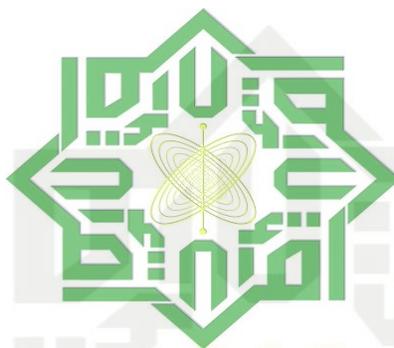


**PENERAPAN METODE *GALLERY WALK* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PADA MATA
PELAJARAN IPAS KELAS IV SEKOLAH
DASAR NEGERI 028 RIMBO PANJANG**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



OLEH

NUR APRI LIANA

NIM. 12010826797

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1445 H/2024

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul *Penerapan Metode Gallery Walk untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis pada Mata Pelajaran IPAS di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang*, yang ditulis oleh Nur Apri Liana, NIM. 12010826797 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 22 Ramadhan 1445 H
02 April 2024 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing



H. Subhan, S.Ag, M.Ag.
NIP. 19731017 200501 1007



Dr. Mimi Haryani, M.Pd.
19850513 201101 2011

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul, *Penerapan Metode Gallery Walk untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV SD Negeri 028 Rimbo Panjang* yang ditulis oleh Nur Apri Liana NIM. 12010826797 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 22 Ramadhan 1445 H/ 02 April 2024 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 22 Ramadhan 1445 H

02 April 2024 M

Mengesahkan

Sidang Munaqasyah

Penguji I

H. Subhan, S.Ag., M.Ag

Penguji II

Melly Andriani, M.Pd

Penguji III

Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Pd

Penguji IV

Dr. Yasnel, M.Pd

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M. Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nur Apri Liana

NIM : 12010826797

Tempat/Tgl. Lahir : Ranah, 26 April 2002

Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi : Penerapan Metode Gallery Walk Untuk
Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Mata
Peelajaran IPAS Kelas IV SD Negeri 028 Rimbo Panjang

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu, skripsi saya ini saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila ditemukan dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 08 Maret 2024
Yang membuat pernyataan



Nur Apri Liana
NIM. 12010826797

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang cinta akan ilmu pengetahuan. Atas berkah Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Metode *Gallery Walk* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV SDN 028 Rimbo Panjang”**.

Ucapan penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada ibunda tercinta Nurdianis dan keluarga tersayang yang secara moril maupun materil telah berjasa menghantarkan penulis merampung studi hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat*, *ridho*, dan *inayah* dari Allah SWT.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing skripsi ibu Dr. Mimi Haryani, M.Pd dan dosen penasehat akademik bapak Subhan, M.Ag yang telah sudi meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini.

Begitupula kepada Kepala Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang Abdul Hamid, S.Ag. yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan prnlitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan wali kelas IV Bapak Muhammad Firdaus Al-Fikri, S.Pd. yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala jariah yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

1. Rektor UIN Suska Riau Prof. Dr. Hairunas, M.Ag, Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. H. Kadar, M.Ag., Wakil Dekan I Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriyani, M.Pd.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alمامater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Prodi PGMI bapak Zuhri Azhari, S.Sos. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.

6. Bapak Subhan, M.Ag., sebagai Penasehat Akademik yang telah memberikan masukan, motivasi, dan ilmu yang tak terhingga kepada penulis.
7. Ibu Dr. Mimi Haryani, M.Pd., Pembimbing skripsi yang telah memberikan motivasi, ilmu, masukan dan bimbingan yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Abdul Hamid, S.Pd., Selaku kepala sekolah SDN 028 Rimbo Panjang yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian ini.
9. Bapak Muhammad Firdaus Alfikri, S.Pd., Selaku wali kelas IV SDN 028 Rimbo Panjang yang telah memberikan motivasi, saran serta dukungan kepada penulis.
10. Untuk keluarga besarku terutama buat orang tua yang telah banyak memberikan dukungan serta motivasi agar tetap harus semangat dalam menyelesaikan kuliah ini.
1. Kepada sahabat penulis Hilyatuz Zahra (Kak Yaya) yang telah membantu penulis, selalu setia mendengarkan keluh kesah penulis selama mengerjakan skripsi dan yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini.
2. Untuk teman-teman seperjuangan Dian Junita, Ananda Dona, Septi Andira, Elza Adila Fitri, Desti Syarah, dan Fitri Amalia yang telah memberikan segala support dalam penyusunan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau angkatan 2020, terutama mahasiswa lokal A yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan Kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.
4. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal ibadah disisi Allah SWT. Aamiin.

Pekanbaru, 22 Februari 2024

Penulis,



Nur Apri Liana

NIM 12010826797

PERSEMBAHAN

Terima kasih Ku...

Alhamdulillahirabbil'alamin

Sujud syukurku persembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung Dan Maha Tinggi, Atas kehadiranmu saya bisa menjadi pribadi yang beriman, semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku..

hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup takkan indah tanpa tujuan dan harapan apalagi tanpa ada sebuah tantangan. Meski terkadang berat bahkan sangat berat namun manisnya hidup justru akan terasa, apabila semuanya terlalui dengan baik meski harus memerlukan sebuah pengorbanan.

Ibunda tercinta Nurdianis yang selalu mendoakan putrimu dalam sujudnya. Setulus hatimu bunda, sekuat tenangamu telah membesarkan serta kasih sayang selama engkau hidup diantara perjuangan dan tetesan doa malam mu dan sebaith doa telah merangkul diriku, menuju hari depan cerah.

Tak lupa pula kuucapkan terima kasih banyak kepada para tenaga pendidik yang senantiasa selau sabar mendidik penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi, tanpa ilmu bapak/ibu, mungkin skripsi ini tidak terselesaikan dengan baik.

Thanks for all....yang tidak bisa disebut satu persatu, yang pernah singgah dalam hidup penulis psati kalian sangat bermakna dalam hidup penulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nur Apri Liana, 2024: Penerapan Metode *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran IPAS materi cerita tentang daerahku melalui penerapan metode *gallery walk* di kelas IV SDN 028 Rimbo Panjang. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan berpikir kritis diantara gejalanya siswa kurang mampu menyatakan pendapatnya dengan menggunakan alasan yang logis terkait materi yang disampaikan oleh guru, siswa kurang mau bertanya mengenai materi yang di ajarkan dan kurang mampu menjawab pertanyaan HOTS dan memberikan argumentasinya dengan baik pada saat penilaian. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru dan 28 orang siswa. Objek dalam penelitian ini adalah metode pembelajaran *gallery walk* dan kemampuan berpikir kritis siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi, tes, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yaitu analisis deskriptif kualitatif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan kemampuan berpikir kritis siswa sebelum tindakan hanya mencapai 58,39 dengan kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan perbaikan data pada siklus I kemampuan berpikir kritis siswa meningkat dengan rata-rata 66,96. Setelah dilakukan perbaikan pada siklus II kemampuan berpikir kritis siswa meningkat dengan rata-rata 78,57. Artinya sudah mencapai indikator keberhasilan yang ditetapkan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa melalui metode *gallery walk* pada mata pelajaran IPAS materi cerita tentang daerahku dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa di kelas IV SDN 028 Rimbo Panjang.

Kata Kunci: Metode *Gallery Walk*, Kemampuan Berpikir Kritis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nur Apri Liana, (2024): The Implementation of Gallery Walk Method in Increasing Student Critical Thinking Ability on IPAS Subject at the Fourth Grade of State Elementary School 028 Rimbo Panjang

This research aimed at describing the increase of student critical thinking ability on Story of My Place material of IPAS subject through the implementation of Gallery Walk method at the fourth grade of State Elementary School 028 Rimbo Panjang. This research was instigated with the low of critical thinking ability such as students were less able to express their opinions by using logical reasons related to the material explained by the teacher, they were less willing to ask questions about the material taught, and they were unable to answer HOTS questions and to provide arguments well during assessment. It was classroom cation research. The subjects of this research were a teacher and 28 students. The objects were Gallery Walk learning method and student critical thinking ability. This research was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was qualitative descriptive analysis with percentage. Based on the research findings and data analyses, student critical thinking ability was 58.39 with poor category before the action. After the improvement action was conducted in the first cycle, the mean of student critical thinking ability increased to 66.96. After the improvement was conducted in the second cycle, the mean of student critical thinking ability increased to 78.57. It meant that the successful indicator determined was achieved. Therefore, it could be concluded that Gallery Walk method on Story of My Place material of IPAS subject could increase student critical thinking ability at the fourth grade of State Elementary School 028 Rimbo Panjang.

Keywords: Gallery Walk Method, Critical Thinking Ability

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور أفري ليانا، (٢٠٢٤): تطبيق طريقة معرض ووك لترقية القدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ في مادة العلوم الطبيعية والاجتماعية في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٢٨ ريمبو بانجانج

هذا البحث يهدف إلى وصف ترقية القدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ في مادة العلوم الطبيعية والاجتماعية وتحديدًا مادة قصص عن منطقتي من خلال تطبيق طريقة معرض ووك في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٢٨ ريمبو بانجانج. الدافع وراء هذا البحث هو انخفاض القدرة على التفكير النقدي، ومن أعراض ذلك أن التلاميذ أقل قدرة على التعبير عن آرائهم باستخدام الأسباب المنطقية المتعلقة بالمادة التي يقدمها المدرس، كما أن التلاميذ أقل رغبة في طرح الأسئلة حول المواد التي يتم تدريسها وهم أقل قدرة على الإجابة على أسئلة القدرة على التفكير العليا وتقديم الحجج بشكل جيد أثناء التقييم. هذا البحث هو بحث عملي في الفصل الدراسي. وأفراد البحث مدرس واحد و 28 تلميذا. وموضوع البحث هو طريقة معرض ووك والقدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ. تم إجراء هذا البحث في الدورتين، وتتكون كل دورة من لقاءين. وتقنيات جمع البيانات المستخدمة هي ملاحظة واختبار وتوثيق. وتقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل وصفي كيفي مع النسب المئوية. وبناء على نتائج البحث وتحليل البيانات، تبين أن القدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ قبل اتخاذ الإجراء بلغت فقط 58.39 في الفئة المنخفضة. وبعد تنفيذ إجراء تحسين البيانات في الدورة الأولى، ترقى القدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ بمتوسط 66.96. وبعد الإجراء في الدورة الثانية، ترقى بمتوسط 78.57. وهذا يعني أنه قد تم تحقيق مؤشرات النجاح المحددة. وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن تطبيق طريقة معرض ووك في مادة العلوم الطبيعية والاجتماعية، وتحديدًا مادة قصص عن منطقتي يمكن أن يرقى القدرة على التفكير النقدي لدى التلاميذ في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٢٨ ريمبو بانجانج.

الكلمات الأساسية: طريقة معرض ووك، القدرة على التف

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah.....	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis.....	12
B. Hubungan Antara Metode Pembelajaran <i>Gallery Walk</i> dengan Kemampuan Berpikir Kritis.....	32
C. Penelitian Relevan.....	33
D. Kerangka Berfikir.....	36
E. Indikator Keberhasilan.....	37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian	41
B. Tempat dan Waktu Penelitian	41
C. Rancangan Penelitian	41
D. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	46
E. Teknik Analisis Data.....	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	51
B. Hasil Penelitian	57
C. Pembahasan.....	98
D. Pengujian Hipotesis.....	105

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	107
B. Saran.....	107

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Kategori Aktivitas siswa dan guru.....	50
Tabel III.2	Kategori Kemampuan Berpikir Kritis Siswa.....	50
Tabel IV.1	Keadaan Guru SDN 028 Rimbo Panjang	55
Tabel IV.2	Keadaan Siswa SDN 028 Rimbo Panjang	56
Tabel IV.3	Data Sarana SDN 028 Rimbo Panjang	56
Tabel IV.4	Data Prasarana SDN 028 Rimbo Panjang.....	57
Tabel IV.5	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa sebelum tindakan.....	59
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Siklus I Pertemuan 1	66
Tabel IV.7	Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Siklus I Pertemuan 2	67
Tabel IV.8	Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I	69
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I pertemuan 1	71
Tabel IV.10	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I Pertemuan 2.....	73
Tabel IV.11	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	75
Tabel IV.12	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Siklus 1.....	77
Tabel IV.13	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 1	86
Tabel IV.14	Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 2	87
Tabel IV.15	Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus II.....	89
Tabel IV.16	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1	91
Tabel IV.17	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2	92
Tabel IV.18	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	94
Tabel IV.19	Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Siswa Siklus II.....	96
Tabel IV.20	Rekapitulasi Aktivitas Guru Siklus I dan II.....	99
Tabel IV.21	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Siklus I dan II	101



Tabel IV.22 Rekapitulasi Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis pada
Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II..... 103

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Kerangka Berfikir	37
Gambar III.1	Siklus Penelitian Tindakan Kelas	43
Gambar IV.1	Grafik Perbandingan Hasil Aktivitas Guru pada Siklus I dan Siklus II	100
Gambar IV.2	Grafik Perbandingan Hasil Aktivitas Siswa pada Siklus I Dan Siklus II	102
Gambar IV.3	Grafik Kemampuan Berpikir Kritis Sebelum Tindakan, Siklus I dan Siklus II	104

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

<p>© Hak cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Lampiran 1 Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) 112</p> <p>Lampiran 2 Modul Ajar Pertemuan 1 123</p> <p>Lampiran 3 Modul Ajar Pertemuan 2 130</p> <p>Lampiran 4 Modul Ajar Pertemuan 3 136</p> <p>Lampiran 5 Modul Ajar Pertemuan 4 142</p> <p>Lampiran 6 Soal Pra Siklus..... 149</p> <p>Lampiran 7 Soal Tes Pemahaman Konsep Siklus I..... 152</p> <p>Lampiran 8 Soal Tes Pemahaman Konsep Siklus II..... 154</p> <p>Lampiran 9 Pedoman Observasi Aktivitas Guru 157</p> <p>Lampiran 10 Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I pertemuan 1..... 160</p> <p>Lampiran 11 Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I pertemuan 2..... 161</p> <p>Lampiran 12 Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II pertemuan 3 .. 162</p> <p>Lampiran 13 Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II pertemuan 4 ... 163</p> <p>Lampiran 14 Pedoman Observasi Aktivitas Siswa 164</p> <p>Lampiran 15 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I pertemuan 1 ... 167</p> <p>Lampiran 16 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I pertemuan 2 ... 169</p> <p>Lampiran 17 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II pertemuan 3.. 171</p> <p>Lampiran 18 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II pertemuan 4.. 173</p> <p>Lampiran 19 Pedoman Penskoran Tes Kemampuan Berpikir Kritis 175</p> <p>Lampiran 20 Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa sebelum tindakan 177</p> <p>Lampiran 21 Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Siklus I 178</p> <p>Lampiran 22 Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Siklus II..... 179</p>
--	---	--

Lampiran 23	Dokumentasi.....	180
Lampiran 24	Surat.....	182



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kemajuan dalam pendidikan dapat dilihat dari kualitas berpikir yang dimiliki siswa. Keterampilan berpikir sangat penting dikembangkan, karena akan mengarahkan kepada pola bertindak setiap individu dalam masyarakat kelak. Banyak pola ragam berpikir yang perlu dikembangkan oleh siswa mulia dari berpikir dasar hingga berpikir kompleks atau berpikir tingkat tinggi yang salah satunya berpikir tinggi yaitu berpikir kritis. Menurut Rachmadtullah kemampuan berpikir kritis adalah suatu kemampuan yang dimiliki seseorang untuk melihat kesenjangan dan kenyataan kemudian seseorang tersebut mampu untuk memecahkan masalah secara ideal berdasarkan pada norma-norma yang berlaku.¹

Berpikir kritis (*critical thinking*) merupakan salah satu dari empat kompetensi penting (4C) yang dibutuhkan pada abad ke-21, selain kreativitas (*creativity*), kerjasama (*collaboration*), dan kemampuan berkomunikasi (*communication*).² Keterampilan berpikir kritis bertujuan agar siswa dapat memecahkan berbagai masalah kontekstual menggunakan logika yang kritis dan rasional. Keterampilan berpikir kritis penting untuk masa depan siswa dalam menghadapi tantangan yang muncul dalam hidup mereka. Menurut Hasibuan dan

¹ Reza Rachmatullah, 2015. Kemampuan Berpikir Kritis dan konsep Diri dengan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar* 6(2): 287-298.

² Wiwiet Aji Prihatin. 2022. Penerapan Problem Based Learning dengan Gallery Walk dalam Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa. *Jurnal Guru Dikmen dan Dikus*, 5(1): 31-44.

Surya (2016), keterampilan berpikir kritis merupakan dasar untuk menganalisis argumen dan dapat untuk mengembangkan pola pikir secara logis.

Kemampuan berpikir kritis merupakan salah satu kemampuan yang harus dimiliki oleh seseorang siswa. kemampuan berpikir kritis sangat berguna untuk dapat mencermati dan menghadapi berbagai persoalan dalam kehidupan sehari-hari. Menurut Robert Ennis dalam Reza Rahmatullah, adalah pemikiran yang masuk akal dan refleksi yang berfokus untuk memutuskan apa yang mesti dipercaya atau dilakukan. Pendapat tersebut dapat diartikan bahwa pada hakikatnya saat berpikir manusia sedang belajar mengguakan kemampuan berpikirnya secara intelektual dan pada saat bersama berpikir terlintas alternatif dan solusi persoalan yang dihadapi sehingga ketika berpikir manusia dapat memutuskan apa yang mesti dilakukan karena dalam pengambilan keputusan adalah bagian dari berpikir kritis.³

Seseorang dikatakan berpikir kritis bila menanyakan suatu hal dan mencari informasi dengan tepat, kemudian informasi tersebut digunakan untuk menyelesaikan masalah dan mengelolanya dengan logis, efisien dan kreatif, sehingga dapat membuat kesimpulan yang diterima oleh akal. Selanjutnya informasi tersebut digunakan untuk memecahkan masalah yang dihadapi dengan tepat berdasarkan analisis informasi dan pengetahuan yang dimilikinya. Kemampuan berpikir kritis adalah landasan utama menjadi manusia cerdas, orang yang mempunyai kemampuan berpikir kritis rasa ingin tahunya sangat besar, sehingga ia akan terus mencari jawaban atas persoalan persoalan yang

³ Reza Rachmatullah, *Loc Cit.*

dihadapinya. Dengan begitu dimasa mendatang siswa mampu menyelesaikan masalah nyata dengan baik.⁴

Untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis siswa dalam proses pembelajaran dapat melalui mata pelajaran yang diajarkan. Salah satu mata pelajaran yang dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis siswa adalah mata pelajaran IPAS. IPAS merupakan salah satu pengembangan kurikulum, yang memadukan materi IPA dan IPS menjadi satu tema dalam pembelajaran. IPAS adalah pembelajaran gabungan antara ilmu yang mengkaji tentang makhluk hidup dan benda mati di alam semesta serta interaksinya, dan mengkaji kehidupan manusia sebagai individu sekaligus makhluk sosial yang berinteraksi dengan lingkungannya.

Pembelajaran IPAS memiliki manfaat dalam membantu peserta didik untuk menumbuhkan keingintahuannya terhadap fenomena yang terjadi di sekitarnya. Keingintahuan ini dapat memicu peserta didik untuk memahami bagaimana alam semesta bekerja dan berinteraksi dengan kehidupan manusia di muka bumi. Prinsip-prinsip dasar metodologi ilmiah dalam pembelajaran IPAS akan melatih sikap ilmiah (keingintahuan yang tinggi, kemampuan berpikir kritis, analitis dan kemampuan mengambil kesimpulan yang tepat) yang melahirkan kebijaksanaan dalam diri peserta didik.⁵

Berdasarkan hasil tes yang dilakukan Peneliti terhadap siswa kelas IV SDN 028 Rimbo Panjang pada Mata Pelajaran IPAS menunjukkan bahwa

⁴Rohma Nuraini, 2019. Deskripsi Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Siswa Melalui Penerapan Penekatan Saintifik, *Prosiding Seminar Nasional Ethomatnesia*, ISBN: 978-602-6258-007-6.

⁵Suhelayanti, dkk. *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)*. (Yayasan Kita Menulis, 2023) hlm. 21.

kemampuan berpikir kritis siswa masih rendah. Keadaan ini dapat dilihat dari gejala-gejala yang muncul sebagai berikut :

1. Dari 28 orang siswa, terdapat 17 orang atau 53,12% siswa yang tidak mampu memberikan penjelasan secara sederhana.
2. Dari 28 orang siswa, terdapat 14 orang atau 43,75% siswa yang tidak mampu melaporkan hasil observasi.
3. Dari 28 orang siswa, terdapat 19 orang atau 67,85% siswa yang tidak dapat menyimpulkan hasil pembelajaran
4. Dari 28 orang siswa, terdapat 19 orang atau 67,85% siswa yang tidak dapat memberikan penjelasan atau asumsi materi pembelajaran
5. Dari 28 orang siswa, terdapat 18 orang atau 64,28% siswa yang tidak dapat mengatur tindakan dan berinteraksi atau diskusi dengan temannya.⁶

Berdasarkan gejala-gejala yang ditemukan diatas, perlu sekali guru melakukan perbaikan pada proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa. Padahal guru telah berupaya untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa pada pembelajaran dengan upaya yang dilakukan guru adalah dengan cara memberikan latihan-latihan berupa soal-soal *Higher Order Thinking Skills* (HOTS), serta guru telah menggunakan suatu media benda-benda konkret yang ada di sekitar mengenai materi yang dipelajari dan memberikan soal-soal latihan kepada siswa.

Kegiatan belajar mengajar mengandung sejumlah komponen yang meliputi tujuan, bahan pelajaran, kegiatan belajar mengajar, metode, alat, dan sumber serta

⁶Hasil Tes Siswa kelas IV B, Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang.

penilaian. Dari semua komponen tersebut metode mengajar merupakan salah satu komponen yang sangat penting dalam upaya pencapaian tujuan belajar. Karena pada hakikatnya proses belajar mengajar merupakan suatu upaya agar peserta didik mampu mengintegrasikan berbagai pengalaman sehingga dapat mencapai tujuan belajar yang diinginkan, dan diharapkan pula peserta didik mampu memahami materi yang disampaikan. Proses belajar mengajar bagi seorang peserta didik khususnya dapat dilihat dari tingkat pemahaman dan penguasaan materi.

Rendahnya kemampuan berpikir kritis siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang diperlukan suatu metode pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa dalam kegiatan pembelajaran. Peneliti menemukan salah satu metode pembelajaran yang menurut peneliti dapat dijadikan alternatif untuk mengatasi masalah di atas. Metode pembelajaran yang dimaksud adalah metode pembelajaran *Gallery Walk*. Metode *Gallery Walk* ini digunakan untuk mengaktifkan setiap individu maupun kelompok (*cooperative learning*) dalam belajar. Metode ini memiliki tujuan, yaitu untuk membangun kerjasama kelompok (*Cooperative learning*) dan saling memberi apresiasi dan koreksi dalam belajar.⁷

Metode *Gallery Walk* (pameran berjalan) adalah metode pembelajaran yang menuntun siswa untuk membuat suatu daftar baik berupa gambar maupun skema sesuai hal-hal apa yang ditemukan atau diperoleh pada suatu diskusi setiap kelompok untuk dipajang di depan kelas. Setiap kelompok menilai hasil karya

⁷Amin dan Linda Yurike Susan Sumendap. 164 *Model Pembelajaran Kontemporer*. (Jakarta: Pusat Penerbitan LPPM, 2022), hlm. 231.

orang lain yang digalerikan, kemudian dipertanyakan saat diskusi kelompok dan ditanggapi. Penggalan hasil karya dilakukan pada saat siswa telah mengerjakan tugasnya. Setelah semua kelompok melaksanakan tugasnya, guru memberikan kesimpulan dan klasifikasi sekiranya ada yang perlu diluruskan dari pemahaman siswa.

Penerapan metode *Gallery Walk* dapat mengatasi kendala-kendala pembelajaran, seperti materi pelajaran yang tidak dimengerti oleh peserta didik sehingga hasil belajar peserta didik belum mencapai maksimal. Penerapan metode ini dapat membuat peserta didik lebih mudah memahami pelajaran, karena metode ini memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membuat suatu karya dan melihat langsung kurang pahamiannya dengan materi tersebut, hal ini dapat dilakukan dengan melihat hasil karya teman yang lainnya, sehingga dapat saling mengisi kekurangan itu.

Metode *Gallery Walk* ini sudah pernah diteliti oleh Hasni Hayati dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif pada pembelajaran matematika.⁸ Eka Nur Afifah juga menggunakan Metode *Gallery Walk* dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada subtema indahny keragaman budaya negeriku.⁹ Selanjutnya, Fitri Dengo juga menggunakan Metode *Gallery Walk* dalam meningkatkan hasil belajar IPA.¹⁰ Nanda Septiyati juga menggunakan Metode *Gallery Walk* dalam

⁸Hasni Hayati. 2023. Penerapan Metode *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV di SDN 010 Pengalihan. *Skripsi*. UIN Suska Riau. Pekanbaru.

⁹Eka Nur Afifah. 2019. Peningkatan Hasil Belajar Melalui Metode *Gallery Walk* Subtema Indahny Keragaman Budaya Negeriku Pada Siswa Kelas IV MI Al Fithrah Surabaya. *Skripsi*. UIN Sunan Ampel. Surabaya.

¹⁰Fitri Dengo, 2018. Penerapan Metode *Gallery Walk* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran IPA. Tadbir. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 6(1): 40-52.

meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dan komunikasi matematis.¹¹ Selain itu, Lastriningsih melakukan penelitian untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan hasil belajar siswa melalui Metode Inkuiri.¹² Adetya Suryanti dkk., juga melakukan penelitian tentang berpikir kritis melalui model pembelajaran *Problem Based Learning*.¹³ Sedangkan peneliti menggunakan Metode *Gallery Walk* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis.

Menurut pendapat Milis mengatakan bahwa dalam pembelajaran kooperatif siswa aktif membagikan gagasan-gagasan dengan kelompoknya, dimana hal ini sangat berbeda dengan strategi konvensional seperti ceramah oleh karena itu siswa sangat mungkin untuk melakukan banyak interaksi dan merenungkan ide-ide mereka dengan aktif dalam kelompok. Dengan siswa yang aktif berinteraksi dalam kelompok melalui metode belajar kooperatif memungkinkan siswa untuk melatih kemampuan berpikir kritisnya, dimana *Gallery Walk* merupakan salah satu metode pembelajaran yang dikembangkan dari pembelajaran yang dikembangkan dari pembelajaran kooperatif.

Berdasarkan uraian tersebut, *Gallery Walk* (galeri belajar) merupakan suatu metode pembelajaran yang mampu mengakibatkan daya emosional siswa untuk menemukan pengetahuan baru dan dapat mempermudah daya ingat jika sesuatu yang ditemukan itu dilihat secara langsung. Permasalahan yang telah

¹¹Nanda Septiyati. 2019. Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif dan Komunikasi Matematis Siswa. *SQUARE : Journal of Mathematics and Mathematics Education*. 1(2): 117-125

¹²Lastriningsih, 2017. Peningkatan Berpikir Kritis dan Prestasi Belajar Melalui Metode Inkuiri pada Siswa Kelas IV SD. *Jurnal Prima Edukasia*, 5 (1): 68-78

¹³Adetya Suryanti, Mawardi, Krisma Widi Wardani. 2019. Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas 4 SD Pada Mata Pelajaran Matematika Melalui Model Pembelajaran *Problem Based Learning*. *Wahana Matematika dan Sains: Jurnal Matematika, Sains, dan Pembelajarannya*, 13(1):18-26

diuraikan inilah yang menjadi landasan peneliti untuk melakukan penelitian yang berjudul “Penerapan Metode *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang”.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka diperlukan penegasan istilah sebagai berikut:

1. Metode *Gallery Walk*

Metode *gallery walk* merupakan pembelajaran berkelompok yang masing-masing anggota mendapat kesempatan untuk memberikan kontribusi mereka dan mendengarkan pandangan serta pemikiran anggota lainnya.¹⁴ Dalam penelitian ini, pelaksanaan metode *gallery walk* menggunakan Peta Konsep yang dibuat oleh anggota kelompok kemudian membagikan pengetahuan dan pemikirannya dengan anggota kelompok lain.

2. Kemampuan Berpikir Kritis

Kemampuan berpikir kritis merupakan kemampuan dan kecenderungan seseorang untuk membuat dan melakukan asesmen terhadap kesimpulan berdasarkan bukti.¹⁵ Seseorang dikatakan berpikir kritis apabila dapat memperoleh suatu pengetahuan dengan cara hati-hati, tidak mudah menerima

¹⁴Rustam. 2019. Pengaruh Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi SMP Negeri 3 Duampanua Kabupaten Pinrang. *Skripsi*. Makassar: UIN Alauddin Makassar.

¹⁵ Egeen, paul. *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Jakarta Barat: PT Indeks. 2012), hlm. 115.

pendapat tetapi mempertimbangkan menggunakan penalaran, sehingga kesimpulannya terpercaya dan dapat dipertanggung jawabkan.

Berpikir kritis merupakan cara berpikir yang reflektif secara mendalam dalam memecahkan permasalahan serta pengambilan keputusan untuk menganalisis situasi yang terjadi, mengevaluasi argument, serta dapat menarik kesimpulan dengan tepat.¹⁶

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala gejala sebelumnya, maka penulis dapat merumuskan permasalahan ini yaitu: “Bagaimanakah penerapan Metode *Gallery Walk* yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis pada mata pelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang?”

C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan Rumusan Masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penerapan Metode *Gallery Walk* dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis pada mata pelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang.

2. Manfaat Penelitian

Melalui penelitian ini diharapkan memperoleh antara lain:

¹⁶Nofi Anggraeni dkk. 2022. Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar Pada Mata Pelajaran IPS di Kelas Tinggi. *Jurnal Pendidikan Dasar*. 8(1): 86.

- a. Bagi sekolah
 - 1) Meningkatkan prestasi sekolah yang dapat dilihat dari peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa.
 - 2) Meningkatkan kualitas tenaga pengajar dalam menerapkan model pembelajaran yang tepat dan bervariasi.
- b. Bagi guru
 - 1) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih metode pembelajaran yang efektif guna meningkatkan kemampuan berpikir kritis dalam pembelajaran selanjutnya.
 - 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran efektif, kreatif dan efisien serta dapat menghubungkan materi dengan kehidupan nyata.
- c. Bagi siswa
 - 1) Untuk memperbaiki kemampuan berpikir kritis siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial yang masih rendah.
 - 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses belajar mengajar dikelas.
- d. Bagi peneliti
 - 1) Menambah wawasan penulis tentang peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa melalui penelitian tindakan kelas.
 - 2) Sebagai bahan penelitian, perbandingan, masukan atau referensi untuk penelitian lebih lanjut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian sarjana pendidikan S1 jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teori

1. Metode *Gallery Walk*

a. Pengertian Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yaitu suatu cara penyampaian bahan pelajaran untuk mencapai tujuan yang ditetapkan, maka fungsi metode mengajar tidak dapat diabaikan karena turut menentukan berhasil tidaknya suatu proses pembelajaran dan merupakan bagian integral dalam suatu sistem pengajaran.¹⁷ Metode pembelajaran adalah prosedur, urutan, langkah-langkah, dan cara yang digunakan guru dalam mencapai tujuan pembelajaran, dapat dikatakan bahwa metode pembelajaran yang difokuskan kepada pencapaian tujuan.¹⁸ Metode pembelajaran adalah cara yang ditempuh oleh guru untuk menyampaikan materi pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan baik.¹⁹

Proses pembelajaran yang melibatkan guru dan siswa harus diusahakan dalam rangka untuk mencapai tujuan pembelajaran artinya guru harus mampu memahami bahwa di antara siswa terdapat perbedaan-perbedaan karakteristik hal itu karena siswa berasal dari kondisi ekonomi

¹⁷Suemdi, Budi. 2019. Kontribusi Penerapan Metode Pembelajaran Dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Fiqih Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri Tanah Jawa Kabupaten Simalungun. *Jurnal ANSIRU PAI*, 3(1): 143-152.

¹⁸Hafid, Abdu; Muhammad Amran dan Nurul Azizah Purnama Muhlis. 2023. Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Minat Belajar IPA Peserta Didik Kelas Tinggi. *Jurnal Pendidikan & Pembelajaran Sekolah Dasar*. 2(4): 21-32.

¹⁹Lufri dkk.. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. (Malang: CV IRDH, 2020), hlm. 63.

dan kemampuan orang tua yang berbeda, sehingga dalam mengikuti proses pembelajaran terdapat perbedaan.

Metode pembelajaran adalah cara yang dipergunakan guru dalam mengadakan hubungan dengan siswa pada saat berlangsungnya proses belajar dan mengajar.²⁰ Metode pembelajaran yang diterapkan dalam suatu pengajaran dikatakan efektif apabila menghasilkan sesuatu sesuai dengan yang diharapkan. Kedudukan metode mengajar memegang peranan penting dalam setiap pembelajaran. Metode tidak dapat dipisahkan dalam setiap pembelajaran. Metode sangat mendukung setiap pembelajaran yang dilakukan. Menurut Syaiful Bahri Djamarah, sebagai salah satu komponen pembelajaran, metode memegang peranan penting yang tidak kalah pentingnya komponen lainnya dalam kegiatan belajar mengajar, tidak ada satupun kegiatan belajar mengajar yang tidak menggunakan metode mengajar.²¹

Berdasarkan berbagai pendapat tentang pengertian metode di atas dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran adalah suatu cara atau jalan yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai. Dalam kegiatan belajar mengajar makin tepat metode yang digunakan maka akan efektif dan efisien kegiatan belajar dan mengajar yang dilakukan antara guru dan siswa pada akhirnya akan menunjang dan mengantarkan keberhasilan belajar siswa dan keberhasilan mengajar yang dilakukan guru. Karenanya guru harus dapat

²⁰Aidid Erawan. *Meningkatkan Prestasi Belajar Melalui Metode Resitasi*. (Jakarta: CV. Bayfa Cendekia Indonesia, 2020), hlm 92.

²¹Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), hlm. 184.

memilih dengan tepat metode apa yang akan digunakan dalam mengajar dengan melihat tujuan belajar yang hendak dicapai, situasi dan kondisi serta tingkat perkembangan siswa.

b. Pengertian Metode *Gallery Walk*

Metode pembelajaran *gallery walk* (pameran berjalan) atau disebut juga galeri belajar merupakan suatu cara untuk menilai dan mengingat apa yang telah siswa pelajari. Metode ini memiliki tujuan, yaitu untuk membangun kerjasama kelompok (*Cooperative learning*) dan saling memberi apresiasi dan koreksi dalam belajar. Metode pembelajaran *gallery walk* atau galeri berjalan menurut Melvin L. Silberman merupakan suatu cara untuk menilai dan mengingat apa yang telah dipelajari siswa selama berlangsungnya pembelajaran.²²

Metode *Gallery Walk* menjadikan siswa berpartisipasi aktif dan kreatif dalam proses pembelajaran karena siswa dituntut membuat karna sendiri berupa galeri dari hasil diskusi kelompok, sehingga mampu meningkatkan kreativitas, daya ingat dan memudahkan siswa dalam memahami materi serta membantu mengingat pelajaran lebih lama.²³

Metode *Gallery Walk* atau metode pameran digunakan untuk memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengajarkan dan menjelaskan apa yang telah dipelajarinya. Pameran yang dimaksud dapat berupa pameran kelas atau pameran sekolah dengan menampilkan beragam hasil karya

²²Amin dan Linda Yurike Susan Sumendap, *Op Cit.*, hlm. 231.

²³Daniati, Devi Wahyu, dkk. *27 Cara Asyik Belajar Matematika*, (Jakarta: Pustaka Rumah Cinta, 2014), hlm. 422.

siswa.²⁴ Metode yang dilakukan secara berkelompok yang masing-masing kelompok anggotanya dapat memberikan kerja mereka di dalam mendengarkan dan memberikan pendapat anggota lainnya merupakan metode *Gallery Walk*, metode ini mampu meningkatkan siswa pada daya emosional di dalam menemukan pengetahuan baru serta memudahkan daya ingat siswa ketika materi pembelajaran yang dilaksanakan secara langsung dimana hal ini memudahkan siswa untuk memahami materi yang dipelajarinya.

Secara etimologi, *Gallery Walk* berasal dari bahasa Inggris, *gallery* artinya pameran, serambi. Pameran merupakan kegiatan untuk memperkenalkan karya atau gagasan pemikiran kepada semua orang. Misalnya pameran gambar, pameran tulisan dan pameran buku sedangkan *walk* adalah berjalan atau melangkah.²⁵ Dari berbagai pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa Metode ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperlihatkan karya mereka, sekaligus melihat teman sekelas melakukan pendekatan atas karya yang serupa. Siswa belajar dari melihat contoh dan menawarkan umpan balik.

Siswa akan lebih berani menunjukkan hasil karyanya di depan kelas dan memberi kritik serta saran kepada kelompok lain. Pembelajaran dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁴Rakhmayanti, Retno dkk. 2018. Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Kreativitas Siswa Pada Materi Pencemaran Lingkungan Di Kelas X. *Quagga: Jurnal Pendidikan dan Biologi*, 10(20): 162-174.

²⁵Pancawati Endang. 2022. Implementasi Metode Pembelajaran Gallery Walk Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pembelajaran Pkn Materi Kewenangan Lembaga-Lembaga Negara Menurut UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Di Kelas X-1 SMAN 4 Kota Bima Semester I Tahun Pelajaran 2021/2022. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 2(1): 56-66.

tipe galeri atau pameran dapat memotivasi siswa untuk berlomba membuat hasil karya sekreatif mungkin dan dapat diapresiasi oleh guru atau teman-teman baik secara individual maupun kelompok. Adapun tujuan *gallery walk* sebagai berikut:

- 1) Menarik siswa ke dalam topik yang akan dipelajari.
- 2) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk menunjukkan pengetahuan dan keyakinan mereka tentang topik yang akan dibahas atau pemahaman yang benar maupun yang keliru.
- 3) Mengajak siswa menemukan hal yang lebih dalam dari pengetahuan yang sudah mereka peroleh.
- 4) Memungkinkan siswa mengembangkan pengetahuan dan keterampilannya (seperti berpikir, meneliti, berkomunikasi dan bekerja sama) dalam mengumpulkan informasi baru

Berdasarkan definisi di atas, dapat disimpulkan bahwa Metode *Gallery Walk* atau pameran berjalan adalah metode pembelajaran dengan cara siswa membuat suatu daftar baik berupa gambar maupun skema sesuai hal-hal apa yang ditemukan atau diperoleh pada saat diskusi setiap kelompok untuk dipajang di depan kelas. Setiap kelompok menilai hasil karya kelompok lain yang digalerikan, Kemudian dipertanyakan pada saat diskusi kelompok dan ditanggapi. Penggalan hasil kerja dilakukan pada saat siswa telah mengerjakan tugasnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Langkah-langkah Metode *Gallery Walk*

Langkah-langkah metode *Gallery Walk* menurut Sunarti yaitu:

- 1) Membagi siswa menjadi beberapa kelompok
- 2) Memberikan kertas karton/plano kepada setiap kelompok
- 3) Menentukan topik atau tema pelajaran
- 4) Menginstruksikan tiap kelompok untuk mendiskusikan apa yang didapatkan oleh para anggotanya dari pelajaran yang mereka ikuti
- 5) Menginstruksikan mereka untuk membuat sebuah daftar pada kertas yang telah diberikan yang berisi hasil pembelajaran dan menginstruksikan juga untuk memberi judul atau menamai daftar tersebut
- 6) Menginstruksikan setiap kelompok untuk menempelkan hasil kerjanya di dinding
- 7) Menginstruksikan mereka untuk berputar mengamati hasil kerja kelompok lain, dan h. Meminta salah satu wakil kelompok menjelaskan setiap apa yang ditanyakan oleh kelompok lain
- 8) Meminta siswa bersama-sama untuk mengoreksi hasil kerja kelompok lain, dan
- 9) Memberikan klarifikasi dan penyimpulan²⁶

Langkah-langkah Metode *Gallery Walk* dikembangkan oleh Silberman yaitu:

- 1) Membagi siswa menjadi beberapa kelompok

²⁶ Sunarti ddk. *Praktik Baik Pembelajaran Terbaik*. (Surabaya: Delta Pustaka, 2021), hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Setiap kelompok mendiskusikan materi
- 3) Setiap kelompok mempresentasikan materi pada selembor kertas besar
- 4) Setiap kelompok menempelkan kertas di dinding
- 5) Kelompok siswa lain mengunjungi stan dengan berjalan kaki
- 6) Membuat penilaian yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran²⁷

Langkah-langkah penerapan *Metode Gallery Walk* (Rizqi, 2021) yaitu:

- 1) Bagilah siswa beberapa kelompok sesuai dengan materi yang dipelajari
- 2) Masing-masing kelompok mendapatkan materi yang akan di diskusikan
- 3) Setiap kelompok mendapatkan kertas karton/kertas HVS
- 4) Masing-masing kelompok mencatat hasil diskusinya pada selembor kertas dan ditempelkan pada dinding
- 5) Apabila tidak memahami materi boleh membuka buku
- 6) Setiap kelompok menugaskan salah seorang anggota kelompok untuk tinggal
- 7) Anggota kelompok menyebar mempelajari pekerjaan kelompok lain dan bertanya
- 8) Anggota kelompok bergabung kembali untuk berdiskusi dan menambah informasi dalam kelompok mereka
- 9) Guru memberi penguatan.²⁸

²⁷Narwati. 2022. Penerapan Metode Gallery Walk Berhadiah Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA). *Jurnal Research and Education Studies*, 1(2): 73-82.

²⁸Hidayat, Ajib Ilmi. 2021. Implementasi Metode Gallery Walk Dalam Pembelajaran Fikih Di MA Miftahul Ulum Jragung Karangawen Demak. *Skripsi*. Semarang: UNISSULA.

Berdasarkan langkah-langkah metode *Gallery Walk* yang telah disampaikan oleh beberapa ahli, maka yang peneliti terapkan dalam penelitian ini yaitu:

- 1) Membagi siswa menjadi beberapa kelompok
- 2) Setiap kelompok mendapatkan kertas HVS/Kertas Plano
- 3) Menentukan topik atau tema pelajaran
- 4) Menginstruksikan tiap kelompok untuk mendiskusikan apa yang didapatkan oleh para anggotanya dari pelajaran yang mereka ikuti
- 5) Menginstruksikan mereka untuk membuat sebuah peta konsep/poster pada kertas yang telah diberikan yang berisi hasil pembelajaran dan menginstruksikan juga untuk memberi judul atau menamai daftar tersebut
- 6) Menginstruksikan setiap kelompok untuk menempelkan hasil kerjanya di dinding
- 7) Menginstruksikan mereka untuk berputar mengamati hasil kerja kelompok lain, dan Meminta salah satu wakil kelompok menjelaskan setiap apa yang ditanyakan oleh kelompok lain
- 8) Meminta siswa bersama-sama untuk mengoreksi hasil kerja kelompok lain, dan
- 9) Memberikan klarifikasi dan penyimpulan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Kelebihan dan Kelemahan Metode *Gallery Walk*

Setiap metode pembelajaran memiliki kelebihan dan kelemahan masing-masing. Adapun kelebihan Metode *Gallery Walk* adalah sebagai berikut:

- 1) Siswa terbiasa membangun budaya kerja sama memecahkan masalah dalam belajar.
- 2) Terjadi sinergi saling menguatkan pemahaman terhadap tujuan pembelajaran
- 3) Siswa tidak terlalu menggantungkan pembelajaran pada guru, akan tetapi dapat membantu menambah kepercayaan diri, kemampuan berpikir kritis, kreatif, menemukan informasi dari berbagai sumber belajar dari siswa yang lain
- 4) Membiasakan siswa bersikap menghargai dan mengapresiasi hasil belajar kawannya.
- 5) Mengaktifkan fisik dan mental siswa selama proses belajar.
- 6) Membiasakan siswa memberi dan menerima kritik

Sedangkan Kelemahan Metode *Gallery Walk* adalah:

- 1) Jika anggota terlalu banyak sebagian siswa menggantungkan kerja kawannya.
- 2) Guru perlu ekstra cermat dalam memantau dan menilai keaktifan individu serta kolektif.

- 3) Pengaturan *setting* kelas yang lebih rumit.²⁹

2. Kemampuan Berpikir Kritis

a. Pengertian Kemampuan Berpikir Kritis

Semakin berkembang penuh keterampilan berpikir siswa, semakin sering mereka belajar. Kemudian, semakin sering mereka belajar satu topik itu, semakin baik mereka mampu berpikir kritis tentang topik itu, tidak ada pembahasan tentang pembahasan tentang pembelajaran yang akan sempurna tanpa memasukan pembahasan tentang berpikir. Menurut Van Gelder dan Wiliangham dalam Paul Enggen dan Don Kauchak, pemikiran kritis sudah didefinisikan dalam berbagai cara, tapi sebagaimana besar definisi mencakup kemampuan dan kecenderungan seseorang untuk membuat dan melakukan asesmen terhadap kesimpulan yang didasarkan seseorang pada bukti.³⁰

Pengertian Kemampuan berpikir kritis dikemukakan oleh banyak pakar. Menurut Gunawan dalam Agus Suprijono menyatakan kemampuan berpikir kritis adalah kemampuan berpikir pada level yang kompleks dan menggunakan proses analisis dan evaluasi. Berpikir kritis melibatkan keahlian berpikir induktif seperti mengenali hubungan, menganalisis masalah yang bersifat terbuka, menentukan sebab dan akibat, membuat kesimpulan dan memperhitungkan data yang relevan. Kemampuan Berpikir

²⁹Mulyaningsih, Nining. 2014. Peningkatan Aktivitas Dan Hasil Belajar Akuntansi Materi Laporan Keuangan Melalui Metode Gallery Walk Duati-Duata. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Dinamika Pendidikan*, 9(1): 57–69.

³⁰Paul Enggen dan Don Kauchak, *Strategi dan Model Pembelajaran: Mengajarkan Konten dan Keterampilan Berpikir Edisi 6*, (Jakarta Barat: PT Indeks, 2012), hlm. 110-111.

kritis juga melibatkan keahlian berpikir deduktif melibatkan kemampuan memecahkan masalah bersifat spasial, logis silogisme dan membedakan fakta dan opini. Keahlian berpikir kritis lainnya adalah kemampuan mendeteksi, melakukan evaluasi, membandingkan dan mempertentangkan.

Menurut Rahmat dalam Agus Suprijono mengemukakan berpikir kritis (*critical thinking*) sinonim dengan pengambilan keputusan (*decision making*), perencanaan strategi (*strategic planning*), proses ilmiah (*scientific process*), dan pemecahan masalah (*problem solving*).

Menurut Tuankota dalam Agus Suprijono berpikir kritis adalah proses intelektual berdisiplin yang secara aktif dan cerdas mengkonseptualisasikan, menerapkan, menganalisis, menyintesis, atau mengevaluasi informasi yang dikumpulkan, atau dihasilkan melalui observasi, pengalaman, refleksi (perenungan kembali), nalar, atau komunikasi sebagai panduan mengenai apa yang dipercayai dan tindakan yang diambil.³¹

Dimensi berpikir kritis menurut Rubinfeld dan Scheffer dalam Agus Suprijono ada tujuh belas yaitu:

- 1) Menganalisis
- 2) Menerapkan standar
- 3) Mendiskriminasi
- 4) Mencari informasi
- 5) Membuat alasan logis

³¹Agus Suprijono, *Cooperativ Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), hlm. 30.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Memprediksi
- 7) Mentranformasikan
- 8) Percaya diri
- 9) Perspektif kontekstual
- 10) Fleksibilitas
- 11) Kreativitas
- 12) Rasa ingin tahu
- 13) Integritas intelektual
- 14) Intuisi
- 15) Berpikiran terbuka
- 16) Tekun
- 17) Refleksi.³²

Komponen berpikir kritis adalah interpretasi, analisis, evaluasi, kesimpulan, keterangan atau penjelasan, dan *self-regulation* (peraturan). Menurut Helpern dalam Agus Suprijono membuat taksonomi keterampilan berpikir kritis, yaitu: keterampilan penalaran verbal, keterampilan analisis argument, keterampilan berpikir, keputusan keterampilan pemecahan masalah.³³

Jadi, berdasarkan penjelasan tentang pengertian kemampuan berpikir kritis, peneliti menarik kesimpulan bahwa kemampuan berpikir kritis sangat berguna untuk meningkatkan kemampuan memahami, mengkontruksi dan mengambil keputusan serta membebaskan seseorang dari dogma dan

³²*Ibid*, hlm. 31.

³³*Ibid*, hlm. 32.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

prasangka. Dan hal ini juga menegaskan pentingnya keterampilan berpikir kritis pada diri seseorang untuk kehidupan dimasa yang akan datang.

b. Ciri ciri Kemampuan Bepikir Kritis

- 1) Kemampuan analisis yaitu kemampuan meguraikan suatu materi menjadi komponen komponennya sehingga struktur organisasinya mudah dipahami. Keterampilam ini antara lain mengidentifikasi bagian bagian suatu informasi, menganalisis hubungan antara bagian, dan mengenali prinsip organisasi yang ada di dalamnya.
- 2) Kemampuan sintesis adalah kemampuan mengintegrasikan beberpa informasi sehingga membentuk hal baru.
- 3) Kemampuan evaluasi adalah kemampuan memberikan penilaian terhadap materi sesuai tujuan yang telah ditentukan. Penilaian dilakukan dengan memberi batasan kriteria yang digunakan, kriteria internal atau eksternal yang sesuai dengan tujuan.³⁴

c. Kriteria Kemampuan Berpikir Kritis

Karakter orang yang berpikir kritis adalah:

- 1) *Truth Seeking* yaitu selalu ingin menemukan kebenaran dari masalah yang sedang dihadapi, berani mengajukan pertanyaan, jujur dan memberikan pandangan secara objektif meskipun penemuan tersebut tidak mendukung kepentingan atau pendapatnya.

³⁴*Ibid.*

- 2) *Open Minders* adalah bertenggang rasa terhadap perbedaan pandangan dan bisa menerima jika dirinya mengetahui ada penyimpangan dari pandangannya.
- 3) *Analicity* yaitu selalu memberikan alasan lewat bukti bukti dalam memecahkan masalah, serta memberikan perkiraan kemungkinan ada kesulitan kesulitan untuk menerapkan konsep dan secara konsisten siap berpartisipasi jika dibutuhkan.
- 4) *Systematicy* adalah teratur, terorganisir, memusatkan perhatian, dan rajin meminjau ulang.
- 5) *Self-confidence* adalah percaya diri terhadap keputusan secara positif dan memengaruhi orang lain untuk memecahkan masalah secara rasional.
- 6) *Inquisitiveness-Sceptical* yaitu tidak mudah dipercaya secara intelektual dan memiliki kemampuan belajar.
- 7) *Maturity* yakni melihat masalah, mengkaji, dan mengambil keputusan dengan pemahaman mendalam bahwa satu masalah memungkinkan dapat ditangani dengan lebih dari 1 solusi yang rasional, dan berkali kali melakukan pertimbangan sesuai standar, konteks, serta melihat bukti bukti sebelum memastikan.³⁵

d. Kecakapan Kemampuan Berpikir Kritis

Menurut Beyer dalam Desmita, setidaknya terdapat 10 kecakapan berpikir kritis yang dapat digunakan peserta didik dalam mengajukan argumentai atau membuat pertimbangan yang absahan (valid), yaitu:

³⁵*Ibid.* hlm. 33.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Kemampuan membedakan fakta fakta yang dapat diverifikasikan dan tuntutan nilai nilai yang sulit diverifikasi (diuji kebenarannya).
- 2) Membedakan antara informasi, tuntutan atau alasan yang relevan dan yang tidak relevan.
- 3) Menentukan kecermatan yang factual (kebenaran) dari suatu pernyataan.
- 4) Menentukan kredibilitas (dapat dipercaya) dari suatu sumber.
- 5) Mengidentifikasi tuntutan argument yang mendua.
- 6) Mengidentifikasi asumsi yang tidak dinyatakan.
- 7) Mendeteksi bias (menentukan penyimpangan).
- 8) Mengidentifikasi keliruan keliruan logika.
- 9) Mengenali ketidak konsistenan logika dalam suatu alur penalaran.
- 10) Menentukan kekuatan suatu argument atau tuntutan.³⁶

Kecakapan berpikir kritis meliputi:

- 1) Interpretasi, adalah memahami dan mengekspresikan makna atau signifikan dari berbagai macam pengalaman, situasi, data, kejadian kejadian, penilaian. Kebiasaan atau adat, kepercayaan kepercayaan, aturan aturan, prosedur, atau kriteria kriteria.
- 2) Analisis, adalah mengidentifikasi hubungan hubungan inferensial yang dimaksud dan actual diantara pernyataan pernyataan, pertanyaan pertanyaan, konsep konsep, deskripsi deskripsi.
- 3) Evaluasi, adalah menaksir kredibilitas pertanyaan atau representasi yang merupakan laporan laporan atau deskripsi deskripsi dari persepsi,

³⁶Desmita, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2012), hlm.155.

pengalaman, penilaian, opini, dan menaksir kekuatan logis dari hubungan hubungan inferensial atau dimaksud di antara pernyataan pernyataan, deskripsi deskripsi, pertanyaan pertanyaan atau bentuk bentuk representasi lainnya.

- 4) Inferensi, mengidentifikasi atau memperoleh unsur unsur yang masuk akal, membuat dugaan dugaan dan hipotesis, dan menyimpulkan konsekuensi dari data.
- 5) Penjelasan, mampu menyatakan dari penjelasan seseorang, mempresentasikan penalaran seseorang dalam bentuk argument argument yang kuat.
- 6) Regulasi diri, berarti secara sadar diri memantau kegiatan kegiatan kognitif seseorang, unsur unsur yang digunakan dalam kegiatan kegiatan tersebut dan hasil hasil yang diperoleh, terutama dengan menerapkan kecakapan kecakapan, di dalam analysis dan evaluasi untuk penilaian penilaian inferensial sendiri dengan memandang pada pertanyaan, konfirmasi, validasi atau mengoreksi baik penalaran atau hasil hasilnya.³⁷

e. Indikator Kemampuan Berpikir Kritis

Aspek indikator berpikir kritis diklasifikasikan menjadi lima menurut Ennis dalam Ika Rahmawati dkk., yaitu:

- 1) Memberikan penjelasan secara sederhana (meliputi: memfokuskan pertanyaan, menganalisis pertanyaan, bertanya dan menjawab pertanyaan tentang suatu penjelasan).

³⁷Agus Suprijono, *Op, Cit*, hlm. 34.

- 2) Membangun keterampilan dasar (meliputi: mempertimbangkan apakah sumber dapat dipercaya atau tidak, mengamati dan mempertimbangkan suatu laporan hasil observasi).
- 3) Menyimpulkan (meliputi: mendedukasi dan mempertimbangkan hasil dedukasi, mengidentifikasi dan mempertimbangkan hasil induksi, membuat dan menentukan nilai pertimbangan).
- 4) Memberikan penjelasan lanjut (meliputi: mendefenisikan istilah dan pertimbangan definisi dalam tiga dimensi, mengidentifikasi asumsi).
- 5) Mengatur strategi dan taktik (meliputi: menentukan tindakan, berinteraksi dengan orang lain).³⁸

Menurut *Piere* dan kawan kawan dalam Desmita menyebutkan beberapa indikator/ karakteristik yang diperlukan dalam pemikiran kritis atau membuat pertimbangan yaitu:

- 1) Kemampuan untuk menarik kesimpulan dari pengamatan.
- 2) Kemampuan untuk mengidentifikasi asumsi.
- 3) Kemampuan untuk berpikir secara deduktif.
- 4) Kemampuan untuk membuat interpretasi yang logis.
- 5) Kemampuan untuk mengevaluasi argumentasi nama yang lemah dan yang kuat.³⁹

Selanjutnya terdapat beberapa indikator kemampuan berpikir kritis yang hampir sama dengan pendapat di atas yang dirumuskan oleh

³⁸Ika Rahmawati, Arif Hidayat, dan Sri Rahayu, 2016. Analisis Keterampilan Berpikir Kritis Siswa SMP Pada Materi Gaya dan Penerapannya. *Jurnal, Program Studi Pendidikan Dasar Konsentrasi IPA Pascasarjana Universitas Negeri Malang*, 1(2): 1113-1121.

³⁹Desmita, *Op, Cit*, hlm. 154.

Fahrudin Faiz, dalam aktivitas-aktivitas kritis yang dibagi menjadi lima kelompok kemampuan berpikir yaitu sebagai berikut.⁴⁰

- 1) Mampu merumuskan pokok-pokok permasalahan, meliputi: Mencari jawaban yang jelas dari setiap pertanyaan.
- 2) Mampu mengungkapkan fakta yang dibutuhkan dalam menyelesaikan suatu masalah, meliputi: berusaha mengetahui informasi dengan tepat, memakai sumber yang memiliki kredibilitas dan menyebutkannya, memahami tujuan yang asli dan mendasar.
- 3) Mampu memilih argumen yang logis, relevan dan akurat, meliputi: mencari alasan atau argument, berusaha tetap relevan dengan ide utama,berfikir dan bersikap secara sistematis dan teratur dengan memperhatikan bagian-bagian dari keseluruhan masalah.
- 4) Mampu mendeteksi berdasarkan sudut pandang yang berbeda, meliputi: mencari alternatif jawaban, mengambil sikap ketika ada bukti yang cukup untuk melakukan sesuatu, mencari penjelasan sebanyak mungkin apabila memungkinkan.
- 5) Mampu menentukan akibat dari suatu pertanyaan yang diambil sebagai suatau keputusan, meliputi: memperhatikan situasi dan kondisi secara keseluruhan.

Berdasarkan indikator kemampuan berpikir kritis yang telah disampaikan oleh beberapa ahli, maka peneliti menggunakan indikator kemampuan berpikir kritis yang disampaikan oleh Ennis dalam Ika

⁴⁰Fahrudin Faiz. *Thinking Skill (Pengantar Menuju Berpikir Kritis)*. (Yogyakarta: SUKAPress UIN Sunan Kalijaga, 2012), hlm. 3.

Rahmawati, dkk., yaitu memberikan penjelasan secara sederhana (meliputi: memfokuskan pertanyaan, menganalisis pertanyaan, bertanya dan menjawab pertanyaan tentang suatu penjelasan), membangun keterampilan dasar (meliputi: mempertimbangkan apakah sumber dapat dipercaya atau tidak, mengamati dan mempertimbangkan suatu laporan hasil observasi), menyimpulkan (meliputi: mendedukasi dan mempertimbangkan hasil deduksi, mengidentifikasi dan mempertimbangkan hasil induksi, membuat dan menentukan nilai pertimbangan), memberikan penjelasan lanjut (meliputi: mendefinisikan istilah dan pertimbangan definisi dalam tiga dimensi, mengidentifikasi asumsi), dan mengatur strategi dan taktik (meliputi: menentukan tindakan, berinteraksi dengan orang lain).

f. Tujuan Kemampuan Berpikir Kritis

Fachrudin Faiz mengemukakan bahwa tujuan berpikir kritis sederhana yaitu untuk menjamin sejauh mungkin bahwa pemikiran kita valid dan benar. Berpikir kritis dapat mendorong siswa untuk mengeluarkan pendapat atau ide baru. Sedangkan tujuan berpikir kritis yang dikemukakan oleh supriya adalah untuk menilai suatu pemikiran atau praktek tersebut.⁴¹ Berdasarkan pendapat itu pendapat atau ide melalui evaluasi dan praktek yang dapat dipertanggung jawabkan hasilnya. Disini siswa dituntut untuk lebih memahami dan mengerti apa yang mereka pelajari. Selain itu, siswa juga harus lebih banyak mencari sumber-sumber atau informasi yang sesuai dan akurat. Hal tersebut bertujuan agar siswa dapat bertanggung jawab

⁴¹*Ibid.* hlm. 33.

dengan apa yang telah dikemukakannya sehingga diperoleh hasil yang memuaskan dan sesuai dengan keinginan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

B. Hubungan Antara Metode Pembelajaran *Gallery Walk* dengan Kemampuan Berpikir Kritis

Metode Pembelajaran *Gallery Walk* merupakan metode pembelajaran yang mengharuskan siswa untuk mampu menerangkan produk pada kelompok lain pada saat dilakukan kegiatan pengamatan galeri di dalam kelas, siswa dari kelompok lain yang berkunjung ke galeri kelompok teman yang lain juga harus bisa melakukan evaluasi dan dapat mengajukan pertanyaan apabila didapati kesalahan maupun hal yang belum jelas dipahami ketika berkunjung pada galeri kelompok tersebut, di mana hal ini mampu melatih kemampuan berpikir kritis siswa dalam aspek mengevaluasi masalah.

Hal tersebut sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Chintya, dkk bahwa metode *Gallery Walk* mampu meningkatkan keaktifan siswa dan partisipasi siswa dalam kelas, sehingga secara langsung siswa dapat melatih kemampuan-kemampuan terkait dalam kemampuan berpikir tingkat tinggi (*High Order of Thinking*) di mana salah satunya adalah kemampuan berpikir kritis. Dalam pembelajaran menggunakan metode *Gallery Walk* siswa diharuskan untuk selalu aktif berkeliling dari satu galeri ke galeri lain untuk mendapatkan penjelasan dan juga mengevaluasi galeri masing-masing kelompok dengan cara berdiskusi dengan kelompoknya.⁴²

⁴²Amelia Cintya Sari, Sulistyning Kartikawati, Ihtiari Prastyaningrum, (2021), dengan judul penelitiannya Pengaruh Model pembelajaran *Gallery Walk* Melalui Pemanfaatan Media PhET Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa. *Jupiter: Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 6(1): 1-6.

Berdasarkan penjelasan diatas bahwa metode *Gallery Walk* memiliki peluang untuk dapat mendorong berpikir kritis siswa dalam belajar karna dalam metode *Gallery Walk* siswa dituntut untuk mencari informasi, mengolah masalah, dan menyajikannya dalam suatu karya visual serta dapat menjelaskannya pada siswa lain sehingga dibutuhkan pemikiran yang kritis untuk memperoleh tujuan tersebut.

C. Penelitian Yang Relevan

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini diantara lain adalah:

1. Hasni Hayati, “Penerapan Metode *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV di SDN 010 Pengalihan”.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif pada siklus I 38% pada kategori kreatif, Pada siklus II kemampuan berpikir kreatif siswa mengalami peningkatan 71% pada kategori sangat kreatif. Persamaan penelitian Hasni Hayati, dengan penelitian ini ada pada variabel metode pembelajarannya yaitu Metode *Gallery Walk*, sementara itu perbedaannya adalah peneliti Hasni Hayati meneliti Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV di SDN 010 Pengalihan, sedangkan peneliti melakukan penelitian tentang upaya meningkatkan kemampuan berpikir kritis pada Muatan Pembelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang.⁴³

⁴³Hasni Hayati. 2023. Penerapan Metode *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV SDN 010 Pengalihan. *Skripsi*. UIN Suska Riau. Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Eka Nur Afifah, (2019), “Peningkatan Hasil Belajar Melalui Metode *Gallery Walk* Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku Pada Siswa Kelas IV MI Al Fithrah Surabaya”

Pada hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa hasil belajar siswa mengalami peningkatan dari sebelumnya. Hal ini dapat dilihat dari hasil nilai observasi siswa pada siklus I sebesar 66,60 menjadi 86,60 pada siklus II. Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian Eka Nur Afifah adalah variabel x sama-sama menggunakan Metode *Gallery Walk* dan menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) perbedaannya yaitu pada variable y, mata pelajaran, subjek, tempat penelitian, serta peneliti Eka Nur Afifah memfokuskan pada peningkatan hasil belajar sedangkan peneliti memfokuskan pada peningkatan kemampuan berpikir kritis.⁴⁴

Fitri Dengo (2018), “Penerapan Metode *Gallery Walk* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran IPA. Menunjukkan bahwa hasil belajar siswa mengalami peningkatan dari sebelumnya”.

Hal ini dapat dilihat dari hasil nilai observasi siswa pada siklus I sebesar 53% menjadi 75% pada siklus II. Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian Fitri Dengo adalah variable x sama-sama menggunakan Metode *Gallery Walk* dan menggunakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Perbedaannya yaitu pada variable y, mata pelajaran, subjek, tempat penelitian, serta peneliti Fitri Dengo memfokuskan pada peningkatan hasil belajar

⁴⁴Eka Nur Afifah. 2019. Peningkatan Hasil Belajar Melalui Metode *Gallery Walk* Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku Pada Siswa Kelas IV MI Al-Fitrah Surabaya. *Skripsi*. UIN Sunan Ampel. Surabaya.

sedangkan peneliti memfokuskan pada peningkatan kemampuan berpikir kritis.⁴⁵

4. Nanda Septiyati dkk, (2019), “Penerapan Metode *Gallery Walk* Terhadap Berpikir Kreatif Dan Komunikasi Matematis Siswa”

Menunjukkan bahwa hasil belajar siswa mengalami peningkatan dari sebelumnya. Adapun persamaan penelitian ini dengan penelitian Nanda Septiyati dkk adalah pada variable x, sama-sama menggunakan Metode *Gallery Walk*. Perbedaannya yaitu pada variabel y dan peneliti memfokuskan pada peningkatan kemampuan berpikir kritis.⁴⁶

5. Amelia Cintya Sari, Sulistyning Kartikawati, Ihtiari Prastyaningrum, (2021), “Pengaruh Model pembelajaran *Gallery Walk* Melalui Pemanfaatan Media PhET Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa”

Hasil uji hipotesis dengan taraf signifikansi sebesar 5% memperlihatkan bahwa : $T_{hitung} 5,988 > 1,689 T_{tabel}$ H1 diterima, artinya ada pengaruh model pembelajaran *Gallery Walk* Melalui Pemanfaatan Media PhET Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa. Persamaannya yaitu sama-sama menggunakan variabel x dan y, sedangkan yang menjadi perbedaan yaitu jenis penelitian, jenjang pendidikan, dan bantuan media yang digunakan. Peneliti menggunakan penelitian tindakan kelas pada siswa SD tanpa bantuan media

⁴⁵Fitri Dengo. 2018. Penerapan Metode *Gallery Walk* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran IPA. Tadbir. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 6(1): 40-52.

⁴⁶Nanda Septiyati. 2019. Penerapan Metode *Gallery Walk* terhadap Berpikir Kreatif dan Komunikasi Matematis Siswa. *SQUARE : Journal of Mathematics and Mathematics Education*.1(2): 117-125.



pembelajaran, sedangkan Amelia dkk., menggunakan jenis penelitian eksperimen pada jenjang pendidikan SMK dan menggunakan media PhET.⁴⁷

D. Kerangka Berpikir

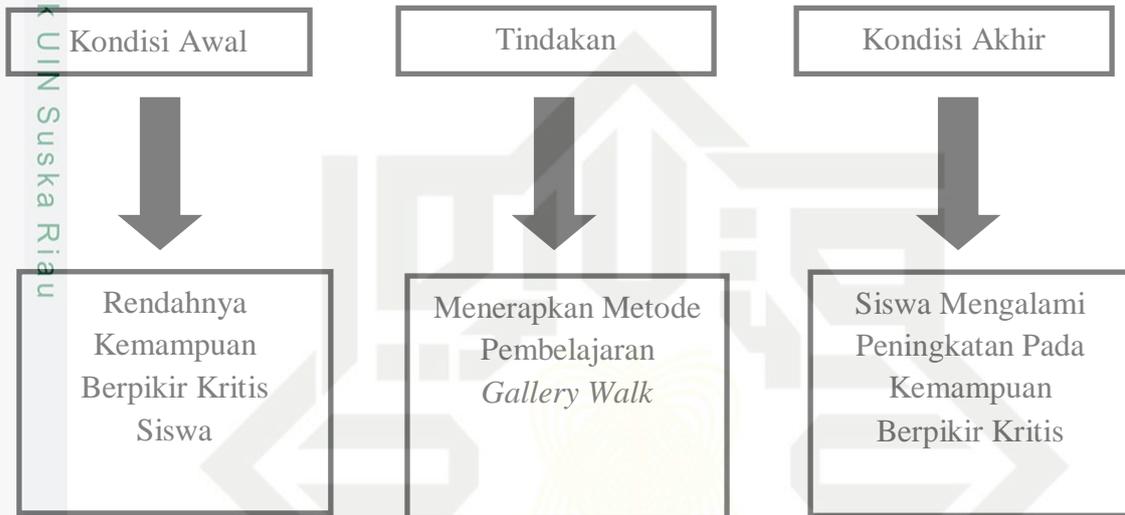
Pembelajaran yang dilakukan selama ini masih didominasi oleh metode ceramah yang cenderung terbatas pada aspek mengingat seperti menyebutkan, merujuk, dan menghafal sehingga siswa kurang dilibatkan dalam proses pembelajaran, sehingga berpikir kritis siswa masih rendah dan menyebabkan tidak tercapainya standar kompetensi lulusan sekolah.

Metode yang dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa salah satunya adalah Metode *Gallery Walk*. Metode ini bersifat partisipasi dan menyenangkan. Metode ini juga memberikan kesempatan kepada siswa untuk lebih aktif dalam mengikuti proses pembelajaran karna dengan menggunakan Metode *Gallery Walk* ini siswa diperkenankan untuk bertanya, menjawab, serta menyampaikan kritik, saran, ide dan juga gagasannya yang tentu saja hal ini dapat menciptakan kreativitas dan pemikiran kritis bagi siswa. Metode *Gallery Walk* dapat mempengaruhi kemampuan berpikir kritis siswa.

Diharapkan melalui Penerapan Metode *Gallery Walk* Dapat Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS SDN 028 Rimbo Panjang. Untuk mengetahui apakah pembelajaran Kooperatif Tipe *Gallery Walk* ini dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa, maka perlu diperjelas

⁴⁷Amelia Chintya Sari. 2021. Pengaruh Model Pembelajaran *Gallery Walk* Melalui Pemanfaatan Media PhET Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro* 6(1): 5.

variabel penelitian. Untuk lebih jelas dapat dilihat pada gambar kerangka berpikir berikut ini.



E. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Indikator Aktivitas Guru

Adapun indikator aktivitas guru dalam penerapan metode *gallery walk*

Sebagai berikut:

- 1) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
- 2) Guru memberikan 1 media kertas plano untuk masing-masing kelompok
- 3) Guru menentukan tema/topik pelajaran
- 4) Guru memperhatikan tiap kelompok mendiskusikan materinya dengan teman sekelompoknya
- 5) Guru menginstruksikan peserta didik untuk membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah dibagikan

- 6) Guru membimbing peserta didik untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di dinding
- 7) Guru membimbing peserta didik untuk mengamati hasil kerja antar kelompok, dan memperhatikan peserta didik yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan
- 8) Guru mengoreksi hasil belajar bersama peserta didik
- 9) Guru bersama siswa memberikan kesimpulan setelah pembelajaran berlangsung

Target yang ingin dicapai dalam aktivitas guru adalah keberhasilan guru dalam menerapkan metode *gallery walk* mencapai minimal 75% dari seluruh aktivitas guru terlaksanakan dengan baik.

b. Aktivitas Siswa

Adapun beberapa indikator aktivitas siswa dalam penerapan Metode *Gallery Walk* :

- 1) Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi beberapa kelompok.
- 2) Siswa diberikan satu kertas plano untuk tiap-tiap kelompok
- 3) Siswa diberikan tema/topik pelajaran
- 4) Siswa berdiskusi terkait materinya bersama teman sekelompoknya
- 5) Siswa membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah diberikan
- 6) Siswa menempelkan hasil kerjanya di dinding
- 7) Siswa mengamati hasil kerja antar kelompok dan aktif bertanya serta menjawab pertanyaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 8) Siswa memperhatikan koreksi dari guru
- 9) Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran

Target yang ingin dicapai untuk aktivitas siswa adalah keberhasilan siswa dalam penerapan metode *Gallery Walk* minimal mencapai 75% dari seluruh aktivitas siswa terlaksana dengan baik.

2. Indikator Kemampuan Berpikir Kritis

Adapun indikator kemampuan berpikir kritis dalam penerapan Metode *Gallery Walk* adalah sebagai berikut:

- 1) Memberikan penjelasan secara sederhana (meliputi: memfokuskan pertanyaan, menganalisis pertanyaan, bertanya dan menjawab pertanyaan tentang suatu penjelasan).
- 2) Membangun keterampilan dasar (meliputi: mempertimbangkan apakah sumber dapat dipercaya atau tidak, mengamati dan mempertimbangkan suatu laporan hasil observasi).
- 3) Menyimpulkan (meliputi: mendedukasi dan mempertimbangkan hasil dedukasi, mengidentifikasi dan mempertimbangkan hasil induksi, membuat dan menentukan nilai pertimbangan).
- 4) Memberikan penjelasan lanjut (meliputi: mendefenisikan istilah dan pertimbangan definisi dalam tiga dimensi, mengidentifikasi asumsi).
- 5) Mengatur strategi dan taktik (meliputi: menentukan tindakan, berinteraksi dengan orang lain).

F. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian kerangka teori maka peneliti dapat merumuskan hipotesis tindakan penelitian yaitu jika Metode *Gallery Walk* diterapkan pada mata pelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang, maka kemampuan berpikir kritis siswa akan meningkat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa dikelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang tahun pelajaran 2023-2024 dengan jumlah 28 orang siswa. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan Metode *Gallery Walk* dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa kelas IV pada mata pelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang. Variabel dalam penelitian ini yaitu: penerapan Metode *Gallery Walk* (Variabel X) dan kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran IPAS (Variabel Y).

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang. Waktu penelitian ini dilaksanakan Pada Semester Genap Tahun Ajaran 2023/2024.

C. Rancangan Penelitian

Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK).

Adapun ide pokok dari penelitian tindakan kelas yaitu :

1. Penelitian tindakan adalah satu bentuk inkuiri atau penyelidikan yang dilakukan melelaui refleksi diri.

3. Penelitian tindakan dilakukan oleh peserta yang terlibat dalam situasi yang diteliti, seperti guru, siswa, kepala sekolah.
3. Penelitian tindakan dilakukan dalam situasi sosial, termasuk situasi pendidikan.
4. Tujuan penelitian tindakan adalah memperbaiki: dasar pemikiran dan kepantasan dari praktik praktik, pemahaman terhadap praktik tersebut, serta situasi atau lembaga tempat praktik tersebut dilaksanakan.

Berdasarkan keempat ide pokok tersebut dapat disimpulkan bahwa penelitian tindakan merupakan penelitian dalam bidang sosial, yang menggunakan refleksi diri sebagai metode utama, dilakukan oleh orang yang terlibat di dalamnya, serta bertujuan untuk melakukan perbaikan dalam berbagai aspek. Mills (2000) mendefinisikan penelitian tindakan sebagai “*systematic inquiry*” yang dilakukan oleh guru, kepala sekolah, atau konselor sekolah untuk mengumpulkan informasi tentang berbagai praktik yang dilakukannya. Informasi ini digunakan untuk meningkatkan persepsi serta mengembangkan “*reflective practice*” yang berdampak positif dalam berbagai praktik persekolahan, termasuk memperbaiki hasil belajar siswa.⁴⁸

Arikunto menyatakan bahwa penelitian tindakan kelas adalah penelitian yang dilakukan di kelas dengan tujuan memperbaiki atau meningkatkan mutu praktek pembelajaran di kelas.⁴⁹ Menurut Suhardjono, bahwa PTK dilaksanakan dalam bentuk siklus berulang di dalamnya terdapat empat kegiatan utama, yaitu :

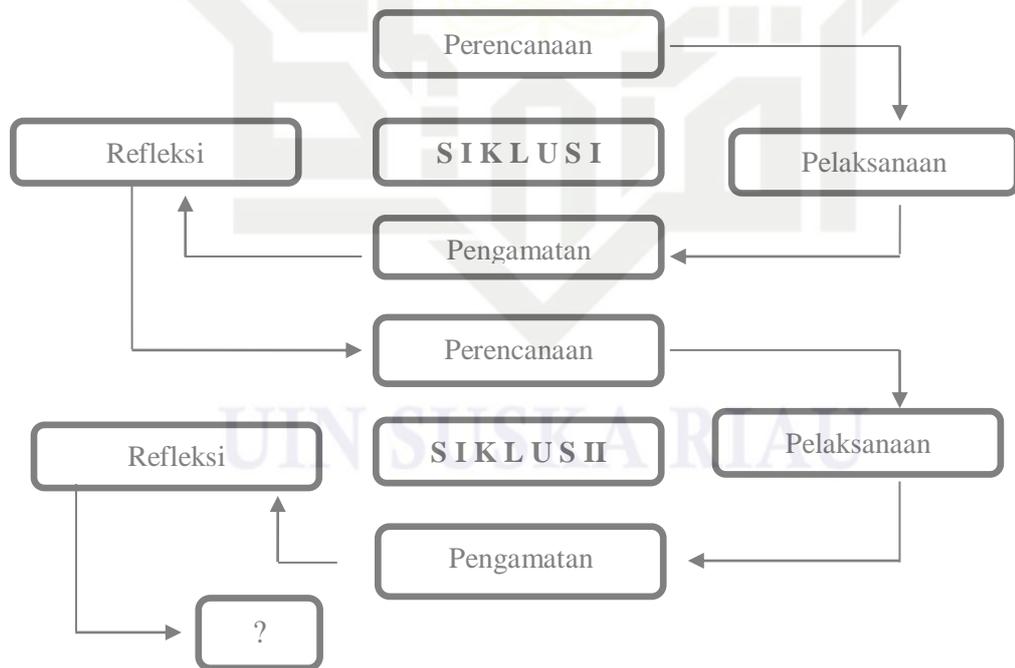
⁴⁸IGAK Wardhani & Kuswaya Wihardit. *Penelitian Tindakan Kelas*. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2014), hlm. 4.

⁴⁹Suharsimi Arikunto, dkk. *Penelitian Tindakan Kelas*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), hlm. 02.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Perencanaan (*planning*) : menyusun rancangan tindakan tentang apa, mengapa, kapan, dimana, dan bagaimana, tindakan kelas dilakukan.
2. Tindakan (*acting*) : rancangan strategi dan scenario pembelajaran akan diterapkan.
3. Pengamatan (*observing*) : melakukan pengamatan dan pencatatan semua hal yang terjadi selama pelaksanaan tindakan.
4. Refleksi mengkaji secara menyeluruh tindakan yang telah dilakukan berdasarkan data yang terkumpul.

Adapun siklus penelitian tindakan kelas (PTK) menurut Kemmis dan Taggart dalam Suharsimi Arikunto dapat digambarkan sebagai berikut:



Gambar III.1: Siklus PTK Menurut Kemmis dan Taggart⁵⁰

⁵⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm. 93.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Perencanaan Tindakan

Tahap perencanaan tindakan merupakan tahap persiapan tindakan. Langkah langkah atau persiapan yang dilakukan dalam penelitian tindakan kelas adalah sebagai berikut:

a. Pelaksanaan Tindakan

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- 1) ATP yang berisi elemen, capaian pembelajaran, kompetensi materi dan tujuan pembelajaran serta kegiatan pembelajaran dengan menerapkan metode pembelajaran Metode *Gallery Walk*, alokasi waktu. Sumber belajar, dan penilaian yang mengacu pada kurikulum.
- 2) Modul Ajar disusun berdasarkan kompetensi Awal, profil pancasila, kegiatan pembelajaran yang memuat tentang kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan penutup.
- 3) Mempersiapkan lembar observasi aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran dengan menggunakan metode *Gallery Walk*.

b. Pendahuluan

- 1) Guru datang tepat waktu dan mengucapkan salam dengan ramah kepada seluruh siswa ketika memasuki ruang kelas.
- 2) Guru dan siswa berdoa sebelum memulai pembelajaran.
- 3) Guru mengecek kehadiran siswa.
- 4) Guru menyiapkan media atau alat yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

- 5) Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran, Siswa menyimak penjelasan guru tentang langkah langkah metode pembelajaran Metode *Gallery Walk* .

c. Kegiatan Inti

- 1) Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok.
- 2) Guru memberikan 1 media kertas plano untuk masing-masing kelompok.
- 3) Guru menentukan tema/topik pelajaran.
- 4) Guru memperhatikan tiap kelompok mendiskusikan materinya dengan teman sekelompoknya.
- 5) Guru menginstruksikan siswa untuk membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah dibagikan
- 6) Guru membimbing peserta didik untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di dinding
- 7) Guru membimbing peserta didik untuk mengamati hasil kerja antar kelompok, dan memperhatikan peserta didik yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan
- 8) Guru mengoreksi hasil belajar bersama peserta didik

d. Kegiatan akhir

- 1) Guru bersama siswa memberikan kesimpulan setelah pembelajaran berlangsung.
- 2) Guru melakukan Refleksi/Tanya jawab
- 3) Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Guru dan siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam

2. Observasi (*Observation*)

Observer diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang nampak pada objek penelitian. Dalam pelaksanaan penelitian ini adalah wali kelas, siswa kelas IV. Tugas observer adalah untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk memberi masukan atau pendapat pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga saran dan kritik dari pengamatan bisa digunakan untuk memperbaiki pembelajaran pertemuan berikutnya.

3. Refleksi (*Reflection*)

Refleksi dilakukan untuk mengadakan upaya evaluasi yang dilakukan observer. Refleksi dilakukan dengan mendiskusikan berbagai masalah yang terjadi dikelas penelitian. Refleksi ini dilaksanakan setelah pelaksanaan tindakan dan hasil observasi. Dengan cara ini peneliti bisa melihat kelebihan dan kekurangan dari tindakan yang telah dilakukan yaitu setelah melakukan penerapan metode Metode *Gallery Walk* yang akan menjadi bahan pertimbangan untuk siklus berikutnya. Sehingga pada siklus ke dua diharapkan ada perbaikan.

D. Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data

1. Jenis Data

Jenis data yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu:

- a. Data Kuantitatif

Data kuantitatif adalah data yang berwujud angka-angka hasil perhitungan atau pengukuran yang telah diproses dengan cara dijumlahkan dan dibandingkan dengan menggunakan rumus presentase, kemudian disusun dalam bentuk tabel dan grafik. Jadi, hasil penjumlahan observasi aktivitas guru dan siswa dalam penelitian ini yang terdapat dalam penelitian ini yang terdapat dalam tabel maupun grafik merupakan data kuantitatif.

b. Data Kualitatif

Data kualitatif adalah data yang digambarkan dengan kata-kata atau kalimat dipisah-pisahkan menurut kategori untuk memperoleh kesimpulan. Jadi, segala bentuk keterangan dalam penelitian ini yang telah disimpulkan merupakan data kualitatif.

9. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi adalah cara menghimpun bahan-bahan keterangan yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap fenomena-fenomena yang dijadikan objek penelitian. Adapun data penelitian ini adalah data tentang:

- 1) Untuk mengamati aktivitas guru selama pembelajaran dengan penerapan metode pembelajaran Metode *Gallery Walk* diperoleh melalui lembar observasi.

- 2) Untuk mengamati aktivitas siswa selama pembelajaran dengan penerapan metode pembelajaran Metode *Gallery Walk* diperoleh melalui lembar observasi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tes

Tes secara umum dapat diartikan sebagai alat yang digunakan untuk mengukur pengetahuan dan penguasaan objek ukur terhadap seperangkat konten atau materi tertentu. Pada penelitian ini yang digunakan adalah tes formatif yang diberikan satu kali setiap akhir siklus, berupa soal uraian jumlah 5 butir soal uraian tersebut dikaitkan dengan indikator berpikir kritis. Tujuannya untuk mengetahui kemampuan berpikir kritis selama proses pembelajaran dengan penerapan metode Metode *Gallery Walk*.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya karya monumental dari seseorang. Dokumentasi dilakukan untuk memperoleh data tentang keadaan guru, keadaan siswa, jumlah siswa, keadaan sarana dan prasarana serta data data yang diperoleh untuk membantu proses penelitian.

E. Teknik Analisis Data

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah dan terkumpul melalui observer, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus presentase yaitu sebagai berikut.⁵¹

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = *Number of Cases* (jumlah frekuensi/banyaknya individu)

⁵¹ Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta, Puataka Belajar, 2009), hlm. 2

P = Angka *persentase*
 100% = Bilangan Tetap

Keberhasilan pendidik dan siswa dengan penerapan metode *Gallery Walk* dikatakan berhasil apabila mencapai angka 76% dengan kategori baik, hal ini sesuai dengan kategori sebagai berikut:

Tabel III.1
Kategori Aktivitas Siswa dan Guru⁵²

No	Interval	Kategori
1	76-100%	Baik
2	56-75%	Cukup
3	40-55%	Kurang
4	<40%	Tidak Baik

2. Kemampuan Berpikir Kritis

Kemampuan berpikir kritis pada penelitian ini adalah kemampuan siswa untuk menyelesaikan soal-soal yang mengujikan kemampuan berpikir kritis atau memberikan jawaban yang menunjukkan bahwa siswa mampu berinovasi secara kreatif.

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang kemampuan berpikir kritis siswa, maka dikelompokkan dengan kriteria sebagai berikut

Tabel III.2
Kategori Kemampuan Berpikir Kritis Siswa⁵³

No	Interval (%)	Kategori
1	84-100	Sangat Baik
2	75-83	Baik
3	66-74	Cukup Baik
4	46-65	Kurang Baik
5	0-45	Sangat Kurang

⁵² Anas Sudjono, *Pengantar statistic pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo,2009), hlm.43

⁵³ *Ibid*, hlm 43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data bahwa penerapan Metode *Gallery Walk* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV SDN 028 Rimbo Panjang. Peningkatan tersebut terjadi pada peningkatan proses dan hasil pada saat siswa berdiskusi dengan mengemukakan argumennya, masing-masing siswa berpikir dengan memfokuskan pada suatu masalah, lalu menghubungkan, menganalisis, dan membuat kesimpulan untuk dijadikan sebuah solusi dan jawaban. Hal ini dapat diketahui pada sebelum tindakan diperoleh nilai kemampuan berpikir kritis siswa rata-rata 58,39 tergolong “Kurang”. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pada siklus I kemampuan berpikir kritis siswa meningkat dengan rata-rata 66,96 “Kurang”. Setelah dilakukan perbaikan pada siklus II kemampuan berpikir kritis siswa meningkat dengan rata-rata 78,57 ”Baik”. Artinya kemampuan berpikir kritis siswa telah mencapai 76%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa Penerapan Metode *Gallery Walk* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV SDN 028 Rimbo Panjang.

B. Saran

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan metode *Gallery Walk* merupakan salah satu cara guru untuk merencanakan dan melaksanakan

pembelajaran guna meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa secara langsung, oleh karena itu peneliti menyarankan:

1. Agar guru menerapkan metode pembelajaran *Gallery Walk* di dalam pelaksanaan pembelajaran dikelas karena dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa pada saat berdiskusi dengan kelompok.
2. Untuk mengatasi kekurangan dalam menerapkan metode pembelajaran *Gallery Walk*, guru harus lebih memotivasi dan melatih siswa pada saat pembelajaran berlangsung dan merangsang siswa untuk dapat memberikan alasan atas pertanyaan dan masalah yang diberikan. Guru harus mampu mengkondisikan kelas agar seluruh siswa dapat terkontrol dengan baik dan membimbing siswa dalam mencari solusi alternative terhadap penyelesaian masalah sehingga siswa mampu menjawab dengan benar.
3. Peneliti merekomendasikan bagi peneliti selanjutnya dalam menerapkan metode *Gallery Walk* agar bisa memaksimalkan waktu dengan baik agar tercapainya tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
4. Peneliti merekomendasikan bagi peneliti selanjutnya dalam menerapkan metode *Gallery Walk* harus lebih ekstra cermat dalam memperhatikan keaktifan siswa dalam berdiskusi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- 2011. *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budi, Suemdi. 2019. Kontribusi Penerapan Metode Pembelajaran Dan Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Fiqih Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri Tanah Jawa Kabupaten Simalungun. *Jurnal ANSIRU PAI*, 3(1).
- Daniati, Devi Wahyu, dkk. 2014. *27 Cara Asyik Belajar Matematika*. Magelang: Pustaka Rumah Cinta.
- Dengo, Fitri. 2018. Penerapan Metode Gallery Walk Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran IPA. Tadbir. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 6(1).
- Desmita. 2012. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Djamarh, Syaiful Bahri. 2014. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Endang, Pancawati. 2022. Implementasi Metode Pembelajaran Gallery Walk Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pembelajaran PKn Materi Kewenangan Lembaga-Lembaga Negara Menurut UUD Negara Republik Indonesia Tahun 1945 di Kelas X-1 SMAN 4 Kota Bima Semester I Tahun Pelajaran 2021/2022. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 2(1).
- Enggen, Paul, dan Don Kauchak. 2012. *Strategi dan Model Pembelajaran: Mengajarkan Konten dan Keterampilan Berpikir Edisi 6*. Jakarta Barat: PT Indeks.
- Erawan, Aidid. 2020. *Meningkatkan Prestasi Belajar Melalui Metode Resitasi*. CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Faiz, Fahrudin. 2012. *Thinking Skill (Pengantar Menuju Berpikir Kritis)*. Yogyakarta: SUKAPress UIN Sunan Kalijaga.
- Hafid, Abdu Muhammad Amran dan Nurul Azizah Purnama Muhlis. 2023. Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Minat Belajar IPA Peserta Didik Kelas Tinggi. *Jurnal Pendidikan & Pembelajaran Sekolah Dasar*, 2(4).

- Hartono. 2009. *Statistik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hayati, Hasni. 2023. Penerapan Metode *Gallery Walk* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas IV di SDN 010 Pengalihan. Skripsi. UIN Suska Riau. Pekanbaru.
- Hidayat, Ajib Ilmi. 2021. Implementasi Metode *Gallery Walk* Dalam Pembelajaran Fikih Di MA Miftahul Ulum Jragung Karangawen Demak. Skripsi. Semarang: UNISSULA.
- Lastriningsih, 2017. Peningkatan Berpikir Kritis dan Prestasi Belajar Melalui Metode *Inquiry* pada Siswa Kelas IV SD. *Jurnal Prima Edukasia*, 5 (1).
- Linda, Yurike Sumendap dan Amin. 2022. *164 Model Pembelajaran Kontemporer*. Jakarta: Pusat Penerbitan LPPM.
- Lufri dkk. 2020. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang: CV IRDH.
- Narwati. 2022. Penerapan Metode *Gallery Walk* Berhadiah Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA). *Jurnal Research and Education Studies*, 1(2).
- Nining, Mulyaningsih. 2014. Peningkatan Aktivitas Dan Hasil Belajar Akuntansi Materi Laporan Keuangan Melalui Metode *Gallery Walk* Duati-Duata. *Jurnal pendidikan ekonomi dinamika pendidikan*, 9(1).
- Nuraini, Rohma. 2019. Deskripsi Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Siswa Melalui Penerapan Penekatan Saintifik, *Prosising Seminar Nasional Ethomatnesia*, ISBN: 978-602-6258-07-6.
- Paul, Egeen. 2012. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Jakarta Barat: PT Index.
- Prihatin, Wiwiet Aji. 2022. Penerapan *Problem Based Learning* dengan *Gallery Walk* dalam Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa. *Jurnal Guru Dikmen dan Dikus*, 5(1).
- Rachmatullah, Reza. 2015. Kemampuan Berpikir Kritis dan konsep Diri dengan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 6(2).
- Rahmawati, Ika, Arif Hidayat, dan Sri Rahayu. 2016. Analisis Keterampilan Berpikir Kritis Siswa SMP Pada Materi Gaya dan penerapannya, *Jurnal, Program Studi Pendidikan Dasar Konsentrasi IPA Pascasarjana Universits Negeri Malang*, 1(2).

- Rakhmayanti, Retno dkk. 2018. Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Kreativitas Siswa Pada Materi Pencemaran Lingkungan di Kelas X. Quagga: *Jurnal Pendidikan dan Biologi*, 10(20).
- Rustam. 2019. Pengaruh Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi SMP Negeri 3 Duampanua Kabupaten Pinrang. Skripsi. Makassar: UIN Alauddin Makassa.
- Septiyati, Nanda. 2019. Penerapan Metode Gallery Walk Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif dan Komunikasi Matematis Siswa. *SQUARE : Journal of Mathematics and Mathematics Education*. 1(2).
- Sudjono, Anas. 2009. *Pengantar Statistic Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sunarti ddk. 2021. *Praktik Baik Pembelajaran Terbaik*. Surabaya: Delta Pustaka.
- Suprijono, Agus. 2015. *Cooperativ Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryanti Adetya, Mawardi, dan Krisma Widi Wardani. 2019. Peningkatan Ketrampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas 4 SD Pada Mata Pelajaran Matematika Melalui Model Pembelajaran *Problem Based Learning*. *Wahana Matematika dan Sains: Jurnal Matematika, Sains, dan Pembelajarannya*, 13(1).
- Wardhani, Igak dan Kuswaya Wihardit. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*. (Jakarta: Universitas Terbuka).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1: ATP

CAPAIAN PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : IPAS
ase : B
Kelas : IV

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Elemen	Capaian Pembelajaran	Kompetensi	Materi	Tujuan Pembelajaran
Pemahaman IPAS(Sains dan Sosial)	<p>Peserta didik menganalisis hubungan antara bentuk serta fungsi bagian tubuh pada manusia (Panca Indra).</p> <p>peserta didik dapt membuat simulasi menggunakan bagan atau alat bantu sederhana tentang siklus makhluk hidup.</p>	<p>Menganalisis</p> <p>Membuat</p>	<p>Hubungan serta fungsi bagian tubuh pada manusia(panca indra)</p> <p>Siklus Makhluk Hidup</p>	<p>4.1peserta didik mendeskripsikan hubungan antara struktur kerangka tubuh manusia dan fungsinya.</p> <p>4.2 peserta didik mendeskripsikan hubungn antara ststruktur panca indra dan fungsinya</p> <p>4.3 peserta didik dapat mendeskripsikan siklus hidup beberapa makhluk hidup (hewan dan tumbuhan)</p>

<p>Peserta didik mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan pelestarian sumber daya alam di lingkungan sekitarnya dan kaitannya dengan upaya pelestarian makhluk hidup.</p> <p>Peserta didik mengidentifikasi proses perubahan wujud zat dan perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>Peseta didik mengidentifikasi sumber dan bentuk energi serta menjelaskan proses perubahan bentuk energi dalam kehidupan sehari-hari (contoh: energi kalor, listrik, bunyi, cahaya).</p> <p>Peserta didik memanfaatkan gejala kemagnetan dalam kehidupan sehari-hari, mendemonstrasikan berbagai</p>	<p>Mengidentifikasi</p>	<p>Pelestarian sumberdaya alam dilingkungan sekitar dan upaya pelestarian makhluk hidup</p> <p>Perubahan wujud zat</p> <p>Perubahan bentuk energi</p> <p>Sumber dan bentuk energi</p>	<p>4.4 peserta didik dapat membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup.</p> <p>4.5 peserta didik dapat mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan pelestarian sumber daya alam di lingkungan sekitar.</p> <p>4.6 peserta didik dapat menghubungkan antara siklus hidup makhluk hidup dengan upaya pelestariannya</p> <p>4.7 Peserta didik dapat mengenali materi dan karakteristiknya.</p> <p>4.8 peserta didik dapat mempelajari karakteristik wujud zat/materi</p> <p>4.9 peserta didik dapat mendeskripsikan karakteristik wujud zat padat, cair dan gas.</p> <p>4.10 peserta didik dapat membedakan karakteristik wujud</p>
---	-------------------------	---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>jenis gaya dan pengaruhnya terhadap arah, gerak dan bentuk benda.</p> <p>Peserta didik mendeskripsikan terjadinya siklus air dan kaitannya dengan upaya menjaga ketersediaan air.</p> <p>Peserta didik menjelaskan tugas, peran, dan tanggung jawab warga sekolah serta mendeskripsikan bagaimana interaksi sosial yang terjadi disekitar tempat tinggal dan sekolah.</p> <p>Peserta didik mengidentifikasi ragam bintang alam dan keterkaitannya dengan profesi masyarakat.</p>	<p>Mendemonstrasikan</p> <p>Menjelaskan</p>	<p>Gejala kemagnetan</p> <p>Jenis gaya dan pengaruhnya</p> <p>Siklus Air</p> <p>Upaya menjaga ketersediaan air</p> <p>Letak kota/kabupaten provinsi</p>	<p>zat padat, cair dan gas.</p> <p>4.11 peserta didik dapat mengidentifikasi perubahan wujud benda yang terjadi.</p> <p>4.12 peserta didik dapat menjelaskan bagaimana perubahan wujud benda</p> <p>4.13 peserta didik menjelaskan konsep dasar gaya dan pengaruhnya terhadap benda</p> <p>4.14 peserta didik dapat menjelaskan konsep gaya gesek dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.15 peserta didik dapat mengidentifikasi tipe gaya yang dihasilkan dari benda magnetis.</p> <p>4.16 peserta didik dapat menjelaskan manfaat gaya magnet dalam kehidupan sehari-hari</p>
---	---	---	---

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritisi b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau</p>	<p>Peserta didik mampu menunjukkan letak kota/kabupaten dan provinsi tempat tinggalnya pada peta konvensional/digital.</p> <p>Peserta didik mendeskripsikan keanekaragaman hayati, budaya, kearifan lokal dan upaya pelestariannya.</p> <p>Peserta didik mengenal keberagaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks saat ini.</p> <p>Peserta didik mampu membedakan antara kebutuhan dan keinginan, mengenal mata uang dan mendemonstrasikan bagaimana uang</p>	<p>Menunjukkan</p>	<p>Peta konvensional/digital</p> <p>Keanekaragaman hayati, kearifan lokal, dan upaya pelestariannya.</p> <p>Keragaman budaya dan kearifan lokal serta sejarah diprovinsi tempat tinggal.</p>	<p>4.17 peserta didik dapat mengidentifikasi gaya gravitasi yang ada di bumi serta pengaruhnya terhadap benda-benda di bumi.</p> <p>4.18 peserta didik dapat mengetahui manfaat gaya gravitasi dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>4.19 peserta didik menjelaskan konsep kekekalan energi.</p> <p>4.20 peserta didik dapat mengidentifikasi perubahan bentuk energi di sekitarnya berdasarkan pengamatan.</p> <p>4.21 peserta didik dapat mengidentifikasi macam-macam energi potensial berdasarkan percobaan sederhana</p> <p>4.22 peserta didik dapat mengidentifikasi macam-macam bentuk energi yang termasuk dalam</p>
---	---	--------------------	--	---



<p>digunakan untuk mendapatkan nilai manfaat/memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari.</p>	<p>Menjelaskan</p> <p>Mengenal</p>	<p>Kebutuhan dan keinginan.</p> <p>Nilai mata uang.</p> <p>Manfaat uang dalam memenuhi kebutuhan sehari-hari.</p>	<p>energi kinetik.</p> <p>4.23 peserta didik dapat menemukan hubungan energi kinetik pada energi cahaya, panas, bunyi, dan listrik.</p> <p>4.24 peserta didik dapat mendeskripsikan terjadinya siklus air dan kaitannya dengan upaya menjaga ketersediaan air.</p> <p>4.25 peserta didik dapat menceritakan awal mula daerah tokoh-tokoh lokal yang berperan penting dalam perkembangan daerah tempat tinggalnya.</p> <p>4.26 peserta didik dapat menyebutkan sikap baik yang dapat diteladani dari tokoh daerah tempat tinggalnya.</p> <p>4.27 peserta didik dapat membandingkan kondisi daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini.</p> <p>4.28 peserta didik dapat</p>
--	------------------------------------	---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska

	Membedakan	<p>menjelaskan pentingnya menjaga peninggalan sejarah daerah tempat tinggalnya.</p> <p>4.29 peserta didik dapat menyebutkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggal.</p> <p>4.30 peserta didik dapat menjelaskan pengaruh geografis dengan mata pencaharian dominan yang ada di daerah tempat tinggalnya.</p> <p>4.31 peserta didik dapat mengidentifikasi dampak dari kehadiran masyarakat pendatang.</p> <p>4.32 peserta didik dapat menunjukkan letak kota/kabupaten dan provinsi tempat tinggalnya pada peta konvensional/digital</p> <p>4.33 peserta didik dapat mendeskripsikan keragaman budaya</p>
--	------------	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska

dan kearifan lokal daerahnya masing-masing.

4.34 peserta didik dapat menyebutkan cara melestarikan warisan budaya.

4.35 peserta didik dapat menyebutkan manfaat warisan budaya dan kearifan lokal dilingkungannya.

4.36 peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia.

4.37 peserta didik dapat menjelaskan faktor yang menyebabkan keberagaman di Indonesia.

4.38 peserta didik dapat mendeskripsikan dan menerapkan cara melestarikan kebudayaan di Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska

				<p>4.39 peserta didik dapat mendeskripsikan dan menerapkan cara melestarikan kebudayaan indonesia.</p> <p>4.40 peserta didik dapat mengenal cara mendapatkan barang kebutuhan</p> <p>4.41 peserta didik dapat mengaitkan pemahaman terhadap kebutuhan dan keinginan nilai guna barang dan skala prioritas.</p> <p>4.42 peserta didik dapat mengenal nilai uang sebagai alat tukar dalam jual beli</p> <p>4.43 peserta didik dapat menjelaskan alur kegiatan ekonomi dalam kegiatan jual beli sebagai salah satu pemenuhan kebutuhan manusia.</p>
Keterampilan Proses	1. mengamati Peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara	Mengamati	Fenomena dan peristiwa secara sederhana	4.1 peserta didik dapat menerapkan cara memelihara kesehatan kerangka tubuh.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau</p>	<p>2. Mempertanyakan dan memprediksi dengan menggunakan panduan, peserta didik mengidentifikasi pertanyaan yang dapat diselidiki secara ilmiah dan membuat prediksi berdasarkan pengetahuan yang dimiliki sebelumnya.</p> <p>3. Merencanakan dan melakukan penyelidikan dengan panduan, peserta didik membuat rencana dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan menggunakan alat dan bahan yang sesuai dengan mengutamakan keselamatan, peserta didik menggunakan alat bantu pengukuran untuk mendapatkan</p>	<p>Mencatat</p> <p>Mempertanyakan</p> <p>Memprediksi</p> <p>Mengidentifikasi</p> <p>Merencanakan</p>	<p>Panduan penyelidikan</p> <p>Pertanyaan ilmiah</p> <p>Langkah-langkah operasional</p> <p>Alat bantu pengukuran</p> <p>Data dalam bentuk tabel dan grafik</p> <p>Prediksi dan hasil pengamatan bersifat ilmiah</p>	<p>4.2 peserta didik dapat menerapkan cara memelihara kesehatan panca indra.</p> <p>4.3 peserta didik dapat membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya dan membuat slogan upaya pelestariannya</p> <p>4.4 peserta didik dapat mendemonstrasikan proses perubahan wujud zat dan mendeskripsikan energi yang terlibat dalam entuk diagram sederhana.</p> <p>4.5 peserta didik dapat membuat sebuah produk dengan memanfaatkan sifat gaya.</p> <p>4.6 peserta didik dapat membuat simulasi alat sederhana melalui pembuatan alat yang memanfaatkan transformasi energi</p>
--	---	--	---	--

<p>data yang akurat.</p> <p>4. memproses/menganalisis data dan informasi, mengorganisasikan data dalam bentuk tabel dan grafik sederhana untuk menyajikan data dan mengidentifikasi pola peserta didik membandingkan antara hasil pengamatan dengan prediksi dan memberrikan alasan yang bersifat ilmiah Mengevaluasi dan refleksi, mengevaluasi kesimpulan melalui perbandingan dengan teori yang ada. Menunjukkan kelebihan dan kekurangan proses penyelidikan.</p> <p>5. Mengomunikasikan hasil penyelidikan secara lisan dan tertulis dalam berbagai format.</p>	<p>Melakukan</p> <p>Menggunakan</p> <p>Menganalisis</p> <p>Mengorganisasikan</p> <p>Membandingkan</p>	<p>Bahan evaluasi dan refleksi</p> <p>Format hasil.</p>	<p>4.7 peserta didik dapat mengkomunikasikan hasil karya nya kepada teman-teman sebayanya</p> <p>4.8 peserta didik dapat melakukan pencarian informasi dengan berbagai cara (wawancara, studi literatur) untuk mendapatkan data.</p> <p>4.9 peserta didik dapat merancang sebuah bentuk infografis dengan menggunakan berbagai media untuk mrnginformasikan cerita daerahnya kepada masyarakat sekitar.</p> <p>4.10 peserta didik dapat menyebutkan dan melestarikan kebudayaan indonesia melalui kegiatan parade kebudayaan.</p> <p>4.11 peserta didik dapat bekerjasama, berkolaborasi, serta meningkatkan kreatifitasnya melalui kegiatan proyek.</p> <p>4.12 peserta didik dapat melakukan</p>
--	---	---	--

	<p>Mengevaluasi</p> <p>Menunjukkan</p> <p>Mengkomunikasikan</p>		praktik jual beli.
--	---	--	--------------------

Pekanbaru, Februari 2024

Wali Kelas

Mengetahui

Kepala Sekolah

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritikan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2: Modul Ajar



SEKOLAH DASAR (SD/MI)

Nama Penyusun	: Nur Apri Liana
Nama Sekolah	: SDN 028 Rimbo Panjang
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Kelas / semester	: IV/ II (Genap)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

A. INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Nur Apri Liana
Instansi	: SDN 028 Rimbo Panjang
Tahun Penyusunan	: 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase/Kelas	: B/ IV
Bab V	: Cerita Tentang Daerahku
Topik	: A. Seperti Apa Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?
Alokasi Waktu	: 2 JP (70 menit)

2. KOMPETENSI AWAL

- Menceritakan Perkembangan sejarah tempat tinggal.
- Mengidentifikasi dan menunjukkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggal.
- Menelaah pengaruh perkembangan daerah terhadap kehidupan perekonomian masyarakat di daerah tempat tinggalku

3. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
- Berkebinaan Global
- Bergotong-royong
- Mandiri
- Bernalar kritis
- Kreatif

4. SARANA DAN PRASARANA

- ❖ Ruang Kelas
- ❖ Alat dan Bahan
 - LCD Proyektor
 - Laptop

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sumber Bahan Ajar <ul style="list-style-type: none"> a. Buku guru dan siswa IPAS Kelas IV b. Internet c. YouTube
5. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik reguler/tipikal : Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi : mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.
6. METODE PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Gallery Walk</i>
B. KOMPETENSI INTI
1. TUJUAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dapat mengetahui tokoh-tokoh lokal yang berperan penting dalam perkembangan daerah tempat tinggalnya dan menyebutkan sikap baik yang dapat diteladani dari tokoh tersebut ❖ Peserta didik membandingkan kondisi daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini. ❖ Dengan menerapkan metode pembelajaran <i>Gallery Walk</i> Peserta didik dapat menyebutkan kerajaan yang pernah berkembang di daerah tempat tinggalnya.
C. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam menjelaskan awal mula daerah dan tokoh-tokoh lokal yang berperan penting dalam perkembangan daerah tempat tinggalnya, menyebutkan sikap baik yang dapat diteladani dari tokoh daerah tempat tinggalnya menyebutkan kerajaan yang pernah berkembang di daerah tempat tinggalnya.
D. PERTANYAAN PEMANTIK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana cerita asal mula daerah tempat tinggal kalian? 2. Siapa saja tokoh lokal yang memiliki peran dalam perkembangan daerah tempat tinggal kalian?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Apakah dahulu daerah tempat tinggal kalian pernah menjadi tempat berkembangnya sebuah kerajaan?

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- ❖ Persiapan Peserta didik
- ❖ Persiapan Kelas
- ❖ Persiapan Media

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Awal (Pendahuluan)

- Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa.
- Guru meminta ketua kelas untuk menyiapkan dan memimpin teman-temannya berdo'a.
- Guru memeriksa kehadiran siswa.
- Guru mengajak siswa melakukan *Ice Breaking*
- Guru memotivasi siswa.
- Guru melakukan apersepsi.
- Guru menyampaikan Tujuan Pembelajaran

Kegiatan Inti

Orientasi siswa terhadap masalah:

- Guru menampilkan Peta Indonesia Melalui LCD Proyektor untuk menantang siswa menemukan lokasi provinsi beberapa daerah
- Siswa mengamati peta indonesia yang ditampilkan oleh guru
- Siswa memperhatikan guru menyajikan materi Pembelajaran.
- Siswa diberikan kesempatan membaca teks tentang Sejarah Perkembangan Tempat Tinggal dan memahami materi tersebut.
- Guru mengajak siswa untuk bertanya jawab tentang teks sejarah perkembangan tempat tinggal

Mengorganisasikan Siswa:

- Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok
- Guru membagikan Amplop dan kertas plano kepada setiap kelompok
- Amplop berisi tentang tema peta konsep yang akan dibuat (Kerajaan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berkembang di Nusantara : Hindu, Budha, dan Islam).

- Guru menginstruksikan kepada setiap kelompok untuk membuat peta konsep sesuai dengan tema yang diberikan
- Guru memberikan waktu 10 menit untuk membuat peta konsep

Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok

- Guru berkeliling kelas memberi penguatan/motivasi kepada siswa

Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya:

- Setelah selesai membuat peta konsep, hasil kerja kelompok ditempel di dinding
- Selesai ditempel masing-masing kelompok berputar se arah jarum jam untuk mengamati hasil kerja kelompok lain, dan setiap anggota kelompok menugaskan 2 anggota kelompoknya untuk tinggal sebagai penjaga
- Anggota kelompok yang menjadi penjaga untuk kelompoknya menjelaskan setiap apa yang ditanyakan oleh kelompok lain dan saling bertukar pikiran
- Anggota kelompok yang berkunjung mencatat setiap pertanyaan dan jawaban yang ditanyakan ke kelompok lain
- Guru berkeliling kelas untuk memperhatikan keaktifan siswa dalam bertanya dan juga menjawab pertanyaan
- Anggota kelompok bergabung kembali dengan anggota kelompoknya masing-masing untuk berdiskusi mengenai apa yang mereka dapat dari mengunjungi karya kelompok lain
- Guru dan siswa melakukan koreksi bersama-sama.

Penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan Pembelajaran
- Guru meminta siswa mengerjakan Soal untuk melihat sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran.
- Guru memberikan tindak lanjut.
- Guru menutup pembelajaran dengan salam dan do'a.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



G. REFLEKSI

1. Refleksi Peserta Didik

- Bagaimanakah perasaan kalian setelah mengikuti Pembelajaran hari ini?
- Kegiatan apa yang paling kalian sukai selama proses pembelajaran berlangsung?
- Adakah materi yang tidak dipahami?

2. Refleksi Guru

- Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus? (baik yang kurang maupun yang istimewa)
- Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran pada hari ini?
- Adakah yang perlu diperbaiki pada pembelajaran hari ini?

H. ASESMEN/PENILAIAN

a. Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Bentuk : Pertanyaan Pemantik

b. Formatif (Selama Pembelajaran)

- Penilaian Proses
- Observasi sikap selama Pembelajaran
- Soal tes pemahaman siswa

I. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- ❖ Pengayaan
Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.
- ❖ Remedial
 1. Guru memberikan bimbingan kepada siswa yang belum mampu memahami materi yang dipelajari.
 2. Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari.

Pekanbaru,.....Januari 2024
Peneliti

Wali Kelas IV
SDN 028 Rimbo Panjang

Muhammad Firdaus Al-Fikri

Nur Apri Liana
Nim.12010826797

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3:



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

SEKOLAH DASAR (SD/MI)

Nama Penyusun	: Nur Apri Liana
Nama Sekolah	: SDN O28 Rimbo Panjang
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Kelas / semester	: IV/ II (Genap)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

A. INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Nur Apri Liana
Instansi	: SDN 028 Rimbo Panjang
Tahun Penyusunan	: 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase/Kelas	: B/ IV
Bab V	: Cerita Tentang Daerahku
Topik	: A. Seperti apa daerah tempat tinggalku dahulu?
Alokasi Waktu	: 2 JP (70 menit)

2. KOMPETENSI AWAL

- Menceritakan Perkembangan sejarah tempat tinggal.
- Mengidentifikasi dan menunjukkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggal.
- Menelaah pengaruh perkembangan daerah terhadap kehidupan perekonomian masyarakat di daerah tempat tinggalku

3. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
- Berkebinaan Global
- Bergotong-royong
- Mandiri
- Bernalar kritis
- Kreatif

4. SARANA DAN PRASARANA

- ❖ Ruang Kelas
- ❖ Alat dan Bahan
 - LCD Proyektor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> d. Laptop ❖ Sumber Bahan Ajar <ul style="list-style-type: none"> d. Buku guru dan siswa IPAS Kelas IV e. Internet f. YouTube
5. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik reguler/tipikal : Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi : mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.
6. METODE PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Gallery Walk</i>
B. KOMPETENSI INTI
2. TUJUAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik mampu mengetahui kehidupan masa lalu melalui peninggalan sejarah ❖ Peserta didik mampu menjelaskan pentingnya menjaga peninggalan sejarah daerah tempat tinggalnya.
C. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Meningkatkan kemampuan peserta didik untuk mengetahui kehidupan masa lalu melalui peninggalan sejarah dan menjelaskan pentingnya menjaga peninggalan sejarah daerah tempat tinggalnya.
D. PERTANYAAN PEMANTIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Anak-anak coba kalian sebutkan Apa saja Peninggalan sejarah yang ada disekitarmu? ❖ Mengapa kita harus menjaga peninggalan sejarah daerah tempat tinggal?
1 PERSIAPAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Persiapan Peserta didik ❖ Persiapan Kelas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ❖ Persiapan Media

2 KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Awal (Pendahuluan)

- Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa.
- Guru meminta ketua kelas untuk menyiapkan dan memimpin teman-temannya berdo'a.
- Guru memeriksa kehadiran siswa.
- Guru mengajak siswa melakukan *Ice Breaking*
- Guru memotivasi siswa.
- Guru melakukan apersepsi.
- Guru menyampaikan Tujuan Pembelajaran

Kegiatan Inti

Orientasi siswa terhadap masalah:

- Guru memberikan pertanyaan pemantik. (Bernalar Kritis)
 - a. Anak-anak coba kalian sebutkan Apa saja peninggalan sejarah yang ada di lingkungan tempat tinggalmu?

Mengorganisasikan Siswa:

- Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok
- Guru membagikan Amplop dan kertas plano kepada setiap kelompok
- Amplop berisi tentang tema peta konsep yang akan dibuat (Peninggalan Sejarah: kerajaan Hindu-Budha dan Islam)
- Guru menginstruksikan kepada setiap kelompok untuk membuat peta konsep sesuai dengan tema yang diberikan
- Guru memberikan waktu 10 menit untuk membuat peta konsep

Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok

- Guru berkeliling kelas memberi penguatan/motivasi kepada siswa

Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya:

- Setelah selesai membuat peta konsep, hasil kerja kelompok ditempel di

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dinding

- Selesai ditempel masing-masing kelompok berputar se arah jarum jam untuk mengamati hasil kerja kelompok lain, dan setiap anggota kelompok menugaskan 2 anggota kelompoknya untuk tinggal sebagai penjaga
- Anggota kelompok yang menjadi penjaga untuk kelompoknya menjelaskan setiap apa yang ditanyakan oleh kelompok lain dan saling bertukar pikiran
- Anggota kelompok yang berkunjung mencatat setiap pertanyaan dan jawaban yang ditanyakan ke kelompok lain
- Guru berkeliling kelas untuk memperhatikan keaktifan siswa dalam bertanya dan juga menjawab pertanyaan
- Anggota kelompok bergabung kembali dengan anggota kelompoknya masing-masing untuk berdiskusi mengenai apa yang mereka dapat dari mengunjungi karya kelompok lain
- Guru dan siswa melakukan koreksi bersama-sama.

Penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan Pembelajaran
- Guru meminta siswa mengerjakan Soal untuk melihat sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran.
- Guru memberikan tindak lanjut.
- Guru menutup pembelajaran dengan salam dan do'a.

3 REFLEKSI

3. Refleksi Peserta Didik

- Bagaimanakah perasaan kalian setelah mengikuti Pembelajaran hari ini?
- Kegiatan apa yang paling kalian sukai selama proses pembelajaran berlangsung?
- Adakah materi yang tidak dipahami?

4. Refleksi Guru

- Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus? (baik yang kurang maupun yang istimewa)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran pada hari ini?
- Adakah yang perlu diperbaiki pada pembelajaran hari ini?

4 ASESMEN/PENILAIAN

c. Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Bentuk : Pertanyaan Pemantik

d. Formatif (Selama Pembelajaran)

- Penilaian Proses
- Observasi sikap selama Pembelajaran
- Soal tes pemahaman siswa

5 KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- ❖ Pengayaan
Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.
- ❖ Remedial
Guru memberikan bimbingan kepada siswa yang belum mampu memahami materi yang dipelajari.
Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari.

Wali Kelas
SDN 028 Rimbo Panjang

Pekanbaru,.....Februari 2024
Peneliti

Muhammad Firdaus Al-Fikri

Nur Apri Liana

Nim.12010826797

Lampiran 4:



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

SEKOLAH DASAR (SD/MI)

Nama Penyusun	: Nur Apri Liana
Nama Sekolah	: SDN O28 Rimbo Panjang
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Kelas / semester	: IV/ II (Genap)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

A. INFORMASI UMUM	
1. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Nur Apri Liana
Instansi	: SDN 028 Rimbo Panjang
Tahun Penyusunan	: 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase/Kelas	: B/ IV
Bab V	: Cerita Tentang Daerahku
Topik	: B. Daerahku dan Kekayaan Alamnya
Alokasi Waktu	: 2 JP (70 menit)
2. KOMPETENSI AWAL	
a. Menceritakan Perkembangan sejarah tempat tinggal. b. Mengidentifikasi dan menunjukkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggal. c. Menelaah pengaruh perkembangan daerah terhadap kehidupan perekonomian masyarakat di daerah tempat tinggal	
3. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
a. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia b. Berkebinaan Global c. Bergotong-royong d. Mandiri e. Bernalar kritis f. Kreatif	
4. SARANA DAN PRASARANA	
❖ Ruang Kelas ❖ Alat dan Bahan	

© Hak cipta milk UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<ul style="list-style-type: none"> e. LCD Proyektor f. Laptop ❖ Sumber Bahan Ajar <ul style="list-style-type: none"> g. Buku guru dan siswa IPAS Kelas IV h. Internet i. YouTube
5. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik reguler/tipikal : Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi : mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.
6. METODE PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Gallery Walk</i>
E. KOMPETENSI INTI
7. TUJUAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dapat menganalisis ragam bentang alam di daerah tempat tinggalnya dengan benar melalui pengamatan video. (C4) ❖ Peserta didik dapat menjelaskan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggalnya dengan benar melalui Metode <i>Gallery Walk</i> (C6)
F. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam menyebutkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggalnya dan mengorelasikan ragam bentang alam dengan profesi masyarakat di daerahnya.
G. PERTANYAAN PEMANTIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Anak-anak coba kalian sebutkan Apa saja bentang alam yang ada di lingkungan tempat tinggalmu? ❖ Kekayaan alam apa yang terkandung dari bentang alam tersebut?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- ❖ Persiapan Peserta didik
- ❖ Persiapan Kelas
- ❖ Persiapan Media

I. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Awal (Pendahuluan)

- Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa.
- Guru meminta ketua kelas untuk menyiapkan dan memimpin teman-temannya berdo'a.
- Guru memeriksa kehadiran siswa.
- Guru mengajak siswa melakukan *Ice Breaking*
- Guru memotivasi siswa.
- Guru melakukan apersepsi.
- Guru menyampaikan Tujuan Pembelajaran

Kegiatan Inti

Orientasi siswa terhadap masalah:

- Guru memberikan pertanyaan pemantik. (Bernalar Kritis)
 - a. Anak-anak coba kalian sebutkan Apa saja bentang alam yang ada di lingkungan tempat tinggalmu?
 - b. Kekayaan alam apa yang terkandung dari bentang alam tersebut?
- Anak-anak menyimak video interaktif

Mengorganisasikan Siswa:

- Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok
- Guru membagikan Amplop dan kertas plano kepada setiap kelompok
- Amplop berisi tentang tema peta konsep yang akan dibuat (Macam-macam Kekayaan Alam)
- Guru menginstruksikan kepada setiap kelompok untuk membuat peta konsep sesuai dengan tema yang diberikan
- Guru memberikan waktu 10 menit untuk membuat peta konsep

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok

- Guru berkeliling kelas memberi penguatan/motivasi kepada siswa

Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya:

- Setelah selesai membuat peta konsep, hasil kerja kelompok ditempel di dinding
- Selesai ditempel masing-masing kelompok berputar se arah jarum jam untuk mengamati hasil kerja kelompok lain, dan setiap anggota kelompok menugaskan 2 anggota kelompoknya untuk tinggal sebagai penjaga
- Anggota kelompok yang menjadi penjaga untuk kelompoknya menjelaskan setiap apa yang ditanyakan oleh kelompok lain dan saling bertukar pikiran
- Anggota kelompok yang berkunjung mencatat setiap pertanyaan dan jawaban yang ditanyakan ke kelompok lain
- Guru berkeliling kelas untuk memperhatikan keaktifan siswa dalam bertanya dan juga menjawab pertanyaan
- Anggota kelompok bergabung kembali dengan anggota kelompoknya masing-masing untuk berdiskusi mengenai apa yang mereka dapat dari mengunjungi karya kelompok lain
- Guru dan siswa melakukan koreksi bersama-sama.

Penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan Pembelajaran
- Guru meminta siswa mengerjakan Soal untuk melihat sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran.
- Guru memberikan tindak lanjut.
- Guru menutup pembelajaran dengan salam dan do'a.

J. REFLEKSI**5. Refleksi Peserta Didik**

- Bagaimanakah perasaan kalian setelah mengikuti Pembelajaran hari ini?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

➤ Kegiatan apa yang paling kalian sukai selama proses pembelajaran berlangsung?

➤ Adakah materi yang tidak dipahami?

6. Refleksi Guru

➤ Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?

➤ Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus? (baik yang kurang maupun yang istimewa)

➤ Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran pada hari ini?

➤ Adakah yang perlu diperbaiki pada pembelajaran hari ini?

K. ASESMEN/PENILAIAN

e. Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Bentuk : Pertanyaan Pemantik

f. Formatif (Selama Pembelajaran)

➤ Penilaian Proses

➤ Observasi sikap selama Pembelajaran

➤ Soal tes pemahaman siswa

L. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

❖ Pengayaan

Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.

❖ Remedial

Guru memberikan bimbingan kepada siswa yang belum mampu memahami materi yang dipelajari.

Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang dipelajari.

Wali Kelas
SDN 028 Rimbo Panjang

Muhammad Firdaus Al-Fikri

Pekanbaru,.....Februari 2024
Peneliti

Nur Apri Liana

Nim.12010826797

Lampiran 5:


MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA
SEKOLAH DASAR (SD/MI)

Nama Penyusun	: Nur Apri Liana
Nama Sekolah	: SDN O28 Rimbo Panjang
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Kelas / semester	: IV/ II (Genap)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

A. INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Nur Apri Liana
Instansi	: SDN 028 Rimbo Panjang
Tahun Penyusunan	: 2023
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase/Kelas	: B/ IV
Bab V	: Cerita Tentang Daerahku
Topik	: C. Masyarakat di Daerahku
Alokasi Waktu	: 2 JP (70 menit)

2. KOMPETENSI AWAL

- Menceritakan Perkembangan sejarah tempat tinggal.
- Mengidentifikasi dan menunjukkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggal.
- Menelaah pengaruh perkembangan daerah terhadap kehidupan perekonomian masyarakat di daerah tempat tinggal

3. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
- Berkebinaan Global
- Bergotong-royong
- Mandiri
- Bernalar kritis
- Kreatif

4. SARANA DAN PRASARANA

- ❖ Ruang Kelas
- ❖ Alat dan Bahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ul style="list-style-type: none"> a. LCD Proyektor b. Laptop ❖ Sumber Bahan Ajar <ul style="list-style-type: none"> a. Buku guru dan siswa IPAS Kelas IV b. Internet c. YouTube
5. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik reguler/tipikal : Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi : mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berpikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.
6. METODE PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Gallery Walk</i>
H. KOMPETENSI INTI
7. TUJUAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dapat menunjukkan perbedaan kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini. ❖ Peserta didik dapat mengorelasikan pengaruh geografis dengan mata pencaharian dominan yang ada di daerah tempat tinggalnya. ❖ Peserta didik dapat mengidentifikasi dampak dari kehadiran masyarakat pendatang. ❖ Peserta didik dapat menyebutkan sikap terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat pendatang.
I. PEMAHAMAN BERMAKNA
<p>Meningkatkan kemampuan siswa dalam menunjukkan perbedaan kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini. mengorelasikan pengaruh geografis dengan mata pencaharian dominan yang ada di daerah tempat tinggalnya. mengidentifikasi dampak dari kehadiran masyarakat pendatang. dan menyebutkan sikap terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat</p>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pendatang

J. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Bagaimana kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggal kalian?
2. Apa pengaruh kondisi geografis terhadap mata pencaharian penduduknya?
3. Apakah pengaruh masyarakat pendatang terhadap kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggal kalian?
4. Bagaimana sikap yang baik menghadapi kehadiran masyarakat pendatang?

K. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Persiapan Peserta didik
2. Persiapan Kelas
3. Persiapan Media

L. KEGIATAN PEMBELAJARAN**Kegiatan Awal (Pendahuluan)**

- Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar siswa.
- Guru meminta ketua kelas untuk menyiapkan dan memimpin teman-temannya berdo'a.
- Guru memeriksa kehadiran siswa.
- Guru mengajak siswa melakukan *Ice Breaking*
- Guru memotivasi siswa.
- Guru melakukan apersepsi.
- Guru menyampaikan Tujuan Pembelajaran

Kegiatan Inti**Orientasi siswa terhadap masalah:**

- Guru menampilkan Peta Indonesia Melalui LCD Proyektor untuk menantang siswa menemukan lokasi provinsi beberapa daerah
- Siswa mengamati peta indonesia yang ditampilkan oleh guru
- Siswa memperhatikan guru menyajikan materi Pembelajaran.
- Siswa diberikan kesempatan membaca teks tentang Sejarah Perkembangan Tempat Tinggal dan memahami materi tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Guru mengajak siswa untuk bertanya jawab tentang teks sejarah perkembangan tempat tinggal

Mengorganisasikan Siswa:

- Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok
- Guru membagikan Amplop dan kertas plano kepada setiap kelompok
- Amplop berisi tentang tema peta konsep yang akan dibuat (Mata pencaharian dulu dan sekarang)
- Guru menginstruksikan kepada setiap kelompok untuk membuat peta konsep sesuai dengan tema yang diberikan
- Guru memberikan waktu 10 menit untuk membuat peta konsep

Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok

- Guru berkeliling kelas memberi penguatan/motivasi kepada siswa

Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya:

- Setelah selesai membuat peta konsep, hasil kerja kelompok ditempel di dinding
- Selesai ditempel masing-masing kelompok berputar se arah jarum jam untuk mengamati hasil kerja kelompok lain, dan setiap anggota kelompok menugaskan 2 anggota kelompoknya untuk tinggal sebagai penjaga
- Anggota kelompok yang menjadi penjaga untuk kelompoknya menjelaskan setiap apa yang ditanyakan oleh kelompok lain dan saling bertukar pikiran
- Anggota kelompok yang berkunjung mencatat setiap pertanyaan dan jawaban yang ditanyakan ke kelompok lain
- Guru berkeliling kelas untuk memperhatikan keaktifan siswa dalam bertanya dan juga menjawab pertanyaan
- Anggota kelompok bergabung kembali dengan anggota kelompoknya masing-masing untuk berdiskusi mengenai apa yang mereka dapat dari mengunjungi karya kelompok lain
- Guru dan siswa melakukan koreksi bersama-sama.

Penutup

- Guru bersama siswa menyimpulkan Pembelajaran

- Guru meminta siswa mengerjakan Soal untuk melihat sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran.
- Guru memberikan tindak lanjut.
- Guru menutup pembelajaran dengan salam dan do'a.

M. REFLEKSI

7. Refleksi Peserta Didik

- Bagaimanakah perasaan kalian setelah mengikuti Pembelajaran hari ini?
- Kegiatan apa yang paling kalian sukai selama proses pembelajaran berlangsung?
- Adakah materi yang tidak dipahami?

8. Refleksi Guru

- Apakah semua peserta didik dapat memahami materi yang dipelajari?
- Apakah ada peserta didik yang perlu mendapatkan perhatian khusus? (baik yang kurang maupun yang istimewa)
- Apakah yang menjadi catatan keberhasilan dari pembelajaran pada hari ini?
- Adakah yang perlu diperbaiki pada pembelajaran hari ini?

N. ASESMEN/PENILAIAN

g. Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Bentuk : Pertanyaan Pemantik

h. Formatif (Selama Pembelajaran)

- Penilaian Proses
- Observasi sikap selama Pembelajaran
- Soal tes pemahaman siswa

O. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- ❖ Pengayaan
Guru memberikan latihan lanjutan bagi siswa yang sudah mampu materi yang dipelajari.
- ❖ Remedial
 1. Guru memberikan bimbingan kepada siswa yang belum mampu memahami materi yang dipelajari.
 2. Guru memberikan penjelasan lebih lanjut mengenai materi yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dipelajari.

Pekanbaru,.....Februari 2024
Peneliti

Wali Kelas IV
SDN 028 Rimbo Panjang

Muhammad Firdaus Al-Fikri

Nur Apri Liana
Nim. 120100826797

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6:**Soal Tes Kemampuan Berpikir Kritis Pra Siklus**

NAMA :

KELAS :

Jawablah pertanyaan dibawah ini!

1. Udin berusaha memindahkan lemari di kelas dengan cara mendorongnya, tetapi lemari tidak bergerak. Kemudian udin meminta bantuan teman-temannya sehingga lemari berhasil dipindahkan. Coba jelaskan bagaimana hubungan gaya dan gerak pada peristiwa tersebut!

Jawaban:

.....

.....

.....

.....

.....

2. Sebutkan 3 contoh kegiatan yang menunjukkan bahwa gaya dapat mengubah bentuk benda dalam kehidupan sehari-hari yang kamu ketahui!

Jawaban:

.....

.....

.....

.....

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Perhatikan tabel dibawah ini, kemudian lengkapi isi tabel dengan tepat

No	Jenis Gaya	Pengertian
1.	Gaya yang timbul karena adanya tarikan pegas, contoh.....
2.	Gaya Magnet
3.	Gaya yang menimbulkan gesekan antara dua benda

4. Amatilah kegiatan dibawah ini!

Sebuah plastisin diletakkan diatas meja. Lalu plastisin tersebut ditekan, diremas, atau digulung, kemudian amatilah apa yang terjadi pada plastisin tersebut!

- a. Apakah plastisin akan berubah bentuk setelah ditekan, dikemas atau digulung?
- b. Mengapa demikian?

Jawaban:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Selembaar kertas apabila diremas maka kertas tersebut akan berubah bentuk menjadi kusut dan botol aqua jika diremas atau ditekan juga akan berubah bentuk. Begitu juga hal terjjadi pada sebuah kaleng yang terinjak juga akan berubah bentuk menjadi gepeng.

Mengapa demikian? Kesimpulan apa yang dapat kamu ambil dari pernyataan di atas!

Jawaban:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7:

Soal Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siklus I

Nama :

Kelas :

Jawablah pertanyaan dibawah ini!

1. Suatu daerah pasti berkembang dan mengalami perubahan, salah satu contohnya yaitu kondisi rumah dan lingkungan kalian pada saat kalian masih kecil dan kondisi rumah dan lingkungan kalian yang sekarang. Salah satu faktor perkembangan daerah kalian adalah karena adanya pengaruh dari perkembangan kerajaan-kerajaan di zaman dahulu. Kerajaan-kerajaan ini juga yang turut membantu berkembangnya indonesia menjadi sebuah bangsa.

Nah coba kalian analisis, apa saja perbedaan yang terdapat pada masyarakat di daerah tempat tinggal kalian di masa dahulu dan sekarang?

.....

2. Cobalah kalian Eksplorasi (jelajah) apakah masih ada sisa-sisa peninggalan sejarah di lingkungan tempat tinggalmu atau di kampung asal nenek/orang tua kamu? Dan bagaimanakah kondisinya sekarang?

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Buatlah skema/peta pikiran terkait peninggalan masa kerajaan islam!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Peninggalan sejarah seharusnya tetap dilestarikan dan dirawat agar tidak terlupakan dan sebagai bentuk penghargaan kita atas perjuangan para pahlawan dalam menghadapi pejjajaan yang terjadi pada masa lalu. Menurut Pendapatmu, bagaimanakah cara yang bisa dilakukan agar peninggalan sejarah didaerah kalian bisa terjaga dengan baik?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Sejarah merupakan hal yang benar-benar terjadi di masa lalu. Kehidupan di masa lalu dapat diketahui dari peninggalan-peninggalan bersejarah yang ditemukan. Bentuk-bentuk peninggalan sejarah berupa tulisan, bangunan, benda, karya seni, dan adat istiadat. Peninggalan bersejarah yang berupa budaya merupakan kebiasaan yang berasal dari nenek moyang dan berlaku secara turun temurun dalam masyarakat.

Berdasarkan penjelasan diatas buatlah kesimpulan terkait manfaat dari mempelajari sejarah dalam kehidupan sehari-hari!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8:**Soal Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siklus II**

Nama :

Kelas :

Jawablah pertanyaan dibawah ini!

1. Pantai seringkali dijadikan sebagai objek wisata. Pantai juga merupakan objek wisata yang sering dikunjungi wisatawan. Wisatawan yang datang berasal dari dalam negeri dan luar negeri. Berdasarkan teks di atas, sebagai masyarakat lokal seperti apa bentuk pemanfaatan yang dapat kamu lakukan terkait banyaknya para wisatawan yang datang ke tempat tersebut?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Mata pencaharian dominan masyarakat di suatu daerah, umumnya ditentukan dari kenampakan alam/bentang alam daerah tersebut. Nah coba kalian jelaskan apa saja yang sudah dilakukan masyarakat daerah kalian untuk memanfaatkan kekayaan alam di daerah tempat tinggal kalian?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Perhatikan gambar di bawah ini!

Gambar diatas adalah salah satu bentuk kenampakan alam. Memiliki ketinggian lebih dari 500 Meter di atas permukaan laut menyebabkan daerah tersebut memiliki tanah yang subur. Berdasarkan penjelasan tersebut, analisislah jenis bentang alamnya! Dan bagaimana kekayaan alam yang dapat dihasilkan di daerah tersebut!

.....

.....

.....

.....

.....

4. Setiap daerah pasti memiliki kekayaan alam yang berbeda-beda. Nah menurut pendapatmu bagaimana cara bijak untuk memanfaatkan kekayaan alam di daerah tempat tinggalmu?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Indonesia memiliki beragam jenis biji kopi. Ada kopi aceh gayo, kopi toraja, kopi papua wamena, kopi kintamani bali, kopi flores bajawa, kopi java ijen raung, kopi rangsang meranti riau, dan masih banyak lagi. Hal yang paling luar biasa, kopi dari aceh hingga papua memiliki karakteristik dan cita rasa yang berbeda-beda. Tidak hanya tumbuhan, ternyata beberapa hewan pun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



memiliki lingkungan-lingkungan tertentu untuk tumbuh dan berkembang biak.

Buatlah kesimpulan berdasarkan teks diatas, dan apa yang menyebabkan kekayaan alam di setiap daerah itu berbeda-beda!

.....

.....

.....

.....

.....



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 9:

**PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI GURU DALAM PENERAPAN
METODE PEMBELAJARAN *GALLERY WALK***

1. Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok yang terdiri dari 4 orang siswa secara heterogen

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila Guru tidak membagi siswa membentuk kelompok hanya di tempat duduk masing-masing
2	Apabila guru membagi siswa berkelompok tetapi tidak 6 kelompok
3	Apabila guru membagi siswa secara berhitung
4	Apabila guru membagi siswa menjadi 6 kelompok yang tiap terdiri dari 4 orang siswa secara heterogen

2. Guru memberikan 1 media kertas plano untuk masing-masing kelompok

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru sama sekali tidak memberikan media kertas plano
2	Apabila guru memberikan media tetapi bukan kertas plano
3	Apabila guru memberikan media kertas plano tetapi tidak untuk semua kelompok
4	Apabila guru memberikan media kertas plano secara menyeluruh untuk masing-masing kelompok

3. Guru menentukan tema/topik pelajaran

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru tidak menentukan tema/topik pembelajaran untuk masing-masing kelompok
2	Apabila Guru menentukan tema/topik pembelajaran tetapi tidak untuk semua kelompok/tidak menyeluruh
3	Apabila guru menentukan tema/topik pelajaran tetapi tidak sesuai dengan materi yang dipelajari
4	Apabila guru menentukan tema/topik pembelajaran untuk masing-masing kelompok sesuai dengan materi yang dipelajari

4. Guru memperhatikan tiap kelompok mendiskusikan materinya dengan teman sekelompoknya

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru tidak memperhatikan tiap kelompok mendiskusikan materinya
2	Apabila guru kurang memperhatikan tiap kelompok mendiskusikan materinya sehingga tiap kelompok kurang bisa menyelesaikan tugas nya dengan baik
3	Apabila guru memperhatikan tiap kelompok mendiskusikan materinya dan memastikan tiap anggota kelompok dapat mengerjakannya dengan baik
4	Apabila guru memperhatikan tiap kelompok mendiskusikan materinya dan memastikan tiap anggota kelompok dapat mengerjakannya dengan baik, jelas, dan mudah dimengerti

5. Guru menginstruksikan siswa untuk membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah dibagikan

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru tidak menginstruksiknsiswa untuk membuat hasil diskusinya
2	Apabila guru menginstruksikan siswa untuk membuat hasil diskusinya dengan baik, tidak runtut dan tidak jelas
3	Apabila guru menginstruksikan siswa untuk membuat hasil diskusinya dengan baik, tidak runtut, dan suara yang jelas
4	Apabila guru menginstruksikan siswa untuk membuat hasil diskusinya dengan baik, runtut, dan suara yang jelas

6. Guru membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di dinding

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru tidak membimbing siswa untuk menempelkan hasil kerja kelompoknya di dinding
2	Apabila guru membimbing siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya dengan arahan yang jelas, tidak tertib dan tidak mudah dipahami
3	Apabila guru membimbing siswa menempelkan hasil kerja

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	kelompoknya dengan arahan yang jelas, tidak tertib dan mudah dipahami
4	Apabila guru membimbing siswa menempelkan hasil kerja kelompoknya dengan arahan yang jelas, tertib dan mudah dipahami

7. Guru membimbing siswa untuk mengamati hasil kerja antar kelompok, dan memperhatikan siswa yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru sama sekali tidak membimbing dan memperhatikan siswa yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan
2	Apabila guru hanya memperhatikan siswa yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan tetapi tidak membimbing siswa
3	Apabila guru membimbing dan memperhatikan siswa yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan tetapi tidak menyeluruh hanya beberapa kelompok saja
4	Apabila guru membimbing dan memperhatikan siswa yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan semua kelompok

8. Guru mengoreksi hasil belajar bersama siswa

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru tidak mengoreksi hasil belajar
2	Apabila guru mengoreksi hasil belajar dengan bahasa yang berbelit-belit
3	Apabila guru mengoreksi hasil belajar dengan bahasa yang jelas dan tertib
4	Apabila guru mengoreksi hasil belajar dengan bahasa yang jelas, tertib dan mudah dipahami

9. Guru bersama-sama dengan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari

Point	Kriteria Penilaian
1	Apabila guru sama sekali tidak menyimpulkan materi yang telah dipelajari
2	Apabila hanya guru saja yang menyimpulkan materi yang telah dipelajari
3	Apabila guru menyimpulkan materi bersama-sama dengan siswa tetapi dengan bahasa yang bertele-tele dan kurang jelas
4	Apabila guru bersama - sama dengan siswa menyimpulkan materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yang sudah dipelajari dengan jelas

Lampiran 10:

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama sekolah : SDN 028 Rimba Panjang
 Kelas/Semester : IV / Genap
 Hari/Tanggal : Senin, 29 Januari 2024
 Pertemuan/Siklus : 1 / 1
 Petunjuk : Berikan penilaian dengan memberi tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan.

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok secara heterogen		✓			3
2	Guru memberikan 1 media kertas plano untuk masing-masing kelompok		✓			3
3	Guru menentukan tema/topik pembelajaran untuk masing-masing kelompok		✓			3
4	Guru memperhatikan kelompok mendiskusikan materinya dengan teman sekelompoknya		✓			3
5	Guru menginstruksikan siswa untuk membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah dibagikan			✓		2
6	Guru membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di dinding			✓		2
7	Guru membimbing siswa untuk mengamati hasil kerja antar kelompok, dan memperhatikan siswa yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan		✓			3
8	Guru mengoreksi hasil belajar bersama siswa		✓			3
9	Guru bersama-sama dengan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari		✓			3
Jumlah		25				
Persentase (%)		69,44 %				
Kategori		Cukup Baik				

UIN SUSKA RIAU
 Pekanbaru, Februari 2024
 Observer


 Hilyatuz Zahra

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11:
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama sekolah : SDN 028 Rimbo Panjans
 Kelas/Semester : IV / Genap
 Hari/Tanggal : Selasa / 30 Januari
 Pertemuan/Siklus : 2 / I
 Petunjuk : Berikan penilaian dengan memberi tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan.

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok secara heterogen		✓			3
2	Guru memberikan 1 media kertas plano untuk masing-masing kelompok	✓				4
3	Guru menentukan tema/topik pembelajaran untuk masing-masing kelompok		✓			3
4	Guru memperhatikan kelompok mendiskusikan materinya dengan teman sekelompoknya		✓			3
5	Guru menginstruksikan siswa untuk membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah dibagikan		✓			3
6	Guru membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di dinding		✓			3
7	Guru membimbing siswa untuk mengamati hasil kerja antar kelompok, dan memperhatikan siswa yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan		✓			3
8	Guru mengoreksi hasil belajar bersama siswa		✓			3
9	Guru bersama-sama dengan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari		✓			3
Jumlah		28				
Perseentase (%)		77.77%				
Kategori		Baik				

Pekanbaru, Februari 2024
 Observer


 Hilyatuz Zahra

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12:

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama sekolah : SDN 028 Riniba Penjeng
 Kelas/Semester : IV / Genap
 Hari/Tanggal : Senin / 5 Februari 2024
 Pertemuan/Siklus : 3 / II
 Petunjuk : Berikan penilaian dengan memberi tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan.

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok secara heterogen		✓			3
2	Guru memberikan 1 media kertas plano untuk masing-masing kelompok	✓				4
3	Guru menentukan tema/topik pembelajaran untuk masing-masing kelompok	✓				4
4	Guru memperhatikan kelompok mendiskusikan materinya dengan teman sekelompoknya		✓			3
5	Guru menginstruksikan siswa untuk membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah dibagikan		✓			3
6	Guru membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di dinding		✓			3
7	Guru membimbing siswa untuk mengamati hasil kerja antar kelompok, dan memperhatikan siswa yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan		✓			3
8	Guru mengoreksi hasil belajar bersama siswa		✓			3
9	Guru bersama-sama dengan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari		✓			3
Jumlah		29				
Perseentase (%)		80,55%				
Kategori		Baik				

Pekanbaru, Februari 2024
Observer


 Hilyatuz Zahra

Lampiran 13:

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama sekolah : SDN 028 Rimbo Panjang
 Kelas/Semester : IV / Genap
 Hari/Tanggal : Sabtu 10 Februari 2024
 Pertemuan/Siklus : 4 / II
 Petunjuk : Berikan penilaian dengan memberi tanda (✓) pada kolom yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan.

No	Aktivitas yang diamati	Kriteria				Skor
		4	3	2	1	
1	Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok secara heterogen		✓			
2	Guru memberikan 1 media kertas plano untuk masing-masing kelompok	✓				
3	Guru menentukan tema/topik pembelajaran untuk masing-masing kelompok	✓				
4	Guru memperhatikan kelompok mendiskusikan materinya dengan teman sekelompoknya	✓				
5	Guru menginstruksikan siswa untuk membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah dibagikan		✓			
6	Guru membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di dinding	✓				
7	Guru membimbing siswa untuk mengamati hasil kerja antar kelompok, dan memperhatikan siswa yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan		✓			
8	Guru mengoreksi hasil belajar bersama siswa		✓			
9	Guru bersam-sama dengan siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari		✓			
Jumlah		31				
Perseentase (%)		86,11 %				
Kategori		Baik				

Pekanbaru, Februari 2024
 Observer



Hilyatuz Zahra

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14:

PEDOMAN PENILAIAN OBSERVASI SISWA DALAM MENERAPKAN METODE PEMBELAJARAN *GALLERY WALK*

1. Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi 6 kelompok

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi 6 kelompok secara heterogen dan menunjuk 2 orang sebagai tim penjaga
3	Apabila siswa membagi kelompok menjadi 6 kelompok tetapi tidak sesuai dengan arahan guru
2	Apabila siswa membagi kelompok tetapi tidak secara heterogen
1	Apabila siswa tidak membentuk kelompok dan hanya di tempat duduk masing-masing saja

2. Siswa menerima satu kertas plano untuk tiap-tiap kelompok

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa menerima kertas plano dengan penuh semangat, tidak main-main, dan tenang
3	Apabila siswa menerima kertas plano dengan tenang dan tidak main-main
2	Apabila siswa menerima kertas plano dengan tidak main-main
1	Apabila siswa menerima kertas plano dengan kurang semangat

3. Siswa menerima tema/topik pelajaran

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa menerima tema/topik pelajaran dan bersiap untuk berdiskusi dengan penuh semangat, perhatian dan konsentrasi
3	Apabila siswa menerima tema/topik pelajaran dan bersiap untuk berdiskusi dengan penuh semangat dan konsentrasi
2	Apabila siswa menerima tema/topik pelajaran dan bersiap untuk

	berdiskusi dengan penuh perhatian
1	Apabila siswa menerima tema/topik pelajaran dan bersiap untuk berdiskusi dengan kurang semangat

4. Siswa berdiskusi terkait materinya bersama teman sekelompoknya

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa sangat aktif berdiskusi terkait materi yang telah diberikan oleh guru dengan teman sekelompoknya dengan penuh tanggung jawab
3	Apabila siswa aktif berdiskusi terkait materi yang telah diberikan oleh guru bersama teman sekelompoknya dengan penuh tanggung jawab namun masih ada beberapa siswa yang mengajak bercerita
2	Apabila hanya sebagian siswa yang aktif berdiskusi terkait materi yang telah diberikan oleh guru bersama teman sekelompoknya
1	Apabila siswa tidak aktif berdiskusi terkait materi yang telah diberikan oleh guru bersama teman sekelompoknya

5. Siswa membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah diberikan

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila semua siswa ikut berperan aktif dalam membuat hasil diskusinya pada kertas plano dengan tertib dan penuh tanggung jawab
3	Apabila sebagian siswa membuat hasil diskusinya dengan cukup tertib tetapi masih ada siswa yang bersuara
2	Apabila sebagian siswa membuat hasil diskusinya tetapi masih ada siswa yang berjalan ke kelompok lain
1	Apabila siswa tidak ikut membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah diberikan

6. Siswa menempelkan hasil kerjanya di dinding

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa menempelkan kertas plano di dinding bersama teman sekelompoknya dengan sangat tertib dan teratur
3	Apabila siswa menempelkan kertas plano di dinding bersama teman sekelompoknya dengan cukup tertib
2	Apabila sebagian siswa menempelkan kertas plano di dinding bersama teman sekelompoknya dengan kurang tertib
1	Apabila sebagian siswa menempelkan kertas plano di dinding

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bersama teman sekelompoknya tetapi tidak tertib
--	---

7. Siswa mengamati hasil kerja antar kelompok dan aktif memberikan pertanyaan serta menjawab pertanyaan

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa mengamati hasil kerja kelompok dan memberikan pertanyaan dan menjawab pertanyaan dari masing-masing kelompok dengan sangat jelas dan percaya diri
3	Apabila siswa mengamati hasil kerja kelompok dan memberikan pertanyaan dan menjawab pertanyaan dari masing-masing kelompok dengan cukup jelas dan cukup percaya diri
2	Apabila siswa mengamati hasil kerja kelompok dan memberikan pertanyaan dan menjawab pertanyaan dari masing-masing kelompok dengan kurang jelas dan kurang percaya diri
1	Apabila siswa mengamati hasil kerja kelompok dan memberikan pertanyaan dan menjawab

8. Siswa memperhatikan koreksi dari guru

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila siswa memperhatikan penjelasan guru dengan serius, tidak ribut, dan memperhatikan sampai selesai
3	Apabila siswa memperhatikan penjelasan guru dengan serius, tidak ribut, dan tidak memperhatikan dengan selesai
2	Apabila siswa memperhatikan penjelasan guru dengan serius, ribut, dan tidak mendengarkan sampai selesai
1	Apabila siswa memperhatikan penjelasan guru dengan tidak serius, ribut, dan tidak mendengarkan sampai selesai

9. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran

Point	Kriteria Penilaian
4	Apabila Siswa bersama Guru menyimpulkan materi yang sudah dipelajari dengan jelas dan mudah dipahami
3	Apabila siswa dan guru menyimpulkan materi den
2	Apabila siswa dan guru menyimpulkan dengan bahasa yang bertele-tele dan kurang jelas
1	Apabila siswa tidak ikut menyimpulkan materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 15:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama sekolah : SDN 028 RIMBO PANJANG
 Kelas/Semester : IV / GENAP
 Hari/Tanggal : 29 JANUARI 2024
 Pertemuan/Siklus : 1 / 1
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka 4 (baik sekali), atau angka 3 (Baik), atau angka 2 (Cukup), atau angka 1 (Kurang) pada kolom 1-9.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa								Nilai	
		1	2	3	4	5	6	7	8		9
1	Siswa 001	3	2	2	3	2	2	2	2	3	21
2	Siswa 002	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19
3	Siswa 003	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
4	Siswa 004	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
5	Siswa 005	3	2	2	1	2	2	2	2	2	18
6	Siswa 006	2	2	2	1	2	2	2	2	2	17
7	Siswa 007	2	2	2	2	2	2	1	2	2	17
8	Siswa 008	2	1	2	2	2	2	1	2	1	15
9	Siswa 009	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
10	Siswa 010	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
11	Siswa 011	3	2	2	2	2	2	1	2	2	18
12	Siswa 012	2	2	3	2	2	2	2	3	2	20
13	Siswa 013	2	2	2	2	1	2	2	2	2	17
14	Siswa 014	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19
15	Siswa 015	2	1	2	2	2	2	2	2	2	17
16	Siswa 016	3	2	2	2	2	2	1	2	2	18
17	Siswa 017	2	2	2	2	2	2	3	2	2	19
18	Siswa 018	3	3	2	2	2	2	2	2	2	20
19	Siswa 019	2	2	2	2	2	2	2	3	2	19
20	Siswa 020	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19
21	Siswa 021	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
22	Siswa 022	2	2	2	2	2	3	1	2	1	17
23	Siswa 023	2	2	3	2	2	2	2	3	2	20
24	Siswa 024	2	2	2	2	2	2	1	2	2	17
25	Siswa 025	3	3	2	3	2	2	2	2	2	21
26	Siswa 026	3	2	2	2	2	3	2	2	2	20
27	Siswa 027	3	2	3	2	2	3	2	2	3	22
28	Siswa 028	2	3	3	3	2	2	2	2	2	21
Jumlah		66	59	60	59	55	60	51	59	57	521
Persentase (%)		68,43	60,89	62,57	60,89	56,11	62,18	52,54	60,68	58,89	51,68

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Indikator Siswa:

1. Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi beberapa kelompok
2. Siswa diberikan satu kertas plano untuk tiap-tiap kelompok
3. Siswa diberikan tema/topik pelajaran
4. Siswa berdiskusi terkait materinya bersama teman sekelompoknya
5. Siswa membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah diberikan
6. Siswa menempelkan hasil kerjanya di dinding
7. Siswa mengamati hasil kerja antar kelompok dan aktif bertanya serta menjawab pertanyaan
8. Siswa memperhatikan koreksi dari guru
9. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran

Pekanbaru, Februari 2024
Observer



Muhammad Firdaus Al-Fikri, S.Pd

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 16:

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama sekolah : SDN 028 Rimbo Panjang
 Kelas/Semester : IV / GENAP
 Hari/Tanggal : Selasa, 30 Januari 2024
 Pertemuan/Siklus : 2 / 1
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka 4 (baik sekali), atau angka 3 (Baik), atau angka 2 (Cukup), atau angka 1 (Kurang) pada kolom 1-9.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa									Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Siswa 001	3	3	2	3	2	3	2	3	3	24
2	Siswa 002	3	3	3	2	2	2	2	3	3	23
3	Siswa 003	3	2	3	2	2	3	2	2	3	22
4	Siswa 004	2	3	3	3	2	3	2	2	2	22
5	Siswa 005	3	3	2	2	2	3	2	2	2	21
6	Siswa 006	3	2	2	2	2	2	2	3	2	20
7	Siswa 007	2	3	2	2	2	2	1	2	2	18
8	Siswa 008	2	3	2	2	2	2	1	3	2	18
9	Siswa 009	3	3	2	3	2	3	2	3	3	24
10	Siswa 010	2	3	3	3	2	2	2	2	2	21
11	Siswa 011	3	3	2	2	2	3	1	2	2	20
12	Siswa 012	2	3	3	2	3	2	2	3	2	22
13	Siswa 013	3	3	2	2	3	3	2	2	2	22
14	Siswa 014	3	2	2	3	3	2	2	2	3	22
15	Siswa 015	3	3	2	3	3	3	2	3	2	24
16	Siswa 016	3	3	2	3	2	2	2	3	3	23
17	Siswa 017	3	3	2	2	2	2	3	3	3	23
18	Siswa 018	3	3	2	2	3	2	3	2	3	23
19	Siswa 019	3	3	2	2	2	2	2	3	2	21
20	Siswa 020	3	2	2	2	2	3	2	2	3	21
21	Siswa 021	3	3	2	3	2	2	2	3	2	22
22	Siswa 022	2	2	2	2	2	3	2	3	2	20
23	Siswa 023	3	2	3	2	2	2	2	3	3	22
24	Siswa 024	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19
25	Siswa 025	3	3	2	3	2	3	3	2	2	23
26	Siswa 026	3	2	2	2	2	3	2	3	2	21
27	Siswa 027	3	2	3	3	2	3	2	2	3	23
28	Siswa 028	3	3	3	3	2	2	3	2	2	23
Jumlah		78	74	64	67	62	68	59	70	67	60.7
Persentase (%)		69.64	66.07	57.14	59.82	55.36	60.71	50.84	62.70	59.82	60.22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Indikator Siswa:

1. Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi beberapa kelompok
2. Siswa diberikan satu kertas plano untuk tiap-tiap kelompok
3. Siswa diberikan tema/topik pelajaran
4. Siswa berdiskusi terkait materinya bersama teman sekelompoknya
5. Siswa membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah diberikan
6. Siswa menempelkan hasil kerjanya di dinding
7. Siswa mengamati hasil kerja antar kelompok dan aktif bertanya serta menjawab pertanyaan
8. Siswa memperhatikan koreksi dari guru
9. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran

Pekanbaru, Februari 2024
Observer



Muhammad Firdaus Al-Fikri, S.Pd

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 17:

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama sekolah : SMP DLO Rimbo Panjang
 Kelas/Semester : IV/Ganjil
 Hari/Tanggal : Senin, 5 Februari 2024
 Pertemuan/Siklus : 3/II
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka 4 (baik sekali), atau angka 3 (Baik), atau angka 2 (Cukup), atau angka 1 (Kurang) pada kolom 1-9.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa									Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Siswa 001	3	3	3	3	3	3	3	4	4	29
2	Siswa 002	3	3	3	4	3	3	3	3	3	28
3	Siswa 003	3	3	3	3	3	3	2	3	3	26
4	Siswa 004	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
5	Siswa 005	3	3	2	3	2	4	3	3	3	26
6	Siswa 006	3	3	3	3	3	4	3	3	3	28
7	Siswa 007	3	3	3	3	3	2	3	3	3	26
8	Siswa 008	3	3	3	2	3	2	2	2	2	22
9	Siswa 009	3	3	3	3	3	3	4	3	4	29
10	Siswa 010	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
11	Siswa 011	3	3	3	3	3	3	2	3	3	26
12	Siswa 012	3	3	3	2	3	2	3	3	3	25
13	Siswa 013	3	3	3	3	3	3	4	3	3	28
14	Siswa 014	3	2	2	2	3	2	2	3	3	22
15	Siswa 015	3	3	2	2	3	3	2	3	3	24
16	Siswa 016	3	3	2	4	3	3	3	3	3	27
17	Siswa 017	3	3	3	3	3	3	4	3	4	29
18	Siswa 018	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
19	Siswa 019	3	3	3	3	3	2	3	3	3	26
20	Siswa 020	3	2	2	3	3	3	3	3	3	25
21	Siswa 021	3	3	2	3	3	2	3	3	3	25
22	Siswa 022	3	3	3	2	2	3	2	3	2	23
23	Siswa 023	3	3	3	2	3	3	2	4	3	25
24	Siswa 024	3	2	2	3	2	3	2	3	3	23
25	Siswa 025	3	3	2	4	2	3	4	2	3	26
26	Siswa 026	3	3	2	3	2	3	2	3	3	24
27	Siswa 027	3	2	3	3	4	3	3	4	4	29
28	Siswa 028	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
Jumlah		84	80	85	81	79	81	78	85	86	729
Persentase (%)		75,00	71,43	66,06	72,32	70,54	72,32	69,64	75,89	76,79	72,32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Indikator Siswa:

1. Siswa mengikuti arahan guru untuk membagi kelompok menjadi beberapa kelompok
2. Siswa diberikan satu kertas plano untuk tiap-tiap kelompok
3. Siswa diberikan tema/topik pelajaran
4. Siswa berdiskusi terkait materinya bersama teman sekelompoknya
5. Siswa membuat hasil diskusinya pada kertas plano yang telah diberikan
6. Siswa menempelkan hasil kerjanya di dinding
7. Siswa mengamati hasil kerja antar kelompok dan aktif bertanya serta menjawab pertanyaan
8. Siswa memperhatikan koreksi dari guru
9. Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran

Pekanbaru, Februari 2024
Observer



Muhammad Firdaus Al-Fikri, S.Pd

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 18:

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama sekolah : SMP 028 Rimbo Panjang
 Kelas/Semester : IV/Genap
 Hari/Tanggal : Selasa, 06 Februari 2024
 Pertemuan/Siklus : 4/11
 Petunjuk : Berikan penilaian atas aktivitas belajar siswa dengan angka 4 (baik sekali), atau angka 3 (Baik), atau angka 2 (Cukup), atau angka 1 (Kurang) pada kolom 1-9.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa									Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Siswa 001	4	4	3	4	4	3	3	4	4	33
2	Siswa 002	3	4	2	4	3	3	4	3	4	31
3	Siswa 003	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
4	Siswa 004	3	3	3	3	3	3	3	4	3	28
5	Siswa 005	3	3	3	4	3	3	3	3	3	28
6	Siswa 006	3	3	3	4	3	4	3	3	4	30
7	Siswa 007	3	3	3	3	3	4	3	3	4	28
8	Siswa 008	3	3	5	3	3	4	3	3	3	28
9	Siswa 009	4	4	3	4	4	3	4	3	4	33
10	Siswa 010	3	3	3	3	3	4	3	3	3	28
11	Siswa 011	3	3	3	3	3	4	3	4	3	29
12	Siswa 012	3	3	3	4	3	4	3	3	4	30
13	Siswa 013	4	4	3	4	4	3	4	3	4	33
14	Siswa 014	4	4	3	4	4	4	3	3	3	32
15	Siswa 015	3	3	3	4	3	3	4	3	3	29
16	Siswa 016	4	4	3	4	3	4	3	3	3	31
17	Siswa 017	4	3	3	4	3	3	3	3	4	31
18	Siswa 018	3	4	3	4	4	4	4	3	3	32
19	Siswa 019	3	4	3	3	3	4	3	4	3	30
20	Siswa 020	3	3	3	3	3	4	3	4	3	28
21	Siswa 021	3	4	3	3	3	4	3	4	3	30
22	Siswa 022	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
23	Siswa 023	3	4	3	3	4	3	3	4	3	30
24	Siswa 024	3	3	3	3	4	3	3	3	3	28
25	Siswa 025	3	3	3	4	4	3	4	4	3	31
26	Siswa 026	3	3	3	3	4	4	3	3	3	28
27	Siswa 027	4	3	3	4	4	3	4	4	4	33
28	Siswa 028	3	3	3	4	3	3	3	4	4	30
Jumlah		91	94	84	99	85	91	92	97	93	836
Persentase (%)		81,25	83,93	75,00	88,30	82,04	81,61	82,14	87,04	82,04	82,94

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 19:

**PEDOMAN PENSKORAN TES KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS
MELALUI METODE PEMBELAJARAN *GALLERY WALK***

No	Bobot	Indikator
1		Siswa mampu memberi penjelasan sederhana
	20	Apabila siswa mampu memberikan penjelasan dengan sangat baik, mudah dipahami dan sopan
	15	Apabila siswa mampu memberikan penjelasan dengan cukup baik, cukup mudah dipahami dan cukup sopan
	10	Apabila siswa mampu memberikan penjelasan dengan kurang baik, kurang mudah dipahami, dan kurang sopan
	5	Apabila siswa tidak dapat memberikan penjelasan dengan baik, mudah dipahami dan sopan
2		Siswa mampu membangun kemampuan dasar
	20	Apabila siswa dapat mengamati isi materi dari penjelasan yang disampaikan dengan dengan sangat benar
	15	Apabila siswa dapat mengamati isi materi dari penjelasan yang disampaikan dengan cukup benar
	10	Apabila siswa dapat mengamati isi materi dari penjelasan yang disampaikan kurang benar
	5	Apabila siswa tidak dapat mengamati isi materi dari penjelasan yang disampaikan
3		Siswa mampu memberikan penjelasan lebih lanjut
	20	Apabila siswa mampu menjawab pertanyaan dengan sangat jelas, kedalaman dan keleluasaan
	15	Apabila siswa mampu menjawab pertanyaan cukup jelas, cukup dalam dan cukup keleluasaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	10	Apabila siswa mampu menjawab pertanyaan kurang jelas, kurang dalam dan kurang keleluasaan
	5	Apabila siswa mampu menjawab pertanyaan tapi tidak jelas
	4	Siswa mampu mengatur strategi dan taktik
	20	Apabila siswa mampu memutuskan suatu tindakan, dan saling berinteraksi dengan sangat baik
	15	Apabila siswa mampu memutuskan suatu tindakan, dan saling berinteraksi dengan cukup baik
	10	Apabila siswa mampu memutuskan suatu tindakan, dan saling berinteraksi dengan kurang baik
	5	Apabila siswa tidak mampu memutuskan suatu tindakan, dan saling berinteraksi
	5	Siswa mampu membuat kesimpulan
	20	Apabila siswa mampu menyimpulkan sesuai materi dengan sangat jelas
	15	Apabila siswa mampu menyimpulkan sesuai materi dengan cukup jelas
	10	Apabila siswa mampu menyimpulkan materi dengan kurang jelas
	5	Apabila siswa tidak mampu menyimpulkan materi dengan jelas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 20:

Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Sebelum Tindakan

No	Siswa	A	B	C	D	E	Jumlah
1	Siswa 001	15	15	15	15	15	75
2	Siswa 002	15	15	10	5	5	50
3	Siswa 003	15	10	15	10	5	55
4	Siswa 004	10	10	10	5	10	45
5	Siswa 005	15	10	10	5	5	45
6	Siswa 006	10	10	10	5	10	45
7	Siswa 007	15	10	10	10	5	50
8	Siswa 008	10	10	15	15	5	55
9	Siswa 009	15	15	10	5	10	55
10	Siswa 010	15	15	10	15	5	60
11	Siswa 011	15	15	15	15	15	75
12	Siswa 012	15	10	10	10	5	50
13	Siswa 013	10	10	10	15	10	55
14	Siswa 014	15	10	5	10	10	50
15	Siswa 015	10	10	5	10	10	45
16	Siswa 016	15	15	15	15	15	75
17	Siswa 017	15	15	15	15	15	75
18	Siswa 018	15	15	15	15	15	75
19	Siswa 019	10	10	5	10	10	45
20	Siswa 020	15	15	10	15	10	65
21	Siswa 021	10	15	10	15	10	60
22	Siswa 022	10	15	5	10	10	50
23	Siswa 023	10	15	5	10	5	45
24	Siswa 024	15	10	10	15	10	60
25	Siswa 025	15	15	15	15	15	75
26	Siswa 026	15	15	15	15	15	75
27	Siswa 027	10	15	10	15	10	60
28	Siswa 028	15	10	15	10	10	60
Jumlah		365	360	285	305	235	1555
Rata-rata		66,07	64,29	54,46	58,04	48,21	58,39
Kategori		Kurang					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 21:

Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa dengan penerapan Metode Gallery Walk Siklus I

No	Siswa	Indikator Berpikir Kritis Siswa					Jumlah	Kriteria
		A	B	C	D	E		
1	Siswa 001	20	20	15	15	10	80	Baik
2	Siswa 002	15	15	10	10	10	60	Kurang
3	Siswa 003	15	10	15	10	10	60	Kurang
4	Siswa 004	10	15	10	10	5	50	Kurang
5	Siswa 005	15	15	10	10	5	55	Kurang
6	Siswa 006	15	10	15	5	10	55	Kurang
7	Siswa 007	20	15	15	10	15	75	baik
8	Siswa 008	10	10	15	15	5	55	Kurang
9	Siswa 009	20	15	20	10	15	80	baik
10	Siswa 010	20	15	10	15	10	70	cukup
11	Siswa 011	20	15	15	10	15	75	baik
12	Siswa 012	15	15	10	10	5	55	cukup
13	Siswa 013	20	10	15	15	10	70	cukup
14	Siswa 014	15	20	10	15	10	70	cukup
15	Siswa 015	15	10	5	10	10	50	Kurang
16	Siswa 016	20	15	20	15	10	80	baik
17	Siswa 017	15	20	15	10	15	75	baik
18	Siswa 018	20	15	10	20	10	75	baik
19	Siswa 019	10	10	5	15	15	55	Kurang
20	Siswa 020	20	20	15	10	15	80	baik
21	Siswa 021	20	15	10	15	15	75	baik
22	Siswa 022	15	10	5	15	15	60	Kurang
23	Siswa 023	10	15	5	15	10	55	Kurang
24	Siswa 024	20	10	15	15	15	75	baik
25	Siswa 025	20	15	15	10	15	75	baik
26	Siswa 026	15	20	15	15	10	75	baik
27	Siswa 027	15	20	10	10	10	65	kurang
28	Siswa 028	15	20	15	10	10	70	cukup
	Jumlah	460	415	345	345	310	1875	
	Rata-rata	82,14	74,11	61,61	61,61	55,36	66,96	cukup baik
	Kategori	Cukup Kritis						

Sumber: Hasil Tes Berpikir Kritis 2024

Lampiran: 22

Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Siklus II

No	Siswa	Indikator Berpikir Kritis Siswa					Jumlah	Nilai
		A	B	C	D	E		
1	Siswa 001	20	15	20	15	20	90	sangat baik
2	Siswa 002	20	15	15	15	15	80	baik
3	Siswa 003	20	15	15	10	15	75	baik
4	Siswa 004	15	15	10	15	20	75	baik
5	Siswa 005	15	15	10	15	15	70	cukup
6	Siswa 006	15	15	10	15	10	65	Kurang
7	Siswa 007	15	15	15	15	10	70	cukup
8	Siswa 008	15	15	15	10	10	65	Kurang
9	Siswa 009	20	15	15	15	20	85	sangat baik
10	Siswa 010	20	15	15	15	15	80	baik
11	Siswa 011	10	10	10	15	15	60	Kurang
12	Siswa 012	20	15	15	15	20	85	sangat baik
13	Siswa 013	20	15	15	15	20	85	sangat baik
14	Siswa 014	15	20	15	15	15	80	baik
15	Siswa 015	15	15	15	15	15	75	cukup
16	Siswa 016	20	15	15	15	20	85	sangat baik
17	Siswa 017	20	15	15	15	20	85	sangat baik
18	Siswa 018	20	20	20	15	15	90	sangat baik
19	Siswa 019	20	15	15	15	15	80	baik
20	Siswa 020	20	15	15	15	10	75	baik
21	Siswa 021	20	15	15	20	20	90	sangat baik
22	Siswa 022	10	10	15	15	10	60	Kurang
23	Siswa 023	20	15	15	15	20	85	sangat baik
24	Siswa 024	15	15	15	15	15	75	baik
25	Siswa 025	20	15	15	15	15	80	baik
26	Siswa 026	15	15	15	15	15	75	baik
27	Siswa 027	20	15	20	15	20	90	baik
28	Siswa 028	20	20	15	15	20	90	baik
	Jumlah	495	425	415	415	450	2200	
	Rata-rata	88,39	75,89	74,11	74,11	80,36	78,57	
	Kategori	Baik						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran : 23

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

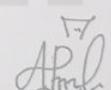


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nur Apri Liana
 Nomor Induk Mahasiswa : 120108261997
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 11 Desember 2023
 Judul Proposal Ujian : Penerapan Metode Gallery Walk untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis pada Materi Pelajaran IPAR Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 026 Limbo Panjang

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Mardiah Hayati, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Lailatun Munawwaroh, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

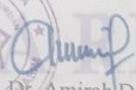
Pekanbaru, 10, Januari, 2024
 Peserta Ujian Proposal



NUR APRI LIANA
 NIM. 120108261997

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU		KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tempan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>
Nomor	: Un.04/F.II.3/PP.00.9/342/2024	Pekanbaru, 09 Januari 2024
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: -	
Hal	: <i>Mohon Izin Melakukan PraRiset</i>	
Kepada Yth. Kepala Sekolah UPT SDN 028 Rimbo Panjang di Tempat		
<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :		
Nama	: Nur Apri Liana	
NIM	: 12010826797	
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2024	
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah	
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau	
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.		
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.		
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.		
Wassalam a.n. Dekan Wakil Dekan III  Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. NIP. 19751115 200312 2 001		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
UPT SEKOLAH DASAR NEGERI 028 RIMBOPANJANG
KECAMATAN TAMBANG
 Alamat: Jl. Raya Pekanbaru-Bangkinang Km 17,5 Rimbopanjang kode pos: 28462
 NPSN : 10400138 Email: sdn_028rimbopanjang@yahoo.com

REKOMENDASI
 Nomor : UPT/SDN-028/RP/2024/005

Kepala Unit Pelaksana Teknis Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbopanjang Kecamatan Tambang, berdasarkan Surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/342/2024 tanggal 9 Januari 2024 tentang Permohonan Izin Melakukan PraRiset, dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama	: Nur Apri Liana
NIM	: 12010826797
Semester	: VII (Tujuh)/ 2024
Program Study	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan Prariset di Unit Pelaksana Teknis Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbopanjang Kecamatan Tambang.

Demikianlah rekomendasi ini diberikan agar dapat dipergunakan semestinya.

Rimbopanjang, 9 Januari 2024
 Kepala Sekolah


ABDUL HAMID, S.Ag
 NIP. 19720101 200701 1 016



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

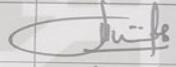
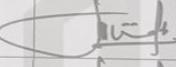
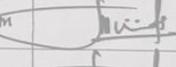
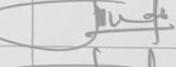
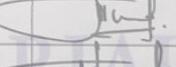
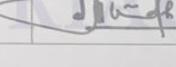
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : Penerapan Metode *Gallery Walk* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Muatan Pelajaran IPAS Kelas IV SDN 028 Rimbo Panjang
2. Nama Pembimbing : Dr. Mimi Haryani, M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19850513 201101 2011
3. Nama Mahasiswa : Nur Apri Liana
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010826797
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

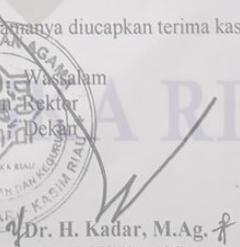
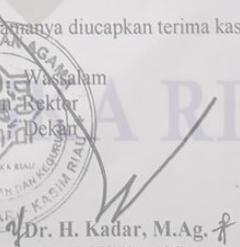
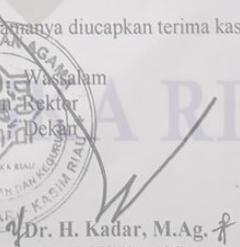
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	17 Oktober 2023	Bimbingan Bab I		
2.	26 Oktober 2023	Bimbingan Bab II - III		
3.	30 November 2023	Acc Proposal		
4.	26 Januari 2024	Bimbingan lembar Instrumen Penelitian		
5.	16 Februari 2024	Bimbingan Bab IV - V		
6.	27 Februari 2024	Bimbingan Abstrak		
7.	29 Februari 2024	Acc Munasaryah		

Pekanbaru, 29 Februari 2024
 Pembimbing,


 Dr. Mimi Haryani M.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>											
Nomor	: Un.04/F.II/PP.00.9/659/2024	Pekanbaru, 15 Januari 2024 M										
Sifat	: Biasa											
Lamp.	: 1 (Satu) Proposal											
Hal	: Mohon Izin Melakukan Riset											
Kepada Yth. Gubernur Riau Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Di Pekanbaru												
<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :												
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: Nur Apri Liana</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 12010826797</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VII (Tujuh) 2024</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>			Nama	: Nur Apri Liana	NIM	: 12010826797	Semester/Tahun	: VII (Tujuh) 2024	Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: Nur Apri Liana											
NIM	: 12010826797											
Semester/Tahun	: VII (Tujuh) 2024											
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah											
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau											
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan Metode Gallery Walk untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis pada Muatan Pelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 028 Rimbo Panjang Lokasi Penelitian : UPT SDN 028 Rimbo Panjang Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Januari 2024 s.d 15 Maret 2024)												
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.												
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.												
<table border="0" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">  Wassalam dan Dekan </td> <td style="text-align: center;">  Dr. H. Kadar, M.Ag. NIP.19650521 199402 1 001 </td> </tr> </table>			 Wassalam dan Dekan	 Dr. H. Kadar, M.Ag. NIP.19650521 199402 1 001								
 Wassalam dan Dekan	 Dr. H. Kadar, M.Ag. NIP.19650521 199402 1 001											
Tembusan : Rektor UIN Suska Riau												

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/61978
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/659/2024 Tanggal 15 Januari 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

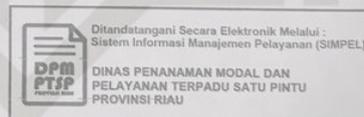
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : NUR APRI LIANA |
| 2. NIM / KTP | : 12010826797 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN METODE GALLERY WALK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PADA MUATAN PELAJARAN IPAS KELAS IV SEKOLAH DASAR NEGERI 028 RIMBO PANJANG |
| 7. Lokasi Penelitian | : SEKOLAH DASAR NEGERI 028 RIMBO PANJANG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 16 Januari 2024



Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI
 Nomor: 503/DPMPTSP/2024/38

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat dari Dekan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/61978 Tanggal 16 Januari 2024, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	: NUR APRI LIANA
2. NIM	: 12010826797
3. Universitas	: UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: PENERAPAN METODE GALLERY WALK UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PADA MUATAN PELAJARAN IPAS KELAS IV SEKOLAH DASAR NEGERI 028 RIMBO PANJANG
8. Lokasi	: SDN 028 RIMBO PANJANG

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 17 Januari 2024

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang Idiologi, wawasan kebangsaan
dan keragaman Bangsa


ONNITA, SE
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah 028 Rimbo Panjang.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang bersangkutan.