

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NOMOR SKRIPSI
6532/KOM-D/SD-S1/2024

**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DALAM
MEMBANGUN EKSISTENSI DIRI SISWA
SMA NEGERI 1 BATIPUH**



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Srata Satu (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh**FAJAR NOVAL FADILLAH****NIM. 12040312765**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2024**



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampar - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
 Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

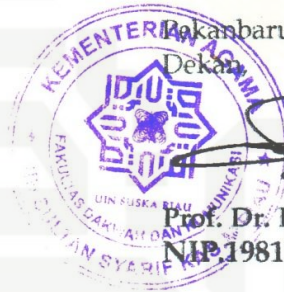
Nama : Fajar Noval Fadillah
 NIM : 12040312765
 Judul : Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Jum'at
 Tanggal : 26 April 2024

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.I.Kom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 26 April 2024



Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd, M.A
NIP.19811118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,

Dr. Musfialdy, S.Sos, M.Si
NIP. 19721201 200003 1 003

Sekretaris/ Penguji II,

Rohayati, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19880801 202012 2 018

Penguji III,

Dr. Usman, S.Sos, M.I.Kom
NIP. 19860526 202321 1 013

Penguji IV,

Suardi, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 19780912 201411 1 003

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Diilindungi Undang-Undang



**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DALAM
MEMBANGUNEKSISTENSI DIRI SISWA SMA NEGERI 1 BATIPUH**

Disusun oleh :

Fajar Noval Fadillah
NIM. 12040312765

Telah disetujui oleh Pembimbing pada tanggal: 1 April 2024

Dosen Pembimbing,

Yantos, S.IP, M.Si
NIP. 19710122 200701 1 016

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Muhammad Badri, M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
 Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekabaru-indo.net.id

PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Fajar Noval Fadillah
 NIM : 12040312765
 Judul : PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
 @OFFICIAL_SMAN1BATIPUH DALAM MEMBANGUN
 EKSISTENSI SMA NEGERI 1 BATIPUH

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Selasa
 Tanggal : 5 Desember 2023

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 5 Desember 2023

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Penguji II,

Mardhiah Rubani, M.Si
NIP.197903022007012023

Darmawati, M.I.Kom
NIK. 130417026

Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 1 April 2024

No. : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
di-
Tempat.

Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Fajar Noval Fadillah

NIM : 12040312765

Judul Skripsi : Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri SMA Negeri 1 Batipuh

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing,


Yantos, S.IP., M.Si
NIP.197101222007011016

Mengetahui :
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,


Dr. Muhammad Badri, M.Si.
NIP. 19810313 201101 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajar Noval Fadillah
NIM : 12040312765
Tempat/ Tgl. Lahir : Bogor, 17 Mei 2000
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulis skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, penulisan dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas pada *bodynote* dan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun. Apabila kemungkinan hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan skripsi ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Undang-Undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 1 April 2024
Yang membuat pernyataan,



Fajar Noval Fadillah
NIM. 12040312765

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
a. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
b. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
c. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
d. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
e. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
f. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
g. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
h. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
i. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
j. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
k. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
l. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
m. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
n. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
o. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
p. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
q. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
r. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
s. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
t. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
u. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
v. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
w. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
x. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
y. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh
z. Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa Sma Negeri 1 Batipuh

Stre Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



ABSTRAK

Nama : Fajar Noval Fadillah
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Pemanfaatan Media Sosial Instagram Membangun Eksistensi Diri Siswa SMA Negeri 1Batipuh

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh. Penelitian ini menggunakan media sosial instagram sebagai media menunjukkan eksistensi diri siswa. Tipe penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Dasar penelitian ini adalah observasi wawancara dengan jumlah informan 5 (lima) orang, teknik pengumpulan data obsevasi dan wawancara mendalam. Penelitian ini ditemukan bahwa Instagram adalah salah satu media sosial yang digunakan dalam membangun eksistensi diri siswa kepada pengguna lainnya. Eksistensi diri dapat dilihat dari ciri-cirinya yaitu berdasarkan kesadaran diri dimana para pengguna instagram menunjukkan diri siswa dalam hal positif sehingga mampu menutupi kelemahan yang ada pada diri pengguna instagram, berikutnya berdasarkan kepercayaan diri dimana dalam hal ini para pengguna memberikan suatu hal positif dalam setiap foto yang dibagikannya tanpa menyinggung para pengguna media sosial instagram, berdasarkan harga diri para pengguna instagram mendapatkan penilaian yang baik dari pengguna lainnya, berdasarkan kesadaran akan peran para pengguna tersebut merealisasikan apa yang ada pada diri siswa i, berdasarkan kesadaran akan kekuatan misi pribadi para pengguna memiliki maksud dan tujuan tertentu untuk ditujukan kepada public atas apa yang sudah dicapainya agar diketahui dihadapan publik, selanjutnya daya tarik pribadi dimana yang menjadi suatu hal yang menarik dari pengguna instagram itu sendiri melainkan pencapaian atas apa yang sudah di raihny, apa yang di miliki para pengguna instagram tersebut belum tentu orang lain bisa mendapatkan, berdasarkan konsisten terhadap kehidupan para pengguna instagram tersebut dalam menentukan postingan yang akan dibagikan sesuai dengan kehendak hati dan tergantung dari suasana hati juga akan tetapi juga berdasarkan karakteristik masing-masing, selanjutnya berdasarkan ketenangan dan kedamaian para pengguna instagram dalam menyikapi setiap apa yang tidak disukai oleh pengguna instagram lainnya tetap berkepala dingin dan juga menjadikan setiap apa yang mereka kritik itu menjadi sebuah bahan evaluasi dan menjadi motivasi diri untuk menjadi lebih baik.

Kata Kunci : *Pemanfaatan, Instagram, eksistensi diri*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Fajar Noval Fadillah
Study Program : Communication Sciences
Title : Utilization of Instagram Social Media in Building Self Existence for Batipuh 1 State High School Students

The aim of this research is to determine the existence of students at SMA Negeri 1 Batipuh. This research uses social media Instagram as a medium to show students' self-existence. The type of research used is descriptive qualitative. The basis of this research is observation interviews with 5 (five) informants, observational data collection techniques and in-depth interviews. This research found that Instagram is one of the social media used to show students' self-existence to other users. Self-existence can be seen from its characteristics, namely based on self-awareness where Instagram users show themselves as students in a positive way so that they are able to cover up the weaknesses that exist in Instagram users, next is based on self-confidence where in this case users give something positive in every photo. which he shared without offending Instagram social media users, based on the self-esteem of Instagram users getting good assessments from other users, based on awareness of the role of these users in realizing what is within students i, based on awareness of the strength of the personal mission of users who have a purpose and a certain goal to address the public for what they have achieved so that it becomes known to the public, then personal attraction which is what is interesting about Instagram users themselves, but rather the achievement of what they have achieved, what Instagram users have It is not certain that other people can get it, based on consistency in the lives of these Instagram users in determining the posts to be shared according to their wishes and depending on their mood, but also based on their individual characteristics, then based on the calm and peace of Instagram users in their lives. Responding to anything that other Instagram users don't like, remain cool-headed and also turn everything they criticize into evaluation material and motivate themselves to be better.

Keywords: *Utilization, Instagram, self-existence*



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Asslamu'alaikum Wr. Wb

Penulis mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DALAM MEMBANGUN EKSISTENSI DIRI SISWA SMA NEGERI 1 BATIPUH ”**. Tidak lupa penulis panjatkan sholawat dan salam kepada Nabi besar Muhammad SAW, karena beliauah yang membawa zaman ilmu pengetahuan ini dari zaman jahiliyah yaitu zaman kegelapan atau zaman kebodohan. Penulis sadar akan hal itu selama skripsi ini.

Penulis didukung oleh banyak orang tercinta dan selalu mendoakan, penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Kepada orang-orang yang paling spesial dari penulis, yaitu orang tua penulis, **ayah Resnaldi dan ibu Irma Yendra**, terima kasih atas segala cinta, dan kasih sayang serta doa yang selalu menyertai penulis dan berjuang demi kesuksesan penulis. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta jajarannya.
2. Bapak Prof. Dr. Imron Rosidi, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Prof. Dr Masduki M.Ag sebagai Wakil Dekan Bidang Akademik dan Pengembangan Kelembagaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi, Perencanaan dan Keuangan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Dr. H. Arwan, M.Ag selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Dr. Muhammad Badri, M.Si. selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Bapak Artis, S.Ag., M.I.Kom, selaku sekretaris jurusan Ilmu Komunikasi Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Bapak Yantos, M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) dan Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan nasehat kepada penulis serta mengawasi perkuliahan penulis dari awal hingga selesai.
9. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan serta berbagai pengalaman kepada penulis dalam menyelesaikan studi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
10. Karyawan/I Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan dengan baik dan kemudahan dalam administrasi.
11. Kepada Siwa dan Siswa SMA Negeri 1 Batipuh yang telah meluangkan waktu sebagai informan dan keberlanjutan penulisan skripsi ini hingga selesai.
12. Kepada Keluarga besar Rumah Gadang Gaek 4, Ina Kamsiyah, yang selalu memberikan dukungan baik materi maupun materil
13. Kepada Adek Tercinta Puji Angelita dan Bulan Permata Sari yang telah menjadi Rembulan dan Pencahayaan semangat atas doa dan harapannya.
14. Kepada Teman teman Ilmu komunikasi IG,Broadcasting K berjuang menyelesaikan skripsi dan yang selalu memberikan semangat dan tempat bertukar pikiran hingga studi ini selesai.
15. Kepada P.T BASITUNGKIN Media Production Padang khususnya Bang Zarian Secio Saputra, S.T selaku CEO yang telah memberikan ilmu serta banyak pengalaman berharga bagi penulis selama menjalankan magang atau PKL.
16. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada Teman Kuliah Kerja Nyata (KKN) Kerinci Timur yang selalu menjadi tempat favorit untuk berkumpul melewati malam-malam yang indah selama masa KKN dan juga sebagai tempat diskusi semua hal tentang perkuliahan
17. Terima kasih kepada Himpunan Mahasiswa Komunikasi, Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi, serta Ikatan Mahasiswa Minang, Ikatan Mahasiswa Tanah Datar yang telah memberikan pengalaman dan proses Berkembang selama masa perkuliahan.
18. Kepada teman satu atap yang selalu menjadi partner penulis dalam setiap kegiatan suka duka, Muhammad Arif, S.Sos dan Edo Saputra, S.Sos
19. Group Gasskeunngeng yang selalu random Megayanti, S.H., Atikah Dhiani Putri, S.I.Kom., Mulya Sri Anggia, Zakiah Rahma Zahara dan Nurul Izzah Yusriana
20. Terima kasih untuk seluruh pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu yang telah membantu, memberikan dukungan, dan hal-hal baik kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semoga Allah SWT menganggap segala bantuan dan dukungan dari semua pihak sebagai ibadah. Penulis menyadari segala kekurangan dan keterbatasan penulis, skripsi ini belum sempurna, baik isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis menyambut baik masukan berupa kritik dan saran. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, menjadi pedoman dan tambahan informasi baik bagi penulis maupun bagi teman-teman pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekanbaru, 1 April 2024

Fajar Noval Fadillah
NIM 12040312765

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penegasaan Istilah	5
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Terdahulu	9
2.2 Kajian Teori.....	15
2.3 Landasan Teori	15
2.4 Konsep Operasional.....	25
2.5 Kerangka Pemikiran	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian	28
3.2 Lokasi Penelitian	28
3.3 Sumber Data	28
3.4 Informan Penelitian	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6 Validasi Data	30
3.7 Teknis Analisis Data.....	32
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN.....	34
4.1 Sejarah SMA Negeri 1 Batipuh.....	34
4.2 Visi dan Misi SMA Negeri 1 Batipuh	35

BAB V	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
5.1	Hasil Penelitian.....	37
5.2	Pembahasan	66
BAB VI	PENUTUP	71
6.1	Kesimpulan.....	71
6.2	Saran	72
DAFTAR PUSTAKA		73

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran.....	27
Gambar 4.1	Profil SMA Negeri 1 Batipuah.....	34
Gambar 4.2	Struktur Organisasi Sekolah.....	36
Gambar 5.1.1	Postingan Feed Instargam Devitha Hemadwi Cahya.....	38
Gambar 5.1.2	Postingan Feed Instargam Nasri.....	40
Gambar 5.1.3	Postingan Feed Instargam Muhammad Rijal	51
Gambar 5.1.4	Postingan Feed Instargam Regita Cahyani	55
Gambar 5.1.5	Postingan Feed Instargam Putri Selvira	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Penelitian.....	29
------------------------------------	----



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Manusia mengembangkan teknologi sebagai perluasan dirinya, teknologi lahir sebagai proses pertahanan diri manusia dalam mengalahkan ketidakberdayaan sebagai makhluk yang terbatas didunia ini yang dapat menaklukkan ruang dan waktu. Kemajuan dibidang teknologi dan informasi telah menyebabkan terjadinya perubahan pada kultur, gaya, dan kebiasaan manusia. Manusia diciptakan sebagai makhluk yang mampu berpikir dan menciptakan suatu hal untuk mempermudah keberlangsungannya hidupnya. Hingga munculah internet sebagai penyempurnaan dunia komunikasi untuk manusia yang diyakini dapat memungkinkan manusia untuk manusia yang diyakini dapat memungkinkan manusia untuk berkomunikasi dengan manusia lain yang berada diujung dunia sekalipun. Selain itu, internet membuat komunikasi dengan orang lain dalam waktu yang begitu cepat.¹

Kemajuan teknologi telah mengantarkan manusia untuk menciptakan bentuk baru dalam berinteraksi dan bersosialisasi, salah satunya adalah inovasi teknologi komunikasi berupa media sosial. Sebagai sarana komunikasi yang efektif. Media sosial sangat berperan dalam aktifitas keseharian bersosial dimasyarakat memilih gaya hidup hedonis sesungguhnya tidak akan pernah membawa kebahagiaan dan kepuasan hidup. Kemudahan Informasi saat ini lebih mudah dijangkau dengan adanya pengembangan akan teknologi informasi. Semakin harinya teknologi ini berkembang dengan pesat membuat penggunaannya semakin mahir dalam menggunakannya. Seiring dengan perkembangan zaman diikuti juga dengan perkembangan alat komunikasi yang memudahkan manusia untuk berkomunikasi atau menerima kabar berita yang terbaru.²

Kemajuan teknologi saat ini sangat berkembang pesat dan membantu manusia untuk berinteraksi satu sama lain tanpa dibatasi oleh jarak dan waktu. Teknologi komunikasi berupa media sosial sangat berperan dalam aktifitas keseharian bersosial dimasyarakat karena dengan teknologi ini memudahkan orang untuk bertukar informasi dengan orang lain melalui sistem komunikasi yang berbasis komputer. Sistem komunikasi tersebut ada yang menamakan sebagai teknologi komunikasi baru, media baru atau komunikasi interaktif, media baru dalam menyebarkan informasi dan juga cenderung

¹Subiyanto dan Valiant, "Pemanfaatan Media Instagram Sebagai Media Promosi Penjualan Di Masa Pandemi Covid-19."

²Mahendra, "Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instagram (Sebuah Perspektif Komunikasi)."



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dihubungkan dengan internet karena banyak hal yang tidak bisa dilakukan oleh media cetak dan elektronik. Keberadaan sarana komunikasi ini memberikan dampak yang signifikan diberbagai bidang seperti sosial, ekonomi, pendidikan dan bidang-bidang lainnya. Komunikasi tidak hanya dilakukan secara fisik, tetapi dapat dilakukan dengan berbagai media sosial seperti dunia maya. Dengan pesatnya perkembangannya new media telah memberikan dampak terhadap situs-situs komunikasi, dari sekedar email dan menjadi media sosial atau jejaring sosial seperti Facebook, Instagram, Twitter, Path, Snapchat. Salah satu media sosial yang sedang banyak digunakan oleh pengguna gadget saat ini adalah Instagram.

Instagram merupakan salah satu aplikasi atau fitur unggulan yang ada di smartphone yang memudahkan para penggunanya untuk berbagi foto. Sistem sosial didalam Instagram adalah dengan menjadi pengikut akun pengguna lainnya, atau memiliki pengikut Instagram. Dengan demikian komunikasi antar sesama pengguna Instagram sendiri dapat terjalin dengan memberikan tanda suka dan juga mengomentari foto-foto yang diunggah oleh pengguna lainnya. Hadirnya Instagram telah merambah seluruh aspek kehidupan masyarakat tanpa terkecuali. Instagram sendiri berdiri pada tahun 2010 dan didirikan oleh dua bersahabat Kevin Systrom dan Mike Krieger. Instagram disusun dari dua kata yaitu “Insta” dan “Gram” arti kata pertama diambil dari istilah “Instan” atau serba cepat. Sedangkan “Gram” diambil dari kata “Telegram” yang maknanya dikaitkan sebagai media pengirim informasi yang sangat cepat. Dengan segala keunikan dan kelebihan yang dimiliki, Instagram mampu meraih milyaran pengguna aktifnya. Tujuan umum dari Instagram itu sendiri salah satunya yakni sebagai sarana kegemaran dari masing masing individu yang ingin mempublikasikan kegiatan dalam bentuk foto maupun video. Media sosial dan jejaring sosial memang membawa perubahan bagi dunia. Banyaknya media sosial yang sangat dekat dengan kehidupan penggunanya akan memengaruhi rutinitas para penggunanya secara sadar tau tidak ketika sedang mengalami kejadian yang menarik. Kecepatan media sosial dalam memberikan informasi menjadi alasan bagi penggunanya untuk menggunakan media sosial. Banyak orang yang saat ini memanfaatkan media sosial sebagai ajang untuk menunjukkan keberadaan dirinya kepada dunia luar, setiap orang berlomba-lomba untuk menampilkan dan membuat konten tentang dirinya kepada dunia luar. Melalui foto, video, pernyataan yang ada di media sosial, seseorang ingin mengungkapkan kepada orang lain bahwa inilah dirinya, tidak jarang pula bahkan seseorang buat bertindak berlebihan untuk menunjukkan eksistensi dirinya kepada orang lain.³

³Mahendra, “Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instagram (Sebuah Perspektif Komunikasi).”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut data yang dirilis survey Asosiasi Penyelenggaraan Jasa Internet Indonesia (APJII) pada periode November 2020, pengguna media sosial Instagram mencapai 61,6 juta pengguna. Instagram merupakan aplikasi dari media sosial yang mana berguna sebagai tempat untuk membagikan foto, maupun video, juga bisa untuk menerapkan filter digital, membuat story mengenai apapun dan diunggah ke akun instagram milik pengguna yang dapat dilihat oleh pengguna yang dapat dilihat oleh pengguna instagram lainnya. Mudah-mudahan untuk mengakses Instagram dapat mengubah gaya hidup, informasi mengenai apapun seperti berita hari ini, melihat kegiatan orang lain, mengetahui tren yang sedang ada saat ini.

Instagram memang merambah ke semua lini sosial, hal ini dikarenakan fitur-fitur yang ditawarkan oleh Instagram sangat beragam dan komplis. Fitur-fitur yang ada didalam Instagram selain mengunggah foto lalu membagikannya ada juga fitur IGTV yang menyaingi Youtube karena fitur ini dapat membagikan video berdurasi 1 jam dalam format vertical selain itu ada fitur-fitur lain yaitu Explore, Live atau Direct message dan lain sebagainya. Instagram memungkinkan pengguna untuk memperluas jaringan berkomunikasi serta menginformasikan tentang kegiatan sehari-hari atau kegiatan khusus serta hal-hal yang ada disekeliling mereka diabadikan baik itu pengguna biasanya menambah hal tersebut menjadi menarik jika dikaitkan dengan konsep eksistensi dan pengguna dalam Instagram. Penggunaan Instagram membuat pemilik akun untuk mengabadikan suatu moment melalui dokumentasi dalam bentuk foto atau video yang diberikan caption atau penjelasan mengenai unggahan tersebut, kebutuhan dari penggunaan instagram terus meningkat seiring dengan adanya keinginan seseorang agar dapat menunjukkan atau mengeksistensikan.⁴

Siswa SMA Negeri 1 Batipuh biasanya tidak lepas dari menggunakan handphone untuk bersosial media sehingga apapun yang menjadi aktifitas mereka dalam sehari-hari handphone tersebut sulit dilepas dari genggamannya. Kebanyakan waktu yang dihabiskan oleh siswa sekarang yakni bersosial media dibandingkan belajar maupun berkumpul dengan keluarga dan teman untuk bersosialisasi. Mencari jati diri supaya terlihat eksis dan menjadi bahan gosip merupakan beberapa alasan bagi siswa bersosial media. Membahas mengenai konteks ini tentu hal tidak bisa lepas dari siswa merupakan orang menjalani masa transisi untuk menuju kedewasaan sehingga dapat dikatakan siswa memiliki sikap ambisius untuk ingin mengetahui banyak hal, tidak dapat dipungkiri dari siswa mereka tidak memiliki kekonsistensian

⁴Fadzilah dkk., "Pengaruh Intensitas Penggunaan Instagram Terhadap Eksistensi Diri Pada Siswa-Siswi Smk Telkom Jakarta."



dalam prinsip hidup dan banyak menghabiskan waktu bersama teman teman sebaya.

Fenomena seperti inilah yang sering terjadi disekitar kita khususnya siswa, kecenderungan dalam menggunakan media sosial dengan tujuan membangun eksistensi diri sendiri, agar tercapai tujuan tersebut ada beberapa yang harus dilakukan seperti mengupload foti dan insta story dengan harapan mendapat like yang banyak untuk setiap postingan yang mereka upload, dianggap tidak ketinggalan serta mendapatkan pengakuan dari orang lain. Yang mana eksistensi memiliki arti menunjukkan bahwa seseorang itu ada, ini dikarenakan eksistensi diri itu muncul disebabkan adanya kesadaran akan seseorang dan keberadaan sesuatu ataupun kesadaran akan seseorang dan menjadikan hal itu menarik. Sebagai ajang membangun eksistensi diri dapat disebutkan bahwa siswa SMA N 1 Batipuh akan selalu melakukan hal baru dan menurutnya layak untuk dipublikasikan kepada orang lain sehingga eksistensinya atau keberadaanya diakui dilingkungan sekolah maupun lingkungan luar lainnya. Wujud dari rasa seseorang merasa eksistensi yang dijelaskan atau yaitu pembuktian dari adanya keberadaan dari seseorang yaitu pengguna media sosial instagram. Jika pengguna akun bisa mengeksistensikan melalui instagram, maka pengguna akan berpikir bahwa instagram adalah suatu kebutuhan. Dapat dijelaskan bahwa satu dari dorongan dari luar pemanfaatan instagram.⁵ Dalam jejaring sosial instagram pengguna berusaha menampilkan diri mereka sebaik mungkin, agar dapat mencapai tujuan yang di inginkan. Orang berkomunikasi maupun mengunggah foto atau video dimedia sosial dan dilihat banyak pengguna lainnya menunjukkan dirinya eksis. Inilah yang disebut eksistensi diri.

Menurut peneliti dengan adanya instagram siswa dapat terpengaruh untuk menggunakan instagram sebagai tempat mereka untuk berbagi berbagai aktivitas yang mereka lakukan. Maka, hal ini dapat membuat perubahan pola perilaku kepada individu dalam membentuk diri mereka. Salah satu indicator yang menunjukkan eksistensi diri informan melalui jumlah like dan banyaknya follower, Para informan kebanyakan terinspirasi dari para influencer. Kebanyakan isi feeds instagram informan berisi hasil postingan foto tentang dirinya sendiri. Maka berdasarkan uraian diatas dengan maraknya penggunaan Instagram membuat peneliti tertarik untuk meneliti mengenai “PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM DALAM MEMBANGUN EKSISTENSI DIRI SISWA SMA NEGERI 1 BATIPUH.”

⁵Fadzilah dkk.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.2 Penegasaan Istilah

Untuk menghindari salah penafsiran dalam kata-kata judul penelitian ini, maka penulis penegasan istilah sebagai berikut.

1.2.1 Pemanfaatan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia pemanfaatan merupakan turunan dari kata “manfaat” yakni suatu penhadapan yang semata-mata menunjukkan kegiatan menerima. Kemudian mendapatkan imbuhan pe-an yang berarti proses, cara, pembuatan, pemanfaatan. Dengan demikian pemanfaatan dapat diartikan suatu aktifitas, cara atau proses dalam memanfaatkan suatu benda atau objek. Pemanfaatan adalah hal, cara, hasil kerja dalam memanfaatkan sesuatu yang berguna. Bila dikaitkan dengan masalah penelitian ini, maka pemanfaatan disini menggunakan atau memakai suatu benda yang berguna untuk sekolah, dalam penelitian ini penulis memanfaatkan media sosial instagram untuk mengenalkan eksistensi diri siswa di SMA Negeri 1 Batipuh kepada masyarakat atau klayak public.⁶

1.2.2 Media Sosial

Media sosial adalah media online dimana pengguna dapat dengan mudah berpartisipasi, berbagi, dan membuat konten, termasuk blog, jejaring sosial, wiki, forum dan dunia virtual. Blog, jejaring sosial, dan wiki adalah bentuk media sosial yang paling umum digunakan oleh orang-orang diseluruh dunia. Media sosial memudahkan komunikasi dengan banyak orang, memperluas pergaulan, jarak dan waktu tidak lagi menjadi masalah, lebih mudah untuk mengekspresikan, informasi dapat menyebar dengan cepat.⁷

1.2.3 Instagram

Instagram atau disebut IG merupakan jenis media sosial berupa aplikasi yang digunakan penggunaannya untuk berbagi gambar serta video dan dapat menerapkan filter pada foto maupun video kemudian menyebarkan ke jejaring sosial lainnya. Instagram berasal dari kata yaitu “insta” dan “gram”. Kata “Insta” berasal dari kata instan yang berarti pengguna aplikasi ini dapat membagikan foto maupun video secara instan. Sedangkan “Gram” berasal dari kata telegram, yang artinya berarti pengguna aplikasi ini dapat membagikan foto maupun video dengan cepat. Instagram pada dasarnya terhubung dengan facebook, karena instagram adalah bagian dari aplikasi facebook. Instagram menawarkan fitur yang dapat penggunaannya, antara lain memiliki followers maupun following menggugah foto maupun video, memberikan efek atau filter, instagram stories, direct messenger dan sebagainya.⁸

⁶Adinda Zahwa Sabilla, “PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM TERHADAP EKSISTENSI PT JASA RAHARJA PERWAKILAN METRO,” t.t.

⁷Winda Kustiawan dkk., “Media Sosial Dan Jejaring Sosial,” t.t.

⁸Feroza dan Misnawati, “Penggunaan Media Sosial Instagram Pada Akun @Yhoophii_Official Sebagai Media Komunikasi Dengan Pelanggan.”

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.2.4 Eksistensi

Eksistensialisme merupakan aliran yang melihat manusia pada eksistensinya, yakni sejauh mana keberadaannya diakui oleh masyarakat sekitarnya. Semakin diakui, semakin eksis ia. Aliran ini tidak diperhitungkan materi beserta atribut yang dimiliki seseorang sebagai nilai kemanusiaan. Abraham Maslow mengatakan bahwa pengakuan tentang eksistensi sebagai kebutuhan tertinggi manusia, jauh melampaui kebutuhan rasa aman, kebutuhan sandang, pangan, dan papan, dan mapan. Eksistensi bukan hanya berarti ada atau berada seperti ada atau beradanya barang lain, yakni berada secara khusus manusia. Manusia yang dalam keberadaannya itu sadar akan dirinya sedang berada, berada didunia dan menghadapi dunia, sebagai subjek yang menghadapi objek, bersatu dengan realitas sekitarnya.

Sedangkan menurut Kamus Bhasa Indonesia, eksistensi adalah keberadaan, kehadiran, yang mengandung unsur bertahan. Sedangkan kamus filsafat lorens, eksistensi berasal dari bahasa lain Exitere yang disusun dari ex yang artinya keluar dan sister atrinya tampil atau muncul.⁹ Terdapat beberapa pengertian tentang eksistensi yang dijelaskan menjadi empat pengertian tentang eksistensi. Pertama, eksistensi adalah apa yang ada. Kedua, eksistensi adalah apa yang dimiliki aktualitas. Ketiga, eksistensi adalah segala sesuatu yang dialami dan menekankan bahwa sesuatu itu ada. Keempat, eksistensi adalah kesempurnaan.¹⁰

1.2.5 SMA Negeri Batipuh

SMA Negeri Batipuh merupakan salah satu sekolah yang terletak dikabupaten tanah datar, dimana tentu saja sekolah ini menjadi incaran bagi adik adik yang ingin melanjutkan tingkat pendidikannya sendiri. Walaupun sekolah ini berakreditasi A, tetapi tentu saja fasilitas yang dimiliki oleh sekolah ini tidak kalah dengan sekolah pada umumnya, sehingga tidak perlu kecewa masuk dalam sekolah ini. Sekolah ini sendiri adalah salah satu sekolah yang mempunyai nama yang cukup baik pada dasarnya, sehingga sekolah ini menjadi incaran dari siswa-siswi yang telah menamatkan tingkat sekolah yang sebelumnya, tentu saja dalam hal ini, sekolah ini mempunyai banyak peminat bukan tanpa suatu sebab, tentu saja dikarenakan dari beberapa prestasi yang pernah diraih dan juga fasilitas yang ada membuat omongan dari mulut kemulut menjadi tersebar semakin kencang sehingga membuat orang lain

⁹Sary Eva Yanti, “Eksistensi Radio Republik Indonesia (RRI) Palembang pada Era Media Online”, Skripsi Jurusan Jurnalistik Palembang Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang, 2015, hlm 40 t,d

¹⁰ Apriani Try Lestari dan Ainun Ni'matu Rohmah, “PENGUNAAN INSTAGRAM SEBAGAI BENTUK EKSISTENSI DIRI PADA KONTEN KREATOR IRFAN GHAFUR” 11 (2023).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

menjadi tahu bagaimana sekolah ini sendiri, dan apakah sekolah ini sangat pantas untuk mereka masuk dan menuntut ilmu.¹¹

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri Siswa SMA Negeri Batipuh?

1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Adapun tujuan dan kegunaan dilakukanya penelitiannya ini adalah sebagai berikut

1.4.1 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Bagaimana Pemanfaatan Media Sosial Instagram Dalam Membangun Eksistensi Diri siswa SMA Negeri Batipuh.

1.4.2 Manfaat Penelitian

- a. Secara teoritis
 1. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan informasi bermanfaat untuk penelitian lanjutan atau pihak lain mampu memperluas ilmu pengetahuan secara universal.
 2. Penelitian ini juga diharapkan sebagai bahan perbandingan antara teori dan mata kuliah yang didapat dibangku perkuliahan dengan fakta yang didapat dilapangan, selanjutnya dalam rangka penelitian ilmiah dibidang ilmu komunikasi.
- b. Secara Praktis
 1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi Siswa SMA Negeri 1 Batipuh Dalam meningkatkan eksistensinya di media sosial instagram.
 2. Hasil dari penelitian ini diharapkan menjadi masukan dan evaluasi bagi pengkajian dan pembelajaran pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi.
 3. Dapat bermamfaat bagi pengetahuan dan wawasan penulis dan pembaca, sekaligus sebagai salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan pada program sarjana srata satu (S1) dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) Program

¹¹ Zacka newtonsix, (SMA N 1 BATIPUH) [Berita online Ujianman.com 23 oktober 2015], tersedia disitus <https://ujiansma.com/sma-negeri-1-batipuh>, diakses pada tanggal 25 november 2023.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini akan menampilkan tentang pokok-pokok permasalahan pada masing-masing bab serta sub-bab yang akan dibahas dalam bab tersebut. Pokok permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bab pendahuluan ini membahas latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II : LANDASAN TEORI

Pada bab landasan teori membahas kajian terdahulu, kajian teori, dan kerangka berpikir.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini membahas desain penelitian lokasi dan waktu penelitian, sumber data, informan penelitian, teknik pengumpulan data, validasi data, dan teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Bab ini berisikan penjelasan tentang bagaimana gambaran umum dari lokasi penelitian

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisikan hasil dan pembahasan dari penelitian yang telah dilakukan.

BAB VI : PENUTUP

Bab ini menjelaskan kesimpulan dan saran dari penelitian yang dilakukan.

DAFTAR PUSTAKA

Berisikan referensi buku, jurnal, penelitian terdahulu, sumber dari media online yang digunakan pada penelitian guna mengumpulkan data-data dan progress pengerjaan penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Terdahulu

Pada penelitian ini, sebagai bahan pertimbangan serta menghindari adanya duplikat pada desain dan temuan, maka penulis mencantumkan beberapa penelitian terdahulu. Penelitian terdahulu ini bertujuan agar dapat menjadi bahan acuan serta pertimbangan. Penulis memaparkan beberapa penelitian yang relevan, berikut beberapa kajian terdahulu.

1. **Apriani Try Lestari dan Ainun Ni'matu Rohmah-Penggunaan Instagram Sebagai Bentuk Eksistensi Diri Pada Konten Kreator Irvan Gofur** *ejurnal. Ilkom. Fisip_unmul.ac* Tujuan dari jurnal ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis penggunaan Instagram sebagai eksistensi. Pada Irfan Ghafur merupakan seseorang konten creator. Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dianalisis menggunakan teknik analisis data model interaktif. Hasil penelitian mendapatkan bahwa informan dalam memanfaatkan Instagram untuk mempertahankan eksistensi dirinya dilakukan dengan cara menerapkan eksistensi dirinya dilakukan dengan cara menerapkan Sembilan indikator ciri individu yang memiliki eksistensi diri yaitu kesadaran diri, percaya diri, harga diri, kesadaran akan peran, kesadaran akan kekuatan misi pribadi, daya tarik pribadi, kesadaran akan keunikan diri, konsisten terhadap kehidupan, ketenangan dan kedamaian. Setiap orang ingin menampilkan dan mempertahankan eksistensi dirinya melalui berbagai cara salah satunya dengan memanfaatkan media sosial Instagram yang merupakan media untuk berbagi foto maupun video. Agar tetap eksis di Instagram dibutuhkan pemanfaatan yang baik agar mendapatkan feedback yang sesuai dengan keinginan.¹² Persamaan penelitian ini adalah sama-sama membahas mengenai media sosial Instagram sebagai media untuk eksistensi.
2. **Brahmayanti Krismasakti – Instagram Stories Dalam Ajang Pengungkapan Eksistensi Diri (Studi Kasus Selegram @jihanputri) – Jurnal Pustaka Komunikasi, Vol.2, No. 1, (2019) hal 1-4** – Dalam penelitian ini penulis meneliti Instagram stories dalam ajang pengungkapan eksistensi diri. Selegram. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Dengan paradigma konstruktivis, dengan metode studi kasus. Dalam teknik pengumpulan data penulis menggunakan

¹²Lestari dan Rohmah, "Penggunaan Instagram Sebagai Bentuk Eksistensi Diri Pada Konten Kreator Irfan Ghafur."



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

wawancara mendalam dan observasi. Sehingga tujuan akhir dalam penelitian ini adalah mengetahui Instagram stories dalam ajang pengungkapan eksistensi diri yang dilakukan oleh @jihanputri. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dengan wawancara dan observasi kepada narasumber, ditemukan bahwa @jihanputri menggunakan Instagram stories tidak hanya untuk berkomunikasi juga tetapi juga berbagai informasi kepada pengikutnya(followers), semakin sering @jihanputri berkomunikasi dengan pengikutnya(followers), maka semakin ia mendapatkan ke-eksistensian diri dimata khalayak.¹³ Persamaan penelitian ini adalah sama-sama membahas mengenai media sosial Instagram sebagai media untuk eksistensi.

3. **Finy F. Basarah – Media Sosial Sebagai Sarana Eksistensi Diri (Reception Analysis Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Angkatan 2016) - Keberadaan Media Sosial memudahkan siapapun untuk mempublikasikan setiap kegiatan di sejumlah media sosial yang dimilikinya. Kegiatan ini seolah menunjukan adanya keinginan untuk diakui okeh orang lain akan eksistensi orang yang aktif mempublikasikan setiap kegiatannya tersebut. Dengan menggunakan teori Encoding-Decoding dari Stuart hall, Teori Eksistensialis dari Jean Paul Sartre, dan metode Reception Analysis, kanta kunci dari jurnal ini Media sosial,Eksistensial, Enconding-Decoding, Reception Analysis.¹⁴ Persamaan penelitian ini adalah sama-sama membahas mengenai media sosial Instagram sebagai media untuk eksistensi.**
4. **Hasan Sazali dan Ainun Sukriah – Pemanfaatan Media Sosial (Instagram Oleh Humas Smau CT Foundation Sebagai Media Informasi Dan Publikasi Dalam Meningkatkan Citra Lembaga Pendidikan – Jurnal Ilmu Komunikasi VOL.10, No. 2, September 2021: hal.147-160 – Salah satu upaya yang saat ini dilakukan berbagai lembaga atau organisasi dalam mempromosikan produk atau jasanya adalah dengan menggunakan sosial. Interaksi sosial dapat dilakukan melalui media sosial dalam memberikan ruang kepada masyarakat untuk mengirimkan pesan dan menerima pesan didunia maya atau virtual. Media sosial yang banyak digunakan di Indonesia antara lain, Facebook, Instagram, Twitter, Whattsapp, Line, Youtube, dan lain sebagainya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui**

¹³Krismasakti, “Instagram Stories Dalam Ajang Pengungkapan Eksistensi Diri (Studi Kasus Selebgram @Jihanputri).”

¹⁴Basarah, “Media Sosial Sebagai Sarana Eksistensi Diri (Reception Analysis Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Angkatan 2016).”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagaimana Humas Smau CT Arsa Foundation dalam meningkatkan citra lembaganya dengan menggunakan media sosial. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemanfaatan media sosial Yang dilakukan Humas CT Arsa Foundation dalam meningkatkan dan mempublikasikan kegiatan dan prestasinya di Instagram.¹⁵ Persamaan penelitian ini adalah sama-sama membahas mengenai media sosial Instagram sebagai media untuk eksistensi.

5. **Bimo Mahendra, - EKSISTENSI SOSIAL REMAJA DALAM INSTAGRAM SEBUAH PERSPEKTIF KOMUNIKASI (Sebuah perpektif komunikasi) – Jurnal Visi komunikasi volume 16, No, 01 Mei 2017: 151-160** – Remaja di eluruh dunia begitu lekat dengan media sosial, meraka terus berkomunikasi lewat media sosial. Masalah yang terjadi dimedia sosial Instagram adalah eksistensi remaja yang mengupload foto-foto mereka. Kebanyakan mereka cendrung mengupload foto yang menunjukkan kemewahan dan prilaku kesombongan, hal ini dapat mengganggu hubungan sosial para remaja. Eksistensi bisa kita kenal juga dengan satu kata yaitu keberadaan. Dimana keberadaan yang dimaksud adalah dengan adanya respon dari orang sekeliling kita ini membuktikan bahwa keberadaan kita diakui. Dalam tulisan ini saya akan membahas mengenai eksistensi remaja pengguna Instagram. Pada pembahasan ini penulis akan menguraikan hasil penelitian mengenai fenomena media sosial instagram alam eksistensi sosial pada remaja.¹⁶ Persamaan penelitian ini adalah sama-sama membahas mengenai media sosial Instagram sebagai media untuk eksistensi.
6. **Damar Wibisono – Pengaruh Penggunaan Instagram Terhadap Eksistensi Diri Remaja (Studi Pada Mahasiswa Di Lingkungan Fisip Unila) – Jurnal Ilmial Kajian Ilmu Sosial Dan Budaya Vol 22 No.2 (2020): Sosiologi** – Penelitian dilakukan di lingkungan FISIP Unila untuk mengetahui dan mendeskrisikan proses pengenalan dan penggunaan instagram dikalangan remaja untuk pertama kalinya. Integritas penggunaan Instagram dikalangan remaja kepentingan atau moment-moment remaja dalam menggunakan Instagram, manfaat yang dirasakan remaja dalam penggunaan Instagram serta, pengaruh penggunaan Instagram terhadap eksistensi. Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa awal mula remaja mengenal media

¹⁵Sazali dan Sukriah, “Pemanfaatan Media Sosial (Instagram) Oleh Humas Smau Ct Foundation Sebagai Media Informasi Dan Publikasi Dalam Meningkatkan Citra Lembaga Pendidikan.”

¹⁶Mahendra, “Eksistensi Sosial Remaja Dalam Instagram (Sebuah Perspektif Komunikasi).”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instagram pada umumnya karena faktor trendy atau booming sebanyak 63,33% yang kemudian berpengaruh terhadap teman 36,67%, intensitas remaja menggunakan instagram menggunakan Instagram menghabiskan total 1-3 jam per hari untuk mengakses media sosial Instagram atau 83,34% Instagram memberikan manfaat yang cukup signifikan terhadap kalangan remaja. Menurut data hasil penelitian, Instagram memberikan manfaat sebagai alat pengepsian diri dan meningkatkan rasa kepercayaan diri saat mengunggah foto/video di Instagram. Hal ini dapat dilihat dari hasil penelitian yang hamper seluruhnya menyatakan ya (93,33%) dan hanya sebagian kecil saja yang menyatakan biasa-biasa(16,67%). Pengaruh Intagram memberikan pengaruh yang cukup besar terhadap eksistensi seseorang, terutama remaja. Hal ini karena Instagram memiliki fitur following menunjukkan bahwa pengguna tersebut dinlisi memili koneksi yang cukup banyak dan meluas hingga mencapai angka ribuan, hingga jutaan. Pengikut ini menjadi begitu penting bagi seorang remaja guna menunjukkan eksistensi dirinya. Maka, banyak orang yang mengakiri bahwa banyaknya pengikut dijadikan sebagai tolak ukur popularitas seseorang di media sosial, termasuk Instagram. Hal ini berimplikasi pada tingginya usaha individu dalam meningkatkan kepopulerannya yang berimplikasi pada peningkatan jumlah followernya.¹⁷ Persamaan penelitian ini adalah sama-sama membahas mengenai media sosial Instagram sebagai media untuk eksistensi yang membaedakannya adalah metode penelitiannya kuantitatif sedangkan penulis menggunakan penelitian kualitatif.

7. **Harlina Rakhim Hardimulya, RINI Rinawati - Hubungan Antara Instagram Stories Dengan Eksistensi Diri (Studi Korelasional Hubungan Antara Penggunaan Media Sosial Instagram Stories Dengan Eksistensi Diri di Kalangan Siswa Kelas 3 SMAN 10 Bandung- Prosding Manajemen Komunikasi Vol 4, No.2 (Agustus 2018) Hardimulya** –Penggunaan situs jejaring sosial sangat marak dalam beberapa tahun kebelakang ini. Situs tersebut tidak hanya digunakan untuk berhubungan satu sama lain melainkan juga untuk kegiatan-kegiatan lain salah satunya dalam bereksistensi diri. Saat ini penggunaan media sosial yang sebang banyak digemari oleh para remaja yaitu Instagram dengan fitur Instagram stories. Indonesia kini menjadi pengguna Instagram stories terbanyak se Asia. Banyak orsng memanfaatkan fitur tersebut untuk mengepresikan diri baik melalui foto

¹⁷wibisono Dan Wibisono, “Pengaruh Penggunaan Instagram Terhadap Eksistensi Diri Remaja (Studi Pada Mahasiswa Di Lingkungan Fisip Unila).”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selfie maupun mencurahkan isi hati dan ingin mendapatkan pengakuan ataupun perhatian dari orang lain, apalagi dikalangan remaja yang umumnya para reamaja masih mencari jati diri. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Used and Gratification. Metode yang digunakan oleh penelitian ini kuantitatif dengan pendekatan korelasional dan menggunakan rumus korelasional rank spearman untuk menguji apakah ada hubungan antara penggunaan Instagram stories dengan eksistensi diri. Pengambilan sample dilakukan 75 orang responden siswa kelas A SMAN 10 Bandung. Hasil keseluruhan dari penelitian ini adalah bahwa terdapat hubungan yang cukup signifikan antara penggunaan instgram stories dengan eksistensi diri pada Siswa SMAN 10 Bandung yang tergabung pada grouop Line angkatan 2018 dengan nilai total koefisien korelasi sebesar 0,691.¹⁸ Persamaan penelitian ini adalah sama-sama membahas mengenai media sosial Instagram sebagai media untuk eksistensi.tetapi penelitian ini menggunakan Metode kuantitatif dengan pendekatan korelasional dan menggunakan rumus korelasional rank spearman.

8. **Tria Fricia, Abdul Rasyid, Aulia Kamal – Media Instagram Sebagai Ajang Eksistensi Diri (Studi Kasus pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara) – Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pengabdian Masyarakat Vol.2 No.3 (2022),h. 242-257-** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep dii mahasiswa ilmu komunikasi yang menggunakan sosial media Instagram yang menggugah foto dan video di media sosial. Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif dalam bentuk studi kasus dimana peneliti akan memberikan pemamaparan atau gambaran umum mengenai konsep diri pengguna sosial media instagram yang mengunggah foto dan video di Instagram. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Dramaturgi. Peneliti melibatkan 16 informan yang dipilih susai dengan tujuan dari kebutuhan penelitian yang menggunakan teknik purposive sampling. Dalam penelitian ini juga, peneliti melakukan wawancara dan observasi sebagai teknik pengumpulan data yang diperoleh dari hasil wawancara.¹⁹ Persamaan penelitian ini adalah sama-sama membahas mengenai media sosial Instagram sebagai media untuk eksistensi.

¹⁸Harlina Rakhim Rini Rinawati, “Hubungan antara Instagram Stories dengan Eksistensi Diri: Studi Korelasional Hubungan antara Penggunaan Media Sosial Instargram Stories dengan Eksistensi Diri di Kalangan Siswa Kelas 3 SMAN 10,” 2017.

¹⁹Tria Fricila, Abdul Rasyid, dan Aulia Kamal, “Media Instagram Sebagai Ajang Eksistensi Diri (Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. **Hendra Junawan, Nurdin laungu – Eksistensi Media sosial, Youtube, Instagram, dan Whatsapp Ditengah Pandemi Covid 19 Dikalangan Masyarakat Virtual Indonesia – Jurnal Ilmu perpustakaan dan informasi, vol.4 No.1, juni 2020.** Dalam penelitian ini dijelaskan bahwa perkembangan media sosial di Indonesia dan global mengalami peningkatan yang sangat signifikan. Berdasarkan data yang didapatkan menyebutkan bahwa Indonesia pengguna internet terbesar no 3 didunia bersama jepang dan india. Menyikapi hal tersebut maka dapat diliat bahwa eksistensi dari berbagai media juga mengalami peningkatan dalam susasana pandemic covid 19 seperti media sosial youtube adalah salah satu media sosial dengan pengguna terbesar dunia khususnya Indonesia dengan jumlah pengguna sekitar 88% dan selanjutnya disusul oleh whatsapp dan instagram 79% dengan hal ini dapat kita lihat perbandingan dari eksistensi.²⁰ Persamaan penelitian ini adalah sama sama membahas eksistensi dan perbedaan penelitian ini terletak pada metode yang digunakan.
10. **Ishmah Nur Fadzillah, Euis Nurul Bhariyah – Pengaruh Intensitas Penggunaan Instagram Terhadap Eksistensi Diri Pada siswa-siswi SMK Telkom Jakarta-Jurnal Commline, Volume 08,No.02, July 2023,hlm 110.** Penelitian pada jurnal ini adalah hadirnya media sosial dikalangan remaja menjadikan ruang privasi seseorang melebur dengan ruang public. Maka dari itu peneliti ini sangat ingin mengetahui dari adanya pengaruh intensitas dalam penggunaan instagram terhadap keinginan para remaja untuk meningktkan eksistensi diri pada siswa siswi SMK Telkom Jakarta. Konsep teori yang digunakan adalah teori komunikasi sirkuler. Teori Komunikasi Sirkuler (Circular Theory) dijelaskan Carles E. Osgood dan Wilbur S, yaitu teori ini menekankan pada bagaimana prilaku dari seseorang dalam melakukan komunikasi. Penelitian ini menggunakan Paradigma Positivis, yang mana ini untuk memperoleh penegasan mengenai suatu hubungan sebab akibat dan kemudian hal tersebut digunakan sebagai alat memprediksi mengenai gejala sosial maupun aktivitas dari manusia. Sedangkan penelitian ini kuantitatif.²¹ Persamaan penelitian ini dengan penelitian penulis adalah penelitian tersebut sama sama

²⁰Hendra Junawan dan Nurdin Laugu, “Eksistensi Media Sosial,Youtube, Instagram dan Whatsapp Ditengah Pandemi Covid-19 Dikalangan Masyarakat Virtual Indonesia,” *Baitul 'Ulum: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 12 September 2020, 41–57, <https://doi.org/10.30631/baitululum.v4i1.46>.

²¹Fadzilah dkk., “Pengaruh Intensitas Penggunaan Instagram Terhadap Eksistensi Diri Pada Siswa-Siswi Smk Telkom Jakarta.”



membahas bagaimana pemanfaat instagram sebagai eksistensi, perbedaan penelitian ini terletak pada metode yang digunakan.

Dari sepuluh jurnal penelitian diatas memiliki kaitan dengan penelitian yang dilakukan penulis yaitu berkaitan mengenai Pemanfaatan Media Sosial Instagram sebagai Eksistensi. Berdasarkan jurnal tersebut memiliki perbedaan dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu tujuan serta target yang ingin dicapai. Hal tersebut menunjukkan bahwa penelitian ini menunjukkan nilai keaslian dan tidak memiliki kesamaan dengan penelitian sebelumnya. Penelitian tentang Pemanfaatan Media Sosial Instagram dalam Membangun Eksistensi Diri SMA Negeri 1 Batipuh belum pernah dilakukan sebelumnya.

2.2 Kajian Teori

Pada kajian teori penulis mencantumkan teori yang akan digunakan sebagai pendukung pada penelitian sebagai pendukung pada penelitian serta merumuskan kerangka pemikiran. Teori merupakan pernyataan logis yang berkaitan dengan sifat-sifat suatu peristiwa, kelas atau suatu benda. Menurut KBBI teori merupakan pendapat yang dikemukakan sebagai keterangan mengenai suatu peristiwa atau kejadian, azas dan hukum umumnya yang menjadi dasar suatu kesenian atau ilmu pengetahuan dan pendapat, cara, aturan untuk melakukan sesuatu.

2.3 Landasan Teori

Landasan teori merupakan gambaran teori dan konsep yang akan digunakan sebagai pondasi pada sebuah penelitian. Teori tersebut terdiri dari sekumpulan prinsip serta definisi yang disusun secara konseptual untuk mengorganisasikan aspek-aspek empiris secara sistematis.

2.3.1 Pemanfaatan

Pemanfaatan adalah merupakan kata dasar dari kata manfaat yang memiliki arti guna atau faedah. Kemudian mendapatkan imbuhan pe-an yang berarti proses, cara atau pembuatan manfaat. Dengan itu pengertian pemanfaatan dapat diartikan sebagai suatu cara atau proses dalam memanfaatkan suatu benda atau objek. Sedangkan pengertian pemanfaatan menurut Tim Balai Pustaka (dalam KBBI, 2013:711) yang menyebutkan bahwa pemanfaatan mengandung arti yaitu proses, cara, atau pembuatan dapat memanfaatkan sesuatu untuk kepentingannya. Pemanfaatan media sosial tidak dapat dipisahkan dengan kehidupan sehari-hari. Sekarang media sosial sudah menjadi bagian dari suatu kehidupan. Mulai dari orang tua, remaja sampai anak-anak pun pada zaman sekarang sudah sangat mengenal tentang media sosial. Perkembangan teknologi informasi yang sangat pesat menjadikan penyebab melesetnya sosial media.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pengertian diatas peneliti menyimpulkan bahwa pemanfaatan adalah memanfaatkan suatu objek atau benda untuk mencari kepuasan. Pada penelitian ini peneliti meneliti tentang instagram yang digunakan para pengguna instagram SMA Negeri 1 batipuh untuk membangun eksistensi sekolah tersebut.²²

2.3.2 Teori New Media

Teori New Media (media baru) adalah teori yang dikembangkan oleh Pierre Levy. Teori ini menjelaskan tentang perkembangan media. Terdapat dua pandangan dalam teori media baru, yang pertama pandangan interaksi sosial, yang membedakan media berdasarkan kedekatannya dengan interaksi tatap muka. Pierre Levy berpendapat *World Wide Web* (WWW) merupakan sebuah lingkungan informasi yang fleksibel serta dinamis, terbuka, serta memungkinkan manusia untuk mengembangkan pengetahuan baru serta terlibat pada dunia demokratis mengenai pemberian kuasa setra mutual berdasarkan masyarakat dan lebih interaktif. Sedangkan pendekatan kedua yaitu pandangan interaksi sosial, media diritualkan karena media menjadi kebiasaan, sesuatu yang formal, dan memiliki yang lebih besar dari penggunaan media itu sendiri, atau bagaimana manusia menggunakan media sebagai cara menciptakan masyarakat. Media bukan hanya sebuah instrumen informasi atau cara untuk mencapai ketertarikan diri, tetapi menyatukan kita dalam beberapa bentuk masyarakat dan memberi kita rasa saling memiliki.²³

2.3.3 New Media

New media adalah media online yang berbasis teknologi, bersifat fleksibel serta interaktif, berfungsi secara public maupun privat dengan menggunakan internet. New media (media online) yang diartikan sebagai produk komunikasi yang termediasi teknologi, terdapat bersama computer digital.²⁴ Hadirnya new media mengakibatkan proses komunikasi dapat berlangsung kapan saja dan dimana saja selama tersedianya jaringan internet yang memadai. New media itu sendiri juga memiliki beberapa kateristik seperti:

1. Digitalisasi, dimana merupakan kondisi dalam bentuk digital yang dianalogikan dengan modernitas dan post-modernitas, masyarakat dapat mengakses berbagai informasi dengan cepat.

²²Subiyanto dan Valiant, "Pemanfaatan Media Instagram Sebagai Media Promosi Penjualan Di Masa Pandemi Covid-19."

²³Cindie Sya'bania Feroza dan Desy Misnawati, "PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PADA AKUN @YHOOPHII_OFFICIAL SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI DENGAN PELANGGAN" 14, no. 1 (2020).

²⁴Feroza dan Misnawati, "Penggunaan Media Sosial Instagram Pada Akun @Yhoophii_Official Sebagai Media Komunikasi Dengan Pelanggan."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Konvergensi, dimana adanya penggabungan berbagai komunikasi massa baik berupa cetak, radio, televisi, internet dengan teknologi portable dan interaktif yang bertujuan untuk memudahkan dalam mencari informasi.
3. Interaktivitas, dimana suatu proses komunikasi yang terjadi antar manusia melalui *platform* media yang saling terhubung.
4. Virtuality, dimana adanya kemudahan untuk berhadapan dengan objek yang terhubung pada *platform online* saat terjadi komunikasi.
5. Hypertextuality, dimana merupakan dokumen internet, berita dan informasi pada media baru pastinya menggunakan *hyperlink* internal dan eksternal hal tersebut bertujuan agar pesan atau informasi yang disampaikan saling dapat tersimpan secara elektronik.

Hal yang baru dari media baru adalah sebuah semangat atau budaya yang baru dimana munculnya semangat dan budaya baru untuk menjadi pengguna (user) yang mungkin pada media sebelumnya audiens hanya menjadi penonton, pembaca, dan pendengar saja, sedangkan pada new media atau media baru konsep audiens menjadi pengguna (user) yang tidak hanya menonton atau menikmati namun juga memodifikasi dan menciptakan (creating) konten dengan kreasi dan kreativitas.

2.3.4 Media Sosial

1. Pengertian Media Sosial

Media sosial adalah alat komunikasi serta kolaborasi yang memungkinkan terjadinya berbagai jenis interaksi. Menurut Lewis (2010), media sosial merupakan sebuah media digital dimana terjadinya interaksi antar manusia serta saling berbagi pesan. Ada beberapa media sosial yang dapat digunakan untuk berkomunikasi dengan siapapun dan kapanpun seperti Instagram, Facebook, Path, Twitter, Line, Whatshap dan BBM. Media sosial dapat digunakan sebagai alat dalam berkomunikasi serta penyebaran informasi tanpa adanya hambatan seperti jarak dan waktu. Media sosial merupakan media baru yang mendukung terjadinya interaksi sosial yang mengubah komunikasi menjadi sebuah dialog interaktif dengan menggunakan teknologi berbasis web, pada media sosial khalayak berperan mengkonsumsi, memproduksi serta menyebarkan konten, media sosial memberikan ruang pada pengguna untuk menyampaikan opini serta apa yang ada dipikiran mereka.²⁵ Media sosial memiliki karakteristik dibandingkan dengan media lain.

²⁵Sugiana, Dadang, dkk, "Komunikasi dalam ,media digital" (Yogyakarta: Buku Liera, 2019) hlm 247



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Karakteristik Media Sosial

Karakteristik media sosial menurut Nassrullah(2015) yaitu.

- a. Network (jaringan) yang dapat dipahami bahwa media sosial sebagai penghubung dalam terminology pada bidang teknologi seper ti ilmu computer kata jaringan atau network berarti infrastruktur yang menghubungkan computer dengan perangkat keras (hardware) lainnya.
- b. Information (Informasi) menjadi media sebuah identitas bermanfaat pada media sosial, karena tidak semua media sosial di internet dapat menjadi media informasi yang di produksi, ditukarkan dan dikosumsi oleh setiap individu.
- c. Achive (Arsip) salah satu karakteristik media sosial bahwa informasi yang telah disimpan dapat diakses kembali kapan dan dimana saja, setiap informasi yang telah diunggah akan tersimpan dan tidak akan hilang begitu saja.
- d. Interactivity (Interaksi) merupakan salah satu dasar dari sebuah media sosial yaitu terbentuknya jaringan komunikasi antar para penggunanya yang kemudian menciptakan terjadinya sebuah interaksi.
- e. Simulation of society (Simulasi sosial) dengan melakukan komunikasi dengan menggunakan media sosial, para pengguna diharuskan untuk saling terkoneksi yaitu dengan *login* ke media sosial dengan nama pengguna seta kata sandi, dengan begitu ketika menggunakan media sosial individu tersebut akan terlihat dengan berbagai aktifitas sesuai dengan bagaimana mengontrol serta membangun dirinya didunia maya
- f. User generated content (Konten oleh pengguna) dimana menunjukkan bahwa media sosial tidak hanya untuk memproduksi dan mengkosumsi konten akan tetapi juga untuk mengembangkan serta menyebarluaskan konten yang telah dibuat.²⁶

3. Ciri-ciri dari Media Sosial

Karakteristik media sosia yang lainya juga tidak terlepas dari berbagai ciri ciri dari media sosial yang banyak digunakan saat ini diantaranya:

²⁶Ahmad Setiadi, "PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL UNTUK EFEKTIFITAS KOMUNIKASI," t.t.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Partisipasi
Menciptakan hubungan timbal balik yang aktif dan mendorong setiap pengguna berkontribusi, sehingga menarik minat dari pengguna yang lainya. Hal tersebut dapat menaburkan batas media dan audiensce
- b. Keterbukaan
Media sosial memberikan peluang yang bagi penggunanya, sehingga masyarakat dapat berpartisipasi secara terbuka dengan berbagai cara, seperti voting, komentar, berbagi dan lain sebagainya.
- c. Perbincangan
Media sosial menciptakan ruang obrolan untuk pengguna agar berkomunikasi dan interaksi.
- d. Keterhubungan
Media sosial menjadi alat atau sarana sebagai penghubung antara individu dengan individu lainya, individu dengan kelompok dan kelompok dengan kelompok.
- e. Penyebaran
Media sosial menjadi sarana penyebaran informasi yang aktif dan cepat. Sehingga masyarakat secara keseluruhan tidak akan buta informasi.²⁷

4. Manfaat Media Sosial

Media sosial saat ini sudah menjadi kebutuhan, hal ini bisa kita lihat dari banyak akun-akun di media sosial seperti Instagram, Twitter atau Facebook. Dengan banyaknya pengguna di media sosial, maka tak heran jika platform ini sering dimanfaatkan dalam organisasi perusahaan maupun sekolah. Media sosial umumnya dirancang untuk memudahkan seseorang dalam bersosialisasi dan berkomunikasi dengan orang lain. Sebagai salah satu wujud perkembangan teknologi tentu media sosial menawarkan berbagai manfaat bagi para pengguna

- a. Media komunikasi digital. Media sosial membantu pengguna berinteraksi dengan siapapun dan kapanpun melalui koneksi internet.
- b. Sarana pembelajaran dan pengembangan diri melimpahnya informasi di dunia maya menjadikan media sosial sebagai salah satu sarana pembelajaran dan pengembangan diri.

²⁷ Setiadi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Media hiburan. Konten yang tersebar dimedia sosial salah satu ini sangat beragam dan tidak sedikit masyarakat yang menjadikan media sosial sebagai media hiburan dalam aktivitas sehari-hari.
- d. Media pemasaran. Daya jangkau media sosial yang luas menjadikan media sosial sebagai salah satu sarana utama dalam meningkatkan pemasaran dunia digital.

2.3.5 Instagram

Instagram adalah sebuah aplikasi berbagi foto dan video yang juga memungkinkan penggunaannya untuk mengambil gambar dan video, menerapkan filter digital mereka serta membagikanya kelayanan jejaring sosial lain seperti Facebook, Twitter, Tumblr dan Flickr. Adapun sistem Pertemanan di instagram menggunakan sistem followers dan following. Followers yang dalam bahasa Indonesia berarti pengikut adalah list atau daftar nama akun-akun lain yang mengikuti kita di instagram, sedangkan following yang berarti mengikuti adalah list atau daftar nama-nama akun yang kita ikuti. Instagram merupakan aplikasi dari *smartphone* yang khusus untuk media sosial yang merupakan salah satu dari media digital yang mempunyai fungsi hampir sama dengan twitter, namun perbedaannya terletak pada pengambilan foto dalam bentuk atau tempat untuk berbagi informasi terhadap penggunaannya. Instagram juga dapat memberikan inspirasi bagi penggunaannya dan juga dapat meningkatkan kreatifitas, karena instagram mempunyai fitur yang dapat membuat foto lebih indah, lebih artistic dan menjadi lebih bagus.

Insta berasal dari kata “instan”, seperti kata kamera polaroid yang pada masanya lebih dikenal dengan sebutan foto instan. Instagram juga dapat menampilkan foto-foto secara instan, seperti polaroid didalam tampilannya. Sedangkan kata “gram” berasal dari kata “telegram”, dimana cara kerjanya telegram sendiri adalah untuk mengirim informasi kepada orang lain dengan cepat. Sama halnya dengan instagram yang dapat mengunggah foto dengan menggunakan jejaring internet, sehingga informasi yang ingin disampaikan dapat diterima dengan tepat. Tidak heran hampir semua manusia dibelahan dunia memiliki akun instagram untuk melihat dunia luar dan terhubung dengan orang lain yang sangat jauh keberadaanya. Instagram berasal dari gagasan yang dibawa Kevin Systrom dan Mike Krieger. Keduanya lulusan dari Stanford University, Amerika Serikat. Pada aplikasi instagram, memungkinkan pengguna untuk mengunggah foto atau video kedalam *feed* yang dapat diedit dengan berbagai filter dan diatur dengan tag dan informasi lokasi. Unggahan dapat dibagikan secara public atau dengan fitur *close friends* yang bisa kita pilih akun apa saja yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masuk kedalam list *close friends* atau teman dekat. Instagram memiliki lima menu utama yang semuanya terletak dibagian bawah saat kita membuka aplikasi tersebut:

1. Home Page
Home Page adalah halaman utama yang menampilkan *timeline* foto-foto terbaru sesama pengguna yang telah diikuti. Cara melihat foto atau video yang di upload oleh pengguna lain hanya dengan dengan mengeser layar dari atas kebawah seperti saat mouse di computer.
2. Explore
Explore adalah tampilan dari foto-foto atau video yang paling banyak disukai para pengguna instagram. Instagram menggunakan algoritma rahasia untuk menentukan foto atau video mana yang masuk kedalam explore
3. Upload
Menu ini terdapat di paling bawah tengah aplikasi instagram, digunakan ketika pengguna hendak mengupload video atau foto ke instagram. Menu ini tersambung dengan kamera dan galeri tempat penyimpanan foto di *handphone* pengguna sehingga dapat memudahkan setiap pengguna untuk mengunggah foto.
4. Notifications
Menu ini menampilkan notifikasi terhadap berbagai aktifitas yang dilakukan oleh pengguna instagram. Terbagi menjadi dua tab. Tab pertama yaitu “following” yang menampilkan aktifitas pengguna lain yang kita *follow*, tab kedua yaitu “you” yang menampilkan pemberitahuan para pengguna lain terhadap foto atau video yang kita upload seperti jika ada *like, comment ataupun followers* baru.
5. Profil
Menu utama yang terakhir adalah profil, berisi tentang foto atau video yang sudah kita upload. Dalam menu ini terdapat informasi tentang foto profil, bio bahkan bisa menampilkan wilayah dan web jika kita mau.²⁸

Sebagai salah satu media sosial yang paling populer saat ini, instagram juga dapat memberikan inspirasi bagi penggunanya dan juga meningkatkan kreatifitas karena terus menghadirkan banyak pembaruan pada beberapa fitur-fiturnya yang bisa dikatakan sangat menarik hati diantaranya:

²⁸Velantin Valiant, “Instagram Sebagai Media Eksistensi Diri,” 2020.(2020). Instagram Sebagai Media Eksistensi Diri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Instastory
Banyak para pengguna instagram yang membagikan foto atau video pendek keseharian mereka kedalam fitur yang satu ini, dimana konten yang di upload akan bertahan selama 24 jam dan akan hilang secara otomatis jika sudah melebihi batas waktu tersebut. Instastory yang datang dari following kita akan berada dipaling atas menu home yang hadir dengan foto profil dari masing masing akun. Didalam fitur ini sangat banyak macam-macam model filter, selain itu kita bisa menambahkan beragam gif yaitu gambar atau tulisan bergerak yang lucu dan unik, *question*, *mention*, *hashtag*, *polling*, *quiz* dan sticker-sticker lainnya.
2. Direct Message
Layanan instagram yang satu ini menjadi salah satu fitur yang pasti digunakan oleh pengguna instagram, pada dasarnya para pengguna berkirim pesan secara sepihak. Selain mengirim pesan text, *direct message* ini juga bisa mengirim pesan berbentuk foto atau video
3. IGTV
Pada instagram IGTV adalah fitur video yang diluncurkan oleh instagram pada juni 2018. Dimana IGTV memungkinkan unggahan berdurasi hingga 10 menit dengan ukuran file hingga 650 MB.
4. Live Instagram
Live Instagram memperbolehkan penggunaanya untuk siaran langsung dimanapun dan kapanpun untuk dilihat oleh pengikutnya.
5. Highlight
Terdapat di profil instagram pengguna, berisi kumpulan instastory yang ingin kita perlihatkan lebih dari 24 jam. Fitur ini dapat dibagi ke beberapa bagian sesuai keinginan.

2.3.6 Eksistensi Diri

Secara etimologi, istilah *existence* berasal dari bahasa lain *existo*, yang terdiri dari dua suku kata, ex dan suster yang berarti muncul, menjadi, atau hadir. Akar atau dasar eksistensi sendiri bermula pandangan bahwa manusia selalu hidup dalam bahaya yang tidak pernah lepas dari kecemasan, ketakutan, dan fakta akan kematian. Kondisi-kondisi inilah yang mendorong manusia untuk mewujudkan Eksistensi Dirinya dengan merealisasikan kemungkinan-kemungkinan yang ada dalam rangka mencapai kehidupan yang bermakna.²⁹

²⁹Abidin, Zainal. *Analisis Eksistensial untuk Psikologi&Psikiatri*. (Bandung: PT Refika Aditama,2002), 40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Definisi secara sederhana, eksistensi adalah bagaimaimana keberadaan seseorang yang bergaul dalam lingkungan masyarakat, yang dalam kata lain diakui keberadaannya khususnya dalam lingkungan sosial tempat individu tersebut berinteraksi dengan individu lainnya. Banyak usaha yang dilakukan seseorang untuk membentuk, mempertahankan dan menunjukan Eksistensi Dirinya. Salah satunya dengan menggunakan media sosial. Jika diaplikasikan dalam Eksistensi Diri yang digunakan dalam diri masyarakat untuk menggunakan media sosial sebagai cara untuk menunjukan eksistensi diri, maka Eksistensi Diri diartikan sebagai usaha individu dalam mendapatkkan pengakuan oleh orang lain tentang keberadaan dirinya dengan menggunakan media sosial.³⁰

Eksistensi berasal dari kata pemikiran eksistensialisme yang dikemukakan oleh Soren Kierkegaard, Mengaskan bahwa hal yang penting bagi manusia dalam hidup adalah eksistensi yang dimiliki. Soren Kierkegaard adalah seorang tokoh eksistensialisme yang pertama kali memperkenalkan istilah “eksistensi” pertama di abad ke-20. Kierkegaard memiliki pandangan bahwa seluruh realitas eksistensi hanya dapat dialami secara subjek oleh manusia, dan mengadaikan bahwa kebenaran adalah individu yang bereksistensi. Kirkegaard juga memiliki pemikiran bahwa eksistensi manusia bukanlah statis namun senantiasa menjadi. Artinya manusia selalu bergerak dari kemungkinan untuk menjadi suatu kenyataan. Melalui proses tersebut manusia memperoleh kebebasan untuk mengembangkan suatu keinginan yang manusia milik sendiri. Karena eksistensi manusia terjadi karena adanya kebebasan, dan sebaliknya kebebasan muncul karena tindakan yang dilakukan manusia tersebut.³¹

1. Konsep Dasar Eksistensi

Konsep dasar Eksistensi digambarkan sebagai berikut:

- a. Eksistensi adalah suatu proses yang dinamis, suatu “menjadi” atau “mengada”. Eksistensi tidak bersifat kaku dan terhenti, melainkan lentur dan mengalami perkembangan atau kemunduran sesuai kemampuan individu dalam mengaktualisasikan potensinya.
- b. Eksistensinya adalah pemberian makna. Hal ini sesuai dengan hakekat kesadaran manusia itu sendiri sebagai intensionalitas,

³⁰Dwi Ajeng Rindayu Oktavia dan Edy Sudaryanto, “MOTIF PENGGUNAAN SWAFOTO SEBAGAI BENTUK EKSISTENSI DIRI DALAM AKUN INSTAGRAM (STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF PENGGUNAAN FOTO SWAFOTO DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI BENTUK EKSISTENSI DIRI PADA MAHASISWA UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA),” *Representamen* 4, no. 01 (6 Juni 2018), <https://doi.org/10.30996/representamen.v4i01.1420>.

³¹Lalu Abdurrahman Wahid, “FILSAFAT EKSISTENSIALISME MARTIN HEIDEGGER DAN PENDIDIKAN PERSPEKTIF EKSISTENSIALISME” 4 (2022).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang selalu mengarah keluar dirinya dan melampaui dirinya (transendensi). Manusia tidak bersifat imanen (terkurung dalam dirinya sendiri), melainkan transenden keluar atau melampaui dirinya sendiri. Melalui Transendensi, dunia di luar dirinya menjadi menjadi bagian dirinya.

- c. Eksistensi adalah ada-dalam-dunia. Manusia tidak hidup sendiri dan berada dalam diri sendiri, melainkan berada dalam dunianya. Manusia tidak lepas dari (dan tidak dapat terealisasi tanpa) dunianya. Dunia dalam arti ini terus berkembang dan bersifat subjektif, karena bersifat terpusat pada manusia, sehingga setiap kontak manusia dengansesuatu diluar dirinya selau ditandai oleh subjektifitasnya atau fakta yang ada dalam pemikiran sebagai perpepsi keyakinan perasaan
- d. Eksistensi adalah “milik pribadi” tidak ada dua individu yang identic. Tidak ada pula dua pengalaman identic. Oleh sebab itu, eksistensi adalah milik pribadi, yang keberadaanya tidak tergantikan oleh siapapun.
- e. Eksistensi mendahului esensi. Hal ini berarti bahwa nasib manusia dan takdir manusia, struktur hidup manusia, dan konsep tentang manusia, adalah dipilih dan ditentukan sendiri oleh manusia.
- f. Eksistensi adalah otentik atau tidak otentik. Eksistensi sebagian besar manusia adalah tidak otentik. Manusia lupa akan dirinya sendiri, dikuasai oleh kekuatan massa atau pesona benda, mengabaikan hati nurani, gampang terpengaruh oleh iklan menggoda, dan lain-lain. Padahal manusia bisa memilih dan bertindak secara otentik sadar diri, bertindak atas kekuatan sendiri, bersedia mendengarkan hati nurani sendiri.³²

Pada dasarnya manusia memiliki kebebasan penuh atas penggunaan Instagramnya. Mereka bebas untuk bisa menentukan apa saja yang menurut mereka bisa memberikan manfaat terhadap dirinya sendiri. Hal ini sesuai dengan teori yang diungkapkan oleh Satre bahwa Eksistensi manusia selalu memiliki kebebasan sejauh tindakanya mendatangkan manfaat bagi eksistensi hidupnya. Manusia harus selalu siap bereksistensi dan mengisi nilai sendiri bagi eksistensi hidupnya.³³

³²Abidin, Zainal. *Analisis Eksistensial untuk Psikologi & Psikiatri*. (Bandung: PT Refika Aditama, 2002), 10.

³³Fuad Hasan. *Berkenalan Dengan Eksistensialisme*, (Jakarta: Pustaka Jaya, 1992) hlm



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Ciri-ciri individu yang memiliki Eksistensi Diri

Ciri-ciri Individu yang memiliki Eksistensi Diri menurut Smith adalah sebagai berikut:

- a. Kesadaran diri, yaitu kemampuan untuk mengenali kekuatan dan kelemahan diri sendiri, apa yang mampu dilakukan, dan bagaimana cara melakukannya.
- b. Konsistensi terhadap kehidupan, yaitu tidak terombang-ambing dengan setiap ide atau peluang baru atau perubahan kejadian.
- c. Kepercayaan diri, yaitu kemampuan individu untuk melihat sisi positif dari suatu peristiwa.
- d. Kesadaran akan kekuatan misi pribadi, yaitu visi tentang apa yang perlu dilakukan dan semangat serta focus dalam melakukannya.
- e. Ketenangan dan kedamaian, yaitu tetap berkepala dingin meskipun menghadapi banyak masalah.
- f. Daya tarik pribadi, yaitu sesuatu yang menjadi daya tarik individu sehingga dapat mempengaruhi penilaian orang lain terhadap dirinya.
- g. Harga diri, yaitu bagaimana individu memfokuskan pada orang yang dilayani atau individu mampu bekerja
- h. Kesadaran dan keunikan diri, yaitu tidak membandingkan-bandingkan diri dengan orang lain atau mengkhawatirkan apa yang tidak dimiliki diri.
- i. Kesadaran akan peran, yaitu kesadaran mengenai pentingnya peran yang ada dalam dirinya untuk segera direalisasikan.³⁴

2.4 Konsep Operasional

Penelitian ini berkenaan pada pemanfaatan media sosial Instagram, konsep operasional merupakan konsep yang digunakan untuk memperjelas kerangka teoritis dalam konsep operasional. Penentuan konsep operasional ini dilakukan. Untuk menghindari kesalahan dan pemahaman dalam penggunaan konsep-konsep serta menghilangkan salah satu pengertian dari istilah-istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka penulis menjelaskan konsep-konsep yang akan dioperasionalkan di lapangan sebagaimana yang penulis maksudkan, sesuai dengan permasalahan yang diteliti, untuk lebih jelasnya dapat dilihat berdasarkan ciri ciri seseorang mempunyai eksistensi diri adalah kesadaran diri, konsisten terhadap kehidupan, kepercayaan diri, kesadaran

³⁴Jakobus Sihotang dan Angel Purwanti, "INSTAGRAM SEBAGAI AJANG EKSTISTENSI DIRI PADA SISWA SMA TUNAS BARU JIN SEUNG KOTA BATAM," t.t.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan kekuatan misi pribadi, ketenangan dan kedamaian, daya tarik pribadi, harga diri, kesadaran dan keunikan diri.³⁵

2.5 Kerangka Pemikiran

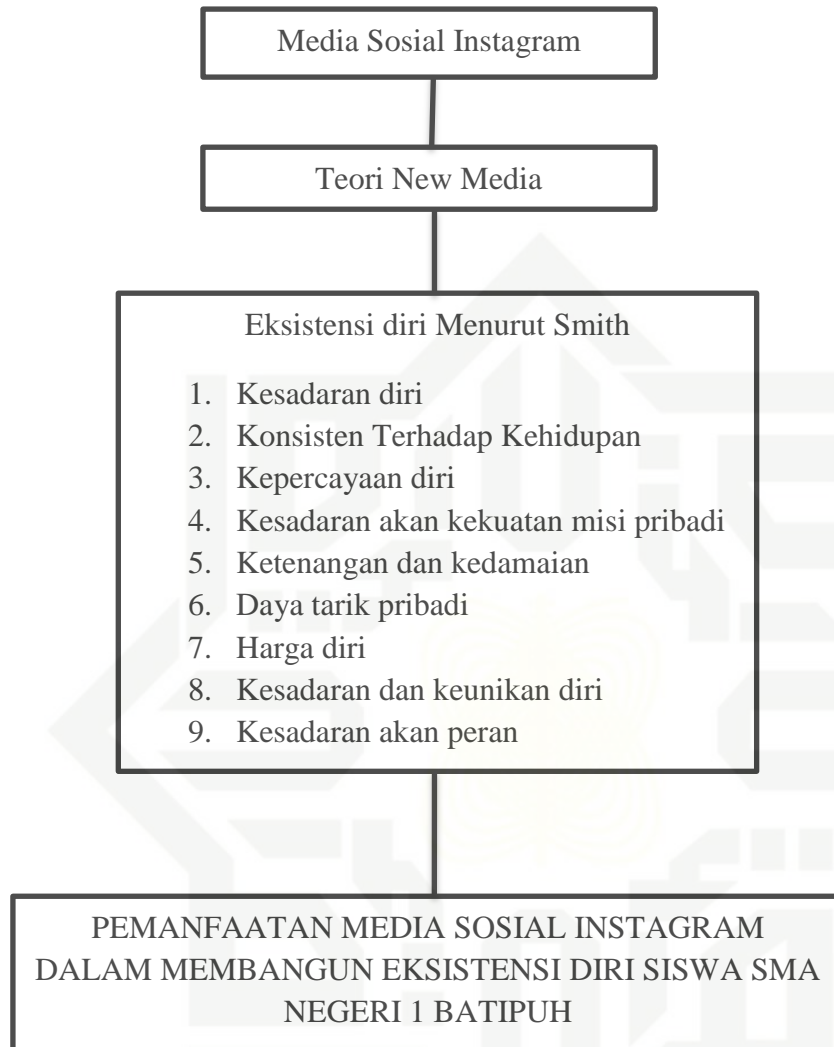
Kerangka pemikiran merupakan dasar dari penelitian yang merupakan bentuk gabungan dari fakta, observasi, dan kajian kepustakaan. Kerangka pemikiran meliputi teori, dalil dan konsep yang akan digunakan dalam mengkaji dan dijadikan dasar dalam penelitian.³⁶ Adapun maksud dari adanya kerangka berpikir ini ialah guna terbentuknya suatu alur penelitian yang jelas dan dapat diterima secara akal, sebuah kerangka berpikir bukanlah sekedar sekumpulan informasi yang didapat dari berbagai sumber, atau tidak hanya sekedar pemahaman yang kemudian diterapkan menjadi pondasi bagi setiap pemikiran lainnya. Berdasarkan uraian diatas, maka tergambar beberapa konsep yang akan dijadikan sebagai acuan peneliti dalam mengaplikasikan penelitian ini. Kerangka pikiran teoritis akan diterapkan sesuai dengan penelitian yang akan diteliti. Dalam penelitian ini Pemanfaatan Media Sosial Instagram dalam Membangun Eksistensi Diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh diukur dengan mengabungkan teori New Media. Teori yang digunakan dalam penelitian ini bahwa pengguna media memainkan peran aktif dalam memilih dan menggunakan media.

³⁵Sihotang dan Purwanti.

³⁶Riduwan, “ Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula” (Bandung: Alfabeta, 2013) hlm8.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Penelitian merupakan bagian yang sangat vital dalam sebuah penelitian. Metodologi penelitian merupakan sekumpulan kegiatan, peraturan dan prosedur yang digunakan oleh peneliti pada suatu disiplin ilmu tertentu. Metode penelitian digunakan sebagai salah satu wahana untuk mendapatkan data valid dalam sebuah penelitian kualitatif. Peneliti akan menganalisis seluruh data data yang diperoleh dengan menggunakan metode penelitian yang dipilih untuk menentukan solusi dari permasalahan penelitian. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Penelitian kualitatif sering kali menonjolkan perpektif subjek, proses dan makna dari penelitian tersebut dengan menggunakan landasan teori-teori sebagai payung dan atau pendukung agar sesuai dengan fakta fakta dilapangan. Selain itu, landasan teori dimanfaatkan sebagai gambaran umum latar penelitian dan bahan pendukung pembahasan penelitian. Penelitian kualitatif menuntut penelitiannya untuk membangun sebuah gambaran yang kompleks dan holistik (menyeluruh), menganalisis kata-kata, opini, informasi yang diperoleh dari informan(subjek) dalam latar situasi yang alamiah(natural setting) dan menyajikannya dalam sebuah laporan. Laporan tersebut merupakan hasil penelitian yang digunakan apa adanya dari data yang telah diuji keabsahan dan memenuhi kriteria kredibel.³⁷

3.2 Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini adalah di SMA N 1 Batipuh Jl. Raya Padang Panjang- solok Km 9 Kab Tanah Datar, Provinsi Sumatra Barat. Penelitian ini akan dilakukan selama 3 bulan.

3.3 Sumber Data

Data yang ada pada penelitian ini diperoleh penulis dari berbagai sumber data yang didapatkan akan dibagi menjadi menjadi dua yaitu

1. Data Primer

Data primer adalah data yang berasal dari sumber asli atau pertama. Data ini tidak tersedia dalam bentuk terkompilasi ataupun dalam bentuk file-file. Data ini harus dicari melalui narasumber atau dalam istilah teknisnya responden, yaitu orang yang kita jadikan objek penelitian atau oang yang kita jadikan sebagai sarana mendapatkan informasi ataupun data. Dalam penelitian ini

³⁷ Feny Rita Fiantika dkk., "METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF," t.t.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data primer akan diperoleh dari hasil wawancara terhadap seseorang (informan).

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari tempat penulis melakukan penelitian berupa dokumentasi yang berbentuk laporan-laporan foto serta data lain yang berhubungan dengan penelitian yang dilakukan penulis.³⁸

3.4 Informan Penelitian

Dalam Melakukan penelitian dengan pendekatan kualitatif diusahakan adalah informan yang memahami informasi yang dibutuhkan dalam proses penelitian dan informan yang akan diperoleh harus dipastikan dapat bermanfaat untuk keperluan penelitian kedepannya. Informan pada penelitian dipilih berdasarkan purposive sampling. Purposive sampling adalah pengambilan sumber data dengan pertimbangan tertentu, misalnya orang tersebut yang dianggap penting dan tahu apa yang kita teliti. Dalam penelitian ini penulis memberikan gambaran kriteria terhadap informan yang akan dijadikan sebagai informan kunci yaitu pengguna instagram aktif yang dipilih berdasarkan pengamatan selama dilapangan dan didalam instagram

Tabel 3.1 Informan

NO	Nama Lengkap	Umur	Keterangan
1	Nasri	18	Siswa
2	Devita Hemadwi Cahya	18	Siswa
3	Putri Selvira	18	Siswa
4	Regita Cahyani	19	Siswa
5	Mumammad rijal	19	Siswa

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Metode data adalah teknik atau cara cara yang didapat digunakan periset untuk mengumpulkan data. Ada beberapa teknik atau metode pengumpulan data yang biasanya dilakukan prariset. Pengumpulan data dapat dimaknai sebuah prosedur yang dilakukan untuk memperoleh data empiris melalui responden. Untuk memperoleh data, penulis menggunakan teknik pengumpulan data yaitu :

1. Wawancara

Wawancara adalah salah satu alat yang paling banyak digunakan untuk mengumpulkan data penelitian kualitatif. Wawancara

³⁸ Jaya, I. M. L. M (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif : Teori Penerapan, dan Riset Nyata Anak Hebat Indonesia.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memungkinkan peneliti mengumpulkan data yang beragam dari responden dalam berbagai situasi dan konteks. Meskipun demikian, Wawancara perlu dignakan dengan hati hati dan perlu di triangulasi data dari sumber lain. Wawancara dilakukan peneliti dengan alasan agar peneliti mampu mengajukan pertanyaan dengan bertatap muka langsung pada partisipan. Dengan penggunaan teknik wawancara, partisipan juga lebih bisa menyampaikan informasi secara langsung sehingga peneliti mampu mendapatkan jawaban lebih rinci dari pertanyaan-pertanyaan yang diajukan peneliti kepada partisipan.

2. Observasi

Observasi dalam penelitian kualitatif merupakan teknik dasar yang bisa dilakukan. Dalam awal penelitian kualitatif observasi sudah dilakukan saat grand tour observation. Metode observasi yang digunakan dalam bentuk pengamatan atau pengindraan langsung terhadap suatu benda, kondisi, situasi, proses atau perilaku. Pada penelitian ini memilih pengumpulan data menggunakan teknik observasi secara partisipatif, sehingga peneliti mampu melakukan pengamatan terhadap kejadian yang terjadi serta melibatkan diri secara langsung pada pengumpulan data dan informasi yang dicari untuk menjawab pertanyaan yang menjadi permasalahan pada penelitian.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan salah satu sumber data skunder yang diperlukan dalam sebuah penelitian. Studi siapkan karena adanya permintaan dari seorang peneliti. Selanjutnya studi dokumentasi dapat diartikan sebagai teknik pengumpulan data melalui bahan-bahan yang tertulis yang diterbitkan oleh lembaga yang menjadi objek penelitian. Peneliti menggunakan teknik dokumentasi pada pengumpulan data dengan alasan bahwa dengan dokumen, data yang diperlukan akan lebih mudah didapat dai tempat penelitian dan informasi melalui wawancara akan lebih nyata dibuktikan dalam bentuk dokumen.³⁹

3.6 Validasi Data

Validasi data adalah proses pengujian kebenaran dari data atau bahan yang akan dijadikan dasar kajian dalam penelitian. Pengujian kebenaran berhubungan erat dengan teknik pengumpulan data saat peneliti mencari dan mengumpulkan informasi yang digunakan untuk menganalisa masalah atau

³⁹ Zhahara Yusra, Rufran Zulkarnain, dan Sofino Sofino, "PENGELOLAAN LKP PADA MASA PENDMIK COVID-19," *Journal Of Lifelong Learning* 4, no. 1 (9 Juni 2021): 15–22, <https://doi.org/10.33369/joll.4.1.15-22>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menaganalisa data. Penelitian ini bersifat kualitatif maka penerapan yang digunakan harus valid dan mempunyai bukti-bukti yang kuat dan tidak direkayasa validas dan reabilitas pada penelitian kualitatif disebut juga keabsahan data sehingga instrumen atau alat ukur yang akurat dan terpercaya. Untuk kevalidasian data ini peneliti menggunakan analisis triangulasi data yang mana menganalisis jawaban dan meneliti kebenarannya dengan data empiris. Untuk mendapatkan data dan meningkatkan kevalidasian data maka peneliti akan menggunakan pengambilan data yang mengabungkan beberapa teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi dan dokumentasi.⁴⁰

Triangulasi dalam penelitian dapat ditujukan untuk menguji supaya dapat dipercaya yang berarti data diperiksa dan dicek dari berbagai sumber data dengan cara beragam, dan waktu yang berbeda. Triangulasi juga untuk memantapkan konsistensi metode silang, seperti observasi lapangan atau pengamatan dan wawancara atau dengan penggunaan metode yang sama, seperti beberapa informan diwawancarai dalam kurun waktu tertentu. Sehingga membagi triangulasi menjadi triangulasi sumber, teknik dan waktu.⁴¹ Berikut penjelasan dari masing-masing triangulasi :

1. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber berarti menguji data dari berbagai sumber informan yang akan diambil datanya. Triangulasi sumber dapat mempertajam daya dapat dipercaya data jika dilakukan dengan cara mengecek data yang diperoleh selama penelitian melalui beberapa sumber atau informan. Dengan menggunakan teknik yang sama peneliti dapat melakukan pengumpulan data terhadap beberapa sumber (informan), misalnya ketika seorang peneliti ingin mengumpulkan data mengenai tata tertib yang ada di sekolah maka triangulasi bisa dilakukan dengan cara mewawancarai kepala sekolah, wakil kepala sekolah bidang kesiswaan, guru mata pelajaran, dan guru BK. Dalam hal tersebut, setelah data didapatkan oleh peneliti dari berbagai sumber, langkah selanjutnya, lalu dikategorikan, serta dilihat tentang pandangan yang sama, yang berbeda, termasuk mana yang spesifik dari tiga sumber data tersebut. Sehingga, sebuah kesimpulan diperoleh dari data yang telah dianalisis dari berbagai sumber oleh peneliti.

⁴⁰ Syaodih Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*.(Bandung:PT. Remaja Rosda Karya,2005) Hal 121.

⁴¹ Andarusni Alfansyur, "SENI MENGELOLA DATA: PENERAPAN TRIANGULASI TEKNIK, SUMBER DAN WAKTU PADA PENELITIAN PENDIDIKAN SOSIAL" 5, no. 2 (2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Triangulasi Teknik

triangulasi teknik digunakan untuk menguji daya dapat dipercaya sebuah data yang dilakukan dengan cara mencari tahu dan mencari kebenaran data terhadap sumber yang sama melalui teknik yang berbeda. Maksudnya peneliti menggunakan teknik pengumpulan data yang berbeda-beda untuk mendapatkan data dari sumber yang sama. Dalam hal ini, peneliti dapat menyilangkan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi yang kemudian digabungkan menjadi satu untuk mendapatkan sebuah kesimpulan. Triangulasi teknik berarti menggunakan pengumpulan data yang berbeda-beda untuk mendapatkan data dari sumber data yang sama. Oeneliti menggunakan obsevasi pastisipasif, wawancara mendalam, dan dokumentas untuk sumber data yang sama secara serempak.

3. Triangulasi waktu

Makna dari triangulasi waktu ini ialah bahwa seringkali waktu turut mempengaruhi daya dapat dipercaya data. Misalnya, data yang dikumpulkan di pagi hari dengan teknik wawancara dimana saat itu narasumber masih segar dan belum banyak masalah, akan memberikan data yang lebih valid sehingga lebih kredibel. Maka dari itu, dalam hal pengujian daya dapat dipercaya data dapat dilakukan dengan cara melakukan pengecekan dengan melakukan wawancara, obsevasi, atau teknik lain dalam waktu atau situasi yang berbeda. Bila hasil uji menghasilkan data yang berbeda, maka dilakukan secara berulang-ulang sehingga sampai ditemukan kepastian datanya.

3.7 Teknis Analisis Data

Sifat analisi dalam penelitian kualitatif adalah penguraian apa adanya fenomena yang terjadi (deskriptif) disertai penafsiran terhadap arti yang terkandung dibalik tampak (interpretif) analisa data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan analisi deskriptif, dimana tujuan dari analisis ini adalah untuk menggambarkan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta serta hubungan antara fenomena yang diselidiki. Analisa dilakukan setelah data-data yang dibutuhkan dalam penelitian ini terkumpul. Tahap akhir dari analisis data ini ialah mengadakan pemeriksaan keabsahan data. Dengan banyak sifat uraian dari hasil penelitian yang bersifat deskriptif kualitatif oleh dokumentasi data yang telah diperoleh akan dianalisis secara kualitatif serta diuraikan dalam bentuk deskriptif. Dalam teknik analisi data terdapat 3 langkah, sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Reduksi Data

Reduksi data adalah proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyelenggaraan, pengabsrakan dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan-catatan tertulis dilapangan. Proses ini berlangsung terus menerus selama penelitian berlangsung bahkan sebelum data benar benar terkumpul sebagaimana terlihat dari kerangka konseptual penelitian yang dipilih peneliti.

2. Penyajian data

Penyajian Data adalah kegiatan ketika sekumpulan informasi disusun, sehingga memberi kemungkinan akan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Bentuk penyajian data kualitatif dapat berupa teks naratif berbentuk catatan lapangan, matriks, grafik, jaringan, dan bagan. Bentuk-bentuk ini mengabungkan informasi yang tersusun dalam suatu bentuk yang padu dan mudah diraih, sehingga memudahkan untuk melihat apa yang sedang terjadi, apakah kesimpulan sudah tepat atau sebaliknya melakukan analisa kembali.

3. Penarikan kesimpulan

Upaya penarikan kesimpulan dilakukan peneliti secara terus menerus selama dilapangan. Dari permulaan pengumpulan data, peneliti kualitatif mulai mencari art benda-benda, mencata keteraturan pola-pola dalam catatan teori. Penjelasan-penjelasan konfigurasi yang mungkin, alur sebab akibat dan proposisi. Kesimpulan-kesimpulan itu juga diverifikasi selama penelitian berlangsung, dengan cara memikirkan ulang selama penulisan, tinjauan ulang catatan lapangan, tinjauan kembali dan tukar pikiran antarteman untuk mengembangkan kesepakatan intersubjektif upaya-upaya yang luas untuk menempatkan salinan suatu temuan dalam seperangkat data yang lain.

4. Simpulan

Dari penjelasan terdahulu, uraian ini dapat disimpulkan bahwa pengumpulan data bersifat data bersifat interaktif dengan menganalisis data. Jadi menganalisis data dalam penelitian kualitatif adalah ketika mengumpulkan data. Sehingga data itu dapat direduksi. Hasil reduksi data diolah sedemikian rupa supaya terlihat sosoknya secara lebih utuh. Ia boleh berbentuk sketsa, sinopsis memudahkan pemaparan dan penegasan kesimpulan, Prosesnya tidak sekali jadi, melainkan berinteraksi secara bolak balik. Baru kemudian data disajikan dan kemudian disimpulkan dan diverifikasi.⁴²

⁴² Ahmad Rijali, "ANALISIS DATA KUALITATIF," *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2 Januari 2019)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN

4.1 Sejarah SMA Negeri 1 Batipuh

SMA Negeri 1 Batipuh merupakan salah satu sekolah yang terletak di kabupaten tanah datar yang berdiri pada tahun 1984 silam, dimana tentu saja sekolah ini menjadi incaran bagi siswa-siswi yang ingin melanjutkan tingkat pendidikannya ke tingkat selanjutnya. Sekolah ini berakreditasi A, tetapi tentu saja fasilitas yang dimiliki oleh sekolah ini tidak kalah dengan sekolah pada umumnya, sehingga tidak perlu kecewa masuk dalam sekolah ini. Sekolah ini sendiri adalah salah satu sekolah yang mempunyai nama yang cukup baik pada dasarnya, sehingga sekolah ini menjadi incaran dari siswa-siswi yang telah menamatkan tingkat sekolah yang sebelumnya, dalam hal ini mempunyai banyak peminat bukan tanpa suatu sebab, tentu saja dikarenakan dari beberapa prestasi yang pernah diraih dan juga fasilitas yang ada membuat omongan dari mulut ke mulut menjadi tersebar semakin kencang sehingga membuat orang lain menjadi tahu bagaimana sekolah ini sendiri, dan apakah sekolah ini sangat pantas untuk anak mereka masuk dan menuntut ilmu.

Gambar 4.1 Gambar Profil Sma Negeri 1 Batipuh



Sumber: <https://www.sman1batipuh.sch.id/>

SMA Negeri 1 Batipuh terletak di Jalan Padang Panjang, Tanah Datar, Sumatera Barat. Terdiri dari berbagai fasilitas yang melengkapi sekolah ini, baik dalam hal fasilitas yang berupa akademik maupun fasilitas yang berupa non akademik melengkapi sekolah ini menjadi lebih baik dan lebih bagus lagi dibandingkan dengan sebelumnya. Berbagai kegiatan ekstrakurikuler yang ada seperti pada halnya paskibra, PMR, dan beberapa kegiatan olahraga lainnya yaitu seperti sepak bola, voli atau basket yang biasanya diselenggarakan pada lapangan yang terdapat dalam sekolah itu sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarat masuk dari sekolah ini sendiri adalah berdasarkan bagaimana nilai yang bisa dicapai oleh para siswa untuk dapat masuk ke sekolah ini sendiri. Sekolah ini sendiri mempunyai akreditasi A yaitu sama dengan akreditasi baik, sehingga untuk masuk ke dalam sekolah ini juga harus memerlukan usaha yang sangat keras dengan program jurusannya sendiri adalah IPA,IPS. Syarat masuk untuk sekolah ini sendiri intinya adalah para siswa yang dulu ada di tingkatan sebelumnya yaitu SMP minimal harus mempunyai nilai yang tinggi agar dapat bersaing dengan orang-orang yang ada didalamnya sendiri. jumlah dari murid yang ada pada sekolah ini sendiri adalah cukup banyak, dikarenakan dari sekolah ini juga mempunyai nama baik yang bagus, karena dari akreditasi dari sekolah ini sendiri maupun dari fasilitas yang dipunyai oleh sekolah ini sendiri. sehingga banyak orang tua yang beranggapan bahwa sekolah ini merupakan salah satu sekolah yang mempunyai kemampuan untuk membuat para anaknya mendapatkan banyak prestasi dalam bidang akademis dan juga non akademis.

Prestasi suatu hal yang sangat membanggakan sekolah, karena hal ini dapat membuat suatu nama sekolah menjadi baik atau bisa juga membuat nama suatu sekolah menjadi buruk, pada SMA Negeri 1 Batipuh ini merupakan salah satu sekolah berprestasi, hal ini sendiri disampaikan oleh kepala sekolah dimana beberapa prestasi yang telah diperlombakan berhasil dicapai oleh sekolah ini sendiri, hal ini sendiri bukan karena ketidakmampuan dari beberapa pihak sekolah ataupun peserta didiknya yang ada, mungkin saja dalam hal ini adalah pengalamannya pihak sekolah untuk memberikan suatu pelajaran yang dapat membuat peserta didiknya menjadi mengerti dan bisa mencapai prestasi yang mereka inginkan. Dikarenakan sekolah ini mempunyai prestasi, siswa/siswi yang ingin masuk dalam sekolah ini tidak kecewa, dikarenakan pihak sekolah akan mengadakan studi banding ke beberapa sekolah yang ada di Jawa, hal ini sendiri dilakukan untuk membuat pihak sekolah dan juga peserta didik yang ada dalam sekolah ini dapat lebih terjaga kualitasnya sebagai peserta didik yang ada dalam sekolah tersebut, hingga pada akhirnya diharapkan mencapai prestasi dalam bidang akademik maupun non akademik.⁴³

4.2 Visi dan Misi SMA Negeri 1 Batipuh

Adapun Visi dari SMA Negeri 1 Batipuh adalah Religius, Cerdas, Kompetitif, Berbudaya serta Berwawasan Lingkungan. Dalam mewujudkan visi tersebut SMA Negeri 1 Batipuh menyiapkan langkah-langkah berupa Misi yaitu :

⁴³ Zacka newtonsix, (SMA N 1 BATIPUH) [Berita online Ujianman.com 23 oktober 2015], tersedia disitus <https://ujiansma.com/sma-negeri-1-batipuh>, diakses pada tanggal 25 november 2023.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan masalah penelitian Pemanfaatam media sosial instagram dalam membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh maka dapat ditarik kesimpulan. Dalam menunjukkan eksistensi dapat dilihat dari ciri ciri eksistensi diri meliputi kesadaran diri, kepercayaan diri, harga diri, kesadaran akan peran, kesadaran akan misi pribadi, kesadaran akan keunikan, konsistensi terhadap kehidupan, serta ketenangan dan kedamaian.

1. Kesadaran diri yaitu Para pengguna instagram dalam memanfaatkan media untuk eksistensi diri mampu memperlihatkan kemampuan dari siswa masing masing.
2. Kepercayaan diri yaitu para pengguna membagikan setiap postingan yang memberikan sisi positif dari apa yang telah dicapai tanpa menyingung atau memberikan dampak negatif terhadap pengguna lainnya.
3. Harga diri yaitu para pengguna instagram mendapatkan penilaian baik atas apa yang sudah dilakukan dalam memanfaatkan media dalam membangun eksistensi diri.
4. Kesadaran akan peran yaitu para pengguna instagram merealisasikan minat dan hobi siswa di media sosial milik pribadi dalam membangun eksistensi diri siswa tersebut.
5. Daya tarik pribadi yaitu para pengguna instagram memiliki cara masing-masing untuk menarik perhatian pengguna lain dalam menabngangun eksistensi diri.
6. Kesadaran akan keunikan yaitu pada dasarnya orang ingin menunjukkan suatu hal yang berbeda dengan pengguna lain dalam membangun eksistensi diri.
7. Konsistensi dalam kehidupan yaitu hal yang berkaitan dengan penentuan setiap ide dalam mengupload setiap photo atau vidio yang dibagikan di media sosial dalam membangun eksistensi diri.
8. Kesadaran akan misi pribadi yaitu pengguna instagram memiliki maksud dan tujuan tertentu untuk menunjukan eksistensi diri kehdapan publik melalui media sosial.
9. Ketenangan dan kedamaian yaitu para pengguna dalam menyikapi satiap permasalahan yang ada pada media sosial milik sendiri khususnya milik sendiri para pengguna merespon dengan baik dan menjadikan permasalahan sebagai evaluasi dan motivasi diri untuk me njadi lebih baik dalam mebangikan setiap photo atau psotingan melalui media sosial intagram.

6.2 Saran

Penelitian ini masih banyak keterbatasan, adapun saran peneliti terhadap penelitian yang sudah dilakukan dan saran kepada penulis selanjutnya akan meneliti tentang Pemanfaatan media sosial instagram dalam membangun eksistensi diri sebagai berikut:

1. Melakukan Pengkajian *platform* karena selain instagram ada banyak platform media sosial lain yang dapat digunakan sebagai media untuk membangun eksistensi diri siswa.
2. memfokuskan penelitian pada penggunaan alat visual, teks, atau interaksi sosial di Instagram yang mempengaruhi eksistensi diri seseorang.
3. Melakukan perbandingan antara penggunaan Instagram dengan platform media sosial lainnya untuk memahami perbedaan dalam membangun eksistensi diri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. *Analisis Eksistensial untuk Psikologi&Psikiatri*. (Bandung: PT Refika Aditama,2002), 40
- Alfiansyur, Andarusni. “SENI MENGELOLA DATA: PENERAPAN TRIANGULASI TEKNIK, SUMBER DAN WAKTU PADA PENELITIAN PENDIDIKAN SOSIAL” 5, no. 2 (2020).
- Basarah, Finy F. “MEDIA SOSIAL SEBAGAI SARANA EKSISTENSI DIRI (Reception Analysis Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Angkatan 2016).” *Communicology: Jurnal Ilmu Komunikasi* 6,no.1(14November2018)
- Fadzilah, Ishmah Nur, Euis Nurul Bahriyah, Resman Maharul, dan Safiani A Faarok. “PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN INSTAGRAM TERHADAP EKSISTENSI DIRI PADA SISWA-SISWI SMK TELKOM JAKARTA,” 2023.
- Feroza, Cindie Sya’bania, dan Desy Misnawati. “PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PADA AKUN @YHOOPHII_OFFICIAL SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI DENGAN PELANGGAN” 14, no. 1 (2020).
- . “PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM PADA AKUN @YHOOPHII_OFFICIAL SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI DENGAN PELANGGAN” 14, no. 1 (2020).
- Fiantika, Feny Rita, Mohammad Wasil, Sri Jumiyati, Leli Honesti, Sri Wahyuni, dan Erland Mouw. “METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF,” t.t.
- Fitriawati, Diny, dan Maya Retnasary. “EKSISTENSI DIRI YOUTUBER ‘JONESHOD’ ‘Studi Fenomenologis Mengenai Eksistensi Diri Youtuber “JONESHOD” di Kota Bandung.”” *Jurnal Signal* 6, no. 1 (19 Januari 2018). <https://doi.org/10.33603/signal.v6i1.954>.
- Fuad Hasan. *Berkenalan Dengan Eksistensialisme*, (Jakarta: Pustaka Jaya, 1992) hlm 134.
- Islami, Afrizal Nur. “INSTAGRAM: MEDIA SOSIAL DAN EKSISTENSI DIRI REMAJA BERPRESTASI DI KOTA PALU,” t.t.
- Jaya, I. M. L. M (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif : Teori Penerapan, dan Riset Nyata Anak Hebat Indonesia*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Ilmiah UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Junawan, Hendra, dan Nurdin Laugu. “Eksistensi Media Sosial, Youtube, Instagram dan Whatsapp Ditengah Pandemi Covid-19 Dikalangan Masyarakat Virtual Indonesia.” *Baitul 'Ulum: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 12 September 2020, 41–57. <https://doi.org/10.30631/baitululum.v4i1.46>.
- Krismasakti, Bramayanti. “INSTAGRAM STORIES DALAM AJANG PENGUNGKAPAN EKSISTENSI DIRI (STUDI KASUS SELEBGRAM @JIHANPUTRI)” 2, no. 1 (2019).
- Kustiawan, Winda, Ade Nurlita, Almaidah Siregar, Syarifah Aini Siregar, Indah Ardianti, Rahma Hasibuan, dan Sri Agustina. “Media Sosial Dan Jejaring Sosial,” t.t.
- Lestari, Apriani Try, dan Ainun Ni'matu Rohmah. “PENGGUNAAN INSTAGRAM SEBAGAI BENTUK EKSISTENSI DIRI PADA KONTEN KREATOR IRFAN GHAFUR” 11 (2023).
- Mahendra, Bimo. “EKSISTENSI SOSIAL REMAJA DALAM INSTAGRAM (SEBUAH PERSPEKTIF KOMUNIKASI)” 16 (2017).
- Oktavia, Dwi Ajeng Rindayu, dan Edy Sudaryanto. “MOTIF PENGGUNAAN SWAFOTO SEBAGAI BENTUK EKSISTENSI DIRI DALAM AKUN INSTAGRAM (STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF PENGGUNAAN FOTO SWAFOTO DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI BENTUK EKSISTENSI DIRI PADA MAHASISWA UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA).” *Representamen* 4, no. 01 (6 Juni 2018). <https://doi.org/10.30996/representamen.v4i01.1420>.
- Rijali, Ahmad. “ANALISIS DATA KUALITATIF.” *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2 Januari 2019): 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Riduwan, “Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula” (Bandung: Alfabeta, 2013) hlm8.
- Rini Rinawati, Harlina Rakhim. “Hubungan antara Instagram Stories dengan Eksistensi Diri Studi Korelasional Hubungan antara Penggunaan Media Sosial Instagram Stories dengan Eksistensi Diri di Kalangan Siswa Kelas 3 SMAN 10,” 2017.
- Sabilla, Adinda Zahwa. “PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM TERHADAP EKSISTENSI PT JASA RAHARJA PERWAKILAN METRO,” t.t.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sary Eva Yanti, “Eksistensi Radio Republik Indonesia (RRI) Palembang pada Era Media Online”, Skripsi Jurusan Jurnalistik Palembang Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang, 2015, hlm 40 t,d
- Syaodih Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*.(Bandung:PT. Remaja Rosda Karya,2005) Hal 121.
- Sazali, Hasan, dan Ainun Sukriah. “PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL (INSTAGRAM) OLEH HUMAS SMAU CT FOUNDATION SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PUBLIKASI DALAM MENINGKATKAN CITRA LEMBAGA PENDIDIKAN.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 10, no. 2 (2021).
- Setiadi, Ahmad. “PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL UNTUK EFEKTIFITAS KOMUNIKASI,” t.t.
- Sihotang, Jakobus, dan Angel Purwanti. “INSTAGRAM SEBAGAI AJANG EKSISTENSI DIRI PADA SISWA SMA TUNAS BARU JIN SEUNG KOTA BATAM,” t.t.
- Sugiana,Dadang,dkk, “*Komunikasi dalam ,media digital’* (Yogyakarta: Buku Liera,2019) hlm 247
- Subiyanto, Lissa Anggun, dan Velantin Valiant. “PEMANFAATAN MEDIA INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA PROMOSI PENJUALAN DI MASA PANDEMI COVID-19,” 2022.
- Tria Fricila, Abdul Rasyid, dan Aulia Kamal. “MEDIA INSTAGRAM SEBAGAI AJANG EKSISTENSI DIRI (Studi Kasus pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).” *PENDALAS: Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pengabdian Masyarakat* 2, no. 3 (11 Desember 2022): 242–47. <https://doi.org/10.47006/pendalas.v2i3.183>.
- Velantin Valiant. “Instagram Sebagai Media Eksistensi Diri,” 2020.
- Wahid, Lalu Abdurrahman. “FILSAFAT EKSISTENSIALISME MARTIN HEIDEGGER DAN PENDIDIKAN PERSPEKTIF EKSISTENSIALISME” 4 (2022).
- Wibisono, dan Damar Wibisono. “PENGARUH PENGGUNAAN INSTAGRAM TERHADAP EKSISTENSI DIRI REMAJA (Studi Pada Mahasiswa di Lingkungan FISIP UNILA).” *SOSIOLOGI: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Sosial dan Budaya* 22, no. 2 (30 September 2020): 145–64. <https://doi.org/10.23960/sosiologi.v22i2.65>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yusra, Zhahara, Rufran Zulkarnain, dan Sofino Sofino. "PENGELOLAAN LKP PADA MASA PENDMIK COVID-19." *Journal Of Lifelong Learning* 4, no. 1 (9 Juni 2021): 15–22. <https://doi.org/10.33369/joll.4.1.15-22>.

Zacka newtonsix, (SMA N 1 BATIPUH) [Berita online Ujianman.com 23 oktober 2015], tersedia disitus <https://ujiansma.com/sma-negeri-1-batipuh>, diakses pada tanggal 25 november 2023.



LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1

Pedoman Wawancara

Informan :

- | | | |
|----|-----------------|-----------------------------------|
| 1. | Nasri | : Ketua Osis SMA Negeri 1 Batipuh |
| 2. | Devitha Hemadwi | : Siswa SMA Negeri 1 Batipuh |
| 3. | Putri Selvira | : Siswa SMA Negeri 1 Batipuh |
| 4. | Regita Cahyani | : Siswa SMA Negeri 1 Batipuh |
| 5. | Muhammad Rijal | : Siswa SMA Negeri 1 Batipuh |

Pertanyaan Wawancara

1. Bagaimana pemanfaatan media sosial Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam membangun eksistensi diri?
2. Sejauh mana kesadaran diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam konten yang di bagikan dan di konsumsi di Instagram?
3. Apa strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial dalam membangun kesadaran diri dan eksistensi diri siswa SMA 1 Batipuh?
4. Apakah ada perbedaan dalam pemanfaatan media sosial antara siswa yang memiliki kesadaran diri yang tinggi dan rendah? Jika ada, apa yang membedakan mereka?
5. Bagaimana konsistensi siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menjalani kehidupan sehari-hari tercermin dalam interaksi di media sosial Instagram?
6. Apakah ada ketergantungan yang berlebihan terhadap media sosial yang dapat mengganggu konsistensi dalam kehidupan siswa?
7. Apakah terdapat hubungan antara penggunaan media sosial Instagram dan tingkat kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam mengekspresikan diri.?
8. Apa hubungan antara kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan aktivitas dan interaksi siswa di Instagram?
9. Apa persepsi atau pandangan siswa SMA Negeri 1 Batipuh terhadap dampak penggunaan media sosial Instagram terhadap kesadaran akan kekuatan misi pribadi siswa dalam mengekspresikan diri?
10. Bagaimana kesadaran akan kekuatan misi pribadi dapat diterapkan untuk memahami pemanfaatan media sosial Instagram dalam konteks membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?
11. bagaimana strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial Instagram dalam membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan memperhatikan ketenangan dan kedamaian?

12. Bagaimana media sosial Instagram memberikan kontribusi terhadap perasaan ketenangan dan kedamaian pada siswa SMA Negeri 1 Batipuh ?
13. Apa saja daya tarik pribadi yang menjadi fokus siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menggunakan media sosial Instagram.?
14. Bagaimana daya tarik pribadi dari pemanfaatan Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh mempengaruhi eksistensi diri?
15. Bagaimana kontrol diri terhadap pemanfaatan media sosial Instagram memengaruhi harga diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?
16. Bagaimana konsep eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam aktivitas di media sosial Instagram?
17. mengapa penting bagi siswa untuk menyadari keunikan mereka dalam eksistensi?
18. Bagaimana melihat peran refleksi diri dalam memperkuat kesadaran akan keunikan diri Apakah ada strategi khusus yang dapat digunakan untuk membantu siswa dalam eksistensi diri?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Lampiran 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
1	Nasri	Bagaimana pemanfaatan media sosial Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam membangun eksistensi diri?	Untuk/mengoptimalkan pemanfaatan media instagram saya bisa memastikan bahwa profil Instagram bersifat publik sehingga konten yang saya bagikan dapat dilihat oleh sebanyak mungkin orang. Ini membuka peluang untuk membangun eksistensi serta mengikuti akun-akun yang memposting konten inspiratif atau edukatif . Ini dapat membantu saya mendapatkan motivasi, ide-ide baru, atau bahkan koneksi dengan orang-orang yang memiliki pengalaman serupa
	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Sejauh mana kesadaran diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam konten yang di bagikan dan di konsumsi di Instagram?	Kesadaran diri juga dapat tercermin dalam bagaimana kita memilih konten yang dikonsumsi di Instagram. Kita yang memiliki kesadaran diri yang baik mungkin lebih terbuka terhadap konten yang mewakili beragam pengalaman yang positif .Kita mungkin mencari konten yang menghargai dan menghindari konten yang bersifat merendahkan atau diskriminatif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
		Apa strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial dalam membangun kesadaran diri dan eksistensi diri siswa SMA 1 Batipuh?	Kalau dari saya Memberikan pelatihan literasi digital kepada siswa yang dilakukan oleh sekolah untuk membantu memahami cara menggunakan media sosial dengan bijak dan bertanggung jawab.
		Apakah ada perbedaan dalam pemanfaatan media sosial antara siswa yang memiliki kesadaran diri yang tinggi dan rendah? Jika ada, apa yang membedakan mereka?	Bagi saya kesadaran diri yang tinggi lebih cenderung memilih konten yang bermanfaat,. Sementara itu, siswa yang memiliki kesadaran diri yang rendah mungkin lebih tertarik pada konten yang bersifat hiburan semata atau postingan yang kurang bermutu.
		Bagaimana konsistensi siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menjalani kehidupan sehari-hari tercermin dalam interaksi di media sosial Instagram?	Saya konsisten dalam menjalani kehidupan sehari-hari mungkin juga membagikan pencapaian atau progres yang yang saya capai dalam berbagai aspek kehidupan, seperti akademis, olahraga, seni, atau kegiatan sosial. Interaksi saya di Instagram mungkin mencerminkan dedikasi dan komitmen saya terhadap tujuan-tujuan yang saya miliki dalam membangun eksistensi diri ini
		Apakah ada ketergantungan yang berlebihan terhadap media sosial yang dapat mengganggu konsistensi	Terlalu banyak waktu yang dihabiskan di media sosial dapat mengurangi waktu yang tersedia untuk kegiatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
		<p>dalam kehidupan siswa?</p> <p>Apakah terdapat hubungan antara penggunaan media sosial Instagram dan tingkat kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam mengekspresikan diri.?</p>	<p>yang lainnya.</p> <p>Instagram memberikan kita untuk mengekspresikan diri melalui berbagai cara, seperti foto, video, cerita, dan keterangan. Bagi yang memiliki kepercayaan diri yang tinggi, mungkin merasa lebih nyaman dan berani untuk berbagi konten yang mencerminkan kepribadian mereka dan minat, Sebaliknya, yang memiliki tingkat kepercayaan diri yang rendah, mungkin merasa ragu atau tidak yakin dalam mengekspresikan diri secara terbuka di media sosial tersebut</p>
		<p>Apa hubungan antara kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan aktivitas dan interaksi siswa di Instagram?</p>	<p>Di sisi lain, saya sering membandingkan diri saya dengan orang lain di Instagram dan merasa tidak sebanding, ini bisa merusak kepercayaan diri..</p> <p>Sementara kepercayaan diri saya dapat memengaruhi aktivitas dan interaksi saya di Instagram, respons pengikut, dan pandangan diri saya sendiri dapat saling memengaruhi dan berdampak pada tingkat kepercayaan diri dalam penggunaan media sosial ini dapat berdampak untuk eksistensi diri</p>

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau		Apa persepsi atau pandangan siswa SMA Negeri 1 Batipuh terhadap dampak penggunaan media sosial Instagram terhadap kesadaran akan kekuatan misi pribadi siswa dalam mengekspresikan diri?	Pandangan saya mungkin melihat Instagram sebagai sumber inspirasi dan pengetahuan yang berguna. Saya menggunakan platform tersebut untuk belajar hal-hal baru
		Bagaimana kesadaran akan kekuatan misi pribadi dapat diterapkan untuk memahami pemamfaatan media sosial Instagram dalam konteks membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?	dengan hanya mengikuti tren atau mencoba untuk menyesuaikan diri dengan harapan orang lain. Dengan konsistensi dalam pengekspresian diri, saya dapat membangun citra dan eksistensi de media sosial instagrm atau media lainnya
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		bagaimana strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial Instagram dalam membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan memperhatikan ketenangan dan kedamaian?	Tentu, ada beberapa strategi yang dapat membantu mengoptimalkan pemanfaatan media sosial Instagram dalam membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan memperhatikan ketenangan dan kedamaian. Salah satunya kita Dalam memilih konten yang dibagikan dan dikonsumsi di Instagram, kita dapat memilih konten yang mendukung ketenangan dan kedamaian. Ini bisa berupa konten yang menginspirasi, motivatif, atau menyebarkan pesan-pesan positif. Hindari konten yang berpotensi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
			memicu stres, kecemasan, atau perbandingan sosial yang merugikan
		Bagaimana media sosial Instagram memberikan kontribusi terhadap perasaan ketenangan dan kedamaian pada siswa SMA Negeri 1 Batipuh ?	
		Apa saja daya tarik pribadi yang menjadi fokus siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menggunakan media sosial Instagram.?	Instagram juga dapat digunakan untuk mengeksplorasi minat baru, menemukan atau tempat yang menarik, atau mempelajari hal-hal baru melalui konten yang dibagikan oleh orang lain
		Bagaimana daya tarik pribadi dari pemanfaatan Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh mempengaruhi eksistensi diri?	Kalau saya Pemanfaatan Instagram dapat memiliki dampak terhadap eksistensi diri Melalui interaksi dengan teman-teman, keluarga, dan kelompok di Instagram, saya dapat membangun hubungan yang kuat dan mendukung. Hal ini dapat meningkatkan rasa keterhubungan dan dukungann sosial, yang merupakan faktor penting dalam pengembangan eksistensi diri yang positif
		Bagaimana kontrol diri terhadap pemanfaatan media sosial Instagram memengaruhi harga diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?	Dalam menggunakan media sosial juga dapat membantu kita untuk memprioritaskan interaksi yang positif dan membangun dukungan sosial yang kuat di media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
			<p>sosial tersebut. Melalui interaksi yang positif dengan teman-teman dan dapat merasa didukung dan dihargai, Dengan mengatur waktu dan jenis konten yang dikonsumsi di Instagram, kita dapat mengurangi paparan terhadap perbandingan sosial yang merugikan. Ini dapat membantu kita untuk menghargai diri sendiri dan meningkatkan harga diri, karena tidak terus-menerus membandingkan diri dengan standar yang tidak realistis yang muncul di media sosial.</p>
		<p>Bagaimana konsep eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam aktivitas di media sosial Instagram?</p>	<p>Saya dapat menggunakan Instagram sebagai platform untuk mengekspresikan diri saya sendiri melalui foto, video, cerita, dan caption. Saya mungkin membagikan momen-momen dalam kehidupan saya yang mewakili minat, bakat, Dengan demikian, aktivitas saya di media sosial Instagram dapat mencerminkan berbagai aspek dari eksistensi diri berarti serta merasa terhubung dengan diri saya sendiri dan dunia di sekitar</p>
		<p>mengapa penting bagi siswa untuk menyadari</p>	<p>Karena Menyadari keunikan membantu siswa dalam</p>

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		keunikan mereka dalam eksistensi?	pencarian identitas pribadi. Ini memungkinkan mereka untuk memahami siapa mereka sebenarnya, apa nilai-nilai yang mereka anut, dan apa tujuan hidup mereka, terus Mengetahui dan menerima keunikan diri meningkatkan kepercayaan diri siswa. Ketika siswa menyadari bahwa mereka memiliki kekuatan dan bakat yang unik, mereka menjadi lebih percaya diri dalam menjalani kehidupan sehari-hari dan menghadapi tantangan
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Bagaimana melihat peran refleksi diri dalam memperkuat kesadaran akan keunikan diri Apakah ada strategi khusus yang dapat digunakan untuk membantu siswa dalam eksistensi dir?	Kalau bagi saya penting dalam memperkuat kesadaran akan keunikan diri Saya mungkin percaya bahwa melalui refleksi diri, saya dapat mengeksplorasi berbagai aspek dari diri sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
2	Devitha Hemadwi Cahya	Bagaimana pemanfaatan media sosial Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam membangun eksistensi diri?	Saya secara konsisten mengunggah konten yang relevan dan menarik, seperti foto-foto kreatif, video, atau tulisan yang mencerminkan minat dan kepribadian saya. Hal ini membantu menciptakan identitas yang kuat di Instagram dan memudahkan followers saya untuk mengenali konten saya. Dan saya aktif dalam berinteraksi dengan followers saya melalui komentar, dm dan fitur live sehingga dapat memperkuat hubungan dengan mereka dan meningkatkan keterlibatan
		Sejauh mana kesadaran diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam konten yang di bagikan dan di konsumsi di Instagram?	kesadaran diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dapat tercermin dalam bagaimana mereka menggunakan dan berinteraksi dengan platform media sosial seperti Instagram. Namun, penting untuk diingat bahwa setiap individu dapat memiliki pendekatan yang berbeda terhadap penggunaan media sosial, dan faktor-faktor lain seperti pengaruh teman sebaya
		Apa strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial dalam membangun kesadaran diri dan	Kalau saya berpendapat menggunakan media sosial sebagai alat untuk berbagi konten yang inspiratif, mendukung, dan positif

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		eksistensi diri siswa SMA 1 Batipuh?	tentang diri siswa sendiri dan orang lain. Ini bisa termasuk memposting pencapaian pribadi, kegiatan yang bermanfaat, atau pun kegiatan positif
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Apakah ada perbedaan dalam pemanfaatan media sosial antara siswa yang memiliki kesadaran diri yang tinggi dan rendah? Jika ada, apa yang membedakan mereka?	Ada bedanya orang yang memiliki kesadaran diri yang tinggi mungkin menggunakan media sosial sebagai alat untuk memperluas jejaring sosialnya mencari inspirasi, atau membagikan hal-hal yang bermakna. Mereka mungkin memiliki tujuan yang jelas dalam penggunaan media sosial dan menggunakan platform tersebut secara positif. Sebaliknya, siswa dengan kesadaran diri rendah mungkin menggunakan media sosial sebagai bentuk pelarian, mencari validasi eksternal, atau sekadar untuk mengisi waktu luang tanpa tujuan yang jelas.
		Bagaimana konsistensi siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menjalani kehidupan sehari-hari tercermin dalam interaksi di media sosial Instagram?	postingan dan aktivitas harian juga dapat menunjukkan konsistensi dalam kehidupan sehari-hari saya. Misalnya, jika secara konsisten membagikan postingan pada waktu tertentu setiap hari atau memiliki pola tertentu dalam jenis konten bagikan,

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau			ini dapat mencerminkan konsistensi dalam rutinitas saya sehari-hari.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Apakah ada ketergantungan yang berlebihan terhadap media sosial yang dapat mengganggu konsistensi dalam kehidupan siswa?	Saya berpendapat Bisa membuat ketergantungan berlebihan terhadap media sosial yang dapat mengganggu konsistensi contohnya terlalu banyak menggunakan media sosial cenderung terganggu dari tugas-tugas sekolah dan belajar karena lebih tertarik pada interaksi online
		Apakah terdapat hubungan antara penggunaan media sosial Instagram dan tingkat kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam mengekspresikan diri.?	Ya, terdapat hubungan antara penggunaan serta manfaat dari media sosial Instagram dan tingkat kepercayaan diri siswa saya dalam mengekspresikan diri Ketika konten yang saya bagikan mendapat tanggapan positif dari pengikut saya, hal ini dapat meningkatkan rasa percaya diri saya karena merasa dihargai dan diterima oleh orang lain
		Apa hubungan antara kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan aktivitas dan interaksi siswa di Instagram?	pengikut di Instagram bisa menjadi penguat kepercayaan diri saya. Ketika saya menerima like, komentar, atau dukungan atas konten yang mereka bagikan, ini dapat meningkatkan perasaan dihargai dan diakui, yang pada gilirannya bisa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau			meningkatkan kepercayaan diri saya dalam memnfaatkan instagram untuk eksistensi diri
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		Apa persepsi atau pandangan siswa SMA Negeri 1 Batipuh terhadap dampak penggunaan media sosial Instagram terhadap kesadaran akan kekuatan misi pribadi siswa dalam mengekspresikan diri?	Saya mungkin mengevaluasi apakah waktu dan energy saya di media sosial Instagram tersebut benar-benar mendukung visi dan nilai-nilai yang ingin saya wujudkan, ataukah saya perlu menyesuaikan cara penggunaannya agar lebih konsisten dengan tujuannya. Karna pasti ada dampak positif dan dampak negatif yang akan didapat
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Bagaimana kesadaran akan kekuatan misi pribadi dapat diterapkan untuk memahami pemamfaatan media sosial Instagram dalam konteks membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?	Dengan memanfaatkan kesadaran akan kekuatan misi pribadi, siswa SMA Negeri 1 Batipuh dapat menggunakan media sosial Instagram sebagai alat untuk membangun eksistensi diri, dan juga saya dapat secara teratur mengevaluasi dampak pemanfaatan media sosial Instagram terhadap eksistensi diri saya. Saya dapat mempertimbangkan apakah konten yang saya bagikan dan interaksi yang saya lakukan sesuai dengan misi dan tujuan pribadi dalam membangun eksistensi diri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
		bagaimana strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial Instagram dalam membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan memperhatikan ketenangan dan kedamaian?	Menurut saya dengan melakukan pemantauan terhadap respon siswa terhadap konten dan kegiatan yang diselenggarakan, serta terima umpan balik dari mereka untuk terus meningkatkan dan menyesuaikan strategi agar lebih sesuai dengan kebutuhan dan minat mereka dalam meningkatkan eksistensi dirinya
		Apa saja daya tarik pribadi yang menjadi fokus siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menggunakan media sosial Instagram.?	Bagi saya , Instagram merupakan sarana utama untuk berinteraksi dengan teman-teman, keluarga, dan kelompok. Saya dapat berbagi cerita, menyukai, berkomentar, dan berkomunikasi dengan orang-orang yang penting dalam hidup saya, yang dapat meningkatkan rasa keterhubungan dan dukungan sosial dari orang sekitar
		Bagaimana daya tarik pribadi dari pemanfaatan Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh mempengaruhi eksistensi diri?	melalui Instagram juga dapat mempengaruhi eksistensi diri kalau bagi saya. Dengan terhubung dengan teman-teman, keluarga, dan bahkan idola di platform tersebut, saya dapat merasa lebih terhubung dan diterima

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau			publik yang dapat meningkatkan perasaan dalam membangun eksistensi diri
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Bagaimana kontrol diri terhadap pemanfaatan media sosial Instagram memengaruhi harga diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?	Dengan mengendalikan penggunaan media sosial, saya dapat memprioritaskan waktu untuk mengembangkan keterampilan dan minat yang saya anggap penting. Ini dapat meningkatkan rasa kompetensi dan pencapaian pribadi, yang merupakan komponen penting dari harga diri yang positif dalam meningkatkan eksistensi diri itu
		Bagaimana konsep eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam aktivitas di media sosial Instagram?	Aktivitas di Instagram juga dapat mencerminkan konsep eksistensi diri siswa melalui interaksi sosial lain melalui konten-konten yang memberikan inspirasi, motivasi, dan dukungan. dapat mencerminkan berbagai aspek dari eksistensi diri berarti serta merasa terhubung dengan diri saya sendiri
		mengapa penting bagi siswa untuk menyadari keunikan dalam eksistensi?	Ketika saya menyadari keunikan saya sendiri, cenderung lebih positif dalam hubungan interpersonal. Karna Keunikan individu memicu kreativitas. Ketika saya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
			menyadari dan memanfaatkan keunikan saya,
		Bagaimana melihat peran refleksi diri dalam memperkuat kesadaran akan keunikan diri Apakah ada strategi khusus yang dapat digunakan untuk membantu siswa dalam eksistensi diri?	Saya mungkin percaya bahwa melalui refleksi diri, dapat mengeksplorasi berbagai aspek dari diri sendiri karena membantu menggali dan memahami identitas diri dengan lebih dalam
3	Putri Selvira	Bagaimana pemanfaatan media sosial Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam membangun eksistensi diri?	melalui Instagram kita bisa memanfaatkannya . dapat menampilkan minat, bakat kita, dan kegiatan yang kita sukai untuk memberikan gambaran yang komprehensif tentang siapa kita. Misalnya, jika ada seorang siswa memiliki minat dalam musik, mereka dapat membagikan video mereka bermain alat musik atau menyanyi
		Sejauh mana kesadaran diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam konten yang di bagikan dan di konsumsi di Instagram?	kesadaran diri bisa tercermin dalam konten yang dibagikan, namun saya juga memiliki kebebasan untuk mengekspresikan diri sendiri di platform tersebut. Oleh karena itu, konten yang dibagikan mungkin mencerminkan berbagai aspek dari diri, termasuk minat, hobi, dan kegiatan sehari-hari, yang mungkin tidak selalu langsung terkait dengan kesadaran diri.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		Apa strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial dalam membangun kesadaran diri dan eksistensi diri siswa SMA 1 Batipuh?	dengan cara memberikan dukungan, memberikan komentar yang membangun, dan berbagi pengalaman yang inspiratif. Hal ini membantu membangun yang mendukung di platform tersebut agar tercapai tujuan untuk membangun eksistensi diri tersebut
		Apakah ada perbedaan dalam pemanfaatan media sosial antara siswa yang memiliki kesadaran diri yang tinggi dan rendah? Jika ada, apa yang membedakan mereka?	Ya, terdapat perbedaan dalam pemanfaatan media sosial antara siswa yang memiliki kesadaran diri tinggi dan rendah. Kesadaran diri adalah kemampuan seseorang untuk memahami dan mengenali dirinya sendiri, termasuk kebutuhan, keinginan, dan perilaku
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Bagaimana konsistensi siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menjalani kehidupan sehari-hari tercermin dalam interaksi di media sosial Instagram?	saya lakukan dalam menjalani kehidupan sehari-hari dan bagaimana hal tersebut tercermin dalam interaksi di media sosial Instagram. Saya akan menunjukkan konsistensi dalam menampilkan aktivitas sekolah dan ekstrakurikuler di media sosial Instagram. Terus membagikan foto-foto dari acara sekolah, kegiatan belajar mengajar, proyek-proyek sekolah, atau prestasi akademis dan non-

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
			akademis. Konsistensi dalam aktivitas-aktivitas ini di media sosial Instagram dapat mencerminkan bagaimana siswa-siswa SMA Negeri 1 Batipuh menjalani kehidupan sehari-hari dengan teratur dan sejalan dengan nilai-nilai serta kegiatan yang terjadi di lingkungan sekolah dan masyarakat tempat tinggal
		Apakah ada ketergantungan yang berlebihan terhadap media sosial yang dapat mengganggu konsistensi dalam kehidupan siswa?	Ya, ketergantungan yang berlebihan terhadap media sosial dapat mengganggu konsistensi dalam kehidupan, Ketergantungan yang berlebihan terhadap media sosial juga dapat mengganggu keseimbangan antara kehidupan online dan offline.
		Apakah terdapat hubungan antara penggunaan media sosial Instagram dan tingkat kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam mengekspresikan diri.?	Media sosial sering kali merupakan tempat di mana individu membangun dan memelihara citra diri. saya merasa bahwa citra diri dipengaruhi positif oleh respons yang saya terima di media sosial, ini bisa meningkatkan kepercayaan diri saya
		Apa hubungan antara kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan aktivitas dan interaksi siswa di Instagram?	Hubungan antara kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan aktivitas dan interaksi, menurut saya Instagram dapat tercermin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
			kepercayaan diri mungkin lebih aktif dalam berinteraksi dengan orang lain di Instagram. mungkin mengomentari atau memberi dukungan pada postingan teman-teman, serta berpartisipasi dalam diskusi dan aktivitas komunitas yang terjadi di platform instagram Ini dapat mencerminkan rasa percaya diri dalam berkomunikasi dan berinteraksi dengan orang lain secara daring
		Apa persepsi atau pandangan siswa SMA Negeri 1 Batipuh terhadap dampak penggunaan media sosial Instagram terhadap kesadaran akan kekuatan misi pribadi siswa dalam mengekspresikan diri?	Menurut terhadap dampak Instagram bervariasi. Beberapa mungkin melihatnya sebagai alat yang membantu mengekspresikan diri dengan lebih baik, sementara yang lain mungkin merasa terbebani atau merasa tertekan oleh ekspektasi
		Bagaimana kesadaran akan kekuatan misi pribadi dapat diterapkan untuk memahami pemanfaatan media sosial Instagram dalam konteks membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?	saya dapat secara teratur mengevaluasi dampak penggunaan dan pemanfaatan media sosial Instagram terhadap eksistensi diri saya. saya dapat mempertimbangkan apakah konten yang saya bagikan dan interaksi yang saya lakukan sesuai dengan misi dan tujuan pribadi saya,

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau			serta melakukan perubahan atau penyesuaian jika diperlukan untuk mendukung pertumbuhan dalam membangun eksistensi pribadi saya
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		bagaimana strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial Instagram dalam membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan memperhatikan ketenangan dan kedamaian?	Dengan memposting konten yang memberikan nilai positif bagi diri, ini bisa berupa pencapaian akademik, karya seni, aktivitas ekstrakurikuler, atau cerita inspiratif yang dapat menginspirasi dan memotivasi orang lain
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Bagaimana media sosial Instagram memberikan kontribusi terhadap perasaan ketenangan dan kedamaian pada siswa SMA Negeri 1 Batipuh ?	“Instagram juga dapat menjadi sumber konten inspiratif yang membantu saya merasa lebih tenang dan damai. Melalui pengikut atau pencarian konten yang mendukung pertumbuhan pribadi, saya dapat menemukan motivasi dan pandangan positif yang membantu mengatasi stres atau kegelisahan. Meskipun Instagram dapat memberikan kontribusi positif terhadap perasaan ketenangan dan kedamaian, penting bagi saya untuk tetap mengatur penggunaan media sosial dengan seimbang dan sadar akan dampaknya terhadap kesehatan mental.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau			Mengembangkan kebiasaan penggunaan yang sehat dan selektif serta menyadari kapan untuk beristirahat dari platform tersebut juga penting untuk menjaga keseimbangan dan kesejahteraan secara keseluruhan
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Apa saja daya tarik pribadi yang menjadi fokus siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menggunakan media sosial Instagram.?	Daya tarik pribadi yang menjadi fokus siswa saya dalam menggunakan media sosial Instagram dapat bervariasi tergantung pada minat, nilai-nilai, dan kepribadian masing-masing individu. Namun, daya tarik yang mungkin menjadi fokus saya menggunakan Instagram untuk eksistensi diri yaitu ya ekpresi diri Banyak yang tertarik untuk menggunakan Instagram sebagai platform untuk mengekspresikan diri saya juga melalui foto, video, atau tulisan. bisa membagikan minat, hobi, gaya hidup, atau pemikiran saya kepada teman-teman dan pengikut saya
		Bagaimana daya tarik pribadi dari pemanfaatan Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh mempengaruhi eksistensi diri?	Instagram juga dapat memengaruhi eksistensi diri saya. Jika cenderung membandingkan diri dengan standar yang tidak realistis atau dengan kehidupan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
			orang lain yang tampaknya lebih sempurna di media sosial, hal ini dapat mengganggu harga diri dalam membangun eksistensi diri
		Bagaimana kontrol diri terhadap pemanfaatan media sosial Instagram memengaruhi harga diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?	memiliki kontrol diri yang baik bagi saya dapat mengatur prioritas dengan lebih baik antara penggunaan mungkin lebih cenderung mengalokasikan waktu untuk kegiatan yang lebih bermanfaat yang dapat meningkatkan eksistensi karena merasa produktif dan berarti.
		Bagaimana konsep eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam aktivitas di media sosial Instagram?	Konsep eksistensi diri saya dapat tercermin dalam berbagai aktivitas di media sosial Instagram kalau saya untuk eksistensi diri dengan cara Pengembangan Keterampilan dan Minat karna kita dapat diliat dunia luar disana sudah tekonsep bagaimana eksistensi diri itu dapat tercipta
		mengapa penting bagi siswa untuk menyadari keunikan mereka dalam eksistensi?	Karena Penting bagi saya untuk menyadari keunikan dalam eksistensi karena hal itu membawa dampak positif Menyadari keunikan saya sendiri membantu saya menghargai dan mencintai diri saya apa adanya. Ini membantu memperkuat harga diri saya mengurangi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
			perasaan tidak aman atau rendah diri, dan meningkatkan rasa percaya diri
		Bagaimana melihat peran refleksi diri dalam memperkuat kesadaran akan keunikan diri Apakah ada strategi khusus yang dapat digunakan untuk membantu siswa dalam eksistensi diri?	Mengajarkan saya untuk menerima diri apa adanya dan untuk menghargai proses belajar dari kesalahan. Ini membantu saya untuk merasa nyaman dengan keunikan dan kelebihan sendiri dalam membangun eksistensi diri ini.
4	Regita Cahyani	Bagaimana pemanfaatan media sosial Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam membangun eksistensi diri?	Kita juga bisa mengekspresikan minat, bakat, dan kepribadian diri . kita bisa membagikan foto atau video tentang kegiatan yang ada disekolah, hobi, olahraga, seni, atau hal-hal yang kita sukai. Dengan demikian, kita dapat membangun kesadaran diri yang positif dan kuat di platform instagram
		Sejauh mana kesadaran diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam konten yang di bagikan dan di konsumsi di Instagram?	Kesadaran diri juga mencakup kemampuan untuk saya menjadi kritis terhadap konten yang dikonsumsi. saya juga yang sadar diri lebih cenderung untuk mempertanyakan kebenaran atau relevansi konten, daripada menerima begitu saja tanpa pertimbangan gitu sih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
		Apa strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial dalam membangun kesadaran diri dan eksistensi diri siswa SMA 1 Batipuh?	Dengan edukasi dari guru dan orang dapat berperan sebagai mentor bagi siswa dan saya dalam menggunakan media sosial secara bijaksana. Terus juga dapat memberikan bimbingan tentang konten yang layak dibagikan, perilaku online yang tepat, serta membantu dalam menafsirkan respons dan feedback yang diterima dari online. pemahaman yang baik tentang bagaimana menggunakan media sosial secara positif dan bertanggung jawab. Kita harus diberitahu tentang pentingnya membangun citra diri yang sehat dan menyadari dampak negatif dari perilaku yang tidak pantas di media sosial
		Apakah ada perbedaan dalam pemanfaatan media sosial antara siswa yang memiliki kesadaran diri yang tinggi dan rendah? Jika ada, apa yang membedakan mereka?	Tentu berbeda saya berpendapat bahwa kesadaran diri yang tinggi cenderung memposting konten yang lebih positif sedangkan kesadaran diri rendah ini mungkin cenderung memposting konten yang lebih negatif, mencari perhatian,
		Bagaimana konsistensi siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menjalani kehidupan sehari-hari	Dengan Postingan atau cerita di Instagram juga dapat mencerminkan konsistensi dalam pesan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
1		tercermin dalam interaksi di media sosial Instagram?	atau nilai-nilai yang penting bagi saya dalam kehidupan sehari-hari
2		Apakah ada ketergantungan yang berlebihan terhadap media sosial yang dapat mengganggu konsistensi dalam kehidupan siswa?	Bisa membuat ketergantungan berlebihan terhadap media sosial yang dapat mengganggu konsistensi dalam kehidupan salah satunya Kurangnya Interaksi Sosial Langsung
3		Apakah terdapat hubungan antara penggunaan media sosial Instagram dan tingkat kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam mengekspresikan diri.?	Media sosial instagram dapat menjadi tempat di mana saya mendapatkan dukungan dari pengikut atau followers Dengan menerima komentar positif atau pujian atas konten yang saya bagikan, saya bisa merasa lebih percaya diri dalam mengekspresikan diri dan meningkatkan kepercayaan diri di media sosial untuk mengesksitensikan diri
4		Apa hubungan antara kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan aktivitas dan interaksi siswa di Instagram?	saya memiliki kepercayaan diri yang tinggi cenderung merasa nyaman dengan diri saya sendiri dan apa yang saya bagikan di media sosial. Saya mungkin lebih aktif dalam berbagi pemikiran, foto, atau karya saya di Instagram tanpa terlalu khawatir tentang respons orang lain.
5		Apa persepsi atau pandangan siswa SMA Negeri 1 Batipuh terhadap	Menurut saya Sebagian siswa mungkin menyadari bahwa lingkungan media

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
		dampak penggunaan media sosial Instagram terhadap kesadaran akan kekuatan misi pribadi siswa dalam mengekspresikan diri?	sosial memiliki pengaruh besar terhadap cara mereka mengekspresikan diri dan memahami misi pribadi mereka. Mereka mungkin merasa terdorong untuk menyelaraskan konten yang mereka bagikan dengan citra didalam media sosial instagram
		Bagaimana kesadaran akan kekuatan misi pribadi dapat diterapkan untuk memahami pemamfaatan media sosial Instagram dalam konteks membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?	saya dapat melihat platform ini sebagai kesempatan untuk mengembangkan minat, bakat, dan keterampilan yang sesuai dengan misi pribadi, saya dapat mencoba hal-hal baru, mengambil risiko kreatif, dan belajar dari pengalaman mereka untuk terus berkembang sebagai individu. Dengan menerapkan kesadaran akan kekuatan misi pribadi dalam memahami penggunaan media sosial Instagram, saya serta siswa SMA Negeri 1 Batipuh dapat memanfaatkan platform tersebut secara lebih efektif untuk membangun eksistensi diri
		bagaimana strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial Instagram dalam membangun eksistensi diri	Menurut saya Memberikan informasi tentang penggunaan media sosial yang sehat dan positif, seperti batasan waktu layar, pentingnya istirahat dari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
		siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan memperhatikan ketenangan dan kedamaian?	teknologi, terus Fokus pada konten yang menginspirasi, memberikan nilai positif, dan mempromosikan ketenangan serta kedamaian. Hindari konten yang negatife atau mengundang konflik
		Apa saja daya tarik pribadi yang menjadi fokus siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menggunakan media sosial Instagram.?	Daya tarik pribadi yang menjadi fokus dalam menggunakan media sosial Instagram untuk eksistensi diri itu Instagram menyediakan ruang bagi saya untuk mengekspresikan diri mereka sendiri melalui postingan foto, video, caption, dan cerita. Daya tarik utama bagi banyak saya mungkin adalah kemampuan untuk membagikan momen-momen dalam hidup saya.
		Bagaimana daya tarik pribadi dari pemanfaatan Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh mempengaruhi eksistensi diri?	Kita mengekspresikan diri secara kreatif melalui postingan foto, video, dan cerita. Dengan menampilkan minat, bakat, gaya hidup, dan kegiatan sehari-hari kita dapat memperkuat identitas dan eksistensi diri kita di mata teman-teman dan pengikut kita, dengan menggunakan Instagram untuk membangun citra diri yang positif dengan membagikan pencapaian, momen kebahagiaan,

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau			<p>Dengan mendapatkan feedback positif dari teman sebaya atau pengikut, kita dapat merasa diakui dan dihargai, yang dapat meningkatkan rasa percaya diri dan eksistensi diri kita</p>
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		<p>Bagaimana kontrol diri terhadap pemanfaatan media sosial Instagram memengaruhi harga diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?</p>	<p>Dengan menetapkan batasan waktu yang sehat untuk penggunaan media sosial Instagram untuk mengatur waktu dengan baik memastikan bahwa tidak terlalu terpaku pada platform tersebut dan dapat menyeimbangkan kehidupan online dan offline mereka dengan baik.</p>
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		<p>Bagaimana konsep eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam aktivitas di media sosial Instagram?</p>	<p>menurut ssaya Konsep eksistensi diri siswa di SMA Negeri 1 Batipuh dapat tercermin dalam berbagai aktivitas di media sosial Instagram. Dengan pengupakan minat bakat itu disana kita bisa membagikan minat dan bakat seperti seni, musik, olahraga, atau kegiatan ekstrakurikuler lainnya. Postingan tentang pencapaian dalam bidang minat kita dapat mencerminkan bagian dari identitas kita yang unik dan memperkuat eksistensi diri kita</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
		mengapa penting bagi siswa untuk menyadari keunikan mereka dalam eksistensi?	Saya perlu menyadari keunikan saya dalam eksistensi karena hal ini memiliki manfaat penting menyadari keunikan itu, , apa yang mereka sukai, dan apa yang membuat mereka berbeda dari orang lain. Ini membantu saya membangun eksistensi diri yang kuat dan positif dalam bersosial media.
		Bagaimana melihat peran refleksi diri dalam memperkuat kesadaran akan keunikan diri Apakah ada strategi khusus yang dapat digunakan untuk membantu siswa dalam eksistensi diri?	refleksi diri sangat penting dalam memperkuat kesadaran akan keunikan diri membantu saya untuk mengeksplorasi dan memahami lebih dalam tentang siapa apa yang saya sukai, dan apa yang membuat unik
5	Muhammad Rijal	Bagaimana pemanfaatan media sosial Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam membangun eksistensi diri?	kita sebagai siswa SMA Negeri 1 Batipuh bisa memanfaatkan Instagram untuk membangun eksistensi diri kita juga dapat menggunakan Instagram untuk membangun citra atau brand pribadi yang positif Instagram juga bisa digunakan sebagai alat untuk memperluas jaringan sosial perlu diingat bahwa dalam menggunakan media sosial, terutama sebagai siswa, kita penting untuk menjaga privasi,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau			memposting konten yang sesuai dengan norma-norma yang ada , serta menghindari perilaku yang dapat merugikan diri sendiri atau orang lain
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Sejauh mana kesadaran diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam konten yang di bagikan dan di konsumsi di Instagram?	saya tidak memiliki akses langsung atau informasi spesifik tentang tingkat kesadaran diri siswa di sekolah tertentu pada saat ini. Tetapi menurut saya Kesadaran diri bisa tercermin dalam jenis konten yang dibagikan oleh siswa di Instagram. Misalnya, apakah mereka lebih cenderung membagikan foto-foto yang menunjukkan pencapaian pribadi, refleksi diri, atau pengalaman pembelajaran, atau apakah konten yang dibagikan lebih cenderung bersifat konsumtif dan hanya berfokus pada aspek-aspek luar seperti penampilan fisik dan materi
		Apa strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial dalam membangun kesadaran diri dan eksistensi diri siswa SMA 1 Batipuh?	Dengan Memanfaatkan platform media sosial yang dirancang khusus seperti grup diskusi komunitas belajar di Instagram. Melalui platform-platform ini, saya dapat berbagi ide, pengalaman, dan pengetahuan yang berkaitan dengan pengembangan diri

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		Apakah ada perbedaan dalam pemanfaatan media sosial antara siswa yang memiliki kesadaran diri yang tinggi dan rendah? Jika ada, apa yang membedakan mereka?	juga dalam membangun eksistensi diri ini Tentu berbeda saya berpendapat bahwa kesadaran diri yang tinggi cenderung memposting konten yang lebih positif, mendukung, dan membangun. membagikan pencapaian pribadi, inspirasi, atau postingan yang berhubungan dengan minat dan bakat. Di sisi lain, siswa dengan kesadaran diri rendah mungkin cenderung memposting konten yang lebih negatif, mencari perhatian, atau bahkan merasa tidak aman.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Bagaimana konsistensi siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menjalani kehidupan sehari-hari tercermin dalam interaksi di media sosial Instagram?	konsisten dalam menjalani kehidupan sehari-hari mungkin memiliki pola kegiatan yang teratur dan konsisten. Ini bisa tercermin dalam postingan atau cerita Instagram mereka yang menampilkan aktivitas
		Apakah ada ketergantungan yang berlebihan terhadap media sosial yang dapat mengganggu konsistensi dalam kehidupan siswa?	ketergantungan berlebihan terhadap media sosial mungkin salah satunya Media sosial sering kali menjadi sumber gangguan bagi siswa, karena mereka cenderung menghabiskan waktu yang berlebihan untuk mengonsumsi konten media sosial tersebut. Hal ini dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau			menggangu fokus dan perhatian mereka, baik saat belajar maupun dalam aktivitas lainnya
		Apakah terdapat hubungan antara penggunaan media sosial Instagram dan tingkat kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam mengekspresikan diri.?	Media sosial memungkinkan saya untuk terhubung dengan orang-orang yang memiliki minat, kepercayaan, atau latar belakang yang sama dengan saya Dengan menemukan kelompok yang mendukung, saya dapat merasa lebih percaya diri dalam mengekspresikan diri karena saya merasa diterima dan didukung oleh orang-orang sebaya mereka.
State Islamic University of		Apa hubungan antara kepercayaan diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh dengan aktivitas dan interaksi siswa di Instagram?	Aktivitas positif dan interaksi yang mendukung di Instagram dapat meningkatkan kepercayaan diri saya Misalnya, mendapatkan respons positif terhadap konten yang mereka bagikan atau mendapatkan dukungan dari teman-teman di platform tersebut bisa membuat saya merasa dihargai dan diakui, yang pada gilirannya dapat meningkatkan kepercayaan diri
Sultan Syarif Kasim Riau		Apa persepsi atau pandangan siswa SMA Negeri 1 Batipuh terhadap dampak penggunaan media sosial Instagram	Persepsi atau pandangan siswa terhadap dampak penggunaan media sosial Instagram terhadap kesadaran akan kekuatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
© Hak cipta milik UIN Suska Riau		terhadap kesadaran akan kekuatan misi pribadi siswa dalam mengekspresikan diri?	misi pribadi siswa dalam mengekspresikan diri menurut saya bisa bervariasi tergantung pada pengalaman individu dan pemahaman siswa tersebut tentang peran media sosial dalam kehidupan mereka.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Bagaimana kesadaran akan kekuatan misi pribadi dapat diterapkan untuk memahami pemamfaatan media sosial Instagram dalam konteks membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?	kesadaran akan kekuatan misi pribadi dapat menjadi landasan yang kuat bagi saya ya sebagai siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam memahami dan memanfaatkan media sosial Instagram secara positif untuk membangun eksistensi diri ya dengan cara menjadi sumber inspirasi dan dukungan bagi teman-teman di media sosial Instagram. Kita dapat membagikan cerita, pengalaman, dan pemikiran yang memotivasi dan membangun orang lain, serta menciptakan lingkungan online yang positif dan mendukung untuk pertumbuhan dan pengembangan diri
		bagaimana strategi yang efektif untuk mengoptimalkan pemanfaatan media sosial Instagram dalam membangun eksistensi diri siswa SMA Negeri 1	Kalau saya memilih konten yang positif, bermakna, dan mendukung pertumbuhan pribadi saya saat menggunakan Instagram. Mendorong saya untuk mengikuti akun yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
		Batipuh dengan memperhatikan ketenangan dan kedamaian?	menginspirasi seperti akun istagram mata najwa dan influncer lainnya yang memberikan dampak sosial dalam membangun citra diri mereka di sosial media
		Bagaimana media sosial Instagram memberikan kontribusi terhadap perasaan ketenangan dan kedamaian pada siswa SMA Negeri 1 Batipuh ?	Melalui Instagram, saya dapat menemukan inspirasi dari orang-orang yang mengatasi tantangan atau meraih kesuksesan dalam hidup mereka. Melihat cerita orang lain yang berhasil mengatasi kesulitan atau meraih impian saya dapat memberikan hal positif dan meningkatkan perasaan kedamaian.
		Apa saja daya tarik pribadi yang menjadi fokus siswa SMA Negeri 1 Batipuh dalam menggunakan media sosial Instagram.?	Kalau saya Instagram juga menawarkan hiburan dalam berbagai bentuk, seperti video lucu, dan konten-konten yang menghibur. saya mungkin menggunakan platform ini sebagai cara untuk mengisi waktu luang, bersantai, dan menghilangkan stres.
		Bagaimana daya tarik pribadi dari pemanfaatan Instagram oleh siswa SMA Negeri 1 Batipuh mempengaruhi eksistensi diri?	Dengan menggunakan Instagram sebagai sumber informasi dan pembaruan tentang berbagai topik, saya dapat meningkatkan pengetahuan dan merasa lebih terhubung dengan dunia di sekitar. Hal ini dapat memperluas wawasan saya dan meningkatkan rasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
			percaya diri dalam membangun eksistensi diri saya di sosial media
		Bagaimana kontrol diri terhadap pemanfaatan media sosial Instagram memengaruhi harga diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh?	Versi saya menggunakan Instagram secara lebih sadar dan bermakna. Saya dapat menghindari perilaku yang bersifat pasif, seperti menggulir tanpa tujuan atau menghabiskan waktu berjam-jam untuk membandingkan diri dengan orang lain. Sebaliknya, saya dapat fokus pada interaksi yang lebih bermakna, seperti berbagi konten yang mendukung, berpartisipasi dalam diskusi yang konstruktif, atau mengikuti akun-akun yang menginspirasi
		Bagaimana konsep eksistensi diri siswa SMA Negeri 1 Batipuh tercermin dalam aktivitas di media sosial Instagram?	Saya mungkin menggunakan Instagram sebagai platform untuk memberdayakan diri saya dan orang lain melalui konten-konten yang memberikan inspirasi, motivasi, dan dukungan. Saya dapat membagikan cerita, kutipan, postingan positif yang membantu membangun rasa percaya diri serta harga diri dalam membangun eksistensi diri saya di sosial media sosial
		mengapa penting bagi siswa untuk menyadari	Karena saya memiliki keunikan sendiri dapat



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Nama Informan	Pertanyaan	Jawaban
		keunikan mereka dalam eksistensi?	meningkatkan kepercayaan diri, saya belajar untuk menghargai diri sendiri dan merasa lebih nyaman dengan siapa saya berinteraksi di sosial media
		Bagaimana melihat peran refleksi diri dalam memperkuat kesadaran akan keunikan diri Apakah ada strategi khusus yang dapat digunakan untuk membantu siswa dalam eksistensi dir?	Menurut saya Refleksi diri memainkan peran penting dalam memperkuat kesadaran akan keunikan diri siswa karena membantu menggali dan memahami identitas diri siswa dengan lebih dalam, terus melihat peran refleksi diri dalam memperkuat kesadaran akan keunikan diri sebagai suatu proses yang sangat penting dan pribadi. Saya mungkin percaya bahwa melalui refleksi diri, siswa dapat mengeksplorasi berbagai aspek dari diri mereka sendiri, termasuk kekuatan, minat, nilai, dan tujuan, yang pada gilirannya membantu siswa lebih memahami dan menghargai keunikan mereka.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 3

DOKUMENTASI WAWANCARA



Wawancara Dengan Nasri (1 Maret 2024)



Wawancara Dengan Devitha Hemadwi Cahya (1 Maret 2024)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Wawancara Dengan Muhammad Rijal (1 Maret 2024 WIB)



Wawancara Dengan Regita Cahyani (1 Maret 2024 WIB)



Wawancara Dengan Putri Selvira (1 Maret 2024 WIB)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 StreIslam University of Sultan Syarif Kasim Riau

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Fajar Noval Fadillah lahir di Bogor, Jawa Barat pada 17 Mei 2000, merupakan anak Pertama dari 2 bersaudara dari pasangan Bapak Resnaldi dan Ibu Irma Yendra Penulis mengawali Pendidikan di TK Amanah Batipuh, Sumatra Barat dan lulus pada tahun 2008. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan di Sekolah Dasar 01 Batipuh, Sumatra Barat dan lulus pada tahun 2014. Lalu

Penulis melanjutkan Pendidikan di SMP N 2 Batipuh dan lulus pada tahun 2017 Selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan di SMA Negeri 1 Batipuh Jurusan IPS dan lulus pada tahun 2020 Kemudian pada 2020 penulis melanjutkan Pendidikan Perguruab Tinggi jenjang S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi. Dan Alhamdulillah penulis berhasil menyelesaikan Studi S1 Ilmu Komunikasi dengan IPK 3,67 dan mendapatkan gelar S.I.Kom dengan waktu 3 Tahun 7 Bulan pada tahun 2024. Selama menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi, penulis bergabung pada Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau periode 2022-2023. Selain itu penulis bergabung pada Ikatan Mahasiswa Minang UIN Sultan Syarif Kasim Riau sebagai Wakil Ketua Umum Periode 2021-2023

Selanjutnya pada bulan Juli hingga Agustus 2023 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata Di Desa Arbes , Kelurahan Pangkalan Kerinci Timur Kabupaten Pelalawan, Provinsi Riau sebagai Ketua Perlengkapan Pada Bulan September hingga November 2023 penulis melaksanakan Job Training di PT Basitungkin Media Production Padang pada bagian Videografer