



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاین وب (توون Webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جيرى هولو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

إنداء إرنا ننجسية

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٥٢١

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاین وب (Line Webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جيرى هولو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

إنداء إرنا ننجسية

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٥٢١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : إنداه إرنا نجسيه

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٠٥٢١

العنوان : بمتنج ريبا

أقر بأن هذا البحث الذي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريباو، وموضوعه :

فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لآين ويب تون (Line Webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جيرى هولو.

وهذا البحث أعددت بنفسى وليس من إبداع غيرى أو تأليف الآخرين. وإذا ادى أحد فى المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة الأذعاء فىنى أتحمل المسؤولى لإسلامية على ذلك ولن يكون المسؤولى على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريباو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرنى أحد.

بكنبارو، ٢٣ شعبان ١٤٤٠ هـ

مارس ٢٠٢٠ م

توقيع الباحثة



إنداه إرنا نجسيه

UIN SUSKA RIAU

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع "فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لآين ويب تون (Line Webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جيري هولون الذي أعدته الطالبة: إندا إرنا نجسية، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٠٥٢١، قد تمت التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢٦ شعبان ١٤٤٥ م
مارس ٢٠٢٤ م

المشرفة

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

حقتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جوب فامل الماجستير

رقم التوظيف: ٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع "فعالية طريق القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاین وب تون (Line Webtoon) لترفقة مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأولى إندرا جيرى هولو" الذي أعدته الطالبة: إنداه إرنا ننحسيه، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٠٥٢١، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريعة الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢٣ شعبان ١٤٤٥ هـ

مارس ٢٠٢٤ م

المناقشة الثانية

سيتي عائشة الماجستير

المناقشة الرابعة

جفرين "إي" حولوا الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج فرومادي

المناقش الثالث

فيغاديلان رمبي الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج

رقم التوظيف: ١٤٤٥٠٢٢١٠٩٩٤٠٢١٠٠١

- © Hak cipta ditamihik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

من أراد الدنيا فعليه بالعلم، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم،

ومن أرادهما فعليه بالعلم

(الشافعي في مقدمة المجموع للنووي)

الله رأى جهدك وتعبك وسهرك واجتهادك ومحاولاتك في الوصول

لن يحاسبك على نتيجتك، بل ستحاسب على مقدار سعيك وإصرارك

(الشيخ محمد متولي الشعراوي رحمه الله)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من الشروط لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث لجميع الإنسان الآتية:

١. لوالدي المحبوب الفاضل
٢. لوالدتي المحبوبة المحترمة
٣. لأسرتي المحبوبة
٤. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٥. لجميع الأصحاب أيو أرتيكا ساري، إيكسا سافوتري و ريسكا هريانيس

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

إنداءة إرنا ننجسية (٢٠٢٤) : "فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية

لاين ويب تون لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى إندرا جييري هولو"

هذا البحث بحث شبه تجريبي ويهدف إلى معرفة فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو. وسؤال البحث "هل طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون فعالية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو؟ ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو، وعينات البحث تلاميذ الصف الثامن "أ" كالصف التجريبي وتلاميذ الصف الثامن "ب" كالصف الضبطي. وموضوع البحث فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو. وأدوات جمع البيانات: الملاحظة والاختبار. وبناء على نتيجة تحليل البيانات، استنتج أن طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون فعالية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ لأن نتيجة $t_0 = 0.726$ وهي أكبر من مستوى دلالة $1\% = 1.669$ ومستوى دلالة $5\% = 1.997$ وهذا بمعنى أن H_0 مردودة و H_a مقبولة. فإن طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون فعالية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو.

الكلمات الأساسية: فعالية، طريقة القراءة، وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون

(Line Webtoon)، المهارة القراءة



ABSTRACT

Erna Ningsih, (2024): The Effectiveness of *Qira'ah* Method with Line Webtoon Comic Media in Increasing Student Reading Skills at the Eighth Grade of State Islamic Junior High School 1 Indragiri Hulu

This was a quasi-experiment research aiming at finding out the effectiveness of *Qira'ah* method with Line Webtoon comic media in increasing student reading skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School 1 Indragiri Hulu. The formulation of the problem in this research was “was *Qira'ah* method with Line Webtoon comic media effective in increasing student reading skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School 1 Indragiri Hulu?”. All the eighth-grade students at State Islamic Junior High School 1 Indragiri Hulu were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of class A as the experiment group and the students of class B as the control group. The subject of this research was the effectiveness of *Qira'ah* method with Line Webtoon comic media in increasing student reading skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School 1 Indragiri Hulu. Observation and test were the techniques of collecting data. Based on data analysis results, it could be concluded that *Qira'ah* method with Line Webtoon comic media was effective in increasing student reading skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School 1 Indragiri Hulu because the score of t_0 , 5.726 was higher than 1.669 at 1% significant level and 1.997 at 5% significant level. It meant that H_0 was rejected and H_a was accepted. In other words, *Qira'ah* method with Line Webtoon comic media was effective in increasing student reading skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School 1 Indragiri Hulu.

Keywords: Effectiveness, Use, *Qira'ah* Method, Line Webtoon Comic Media, Reading Skills

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Erna Ningsih, (2024): Efektivitas Metode *Qira'ah* Dengan Menggunakan Media Komik Line Webtoon Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VIII MTsN 1 Indragiri Hulu

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen semu yang bertujuan untuk mengetahui efektivitas metode qira'ah dengan menggunakan media komik Line Webtoon untuk meningkatkan Keterampilan membaca siswa kelas VIII MTsN 1 Indragiri Hulu. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah metode qira'ah dengan menggunakan media komik Line Webtoon efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VIII MTsN 1 Indragiri Hulu?”. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII MTsN 1 Indragiri Hulu, dan sampel penelitian adalah siswa kelas VIII A sebagai kelas eksperimen dan siswa kelas VIII B sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian ini adalah efektivitas metode membaca menggunakan media komik Line Webtoon untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VIII MTsN 1 Indragiri Hulu. Teknik pengumpulan data berupa: observasi dan tes. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa metode qira'ah dengan menggunakan media komik Line Webtoon efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VIII di MTsN 1 Indragiri Hulu, karena nilai $t_0 = 5.726$ lebih besar dari taraf signifikansi $\% = 1.669$ dan taraf signifikansi $5\% = 1.997$ Artinya H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain, metode membaca dengan menggunakan media komik Line Webtoon efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VIII MTsN 1 IndraGiri Hulu.

Kata Kunci: Efektivitas, Penggunaan, Metode *Qira'ah*, Media Komik Line Webtoon, Keterampilan Membaca

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau unsur dalam karya ilmiah ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر و التقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لثبوت شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، إلى أبتان و أمي نور حسني، الذين رباني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، و أصحاب الفضيلة و الكرامة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والأستاذة الدكتورة الحاجة حيلمياتي الماجستير نائبة المدير الأولى والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدي اروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة زوييدة امير الماجستير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي الماجستير نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، وكسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم والمشرفة في كتابة هذا البحث



٤. الدكتور حكيم وحيدى، المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في الواجبات الأكاديمية.
٥. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٦. مدرس هيندري دونالد رئيس في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جيري هولو
٧. مدرسة فوتري كورنيا واحدة مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جيري هولو
٨. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جيري هولو
٩. أصدقائي وصديقاتي من فصل الدراسي "د" وأصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إلهي على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٣ شعبان ١٤٤٥ هـ
مارس ٢٠٢٤ م

محتويات البحث

.....	إقرار الباحثة.
.....	موافقة المشرفة
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص اللغة العربية.....
.....	ملخص اللغة الإنجليزية
.....	ملخص اللغة الإندونيسيا
.....	الشكر والتقدير.....
.....	محتويات البحث
.....	قائمة الجدول
	الفصل الأول: أساسيات البحث
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث.....
.....	ج. حدود البحث
.....	د. سؤال البحث.....
.....	هـ. هدف البحث
.....	و. أهمية البحث.....
.....	ز. مصطلحات البحث

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan Sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. المفهوم النظري.....
١. التعريف الفعالية
 ٢. طريقة تعليم اللغة العربية
 ٣. طريقة القراءة
 ٤. الرسوم الهزلية لاین وب تون كوسائل التعليم
 ٥. مهارة القراءة
- ب. المفهوم الإجرائي
- ج. الدراسات السابقة
- د. فروض البحث

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. تصميم البحث
- ب. مكان البحث وزمانه
- ج. أفراد البحث وموضوعه
- د. مجتمع البحث وعينته
- هـ. أدوات البحث
- و. طريقة جمع البيانات
- ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. وصف الميدان البحث
- ب. عرض البيانات
- ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

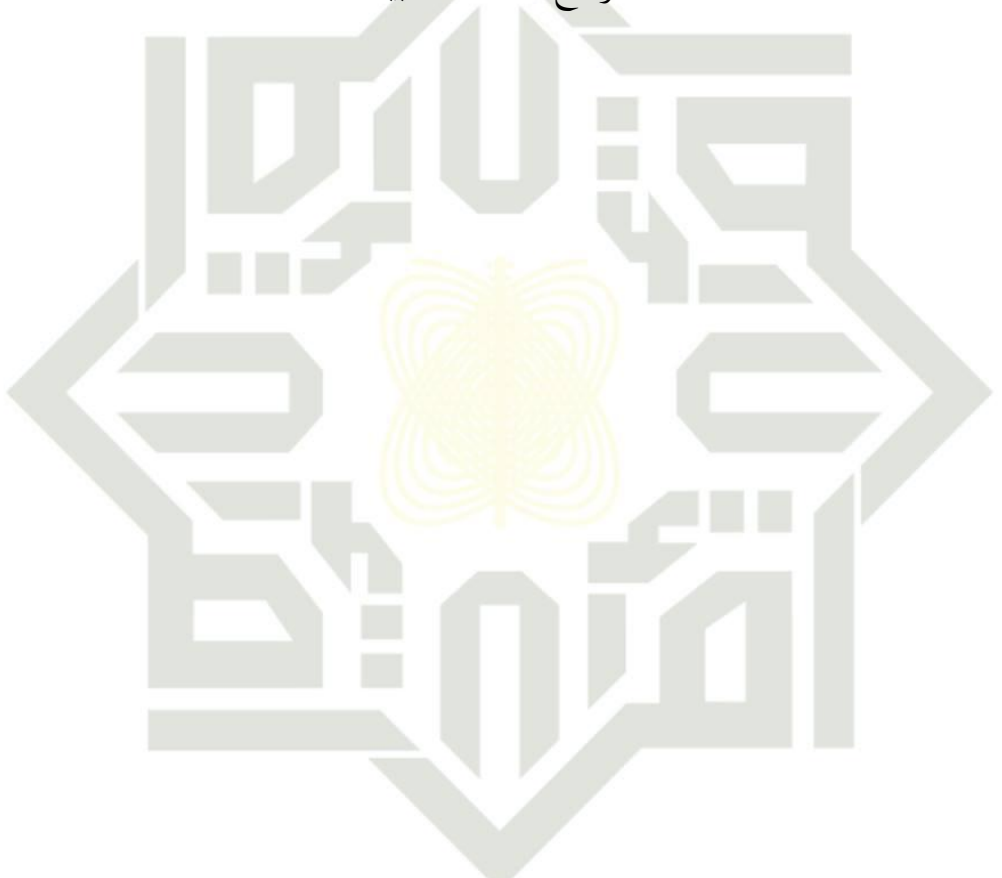
أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع :

أ. المراجع باللغة العربية.....

ب. المراجع باللغة الأجنبية.....



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة الجدول

.....	الجدول الأول
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول الثامن
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشر
.....	الجدول الحادية عشرة
.....	الجدول الثانية عشرة
.....	الجدول الثالثة عشرة
.....	الجدول الرابعة عشرة
.....	الجدول الخامسة عشرة
.....	الجدول السادسة عشرة
.....	الجدول السابعة عشرة

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية يتضمن أربع مهارات، وهو مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة^١ وإحدى المهارة المهمة لتطويرها هي هذه الأربعة هي ومهارة القراءة.

مهارة القراءة مهمة في عملية تعلم العربية وبهذه المهارة تستطيع التلميذات أن يقرأن النصوص العربية باستخدام اللغة صحيحة. ورأى حسن شحاته أن القراءة هي عملية مركبة تتألف من عمليات متشابهة يقوم بها القارئ إلى المعنى الذي قصد الكاتب، واستخلاصه أو إعادة تنظيمه، والإفادة منه^٢.

مهارة القراءة هي عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسر الرموز والرسول التي يتلقها القارئ عن طريق معين، وفهم الماني، والربط بين الخبرة السابقة وهذا المعاني، والإستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات^٣.

لتحقيق تعليم اللغة العربية تحتاج إلى طريقة تستطيع لترقية مهارة القراءة في التعليم. عند محمود يونس (Mahmud Yunus) الطرق أهم من المواد^٤ وقال علي بن ممد الجرجاني أن الطريقة هي الوسائل المناسبة لتستخدم الهدف. وإحدى الطرق المستخدمة في تعليم القراءة هي طريقة القراءة.

طريقة القراءة هي إتقان لغة أجنبية من أصغر عناصر اللغة وهي المفردات، والتي يسبقها ممارسة النطق الصحيح، ثم الفهم. الغرض من تطبيق هذه الطريقة هو

^١ محمد هادي مسروري، الهجوم مجلة عربية عملية للثقافة الإسلامية، (مالانج: الجامعة الإسلامية مالانج، ٢٠٠٠)، ص.

^٢ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الداى المصرى اللبنانية)، ص. ١٠٥.

^٣ عبد الرحمن سيد سليمان، البحث العملي خطوات ومهارات. الطبعة الأولى، (القاهرة: علم الكتاب، ٢٠٠٥)

^٤ Ahmad Ghozali Harahap, Konsep Pendidikan Islam Perspektif Mahmud Yunus, Rekognis Vol.1 No.1 Desember 2016: 35-46.



يقدر من يدرسها من قراءة اللغة العربية بسرعة نسبية والاستمتاع بما يفهمون
 يتمكنوا من إنتاج جمل صحيحة عند الكتابة ويمكنهم نطقها بشكل صحيح
 الكلام.⁵

إضافة إلى أن وسائل التعليم مهمة في التعليم. كما قال علي راشد⁶ وسائل
 التعليم هي مجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية وسبل
 اللازمة لزيادة فعالية مواقف اتصال التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدرس
 وخارجها.⁶ وسائل في التعليم هي الشيء الذي يمكن أن ينقل المعلومات والمعرفة
 اتصال بين المعلم والتلاميذ.⁷ في عملية التعليم، تقدم التكنولوجيا متعلق بتقديم
 الوسائل تأثير مناسب على جميع جوانب الحياة بما في ذلك كيفية تنفيذ الأشخاص
 لأنشطة التعليم بسبب التنمية تكنولوجي الاتصالي الرقمية.

ومن الأوصاف المستخدمة كأساس نظري استخدام الوسائط الطبيعية في
 عملية التعلم هي نظرية ديل في التعلم (مخروط الخبرة لدليل). وقال نظرية لإدغار ديل
 (Edgar Dale) أن تجارب التعلم للتلاميذ من خلال أنشطة القراءة تساعد التلاميذ
 على التذكر بنسبة ١٠%، ومن خلال أنشطة الاستماع يمكنهم أن يتذكروا ٢٠%
 ومن خلال الصور والفيديو (الرؤية والسمع) يمكنهم أن يتذكروا ٣٠%، ومن خلال
 أنشطة المناقشة يمكنهم أن يتذكروا ٥٠%، من خلال أنشطة العرض يمكنهم أن يتذكروا
 ٧٠%، ومن خلال أنشطة لعب الأدوار وإجراء المحاكاة والقيام بأشياء
 حقيقية يمكنك أن تتذكر ٩٠%. وبناء على هذه الافتراضات تحتاج الباحثة إلى
 إثبات وتحقيق الفعالية في عملية التعلم وترقية نتائج تعلم التلاميذ في المواد العربية من
 خلال وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون (Line Webtoon).

⁵ Fakhurrozi, Aziz dan Erta Mahyudin, Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012), hlm. 83.

⁶ أفرجون أفندي، أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية، (بكنبارو: مجلة المنار للتربية والدراسات الإسلامية باللغة

العربية والإنجازية جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، ٢٠١١)، ص. ١٣٤

⁷ Muh Arif, Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab (Sumatera Barat: Balai Insan Cendekia Mandiri, 2020), hlm. 4.



- ٤ . بعض التلاميذ لا يقدرؤا من الإجابة على الأسئلة صحيحا
- ٥ . مهارة القراءة للتلاميذ منخفضة

وبناء على ذلك، فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية (Line Webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو مستحق بالبحث يهدف هذا البحث لدراسة طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية (Line Webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو.

ب. مشكلات البحث

أما مشكلات البحث في هذا البحث كما يلي:

- ١ . عدم ثقة التلاميذ في قراءة النصوص العربية.
- ٢ . الخلفية التعليمية للتلاميذ مختلفة.
- ٣ . دعم الأقل في البيئة لتعلم القراءة.
- ٤ . طرق ووسائل التعلم أقل من الجيدة.
- ٥ . لم يتم استخدام وسائل الرسوم الهزلية لاین ويب تون مطلقًا في تعلم قراءة النصوص العربية.

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات في هذا البحث تحددها الباحثة في : فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاین ويب تون (Line Webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. سؤال البحث

أما سؤال البحث فيما يلي: هل هناك فرق في ترقية مهارة القراءة الطلاب الذين يستخدمون طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین ويب تون (Line Webtoon) والطلاب الذين يستخدمون طريقة القراءة فقط؟

ه. هدف البحث

أما هدف البحث لمعرفة فرق في ترقية مهارة القراءة بين الطلاب الذين يستخدمون طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین ويب تون (Line Webtoon) والطلاب الذين يستخدمون طريقة القراءة فقط.

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

١. أهمية نظريّ

تساهم في تطوير تعلم اللغة العربية وخاصة الجهود المبذولة لترقية مهارة القراءة بالوسائل الرسوم الهزلية لاین ويب تون (Line Webtoon).

٢. أهمية عمليّ

أ) للتلاميذ، يمكن أن يساعد التلاميذ في ترقية مهارة القراءة وزيادة الدافع للتعلم، والإلهارات لتعليم اللغة العربية بالوسائل الرسوم الهزلية لاین ويب تون (Line Webtoon)

ب) للمعلمين: يمكن أن يساعد المعلم في عملية التعليم لترقية نتائج التعليم. وسائل الرسوم الهزلية لاین ويب تون (Line Webtoon) تسهيل المعلم في نقل المادة حتى يتمكن التلاميذ من فهم المواد المقدمة بالسهولة. ويمكن أن يحسن قدرة المعلم على الابتكار في الفصل الدراسي.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) للباحثين : لزيادة معرفت استخدام وسائل التعليم خاصة وسائل الرقمنة الهزلية لاین وب تون (Line Webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذنا.

ز. مصطلحات البحث

من أجل تجنب سوء الفهم للقراء في هذا البحث، تضمن الباشئة الوارد في كما يلي:

١. فعالية

فعالية هي من كلمة فعّال أي صيغة المبالغة.^٨ فعّالية هي مصدر طباعي من فعّال: نشاط وقوة الفعّالية.^٩

٢. طريقة القراءة

المراد من طريقة القراءة هنا يعني خطوات محددة لعرض المادة اللغوية بصورة منتظمة لا تتناقض أجزاءها و تبنى على مدخل معين واعتمادا على القراءة.^{١٠}

٣. الرسوم الهزلية لاین وب تون (Line Webtoon)

الرسوم الهزلية لاین وب تون (Line Webtoon) هي تطبيق مجاني ويمكن للقارئ

أن يتمتع بمواد القراءة الرسمية من وب تون و محتوى الوصول المفتوح.

٤. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة تتمثل في مهارة السمعية والبصرية وقدرة المعرفة باستخدام المفردات وفهم المادة المقروءة واستيعابها ومهارة القراءة الصامتة ومهارة القراءة الجهرية.^{١٢}

^٨فؤد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (دمشق : در الحكمة)، ص. ٢٠.

^٩أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتاب، ٢٠٠٨)، ص. ١٧٢٦.

^{١٠} طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي ، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها ، (الأردن :

دار الشروق المنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص، ١٦٩.

Nuratikah, Aida Sumardi. (2018). Pengaruh penggunaan Webtoon Terhadap Keterampilan Menulis Pantun. Pena Literasi: Jurnal PBSI. 1(2), 138-146.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. فعالية

كلمة " فعالية " من كلمة "فعال". الفعالية هي حزم وقد زحانج
وشاط. تأتي فعالية من كلمة فعال. في معجم الإندونيسي، تعني كلمة فعال أن هناك
تأثيراً أو عاقبة، بالإضافة إلى ذلك، فعالية هي قادرة على تحقيق النتائج أو أن تكون
فعالاً. وفي معجم الإنجليزية هي " أن معناها تصيل إلى الأهداف المطلوبة من العملية
أو الحركة التي تخطط. وفي معجم المنور تعني الفالية شيئاً فعالاً أو مؤثراً".^{١٣}

وقال Drucker أن الفعالية هي مستوى مناسب بين المخرجات تجريبيا في
النظام ومخرجات متوقعة. ترتبط الفعالية ارتباطاً وثيقاً بعمل يشكل صحيح من أجل
تحقيق نتائج أفضل وفقاً للهدف الأصلي.^{١٤}

وقال محمودي فإن الفعالية هي العلاقة بين الناتج والهدف، وكلما مساهمة
الناتج في تحقيق الأهداف، زادت فعالية المنظمة أو البرنامج أو النشاط.^{١٥} وعند
ملياسا أن الفعالية هي كيفية المنظمة لتكون ناجحة في الاستفادة من المصادر لتحقيق
الهدف المطلوب، الفعالية تتعلق بتنفيذ.^{١٦}

^{١٣}عبد الله عبد الرحمن الكندري و ابراهيم محمد عطا، تعليم اللغة العربية، (الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،

١٩٩٦)، ص. ١٦٥

^{١٤}Prabangestha Nur Chendy, Kasmia, Masbukin, فعالية استخدام طريقة لتقوية استيعاب المفردات
طلاب في المدرسة المتوسطة بمعهد Al Manar : English And Arabic Journal, Vol. 14. No. 1, 2023, العربية لدى
hlm. 57 دار الحكمة بكنبارو،

^{١٥}Muh. Arif, Mukhtar I Miolo, فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائط البصرية في المدرسة العالية الحكومية،
A Jamiy Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, Vol. 08. No. 2, 2019, hlm. 86-100 العالية غورونتالو

^{١٦}Mahmudi, Manajemen Kinerja Sektor Publik, (Yogyakarta, Unit Penerbit dan
Percetakan Sekolah Tinggi Ilmu Manajemen YKPN, 2015), hlm. 92.

^{١٧}Mulyasa, Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi, dan Implementasi,
PT. Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 82. (Bandung



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبناء على الشرح السابق، فاستخلص أن الفعالية هي مقياس لكمية تحقّق الهدف محدد مسبقاً وتفهم بنسبة النجاح التي تمكن تحقّقها من الطريقة أو وسيلة التعليميّة المعينة.

٢. طريقة تعليم اللغة العربية

٢.١ تعريف طريقة تعليم اللغة العربية

طريقة بمعناها العام هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفاً معيناً لعمل من بأقل جهد و في أقصر وقت.^{١٧} والمقصود بالطريقة في التربية هي الخطّة التي يرسمها المدرس ليحقق بها الهدف من العملية التعليمية في أقصر وقت و بأقل جهد من جانبه و من جانب التلاميذ.^{١٨} أن الطريقة مفهوم أبعد من مجرد إجراءات التدريسية يقوم بها المعلم في الفصل. أن الطريقة تعني الخطة الشاملة التي يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود.^{١٩}

قال محمود على السمان أن الطريقة هي الخطة التي يرسمها المعلم ليحققها الهدف من العملية التعليمية في أقصر وقت، وبأقل جهد من جانبها التلاميذ. وقال سعاد عبد الكرين أن مفهوم الطريقة اختلف باختلاف وجهات نظر المتخصصين حول النظرة إلى مفهوم المنهج و دور المعلم والتلميذ في العملية التعليمية، إذ تهدف العملية التعليمية في بعض معانيها إلى أحداث تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلم من خلال اكسابه المعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم المرغوبة.

UIN SUSKA RIAU

^{١٧} محمود على سمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب المعلم والموجه والباحث في طرق تدريس اللغة العربية)، (دار

المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٨٩

^{١٨} المرجع نفسه، ص. ٨٩

^{١٩} محمد رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الإتجاهات التربوية الحديثة (القاهرة: دار

المعرفة، ١٩٨٣)، ص. ٣٩٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والتعليم هو نقل المعلومات المعلم إلى التلاميذ يمر بعملية التدريس بقصد نقل
 لنل تغيير سلوك التلاميذ.²⁰ عند علي سيد أحمد إن التعليم هو هذا العمل أو التطبيق في
 العلم الذي يطبق في صورة كتب ومناهج وأنشطة، سواء كان هذا التطبيق في المدرسة أم في المنزل أم في النادي. وأما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرون بها
 المدرسة أم في المنزل أم في النادي. وقد وصلت إلينا من طريقة النقل وحفظها التي يعبرون بها
 العرب عن أغراضهم. وأما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرون بها
 والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منشورات العرب ومنظومتهم.
 أن التعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطوير في بناء قدرة اللغة العربية الصحيحة إجابية كانت أو سلبية والتعليم وإعادة
 اللغة العربية هي إتصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى أذهان المتعلمين وإعادة خبرتها التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهاراتها واتجاهاتها.
 وعند صالح عبد العزيز عبد المجيد أن طريقة التعليم هي اكتساب المعلومات مضافا نظر وعادات في التفكير. ورأى نجم عبد الله غالى المسوي أن
 طريقة التعليم اللغة العربية هي خطة وقواعد وخطوات ووسائل لتنفيذ عملية التعليم وسيتم تمريرها من الافتتاح إلى النهاية في الفصل من أجل تحقيق أهداف
 التعليم اللغة العربية.²¹ إن طريقة التعليم اللغة العربية محتاجة عند عليية تعليم والتعلم قادرة على إتصال أنواع الطرق.
 الخلاصة من التعريفات السابقة أن طريقة التعليم اللغة العربية هي خطط وكيفية في إلقاء مادة اللغة العربية يعرض لنيل المقصود في تعليمها بمهارة

UIN SUSKA RIAU

²⁰ Ahmad Muhtadi Ansor, Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya, (Yogyakarta: Teras, 2009), hml. 5.

²¹ Muhajir, Aina Salsabila, Abbas AL تطبيق طريقة التدريس والتعليم السياقي في تعليم اللغة العربية MIHWAF: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan, Vol. 1 No. 2 (2023), 39-51.

٢.٢ أنواع طريقة تعليم اللغة العربية

قال الدكتور محمود كامل الناقبة، أنواع طريقة تعليم اللغة كلفه أجنبية أو اللغات الثانية وهي طريقة تعددت بتعدد واختلاف الاتجاهات ومداخل تدريس الأجنبية. ومن أنواع طريقة تعليم اللغة العربية فهي:

- أ. طريقة القواعد والترجمة
- ب. طريقة المباشرة
- ج. طريقة القراءة
- د. طريقة السمعية والشفوية
- ذ. طريقة الإنتقائية التوليفية

٣. طريقة القراءة

٣.١ تعريف طريقة القراءة

تعريف طريقة القراءة كثير منها:

- عند أولى النهى أن طريقة القراءة هي الأساليب المستخدمة لتحقيق القدر على المعرفة وفهم مضمون الشيء المكتوب (الرموز المكتوبة) بنطقها وأهضمها في القلب.
- وعند ما مونا أن طريقة القراءة هي طريقة تقديم الدروس بالقراءة، إم بالهجرية أو الصامتة. ومن المؤمل من هذه الطريقة أن يتمكن التلاميذ من نطق الكلمات والجمل العربية بطلاقة وصحيحة وفق قواعد محددة سلفاً.^{٢٢}
- ويرى ذو الكفل أن طريقة القراءة هي طريقة يتم من عرض مواد بطريقة تعطي الأولوية للقراءة، يعني يقرأ المعلم موضوعات القراءة أولاً، ثم يتبعها التلاميذ.

²² Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 68.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- طريقة القراءة هي عملية التواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص المكتوب.^{٢٣}
- طريقة القراءة هي الخطة الشاملة لعرض اللغة بشكل منجبي قام بها المنصوص عليها.
- الخلاصة من التعريفات السابقة أن طريقة القراءة هي طريقة تعلم أن تحافظ على نشاط التلاميذ أثناء تعلم القراءة.

٣.٢ أهداف طريقة القراءة

- وتستهدف طريقة القراءة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها هي:^{٢٤}
- (١) الهدف من تعلم اللغة وفقا لهذه الطريقة هي القدرة على فهم المقروء فهما دقيقا
 - (٢) الاهتمام بالقراءة الصامتة، و تدريب التلاميذ على الاستفادة منها، بوصفها منطلقا لتنمية المهارات الأخرى
 - (٣) الاهتمام بالمفردات، و تقديمها للمتعلمين بأساليب مقننة و متدرجة من حيث السولة والصعوبة والشيع
 - (٤) الاهتمام بفهم المعنى العام للنص المقروء، و التأكد من ذلك من خلال الأسئلة والتدريبات و الاختبارات.
- تهدف طريقة القراءة الدليل إلى إجراء أنشطة تدريبية للطلاب ليصبحوا متعلمين مستقلين ونشطين (active learners) والتركز أكثر على المشكلات التي

^{٢٣} زيتون سري وحيوي، تعليم مهارة القراءة بالطريقة المباشرة

^{٢٤} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، (مكة: جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)، ص. ٧٩ - ٨٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تواجههم، وبالطبع جعل الطلاب ليس لديهم شعور بالملل وأيضاً من الملل تعلم القراءة.^{٢٥}

٣.٣ مزايا وعيوب طريقة القراءة

طريقة القراءة لها المزايا والعيوب عندما تطبق في الفصل، مزايا من طريقة القراءة في تعلم اللغة العربية فيما يلي:

١. يقدر التلاميذ قراءة وفهم القراءة باللغة العربية بطلاقة
٢. يقدر التلاميذ استخدام التنعيم المناسب وفق قواعد القراءة الصحيحة.
٣. يقدر التلاميذ أن يترجم الكلمات أو الجمل المدروس.
٤. تتيح هذه الطريقة للتلاميذ القدرة على قراءة لغة جديدة بسرعة معقولة مع إتقان محتويات مادة القراءة دون إثقال من التحليل النحوي المتعمق ودون ترجمة.
٥. يتقن التلاميذ الكثير من المفردات السلبية بشكل بال جيد.
٦. يمكن للتلاميذ فهم القواعد النحوية وظيفياً.

وأما عيوب من طريقة القراءة هي :

١. يمكن هذه طريقة القراءة مناسبة للتلاميذ الذين يحبون القراءة، سونها لا تناسب.
٢. يمكن أن يؤدي التركيز الزائد على مهارة القراءة إلى نقص قدرة التلاميذ على التواصل شفهيًا باللغة الأجنبية التي تتم دراستها.
٣. القراءة السريعة في بعض الأحيان تهتم فقط بالجانب الكمي، بينما يتم تجاهل الجانب النوعي. وينتج عن هذا فهم متعمق لمشكلة القراءة

²⁵ Ismail SM, Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM, (Semarang: Rasail, 2009), hlm. 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قال عزيز فهدودي وأما المزايا هذه طريقة القراءة هي:

- (أ) يمكن للتلاميذ على هذه طريقة أن يقرأ اللغة الجديدة بالسرعة والمعتادة مع توكيل المحتوى من مواد القراءة دون أن تكلف بتحليل القواعد العميقة
- (ب) يستطيع التلاميذ أن يستوعب كثير من المفردات السليبي بال جيد
- (ج) يستطيع التلاميذ أن يفهم نظام القواعد اللغوية بالطريقة الوظيفية
- (د) تدريب التلاميذ على فهم القراءة بتحليل المحتوى، لا بالترجمة.

وأما المزايا والعيوب هذه طريقة القراءة هي: ^{٢٦}

- (١) كان التلاميذ ضعيفين في مهارة القراءة بالصوت
- (٢) كان التلاميذ غير النشاط في الإستماع والكلام
- (٣) كان التلاميذ أقل النشاط في الإنشاء
- (٤) لأن يعرف المفردات بمناسبة المحتوى القراءة فالتلاميذ ضعيف في مفاهيم النص الآخر دون النص المدروس.

٣.٤ خطوات استخدام طريقة القراءة

قال أسيب هرماوان (Acep Hermawan) وخطوات استخدام طريقة القراءة هي: ^{٢٧}

- (١) المقدمة، تتعلق بأشياء مختلفة عن المادة التي سيتم تقديمها، إما على إدراك، أو اختبارات أولية عن المادة وغيرها.
- (٢) توفير المفردات أو المصطلحات الصعبة.
- (٣) عرض نصوص القراءة. يقرأ الطلاب نص القراءة صامتة ١٠-١١ دقيقة تقريبا.

²⁶ Aziz Fachurrozi dan Erta Mahyuddin, Pembelajaran Bahasa Asing Metode Tradisional dan Kontemporer, (Banua Publishing: Jakarta, 2011), hml. 70.

²⁷ Acep Hermawan, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 194.



(٤) مناقشة عن محتوى القراءة من خلال الاحوار باستخدام لغة أم المتعلم.

(٥) شرح مختصر لقواعد اللغة لفهم محتوى القراءة.

(٦) إذا لم يقدم المعلم في بداية الفصل شرحًا للمفردات التي الصعبة تتعلق بالمهمة فيمكن القيام بهذه الخطوة.

(٧) في نهاية، يعطي المعلم واجبات للتلاميذ فيما يتعلق بمحتوى القراءة. إذا لم يكن المعلم قادرًا على تقديمه في الصف، يعطي المعلم واجبة منزل لقراءة النص الذي سيتم تقديمه في الصف الآتي.

عند لإمام معروف، عدة خطوات يمكن أن يتخذها المعلمون استخدام طريقة القراءة في مهارة القراءة: ^{٢٨}

(١) توزيع النص على كل تلاميذ

(٢) اطلب من كل تلاميذ قراءة النص

(٣) اطلب من كل تلاميذ أن يحدد الأفكار الرئيسية والداعمة

(٤) ينقسموا تلاميذ إلى مجموعات مكونة من شخصين ويناقشوا النتائج التي توصلوا إليها

(٥) ثم قم بدمج المجموعتين في مجموعة واحدة (٤ أشخاص) للمناقشة مرة أخرى

(٦) ثم قم بدمج المجموعتين في مجموعة واحدة (٨ أشخاص) للمناقشة مرة أخرى

(٧) عرض تلاميذ نتائجهم أمام الفصل

(٨) يقدم المعلم إجابات على النتائج التي توصل إليها

وعند أحمد فؤاد أفندي، عدة خطوات يمكن أن يتخذها المعلمون في استخدام طريقة القراءة: ^{٢٩}

²⁸ Imam Makruf, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif, (Semarang: Need's Press, 2009), hlm. 112.

²⁹ Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2017), hlm. 53-54.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (١) يبدأ المدرس التعلم بإعطاء المفردات والمصطلحات. وإيضاح المعنى والتعريف والمثال.
- (٢) يقرأ الطلاب نص القراءة صامتة بخمسة وعشرين دقيقة تقريبا.
- (٣) المناقشة عن محتوى القراءة من خلال الاستجابة باستخدام لغة أم للمعلم.
- (٤) التحدث عن القواعد هنية.
- (٥) البحث عن المفردات لا تبحث من قبل.
- (٦) أداء الواجبة الموجودة في الكتاب المهني يعني بإجابة الأسئلة عن محتوى القراءة، تمرين الكتابة المنظمة ومن غيرها.
- (٧) ومادة القراءة الموسعة تعلم في المنزل وتعرض حاصلته في اللقاء الآتس. ثم لا يختلف الأمر كثيراً عن الخطوات التي طرحها فؤاد أفندي (Fuad Effendy)، وبحسب أحمد عزان (Ahmad Izzan)، فإن خطوات استخدام طريقة القراءة هي كما يلي:^{٣٠}
 - (١) الإدراك والاختبار القبلي في بداية تعليم.
 - (٢) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب والاستماع إلى قراءة المعلم سليمان ومنظما. بعد الانتهاء من القراءة، يجب على المعلم إجراء سؤال وجواب مع التلاميذ، حتى يفهموا القراءة حقًا.
 - (٣) يطلب المعلم من التلاميذ تكرار القراءة. ثم اختر طالبًا واحدًا يجيب القراءة والآخرين يستمعون ويتنبهون إلى قراءة صديقهم.
 - (٤) يجري المعلم مناقشة وأسئلة وأجوبة بخاصة القراءة، ويطلب من التلاميذ الآخرين تصحيح أخطاء أصدقائهم.

³⁰ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm. 120-121



(٥) إذا كان النص طويلا جدا، يقوم المعلم بتقسيم القراءة إلى عدة أجزاء
 يتمكن التلاميذ من فهم النص بسهولة
 (٦) عند تقديم التوضيحات، يقدم المعلم أمثلة ويكتب معاني من الكلمات
 الصعبة على السبورة حتى يتمكن التلاميذ من تدوينها
 (٧) في نهاية تعليم، لا ينسى المعلم إدراج كلمات النصائح للتلاميذ حتى يتمكن
 إلهامهم أو تحفيزهم على الدراسة الجادة وتكرار الدروس الأخرى بالجد.
 ويرى أولى النهى عدة خطوات يمكن أن يتخذها المعلمون في استخدامها

طريقة القراءة هي كما يلي :^{٣١}

- (١) المقدمة، تتعلق بأشياء مختلفة عن المادة التي سيتم تقديمها، إما على إدراك أو اختبارات أولية عن المادة وغيرها.
- (٢) توفير المفردات أو المصطلحات الصعبة.
- (٣) عرض نصوص القراءة.
- (٤) مناقشة حول القراءة يعني بالحوار والمناظرة وغيرها
- (٥) شرح مختصر لقواعد اللغة لفهم محتوى القراءة.
- (٦) إذا لم يقدم المعلم في بداية الفصل شرحًا للمفردات التي الصعبة تتعلق بالمادة فيمكن القيام بهذه الخطوة.

(٧) في نهاية، يعطي المعلم واجبات للتلاميذ فيما يتعلق بمحتوى القراءة
 وقال سري اوتامي (Sri Utami) و سوبياكتو (Subyakto) خطوات
 استخدام طريقة القراءة كما يلي :^{٣٢}

- (١) يبدأ المدرس التعلم بإعطاء المفردات والمصطلحات. وإيضاح المعنى بإتيان التعريف والمثال.
- (٢) يقرأ الطلاب نص القراءة صامتة ١٠-١٥ دقيقة تقريبا.
- (٣) المناقشة عن محتوى القراءة من خلال الاستجابة باستخدام لغة أم المتعلم.

³¹ Ulin Nuha, Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab, (Jogjakarta: Diva Press, 2014), hlm. 194.

³² Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandarjarmasin: Aswaja Pressindo, 2015), hlm. 93.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) التحدث عن القواعد هنية.

٥) التحدث عن المفردات بالموضوع

٦) يعطي المعلم واجبات للتلاميذ فيما يتعلق بمحتوى القراءة.

٤. الرسوم الهزلية لايين ويب تون (Line Webtoon)

٤.١ تعريف الرسوم الهزلية لايين ويب تون

كلمة "الرسوم الهزلية" تأتي من لغة الإنجليزية يعني "comics" معناها مضحك. الرسوم الهزلية عرض القصة من خلال سلسلة من الصور المضحكة وعند درينتو (Daryanto, ٢٠١٨: ٢٧) أن الرسوم الهزلية تناشد كل من البالغين والأطفال لأنها تحكي قصصًا مباشرة سهل الفهم. وتعريف آخر الرسوم الهزلية هي العمل التي تتطلب آراء بسبب تخصصه في السرد والفن البصري.^{٣٣} أن الطبيعة الرسوم الهزلية شخصية ومباشرة وسهلة الفهم كوسيلة تعليمية بالرغم بعض الرسوم الهزلية غير تعليمية، بعضها مبروز لتجارية وتعليم. و في الواقع، ليست الرسوم الهزلية قصص مصورة ولكن يتضمن الوسائل التي لديها القدرة على نقل البيانات بطريقة سهل الفهم والاعتراف. هذا بسبب تجمع الرسوم الهزلية بين الصور والكتابة في قصة حتى سهلة الفهم، و يتضمن الرسوم الهزلية وسيلة التواصل المرئي الفعال و استعمالا في التعليم ويمكن أن يكون جسرا لتشجيع الاهتمام بالقراءة بتوجيه المعلم.

مع مرور الوقت، تطورت الرسوم الهزلية بسرعة وخلقت ابتكارات الجديدة قادرة على اهتمام القارئ. يمكن الآن قراءة القصص المصورة باستخدام أحسن التكنولوجي أدوات و تسمح للقارئ بقراءتها رقميا أو عبر الإنترنت. لايين ويب تون هو جزء من تطبيق لايين (Line) في بلايستور. ويب تون هو تطبيق

³³Zaldy Lilawati, Kota Urban Jakarta Dalam Komik (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016), hlm. 17.



الرسوم الهزلية نشرته لاین (Line) مؤخرًا. لاین هو تطبيق من شركة التكنولوجيا اليابانية التي تمتد إلى كوريا تحت الاسم شركة لاین بلویس (Corporation Line) (Plus). لاین عبارة عن وسيلة تواصل اجتماعية تعمل على التواصل الأشخاص في أي مكان باستخدام اتصال بالإنترنت.

لاین ویب تون (Line Webtoon) منصة مقدمة الرسوم الهزلية إندونيسيا لاین ویب تون أكثر استعماله. ویب تون هو اختصار إلكتروني" و "كرتون". يمكن جمع الصور السردية المنشورة على الإنترنت بویب تون.³⁴ لاین ویب تون يعني منصة النشر الرقمي المجاني لرسم هاوي رسام محترف لعرض أعمالهم على قرائ القصة المصورة في عوالم مختلفة. وصول مسلسل لویب تون يوجد في اللغات المتنوعة في جميع أنحاء العالم، وكذلك إندونيسيا. لأن ویب تون يتقدم بنظام يومي لتقديم باب جديد على المسلسل المشهور لكل أيام، و لكل أسابيع هناك وصول على ویب تون الذي سيجدون القراء محتوى من ویب لالرسوم الهزلية. يعتبر ویب تون كنوع-فرعي من الرسوم الهزلية كوريا يسمى "منهوا (Manhwa)" ولكن ما استخدم ویب تون و منهوا مختلف. قال رزكا خمير (Rizkakhumair) أن منهوا (Manhwa) مبروز كالكتب أو المجلات، أما ویب تون مبروز عبر الإنترنت، وبالعادة ویب تون متوافر على منصة خاصة للرسوم الهزلية.

وقال جیواندونو (Djiwandono، ٢٠١٨) ویب تون یعنی أنواع الترفيه المرئية الأیام تزداد شعبية و مهشورة بین الشباب. تقدم ویب تون كالرسوم الهزلية الخط، وكساسة ویب تون تتكون من عناصر مرئية يتخللها بالنصوص اللفظي.

³⁴ Suciati, Sumarti, dan Iing Sunarti, "Media Pembelajaran Berbasis Webtoon Untuk Menafsirkan Pandangan Pengarang Dalam Novel," *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, No. 2 (2019): 1–12.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٤.٢ تاريخ التنمية الرسوم الهزلية لاین وب تون

شهدت منها (Manhwa) أو الرسوم الهزلية انخفاضاً من ١٩٥٨ إلى ٢٠٠٠ مع الشعبية العالمية لمنتجات ثقافة المانجا من اليابان. ويوجد للمصطلح "وب تون" في أخبار كوريا في جريدة هنكيوره في تاريخ ١٦ أغسطس ٢٠٠٠. هناك منصة لجلوليا (Cheollia) تبدأ وصول كرتون الإنترنت يسمى "وب تون". منذ يظهر كرتون أو الرسوم المتحركة على الوصول الرئيسية في أوائل ومنتصف ٢٠٠٠، وب تون الحصول على المزيد من الشعبية.^{٣٥}

رد على عدم اهتمام الجمهور بإنتاجية الرسوم الهزلية التقليدية، أصدر جونكو كيم (Junkoo Kim) في سنة ٢٠٠٤. وب تون يشمل من الرسوم الهزلية الرقمية يأتي من الكلمة "وب" و "تون" أو نسمى أيضا "كرتون كالصور المتحركة أو سلسلة من الرسوم الهزلية مبروزة عبر الإنترنت.

نربط بالرسوم الهزلية وبوسائل عبر الإنترنت التي تطورت في أوائل القرن الحادي والعشرون، يظهر مفهوم وب تون بسبب ترقية الاستهلاك الجمهور للمحتوى الإعلامي في كوريا. يوجد وب تون منذ حوالي تسعة عشر سنة خاصة في سنة الفين و أربع. في أول وقت، يميز الأشخاص وب تون في منمنصة محدودة. هناك برنامج من لاین (Line) بيوم الإبداعي، مؤسس و رئيس لاین وب تون (Line Webtoon) يعني جونكو كيم (Junkoo Kim) يقول أنه يشارك مع نافير (Naver)، ليبدأ وب تون وصول بحث الشائع في كوريا. أما صناعة لويب تون الآخر قد يبرز ٤٣٤ وب تون في يولي ٢٠١٤، ٥٢ وب تون المبروز في نافر (Naver) و يصدر لاین وب تون (Line Webtoon).

³⁵ Eunkoung Lee, Myoungsik Choi, and Cheeyong Kim, "A Study on Kitschy Characteristics and Its Consumer s of Webtoon," *Journal of Korea Multimedia Society*, Vol. 18, No. 8 (2015): 980–87.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إصدار ويب تون لأول مرة عالميا في سنة ٢٠١٤ بواسطة كيم جون و ويب تون هو جزء من تطبيق لاين (Line) في بلايستور. إصدار ويب لأول مرة تحت الاسم "نافر ويب تون" ولكن تم تغيير الاسم لاحقا ليعكس شركة للنافر. يعني الشركة التي تصدر التطبيق. ينسج نافر ويب تون مع لاين في سنة ٢٠١٤ لاستهداف السوق العالمية. شركة لاين هي التكنولوجيا اليابانية التي تمتد إلى كوريا تحت الاسم شركة لاين (Corporation Line Plus). وبسبب هذا، نجح لاين ويب تون مبروزا إلى كثير من الدول، وكذلك إندونيسيا. كثير من الرسّام ويب تون مؤخّر يستخدمون تقنية رقميّة، مثل الصور المتحركة فلاس و فيديو أو تأثيرات صوتية. ووظيفة الصوت و الحركة تفيد إلى تحفيز حواس القارئ ويب تون و تطوير مهارتهم للكلام. تحديد ويب تون الكوري كنوع جديد للوسائل المتعددة، تساعد القارئ على القراءة بالسرّيع الفهم بالسهولة. وبالإضافة، إن تنسيق وظيفة من ويب تون الكوري توجه القارئ لتتبع التطوير القصة ولتستمتع الصور المرئي. شكل حديد للقراءة ويب تون مختلفة هامة مع الرسوم الهزلية المطبوعة للصور والنصوص بعناية. كثير من أنواع فرعية للقراءة التي اختر القارئ على أساس تفهم، فيها أنواع الدراما، أنواع خيالة، أنواع مملكة، أنواع هزليّة، وأنواع عملية. ويب تون لديها ميزات مثل التقلبات للقارئ للتواصل مع الرسّام والقراء آخر بالجد. ³⁶

UIN SUSKA RIAU

³⁶ Siti Usrul Khotimah, Shabrina Amelita, and Nur Aolia Faozah, "Webtoon as an Attractive Learning Medium in Reading Comprehension for 6th Semester Students of English Education UIN Prof . K . H . Saifuddin Zuhri," *Tarling: Journal of Language Education*, Vol. 6, No. 2 (2022): 209–26.



٤.٣ الرسوم الهزلية لاین وب تون كوسائل التعليم

شهدت خدمات الإنترنت الثابت زيادة ملحوظة في إندونيسيا، وقبل المراهقين، يصبح أساس تطوير ويب تون كوسائل التعليم الفعالة. مستخدم من إندونيسيا الإنترنت في العالم المرتبة ثالث عشر. بناء على نتائج البحث في سنة ٢٠١٤، وتزيد عدد المشتركين الإنترنت في الإندونيسيا ١٦,٢ مليون من ٧١,٩ مليون في سنة ٢٠١٣، ووفقا لبيانات يوسف من عند التوافق بإجمال عدد سكان إندونيسيا يعني ٢٥٢,٥ مليون شخص، خاصة لمستخدم الهواتف الذكية.^{٣٧}

يعد استخدام أكبر الإنترنت خاصة بين المراهقين، يجب أن على حياة الجميع ولكن ما حدث كان عكس ذلك غالبًا ما يتم تحويل استخدام الإنترنت إلى اهتمامات أقل موادة تنمية المجتمع وخاصة للتلاميذ. هذا هو ما يجعل الرسوم الهزلية لاین وب تون كوسيلة تعليمية مبتكرة.

ويب تون هو تطبيق الرسوم الهزلية يمكن استخدامه كوسائل التعليم للفصل ممتعا و يشعر التلاميذ بالاهتمام و يشاركون التعلم بالفرح. استخدام التكنولوجيا الإنترنت في اتصال مواد التعليم يساعد عملية التعليم. وللرسوم الهزلية فوائد التعليم، احدى منها يمكن الوصول بالسهولة، ومناسبة لترقية دافع التلاميذ للتعلم. ولترقية قدرة التلاميذ لتنسيق هاما بين دماغ الأيمن والأيسر في التعلم باستخدام الرسوم الهزلية كوسائل التعليم. و الرسوم الهزلية ويب تون له قيمة تعليمية لا جدال في آلية التعليم. وعند سدجانا (Sudjana) ورفاعي (Rifa'i) أن الرسوم الهزلية يستميل اهتمام التلاميذ في عملية التعليم، و تقويم أنشطة التعلم فعالة، وترقية دافع وتقدير التلاميذ.

³⁷ Menik Kurnia Siwi, Rita Syofyan, dan Annur Fitri Hayati, "Pengembangan Webtoon Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Dalam Meningkatkan Kemampuan Mengajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Micro Teaching Di Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Padang," *PAKAR Pendidikan*, Vol. 16, No. 1 (2018): 47–59.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطوير و استخدام ويب تون ليس فقط الترفية ولكن تكيف لأهداف
 من استخدام المواد التي تعليمها. لأن يجب التلاميذ كرتون، ولذلك الصور في
 النصوص يرسم بشكل كرتون. ووظيفة من الصورة يعني كصورة من النصوص
 تناسب بالمواد المطلوبة. ومحادثة بين لاعب الرسوم الهزلية كوسائل للنص
 السردية. و في الرسوم الهزلية السردية، وتقديم مسودة في كل حلقة ولا القصة
 الكاملة. واللاعب المستخدم نفس اللاعب وفقا للمادة المقدمة.
 في درس اللغة العربية، يمكن استخدام الرسوم الهزلية لتعليم المهارة الكلامية
 والقراءة والكتابة. يشعر التلاميذ صعوبة في تعلم كيفية قراءة الجمل اللغة العربية
 بشكل صحيح ونمط الجمل المراد كتابتها. في مهارة القراءة والدقة في القراءة
 جانب يجب مراعاته. باستخدام الجمل النموذجية التي تمت كتابتها في لايب
 ويب تون (Line Webtoon) التي تعمل كوسائل التعلم مهارة القراءة، بشكل غير
 مباشر يحفز المعلم التلاميذ على التعلم بقراءة جيّدة. الآراء التي يمكن أن تثير
 الاهتمام في القراءة يمكن التلاميذ استخدامها الرسوم الهزلية كوسيلة لنقل جوانب
 مهارة القراءة.

قال عائشة هناك طريقتين تطبيق الرسوم الهزلية كوسائل التعليم يعني
 باتصال المعلومات مباشرة من خلال الرسوم الهزلية و استخدام طريقة عملية التي
 تطلب التلاميذ تأليف الرسوم الهزلية كعملية التعليم. هذان الطريقتين فريدة
 سيكون الرسوم الهزلية الذي يقدم المعلم موجهها ومتوافقا مع أهداف التعليم
 بينما الرسوم الهزلية التي صممها التلاميذ سيساعد على تطوير الإبداع وتدفق
 التفكير.³⁸

³⁸ Pramudya Gunawan dan Sujarwo, "Pemanfaatan Komik Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa," *Kronik: Journal of History Education and Historiography*, Vol. 6, No. 1 (2022): 39–44.

٤.٤ خطوات رسم الرسوم الهزلية لآين ويب تون

قال لأنقوو (Angkowo) و كساسي (Kosasi) خطوات لرسم الرسوم

الهزلية في آلية التعليم هي:

(١) جعل اللعبة و مسودة النصوص

(٢) جعل التصور في وسائل الصور

(٣) إيضاع الحبر فوق ضربات قلم رصاص

(٤) التلوين في الرسوم الهزلية

(٥) جعل النص للرسوم الهزلية.

في تصميم الوسائل الرسوم الهزلية في عملية التعلم التي يجب القيام به هي

(١) تحديد المادة أو الكفاءة المطلوب تحقيقها، (٢) الجمع وتلخيص المواد، (٣)

إنشاء قصص، (٤) تصميم الرسوم الهزلية، (٥) التحقق من صحة المحتوى المادة

و (٦) نشرها أو تنفيذها في الفصل. يمكن للمواد الهزلية تتكيف مع احتياجات المحتوى

وخلفية التلاميذ بحيث تكون أسهل تحقيق أهداف التعلم. يتم تعديل المحتوى

الهزلي مع المواد تحسين فهم التلاميذ للحدث حسب الترتيب الزمني والشكل

عملية تعلم هادفة.

وقال غوملار (Gumelar) هناك عدة تقنيات لإنشاء القصص المصور

الرقمية، بما في ذلك ما يلي:

(١) قم بإعداد الكمبيوتر والكمبيوتر - اللوحي والبرمجيات.

(٢) قم بإعداد البرنامج النصي.

(٣) قم بإنشاء تخطيط فكا هي.

(٤) وضع اللوحات (الإطارات) أو المربعات المحيطة بالصفحة.

(٥) عمل صور أو صور (بما في ذلك تلوينها).

(٦) توفير الحروف، أي تقديم نص فقاعي أو نص بالون.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٧) اكتب الكلمات وفقاً للبرنامج النصي في النص الفقاعي أو نص الملون.

٤.٥ خطوات استخدام الرسوم الهزلية لاین وب تون

خطوات استخدام الرسوم الهزلية لاین وب تون كما يلي :

- (١) تنزيل التطبيق وب تون في بلايستور و تثبيته
 - (٢) حدد النوع المفضل لمجموعة القصة على وب تون
 - (٣) اختر النمط المرئي المفضل لمجموعة القصة وب تون
 - (٤) اختر موقع وب تون مثيراً للاهتمام لمجموعة من القصص على وب تون
 - (٥) ادخل إلى تطبيق وب تون باستخدام حساب لاین أو حساب حسابك غوغل و توتر لك.
 - (٦) السماح بالتحقق من تسجيل الدخول إلى تطبيق وب تون باستخدام غوغل
 - (٧) انقر فوق أيقونة البحث وأدخل عنوان وب تون.
- عند سوفيتري (Supitri) هناك طريقتان لتشغيل وب تون وهما كالتالي:
- (١) فتح التلاميذ إلى صفحة غوغل الرئيسية والكتابة في محرك بحث بكلمة "وب تون" وبعدها سيجد التلاميذ رابطة وب تون، اضغط عليها واكتب عنوان وب تون الذي يريد التلاميذ قراءته في مربع البحث وب تون. أخيراً، سيجد التلاميذ القصة التي يريدون قراءتها.
 - (٢) تقدم التلاميذ بتنزيل التطبيق "وب تون" من بلايستور وتثبيته الهواتف الذاكرة أو كمبيوتر. بعد تثبيت وب تون، يفتحه التلاميذ و يجد الصص هناك.



٤.٦ مزايا وعيوب الرسوم الهزلية لآين ويب تون

وعند ترمو (Trimo) مزايا الرسوم الهزلية يعني ترقية فعالية التلاميذ في آلية التعلم خاصة للقراءة، لأن الرسوم الهزلية له قصص وصور للتلاميذ. ومزايا الأخرى من وسائل الرسوم الهزلية لآين ويب تون فيما يلي:

- (١) يجب كل التلاميذ كبيرا أو صغيرا الرسوم الهزلية الملونة، قناة قصة مؤمنين:
 - لاعب الرسوم الهزلية منطقية
 - (٢) ترقية فهم التلاميذ
 - (٣) بعض المواد مناسبة ببيئة التلاميذ التي تساعد التلاميذ لتطوير إمكاناتهم وإلهامهم للتعلم
 - (٤) طُلب التلاميذ ليشاركون وسائل الإنترنت في الأنشطة الإبداعي
 - (٥) حفظه على الجهاز بدون فتح تطبيق ويب تون.

ويرى لأنكوو (Angkowo) و كوساسي (Kosasi) أن مزايا الرسوم الهزلية يعني:

- (١) استخدام اللغة الأم حتى يفهم التلاميذ مواد من الرسوم الهزلية
- (٢) استخدام الصور ليساعد سرح القصة
- (٣) استخدام الألوان الزاهية الجذابة حتى يجب التلاميذ في قراءة الرسوم الهزلية
- (٤) سيكون التلاميذ أفضل فهم للمشكلات الموجهة لأن القصص في الرسوم الهزلية ترتبط ارتباطاً بالأحداث في العالم الحقيقي.^{٣٩}

قال رولان (Raulan) و فاطمة (Fatimah)، هناك مزايا استخدم وسائل لآين ويب تون. الأول، زيادة اهتمام التلاميذ بعملية التعلم باستخدام ويب تون. الثاني، يمكن التلاميذ لي طرح أفكارهم بسهولة، والتي يمكن تطويرها بمساعدة

³⁹ Resti Danaswari Wahyu, Kartimi, and Evi Roviati, "Pengembangan Bahan Ajar Dalam Bentuk Media Komik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMAN 9 Cirebon Pada Pokok Bahasan Ekosistem," *Jurnal Scientiae Educatia Volume 2 Edisi 2 Vol. 2, No. 4* (2013): 1-17.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المفردات الجديدة المكتسبة باستخدام قراءة لاین وب تون. والثالث، استخدام لاین وب تون كوسائل التعليم يشجع التلاميذ ليزيد الكتابة ويعتقدون وب ليس صعب.

فعالية وسائل في التعليم هي احدى جوانب التعليم الأموية، خصائص ومزايا الرسوم الهزلية. شرح هرلوك (Hurlock) آراء حول مزايا الرسوم الهزلية يعني:

- (١) قراءة الرسوم الهزلية بطريقة ممتعة
- (٢) الرسوم الهزلية مفيد لتطوير مهارة القراءة للتلاميذ
- (٣) ليس هناك تحقيق خاص في التعليم بين التلاميذ الذي يقرأ الرسوم الهزلية لا.

- (٤) زيادة المفردات الواسعة، يجد التلاميذ مفردات جديدة كل حلقة
- (٥) توفر الرسوم الهزلية تقنية رائعة لنشر الدعاية ضد التحيز
- (٦) يعطي الرسوم الهزلية التلاميذ طريقة للتخلص من المشاعر التي كانت معها عالق

(٧) يعلم التلاميذ نفسه بلاعب الرسوم الهزلية له صفة يعجب به. من الكتابة السابقة يمكن التلاميذ استخدام الرسوم الهزلية لتطوير اهتمام في القراءة ولتطوير خياله لتكون تلميذا مبدعا. وسائل الرسوم الهزلية عيوب صور هورلوك آراء حول ضد الرسوم الهزلية، يعني:

- (١) امتنع اهتمام التلاميذ من قراءة أفضل مفيدة
- (٢) لن يحاول التلاميذ الأقل مهارة في القراءة بقراءة النص بسبب صور تحكي القصة
- (٣) أكثر صور، وقصة، وجودة اللغة منخفضة
- (٤) امتنع التلاميذ في مشاركة الألعاب الأخرى



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥) تنمي الرسوم الهزلية سلوكا فظا وانحراف الأحداث عند التلاميذ والسلوك المعادي للمجتمع.

٦) يجعل الرسوم الهزلية الحياة الواقعية غير ممتعة ومملة. وعيوب أخرى من الرسوم الهزلية هي:

١) امتنع التلاميذ من قراءة الكتب ليس فيه صور

٢) من حيث اللغة، الجمل المستخدمة أقل مسؤولية

٣) يظهر كثير من السلوك العنيف وقصة الحب.^{٤٠}

وقال رولان (Raulan) و فاطمة (Fatimah) عيوب من الرسوم الهزلية لايين ويب تون (Line Webtoon) يعني: الأول، في استخدام الرسوم الهزلية لايين ويب يحتاج التلاميذ زيادة الوقت. وهذا يوجد في خارج ساعات الدرس ويمكن التلاميذ أن يكون مهملا قليلا، يجب المعلم على إشراف أنشطة قراءة ويب تون خاصة عند التعليم. الثاني، استخدام لايين ويب تون يحتاج مجموعة كاملة لأدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIK) مثل جهاز كمبيوتر، جهاز عرض شاشة البيضاء، الهواتف، وعبر الإنترنت المتوفرة في كل المدارس.

لا يفيد الرسوم الهزلية كوسائل بصري عند استخدامه على تلاميذ الذين لا يتعلم بوسائل بصري. وبالطبع، طرق التعلم كل التلاميذ مختلفة. بمعنى آخر يجب تكييف المواد التعلم بطرق التعلم لكل تلاميذ. ولكن، لا يمكن استخدام الرسوم الهزلية للتعليم وهو قيد التطوير لأن أهدافه للترفيه.

⁴⁰ Mawan Akhir Riwanto and Mey Prihandani Wulandari, "Efektivitas Penggunaan Media Komik Digital (Cartoon Story Maker) Dalam Pembelajaran Tema Selalu Berhemat Energi.," *Jurnal PANCAR*, Vol. 2, No. 1 (2018): 14–18.



٥. مهارة القراءة

٥.١ مفهوم مهارة القراءة

مهارة القراءة يتكون من كلمتان يعني مهارة هي مصدر من مهر - بمعنى ماهر. أما قراءة هي مصدر من قرأ - يقرأ بمعنى قراءة. وكلمة "اقرأ" في العلق هي "فعل الأمر" بمعنى الأمر للقراءة. وكلمة مهارة موجهة إلى واجب تطوير خلال تعلم اللغة.^{٤١} وأما القراءة هي ترجمة الحروف المكتوبة إلى معنى أو إعطاء معنى للكلمات المطبوعة وهي عملية ذات شفتي.^{٤٢} قال نورهادي القراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن عينيه وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني وتوظيف تلك المعاني في حل المشكلات التي تعرض للإنسان.^{٤٣}

تتضمن القراءة على مهارة اللغة الاستقبالية. إذا قرأ شخص، جرب لفهم ما كتب الكاتب من خلال النص. القراءة هي النافذة للدارس الأجنبي التي من خلالها يستطيع أن يطل ويرى الثقافة الإسلامية والعربية، ومن ثم فإن القراءة تعتبر الوسيلة الأولى للإشباع رغبات وفهم الطالب الأنبي الذي يتطلع إلى وتراث العرب وثرواتهم الفكرية.^{٤٤} وبالحقيقة، القراءة كملتقي المعلومات و كيف توصيل المعلومات.^{٤٥} وعند مصطفى (Mustafa) و حميد (Hamid) مهارة القراءة هي عملية تشمل جميع أنواع التفكير، والحكم، واتخاذ القرار، التحليل وحل

^{٤١}Anwar Abd. Rahman, "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2018): 155.

^{٤٢}مُجد إسماعيل صيني وعمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (الرياض: عمادة شؤون المكتبة-جامعة الملك سعود يدون سنة)، ص. ١٠٥.

^{٤٣}نورهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٦١.

^{٤٤}عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله العالی، اسس اعداد التدريسية لغير الناطقين بالعربية، ص. ٥٧.

^{٤٥}Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2012), hlm. 92.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المشكلات.^{٤٦} قراءة هي مفتاح المعلومات ونافذة لكل شخص لتوسيع الأفق المعلومات في كل قسم ماضيا أو مضارعا من خلال النظر والبحوث السابقة. إن القراءة علمًا وفنًا، تمكن الفرد من تنمية عقله، وتحسين فهمه وأسلوب كتابته، سواء منها الكتابة العلمية، أو الاقتصادية، أو الإدارية. وليست أنشطة بسيطة و صعبة لأنها تعتمد على المهارات اللغوية ومستوى التفكير المنطقي.

وقال رشدي أحمد طعيمة تعليم مهارة القراءة عند عملية التعلم منظم حتى التلاميذ يقدر لمهارة القراءة و لفهم النظرية والعملية من البداية إلى النهاية التعلم.^{٤٩} مهارة القراءة هي واحدة من المهارات الكتابة والاستماع والكلام ومهارة القراءة هي عملية استخدامها القارئة لنيل الرسالة، وقدمتها الكاتبة من خلال وسيلة من الكلمات أو المادة المكتوبة.^{٥٠}

٥.٢ مبادئ في تعليم مهارة القراءة

يجب على المعلم أن يعتبر هذه المبادئ عند عملية تعليم مهارة القراءة وهي:

(١) القراءة مهارة فردية يمكن تعلمها. كل معلم يجب أن تكون مهارات القراءة على دراية بحقيقة أن التلاميذ لديه قوة عقلية مختلفة، ومعرفة وخبرات مختلفة

⁴⁶Bisri Musthofa dan Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm. 42.

⁴⁹Aqif Halimah, "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها", *LISANUNA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, Vol. 9, No. 2 (2020): 249-59.

⁴⁸د. عبد اللطيف الصوفي, "فن القراءة؛ أهميتها، مستوياتها، مهاراتها، أنواعها" (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص.

⁴⁹Ahmadun Zubairi Moh In'ami, Ali Akbar, "تعليم مهارة القراءة وتعليمها", Ahmad Tu'aimah: *Reading Skill and Its Teaching*, *Tanwir Arabiyyah: Arabic as Foreign Language Journal*, Vol. 2, No. 1 (2022): 11-20.

^{٥٠}مرشدة، تأثير سيطرة المفردات على مهارة القراءة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بالمناج، تأثير سيطرة المفردات على استطاعة قراءة اللغة العربية، مجلة تقدير السنة الأولى، العدد الثاني، (٢٠١٥)، ٧٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على دراية بحقيقة أن التلاميذ لديه قوة عقلية مختلفة، ومعرفة وخبرات وكذلك عوامل بيئة وثقافة مختلفة. لذلك، يجب فهم هذا لمساعدة التلاميذ الذين يجدون صعوبة في تعلم القراءة.

(٢) التعليم الجيد هو تعليم القراءة الذين يستفيدون من النتائج تحليل صعوبة القراءة ونتائج مراجعة احتياجاتها في القراءة.

(٣) يمكن يسير تعلم القراءة طلاق و جيد، إذا كانت المواد التعليمية حسب مستوى التطوير مع مراعاة المعرفة والتطور العاطفي والاجتماعي والجسدي للتلاميذ بعد ذلك تمكين التعلم الطلاق والناجح للتعليم.

(٤) وليس الطريقة الخاصة الجيدة في تعليم القراءة. يقترح هذا المبدأ حل الطرق المختلفة لتعليم القراءة ثم اختار الطريقة الأنسب لظروف التلاميذ، بالإضافة إلى تنوع الطرق والتقنيات والإجراءات، يجب أن يكون تعليم القراءة اختياريًا من المفترض أن تجنب عند التلاميذ.⁵¹

٥.٣ أهداف القراءة

أما أهداف القراءة هي لترقية ولتطوير مهارة القراءة. والأهداف القراءة لمرحلة المبتدئ هي التركيز على تطوير مهارة النطق يعني التعرف على الرموز الصوتية و نطقها بدقة وفقًا للقواعد النحوية للغة العربية. عند سيف المصطفى (Saiful Mustofa) أهداف خاصة تعليم القراءة ينقسم إلى ثلاثة مراحل اللغة، يعني مبتدئ ومتوسط ومتقدم.

(١) مرحلة المبتدئ؛ تعرف على الرمز بالمخارج الصحيح والنغمة الصحيحة، تحديد الكلمات والجمل، والحصول على الكلمات الرئيسية وفهم معنى الكلمات في الجمل.

⁵¹ Abdul Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 96.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٢) مرحلة المتوسط؛ العثور على الأفكار الرئيسية والداعمة، وفهم العلاقات المتبادلة الأفكار، لخص بإيجاز محتوى القراءة.
- ٣) مرحلة المتقدم؛ إيجاد الأفكار الرئيسية والمساندة، وشرح محتويات القراءة واخبر ما قرأ من قراءة متنوعة.

وعند حسن شحاتة (Hasan Syahatah) أن أهداف عام من تعليم القراءة هي^{٥٢}:

- ١) توسيع المفردات الممتعة
- ٢) تطوير أفكار التلاميذ لفهم طريقة الأفكار المطلوبة من الكاتب.
- ٣) قراءة هو طريقة جيدة للتلاميذ في تعلم و تذكر كثير المعلومات.
- ٤) تسهيل التجارب الجديدة وفهم التعلم للتلاميذ.
- ٥) وسيلة لتبديل الأفكار.
- ٦) وسيلة لنقل المعرفة الاجتماعية وتدريب المهارة للتعلم المستقلة.

٥.٤ أنواع مهارة القراءة

أنواع مهارة القراءة هي:

- ١) القراءة المكثفة

نشاط القراءة الجيد و احد من محاولة في تطوير وصقل مهارة القراءة النقدية. الغرض من هذا النوع من القراءة هو ترقية تفسير التلاميذ لدى مادة و ترقية مهارة القراءة واضحا، ونطق الحروف والكلمات صححها، وفهم معاني الجمل والكلمات، وتعبير.

⁵² Rifqi Aulia Rahman, "Kemahiran Qira'ah Dan Konsiderasi Strategi Pembelajaran (Telaah Kritis Atas Tahapan-Tahapan Pembelajar Bahasa Arab)," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 2, No. 01 (2019): 97-120.



٢) القراءة التكميلية

هذا النوع مستخدمة في قراءة النصوص الطويلة. فكل (Porkaew) و فونفيون (Fongpaiboon) القراءة التكميلية تخصص للتلاميذ الذين يجب التلاميذ توزيع المعلومات والمفردات و يسمح التلاميذ باختيار ما يريدون قراءته. وفي هذه الأنشطة، يقرأ التلاميذ بإعداد كثير وكثير التلاميذ يختارون المواد المقروءة بناءً على احتياجاتهم واهتماماتهم و رغباتهم^{٥٣} وأصول التعليم في القراءة بلغة ثانية، تعتبر القراءة المكثفة استراتيجية قراءة فعالة.

٣) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بقول الرموز المكتوبة في شكل مفردات أو جمل مقروءة. تمرين القراءة مناسب للمبتدئين. القراءة الجهرية هي المرحلة الأولى لتعلم القراءة، لأنها خطوة مهمة قبل الانتقال إلى القراءة الصامتة من الضروري التأكد من أن التلاميذ لديهم تحديد العلاقة بين الصوت والرموز المكتوب.

٤) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة أو مذكورة بالقراءة في الخاطر هي القراءة التي تعتمد على دقة الانغماس البصري من التعبير قراءة الرموز المكتوبة على شكل مفردات أو جمل المقروءة. والغرض من القراءة الصامتة هي التمكن من قراءة المحتوى في حصول المعلومات الكثيرة لدى مواد القراءة بوقت قصير

٥) القراءة التحليلية

وقال مروان السلطان (٢٠١٦: ٤١) أن القراءة التحليلية قراءة التي تحليلها المعلم والتلاميذ نصوص أدبية بدقة ومنظمة على أربعة مستويات من

⁵³Siti Zulaiha et al., "Pelatihan Strategi Pengajaran Dan Penilaian Membaca Ekstensif Dan Intensif", Vol. 11, No. 2 (2022): 275–81.



الصوت والصرف والنحوية (التركيبية) والتحليل الدلالات بهدف عميق لمعنى النص الأدبي. يجب القراء على فهم و اسأل ماذا وكيف تقديم الأفكار الرئيسية نشاط القراءة.^{٥٤}

ب. المفهوم الإجرائي

خطوات طريقة القراءة باستخدام الرسوم الهزلية لاین وب تون تقدم من الباحث في هذا البحث فيما يلي:

١. تأمر المعلمة التلاميذ تنزيل التطبيق ويب تون في بلايستور و تثبيته و إدخال التطبيق ويب تون باستخدام غوغل وسماع بالتحقق
٢. تأمر المعلمة التلاميذ لحدد نص القراءة بنقر فوق أيقونة البحث و لقراءة نص القراءة صامته ١٥-١٠ دقيقة تقريبا
٣. توفير المعلمة المفردات أو المصطلحات الصعبة عن الهواية
٤. تأمر المعلمة التلاميذ بتلفظ المفردات و تعطي المعلمة معنى المفردات
٥. تأمر المعلمة التلاميذ مناقشة عن محتوى القراءة من خلال الاحوار باستخدام لغة أم المتعلم.
٦. تشرح المعلمة مختصر لقواعد اللغة لفهم محتوى القراءة.
٧. تعطي المعلمة واجبة لقراءة النص التي تتم تقديمه في اللقاء الآتي.

خطوات طريقة القراءة تقدمت الباحثة في هذا البحث فيما يلي:

١. تعرض المعلمة نصوص القراءة تأمر المعلمة التلاميذ لقراءة نص القراءة صامته ١٥-١٠ دقيقة تقريبا
٢. توفير المعلمة المفردات أو المصطلحات الصعبة عن الهواية

^{٥٤} على عبد المنعم حسين، بليغ حمدي إسماعيل، قراءة النص رؤى لسانية معاصرة (القاهرة: وكالة الصحافة العربية،

٣. تأمر المعلمة التلاميذ بتلفظ المفردات و تعطي المعلمة معنى المفردات
٤. تأمر المعلمة التلاميذ مناقشة عن محتوى القراءة من خلال الاحوار باستخدام
أم المتعلم.
٥. تشرح المعلمة مختصر لقواعد اللغة لفهم محتوى القراءة.
٦. تعطي المعلمة واجبة لقراءة النص التي تتم تقديمه في اللقاء الآتي.

المؤشرات مهارة القراءة

- يجب المعلم على فهم مؤشرات فيما يلي:
١. يقدر التلاميذ نطق الحروف بالمخرج الصحيح
 ٢. يستطيع التلاميذ قراءة النص بصوت عالٍ
 ٣. يقدر التلاميذ قراءة النص بطلاقة
 ٤. يقدر التلاميذ التعرف على بنية الجملة.
 ٥. يقدر التلاميذ العثور على معنى النص المقروء.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث المستخدم كمقارنة لتجنب التقليد من أجل التحقق من صحة البحوث التي أجراها الباحث

الرقم	الباحث / ة	عنوان البحث	منهجية البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	باغوس وحيو جونيارتو ٢٠١٩	استخدام الرسوم الهزلية ويب تون كوسائل في تعليم قراءة النصوص السردية لتلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ⁵⁵	الكمي	ظهرت نتائج البحث أظهرت النتائج أن هناك زيادة في عملية التعلم قراءة نص سردي لتلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية. بناءً على البيانات، تظهر النتائج أن عملية استخدام الرسوم الهزلية ويب تون لتعليم	وسائل التعليم (الرسوم الهزلية ويب تون)	كمتغيرات (قراءة النصوص السردية) أفراد البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

⁵⁵ Bagus Wahyu Juniarto, Using Webtoon Comic as Media in Teaching Reading Narrative Text for Junior High School Students, RETAIN. Vol. 7 No. 2019 (153-160).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		<p>قراءة النصوص السردية ناجح عمليته و جذب اهتمام التلاميذ بقراءة النصوص السردية. يوضح التلاميذ أن بعضهم قادرون على فهم النصوص بالسهولة و ظهرت إجابة التلاميذ أنهم يحبون بتعلم قراءة النصوص السردية بوسيلة الرسوم الهزلية ويب تون</p>				
الفهم القرائي	وسائل التعليم (الرسوم الهزلية	تظهر نتائج تحليل البيانات أن فهم التلاميذ للقراءة قد	التجريبي	ويب تون كوسائل ممتعة في تعليم الفهم القرائي ⁵⁶	إيكا يانتي زيسكا (٢٠٢١)	٢

⁵⁶ Ika Yanti Ziska, Webtoons As An Attractive Media In Teaching Reading Comprehension, UNNES-TEFLIN National Seminar 4 (1), 2021, 59.

أفراد البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

ويب تون)

ترقية هامة و ثبت بقيم
 اختبار $t (22,7)$ أعلى
 من جدول $t (1,725)$
 بدرجة من الحرية $(df) =$
 $(N1-1)$ 23 لمستوى أهمية
 .05,0. تظهر هذه النتائج
 أن في الفهم القرائي
 لتلاميذ صف الثامن في
 المدرسة المتوسطة الحكومية
 السابعة باريباري زيادة بعد
 استخدام ويب تون
 كوسائل في أنشطة التعليم

الفهم القرائي
أفراد البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>وسائل التعليم (الرسوم الهزلية ويب تون)</p>	<p>بناءً على نتائج البحث، استخدام وسائل الرسوم الهزلية ويب تون يمكن أن ترقية مهارة الفهم القرائي، ومهطور من زيادة نتائج كل التلاميذ. وحدثت هذه الزيادة لأن مساعدة للتلاميذ له ضعف السمع في فهم طريقة القصة من خلال الرسوم الهزلية ويب تون يقرؤون</p>	<p>التجريبي</p>	<p>وسائل الرسوم الهزلية ويب تون لترقية مهارة الفهم القرائي للتلاميذ الأصم بالمدرسة الابتدائية⁵⁷</p>	<p>أنغرايني دوي هرتاتي (٢٠٢٣)</p>	<p>٣</p>
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------

⁵⁷ Anggraeni Dwi Hartati, Webtoon Comic Media to Improve Reading Comprehensions for Students with Hearing Impairment in Special Primary Schools, ASEAN Journal of Community and Special Needs Education 2(1) (2023) 9-16.

د. فروض البحث

H_a

: هناك فرق في ترقية مهارة القراءة بين التلاميذ الذين يستخدمون طريقة

و وسائل الرسوم الهزلية لاین ويب تون (Line Webtoon)

H_0

: ليس هناك فرق في ترقية مهارة القراءة بين التلاميذ الذين يستخدمون

القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین ويب تون (Line Webtoon)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

البحث هو البحث شبه التجريبي، تقدمت الباحثة البحث هناك فرق بين ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو بطريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاي ويب تون (Line Webtoon). ومن متغيران اثنان: طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاي ويب تون (Line Webtoon) كمتغير X، و لترقية مهارة القراءة كمتغير Y.

في البحث ينقسم إلى صفان: (أ) الصف التجريبي: الصف الثامن "أ" بطريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاي ويب تون (Line Webtoon). و الصف الضبطي: الصف الثامن "ب" بطريقة القراءة بدون استخدام وسائل الرسوم الهزلية لاي ويب تون (Line Webtoon).

الجدول الأول

تصميم مجموعة التجريبي الاختبار قبلي و البعدي

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الصف التجريبي	T^0	X	T^1
الصف الضبطي	T^0	-	T^1

البيان :

الصف التجريبي : الصف الثامن "أ"

الصف الضبطي : الصف الثامن "ب"

T^0 : اختبار قبلي للصف التجريبي و للصف الضبطي

X : الصف بالمعالجة

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: الصف ليس بالمعالجة

-

: اختبار بعدي للصف التجريبي و للصف الضبطي

T¹

ب. مكان البحث و زمانه

تقوم الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى

جيري هولو. وزمانه في سبتمبر ٢٠٢٣ - ديسمبر ٢٠٢٣.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد في هذا البحث هي تلاميذ الصف الثامن أ و تلاميذ الصف الثامن ب

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جيري هولو. أما موضوعه هو

فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون (Line Webtoon)

لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الأولى إندرا جيري هولو.

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث كل من أفراد البحث. والمجتمع في هذا البحث هو تلاميذ

الصف الثامن في المدرسة لمتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جيري هولو

سنة تعليمية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وعدددهم ٢١٣ تلميذ.

عينة هي جزء من المجتمع المبحوث. وعينة في هذا البحث هي الصف الثامن

"أ" و "ب" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جيري هولو. هذا

البحث، أخذت الباحثة صفان بالعدد ٦٦ تلميذا يعني صف الثامن أ (٣٤ تلميذا)

و صف الثامن ب (٣٢ تلميذا).

الجدول الثاني

مجموعة تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو

رقم	الصف	المجموعة
١	الثامن أ	٣٤
٢	الثامن ب	٣٢
٣	الثامن ج	٣٦
٤	الثامن د	٣٧
٥	الثامن هـ	٣٧
٦	الثامن و	٣٧
	المجموعة	٢١٣

وعينة في هذا البحث هي الصف الثامن "أ" و "ب" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جييري هولو.

رقم	الصف	المجموعة
١	الثامن أ	٣٤
٢	الثامن ب	٣٢
	المجموعة	٦٦

هذا البحث، أخذت الباحثة صفان بالعدد ٦٦ تلميذا يعني صف الثامن

(٣٤ تلميذا) و صف الثامن ب (٣٢ تلميذا).

هـ. أدوات البحث

أدوات البحث في هذا البحث هي الملاحظة والاختبار. وقال سودجانا (٢٠٠٩:٢٢٠) يمكن جمع البيانات من خلال ملاحظة الأنشطة الجارية الطريقة



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التي يعلم بها المعلم والتوجيهات التي يعطيها المدير. واستخدمت الباحثة الملاحظات لمراقبة استخدام الرسوم الهزلية ويب تون لترقية مهارة القراءة. الاختبار الشفهي. أداة البحث أخرى استخدم لتقييم مهارة القراءة يعني بالاختبار الشفهي.

- الملاحظة

الرقم	خطوات طريقة القراءة باستخدام الرسوم الهزلية لاین ويب تون	الجواب		
		١	٢	٣
١	تأمر المعلمة التلاميذ تنزيل التطبيق ويب تون في بلايستور و تثبيته و لدخل إلى تطبيق ويب تون باستخدام غوغل وسمح بالتحقق			
٢	تأمر المعلمة التلاميذ لحدد نص القراءة بنقر فوق أيقونة البحث و لقراءة نص القراءة صامتة ١٠-١٥ دقيقة تقريبا			
٣	توفير المعلمة المفردات أو المصطلحات الصعبة عن الهواية			
٤	تأمر المعلمة التلاميذ بتلفظ المفردات و تعطي المعلمة معنى المفردات			
٥	تأمر المعلمة التلاميذ مناقشة عن محتوى القراءة من خلال الاحوار باستخدام لغة أم المتعلم			
٦	تشرح المعلمة مختصر لقواعد اللغة لفهم محتوى القراءة			
٧	تعطي المعلمة واجبة لقراءة النص التي تتم تقديمه في اللقاء الآتي.			
المجموعة				

- اختبار

رقم	إسم	يقدر التلاميذ نطق الحرف بالمخرج الصحيح	يستطيع التلاميذ قراءة النص بصوت عالٍ	يقدر التلاميذ قراءة النص بطلاقة	يقدر التلاميذ التعرف على بنية الجملة
١	التلاميذ ١				
٢	التلاميذ ٢				
٣	الخ				

و. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هذا البحث كما يلي:

١. الملاحظة لمعرفة فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاین وويب

تون (Line Webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ عندما تعلم اللغة العربية تطبيقا تاما.

٢. الاختبار لمعرفة قدرة التلاميذ على إتقان قراءة النصوص العربية باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاین وويب تون.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. طريقة تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز التالي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

p : نسبة مئوية

f : التكرار

N : مجموعة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. البيانات المستخدمة معايير لتحديد فعالية استخدام الوسائل الرسوم التوضيحية ويب تون باستخدام الرموز التالي:

رقم	فيئة النتائج	التقدير
	١٠٠-٨٠	جيد جدا
	٧٩-٦٠	جيد
	٥٩-٤٠	مقبول
	٣٩-٢٠	ناقص
	١٩-٠	ناقص جدا ^{٥٨}

٣. تحليل البيانات المستخدمة ٢٥.٠ SPSS Versi



نتائج قرار الاختبار الإحصائيات

نتائج T_{hitung} تقارن نتائج T_{tabel} الأحذ القرار، يعني:

١. إن كانت نتائج $T_{hitung} < T_{tabel}$ فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة بمعنى ليس هناك

فرق في ترقية مهارة القراءة بين الطلاب الذين يستخدمون طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین و یب تون (Line Webtoon) بمعنى طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین و یب تون (Line Webtoon).

٢. إن كانت نتائج $T_{hitung} > T_{tabel}$ فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة بمعنى هناك فرق

في ترقية مهارة القراءة بين الطلاب الذين يستخدمون طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین و یب تون (Line Webtoon) بمعنى طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین و یب تون (Line Webtoon).

إن قيمة الدلالة Sig. (2-tailed) الأحذ القرار، يعني:

٨) وإن قيمة الدلالة Sig. (2-tailed) $< 0,05$ (أصغر من) فتكون H_0 مردودة و

H_a مقبولة بمعنى هناك فرق في ترقية مهارة القراءة بين الطلاب الذين يستخدمون طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین و یب تون (Line Webtoon) بمعنى طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین و یب تون (Line Webtoon) فعال لترقية مهارة القراءة.

٩) وإن قيمة الدلالة Sig. (2-tailed) $> 0,05$ (أكبر من) فتكون H_0 مقبولة و H_a

مردودة بمعنى ليس هناك فرق في ترقية مهارة القراءة بين الطلاب الذين يستخدمون طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین و یب تون (Line Webtoon) بمعنى طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاین و یب تون (Line Webtoon) ليس فعال لترقية مهارة القراءة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على نتائج تحليل جميع البيانات المتعلقة بالبحث التي أجرتها الباحثة، أظهرت هناك فرق في ترقية مهارة القراءة بين الطلاب الذين يستخدمون طريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون (Line Webtoon) والطلاب الذين يستخدمون طريقة القراءة فقط. أظهرت نتائج اختبار t أن طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون فعال لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ.

ب. توصيات البحث

تقدمت الباحثة توصيات كمايلي:

1. للتلاميذ: يمكن أن يساعد التلاميذ في ترقية مهارة القراءة وزيادة الدافع للتعلم والإلحاقات لتعليم اللغة العربية بطريقة القراءة و وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون (Line Webtoon).
2. للمعلمين: من هذا البحث نعرف أن طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون تكون فعالية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ لاين ويب تون (Line Webtoon) كوسائل بديلة للتدريس.
3. للباحثين : لزيادة معرفات استخدام وسائل التعليم خاصة وسائل الرسوم الهزلية لاين ويب تون (Line Webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ.

قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

- إسماعيل، على عبد المنعم حسين، بليغ حمدي. ٢٠٢١. قراءة النص . قراءة النص
معاصرة. القاهرة: وكالة الصحافة العربية
- الأعين, مُجّد مفتاح الهدى، اولى النسفية قرة. "العلاقة بين الوسائل التعليمية وفهم
اللغة العربية في المدرسة . " أسالبا , ٥ .
- زكريا, جمال عبد الناصر. المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها
ومفاهيم. ملزيا: مجلس النشر المعلمي الماليزيا, ٢٠١٦ .
- سمان, محمود على. التوجيه في تدريس اللغة العربية (كتاب المعلم والموجه والباحث
طرق تدريس اللغة العربية) . دار المعارف, ١٩٨٣ .
- سنجايا, ينا. عملية التعلم المعيارية الموجهة نحو العملية التعليمية. جاكرتا: كنجانا
٢٠٠٩ .
- الصوفي, د. عبد اللطيف. ٢٠٠٨. فن القراءة ؛ أهميتها، مستوياتها، مهاراتها، أنواعها
دمشق: دار الفكر.
- الصوفي, د. عبد اللطيف. فن القراءة ؛ أهميتها، مستوياتها، مهاراتها، أنواعها
دمشق: دار الفكر, ٢٠٠٨ .
- عبيدات, ذوقان. البحث العلمي: مفهومه-أداته-أساليبه. عمان: دار الفكر للنشر
والتوزيع , ١٩٨٧ .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- العصيلي, عبد العزيز بن إبراهيم. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة: جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية, ٢٠٠٢.
- عطا, عبد الله عبد الرحمن الكندري و ابراهيم محمد. تعليم اللغة العربية. ١٩٩٦. : مطبعة الفلاح للنشر والتوزيع, الكويت.
- عمر, أحمد مختار. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتاب, ٢٠٠٨.
- غيلابيني, مصطفى. ٢٠٠٧. جامع الدروس العربية. القاهرة: دار الحديث
- محمد ابن سعود. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة: جامعة الإمام الإسلامية, ٢٠٠٢.
- محمد طاهر, محمد بيهقي, أمي حنيفة, سلطان مسعود. ٢٠٠٤. مدخل الى طرق التدريس العربية للندونيسيين. سورابايا: جامعة سونن أمبيل بريس
- منتصر, ابراهيم أنيس, عبد الحليم. المعجم الوسيط في المعاني عربي, (قاموس الكتروني) القاهرة: مكتبة الشروق الدولية, ٢٠١١.
- نعمة, فؤد. ملخص قواعد اللغة العربية. دمشق: در الحكمة, ٢٠٠٨.
- الوائلي, طه على حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم. الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية. عمان: دار الشروق, ٢٠٠٣.



ب. المراجع باللغة الأجنبية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sunan Kalijaga Kasim Riau

- Asni, Rizqi Ilyasa. "Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi." *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 16, no. 1 (2018): 98–107.
- Khreshah, Mohammad H., Ahmad Khaerurrozikin, and Abdul Hafidz Zaid. "The Efficiency of Using Pictures in Teaching Speaking Skills of Non-Native Arabic Beginner Students." *Universal Journal of Educational Research* 8, no. 3 (2020): 872–78.
- Arif, Muh. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Sumatera Barat: Balai Insan Cendikia Mandiri, 2020.
- Danaswari Wahyu, Resti, Kartimi, and Evi Roviati. "Pengembangan Bahan Ajar Dalam Bentuk Media Komik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMAN 9 Cirebon Pada Pokok Bahasan Ekosistem." *Jurnal Scientiae Educatia Volume 2 Edisi 2* Vol.2, no. 4 (2013): 1–17.
- Fakhurrozi, Aziz dan Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama, 2012.
- Aqih, Muhamad. "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Mobile Learning Berbasis Android Dalam Pembelajaran Puisi." *Konfiks Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7, no. 2 (2021): 27–34.
- uroidah, Asni. "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (2020): 63–77.
- Gunawan, Pramudya, Sujarwo. "Pemanfaatan Komik Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa." *Kronik: Journal of History Education and Historiography* 6, no. 1 (2022): 39–44.
- Halimah, Aqif. "تعليم مهارة القراءة للناطقتي بغيرها." *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 9, no. 2 (2020): 249–59.
- Hamid, Bisri Musthofa dan Abdul. *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- Haniifal, Iftinaan Nuurul, Singgih Kuswardono, and Zukhaira. "Magic Disc Arabic Berbasis Karakter Religius Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas VII MTs Di Kota Semarang." *Lisanul' Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 9, no. 1 (2020): 15–22.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Statati, Anggraeni Dwi, Rina Maryanti, Nissa Nur Azizah, Dwi Fitria, Al Husaeni, Verra Wulandary, and Asep Rudi Irawan. "Webtoon Comic Media to Improve Reading Comprehensions for Students with Hearing Impairment in Special Primary Schools ASEAN Journal of Community and Special Needs Education." *ASEAN Journal of Community and Special Needs Education* 2, no. 1 (2023): 9–16.
- Hartono. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Ujiarto, Bagus Wahyu, and Fahri. "Using Webtoon Comic as Media in Teaching Reading Narrative Text for Junior High School Students." *Retain* 7, no. 3 (2019): 153–60.
- Khotimah, Siti Usrul, Shabrina Amelita, and Nur Aolia Faozah. "Webtoon as an Attractive Learning Medium in Reading Comprehension for 6th Semester Students of English Education UIN Prof . K . H . Saifuddin Zuhri." *Tarling: Journal of Language Education* 6, no. 2 (2022): 209–26.
- Lee, Eunkoung, Myoungsik Choi, and Cheeyong Kim. "A Study on Kitschy Characteristics and Its Consumer s of Webtoon." *Journal of Korea Multimedia Society* 18, no. 8 (2015): 980–87.
- Lilawati, Zaldy. *Kota Urban Jakarta Dalam Komik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
- Marni. "Pengaruh Metode Qira'ah Terhadap Pemahaman Peserta Didik Tentang Isim Nakirah dan Ma'rifah." *Al-Waraqah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2020: 40-48.
- Moh In'ami , Ali Akbar, Ahmadun Zubairi. "رشدی أحمد طعيمة:مهارة القراءة وتعليمها." *Tanwir Arabiyyah: Arabic as Foreign Languge Journal* 2, no. 1 (2022): 11–20.
- Muhammad Nafhan Maulana, Fadlan Fahamsyah. "Efektivitas Penerapan Metode Qira'ah Jahriyyah Dalam Meningkatkan Maharah Qira'ah Bahasa Arab Terhadap Siswa Kelas III MI YKUI Maskumambang Gresik." *Jurnal Al-Fawa'id: Jurnal Agama dan Bahasa* , 2022: 225-234.
- Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Nasution. *Berbagai Pendekata Dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013.
- Nuha, Uin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Nuratika, Aida Sumardi. " Pengaruh penggunaan Webtoon Terhadap



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 State Library of Sultan Syarif Kasim Riau

"Keterampilan Menulis Pantun." *Pena Literasi: Jurnal PBSI*, 2018: 138-146.

Rahman, Anwar Abd. "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2018): 155.

Rahman, Rifqi Aulia. "Kemahiran Qira'ah Dan Konsiderasi Strategi Pembelajaran (Telaah Kritis Atas Tahapan-Tahapan Pembelajar Bahasa Arab)." *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 01 (2019): 97-120.

Ramadhanti, Agustina, and Mesagus Muhammad Sesar Aby Putra. "Increasing Students' Reading Comprehension through Students' Reading Habit." In *Proceedings of the 1st Konferensi Internasional Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI, KIBAR 2020*. Jakarta: EAI, 2022.

Riduwan. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2011.

Riwanto, Mawan Akhir, and Mey Prihandani Wulandari. "Efektivitas Penggunaan Media Komik Digital (Cartoon Story Maker) Dalam Pembelajaran Tema Selalu Berhemat Energi." *Jurnal PANCAR* 2, no. 1 (2018): 14-18.

Rohmah, Nafilatur. "Media Pembelajaran Masa Kini: Aplikasi Pembuatan Dan Kegunaannya." *Awwaliyah: Jurnal PGMI* 4 (2021): 128-32.

Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2012.

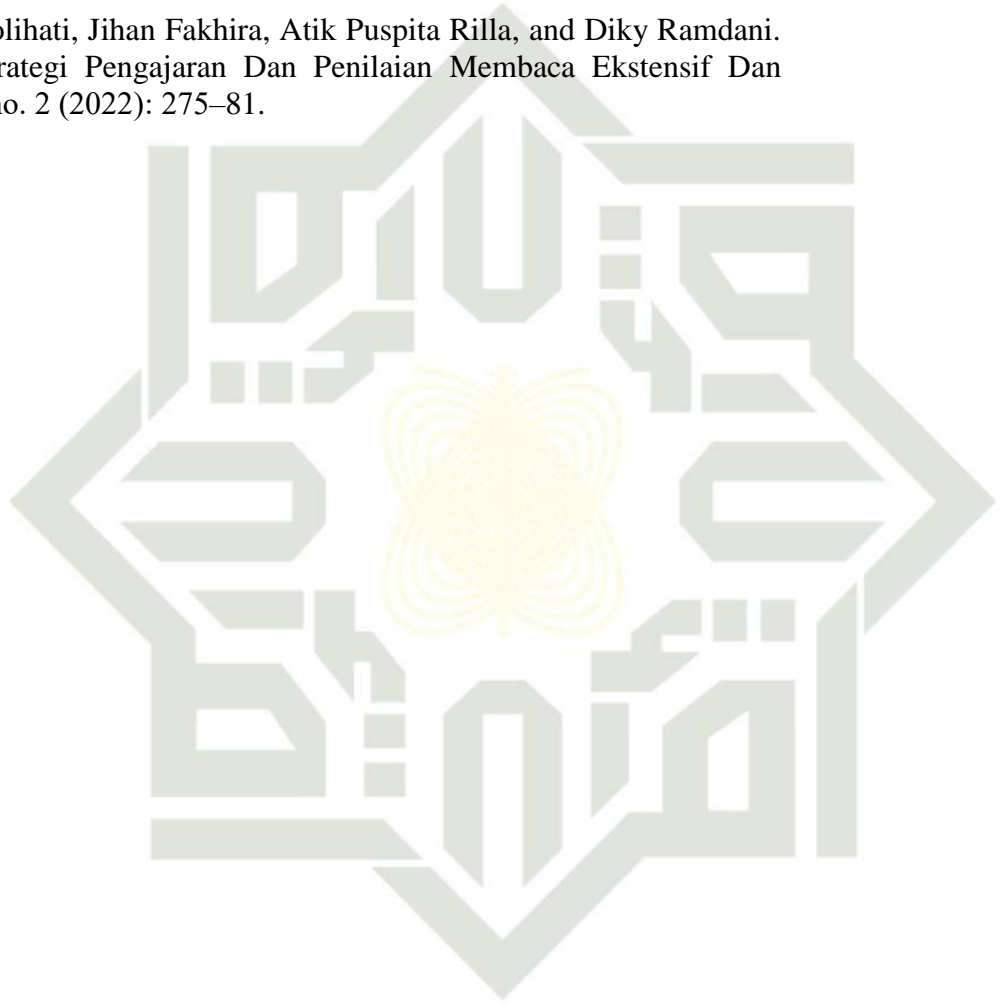
Rosyidi, Abdul Wahab. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.

Riwi, Menik Kurnia, Rita Syofyan, and Annur Fitri Hayati. "Pengembangan Webtoon Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Dalam Meningkatkan Kemampuan Mengajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Micro Teaching Di Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Padang." *PAKAR Pendidikan* 16, no. 1 (2018): 47-59.

Suciati, Sumarti, and Iing Sunarti. "Media Pembelajaran Berbasis Webtoon Untuk Menafsirkan Pandangan Pengarang Dalam Novel." *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, no. 2 (2019): 1-12.

Sutirman. *Media Dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.

Tafonao, Talizaro. "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa." *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 105.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© 2023 UIN Suska Riau

1. Fikri. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inovatif Berbasis ICT)*. Surabaya: PMN, 2011.

2. Umar. “Media Pendidikan, Peran Dan Fungsinya Dalam Pendidikan.” *Al-Afkar : Jurnal Keislaman & Peradaban* 5, no. 1 (2016): 132.

3. Ika Yanti. “Webtoons As an Attractive Media in Teaching Reading Comprehension.” *UNNES-TEFLIN National Seminar 4*, 2021, 54–62.

4. Zuhairi, Siti, Nani Solihati, Jihan Fakhira, Atik Puspita Rilla, and Diky Ramdani. “Pelatihan Strategi Pengajaran Dan Penilaian Membaca Ekstensif Dan Intensif” 11, no. 2 (2022): 275–81.

التوثيق

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengump seoraguan atau seurun karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. A. Hassanudin No.101 Km. 08 Tanjung Pinang Riau 29121 Telp. (081) 4341111
Fax. (081) 4341111 Email: p2@uinsuska-riau.ac.id, uinsuska@uinsuska-riau.ac.id

No. : UIN.04/EJL.499.00.9/8803/2023 Pekanbaru, 31 Mei 2023
 Sifat : Biasa
 Lamp : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada
 Yth. Kaunani, S.Pd., M.A.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu alaikum warrahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau memungut Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : **INDAH ERNA NINGSIH**
 NIM : **11910220521**
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Efektivitas Penggunaan Komik Line Webtoon Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas X MAN 1 INTRI
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah diestokan. Atau kesediaan Saudara diharapkan terima kasih.

Wassalam
 Dekan
 Wakil Dekan I

 Mezarashi, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

tan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. H. Saifuddin No. 154-Jln 18 Tarbiyah Pekanbaru Riau 28122 P.O. BOX 1004 Telp. (0756) 801661
Fax. (0756) 301047 Email: uin@uin-suska.ac.id, uin@uinsuska.ac.id, uin@uinsuska.ac.id

Nomor : Un.04-F.H.4/PP.00.9/3716/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp :
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*


Pekanbaru, 05 Februari 2024

Kepada
 Yth. Kasmiati, S.Pd.I, M.A.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu alaikum warrahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : INDAH ERNA NINGSIH
 NIM : 11910220521
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Efektivitas Metode Qira'ah Dengan Menggunakan Komik-Line Webtoon Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VIII MTsN 1 Indragiri Hulu
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dibatarkan terima kasih.

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I

 H. H. Saifuddin, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. N. R. Sastroroso Rd 155 Km. 18 Tandan Pekanbaru Riau 28225 Telp. 0833 1204 Telp. 07761 881847
Fax. (07761) 881847 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: uin@uin-suska.ac.id

Nomor : Un.04/F.11.4/PP.00.9/7557/2022
Sifat : Biasa
Lamp. :
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 21 Juni 2022

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MAN 1 INHU
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa

Nama	: INDAH ERNA NINGSIH
NIM	: 11910220521
Semester/Tahun	: VI (Enam) 2022
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soedarso Km. 10 Tarakan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Indah Erna Ningsih
Nomor Induk Mahasiswa : 11910220521
Hari/Tanggal Ujian : Senin, 3 Juli 2023
Judul Proposal Ujian : فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية
لاين ويب تون (line webtoon) لترقية مهارة
القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية الأولى إنندرا جيرى هولو
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Djeffrin E Hulawa, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Pengadilan Rambe, MA	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 15 September 2023
Peserta Ujian Proposal

Indah Erna Ningsih
NIM. 11910220521



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

J. H. H. Djalilreza No.155 Km. 10 Tempan Pekanbaru Riau 28269 PG- BOX 3034 Telp. (0781) 961947
Fax. (0781) 961947 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: after_citra@uin-suska.ac.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/18624/2023 Pekanbaru, 29 September 2023 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa

Nama : **Indah Erna Ningsih**
NIM : 11910220521
Semester/Tahun : IX (Sembilan) / 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Metode Qira'ah Dengan Menggunakan Komik Line Webtoon Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VIII MTs N 1 Indragiri Hulu
Lokasi Penelitian : MTs N 1 Indragiri Hulu
Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 September 2023 s.d 29 Desember 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الملاحق ٩

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MTsN 1 INHU
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : الهواية
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Pertemuan Ke : 1
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah , menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Kompetensi Dasar

- 3.5. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: *الهواية* yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal *الجملة الفعلية*
- 3.6. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: *الهواية* dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal *الجملة الفعلية*
- 4.5. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal *الجملة الفعلية* baik secara lisan maupun tulisan
- 4.6. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: *الهواية* dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal *الجملة الفعلية*

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.5.1 Mengidentifikasi kosa kata, frase dan kalimat yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.2 Mengulangi bunyi kata dan frase yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.3 Melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.4 Menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.5 Menerjemahkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.6 Menulis bunyi kata, frase yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.7 Mengidentifikasi stuktur kalimat dan tata bahasa *الجملة الفعلية*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3.5.8 Menulis bunyi kalimat dengan memperhatikan struktur gramatikal
الجملة الفعلية
- 3.5.9 Menemukan bentuk الجملة الفعلية
- 3.6.1 Membaca teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema:
الهواية
- 3.6.2 Menerjemahkan teks naratif sederhana yang berkaitan dengan
tema: الهواية
- 3.6.3 Menemukan gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan
dengan tema: الهواية
- 3.6.4 Menulis beberapa kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية
dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5.1 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan yang
ada berkaitan dengan tema: الهواية
- 4.5.2 Menerjemahkan teks percakapan dengan tema: الهواية
- 4.5.3 Menulis teks percakapan dengan tema: الهواية dengan
memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.6.1 Mempresentasikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana
dengan tema: الهواية
- 4.6.2 Menceritakan kembali teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.3 Menerjemahkan teks sederhana dengan tema: الهواية

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat:

- 1. Peserta didik mampu mengidentifikasi kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 2. Peserta didik mampu melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية



- Peserta didik mampu menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 4 Peserta didik mampu mengidentifikasi stuktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية
- 5 Peserta didik mampu menemukan bentuk الجملة الفعلية
- E. Materi Pembelajaran

المفردات والقراءة عن الهواية

المُفْرَدَاتُ عَنِ الْهُوَايَةِ

المَعْنَى	المُفْرَدَاتُ
Membaca	القِرَاءَةُ
Menulis	الْكِتَابَةُ
Melukis	الرِّسْمُ
Koresponden	المُرَاسَلَةُ
Sepak Bola	كُرَةُ الْقَدَمِ
Bola Basket	كُرَةُ السَّلَّةِ
Bola Voli	الْكُرَةُ الطَّيْرَةُ
Tenis Meja	تِنِسُ الطَّاوَلَةِ
Fotografi	التَّصْوِيرُ
Jurnalistik	الصِّحَافَةُ
Bersepeda	رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ
Memasak	الطَّبْخُ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أُنْظِرْ وَ إِفْرَأْ وَ أَفْهَمْ

الهُوَايَةُ

الهُوَايَةُ هِيَ عَادَةٌ أَوْ نَشَاطٌ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْمُتُونِ يُمَارِسُهَا شَخْصٌ لِيَنَالَ السُّرُورَ أَوْ الْمُنْتَعَةَ وَهُوَ يُمَارِسُهَا عَادَةً فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ. هُنَاكَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ لِهَوَايَاتٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْتَارَهَا، أَمَّا الْهُوَايَةُ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ كَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْعَزْفِ عَلَى آلَةِ مُوسِيقِيَّةٍ وَالطَّبْخِ وَغَيْرِهَا، وَإِنَّمَا الْهُوَايَةُ خَارِجَ الْمَنْزِلِ كَصَيْدِ السَّمَكِ وَالتَّحْيِيمِ وَالتَّنَزُّهِ وَمُرَاقَبَةِ الطُّيُورِ وَرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ وَصُعُودُ الْجَبَلِ وَغَيْرِهَا.

F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Penguatan Pendidikan Karakter</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran ❖ Mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar ❖ Memberikan motivasi belajar peserta didik tentang pentingnya Bahasa Arab ❖ Menanyakan sekilas mengenai materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya ❖ Menghantarkan siswa pada materi baru yang akan disampaikan ❖ Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok. ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai ❖ Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengunduh dan instal aplikasi Webtoon yang tersedia di play store dan login aplikasi webtoon menggunakan Google serta izinkan verifikasi login. ❖ Guru memerintakan siswa untuk memilih teks bacaan dengan mengklik ikon pencarian dan membaca teks teksebut dalam hati selama kurng lebih 10-15 menit ❖ Guru memberikan kosakata dan istilah sulit mengenai <i>الهَوَايَةُ</i> ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengucapkan kosakata dan memberikan arti dari kosakata tersebut ❖ Guru meminta siswa untuk mendiskusikan isi bacaan melalui dialog dengan menggunakan bahasa ibu siswa. ❖ Guru menjelaskan ringkasan kaidah tata bahasa untuk memahami isi bacaan ❖ Guru memberikan tugas untuk membaca teks yang disajikan pada pertemuan berikutnya. 	<p>60 Menit</p>
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang sudah dilaksanakan ❖ Guru memberikan apresiasi dengan memberikan reward kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin ❖ Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang dan belum bisa mengikuti materi ❖ Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya ❖ Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam 	10 Menit
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

G. Metode Pembelajaran

Metode qira'ah, tanya jawab, kerja kelompok, diskusi, presentasi

H. Media Pembelajaran

- Komik digital Line Webtoon yang telah disesuaikan dengan tema : **الهُوَايَةُ**
- Kertas karton bertuliskan mufrodat baru terkait teks sederhana dengan tema : **الهُوَايَةُ**
- Gambar-gambar yang sesuai dengan tema

I. Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab Kelas VIII MTs 13
- Worksheet atau lembar kerja siswa secara berkelompok

J. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes tertulis, tes lisan dan presentasi unjuk kerja atau hasil diskusi.



الملاحق ١٠

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MTsN 1 INHU
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : الهواية
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Pertemuan Ke : 2
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah , menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kompetensi Dasar

- 3.5. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 3.6. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
- 4.6. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.5.1 Mengidentifikasi kosa kata, frase dan kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.2 Mengulangi bunyi kata dan frase yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.3 Melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.4 Menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.5 Menerjemahkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.6 Menulis bunyi kata, frase yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.7 Mengidentifikasi stuktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5.8 Menulis bunyi kalimat dengan memperhatikan struktur gramatikal
الجملة الفعلية
- 5.9 Menemukan bentuk الجملة الفعلية
- 6.1 Membaca teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.2 Menerjemahkan teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.3 Menemukan gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.4 Menulis beberapa kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5.1 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan yang ada berkaitan dengan tema: الهواية
- 4.5.2 Menerjemahkan teks percakapan dengan tema: الهواية
- 4.5.3 Menulis teks percakapan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.6.1 Mempresentasikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.2 Menceritakan kembali teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.3 Menerjemahkan teks sederhana dengan tema: الهواية

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat:

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
2. Peserta didik mampu melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Peserta didik mampu menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
4. Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية
5. Peserta didik mampu menemukan bentuk الجملة الفعلية

E. Materi Pembelajaran

القراءة عن الهواية

القراءة
أنظر و اقرأ وأفهم

الهواية

عُمِّرَ طَالِبٌ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ يَفْضِي بِهَا أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ، مِثْلَ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ. وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرْسُمُ عُمُرُ النَّاسَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارَ وَالْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ، وَهُوَ يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةِ الرَّسْمِ دَائِمًا فِي الْمَدْرَسَةِ.

F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
	Kegiatan Pendahuluan Penguatan Pendidikan Karakter <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran ❖ Mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar ❖ Memberikan motivasi belajar peserta didik tentang pentingnya Bahasa Arab ❖ Menanyakan sekilas mengenai materi yang sudah 	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>disampaikan pada pertemuan sebelumnya</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menghantarkan siswa pada materi baru yang akan disampaikan ❖ Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok. ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai ❖ Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	
<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengunduh dan instal aplikasi Webtoon yang tersedia di play store dan login aplikasi webtoon menggunakan Google serta izinkan verifikasi login. ❖ Guru memerintahkan siswa untuk memilih teks bacaan dengan mengklik ikon pencarian dan membaca teks teksebut dalam hati selama kurg lebih 10-15 menit ❖ Guru memberikan kosakata dan istilah sulit mengenai أَهْوَابُهُ ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengucapkan kosakata dan memberikan arti dari kosakata tersebut ❖ Guru meminta siswa untuk mendiskusikan isi bacaan melalui dialog dengan menggunakan bahasa ibu siswa. 	<p>60 Menit</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan ringkasan kaidah tata bahasa untuk memahami isi bacaan ❖ Guru memberikan tugas untuk membaca teks yang disajikan pada pertemuan berikutnya. 	
	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran ❖ Guru memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang sudah dilaksanakan ❖ Guru memberikan apresiasi dengan memberikan reward kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin ❖ Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang dan belum bisa mengikuti materi ❖ Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya ❖ Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam 	10 Menit

G. Metode Pembelajaran

Metode qira'ah, tanya jawab, kerja kelompok, diskusi, presentasi

H. Media Pembelajaran

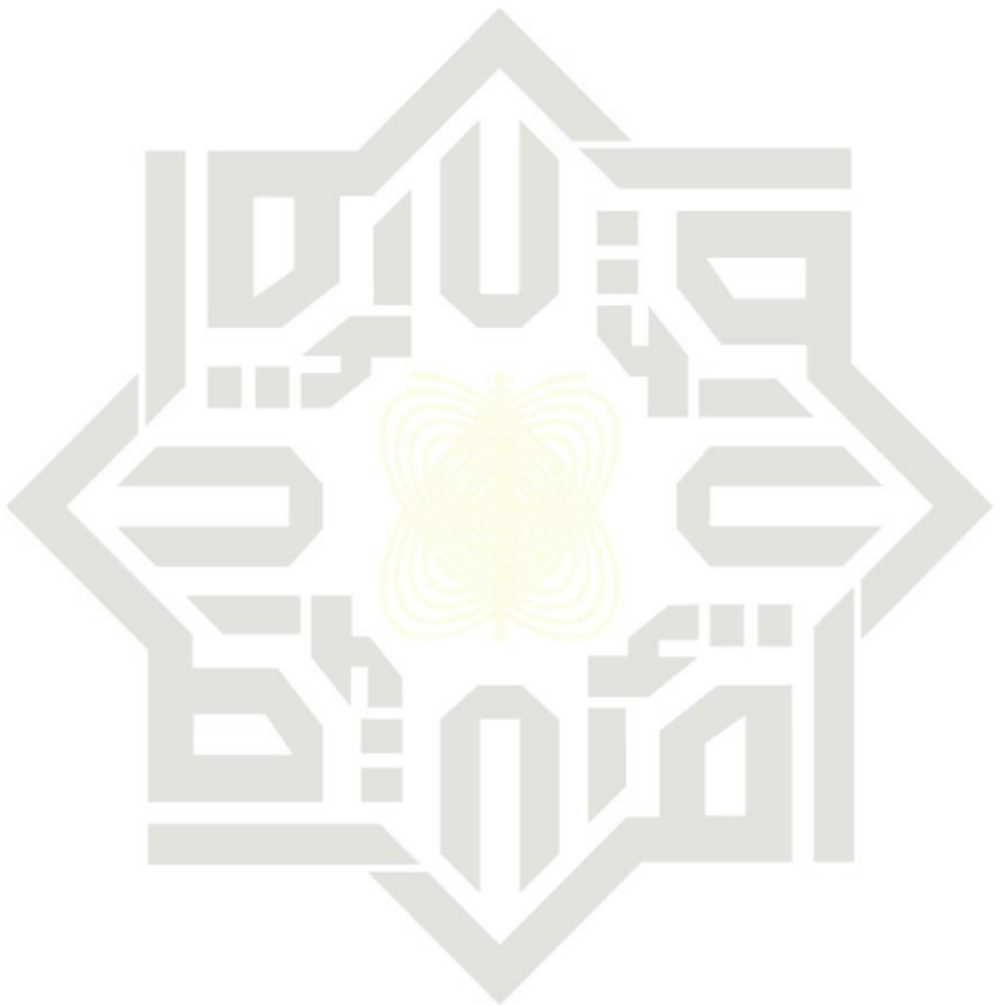
- Komik digital Line Webtoon yang telah disesuaikan dengan tema :
الهَوَايَةُ
- Kertas karton bertuliskan mufrodad baru terkait teks sederhana dengan tema :الهَوَايَةُ
- Gambar-gambar yang sesuai dengan tema

Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab Kelas VIII MTs 13
- Worksheet atau lembar kerja siswa secara berkelompok

Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes tertulis, tes lisan dan presentasi unjuk kerja atau hasil diskusi.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق ١١

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MTsN 1 INHU
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : الهواية
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Pertemuan Ke : 3
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah , menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Kompetensi Dasar

- 3.5. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: *الهواية* yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal *الجملة الفعلية*
- 4.6. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: *الهواية* dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal *الجملة الفعلية*
- 4.5. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal *الجملة الفعلية* baik secara lisan maupun tulisan
- 4.6. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: *الهواية* dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal *الجملة الفعلية*

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.5.1 Mengidentifikasi kosa kata, frase dan kalimat yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.2 Mengulangi bunyi kata dan frase yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.3 Melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.4 Menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.5 Menerjemahkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.6 Menulis bunyi kata, frase yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.7 Mengidentifikasi stuktur kalimat dan tata bahasa *الجملة الفعلية*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5.8 Menulis bunyi kalimat dengan memperhatikan struktur gramatikal
الجملة الفعلية
- 5.9 Menemukan bentuk الجملة الفعلية
- 6.1 Membaca teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.2 Menerjemahkan teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.3 Menemukan gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.4 Menulis beberapa kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5.1 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan yang ada berkaitan dengan tema: الهواية
- 4.5.2 Menerjemahkan teks percakapan dengan tema: الهواية
- 4.5.3 Menulis teks percakapan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.6.1 Mempresentasikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.2 Menceritakan kembali teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.3 Menerjemahkan teks sederhana dengan tema: الهواية

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat:

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
2. Peserta didik mampu melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية



E. Materi Pembelajaran

3. Peserta didik mampu menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
4. Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية
5. Peserta didik mampu menemukan bentuk الجملة الفعلية

أَنْظُرْ وَاقْرَأْ وَافْهَمْ

الهُوَايَةُ

عُمَرُ طَالِبٌ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ يَقْضِي بِهَا أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ، مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ. وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرْسُمُ عُمَرُ النَّاسَ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارَ وَالْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ، وَهُوَ يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةِ الرَّسْمِ دَائِمًا فِي الْمَدْرَسَةِ.

F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Kegiatan Pendahuluan Penguatan Pendidikan Karakter <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran ❖ Mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar ❖ Memberikan motivasi belajar peserta didik tentang pentingnya Bahasa Arab ❖ Menanyakan sekilas mengenai materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya ❖ Menghantarkan siswa pada materi baru yang 	10 menit

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>akan disampaikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok. ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai ❖ Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	
<p>Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengunduh dan instal aplikasi Webtoon yang tersedia di play store dan login aplikasi webtoon menggunakan Google serta izinkan verifikasi login. ❖ Guru memerintakan siswa untuk memilih teks bacaan dengan mengklik ikon pencarian dan membaca teks tersebut dalam hati selama kurang lebih 10-15 menit ❖ Guru memberikan kosakata dan istilah sulit mengenai أهوائية ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengucapkan kosakata dan memberikan arti dari kosakata tersebut ❖ Guru meminta siswa untuk mendiskusikan isi bacaan melalui dialog dengan menggunakan bahasa ibu siswa. ❖ Guru menjelaskan ringkasan kaidah tata bahasa untuk memahami isi bacaan 	<p>60 Menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan tugas untuk membaca teks yang disajikan pada pertemuan berikutnya. 	
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: <ol style="list-style-type: none"> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. 	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran ❖ Guru memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang sudah dilaksanakan ❖ Guru memberikan apresiasi dengan memberikan reward kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin ❖ Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang dan belum bisa mengikuti materi ❖ Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya ❖ Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam 	<p>10 Menit</p>

G. Metode Pembelajaran

Metode qira'ah, tanya jawab, kerja kelompok, diskusi, presentasi

H. Media Pembelajaran

- Komik digital Line Webtoon yang telah disesuaikan dengan tema :

الهُوَايَةُ

- Kertas karton bertuliskan mufrodad baru terkait teks sederhana dengan tema: الهُوَايَةُ

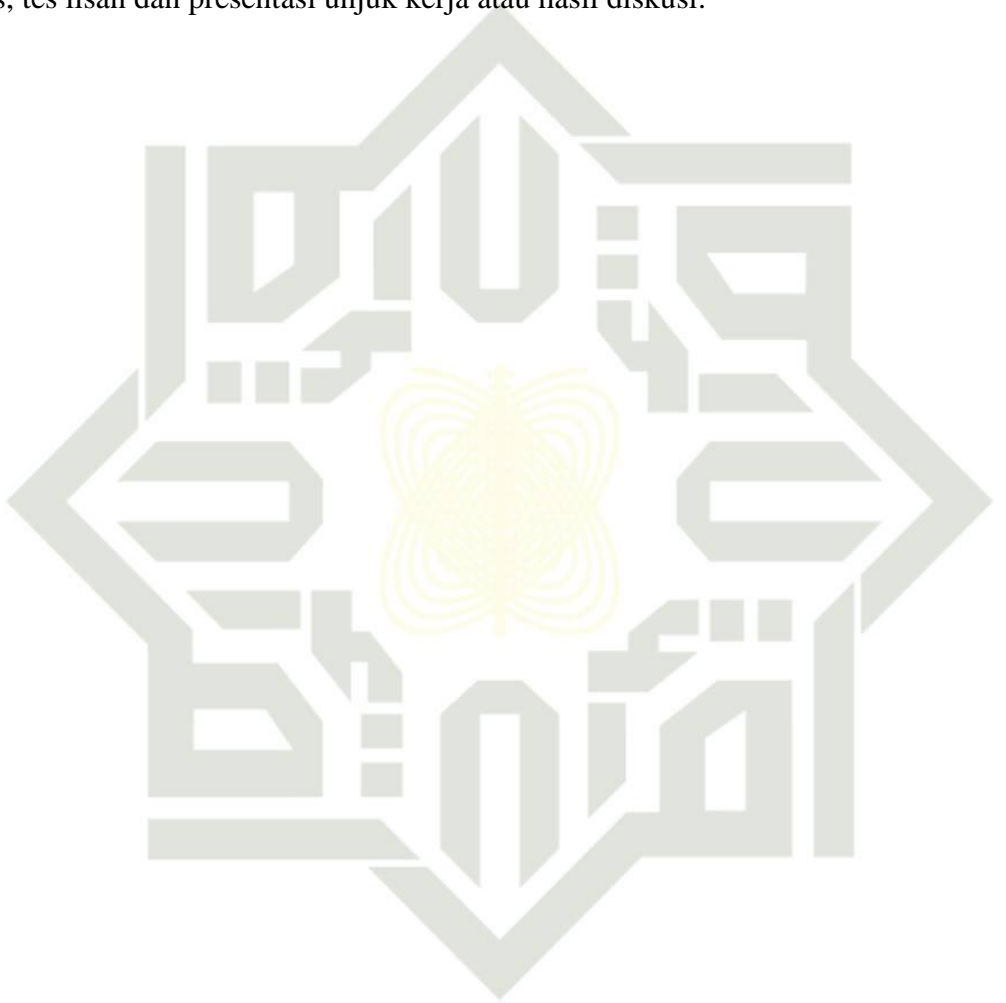
- Gambar-gambar yang sesuai dengan tema

Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab Kelas VIII MTs 13
- Worksheet atau lembar kerja siswa secara berkelompok

Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes tertulis, tes lisan dan presentasi unjuk kerja atau hasil diskusi.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق ١٢

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan :	MTsN 1 INHU
Mata Pelajaran :	Bahasa Arab
Tema :	الهواية
Kelas/Semester :	VIII/Ganjil
Pertemuan Ke :	4
Alokasi Waktu :	3 x 40 Menit
A. Kompetensi Inti	
KI-1 :	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2 :	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI-3 :	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KI-4 :	Mengolah , menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kompetensi Dasar

- 3.5. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 4.6. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
- 4.6. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.5.1 Mengidentifikasi kosa kata, frase dan kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.2 Mengulangi bunyi kata dan frase yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.3 Melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.4 Menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.5 Menerjemahkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.6 Menulis bunyi kata, frase yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.7 Mengidentifikasi stuktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 5.8 Menulis bunyi kalimat dengan memperhatikan struktur gramatikal
الجملة الفعلية
- 5.9 Menemukan bentuk الجملة الفعلية
- 6.1 Membaca teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.2 Menerjemahkan teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.3 Menemukan gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.4 Menulis beberapa kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5.1 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan yang ada berkaitan dengan tema: الهواية
- 4.5.2 Menerjemahkan teks percakapan dengan tema: الهواية
- 4.5.3 Menulis teks percakapan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.6.1 Mempresentasikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.2 Menceritakan kembali teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.3 Menerjemahkan teks sederhana dengan tema: الهواية

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat:

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
2. Peserta didik mampu melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Peserta didik mampu menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
4. Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية
5. Peserta didik mampu menemukan bentuk الجملة الفعلية

E. Materi Pembelajaran

القراءة عن الهواية

الْقِرَاءَةُ
أَنْظُرُ وَاقْرَأْ وَافْهَمْ

الْهَوَايَةُ

لِكُلِّ إِنْسَانٍ لَهُ هَوَايَةٌ، وَهَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ وَالرِّيَاضَةُ. أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ لِأَنَّهَا مِفْتَاحُ الْعِلْمِ.
وَأُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ، وَالرِّيَاضَةَ تُصِحِّحُ الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ.

F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan	
2	Penguatan Pendidikan Karakter <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran ❖ Mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar ❖ Memberikan motivasi belajar peserta didik tentang pentingnya Bahasa Arab ❖ Menanyakan sekilas mengenai materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya 	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menghantarkan siswa pada materi baru yang akan disampaikan ❖ Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok. ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai ❖ Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	
<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengunduh dan instal aplikasi Webtoon yang tersedia di play store dan login aplikasi webtoon menggunakan Google serta izinkan verifikasi login. ❖ Guru memerintakan siswa untuk memilih teks bacaan dengan mengklik ikon pencarian dan membaca teks teksebut dalam hati selama kurng lebih 10-15 menit ❖ Guru memberikan kosakata dan istilah sulit mengenai الهواية ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengucapkan kosakata dan memberikan arti dari kosakata tersebut ❖ Guru meminta siswa untuk mendiskusikan isi bacaan melalui dialog dengan menggunakan bahasa ibu siswa. ❖ Guru menjelaskan ringkasan kaidah tata 	<p>60 Menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bahasa untuk memahami isi bacaan ❖ Guru memberikan tugas untuk membaca teks yang disajikan pada pertemuan berikutnya.	
Penutup	❖ Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran ❖ Guru memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang sudah dilaksanakan ❖ Guru memberikan apresiasi dengan memberikan reward kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin ❖ Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang dan belum bisa mengikuti materi ❖ Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya ❖ Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam	10 Menit

G. Metode Pembelajaran

Metode qira'ah, tanya jawab, kerja kelompok, diskusi, presentasi

H. Media Pembelajaran

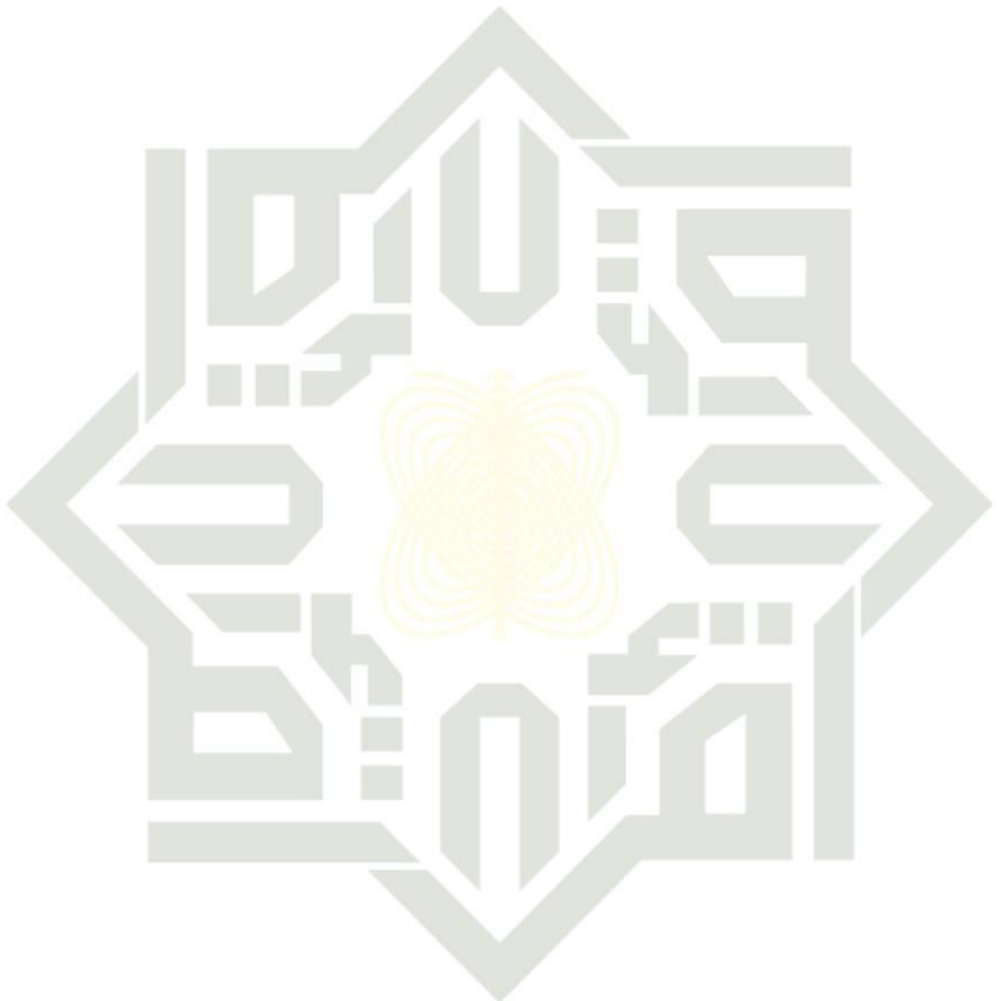
- Komik digital Line Webtoon yang telah disesuaikan dengan tema :
 اَهْوَايَةٌ
- Kertas karton bertuliskan mufrodat baru terkait teks sederhana dengan tema : اَهْوَايَةٌ
- Gambar-gambar yang sesuai dengan tema

Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab Kelas VIII MTs 13
- Worksheet atau lembar kerja siswa secara berkelompok

Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes tertulis, tes lisan dan presentasi unjuk kerja atau hasil diskusi.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق ١٣

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MTsN 1 INHU
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : الهواية
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Pertemuan Ke : 5
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah , menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

B. Kompetensi Dasar

- 3.5. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 3.6. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
- 4.6. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.5.1 Mengidentifikasi kosa kata, frase dan kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.2 Mengulangi bunyi kata dan frase yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.3 Melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.4 Menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.5 Menerjemahkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.6 Menulis bunyi kata, frase yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.7 Mengidentifikasi stuktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية
- 3.5.8 Menulis bunyi kalimat dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3.5.9 Menemukan bentuk الجملة الفعلية
- 3.6.1 Membaca teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.6.2 Menerjemahkan teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.6.3 Menemukan gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.6.4 Menulis beberapa kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5.1 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan yang ada berkaitan dengan tema: الهواية
- 4.5.2 Menerjemahkan teks percakapan dengan tema: الهواية
- 4.5.3 Menulis teks percakapan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.6.1 Mempresentasikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.2 Menceritakan kembali teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.3 Menerjemahkan teks sederhana dengan tema: الهواية

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat:

- Peserta didik mampu mengidentifikasi kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- Peserta didik mampu melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- Peserta didik mampu menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peserta didik mampu mengidentifikasi stuktur kalimat dan tata bahasa

الجملة الفعلية

Peserta didik mampu menemukan bentuk الجملة الفعلية

E. Materi Pembelajaran

القراءة عن الهواية

الْقِرَاءَةُ

أَنْظُرْ وَاقْرَأْ وَافْهَمْ

الْهَوَايَةُ

لِلْقَمَانِ هَوَايَاتٌ، مِنْهَا لَعِبُ كُرَةِ الطَّائِرَةِ. يُحِبُّ لُقْمَانُ أَنْ يَلْعَبَ كُرَةَ الطَّائِرَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَلْعَبِ. يَمْرُنُ لُقْمَانُ أَنْ يَلْعَبَ كُرَةَ الطَّائِرَةِ كُلَّ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ، يُرِيدُ لُقْمَانُ أَنْ يَكُونَ لِأَعْمَلِهِ مَشْهُورًا.

F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
	Kegiatan Pendahuluan Penguatan Pendidikan Karakter <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran ❖ Mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar ❖ Memberikan motivasi belajar peserta didik tentang pentingnya Bahasa Arab ❖ Menanyakan sekilas mengenai materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya 	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau 2 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menghantarkan siswa pada materi baru yang akan disampaikan ❖ Guru membagi siswa ke dalam 6kelompok. ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai ❖ Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	
<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengunduh dan instal aplikasi Webtoon yang tersedia di play store dan login aplikasi webtoon menggunakan Google serta izinkan verifikasi login. ❖ Guru memerintakan siswa untuk memilih teks bacaan dengan mengklik ikon pencarian dan membaca teks teksebut dalam hati selama kurng lebih 10-15 menit ❖ Guru memberikan kosakata dan istilah sulit mengenai <i>الهواية</i> ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengucapkan kosakata dan memberikan arti dari kosakata tersebut ❖ Guru meminta siswa untuk mendiskusikan isi bacaan melalui dialog dengan menggunakan bahasa ibu siswa. ❖ Guru menjelaskan ringkasan kaidah tata 	<p>60 Menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>bahasa untuk memahami isi bacaan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan tugas untuk membaca teks yang disajikan pada pertemuan berikutnya. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran ❖ Guru memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang sudah dilaksanakan ❖ Guru memberikan apresiasi dengan memberikan reward kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin ❖ Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang dan belum bisa mengikuti materi ❖ Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya ❖ Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam 	<p>10 Menit</p>	

G. Metode Pembelajaran

Metode qira'ah, tanya jawab, kerja kelompok, diskusi, presentasi

H. Media Pembelajaran

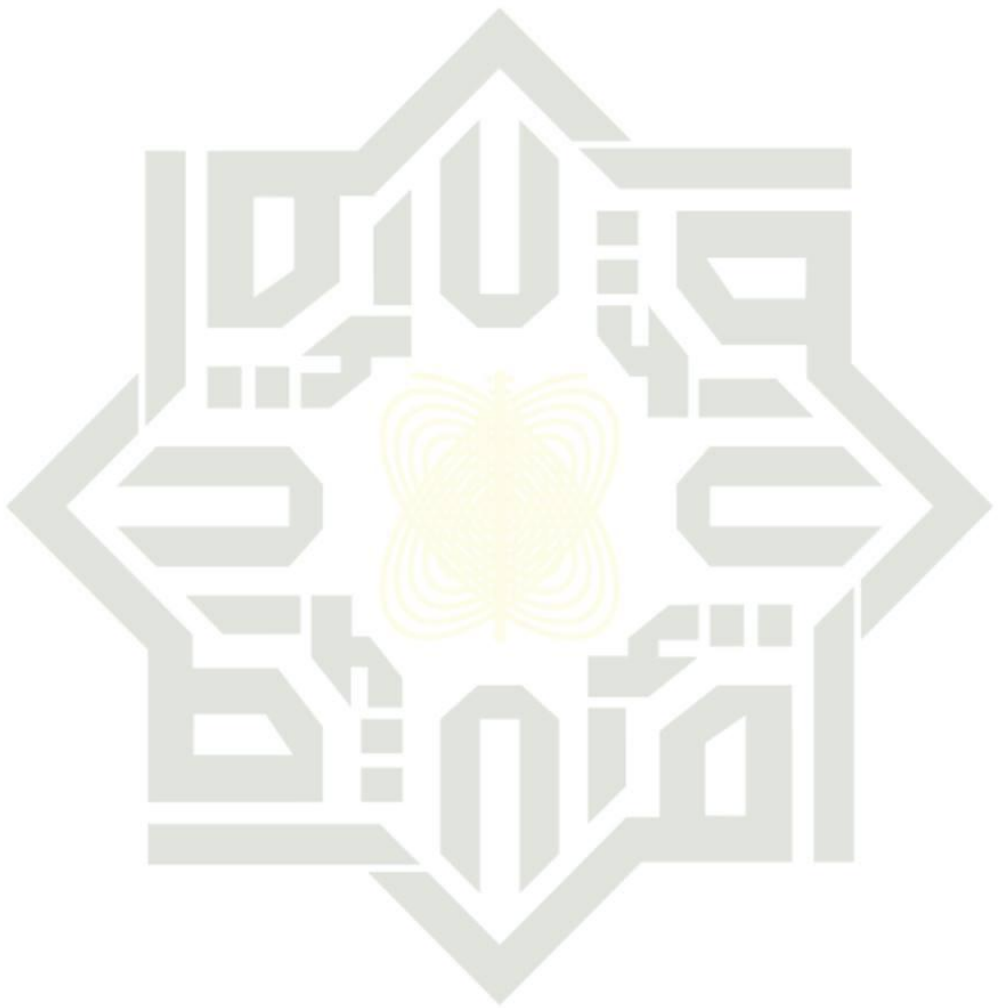
- Komik digital Line Webtoon yang telah disesuaikan dengan tema : **الهَوَايَةُ**
- Kertas karton bertuliskan mufrodad baru terkait teks sederhana dengan tema : **الهَوَايَةُ**
- Gambar-gambar yang sesuai dengan tema

Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab Kelas VIII MTs 13
- Worksheet atau lembar kerja siswa secara berkelompok\

Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes tertulis, tes lisan dan presentasi unjuk kerja atau hasil diskusi.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١٤

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MTsN 1 INHU
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : الهواية
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Pertemuan Ke : 6
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah , menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Kompetensi Dasar

- 3.5. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: *الهواية* yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal *الجملة الفعلية*
- 3.6. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: *الهواية* dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal *الجملة الفعلية*
- 4.5. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal *الجملة الفعلية* baik secara lisan maupun tulisan
- 4.6. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: *الهواية* dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal *الجملة الفعلية*

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.5.1 Mengidentifikasi kosa kata, frase dan kalimat yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.2 Mengulangi bunyi kata dan frase yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.3 Melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.4 Menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.5 Menerjemahkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.6 Menulis bunyi kata, frase yang berkaitan dengan tema: *الهواية*
- 3.5.7 Mengidentifikasi stuktur kalimat dan tata bahasa *الجملة الفعلية*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3.5.8 Menulis bunyi kalimat dengan memperhatikan struktur gramatikal
الجملة الفعلية
- 3.5.9 Menemukan bentuk الجملة الفعلية
- 3.6.1 Membaca teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.6.2 Menerjemahkan teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.6.3 Menemukan gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.6.4 Menulis beberapa kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5.1 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan yang ada berkaitan dengan tema: الهواية
- 4.5.2 Menerjemahkan teks percakapan dengan tema: الهواية
- 4.5.3 Menulis teks percakapan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.6.1 Mempresentasikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.2 Menceritakan kembali teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.3 Menerjemahkan teks sederhana dengan tema: الهواية

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat:

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
2. Peserta didik mampu melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Peserta didik mampu menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
4. Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية
5. Peserta didik mampu menemukan bentuk الجملة الفعلية

E. Materi Pembelajaran

القراءة عن الهواية

أَنْظُرْ وَاقْرَأْ وَافْهَمْ

الهواية

يوسف الهواية الكتابة، يكتب يوسف بعض القصص في دفتر يومي. يكتب يوسف قصصًا خيالية وأحيانًا مقالات حول موضوعات مختلفة. أحاول دائمًا تطوير مهاراتي في الكتابة وأيضًا أحطط لنشر قصته أو مقالاته في المستقبل ثم يعمل على تطوير بعض القصص لنشرها في المستقبل.

وأحبه الكبيرة سارة، هي أيضًا تحب الكتابة. تكتب سارة قصصًا خيالية حول موضوعات مختلفة. تقول سارة الكتابة هي وسيلة رائعة للتعبير عن عقلها. وأيضًا أحطط لنشر قصتها في المستقبل والمهم الاستمتاع بعملها ككاتبة

F. Langkah-langkah Pembelajaran

	Kegiatan	Waktu
	Kegiatan Pendahuluan Penguatan Pendidikan Karakter <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran ❖ Mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar 	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan motivasi belajar peserta didik tentang pentingnya Bahasa Arab ❖ Menanyakan sekilas mengenai materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya ❖ Menghantarkan siswa pada materi baru yang akan disampaikan ❖ Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok. ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai ❖ Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	
<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengunduh dan instal aplikasi Webtoon yang tersedia di play store dan login aplikasi webtoon menggunakan Google serta izinkan verifikasi login. ❖ Guru memerintakan siswa untuk memilih teks bacaan dengan mengklik ikon pencarian dan membaca teks tersebut dalam hati selama kurng lebih 10-15 menit ❖ Guru memberikan kosakata dan istilah sulit mengenai الهواية ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengucapkan kosakata dan memberikan arti dari kosakata tersebut 	60 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru meminta siswa untuk mendiskusikan isi bacaan melalui dialog dengan menggunakan bahasa ibu siswa. ❖ Guru menjelaskan ringkasan kaidah tata bahasa untuk memahami isi bacaan ❖ Guru memberikan tugas untuk membaca teks yang disajikan pada pertemuan berikutnya. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran ❖ Guru memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang sudah dilaksanakan ❖ Guru memberikan apresiasi dengan memberikan reward kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin ❖ Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang dan belum bisa mengikuti materi ❖ Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya ❖ Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam 	10 Menit

G. Metode Pembelajaran

Metode qira'ah, tanya jawab, kerja kelompok, diskusi, presentasi

H. Media Pembelajaran

- Komik digital Line Webtoon yang telah disesuaikan dengan tema :

اهْوَايَةُ

- Kertas karton bertuliskan mufrodat baru terkait teks sederhana dengan tema: **أَهْوَايَةٌ**
- Gambar-gambar yang sesuai dengan tema

Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab Kelas VIII MTs 13
- Worksheet atau lembar kerja siswa secara berkelompok

Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes tertulis, tes lisan dan presentasi unjuk kerja atau hasil diskusi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MTsN 1 INHU
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : الهواية
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Pertemuan Ke : 7
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah , menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kompetensi Dasar

- 3.5. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 3.6. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
- 4.6. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.5.1 Mengidentifikasi kosa kata, frase dan kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.2 Mengulangi bunyi kata dan frase yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.3 Melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.4 Menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.5 Menerjemahkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.6 Menulis bunyi kata, frase yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.7 Mengidentifikasi stuktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 5.8 Menulis bunyi kalimat dengan memperhatikan struktur gramatikal
الجملة الفعلية
- 5.9 Menemukan bentuk الجملة الفعلية
- 6.1 Membaca teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.2 Menerjemahkan teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.3 Menemukan gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 6.4 Menulis beberapa kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5.1 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan yang ada berkaitan dengan tema: الهواية
- 4.5.2 Menerjemahkan teks percakapan dengan tema: الهواية
- 4.5.3 Menulis teks percakapan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
- 4.6.1 Mempresentasikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.2 Menceritakan kembali teks sederhana dengan tema: الهواية
- 4.6.3 Menerjemahkan teks sederhana dengan tema: الهواية

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat:

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
2. Peserta didik mampu melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية



3. Peserta didik mampu menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
4. Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية
5. Peserta didik mampu menemukan bentuk الجملة الفعلية

E. Materi Pembelajaran

القراءة عن الهواية

أَنْظُرْ وَاقْرَأْ وَافْهَمْ

الهُوَايَةُ

يَذْهَبُ إِقْبَالَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ اسْمُهُ فَائِسٌ بِاسْتِخْدَامِ الدَّرَاجَةِ. هُمَا تَلْمِيذُ الصَّفِّ الْعَاشِرِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الْأُولَى جَاكْرَتَا. يُحِبُّ إِقْبَالَ أَنْ يُمَارِسَ السِّبَاحَةَ. يَتَعَلَّمُ إِقْبَالَ السِّبَاحَةَ مِنْ وَالِدَيْهِ وَيَذْهَبُ فَائِسٌ صَيْدُ السَّمَكِ مَعَ أَصْدِقَاءِ.

الْفَائِدَةُ مِنْ صَيْدِ السَّمَكِ هِيَ يُسَاعِدُ عَلَى تَقْوِيَةِ عِظَامٍ لِأَنَّ فَيْتَامِينَ د الَّذِي يُمَكِّنُ الْحُصُولَ عَلَيْهِ مِنَ الشَّمْسِ، يُقَلِّلُ مُسْتَوِيَّاتِ الْإِجْهَادِ ، يَزِيدُ قَدْرَتَكَ عَلَى الصَّبْرِ. الْفَائِدَةُ مِنَ السِّبَاحَةِ هِيَ تَقْوِيَةُ الْمَنَاعَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَتَخْفِيفُ وَزْنِ الْبَدَنِ وَتَرْقِيَةُ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ، تُحْدَى أَفْضَلُ التَّجَارِبُ كَانَتْ عِنْدَمَا قَمَتْ بِالسِّبَاحَةِ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ أَرْزُقُ الْوَاضِحَةَ فِي خُدَى الْجَزِيرَةِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ. كَانَتْ بَحْرِيَّةً لَا تَنْسَى.

يَذْهَبُ إِقْبَالَ صَيْدُ السَّمَكِ فِي الْيَوْمِ الْعُطْلَةِ مُبَكَّرًا، عَادَةً حَوْلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مُبَاشَرَةً.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Langkah-langkah Pembelajaran**

No	Kegiatan	Waktu
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Penguatan Pendidikan Karakter</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran ❖ Mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar ❖ Memberikan motivasi belajar peserta didik tentang pentingnya Bahasa Arab ❖ Menanyakan sekilas mengenai materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya ❖ Menghantarkan siswa pada materi baru yang akan disampaikan ❖ Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok. ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai ❖ Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	<p>10 menit</p>
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengunduh dan instal aplikasi Webtoon yang tersedia di play store dan login aplikasi webtoon menggunakan Google serta izinkan verifikasi login. ❖ Guru memerintahkan siswa untuk memilih 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3</p>	<p>teks bacaan dengan mengklik ikon pencarian dan membaca teks tersebut dalam hati selama kurang lebih 10-15 menit</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan kosakata dan istilah sulit mengenai <i>الهُوَايَةُ</i> ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengucapkan kosakata dan memberikan arti dari kosakata tersebut ❖ Guru meminta siswa untuk mendiskusikan isi bacaan melalui dialog dengan menggunakan bahasa ibu siswa. ❖ Guru menjelaskan ringkasan kaidah tata bahasa untuk memahami isi bacaan ❖ Guru memberikan tugas untuk membaca teks yang disajikan pada pertemuan berikutnya. 	<p>60 Menit</p>
<p>3</p>	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran ❖ Guru memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang sudah dilaksanakan ❖ Guru memberikan apresiasi dengan memberikan reward kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin ❖ Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang dan belum bisa mengikuti materi ❖ Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya ❖ Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, 	<p>10 Menit</p>



do'a dan memberi salam	
------------------------	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Metode Pembelajaran

Metode qira'ah, tanya jawab, kerja kelompok, diskusi, presentasi

H. Media Pembelajaran

- Komik digital Line Webtoon yang telah disesuaikan dengan tema :
هُوَايَةٌ
- Kertas karton bertuliskan mufrodat baru terkait teks sederhana dengan tema : هُوَايَةٌ
- Gambar-gambar yang sesuai dengan tema

I. Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab Kelas VIII MTs 13
- Worksheet atau lembar kerja siswa secara berkelompok

J. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes tertulis, tes lisan dan presentasi unjuk kerja atau hasil diskusi.



الملاحق ١٦

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

- Satuan Pendidikan : MTsN 1 INHU
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tema : الهواية
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Pertemuan Ke : 8
 Alokasi Waktu : 3 x 40 Menit
- A. Kompetensi Inti
- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah , menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang / teori

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Kompetensi Dasar

- 3.5. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 3.6. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية
- 4.5. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
- 4.6. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.5.1 Mengidentifikasi kosa kata, frase dan kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.2 Mengulangi bunyi kata dan frase yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.3 Melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.4 Menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.5 Menerjemahkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3.5.6 Menulis bunyi kata, frase yang berkaitan dengan tema: الهواية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 3.5.7 Mengidentifikasi struktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية
 - 3.5.8 Menulis bunyi kalimat dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
 - 3.5.9 Menemukan bentuk الجملة الفعلية
 - 3.6.1 Membaca teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
 - 3.6.2 Menerjemahkan teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
 - 3.6.3 Menemukan gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية
 - 3.6.4 Menulis beberapa kalimat yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
 - 4.5.1 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan yang ada berkaitan dengan tema: الهواية
 - 4.5.2 Menerjemahkan teks percakapan dengan tema: الهواية
 - 4.5.3 Menulis teks percakapan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan struktur gramatikal الجملة الفعلية
 - 4.6.1 Mempresentasikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana dengan tema: الهواية
 - 4.6.2 Menceritakan kembali teks sederhana dengan tema: الهواية
 - 4.6.3 Menerjemahkan teks sederhana dengan tema: الهواية
- D. Tujuan Pembelajaran
- Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran ini, peserta didik diharapkan dapat:
1. Peserta didik mampu mengidentifikasi kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- 2 Peserta didik mampu melafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 3 Peserta didik mampu menghafalkan kosa kata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema: الهواية
- 4 Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur kalimat dan tata bahasa الجملة الفعلية
- 5 Peserta didik mampu menemukan bentuk الجملة الفعلية

E. Materi Pembelajaran

القراءة عن الهواية

أَنْظُرْ وَاقْرَأْ وَافْهَمْ

الهواية

شأنوم تلميذة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأولى إندرا جيبي هولو. شأنوم لها هويات كثيرة، منها: القراءة والرسم وصعود الجبل. تقرأ شأنوم في أوقات الفراغ كتب إسلامية، و الموسوعة المجرّة، القصص المصورة. وتقرأ شأنوم أربع ساعات تقريباً كل يوم، لأنّ ساعتان للدروس و ساعتان القصص المصورة. وأختها الكبيرة شفاء تلميذة في الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. و شفاء لها هويات كثيرة، منها: القراءة وركوب الخيل والمبارزة والتصويب وصعود الجبل. تقرأ شفاء في أوقات الفراغ التاريخ، كتب علمية، علم الطب، والروايات وتقرأ شفاء ثلاث ساعات تقريباً كل يوم.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

F. Langkah-langkah Pembelajaran

	Kegiatan	Waktu
<p>© Hak milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Penguatan Pendidikan Karakter</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran ❖ Mengkondisikan kesiapan mental peserta didik dalam belajar ❖ Memberikan motivasi belajar peserta didik tentang pentingnya Bahasa Arab ❖ Menanyakan sekilas mengenai materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya ❖ Menghantarkan siswa pada materi baru yang akan disampaikan ❖ Guru membagi siswa ke dalam 6 kelompok. ❖ Memberitahukan tentang tujuan pembelajaran yang akan dicapai ❖ Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	<p>10 menit</p>
	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik terhadap materi sebelumnya ❖ Guru memerintahkan siswa untuk 	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>mengunduh dan instal aplikasi Webtoon yang tersedia di play store dan login aplikasi webtoon menggunakan Google serta izinkan verifikasi login.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memerintakan siswa untuk memilih teks bacaan dengan mengklik ikon pencarian dan membaca teks tersebut dalam hati selama kurang lebih 10-15 menit ❖ Guru memberikan kosakata dan istilah sulit mengenai <i>الهُوَايَةُ</i> ❖ Guru memerintahkan siswa untuk mengucapkan kosakata dan memberikan arti dari kosakata tersebut ❖ Guru meminta siswa untuk mendiskusikan isi bacaan melalui dialog dengan menggunakan bahasa ibu siswa. ❖ Guru menjelaskan ringkasan kaidah tata bahasa untuk memahami isi bacaan ❖ Guru memberikan tugas untuk membaca teks yang disajikan pada pertemuan berikutnya. 	<p>60 Menit</p>
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran ❖ Guru memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>pengalaman belajar yang sudah dilaksanakan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memberikan apresiasi dengan memberikan reward kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin ❖ Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang dan belum bisa mengikuti materi ❖ Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya ❖ Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam ❖ 	<p>10 Menit</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

G. Metode Pembelajaran

Metode qira'ah, tanya jawab, kerja kelompok, diskusi, presentasi

H. Media Pembelajaran

- Komik digital Line Webtoon yang telah disesuaikan dengan tema : **الهُوَايَةُ**
- Kertas karton bertuliskan mufrodat baru terkait teks sederhana dengan tema : **الهُوَايَةُ**
- Gambar-gambar yang sesuai dengan tema

I. Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab Kelas VIII MTs 13
- Worksheet atau lembar kerja siswa secara berkelompok

J. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari tes tertulis, tes lisan dan presentasi unjuk kerja atau hasil diskusi.

اختبار القلي

أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّة

إِسْمِي عَطِيفَةٌ، أَنَا بِنْتُ فِي أُسْرَةٍ مَنصُورٍ وَ أَنَا تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ لِإِسْلَامِيَّةٍ الْحُكُومِيَّةِ الْأُولَى إِنْدِرَا جِيْرِي هُوَلُو. أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا أُشْعِلُ الْمُنْبَةَ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِأَسْتَحِمَّ وَأَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ. بَعْدَ الصَّلَاةِ، أَبْدَأُ بِمُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ الَّتِي قَدْ أَحَدَّثَهَا فِي اللَّقَاءِ السَّابِقِ، وَكَذَلِكَ قِرَاءَةَ الدُّرُوسِ الْجَدِيدَةِ اسْتِعْدَادًا لِلدِّرَاسَةِ فِي الصَّبَاحِ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامًا، أَزْتَدِي عَلَى مَلَاسِ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ. بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ. فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ حَتَّى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ وَالنِّصْفَ نَهَارًا. أَدْرُسُ فِيهِ دُرُوسًا كَثِيرَةً الْعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ وَالْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّحْوِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ. أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَلْعَبُ نَسْ الطَّوَالَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَلْعَبِ، ثُمَّ أَسْتَرِيحُ وَانْتِظَارُ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق ١٨

اختبار بعدي

مناظر القرية

جاءت العطلّة، ذهب حمدانُ و عائلتهُ إلى قريةٍ بعيدةٍ عن المدينة، هم ذهابهم
بالسيارة، تحركت السيارة من البيت في الساعة السادسة صباحًا. بعد ساعة واحدة من
السيارة بالحقول وبغابة جميلة، الغابة رائعة ومنظمة. هناك أشجار متجاورة ووقفت
العائلة جانب الغابة الخضراء. ثم وصلت السيارة إلى بيت عمه. يقع بيت العم في القرية
في قمة الجبل. زار حمدان عمه هناك. اسم عمه السيد هاشم. هو فلاح نشيط ومعروف
له مزرعة واسعة. يزرع عمه و أهل القرية الأرز والخضروات في مزارعهم. نزلنا من السيارة
وجلسنا تحت الشجرة قريبًا من المزرعة لنتمتع بجمال الطبيعة هناك. والهواء هناك طري
هذه المناظر جميلة جدًا. ما أعظم خالقها. خالق الكون، الله سبحانه وتعالى

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١٩

الملاحظة

الرقم	خطوات طريقة القراءة باستخدام الرسوم الهزلية لاين ويب تون	الجواب		
		١	٢	٣
١	تأمر المعلمة التلاميذ تنزيل التطبيق ويب تون في بلايستور و تثبيته و لدخل إلى تطبيق ويب تون باستخدام غوغل وسمح بالتحقق			
٢	تأمر المعلمة التلاميذ لحدد نص القراءة بنقر فوق أيقونة البحث و لقراءة نص القراءة صامتة ١٠ - ١٥ دقيقة تقريبا			
٣	توفير المعلمة المفردات أو المصطلحات الصعبة عن الهواية			
٤	تأمر المعلمة التلاميذ بتلفظ المفردات و تعطي المعلمة معنى المفردات			
٥	تأمر المعلمة التلاميذ مناقشة عن محتوى القراءة من خلال الاحوار باستخدام لغة أم المتعلم			
٦	تشرح المعلمة مختصر لقواعد اللغة لفهم محتوى القراءة			
٧	تعطي المعلمة واجبة لقراءة النص التي تتم تقديمه في اللقاء الآتي.			
المجموعة				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٢٠



هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ

STORY BY INDAH ERNA NINGSIH
ART BY DEIIART



© Hak cipta

Hak Cipta Diilindu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang meniruip atau seuriu karya uis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

الملاحق ٢٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menteri Lanoang Kutang Larba I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 35064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/60224
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.03.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.WIPP.00.9/18624/2023 Tanggal 29 September 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada

1. Nama	: INDAH ERNA NINGSIH
2. NIM / KTP	: 119102205210
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: EFEKTIVITAS METODE QIRAAH DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA KOMIK LINE WEBTOON UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VIII MTSN 1 INDRAGIRI HULU
7. Lokasi Penelitian	: MTSN 1 INDRAGIRI HULU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sepenuhnya

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 6 November 2023

Ditandatangani Secara Elektronik Melalui Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DPMPPTSP
 DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU

Tambahan :
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hulu
 Up: Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Rengat
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

© Hak cipta


Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

tan Syarif Kasim Riau

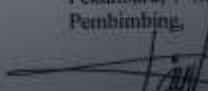


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Subchanan Km. 15 Tempur Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0757) 1072007 Fax. (0757) 211298

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 2. Nama Pembimbing : Kasmia, S.Pd.I, MA
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197804052007102003
 3. Nama Mahasiswa : Indah Erna Ningsih
 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910220521
 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	8 Maret 2023	Acc Judul Proposal		
2	20 Maret 2023	Bimbingan Bab I		
3	12 Mei 2023	Bimbingan Bab II		
4	24 Mei 2023	Penambahan Teori Bab II		
5	3 Juni 2023	Bimbingan Bab III		
6	6 Juni 2023	Acc Proposal		
7	13 Juli 2023	Validasi Instrumen		
8	21 Agustus 2023	Perbaikan Bab I, II, III		
9	5 September 2023	Bimbingan Bab IV		
10	4 Maret 2024	Perbaikan pengajaran Daed		
11	5 Maret 2024	Bimbingan Bab V		
12	8 Maret 2024	Acc skripsi		

Pekanbaru, 7 Maret 2024
 Pembimbing,

 Kasmia, S.Pd.I, MA
 NIP. 197804052007102003



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Indah Erna Ningsih adalah putri pertama dari 2 bersaudara, dari pasangan suami istri Munzian dan Ernita. Lahir pada tanggal 12 Agustus 2001 di Pematang Reba, Kec. Rengat Barat Kab. Indragiri Hulu.

Jenjang pendidikan yang pertama kali yang ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 026 Pematang Reba. Kemudian Penulis melanjutkan jenjang Pendidikan Menengah Pertama di MTsN 1 Indragiri Hulu dan melanjutkan jenjang Pendidikan Menengah Atas di MAN 1 Indragiri Hulu.

Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Qasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. berkat Do'a dan kerja keras serta dukungan dari kedua orang tua yakni ayahanda Munzian dan ibu Ernita, beserta keluarga tercinta, sahabat-sahabat dan khususnya berkat bimbingan Ibu Kasmianti, S.Pd. I, dosen Pembimbing Akademik Bapak Hakmi Wahyudi dan dosen-dosen PBA lainnya, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

فعالية طريقة القراءة باستخدام وسائل الرسوم الهزلية لآين ويب تون (Line webtoon) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى إندرا جيري هولو

Dan gemajak penulis dinyatakan “Lulus” dalam ujian Munaqasyah, Penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S1).

- Hak Cipta Di
1. Dilarang menungup sebarang atau seaurun karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.