



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



an menyebutkan sumber:

فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية
لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبا

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

نور حياة حكمة

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٣٥

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : نور حياة حكمة

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٣٥

العنوان : فراديس ريغشي

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :
فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.

و هذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٥ رجب ١٤٤٥ هـ

يناير ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

نور حياة حكمة



UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار. الذي أعدته الطالبة: نور حياة حكمة، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٣٥. قد تمت تعديلاته وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٥ رجب ١٤٤٥ هـ
يناير ٢٠٢٤ م

المشرف

محمد خليل الله الماجستير

١٩٧٨١٠١٠٢٠٠٧١٠١٠٠٤

حقها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٢٧١٩٩٠٣١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: **فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.** الذي أعدته الطالبة: **نور حياة حكمة،** القيد: **١١٩١٠٢٢٢٨٣٥**، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكتبارو، ١٥ رجب ١٤٤٥ هـ
يناير ٢٠٢٤ م

المناقشة الثانية

المناقش الأول
الدكتور الحاج فرومادي

المناقش الثالث

فيغاديلان رمبي الماجستير

المناقش الرابع

جفرين "إي" حولوا الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قايون محمد يوسف

١٩٣٠٥٢١١٩٩٤٠٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبا

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

نور حياة حكمة

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٣٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عن عنه، أن رسول الله ص.م قال:

"كن عالماً، أو متعلماً، أو مستمعاً، أو محباً و لا تكن خامساً فتهلك"

(رواه الإبانة الكبرى لإبن بطّة)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله مُحَمَّدًا و من أحب الرسول العربي أحب العرب و
من أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب."

و من أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدي المحبوبة والمحترمة
- الأساتذ الكرام و الفضلاء
- جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU



ملخص

نور حياة حكمة، (٢٠٢٤): فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار

هذا البحث بحث كمي بتصميم تجريبي يتكون من متغيرين هما استعمال طريقة القصة (متغير مستقل) ومهارة الاستماع (متغير تابع) في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار. يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار. صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل استعمال طريقة القصة فعال لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار؟". الموضوع من هذا البحث هو ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ وأفراده تلاميذ الصف الثامن أ والثامن ب في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. المجتمع جميع التلاميذ في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن، ويبلغ عدده ١٢٢ تلميذا. والعينة تلاميذ الصف الثامن = ٢٩ تلميذا والصف الثامن ب = ٣٢ تلميذا، بإجمالي ٦١ تلميذا. الأدوات المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة والاختبار. وبناء على تحليل البيانات التي الحصول عليها، استنتجت الباحثة أن استعمال طريقة القصة له أثر في ترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار، لأن قيمة حساب $t(163,6) < \text{جدول } t(0.05, 2) (0.4, 2)$ أو قيمة احتمالية $(0.000) > (0.05, 0)$ وهذا يعني أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة.

الكلمات الأساسية: الفعالية، طريقة القصة ومهارة الاستماع

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nur Hayatun Hikmah, (2024): The Effectiveness of Using Storytelling Method in Increasing Student Listening Skill in Arabic Language Learning at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar

This was quantitative research with experiment design consisting of two variables—the use of Storytelling method (X) and listening skill (Y) at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School Kampar. This research aimed at finding out the effectiveness of using Storytelling method in increasing student listening skill at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School. The formulation of the problem in this research was "was the use of Storytelling method effective in increasing student listening skill in Arabic Language learning at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School?". The object of this research was increasing student listening skills, and the subjects were the eighth-grade students of classes A and B at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School in the Academic Year of 2023/2024. All the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School were the population of this research, and they were 122 students. The samples were 29 the eighth-grade students of class A and 32 students of class B, and the samples were 61 students. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that the use of Storytelling method was effective in increasing student listening skill in Arabic Language learning at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School because the score of t_{observed} (6.163) was higher than t_{table} % (2.045), and p value (0.000) was lower than 0.05 and 0.01. It meant that H_0 was rejected and H_a was accepted.

Keywords: *Effectiveness, Storytelling Method, Listening Skill*

UIN SUSKA RIAU



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nur Hayatun Hikmah (2024): Efektifitas Penggunaan Metode Bercerita Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs PP. Darul Qur'an Kampar .

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan desain eksperimen, yang terdiri dari dua variabel yaitu penggunaan metode bercerita (X) dan keterampilan mendengar (Y) di MTs PP. Darul Qur'an Kampar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode bercerita untuk meningkatkan keterampilan mendengar siswa MTs PP. Darul Qur'an. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “ Apakah penggunaan metode bercerita efektif untuk meningkatkan keterampilan mendengar dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas VIII MTs PP. Darul Qur'an”. Objek dari penelitian ini adalah meningkatkan keterampilan mendengar siswa, subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas VIII A dan VIII B MTs PP. Darul Qur'an tahun ajaran 2023/2024. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs PP. Darul Qur'an yang berjumlah 122 siswa. Dengan sampel siswa kelas VIII A = 29 dan kelas VIII B = 22 yang berjumlah 61 siswa. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi dan tes. Berdasarkan analisis data yang diperoleh, peneliti menyimpulkan bahwa efektifitas penggunaan metode bercerita berpengaruh untuk meningkatkan keterampilan mendengar dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas viiii mts pp. darul qur'an kampar. karna nilai t hitung (6.163) > t tabel 5% (2.045) atau p value (0.00) < (0.05) dan 0.01. ini berarti bahwa Ho ditolak dan Ha diterima.

Kata Kunci : Efektifitas, Metode Bercerita Dan Keterampilan Mendengar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر و التقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لبلوغ شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، إلى ابني أثنان و أمي نور حسني، الذين رباني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، و أصحاب الفضيلة و الكرامة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والأستاذة الدكتورة الحاجة حيلمياتي الماجستير نائبة المدير الأولى الأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدي اروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والدكتور الحاج زركشي نائب العميد الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة زوبيدة امير الماجستير نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي الماجستير نائبة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، وكسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم.



٤. مُجَّد خليل الله الماجستير, المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتور حكيم وحيدى, المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والتلاميذ المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.

٨. أصدقائي وصديقاتي المحبوبات: ملي أندريني, يسي, عفي سفطري, ستي ألك فضلتي و ليذا.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليهم على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٥ رجب ١٤٤٥ هـ
يناير، ٢٠٢٤ م

محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	
موافقة المشرفة	
تقرير لجنة المناقشة	
الاستهلال	
الإهداء	
ملخص اللغة العربية.....	
ملخص اللغة الإنجليزية	
ملخص اللغة الإندونيسيا	
الشكر والتقدير	
محتويات البحث	
قائمة الجدول	

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث	
ب. مشكلات البحث	
ج. حدود البحث	
د. أسئلة البحث	
هـ. أهداف البحث	
و. أهمية البحث	
ز. مصطلحات البحث	

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري	
١. المفهوم الفعالية	
٢. طريقة القصة	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٣. مهارة الاستماع.....

ب. المفهوم الإجرائي.....

- مؤشرات الإستماع.....

ج. الدراسات السابقة.....

د. فرضية العمل / البحث.....

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث ومكانه.....

ج. أفراد البحث وموضوعه.....

د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. أدوات البحث.....

و. طريقة جمع البيانات.....

ز. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف الميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع :

أ. المراجع باللغة العربية.....

ب. المراجع باللغة الأجنبية.....



قائمة الجدول

الجدول ٣, ١		٣
الجدول ٣, ٢		٣
الجدول ٣, ٣		٣
الجدول ٣, ٤		٣
الجدول ٤, ١		٤
الجدول ٤, ٢		٤
الجدول ٤, ٣		٤
الجدول ٤, ٤		٤
الجدول ٤, ٥		٤
الجدول ٤, ٦		٤
الجدول ٤, ٧		٤
الجدول ٤, ٨		٤
الجدول ٤, ٩		٤
الجدول ٤, ١٠		٤
الجدول ٤, ١١		٤
الجدول ٤, ١٢		٤
الجدول ٤, ١٣		٤
الجدول ٤, ١٤		٤
الجدول ٤, ١٥		٤

© Hak cipta : milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية لغة أجنبية لأنها ليست لغة الحياة اليومية.^١ اللغة العربية هي أيضاً لغة القرآن والحديث وهي دليل الحياة للمسلمين في العالم. واللغة وسيلة التعبير الأولى والرئيسة عما لدى المتكلم من معان يود ابلاغها السامع أو القارئ.^٢ تستخدم اللغة العربية بشكل شائع كأداة اتصال يومية وتستخدم حتى كدرس تمهيدي، وله خصائص لا تمتلكها اللغات الأخرى في جوانب مختلفة. اللغة العربية هي جملة تستخدمها العرب للتعبير عن الغرض والغرض. وهي عبارة عن يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا. تعمل اللغة العربية في المدرسة أيضاً كلغة دين والعلوم والتواصل. يرتبط تعليم اللغة العربية دائماً بالمواضيع دين الإسلامية الأخرى. لذلك فإن اللغة العربية أمر لا بد منه للمسلمين الذين يريدون فهم التعاليم الإسلامية اتفاقاً كامل.^٣ يتم دراسة اللغة العربية ليجترح لتحقيق الكفاءة اللغوية من خلال الاهتمام بأساليب وتقنيات التعليم.

تعليم اللغة العربية هو عملية تحويل المعرفة، الموقف الذهني للغة العربية وسلوكها المتوقع أن يتم بشكل احترافي وموجه نحو أهداف مع تأكيد. يمكن أن تكون أهداف اللغة العربية فعالة إذا كانت تستند إلى رؤية ورسالة واضحة للإجراءات التي يتم تنفيذها بناءً على استراتيجية، لمناهج والأساليب المناسبة وتؤدي في النهاية إلى نتائج مثالية ومرضية لكل من التلاميذ، المدرس والمؤسسات التعليمية والمجتمع والشائع.

^١ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 56

^٢ عبد الرحمن احمد البوريني, اللغة العربية أصل اللغات كلها, (عمان : درا الحسن للنشر والتوزيع, ١٩٩٧), ص. ٥٤

^٣ M. Abdul Hamid ,st.al., *Pembelajaran Bahasa Arab ,Pendekatan ,Metode Strategi , Materi dan Media* , UIN Malang press , Malang .2008 ,h .37.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الهدف النهائي لتعلم اللغة العربية هو لترقية أربع مهارات لغوية هي مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. إحدى المهارات المهمة التي يتعلمها التلاميذ هي الإستماع. وفقا تاريخيا، الإستماع هو نشاط للاستماع إلى المعلومات شفوية وجزء من التفاعل في التواصل. الإستماع هي مهارة يحتاجها الإنسان. من المعرفة والخبرة التي يكتسبها الشخص من خلال أنشطة الإستماع. ومهمة الإستماع من المهارات والمتطلبات الأولية للتعليم، وعادة ما تجد أن المتعلم المستمع جيدا، وأن مهارة الاستماع تعتبر أساس التلقي والتعليم، حيث أن متطلبات الانتباه، يصاحبها إدراك ما يسمع.

لهذا السبب ، هناك حاجة إلى التعلم الفعال وهو محاولة لمعرفة نجاح أو فشل تطبيق تعلم اللغة ، وخاصة اللغة العربية ، سواء من حيث العملية أو النتائج. لذلك دور المعلم لا يكفي كمعلم إلى جانب تعليم اللغة العربية ، يجب أن يكون مدرس اللغة العربية خبيراً أو يمكن أن يتقن تعلم اللغة العربية بشكل أو بآخر.⁴

وفقا حميد، فإن طريقة بشكل عام هي الأشياء التي تدخل في كل عملية تعليمية سواء كانت تعليم الفنون أو رياضة أو العلوم الطبيعية أو غير ذلك. من المؤكد أن جميع عمليات التدريس سواء كانت جيدة أو سيئة، تحتوي على جهود مختلفة وقواعد مختلفة ومن المستحيل أن تتم عملية التدريس دون بذل جهد لتوصيل شيء ما إلى المتعلم. ولذلك يمكن إعطاء الطريقة معنى نظاميا عاما لاختيار المادة اللغوية وترتيبها وعرضها. طريقة واحدة يمكن استخدامها لترقية مهارة الإستماع هي طريقة القصة.

طريقة القصة تتكون من كلمتين ، وهما الطريقة والقصة. بينما يمكن فهم الطريقة أن المعنى هو طريقة يستخدمها المدرس في نقل الموضوع بحيث يتحقق الغرض من التعليم. في أثناء ، تأتي كلمة قصة من كلمة قصة في قاموس الأدب الإندونيسي ويقال أن القصة هي: " المقالة التي تروي الأحداث والحوادث، الفعل. في غضون

⁴ Fayas Yusuf dan Saiful Anwar , *Metodologi Pembelajaran dan Bahasa Arab* , (Jakarta : PT .Grafindo Persada ,1995),h.188-189 .



ذلك ، وفقاً سوكامتو ، فإن القصة هي نشاط عمل به المعلم لتلاميذ. ⁵ حاجب القصة الى المستمعين. نشاط التي بصفة لأنه باحكام العلاقة والاعتماد على قوة الكلمات تستخدم لتحقيق الهدف من القصة. ⁶ من الفهم يمكن أن المقصود بطريقة القصة هو طريقة يستخدمها المدرس في نقل لتلاميذ من خلال قصة أو حدث, الأحداث أو التجارب التي يمكن للقصة أن تنقل من خلالها رسالة جيدة ويمكن استخدامها كدرس.

لذلك، فإن طريقة القصة هي إحدى الطرق التي يستخدمها المدرس في نقل الرسائل أو الموضوع إلى التلاميذ. سيزيد المدرسون القادرون على توفير المديريات في القصة حماس الأطفال وفهمهم للدروس المستفادة من القصة. لذلك ، يجب تقديم القصة بطريقة شيقة وإتاحة الفرص لتلاميذ لطرح الأسئلة وتقديم الملاحظات بعناية انتهاء المدرس من القصة. لذلك ، في هذه الحالة ، يجب أيضاً تنويع الطريقة ويجب أيضاً تكييف القصة مع الموضوع الذي تتم مناقشته. بحيث يرفع من حماس التلاميذ وتقديم وتفهيمهم لدروس. ⁶ الغرض من القصة هو أن يتمكن التلاميذ من الاستماع أو الاستماع بعناية لما ينقله المدرس. يمكن لتلاميذ طرح الأسئلة إذا لم يفهموا. يمكن لتلاميذ الإجابة على الأسئلة ، ثم يمكن لتلاميذ ماسمعه وإعادة التعبير عنه ، بحيث يمكن فهم الدرس من محتويات القصة. لأن "اللغة لها تأثير كبير على نمو عقل الطفل. وفقاً تامفوبولون ، يلعب القصة لتلاميذ دوراً مهماً ليس فقط في تنمية اهتمامات وعادات القراءة ، ولكن أيضاً في تطوير لغة وعقول التلاميذ في مجال الاستماع. وبالتالي ، فإن وظيفة أنشطة القصة هي مساعدة التلاميذ على تطوير اللغة. من خلال القصة ، يمكن أن تعمل سمع التلاميذ بشكل صحيح لمساعدة مهارة القراءة والاستماع لدى التلاميذ، من خلال زيادة القدرة على نطق الكلمات ،

⁵ Soekanto, *Seni Ber cerita Islami*, (Jakarta:Bina Mitra Press, 2001), cet. Ke-2, h.9

⁶ Syamsir Arifin, *Kamus Sastra Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka,1991), cet.ke-10, h.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تدرب على تكوين الجمل وفقاً لما يسمعه. علاوة على ذلك ، يمكن لتلاميذ التثنية عنها.

وفقاً أبو الدين, طريقة القصة هي طريقة تعليمي ذو جاذبية يمكن أن تلامس مشاعر التلاميذ, وهي قادراً على تثقيف التلاميذ من خلال الإعتماد على اللغة, المنطوقة أو المكتوبة. وفقاً يومي, طريقة القصة أيضاً يصف الواقعة من الكلمات أو الصور أو الأصوات, والتي تعطى بعض الإضافات المرتجلة للقصة تتمكن من تحميل مسار القصة.

لكل التلاميذ خلفية مختلفة في القدرة على الاستماع ، ولهذا السبب ، من خلال القصة ، من المأمول أن يفهم المدرس الخصائص وأنماط التعلم المتبعة التي يفهمها التلاميذ بسهولة.^٧

أما بالنسبة بعض فوائد طريقة القصة لتلاميذ هي :

١. تدريب فهم التلاميذ أو استيعابهم ، مما يعني أنه يمكن تحفيز التلاميذ ، ليكون قادرين على فهم المحتوى أو الأفكار الرئيسية في القصة الجميع.
٢. تدريب قوة تركيز التلاميذ على تركيز انتباههم على القصة التي يسمعونها. لأن من خلال التركيز على هذا ، يمكن لتلاميذ رؤية العلاقة بين أجزاء القصة وفي نفس الوقت العثور على الفكرة الرئيسية في القصة.
٣. تدريب عقل التلاميذ على فهم عملية القصة ، وتعلم العلاقة بين أجزاء القصة بما في ذلك العلاقة النتيجة.
٤. تنمية خيال التلاميذ ، بمعنى أنه من خلال القصة التي يمكن لتلاميذ يسمعونها أو إن وصف موقف بعيد عن متناول الحواس يعني أنه يمكن أن يضيف إلى تنمية رؤى التلاميذ.^٨

^٧ Djamarah, *Sterategi belajar mengajar*, (Jakarta : Rinika cipta 1996)

^٨ Djamarah, *Inovasi Pendidikan*. (Bandung : Pustaka Setia. 2002)



Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار هو أحد المدرسة التي تدرس مواد اللغة العربية بهدف تمكين التلاميذ من إتقان أربع مهارة لغوية بما في ذلك الاستماع. مهارة الاستماع عن طريق طرق القصة في الكتب المدرسية العربية القصة والخطب وتطوير المحادثات باستخدام مهارة الاستماع من خلال القصة. مهارة الاستماع من خلال أسلوب القصة كنموذج لممارسة القصة باستخدام اللغة العربية وتحتاج إلى اهتمام خاص في تعلم اللغة العربية. تعتبر أنشطة القصة في تعلم اللغة العربية نشاطاً مثيراً للاهتمام ولكن يمكن أن تكون نشاطاً ممتعاً لتلاميذ ويصبح الجو أقل جاذبية إذا كان التمكن من القصة باللغة العربية مفقوداً ولا يزال محدوداً للغاية.

المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار يفتقر إلى مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية. في هذه الحالة يمكن رؤيته في نشاط التلاميذ الذين يستخدمون اللغة العربية ، فهم لا يزالون لم يتقنوا مهارة الاستماع بشكل كامل من خلال طريقة القصة في تعلم اللغة العربية. لمعرفة عوامل نقص تعلم مهارة الاستماع ، من الضروري إجراء دراسة في تعلم اللغة العربية ، لأن نقص التعلم لتلاميذ في إتقان اللغة ناتج عن عدم امتلاك التلاميذ للمهارات اللغوية بشكل كامل حول مهارة الاستماع من خلال أسلوب القصة في تعلم اللغة العربية. كإستراتيجية تعليمية ، من خلال تحسين مهارة الاستماع ، لا يتلقى التلاميذ ويفهمون فقط تفسيرات من المعلم ، لكن يجب أن يكون التلاميذ قادرين على فهم التفسيرات الخاصة بهم التي ينقلها المعلم. ولكن هناك مشاكل في تعلم مهارة الإستماع، المشكلة التي في تعلم مهارة الإستماع هي أن هناك بالفعل طريقة يطبقها المعلمون، على سبيل المثال، جهود المعلم لترقية مهارة الإستماع في المدرسة تستخدم طريقة المحاضرة، حيث يطلب المعلم من التلاميذ الإستماع إلى مايقوله، لذلك بعد أن يشرح المعلم الدرس يطلب المعلم من التلاميذ أن يشرحوا مرة أخرى ما قاله المعلم. إذن، لا يزال هناك العديد من



التلاميذ الذين لم يستمعوا بشكل صحيح إلى ما قيل. ومن هذه المشكلة استخدام الأساليب المناسبة حتى يفهم التلاميذ كيفية ترقية مهارة الإستماع بشكل جيد وصحيح في ذلك المدرسة.

هناك عدة عوامل تؤدي إلى الفشل في تعلم اللغة العربية من قبل التلاميذ الذين يعتبرون اللغة العربية مادة يصعب فهمها, بما في ذلك الظواهر المتعلقة بالتعليم مهارة الإستماع ما يلي:

١. كثير من التلاميذ بالنعاس عند عملية التعليم أو يقوم المعلم القصة عن بحيث لا يتمكن التلاميذ من التركيز على الإستماع الى ما يقوله المعلم.
 ٢. كثير من التلاميذ يلعبون في الفصل, عند المعلم عملية التعليم, لذلك إلى شرح المعلم.
 ٣. يشعر التلاميذ بقدر أقل من الثقة عندما يطلب منهم المعلم شرح درس أخرى بناء على ما سمعوه.
- وبناء على ذلك، فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار مستحق بالبحث. يهدف هذا البحث لدراسة استعمال طريقة القصة لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.

ب. مشكلات البحث

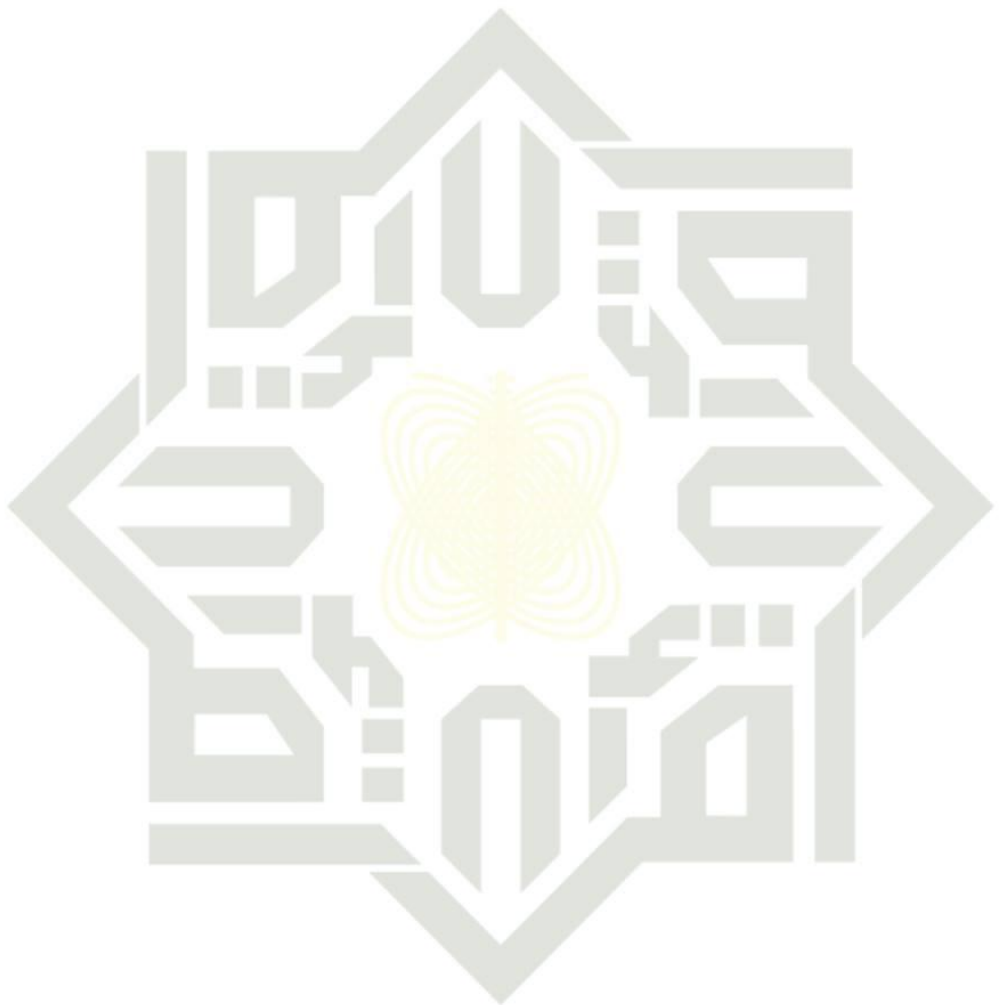
بناءً على خلفية البحث، فمشكلات البحث التي وجدها الباحثة مما يلي:

١. فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الإستماع في التعليم اللغة العربية التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار
٢. استعمال طريقة القصة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار
٣. مهارة الإستماع في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. العوامل تؤثر استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الاستماع باللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار
٥. العوامل تؤثر مهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية القرآن كمبار



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

ولكن المشكلة الموجودة، في هذا البحث، فتحدد الباحثة استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.

د. سؤال البحث

سؤال الباحثة في هذا البحث هل هناك فرق في ترقية مهارة الإستماع بين التلاميذ الذين يستعملون طريقة القصة والتلاميذ الذين يستعملون طريقة المحاضرة فقط؟

هـ. هدف البحث

لمعرفة فعال استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الاستماع اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

- أهمية النظرية، من الناحية النظرية هذا البحث متوقع أن يساهم مبصر لترقية مهارة الإستماع التلاميذ.
- أهمية عملية
 - للتلاميذ، من البحث متوقع أن توفر المعلومات مهم عن فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.
 - للمعلم، من البحث متوقع أن توفر العلم عن فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج.) للباحث، من البحث متوقع أن توفر الخبرة و يزيد المبصر العلم من
فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية
لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.
د.) للدراسات عليا، من البحث متوقع أن توفر كنز المكتبة الدراسات
جامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و أيضا متوقع
يزيد العلم خصوصا للطلاب الماجستير قسم اللغة العربية.

ز. مصطلحات البحث

١. فعالية

معنى كلمة " الفعالية" من كلمة " فعال" ^٩. الفعالية هي فاعلية, تأثير
نفوذ. ^{١٠} جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ, المؤقر, الذي يؤدي إلى
النتيجة. ^{١١}

٢. طريقة القصة

طريقة القصة هي طريقة يستخدمها المعلم في نقل الموضوع لتلاميذ من
خلال قصة أو حدث, يمكن أن تنقل الأحداث أو التجارب من خلال القصص
رسالة جيدة ويمكن استخدامها كدرس.

٣. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي عملية تتضمن الاستماع إلى رموز اللغة المنطوقة
بجدية, الانتباه والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات, التقاط المحتوى
أو الرسالة وفهم معنى التواصل غير اللفظي. ^{١٢}

^٩ محمد فيروز وأحمد ورسون, منور قاموس المنور اندونيسي- عربي, ص. ٢٤٤

^{١٠} Multikarya Grafika) أتايك على, قاموس العاصري, (غياكرتا :

لويس معلوف, المنجود في اللغة و الأعلام, (دار المشرق : بيروت, ١٩٨٧) ص. ٩٥٢

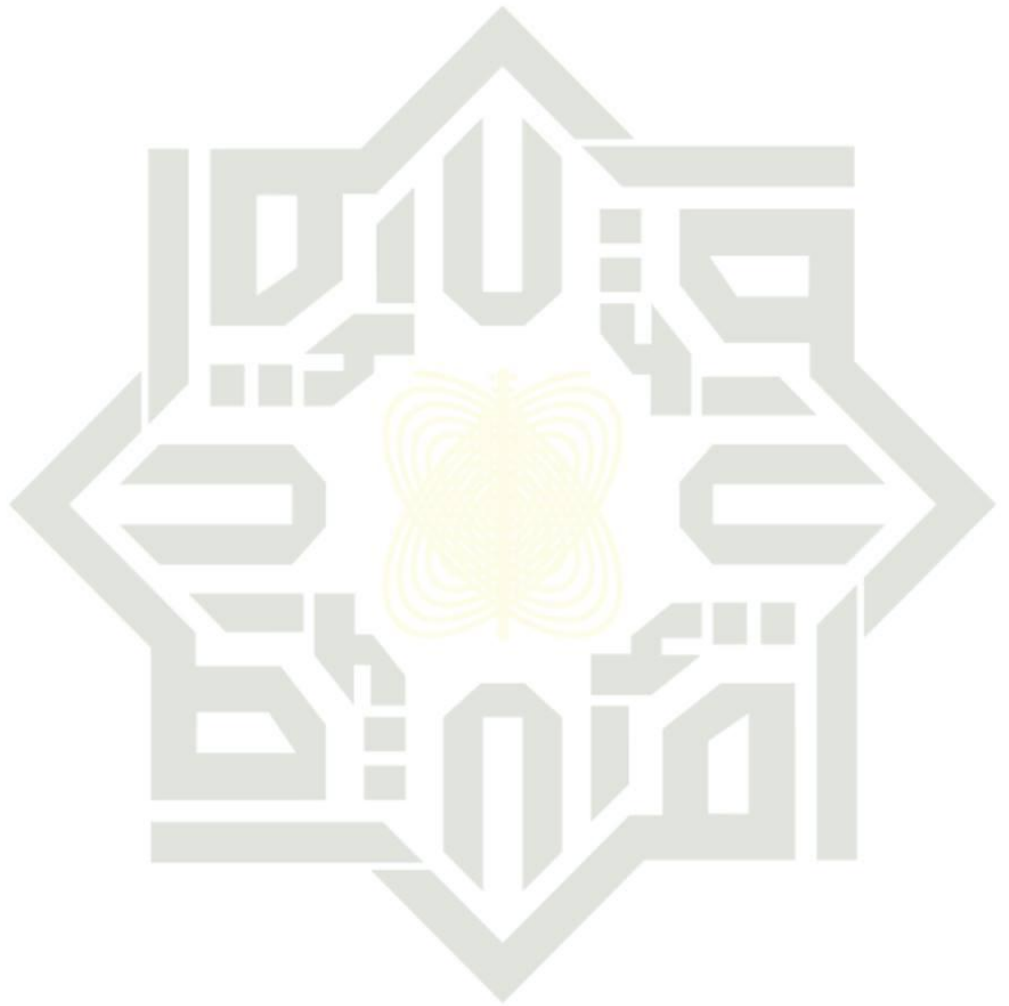
^{١١} Soemarjadi, Pendidikan Keterampilan. (Jakarta : Depdikbud ,1992),2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارة الإستماع أهم مهارة يجب إمتلاكها لتحقيق التواصل الفعال, المتحدث الجيد أو الكاتب الجيد يجب أن يكون أولاً مستمع جيد, فالإستماع هو للمتحدثين في التواصل, فهم يعملون أن إمتلاكهم لمهارة الإستماع هو أساسى لتحقيق الأحراف في التواصل.^{١٣}



UIN SUSKA RIAU

^{١٣} محمد نبال قلعيجي لا تتمنى ابدأ التغيير (تركيا الفاتح أكشم ستين شارع ساري غوززيل, ٢٠٢١) ص, ١٤٧-١٤٨



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. فعالية

كلمة " الفعالية " من كلمة " فعال " ^{١٤} الفعالية هي فاعلة ، نفوذ ^{١٥} وبناء على الرأي السابق فمن المعروف أن الفاعلية تتعلق بإيجاز الأهداف الرئيسية لتحقيق الأهداف وفي الوقت المناسب. الفعالية لها علاقة وثيقة بالأهداف المأخوذة مع الخطط التي تم تصميمها مسبقاً أو المقارنة بين الفعالية والنتائج المصممة والتي توضح مدى تحقيق الأهداف سابقاً ^{١٦}

٢. طريقة القصة

أ. تعريف طريقة القصة

تتكون طريقة القصة من كلمتين ، وهما الطريقة و القصة. بينما يمكن معنى الطريقة أنها طريقة يستخدمها المدرس في النقل الموضوع بحيث يتحقق الغرض من التعلم. وفي الوقت نفسه ، تأتي كلمة قصة من كلمة قصة في القاموس الأدبي الإندونيسي ويقال إن رواية القصة هي: " مقال يروي وقائع الأحداث والأفعال. تجربة الشخص أو معاناته ، سواء كانت حقيقية أو خيالية. ^{١٧}

وفي الوقت نفسه ، وفقاً سوكامتو ، فإن القصة هو نشاط يقوم به المدرسون لتلاميذهم. أب لأبنائه راوي حكاياتي لمستمعيه.

¹⁴ محمد فيروز وأحمد ورسون، منور قاموس المنور اندونيسي- عربي، ص. ٢٤٤

¹⁵ (Multikarya Grafika) أتايك علي، قاموس العاصري، غياكرتا :

¹⁶ Siswanto, Pengantar Manajemen, (Jakarta, : Bumi Aksara, 2006) Hlm. 149

¹⁷ Syamsir Arifin, Kamus Sastra Indonesia, (Jakarta : Balai Pustaka, 1991), cet.ke-10, h.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نشاط فني لأنه وثيق الصلة باجمال ويعتمد على قوة الكلمات المستخدمة. من الفهم أعلاه يمكن أن المقصود بأسلوب القصة. هو استخدامها المدرس في نقل الموضوع. لتلاميذ من خلال قصة أو حدث أو تجربة أنه من خلال القصة يمكن نقلها بشكل صحيح ويمكن كدرس.^{١٨} وطريقة القصة هي أن يتمكن التلاميذ من الاستماع بعناية لما يسمعون. يمكن لتلاميذ السؤال إذا كانوا لا يفهمون، ويمكن لتلاميذ الأسئلة. ثم يمكن لتلاميذ قول ما يسمعون وإعادة التعبير عنه. لذلك، فإن طريقة القصة هي إحدى الطرق التي يستخدمها المدرس في نقل الرسائل أو الموضوع إلى التلاميذ. سيولد المدرسون القادرون على توفير المعلومات في تقديم رواية القصة الحماس وفهم الأطفال للدروس المستفادة من رواية القصة.^{١٩} طريقة القصة طريقة تعليمية لها جاذبية يمكن أن تلمس مشاعر التلاميذ، وهي قادرة على تعليم التلاميذ من خلال الاعتماد على اللغة المنطوقة والمكتوبة. في نموذج تعلم طريقة القصة، يتم إرشاد التلاميذ لتطوير القدرة على الإستماع إلى القصة. من خلال طريقة تعلم طريقة القصة سيتمكن التلاميذ من تطوير مهاراتهم اللغوية، والقدرة على تكرار اللغة التي يسمعونها بلغة بسيطة بحيث تؤثر طريقة القصة على مهارات التحدث والإستماع لدى التلاميذ.

وفقا مدياوتي، فإن رواية طريقة القصة أيضا إحدى مهارات التحدث التي تهدف إلى توفير المعلومات للآخرين من خلال نقل أنواع مختلفة من التعبيرات والمشاعر وفقا لما يتم تجربته وشعور به وسماعه ورؤيته وقرأته.

¹⁸ Poerwadarminta, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1976), h. 186
¹⁹ Ibid, hlm. 186

ب. الغرض طريقة القصة

الغرض من طريقة القصة لتلاميذ هو تمكين التلاميذ استمع جيداً إلى ما يقوله الآخرون ، ثم يمكن لتلاميذ معرفة ذلك و إلى ما يُسمع ويُقال بحيث يمكن فهم حكمة محتويات القصة والاستماع إليها تدريجياً والاهتمام بها وتنفيذها وإخبارها للآخرين.

والآخر الغرض طريقة القصة :

(١) تثقيف أخلاق التلاميذ.^{٢٠}

(٢) يمارس الفهم وقوة التفكير التلاميذ.^{٢١}

ج. وظيفة طريقة القصة

لا تعمل الطريقة فقط كأداة في تحقيق الهدف ولكن في تطبيقه طريقة يمكن تسليمها في جو سعيدة، مليئة بالتشجيع والتحفيز بحيث يمكن إعطاء هذا الدرس أو المادة بسهولة. لا تعمل القصة كترفيه فحسب ، بل هي أيضاً طريقة يمكن استخدامها فيها يبتدع الأهداف أو غاية التعليمية أو في عملية التعلم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁰ Abdul Aziz Abdul Madjid, *Mendidik dengan Cerita*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001), cet. Ke-1, h. 64

²¹ Asnelli Ilyas, *Mendambakan Anak Saleh*, (Bandung: Al-Bayan, 1995), cet. Ke-2, h. 13



د. الجوانب التي يجب مراعاتها في طريقة القصة

أحد أهم العناصر في القصة هو الموضوع. لذلك ، يجب أن يكون الموضوع الذي يختاره المعلم قادراً على اختيار موضوع جيد للقصة لنقل التلاميذ. الموضوع الرئيسي وأساس القصة التي تتم مناقشتها. هناك العديد من الجوانب التي يجب مراعاتها عند اختيار موضوع القصة. تشمل هذه الجوانب:

١) الجوانب الديني (الدين)

عند اختيار موضوع جيد القصة ، لا يمكن تجاهل هذا الجانب من الدين. بالنظر إلى أن موضوع القصة المختار هو وسيلة للتكوين الأخلاقي. إذا لم يحصل الأطفال على معلومات ضارة موجودة في القصة ذات الموضوعات السيئة حتى أن هناك احتمال أن تؤدي مثل هذه القصة إلى تدمير أخلاقي الطفل الجيد بالفعل.

٢) الجوانب التربوي (تعليمي)

من المهم أيضاً حساب الجوانب تعليمي في اختيار موضوعات القصة بحيث يتم الحصول على القصة.

٣) الجوانب نفسي

إن النظر في الجوانب النفسي في اختيار موضوع القصة مفيد جداً لتنمية والارتقاء المتعلمين .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ.) خطوات طريقة القصة وهي :

* تقوم المعلمة بإعداد القصة التي يريد أن يرويها التلاميذ.

* يروي المعلمة القصة التي يريد أن يرويها.

* أثناء القصة, تعطي المعلمة الفرصة للتلاميذ إذا أراد أي شخص أن يسأل حول القصة.

* بعد الانتهاء من القصة تنقل المعلمة القيم التي تحتويها القصة, لتعلم التلاميذ.

* تقوم المعلمة بتقييم التلاميذ.

* تقدم المعلمة نص القصة لتلاميذ.^{٢٢}

و.) مزايا طريقة القصة

مزايا هذه الطريقة كالتالي:

(١) اتباعها بجدية أكبر ، لأن الفضول متطور بشكل جيد.

(٢) تدريب التلاميذ على التفكير بطريقة منظمة من البداية إلى النهاية.

(٣) أن تكون قادرًا على أخذ دروس من القصة التي تستخدم كدليل للتلاميذ.

(٤) تنمية مصدر إلهام التلاميذ في القيام بتاريخ حياتهم.^{٢٣}

ز.) عيوب طريقة القصة

في حين أن نقاط الضعف في طريقة القصة هذه هي:

(١) يشعر التلاميذ بالملل بسرعة إذا كانت القصة طويلة جدًا

(٢) إذا كان المدرس غير قادر على القصة ، فإن التلاميذ سوف يشعرون بالنعاس ومزعج.

(٣) التلاميذ أقل قدرة على فهم جوهر القصة التي يتم سردها.^{٢٤}

^{٢٢} Istarani, Kumpulan 40 Metode Pembelajaran, (MEDIA PERSADA, 2012), hlm. 122

^{٢٣} Ibid, hlm. 123

^{٢٤} Ibid, hlm. 123



٣. مهارة الاستماع

(أ) تعريف الاستماع

كلمة الاستماع باللغة الإندونيسية لها نفس معنى الاستماع. زمسمي و هريدي, فإن الاستماع هو أحد أنشطة التقاط الصوت دون أن التخطيط له من قبل أولئك الذين يقومون بهذه الأنشطة. وفي الوقت نفسه وفقًا مويليونو ، فإن الاستماع له عنصر من معنى السمع لأن الأشخاص الذين يستمعون يستخدمون نفس الأدوات من خلال الاستماع إلى شيء يمكن أن يقوم شخص ما بأنشطة الاستماع بصوت اللغة الهدف, إنشاء سماع الهدف والاستماع إليه يمكن أن يكون مجرد صوت. هذه هي إحدى الخصائص الموجودة في أنشطة الاستماع. بالإضافة إلى ذلك ، يتم تنفيذ أنشطة الاستماع عن قصد أو التخطيط, وهناك جهد لفهم ما يستمع إليه الاستمتماع به.

والاستماع هو نشاط للاستماع إلى المعلومات في شكل معلومات شفوية وجزء من التفاعل في التواصل. مهارة الاستماع هي مهارة يحتاجها الإنسان. كثير من المعرفة والخبرة التي يكتسبها الشخص من خلال أنشطة الاستماع. يكشف تريغا, أن الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية باهتمام كامل وفهم, التقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسائل وفهم معنى الاتصال التي ينقلها المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. وفي الوقت نفسه ، وفقًا ليبيا, فإن الاستماع هو شكل من أشكال الاتصال الشفوي الذي يكون رد فعل. الاستماع يتم باهتمام ونية ،



يجب أن يستمع المستمع حسنا، لتركيز على التركيز ، وتوليد الحاجة للحصول على المعلومات.

أهمية الاستماع الاستماع أحد الوسائل التي يعتمد عليها الطفل في اكتساب المعلومات والمعارف المختلفة حيث تؤدي الكلمة الشفوية دورا مهم في عملية التعليم والتعلم، كما أنها الأداة الأكثر فاعلية في المراحل التعليمية كافة ولذا فإن مهارات الاستماع أساس الذي يعتمد عليه المعلم في تعليم جميع المعارف.^{٢٥} ولكي يتمكن التلاميذ من سماع ماشرحه المدرس باليد.

ب) مهارات الاستماع

تفسير المصطلحات السمعية هو المكان الذي يركز فيه الشخص أفكاره للانتباه إلى المحاور، مع القابلية فهم محتوى (محتويات) الحديث ، إلى جانب إجراء التحليل، وحتى عند الضرورة جعل النقد.^{٢٦}

مهارة الاستماع هي واحدة من المهارات اللغوية المهمة وقد نالها طفل حتى في بطن أمه. وفقاً أكاديمية العلوم ، يشمل الاستماع السمع والسمع تبدأ أنشطة الاستماع بأنشطة الاستماع وتنتهي بفهم ما يستمعون إليه. لذا فإن الاستماع هو أكثر من مجرد الاستماع إلى المناقشة ، ولكنه يشمل الاستماع بعناية من خلال الفهم الكامل لمواد الاستماع. مهارة الاستماع هي شكل من أشكال مهارة اللغة الاستيعابية. مما يعني ليس فقط الاستماع إلى أصوات اللغة ولكن في نفس الوقت فهمها.^{٢٧}

^{٢٥} خولة أحمد يحي: قياس المهارات اللغوية، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان ، ١٤ ط ٢٠٠٧ ، م ص ٥٤

^{٢٦} Nasir Abdullah al-Ghani dan Abdul Hamid Abdullah, *Usus I'dad al Kutub al-Ta'limiyah Li Ghairi al-Nathiqinabiha bi al-Arabiyyah, Dar al-I'tisham*, hlm. 51.

^{٢٧} Iskandarwassid dan Dandang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011) 118



الكثير من الناس أن الاستماع هو أهم مهارة من بين المهارات التي يمكن لتلاميذ اكتساب المفردات والقواعد الحقيقية. لتكون قادرًا على الانخراط في اتصال ، يجب أن يكون المرء قادرًا على الفهم ما ورد عليه يجب القول. وبالتالي ، بالإضافة إلى الانخراط في الأنشطة التفاعلية ، يحتاج المتعلمون إلى ممارسة مهارات الاستماع.²⁸

فالاستماع هو أيضا المقدمة الطبيعية لأغلب العمليات الفكرية والعقلية الموجهة للسلوك البشري التنموي سواء أكان تعليمية أم تدريبيًا. وجدت توجيهيا، والاستماع مفتاح الفهم والتأثير والإقناع والإشباع، ومنذ أن وجدت اللغة والاستماع يتصدر وسائل تعليمها قبل إختراع الكتاب، ومن هنا نبعت الأهمية الحضارية والثقافية للاستماع، حيث انتقال عن طريقة التراث الثقافي جيلا عن جيل واحتفظت كل أمة بخصائصها وطابعها المميز لها، فحفظ الرسول ﷺ والصحابة القرآن الكريم عن طريق التلقي والمشاهدة (الاستماع) والرسول ﷺ كان يتلقي القرآن الكريم من ربه باستماعه إلى جبريل عليه السلام، ثم كان يقوم بتلاوته على أصحابه فيحفظونه عن طريق الاستماع يدونونه بعد ذلك (زياد: ٢٠٠٨) ²⁹

مهارة الاستماع هي عملية معقدة تشتمل على تعريف الكلام المسموع وتحليله وتفسيره ونقده وتذوقه (الزعاط، ٢٠٠٥) ان مهارة الاستماع من المهارات والمتطلبات الأولية للتعليم، وعادة ما تجد أن المتعلم الجيد مستمع جيد، وأن مهارة الاستماع تعتبر أساس التلقي والتعليم، حيث تتطلب الانتباه، يصاحبها إدراك ما يسمع، حيث أن الطفل إذا أحسن الاستماع كان

²⁸ Aziez dan Alwasilah, *Pengajaran Bahasa komunikatif Teori dan Praktek*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996), 81

²⁹ هدى عثمان أبو صالح أثر طريقة منتسوري في تحسين مهاراتي الاستماع والمحادثة لدى طفل الروضة (من أجد للنشر

والتوزيع : ٢٠١٧) ص، ٤٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

متحدثًا جيدًا إن الاستماع يدرّب الطالب على حسن الاصغاء^{٣٠} والذهن، ومتابعة المتكلم، وسرعة الفهم، والمشاركة المناظمة في المناقشة والأحاديث التي تدور بين الطلبة.^{٣١}

تهدف هذه المهارة إلى تنمية قدرات التلاميذ الاستماعية لفهم المسألة واكتساب المعلومات الصحيحة. وتندرج هذه المهارة من التعرف الأصوات والتمييز بينها في النطق إلى التعرف على قراءة الكلمات وفهم النصوص والمواد المسموعة.^{٣١}

UIN SUSKA RIAU

^{٣٠} ربي محمد الديسي مدخل إلى صعوبات القراءة (دار ياقا العلمية للنشر ٢٠١٩) ص، ١٩

^{٣١} عبد الرحمن بن شيك الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية في برنامج قاف في ماليزيا (مجلة التربية العربية) ديسمبر



ج) أهمية الاستماع

القرآن الكريم يولي السمع أهمية بالغة وعناية فائقة، ويقدمه في القرآن على غيره من الحواس، وذلك في حولي سبعة سبعة وعشرين موضعاً من كتاب الله قال تعالى: (والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئاً وجعل السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون) ويعد فن الاستماع في مقدمة فنون اللغة من حيث الأهمية، وتكمن تلك الأهمية في أنه الأكثر توظيفاً قديماً وفن اللغة الأخرى.^{٣٢}

د) أهداف مهارة الاستماع

في الواقع ، أهداف من الاستماع إلى شيء يختلف . يمكن مشاهدة الاستماع بشكل أساسي من زوايا مختلفة، على سبيل المثال كوسيلة ، كمهارات اتصال ، كفن ، كعملية، كرد فعل ، كتجربة إبداعية. الغرض من مهارات الاستماع وفقاً للباحث هو تمكين التلاميذ من الأداء الجيد ومن المعقول في سماع أو سماع العربية وهو سهل ومفهوم مما يسمع. الأهداف الأخرى لمهارات الاستماع هي:

- ١) سهولة السمع، في هذه المرحلة ، يكون التلاميذ قادرين على سماع كل ذكره المتحدث في نطق المحادثة.
- ٢) يفهم، بعد أن نسمع ، يريد التلاميذ أن يفهموا أو يفهم جيداً محتويات الخطاب الذي ينقله المتحدث.
- ٣) يفسر، يجب أن يكون التلاميذ مستمعين حسن، ودقيق.
- ٤) يقيم، بعد فهم أو تفسير المعلم يعطي تقييماً لتلاميذ يمكن أن يستمع إلى ما ينقله المعلم ويمكن للمدرس أيضاً معرفة نقاط القوة والضعف لدى التلاميذ.

^{٣٢} نور هادي الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مطبعة جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

مالانق، ٢٠١٧) ص، ٢٩



بناءً على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارات الاستماع من السهل على التلاميذ الاستماع بحسن، القدرة على تحمل يسمع ، والقدرة على أن تكون مستمعًا جدًا والهدف الأخير هو العادة ، إذا لم يكن تعلم لغة تعود على التدريب ، فسيكون من الصعب حتى عدم انطباع على الإطلاق.

(هـ) تقنية مهارة الاستماع

(١) المفاهيمية مهارة الاستماع

الاستماع من منظور اشتقاقي هو قيد لما سمع من عرب. هذا الحكم يتماشى إلى حد ما مع الرأي إبراهيم أنيس في المعجم الوسيط هذا السمع هو يعبر ما سمع بأسلوب جيد.^{٣٤} أثناء الاستماع إلى المصطلحات هو تركيز عقل المستمع على الخصم التحدث مع ميل للفهم المحتوى المقصود من الحديث، بالإضافة إلى إجراء التحليل، وحتى التعبير عن النقد.^{٣٥} يوضح هذا السياق أن الاستماع ليس فقط الاستماع السلبي، ولكن أكثر من ذلك ، فهذا يعني ربط رموز اللغة ويعبر عن الحجج التي يتحدث بها المتحدث في وقت سابق وإجراء تحليل لمدى الحقيقة وصحة الحجج المطروحة.

(٢) المفاهيمية تعلم مهارة الاستماع

يمكن القيام بتقنية تعلم مهارة الاستماع من خلال ثلاث مراحل ، وهي ؛ مرحلة التدريب التمهيدي (تحديد)، مراحل التدريب على الاستماع والتقليد، بالإضافة إلى مرحلة التدريب على الاستماع وفهم.

³⁴ A.W. Munawwir, *kamus al-munawwir arab-Indonesia Terlengkap*, Yogyakarta pustaka progressif, 1984, cet. Ke -1, hlm.705.

³⁵ Ibrahim Anis, et. Al., *al-mu'jam al-wasith*, Qahirah : 1972, cet. Ke-3, hlm,449

³⁶ Nashir Abdullah al-Ghani dan Abdul Hamid Abdullah, *Usus I'dad al- kutub al-Ta'limiyyah* Li Ghairi al-Nathiqina Bi al-Arabiyyah, Dar al- I'tisham, hlm.51.



(و) مشكلة الإستماع

من بين الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في أنشطة الإستماع ما يلي:

- (١) صعوبات التلاميذ في التقاط أصوات معينة من اللغة التي دراستها
- (٢) صعوبة في الفهم , يضبط كل كلمة , إذا شيء افتقد سيشعر التلاميذ بأفشل والخاف.
- (٣) يفهم التلاميذ كلام شخص بصيغة بطيئة.
- (٤) بحاجة للاستماع أكثر من مرة.
- (٥) محدودية مقدرة التلاميذ على أحد جميع المعلومات.
- (٦) إذا كان النشاط الإستماع طويل جدا, فسيجد التلاميذ صعوبة في التركيز.^{٣٦}

(ز) العلاقة طريقة القصة بالمهارات الاستماع

تكمن العلاقة طريقة القصة في أن التلاميذ قادرون على الاستماع أو الاستماع بعناية لما ينقله المدرس. يمكن لتلاميذ طرح الأسئلة إذا لم يفهموا يمكن لتلاميذ الإجابة على الأسئلة, ثم يمكن لتلاميذ القول والتعبير عما سمعوه.^{٣٧}

³⁶ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah ,*Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang:UIN-MALIK PRESS:٢٠١٢) hal, ٨٥-٨٨

³⁷ Ratna Anggarini , *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni, Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Bercerita*, hlm. 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

وأما الخطوات التي أجرى بها الباحثة في عملية هذا البحث فيما يلي:

١. تقوم المعلمة بإعداد القصة ليتم نقلها أو سردها لتلاميذ، والتلاميذ يستمعون.
٢. تنقل المعلمة القصة أو القصص التي تريد روايتها، والتلاميذ يستمعون جيدًا.
٣. أثناء طريقة القصة، تعطي المعلمة فرصًا لتلاميذ إذا أراد أي شخص أن تسأل عن القصة.
٤. توفر المعلمة أيضًا فرصًا لتلاميذ لرواية القصة أمام الفصل ويستمع التلاميذ الآخرون.
٥. عند الانتهاء من القصة، تنقل المعلمة القيم الموجودة أحيانًا في القصة، حتى يتمكن التلاميذ من اختياره.

مؤشرات مهارة الإستماع

- أ) القدرة على الإستماع والانتباه والتركيز على المادة المسموعة.
- ب) القدرة على متابعة ما يسمع وإتقانه حسب غرض الاستماع.
- ج) القدرة على فهم ما يسمع بسرعة ودقة.
- د) غرس عادات الاستماع وفق قيم اجتماعية وتربوية مهمة جدا.
- هـ) غرس جوانب الجمال عند الاستماع.
- و) القدرة على تحديد الحكمة من الكلمات المسموعة واتخاذ القرارات المناسبة.^{٣٨}

UIN SUSKA RIAU

³⁸ A. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Hasanah, *Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Media Lagu*. 2011 :88

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي بحث مستخدم بالمقارنة لابتعاد التقليد عن عملية والتأكيد البحث الذي قام بها الباحثة :

الرقم	الباحث\ة	عنوان البحث	منهجية البحث	نتائج البحث	التشابهات
١	هرتونو ٢٠١٩	لترقية مهارة الكلام في طريقة القصة التلاميذ السابعة مدراسة متوسطة سيمانتاو	الكمي	تظهر نتائج أبحاث البيانات مكاسب في الدورة المتوسطة. كما تعمل طريقة القصة على ترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكلام.	طريقة القصة
٢	أنيسا مياساري ٢٠٢٢	استعمال طريقة القصة لترقية محو الأمية التلاميذ بالمواد الدراسية	الكمي	وتشير نتائج إلى أن محو الأمية له نطاق واسع, لا يتحدث فقط عن قراءة الرسائل بل عن القدرة على التقاط المعلومات بالتفكير المنطقي والنقدي الذي يكون قادرا في النهاية على استغلاله بفعالية لتحقيق غرض محدد. إحدى طرق زيادة معرفة القراءة لدى التلاميذ هي طريقة القصة.	استعمال طريقة القصة

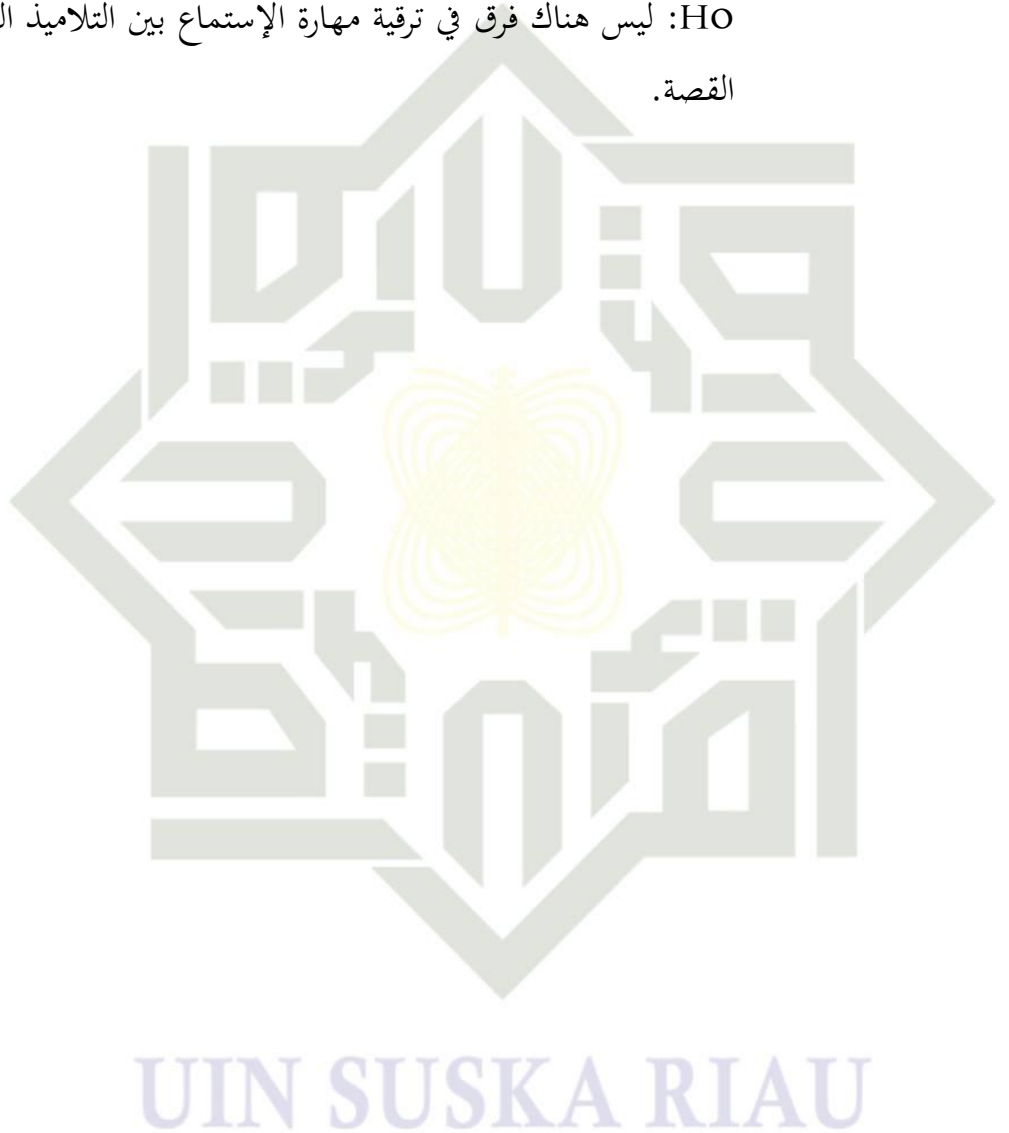
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣	مرسلیم ٢٠٢٢	تنفيذ نموذج السرد القصصي المزدوج على القدرات طريقة القصة لتلاميذ دراسة اللغة	التجربي	والنتيجة وجدت اختلاف في متوسط نتائج التعلم للاختبار القبلي والاختبار البعدي باستعمال نموذج التعلم المزدوج القصة مما يعني وجدت تأثير كبير على تعلم القصة قدرة التلاميذ على السرد القصصي في المواد اللغوية	طريقة القصة
---	----------------	--	---------	--	-------------

د. فروض البحث

Ha: هناك فرق في ترقية مهارة الإستماع بين التلاميذ الذين يستعملون الطريقة القصصية.

HO: ليس هناك فرق في ترقية مهارة الإستماع بين التلاميذ الذين يستعملون الطريقة القصصية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

البحث هو البحث شبة التجريبي, تقدمت الباحثة البحث الإستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كمبار بطريقة القصة. ومن متغيران إثنان : فعالية استعمال طريقة القصة كمتغير ولترقية مهارة الاستماع كمتغير Y. في البحث ينقسم إلى صفان : الصف الثامن "أ" و "ب" وستعمل الصف الثامن "أ" كصف الضبطي بطريقة المحاضرة و "ب" كصف التجريبي بطريقة القصة.

الجدول ٣.١

تصميم البحث بالمقارنة بين قبل و بعد

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثامن أ	T _١	X	T _٢
الثامن ب	T _١	-	T _٢

الإيضاح :

الثامن أ : الصف الضبطي

الثامن ب : الصف التجريبي

T_١ : الاختبار القبلي للصف التجريبي وصف الضبطي

T_٢ : الاختبار البعدي للصف التجريبي وصف الضبطي

X : الصف الذي فيه المعالجة

- : الصف الذي ليس فيه المعالجة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان البحث ومكانه

هذا البحث في الفترة من أكتوبر سنة ٢٠٢٣ إلى ديسمبر سنة ٢٠٢٣
مكانه في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث هو المعلمة اللغة العربية، وتلاميذ الصف الثامن "أ" و "ب" في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار. وموضوعه "فعالية استعمال طريقة القصص لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار."

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع في هذا البحث هو كل التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار. وأخذ الباحث الصف الثامن "أ" و "ب" عينه وعددهم ٦١ التلاميذ.

الجدول ٣.٢

جمع التلاميذ الصف الثامن

الرقم	الصف	العدد
١	الثامن أ	٢٩
٢	الثامن ب	٢٢
٣	الثامن ج	٨
٤	الثامن د	٣
	المجموعة	٦٢

الجدول ٣.٣

و أخذ الباحثة صفين هذا البحث

رقم	الصف	المجموعة
١	أ	٢٩
٢	ب	٣٢
	المجموعة	٦١

و أخذ الباحث صفين لهذا الباحث الذي يكون من ٦١ التلاميذ. يعني
صف الثامن "أ" (٢٩ التلاميذ) وصف الثامن "ب" (٣٢ التلاميذ)

هـ. أدوات البحث

ومن الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والاختبار والتوثيق.

و. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات هذا البحث كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة لمعرفة فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الإستماع لدى

تلاميذ عندما تعلم اللغة العربية تطبيقا تاما.

UIN SUSKA RIAU

الجدول ٣.٤

رقم	الملاحظة	١	٢	٣
١	تقوم المعلمة بإعداد القصة ليتم نقلها أو سردها لتلاميذ، والتلاميذ يستمعون.			
٢	تنقل المعلمة القصة أو القصص التي تريد روايتها، والتلاميذ يستمعون جيداً.			
٣	أثناء طريقة القصة ، تعطي المعلمة فرصاً لتلاميذ إذا أراد أي شخص أن تسأل عن القصة.			
٤	توفر المعلمة أيضاً فرصاً لتلاميذ لرواية القصة أمام الفصل ويستمع التلاميذ الآخرون.			
٥	عند الانتهاء من القصة، تنقل المعلمة القيم الموجودة أحياناً في القصة، حتى يتمكن التلاميذ من اختياره.			

٢. الإختبار

الإختبار لمعرفة قدرة التلاميذ على إتقان الإستماع العربية يستعمل طريقة

القصة.

٣. التوثيق

هذا طريقة يستعمل لجمع البيانات عن الحال مدرسة ومعلم وموظف

وعدد التلاميذ والمرافق في المدرسة.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات التي يستخدم في الملاحظة باستخدام الرمز التالي :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

معايير العرض كما يلي:

رقم	فئة	فترات (%)
١.	جيد جدًا	٨١-١٠٠%
٢.	جيد	٦١-٨٠%
٣.	مقبول	٤١-٦٠%
٤.	ناقص	٢١-٤٠%
٥.	ناقص جدا	١٠-٢٠%

صيغة في الاختبار: SPSS^{٢٥} VERSI

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

من نتائج الاختبار أعلاه، يبلغ المتوسط قيمة فصل الضبطي ٢٣٣.٦ م؛
وفصل التجريبي ٧٧.٥٩. ثم حصل على قيمة تعداد كبيرة تبلغ ٢٣٣.٦ م؛
..... بمعنى الحصول على قيمة جدول t مع df = ٥٩ عند ٥٪ = ٣٩١
وعند ١٪ = ٢.٦٦٢ وبذلك يعرف أن $t_{hitung} (٦.٢٣٣) > t_{جدول}$
(٢.٣٩١) و معنوي (Sig-(2-tailed) < ٠,٠٠٥).

إذ أن، بناء على نتائج تحليل جمع البيانات المتعلقة بالبحث التي أجرتها الباحثة للإجابة على سؤال البحث في الفصل الأول، أظهرت هناك هناك فرق في ترقية مهارة الإستماع بين التلاميذ الذين يستعملون طريقة القصة والتلاميذ الذين يستعملون طريقة المحاضرة فقط. أظهرت نتائج اختبار t أن طريقة القصة فعال لترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمعلم، من البحث متوقع أن توفر العلم عن فعالية استعمال طريقة القصة لتربية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.
٢. للتلاميذ من البحث متوقع أن توفر المعلومات مهم عن فعالية استعمال طريقة القصة لتربية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار.
٣. الباحثة القادم أرجو الباحثة القادم أن تطوير هذا البحث عن طريق إضافة متغيرات أخرى يمكن أن تؤثر على مهارة الاستماع في المادة اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

خولة أحمد يحيى: قياس المهارات اللغوية، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٧، م ص ١٠٤.

عبد الرحمن احمد البوريني، اللغة العربية أصل اللغات كلها، (عمان : درا الحسن للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص. ٥٤.

مُحَمَّد نبال قلعهجي لا تتمنى ابدأ التغيير (تركيا الفاتح أكشم ستين شارع ساري غوززيل (٢٠٢١) ص، ١٤٦-١٤٧

هدى عثمان أبو صالح أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارتي الاستماع والمحادثة لدى طفل الروضة (دار أمجد للنشر والتوزيع : ٢٠١٧) ص، ٤٣

ربي مُحَمَّد الديسي مدخل إلى صعوبات القراءة (دار ياقا العلمية للنشر ٢٠١٩) ص ١٩

عبد الرحمن بن شيك الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية في برنامج قاف في ماليزيا (مجلة التربية العربية) ديسمبر ٢٠١٥

نور هادي الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مطبعة جامعة ملنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق، ٢٠١٧) ص، ٢٩

مُحَمَّد فيروز وأحمد ورصون، منور قاموس المنور اندونيسي - عربي، ص. ٢٤٤ (Multikarya Grafika أتابيك على، قاموس العاصري، (يغياكرتا :

لوبيس معلوف، المنجود في اللغة و الأعلام، (دار المشرق : بيروت، ١٩٨٧)، ص. ٩٥٢



ب. المراجع باللغة الأجنبية

- Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Hasanah, *Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Media Lagu*. 2011 :88
- A. W. Munawwir, *kamus al-munawwir arab-Indonesia Terlengkap*, Yogyakarta pustaka progressif, 1984, cet. Ke -1, hlm.705.
- Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran bahasa arab* (Malang:UIN MALIK PRESS: 2012) hal 85-88
- Abdul Aziz Abdul Madjid, *Mendidik dengan Cerita*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001), cet. Ke-1, h. 64
- Abdul Ghofur, *Efektivitas dan Efesien Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surakarta:IAIN Surakarta, 2019), hlm. 115
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 56
- Arief Furchan, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), hlm. 337
- Asnelli Ilyas, *Mendambakan Anak Saleh*, (Bandung: Al-Bayan, 1995), cet. Ke-2, 13
- Aziez dan Alwasilah, *Pengajaran Bahasa komunikatif Teori dan Praktek*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996), 81
- Desi Anwar, 2002, *Kamus bahasa indonesia modern*, Surabaya : Amelia, hlm 108
- Djamarah, *Inovasi Pendidikan*. (Bandung : Pustaka Setia. 2002)
- Djamarah, *Sterategi belajar mengajar*, (.Jakarta : Rinika cipta 1996)
- Fadhil Fatuhy Muhammad Wali. *Tadris al-lughoh al-Arabiyah fi al-Marhalah al-Ididaiyyah* (Dar al-Andalus al-Hadiro, 1900) hal, 152-153
- Hartono, *Statistik untuk penelitian*, (Yogjakarta ; Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 206
- Hasan Sadily, *ensiklopedia Indonesia*. Jakarta, Ikhtiar Baru, 1980. Hlm. 883



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Susandarwassid dan Dandang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011) 118
2. Israrani, *Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*, (MEDIA PERSADA, 2012), hlm.122
3. Abdul Hamid ,st.al., *Pembelajaran Bahasa Arab ,Pendekatan ,Metode Strategi Materi dan Media* , UIN Malang press , Malang .2008 ,h .37.
4. Sir Abdullah al-Ghani dan Abdul Hamid Abdullah, *Usus I'dad al Kutub al-Ta'limiyyah Li Ghairi al-Nathiqinabiha bi al-Arabiyyah*, Dar al-I'tisham, hlm. 51.
5. Soerwadarwanta, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1976), h. 186
6. Ratna Anggarini , *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni, Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Bercerita*, hlm. 4
7. Siswanto, *Pengantar Manajemen*, (Jakarta,: Bumi Aksara, 2006) Hlm. 149
8. Soekanto, *Seni Bercerita Islami*, (Jakarta:Bina Mitra Press, 2001), cet. Ke-2, h.9
9. Soemarjadi ,*Pendidikan Keterampilan* .(Jakarta : Depdikbud ,1992),2.
10. Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*hlm. 329
11. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), hlm. 120
12. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta:PT RINEKA Cipta, 2010), hlm. 270
13. Yamsir Arifin, *Kamus Sastra Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka,1991), cet.ke-10, h. 26
14. Yamsir Arifin, *Kamus Sastra Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka,1991), cet.ke-10, h. 26
15. Tayas Yusuf dan Saiful Anwar , *Metodologi Pembelajaran dan Bahasa Arab* , (Jakarta : PT .Grafindo Persada ,1995),h.188-189 .
16. Zainal Arifin, *Penelitian PendidikanMetode dan Paradigma Baru*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011), hlm. 391.



LEMBAR OBSERVASI

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERCERITA UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA'

Mata Pelajaran :

Tema/Topik :

Kelas :

Tanggal/Hari :

Pesertemuan :

Observer :

Perujuk

Perhatikan kriteria berikut mengobservasi, berilah tanda (✓) pada angka yang tersedia di sebelah kanan sesuai dengan pengamatan anda.

Pertanyaan	Jawaban				
	1	2	3	4	5
Guru mempersiapkan kisah yang ingin disampaikan atau diceritakan kepada siswa dan siswa mendengarkan.					
Guru menyampaikan kisah atau cerita yang ingin diceritakan, siswa menyimak/ mendengarkan dengan baik.					
Sambil bercerita guru memberikan kesempatan pada siswa bila ada yang ingin bertanya tentang cerita itu.					
Guru juga memberikan kesempatan kepada siswa untuk bercerita didepan kelas dan siswa yang lain mendengarkan.					
Setelah selesai bercerita, guru menyampaikan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita itu, sehingga siswa dapat memeliknya.					

Catatan

Sangat Baik: 5

Baik: 4

Cukup Baik: 3

Tidak Baik: 2

Sangat Tidak Baik Sekali: 1

Daftar sumber:

Penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Madrasah	: MTs PP. Darul Qur'an	Materi Pokok	: الهواية
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 1 & 2
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 3 x 40

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran yang dianutnya

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleran, goro), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

3. memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan prosudural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

4. mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya, dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasi dengan melibatkan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
3.6 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema : الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية



C. Tujuan Pembelajaran

3.5.1 setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode bercerita, peserta didik diharapkan mampu melafalkan dengan benar yang berkaitan dengan tema **الهواية**

3.5.2 setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode bercerita peserta didik diharapkan mampu mengartikan dengan benar yang berkaitan dengan tema **الهواية** baik

D. Metode Pembelajaran

Guru menggunakan metode bercerita dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi

E. Media Pembelajaran

Guru menggunakan media papan tulis dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi

F. Materi Pembelajaran

Buku siswa bahasa arab kelas VIII

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan:

Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak serta membimbing peserta didik untuk berdoa

guru memeriksa kehadiran peserta didik

guru menanyakan kesiapan peserta didik dalam memulai kegiatan pembelajaran

guru menyampaikan manfaat dan tujuan materi yang akan dipelajari

Inti :

1. guru menggunakan buku siswa bahasa arab kelas VIII saat belajar

2. guru bercerita tentang materi, dan siswa mendengarkan

3. guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bercerita didepan kelas

4. guru memberikan latihan sesuai materi

Penutup :

1. peserta didik dan guru merangkum materi pelajaran

2. guru memberikan gambaran terkait pelajaran berikutnya

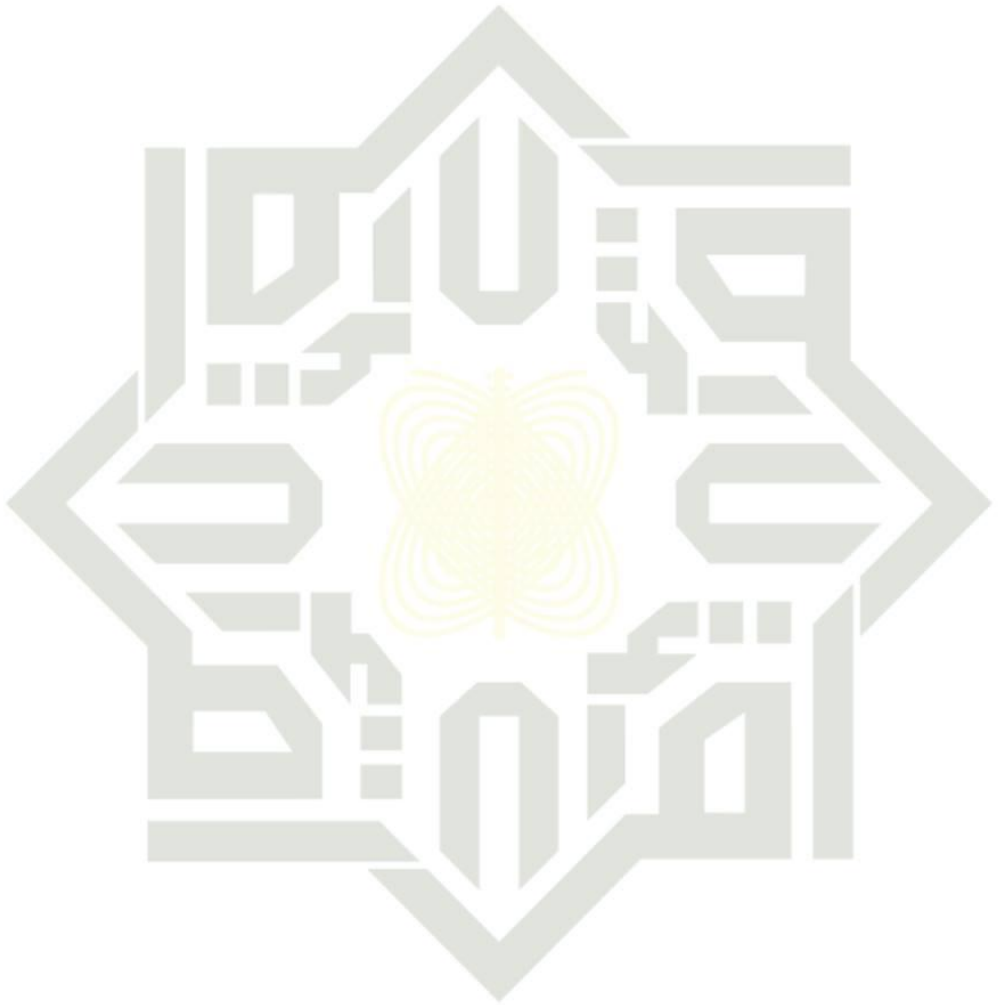
3. kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa



No.	Aspek	Teknik (bentuk) penilaian	Keterangan
1.	Sikap	Observasi	Terlampir
2.	Pengetahuan	Tes tertulis	Terlampir
3.	Keterampilan	Tes praktik	Terlampir

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



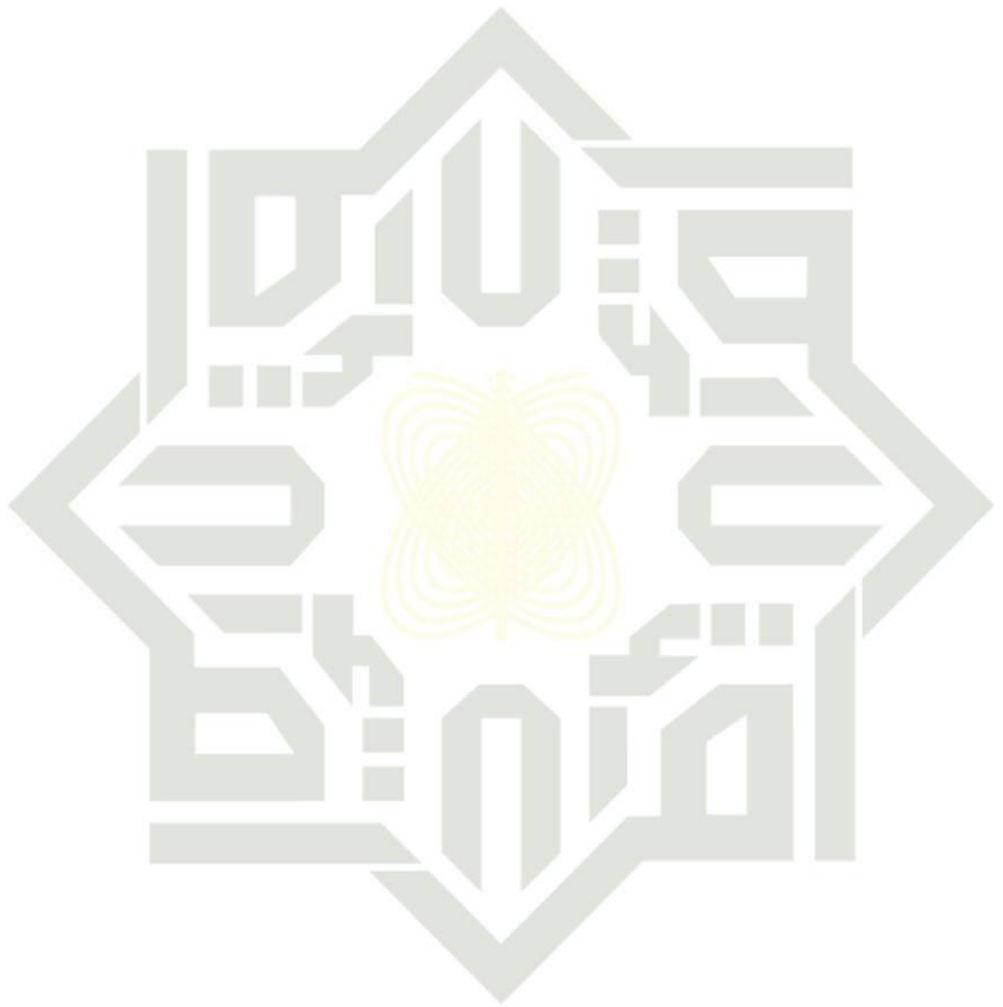
UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, September 2023
Mahasiswi peneliti

Nur Hayatun Hikmah
NIM.11910222835



UIN SUSKA RIAU

Mengetahui
Guru Bidang Studi

Alma Riza, M.Pd
NIP. 9871300415027

hak cipta dan milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Mengetahui
2. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Madrasah	:MTs PP. Darul Qur'an	Materi Pokok	: الهواية
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 3 & 4
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 3 x 40

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran yang dianutnya

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleran, goro), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan prosudural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya, dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasi dengan melibatkan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
3.6 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema : الهواية dengan memperhatikan bentuk,makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية



C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode bercerita, peserta didik diharapkan mampu mendengarkan dengan benar yang berkaitan dengan tema **الهواية**
2. Setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode bercerita peserta didik diharapkan mampu mengartikan **البحث عن الهواية** dengan benar yang berkaitan dengan tema **الهواية** dengan baik

D. Metode Pembelajaran

Guru menggunakan metode bercerita dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi **الهواية**

E. Media Pembelajaran

Guru menggunakan media papan tulis dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi **الهواية**

F. Materi Pembelajaran

Buku siswa bahasa arab kelas VIII

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak serta membimbing peserta didik untuk berdoa
2. guru memeriksa kehadiran peserta didik
3. guru menanyakan kesiapan peserta didik dalam memulai kegiatan pembelajaran
4. guru menyampaikan manfaat dan tujuan materi yang akan dipelajari

Inti :

1. guru menggunakan buku siswa bahasa arab kelas VIII saat belajar
2. guru bercerita tentang materi, dan siswa mendengarkan
3. guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bercerita didepan kelas
4. guru memberikan latihan sesuai materi

Penutup :

1. peserta didik dan guru merangkum materi pelajaran
 2. guru memberikan gambaran terkait pelajaran berikutnya
- kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa

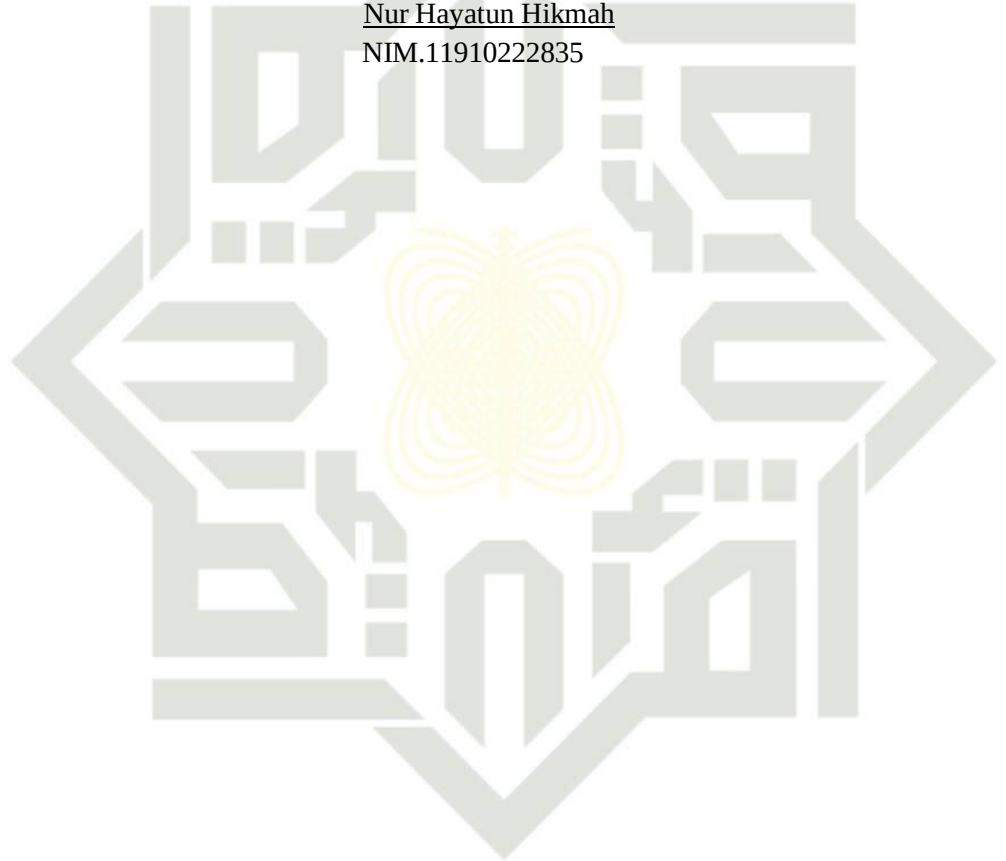


H. Penilaian

Aspek	Teknik (bentuk) penilaian	Keterangan
Sikap	Observasi	Terlampir
Pengetahuan	Tes tertulis	Terlampir
Keterampilan	Tes praktik	Terlampir

Pekanbaru, September 2023
Mahasiswi Peneliti

Nur Hayatun Hikmah
NIM.11910222835



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Bilarang menjiplak atau menyalin atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui,
Guru Bidang Studi
Ahmad Rizal, M.Pd
N. 5871300415027



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Madrasah	:MTs PP. Darul Qur'an	Materi Pokok	: الهواية
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 5 & 6
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 3 x 40

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleran, goro), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan prosudural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya, dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasi dengan melibatkan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
3.6 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema : الهواية dengan memperhatikan bentuk,makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية



C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode bercerita, peserta didik diharapkan mampu menjelaskan ulang tentang cerita dan mendengarkan dengan baik yang berkaitan dengan tema **عن الهواية**

D. Metode Pembelajaran

Guru menggunakan metode bercerita dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi **الهواية**

E. Media Pembelajaran

Guru menggunakan media papan tulis dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi **الهواية**

F. Materi Pembelajaran

Buku siswa bahasa arab kelas VIII

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak serta membimbing peserta didik untuk berdoa

guru memeriksa kehadiran peserta didik

guru menanyakan kesiapan peserta didik dalam memulai kegiatan pembelajaran

guru menyampaikan manfaat dan tujuan materi yang akan dipelajari

Inti :

1. guru menggunakan buku siswa bahasa arab kelas VIII saat belajar

2. guru bercerita tentang materi, dan siswa mendengarkan

3. guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bercerita didepan kelas

4. guru memberikan latihan sesuai materi

Penutup :

1. Peserta didik dan guru merangkum materi pelajaran

2. guru memberikan gambaran terkait pelajaran berikutnya

3. kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa

H. Penilaian

No	Aspek	Teknik (bentuk) penilaian	Keterangan
1	Sikap	Observasi	Terlampir
2	Pengertian	Tes tertulis	Terlampir
3	Keterampilan	Tes praktik	Terlampir



Mengetahui

Geni Bidang Studi

Almaul Rizal, M.Pd

Np. 871300415027

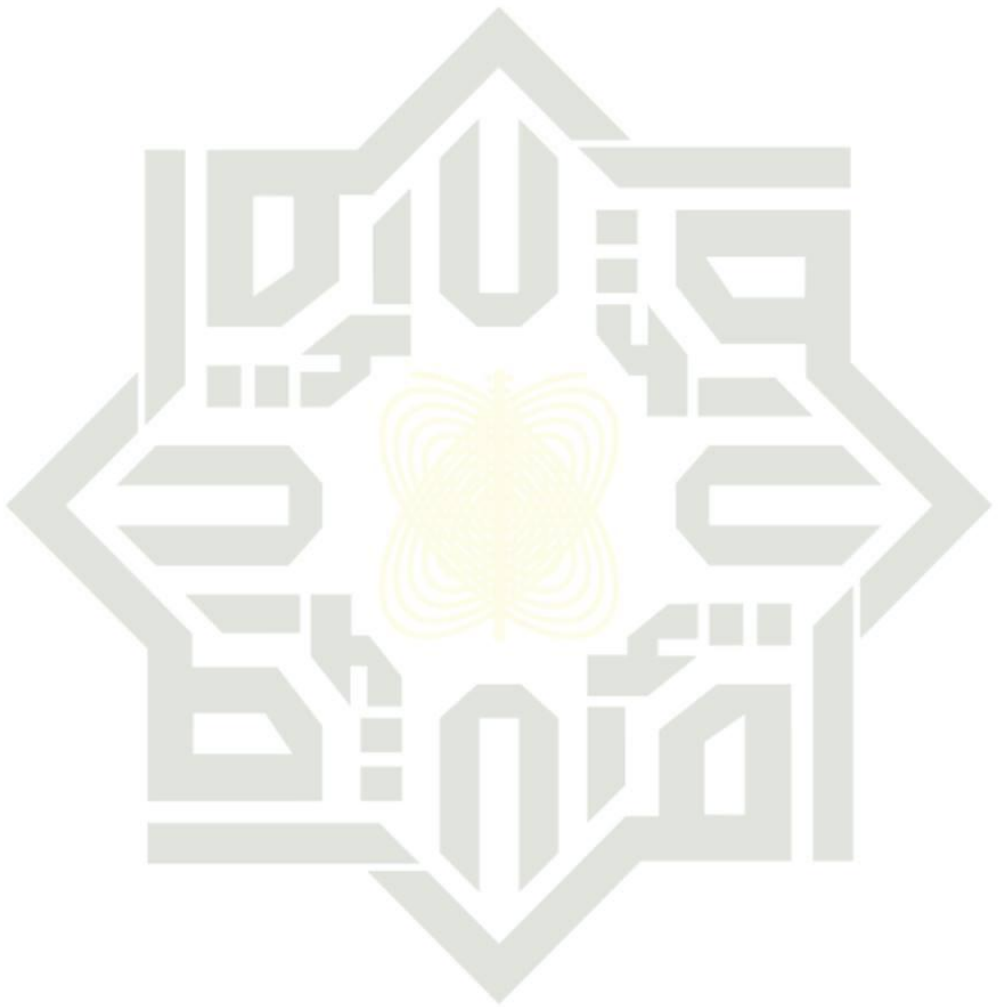
Hal Cipta Dilindungi Undang-Undang

hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Pekanbaru, September 2023
Mahasiswi Peneliti

Nur Hayatun Hikmah
NIM.11910222835



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Madrasah	:MTs PP. Darul Qur'an	Materi Pokok	: الهواية
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 1 & 2
Kelas/Semester	: VIII/Genap	Alokasi Waktu	: 3 x 40

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleran, goro), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan prosudural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya, dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasi dengan melibatkan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
3.6 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema : الهواية dengan memperhatikan bentuk,makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية



C. Tujuan Pembelajaran

1. setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode tanya jawab ,peserta didik diharapkan mampu menghafalkan dengan benar yang berkaitan dengan tema **الهواية**
2. setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode tanya jawab peserta didik diharapkan mampu mengartikan dengan benar yang berkaitan dengan tema **الهواية** dengan baik

D. Metode Pembelajaran

1. Guru menggunakan metode bercerita dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi **الهواية**

E. Media Pembelajaran

1. Guru menggunakan media papan tulis dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi **الهواية**

F. Materi Pembelajaran

1. Buku siswa bahasa arab kelas VIII

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak serta membimbing peserta didik untuk berdoa
2. guru memeriksa kehadiran peserta didik
3. guru menanyakan kesiapan peserta didik dalam memulai kegiatan pembelajaran
4. guru menyampaikan manfaat dan tujuan materi yang akan dipelajari

Inti :

1. peserta didik diminta untuk membuka buku pelajaran
2. guru bercerita tentang materi, dan siswa mendengarkan
3. guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bercerita didepan kelas
4. guru memberikan latihan sesuai materi

Penutup :

1. peserta didik dan guru merangkum materi pelajaran
2. guru memberikan gambaran terkait pelajaran berikutnya
3. kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa

H. Penilaian



Aspek	Teknik (bentuk) penilaian	Keterangan
Sikap	Observasi	Terlampir
Pengetahuan	Tes tertulis	Terlampir
Keterampilan	Tes praktik	Terlampir

Pekanbaru, September 2023
Mahasiswi Peneliti

Nur Hayatun Hikmah
NIM.11910222835

Mengetahui,
Guru Studi

Alma Riza, M.Pd
NIP.0871300415027

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Madrasah	:MTs PP. Darul Qur'an	Materi Pokok	: الهواية
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 3 & 4
Kelas/Semester	: VIII/Genap	Alokasi Waktu	: 3 x 40

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleran, goro), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan prosudural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya, dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasi dengan melibatkan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
3.6 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema : الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية



C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode qiroaah ,peserta didik diharapkan mampu menghafalkan dengan benar yang berkaitan dengan tema الهواية
2. Setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode qiroaah peserta didik diharapkan mampu mendengarkan dan mengartikan dengan benar yang berkaitan dengan tema الهوايتك dengan baik

D. Metode Pembelajaran

1. Guru menggunakan metode bercerita dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi الهواية

E. Media Pembelajaran

1. Guru menggunakan media papan tulis dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi الهواية

F. Materi Pembelajaran

1. Buku siswa bahasa arab kelas VIII

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak serta membimbing peserta didik untuk berdoa
2. guru memeriksa kehadiran peserta didik
3. guru menanyakan kesiapan peserta didik dalam memulai kegiatan pembelajaran
4. guru menyampaikan manfaat dan tujuan materi yang akan dipelajari

Inti :

1. peserta didik diminta untuk membuka buku pelajaran
2. beberapa peserta didik disuruh untuk membaca teks qiroaah yang ada dibuku
3. guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bercerita didepan kelas
4. guru memberikan latihan sesuai materi

Penutup :

1. peserta didik dan guru merangkum materi pelajaran
2. guru memberikan gambaran terkait pelajaran berikutnya
3. kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa



1. Penilaian

No.	Aspek	Teknik (bentuk) penilaian	Keterangan
1.	Sikap	Observasi	Terlampir
2.	Pengetahuan	Tes tertulis	Terlampir
3.	Keterampilan	Tes praktik	Terlampir

Pekanbaru, September 2023
Mahasiswi Peneliti

Nur Hayatun Hikmah
NIM.11910222835

Mengetahui,
Guru Studi

Almad Rizal, M.Pd
NIP. 5871360415027

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Eksperimen

Nama Madrasah	:MTs PP. Darul Qur'an	Materi Pokok	: الهواية
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Pertemuan	: 5 & 6
Kelas/Semester	: VIII/Genap	Alokasi Waktu	: 3 x 40

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran yang dianutnya

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleran, goro), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan prosudural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk tujuan komersial atau untuk dipublikasikan tanpa izin dari lembaga pembina.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk tujuan komersial atau untuk dipublikasikan tanpa izin UIN Suska Riau.



3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya, dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية 4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasi dengan melibatkan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema : الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna, atau fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية
---	--

C. Tujuan Pembelajaran

3.5.1 setelah mengikuti proses pembelajaran menggunakan metode ceramah ,peserta didik diharapkan mampu menggunakan susunan gramatikal **الجملة الفعلية** dengan bener, baik secara lisan maupun tulisan

D. Metode Pembelajaran

Guru menggunakan metode bercerita dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi **الهواية**

E. Media Pembelajaran

Guru menggunakan media papan tulis dalam pembelajaran bahasa Arab pada materi **الهواية**

F. Materi Pembelajaran

Buku siswa bahasa arab kelas VIII

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak serta membimbing peserta didik untuk berdoa

guru memeriksa kehadiran peserta didik

3.guru menanyakan kesiapan peserta didik dalam memulai kegiatan pembelajaran

4.guru menyampaikan manfaat dan tujuan materi yang akan dipelajari

Inti :

peserta didik diminta untuk memperhatikan materi jumlah fi'liyah

guru menjelaskan pengertian jumlah fi'liyah dan memberikan contoh

guru bertanya kepada peserta didik tentang materi jumlah fi'liyah

peserta didik diminta untuk memberikan contoh dan membuat kalimat menggunakan jumlah fi'liyah



Penutup :

1. peserta didik dan guru merangkum materi pelajaran
2. Dilarang memberikan gambaran terkait pelajaran berikutnya
3. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa

Penilaian

Aspek	Teknik (bentuk) penilaian	Keterangan
Sikap	Observasi	Terlampir
Pengetahuan	Tes tertulis	Terlampir
Keterampilan	Tes praktik	Terlampir

Mengetahui,
Guru Bidang Studi

Almad Rizal, M.Pd
NIM. 5871300415027

Pekanbaru, September 2023
Mahasiswi Peneliti

Nur Hayatun Hikmah
NIM.11910222835

SOAL PRETEST

• يَوْمِيَا

هشام يستيقظ مُبَكَّرًا جَدًّا فِي الصَّبَاحِ، عَادَةً حَوَالِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ. يَسْتَيْقِظُ عَلَى الْفَوْرِ وَيَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِيَسْتَاَحِمَ وَ يَغْسِلُ. ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الْحِجْرَةِ وَأَرْتَدِ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَ ذَلِكَ، يُجِفُّ الْمَلَابِسَ. ثُمَّ يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ نَعْتَاذُ الرُّكُوبِ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلِّ يَوْمٍ وَفِي الْمَدْرَسَةِ يَدْرُسُ ثَمَّانِي حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ ثُمَّ يَسْتَحِمُّ إِلَى الْحَمَّامِ، وَيَأْكُلُ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَفْعَلُ وَاجِبَةَ الْمَنْزِلِ ثُمَّ يَتَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.

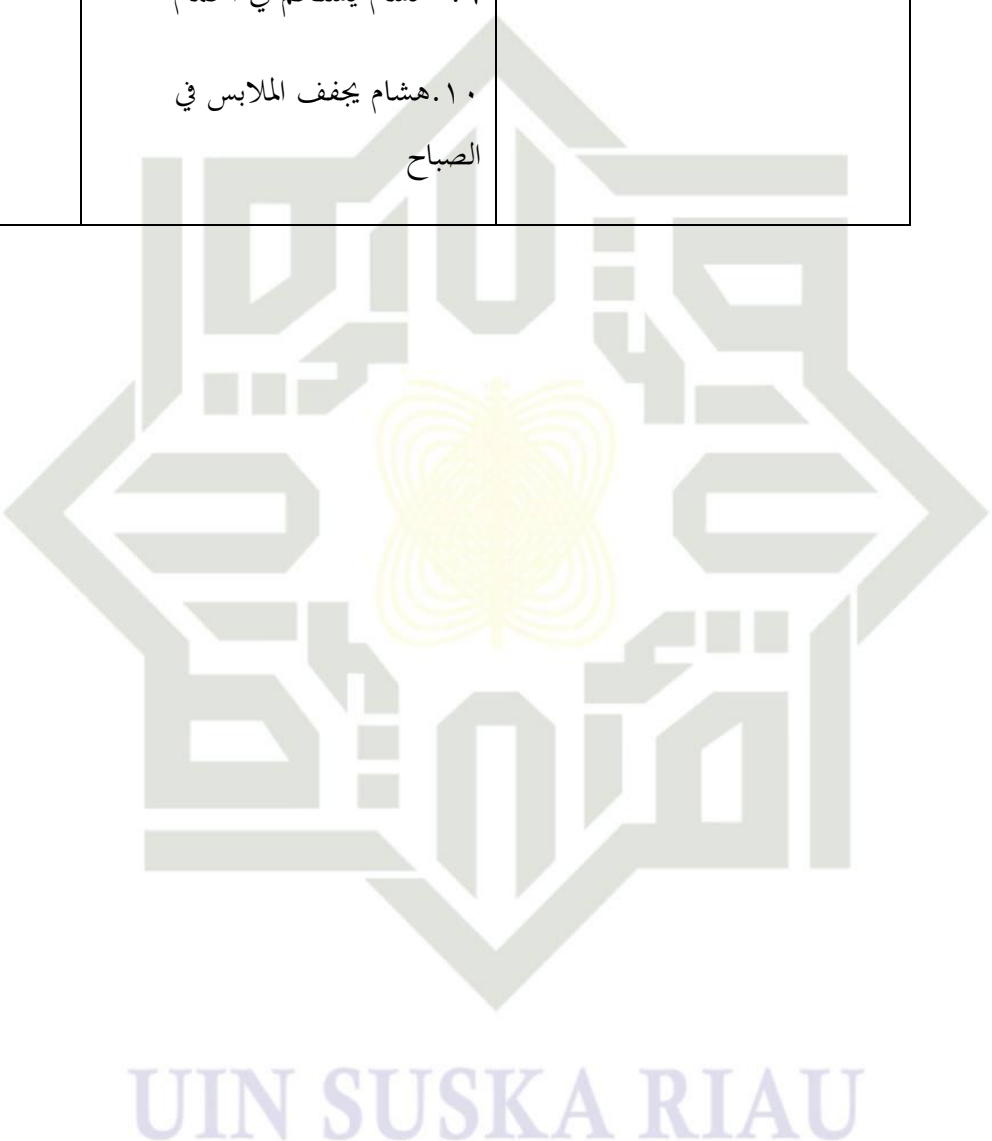
Jenis soal	Soal	Jawaban
Benar salah	١. هشام يستيقظ من النوم في الساعة الرابعة والنصف صباحا ٢. هشام يذهب إلى المدرسة بالحافلة ٣. هشام يتناول الفطور في الساعة الثانية ٤. هشام يضع رأسه على المكتب	١. صحيح أو خطأ ٢. صحيح أو خطأ ٣. صحيح أو خطأ ٤. صحيح أو خطأ
Isi Singkat	٥. ماذا تعمل بعد أن يستيقظ ؟	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	٦. كيف يذهب هشام إلى المدرسة ٧. كم حصة يدرس في اليوم؟	
ترجمه (Arab-Indonesia)	٨. هشام يتناول الفطور في السابعة ٩. هشام يستحم في الحمام ١٠. هشام يجفف الملابس في الصباح	

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

SOAL POSTTEST

• الهواية

إِسْمِي فَاطِمَة، أَنَا مِنْ جَاكِرْتَا، أَنَا أَحِبُّ خِيَاطَةَ وَ تَطْبَخُ وَأَيْضًا الْقِرَاءَةَ. وَأَكْثَرَمَا أَحَبَّهَا هِيَ تَطْبَخُ، وَ أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبَاخًا. وَأَنَا أَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ مِثْلَ رَزٍّ وَ الْمَكْرُونَةِ وَ الْبَيْتَزَا وَ الطَّعَامِ الْإِنْدُونِيسِي، وَ الطَّعَامِ الْإِيْطَالِي وَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَطْبَاقِ الْآخَرَى وَ عَائِلَتِي تَسْتَمْتِعُونَ بِطَبْخِي.

عِنْدَمَا نَزُورُ أَقَارِبَنَا، أَصْطَحِبُ بَعْضَ الْأَطْبَاقِ وَ نَحْنُ نَأْكُلُ مَعًا. وَلَدَيْتُ صَاحِبَ، إِسْمُهُ أَحْمَدُ هُوَ مِنْ جَاكِرْتَا أَيْضًا، هُوَ يُحِبُّ كُرَّةَ السَّلَّةِ وَ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَ صَيْدَ السَّمَكِ وَ السَّبَاحَةَ وَ عِنْدَمَا الْفَرَاغُ هُوَ يَقْرَأُ الْقِصَصَ. وَهَوَايَاتُ كَثِيرٌ جَدًّا، وَلَكِنْ أَكْثَرَمَا يُحِبُّهُ هُوَ الصَّيْدَ السَّمَكِ لِأَنَّهُ هَمَزٌ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِهِ.

وَلَأَنِّي أَحِبُّ تَطْبَخُ فَيُعْطِي السَّمَكِ أَحْمَدُ يَحْصِلُ عَلَيْهَا وَ أَحْمَدُ أَخْبَرَنِي تَطْبَخُ السَّمَكِ، وَبَعْدَ الطَّبْخِ نَأْكُلُ مَعًا أَيْضًا.

Soal	Jawaban
1. هواية فاطمة المفضلة هي الخياطة 2. يحب أحمد كرة السلة و صيد السمك و السباحة 3. يحب أحمد يطبخ والخياطة 4. هواية فاطمة هي تطبخ و القراءة أيضا	1. صحيح أو خطأ 2. صحيح أو خطأ 3. صحيح أو خطأ 4. صحيح أو خطأ
5. هل لديك هوايات ؟ 6. ماهوايتك المفضلة فاطمة ؟	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	٧. لماذا هوايتك صيد السمك؟	
ترجمah (Arab-Indonesia)	٨. أَلعب كرة السلة في نهاية الأسبوع ٩. قرأت القصص عند الفراغ ١٠. يجب أحمد كرة القدم	

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

: Un.04/F.II.3/PP.00.9/18772/2023

Pekanbaru, 03 Oktober 2023

: Bahasa

: **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada

Yth. Kepala Sekolah

Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar

Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Nur Hayatun Hikmah
NIM	: 11910222835
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

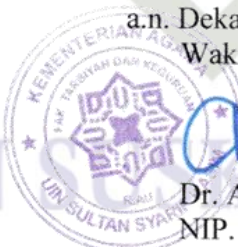
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)



PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau

Nomor : 045/MTs-DQ/IX/2023

Tarai Bangun, 19 September 2023

Maksud Surat

Kepada Yth,
Bapak Dekan
UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr,wb.

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 18 September 2023 Nomor :
Un.04/F.II.3/PP.00.9/17938/2023 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin
kepada mahasiswi UIN Suska Riau untuk melakukan PraRiset.

Adapun nama Mahasiswa tersebut :

Nama	: Nur Hayatun Hikmah
NIM	: 11910222835
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan
terima kasih.

Kepala Madrasah

DARMA ARIANDI, SE



Ha
C
pta
ling
Undang-Undang

1.

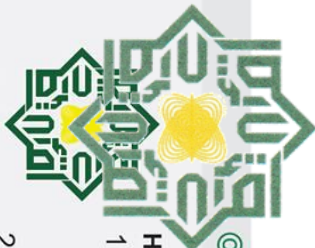
2.

3.

4.

5.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 21 September 2023 M

On.04/F.II/PP.00.9/18225/2023

Biasa
(Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementrian Agama Bangkinang
di Bangkinang

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Nur Hayatun Hikmah
NIM	: 11910222835
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Efektivitas Penggunaan Metode Bercerita untuk Meningkatkan
Keterampilan Menyimak dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa di Madrasah
Tsanawiyah Darul Qur'an Kampar

Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar

Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 September 2023 s.d 21 Desember 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamualikum Wr. Wb.
a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP.19650521 199404 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Untuk keperluan penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146

BANGKINANG

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2023/623

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPSTP/NON-RISE/59648 Tanggal 10 Oktober 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | | |
|---------------------|---|--|
| 1. Nama | : | NUR HAYATUN HIKMAH |
| 2. NIM | : | 119102228350 |
| 3. Universitas | : | UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : | EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERCERITA UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA DI
MADRASAH TSANAWIYAH DARUL QUR'AN KAMPAR |
| 8. Lokasi | : | PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 31 Oktober 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang ideologi, wawasan kebangsaan
dan karakter Bangsa


ONNITA, SE
Pembina (IV/a)
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar.
2. Kepala Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/59648
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 503/DPMPSTP/00.9/18225/2023 Tanggal 21 September 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | NUR HAYATUN HIKMAH |
| 2. NIM / KTP | : | 119102228350 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERCEKITA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA DI MADRASAH TASANAWIYAH DARUL QURAN KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PONDOK PESANTREN DARUL QURAN KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 10 Oktober 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

UIN SUSKA RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Gubernur Kampar
- Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang
 Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
 Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI NOMOR : B-2975/KK.04.4/OT.00/10/2023

TENTANG IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah membaca surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2023/623 Tanggal 31 Oktober 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama : NUR HAYATUN HIKMAH
 NIM : 119102228350
 Perguruan Tinggi : UIN SUSKA RIAU
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERCERITA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH DARUL QUR'AN KAMPAR
 Lokasi : PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KAMPAR

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 31 Oktober 2023

an. Kepala,

Kepala Subbag Tata Usaha



H. Dhamisyah, M.Sy

NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala Pondok Pesantren Darul Qur'an Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : SKRIPSI
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : M. Khalilullah, S.Ag, M.A.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197810102007101004
3. Nama Mahasiswa : Nur Hayatun Hikmah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910222835
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	04/Januari 2023	Bimbingan Bab 1 2 3		
2	06/Januari 2023	Bimbingan BAB 1 2 3		
3	28/Maret 2023	Bimbingan Bab 1 2 3		
4	30/Maret 2023	Acc Proposal		
5	27/Januari 2024	Bimbingan BAB 4 5		
6	26/Januari 2024	Bimbingan BAB 4 5		
7	15/Februari 2024	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 05 Februari 2024
Pembimbing,

M. Khalilullah, S.Ag, M.A.
NIP. 197810102007101004

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

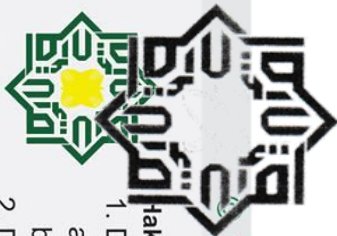
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa

: Nur Hayatun Hikmah

Nomor Induk Mahasiswa

: 11910222835

Hari/Tanggal Ujian

: Kamis, 13 April 2023

Judul Proposal Ujian

: EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERCEKITA UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENDENGAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA
ARAB SISWA KELAS VIII MTS DARUL QUR'AN KAMPAR.

Isi Proposal

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Kasbiati, S.Pd.I, MA	PENGUJI I		
Siti Niswah, M.Ag	PENGUJI II		

Mengetahui

dan

Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIDN 197210171997031004

Pekanbaru, 21 Juni 2023
Peserta Ujian Proposal


Nur Hayatun Hikmah
NIM. 11910222835

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penulisan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/65/2023

Pekanbaru, 03 Januari 2023

Sifat : Biasa
Tempat : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR HAYATUN HIKMAH
NIM : 11910222835
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERCERITA UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENDENGAR DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS
DARUL QUR'AN KAMPAR.

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



04 F II 4 PP 00 9 730 2024

Pekanbaru, 15 Januari 2024

Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada
Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarokatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR HAYATUN HIKMAH

NIM : 11910222835

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Efektivitas penggunaan metode bercerita untuk meningkatkan keterampilan mendengar dalam pembelajaran bahasa Arab siswa kelas VIII Ponpes Darul Qur'an Kampar

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan
Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M.Ag
IP. 19721017 199703 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan sate masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mbusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN



Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 077/SK/MTs-DQ/XI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **DARMA ARIANDI, SE**
Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **NUR HAYATUN HIKMAH**
NIM : 11910222835
Universitas : Uin Suska Riau
Progam Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1

Yang bersangkutan benar telah selesai mengadakan Riset di bulan Oktober 2023 di MTs Darul Qur'an Desa Tarai Bangun, Kec. Tambang, Kab. Kampar dengan Judul Penelitian: **"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN METODE BERCEKITA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH DARUL QUR'AN KAMPAR"**

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tarai Bangun, 23 November 2023
Kepala Madrasah

DARMA ARIANDI, SE

Cipta milik UIN Suska Riau
Dilindungi Undang-Undang
Penggunaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
Penggunaan mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cipta milik UIN Suska Riau
Dilindungi Undang-Undang
Penggunaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
Penggunaan mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP



Nur Hayatun Hikmah adalah putri dari Bapak Antan dan Ibu Nur Hasni. Lahir pada tanggal, 18 Mei 2000 di Desa Surau Munai, Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 003 Rambah Hilir Timur. Setelah itu penulis melanjutkan Pendidikan di SMP IT Ponpes Khalid Bin Walid Rokan Hulu, Kemudian melanjutkan ke MA Ponpes Khalid Bin Walid Rokan Hulu dan selesai pada tahun 2019. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Suatu anugerah dari Allah Swt., berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, sahabat dan teman teman serta bimbingan dari Ustadz M. Khalilullah, S.Ag, M.A. serta para dosen PBA sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul :

فعالية استعمال طريقة القصة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القرآن كمبار

Dan Alhamdulillah atas anugerah, hidayah, dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

- © Ha
- Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.