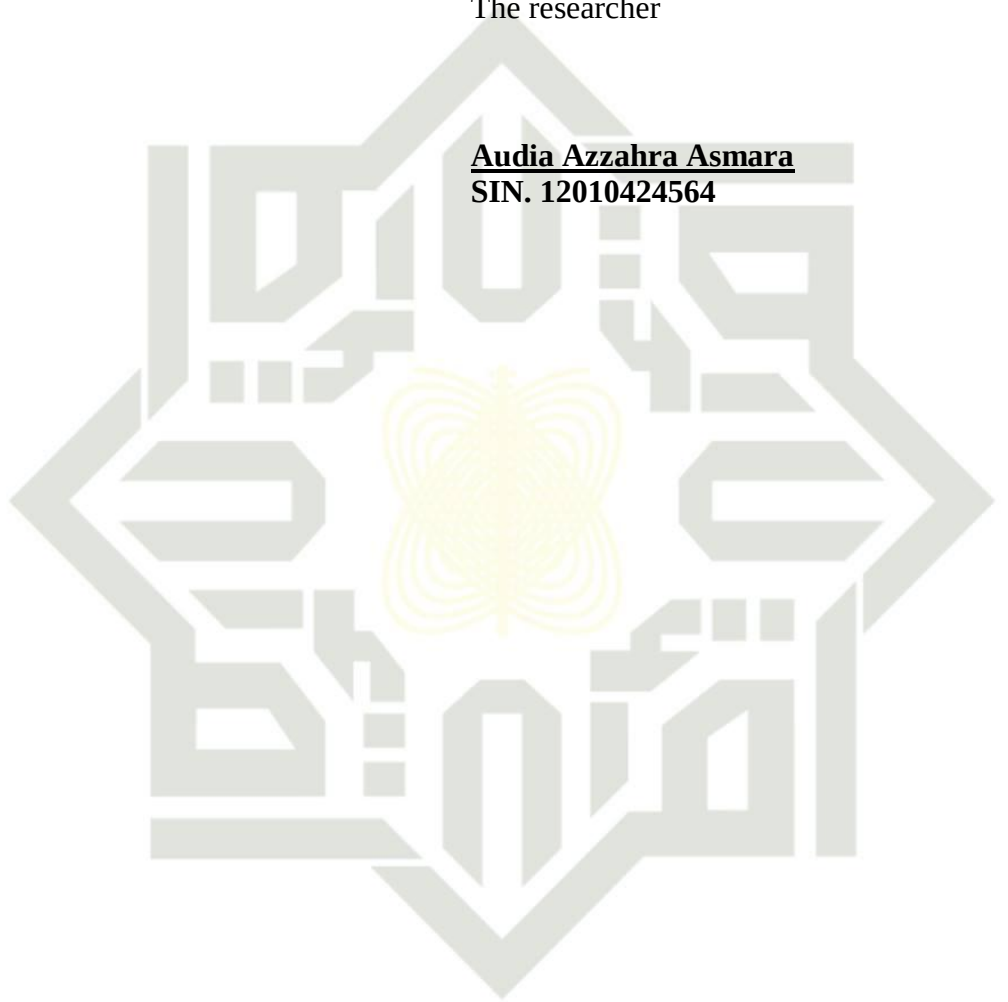
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfections. The perfection only belongs to Allah. Criticisms, comments and suggestions are really appreciated to improve the thesis. May Allah Almighty, the lord of universe blesses us, Aamiin.

Pekanbaru, January 20th, 2024
The researcher

Audia Azzahra Asmara
SIN. 12010424564



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Audia Azzahra Asmara, (2024): EFL University Students' Satisfaction In Learning Writing: A Case Study at English Education Department of an Islamic University In Pekanbaru.

The purpose of this research is to describe and explore how student satisfaction in learning and writing at English Education Department. This research approach was qualitative method and a design used in this research was a case study. There were 25 students as respondents to the questionnaire. 9 students were chosen for a sample interview. The data was analyzed quantitative and qualitative. The finding of this study showed that students have different satisfaction in learning writing. Most of the students felt satisfactory level from the aspect of linguistics, material and lecturer. However, they felt unsatisfactory in the term of the aspect lecturer in the part of teaching method. Interestingly, this research found reasons behind their satisfaction including understanding the material, teaching method, writing improvement, new experienced, fluent communication, lecturer's positive response, providing writing practice, reliable teaching materials, adding knowledge, interesting material, beliefs of lecturer competence, lecturer help's, positive feedback. The reasons for unsatisfaction in learning writing consist of no writing practices, self-directed learning, no teaching material development, lecturer's discipline, lack of knowledge, lack of understanding, no motivations, negative response, teaching method, lack of facilities, lack of encouragement.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Audia Azzahra Asmara, (2024): Kepuasan Mahasiswa Universitas EFL Dalam Pembelajaran Menulis: Studi Kasus Di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Islam Pekanbaru.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan mengeksplorasi bagaimana kepuasan mahasiswa dalam belajar dan menulis di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Pendekatan penelitian ini adalah metode kualitatif dan desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus. Terdapat 25 siswa sebagai responden kuesioner. 9 siswa dipilih untuk wawancara sampel. Data dianalisis secara kuantitatif dan kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Desember 2023 di salah satu universitas Islam di Pekanbaru. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa siswa memiliki kepuasan yang berbeda-beda dalam belajar menulis. Sebagian besar mahasiswa merasakan tingkat kepuasan dari aspek kebahasaan, materi dan dosen. Namun mereka merasa kurang puas dari segi aspek dosen dalam hal metode pengajaran. Menariknya, penelitian ini menemukan alasan yang melatarbelakangi kepuasan mereka antara lain pemahaman materi, metode pengajaran, perbaikan tulisan, pengalaman baru, komunikasi lancar, respon positif dosen, pemberian praktek menulis, bahan ajar yang handal, menambah ilmu, materi menarik, keyakinan terhadap kompetensi dosen, dosen. bantuan, umpan balik positif. Alasan ketidakpuasan dalam pembelajaran menulis terdiri dari tidak adanya praktik menulis, pembelajaran mandiri, tidak ada pengembangan bahan ajar, kedisiplinan dosen, kurangnya pengetahuan, kurangnya pemahaman, tidak ada motivasi, respon negatif, metode pengajaran, kurangnya fasilitas, kurangnya dorongan.

ملخص

أوديا الزهراء أسمارا، (٢٠٢٤): رضا طلاب جامعة اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية عن تعلم الكتابة: دراسة حالة في قسم تعليم اللغة الإنجليزية بالجامعات الإسلامية في بكنبارو

الهدف من هذا البحث هو وصف واستكشاف مدى رضا الطلاب عن التعلم والكتابة في قسم تعليم اللغة الإنجليزية. ومنهج مستخدم في هذا البحث طريقة نوعية والتصميم المستخدم فيه هو دراسة حالة. كان هناك 25 طالبا كمجيبين على الاستبيان. تم اختيار 9 طلاب لإجراء مقابلات عينة وتم تحليل البيانات كميًا ونوعيًا. تم إجراء هذا البحث في ديسمبر 2023 في إحدى الجامعات الإسلامية في بكنبارو. تشير نتائج هذا البحث إلى أن الطلاب لديهم مستويات مختلفة من الرضا في تعلم الكتابة. يشعر معظم الطلاب بمستوى من الرضا من جوانب اللغة والمواد والمحاضر. ومع ذلك، فقد شعروا بقدر أقل من الرضا من حيث جانب المحاضر من حيث طرق التدريس. ومن المثير للاهتمام أن هذا البحث وجد أن الأسباب وراء رضاهم تشمل فهم المادة، وطرق التدريس، وتحسين الكتابة، والخبرات الجديدة، والتواصل السلس، والاستجابات الإيجابية من المحاضرين، وتوفير ممارسة الكتابة، ومواد تعليمية موثوقة، وزيادة المعرفة، والمواد المثيرة للاهتمام، والثقة في كفاءة المحاضر، والمساعدة، وردود فعل إيجابية. وتتكون أسباب عدم الرضا عن تعلم الكتابة من عدم ممارسة الكتابة، والتعلم المستقل، وعدم تطوير المواد التعليمية، وانضباط المحاضر، ونقص المعرفة، وعدم الفهم، وانعدام الحافز، والاستجابة السلبية، وطرق التدريس، ونقص المرافق، ونقص التشجيع.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
STATEMENT OF AUTHENTICITY	iii
ACKNOWLEDGEMENT	iv
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
.....	ix
LIST OF CONTENTS	x
TABLE OF CONTENTS	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
A. Background of the problem.....	1
B. Research Problem.....	4
1. Identification of the Problem.....	4
2. Limitation of the Problem	5
3. Formulation of the problem.....	5
C. Objective and Significance of the Research.....	6
D. Definition of the Terms	7
1. Students satisfaction.....	7
2. Learning Writing	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	9
A. Related Teories.....	9
1. Students' Satifaction in language learning	9
2. Learning Writing	43
B. Relevan Research	50
C. Conceptual Framework	57
CHAPTER III RESEARCH METHOD	59
A. Research design.....	59



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Time and location research.....	60
C. Participants.....	60
D. Technique of Data Collection.....	61
E. Technique of Data Analysis.....	65

CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION 69

A. Findings.....	69
B. Discussion	154

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION 161

A. Conclusion.....	161
B. Suggestion	162

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



TABLE OF CONTENTS

Table II.1	Ranting Scale of Liker Scale	43
Table III.1	Blueprint Students' Satisfaction in Learning Writing	63
Table III.2	Ranting Scale of Liker Scale	63
Table III.3	Blueprint Students' Satisfaction in Learning Writing	65
Table IV.1	The Students' Satisfaction in Learning Writing	70
Table IV.2	Students' Satisfactory in the Aspect of Linguistics	71
Table IV.3	Students' Satisfaction in Learning Writing Aspect of Linguistics	72
Table IV.4	Students' Satisfactory in the Aspect of Material	84
Table IV.5	Students' Satisfaction in Learning Writing Aspect of Material	85
Table IV.6	Students' Satisfactory in the Aspect of Lecturer	100
Table IV.7	Students' Satisfaction in Learning Writing Aspect of Lecturer	100
Table IV.8	Student Satisfaction in Learning Writing	154
Table IV.9	Student Unsatisfaction in Learning Writing	158



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LIST OF APPENDICES

Appendix I	The Research Instrument of Students' satisfaction in learning writing
Appendix II	The Answer of Students satisfaction in learning writing Questionnaire
Appendix III	Recapitulation the result of Students satisfaction in learning writing Questionnaire
Appendix IV	Transcription of Interview
Appendix V	Thesis Guidance Letters
Appendix VI	Research Letters Appendix
Appendix VII	Documentation

UIN SUSKA RIAU

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the problem

Writing is considered a productive skill in learning. The product is the final goal in the learning process (Syam Education, 2011). Writing is a very difficult skill and has to get more attention, because students not only express ideas in a series of words but are also required to express concepts and ideas that are in their minds, which are poured into the form of written works that can be used to explain and also describe something to someone (Duin, 1986). According to Tarigan (2008) writing skills take a long time and intensive time to develop. Writing skills are the best place to express feelings, ideas, and concepts. Therefore, the characteristics of an educated person can be seen in what they put down through writing or verbal expression (Tarigan, 2008).

With writing skills, the students will be easier to make their scientific work do that affects their satisfaction. According to Eliwarti and Tri Purwanti (2019), student satisfaction in learning is very important in language development, especially learning writing skills. If they are happy and satisfied with their learning, they will participate in class and can encourage achievement in the learning. According to Oliver (1997), satisfaction is a condition where a person has a good mood that is felt to achieve a desired goal and affects student performance. By definition, satisfaction is the extent to which the educational experience felt by students meets or exceeds their expectations Juillerat (1995) as cited in (Demaris et al., 2008).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The explanation above suggests that satisfaction is the subjective perception on the part of students of how they felt about the learning experience and how their needs are in the classroom. Satisfaction is also interpreted as a willingness to continue the learning process because personal expectations and needs are fulfilled in the classroom environment (Moghadam et al., 2014; J.-H. Wu et al., 2010; Asakereh & Dehghannezhad 2015). Some researchers reported that students' satisfaction is influenced by their learning environment, one of which is the classroom. In class, teachers should play an active role in influencing their motivation and achievement, which will later be related to the satisfaction they get while learning in class. In other words, students' satisfaction with their learning influences their achievement, such as speaking skill and writing skill.

The above fact emphasizes that students' satisfaction with learning classes, especially with learning writing, is crucially to be investigated. However, there is still a lack of research focused on exploring student satisfaction with writing classes. Most of the previous studies focused on satisfaction with speaking classes. (Andriani Putri et al., 2020; Asaad Hamza Sheerah & Sharma Yadav, 2022; Asakereh & Dehghannezhad, 2015; Leong & Ahmadi, 2017; Qutob, 2018) satisfaction with the online learning, (Abdelrady & Akram, 2022; Al-Ghazo & Mostafa Ta'amneh, 2021; Gyamfi & Sukseemuang, 2018; Han et al., 2021; Mahdi Rostami Ravari 1 Neda Fatehi Rad, 2021; Ponto & Nurlaily, 2020; Ruth Hablo & Gorospe, 2020; Sindi Sanora, 2020; J. Wu & Liu, 2013) and in students satisfaction with Learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

writing, (Iain & Raya, n.d.2020; Eliwarti & Tri Purwanti, 2019; Ibrahim Abbas, 2018; Villalon & Heiremans, 2011 Fernández et al., 2018; M. Syahrul Afandi & Asari, 2022) It seems that research on satisfaction in learning writing has not been studied by many researchers.

The assisting research only focused on three aspects of satisfaction, including material, linguistics, and lecturers in general, but in the previous research, there was no more discussion the reason behind. This is why it is important for researchers to investigate more discussion of students' satisfaction in learning writing . Therefore, it is necessary to explore how students' satisfaction in the learning writing aspects, including linguistics, material, and lecturers, in addition, most of the previous research used questionnaires and quantitative survey designs. In this regard, describe and explain specifically or in detail as they could describe student satisfaction with learning writing.

Moreover, the above gap was also found in the learning writing after the researcher also made observations in February 2023. Some of the students said they were satisfied with their learning writing, and some others said they were not quite satisfied with their learning writing. Those who were satisfied with the learning writing felt happy when they were in the learning writing, they were happy with the lecturer, and they also enjoyed the material provided by the lecturer, which also helped them in completing assignments.

Meanwhile, there are also those who were not satisfied with their learning writing. Being satisfied with their learning writing is not in accordance with their expectations, where the hope is that they can easily

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

write in accordance with the provisions that support writing scientific papers and their assignments. They also say that learning material is more focused on speaking class than writing, judging from the students' performances that did not match the context of their writing class. Moreover, they were also unsatisfied that the lecturer's lack of meetings made them still unsatisfied with their learning. And then the researchers also asked the writing lecturer again to confirm the students' statements. The researcher found that the writing lecturer had taught in accordance with the provisions from this gap that why it is important for researchers to investigate more students' satisfaction in learning writing. Therefore, it is necessary to explore how students' satisfaction with the learning writing

Based on the phenomena and facts above the researcher interested in exploring students' satisfaction with writing classes with the title "EFL UNIVERSITY STUDENTS' SATISFACTION IN LEARNING WRITING: A CASE STUDY AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF AN ISLAMIC UNIVERSITY IN PEKANBARU".

B. Research Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background and phenomena of the students' satisfaction, the problems of this research are identified on the following identifications:

- a. The students said that they were satisfied with their learning writing, and some others said they were dissatisfied with their learning writing.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. The students also say that learning material is more focused on speaking class than writing
- c. The lecturer's lack of meetings made students still dissatisfied with their learning.

2. Limitation of the Problem

After identifying the conditions mentioned above which indicate this phenomenon, the researcher wants to exploring more about student satisfaction in learning writing, which will be seen from three aspects including linguistics, material, lecturers. The focus in this research is on student satisfaction in learning writing.

It seems that there are also those who say the lack of meetings makes them dissatisfied with their writing class. It may seem difficult for students to perfect the ideas that are poured through their writing, and as a result, students face problems in their writing that will be severe for the students themselves, for example, often copying and pasting other people's writings, difficulties writing grammar and mechanics, and many other things. Also, this is difficult to justify, which will affect their writing of scientific papers (theses). But it turns out that this problem can be overcome by updating teaching strategies.

3. Formulation of the problem

Based on the problems above, the researcher formulated the problems in the research as follows:

- a. How can students' satisfaction in learning writing be describe?

- b. Why do they have satisfaction as explain above?

C Objective and Significance of the Research

1. Objective of the Research

The objectives of this research are as follows:

- a. To explain how the students' satisfaction in learning writing at english education department of an islamic university in pekanbaru
- b. To describe and explore the reason behind of the students' satisfaction in learning writing at english education department of an islamic university in pekanbaru

2. Significance of the Research

Theoretically, the final goal of this research can be to contribute to the development of knowledge, theory, and concepts about satisfaction in learning writing.

Practically, these research findings are also hoped to be useful and valuable for lecturers, especially for the lecturer at English education department of an Islamic university in Pekanbaru to be provide new knowledge, serve as a reference, and renew teaching methods to teach more effectively, which is appropriate for students learning writing. This research can provide information about students' satisfaction in learning writing, which provides a reference for lecturers to find out which learning is effectively used in writing classes so that students are motivated and active.

Besides, these research findings are also expected to be positive and valuable information for those who are concerned in the world of

teaching and learning English as a foreign or second language. Finally, these research findings can give additional information for other researchers who want to conduct further research on the research field.

D. Definition of the Terms

Related to the title of this research, there are many terms involved. Thus, each term is necessary to be defined in purpose to avoid misunderstandings and misperceptions toward the terms. The definitions are as follows:

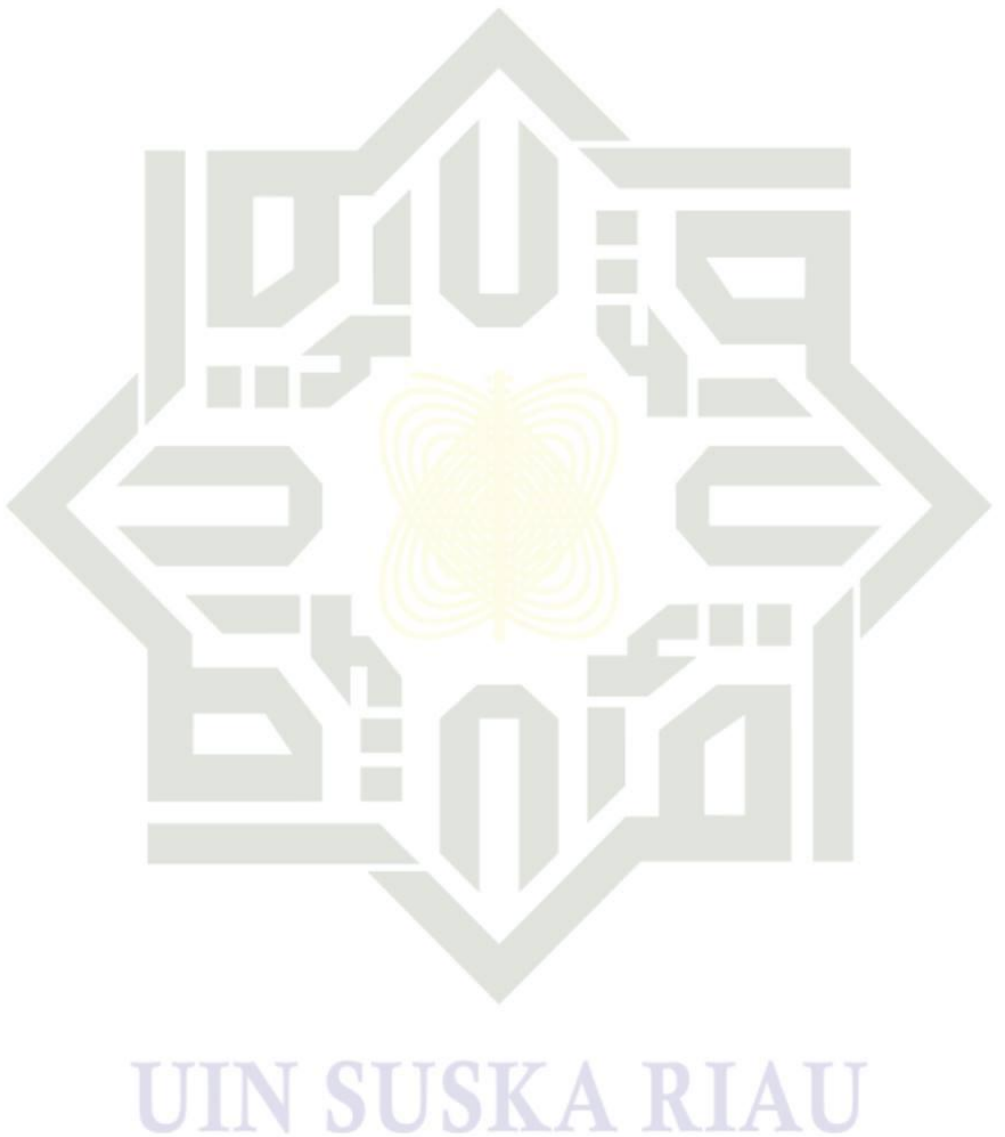
1. Students Satisfaction

Satisfaction is a perception of students', when students' have experience educational and their expectations are similar to those expected Juillerat (1995) as cited in Demaris et al., (2008). This definition shows that satisfaction is a subjective perception on the part of students of how they feel about the learning experience in class regarding linguistic materials, lecturers, and how their needs are met in class. Satisfaction is also interpreted as a willingness to continue the learning process because personal expectations and needs are fulfilled in the classroom environment.

2. Learning Writing

Learning writing is learning that includes two sets of skills, namely writing skills using the writing process (pre-writing, planning, composing, revising), and transcription skills (punctuation, capitalization, spelling, handwriting/keyboard). (Sedita 2013). This definition shows that learning to write is very important and is not an easy thing that can be done

instantly. Learning writing is a strategy of the teachers to provide access to knowledge to students by assigning writing activities that help students learn learning material that will increase students' writing potential.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical framework

Students' Satisfaction

a. The definition of student's satisfaction

There are several concepts of satisfaction purpose proposed by several experts. According to Demris (2008) satisfaction is a perception of students when they have experienced educational experiences and their expectations are similar to those expected; this expectation includes things that support their academics. In line with Demris et al., (2008); Oliver (1997) define satisfaction is a situation where a person feels happy about an achievement that is obtained as expected.

Every student certainly has something he wants. For example, in learning, most students want an understanding of the learning material. This can be achieved and supported by internal factors such as motivation, interest, talent, and external factors such as teachers and facilities. The more often these students participate, contribute, and pursue learning, the more it will affect their achievement.

Moreover, Horzum (2017) also defines satisfaction as a reference to the pleasure that individuals have for a particular object or activity, especially in terms of education. Student satisfaction has a significant relationship with their participation in class, which affects achievement. Meanwhile, as stated by Wu & Liu (2013), satisfaction is a measure for evaluating the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

effectiveness of something in the field of training in companies as well as the effectiveness of learning. Satisfaction is often used as an important thing to measure and assess something in research related to learning and assessing the effectiveness of learning in academic institutions. In line with wu & Liu (2013) and (akkoyunlu meryem yilmaz soylu (2006), student satisfaction is a very important indicator for estimating teaching effectiveness.

A similar with definition above, according to Ros-Morente et al. (2018) student satisfaction is a condition in which the wishes, hopes, desires and needs of these students are met, including the positive attitude of students towards higher education services because there is a match between expectations for services compared to the reality, they receive which has a contra to something that should be obtained. In line with Ros-Morente et al. (2018), Francis Chuah & Subramaniam Sri Ramalu (2020) support that the process of effectiveness in learning depends on student satisfaction with learning. Satisfaction is a cognitive response that arises in responding to a summary of a set of meeting.

The concept of a student's satisfaction includes satisfaction for speaking and satisfaction for writing. Satisfaction with speaking is an academic skill that students acquire in class when they have high self-confidence that can help them participate and contribute in class and that they can apply in their daily environment. (Asakereh & Dehghannezhad, 2015). Moreover, student satisfaction is a very important supporting component for students to obtain knowledge or skills. In addition, the teaching

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

quality of lecturers has an appropriate impact on student success, and there is a significant influence on student satisfaction. Satisfaction is believed to increase a student's motivation and achievement. (Pgri et al., 2020)

In addition, according to Sedita (2013), satisfaction in writing is when students have academic ability in writing, which includes two sets of skills: writing skills using the writing process (pre-writing, planning, composing, revising), and transcription skills (punctuation, capitalization, spelling, handwriting, keyboards).

Based on some of the definitions above, the writer comes to the conclusion that satisfaction means a student's perception when they have educational experience and their hopes are similar to what is expected. Conceptually, student satisfaction in learning writing includes six aspects, including lecturers, course books, linguistics, materials, social facilities, and these six aspects provide a comprehensive framework for assessing student satisfaction with learning to write. By considering these aspects, educational institutions and instructors can strive to meet students' expectations and create an enriching and fulfilling writing education experience.

b. Aspects of students' satisfaction in language learning

According to (Asakereh & Dehghannezhad (2015), conceptual aspects of student satisfaction can be categorized by six aspects, including lecturers, course books, linguistics, materials, social, facilities.

1. Lecturer

The first is the lecturer. Lussianda (2019), lecturer is one of the aspects that is an important factor that influences student satisfaction.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student satisfaction with their lecturers is crucial because the lecturers' performance reflects their overall teaching effectiveness. The performance of lecturers should be tangible and measurable through student satisfaction. The performance of a lecturer, whether high or low, is influenced by various factors, both directly and indirectly. According to Mangkunegara, as cited in Lussianda (2019), factors that affect lecturer performance include ability and motivation. The lecturers' ability refers to their competence, knowledge, and skills in delivering the subject matter effectively. Motivation plays a vital role in lecturer performance, as it drives their enthusiasm, dedication, and commitment to teaching. Additionally, Keith Davis, as cited in Lussianda (2019), suggests that factors influencing lecturer performance include ability, motivation, and attitude. In addition to the lecturer's ability and motivation, their attitude towards teaching and interacting with students can significantly impact their performance.

The first is the ability factor psychologically. The ability factor is an important aspect in determining the performance of lecturers. It consists of both potential abilities (such as IQ) and reality-based abilities (knowledge and skills). When a lecturer has an average IQ (between 110 and 120) along with adequate education and the necessary skills for their position, it becomes easier for them to achieve the expected work performance. Additionally, their proficiency in performing their job in everyday life contributes to their effectiveness as a lecturer. When lecturers possess the required abilities, they are more likely to receive a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

positive response from students, leading to increased student satisfaction. This highlights the importance of matching lecturers' expertise with the job they are assigned to. Placing lecturers in positions that align with their areas of expertise ensures that they can utilize their abilities to the fullest extent, resulting in improved performance. (Lussianda, 2019)

While ability is crucial, it is not the sole factor affecting lecturer performance. Motivation and mental attitude also play significant roles. Lecturers who are motivated and possess a positive mental attitude are likely to approach their work with enthusiasm and dedication, which can further enhance their performance and create a positive learning environment for students. Meanwhile, the factor that affects lecturer performance is motivation. As stated by Noels et al. (2000), motivation plays a significant role in lecturer performance. A lecturer's motivation is influenced by their attitudes towards their work and the situations they encounter. When lecturers are motivated, it energizes them and enhances their commitment and dedication to their role. This, in turn, can positively impact their performance and the achievement of performance expectations.

Motivation can be derived from various sources, including intrinsic and extrinsic factors. Intrinsic motivation stems from personal satisfaction, enjoyment, and a sense of fulfilment derived from the work itself. For lecturers, intrinsic motivation may come from their passion for teaching, their desire to make a positive impact on students' lives, or their love for the subject matter they teach. Extrinsic motivation, on the other hand,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comes from external factors such as rewards, recognition, and feedback. Examples of extrinsic motivators for lecturers include promotions, salary increases, positive evaluations from students and colleagues, or opportunities for professional development. (Robert J. Vallerand, 1998)

The interplay between intrinsic and extrinsic motivation is complex and varies from person to person. Some lecturers may be primarily driven by intrinsic factors, while others may be more influenced by external rewards. However, both types of motivation can contribute to a lecturer's overall performance. It's important for educational institutions to create an environment that fosters motivation among lecturers.

This can be achieved by providing supportive and engaging work conditions, recognizing and rewarding their achievements, offering opportunities for professional growth, and encouraging open communication and collaboration. Additionally, helping lecturers find purpose and meaning in their work and addressing any potential barriers to motivation can further enhance their performance. By understanding the importance of motivation and taking steps to nurture it, educational institutions can contribute to the overall effectiveness of their lecturers and create a positive learning environment for students. (Robert J. Vallerand, 1998)

Next are attitude and mentality. Attitude and mentality are mental conditions that encourage someone to try to achieve maximum work performance. This means that a lecturer must be mentally and physically prepared, understands the main goals and work targets to be achieved, and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

be capable of utilizing and creating a positive work situation. Attitude and mentality play crucial roles in encouraging maximum work performance. For a lecturer, being mentally and physically prepared is essential. This entails having a clear understanding of the main goals and work targets to be achieved in their role. (Lussianda, 2019)

A positive attitude is also important for a lecturer. It involves having a proactive and optimistic outlook towards their work and the challenges they may encounter. This positive mindset enables them to approach their responsibilities with enthusiasm and perseverance, even when faced with difficult situations. Additionally, a lecturer with a positive attitude is more likely to create a conducive work environment for themselves and their students. They can foster a positive atmosphere by being approachable, supportive, and open to feedback. This helps in building strong relationships with students and colleagues, enhancing the overall teaching and learning experience. (Seligman, 2020)

Based on the aspect of lecturer performance, the authors of the study have concluded that achieving student satisfaction requires several supporting factors. These factors include the lecturer's ability to demonstrate a broad knowledge base for effective teaching. In addition to this, motivation plays a crucial role. Motivation is generated by a sense of responsibility that lecturers feel towards teaching their students. Lastly, attitude and mental well-being are considered important factors. Maintaining a positive attitude and good mental health is crucial for

lecturers, as it directly impacts their ability to effectively impart their skills and knowledge to their students.

By possessing a broad knowledge base, lecturers can ensure they have a solid foundation to teach their students. This knowledge helps them provide accurate and up-to-date information, answer questions, and offer insights into their respective fields. It also enables them to create engaging and informative lectures that cater to the needs of their students. Motivation, stemming from a sense of responsibility, is an essential factor for lecturers. Feeling a duty to educate their students can drive lecturers to put in the necessary effort and enthusiasm for their teaching. This motivation encourages them to continually improve their teaching methods, seek feedback from students, and adapt their approach to ensure effective learning.

Attitude and mental health play a crucial role in a lecturer's ability to create a positive learning environment. A lecturer with a positive attitude fosters an atmosphere of encouragement, support, and open communication. They are approachable and create a safe space where students feel comfortable asking questions and seeking clarification. Additionally, maintaining good mental health allows lecturers to manage stress, handle challenges effectively, and maintain their passion for teaching. Overall, to achieve student satisfaction, lecturers must possess a broad knowledge base, be motivated by a sense of responsibility, and maintain a positive attitude and mental well-being. These factors work together to ensure that lecturers can effectively deliver their skills and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

knowledge to their students, creating an engaging and conducive learning environment.

2. Course books

Furthermore, not only lecturers but also course books are also things that can encourage student satisfaction. Course books play a significant role in student satisfaction and learning outcomes. They are a crucial source of information and provide the necessary content to support and assist students in achieving their learning goals. (Asakereh & Dehghannezhad, 2015)

Here are a few reasons why course books are important in promoting student satisfaction:

The first is a comprehensive content course. typically cover a wide range of topics and provide a structured approach to learning. They offer a comprehensive overview of the subject matter, ensuring that students have access to essential information necessary for their studies. Secondly Consistency Course books help maintain consistency in the curriculum across different sections or classrooms. When all students have access to the same course book, it ensures that they receive consistent information and are on the same page regarding the content being taught. Furthermore, Supplementary Material Many course books come with supplementary materials such as practice exercises, additional readings, and multimedia resources. These materials can enhance students' understanding, provide opportunities for further exploration, and cater to diverse learning styles.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The next is updated, it is crucial for course books to be updated regularly to reflect the latest scientific developments and advancements in the field. Up-to-date information ensures that students are exposed to current knowledge and trends, making their learning experience more relevant and engaging. And then the last is support for Teachers Course books serve as a valuable resource for teachers as well. They provide a framework and guidance for lesson planning, offer teaching strategies, and suggest assessment methods. This support can help teachers be more effective and efficient in their instructional practices. (McGrath, 2016)

Course books are needed by teachers and students in the teaching and learning process. Buckingham (1958), as a cited by Tarigan (1986), defines course books as learning tools commonly used in schools and colleges to support a teaching program. Bacon (1935), as a cited by Tarigan (1986), also argues that course books are books designed to be used in class accurately prepared and compiled by experts or experts in their fields, and prepared with appropriate teaching tools.

As stated by Nunan (1991) course books serve as valuable resources for teachers and students alike. They often contain a systematic presentation of subject matter, covering various topics, concepts, and skills relevant to the course. Course books can offer a comprehensive overview of a subject, provide explanations, examples, and exercises to reinforce learning, and guide students through the learning process. The quality and appropriateness of course books can significantly influence student satisfaction. In line with the above Kathleen graves (1999), defines that

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

well-designed course books can enhance the teaching and learning experience by providing clear explanations, engaging content, relevant examples, and appropriate exercises. They can help students understand complex concepts, build their knowledge and skills, and track their progress. On the other hand, poorly designed or inadequate course books may hinder effective teaching and learning. Outdated or inaccurate information, unclear explanations, lack of relevant examples, or exercises that do not align with the learning objectives can negatively impact student satisfaction. (Kathleen graves, 1999)

Therefore, the selection and use of appropriate course books are crucial in the teaching and learning process. Educators should carefully evaluate and choose course books that align with the curriculum, meet the needs of the students, and provide comprehensive and accurate information. By selecting high-quality course books, educators can create a conducive learning environment and contribute to student satisfaction.

However, it's important to note that while course books are a valuable resource, they should not be the sole source of information in teaching. Teachers should also incorporate other materials, such as academic journals, online resources, and real-world examples, to supplement and enrich the learning experience. This promotes creativity, innovation, and critical thinking among students. In conclusion, course books are indeed important in promoting student satisfaction with learning. They provide comprehensive content, maintain consistency, offer supplementary materials, ensure updated information, and support teachers

in their instructional practices. By combining course books with other teaching materials, educators can create a dynamic and engaging learning environment that meets the diverse needs of students.

From the explanation above, the researchers can infer that course books are essential sources of information in the teaching and learning process and can have an impact on student satisfaction. Course books are educational materials specifically designed to support the curriculum and provide structured content for students to study.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Linguistics

Furthermore, student satisfaction can be seen in linguistic aspects. Linguistics, which are often classified into cognitive science, psychology, and anthropology. LaFond & Dogancay-Aktuna, (2009).

Linguistics involves the scientific examination and analysis of language phenomena using empirical methods. It aims to uncover and understand the underlying rules, principles, and structures that govern language. By studying linguistics, researchers and scholars seek to gain insights into the subconscious knowledge that individuals possess about language and how it is structured. They also investigate the differences and similarities between different languages, exploring their grammar, phonetics, semantics, syntax, and other linguistic features. Overall, linguistics provides a systematic and scientific approach to the study of language, allowing us to better understand its nature, use, and variation across different cultures and societies. (Tarigan, 1986)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

As stated by LaFond & Dogancay-Aktuna (2009) linguistics is very necessary in teaching English because it helps the teacher explain the components and structure to the students. There are many linguistic uses in language teaching. The six uses of linguistics in language teaching, according to Roulet (1975), are cited in LaFond & Dogancay-Aktuna, (2009):

- a. The first is that teachers can learn more about the general structure and operation of language systems from linguistic theory. He has had a significant influence in determining the goals, subjects, and methods of teaching language.
- b. And then the intermediary language of a teacher is also provided by linguistic theory. Like many types of formulas in generative transformation grammar (deletion formulas, transformation formulas, and so on), it is a form of universality. Teachers can use any or all of these in their language teaching.
- c. The next language theory, both directly and inferentially Leaving alone how language is taught, acquisition impacts language teaching.
- d. Moreover, language descriptions can help teachers understand the structure of the language they teach, which will improve the quality of the linguistic material they present to students.
- e. And Language descriptions also give teachers information about the fundamental units of language, including phonemes, morpheme, and so forth. Also, include a language's structure list or formula system that can be applied to instruction.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. And last, a list of formulas in chronological order is provided in the language description. He can be employed to produce educational materials.

From the explanation above, the researcher can infer that linguistics plays a significant role in influencing student satisfaction. Linguistics encompasses various aspects related to language, including its structure, grammar, syntax, semantics, and usage. By studying linguistics, students can develop a deeper understanding of language and enhance their language skills. When students have a solid grasp of linguistics, they are better equipped to communicate effectively and minimize language errors.

They can apply their knowledge of language rules and structures to improve their writing, speaking, and overall language proficiency. This, in turn, can positively impact their academic performance as well as their overall satisfaction with their language abilities. In summary, linguistics plays an important role in shaping the quality of student language. When students have a strong foundation in linguistics, they can enhance their language skills, minimize language errors, and experience higher levels of satisfaction with their language abilities. Continuous learning and practice are key to maintaining and improving language proficiency.

4. Material

One of the most important aspects that affects student satisfaction is material. Teaching materials play a crucial role in the learning process, and their quality and relevance can greatly impact student engagement and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

content comprehension. According to South (2017), it is very important for teachers to design a syllabus, select material and develop courses that meet student needs and demands. When lecturers in tertiary institutions prioritize course preparation and develop teaching materials that align with student needs and demands, it can lead to positive outcomes. Here are a few reasons why material is important:

The first is relevance teaching material. Well-designed teaching materials ensure that the content is directly applicable to the course objectives and aligns with the students' interests and goals. When students perceive the material as relevant to their studies and future aspirations, they are more likely to be engaged and motivated to learn. Secondly, clarity and organization. Thoughtfully prepared teaching materials help to convey information clearly and in a well-structured manner. Clear explanations, logical progression of concepts, and appropriately organized content can aid student comprehension and make the learning experience more efficient and enjoyable. Meanwhile, variety and engagement also important to Diverse teaching materials, such as textbooks, articles, multimedia resources, and interactive activities, can enhance student engagement. Offering a range of materials that cater to different learning styles and preferences can help capture students' attention, maintain their interest, and facilitate a deeper understanding of the subject matter.

Furthermore, accessibility and availability. can providing accessible teaching materials, whether in print or digital formats, ensures that students have equitable access to the required resources. The

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

availability of materials in a timely manner allows students to adequately prepare for classes and assignments, reducing potential stress or dissatisfaction caused by insufficient resources. And the last is adaptability and flexibility. Teaching materials should be adaptable to accommodate diverse student backgrounds, prior knowledge, and learning abilities. Lecturers who consider the individual needs of their students can customize the materials accordingly, fostering an inclusive learning environment that promotes student satisfaction. (Akhiruddin & Amir, 2022)

From the explanation above, by designing a syllabus and selecting/developing teaching materials that meet student needs and demands, lecturers demonstrate their commitment to delivering an effective and student-centered learning experience. This proactive approach can positively impact student satisfaction, motivation, and overall learning outcomes. Material is an aspect that also greatly influences student satisfaction because material is a key component in learning, so in designing a syllabus lecturers must have several approaches so that learning material is in accordance with what is taught to students.

5. Social

Another aspect that is very important is social. Social has an important place in basic education, especially regarding the preparation and adaptation of individuals to social life that provides knowledge, skills, behaviour, and human values. Social aspects play a crucial role in basic education. The educational system should not only focus on academic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

knowledge but also on preparing individuals for social life by imparting knowledge, skills, behaviour, and human values. In the context of basic education, socialization in the classroom is particularly important. (Asakereh & Dehghannezhad, 2015)

By encouraging social interaction between teachers and students, the educational environment can foster the development of various social skills and abilities. There are some of the benefits of socializing in the classroom are described by some expert. As stated by Langdon Warren (2021) is verbal abilities Regular socialization with teachers and peers provides ample opportunities for students to engage in conversations, discussions, and debates. These interactions help improve their verbal skills, including communication, articulation, vocabulary, and expression. Secondly, Social skills. Interacting with teachers and classmates helps students develop essential social skills such as empathy, teamwork, cooperation, and conflict resolution. They learn how to navigate social dynamics, respect diversity, and develop positive relationships with others. (Langdon Warren 2021)

In line with the statement above, according to Johnson & Johnson (2009), intelligence development Socialization can also stimulate intellectual growth by promoting critical thinking, problem-solving, and analysis. Collaborative activities and group discussions allow students to exchange ideas, challenge their perspectives, and expand their cognitive abilities.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

As for some of the benefits of socializing in class, according to Julia L. Mafumo (2017), The first is active participation. Socialization in the classroom encourages active participation from students. When they feel comfortable in their social environment, they are more likely to engage in class discussions, ask questions, share their opinions, and contribute to the learning process. Secondly, there is adaptation to society. Education is not just about acquiring knowledge it also equips individuals with the necessary skills to thrive in society. Through socialization, students learn societal norms, cultural values, and appropriate behavior, which prepares them for future social interactions beyond the classroom. In summary, the social aspects of education are vital for students' holistic development. By fostering socialization in the classroom, basic education can effectively promote students' social skills, intelligence, active participation, and overall adaptation to society, ensuring they are well-prepared for their future social lives.

Social aspects have an important role in student understanding, which will encourage students to adapt to their social lives, especially socialization in the classroom. Socializing between teachers and students will encourage them to develop their verbal abilities, such as intelligence, participation in class, and allow them to be socialized, develop skills in society. (Yıldız 2010). According to Çal & Demirkaya (2020), the teacher's role in gifted students finding their own interests and abilities, starting with communication and social, helps gifted students develop high-level cognitive skill such as active listening, asking questions,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

problem solving, and critical thinking, as well as some views that demonstrates the importance of it in gaining leadership and a multifaceted perspective.

From the explanation above, researchers can conclude that the social aspect has a significant impact on student satisfaction. Communication plays a crucial role in establishing social relationships between teachers and students within the classroom. When there is frequent communication between lecturers and students, it fosters a positive social environment. This, in turn, can positively influence student achievement as well.

When lecturers are responsible for the course material and actively engage with students through effective communication, it tends to enhance student satisfaction. Students feel more supported, motivated, and encouraged to participate actively in their learning process. This positive social dynamic can contribute to better student achievement outcomes. It's important to note that effective communication is not limited to just delivering course material, it also includes listening to students, providing feedback, answering questions, and facilitating discussions. When students feel heard and valued, it creates a conducive learning environment, which ultimately contributes to their overall satisfaction and academic performance.

6. Facilities.

And the last is the aspect of facilities related to service. According to Le et al. (2021), in line with the development of globalization, the

demand for quality education has increased significantly, resulting in increasingly fierce competition between universities and colleges to improve educational services and attract more students to register. Students are of course always looking for and demanding the most suitable environment for an educational experience and have a basis for finding a job after graduation. This need leads to the tendency that education is a worthy service.

The lack of facilities can have a negative impact on the teaching and learning process of student activities in tertiary institutions, so efforts to renew facilities are urgently needed. According to Le et al. (2021), there are five components used in assessing the satisfaction of facilities and services, including tangibles, reliability, responsiveness, assurance, empathy

a. Tangibles

The first is tangible. Tangible in educational services relating to facilities such as roads, classrooms, libraries, tools or equipment used to provide services such as electricity and water supply systems, the fulfilment of the elements mentioned above can increase student satisfaction.

b. Reliability

Moreover, reliability means the ability to perform the promised services reliably and accurately. This relates to the institute's commitment to students for the convenience of students in a good learning environment, obtaining quality knowledge as expected by students, and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

also ideal learning conditions, so student satisfaction can be seen from how far the reliability they get from their institute.

c. Responsiveness

Meanwhile, responsiveness means the Institute willingness to help students and provide fast service, this is related to administrative services. A good response is very important in terms of student affairs related to administration. which affect student satisfaction with facilities and services.

d. Assurance

And assurance is credibility, security, competence, and courtesy refers to the knowledge and courtesy of employees and their ability to inspire trust and confidence with regard to attitudes and personalities during the process of delivering services to students. The thing that needs to be considered is guarantees that are responsible.

e. Empathy

The last is empathy. Empathy is something that encourages high-quality learning. Empathy is defined as a response and ability to feel what other people feel related to social, cognitive, and emotional factors, which creates easy access for students and good communication between lecturers and students. With empathy from the lecturer, it will create satisfaction for students; on the other hand, students must also have empathy for the lecturer to create good communication so that the desired goal is realized.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

From the explanation above, the researcher can conclude that aspects related to facilities and services also greatly affect student satisfaction. Facilities and services can significantly impact student satisfaction, it is not accurate to state that they directly lead to better accreditation. Accreditation is typically a formal process conducted by an external organization to assess the quality of an educational institution, taking into account various factors such as curriculum, faculty qualifications, student outcomes, and institutional effectiveness. However, it is important to recognize that high-quality facilities and services can contribute to a positive learning environment and student satisfaction. When educational institutions provide well-maintained facilities, such as libraries, laboratories, classrooms, and recreational areas, it can enhance the overall educational experience for students. Similarly, efficient and supportive services, such as administrative assistance, counselling, career guidance, and extracurricular activities, can further contribute to student satisfaction.

Moreover, according to Rahmawati (2013), the conceptual aspects of student satisfaction in language learning can be categorized into five aspects: curriculum, material, course book, campus services and facilities, professionalism of lecturers.

1. Curriculum

The first is curriculum. The curriculum plays a crucial role in influencing satisfaction in learning. Curriculum is one of the factors that influence satisfaction in learning because, with the curriculum, it will support the direction of educational attainment. The existence of a

curriculum is a factor that can determine where the goals of an education are carried out. (Rahmawati, 2013)

2. Material

Another line of research focuses on material, most conclude that materials used in teaching and learning are those that make a significant contribution to aiding such activities. Teachers utilize the teaching aids to aid in their comprehension and learning. Nonetheless, educators use them to teach students new material. It is crucial that people comprehend how these would function and be valuable to teachers in carrying out their tasks effectively, supporting student learning, reaching academic goals and objectives, and improving the whole system of education. (Kapur 2020.)

The use of teaching aids or materials in education is indeed an important aspect of effective teaching and learning. These tools can enhance the teaching process, increase student engagement, and facilitate understanding and retention of new material. As stated by (By John Hattie (2013) How teaching aids function and their value in supporting teachers and improving the education system as a whole. First, improve comprehension and learning. Visual aids provide visual or auditory stimulation that can help students better understand complex concepts. Visual aids such as diagrams, charts, models, and multimedia presentations can make abstract ideas more concrete and accessible. Audio aids, such as recorded lectures or sound clips, can reinforce learning through auditory input. By using a variety of teaching aids, teachers can cater to different learning styles and engage students more effectively.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secondly, there is teaching support. Teaching aids are not only beneficial to students but also assist teachers in delivering lessons more effectively. This tool serves as a tool for teachers to explain concepts, provide examples, and illustrate ideas. They can also help organize information and present it in a structured way. In addition, visual aids can save time by simplifying explanations or demonstrating complex processes, allowing teachers to cover more content in a given time frame. (John Hattie 2013)

Next is facilitating active learning. Teaching aids encourage the active participation of students, promoting interactive and hands-on learning experiences. For example, science experiments, manipulatives, and interactive software can help students explore and discover concepts independently. By involving students directly in the learning process, visual aids foster critical thinking, problem-solving skills, and creativity. (John Hattie 2013)

And then achieve academic goals. Teaching aids are designed to align with educational and curriculum goals. They can be used to introduce a new topic, reinforce a key idea, or review previously studied material. Through the use of teaching aids, teachers can create a supportive learning environment that encourages students to achieve academic goals, fulfil learning outcomes, and develop important skills and knowledge. (John Hattie 2013)

The last is improving the education system. Teaching aids play a role in improving the education system as a whole. By using the right

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materials, schools can improve the quality of teaching, increase student engagement and motivation, and improve learning outcomes. In addition, visual aids can be used to bridge resource gaps and provide equitable learning opportunities, especially in underdeveloped areas. They can also facilitate distance learning and online education by leveraging digital tools and technologies. (John Hattie 2013)

In conclusion, visual aids are a valuable resource for teachers and students. They promote understanding, active learning, and student engagement while supporting teachers in delivering effective lessons. By incorporating teaching aids into the educational process, educators can help students achieve academic goals and objectives, enhance the learning experience, and contribute to the improvement of the education system as a whole.

3. Course book

Furthermore, course books have traditionally been a primary source of information in teaching. Course books are currently the main source of information in teaching that can support and assist in achieving the goals and objectives that have been set in terms of student needs. However, in today's rapidly evolving world with extensive scientific developments, teachers need to embrace creativity and innovation to find teaching materials that are more updated and relevant to students' needs. While course books can still be valuable resources, they may not always capture the latest information or address specific student interests. (Rahmawati 2019)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

It's important for teachers to stay informed about the latest advancements in their field and adapt their teaching materials accordingly. By incorporating a diverse range of up-to-date resources, teachers can foster an innovative and engaging learning environment that meets the evolving needs of students.

4. Campus Services

Meanwhile, campus services and facilities play a crucial role in influencing student satisfaction and happiness in their learning environment. According to Siming et al. (2015), the availability and quality of campus services and support facilities significantly impact the level of student satisfaction. When students have access to a wide range of services and facilities, their overall satisfaction tends to be higher. These services can include support from lecturers, administrative staff, and resources related to academics. For instance, when lecturers provide effective teaching and guidance, students are more likely to be satisfied with their learning experience. Similarly, when administrative staff promptly address students' concerns and provide reliable solutions to academic problems, it enhances student satisfaction.

Furthermore, the availability of various support services and facilities on campus, such as libraries, computer labs, sports facilities, study spaces, and student organizations, contributes to students' overall satisfaction. These amenities provide students with opportunities for extracurricular activities, social interaction, and access to resources that enhance their learning and personal development. (Rahmawati 2019)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In summary, campus services and facilities significantly influence student satisfaction. When institutions prioritize providing comprehensive support services, responsive administrative staff, and a variety of facilities, students are more likely to have higher levels of satisfaction and happiness in their learning journey.

5. Professionalism of lecturers

The last is the professionalism of lecturers. According to Andriyani et al., (2022) The concept of professionalism among lecturers refers to the quality of their performance, particularly in the context of teaching and facilitating change in the educational process. In a study conducted by Andriyani et al. (2022), it was found that the satisfaction level of students with their lecturers has a significant impact on their learning experience. So, when students are satisfied with their lecturers, they tend to feel more comfortable and engaged in the learning process. This comfort and engagement further encourage active participation and a sense of responsibility towards the material being taught by the lecturers. As a result, students' academic achievements and the quality of their work are positively influenced.

Professionalism in lecturers encompasses various aspects, including their subject knowledge, pedagogical skills, communication abilities, classroom management, and their overall dedication to teaching. When lecturers demonstrate these qualities effectively, it fosters a positive learning environment and enhances the overall educational experience for students. It is important for lecturers to continually strive for

professionalism and to seek ways to improve their teaching methods, staying updated with relevant research, and incorporating innovative approaches in their classrooms. By doing so, they can create an environment that encourages active participation, critical thinking, and the overall academic growth of their students.(Andriyani et al., 2022)

The writer's conclusion emphasizes the significance of student satisfaction in language learning, particularly in the context of learning writing. The writer suggests that teachers should be aware of this aspect because it has a direct impact on students' level of engagement and participation, which, in turn, influences their achievement and the quality of their writing output.

When students feel satisfied with their language learning, they are more likely to be active participants in the learning process. This active engagement can lead to improved outcomes in writing, as students will be motivated to invest time and effort into developing their writing skills. By considering student satisfaction as a crucial factor, teachers can tailor their instructional strategies and create a positive learning environment that encourages student involvement. Moreover, when students are satisfied with their language learning experience, they are more likely to experience a sense of accomplishment and pride in their writing products. This positive emotional connection can further fuel their motivation and drive for improvement. As a result, their writing quality is likely to improve over time. In summary, the writer highlights the importance of understanding and prioritizing student satisfaction in language learning, particularly in relation to writing. By

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

recognizing its significance, teachers can foster a more active and engaged student population, leading to improved achievements and better writing outcomes.

c. Measuring of students' satisfaction in the learning process

Measuring student satisfaction and results is very important to evaluate and improve the teaching and learning process. Measuring student satisfaction can be done by interviewing with a qualitative approach in order to explore the extent to which students are satisfied with learning and writing.

1. Indicators to measure student satisfaction in the learning process

Here are some common indicators that can be used to measure student satisfaction in the learning process:

According to Angelo and Patricia Cross (1993), classroom assessment techniques (CAT). CAT are quick, formative assessments that allow instructors to obtain feedback on student learning and gauge student satisfaction in real-time. CAT can provide insight into the effectiveness of teaching methods and help instructors make adjustments to improve student satisfaction. CAT are indeed effective tools for assessing student satisfaction in the learning process. They provide valuable feedback that can be used to improve teaching methods and enhance the overall learning experience.

In addition, according to Benton (2009), to measure student satisfaction in learning, use Student Evaluations of Teaching (SET). SET are questionnaires administered at the end of a course to gather feedback on the instructor's teaching effectiveness, course content, and other factors.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SET can provide valuable insights into the students' level of satisfaction with the course and instructor. Student Evaluations of Teaching (SET) are widely used to measure student satisfaction and gather feedback on various aspects of the course and instructor. Typically administered at the end of a course, SET consists of questionnaires that students fill out to evaluate their learning experience. These evaluations provide valuable insights into students' perceptions of the course, teaching methods, and instructor effectiveness.

Meanwhile, in line with that, according to Bekkering and Ward (2020), to measure student satisfaction in learning, can be seen from their participation in class related to attendance rates high attendance rates can indicate that students are satisfied with the course content and the instructor's teaching methods. However, low attendance rates may indicate that students are not engaged or satisfied with the course.

Student participation and attendance rates can serve as indicators of student satisfaction in the learning process. Here are some points to consider regarding the relationship between attendance rates and student satisfaction:

The first is high attendance rates. When students regularly attend classes, it can suggest their satisfaction with the course content, teaching methods, and overall learning experience. High attendance rates often indicate that students perceive value in attending lectures, discussions, and other class activities. It implies that they find the material engaging and consider the instructor's presentations beneficial to their learning.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secondly, there is active engagement. Regular attendance is often associated with active engagement in the learning process. Students who actively participate in class discussions, ask questions, and collaborate with peers demonstrate their interest and satisfaction with the course. Active engagement indicates that students are actively seeking knowledge, clarifying doubts, and connecting with the subject matter.

There is always interaction with the instructor. Students who attend classes regularly have more opportunities to interact with the instructor. This interaction can include asking questions, seeking clarification, and receiving personalized feedback. Positive interactions with the instructor contribute to student satisfaction and indicate a supportive learning environment.

Next is the learning community. High attendance rates also foster the development of a learning community within the class. When students consistently attend, they have more opportunities to build relationships with their peers, collaborate on group projects, and engage in discussions. A strong learning community positively impacts student satisfaction by providing a supportive and interactive environment. And the last is low attendance rates.

On the other hand, consistently low attendance rates may signal dissatisfaction or disengagement with the course. It suggests that students may not find the material engaging, relevant, or helpful to their learning. Low attendance rates can also indicate issues with the teaching methods or

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

course design that need to be addressed to enhance student satisfaction. (Bekkering and Ward 2020)

It's important to note that while attendance rates can provide insights into student satisfaction, they should be considered alongside other factors and evaluation methods. Other factors, such as scheduling conflicts or personal circumstances, can influence attendance rates and may not necessarily reflect students' satisfaction with the course. Therefore, it is recommended to gather feedback from students through surveys, assessments, and other evaluation tools to gain a comprehensive understanding of their satisfaction and engagement levels.

According to Pascarella et al., (2005), as for other indicators, they can be measured and seen from grades and student achievement; grades and academic achievements can also be indicators of student satisfaction. High grades and successful completion of courses may indicate that students are satisfied with the learning process. Grades and academic achievements can be considered as indicators of student satisfaction in the learning process.

Here are some points to consider regarding the relationship between grades, academic achievements, and student satisfaction: The first is mastery of the course material. High grades and successful completion of courses suggest that students have attained a solid understanding of the course material. It implies that they have engaged with the content, demonstrated their knowledge and skills, and met the learning objectives. Achieving good grades can reflect a sense of satisfaction with the learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

process, indicating that students found the material meaningful and were able to apply what they learned effectively. Secondly, motivation and effort. Students who are satisfied with the learning process are more likely to be motivated to excel academically. They invest time and effort into studying, completing assignments, and preparing for assessments. Their academic achievements, reflected in high grades, can indicate their satisfaction with the course and their own learning progress.

Furthermore, alignment of expectations. When students receive grades that align with their expectations, it can contribute to their satisfaction. If students believe that the grading system is fair, transparent, and accurately reflects their performance, they are more likely to perceive the learning process as satisfactory. In contrast, significant discrepancies between students' expectations and actual grades may lead to lower satisfaction levels.

And then there is feedback and support. Effective feedback from instructors plays a crucial role in student satisfaction and academic achievements. When students receive timely and constructive feedback on their assignments and assessments, they can better understand their strengths and areas for improvement. This feedback helps them refine their learning strategies, enhance their performance, and ultimately achieve higher grades.

The last is goal attainment. Academic achievements, such as achieving specific learning outcomes or meeting personal goals, can

contribute to student satisfaction. When students see progress in their learning journey and accomplish their desired objectives, they are more likely to feel satisfied with the overall learning experience. (Pascarella et al., 2005)

While grades and academic achievements can be indicators of student satisfaction, it's important to note that they do not capture the entire picture. Some students may achieve high grades but still feel dissatisfied with the learning process, while others may face challenges but still find the learning experience rewarding. Therefore, it's crucial to consider other indicators, such as student feedback, engagement, and overall learning experience, to gain a comprehensive understanding of student satisfaction.

2. Category of student satisfaction

According to Elliott & Healy (2001), there are several categories of student satisfaction levels:

First, I am very satisfied. Students who express a high level of satisfaction with their overall college or university experience. They are generally happy with the quality of education, faculty support, campus facilities, extracurricular activities, lecturers, course books, linguistics, material, social, and other aspects of their academic journey. Secondly, satisfied students. Who indicate a positive level of satisfaction with their educational experience but may have some minor concerns or areas for improvement. They generally have a good overall experience and feel content with the institution's offerings. Moreover, I am less satisfied.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students who feel moderately dissatisfied with certain aspects of their college or university experience. They may have some significant concerns or frustrations, but overall, they still find some value in their education. And after that, I was dissatisfied. Students who express a higher level of dissatisfaction with their academic experience. They may have significant issues with faculty, curriculum, campus facilities, administrative processes, or other aspects that impact their overall satisfaction negatively. Furthermore, I am very dissatisfied. Students who indicate the highest level of dissatisfaction with their educational experience. They have major concerns and are extremely unhappy with various aspects of their institution, making it difficult for them to find any value or satisfaction in their education. Elliott & Healy (2001).

Table II.1
Ranking Scale of Liker Scale

Categories	Statement
Very Satisfactory	4
Satisfactory	3
Unsatisfactory	2
Very unsatisfactory	1

Asakereh & Dehghannezhad (2015).

2. Learning Writing

a. The definition of Learning writing

Learning writing is learning that includes two sets of skills, namely writing skills using the writing process (pre-writing, planning, composing, revising), and transcription skills (punctuation, capitalization, spelling, handwriting/keyboard (Sedita, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Writing skills

Writing skills refer to the abilities required to generate written content effectively. This includes the following components:

The first is pre-writing. This stage involves activities such as brainstorming ideas, conducting research, and organizing thoughts before starting the actual writing process. And then the second is planning. In this stage, writers create an outline or structure for their writing. They decide on the main ideas, supporting details, and overall organization of the piece. The next step is composing. This is the stage where the actual writing takes place. Writers put their thoughts into words, constructing sentences and paragraphs to convey their message or express their ideas. And after that, revising. After the initial draft is written, the writers review and revise their work. This includes making improvements to the content, organization, clarity, coherence, and overall effectiveness of the piece.

(Sedita 2013)

2. Transcription Skills

Transcription skills are related to the mechanics of writing, focusing on the technical aspects of conveying written language. These skills include:

Firstly, there is punctuation. The appropriate use of punctuation marks such as commas, periods, question marks, and exclamation points to convey meaning and clarity. Secondly capitalization. Knowing when and how to use capital letters at the beginning of sentences, for proper nouns, and in other specific instances. And after that spelling, The ability to spell

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

words correctly, including knowledge of spelling rules, patterns, and common spelling conventions, And then handwriting/keyboarding: This refers to the physical act of writing using pen and paper or typing on a keyboard. It involves legible handwriting or proficient keyboarding skills for efficient and accurate transcription. By developing both writing skills and transcription skills, individuals can become proficient writers capable of producing clear, coherent, and well-structured written pieces. (Sedita 2013)

Writing is not an easy task that can be accomplished instantly. It requires a structured approach and the development of various skills and knowledge. Learning to write involves acquiring writing skills, such as transcription skills (the ability to translate thoughts into written words), as well as an understanding of text structure, including grammar rules for constructing sentences, paragraphs, and longer text passages.

Overall, learning to write requires time, practice, and guidance. It is not merely a matter of putting words on paper but rather a multifaceted skill that involves a combination of writing skills, knowledge of text structure, and a thoughtful approach to the writing process.

Actually, learning to write really requires development and an understanding of the efficient and effective preparation process, which cannot be done instantly. Learning to write proficiently is a process that takes time, effort, and practice. It involves the development of various skills and a deep understanding of the writing process. While some individuals may have a natural inclination towards writing, honing the

craft and becoming an effective writer typically requires a systematic approach. (Randaccio 2013)

Learning to write is a process in which preverbal ideas (the mind) are converted into written forms. The written product varies from words to sentences to higher discourse forms such as essays, reports, research, reviews, poems, stories, dialogues, etc. Learning to write is a process in which preverbal ideas (thoughts) are transformed into written form. As for written products, they vary from words to sentences to higher forms of discourse such as essays, reports, research, reviews, poems, stories, dialogues, etc. The written images that are produced, compiled, and modified by the mind are then organized into information. Information is formed by the organization and converted into verbal messages that come in written form. (Cecia & Robert 2012)

Learning writing correctly is very important in Indonesian and understandable so that Indonesian students can improve their writing competence and, through writing. Then also encourage them to develop reading, listening, and speaking skills. Meanwhile, competence in writing is not enough if it is not only improved publications but also a better understanding of including lecturers, course books, linguistics, materials, social facilities. Feliks et al.,(2019).

Based on the theory above, learning writing involves two sets of skills: writing skills and transcription skills. The writing skills encompass various stages of the writing process, such as pre-writing, planning, composing, and revising. On the other hand, transcription skills involve

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aspects like punctuation, capitalization, spelling, and handwriting or keyboarding.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

b. Aspects of learning writing

Learning to write is more than just the act of conveying thoughts and ideas through written form. It is also essential to adhere to the rules and conventions that govern effective writing and ensure proper structure. By following these guidelines, you can enhance clarity, coherence, and readability in your writing. Learning to write encompasses various aspects that contribute to developing effective communication skills. Here are some key aspects to consider when learning to write Brown (2001)) mentions five aspects of writing, including content, formatting and citation, vocabulary and spelling, grammar, audience awareness, revision, and editing mechanics related to punctuation.

The first is content. Content is the essence of writing, as are the ideas described in writing. This component relates to the author's knowledge of what he wants to write. Content is indeed a crucial component of writing. It refers to the substance, ideas, and information conveyed in a piece of writing. It encompasses the subject matter, themes, concepts, arguments, and any other relevant information that the author intends to present to the reader. The quality of the content plays a significant role in engaging and informing the audience. Well-developed and well-researched content can captivate readers, provide valuable insights, and effectively convey the intended message. On the other hand,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

poorly constructed or shallow content may fail to engage the audience and leave them unsatisfied.

When creating content, authors need to have a clear understanding of what they want to convey and the purpose of their writing. They must possess the necessary knowledge and expertise on the topic at hand. Thorough research, thoughtful analysis, and the logical organization of ideas are essential for creating meaningful content. Additionally, the target audience should be taken into consideration when developing content. Different audiences may have varying levels of familiarity with the subject matter, and the content should be tailored accordingly to ensure clarity and relevance. Overall, content forms the foundation of any piece of writing. It shapes the reader's understanding, influences their perspective, and determines the effectiveness of the communication. By focusing on delivering well-crafted and insightful content, writers can effectively convey their message and make a lasting impact on their readers.

Secondly, there is formatting and citation. Form is an arrangement or organization in writing that shows the overall composition of the proper writing structure for the type of text written. formatting and citation depending on the context and purpose of your writing, it's essential to follow appropriate formatting guidelines.

And after that, vocabulary and spelling. Vocabulary is the writer's creativity in selecting and compiling a series of appropriate words to express

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

the idea. Accurate spelling and appropriate vocabulary choices contribute to the overall quality of your writing. Utilizing a wide range of words and using them appropriately can enhance your writing's richness and precision. Next is grammar. Grammar and syntax Proper grammar and syntax are fundamental to clear communication. Using correct sentence structure, verb tenses, punctuation, and subject-verb agreement helps convey your ideas accurately and effectively.

And after that, audience awareness. Consider your target audience while writing and adapt your language, tone, and level of formality accordingly. Writing for a scientific journal, for example, may require a different style and vocabulary compared to writing for a general audience.

The next step is revision and editing. Writing is an iterative process. It is essential to revise and edit your work to improve clarity, coherence, and overall effectiveness. Reviewing your writing for errors in grammar, spelling, and logic will help refine your ideas and present a polished final piece. By recognizing and incorporating these rules and conventions into your writing, you can effectively communicate your thoughts and ideas while engaging your readers in a structured and meaningful manner.

The last is mechanics related to punctuation. Punctuation plays a crucial role in writing, as it helps convey meaning, clarify the structure of sentences, and guide the reader's understanding. It's important to note that punctuation rules may vary slightly depending on the style guide or language

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

conventions being followed. It's always a good idea to consult a reliable grammar resource or style guide for specific guidelines and recommendations.

B. Relevan Research

Many previous studies have discussed students' satisfaction in context, especially in satisfaction with several experts, including satisfaction in speaking, satisfaction in online learning, satisfaction in blended learning, and satisfaction in learning to write. Satisfaction in speaking is research that forms the basis for developing the concept of satisfaction in other studies. There are many researchers satisfied with speaking as below:

Asakereh & Dehghannezhad (2015) have conducted research about Student satisfaction with EFL speaking classes. This study found to determine student satisfaction with student speaking classes. The findings of this study indicate a significant positive correlation between self-efficacy beliefs in speaking skills and speaking abilities. In addition, students' satisfaction with speaking classes and these beliefs are also positively correlated with speaking abilities. The results of this study reveal a substantial positive relationship between students' happiness with speaking classes and their satisfaction about their own speaking ability.

In line with that, Qutob (2018) has conducted research about the relationship between efl learners' satisfaction within the classroom environment and their speaking skills. This study found to determine the Relationship Between EFL Learners' Satisfaction Within the Classroom Environment The finding of this study out the relationship between students'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

satisfaction in speaking which is influenced by the classroom environment. The results of this study reveal that students are very satisfied with the skills they acquired speaking, materials, and the language teacher. In addition, a positive correlation was found between students acquiring speaking skills with the material and with the language teacher.

Meanwhile, in line with Qutob (2018) and Asakereh Dehghannezhad (2015), Andriani Putri et al., (2020) have conducted research about the students' difficulties in speaking. This study was found to determine the factors of students' difficulties in speaking that affect students' satisfaction.

The findings of this study indicate that the positive value of student satisfaction factors can be seen in the four factors of difficulty in speaking, namely personal, teaching strategies, curriculum, and environment. Therefore, it can be concluded that the dominant factor causing students' difficulties in speaking is the delivery strategy.

In line with that, Asaad Hamza Sheerah and Sharma Yadav (2022) have conducted research about an analytical investigation of a flipped classroom to improve Saudi EFL learners' speaking skills. This study was found to determine student satisfaction with the teaching strategies used by lecturers in speaking classes. This study was conducted in Saudi Arabia. The findings of this study indicate that students are satisfied with their speaking classes, as seen from the lecturer's teaching strategies. In addition, students showed that they spoke more fluently and were more confident.

Moreover, Leong & Ahmadi (2017) also conducted research about the analysis of factors influencing students' English-speaking skills. This research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

focused on the factors that influence the English-speaking skills of language learners. The findings of this study indicate that the teacher's appropriate speaking will affect student satisfaction and student success factors in speaking. Meanwhile, not only satisfaction in speaking, but many previous studies have examined student satisfaction with online learning and blended learning, as below: Abdelrady & Akram (2022) have conducted research about an empirical study of class point tool application in enhancing EFL students' online learning satisfaction. This study focused on increasing student engagement, interest, and satisfaction in learning. The findings of this study indicate that students are satisfied with online learning, which has increased significantly compared to traditional learning.

Next, Abdelrady & Akram (2022); Al-Ghazo & Mostafa Ta'amneh (2021) have conducted research about EFL learners and teachers' satisfaction degrees towards online learning and teaching through the COVID-19 pandemic. This study focused on exploring the level of satisfaction of EFL students and teachers with online learning and teaching during the COVID-19 pandemic. The findings of this study indicate that EFL students and teachers have moderate levels of satisfaction with online learning and teaching during the COVID-19 pandemic.

Gyamfi & Sukseemuang(2018) have also conducted research about EFL learners' satisfaction with the online learning program. This study focused on investigating the level of satisfaction of EFL learners with online learning. The findings of this study indicate that students are satisfied with

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

online learning in aspects of vocabulary, reading, and listening. In addition, students are also satisfied with independent learning, which forms students' skills in critical thinking and communicating spontaneously.

Han et al.,(2021), have conducted research about the sustainable development of university EFL learners' engagement, satisfaction, and self-efficacy in online learning environments. This study focused on investigating the ongoing development of EFL students regarding engagement, satisfaction, and the online learning environment during COVID-19. The findings of this study indicate that students are satisfied with their online learning. Student involvement is positively related to student cohesiveness but negatively related to teacher support, besides showing that students' satisfaction has nothing to do with one of the factors of the learning environment.

Last, Mahdi Rostami (2021), research on a comparison of EFL learners' level of satisfaction in online language classes with face-to-face classes. This study found a focus to explore EFL learners' satisfaction with various aspects of online learning contexts and also tried to investigate students' attitudes towards challenges and barriers to online learning. The findings of this study indicated that students had high levels of satisfaction with their online learning. In addition, related to student attitudes, it has been observed that students do not have a negative attitude towards challenges and obstacles in the online context. nor was there any difference seen in the attitudes of men and women towards online learning contexts.

Similarly, with previous researchers Ponto & Nurlaily (2020), they have also conducted research about students' satisfaction level with online

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

learning compared to traditional classroom learning for English subjects. This study found a focus on testing the level of student satisfaction in English subjects in the context of online learning. The findings of this study indicate that students have a moderate level of satisfaction with their English class in the context of online learning. Student satisfaction is very important because it shows how they perform and engage in class.

Supported by Ruth Hablo & Gorospe (2020), they also conducted research about attitudes toward online English learning, satisfaction with using virtual English learning environments, and the English performance of middle school students. This study found a relationship between students' attitudes towards learning online English. The findings of this study indicate that students have a neutral attitude towards online English learning, and have good satisfaction with online English learning.

Meanwhile, Sindi Sanora (2021), she also conducted research about English students' satisfaction with online learning in class. This research found a focus on student satisfaction with online learning in class. The findings of this study indicate that students have good satisfaction with their online learning, as seen from various types of satisfaction, including potential for language learning, student compatibility, focus on meaning, originality, positive impact, and practicality.

Almost the same as online learning, there is also research on blended learning, including by J.-H. Wu et al., (2010), about a study of student satisfaction in a blended e-learning system environment. This research focuses

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

on examining the determinants of student satisfaction in a blended e-learning environment.. The findings of this study indicate that students are satisfied with blended learning, as seen from the supporting factors including climate, computer, system functionality, content features, and interactions, which will have a good effect on learning expectations.

Meanwhile, with many previous studies that have examined student satisfaction with speaking classes, online learning, and blended learning, there is little research on learning to write. According to Eliwarti&Purwanti (2019, learning writing is a component that supports students in achievement that affects their product, as below:

Iain & Raya (2022), have conducted research about the analysis of factors influencing the learners' satisfaction in L2 writing class. This research found a focus on factors that influence satisfaction, which include ten components, namely the curriculum, learning materials, class management, and teacher competence. teaching methods, facilities, environment, assessment systems, assistance, and careers. The findings of this study revealed that there are three dominant factors out of the ten components being investigated. The first factor is curriculum, teaching methods, facilities, environment, assessment system, help, and career. The second factor is learning materials, class management, and teacher competence. These three factors contributed to influencing student satisfaction; the rest were influenced by other factors outside the study.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

In line with Iain & Raya (2022.); Eliwarti&Purwanti (2019), have also conducted research about an analysis of students' satisfaction with the writing classroom environment. The subject matter of this research is students from class B. This research found a focus on student satisfaction with their writing class. The findings of this study revealed that every student has a perception of being very satisfied with their writing class environment, but only a few of them say they are not satisfied.

Fernández et al.,(2018), have conducted a study about students' satisfaction and perceived impact on knowledge, attitudes, and skills after a 2-day course in scientific writing. The subjects of this study were students. This research found a focus to determine satisfaction with a 2-day course on scientific writing in the health sciences and to assess their perceptions of the long-term impact on their knowledge, attitudes, and skills. The findings of this study revealed that students were satisfied with the course content, and those who responded to the follow-up survey considered that the course had improved their knowledge, attitudes, and skills in relation to scientific writing and publishing.

From the studies above, it can be seen that there are similarities and differences between several previous studies and the ongoing research that was be carried out by researchers. The similarity of this research can be seen in the research objectives, which focus on student learning satisfaction. While the difference can be seen from the research focus, which includes student satisfaction in speaking and student satisfaction with online learning, student satisfaction with blended learning, and lastly, student satisfaction in learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

writing, there is little research on student satisfaction in learning writing. The facts above confirm that student satisfaction with classroom learning, especially learning writing, is very important to study. However, there is still a lack of previous research that only measured three aspects of satisfaction and the previous research has not been studied by many researchers. The assisting research only focused on three aspects of satisfaction, including material, linguistics, and lecturers in general, but in the previous research, there was no discussion in depth about the reason behind it. This is why it is important for researchers to investigate students' satisfaction in depth.

Therefore, it is necessary to explore how students' satisfaction in learning writing aspects, including linguistics, material, and lecturers, in addition, most of the previous research used questionnaires and quantitative survey designs. In this regard, describe and explain specifically or in detail as they could describe student satisfaction with learning writing. This is a gap for researchers to explore more deeply regarding students' satisfaction with learning to writing. Meanwhile, the difference can also be seen in the research method and research subject. Previous research used a quantitative design. So it is clear that no research has been conducted about the EFL university student's satisfaction in learning writing: a case study at the English education department of an Islamic university in Pekanbaru.

C. Conceptual Framework

This part describes about a conceptual framework to describe and provide a theoretical framework to avoid misunderstandings and misinterpretations in this study as a figure below.

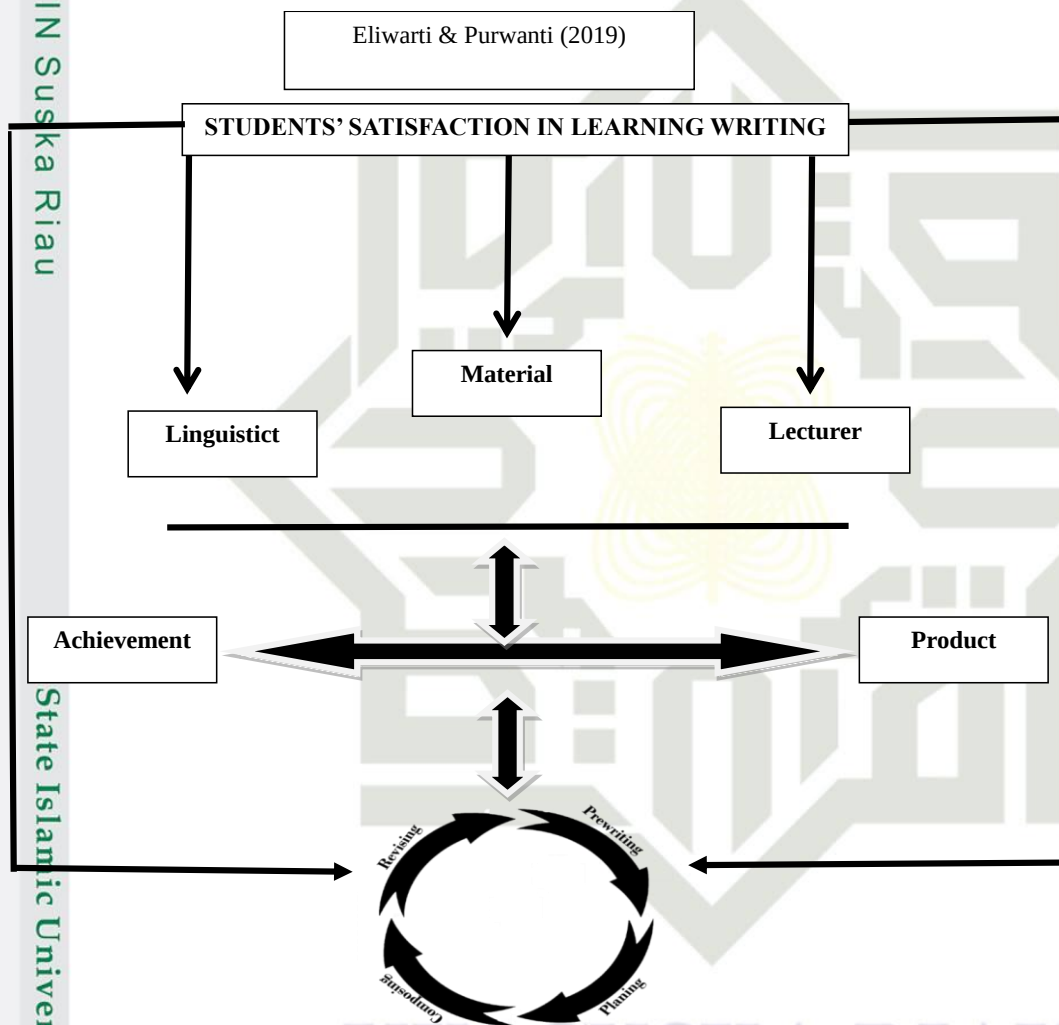


Figure II.1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III RESEARCH METHOD

A. Research design

This research is qualitative research with a case study research design, because this research was described and explore in detail and holistically how students' satisfaction in learning writing. This is in accordance with the opinion of Creswell (2012) who defines that qualitative research focuses on describing phenomena and gaining in-depth understanding of the meanings derived from words.

Specifically, case study is a general term for the exploration of an individual, group or phenomenon. Case study generally refers to an in-depth examination of a particular individual, group, organization, or phenomenon. It involves collecting detailed information and analysing various aspects of the case to gain insights and draw conclusions. In the field of education case study are descriptions and analyses of a problem or individual case with the aim of identifying, exploring variables, structures, assessing performance and also assessing satisfaction or progress. (Yin, 2016). Therefore, case study offer a valuable approach for researchers to delve deeply into real-life situations, uncover complex interactions, and provide detailed insights that can inform theory, practice, and decision-making in various domains. So the determination of a case study as a research design fits the theoretical concept and also the objectives of the research.

This research had one variable, which was the students' satisfaction in learning writing at the English Education Department of an Islamic University in Pekanbaru.

B. Time and location research

This research was conducted in September-December 2023 at an Islamic university in Pekanbaru. This location was chosen because it was easy for researchers to conduct research. This was supported after the researcher's made observations and found research problems at the Islamic University of Pekanbaru.

C. Participants

The participants in this research were third-semester students at an Islamic university in Pekanbaru who were taking a writing course using purposive sampling as a technique. According to Creswell (2012), purposive sampling involves considering certain criteria when deciding on a sample. This researcher's used a sampling technique as described by Creswell (2007) in qualitative research. Participants and sites was be selected through purposive sampling based on their potential to provide the best understanding of the main phenomenon. In some research situations, it is difficult for researchers to determine which subjects are of the highest quality and can provide quality information. To overcome this problem and collect information from suitable subjects, the researcher uses homogeneous sampling.

Homogeneous sampling is purposive sampling based on certain criteria or characteristics that are used when the research objective is to understand and describe a particular group in depth. Homogeneous sampling is a type of purposive sampling that is used when a researcher wants to study a phenomenon or trend related to what is considered to be unique to the group

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

that is affected. Homogeneous sampling is a sampling technique that involves selecting participants who have special characteristics related to the research question. The researcher aims to gather in-depth insights and achieve a comprehensive understanding of the phenomenon being studied. (Yin 2018)

In this research, one class was included in the category or criteria for who was taking a writing course that was considered unique and included in the group taking writing courses. The total number of students in one class is 25 people, consisting of 3 men and 23 females. For data collection techniques, a questionnaire was taken by one class totaling 25 students to describe the respondents' data in general. While interviews were used to collect in-depth information, data on respondents was taken, totaling 9 students, consisting of male and females.

D. Technique of Data Collection

In this research, the researcher used two types of techniques to collect the data. Two types of techniques for collecting the data was be a questionnaire and an interview, as follows:

1. Distributing the questionnaire to 25 students was conducted at an Islamic university in Pekanbaru to collect the data in general.
2. Asking the students to fill up the questioner
3. Collecting the result of the questioner
4. An interview with nine third-semester students, consisting of nine females, was conducted at an Islamic university in Pekanbaru, which chose homogeneous sampling, one of the types of purposive sampling, to collect in-depth information about how satisfied students are with learning writing.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Collecting all the results that were gained from questionnaires and interviews.

1. Questionnaires

In this research, the questionnaire was used to collect data about students' satisfaction with learning writing in general. According to Yin (2018), questionnaires can be used in qualitative case study research to describe data from respondents in general before collecting the data in depth through interviews.

In line with that, Dornyei (2002), defines a questionnaire as the technique of collecting data by giving some questions to the respondent. The questionnaire is made to understand the experiences, beliefs, perceptions, and feelings of a given group of people. To gain data about the students' satisfaction with learning to write, the researcher used questionnaires. The questionnaire is a technique of data collection in which the researcher gives a written question to the respondent for an answer.

There are three types of questionnaires (Creswell, 2012)

- a. A close-ended question is when the researcher asks a question and offers predetermined response options for the participant to choose from.
- b. Open-ended questions are questions where researchers do not provide response options, allowing participants to provide their own responses.
- c. Semi-closed-ended questions combine the benefits of open-ended and closed-ended questions. The approach involves asking a closed-ended question and then requesting additional responses in an open-ended format.

Based on the types of questions above, a close-ended question is when the researcher asks a question and offers predetermined response options for the participant to choose from.

Table III.1
Blueprint Students' satisfaction in learning writing

No	Dimensions	Indicator	No item	Total
1	Satisfaction with Linguistics	Feeling satisfied and needs fulfilled by the lecturer in the form of ability, motivation and attitude	1,2,3,4,	4
2	Satisfaction with material	Feeling satisfied and needs fulfilled for the material and information received. with the syllabus that has been prepared.	5,6, 7,8,9	5
3	Satisfaction with lecturers	Feeling satisfied and needs fulfilled with language and cognitive.	10,11,12,13,14,15,	6

Eliwarti & purwanti (2019)

Table III.2 Ranting Scale of Liker Scale

Categories	Statement
Very satisfactory	4
Satisfactory	3
Unsatisfactory	2
Very Unsatisfactory	1

2. Interview

The interview was used in this research to answer this detailed research question and obtain in-depth information about how satisfied students are with learning writing. Interviews are a form of factual solutions that researchers provide through participant research and ask interview questions, listen to solutions, or observe behaviors, perceptions, and responses through interviews. Creswell (2012) There are four categories of interviews. The types

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

are one-on-one interviews, focus organization interviews, phone interviews, and electronic email interviews. (Creswell, 2012).

Open-ended questions and interviews were used in this research to get deeper information about students' satisfaction with learning to write. According to Ary (2010), semi-structured interviews are between unstructured and structured interviews, where areas of interest are selected and questions are formulated, but the interviewer can change the format or questions during the interview process. Semi-structured interviews are suitable for this research because it is still possible for the researcher to ask new questions that arise during the interview process, which also allows the researcher to explore the respondent's information.

Based on the category interview above, in conducting interviews with participants, the researcher used one-on-One interviews. And in collecting the data through this interview, the researchers chose to use open-ended questions so that the respondents could answer the question in their own way and in their own words, and this type of interview is included in the in-depth interview category.

The purpose of these types of interviews is to find problems more openly, where the parties invited to the interview are asked for their opinion and ideas. The researcher used respondents' first language, Bahasa Indonesia, in the interview to avoid misunderstandings and to get information clearly. Interviews are conducted using an audio recorder. (Ary 2010) and Creswell (2012) agree that an audio recorder is one of the most efficient ways to record the response of the participant in the interview. Audio recordings was be taken

for approximately 30 minutes for each respondent, depending on the situation, consisting of 9 females.

Table III.3
Blueprint Students' satisfaction in learning writing

No	Dimensions	Indicator	No item	Total
1	Satisfaction with linguistics	Feeling satisfied and needs fulfilled by the lecturer in the form of ability, motivation and attitude	1,2,3,4,	4
2	Satisfaction with material	Feeling satisfied and needs fulfilled for the material and information received. with the syllabus that has been prepared.	5,6, 7,8,9	5
3	Satisfaction with lecturers	Feeling satisfied and needs fulfilled with language and cognitive.	10,11,12,13,14,15,	6

Eliwarti & purwanti (2019)

E. Technique of Data Analysis

In this research, the researcher was used two types of techniques in analysing the data obtaining, questionnaires and interviews.

1. Questionnaire

The first, the data from the questionnaire was analysed using descriptive statistics (average and percentage). Descriptive statistics is the process of collecting, organizing, concluding, and briefly presenting data to provide a better and easier understanding for data users. The purpose of descriptive statistics is to provide an overview of the characteristics of the observed data and to find out general pictures of students' satisfaction with learning writing. By using descriptive statistical methods, data can be sorted and presented in the form of table and summary measures, making it easier to interpret and analyze the data. Descriptive statistics also help in drawing further conclusions and making decisions based on a deeper understanding of the data. Meanwhile, descriptive statistics are used to organize and present

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data in a more concise, understandable, and meaningful way, thereby enabling data users to gain better insights and make more informed decisions. DornYei (2002)

2. Interview

Huberman (1992) state that there are three processes of qualitative analysis. The following are the data analysis steps in qualitative research:

1. Data reduction

First, deciding on and summarizing the relevant documents, then encoding the statistics. Right here, the researcher evolved a starting coding list primarily based on the theoretical orientation of the researcher and then tested the records, or what is known as pattern coding. And in the information discount, in addition to taking notes or making a reflective observation, the researcher can write down her thoughts and clarify on the subject of the item. In the facts, the author selected which aspects of the facts that were considered inside the interview transcription and remark transcription have to be emphasized, minimized, or set aside completely for the purposes of the research.

2. Data Display

In the second stage, Miles and Huberman stated that data display is in the form of a collection of information that is well organized and presented briefly, facilitating the process of drawing conclusions in the form of a structured collection of information that is given the possibility to draw conclusions. The presentation of data is done to be able to see the overall picture.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Conclusion/Verification

Conclusion drawing involves pausing to gather and analyze data and assess its implications for the research question. In this phase, the writer extracted the significance of the information presented in a visual format.

F. Trustworthiness

In this research, it is important to do validity checking to shows the validity of the data that will be collected. Trust in this research is acquired by using triangulation. Triangulation is the process of collecting data from different participants, types of data (such as field questionnaires and interviews), data collection method (such as questionnaires and interviews) (Creswell, 2012).

Validity checking is a crucial aspect of research as it helps establish the credibility and reliability of the collected data. In qualitative methods, there are several procedures available to ensure data validity, including member checking, triangulation, and auditing. Triangulation involves the use of multiple data sources, methods, or researchers to cross-verify and corroborate the findings, thereby enhancing the trustworthiness and validity of the collected data. By adopting triangulation, this research aimed to strengthen the credibility and robustness of the data gathered. (John W. Creswell, 2012)

Triangulation is a process to check the validity of data using different sources of data by checking the evidence of the source. In validity itself, there are four types: triangulation by theories, triangulation by source, by method,

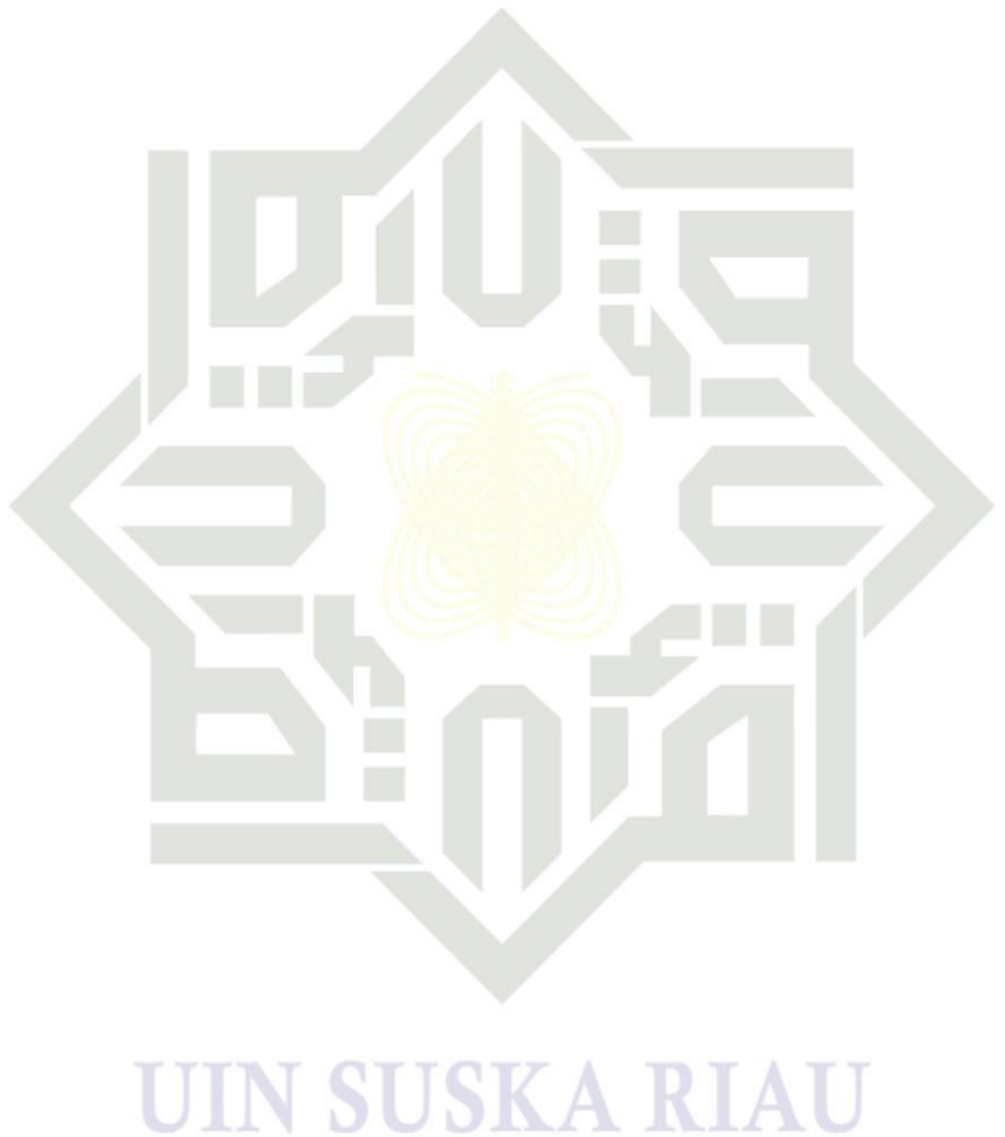
and by observers. In doing the triangulation for this study, the research was be used triangulation by sources where the researcher interviewed students, distributed questionnaires for students, and collected students' documents to recheck the data about students' satisfaction in learning writing.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the research conducted at English education department of an Islamic university in Pekanbaru it can be concluded that student's had various level of satisfaction in learning writing. The results can be concluded based on observation and interview, as follows:

1. For the first research question about students' satisfaction in learning writing, the finding of this study showed that students have different satisfaction in learning writing, students felt satisfactory and some other felt unsatisfactory. 4% students' felt very satisfactory and 68% students felt satisfactory and 28% felt unsatisfactory in learning writing from aspect of linguistics, material and lecturer.
2. For the second research question about the reason behind of students' satisfaction in learning writing, Interestingly, this researcher found fourteen reasons behind their satisfaction including understanding the material, lecturer materials, teaching method, writing improvement, new experienced, fluent communication, lecturer's positive response, providing writing practice, reliable teaching material, adding knowledge, interesting material, beliefs of lecturer competence, lecturer help's, positive feedback. The reason of unsatisfaction in learning writing including no writing practices, self-directed learning, no teaching material development, lecturer's discipline, lack of knowledge, lack of understanding, no

motivations, negative response, teaching method, lack of facilities, lack of encouragement.

B. Suggestion

After conducting the research and analyzing the data, the researcher would like to give suggestions to the lecturers, and other researcher as follows:

1. For lecturers at English education department of an Islamic university in Pekanbaru, after knowing the satisfactory level of students from the results of this research, lecturers can improve the quality of teaching related to indicators that make students feel unsatisfactory including writing practices, self-directed learning, teaching material development, lecturer's discipline, lack of knowledge, lack of understanding, motivations, negative response, teaching method, lack of facilities, lack of encouragement. By understanding which learning methods are effective in writing classes, lecturers can tailor their teaching approach to better engage and motivate students. This can lead to increased student participation and, ultimately, better learning outcomes.
2. Suggested that for future researchers utilize a more qualitative research method to provide a more comprehensive explanation of this study. Since this study only employed three aspects—linguistic, material, and lecturer— The result may not cover all aspects of feelings, beliefs, and experiences of the students. Therefore, it is necessary to conduct more in-depth research using the qualitative method in several aspects.



REFERENCES

- Andelrad, A. H., & Akram, H. (2022). An Empirical Study of ClassPoint Tool Application in Enhancing EFL Students' Online Learning Satisfaction. *Systems*, 10(5), 154. <https://doi.org/10.3390/systems10050154>
- Adnyani, L., & Bahasa Asing, J. (2019). Sari, L., Sudirman, S., & Adnyani, L. (2019). The Eighth Grade Students' Satisfactions On The English Teacher Professionalism In Teaching English As Foreign Language At Smp Negeri 8 Singaraja In Academic Year 2018/2019. *Language and Education Journal Undiksha*, 2(2), 62–70. <https://doi.org/10.23887/leju.v2i2.20320>. LEJU, 2(2).
- Akhiruddin, A., & Amir, A. (2022). Sociology teaching materials development based on the inside out circle model to espouse learners' multiliteracies. *Cypriot Journal of Educational Sciences*, 17(12), 4424–4436. <https://doi.org/10.18844/cjes.v17i12.7947>
- Akkoyunlu, Buket & Yilmaz Soylu, Meryem. (2006). A Study on Students' Views On Blended Learning Environment. *The Turkish Online Journal of Distance Education*. 7.
- Al-Ghazo, A., & Mostafa Ta'amneh, I. (2021). EFL Learners and Teachers' Satisfaction Degree towards Online Learning and Teaching through COVID-19 Pandemic. In *Journal of Applied Linguistics and Language Research* (Vol. 8). www.jallr.com
- Andriani Putri, S., Amri, S., & Ahmad, A. (2020). The Students' Difficulties Factors In Speaking. *J-Shelves of Indragiri (JSI)*, 1(2), 115–129. <https://doi.org/10.32520/jsi.v1i2.1059>
- Andriyani, F. L., Haryanto, H., & Krissandi, A. D. S. (2022). Student Satisfaction in Terms of Creativity and Mastery of Lecturer Materials in Online Learning. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 14(3), 3329–3338. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i3.1065>
- Angelo, T. A., & Patricia Cross, K. (1993). *Classroom Assessment Techniques: A Handbook for College Teachers (Second Edition) (The Jossey-Bass Higher and Adult Education Series)*.
- Asaad Hamza Sheerah, H., & Sharma Yadav, M. (2022). An Analytical Investigation of Flipped Classroom to Improve Saudi EFL Learners' Speaking Skills: a Case Study at Applied College. *Arab World English Journal*, 8, 274–298. <https://doi.org/10.24093/awej/call8.19>
- Asakerh, Ahmad & Dehghannezhad, Maliheh. (2015). Student Satisfaction with EFL Speaking Classes: Relating Speaking Self-Efficacy and Skills Achievment. *Issues in Educational Research*. 25. 354.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Bakkering, E., & Ward, T. (2020). Class Participation and Student Performance: A Tale of Two Courses. In *Information Systems Education Journal (ISEDJ)* (Issue 6). <https://isedj.org/>; <http://iscap.info>
- Benton, Stephen & Cashin, William. (2011). IDEA Paper No. 50: Student ratings of teaching: A summary of research and literature..
- Brown, (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York : Published
- Hattie, J., & Yates, G.C.R. (2013). Visible Learning and the Science of How We Learn (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315885025>
- Çal, Ü.T., & Demirkaya, H. (2020). The Role and Importance of Social Studies in The Education of Gifted Students. *Journal of History Culture and Art Research*, 9(2), 25. <https://doi.org/10.7596/taksad.v9i2.2344>
- Marzano, Robert. (2012). Writing to Learn. Educational leadership: journal of the Department of Supervision and Curriculum Development, N.E.A. 69. 82-83.
- David Nunan Language Teaching Methodolog. (n.d.). 1991.
- Demaris, M. C., Student in Educational Leadership, Me., & Allan Kritsonis, W. (2008). *The Classroom: Exploring its Effects on Student Persistence and Satisfaction* Special Assistant to the Senior Vice President of Enrollment, Management, and Planning (Vol. 2).
- Elliott, K. M., & Healy, M. A. (2001). Key Factors Influencing Student Satisfaction Related to Recruitment and Retention. *Journal of Marketing for Higher Education*, 10(4), 1–11. https://doi.org/10.1300/J050v10n04_01
- Fareed, M., Ashraf, A., & Bilal, M. (2016). ESL Learners' Writing Skills: Problems, Factors and Suggestions. *Journal of Education & Social Sciences*, 4(2), 83–94. <https://doi.org/10.20547/jess0421604201>
- Feliks, I., Semiun, A., & Nalley, H. M. (n.d.). *The Teaching And Learning Of Writing In Indonesian: A Case Study Of A Primary School*. <http://www.ejurnal.undana.ac.id/AJES>
- Fernández, E., García, A. M., Serés, E., & Bosch, F. (2018). Students' satisfaction and perceived impact on knowledge, attitudes and skills after a 2-day course in scientific writing: A prospective longitudinal study in Spain. *BMJ Open*, 8(1). <https://doi.org/10.1136/bmjopen-2017-018657>
- Chuah, Francis & Sri Ramalu, Subramaniam. (2011). Students Satisfaction towards the University: Does Service Quality Matters?. *International Journal of Education*. 3. E-I. 10.5296/ije.v3i2.1065.
- Gray, J. A., & Diloreto, M. (2016). The Effects of Student Engagement, Student Satisfsaction, and Perceived Learning in Online Learning Environments. *NCPEA International Journal of Educational Leadership Preparation*, 11(1).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Cyami, G., & Sukseemuang, P. (2018). Efl Learners' Satisfaction With The Online Learning Program, Tell Me More. In *Turkish Online Journal of Distance Education*.
- Han, J., Geng, X., & Wang, Q. (2021). Sustainable Development of University EFL Learners' Engagement, Satisfaction, and Self-Efficacy in Online Learning Environments: Chinese Experiences. *Sustainability*, 13(21), 11655. <https://doi.org/10.3390/su132111655>
- Henry Guntur Tarigan (1933). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa. Bandung;published*
- Horzum, M. B. (2017). Interaction, Structure, Social Presence, and Satisfaction in Online Learning. *EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 11(3). <https://doi.org/10.12973/eurasia.2014.1324a>
- Iain, S., & Raya, P. (2022). *Analysis Factors Influencing the Learners' Satisfaction in L2 Writing Class*.
- Ibrahim Abbas, Z. (2018). Blended Learning and Student Satisfaction: An Investigation into an EAP Writing Course. *Advances in Language and Literary Studies*, 9(1), 102. <https://doi.org/10.7575/aiall.v.9n.1p.102>
- John W. Creswell. (2012). *Educational Research*. United States of America: Published
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). An educational psychology success story: Social interdependence theory and cooperative learning. *Educational Researcher*, 38(5), 365–379. <https://doi.org/10.3102/0013189X09339057>
- Julia L. Mafumo, A. R. T. and T. R. L. (2022). Facilitators of professional socialisation of learners in the clinical learning areas: A qualitative systematic review.
- Kapur, Radhika. (2020). *Teaching-Learning Materials: Significant in Facilitating the Teaching-Learning Processes*. Delhi: Published
- Kathleen graves. (1999). *Designing LanguageCourse*. United States of America :Published
- LaFond, L., & Dogancay-Aktuna, S. (2009). Teacher perspectives on linguistics in TESOL teacher education. *Language Awareness*, 18(3–4), 345–365. <https://doi.org/10.1080/09658410903197348>
- Langdon Warren, L. (2021). The Importance of Teacher Leadership Skills in the Classroom. *Education Journal*, 10(1), 8. <https://doi.org/10.11648/j.edu.20211001.12>
- Le, T. M. H., Nguyen, V. K. L., Nguyen, T. S., Oanh Le, T. H., & Duong, T. N. M. (2021). Assessment of Students' Satisfaction of Facility Service Quality in Private Universities. *Universal Journal of Educational Research*, 9(5), 974–983. <https://doi.org/10.13189/ujer.2021.090510>



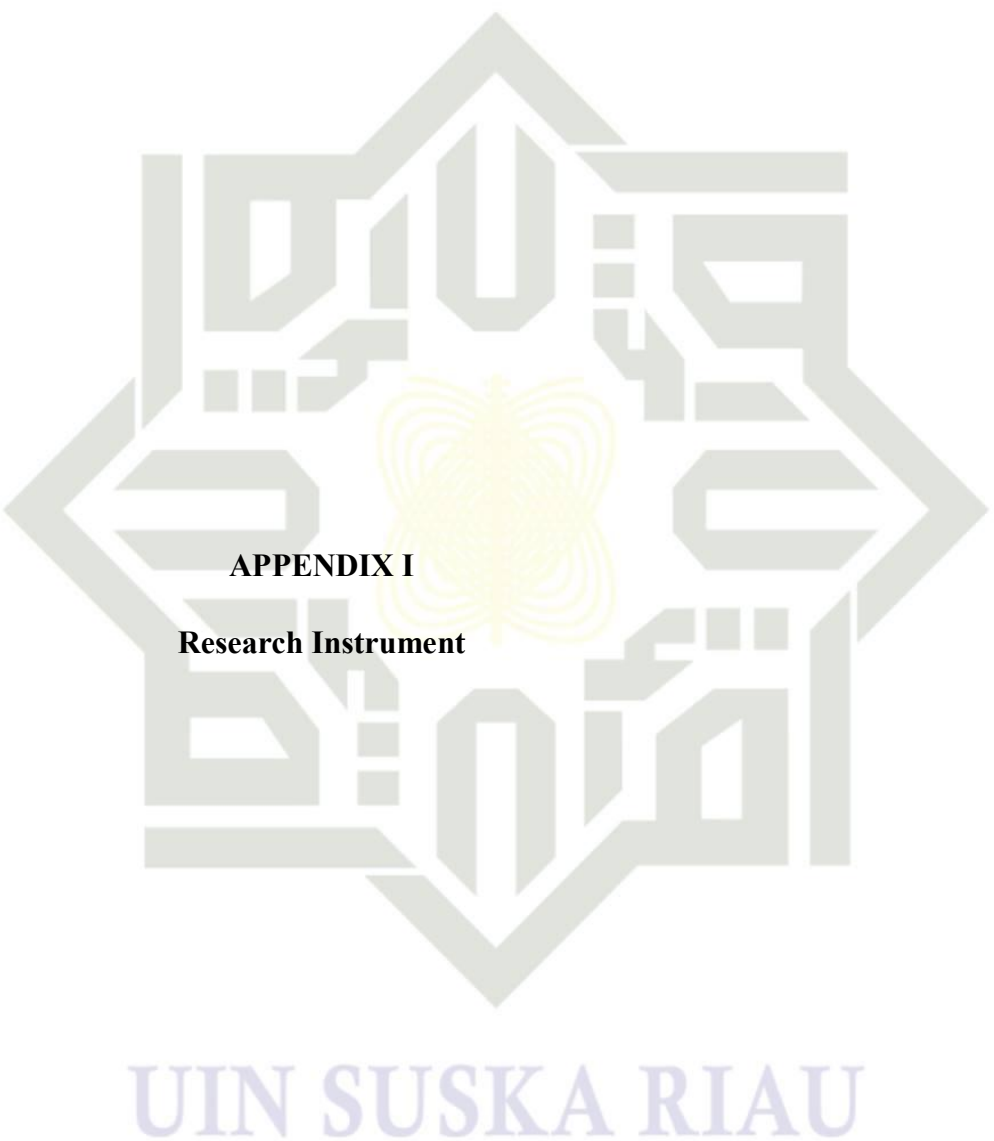
- Long, L.-M., & Ahmadi, S. M. (2017). An Analysis of Factors Influencing Learners' English Speaking Skill. *International Journal of Research in English Education*, 2(1), 34–41. <https://doi.org/10.18869/acadpub.ijree.2.1.34>
- Latissiana, E. O. (2019). Pengaruh kepuasan mahasiswa terhadap kinerja dosen sekolah tinggi ilmu ekonomi persada bunda pekanbaru. *FORUM EKONOMI*, 2(2), 126–131. <http://journal.feb.unmul.ac.id/index.php/FORUM EKONOMI>
- M. Syahrul Afandi, & Asari, S. (2022). Learning Writing Experience: A Comparative Study Between Offline and Online Writing Learning in Junior High School. *JELLT (Journal of English Language and Language Teaching)*, 6(1), 51–60. <https://doi.org/10.36597/jellt.v6i1.12084>
- Madjid, S., & Akhadiyah, S. (2017). Improving Academic Writing Skills through Contextual Teaching Learning for Students of Bosowa University Makassar. In *Journal of Education, Teaching and Learning* (Vol. 2, Issue 2).
- Fatehi Rad, Neda & Ravari, Mahdi. (2022). *An Investigation of EFL Learners' Level of Satisfaction in Online Language Classes Comparing Face to Face: Challenges and Obstacles Supervisor*. Kerman Province, Iran: Published
- Goldschmidt, M. (2014). Teaching Writing in the Disciplines: Student Perspectives on Learning Genre. *Teaching & Learning Inquiry: The ISSOTL Journal*, 2(2), 25–40. <https://doi.org/10.2979/teachlearningqu.2.2.25>
- McGrath, I. (2016). *Materials evaluation and design for language teaching*. Cheongju-si, Chungbuk, South Korea :Published
- Moghadam, R. &, Rashidi, N., & Moghadam, M. (2014). *The Effect of Teachers' Beliefs and Sense of Self-Efficacy on Iranian EFL Learners' Satisfaction and Academic Achievement* (Vol. 18, Issue 2).
- Muhayang, M., & Ariyani, A. (2020). *The Effect Of Lecturer's Corrective Feedback On Students Writing Motivation*. Makassar :Unpublished
- Noels, K. A., Pelletier, L. G., Clément, R., & Vallerand, R. J. (2000). Why Are You Learning a Second Language? Motivational Orientations and Self-Determination Theory. *Language Learning*, 50(1), 57–85. <https://doi.org/10.1111/0023-8333.00111>
- Oliver, R. (1997). Customer delight: Foundations, findings, and managerial insight. *Journal of Retailing*, 73(3), 311–336. [https://doi.org/10.1016/S0022-4359\(97\)90021-X](https://doi.org/10.1016/S0022-4359(97)90021-X)
- Nabu, Andiani & Pakaya, Nursela. (2022). Identify students' difficulties in essay writing courses. *Journal of English Teaching and Linguistic Issues (JETLI)*. 1. 66-74. [10.57153/jetli.v1i2.213](https://doi.org/10.57153/jetli.v1i2.213).
- Davis, Tracy. (2006). How College Affects Students (Vol. 2): A Third Decade of Research (review). *Journal of College Student Development*. 47. 589-592. [10.1353/csd.2006.0055](https://doi.org/10.1353/csd.2006.0055).



- Pertiwi, U., Buana, A., & Pertiwi, S. (2020). Learning Motivation and Students' Achievement in Learning English: A Case Study at Secondary School Students in the Covid-19 Pandemic Situation Agus Rahardjo. *JELITA: Journal of English Language Teaching and Literature*, 1(2), 2721–1916.
- Ponto, G. (2020). Students' Satisfaction Level Towards Online Learning Compared To Traditional Classroom For English Subject. In *Journal of English Teaching Adi Buana* (Vol. 05, Issue 02).
- Ponto, G., & Nurlaily, N. (2020). Students' Satisfaction Level Towards Online Learning Compared To Traditional Classroom For English Subject. *JET ADI BUANA*, 5(02), 131–138. <https://doi.org/10.36456/jet.v5.n02.2020.2540>
- Qutob, M. M. (2018). The Relationship Between EFL Learners' Satisfaction Within the Classroom Environment and Their Speaking Skills. *English Language Teaching*, 11(7), 116. <https://doi.org/10.5539/elt.v11n7p116>
- Rahmawati, D. (2013). *Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kepuasan Mahasiswa*. <http://dx.doi.org/10.21831/economia.v9i1.1376>
- Randaccio, M. (2013). Writing skills: theory and practice. *QuaderniCIRD* n, 7.
- Nursyifa, Kautsar R., et al. (2014.) "Improving Students' Writing Skill Using Four Square Writing Method." *English Education: Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sebelas Maret*, vol. 2, no. 2.
- Robert J. Vallerand, R. B. (1992.). *Intrinsic, Extrinsic, and Amotivational Styles as Predictors of Behavior: A Prospective Study*.
- Ros-Morente, A., Mora, C. A., Nadal, C. T., Blasco-Belled, A., & Berenguer, N. J. (2018). Un examen de la relación entre inteligencia emocional, afecto positivo y fortalezas y virtudes de carácter. *Anales de Psicología*, 34(1), 63–67. <https://doi.org/10.6018/analesps.34.1.262891>
- Ruth Haplo, D. G., & Gorospe, J. D. (2022). *Attitude Toward Online English Learning, Satisfaction On The Use Of Virtual English Learning Environment, And English Performance Of Junior High Schoolstudents Of Pedro T. Mendiola Sr. Memorial National High School*. <https://ijersc.org>
- S Moybeka, A. M., Hadiman Bosco, F., Rubenaser Apalem, C., & Amelia Chandra, D. (2023a). Language, Literature, and Education published by English Education Department Faculty of Languages and Arts. In *Culture, Language, Literature, and Education* (Vol. 11, Issue 1).
- S Moybeka, A. M., Hadiman Bosco, F., Rubenaser Apalem, C., & Amelia Chandra, D. (2023b). Language, Literature, and Education published by English Education Department Faculty of Languages and Arts. In *Culture, Language, Literature, and Education* (Vol. 11, Issue 1).
- Sangaji, Sumarni & Zainurrahman, Z.. (2019). A Study on the University Students' Speaking Difficulties. 10.5281/zenodo.2588073. (n.d.).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Sadita, H. (2013). *Learning to Write and Writing to Learn*. Houge: Published.
- Sligman, M. E. P. (2020). *Positive Psychology, Positive Prevention, and Positive Therapy*. Amerika serikat: Published
- Snora, S. (2022). English Studentsâ€™ Satisfaction With Online Learning At Class. *Teaching English and Language Learning English Journal (TELLE)*.
- Ssanti, L. D., Wardiah, D., Fitriani, Y., Negeri, S., & Komerling Ulu, O. (2021). *Improving The Ability of Writing News Text Through Learning Models TTW (Think Talk Write)*.
- Purwanti, I. (2019). *An Analysis of Students' Satisfaction with the Writing Classroom Environment*.
- Villalon, J., & Heiremans, C. (2011). Improving Students' Satisfaction in a Massive Online Academic Writing Course. *2011 IEEE 11th International Conference on Advanced Learning Technologies*, 314-316. <https://doi.org/10.1109/ICALT.2011.98>
- Widagdo, A. (2019). *An Analysis Of Writing Problems Of Pgsd Unnes Students*. Semarang: Unpublished
- Wu, J., & Liu, W. (2013a). An Empirical Investigation of the Critical Factors Affecting Students' Satisfaction in EFL Blended Learning. *Journal of Language Teaching and Research*, 4(1). <https://doi.org/10.4304/jltr.4.1.176-185>
- Wu, J.-H., Tennyson, R. D., & Hsia, T.-L. (2010). A study of student satisfaction in a blended e-learning system environment. *Computers & Education*, 55(1), 155-164. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2009.12.012>
- Yin, R. K. (2016). *Case Study Research and Applications. Sixth Edition*. Houge: Published.
- Yulmez, A. (2021). *The Level Of Students Satisfaction On Learning English From Home At Mti Pasia Boarding School During Covid-19 Pandemic*.Bukit tinggi: Unpublished



APPENDIX I

Research Instrument

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



QUESTIONNAIRE ON STUDENTS' SATISFACTION IN LEARNING WRITING

Petunjuk Umum

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Survey ini dilakukan untuk memperoleh data mengenai kepuasan siswa dalam pembelajaran menulis, sebagai tugas akhir (Skripsi) pada program S1 pendidikan bahasa Inggris Universitas Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau).
2. Angket ini terdiri satu bagian yang merupakan angket Tertutup tentang kepuasan siswa dalam pembelajaran menulis.
3. Angket ini bukanlah tes, sehingga tidak ada jawaban yang benar atau yang salah sehingga tidak akan mempengaruhi nilai dan status anda di kampus, Oleh sebab itu, Isilah angket ini sesuai dengan pendapat, perasaan dan keadaan anda yang sebenar benarnya.
4. Apapun jawaban anda akan menjadi rahasia yang akan dibaca oleh peneliti.
5. Mohon diisi dengan sungguh sungguh, Karena jawaban anda akan menentukan keberhasilan penelitian ini dan akan berimplikasi pada kebijakan bahasa dan pembelajaran bahasa Inggris di Indonesia.
6. Terimakasih atas bantuanya.

Petunjuk Khusus : Silahkan tandai (Ceklis) pada salah satu yang sesuai dengan pendapat, perasaan dan keadaan kamu yang sebenar benarnya.

VU: sangat tidak memuaskan, U: tidak memuaskan,, S: Memuaskan, VS: sangat memuaskan

Data Pribadi

1. Nama :
2. Umur :
3. Jenis kelamin :
4. Prodi :
5. Semester :
6. Kelas :
7. Nomor Hp :
8. Nila matakuliah menulis terakhir :

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

NO	HOW SATISFACTORY DO YOU FIND	VU	U	S	VS
1	The writing aspects (idea, organization) you learn in your writing III class. (Aspek-aspek Writing (ide, organisasi) yang kamu pelajari di kelas Writing III).				
2	The effect of your writing III class on the improvement of your writing in general.(Pengaruh kelas Writing III terhadap perbaikan menulismu secara umum).				
3	The effect of your writing III class on the improvement of your fluency in writing. (Pengaruh kelas Writing III terhadap perbaikan kelancaranmu menulis).				
4	Your ability to make use of the stuff you have learnt in the writing III classroom for real life communication.(Kemampuanmu menggunakan bahan yang kamu pelajari di kelas Writing III dalam berkomunikasi).				
5	Your writing III class in providing the opportunity for you to write in English with your classmates and lecturers.(Kelas Writing III mu dalam menyediakan/ memberikan kesempatan untuk kamu menulis dalam bahasa Inggris dengan teman-teman sekelasmu dan dosen-dosen).				
6	The level of the course book introduced to you. (Level buku kuliah yang diperkenalkan kepadamu ((dan digunakan di dalam kelas)).				
7	The contribution of your writing III class to the improvement of your weaknesses in writing skills.(Kontribusi kelas Writing III terhadap perbaikan kelemahan-kelemahanmu dalam keterampilan menulis).				
8	The writing activities you are asked to do by your lecturer in the classroom.(Aktifitas-aktifitas menulis yang disuruh				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	dosen di dalam kelas).				
9	The topics your lecturer presents in the classroom for discussion.(Topik-topik yang diberikan dosenmu di kelas untuk diskusi).				
10	Your lecturer's motivation for teaching.(Motivasi dosenmu dalam mengajar).				
11	The help of your lecturer when you face writing skills problems in the classroom.(Bantuan dosenmu ketika kamu menghadapi masalah-masalah dalam keterampilan menulis di kelas).				
12	The way your lecturer evaluates your writing skills.(Cara dosenmu mengevaluasi keterampilan menulismu).				
13	The way your lecturer makes use of audio-visual facilities in the classroom (in case, they are needed).(Cara dosenmu menggunakan fasilitas-fasilitas audio-visual di dalam kelas (jika diperlukan).				
14	Your lecturer 's feedback on your mistakes.(Feedback dari dosenmu terhadap kesalahan-kesalahanmu ((dalam menulis)).				
15	The encouragement you get from your lecturer to write.(Dorongan yang kamu peroleh dari dosenmu untuk menulis).				

INTERVIEW GUIDELINES

© Hak Cipta Ditinjau Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditinjau Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ASPECT	QUESTIONS
Linguistics	• Bagaimana tingkat kepuasan kamu terhadap aspek-aspek (idea, organisasi) yang kamu pelajari di kelas writing III selama proses pembelajaran menulis? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap Pengaruh kelas Writing III dalam perbaikan menulismu secara umum? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap Pengaruh kelas Writing III dalam perbaikan kelancaranmu menulismu? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap kemampuanmu menggunakan bahan yang kamu pelajari di kelas Writing III dalam berkomunikasi?
Material	• Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap kelas Writing III dalam menyediakan/ memberikan kesempatan untuk kamu menulis dalam bahasa Inggris dengan teman-teman sekelasmu dan dosen-dosen? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap level buku kuliah yang diperkenalkan kepadamu dan yang digunakan di dalam kelasmu? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap kontribusi kelas Writing III dalam perbaikan kelemahan-kelemahanmu dalam keterampilan menulis? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap aktifitas-aktifitas menulis yang disuruh dosen di dalam kelas? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap topik-



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		topik yang diberikan dosenmu di kelas untuk diskusi?
Lecturer		• Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap Motivasi yang dosenmu berikan dalam mengajar? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap Bantuan yang dosenmu berikan ketika kamu menghadapi masalah-masalah dalam keterampilan menulis di kelas? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap cara dosenmu mengevaluasi keterampilan menulismu? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap cara dosenmu menggunakan fasilitas-fasilitas audio-visual di dalam kelas (jika diperlukan)? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap Feedback dari dosenmu terhadap kesalahan-kesalahanmu dalam menulis? • Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap dorongan yang kamu peroleh dari dosenmu dalam menulis?
Why do they have satisfaction or explain above?	Linguistics	• Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap aspek-aspek (idea, organisasi) yang kamu pelajari di kelas writing III selama proses pembelajaran menulis? • Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap Pengaruh kelas Writing III dalam perbaikan menulismu secara umum? • Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap Pengaruh kelas Writing III dalam perbaikan kelancaranmu menulismu? • Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap kemampuanmu menggunakan bahan yang kamu pelajari di kelas Writing III dalam berkomunikasi?

Material	• Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap kelas Writing III dalam menyediakan/ memberikan kesempatan untuk kamu menulis dalam bahasa Inggris dengan teman-teman sekelasmu dan dosen-dosen? • Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap level buku kuliah yang diperkenalkan kepadamu dan yang digunakan di dalam kelasmu? • Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap kontribusi kelas Writing III dalam perbaikan kelemahan-kelemahanmu dalam keterampilan menulis? • Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap aktifitas-aktifitas menulis yang disuruh dosen di dalam kelas? • Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap topik-topik yang diberikan dosenmu di kelas untuk diskusi?
----------	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lecturer

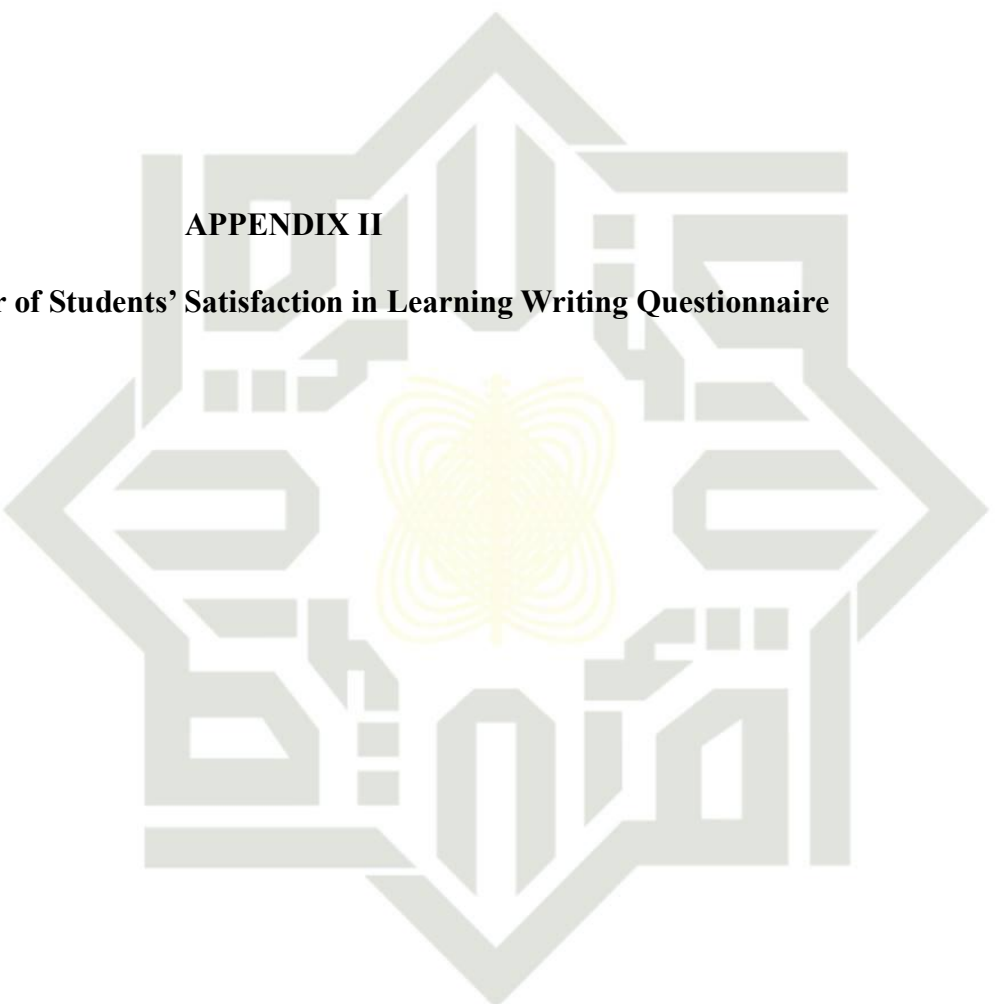
- Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap Motivasi yang dosenmu berikan dalam mengajar?
- Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap Bantuan yang dosenmu berikan ketika kamu menghadapi masalah-masalah dalam keterampilan menulis di kelas?
- Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap cara dosenmu mengevaluasi keterampilan menulismu?
- Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap cara dosenmu menggunakan fasilitas-fasilitas audio-visual di dalam kelas (jika diperlukan)?
- Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap Feedback dari dosenmu terhadap kesalahan-kesalahanmu dalam menulis?
- Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu terhadap dorongan yang kamu peroleh dari dosenmu dalam menulis?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX II

The Answer of Students' Satisfaction in Learning Writing Questionnaire



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX III

Recapitulation the result of students' satisfaction in learning writing

UIN SUSKA RIAU

No	Nama	Umur	Jenis Kelamin	Prodi	Semester	Kelas	Nilai Mata Kuliah Terakreditasi	TEKNIK LINGKUP				TEKNIK MATERIAL												TEKNIK ALAS TANGAN															Score																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
								ITEM 1			ITEM 2			ITEM 3			ITEM 4			ITEM 5			ITEM 6			ITEM 7			ITEM 8			ITEM 9			ITEM 10			ITEM 11			ITEM 12			ITEM 13			ITEM 14			ITEM 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
								UU	U	S	VS	UU	U	S	VS	UU	U	S	VS	UU	U	S	VS	UU	U	S	VS	UU	U	S	VS	UU	U	S	VS	UU	U	S		VS	UU	U	S	VS	UU	U	S	VS	UU	U	S	VS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1	ABDULLAH	20	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			4	50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
2	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
3	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4	54																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
4	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4	55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
5	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4	51																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
6	ABDULLAH	18	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4	50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
7	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			3			3			3			4			4			4			4			4			4			4	50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
8	ABDULLAH	18	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4	54																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
9	ABDULLAH	21	L	TEKNIK LINTAS	3	A	B			3			3			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4	55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
10	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			4			3			4			4			4			4			4			4			4			4			4	54																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
11	ABDULLAH	20	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			1			2			3			2			3			3			3			3			4			4	50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
12	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			2			3			3			3			3			3			3			3			3			4			4			4	48																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
13	ABDULLAH	20	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			2			2			2			3			3			4			4			4			4			4			4			4	48																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
14	ABDULLAH	21	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			3			3			3			3			3			3			3			4			4			4	48																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
15	ABDULLAH	20	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4	48																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
16	ABDULLAH	20	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			3			3			3			3			3			3			3			3			4			4	46																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
17	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4			3	46																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
18	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			2			3			2			3			3			3			2			4			4			2	35																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
19	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			2			3			2			3			3			3			3			4			2			3	39																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
20	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			2			3			2			3			3			3			3			3			4			4			4			3	41																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
21	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			2			2			2			3			3			3			2			3			4			2	36																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
22	ABDULLAH	20	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			2			3			3			3			3			3			3			3			3			3			4			3	42																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
23	ABDULLAH	20	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			2			3			2			3			3			3			3			3			4			3			3			3	42																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
24	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			2			3			3			3			2			3			3			3			2			3			3			3	37																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
25	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			3			3			2			3			3			3			2			3			3			3	37																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
26	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			3			3			4			4			4			4			4			4			4			4			4			4	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
27	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			0	12	36	28	0	2	54	20	1	12	24	40	0	8	51	12	0	6	45	24	1	0	45	32	0	4	33	44	0	8	39	28	0	2	27	56	0	2	24	56	0	2	4	24	56	1	0	27	56	1	10	24	56	0	12	6	64	0	6	24	52	10	13	245																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
28	ABDULLAH	19	L	TEKNIK LINTAS	3	A	A			0	16	12	7	0	1	10	5	1	6	8	10	1	4	17	3	0	3	15	6	1	0	15	0	2	11	11	0	4	12	7	0	1	9	14	0	1	8	15	0	1	5	8	10	0	6	2	64	0	3	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	36	0	12	

[illegible]



State Islamic U

The students' satisfaction in learning writing

Table IV.2

The students' satisfaction in learning writing

NO	Category	F	%
1	Very Satisfactory	1	4
2	Satisfactory	17	68
3	Unsatisfactory	7	28
4	Very Unsatisfactory	0	0
Total		25	100

1. Aspect of linguistics

Table IV.3

Students' satisfactory in the aspect of linguistics

NO	Category	F	%
1	very satisfactory	2	8
2	satisfactory	13	52
3	unsatisfactory	10	40
4	very unsatisfactory	0	0
Total		25	

Table IV.3

Students' satisfaction in learning writing aspect of linguistics

No	Statement	Option							
		Very unsatisfactory		Unsatisfactory		Satisfactory		Very satisfactory	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	The writing aspects (idea, organization) you learn in your writing III class.	0	0	8	32	9	36	8	32
2	The effect of your writing III class on the improvement of your writing in general.	0	0	5	20	7	28	13	52
3	The effect of your writing III class on the improvement of your fluency in writing.	0	0	5	20	9	36	11	44
4	Your ability to make use of the stuff you have learnt in the writing III classroom for real life communication.	1	4	1	4	14	56	9	36

2. Aspect of material

Table IV.4

Students' satisfactory in the aspect of material

No	Category	F	%
1	very satisfactory	4	16
2	satisfactory	17	68
3	unsatisfactory	4	16
4	very unsatisfactory	0	0
Total			25

Table IV.5

Students' satisfaction in learning writing aspect of l material

No	Statement	Option							
		Very unsatisfaction		Unsatisfaction		satisfaction		very satisfaction	
		F	%	F	%	F	%	F	%
5	Your writing III class in providing the opportunity for you to write in English with your classmates and lecturers.	0	0	2	8	14	56	9	36
6	The level of the course book introduced to you.	0	0	2	8	15	60	8	32
7	The contribution of your writing III class to the improvement of your weaknesses in writing skills.	0	0	6	24	10	40	9	36
8	The writing activities you are asked to do by your lecturer in the classroom.	0	0	5	20	11	44	9	36
9	The topics your lecturer presents in the classroom for discussion	2	8	4	16	8	32	11	44

3. Aspect of lecturer

Table IV.6

Students' satisfactory in the aspect of lecturer

NO	Category	F	%
1	very satisfactory	5	20
2	satisfactory	14	56
3	unsatisfactory	6	24
4	very unsatisfactory	0	0
Total			25



Table IV.5

Students' satisfaction in learning writing aspect of lecturer

Hak Cipta Dilindungi UIN

Undang

No

Statement

Option

Very
unsatisfaction

Unsatisfaction

satisfaction

very
satisfaction

F

%

F

%

F

%

F

%

10

Your lecturer's motivation for teaching.

0

0

5

20

9

36

11

44

11

The help of your lecturer when you face writing skills problems in the classroom.

1

4

4

16

7

28

13

5

12

The way your lecturer evaluates your writingskills.

0

0

7

28

2

8

16

64

13

The way your lecturer makes use of audio-visual facilities in the classroom (in case, they are needed).

1

4

6

24

2

8

16

64

14

Your lecturer 's feedback on your mistakes.

4

16

7

28

5

20

9

36

15

The encouragement you get from your lecturer to write.

2

8

8

32

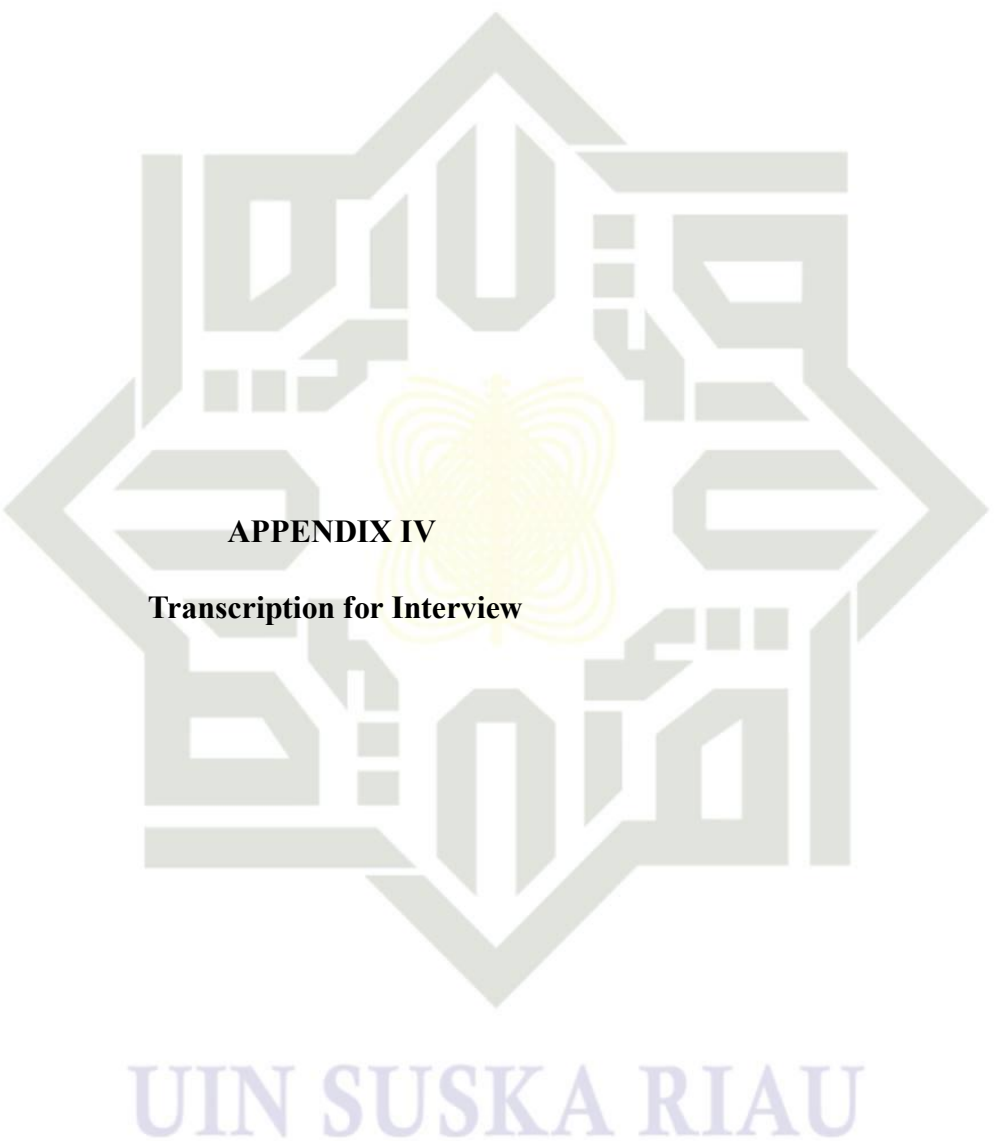
4

16

11

44

1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX IV

Transcription for Interview

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

TRANSKRIP INTERVIEW

Interviewer: Audia Azzahra Asmara

Interviewee: 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

interviewer

interviewee

interviewer

Statement	Keywords	Category	Subcategory	Theme
Langsung aja yadek kita masuk ke pertanyaan pertama bagaimana tingkat kepuasan adik terhadap aspek-aspek writing idea, organisasi yang adik pelajari di writing 3				
Puas sih kak sama organisasi itu karena semester sebelumnya kan belum ada tuh belajar writing apapun sedikit pun gak ada ilmu yang masuk sama writing terus pas belajar sama...ni jadi paham	Puas faham	Satisfactory understanding	Satisfactory understanding	reason
Jadi kalau untuk idea sama organisasi itu puas ya				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	Secara khususnya mengapa adik puas?				
interviewee	Karena itu kak, yang 2 semester lalu tuh gak ada dapat apa-apa gak ada dapat apa-apa,				
interviewer	Oh gak ada dapat apa-apa trus mengapa di semester ini adek puas ?				
interviewee	Karena memang betul sih banyak ketriggeranya, tapi kalau memang kita kita serius dengerin belajar dengan...tuh banyak juga dapat ilmunya				



Interviewer	Oke dek kita masuk ke pertanyaan berikutnya Bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap pengaruh kelas writing dalam perbaikan menulis secara umum?				
Interviewee	Puas sih kak Mungkin temen-temen yang lain bilang gak puas kan karena gak tau gitu lah. Sebenarnya kalau kita dengerin bapak tuh ngomong Kita ambil hikmahnya, kita ambil baiknya. Kita pelajarin buku yang dia kasih. Itu kita udah tau kan, menulis tuh dari introduction, isi, conclusion gitu, Sistematikanya tuh udah dikasih tau sama beliau. Even itu sebelum itu tuh gak tau mau nulis tuh apa yang ditulis, apa yang harus ditulis tuh. Tapi kalau udah dipelajari di kelas sama bapak tuh. Setidaknya kita tau lah secara umumnya tuh kayak mana nulis tuh. Struktur penulisan tuh secara umum tuh kayak mana.	Puas Kita faham bagaimana penulisan secara umum yang benar	satisfactory	satisfactory	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer	kalau dibandingkan dari yang kemarin kan sangat jauh gak tidak Nah secara khususnya apa adik puas? etap tentang pengaruh kelas writing nih secara khususnya Secara khusus ini maksudnya kak kayak alasan lebih spesifiknya Tentang pengaruh, ada gak kayak aku sebelumnya gak pandai menulis yang introduction atau apa? Terus sama dosen nih udah gitu				
interviewee	puas kak				



interviewer	naah pertanyaan selanjutnya Bagaimana kan tingkat kepuasan adik terhadap pengaruh kelas writing dalam perbaikan kelancaran menulis? Kelancaran menulis aja, tadi kan umum kan?				
interviewee	Kalau kelancaran menulis sih kayaknya kurang puas nih kak Soalnya kakak Eh, karena dosenya tu selalu presentasi tapi jarang menjelaskan sedangkan kami tu butuh mentor presentasi, terus presentasi,Prakteknya ada, cuman ya Sedikit Cuman berapa minggu, 4 minggu terakhirnya lah kami praktek menulis Nah jadi kalau untuk Secara umum menulis tuh kurang puas kak	Kurang puas Selalu presentasi kami butuh dijelaskan kak	Satisfactory Always presentation ,we need explanation from lecturer sis	satisfactory	reason
interviewer	selanjutnya, bagaimana kan tingkat kepuasan adik terhadap bahan-bahan atau materi yang dipelajari di kelas writing dalam perbaikan kelancaran menulis? Dalam berkomunikasi				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewee	kurang puas kak materinya tuh bagus kak, cuma kalau berkomunikasikannya tuh enggak karena enggak komunikasi, jadinya kan cuman menyampaikan aja gitu kan terus pas disampaikan oleh kelompoknya nih, kelompoknya udah paham nih dosenya tu sering memotong kalau presenter sedang tampil kk , jadi ngeblank	Kurang puas sering memotong kalau presenter	Satisfactory enough	Satisfactory enough	
-------------	---	---	----------------------------	----------------------------	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		sedang tampil kkjadi ngeblank			
interviewer	Hahahah semua pada gitu jawabanya kakak rasa trus dek				
interviewee	Terus tiba-tiba nanti karena waktunya udah habis, dibilangnya langsung aja kesimpulan gitu ya Apa gitu, apa yang disimpulkan Apa yang disimpulkan, sudah kan kami mau dengerin presentasi dari temen tuh ahrusnya Ini kalian salah				

State Islamic U



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	di ini Jadi dengar lah sama kalian poinnya tuh dulu Gitu kan Oke kak jadi siapkan la dulu presentasi tu				
interviewer	kita masuk kepada aspek materi Nah bagaimanakah tingkat kepuasan adek terhadap cara dosen dalam menyediakan wadah dalam pembelajaran writing?				
interviewee	Kurang puas kak	Kurang puas	unsatisfactory	unsatisfactory	
interviewer	Kenapa tu dek				
interviewee	Dosennya cuman ngasih wadah kami di ujung semester trus nannti tu kak tiba tiba dan uts dan uass ndk tekejut jantung jadinya Iya lo kak , Presentasi-presentasi ujungnya disuruh nulis , Nulis jga jadinya nyo Gak speaking juga do Kayak public speaking jadinya kan. Kecuali matkul speaking	Cuman kasih wadah di ujung semester itupun pas uts dan uas			reason



interviewer

Bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap level buku kuliah?

interviewee

Puas kk karena dosenya tu udh ngasih buku dan jelas bukunya kak sesuai la dnegan level kami

Puas kak
Karena
bukunya sudah
sesuai dengan
level kami

satisfactory

Satisfactory

reasom

interviewer

Oke baik dek, Pertanyaan selanjutnya Bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap kontribusi kelas writing? Contribusi kelas writing? kayak peran Peran kelas writing nih dalam memperbaiki Kelemahan-kelemahan, adek dalam menulis ?

interviewee

Puas bgtt kak karena awalnya iya tekejut kan karena memiliki pengalaman yang buruk

Sangat puas

Very
satisfactory

Very satisfactory

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

interviewer	disemsetr sblumnya				
interviewee	Mengapa adek puas				
interviewer	Kalau di semester ini dapat la kak ilmunya	Kalau di semester ini dapat la kak ilmunya	knowledge		reason
interviewee	key kita masuk ke pertanyaan selanjutnya Bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap topik-topik yang diberikan dosen di kelas dalam diskusi?				
interviewee	Puas kak, Karena topik-topiknya tuh menarik semua kak Kayak pre-writing apa Lupa nih saya Iya pre-writing apa gitu Banyak, banyak gitu gitu Kakak juga inget Topiknya bagus tapi itu menjelaskan dosenya tuh kurang	Puas kak Karena topik-topiknya tuh menarik semua kak Kayak pre-writing contohnya	satisfactory	satisfactory	reason



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer	Kita masuk ke aspek dosen Bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap motivasi dosen dalam mengajar?				
interviewee	Motivasi yang dosen kasih cukup puas ahaha Ada gak sih gak opsinya sedikit puas kak	Cukup puas	Satisfactory enough	Satisfactory enough	
interviewer	Cukup puas dek?				
interviewee	Nah iya kak				
interviewer	Mengapa dek?				
interviewee	Misalnya kak dosenya tuh tuh ngasih motivasi Walaupun dia tuh ngasih motivasinya dalam bentuk bentakan, marahan gitu Agak ada tinggi gitu Tapi dalam hati tuh agak eh iya juga ya Iya juga tuh Iya juga betul juga betul Ada lah termotivasi tapi sedikitnya Pada ndak gitu	Karena ada memberi motivasi	Because gived motivated		reason



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer	Tapi adalah niat dosen tuh ngasih kan udah ada kan ngasih kalian motivasi				
interviewee	Iya kak				
interviewer	Oke pertanyaan selanjutnya Bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap bantuan-bantuan yang dosen berikan ketika adik mendapatkan masalah dalam menulis?				
interviewee	Itu kurang puas sih kak Karena tadi tuh kami jarang nulis Jarang nulis Yang kedua kami presentasi terus dikritik dia tapi dia ndak perbaiki Dia ngkritik doang Kritik doang Jadi	Kurang puas Karena jarang nulis tapi sering presentasi	Satisfactory enough	Satisfactory enough	reason
interviewer	Baik dek kita masuk ke pertanyaan berikutnya Bagaimanakah tingkat kekuasaan adik terhadap cara dosen mengevaluasi? Lebih khususnya evaluasi Gimana dosennya tuh				



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Interviewee Interviewer Interviewee	mengevaluasi kalian emang?				
	kurang puas Eh iya Kayak adik yang bilang tadi dia evaluasi kayak di langsung cutnya gitu kak Iya di langsung cutnya gitu Jadi ya si kak	Kurang puass	Satisfactory enough	Satisfactory enough	
	Mengapa tu dek adek tidak puas Misalnya lagi presentasi ni kak trus nanti ada yang salah Terus dia tuh dipotongnya terus otomatis lupa dong apa yang mau kita bilang kk tuh Iya dosenya tau blank dong Nah abis itu dia marah-marah Bapak tuh tau gak ngomongnya agak kasar Nisa pernah dengar kak dari agama kita tu kalau menasehati orang di muka umum tu ga bagus do malah kayak menjatuhkan jadinya, trus kan kak nisa langusng nangis kmren tu kek merasa paling bodoh karena mental org kan beda beda kan kak	Ketika prensentasi kalau ada yang salah langsung dipotong Menasehati orang jangan dimuka umum	religius		Reason More reason



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer	Padahal kita tau kan pasti kawan-kawannya udah ngerti juga oposisi kita tapi Iya cuma kita merasakan Karena konteksnya tuh kita di depan kan tuh gitu kan Kayak orang paling bodoh gitu kak kan Iya jadinya Kayak orang paling bodoh Apa sih ya Allah				
interviewee	Ihhh bener bgt kak				
interviewer	pertanyaan selanjutnya bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap fasilitas audio visual di dalam kelas writing jika ada? Audio visual Mungkin menurut kak Rasa gak ada sih karena misalnya disini juga ada Jika ada aja Gak ada sih audio visual yang Gak ada Kalau infocus kalau digantiin fokus				
interviewee	Kurang puas kak karena kan juga pembelajaran	Kurang	Satisfactory	Satisfactory	



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer	menulis ga digunain audio visual seperti listening	puas	enough	enough	
interviewee	Oke baik dek Pertanyaan selanjutnya bagaimanakah Tingkat kpuasana dek ktika dosen memberi feed back atas kesalahan mu?				
interviewee	Nah itu tidak puas kak karena ya seperti yang nisa blg dosenya tu kayak langsung cut cut org ngomong gitu	Tidak puas Langsung memotong pembicaraan	unsatisfactory	unsatisfactory	reason
interviewer	Ooiya ya deck oke dek the last questions Bagaimana kah tingkat kepuasan adik terhadap dorongan yang diberi dosen adek? Sama sih kayak motivasi ?				
interviewee	cukup puas sama lah alasannya Kayak tadi Bapak tuh masih motivasi Tapi motivasinya kayak kata kata tapi Gak jelas mana cara Mengujudkan itu Gak dikasih tips juga Kayak mananya gitu kan	Cukup puas Memberi motivasi tanpa memberitahu	Satisfactory enough	Satisfactory enough	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

kak	dengan jelas bagaimana cara mewujudkannya			Reason
Interviewer	Okey makasih ya adek Udah sedia kakak Wawancarai Dadah Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh			
interviewee	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh sama sama kak			

TRANSKRIP INTERVIEW

Interviewer: Audia Azzahra Asmara

Interviewee: 2

	Statement	Keywords	Category	Subcategory	Theme
Interviewer	assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh				
Interviewee	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh				
Interviewer	baik, perkenalkan nama kakak, Audia Zahra Kakak dari PBI Angkatan 2020 Di sini kakak meminta kesediaan Adi untuk kakak interview Mengenai penelitian kakak yang berjudul Kepuasan siswa terhadap pembelajaran menulis Apakah Adi bersedia?				
Interviewee	Bersedia, Kak				
Interviewer	oke, jadi ada beberapa pertanyaan Terkhusus ada tiga aspek yang kakak teliti Dalam penelitian				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	kakak Yang pertama, Linguistic, Material, and Lecturer Nah, jadi pertanyaan kakak ini ada Empat scale category Adik bisa menjawab Sangat puas puas Tidak puas dan sangat tidak puas Jadi ada empat Contohnya pertanyaannya Apakah Adik puas dengan pembelajaran writing? Puas kah atau tidak puas kah? Itu nanti ya Oke, kita masuk ke pertanyaan pertama pada aspek linguistic Bagaimanakah tingkat kepuasan Adi terhadap Aspek-aspek writing Ini termasuk Idea atau organisasi dalam pembelajaran menulis semester 3 ini terkhusus atau boleh semester sebelumnya?				
interviewee	Puas kalau di semester ini kak kalau disemester sebelumnya kurang puas	Puas kalau di semester ini	Satisfactory in this semester	Satisfactory in this semester	
interviewer	Kenapa Adik kurang puas disemester sebelumnya? Dan puas disemster ini ?				



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

Interviewee	Kalau disemester sebelumnya itu dosenya jarang masuk kak jadi sedikit yang kami dapat materi dari dosenya, nah kalau di semester ini dosenya rajin masuk kak	Disemester ini dosenya rajin masuk	In this semester the lecturer always come in the class	diligent	reason
Interviewer	Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan seperti itu,berarti berbeda ga si dek semester ini dan semester sebelumnya kan				
Interviewee	Karena dosen nya berbeda kak kalau semester 2 tu dosenya jarang masuk kadang offline trus online itu tiba tiba ngasih tugas ,jadi kalau tiba tiba ngirim tugas tu kita kan kayak kurang paham apa materi yang disampaikanya sebelumnya dosenya jarang masuk ni kak trus tiba tiba ngasih tugas kek culture choknya pas semester ini kak dari pengalaman yang sebelumnya tu pas di semester 3 ni dosenya rajin masuk dan kalau ngajar tu rajin kak jadi ya enak gitu kak	Rajin masuk	diligent	diligent	More reason
Interviewer	Oke dek jadi terkhusus aspek idea dan				

State Islamic U



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

organisasinya dalam semester ni apakah adek puas?				
interviewee Puas kak karena ada la yang di dapat kak ilmu yang diajarkan dosen disemester 3 ini.	Puas Dapat ilmu	Satisfactory	satisfactory	reason
interviewer Oke next questions, bagaimanakah Tingkat kepuasan adeknterhadap pengaruh pembelajaran wtrng ini dalam perbaikan menulis adek?				
interviewee Puas kak ,tentu ada kak yang sesemester sebelumnya kita ga tau apa apa	Puas kak	satisfactory	satisfactory	
interviewer Emg ndk ada apa apa yang didapat disemester lalu tu ya dek?				
interviewee Emgg sama sekali ndk ada kak blank bgt kak disemester 2 kmren.ndk ada ada yang bisa didapatkan disitu				
interviewer Jadi untuk semester ni adek puas?				
interviewer Mengapa adek puas				
interviewee Karena kaka da lah point yangdidapat kak adalah ilmu yang dddapat ,jadikak semester	Karena dapat ilmu dan			reason



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

sebelumnya kan sama sekali ga ada point yang didapat kan kak trus disemester ni kayak alhamdulillah ketemu dosen yang rajin masuk dan ilmu nya juga kami dpat kak	pointnya			
Jadii di semester ni diajarkan dari cara akita menulis tu kek mana,cara yang benarnya kek mana gitu kak				
Bagaimana Tingkat kpuasan adek terhdap pengaruh kelas writing dalam kelancaran berkomunikasi?				
Puas kak,tapi didiri kitanya lagi kak kdang dalam berbicara tu grammar kita masih salah atau apalah kan kak tapi so far puas la kak	Puas kak	satisfactory	satisfactory	
Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan seperti itu ?				
Kalau faktornya kak emg dari dosennya dituntut untuk menggunakan menulisan yang benar jadi kalau ke speaking si atau komunikasi cukup puas la kak karena kan focus nya ga kesitu do	Disuurh menulis	Asking writing	Writing activities	reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengumpulan data untuk memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Interviewer	Bagaimanakah Tingkat kepuasana dek terhadap kelas writing dalam menyediakan dan memberikan wadah untk perbaikan menulis?				
Interviewee	Puas kak,ada kak jadi dosenya ada ngasih kek Latihan gitu nanti setelah itu disuuruh kembangkan ide ide kita kak dari judul ituu gitu kak sesuai apa ayang disuruh dosenya kak	Diberi Latihan lalu dikembangkan ide	Asking writing	Writing activities	reason
Interviewer	Bagaimanakah Tingkat kepuasan adek terhadap level buku kuliah yang diberi dosen?				
Interviewee	Puas kak karena sudah ada buku panduan gitu jadi buku tu lah ayang menjadikan kamia cuan dalam belajar	Puas Karena sudah ada buku dan jadi acuan pembelajaran	satisfactory	satisfactory	reason
Interviewer	Mengap adek memiliki Tingkat kepuasan sepeerti itu?				
Interviewee	Karena kan kak biaanya bapakntu nyruuh berkelompok tu presentasi dan dalam kelompok tu sudah mempunyai judul yang aka dipresentasikan	Disuruh			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Interviewer	nanatinya ,nah materinya tu dari buku itu l kak jadi so far fatma puasss kak	presentasi berdsarkan topik dair buku			reason
Interviewee	Bagaimana kah Tingkat kepuasan adek terhadap kontribusi kelas writing dalam perbaikan menulis?				
Interviewee	Alhmdulilah puas si kak ,karena punya pengalaman yang buruk didosen semester sebelumnya dosenya yang ilang timbul kak, jadi udh disemester 3 ni alhamduliha kak puas karena dosenya rajin masuk dan ngajarin, kk contohnya dalam penulisan tu dimulai dari introduction tesis stetment dan conclusion gitu kak	Puas Karena punya pengalaman yang buruk di semester sebelumnya	Satisfactory Have bad experiences	satisfactory	reason
Interviewer	Ooo ked ek bagaimanakah Tingkat kepuasana dek terhap aktifitas yang diberi dosen dalam pembelajaran menulis?				
Interviewee	Puas kak adikah mungkin kak baru semester 3 kan kak jadi aktifitas menulis nya tu belum kak di semester 3 ni lebih kayak teori gitu kak kami disuruh tau dulu apa si wrting tu apa bagian bagian nya nanti	Puasss kak Ada aktifitas menulis	Satisfactory Writing activities	Satisfactory Writing activities	reason

itulah yang kami jelaskan kak.				
Nh kita masuk ke aspek dosen Bagaimanakah Tingkat kepuasana dek terhadap motivasi yang dosen berikan ?				
Puass si kak, sering bapak tu ngasih motivasi kak jadi tu kita yang awalnya ndk tau apa apa ni kak mikirnya setelah bapak tu kasih motivasi kayak iii iya bener juga ya apa yang bapak tu bilang	Puas kak Memberi motivasi	Satisfactory Gived motivated	satisfactory	reason
Mengapa adek puas?				
Karena motivasi mmebuka fikiran kak	Karena motivasi mmebuka fikiran kak			reason
Next bagaimanakah Tingkat kepuasana dek terhadap bantuan yang dosen berikan Ketika adek mendapatkan masalah dalam menulis?				
Puass kak karena bapak tun anti jalan kan kak trus	Puas Positif la dalam	satisfactory	satisfactory	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer	dibilangnya salah atau apakah gitu kak pas didepan nnti baru di diskusikan	memberi bantuan soalnya nanti didiskusikan			reason
interviewee	Ooo gitu yad ek, nah bagaimnakah cara dosen adek mengevaluasi ?				
interviewee	Puas kak karena bapak tu pasti mengevaluasi apa yang salah kak intinya suaranya didengar oleh satau kelas kak hahah	Puas Kalau mengevaluasi suaranya terdengarsekelas	satisfactory	satisfactory	reason
interviewer	Bagaimana Tingkat kepuasan adek terhadap feed back yang diberikan dosen adek di kelas				
interviewee	Puas kak karena nanti steelah presentasi di bahas	Puas karena nanti stelah presentasi dibahas	Satisfactory because after presentation discuss		reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Interviewer	Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan sepeerti itu				
Interviewee	Karena kak nantinya tu kami tu bakal di koreksi seperti grammar dll, tapi ya kami merasa gugupkak kalau dikoreksi kek gitu jadi terpaksa ngulang lgi ngomong lagi cek lagi grammarnya kek manaa gitu kk	Bakal dikoreksi	Positive corection		reason
Interviewer	Bagaimanakah Tingkat kepiasan terhadap dorongan yang diberikan dosen adek?				
Interviewee	Puas kak	Puas kak	satisfactory	satisfactory	
Interviewer	Mengapa adek puas?				
Interviewee	Karena tu kak tiap pembuka ataupenutup bapak tu ada ngasih kek motivasi gitu kak	Memeberi motivasi di awal dan dia khir pembelajaran			reason
Interviewer	Oooke dek terimakasih sudah mau kaka wawancarai				
Interviewee	Iya kak sama sama				

TRANSKRIP INTERVIEW

Interviewer : Audia Azzahra Asmara

Interviewee: 3

	Statement	Keywords	Category	Subcategory	Theme
Interviewer	assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh				
Interviewee	Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh				
Interviewer	baik, perkenalkan nama kakak, Audia Zahra Kakak dari PBI Angkatan 2020 Di sini kakak meminta kesediaan Adi untuk kakak interview Mengenai penelitian kakak yang berjudul Kepuasan siswa terhadap pembelajaran menulis Apakah Adi bersedia?				
Interviewee	Bersedia, Kak				
Interviewer	oke, jadi ada beberapa pertanyaan Terkhusus ada tiga aspek yang kakak teliti Dalam penelitian kakak Yang pertama, Linguistic, Material, and				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari sumber dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Lecturer Nah, jadi pertanyaan kakak ini ada Empat scale category Adik bisa menjawab Sangat puas puas Tidak puas dan sangat tidak puas Jadi ada empat Contohnya pertanyaannya Apakah Adik puas dengan pembelajaran writing? Puas kah atau tidak puas kah? Itu nanti ya Oke, kita masuk ke pertanyaan pertama pada aspek linguistic Bagaimanakah tingkat kepuasan Adi terhadap Aspek-aspek writing Ini termasuk Idea atau organisasi dalam pembelajaran menulis semester 3 ini terkhusus atau boleh semester sebelumnya?				
Interviewee Puas kalau di semester ini kak kalau disemester sebelumnya kurang puas	Puas kalau di semester ini	Satisfactory in this semester	Satisfactory in this semester	
Interviewer Kenapa Adik kurang puas disemester sebelumnya? Dan puas disemster ini ?				



Interviewee

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Interviewee	Kalau disemester sebelumnya itu dosenya jarang masuk kak jadi sedikit yang kami dapat materi dari dosenya, nah kalau di semester ini dosenya rajin masuk kak	Disemester ini dosenya rajin masuk	In this semester the lecturer always come in the class	diligent	reason
Interviewer	Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan seperti itu,berarti berbeda ga si dek semester ini dan semester sebelumnya kan				
Interviewee	Karena dosen nya berbeda kak kalau semester 2 tu dosenya jarang masuk kadang offline trus online itu tiba tiba ngasih tugas ,jadi kalau tiba tiba ngirim tugas tu kita kan kayak kurang paham apa materi yang disampaikanya sebelumnya dosenya jarang masuk ni kak trus tiba tiba ngasih tugas kek culture choknya pas semester ini kak dari pengalaman yang sebelumnya tu pas di semester 3 ni dosenya rajin masuk dan kalau ngajar tu rajin kak jadi ya enak gitu kak	Rajin masuk	diligent	diligent	More reason
Interviewer	Oke dek jadi terkhusus aspek idea dan organisainya dalam semester ni apakah adek puas?				

State Islamic U



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Interviewee	Puas kak karena ada la yang di dapat kak ilmu yang diajarkan dosen disemester 3 ini.	Puas Dapat ilmu	Satisfactory	satisfactory	reason
Interviewer	Oke next questions, bagaimanakah Tingkat kepuasan adeknterhadap pengaruh pembelajaran wtirng ini dalam perbaikan menulis adek?				
Interviewee	Puas kak ,tentu ada kak yang sesemester sebelumnya kita ga tau apa apa	Puas kak	satisfactory	satisfactory	
Interviewer	Emg ndk ada apa apa yang didapat disemester lalu tu ya dek?				
Interviewee	Emgg sama sekali ndk ada kak blank bgt kak disemester 2 kmren,ndk ada ada yang bisa didapatkan disitu				
Interviewer	Jadi untuk semester ni adek puas?				
Interviewer	Mengapa adek puas				
Interviewee	Karena kaka da lah point yangdidapat kak adalah ilmu yang ddiapat ,jadikak semester sebelumnya kan sama sekali ga ada point yang didapat kan kak trus disemester ni kayak	Karena dapat ilmu dan pointnya			reason



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

alhamdulillah ketemu dosen yang rajin masuk dan ilmu nya juga kami dpat kak				
Jadii di semester ni diajarkan dari cara akita menulis tu kek mana,cara yang benarnya kek mana gitu kak				
Interviewer Bagaimana Tingkat kpuasan adek terhdap pengaruh kelas writing dalam kelancaran berkomunikasi?				
Interviewee Puas kak,tapi didiri kitanya lagi kak kdang dalam berbicara tu grammar kita masih salah atau apalah kan kak tapi so far puas la kak	Puas kak	satisfactory	satisfactory	
Interviewer Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan seperti itu ?				
Interviewee Kalau faktornya kak emg dari dosenya dituntut untuk menggunakan menulisan yang benar jadi kalau ke speaking si atau komunikasi cukup puas la kak karena kan focus nya ga kesitu do	Disuruh menulis	Asking writing	Writing activities	reason
Interviewer Bagaimanakah Tingkat kepuasana dek terhadap kelas writing dalam menyediakan dan				



2. Diarar mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

1. Diarar mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

memberikan wadah untk perbaikan menulis?					
interviewee Puas kak,ada kak jadi dosenya ada ngasih kek Latihan gitu nanti setelah itu disuuruh kembangkan ide ide kita kak dari judul ituu gitu kak sesuai apa ayang disuruh dosenya kak	Diberi Latihan lalu dikembangkan ide	Asking writing	Writing activities	reason	
interviewer Bagaimanakah Tingkat kepuasan adek terhadap level buku kuliah yang diberi dosen?					
interviewee Puas kak karena sudah ada buku panduan gitu jadi buku tu lah ayang menjadikan kamia cuan dalam belajar	Puas Karena sudah ada buku dan jadi acuan pembelajaran	satisfactory	satisfactory	reason	
interviewer Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan sepeerti itu?					
interviewee Karena kan kak biaanya bapakntu nyruuh perkelompok tu presentasi dan dalam kelompok tu sudah mempunyai judul yang aka dipresentasikan nanatinya ,nah materinya tu dari buku itu l kak jadi	Disuruh presentasi berdsarkan topik dair buku				



2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

so far fatma puasss kak				reason
Bagaimana kah Tingkat kepuasan adek terhadap kontribusi kelas writing dalam perbaikan menulis?				
Alhmdulillah puas si kak ,karena punya pengalaman yang buruk didosen semester sebelumnya dosenya yang ilang timbul kak, jadi udh disemester 3 ni alhamdulillah kak puas karena dosenya rajin masuk dan ngajarin, kk contohnya dalam penulisan tu dimulai dari introduction tesis stetment dan conclusion gitu kak	Puas Karena punya pengalaman yang buruk di semester sebelumnya	Satisfactory Have bad experiences	satisfactory	reason
Oooke bagaimanakah Tingkat kepuasana dek terhap aktifitas yang diberi dosen dalam pembelajaran menulis?				
Puas kak adikah mungkin kak baru semester 3 kan kak jadi aktifitas menulis nya tu belum kak di semester 3 ni lebih kayak teori gitu kak kami disuruh tau dulu apa si wrting tu apa bagian bagian nya nanti itulah yang kami jelaskan kak.	Puasss kak Ada aktifitas menulis	Satisfactory Writing activities	Satisfactory Writing activities	reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Interviewer	Nh kita masuk ke aspek dosen Bagaimanakah Tingkat kepuasana dek terhadap motivasi yang dosen berikan ?				
Interviewee	Puass si kak, sering bapak tu ngasih motivasi kak jadi tu kita yang awalnya ndk tau apa apa ni kak mikirnya setelah dosen tu gasih motivasi kayak iii iya bener juga yang di bilang tu	Puas kak Memberi motivasi	Satisfactory Gived motivated	satisfactory	reason
Interviewer	Mengapa adek puas?				
Interviewee	Karena motivasi mmebuka fikiran kak	Karena motivasi mmebuka fikiran kak			reason
Interviewer	Next bagaimanakah Tingkat kepuasana dek terhadap bantuan yang dosen berikan Ketika adek mendapatkan masalah dalam menulis?				
Interviewee	Puass kak karena bapak tun anti jalan kan kak trus dibilangnya salah atau apalah gtu kak pas didepan	Puas Positif la dalam memberi	satisfactory	satisfactory	



Interviewer	nanti baru di diskusikan	bantuan soalnya nanti didiskusikan			reason
Interviewee	Ooo gitu yad ek, nah bagaimnakah cara dosen adek mengevaluasi ?				
Interviewee	Puas kak karena dosenya tu pasti mengevaluasi apa yang salah kak intinya suaranya didengar oleh satau kelas kak hahah	Puas Kalau mengevaluasi suaranya terdengarsekelas	satisfactory	satisfactory	reason
Interviewer	Bagaimana Tingkat kepuasan adek terhadap feed back yang diberikan dosen adek di kelas				
Interviewee	Puas kak karena nanti steelah presentasi di bahas	Puas karena nanti stelah presentasi dibahas	Satisfactory because after presentation discuss		reason
Interviewer	Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan				



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

sepeerti itu				
interviewee Karena kak nantinya tu kami tu bakal di koreksi seperti grammar dll, tapi ya kami merasa gugupkak kalau dikoreksi kek gitu jadi terpaksa ngulang lgi ngomong lagi cek lagi grammarnya kek manaa gitu kk	Bakal dikoreksi	Positive corection		reason
interviewer Bagaimanakah Tingkat kepiasan terhadap dorongan yang diberikan dosen adek?				
interviewee Puas kak	Puas kak	satisfactory	satisfactory	
interviewer Mengapa adek puas?				
interviewee Karena tu kak tiap pembuka ataupenutup bapak tu ada ngasih kek motivasi gitu kak	Memeberi motivasi di awal dan dia khir pembelajaran			reason
interviewer Oooke dek terimakasih sudah mau kaka wawancarai				
interviewee Iya kak sama sama				

TRANSKRIP INTERVIEW

Interviewer : Audia Azzahra Asmara

Interviewee: 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	Statement	Keywords	Category	Subcategory	Theme
interviewer	Assalamualaikum Wr. Wb Kepuasan terhadap pembelajaran menulis, apakah Adi bersedia?				
Interviewee	Walaikumsalam Wr. Wb kak				
interviewer	Oke, disini kakak minta kekesediaan Adik untuk kakak interview dalam penelitian kakak yang berjudul kepuasan siswa terhadap pembelajaran menulis				
interviewee	Bersedia kak				
interviewer	Baik dek, kita masuk ke aspek yang pertama aspek linguistik bagaimana tingkat kepuasan Adek terhadap aspek-aspek idea, organisasi yang Adek pelajari selama pembelajaran writing?				Felt about aspect of linguistic in learning writing
interviewee	Maksudnya kak ide dan organisasi ni gimana contohnya kak?				
interviewer	Nah jadi dek kan ada hal yang lebih penting dari sekedar nulis kan seperti stuktur				



1. Diarung mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarung mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	dalam menulis atau kaidah kaidah yang berlaku dalam penulisan				
interviewee	Ooo gitu ya kak, kalau itu Puas kak	Puas kak	satisfactory	satisfactory	
interviewer	Oke jadi so far adek puas kalau bagaimana pembelajaran menulis ini terkait aspek ide,dan organisasi? Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan seperti itu?				
interviewee	Puas kak Karena dari writing ini kan Frista jadi faham nih kak gimana grammar yang benar itu Gimana supaya menulis tuh bisa grammar yang sesuai menyangkut ide dan organisasi dalam penulisan kak.	paham	undertanding	satisfactory	reason
interviewer	Oke dek pertanyaan kedua Bagaimana tingkat kepuasan Adi terhadap pengaruh pembelajaran writing? Beda gak pengaruh pembelajaran writing yang sebelumnya dengan yang writing sekarang?				
interviewee	Sangat berbeda sih kak puas kalau semester ini	puas	satisfactory	satisfactory	
interviewer	Mengapa begitu deke mg apa bedanya kalau kak boleh tau				
interviewee	Puas kalo buat yang semsester sekarang Karena yang dulu tuh kan Frista semester 2 dengan dosen yang berbeda. Kalau yang semester lalu tu kak,itu tuh bener-bener dia tuh masuk cuman perkenalkan dirinya Terus habis itu kami nge-zoom sekali Abis itu dia ilang,				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	entah kemana . Nah ga ada kata berarti gitu kan cuman tiba-tiba disuruh UAS, tiba-tiba disuruh bikin ini tanpa kami dapat ilmu kak,. Jadi pas disemester ini puas kak karena dosenya rajin masuk Nah berbeda bgt sama yang semester ini kak dosenya kalo yang sekarang itu Tapi jadi culture shock v gara-gara punya pengalaman yang buruk disemester lalu yang tadi tuh kan kak Iya, karena gak tau sama sekali apa-apa Terus tiba-tiba nih masuk kan dengan dosen sekarang dan dikasih buku gitu Terus dibagi topik-topiknya, kami disuruh presentasiin.	Rajin masuk -memiliki pengalaman yang buruk jadinya culture shock	Diligent -have bad experienced	satisfactory	reason
interviewer	Masalah nya kenapa dek?				
interviewee	Masalahnya tu kak ,Sementara kami belum ada kan materi yang kami pahamkan disemester sebelumnya Tiba-tiba kami disuruh mempresentasikannya Jadi disitu lumayan kesulitan sih kak.				
interviewer	Tapi adik sejauh itu puas gak dengan pembelajaran writing semester ini?				
interviewee	Puass kak karena dosenya rajin masuk	Rajin masuk	diligent	satisfactory	reason
interviewer	Nah bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap pengaruh kelas writing dalam perbaikan kelancaran menulis secara khusus?				



interviewee

Kelancar nulis di kelas ini? Sama pembelajaran writing cukup puas sih kak, soalnya karena mungkin kurang pembekalan juga kan sebelumnya Jadi pas tiba-tiba kita dikasih materi Terus kita disuruh nulis Disitu tuh kayak gak tercapai apa yang dijelaskan di materinya. Cuman ya agak sedikit sulit si kak diawalnya karena belum ada pembekalan kak

Cukup puas

Satisfactory enough

Satisfactory enough

interviewer

Kenapa tu dek?

interviewee

Intinya tu karena sebelumnya ga tau apa apa dan punya pengalaman yang buruk kan kak jadi imbas nya ke semester ini

Punya pengalaman yang buruk di semester sebelumnya

Have bad

Satisfactory enough

reason

interviewer

Oke de kita masuk ke aspek yang kedua, aspek materi Nah bagaimana tingkat kepuasan adik terhadap kelas writing dalam menyediakan wadah dan memberi kesempatan dalam menulis bahasa Inggris?

Felt about aspect of material in learning writing

interviewee

Kalau itu puas kak karena kan setelah kami presentasi kami disuruh menulis

Puas Disuruh menulis

Satisfactory Asking writing

Satisfactory Writing activities

reason

interviewer

Nah yang selanjutnya bagaimana tingkat kepuasan adik terhadap level buku coursebook yang digunakan? Materinya tuh gimana tuh coursebooknya? Coursebooknya? Dikunainya coursebooknya? Coursebook atau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	materi online atau gimana tuh dek?				
interviewee	sebenarnya kalau untuk itu kurang puas sih kak	Kurang puas	Satisfactory enough	Satisfactory enough	
interviewer	Kenapa tu dek				
interviewee	Karena kami medianya tuh buku kan Cuman disitu tuh bapak tuh selalu bilang baca buku kalian Baca buku kalian Nah kami yang tadinya ini gak punya betkal kan kak sebelumnya Jadi tuh kayak disuruh baca buku pun kami gak bisa langsung paham juga kan Kayak apa nih tiba-tiba kayak gini Jadi pas disuruh presentasiin yaudah kami jelasin aja jadinya kami kek belajar sendiri gitu kak	Kurang paham beljas sendiri	Lack understanding of Kurang paham	Unsatisfactory unsatisfactory	reason
interviewer	Oke kita masuk pertanyaan berikutnya Bagaimana kak tinggal kepuasan adik terhadap kontribusi kelas writing dalam memperbaiki kelemahan-kelemahan? Kayak yang seperti tadi juga kelemahan dari sebelumnya adik gak Belum tau lah kan Terus dengan adanya kelas ini ikut kontribusi Sejauh itu adik puas tidak?				
interviewee	Ha untuk yang ini sangat puas sih kak	Sangat puas	Very satisfactory		



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic U	interviewer	Mengapa adek puas ?				
	interviewee	Karena nanti bakalan di koreksi gitu kak contohnya ada salah grammarnya saat presentasi.	Nanti di koreksi	Positive corection	satisfaction	reason
	interviewer	soal yang berikutnya Bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap aktivitas menulis yang disuruh dosen Gimana tuh aktivitas di kelas?				
	interviewee	kurang puas sih kak kayak selalu aja ada part yang salah gitu	Kurang puas Selalu ada part yang salahnya	Satisfactory enough Negative response	Satisfactory enough Negative response	reason
	interviewer	Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan seperti itu?				
	interviewee	Karena kalau kami ndk nanya ndk kan dijelaskan do kak,dijelaskanya setelah presentasi	Dijelaskany a setelah presentasi	Lecturer explain after students presentation	Satisfactory enough	More reason
	interviewer	Oke Nah bagaimanakah penggiat kepuasan adik terhadap topik-topik yang diberikan oleh dosen?				



interviewee

Kurang puas si kak

Kurang puas

unsatisfactory

unsatisfactory

interviewer

Knpa adek tidak puas?

interviewee

Karena ya punya pengalaman buruk di semester sebelumnya

Punya pengalaman yang buruk di semester sebelumnya

Have bad experiences

Unsatisfactory

Reason

trus tiba tiba dapat topik yang sama sekai ga tau gitu kak ,nah pas di semester 3 dosenya ni dijelasin tapi ga di awal ,kami dulu yang presentasi abis tu annti dosenya menjelaskan setelah selesai presentasinya jadi agak sedikit binngug

Dosen menjelaskan setelah siswa presentasi bingung

Lecturer explain after students presentation

Unsatisfactory

More reason

unsatisfactory

More reason

confused

interviewer

Nah selanjutnya kita masuk pada aspek dosennya Bagaimanakah tingkat kepuasan adek terhadap motivasi yang dikasih sama dosen writingnya dalam pembelajaran writing?

interviewee

Puas kak

Puas

satisfactory

satisfactory

interviewer

Mengapa adek puas

interviewee

Karena bapak tu bilang kalian kan mahasiswa b inggris masak kalah sama anaka BKPI gitu kk

interviewer

Ada bener nya juga lo dek berarti adalah bapak tu ngasih motivai kan?

interviewee

Ada kak

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN suska Riau

State Islamic U



interviewer

Nah bagaimanakah tingkat kepuasan adk terhadap bantuan yang diberi dosen?

interviewee

Kurag puas kak

Kurang puas

Satisfactory enough

Satisfactory enough

interviewer

Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan seperti itu?

interviewee

Karena kalau misalnya kita lagi blank Itu tuh bukan dapet bantuan malah lebih kayak Hah ini yang presentasi kenapa gak menguasai materinya gitu

interviewer

Kok gitu dek

interviewee

Iya kak Berarti dosenya nih high-tool-nya Nah kritis banget gitu loh kak Yang speaking juga, writing juga, jadi gabung-gabungin

Nah itu yang bikin kami tuh kadang pas presentasi tuh bukan fokus ke materi presentasinya Kami lebih fokus ke kesalahan grammar sama prononse kami tuh Jadi yang kami perbaiki justru malah secara kami ngomong Kami ngomong ke speaking



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

interviewer	Oooke next dek Bagaimana kah tingkat kepuasan adik terhadap cara dosen menggunakan fasilitas audio visual kayak PPT gitu Puas gak adik				
interviewee	Kalau untuk itu kurang puas si kak	Kurang puas	unsatisfactory	unsatisfactory	
interviewer	Mengapa adek tidak puas?				
interviewee	karena pas awal-awal disuruh presentasi tuh dosenya tuh bilang memang sediakan PPT Karena kita mau pakai infocus Cuma karena keterbatasan fasilitas juga Akhirnya tuh gak jadi dipakai	Keterbatasan fasilitas			
interviewer	Iya juga yadek karena infokus kita ni sikit jadi susah kan				
interviewee	ia kak nah masalahnya tuh kan karena infocusnya terbatas juga kan kak Jadi kayak	Infokus terbatas			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	sama-sama make				
interviewer	Oke Nah Bagaimana kak tingkat kepuasan adik terhadap Feedback dari dosen?				
interviewee	feedback yang dikasih bapak tuh Feedback Puas sih kak puas	Puas	satisfactory	satisfactory	
interviewer	Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan seperti itu ?				
interviewee	Karena kan kayak itu tadi kan Prista kan kemarin kan presentasi Kebetulan bapak tuh berhalangan hadir Jadi Prista tuh dievaluasi besokannya kek di kasi feedback la kak	Diberi feedback setelah presentasi	Lecturer giving feedback after students presentation	Lecturer giving feedback after students presentation	reason
interviewer	Ooogituya dek Nah bagaimana kak tingkat kepuasan adik terhadap dorongan yang diperoleh adik selama pembelajaran writing?				



interviewee

Puas kak Puas karena dosenya tu selalu ngasih motivasi setelah presentasi	puas	satisfactory	satisfactory	
	Dosen memberi motivasi setelah presentasi	Lecturer gived motivated after students presentation	satisfactory	reason
interviewer	Baik dek terimakasih deksama sama kak			
interviewee				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

TRANSKRIP INTERVIEW

Interviewer : Audia Azzahra Asmara

Interviewee: 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	Statement	Keywords	Category	Subcategory	Theme
interviewer	Nah, Kak Langsung aja kak masuk ke pertanyaan pertama Bagaimana tingkat kepuasan adek terhadap aspek-aspek rwriting Terkhusus idea dan organisasi dalam yang kamu pelajari di kelas writing?				
interviewee	Kalau untuk semester 3 ini Terkhusus Sangat puas	Sangat puas	Very satisfactory	Very satisfactory	
interviewer	Kenapa puas tuh, De?				
interviewee	Karena dengan dosen ini dia belajarnya tersusun, terorganisir gitu lebih kayak tersusun, enggak acak-acakan misalnya, bangun ide dulu, ini dulu maksudnya yang aturnya diletakkan introduction dulu, contohnya	Belajar berdasarkan stuktur dan teroganisir	Leaning base structured and organized	Very satisfactory	reason



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarag menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

interviewer	Jadi Memang sesuai lah urutan gitu kan				
interviewee	Iya, kayak gitu Sama dosen yang disemester 3 ni kak				
interviewer	Oke, pertanyaan selanjutnya Bagaimana tingkat kepuasan Adik terhadap pengaruh kelas rating Dalam perbaikan menulis secara umum, general ?				
interviewee	Itu kurang puas sih, Kak	Kurang puas	Satisfactory enough	Satisfactory enough	
interviewer	Kenapa tu dk				
interviewee	Karena kak dosenya tuh cuma memberikan komenan Waktu kita presentasi makalah Jadi, dosenya tuh Yang komenkan Kayak mana kita speaking Speaking kit aitu aja trus	Karena memberikan komenan setelah presentasi cuman	Because the lecturer giving the coment after students presentation	Satisfactory enough	Reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

	tapi waktu menulis tuh dosenya tuh cuma bilang Ini salah, ini salah Kayak gitu Tadi kami enggak tahu Kayak mana sih yang benarnya	comen yang salah tapi ngalnot give the memberikan correct answer seperti apa yang benarnya	Just coment but not give the correct answer	Satisfactory enough	More reason
interviewer	Kakak liat Kayak gitu Gitu, sama semua jawabannya kalian Berarti ini fix Berarti dosenya tuh emang kayak gitu Cara ngajarnya kan hha				
interviewee	Iyaa bener lo kak				
interviewer	Pertanyaan selanjutnya Bagaimana tingkat kepuasan Adek terhadap Kemampuan menggunakan bahan yang Adek pelajari Di dalam kelas rating Dalam berkomunikasi, Contohnya Tadi kan presentasi, kan Presentasi itu kan Berdasarkan materi, kan Ada enggak				



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	pengaruhnya tuh, Dek?				
interviewee	Kayaknya Puas sih, Kak Soalnya Bapak tuh memberi komenan lebih kearah speaking gitu contohnya Pronunciation kamu Bad, kayak gitu Langsung disebutkannya kesalahan-kesalahan kita Kayak gitu Jadi kedepannya kamu harus kayak mana	Puas	satisfactory	satisfatory	
intervieweer	pertanyaan selanjutnya kita masuk pada aspek materi Nah, bagaimanakah tingkat kepuasan Adi terhadap Cara dosen menyediakan wadah Dalam pembelajaran nulis ini				
interviewee	Kurang puas	Kurang puas	Satisfactory enough	Satisfactory enough	
interviewer	kenapa tuh, Dek?				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewee	Karena Kalau dibilang wadahnya Memang nih Kayaknya gak ada sama sekali wadah Dari dosenya itu untuk kita menulis Kayak gitu, Harus Dimulai dari kita, kayak gitu dosenya tuh cuma memberi saran buku ini, kayak gitu Dan kalau kita Maksudnya udah kita baca pun Bukunya kadang kurang mengerti juga Karena bahasa bukunya tuh Karena bahasa buku gak susah	Dosen tuh cuma memberi saran buku ini,	Lecturer just gived suggestion to read book for students	Satisfactory enough	reason
interviewer	selanjutnya Bagaimanakah tingkat kekuasaan adik Terhadap level buku kuliah atau materi Yang dosen berikan Dalam pembelajaran menulis?				
interviewee	Puass kak dii semester ini Sebenarnya bukunya tuh cocok Cuma karena bahasa bukunya tuh	Puas kak	Satisfactory	satisfactory	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

susah Jadi kami paham apa adanya gitu Kayak gitu Kak Sekedar paham aja Sekedar paham gitu aja Tapi untuk meneliti lebih lanjut lagi, Bahasa buku tuh kami belum paham Dan kami butuh mentor kayak gitu sedangkan dosenya nanti dijelaskannya pas diakhir pembelajaran	Belum paham kami butuh mentor,tpi dosenya menjelaskan setelah presentasi	Not yet understanding we need mentoring,but lecturer explained after students presentation		reason
interviewer maunya kayak diterangkan lah dulu pertama tuh kan Biar kalian tau Biar kalian gak nyimpang-nyimpang kiri kami Ini kami dibiarkan aja Dah terserah kalian Kalian belajar mandiri berarti kan Abis itu presentasi itu berkelompok Iya presentasi Pas di depan tuh nanti Udah selesai tampil Dibilanglah semua aja gitu kan?				



interviewee

Iyaa akakk

interviewer

selanjutnya Bagaimanakah tingkat kepuasan Adi Terhadap kontribusi dalam kelas writing? Kontribusi dalam hal? Untuk memperbaiki kelemahan-kelemahan Adi dalam menulis Kontribusinya nih?

interviewee

Tidak puas

Tidak puas

unsatisfactory

unsatisfactory

interviewer

Tidak puas berarti? Iya kak Kenapa tidak?

interviewee

Karena dia dosenya tuh Kan bilang Dari segi speaking kita Tapi ada disebutnya Misalnya kita buat makalah kan

Buat summary kayak gitu Dibilangnya Your introduction not clear Katanya kayak gitu Tapi ya itu aja gitu Apa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	clearnya kenapa? Kayak mana cara buat introductionnya? Yang clear tuh gak diajarkan sama beliau Kayak gitu Itu kita tahu sendiri jadi belajar sendiri di awal Tahu dari dinding Dari cicak gitu Nah itulah Kami gak tahu Sedang ada mentor aja kami masih kebingungan Apalagi gak ada mentor sama sekali	gak diajarkan sama beliau Kayak gitu Itu kita tahu sendiri jadi belajar sendiri di awal Tahu	Self learning		reason
interviewer	Ooo gtu dek oke pertanyaan selanjutnya, Bagaimanakah tingkat kepuasan Adik Terhadap aktivitas-aktivitas menulis dalam kelas writing 3 ini ?				
interviewee	sebenarnya tidak puas Karena yang benar-benar menulis itu Hanya 3 pertemuan terakhir atau 4 pertemuan terakhir Dan kami cuma dikasih tahu Bukan begitu, bukan	Tidak puas Kurang	Unsatisfactory Negative	Unsatisfactory Negative	reason



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	begitu responya kurang kak Tapi gak dikasih tahu Kayak mana yang benarnya Kayak mana yang benarnya gitu Kami cuma dikasih tahu salahnya Itu salah, itu salah Kayak gitu Iya aja deh kata Lady	respon	response	response	
interviewer	Nah bagaimanakah tingkat kepuasan Adi Terhadap topik-topik yang diberikan dosen dalam kelas Dalam diskusi maksud Kakak? Topik-topik Tadi kan per kelompok kan Terus tersusun Ada introduction Abis itu Apa tuh Bab dua Topiknya puas Topiknya				
interviewee	Puas kak	puas	satisfactory	satisfactory	
interviewer	Kenapa adek puas				
interviewee	Kan misalnya kayak gini				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

	Satu orang Permakalah tuh menjelaskan kayak mana Kayak mana dia Jadi kalau misalnya Satu bab tuh dibagi misalnya 4 orang Nanti kan ada Salah satunya yang Pandai Oh Pandai mengajarkan kayak gitu Jadi setidaknya dari mereka ada kita dapat ilmu kayak gitu Dari bapak tuh doh Dari kawan tuh jadinya	Dapat ilmu dari kawan yang presentasi	We got knowledge from friends presentation		reason
interviewer	Oke Pertanyaan selanjutnya kita masuk pada aspek dosen Nah bagaimanakah tingkat kepuasan Adi terhadap motivasi dalam Motivasi dosen dalam mengajar?				
interviewee	Puas kak karena Dosenya memeberi motivasi setelah pembelajaran	Puas memeberi motivasi setelah	Satisfactory Lecturer gived motivated after	satisfactory	reason



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		pembelajaran	learning		
interviewer	Oke selanjutnya bagaimanakah tingkat kepuasan Adi terhadap bantuan dosen Ketika Adi mendapatkan masalah-masalah dalam keterlampiran menulis?				
interviewee	Bantuan dosen Sangat tidak puas	Sangat tidak puas	Very unsatisfactory	Very unsatisfactory	
interviewer	Kenapa tu dek?				
interviewee	Karena dia tidak ada memberikan bantuan Dia Cuma Mengomentari ini salah Dan tidak membenarkan bagaimana cara yang benar Kayak gitu kak	tidak ada memberikan bantuan Dia Cuma Mengomentari	Does not providing but just coment		reason
interviewer	pertanyaan selanjutnya Bagaimanakah tingkat kepuasan Adi				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	terhadap cara dosen mengevaluasi?				
interviewee	Kalau mengevaluasi speaking puas kak karena meg dikoreksi kan kalau di writing tidak puas ,	Speaking writing	Satisfactory unsatisfactory	Satisfactory unsatisfactory	
interviewer	Mengapa adek memiliki Tingkat kepuasan sepeerti itu?				
interviewee	karena ya kayak gitu tadi b tuh cuma Ngomentari waktu speaking kita Dia bilanganya Your pronounce is bad gitu Your rhythm Your rhythm Is bad Your pronoun almost good But not your rhythm Itulah dosenya tuh Lebih kayak Ke speakingnya Ke speaking Gak ada di komentar kami Writingnya	Hanya lebih mengomentari ke speking			reason
interviewer	Nah bagaimanakah tingkat kepuasan Adi terhadap cara dosen menggunakan fasilitas di dalam kelas? Fasilitas audio sebenarnya ini mungkin Gak audio sih				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	infokus				
interviewee	Sangat tidak puas	Sangat tidak puas	Very unsatisfactory	Very unsatisfactory	
interviewer	Kenapa tuh De?				
interviewee	Karena kami gak pernah pakai infokus	Kami tidak menggunakan infokus	We does not use infocus		
interviewer	Tapi kan presentasi terus kan Gak ngerti gak maksudnya tuh?				
interviewee	ya presentasi ya Hanya sekedar presentasi aja Dari laptop tpi ga pakai infokus do kak	Hanya presentasi tapi ga pakai infokus	Just presentation but not use infocus		reason



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer	Astagaaa , oke next bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap feedback dari dosen Terhadap kesalahan-kesalahan yang kalian buat ?				
interviewee	sangat tidak puas Sama seperti tadiJadi beliau tuh cuma bilang Your introduction not good Terus dia bilang Bahasa Indonesianya kayak gini Jangan bawa pembaca audien kalian tuh ke dalam Bawalah audien kalian tuh ke dalam dunia berpikir kalian Jangan membuat audiennya tuh berprasangka Tapi gak diajarin kayak mana caranya membawa audien kayak gitu Kayak mana cara menulis tesis statement yang benar tuh	Tidak puas gak diajarin kayak mana caranya	unsatisfactory	unsatisfactory	reason



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

interviewer	Kalian tanya Pak gak ada yang komen gitu kami gak ngertik Kayak mana cara yang benar Ada gak kalian bilang kayak gitu				
interviewee	Ndk di gubris do kak malahan malah dilempar ke siswa lain pertanyaanya gitu trus kalau ngak di suruh kami nyari dirmah jawaban nya nanti tu	Tidak respon	Negative response	Negative response	
interviewer	Last questions , bagaimanakah tingkat kepuasan Adi terhadap dorongan sama kayak motivasi tadi si menuurut kak ?				
interviewee	Cukup puas sebenarnya dia banyak ngasih motivasi tapi motivasinya tuh enggak diajarkan nya kayak mana ke kami kak maksudnya kayak mana sih cara meningkatkan writing tuh nggak diajarkan nya ke kami kayak itu tapi dia banyak	Cukup puas	Satisfactory enough	Satisfactory enough	reason

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	ngasih motivasi kayak gitu Kak tapi dia suruh penerapannya atau apanya itu enggak ya penerapannya tuh nihil kayak gitu yang kayak dia bilang bahwa audiens kalian ke dalam dunia pikir kalian kayak mana caranya Pak gitu kan alur-alur cerita yang kami buat ndk di ajarkan tuh kayak mana Pak contohnya ada penggunaan kata ini gitu nah ada beti dong i				
interviewer	Oooalah dek dek baiklah terima kasih sudah mau kakak wawancarai				
interviewee	Sama sama kakak				

TRANSKRIP INTERVIEW

Interviewer : Audia Azzahra Asmara

Interviewee: 6

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	Statement	Keywords	Category	Subcategory	Theme
Interviewer	Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh Baik, perkenalkan nama kakak, Audia Zahra Kakak dari PBI Angkatan 2020, Di sini kakak meminta kesediaan Adik untuk kakak interview Mengenai penelitian kakak yang berjudul Kepuasan siswa terhadap pembelajaran menulis Apakah Adi bersedia? Oke, jadi ada beberapa pertanyaan Terkhusus ada tiga aspek yang kakak teliti Dalam penelitian kakak Yang pertama, Linguistic, Material, and Lecturer Nah, jadi				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

pertanyaan kakak ini ada Empat scale atau empat skala Adik bisa menjawab Sangat puas Sangat tidak puas Tidak puas dan sangat tidak puas Jadi ada empat

Kaka beri Contohnya pertanyaannya Apakah Adik puas dengan pembelajaran writing? Puas kah atau tidak puas kah? Itu nanti ya Oke,

interviewee

Walaikumsalam warahmatullahi wabarakatuh Bersedia, Kak

interviewer

kita masuk ke pertanyaan pertama Nah, Bagaimanakah tingkat kepuasan Adik terhadap Aspek-aspek writing Ini termasuk Idea atau organisasi Terkhusus kegramar dalam pembelajaran menulis?



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

interviewee	Tidak puas kak	Tidak puas	unsatisfactory	unsatisfactory	
interviewer	Kenapa Adi tidak puas?				
interviewee	Karena sejauh ini dosennya Jarang masuk, Kak Soalnya udah dua semester sama beliau, Kak Jadi rasanya Ilmu yang diajarkan beliau Tidak sampai.	Dosen jarang masuk			Reason
interviewer	Oh gitu Oke, nah Di semester ini dan Semester lalu itu sama dosen yang berberda kan dek?				
interviewee	Ehhh ndk kak Kak, cuma ledy Kalau di semester ini Kak Karena ledy ambil di kelas Beda kk,				
interviewer	Ehhh gimana giamana maksudnya dek?				
interviewee	Ledy kan sekarang di dua kampus kak jadi kmren tu ledy ndk				



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk informasi umum.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

	dapat do yang dikelas a krena jadwalnya benntrok sama yang dikampus ledy satu lagi				
interviewer	Ooo jadi adek dapat dikelas dosen yang sama?				
interviewee	Benar kak				
interviewer	Waahhh seru seru ni				
interviewee	Jadi tu kak karena ledy dah punya pengalaamn yang kurang memuaskan lah disemester 2 kmren ,jadi ledy ketemu lagi dengan kelas beliau jaidnya yaaaaa gimana yaa				
interviewer	Giamana tu dek				
interviewee	Kalau terkhusus ide dan organisasi tu ya kak seperti yang ledy bilang tadi juga kami tu jarang masuk nyo kak kami cuman dikasih rps gitu kak dan bikin makalah abis tun anti kan kak dipresentasikan kedepan	Jarang masuk kalaupun masuk disuuruh presentasi ga nulis			reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	kelas				
interviewer	Trus gimna lagi dek				
interviewee	Untuk uasnya juga kami online lo kakjadi ya gitu dikasih tugas abis tu udah ndka ada apa apa lagi do masuk pun jarang.				
interviewer	Oh Oke, Dek Pertanyaan yang kedua Nah, bagaimanakah tingkat kepuasan Adi Terhadap pengaruh pembelajaran writing Dalam perbaikan menulis umum?				
interviewee	Hmm Hehehe Hehehe Tidak puas, Kak	Tidak puas	unsatisfactory	unsatisfactory	
interviewer	Hheh tidak puas juga yad ek mengpa adek tidak puas ?				
interviewee	Karena Jarang praktek writing-nya Lebih ke pembuatan makalah aja, sih, Kak	Jarang praktek writing cuman lebih ke pembuatan			reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		makalah aja			
interviewer	Jadi gak ada praktek menulisnya berarti kayak buat makalah-makalah-makalah aja. Apalagi udah writing tiga butuh bgt prakteknya pasti				
interviewee	ledy, semester tig ani dan Semester sebelumnya sama beliau juga jarang masuk Kak Gak ada, gak pernah latihan menulis sama beliau juga.	Ga pernah Latihan menulis sama beliau			reason
interviewer	Oke kita masuk ke pertanyaan berikutnya bagaimana, Kak, tingkat kepuasan Adi Terhadap perbaikan Kelancaran Menulis secara Khusus?				
interviewee	Cukup puas sebenarnya Secara khusus Di dalam kampus karena nop bgt kak, Gak ada perbaikan Tapi kalau Di luar	Cukup puas Belajar	Satisfactory enough Self learning	Satisfactory enough Self learning	reason

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	kykny Bisa diimprove sendiri kayak self learning Mungkin ada tugas lain juga, Kak Banyak kayak tugas Apa, ya Tugas Speaker itu kan juga kami disuruh menulis resume, mungkin di luar pelajaran writing itu diimprove berarti kayak lebih self-learning jadinya kaka palagi ledy didua kampus kan kak.	sendiri			
interviewer	Yaallah jingan sampai lah ketemu dosen yang jarang masuk, serius susah nanti pembuatan skripsi kalian d. nah pertanyaan yang keempat bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap bahan-bahan yang digunakan dosen dalam kelas? bahan-bahan atau materi?				
interviewee	dari adik, puas aja sih kak karena beliau pernah ngasih RPS 1 sama satu lagi kayak apa lupa	Puas Memberikan Rps trus kalau bapak tu	satifactory	satifactory	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	kayak matri-nya gitu matriks gitu dan beliau pernah juga mencontohkan kayak mana pembuatan makalah jadi itu aja sih medianya, sama satu lagi ini fokus kak betul	dating adalah di jelaskan bagaimana cara membuat makalah			reason
interviewer	oke berarti adik puas?				
interviewee	puas aja lah puas kak hahahahha sebenarnya karena writing kan pelajarannya gak butuh media ya kak sebenarnya lebih menulis aja lebih menulis tapi itulah salahnya kk				
interviewer	nah kita masuk pada aspek materi nah bagaimanakah tingkat kepuasan adik terhadap...dosen dalam menyediakan wadah untuk adik dalam menulis menggunakan bahasa Inggris?				
interviewee	wadah lebih kayak penyediaan wadah dosen matkul itukk?				
interviewer	Iya dek				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

interviewee	apa? jujur aja ya nanti kakak hwmmm takut adek kakka				
interviewer	Ehhhh ndk apa do identitas interviewee aman sama kakak ndk kan kakak blg nama kalian siapa dan lain sbegainya ttg kaliandek tenang				
interviewee	Hemmm tidak puas kak karena ya kan gak ada wadah iya gak pernah disuruh menulis dosenya ini gak pernah menulis cuma buat makalah	Tidak puas Ga pernah disuruh menulis	unsatisfactory	unsatisfactory	reason
interviewer	Ooke dek Nah pertanyaan yang selanjutnya, bagaimana tingkat kebosan Adi terhadap level buku kuliah dalam pebelajaran itu cocok gak menurut adek? Atau lebih high? Atau gimana materi-materi yang dikasih sama bapak tuh?				
interviewee	Cukup puas	Cukup	Satisfactor	Satisfactory	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	, karena gak paham. Emang boleh sih jujur ini kan kak huhuu	puas	y enough	enough	reason
interviewer	Bole de	Karena ga paham			
interviewee	Tidak puas kak karena jarang tatap muka Ya kontribusinya dikit banget gitu 90% di dapat dari luar paling cuman 10 % yang di dalam dikelas writing	Tidak puas karena Jarang tatap muka	unsatisfactory	unsatisfactory	Reason
interviewer	Pertanyaan selanjutnya, bagaimana kah tingkat kepuasan Adik terhadap aktivitas-aktivitas menulis yang Disuruh dosen di dalam kelas.?				
interviewee	Tidak puas kak Gak ada yang disuruh nulis kak	Tidak puas karena tidak ada aktifitas menulis	unsatisfactory	unsatisfactory	reason

interviewer	Gak ada yang disuruh nulis? Woy ya Allah, writing tapi gak ada yang disuruh nulis, kakak ngerti ya. Berarti Adi gak puas?				
interviewee	Benar sekali kak kek yang ledy bilang tadi cuman disuuruh buat makalah itupun sepandai kami aja ndktau benarnya kek mana Trus Ada yang disuruh mengetik kak, mengetik tuh, iya kayak makalah kan ngetik, kayak tugas, kemarin puasnya juga ngetik, kayak tabel-tabel gitu. Ada sih kak, cuma ya puas-puas gitu, tapi gak paham gitu. Gak paham, puas aja. Puasnya karena mungkin ya ringan gitu kan Tugas yang ringan	disuuruh buat makalah itupun sepandai kami aja ndktau benarnya kek mana			reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

interviewer	Nah, oke selanjutnya, bagaimana kak tingkat kepuasan Adik terhadap topik-topik, hampir sama sih sama pertanyaan-pertanyaan yang di atas, tapi lebih spesifiknya dalam diskusi kalian ada diskusi?.				
interviewee	Puas kak, Ada kak, kalau bapak tuh hadir, ada lah diskusi.	Puas	satisfactory	satisfactory	
interviewer	Kenapa Adi puas?				
interviewee	Karena ada sesi tanya-jawab juga, terus bpk tuh juga ada sedikit ngasih arahan kalau bapak tuh datang. Misalnya kami presentasi, bapak tuh datang, bapak tuh setelah kami presentasi, tanya-jawab gitu, bapak tuh ngasih sedikit arahan. Tapi karena lebih gak jarang masuk, gak masuk, itulah mangkanya kan. Tapi kalau bapak tuh masuk, ada lah masuk ilmu	Karena ada sesi tanya-jawab juga, terus bpk tuh juga ada sedikit ngasih arahan kalau bapak tuh datang			reason



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	juga. Tapi gak ada yang menulis.				
interviewer	Nah, bagaimanakah tingkat puasa Adi terhadap motivasi yang dikasih dosen? Hmm, motivasi.				
interviewee	Tidak puas kk Bener-bener gak pernah ngasih motivasi sih kak. Berarti tidak puas Tapi ya puas-puas aja sih. Karena motivasi dari dia mah apa ya? Mungkin gak ada. Gak ada. Tapi, ya sebenarnya kalau beliau ngasih motivasi kan juga mungkin gak paham gitu. Jadi yang belajarnya puas-puas aja	Tidak puas Bener-bener gak pernah ngasih motivasi	unsatisfactory	unsatisfactory	reason
interviewer	ke, pertanyaan selanjutnya. Bagaimanakah tingkat kepuasan Adi terhadap bantuan-bantuan yang diberi dosen ketika Adik mendapatkan masalah? Contohnya nih adek lagi buat makalah ini ada gak				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

bapak tuh kayak memberi apaan tuh, memberi bantuan?

interviewee

ini khusus matkul writing.

interviewer

Iya matkul writing aja.

interviewee

Tidak puas kak
 Hmm, gak pernah kak., bapak tu. Jarang hadir kak, kayak parah si kk. astaga.

Sebenarnya ada la masalah tu kk, Saking banyaknya, tak tahu apa ya. Iya, gitu. Dan kalau iya pun nanya, misalnya nanya materi gitu kan kak, gak ngerti materi makalahnya Kami hantam aja bikin kak hahah

Tidak puas
 Ga pernah dna jarang hadir

Unsatisfactory

unsatisfactory

reason

interviewer

Pertanyaan selanjutnya.
 Bagaimanakah tingkat kepuasan Adik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	terhadap cara dosen Adi menggunakan fasilitas-fasilitas di kelas?				
interviewee	Tidak puas kak gak ada juga kak Iya, jarang masuk kak. Jadi gak ngerti. Sekali dua kali ada lah pakaia infokus kak	Tidak puas Jarang masuk ajdi ga ngerti	unsatisfactory	unsatisfactory	reason
interviewer	Nah pertanyaan selanjutnya. Bagaimanakah tingkat kepuasan Adi terhadap feedback dari dosen terhadap kesalahan-kesalahan? Kalau contohnya. Ada gak dievaluasi sama bapak tuh? Ini makalanya salah nih, diperbaiki.				
interviewee	Puas kak, kalau bapak tuh hadir ya? Ada.	Puas kalau dosenya hdir			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

interviewer	Nah pertanyaan terakhir. Bagaimanakah tingkat kepuasan Adi terhadap dorongan yang Adi peroleh dalam pelajaran non-writing? Dorongan, dorongan sama kayak motivasi sih.				
interviewee	Ya kalau Dorongannya tuh lumayan puas lah kak. Dorongan kan dari diri sendiri. Karena kak mulai juga menuntut kan kak. Istilahnya kita dituntut untuk nulis gitu. Jadi yaudah dorongannya dari diri sendiri., sangat puas.	puas	satisfactory	satisfactory	
interviewer	Ha a gimana gimana dek hahah maksud kaka dari bapak tu loh				
interviewee	Ndk ada do kak hahaha ndk puass kalau puasnya dari dorongan				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	diri sendiri aja				
interviewer	Ya allah dek dek				
interviewee	Hahah itulah kak ga bisa ber word word kak hahah untungnya tu nilai nya ni aman aja nyo sama bapak ni walaupun bapak tu jarang masuk kak				
interviewer	Ndeeei aiii gitu pula ya dek				
interviewee	Iyaaa kak hahaha				
interviewer	Baik dek terimaksi yad ek udah bersedia kakak interview				
interviewee	Baik kak sama sama dengan senang hati				

TRANSKRIP INTERVIEW

Interviewer : Audia Azzahra Asmara

Interviewee: 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	Statement	Keywords	Category	Subcategory	Theme
interviewer	Selamat siang sari.				
interviewee	Selamat siang Kak.				
interviewer	Sebelumnya terima kasih atas waktunya yaa rahma, Jadi Kakak Audia Azzahra dari kelas PBI angkatan 2020,sebelumnya kakak mau meminta kesediaan adik untuk kakak interview mengenai penelitian kakak yaitu tentang “kepuasan terhadap pembelajaran menulis” apakah adek bersedia?				
interviewee	Insyaallah bersedia kak				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

interviewer	Terus nanti ini interviewnya mau kakak rekam gapapa kan ya?				
interviewee	Gapapa kak aman				
interviewer	Nah jadi pada penelitian kaka ini spesifiknya dek ada tiga aspek yang kakak teliti yaitu yang pertama linguitik, materi, dan dosen. Ada 4 kategori jika kaka bertanya adek bisa menjawab berdasarkan salah satu kategori berikut yang pertama, Sangat puas, puas, Sangat tidak puas, tidak puas				
interviewee	Okeyyyy kak				



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer	Baik sebelum kita masuk ke pada pertanyaan yang pertama, bagaimanakah Tingkat kepuasan adek terhadap pembelajaran writing secara umum?				Felt about aspect of linguistic in learning writing
interviewee	Puas kak kalau disemester 3 ini tapi mungkin ada beberapa aspek yg gapuas nya	Puas kak kalau di semester ini	satisfactory	satisfactory	
interviewer	Ookebegitu ya dek oke kita masuk ke pertanyaan atau pertanyaan pertama pertama pada aspek linguistik Bagaimana tingkat kepuasan kamu terhadap aspek-aspek (idea, organisasi) yang kamu pelajari di kelas writing III selama proses pembelajaran menulis?				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewee	Hemmmm tidak puas kak kurang paham aku kak.	Tidak puas	Unsatisfactory	Unsatisfactory	
interviewer	Kenapa adek tidak puas				
interviewee	Karena kami dalam kelas kan kak itu tu banyak yang di dalam kelas takut tu yang ngerasa scared gitu kak kalau belajar sama bapak tu, jadi kalau ketemu sama bapak tu kan kak masuk dalam kelas kek takut gitu kak. Kalau bisa duduk dibelakang duduk belakang ma kak ke rebutan bangku gitu kak mau duduk belakang gitu kak	Ngerasa takut Duduk dibelakang	Feeling scared to meet the lecturer Try to avoid him	Teacher negative response (1) Teachers personality	Reason Reason
interviewer	Kok duduk dibelakang dek				
interviewee	Maksudnya tu kak kek menghindar la, soalnya kak kalau bapak mengevaluasi tu semisal mereka nanya sama, ada aja salah kami	Ketika evaluasi ada saja yang salah kami	Negative response	Negative response	Reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data untuk keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	lo kakk				
interviewer	Hemm gitu ya dek				
interviewee	Hemmm contohnya ni kak ha, kami jawab lah kan, salah satu aja ideakan atau kek organisasi atau penggunaan masalahnya titik,koma gitu kak, kek bakalan panjanggggg gitu kak.	Jika salah Panjangresponse	Negative response	Negative response/teaching attitude	Reason
interviewer	Hooooo trus dek? Yang bikin adek ga puas apa?				
interviewee	karenaAbis tu dk juga do di kasihnya jawabnya kak jadinya kami kurang pemahaman entah itu tentang ide,organisasi dalam penulisan maupun topik lainnya. malahan diundurnya waktu nanti pas kami bertanya baru la dikasihnya jawabanya harusnya begini atau begitu kak itupun kalo misalnya kami nanya kak.	-Tidak dikasih jawaban jika tidak paham -diberi jawaban jika ditanya	Negative response	Negative response/attitude	reason
interviewer	Ini sari tidak puasnya dari				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	aspek lingustiknya dek terkhusus ke ide dan organisasi (grammar) aja dek tau menyeluruhya?				
interviewee	Hemmm engga kak di aspek pertanyaan pertama aja kak				
interviewer	Ooo oke dek trus dek?				
interviewee	Ada pernah waktu tu kan kak kami belajar writing ada satu judul kak trus kami salah semua, trus adalah salah satu kawan dikelas ni kak yang bertanya gimana cara yang benernya pak katanya kan kak nah abis tu baru dikasih Taunya kak.	contohnya	Knowledge	Learn writing	
interviewer	Hahhaha jadi kalau kalian ga nanya gatau dong dek, nah itu untuk biar kelen aktif ga si dek ?				
interviewee	Iya kak tapi kan udh deg degan didepan gitu lo kak	gugup	anxies	Unsafe feeling	reason



interviewer

Okedek kita lanjut ke pertanyaanberikutnya, Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap Pengaruh kelas Writing III dalam perbaikan menulismu secara umum?

Felt about aspect of linguistic in learning writing

interviewee

Nahh kalau itu kak sangat berpengaruh dan sangat puas kak trusng menambah pemahaman.

Understandi

Minimize language error

Satisfactory

interviewer

Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu dek?

interviewee

dulu kak disemester 1 dan dua tu kami kan sama pak siapa ya Namanya lupa sari kak emmmm pak taufik kak, nah jadi pak taufik ni ndk masuk ,dan jarang sekali masuk kak,jadi kami ga tau gimana susunanya dalam menulis apalagi dalam Bahasa inggris kan kak, Ketika ...masuk kak, sari kek bingung gitu kak, cuture shock gitu la kak.

bingung

Lack of undertastanding -culture shock

-Lack of comprehension -Unsafe feeling



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

interviewer	Kok gitu dek? Kenapa dek				
interviewee	Kenapa kak karena semester 1 dan 2 kam ga atau apa apa tiba tiba udhapa apa semester 3 kak.	Tidak tau	Lack of cognitive knowledge		
interviewer	Hahaha waktu tu pas online deksering ga masuknya bapak tu pasjarang masuk kelen di semester 1 dan 2	Dosen			
interviewee	Udh offline lo kak tapi bapak tu emg dulu jarang masuk kak.				
interviewer	Ooo gitu dek trus?				
interviewee	Nah jadi kan kak semenjak semester 3 ni iyasi agak tekejut kami kak karena buruknya pengalaman kami di writing karena dosen yang sebelumnya jarang masuk kak jadi kami agak susah kak				
interviewer	Jadi adek puas ga terhadap				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarag menguip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarag mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	pengaruh belajar menulis ni terkhusus semester 3 ni?				
interviewee	Puas kak, puas nya sari ni kak sama bapak ni karena adalahg berpengaruh besar kak bagi writing kami yang sebelumnya ga dapat pemahaman tentang writing ni dan karena bapak syafii ni sering dan rajin masuk kami dapat pemahaman kak. jadi kalua ditanya pengaruh nya kak dan puas nya sangat berpengaruh la kak dan sangat puas tinggal tergantung ke mahasiswa nya masing masing kan memahami dan memperhatikan ndk pas bapak tu menjelaskan	understandin	Diligent	Satisfactory	Reason
interviewer	Jadi masalahnya tu di awal la yak an dek yang buat kalian tu susah memahami materi dan mulai dari 0 lagi				
interviewee	Nahhh iya kak kalau pak syafii sering masuk kak				



interviewer

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer

interviewee

interviewer

State Islamic U

Oke kita masuk ke pertanyaan berikutnya. Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap Pengaruh kelas Writing III dalam perbaikan kelancaranmu menulismu?				Felt about aspect of linguistic in learning writing
Menurut sari hamper sama kak karena konteksnya masih pengaruh sari puas kak, sama seperti jawaban sebelumnya bahwa kalau pengaruh kelas menulis ini terhadap kelancaan menulis ada kak, karena bapak tu memang effort banget kalau ngajar dan selalu masuk trus kak	Effort	diligent	satisfactory	reason
Oooke begitu dek jadi kalau untuk peerbaikan menulis adek puas kan?				
Puass kak inyaallah				
Nah kita masuk ke item terakhir dari linguitik pertnyaanya Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap				Felt about aspect of linguistic



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	kemampuanmu menggunakan bahan yang kamu pelajari di kelas Writing III dalam berkomunikasi?					in learning writing
interviewee	Bahan bahan gimana tu kak maksudnya?					
interviewer	Bahan bahan nya contohnya nimateri yang dipelajari,tadi kan kalau kakakga salah dengar kalian menggunakan uku kan,nah dari materi atau bahan bahan tersebut seberapa puas adek? Ada pengaruhnya ga ke komunikasi					
interviewee	Puass kak					
interviewer	Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu ?					
interviewee	Karena ni kak bapak tu kalau kami ada salah dengan pronountitation nya ni kak bapak tu langusng	Koreksi pronouns	Good corection	satisfactory	Reason	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	mengoreksi secara langsung, nah cuman kaka da yang jeleknya dan ga enaknya juga kak bapak tu pas evaluasinya atau ngasih Taunya agak ini kak haaaaaaa gitu ga langsung baik baik kak	Negative evaluation	Bad evaluation	Condition	
interviewer	Haaaaa nya tu kek mana dek? hahah				
interviewee	Kita ni kan kalau ngomong satu bait pas lagi presentasi ni kak, trus belum siap kita ngomong kek udh dipotongnya gitu lo kak kek langsung diembatnya gitu kak jadi kalau lagi ngomong tu kita dipotong jadi nge blank gitu kak				
interviewer	Okeee berarti cukup puas ma ndk dek, belum dikategorikan puas hahah	Cukup puas	Satisfactory enough		
interviewee	Nahhhh bener kak				



interviewer

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewee

Okee kita masuk ke aspek selanjutnya materi pada item satu, pertanyaan pertama Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap kelas Writing III dalam menyediakan/ memberikan kesempatan untuk kamu menulis dalam bahasa Inggris dengan teman-teman sekelasmu dan dosen-dosen?

interviewee

Cukup puas la kak

Cukup puas

Satisfactor
y enough

interviewer

Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu dek?

interviewee

Puas Karena kami ada tugas disuruh pertama nulis, eh jadi kami kasih argument argument kami tentang suatu topik. jadi adalah kak penyediaan wadah bagi kami gimana

Disuruh
nulis

Asking for
wrting

Writing
activities

Reason

Jika salah
dievaluasi

evaluation

Correction
feed back

Felt about
aspect of material in
learning writing

State Islamic U



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	cara nulis dan kami coba coba ,dan kalau semisalnya ada salah gitu kan kak bakal evaluasi sama bapak tu dek, jadi nannti ditanya siapa yang mau membagikan hasilnya	Membagikan hasilnya	Share the writing	discussion	
interviewer	Ooo jadi ga semua deck?				
interviewee	Enggak kak siapa yang berani tu angkat tangan dia kak, kek frista berani kmren jadi dial ah yang nulis di papan tulis, dan setelah itu bapak tu mengroreksi kak kek ini salah atau ini benarnya gitu dan harusnya begini ,siapaa yang mau aja si kak	contoh			
interviewer	Tapi dek bapak tu udh menyesiakan wada berarti kak				
interviewee	Ada kak				
interviewer	Okee kita masuk pertanyaan berikutnya adalah Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap level buku kuliah				Felt about aspect of material in learning writing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	yang diperkenalkan kepadamu dan yang digunakan di dalam kelasmu? Materi lah yang digunain bapak tu dek?				
interviewee	Enggak puas kak, ga da pengembangan materi kak	Tidak puas kak	unsatisfactory	Unsatisfactor	level
interviewer	Mengapa kamu memiliki tingkat kepuasan seperti itu dek?				
interviewee	Karena kak bukunya tu dikasihnya kami kan kak habis tu materinya kami pelajari sendiri kami ni gatau apapun kak ,kami baca pun berulang kali tetap ga paham kak. karena di semester 1 dan 2 kami memiliki pengalaman yang buruk kak,jkami gatau apapun tentang writing ni jadi kalaumateri ni kami pelajarnya mandiri diawal kak kami ga ngerti gitu lo kak, tapi Kembali lagi kak kalau ga paham mo gimana kak kak,jadi di sekedar saran harus belajar	Belajar sendiri	Self learning	Self learning	Reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	di awal tu sama bapaknya kak yang maparin materinya, cuman bapaknya mintk dari kami dulu kak baru dia.				
interviewer	Ooo gitu dek				
interviewee	Tapi itulah kak kita disuruh mempresentasikan yang kita ga ngerti kak dan harus dipahami terlebih dahulu jauh jauh hari sebelum presentasi	Mempresentasikan apa yang belum mengerti		Teching method	
interviewer	Nahhh bener dek biar ada prepare nya kan?				
interviewee	Iya kak				
interviewer	Nahh kita masuk ke pertanyaan ke 3 atau item 3 dalam aspek materi Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap kontribusi kelas Writing III dalam perbaikan kelemahan-kelemahanmu dalam keterampilan menulis?				Felt about aspect of material in learning writing



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewee	Sangatt puas kak,sesuai ekpektasi la kak	Sangat puas	Very satisfactory	satisfactory	
interviewer	Mengapa dek?				
interviewee	Karena ada la kak yang sbelumnya kami ga ada dan jarang masuk ,pas di semester 3 ni udh masuk kak jadi kontribusi la dalam perbaikan menulis	Dosenya sering masuk	Attend the class	disiplin	Reason
interviewer	Oke pertanyaan selanjutnya Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap aktifitas-aktifitas menulis yang disuruh dosen di dalam kelas?				Felt about aspect of material in learning writing
interviewee	Puas kak,Biasanya aktifitas menulis ini disuruh nya menyeluruh si kak, kek bapak tu bilang hari ini kita nulis gitu kak	Ada aktifitas menulis	Writing Activity in class	Satisfactory	Reason
interviewer	Oojadi kek beda beda taip minggu atau gimana dek?				



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

interviewee	Iya kak ananti abis siap presentasi minggu selanjutnya	Clear interaction	Condition		
	dijelaskanabis tu kami nulis gitu, nahh kalau nulis nya tu nulis pertama introduction dulu nanti untuk minggu selanjutnya dilanjutin kalau ga selesai ya next ke mater selanjutnya kak ,sesanggupnya dan semampunya aja kalian nulis kata bapak tu kak				
interviewer	Nahh kalau bisa dilevelkan seberapa puas tu dek?				
interviewee	Puass kak				
interviewer	Kita masuk ke pertanyaan berikutnya Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap topik-topik yang diberikan dosenmu di kelas untuk diskusi? Ini hamper sama eperti materi aja cumn lebih spesifik aja contohnya seperti yang adek bilang ada topik tentang introduction blab la bla gitu				Felt about aspect of material in learning writing

interviewee

Hak cipta milik UIN Suska Riau

interviewer

interviewee

State Islamic U

dek ? seberapa puas adek?				
Eeee ada yang puas ada yang ngak puas nya kak cuman kek lebih kedengan topik yang ga puas nya kak karena eee kan topiknya banyak kan kak jadi ga semua topiktu paham kak dan harus betul betul dipelajari kak karena bapak tu ga jelaskan dulu tapi kami yang presentasikan baru la kak nanti bapak tu jelaskan.	Tidak puas dengan topik	Do not undertand the topic	cognitive	
	Dosen menjelaskan setelah presentasi	Teacher Explation after students presentation	Teachers method	Reason
H ahahah oke oke dek begitu ya, Nahhh kita masuk ke aspek dari segi dosenya lagi ni dek, Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap Motivasi yang dosenmu berikan dalam mengajar?				Felt about aspect of lecturer in learning writing
Puasss kak, ndehh dah tepikirkan tadi a kata kata yang selalu bapak tu kasih kak lupaaaa pulaaa hahahh, pokony adalah kaka kalau	-puas -Membuat	Satisfactory -make the	Satisfactory -teaching	Reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

		motivasi dapat la dari bapak tu yang kelas enjoy	class enjoyable	interaction	
interviewer		karena membuat kelas enjoy kak adalah walaupun ga sering			Felt about aspect of lecturer in learning writing
interviewee		Alright kita masuk ke pertanyaan selanjutnya Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap Bantuan yang dosenmu berikan ketika kamu menghadapi masalah-masalah dalam keterampilan menulis di kelas? Tidak puasss kak, kurang respon cuman yak karena cara dia membantu tu respon setidaknnya pelan pelan la kak, baik baik la kak harusnya kek bapak tu dengan nada tinggi. blg “ apaaaaa ulangi” gitu kak sampai bener kita kak tapi ga dikasihnya arahan do, mungkin biar kita sadar jadi dipojok pojokkannya “ulangi, ulangi, ulangi!” katanya kak trus kayak “tuliss disini!” (dengan nada	Tidak puas Kurang ry Unsatifactory Negative responsee	Unsatifaction	Reason



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	yang agak meninggi)				
interviewer	Kok gitu ya dek hahah, mungkin biar kelen paham aja lo dek				
interviewee	Iya kak tapi itulahhh “siapa yang bis aini,ini diperbaiki” (dengan nada yang tinggi) bapak tu blg gitu kak, jadi kek kami ni takut la kan kak	takut	Feeling scared	unsatisfactory	
interviewer	Kita masuk ke pertanyaan berikutnyaa Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap cara dosenmu mengevaluasi keterampilan menulismu?				Felt about aspect of lecturer in learning writing
interviewee	Haaaa nah kalau ini sangatt tidak puass kak,Bintang satu la kak kalau dalam meng evaluasi hamper sama kek jawaban sebelumnya.	Sangat tidak	Very unsatisfactory	Unsatisfactor y	
interviewer	Mengapa adek bisa memiliki				



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	tingkat kepuasan seperti itu?				
interviewee	Bintanggg satu tidak ramah kak hahah, yahh seperti yang kita ketahu kan kak. Karena presntasi langsung kek dipotong kalau salah	Presentasi langsung di potong kalau salah	-cut presentation if she wrong	unsatisfactory	Reason
interviewer	Hahah bener juga si dek, kalau kita lagi ngomong tu dipotoong pasti bikin nge blank apalagi pas presentasi pula				
interviewee	Nah bener kaka palagi udh deg deggan ditambah lagi begitu kak tambah menggilla badan tu ahaha, harusnya ada lah kek biar ga sia sia kami mempelajari dan menghapal ni menyesaikan apa yang ingin di				



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	sampaikan la kak seharunsyaaa				
interviewer	Berarti dari segi evaluasi dari dosen adek tidak puas				
interviewee	Iya kak sangat tidak puas				
interviewer	Oke we next, Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap cara dosenmu menggunakan fasilitas-fasilitas audio-visual di dalam kelas (jika diperlukan)?				Felt about aspect of lecturer in learning writing
interviewee	Sejuah ini ga ada lo kak, itulah yang di sangat disayangkan kak, kita ukt bayar tapi fasilitasnya ga memadai seperti infokus tapi ini buat bahan evaluasinya bukan ke dosen si kak lebih kek petinggi kampus atau yang berwenang lah dalam melengkapi fasilitas mahasiswanya, jadi kalau mau belajar menggunakan audio visual ga rebut rebutan menggunakan infokus	saran	saran	suggetion	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	speaker dll nya kak				
interviewer	Jadi factor pengjabatnya itu ya dek? Yang membuat adek tidak puas				
interviewee	Iya kak,jadi kan kalau belajar writing ni kami lebih berpedoman pada buku kan kan,mharusnya dengan ada fasilitas yang memadai seperti infokus bisalah kalau salah nya Dimana benarnya Dimana pas presentasi tu di paparkan di depan infokus kak jadi kami tauuu gitu dan ga bingung heheh	Course book			
interviewer	Key kita masuk ke pertanyaan berikutnya, Bagaimana tingkat kepuasanmu terhadap Feedback dari dosenmu terhadap kesalahan-kesalahanmu dalam menulis?				Felt about aspect of lecturer in learning writing
interviewee	Maksudnya feedback gimana kak ?				
interviewer	Kayak yang kaka bilaang tadi				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	kek kalian presentasikan trus bapak tu menanggai nah itu salah satu maksud dari feedback				
interviewee	Tidak puass kak,			unsatisfactory	
interviewer	Kenapa tu dek				
interviewee	Nahhhh karena kan kita nanya kan kak, abis tu bapak tu marah dia atau ga dia menyalahkan kita kan kita nanya karena kita butuh jawaban kan kak nahhhh tapi dia bahkan ada nanya balek kak. kek “siapa yang tau, siapa yang paham” katnya kak ,padahal tu kan kami butuh jawaban yang benar kak dari bapak tu tapi itulah dilempr lemparkannya.	Kondisi interaksi dosen	The lack of negative Attitude and mentally from lecturer	unsatisfactory	reason
interviewer	Nahh pada akhirnya kalian dapat jawabnya ga dek?				
interviewee	Engga kak ,kami diam ajaaa nga bingung,dan ga paham tu kak	bingung	confused	unsatisfactory	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

sambil liat liatan

interviewer

Hahhahah dek deck,maunya
ada yang speak up bilang kek pak kami
ga ada yang ngerti tolong bapak
luruskan kesesatan kami ini gitu dek
hahah

interviewee

Harusnya si kak tapi keburu
udh kenak mental semuaaa

interviewer

Oke the last question is
Bagaimana tingkat kepuasanmu
terhadap dorongan yang kamu peroleh
dari dosenmu dalam menulis?

interviewee

Nahh iya sangat puas kak, jadi
bapak tu selalu kasih motivasi dan
dorongan kak,karena bapak tu kn udh
dosen senior jadi udh banyak lah
pengalaman hidupnya kak
jadi kesimpulanya kak merasa
puas la kak sama dosen yang

Puas

Selalu kasih

motivasi

satisfactory

Giving

motivated

satisfactory

Satisfactory

Felt about
aspect of lecturer in
learning writing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		disemester 3 ni punya kemampuan la dibidanya	Mempunyai kemampuan	The lecturer have ability to teach	Satisfactory	Reason
interviewer		Okee deck terimakasih banyak ya de katas jawaban dan sudah meluangkan waktunya untuk kakak interview				
interviewee		Iya kaka sama sama kak				

TRANSKRIP INTERVIEW

Interviewer : Audia Azzahra Asmara

Interviewee: 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	Statement	Keywords	Category	Subcategory	Theme
interviewer	Assalamualaikum Wr. Wb				
interviewee	Walaikumsalam Wr. Wb				
interviewer	oke Sini kakak minta kesedihan adik untuk kakak interview ya tentang penelitian kakak kepuasan terhadap pembelajaran menulis, apakah adik bersedia?				
interviewee	Insyaallah bersedia kak				
interviewer	nah jadi dalam penelitian kakak ini ada 3 aspek yang kakak teliti yaitu linguistik, material and lecturer Nah kita mulai dari pertanyaan pertama Bagaimana tingkat kepuasan adik terhadap aspek-aspek idea organisasi ini idea organisasi maksudnya grammar				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	yang adik pelajari dalam kelas writing ?				
interviewee	Puas kak karena disetiap presentasi itu kalau grammar kita sampaikan salah langsung diperbaiki sama bapak tu kayak ini salah, gak kayak gitu kayak gitu sih kak Nah itu kata tika tadi kan ada kalau di semester ini	Puas Diperbaiki jika salah	Satisfactory Positive reponse	Satisfactory Positif response	reason
interviewer	emangnya semester sebelumnya gimana deh?				
interviewee	Kalau semester sebelumnya itu apa, dosennya itu jarang masuk kak 2 semester sama dosen tersebut itu cuma 2 kali pertemuan dan itu satunya pun online, satu lagi tatap muka tapi gak masuk gak pernah masuk selain 2 itu yang masuk pun yang terakhir itu cuma ngasih tau mau ujian, ujiannya tuh kayak mana ya kakak tiba-tiba ngasih tugas aja	Dosennya jarang masuk			reason
interviewer	nah berarti itu beda kan ya berarti rating 1, 2, 3 gitu kan nah mengapa adik memiliki tingkat				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	kepuasan seperti itu?				
interviewee	karena kayak mana ya kak semester 1, 2 tuh memang gak ada belajar sama sekali gitu kan jadi gak tau kita writing tuh kayak mana. memang masih kayak namanya masih buram lah berarti rembang-rembang gak tau gitu soalnya semester 1, 2 tuh sama dosen yang 1 tuh (nama dosen) trus kalau semester 3 ni sama (nama dosen) itu terkejut iya (nama dosen) pun terkejut sama grammar kami kak				
interviewer	berarti adek memiliki Kepuasan berbeda lah di semester 1, 2, dan 3 Tapi terkhusus di semester ini adek puas gak?				
interviewee	Puas kak	Puas kalau di semester sekarang	satisfactory	satifactor	
interviewer	Kita masuk ke pertanyaan selanjutnya Bagaimana tingkat kepuasan adek terhadap Pengaruh kelas writing dalam perbaikan menulis?				
interviewee	Puas Ada nih kak pengaruhnya	Puas Ada	satisfactory	satifactor	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	Karena udah belajar dan diajarkan sama (nama dosen) gitu. Adapun pengaruhnya kak Salah satunya tuh (nama dosen) tuh juga Kalau dalam menulis tuh kan Kayak Tesis statement tuh. Yang kayak Mana gitu. Jadi Memang (nama dosen) tuh. Apa mengenalkan Struktur dari Bagaimana essay Essay writing Essay writing gitu. Kalau dari awal Nulis itu harus dari umum gitu Baru ke khususnya Kayak gitu. Memang ada sih pengaruh Pengaruh Kelas writing di semester 3 ini Terhadap menulis Soalnya				reason
interviewer	Oke dek baik, kita masuk ke pertanyaan selanjutnya bagaimana tingkat kepuasan adek Terhadap Kemampuan adek Menggunakan bahan-bahan Yang dipelajari dalam kelas writing. Dalam berkomunikasi Contohnya nih Dalam writing tuh kan ada Pembelajaran essay writing kan trus Ada cara menulis Yang dalam bentuk general Dan dalam bentuk spesifiknya nah ada ga Pengaruh itu ke komunikasi?				
interviewee	Cukup puas untuk ke komunikasi Karena	Cukup Puas Dari diri	Satisfactory enough	Satisfactory enough	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	dari diri sendiri tuh Bahasa Inggris tuh sendiri yang belum belum terlalu Itu jadi Ya karena itu bisa dan harus di Memang dari diri sendiri lagi kan Harus improve di improve nya kak				reason
interviewer	Ooo jadi kalau terkait pembelajaran nya dek?				
interviewee	Kekartika sendiri Kalau ngomong itu susah Tapi kalau Dituangkan di dalam tulisan itu Bisa kk				reason
interviewer	Iyaa dek skill org kan berbeda beda kan ya, berarti Seberapa puas Ada Terhadap Yang tadi tuh Terhadap berkomunikasi?				
interviewee	Kurang puas la kak	Cukup puas	Satisfactory enough	Satisfactory enough	
interviewer	Baik, Berarti kan Dengan alasannya Kepuasan yang adek bilang tadi kan Oke Nah kita masuk ke aspek berikutnya Yaitu aspek materi Nah bagaimana kan Tingkat kepuasan adek terhadap Kelas writing Dalam menyediakan wadah Atau Atau Kesempatan untuk adek Dalam mengembangkan Adek dalam menulis ?				



interviewee

puas kak

Puas

Satisfactory

Satisfacto

reason

dosen tu ada nyuruh kami nulis kak trus siapa nanti yang tulisanya tu kak bagus dapat apresiasi, dan yan dk ada yang bisa do kak

tumenuis

activities

Writing activities

tapi ya kaminya aja yang ndk bisa menyetarakan tu do kak karena tika akui si bapak tu emg se perfect itu

interviewer

Berarti kesimpulanya bapak tuh menyediakan wadah kak dek dan adek puas lah Faktor yang pengaruhnya tuh Terhadap diri sendiri aja lagi kan

interviewee

Iya kak hehhehe. kartika sendiri Kalau ngomong itu susah Tapi kalau Dituangkan di dalam tulisan itu Bisa Karena itu kan gak langsung spontan Itu berpikir dulu Kayak ini bener gak ya Oh kayaknya enggakya gitu kk

interviewer

Jadi seberapa puas adek ?

interviewee

puas la kak.

puas

satisfactory

satifactor

interviewee

Nah iya kak

interviewer

Nah oke kita masuk ke pertanyaan berikutnya, bagaimanakah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	tingkat kepuasan adek terhadap Level buk kuliah atau coursebook, Puas gak adek tentang materi Yang dikasih dosen adek di semester 3 ni?				
interviewee	Puas kak karena belajar memang berlandaskan buku dan Ada satu buku lupa pulak apa nama bukunya	Puas Karena memang berlandaskan buku	Satisfactory Learning base on book	Satisfactory Teaching method	reason
interviewer	Mengapa adek puas				
interviewee	Karena Memang sesuai sih buku yang dikasih sama materi untuk semester 3 ini kak	bukunya sesuai dengan level semester 3 skrng			reason
interviewer	Oke dek kita masuk ke pertanyaan berikutnya bagaimana tingkat kepuasan adek terhadap Kontribusi kelas writing dalam perbaikan kelemahan adek dalam menulis?				
interviewee	Kalau puas kurang puas juga sih kak	Kurang puas	Satisfactory enough	Satisfactory enough	
interviewer	Mengapa tu dek?				
interviewee	Faktor dri diri sendiri juga kak, masih belum bisa menulis Kayak mana ya kak intinya salah dari diri sendiri juga kak tapi disisi lainya kak mengapa	Factor dari diri sendiri			reason



1. Diatangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	saya begitu karena				
interviewer	Hahaha gimana tu dek maksudnya				
interviewee	Hemmmm cak ma ya kak (pak pii tu) selalu Kayak presentasi presentasi Tapi jarang aktifitas menulis gitu kan Gak Latihan kn	Jarang aktifitas menulis selalu presentasi	Rarely activities writing but always presentation	Teaching method	reason
interviewer	Okeee kaka konfir ulang jadi tibgkat kepuasan adek gimana?				
interviewee	Cukup puas lah kak				
interviewer	Next questions bagaimanakah tingkat kepuasan adek terhadap aktivitas-aktivitas menulis dalam pembelajaran writing? Kakak denger tadi aktifitas menulisnya tu lebih kaya ke presentasi nah menurut adek gimana apakah aktifitas tersebut seperti presentasi cocok ga?				
interviewee	Kurang puas kak karena Cuman nampaknya terlalu fokus ke Speaking Bukan terlalu fokus ke writing nya jatunya kak, jadi Cara nulis ini kami gak tau juga kak	Kurang puas Lebih focus ke aktifitas speaking seperti presentasi dibandingkan writing.	Satisfactory enough	Satisfactory enough	reason



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer	Jadi dek Lebih kayak Langsung ke praktek gitu kan				
interviewee	Iya kak Bapak tuh cuman fokus memperbaiki dalam presentasi itu memperbaiki grammar kami tapi gak Ngasih tau cara nulis yang baik Cuman materi tapi gak praktek gitu terkhusus ke menulisnya	cuman fokus memperbaiki dalam presentasi itu memperbaiki grammar kami tapi gak Ngasih tau cara nulis yang baik Cuman materi tapi gak praktek gitu terkhusus ke menulisnya			reason
interviewer	Nahh kita masuk ke pertanyaan berikutnya, bagaimanakah Tingkat kepuasan adek terhadap topik topik yang diberikan dosen didalam kelas writing?				
interviewee	Puas kak kalau topik-topiknya tuh kan karena bukunya juga jelas memang jelas	Puas Topik yang jelas	Satisfactory Topic clearly	Satisfactory Topic clearly	reason
interviewer	Alright kita masuk ke aspek yang terakhir yaitu aspek dosen bagaimanakah tinggkat kepuasan adek terhadap motivasi yang diberi dosen dalam mengajar?				
interviewer	Puas sih kak	Puas	Satisfactory	satisfactor	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan lain-lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

interviewer

Ooo gitu yad ek trus dek

interviewee

Kek yang diceritakan bapak tu kaka da yang lagi ujian trus kak kakaka tu ga lulus abis tu kaka tu bilang gini waktu itu pas pak pi I ni jadi pengujinya trus apakata bapak t uke kami kata kakak tu saya dah sholat pak undah tahajut kok saya belum lulus juga gitu kan kata kakak tu kak, trus ni pak pii jawaba katanya tu tuh memang kewajiban kita kan Kewajiban kita kan sholat tuh Iya kewajiban juga itu tuh bentuk ikhtiar kita kan Kayak gitu kan bapak tuh Memang bener sih kk jadi inyonya Itu gak bisa dipatokkan kalau kita tuh harus lulus gitu Harus lulus tapi itu emang kewajiban kita gitu kan Iya Kalau bapak tuh kasih motivasi kayak kata-kata bijak gitu kk

interviewer

Karena bapak tuh kayak apa yang dibilangnya bener kak Iya sih yang dibilang iya juga ya Iya juga ya ujungnya bakal mikir gitu Kayak terbukalah pikiran kita jadinya

interviewee

Mengapa seperti itu?

Karena bapak tuh memang pengalaman hidupnya kayaknya lebih banyak gitu

contohnyaaa

Apa yang dikatakan selalu benar

karena punya pengalaman hidup yang lebih banyak

reason

reason

y



interviewee

Ada satu kata kata yang sering bapak tu bilang ke kami kak gini seorang penulis nih jangan ngajak pembacanya jadi ikut berspekulasi penulis yang baik itu harus ngajak pembaca kita tuh masuk ke dalam imajinasi kita.

interviewer

Okee dek berarti adek puas la kan

interviewee

Puas kak

Puas

satisfactory

satisfactor

interviewer

Bagaimana kan tingkat kepuasan adek terhadap bantuan yang diberikan dosen Contohnya adek mengalami kesulitan tadi kan lebih ke presentasi kan Bapak tuh ada gak kayak kasih bantuan Atas kesulitan tersebut?

interviewee

Puas kak

Puas

Satisfactory

Satisfacto

Kalau dari bantuan Bapak tuh kalau salah langsung Langsung dikoreksi gitu loh kak

Langsung respon dan dikoreksi

Positive

response

Positive response

reason

interviewer

Ooo gitu yad ek trus kenapa adek puas nya

interviewee

Puas kak Karena untuk Kartika sendiri ya Kartika lebih bagus kayak gitu kak, Memang kawan-kawan kita

Karena lebih dikoreksi langsung

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	udah biasa Cuma kayak kita merasa agak malu kan kak Merasa kayak mana ih kok aku kayak gitu gak pandai Padahal ini gampang juga aku gak tau ya Apalagi kawan-kawan aku tau Aku gak tau tentang ini gitu itu yang terpikir kak				
interviewer	Nah kita masuk ke pertanyaan selanjutnya Bagaimana kah tingkat kepuasan adek terhadap cara dosen adek mengevaluasi?				
interviewee	Puas kak, Jadi setiap abis presentasi kami tuh dikoreksi satu-satu,	Puas Setelah presentasi di koreksi satu satu	Satisfactory Positive response	satifactor y	reason
interviewer	Bagaimana kan tingkat kepuasan adek terhadap cara dosen adek menggunakan fasilitas-fasilitas di kelas gitu Contohnya menggunakan audio visual Menggunakan PPT gitu Hmm adek?				
interviewee	Puas kak Kalo sama bapak tuh ada disuruh kak buat ppt tapi ya karena keterbatasan infokus	Puas	satifactory y	satifactor	
interviewer	berarti belum puas lah adek tentang itu Harusnya tuh gimana adek Ada gak harusnya bapak tuh bisa pakai				



2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic U

	audio visual atau gimana dek?				
interviewee	Tapi kak kalo untuk writing gak juga sih Gak juga kan Berarti audio itu kan lebih ke listening kan kak				
interviewer	nah berarti adek puas gak ?				
Interviewee	Gak juga kak itu Biasa-biasa aja gitu kan kk				
interviewer	Bagaimana kah tingkat kepuasan adek terhadap feedback dari dosen adek Feedback abis adek presentasi depan mah?				
interviewee	Puas kak karena dosennya nanti menjelaskan Kembali kok kak	Puas Dosennya menjelaskan setelah presentasi	Satisfactory The lecturer explained after students presentation	satifactor	reason
interviewer	Berarti bapak tu kasih feedback yang baik dan adek puas kalo gitu?				
interviewee	Puas kak				
interviewer	Nah terakhir nih pertanyaannya Bagaimana kepuasan adek terhadap dorongan yang diperoleh oleh dosen adek Dorongannya mungkin kayak lebih sama motivasi gak sih Dorongan Dorongan yang diberikan dan Yang diperoleh diberi oleh dosenmu dalam				



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	menulis Bagaimana puas gak adek?				
interviewee	Puas kak ,Untuk menulis gitu ya kak ya Kalo dorongan Menulislah mungkin dalam menulis nih kamu bisa jadi penulis yang baik Ada bapak tuh bilang kayak gitu kak	Puas Memberi motivasi	satisfactory	satisfactory	reason
interviewer	Baik dek terimakasihnya sudah memberikan waktunya dan berpartisipasi membantu kakak dalam penelitian ini				
interviewee	Baik kak terima kasih kembali				

TRANSKRIP INTERVIEW

Interviewer : Audia Azzahra Asmara

Interviewee: 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	Statement	Keywords	Category	Subcategory	Theme
interviewer	Assalamualaikum Wr. Wb				
interviewee	Waalaikumsalam Wr. Wb				
interviewer	oke, baik Perkenalkan nama kakak, Audia Azhara Kakak dari PBI Angkatan 2020 Di sini, kakak ingin meminta kesediaan adik untuk kakak wawancara dalam penelitian kakak yang berjudul Kepuasan Terhadap Pembelajaran Menulis Apakah adik bersedia?				
interviewee	Baik kak, saya bersedia Perkenalkan nama saya Yumna Arianti dari jurusan Bahasa Inggris dari kelas 3a				



interviewer

Bagaimana Tingkat kepuasan Yumna terhadap pembelajaran writing? Terhadap aspek-aspek grammarnya mungkin, atau idea atau organisasi?

interviewee

yang Yumna pelajari selama semester 3 Puas sih kak Cuman kalau tiap semester itu biasanya beda kepuasan

interviewer

Bagaimana itu? Emang semester berarti yang kemarin itu gimana Yumna?

interviewee

Karena dosenya beda kan terus cara mengajarnya mungkin juga beda jadi kurang sesuai sama Yumna yang orangnya mungkin harus lebih dosenya harus lebih aktif gitu interaksi langsung Yumna suka pelajaran yang interaksi langsung sehingga dapat langsung bisa belajar tuh kayak mana

Puas

satisfactory

satisfactory

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	cara menulis yang bagus kak				
interviewer	Oh gitu Jadi deh, berarti tiap semester itu beda lah kan kepuasannya gitu kan Iya Berarti ini kan ada aspek dari grammarnya atau ideanya itu itu juga beda yad ek?				
interviewee	Kalau apa yang diajarkan kurang lebih sama sih kak cuman tergantung cara mengajak dosennya				
interviewer	Nah, terkhusus semester ini Yumna gimana? Puas gak?				
interviewee	terkhusus semester ini puas tapi kurang puas karena kemampuan sendiri sih kak				

interviewer	Nah, terus mengapa Yumna puas? Bisa gak Yumna kasih spesifiknya puas itu kayak mana? Puas terhadap apa?			
interviewee	ya, puas apa yang terhadap pencapaian kak contohnya terhadap nilai contohnya gitu Kalau nilai belum mungkin tapi karena ada praktisnya kan kak Yumna puas karena bisa praktis Yumna puas karena apa yang ilmu yang dosen kasih itu bisa sampai gitu	Puas terhadap pencapaian		reason
interviewer	Sejauh ini waktu ada di semester sebelumnya aman gak nilainya?			
interviewee	Aman Aman kak Semoga semester ini aman juga			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

interviewer	Aaminn oke next questions terus bagaimana tingkat kepuasan adek terhadap pengaruh kelas writing ini dalam perbaikan menulis adek? Contohnya dalam kelas writing ini adek bisa menulis dengan susuna yang benar Puas gak adek kalau dalam aspek pengaruh writing ini?				
interviewee	Puas kak karena adalah pengaruhnya dari semester sebelumnya	puas ada pengaruh di semester ini	satisfactory	satisfactory	reason
interviewer	nah, berarti ada gak kayak tips bagi Yumna kayak perbaikan untuk dosen-dosen nih contohnya dalam mengajar terkhusus bisa untuk memperbaiki dalam menulis?				



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewee	Kalau itu mungkin harus ada pengulangan sih gak Oh pengulangan Sebelum mulai pelajaran mungkin setiap siswa yang mungkin dibintang untuk menulis Jadi kan di sana bisa mempelajari apa sih, kayak mana menulis writing-nya benar nanti dosen-nya juga bisa menyebutkan kesalahan-kesalahan writing-nya yang dibuat di dalam siswanya, mahasiswanya	saran	suggetion	suggetion	
interviewer	Tentunya Yumna bilang kayak gitu tuh pasti ada alasan kan Kenapa tuh kayak gitu tuh? Karena kurang praktis Kurang praktis berarti Lebih kayak suka ngomong berarti apaan ya kan?				
interviewee	ya, karena kan sebelumnya	diskusi	discussion	Teaching	reason

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	metodenya tuh diskusi Diskusi kak			method	
interviewer	Oohh gituuu ok dek next Bagaimana terhadap pengaruh writing dalam kelancaran menulis dalam aspek berkomunikasi? Writing dalam komunikasi?				
interviewee	Puas kak karena dengan belajar writing kalau kita tahu grammer-nya, dan vocabulary- nya itu juga bisa membantu kita speaking kan Mungkin dari sana itu yang bisa membantu kelancaran berkomunikasi	Puas Denga n belajar writing dengan mengetahui grammar nya akan membantu kelancaran	satisfactory	satisfactory	reason

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		berkomunikasi			
interviewer	brarti kalau udah bisa nulis pasti bisa speaking ya? Iya Ataupun bisa speaking bisa nulis Nah terus kita lanjut ke pertanyaan selanjutnya ya Bagaimana tingkat kepuasan adik terhadap dosen-dosen di kelas adik yang belajar mengajar? Contohnya terkhusus dua dekade ini				
interviewee	Semuanya kak?				
interviewer	Iya, dalam pembelajaran writing aja Pertama tadi sama Pak siapa? Pak Syafiee sama Pak Taufik Hah, gimana menurut adik? Ada nggak dia tuh memberi kesempatan untuk adik dalam menulis? Atau mengembangkan ide-ide adik gitu, ada nggak?				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewee		Dosen	Writing activities	Writing activities	reason
	Kalau semester 3 ini baru-baru ini ada Pak Syafiee sendiri Sering menyuruh mahasiswa untuk menulis Sedangkan dari situ kan bisa kelihatan kita bisa belajar menulis Kalau untuk semester lalu dari Pak Taufik itu sendiri mungkin hanya Pak Taufik tuh menyarankan kita untuk praktis juga tapi dari rumah Iya,	sering menyuruh mahasiswa menulis			
interviewer	Dari rumah tapi kan nggak enak kan ya ya Lebih kayak suka kita langsung nggak sih? Berarti itu udah termasuk alasan adik juga atau gimana? Atau ada alasan lainnya selain bapak tuh kasih kesempatan tapi nggak enak lah gitu				

interviewee

itulah kak

Karena di luar perkuliahan nggak secara langsung gitu? Karena materi yang diajarkan juga nggak paham sih Kita kan lebih mendekankan suruh belajar sendiri gitu, masalahnya belum tahu nih kak apa-apa yang harus belajar gitu Jadi ya nggak paham, terus kalau nggak paham bingung mau tanya sama siapa gitu

interviewer

Tapi kalau di semester ini gimana dek khususnya di semester ini?

interviewee

Kalau khususnya di semester ini selalunya offline langsung Ketemu langsung, interaksi langsung gitu kak

interviewer

erarti adek sejauh ini puas nggak



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

	kalau terhadap aspek yang dosennya memberi kesempatan? Atau menyediakan wadah lah untuk adek?				
interviewee	Puas kak				
interviewer	Nah kita masuk ke pertanyaan selanjutnya Bagaimana tingkat kepuasan adek terhadap buku atau materi yang dikasih oleh dosen?				
interviewee	Puas kak Puas kak karena Bapak tuh lebih kayak, ngasi materi yang berpedoman pada buku, jadi jelas la kak	Puas Materi berpedoman pada buku	satisfactory	satisfactory	reason
interviewer	agaimana tingkat kepuasan adek terhadap kontribusi kelas writing dalam perbaikan kelemahan-kelemahan adek				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

dalam menulis? Contohnya adek dulu
nggak bisa grammar jadinya udah bisa
semester ini jadi bisa gitu

interviewee

Tidak puas kak

menurut Yumna sendiri lebih

kebantu dari Aspek pelajaran-pelajaran

Inggris yang lain Subjek Inggris yang lain

Subjek yang lain

Tidak
puas

Membantu tapi di
aspek
pembelajaran
lain

unsatisfactory

unsatisfactory

reason

interviewer

Mengapa Yumna bilang
seperti itu?

interviewee

Karena Yumna ngerasa
kalau writing itu juga belum ngebantu
Yumna dalam memperbaiki vocab ataupun
grammar

Belum
membantu
memperbaiki
vocab dan

reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		grammar			
interviewer	Oh belum puas berarti?				
interviewee	Sor far belum kak				
interviewer	Bagaimana tingkat kepuasan adek terhadap aktivitas-aktivitas yang disuruh dosen di dalam kelas?				
interviewee	Puas sih kak Karena pertama kita mahasiswanya disuruh anak semester dan anak kelas A disuruh diskusi Di sana kan bisa tahu mana betul yang nggak Kemudian juga dari bapaknya juga memberitahu Mana-mana yang salah Habis diskusi atau presentasi kan Kita disuruh latihan nulis kk	Puas Diskus i kelompok	Satisfactory Group discussion	Satisfactory Group discussion	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

interviewer	Berarti adek puas				
interviewee	Puas kak				
interviewer	Nah terus bagaimana kan tingkat kepuasan adek terhadap topik-topik Hampir sama sih menurut kakak topik-topik dengan buku kan Tapi lebih spesifiknya ke topik-topik per minggunya itu gimana? apakah adek puas?				
interviewee	Puas kak karena kalau dari topikk yang diberikan dosen sendiri materinya ya sesuai gitu Banyak pelajaran yang bisa diambil dari buku itu	Puas kak Topik yang diberikan materinya sesuai dengan konteks	satisfactory	satisfactory	reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		pembelajaran			
interviewer	mengapa adek bisa memiliki tingkat kepuasan seperti itu?				
interviewee	karena dari buku itu bisa belajar kan Terus apa yang ada di buku itu kayak selalu dibahas-bahas sama dosennya Jadi kayak Oke gitu la	Dari topik itu Bisa belajar dan nantinya jadi topik pembahasan			reason
interviewer	nah kita masuk ke aspek berikutnya Ini aspek dosen Nah aspek yang terakhir Nah bagaimana tingkat kepuasan adek terhadap motivasi? Motivasi dari dosen Motivasi adakah kayak Aku semangat nih belajar sama bapak nih karena bapak nih ada brief ada kayak Kasih sebelum memulai pembelajaran kayak ada Apa namanya tuh yang biasa dilakukan? Icebreaking Motivasi termotivasi gak adek				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	Atau langsung aja bapak nih?				
interviewee	Puas kak karena d awal tu bapak tu adalah dia ngasih motivasi	Puas karena dosen memberi motivasi	Satisfactory because lecturer gived motivated		reason
interviewer	bagaimana tingkat kepuasan adek terhadap bantuan yang dosen adek berikan ketika adek menemukan kesulitan-kesulitan Contohnya dalam writing grammar nih				
interviewee	bapak tuh minta kita menuliskan writing yang kita buat kan Essay writing yang kita buat di papan tulis Nanti baru bapak tuh bilang ini salah ini saya jadi misalkan keseluruhan juga gitu	Meminta untuk menulis dan dibahas Bersama di papan tulis			reason



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

interviewer	Oh gitu berarti kayak lebih personal tapi di papan tulis berarti kan Berarti adek puas tuh dong?				
interviewee	Puas kak	puas	satisfactory	satisfactory	
interviewer	Puas Nah bagaimana kan tingkat kepuasan adek terhadap cara dosen adek mengevaluasi? Itu kan di depan kelas kan? Pasti kalau kita di depan agak kayak grogi atau gimana? Gimana? Gimana cara bapak tuh mengevaluasi adek di depan tuh? Kayak contohnya nih oh bukan kayak gini nih Atau dia bukan kayak gini ya atau gimana caranya menurut adek?				
interviewee	Objektif sih kak kalau Yuna sendiri kemarin kurang puas karena ketika Yuna presentasi presentasinya belum selesai kata bapak	Kuran g puas	unsatisfactory	unsatisfactory	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

	udah langsung simpulkan aja Padahal Yuna belum selesai nyampaikannya Jadi ya hasil evaluasinya agak kurang gitu	Belum siap presentasi langsung disimpulkan			reason
interviewer	Mengapa tu dek?				
interviewee	Iya kurang puas Karena kalau kita ngomong langsung di potoong gitu kak pas sedang mempresentasikan jaidinya nge blank	Belum selesai presentasi langsung di potonhketika berbicara			reason
interviewer	Nah bagaimana tingkat kepuasan adek terhadap cara dosen adek menggunakan fasilitas audio visual? Contohnya ada gak kayak metode PPT atau Pakai PPT atau pakai audio visual?				



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

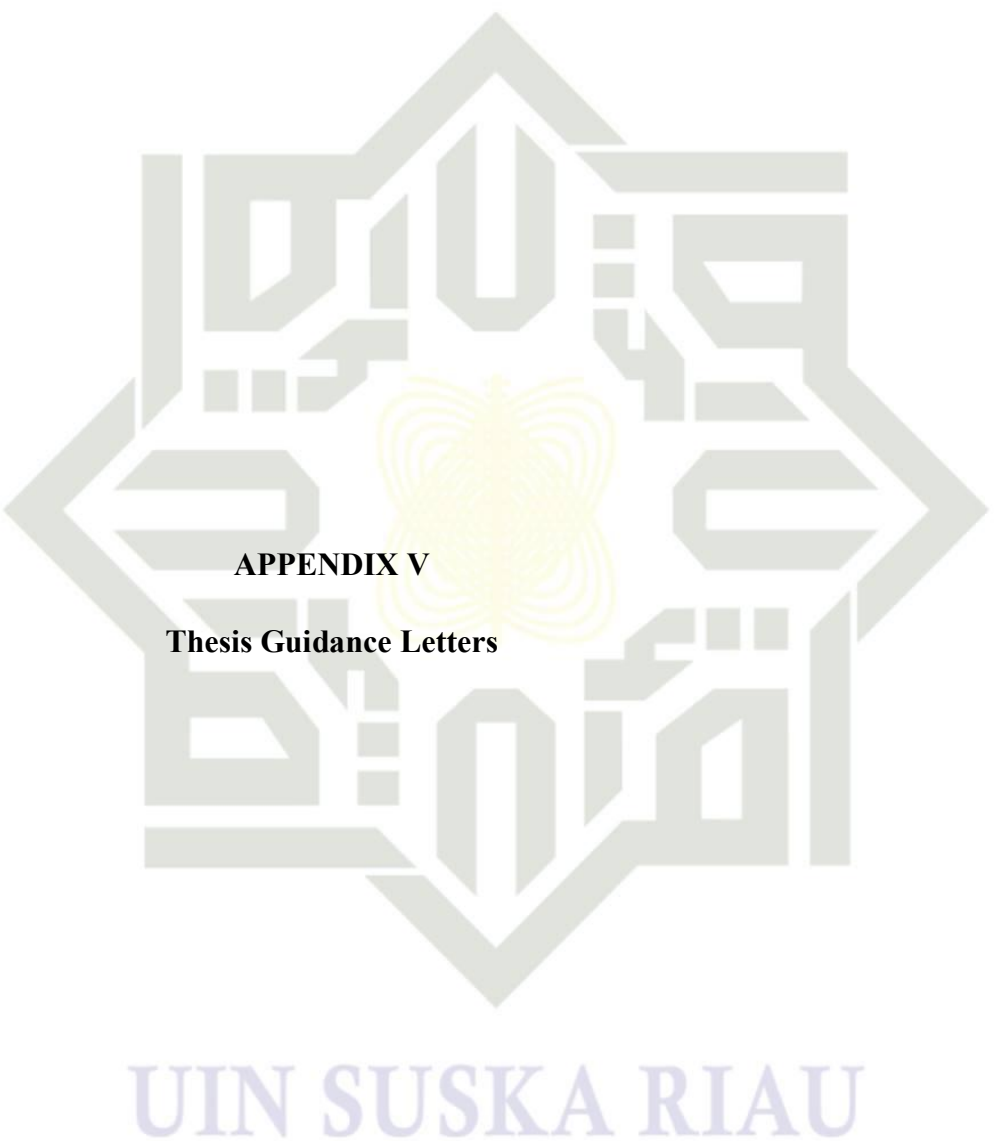
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

interviewee	puas sih kak Karena si mahasiswanya diminta untuk membuat PPT	Puas Membuat ppt sebagai bahan presentasi	satisfactory	satisfactory	reason
interviewer	bagaimanakah tingkat kepuasan adek terhadap feedback dari dosen adek terhadap kesalahan-kesalahan dalam menulis? Mungkin hampir sama dengan yang tadi Cara mengevaluasi ?				
interviewee	Puas kak	puas	satisfactory	satisfactory	
interviewer	Mengapa adek puas				
interviewee	Kalau kayak gitu dari untuk diri sendiri kan gak ada ya? Ada cuman kalau untuk semua tuh bapak Shafiee sendiri selalu mengevaluasi semua feedbacknya setelah siswa presentasi baru dijelaskan	Mengevaluasi dan memberikan feed back setelah siswa			reason



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		presentasi			
interviewer	Pertanyaan terakhir bagaimana kah Tingkat kepuasana dek terhadap dorongan yang diberi dosen yang kamu peroleh di kelas writing ?				
interviewee	Puas si kak	puas	satisfactory	satisfactory	
interviewer	Mengapa adek puas?				
interviewee	Karena diawal pembelajaran bapak tu adalah ngasih dorongan kek motivasi gitu	Diawal pembelajaran memberi dorongan dan motivasi			reason
interviewer	Ooogitu baik dek terima ksh telah mau kakak wawancarai				
interviewee	Sama sama kak				



APPENDIX V

Thesis Guidance Letters

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

**INDEKS BERKAS
KODE : 002**

HAL : Pengajuan Pembimbing

TANGGAL : 14 Februari 2023

ASAL : Audia Azzahra Asmara / 12010424564

TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT:

- INFORMASI

**The Relationship Between EFL
Learners Satisfaction Within the
Classroom Environment and Their
Speaking Skills**

Dosen Pembimbing

~~*Dr. R. A. Asmara, M.Pd*~~

Dr. Bukhori, M.Pd

Kajur PBI


15/2/2023

DITERUSKAN KEPADA:

1. Kajur PBI

2.

3.

4.

***) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"**

2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE : 002	
HAL : Penggantian Judul TANGGAL : 20 Maret 2023 ASAL : Audia Azzahra Asmara / 12010424564	
TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT:	
- INFORMASI EFL University Students Satisfaction with Writing Classes A Case Study at English Education Department of State Islamic University in Pekanbaru	DITERUSKAN KEPADA: 1. Kajur PBI 2. 3. 4.
*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"	

Hal

1. Lengkapi dengan jawaban atau sebutkan nama-nama yang dimaksudkan sesuai.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebarto No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk@uinsuska.ac.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/4892/2023

Pekanbaru, 21 Februari 2023

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AUDIA AZZAHRA ASMARA

NIM : 12010424564

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : THE RELATIONSHIP BETWEEN EFL LEARNERS' SATISFACTION
WITHIN THE CLASSROOM ENVIRONMENT AND THEIR
SPEAKING SKILLS

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17557/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 14 September 2023

Kepada
Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AUDIA AZZAHRA ASMARA
NIM : 12010424564
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : EFL UNIVERSITY STUDENTS' SATISFACTION IN LEARNING
WRITING: A CASE STUDY AT ENGLISH EDUCATION
DEPARTMENT OF AN ISLAMIC UNIVERSITY IN PEKANBARU
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3984/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 06 Februari 2024

Kepada
Yth. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AUDIA AZZAHRA ASMARA

NIM : 12010424564

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : EFL UNIVERSITY STUDENTS' SATISFACTION IN LEARNING
WRITING: A CASE STUDY AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
OF AN ISLAMIC UNIVERSITY IN PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.

HP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama
Nomor Induk Mahasiswa
Hari/ Tanggal
Judul Proposal Penelitian

Audia Azlahra Asmara
12010224164
19 Juni 2023
Effectiveness of the Sanitation in Learning Area:
A Case Study of an Islamic University in Pekanbaru

NO	URAIAN PERBAIKAN
1	• Make sure the variable can be measured • Be aware with grammatical mistake • Be careful in using function

Penguji I

Nuardi, MEd.

Pekanbaru, 19 Juni 2023
Penguji II

Dr. Dodi Setiawan M.Pd.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Audia Azzahra Asmaru
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010424569
 Hari/Tanggal Ujian : Senin 19 Juni 2023
 Judul Proposal Ujian : EFL university Student's Satisfaction
in learning Writing : A Case Study at
english education department of an
Islamic university in Pekanbaru.
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Nuardi, M.Ed	PENGUJI I		
2.	Dr. Dodi Setiawan, M.pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Dodi Setiawan, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 13 September 2023
Peserta Ujian Proposal

NIM. 12010424569

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.pd., M.pd.
3. Nama Mahasiswa : Audia Azahra Annan
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010424564
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	6 Maret 2023	Bimbingan judul dan mencari referensi		
2.	13 Maret 2023	Bimbingan referensi		
3	20 Maret 2023	Bimbingan Bab I-III : EFL University Shelands' Satisfaction in Learning Writing		
4	17 April 2023	Bimbingan Bab I-III : EFL University Shelands' Satisfaction in Learning Writing		
5	15 Mei 2023.	Bimbingan Bab I-III : EFL University Shelands' Satisfaction in Learning Writing		
6	6 Juni 2023	ACC Seminar proposal		

Pekanbaru, ...
Pembimbing,

Dr. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 197905122007101001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

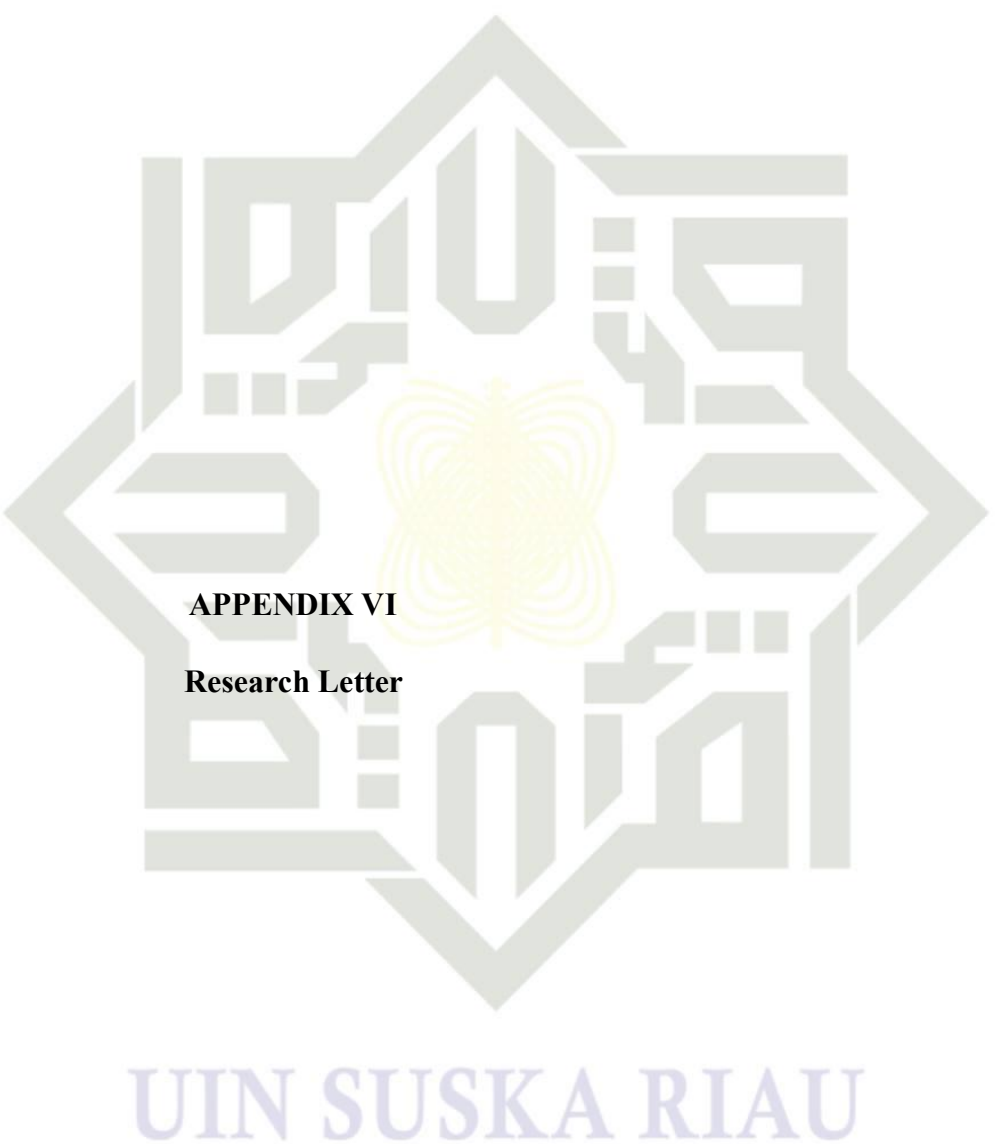
1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Dr. Bukhori, S. Pd. M. Pd.*
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : *Audia Asahia Asmara*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *12010424564*
5. Kegiatan : *Bimbingan Skripsi*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	15 September 2023	<i>Bimbingan Instrument (Educational Interview)</i>		
2	30 Oktober 2023	<i>Bimbingan Bab IV</i>		
3	14 Desember 2023	<i>Bimbingan Bab IV</i>		
4	23 Desember 2023	<i>Bimbingan Bab IV dan V</i>		
5	25 Januari 2024	<i>Bimbingan Bab IV dan V</i>		
6	3 Maret 2024	<i>ACC for munaqasah</i>		

Pekanbaru, ...
Pembimbing,

Dr. Bukhori, S. Pd. L., M. Pd.
NIP. 197905122007101001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX VI

Research Letter

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 14 September 2023

Nomor : Un.04/F.II.2/PP.00.9/17605/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
Yth. Kajur Pendidikan Bahasa Inggris
Uin Suska Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Audia Azzahra Asmara
NIM	: 12010424564
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

- Hal
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1. Lintang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 18 September 2023

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Audia Azzahra Asmara
NIM : 12010424564
Pendidikan : S1 Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Penelitian : EFL University Students' Satisfaction in Learning Writing: A Case Study at English Education Department of an Islamic University in Pekanbaru

Nama yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan Pra Riset di Jurusan Pendidikan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Inggris


Dr. Faurina Anantasia, M.Hum
NIP. 198106112008012017



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/18136/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 20 September 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Audia Azzahra Asmara
NIM : 12010424564
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Efl University Students' Satisfaction In Learning Writing: A Case Study
At English Education Department Of An Islamic University In Pekanbaru
Lokasi Penelitian : Pendidikan bahasa inggris UIN Suska Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (20 September 2023 s.d 20 Desember 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

- Hal
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 10 Oktober 2023

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Audia Azzahra Asmara
NIM	: 12010424564
Pendidikan	: S1 Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Penelitian	: EFL University Students' Satisfaction in Learning Writing: A Case Study at English Education Department of an Islamic University in Pekanbaru

Nama yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan Riset di Jurusan Pendidikan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Inggris


Dr. Faurina Agustasia, M.Hum
NIP. 198106112008012017

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa izin atau persetujuan dari pihak yang berwenang.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrandt No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 876/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dr. H. Kadar, M.Ag**
NIP : 19650521 199402 1 001
Pangkat/golongan : Pembina Utama Muda (IV/c) Lektor Kepala
Jabatan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Audia Azzahra Asmara**
NIM : 12010424564
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Benar telah melakukan riset di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 20 September – 20 Desember 2023 untuk penyusunan skripsi dengan judul "*Efl University Students Satisfication in Learning Writing: A Case Study at English Education Department of an Islamic University in Pekanbaru*".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 Januari 2024
Dekan,

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16.11
4G 9

<
INTERVIEW ▼
⋮

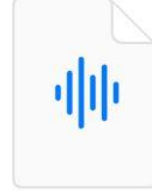
Q Cari



● **ANISA 9**
1/15/24
6.8 MB



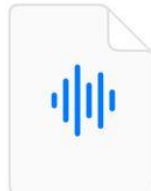
● **FATHIA PBI3A 4**
1/15/24
5.9 MB



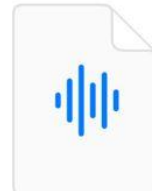
● **FATMA PBI3A 2**
1/15/24
2.3 MB



● **FRISTA PBI3A 6**
1/15/24
7.7 MB



● **ICHA 8**
1/15/24
7.1 MB



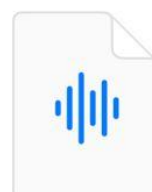
● **LEDY 7**
1/15/24
6.2 MB



● **SARI PBI3A 5**
1/15/24
6.9 MB



● **Tika PBI3A 3**
1/15/24
9.7 MB



● **Yumna PBI3A 1**
1/15/24
7.7 MB



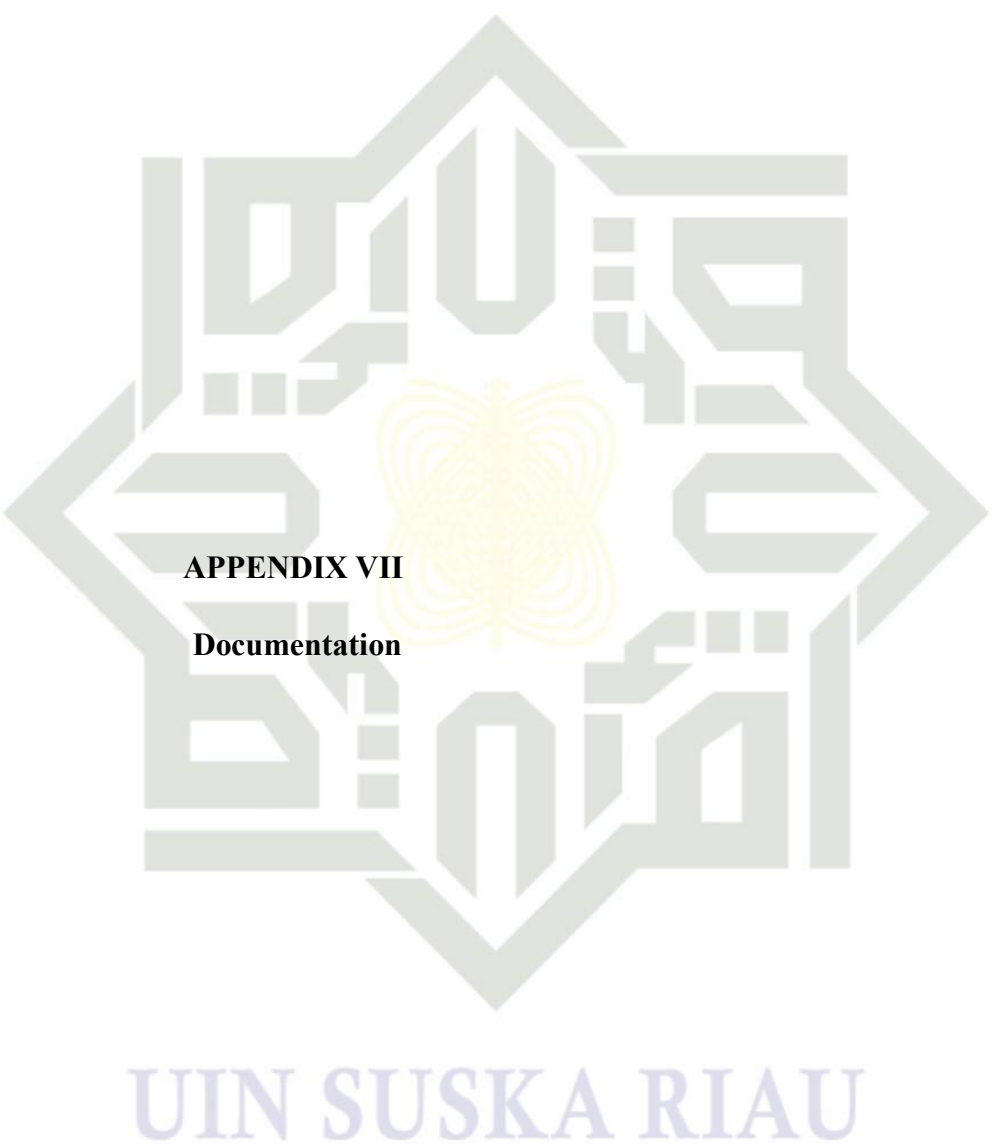
Terbaru



Bersama



Telusuri



APPENDIX VII

Documentation

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Audia Azzahra Asmara is the first child of Mr. Andi Asmara and Mrs. Ernawati. She was born on Pulau Punjung, May 25th, 2002. In 2014 she graduated from SDN 026 Pantai Kuantan mudik. She also Finished her study at SMPN 4 Kuantan Mudik in 2017 and SMAN 2 Kuantan Mudik in 2020.

In 2020, she was accepted to be a student at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July until Agustus 2023, she was doing *KKN (Kuliah Kerja Nyata)* Program at Sungai Luar Village in Indragiri Hilir District, Tembilahan. Then, on September until November 2023, she was doing Pre-Service Teacher Practice (*PPL*) program at MTsN Hasanah Pekanbaru. To fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research on Desember 2023 by thesis entitled “*Efl University Students’ Satisfaction in Learning Writing: A Case Study at English Education Department of an Islamic University in Pekanbaru*”.

UIN SUSKA RIAU