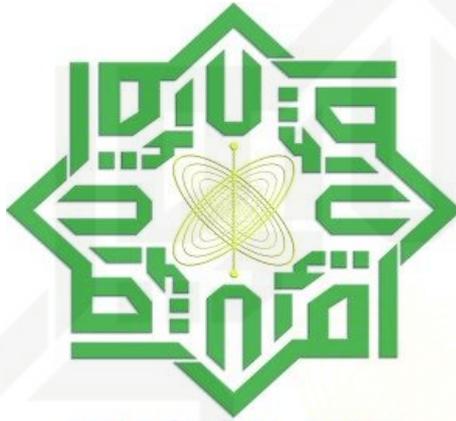




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ANGGI ANGGRAINI

NIM. 12010123725

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2024 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENERAPAN METODE *MIND MAPPING* TERHADAP
KONSENTRASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA
PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH
ALIAH NEGERI 4 PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

ANGGI ANGGRAINI

NIM. 12010123725

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Mind Mapping terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Anggi Anggraini NIM. 12010123725 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Rajab 1445 H
29 Januari 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam



Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing



Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Metode Mind Mapping terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Anggi Anggraini NIM. 12010123725 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 14 Ramadhan 1445 H/25 Maret 2024 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 14 Ramadhan 1445 H
25 Maret 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Hj. Yulharti, M.Ag.

Penguji II

Mohd. Fauzan, M.Ag.

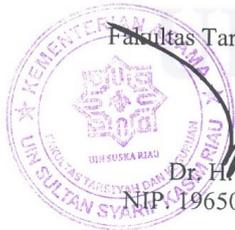
Penguji III

Dr. Mirawati, M.Ag.

Penguji IV

Dr. Zuhri, M.Ag.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 190402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggi Anggraini
 NIM : 12010123725
 Tempat/Tgl. Lahir : Dusun Bakti, 06 Mei 2002
 Prodi : Pendidikan Agama Islam
 Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya, sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undang yang berlaku.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 29 Januari 2024
 Yang membuat pernyataan



Anggi Anggraini
 NIM. 12010123725



PENGHARGAAN



Alhamdulillah, segala puji syukur tak henti penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktu yang telah penulis targetkan. Selanjutnya shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW, sang suri tauladan dalam kehidupan.

Skripsi ini berjudul “Pengaruh Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru”. Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, terutama dari Ayahanda Herwanto dan ibunda Rubinah, yang telah menjadi motivator terbesar dalam hidup penulis. Penulis ucapkan terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, do’a, inspirasi, nasehat serta dukungan baik materil maupun moril, yang selama ini tercurah kepada penulis sehingga penulis mampu mengemban amanat yang diberikan untuk menyelesaikan pendidikan hingga jenjang perguruan tinggi di UIN Suska Riau.

Sepenuhnya bahwa skripsi ini selesai berkat bantuan, petunjuk, dan dorongan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat Bapak/Ibu:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag selaku Rektor. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag selaku Wakil Rektor I. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan 1, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU.
3. Dr. Idris, M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, dan Dr. Nasrul, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Idris, M.Ed., selaku pembimbing skripsi penulis, yang dengan sangat luar biasa membimbing, mengayomi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Devi Arisanti, M.Ag., selaku dosen penasehat akademik penulis yang juga banyak memberikan arahan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam dan dosen di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bimbingan dan curahan ilmu kepada penulis.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Tarbiyah dan Keguruan terutama Staf Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah bersedia dalam membantu proses penyelesaian skripsi ini.
8. Agus Salim Tanjung, M.A., selaku Kepala Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru yang telah memberikan masukan dan juga dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Sri Risky, S.Pd., selaku Guru Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru yang telah membantu penulis selama mengadakan penelitian, serta memberikan pengarahan, motivasi dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Sahabat dan teman seperjuangan, Siti Halimah, Putri Ayu Anggraini, Syafi’I Dahlan Ritonga terimakasih karena sudah mau direpotkan dengan berbagai keluhan tentang perskripsian, dan telah memberikan warna dalam kehidupan.

Terakhir sebagai seorang hamba yang lemah dan penuh dengan keterbatasan, penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini.

Pekanbaru, 29 Januari 2024

Anggi Anggraini
NIM. 12010123725



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERSEMBAHAN

Ya Robb...

Alhamdulillahirobbil 'alaamiin, satu kata sebagai ungkapan syukurku padamu...

Atas segala kemudahan, kebaikan, serta kebahagiaan yang telah engkau berikan...

Mohon selalu limpahkan keridhahan dan keberkahanmu ya Allah ya Karim...

Papa ku (Herwanto) dan Mama ku (Rubinah)

Ku tunai kewajibanku dengan menyelesaikan skripsi ini, sebagai bentuk baktiku..

Terimakasih karena selalu mendukung ku, mendukung segala hal yang ingin aku lakukan,

terimakasih karena selalu percaya pada diriku. Sungguh lahir dari Rahim mama ku dan

memiliki sosok pahlawan seperti papa ku, merupakan anugerah terindah yang tak pernah

habis aku syukuri...

Pembimbing skripsiku Dr. Idris, M.Ed ...

Terimakasih karena selalu sabar membina dan memberikan arahan padaku...

Terimakasih karena telah banyak meluangkan waktu serta pemikiran dengan ikhlas dalam

memberikan penjelasan dan masukan yang sangat berarti untukku...

Semoga Allah memberikan balasan terbaik dan senantiasa melindungi pembimbing skripsiku

beserta keluarganya...

Untuk diriku yang mampu bertahan sampai di titik ini...

Terimakasih karena telah mampu menjalani peran utama dalam skenario Allah ta'alah,

karena telah berusaha untuk selalu bangkit dalam setiap keterpurukan walau keseringan ya

Allah, ya Allah pada realita kehidupan...

Aku bangga pada diriku karena mampu menyelesaikan apa yang sudah aku mulai.

Terlepas dari kelebihan dan kekurangan aku serahkan pada yang mengatur kehidupan.

Karena hakikatnya kemenangan bukan milik siapa yang pertama kali mencapai gerbang terdapan, namun kemenangan milik siapa yang mampu mencapai keberkahan dan keridhahan

sang pemilik skenario kehidupan

ABSTRAK

Anggi Anggraini,(2024): Pengaruh Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk menguji perbedaan konsentrasi belajar peserta didik antara penerapan metode *mind mapping* dengan metode ceramah pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru. Jenis penelitian ini merupakan penelitian *Quasy Eksperimen Design* dengan rancangan penelitian *Non-equivalent Control Grup Design*. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 420 peserta didik. Sedangkan sampel penelitian ini berjumlah 67 peserta didik, terdiri dari 30 peserta didik kelas eksperimen dan 37 peserta didik kelas kontrol dengan menggunakan teknik pengambilan *Purposive Sampling* dengan pertimbangan kemampuan rata-rata kelas mendekati sama. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, angket, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan tes “t” (*independent-samples t test*). Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan konsentrasi belajar peserta didik antara penerapan metode *mind mapping* dengan metode ceramah pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru dengan $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,332 > 1,668$) sementara itu nilai sig. 2- tailed $0.024 < 0.05$ dengan demikian H_a diterima dan H_o ditolak.

Kata Kunci : *Metode Mind Mapping, Konsentrasi Belajar*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Anggi Anggraini, (2024): The Effect of Implementing Mind Mapping Method toward Student Learning Concentration on Akidah Akhlak Subject at State Islamic Senior High School 4 Pekanbaru

This research aimed at testing the effect of implementing Mind Mapping method toward student learning concentration on Akidah Akhlak subject at State Islamic Senior High School 4 Pekanbaru. It was quasi-experiment research with non-equivalent control group design. 420 students were the population of this research. The samples were 67 students consisting of 30 students in the experiment group and 37 students in the control group. Purposive sampling technique was used in this research with the consideration that the class average abilities were almost the same. Observation, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was t-test (independent sample t-test). Based on the research findings, it could be concluded that there was a significant difference of learning concentration between students taught by using Mind Mapping method and those who were taught by using lecturing method on Akidah Akhlak subject at State Islamic Senior High School 4 Pekanbaru with tobserved that was higher than tahte ($3.332 > 1.668$) and the score of sig. 2-tailed 0.024 that was lower than 0.05. Therefore, H_a , was accepted, and H_o was rejected.

Keywords: *Mind Mapping Method, Learning Concentration*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أنجي أنجرايني، (٢٠٢٤): تأثير تطبيق طريقة الخريطة الذهنية على تركيز تعلم التلاميذ في مادة العقيدة والأخلاق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى اختبار تأثير تطبيق طريقة الخريطة الذهنية على تركيز تعلم التلاميذ في مادة العقيدة والأخلاق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ بكنبارو. هذا البحث هو شبه بحث تجريبي مع تصميم مجموعة التحكم غير المكافئ. وعدد مجتمع البحث ٤٢٠ تلميذا. وعدد عينات البحث ٦٧ تلميذا، منهم ٣٠ تلميذا من تلاميذ الصف التجريبي و ٣٧ تلميذا من تلاميذ الصف الضبطي، وذلك باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة مع الأخذ في الاعتبار أن متوسط قدرات الفصل كانت متقاربة. وتقنيات جمع البيانات في هذا البحث ملاحظة واستبيان وتوثيق. وتقنية تحليل البيانات باستخدام اختبار تائي (اختبار تائي للعينات المستقلة). وبناء على نتائج البحث يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا في تركيز تعلم التلاميذ بين تطبيق طريقة الخريطة الذهنية وطريقة المحاضرة في مادة العقيدة والأخلاق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ بكنبارو مع قيمة حساب ت < جدول ت (٣,٣٣٢ < ١,٦٦٨) وقيمة سيح. ٢-الذي ٠.٠٢٤ > ٠.٠٥، وبالتالي تم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية.

الكلمات الأساسية: طريقة الخريطة الذهنية، تركيز التعلم

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Permasalahan	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Konsep Teoritis.....	8
1. Metode Pembelajaran	8
2. Metode <i>Mind Mapping</i>	9
3. Konsentrasi Belajar	21
4. Pengaruh Metode <i>Mind Mapping</i> terhadap Konsentrasi Belajar.....	28
B. Penelitian Yang Relevan	30
C. Konsep Operasional.....	32
D. Asumsi Dasar Dan Hipotesis	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian	36
B. Desain Penelitian	36
C. Waktu dan Tempat.....	37
D. Subjek dan Objek penelitian.....	38
E. Populasi dan Sampel.....	38
F. Teknik Pengumpulan Data	40
G. Uji Instrumen Penelitian.....	41
H. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	48
1. Sejarah berdirinya MAN 4 Pekanbaru	48
2. Visi dan Misi MAN 4 Pekanbaru	51
3. Struktur Sekolah	52
4. Keadaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan.....	52
5. Keadaan Siswa.....	54

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Sarana Prasaran	56
7. Struktur Kurikulum	56
B. Data Tentang Metode <i>Mind Mapping</i>	64
C. Data tentang Konsentrasi Belajar	72
D. Analisis Data Hasil Penelitian	83
E. Pembahasan	87
BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Table III.1	Desain Penelitian	37
Tabel III.2	Jumlah Peserta Didik kelas XI	38
Tabel III.3	Hasil Uji Validitas	43
Tabel III.4	Hasil Uji Reliabilitas	44
Tabel IV.1	Tenaga Pendidik Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru.....	53
Tabel IV.2	Tenaga Kependidikan Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru	54
Tabel IV.3	Jumlah Rombongan Belajar Peserta Didik	54
Tabel IV.4	Program/Peminatan Belajar Peserta Didik	55
Tabel IV.5	Jumlah Peserta Didik Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru	55
Tabel IV.6	Keadaan Sarana dan Prasarana Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru	56
Tabel IV.7	Standar Kompetensi Lulusan (SKL) Kurikulum Nasional 2013	57
Tabel IV.8	Kompetensi Inti	58
Tabel IV.9	Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka.....	63
Tabel IV.10	Aktivitas Pembelajaran dengan Penerapan Metode <i>Mind Mapping</i> Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama	65
Tabel IV.11	Aktivitas Pembelajaran dengan Penerapan Metode <i>Mind Mapping</i> Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua.....	67
Tabel IV.12	Aktivitas Pembelajaran dengan Penerapan Metode <i>Mind Mapping</i> Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga	69
Tabel IV.13	Aktivitas Pembelajaran dengan Penerapan Metode <i>Mind Mapping</i> Kelas Eksperimen Pertemuan Keempat.....	71
Tabel IV.14	Hasil Rekapitulasi Observasi Penerapan Metode <i>Mind Mapping</i> pada Kelas Eksperimen.....	72
Tabel IV.15	Hasil Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	73

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Tabel IV.16	Hasil Rata-rata Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik	74
Tabel IV.17	Hasil Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	75
Tabel IV.18	Hasil Rata-rata Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik	76
Tabel IV.19	Hasil Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	78
Tabel IV.20	Hasil Rata-rata Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik	79
Tabel IV.21	Hasil Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	80
Tabel IV.22	Hasil Rata-rata Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik .	82
Tabel IV.23	Rekapitulasi Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik	82
Tabel IV.24	Uji Normalitas	84
Tabel IV.25	Uji Homogenitas.....	85
Tabel IV.26	Hasil Uji t <i>Posttest</i>	86
Tabel IV. 27	Hasil Perbedaan Mean.....	86
Tabel IV. 28	Pengukuran Skor Pengaruh	87

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Observasi
- Lampiran 2. Instrumen Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik
- Lampiran 3. Modul Ajar Penerapan Metode *Mind Mapping*
- Lampiran 4. Angket *Pre-test* dan *Post-test*
- Lampiran 5. Hasil Uji SPSS
- Lampiran 6. Dokumentasi
- Lampiran 7. Surat-Surat Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Konsentrasi belajar merupakan salah satu faktor yang sangat penting dalam proses belajar, karena guru harus mampu memberikan pengaruh pada peserta didik dalam proses belajar mengajar, untuk mencapai tujuan pembelajaran. Konsentrasi belajar merupakan kemampuan memusatkan perhatian pada pelajaran. Konsentrasi merupakan sumber kekuatan pikiran sekaligus bekerja berdasarkan daya ingat dalam waktu bersamaan. Ketika konsentrasi seseorang mulai melemah maka ia akan mudah melupakan sesuatu, dan sebaliknya jika konsentrasinya masih cukup kuat maka ia dapat mengingat dalam waktu yang lama.

Konsentrasi belajar ialah pemusatan perhatian pada perubahan tingkah laku, yang diwujudkan dalam bentuk penguasaan. Penguasaan pengetahuan dan perilaku serta keterampilan dasar dalam berbagai bidang studi, sikap dan nilai. Konsentrasi belajar artinya memusatkan pikiran dan tindakan pada mata pelajaran, atau menghilangkan segala sesuatu yang tidak ada hubungannya dengan mata pelajaran, sehingga guru tidak harus melakukan pengulangan penjelasan materi yang diberikan, dengan demikian maka kemampuan berpikir peserta didik akan meningkat. Untuk memperkuat perhatian pada pelajaran, guru perlu menggunakan bermacam-macam strategi belajar mengajar, metode pembelajaran dan memperhitungkan waktu belajar serta memberikan selingan waktu istirahat.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Konsentrasi belajar yang optimal dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor, termasuk metode mengajar yang digunakan oleh guru¹. Dengan demikian, peran guru dalam menciptakan lingkungan pembelajaran yang mendukung konsentrasi peserta didik menjadi krusial dalam proses pendidikan. Berkaitan dengan konsentrasi belajar maka peneliti memberikan sebuah solusi melalui penerapan metode pembelajaran *mind mapping* untuk memaksimalkan konsentrasi belajar peserta didik.

Metode *mind mapping* (pemetaan pikiran) dalam pembelajaran merupakan sebuah solusi untuk menyeimbangkan kedua sisi otak manusia yaitu sisi otak kanan dan sisi otak kiri. Dengan adanya keterlibatan kedua sisi otak tersebut maka akan memudahkan peserta didik untuk mengingat dan mengatur segala bentuk informasi yang mereka terima baik itu informasi yang diterima dalam bentuk tulisan maupun lisan.

Metode *mind mapping* bermanfaat bagi peserta didik karena memiliki keunggulan fleksibel, dapat memusatkan perhatian, meningkatkan pemahaman, dan menyenangkan. *Mind mapping* dapat meningkatkan kemampuan dalam mengingat sesuatu sehingga lebih sempurna dan spesifik. *Mind mapping* dapat juga meningkatkan kemampuan manajemen informasi, konsentrasi, imajinasi, memori, dan menjadikan kegiatan belajar lebih efektif serta efisien.

Berdasarkan manfaat *mind mapping* yang diantaranya adalah memusatkan perhatian, maka perlu diterapkan agar konsentrasi belajar peserta

¹ Johnson, A. (2021). Pengaruh Metode Mengajar Guru terhadap Konsentrasi Belajar Siswa: Suatu Kajian Literatur. *Jurnal Pendidikan*, 35(2), 67-82.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

didik menjadi maksimal. Karena konsentrasi belajar akan terwujud, jika guru kreatif dengan melakukan pembaharuan dalam proses pembelajaran termasuk dalam penerapan metode pembelajaran.

Kenyataan yang dijumpai di MAN 4 Pekanbaru menunjukkan bahwa proses pembelajaran masih didominasi oleh guru sebagai pemberi pengetahuan bagi peserta didik (*teacher center*). Akibatnya kegiatan belajar mengajar menjadi kurang menarik, karena peserta didik tidak dirangsang untuk terlibat aktif dan mengeluarkan pendapatnya dalam pembelajaran². Hal tersebut membuktikan bahwa penerapan metode pembelajaran yang tidak tepat, maka tidak mampu mewujudkan konsentrasi belajar peserta didik.

Konsentrasi belajar peserta didik dapat ditandai dengan fokus dan keteraturan dalam melakukan tugas atau aktivitas belajar, kemampuan untuk menghindari gangguan selama belajar, tingkat keaktifan dalam mengikuti pembelajaran seperti saat melakukan diskusi atau wadah belajar lainnya, kemampuan untuk memusatkan perhatian pada materi yang sedang dipelajari serta tingkat ketelitian dalam hal memahami dan menerapkan materi pelajaran³.

Berdasarkan indikator konsentrasi belajar, maka seharusnya peserta didik memiliki indikator tersebut untuk menunjukkan konsentrasi belajar yang terdapat dalam diri peserta didik, namun nyatanya masih banyak peserta didik di MAN 4 Pekanbaru, Kecamatan Rumbai, yang kurang berkonsentrasi dalam

² Observasi, di MAN 4 Pekanbaru, Rumbai, 9 Mei 2023

³ Ramadhan, A. 2020. *Profil Konsentrasi Belajar Mahasiswa pada Pembelajaran Daring Selama Pandemi Covid-19*. Jurnal Pendidikan: *Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 5(4), h. 603-610



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

belajar. Hal ini dibuktikan dengan hasil observasi yang dilakukan peneliti bersama guru pengampuh mata pelajaran Akidah Akhlak yaitu ibu Sri Kiky beliau mengatakan⁴.

1. Masih terdapat peserta didik yang tidak memperhatikan secara penuh proses pembelajaran dikarenakan mengantuk, dan bermain ponsel.
2. Masih terdapat peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang diajarkan guru selama pembelajaran berlangsung dikarenakan mengobrol dengan temannya.
3. Masih terdapat peserta didik yang tidak dapat menganalisis persoalan materi yang sedang diajarkan guru, sehingga peserta didik kurang bisa memberikan pendapat terhadap materi yang sedang didiskusikan.
4. Masih terdapat peserta didik yang kurang memahami materi, hal ini dibuktikan dengan peserta didik tidak mampu menyampaikan catatan materi yang telah diajarkan karena cenderung beraktivitas sendiri.

Dengan melihat permasalahan di lapangan peneliti tertarik untuk mengetahui lebih jauh tentang Metode *Mind Mapping* jika diterapkan disekolah, melalui penelitian dengan judul **“Pengaruh Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru.”**

⁴ Observasi, di MAN 4 Pekanbaru, Rumbai, 9 Mei 2023



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. Penegasan Istilah

1. Metode *mind mapping* adalah metode pembelajaran dengan cara termudah untuk dapat menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambil informasi keluar dari otak ketika kita membutuhkannya, dan juga penerapannya sangat efektif, kreatif, serta sederhana, namun sangat ampuh untuk merangkum sebuah materi, karena metode ini merupakan cara pemetaan pikiran secara tertulis dalam suatu karangan bergambar, cara mencatat yang efektif, efisien, kreatif, menarik, mudah dan berdayaguna, yang dilakukan dengan cara memetakan pikiran-pikiran kita⁵.
2. Konsentrasi belajar adalah pemfokusan terhadap suatu objek di mana kita mampu menyelaraskan antara kekuatan hati dan pikiran⁶. Konsentrasi belajar dimaksudkan segenap kekuatan perhatian pada suatu situasi belajar.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

- a. Penerapan metode *mind mapping* pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru
- b. Konsentrasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru

⁵ Doni Swadarma, 2013, *Penerapan Mind Mapping dalam Kurikulum Pembelajaran*, (Jakarta: Gramedia), h. 3

⁶ Agus Wibowo dan Hamirin, 2012, *Menjadi Guru Berkarakter*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, h. 190

- c. Faktor-faktor yang mempengaruhi konsentrasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru
- d. Pengaruh penerapan metode *mind mapping* terhadap konsentrasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru
- e. Perbedaan konsentrasi belajar peserta didik antara penerapan metode *mind mapping* dengan metode ceramah pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, maka perlu diadakan pembatasan masalah. Hal ini dimaksudkan untuk memperjelas permasalahan yang ingin diteliti agar lebih fokus dan lebih dalam pembahasannya. Penelitian ini menguji perbedaan konsentrasi belajar peserta didik antara penerapan metode *mind mapping* dengan metode ceramah pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah tersebut, maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini, apakah terdapat perbedaan konsentrasi belajar peserta didik antara penerapan metode *mind mapping* dengan metode ceramah pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan dari penelitian ini untuk menguji pengaruh penerapan metode *mind mapping* terhadap konsentrasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru.

2. Kegunaan Penelitian

a. Secara Teoritis

Untuk menambah ilmu pengetahuan terutama pada kajian pengaruh penerapan metode *mind mapping* terhadap konsentrasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru.

b. Secara Praktis

- 1) Bagi peserta didik, berguna untuk meningkatkan konsentrasi belajar sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran.
- 2) Bagi sekolah, penelitian ini dilakukan agar dapat menjadi arsip dan petunjuk untuk sekolah dalam mengambil keputusan terutama yang berhubungan dengan konsentrasi belajar peserta didik.
- 3) Sebagai sumbangan penulis terhadap dunia pendidikan serta sebagai salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau dan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoritis

1. Metode Pembelajaran

Metode berasal dari bahasa Yunani "*Methodos*" yang berarti cara atau jalan yang ditempuh, maka metode merupakan suatu cara yang digunakan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Sedangkan kata pembelajaran merupakan gabungan dari dua aktivitas belajar dan mengajar. Suyono dan Haryanto mengatakan bahwa pembelajaran identik dengan pengajaran, suatu kegiatan dengan guru sebagai pengajar atau pemimpin bagi peserta didik untuk menuju proses pendewasaan diri⁷. Artinya pembelajaran adalah suatu proses yang dilakukan oleh individu peserta didik dengan bantuan guru untuk memperoleh perubahan perilaku secara menyeluruh sebagai hasil dari interaksi individu dengan lingkungannya.

Murtadlo menjelaskan bahwa metode pembelajaran merupakan prosedur, urutan, langkah-langkah, dan juga cara yang digunakan pendidik untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran⁸. Metode mengajar merupakan cara yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan pelajaran kepada peserta didik. Oleh karena itu, guru dalam memilih

⁷ Suyono, Haryanto, 2016, *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, h. 18

⁸ Zainal Apip dan Ali Murtadlo, 2022, *A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif Untuk Guru, Dosen, dan Mahasiswa*, Yogyakarta: Pustaka Referensi, h. 7

metode mengajar harus tepat dengan tujuan dan sasaran yang ingin dicapai. Pemilihan metode ini sangat berpengaruh terhadap hasil yang akan diperoleh. Selain itu, pemilihan metode pengajaran yang tepat akan menimbulkan pembelajaran yang edukatif, kondusif, dan menantang⁹.

Mengajar merupakan upaya guru dalam menciptakan situasi belajar yang kondusif, maka metode yang digunakan oleh guru diharapkan mampu menumbuhkan berbagai kegiatan belajar bagi peserta didik sehubungan dengan kegiatan mengajar guru. Artinya proses belajar mengajar merupakan bagian dari proses interaksi edukatif antara guru yang menciptakan suasana belajar dan peserta didik yang memberi respons terhadap usaha guru dalam mengajar. Pernyataan tersebut membuktikan bahwa metode mengajar yang baik adalah metode yang mampu menumbuhkan kegiatan belajar bagi peserta didik, dan pemilihan metode yang baik untuk diterapkan merupakan upaya yang dapat mempertinggi mutu pengajaran yang menjadi tanggung jawab guru.

2. Metode *Mind Mapping*

a. Pengertian Metode *Mind Mapping*

Mind mapping berasal dari kata "*mind*" yang artinya pikiran dan "*mapping*" yang artinya pemetaan. Sehingga *mind mapping* juga bisa diartikan sebagai pemetaan pikiran. *Mind mapping* sebenarnya sudah dikenal sejak dahulu. Orang yang pertama kali

⁹ Jumanta Hamdayama, 2019, *Metodologi pengajaran*, Jakarta: PT Bumi Aksara, cet.3, h. 94

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperkenalkan *mind mapping* adalah Tony Buzan pada tahun 1974¹⁰.

Buzan menyatakan, *mind mapping* adalah cara termudah untuk menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambil informasi keluar dari otak. *Mind mapping* adalah cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan memetakan pemikiran. Dalam membuat *mind mapping* kita menggunakan warna, alami yang memancar dari pusat, menggunakan garis lengkung, simbol, kata, dan gambar yang sesuai dengan satu rangkaian. *Mind mapping*, membuat informasi yang ada menjadi mudah untuk diingat¹¹.

Menurut Nasih dan Kholidah peta pemikiran adalah metode mencatat kreatif yang memudahkan kita mengingat banyak informasi. Setelah selesai, catatan yang dibuat membentuk sebuah pola gagasan yang saling berkesinambungan, dengan topik utama di tengah, sementara subtopik serta perincian menjadi cabang-cabangnya¹². *Mind mapping* yang baik ialah yang menggunakan warna warni dan menggunakan banyak gambar dan simbol, biasanya tampak seperti karya seni. *Mind mapping* (peta pemikiran) adalah metode mencatat kreatif yang memudahkan kita mengingat banyak informasi¹³.

¹⁰ Alamsyah Said, Andi Budimanja, 2015, *95 Strategi Mengajar Multiple Intelelegences: Mengajar Sesuai Kerja Otak dan Gaya Belajar Siswa*, Kencana: PT Fajar Interpratama Mandiri, cet.1

¹¹ Buzan, T, 2009, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: Gramedia, h. 4

¹² Nasih, Ahamad, Munjin dan Kholidah, Lilik Nur, 2019, *Metode Dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung: PT Refika Aditama. 110-111

¹³ DePorter, Bobbi dkk, 2014, *Quantum Teaching: Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas* Bandung: Kaifa, h. 225

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mind mapping adalah suatu teknik pemanfaatan seluruh otak dengan menggunakan citra visual dan prasarana grafis lainnya untuk membentuk kesan. Otak sering mengingatkan kembali dalam bentuk gambar, simbol, suara, bentuk-bentuk, dan perasaan¹⁴. *Mind mapping* mampu memacu otak peserta didik untuk mengeksplorasi kemampuan berpikir mereka. Menurut Sutanto Windura, *mind mapping* adalah metode grafis yang berfungsi sebagai pengekplorasi seluruh kemampuan otak untuk keperluan berpikir dan belajar¹⁵.

Mind mapping merupakan suatu teknik visual yang dapat menyalurkan proses belajar dengan cara kerja alami otak kiri dan otak kanan. Otak kiri mengatur hal-hal yang bersifat rasional terutama meliputi proses berbahasa dan matematika. Sedangkan otak kanan mengatur hal-hal yang bersifat irasional atau lebih khusus yang bersifat intuitif dan berhubungan dengan seni¹⁶. *Mind mapping* juga merupakan peta rute yang hebat bagi ingatan, memungkinkan kita menyusun fakta dan pikiran sedemikian rupa sehingga cara kerja alami otak dilibatkan sejak awal. *Mind mapping* digambarkan dengan menggunakan garis lengkung, simbol, kata, dan gambar sederhana, mendasar, alami sesuai dengan cara kerja otak¹⁷.

¹⁴ Shoimin, Aris, 2014, *68 Model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar Ruzz Media, h. 105

¹⁵ Windura, Susanto, *Mind Map Langkah Demi Langkah: Cara Mudah dan Benar Mengajarkan dan membiasakan Anak Menggunakan Mind Map untuk Meraih Prestasi*, Jakarta: Gramedia, 2008, h. 16

¹⁶ Masykur dan Fathani, 2008, *Mathematical Intelligence: Cara Cerdas Melatih Otak dan Menanggulangi Kesulitan Belajar*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, h. 88

¹⁷ Istarani, 2012, *58 Model Pembelajaran Inovatif*, Medan: Media Persada, h. 28



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mind mapping merupakan metode penyimpanan, pengaturan informasi berbentuk jaringan yang menggunakan kata kunci, gambar, dan akan menyimpan ingatan secara spesifik serta mendorong pemikiran ataupun ide yang baru baru. Artinya mengingat informasi dan memusatkan perhatian akan lebih mudah dan lebih bisa diandalkan dengan menggunakan metode *mind mapping*, daripada menggunakan teknik pencatatan tradisional. Metode *mind mapping* ini terbukti efektif dalam membantu peserta didik mengorganisir informasi, memvisualisasikan hubungan antar ide, dan merangsang pemusatan pemikiran asosiatif yang kreatif. *Mind mapping* juga membantu meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memahami, mengingat, dan merekam informasi dengan lebih efektif, karena *mind mapping* mampu menggapai segala arah dan juga sudut pandang kita¹⁸.

b. Langkah-langkah Penerapan Metode *Mind mapping*

Menurut Sani, langkah-langkah metode *mind mapping* adalah sebagai berikut:

- 1) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai
- 2) Guru mengungkapkan konsep atau permasalahan yang akan ditanggapi oleh peserta didik saat pembelajaran berlangsung
- 3) Membentuk kelompok dengan anggota 2-3 orang untuk masing-masing kelompok

¹⁸ Tony Buzan, 2012, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, cet. Ke-XI, h. 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Masing-masing kelompok menginventarisasi atau mencatat jawaban hasil dari pembelajaran.
- 5) Masing-masing kelompok (diacak kelompok tertentu) membaca hasil diskusi yang diperoleh kelompoknya.
- 6) Peserta didik membuat peta pemikiran berdasarkan alternatif jawaban yang telah didiskusikan.
- 7) Beberapa peserta didik diberi kesempatan untuk menjelaskan ide pemetaan konsep berpikiry
- 8) Peserta didik diminta membuat kesimpulan dan guru memberi perbandingan sesuai konsep yang disediakan¹⁹.

Menurut Huda, langkah pembelajaran *mind mapping* adalah sebagai berikut:

- 1) Membuat catatan hasil diskusi dari materi yang dipelajari dan menyimpulkan poin-poin atau kata kunci dari materi tersebut.
- 2) Memaparkan jaringan-jaringan dan relasi-relasi diantara beberapa poin ataupun gagasan, kata kunci ini terkait dengan materi pelajaran.
- 3) Membrainstorming semua hal yang sudah diketahui sebelumnya tentang topik pelajaran.
- 4) Merencanakan tahap-tahap awal pemetaan gagasan dengan cara memvisualisasikan semua aspek dari topik yang dibahas.

¹⁹ Idho Chafido dan Ismail Marzuki, Loc.Cit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Menyusun gagasan dan informasi dengan membuat masing-masing gagasan tersebut bisa diakses pada satu lembar saja.
- 6) Menstimulasi pemikiran dan juga solusi kreatif atas permasalahan-permasalahan yang terkait dengan topik pembahasan.
- 7) Memberikan kesimpulan pelajaran sebagai persiapan untuk menghadapi tes atau ujian²⁰.

Peneliti mengambil kesimpulan dari beberapa pendapat para ahli bahwa langkah-langkah dalam melaksanakan metode *mind mapping* merupakan tahapan penting dalam penerapan metode itu sendiri agar berjalan dengan terstruktur dan kondusif, mulai dari menyampaikan tujuan pembelajaran, menjelaskan materi, membentuk kelompok, membuat peta pemikiran sampai dengan mempresentasikan hasil peta pemikiran yang telah dibuat.

c. Langkah-langkah Pembuatan *Mind mapping*

Menurut Fatturrohman, langkah-langkah dalam pembuatan *mind mapping* adalah sebagai berikut:

- 1) Mulai dari tengah untuk menentukan topik sentral (menentukan pohon), buat diatas kertas kosong dengan bentuk lanscape disertai gambar berwarna.
- 2) Tentukan topik utama (menentukan cabang) sebagai bagian penting dari topik sentral yang akan dibahas.
- 3) Tentukan sub topik sebagai ranting yang diambil dari topik utama.

²⁰ Sri Susanti, 2016, Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS di Sekolah Dasar, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11 (1), h.37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Secara kreatif gunakan gambar, simbol, kode, serta dimensi seluruh peta pemikiran setiap peserta didik.
- 5) Semaksimal mungkin gunakan kata kunci tunggal, dengan huruf kapital atau huruf kecil.
- 6) Gunakan garis lengkung untuk menghubungkan antara topik sentral dengan topik utama atau subtopik. Untuk stimulasi visual, gunakan warna dan ketebalan yang berbeda dalam bentuk masing masing hubungan.
- 7) Kembangkan *mind mapping* sesuai gaya masing-masing peserta didik.
- 8) Memahami suatu teks, peserta didik terlebih dahulu harus membaca teks tersebut untuk mendapat gambaran yang menyeluruh serta bermakna²¹.

Menurut Tony Buzan, langkah-langkah dalam membuat peta pemikiran adalah sebagai berikut:

- 1) Mulailah dengan menulis topik utama pembahasan di tengah kertas.
- 2) Gunakan ilustrasi gambar dan simbol-simbol serta kode-kode pada keseluruhan peta pemikiran.
- 3) Pilih kata kunci pada tiap-tiap cabang yang harus dikembangkan dalam pembelajaran.

²¹ Ai Nurhayati dan Widdy Sukma Nugraha, 2020, Pengaruh Model Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPA Kelas IV Di SD Negeri 1 Pananjung, *Jurnal Institut Pendidikan*, 1 (1), h.10



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Setiap kata atau gambar harus berdiri sendiri pada setiap garis ataupun cabang pembahasan.
- 5) Cabang-cabang yang dibuat harus berkaitan dengan topik utama di tengah kertas. Garis cabang utama lebih tebal dan menjadi lebih tipis ketika semakin menjauh dari cabang utama.
- 6) Buat garis atau cabang yang sama panjang dengan kata-kata yang disertakan.
- 7) Gunakan warna-warni dalam peta pemikiran paling tidak tiga warna sesuai selera.
- 8) Kembangkan bentuk peta pemikiran yang sesuai dengan gaya atau kreatifitas masing-masing peserta didik.
- 9) Sisakan ruang untuk menambah tema pembahasan berikutnya²².

Pendapat para ahli tersebut menyimpulkan bahwa dalam proses pembuatan *mind mapping* perlu mengetahui langkah- langkah karena didalamnya terdapat kode-kode tertentu yang akan mudah dipahami apabila setiap peserta didik mampu membuat *mind mapping* sesuai dengan langkah langkah tersebut sehingga proses pembuatan *mind mapping* dapat berjalan secara optimal.

d. Fungsi Metode *Mind mapping*

Fungsi metode *mind mapping* dalam pembelajaran meliputi:

- 1) Membantu pemahaman konsep. *Mind mapping* membantu peserta didik agar bisa memahami konsep-konsep yang dipelajari dengan

²² Rijal Darusman, Op.Cit, hlm.169

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cara yang visual dan terstruktur. Hal ini memungkinkan peserta didik untuk dapat melihat hubungan antara konsep-konsep tersebut secara lebih jelas dan menyeluruh.

- 2) Memperkuat koneksi antar konsep. Dengan menggunakan *mind mapping*, peserta didik mampu membuat koneksi atau menghubungkan antara konsep-konsep yang berbeda. Hal ini membantu meningkatkan pemahaman mereka tentang bagaimana konsep-konsep tersebut saling terkait dan berhubungan satu sama lain.
- 3) Meningkatkan retensi informasi. Melalui penerapan visual, warna, dan gambar, *Mind mapping* membantu meningkatkan retensi informasi peserta didik. Metode ini memungkinkan peserta didik untuk mengingat informasi dengan lebih baik karena dengan memanfaatkan aspek visual dan asosiasi antar konsep.
- 4) Mendorong kreativitas dan pemikiran asosiatif. *Mind mapping* merangsang kreativitas peserta didik dengan memungkinkan mereka menggambarkan konsep-konsep secara lebih bebas dan asosiatif. Hal ini dapat membantu peserta didik berpikir secara lebih kreatif dan menghasilkan ide-ide baru²³.

Metode pembelajaran ini menekankan pada pemusatan perhatian sehingga dapat melahirkan pemahaman, pemikiran asosiatif, serta menumbuhkan kreativitas pada peserta didik. Banyak

²³ Suryanto, D, 2018, "*Mind Mapping: Membangkitkan Kreativitas dan Mempermudah Belajar*", Yogyakarta: Penerbit Gava Media, h.15



keuntungan yang akan diperoleh dari metode *mind mapping*, sebagai berikut:

- 1) *Mind mapping* merupakan cara terbaik untuk menulis catatan sekolah. *Mind mapping* mampu mempermudah peserta didik dalam mencatat materi penting yang didapatkan dari pelajaran yang telah diajarkan guru.
- 2) *Mind mapping* mampu meningkatkan daya ingat. Dalam proses *mind mapping* ini melibatkan gabungan dari sebuah imajinasi, warna, dan visualisasi yang terbukti memiliki daya ingat lebih lama dibandingkan dengan menggunakan metode mencatat yang biasa dan belajar dengan menghafal.
- 3) *Mind mapping* merupakan cara terbaik untuk membuat karangan singkat. Disaat peserta didik diminta untuk membuat karangan singkat, sebagian besar peserta didik sering merasa kesulitan dan sangat membosankan. Dengan adanya metode *mind mapping* peserta didik akan lebih fokus sehingga mempermudah proses pembuatan karangan untuk dapat menghasilkan banyak ide dengan cepat, dan juga bisa mempermudah peserta didik dalam memperhatikan kaitan diantara topik dengan paragraf utama yang sudah ada.
- 4) *Mind mapping* merupakan cara termudah untuk dapat belajar dengan efektif saat menghadapi ujian. Pada saat menghadapi ujian peserta didik sering merasa ragu dan sulit, apalagi harus membaca

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan memahami banyaknya catatan pembelajaran. Hal ini membuat peserta didik merasa kesulitan untuk memusatkan pikiran terhadap materi yang dipelajari dalam proses pembelajaran. Oleh sebab itu dengan adanya metode *mind mapping* peserta didik dapat mengulang pembelajaran menjadi jauh lebih sederhana dikarenakan terdiri dari kata kunci yang berkaitan dari pelajaran ataupun pembahasan setiap bab.

- 5) *Mind mapping* sangat efektif digunakan untuk mengenali sebuah ide dan meningkatkan pemahaman. *Mind mapping* membantu peserta didik mengorganisir pikiran-pikiran dan informasi yang didapatkan secara visual serta memperjelas hubungan antara konsep-konsep yang dipelajari. Hal ini memudahkan pemahaman dan memperkuat koneksi antara informasi yang relevan. Sehingga dapat membuat proses pembelajaran lebih menyenangkan, sistematis dan juga efektif.
- 6) *Mind mapping* sangat *powerfull* dalam memecahkan sebuah masalah dan dalam membuat suatu keputusan yang tepat. *Mind mapping* juga sangat *powerfull* digunakan saat kita ingin memecahkan sebuah masalah yang ada. *Mind mapping* membuat kita mengetahui lebih banyak apa yang sedang kita pikirkan, dengan cara menggunakan pola pikir yang tepat dan menggali ide-ide yang lebih detail tentang permasalahan yang kita pertimbangkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7) *Mind Mapping* membuat kita belajar dengan fokus dan kreatif serta dapat mengingat dengan mudah secara alami melalui pengenalan warna dan gambar yang menyenangkan otak sehingga dapat dibaca sebagai cerita yang menarik serta merangsang kita berpikir lebih detail, jelas dan juga sederhana terhadap apa yang kita pelajari²⁴.

e. Kelebihan Metode *Mind mapping*

Menurut Herdin, kelebihan metode *mind mapping*, yakni sebagai berikut:

- 1) Saat belajar menggunakan *mind mapping* anak terfokus di tengah sesuai dengan cara otak bekerja, secara terpusat lalu menyebar ke penjuru arah.
- 2) Anak mudah memahami sesuatu yang sistematis, sederhana, dan menyenangkan
- 3) Informasi mudah diingat, karena memiliki banyak warna
- 4) Imajinasi dan asosiasi tersimpan dengan baik di dalam otak dan dalam jangka panjang²⁵.

3. Konsentrasi Belajar

a. Pengertian Konsentrasi Belajar

Konsentrasi belajar merupakan suatu aspek psikologis yang terkadang tidak mudah untuk diketahui oleh orang lain selain diri sendiri yang sedang belajar, konsentrasi adalah pemusatan perhatian

²⁴ Herdin, TLI, 2017, *7 Rahasia Mind Mapping Membuat Anak Genius*, Jakarta: Gramedia, h. 21-23

²⁵ Reka Zahara, dkk, 2019, Upaya Meningkatkan Kemampuan Kognitif Melalui Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di RA AL-KAMAL, *Jurnal Raudhah*, 7 (1), h.31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pikiran terhadap suatu hal dengan mengesampingkan semua hal lainnya yang tidak berhubungan²⁶. Konsentrasi (pemusatan perhatian) merupakan pemusatan pikiran, perasaan, dan juga kemampuan pada satu objek. Menurut Ibrahim Elfiky konsentrasi adalah pemfokusan terhadap suatu objek dengan kita mampu menyelaraskan antara kekuatan hati dan pikiran²⁷. Konsentrasi belajar merupakan pemusatan perhatian dalam proses untuk mencapai perubahan tingkah laku, yang kemudian diwujudkan dalam penguasaan, penggunaan dan evaluasi sikap serta nilai, pengetahuan dasar dan keterampilan yang terdapat pada masing-masing bidang pembelajaran²⁸. Konsentrasi yang dapat disimpulkan berarti segenap kekuatan perhatian pada suatu situasi belajar. Konsentrasi (pemusatan perhatian) juga merupakan perhatian seseorang yang hanya ditujukan pada satu objek saja, dengan sifat agak tetap, kukuh, kuat dan tidak mudah memindahkan perhatiannya pada objek lain²⁹.

Kesimpulan dari beberapa penjelasan tersebut adalah pernyataan bahwa konsentrasi belajar merupakan pemusatan daya pikiran dan perbuatan pada suatu objek yang dipelajari dengan menghalau atau menyisihkan segala hal yang tidak ada hubungan dengan objek yang sedang dipelajari oleh peserta didik. Konsentrasi

²⁶ Supriyono (2008), *Studi Kasus Bimbingan dan Konseling*. Semarang: Nieuw Setapak

²⁷ Agus Wibowo dan Hamirin, 2012, *Menjadi Guru Berkarakter*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), h. 190.

²⁸ Riinawati, 2021, Hubungan Konsentrasi Belajar Siswa terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid-19 di Sekolah Dasar, *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3 (4), h. 2

²⁹ Romlah, 2010, *Psikologi Pendidikan*, (Malang: UMM Pers), h. 81.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar sebagai modal utama bagi peserta didik untuk menerima materi ajar dan menjadi indikator suksesnya pelaksanaan pembelajaran. Agar peserta didik mampu memahami materi yang diajarkan guru dengan baik. Sehingga guru tidak perlu mengulang kembali materi yang telah diajarkan dan melanjutkan pelajaran yang tentunya akan membuat kemampuan berpikir peserta didik meningkat.

Pemusatan perhatian pada pelajaran harus ditingkatkan oleh guru, karena dengan adanya fokus (pusat) perhatian atau konsentrasi, maka:

- 1) Akan membangkitkan minat peserta didik untuk dapat lebih memperhatikan pengajaran dan menimbulkan daya konsentrasi itu sendiri.
- 2) Dapat mengorganisasikan bahan pelajaran yang kemudian menjadi suatu problem yang dapat mendorong peserta didik selalu aktif dalam hal mengamati dan menyelidiki, serta memecahkan dan menentukan jalan penyelesaian problem sekaligus bertanggung jawab atas tugas yang diserahkan kepadanya.
- 3) Dapat memberikan struktur bahan pelajaran yang merupakan totalitas bermakna bagi peserta didik, agar bisa digunakan untuk menghadapi lingkungan sekitar peserta didik³⁰.

³⁰ Ahmad Rohani HM, 2010, *Pengelolaan Pengajaran Sebuah Pengantar Menuju Guru Profesional*, Jakarta: Rineka Cipta, h. 24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Indikator Konsentrasi Belajar

Engkoswara menjelaskan bahwa terdapat kelompok perilaku belajar yang menjadi indikator konsentrasi belajar peserta didik yaitu sebagai berikut:

- 1) Perilaku kognitif, merupakan perilaku yang mencakup masalah pengetahuan, informasi, serta masalah kecakapan intelektual. Pada perilaku kognitif ini, peserta didik yang mempunyai konsentrasi belajar dapat diketahui melalui:
 - a) Kesiapan pengetahuan yang bisa segera muncul jika dibutuhkan
 - b) Komprehensif dalam penafsiran informasi
 - c) Mengaplikasikan pengetahuan yang diperoleh
 - d) Mampu mengadakan analisis dan pengetahuan yang diperoleh.
- 2) Perilaku efektif, merupakan perilaku yang berupa sikap juga apersepsi. Perilaku ini, harus dimiliki peserta didik untuk menunjukkan konsentrasi belajar yang dapat dilihat melalui:
 - a) Adanya penerimaan, artinya adalah peserta didik memiliki tingkat perhatian tertentu.
 - b) Respon, yang merupakan keinginan untuk mereaksi bahan pelajaran. Mengemukakan suatu pandangan atau keputusan sebagai bentuk integrasi dari suatu keyakinan, ide serta sikap seseorang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Perilaku psikomotor. Perilaku psikomotorik yang dimiliki peserta didik untuk meninjau konsentrasi belajar, dapat dilihat melalui:
 - a) Adanya gerakan anggota badan yang tepat atau sesuai dengan petunjuk guru.
 - b) Komunikasi non verbal seperti ekspresi muka termasuk gerakan-gerakan yang penuh arti
 - 4) Perilaku berbahasa. Perilaku ini, menunjukkan bahwa siswa yang memiliki konsentrasi belajar dapat dilihat melalui adanya aktivitas berbahasa yang terkoordinasi dengan baik dan benar³¹.
- c. Faktor Yang Mempengaruhi Konsentrasi Belajar

Faktor yang mempengaruhi konsentrasi belajar peserta didik menurut Slameto di antaranya:

- 1) Kurangnya minat peserta didik terhadap mata pelajaran yang dipelajari.
- 2) Perasaan gelisah, tertekan, marah, khawatir, takut, benci serta dendam.
- 3) Suasana lingkungan belajar yang berisik dan juga berantakan
Kondisi kesehatan jasmani peserta didik.
- 4) Kebosanan terhadap pelajaran atau sekolah³².

³¹ Diana Aprilia, 2014, Kadek Suranata, dan ketuk Dharsana, Penerapan Konseling Kognitif dengan Teknik Pembuatan Kontrak (Contingency Contracting) untuk meningkatkan konsentrasi Belajar Siswa di TKRI Negeri 3 Singaraja. *e-journal Undiksa Jurusan Bimbingan Konseling*, 2 (1), h. 2-3

³² Slameto, 2010, *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta, h. 86.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tonie Nase mengatakan konsentrasi belajar peserta didik dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti:

1) Lingkungan

Lingkungan termasuk faktor yang dapat mempengaruhi kemampuan pada konsentrasi belajar, melalui lingkungan yang baik kita mampu memaksimalkan kemampuan konsentrasi ketika belajar. Melalui pengetahuan tentang faktor apa saja yang berpengaruh terhadap konsentrasi belajar, maka kita mampu mengimplementasikan kemampuan kita pada saat dan suasana yang tepat. Faktor lingkungan yang mempengaruhi konsentrasi belajar meliputi suara, pencahayaan, temperature, dan desain serta metode belajar mengajar.

2) Modalitas Belajar

Modalitas belajar merupakan bagian yang mampu menentukan peserta didik untuk bisa memproses setiap informasi yang akan diterima. Konsentrasi dalam belajar dan kreativitas guru dalam mengembangkan strategi serta metode pembelajaran dalam kelas akan menghasilkan peningkatan konsentrasi belajar peserta didik, sehingga mewujudkan hasil belajar yang meningkat.

3) Pergaulan

Pergaulan dapat memberikan pengaruh terhadap peserta didik dalam menerima pelajaran. Perilaku dan pergaulan mereka juga dapat mempengaruhi konsentrasi belajar. Ada juga faktor lain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang memberikan pengaruh pada konsentrasi belajar, yaitu faktor teknologi yang berkembang saat ini contohnya televisi, internet, dll. Hal ini sangat berpengaruh pada sikap dan perilaku peserta didik.

4) Psikologi

Faktor psikologi juga merupakan hal yang dapat mempengaruhi sikap atau perilaku peserta didik dalam berkonsentrasi, sebagaimana contohnya peserta didik yang mempunyai masalah dalam lingkungan sekitar atau dalam keluarga akan menyebabkan dirinya tidak fokus saat pembelajaran berlangsung. Hal ini tentunya akan mempengaruhi keadaan psikologi peserta didik, karena peserta didik akan kehilangan semangat dan motivasi belajar mereka, tentunya akan berpengaruh juga terhadap tingkat konsentrasi peserta didik yang semakin menurun³³.

Pemaparan tersebut menyimpulkan bahwa faktor yang mempengaruhi konsentrasi belajar peserta didik yaitu adanya faktor dari internal peserta didik (minat belajar, perasaan gelisah, tertekan, marah, khawatir, takut, benci, dendam serta kesehatan jasmani) dan eksternal peserta didik (lingkungan, modalitas belajar, pergaulan dan psikologi).

³³ Luh Putu Ayu Widya Ningsih, Kadek Suranata dan Ketut Dharsana, 2014 Penerapan Konseling Eksistensial Humanistik Dengan Teknik Mediasi Untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Pada Siswa Di kelas 3 SMK negeri 3 Singaraja, *e-journal Undiksa Jurusan Bimbingan Konseling*, 2 (1),h. 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Prinsip-prinsip konsentrasi belajar

Menurut Thursan Hakim dalam Sri Setiyaningsih yang dikutip oleh Anik Pujianti berpendapat bahwa untuk meningkatkan konsentrasi belajar peserta didik, seorang guru harus mampu memanfaatkan prinsip-prinsip konsentrasi belajar diantaranya:

- 1) Kosentrasi belajar merupakan sebuah kemampuan seseorang dalam mengendalikan kemampuan, pemikiran, dan perasaan saat proses belajar. Hal ini akan memfokuskan perhatian peserta didik pada satu objek yang diinginkan seperti pemahaman sebuah isi materi yang telah diberikan oleh guru.
- 2) Untuk dapat mengontrol kemauan, pemikiran dan perasaan agar dapat mencapai konsentrasi belajar yang mudah, baik serta efektif, peserta didik berusaha menikmati seluruh kegiatan yang sedang dikerjakan. Menerima pembelajaran yang sedang dilaksanakan dengan lapang dada, sehingga tidak akan menimbulkan kecanggungan yang mengakibatkan rasa bosan pada saat pembelajaran.
- 3) Kosentrasi belajar akan tercapai secara otomatis dan mudah jika peserta didik sudah mampu menikmati proses pembelajaran.
- 4) Salah satu pendukung utama agar mampu berkonsentrasi saat belajar secara baik dan efektif adalah dengan adanya keinginan yang kuat dan konsisten dari peserta didik itu sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Faktor pendukung proses belajar diantaranya ialah faktor internal. Faktor ini meliputi kondisi mental dan fisik peserta didik yang sehat. Kosentrasi belajar yang bagus dan baik akan memberikan dampak yang baik didalam diri peserta didik. Peserta didik mampu berfokus dalam pembelajaran yang akan lebih memudahkan dalam menerima dan memahami isi materi belajar.
- 6) Kosentrasi belajar akan lebih maksimal jika didukung oleh faktor-faktor yang ada diluar peserta didik atau faktor eksternal, seperti keadaan dan kondisi lingkungan yang dapat menimbulkan rasa aman, nyaman, dan menyenangkan untuk peserta didik saat mengikuti pembelajaran.

Salah satu prinsip yang paling utama dalam kosentrasi belajar adalah peserta didik menikmati setiap apa saja yang termasuk dalam kegiatan pembelajaran yang sedang dilakukan dengan baik, artinya peserta didik yang bersangkutan dapat berkonsentrasi belajar dengan baik pula. Tanpa adanya rasa tegang, pemikiran buyar atau tidak fokus, serta hal-hal yang mengganggu pemikiran dan diri peserta didik tersebut saat pembelajaran sedang berlangsung³⁴.

4. Pengaruh Metode *Mind Mapping* terhadap Konsentrasi Belajar

Metode *mind mapping* disebut juga dengan metode pemetaan pikiran dalam pembelajaran, metode ini merupakan sebuah cara yang menyeimbangkan kedua sisi otak manusia yaitu sisi otak kanan dan sisi

³⁴ Anik Pujianti, 2019 *Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kosentrasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Kls X Di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru 2018/2019*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

otak kiri. *Mind Mapping* merupakan cara termudah menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambil informasi keluar dari otak, cara mencatat kreatif, efektif, secara harfiah memetakan pikiran-pikiran kita dengan sangat sederhana³⁵. Dengan demikian, maka akan memudahkan peserta didik untuk mengingat dan mengatur segala bentuk informasi yang mereka terima baik dalam bentuk tulisan maupun lisan.

Metode *mind mapping* dapat dijadikan alternatif solusi untuk meningkatkan konsentrasi belajar khususnya pada pembelajaran Akidah Akhlak. Hal tersebut dikarenakan tujuan *mind mapping* menurut Michael Michalko adalah³⁶:

- a. Mengaktifkan seluruh otak,
- b. Membereskan akal dari kekusutan mental,
- c. Memungkinkan kita berfokus untuk pokok bahasan,
- d. Membantu menunjukkan hubungan antara bagian-bagian informasi yang saling terpisah,
- e. Memberi gambaran yang jelas pada keseluruhan dan perincian,
- f. Memungkinkan kita mengelompokkan konsep, membantu kita membandingkannya.
- g. Mensyaratkan kita untuk memusatkan pada pokok bahasan yang membantu mengalihkan informasi tentangnya dari ingatan jangka pendek ke ingatan jangka panjang

³⁵ Buzan, Tony, 2007, *Buku Pintar Mind Mapping*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. h. 4

³⁶ *Ibid*, 6



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Metode *mind mapping* ini merupakan solusi yang ditawarkan untuk dapat meningkatkan konsentrasi belajar. Kegiatan belajar mengajar menuntut peserta didik untuk fokus atau konsentrasi yang baik sehingga dapat memahami materi ajar dengan baik pula. Melalui metode ini maka konsentrasi belajar akan meningkat, ini sesuai dengan manfaat metode *mind mapping* bagi peserta didik karena memiliki keunggulan fleksibel, dapat memusatkan perhatian, meningkatkan pemahaman, dan menyenangkan.

Mind mapping berpengaruh pada konsentrasi belajar peserta didik karena dapat meningkatkan kemampuan dalam mengingat sesuatu sehingga lebih sempurna dan spesifik³⁷. *Mind mapping* dapat juga meningkatkan kemampuan manajemen informasi, konsentrasi, imajinasi, memori, dan menjadikan kegiatan belajar lebih efektif serta efisien.

B. Penelitian Yang Relevan

1. Tina Wahyuni dengan judul pengaruh penerapan metode *mind mapping* terhadap pemahaman belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Swasta Bahrul Ulum Kabupaten Siak. Masalah yang melatarbelakangi penelitian ini adalah rendahnya pemahaman belajar peserta didik salah satu alternatif pembelajaran yang dapat diterapkan untuk meningkatkan pemahaman peserta didik dengan menggunakan metode *mind mapping*. Temuan dalam penelitian ini menyatakan bahwa

³⁷ Juwanto juwanto dkk, *Peningkatan Konsentrasi Belajar Melalui Penguasaan Konten Dengan Tehnik Mind Mapping di SMAN 09 Kota Bengkulu*, Vol. 2, Jurnal Ilmu Pendidikan Psikologi Bimbingan dan Konseling, 273-282, 2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setelah melaksanakan tindakan dengan penerapan metode *mind mapping* berpengaruh terhadap pemahaman belajar siswa. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan pemahaman belajar kelas eksperimen yang menggunakan metode *mind mapping* dan kelas kontrol yang menggunakan metode pembelajaran konvensional pada mata pelajaran ekonomi di MAS Bahrul Ulum Kabupaten Siak³⁸. Persamaan penelitian penulis dengan penelitian Tina Wahyuni ini adalah sama-sama meneliti tentang metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode *mind mapping*. Adapun perbedaannya adalah pada variabel Y, penulis meneliti tentang konsentrasi belajar sedangkan Tina Wahyuni meneliti tentang pemahaman belajar.

2. Sonia Falensia dengan judul penerapan metode pembelajaran *mind mapping* untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada tema daerah tempat tinggalku di kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar. Masalah yang melatarbelakangi ini adalah peserta didik mengalami kesulitan dalam keterampilan berbicara karena peserta didik jarang mendapatkan kesempatan untuk berbicara di kelas, oleh sebab itu praktik berbicara yang dilakukan peserta didik dalam proses belajar mengajar masih kurang maksimal. Hal ini disebabkan oleh metode pembelajaran konvensional dimana guru masih menggunakan metode pembelajaran *teacher center* dan proses pembelajaran berbicara masih didominasi dengan teori sedangkan praktik berbicara itu sendiri

³⁸ Tina Wahyuni, 2022, *Pengaruh Penerapan Metode Mind Mapping Terhadap Pemahaman Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Swasta Bahrul Ulum Kabupaten Siak*. Pekanbaru: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masih sangat sedikit, akibatnya peserta didik tidak terbiasa untuk berbicara di depan kelas. Tujuan untuk meningkatkan keterampilan berbicara peserta didik dengan menjadikan metode pembelajaran *mind mapping* sebagai solusi permasalahan. Penelitian ini membuktikan bahwa melalui penerapan metode *mind mapping* dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa³⁹. Adapun persamaan penelitian yang dilakukan penulis dan penelitian tersebut adalah sama-sama menggunakan metode *mind mapping*. Adapun perbedaannya adalah penulis meneliti tentang konsentrasi belajar, sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Sonia Falensia mengenai keterampilan berbicara siswa.

C. Konsep Operasional

Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu metode *mind mapping* sebagai variabel bebas dan konsentrasi belajar peserta didik sebagai variabel terikat.

1. Penerapan Metode *Mind mapping*

Penerapan metode *mind mapping* dalam pembelajaran akidah akhlak akan membantu peserta didik dalam meningkatkan konsentrasi belajar peserta didik. Untuk mencapai tujuan tersebut, penerapan metode *mind mapping* dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

³⁹ Sonia Falensia, 2021, *Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Tema Daerah Tempat Tinggalku Di Kelas IV SD Negeri 007 Sibiruang Kecamatan Koto Kampar Hulu Kabupaten Kampar*. Pekanbaru: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- b. Guru mengungkapkan konsep atau permasalahan yang akan dipelajari.
- c. Guru membentuk kelompok dengan beranggotakan 2-3 orang.
- d. Masing-masing kelompok meresume atau mencatat jawaban hasil diskusi.
- e. Kelompok tertentu yang diacak oleh guru membacakan hasil diskusinya.
- f. Peserta didik membuat peta pemikiran dengan menggunakan alternatif jawaban yang telah didiskusikan.
- g. Beberapa peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk mempresentasikan ide pemetaan dari konsep berpikirnya.
- h. Peserta didik diminta membuat kesimpulan kemudian guru memberikan perbandingan sesuai dengan konsep yang telah disediakan.

2. Konsentrasi Belajar

Dalam penelitian ini konsentrasi belajar peserta didik merupakan variabel terikat (*dependen*). Pengambilan data dari konsentrasi belajar peserta didik berdasarkan respon, yaitu keinginan untuk merespon bahan yang diajarkan oleh guru. Kesiapan pengetahuan yang dapat segera muncul bila ditemukan. Untuk mengetahui konsentrasi belajar peserta didik maka bisa dilihat dari indikator sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Kognitif

- 1) Peserta didik mampu menjawab langsung pertanyaan yang diberikan guru.
- 2) Peserta didik memberikan tanggapan terhadap materi yang dijelaskan oleh guru mata pelajaran.
- 3) Peserta didik memahami dengan baik penjelasan materi yang disampaikan oleh guru.
- 4) Peserta didik menyampaikan pendapat sendiri dengan menggunakan bahasa yang mudah dipahami saat mengungkapkan pendapat ataupun saat mengajukan pertanyaan.
- 5) Peserta didik bisa memberikan contoh lain tentang materi yang sedang dipelajari.
- 6) Peserta didik bisa menghubungkan antara pengetahuan yang dipelajari dengan pengetahuan sebelumnya.

b. Afektif

- 1) Peserta didik memperhatikan guru selama jam pelajaran.
- 2) Peserta didik tidak melakukan kegiatan lain diluar kegiatan belajar.
- 3) Peserta didik tetap fokus pada guru meskipun terjadi keributan diluar kelas.
- 4) Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.
- 5) Peserta didik menanyakan kembali saat tidak memahami materi yang dijelaskan guru.
- 6) Peserta didik lancar saat menjawab pertanyaan yang diajukan guru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Psikomotorik

- 1) Peserta didik membuat catatan point penting yang disampaikan guru.
- 2) Peserta didik menunjukkan sikap optimis saat diskusi berlangsung.
- 3) Peserta didik menunjukkan kesungguhan saat mepresentasikan hasil diskusi kelompok.
- 4) Peserta didik mengangkat tangan saat ingin mengajukan pertanyaan ataupun saat memberikan pernyataan.

D. Asumsi Dasar dan Hipotesis

1. Asumsi Dasar

Asumsi penelitian ini bahwa apabila penerapan metode *mind mapping* baik maka konsentrasi belajar peserta didik juga akan baik.

2. Hipotesis

Ha : Terdapat perbedaan yang signifikan konsentrasi belajar peserta didik antara penerapan metode *mind mapping* dengan metode ceramah pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru.

Ho : Tidak terdapat perbedaan yang signifikan konsentrasi belajar peserta didik antara penerapan metode *mind mapping* dengan metode ceramah pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan kuantitatif dan pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu *quasi eksperimen*. Jenis penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi dan sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah diterapkan.

Quasi eksperimen menurut Best dalam Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, jenis rancangan penelitian ini lebih baik daripada pra eksperimen, tetapi masih ada kelemahan-kelemahan, karena lazimnya tak mencapai ekuivalensi antara kelompok eksperimen dengan kelompok kontrol⁴⁰.

B. Desain Penelitian

Pada penelitian ini menggunakan sekelompok subjek penelitian dari suatu populasi tertentu, lalu kemudian dikelompokkan lagi secara random menjadi dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Pada kelompok eksperimen diberlakukan metode *mind mapping* dan kelompok kontrol diberlakukan metode ceramah dengan jumlah jam yang sama.

⁴⁰ Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, 2014, *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*, Bandung: Alfabeta, h. 56.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bentuk penelitian ini merupakan *Quasi eksperimen* dengan menggunakan desain *Nonequivalen Kontrol Group Design*. Desain ini sama dengan desain *Pretest-Posttest Kontrol Group Design*, yaitu kedua kelompok (kelompok eksperimen dan kelompok kontrol) diberi *pretest* untuk mengetahui keadaan awal adakah perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Tetapi pada desain ini kelompok eksperimen dan kontrol tidak dipilih secara random⁴¹. Rancangan penelitian dengan desain tersebut adalah sebagai berikut:

Tabel III.1
Desain Penelitian

Kelompok	Pre test	Perlakuan	Post test
K_E	O_1	X	O_2
K_K	O_3	-	O_4

Sumber : Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*

Keterangan:

K_E : Kelas Eksperimen

K_k : Kelas Kontrol

X : Perlakuan pembelajaran Akidah Akhlak menggunakan metode *mind mapping*

$O_{1,3}$: *Pre test* (test awal)

$O_{2,4}$: *Post test* (test akhir)

C. Waktu dan Tempat

Penelitian ini dilakukan pada bulan November 2023 - Januari 2024.

Sedangkan tempat pelaksanaan penelitian ini di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru yang berlokasi di Jl. Yos Sudarso Km No.15, Muara Fajar, Kec. Rumbai, Kota Pekanbaru, Riau.

⁴¹ Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung:Alfabeta, h. 79

D. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek pada penelitian ini adalah guru dan peserta didik di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah pengaruh penerapan metode *mind mapping* terhadap konsentrasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Akidah Akhlak.

E. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan objek yang diteliti atau sumber data penelitian⁴². Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XI MAN 4 Pekanbaru pada semester genap tahun ajaran 2023/2024 yang berjumlah 133 orang.

Tabel III.2
Jumlah Peserta Didik kelas XI

Kelas	Jumlah Peserta Didik
XI Agama	36
XI IIS	30
XI MIA 1	37
XI MIA 2	30

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut⁴¹. Penelitian ini menggunakan dua kelas sampel yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kemudian untuk menentukan kelas eksperimen dan kontrolnya digunakan teknik *Purposive Sampling*

⁴² Amri Darwis, 2021, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam* (Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami), Pekanbaru: Suska Press, h. 40.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu dipilih berdasarkan pada pertimbangan tertentu. Teknik penelitian ini dipilih berdasarkan pada pertimbangan nilai rata-rata kelas peserta didik yang mendekati sama. Penentuan kelas sampel dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Menentukan dua kelas sampel yang memiliki kemampuan sama atau mendekati sama berdasarkan arahan guru Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru tahun pelajaran 2023/2024.
- b. Dipilih dua kelas yang memiliki kemampuan konsentrasi belajar yang mendekati sama.

Sampel dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XI MIA 1 dan XI MIA 2. Setelah menentukan dua kelas sampel, maka selanjutnya menentukan kelas eksperimen dan kelas kontrol melalui undian dari dua kelas yang telah ditentukan tersebut, sehingga dari undian tersebut ditetapkan kelas XI MIA 2 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI MIA 1 sebagai kelas kontrol.

Sampel penelitian ini berjumlah 67 orang peserta didik, terdiri dari 30 orang peserta didik pada kelas eksperimen dan 37 orang peserta didik pada kelas kontrol.



F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Kegiatan observasi adalah melakukan pengamatan terhadap sumber data. Observasi bisa dilakukan secara terlibat dan tidak terlibat⁴³. Observasi yang dilakukan setiap kali tatap muka. Waktu yang dibutuhkan untuk observasi ini adalah dengan melakukan empat kali tatap muka. Hal ini bertujuan untuk mengamati kegiatan proses belajar mengajar ketika peneliti menggunakan metode *mind mapping*. Melalui teknik ini peneliti bekerja sama dengan guru. Guru menjadi observer yang bertugas mengambil data aktivitas peneliti dan peserta didik saat pembelajaran berlangsung.

2. Angket

Teknik yang dilakukan dengan mengajukan pertanyaan atau pernyataan secara tertulis kepada responden. Pertanyaan dan pernyataan dalam angket harus merujuk kepada masalah (rumusan masalah) penelitian dan indikator-indikator dalam konsep operasional. Sebagaimana hal observasi dan wawancara, dalam desain penelitiannya, peneliti juga harus menjelaskan siapa yang diangket, angket tentang apa, dan bagaimana cara penyebaran angket, apakah melalui post atau peneliti langsung

⁴³ Amri Darwis, 2014, *Metode Penelitian Pendidikan Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*, Jakarta: Rajawali Pers, h. 47



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyebarkannya ke lapangan⁴⁴. Melalui teknik ini peneliti mendapatkan data yang akurat atas konsentrasi belajar peserta didik sebelum dan sesudah diterapkan metode *mind mapping*.

3. Dokumentasi

Merupakan cara atau teknik yang dilakukan dengan mengumpulkan dan menganalisis sejumlah dokumen yang terkait dengan masalah penelitian. Dalam desain penelitiannya, peneliti harus menjelaskan dokumen apa yang dikumpulkan dan bagaimana cara mengumpulkan dokumen tersebut. Pengumpulan data melalui dokumen bisa menggunakan alat kamera (*video syuting*). Atau dengan cara foto kopi⁴⁵.

Dokumentasi pada penelitian ini digunakan untuk mengumpulkan data mengenai sejarah singkat sekolah, keadaan guru dan peserta didik, sarana dan prasarana yang ada disekolah.

G. Uji Instrumen Penelitian

Untuk mendapatkan data yang baik, maka angket tersebut harus valid dan reliabel. Oleh karena itu sebelum angket tersebut disebarkan dan diberikan, terlebih dahulu dilakukan uji coba. Sehingga dapat dianalisa validitas instrument, reliabilitas instrument. Uji coba dilakukan terhadap objek yang berada diluar populasi dan tidak termasuk kedalam sampel penelitian yang sebenarnya.

⁴⁴ Amri Darwis, 2021, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus), h. 14

⁴⁵ Amri Darwis, 2014, *Metode Penelitian Pendidikan Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*, (Jakarta: Rajawali Pers), h. 53



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Coba Angket

Angket untuk mengetahui konsentrasi belajar peserta didik sebelum dan sesudah diterapkan metode *mind mapping*. Angket dilakukan kepada kedua kelas sampel. Sebelum angket diberikan maka diadakan uji coba kepada peserta didik untuk mengetahui tingkat kesahihan (validitas), dan kekonsistenan (reabilitas).

a. Validitas Angket

Menurut Sugiyono menyebutkan bahwa uji validitas untuk mengetahui derajat ketetapan antara data yang sesungguhnya terjadi pada objek dengan data yang dikumpulkan oleh peneliti. Uji validitas ini untuk mengukur data yang didapat setelah penelitian merupakan data yang valid atau tidak, melalui alat ukur yang digunakan angket.

$$r \text{ hitung} = \frac{n \sum XY - (\sum X \cdot \sum Y)}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Koefisien Korelasi

n = Banyaknya Sampel

$\sum XY$ = Jumlah perkalian variabel x dan y

$\sum X$ = Jumlah nilai variabel x

$\sum Y$ = Jumlah nilai variabel y

$\sum X^2$ = Jumlah pangkat dari nilai variabel x

$\sum Y^2$ = Jumlah pangkat dari nilai variabel y

Pengujian validitas ini dilakukan dengan menggunakan program *SPSS V.23* dengan kriteria berikut:

- 1) Jika $r \text{ hitung} > r \text{ tabel}$ maka pernyataan tersebut dinyatakan valid.
- 2) Jika $r \text{ hitung} < r \text{ tabel}$ maka pernyataan tersebut dinyatakan tidak valid⁴⁶.

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta, CV. 2017

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Nilai r hitung dapat dilihat pada kolom *corrected item total correlation*.

Tabel III.3
Hasil Uji Validitas

No Item Angket	Skor r_{xy}	r-tabel 5%	Ket
Pernyataan 1	0,380	0,361	Valid
Pernyataan 2	0,433		Valid
Pernyataan 3	0,411		Valid
Pernyataan 4	0,385		Valid
Pernyataan 5	0,476		Valid
Pernyataan 6	0,495		Valid
Pernyataan 7	0,395		Valid
Pernyataan 8	0,491		Valid
Pernyataan 9	0,385		Valid
Pernyataan 10	0,441		Valid
Pernyataan 11	0,537		Valid
Pernyataan 12	0,460		Valid
Pernyataan 13	0,539		Valid
Pernyataan 14	0,490		Valid
Pernyataan 15	0,575		Valid
Pernyataan 16	0,422		Valid

Sumber: Olahan Data

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui ada sebanyak 16 item pernyataan valid. Sehingga peneliti dalam pengumpulan data penelitian hanya *menggunakan* item pernyataan yang valid saja yaitu 16 item tersebut yang selanjutnya akan diujikan tingkat reliabilitasnya. Penulis melakukan uji validitas instrumen dengan menggunakan program *SPSS V.23*.

b. Reliabilitas Angket

Menurut Sugiyono menyebutkan bahwa uji reliabilitas adalah uji yang dilakukan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran dengan menggunakan objek yang sama, akan menghasilkan data yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sama juga. Uji reliabilitas dilakukan dengan menggunakan program *SPSS V.23*, variabel dinyatakan reliabel dengan kriteria berikut:

- 1) Jika $r\text{-alpha}$ positif dan $> r\text{-tabel}$ maka pernyataan tersebut reliabel
- 2) Jika $r\text{-alpha}$ negatif dan $< r\text{-tabel}$ maka pernyataan tersebut tidak reliabel
 - a) Jika nilai *cronbach's alpha* $> 0,600$ maka reliabel
 - b) Jika nilai *cronbach's alpha* $< 0,600$ maka tidak reliabel

Variabel dikatakan baik jikalau memiliki nilai *cronbach's alpha* $>$ dari 0,600.⁴⁷

Tabel III. 4
Hasil Uji Reliabilitas

Cronbach's Alpha	N of Items
.812	16

Sumber: Olahan Data *SPSS V.23*

Berdasarkan tabel tersebut, terlihat bahwa $r_{hitung} > r_{tabel}$ ($0,812 > 0,600$) maka instrument dalam penelitian ini telah dinyatakan layak digunakan dan akan sangat akurat tanpa melakukan pengukuran yang berulang kali. Penulis melakukan uji reliabilitas menggunakan program *SPSS V.23*.

H. Teknik Analisis Data

Data yang telah dikumpulkan, perlu diolah atau dianalisis. Pertama-tama peneliti perlu menyeleksi tingkat reliabilitas dan validitasnya. Data yang memiliki reliabilitas dan validitas rendah di gugurkan, data yang kurang

⁴⁷ Duwi Priyatno, *Analisis Korelasi, Regresi, dan Multivariate dengan SPSS*. Yogyakarta: Gava Media. 2013

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lengkap tidak perlu di sertakan dalam unit analisis⁴⁵. Teknik analisis data bertujuan untuk memperoleh bobot aktivitas belajar peserta didik pada mata pelajaran Akidah Akhlak dalam kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Data dianalisis dengan menggunakan rumus tes-t, untuk mengetahui data mata pelajaran Akidah Akhlak, sesudah dan sebelum tindakan kelas digunakan uji statistik yaitu tes “t” (t0). Cara memberikan interpretasi terhadap t0 adalah dengan merumuskan hipotesa alternative (Ha) yang menyatakan ada perbedaan dan hipotesa nol (Ho) yang menyatakan tidak ada perbedaan. Setelah itu mencari df atau db dengan besarnya df dan dp tersebut dikonsultasikan pada table nilai “t” hasilnya disebut total (tt), selanjutnya bandingkan t0 dengan tt. adapun tahapan analisisnya sebagai berikut:

1. Uji Normalitas

Uji normalitas data dilakukan dengan teknik *liliefors* tes. Kelebihan *liliefors* test adalah penggunaan/perhitungannya yang sederhana, serta cukup kuat sekalipun dengan ukuran sampel kecil. Dalam penelitian ini uji normalitas suatu data menggunakan uji *Kolmogorov-smirnov* melalui IBM *SPSS Statistics 23*.

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas merupakan sebuah uji yang harus dilakukan untuk melihat kedua kelas yang diteliti homogen atau tidak⁴⁸. Uji ini dilakukan sbegagai salah satu syarat uji statistika parametrik. Dalam penelitian ini uji homogenitas suatu data dilakukan melalui IBM *SPSS Statistics 23*.

⁴⁸ Sugiyono, Op.Cit. hal. 199



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji Hipotesis

Uji perbedaan rata-rata untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan rata-rata kelas eksperimen secara signifikan dengan rata-rata kelas kontrol. Jenis uji hipotesis :

- a. Bila $n_1 \neq n_2$ varian homogen dapat digunakan rumus tes t dengan pooled varian. Dengan derajat kebebasan (dk) = $n_1, n_2 - 2$. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_a diterima H_o ditolak. Adapun rumusnya sebagai berikut:⁴⁹

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Keterangan :

\bar{X}_1 = Mean Kelas Eksperimen

\bar{X}_2 = Mean Kelas Kontrol

S_1^2 = Variasi Kelas Eksperimen

S_2^2 = Variasi Kelas Kontrol

n_1 = Sampel Kelas Eksperimen

n_2 = Sampel Kelas Kontrol

- b. Bila $n_1 \neq n_2$, varian tidak homogen dapat digunakan rumus t test dengan separated varian. Harga t sebagai pengganti t-tabel dihitung dari selisih harga t-tabel dihitung dari selisih harga t-tabel dengan dk ($n_1 - 1$) dan dk ($n_2 - 1$) dibagi dua. Kemudian ditambahkan dengan harga t yang terkecil. Adapun rumusnya sebagai berikut.

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

⁴⁹ Ibid. h. 196.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

\bar{X}_1 = Mean Kelas Eksperimen

\bar{X}_2 = Mean Kelas Kontrol

S_1^2 = Variasi Kelas Eksperimen

S_2^2 = Variasi Kelas Kontrol

n_1 = Sampel Kelas Eksperimen

n_2 = Sampel Kelas Kontrol

- c. Jika data tidak berdistribusi normal maka pengujian hipotesis menggunakan uji *statistic non-parametrik* yaitu menggunakan uji

MannWhitney U, yaitu:⁵⁰

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_2-1)}{2} R_1$$

Dan

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2-1)}{2} R_2$$

Keterangan :

U_1 = Jumlah Peringkat

⁵⁰ Sugiyono, *Statistik Nonparametrik Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta 2012), hal. 61

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data menunjukkan bahwa terdapat perbedaan konsentrasi belajar peserta didik yang menggunakan metode *mind mapping* dengan peserta didik yang menggunakan metode ceramah. Hal ini terbukti dengan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ pada taraf signifikansi 5% $t_{hitung} 3.332 > t_{tabel} 1.668$. Sementara itu, nilai sig. (2-tailed) $0.024 < 0.05$, dengan demikian, H_a diterima dan H_o ditolak. Dan perbedaan nilai mean kelas eksperimen $>$ kelas kontrol yaitu $53,3333 > 48,4595$ atau dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penerapan metode *mind mapping* terhadap konsentrasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian pengaruh penerapan metode *mind mapping* terhadap konsentrasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MAN 4 Pekanbaru, maka saran yang dapat penulis berikan kepada:

1. Guru Akidah Akhlak agar disaat proses pembelajaran menggunakan penerapan metode *mind mapping* agar dapat lebih efektif dalam menyimpulkan dan memberikan tugas-tugas yang berkaitan dengan materi yang sudah dipelajari.

2. Peserta didik agar meningkatkan konsentrasi dalam belajar, karena materi yang diajarkan oleh guru perlu dipahami dengan baik agar dapat memberikan dampak positif dalam kehidupan sehari-hari.
3. Pembaca agar metode *mind mapping* ini dapat menjadi acuan dan bahan pertimbangan bagi pembaca maupun peneliti selanjutnya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Agus Wibowo, dkk, 2012, *Menjadi Guru Berkarakter*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ahmad Rohani HM, 2010, *Pengelolaan Pengajaran Sebuah Pengantar Menuju Guru Profesional*, Jakarta: Rineka Cipta, h. 24
- Ali Murtadlo dan Zainal Apip, 2022, *A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif Untuk Guru, Dosen, dan Mahasiswa*, Yogyakarta: Pustaka Referensi.
- Alamsyah Said, Andi Budimanja, 2015, *95 Strategi Mengajar Multiple Intelegences: Mengajar Sesuai Kerja Otak dan Gaya Belajar Siswa*, Kencana: PT Fajar Interpratama Mandiri
- Amri Darwis, 2014, *Metode Penelitian Pendidikan Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Amri Darwis, 2021, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam: Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*, Pekanbaru: Suska Press.
- Amallia Anna, dkk, 2020, Penerapan Metode Untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal pendidikan* 21 (1).
- Buzan, T, 2009, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: Gramedia
- DePorter, Bobbi dkk, 2014, *Quantum Teaching: Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas*, Bandung: Kaifa
- Diah Widyawaty dan Muh. Hasbi, 2015, *Penerapan strategi pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik pada materi trigonometri di kelas XI MIA SMA Negeri 4 Palu*. *Jurnal elektronik pendidikan matematika Tadulako*, 2 (4).
- Duwi Priyatno, 2013 *Analisis Korelasi, Regresi, dan Multivariate dengan SPSS*. Yogyakarta: Gava Media
- Hamiyah Nur dkk, 2014, *Strategi Belajar Mengajar di Kelas* Jakarta: Prestasi Pustakaraya
- Herdin, TLI, 2017, *7 Rahasia Mind Mapping Membuat Anak Genius*, Jakarta: Gramedia
- Istarani, 2012, *58 Model Pembelajaran Inovatif*, Medan: Media Persada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saifur Kasim Riau
- Jumanta Hamdayama, 2019, *Metodologi pengajaran*, Jakarta: PT Bumi Aksara, cet.3
- Juwanto juwanto dkk, 2021, *Peningkatan Konsentrasi Belajar Melalui Penguasaan Konten Dengan Tehnik Mind Mapping di SMAN 09 Kota Bengkulu*, Jurnal Ilmu Pendidikan Psikologi Bimbingan dan Konseling, 2 (273)
- Majid Abdul, dkk, 2005, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi (Konsep Implementasi Kurikulum 2004)*, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Maasawet Theodora Elsy, dkk, 2021 *Teori Belajar Dan Pembelajaran*, Jawa Tengah: Lakeisha.
- Masykur dan Fathani, 2008, *Mathematical Intelligence: Cara Cerdas Melatih Otak dan Menanggulangi Kesulitan Belajar*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Mubasyaroh, 2008, *Materi dan Pembelajaran Aqidah Akhlak*, Kudus: STAIN Kudus
- Nasih, dkk, 2019, *Metode Dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung: PT Refika Aditama
- Ramayulis, 2012, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia.
- Said Alamsyah dkk, 2015, *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligence: Mengajar Sesuai Kerja Otak dan Gaya Belajar Peserta didik Cet. II*; Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Sunarti, dkk, 2021, *Praktik Baik Pembelajaran Terbaik*, Jawa Timur: Delta Pustaka.
- Sardiman A.M, 2011 *Interaksi Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Sardiman, 2003, *Integrasi dan Motivasi Belajar*, PT: Raja Grafindo.
- Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2017 *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Slameto, 2010, *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta
- Suryanto, D, 2018, *"Mind Mapping: Membangkitkan Kreativitas dan Mempermudah Belajar"*, Yogyakarta: Penerbit Gava Media

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Suyono, Haryanto, 2016, *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Swadarma Doni, 2013, *Penerapan dalam Kurikulum Pembelajaran*, Jakarta: Gramedia
- Shoimin, Aris, 2014, 68 Model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Sri Susanti, 2016, *Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS di Sekolah Dasar, Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11 (1), h.3
- Tony Buzan, 2012, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, cet. Ke-XI
- Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, 2014, *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*, Bandung: Alfabeta
- Windura, Susanto 2008, *Mind Map Langkah Demi Langkah: Cara Mudah dan Benar Mengajarkan dan membiasakan Anak Menggunakan Mind Map untuk Meraih Prestasi*, Jakarta: Gramedia

LAMPIRAN 1

Hasil Observasi

Tabel IV.10

Aktivitas Pembelajaran dengan Penerapan Metode *Mind Mapping* Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama

NO	Aktivitas Guru	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai			√			3
2.	Guru mengungkapkan konsep atau permasalahan yang akan dipelajari.				√		4
3.	Guru membentuk kelompok dengan beranggotakan 2-3 orang			√			3
4.	Guru memeriksa resume atau catatan hasil diskusi masing-masing kelompok.					√	5
5.	Kelompok tertentu yang dipilih oleh guru membacakan hasil diskusinya.				√		4
6.	Guru membina peserta didik dalam pembuatan peta pemikiran dengan menggunakan alternatif jawaban yang telah didiskusikan				√		4
7.	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan ide pemetaan dari konsep berpikirnya					√	5
8.	Guru memperbandingkan kesimpulan dari peserta didik dengan konsep yang telah disediakan.				√		4
Jumlah							32
Persentase (%)							80
Kriteria							Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Pak Cipta Nilik IIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.11
Aktivitas Pembelajaran dengan Penerapan Metode *Mind Mapping* Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua

NO	Aktivitas Guru	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai				√		4
2.	Guru mengungkapkan konsep atau permasalahan yang akan dipelajari.				√		4
3.	Guru membentuk kelompok dengan beranggotakan 2-3 orang					√	5
4.	Guru memeriksa resume atau catatan hasil diskusi masing-masing kelompok.					√	5
5.	Kelompok tertentu yang dipilih oleh guru membacakan hasil diskusinya.				√		4
6.	Guru membina peserta didik dalam pembuatan peta pemikiran dengan menggunakan alternatif jawaban yang telah didiskusikan			√			3
7.	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan ide pemetaan dari konsep berpikirnya					√	5
8.	Guru memperbandingkan kesimpulan dari peserta didik dengan konsep yang telah disediakan.					√	5
Jumlah							35
Persentase (%)							87.5
Kriteria							Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.12
Aktivitas Pembelajaran dengan Penerapan Metode *Mind Mapping* Kelas Eksperimen Pertemuan Ketiga

NO	Aktivitas Guru	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai				√		4
2.	Guru mengungkapkan konsep atau permasalahan yang akan dipelajari.				√		4
3.	Guru membentuk kelompok dengan beranggotakan 2-3 orang					√	5
4.	Guru memeriksa resume atau catatan hasil diskusi masing-masing kelompok.					√	5
5.	Kelompok tertentu yang dipilih oleh guru membacakan hasil diskusinya.					√	5
6.	Guru membina peserta didik dalam pembuatan peta pemikiran dengan menggunakan alternatif jawaban yang telah didiskusikan				√		4
7.	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan ide pemetaan dari konsep berpikirnya					√	5
8.	Guru memperbandingkan kesimpulan dari peserta didik dengan konsep yang telah disediakan.					√	5
Jumlah							37
Persentase (%)							92.5
Kriteria							Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.13
Aktivitas Pembelajaran dengan Penerapan Metode *Mind Mapping* Kelas Eksperimen Pertemuan Keempat

NO	Aktivitas Guru	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai					√	5
2.	Guru mengungkapkan konsep atau permasalahan yang akan dipelajari.				√		4
3.	Guru membentuk kelompok dengan beranggotakan 2-3 orang					√	5
4.	Guru memeriksa resume atau catatan hasil diskusi masing-masing kelompok.					√	5
5.	Kelompok tertentu yang dipilih oleh guru membacakan hasil diskusinya.					√	5
6.	Guru membina peserta didik dalam pembuatan peta pemikiran dengan menggunakan alternatif jawaban yang telah didiskusikan				√		4
7.	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mempresentasikan ide pemetaan dari konsep berpikirnya					√	5
8.	Guru memperbandingkan kesimpulan dari peserta didik dengan konsep yang telah disediakan.					√	5
Jumlah							38
Persentase (%)							95
Kriteria							Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

Instrumen Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik

A. Identitas

Nama Lengkap :
 Kelas :
 No. Absen :

B. Petunjuk Pengisian

1. Tulislah terlebih dahulu nama, kelas, dan nomor absen anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah baik-baik setiap butir pernyataan yang tersedia.
3. Isilah secara lengkap semua butir yang dikemukakan.
4. Berilah tanda (√) pada jawaban yang anda anggap paling sesuai dengan keadaan anda.
5. Keterangan alternative jawaban:

SL : Selalu. Apabila selalu melakukan pernyataan.

SR : Sering. Apabila sering melakukan sesuai pernyataan.

KD : Kadang-kadang. Apabila kadang-kadang melakukan pernyataan.

TP : Tidak Pernah. Apabila tidak pernah melakukan pernyataan.

C. Angket Konsentrasi Belajar

Aspek	Pernyataan	SL	SR	KD	TP
Kognitif	1. Saya mampu menjawab langsung pertanyaan yang diberikan guru.				
	2. Saya mampu memberikan tanggapan terhadap materi yang dijelaskan oleh guru mata pelajaran				
	3. Saya mampu menjelaskan kembali penjelasan materi yang disampaikan oleh guru.				
	4. Saya mampu menyampaikan pendapat sendiri dengan menggunakan bahasa yang mudah dipahami				
	5. Saya mampu memberikan contoh lain tentang materi yang sedang dipelajari.				
	6. Saya mampu menghubungkan antara				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	pengetahuan yang dipelajari dengan pengetahuan sebelumnya				
Afektif	7. Saya fokus memperhatikan guru ketika guru menjelaskan materi pelajaran				
	8. Saya tidak bermain ponsel saat pembelajaran berlangsung.				
	9. Saya tetap fokus mendengarkan penjelasan guru meskipun terjadi keributan diluar kelas.				
	10. Saya mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru				
	11. Saya menanyakan kembali saat tidak memahami materi yang dijelaskan guru				
	12. Saya lancar saat menjawab pertanyaan yang diajukan guru.				
Psikomotorik	13. Saya membuat catatan point penting yang disampaikan guru				
	14. Saya percaya diri saat mengungkapkan pendapat dalam diskusi.				
	15. Saya fokus menjelaskan presentasi hasil diskusi kelompok				
	16. Saya mengangkat tangan saat ingin mengajukan pertanyaan ataupun saat memberikan pernyataan				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KOTA PEKANBARU

Nama Penyusun	: Anggi Anggraini
Nama Sekolah	: MAN 4 Kota Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Akidah Akhlak
Fase F, Kelas/Semester	: XI MIA 2/ Genap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

AKIDAH AKHLAK IX MIA 2

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Anggi Anggraini
Instansi	: MAN 4 Kota Pekanbaru
Tahun Penyusunan	: Tahun 2024
Fase/Kelas	: F/XI MIA 2
BAB VI	: Akhlak Pergaulan Remaja
Topik	: Akhlak Terpuji dan Akhlak Tercela
Alokasi Waktu	: 2 JP
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit (1 Pertemuan)
B. KOMPETENSI AWAL	
❖ Mengidentifikasi Akhlak Pergaulan Remaja	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) Berkebinekaan global 3) Bergotong-royong 4) Mandiri 5) Bernalar kritis, dan 6) Kreatif 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
❖ Sumber Belajar : Kementerian Agama Republik Indonesia Buku Siswa Akidah Akhlak untuk madrasah aliyah kelas XI, Penulis H. Sihabul Milahudin, S.Ag., M.Pd.I A. Akhlak Pergaulan Remaja ❖ Perlengkapan yang dibutuhkan peserta didik: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lembar kerja (Lampiran 1.1) untuk masing-masing peserta didik 2. Ilustrasi akhlak terpuji dan akhlak tercela 3. Alat menulis ❖ Perlengkapan yang dibutuhkan guru:	

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau.

© Al-Falaq

UIN Suska Riau



1. LCD proyektor
2. Seteropom

E. TARGET PESERTA DIDIK

- ❖ Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi; mencerna dan memahami dengan cepat, mampu, mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

F. METODE PEMBELAJARAN

- ❖ *Mind Mapping*

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Tujuan Pembelajaran:

- 1.6. Menghayati pentingnya akhlak terpuji dalam pergaulan remaja.
- 2.6. Mengamalkan sikap bertanggung jawab dan santun dalam pergaulan remaja
- 3.6. Menganalisis akhlak pergaulan remaja dan upaya memilikinya
- 4.6. Menyajikan hasil analisis tentang akhlak terpuji pergaulan remajadan upaya memilikinya

2. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP):

- 1.6.1. Memperjelas pentingnya akhlak terpuji dalam pergaulan remaja.
- 2.6.1. Membisaakan sikap bertanggung jawab dan santun dalam pergaulan remaja
- 3.6.1. Mendeskripsikan pentingnya akhlak pergaulan remaja.
- 3.6.2. Menyimpulkan bentuk-bentuk akhlak terpuji pergaulan remaja dan upaya memilikinya.
- 3.6.3. Mendeskripsikan bentuk-bentuk akhlak terpuji pergaulan remaja dan upaya memilikinya.
- 4.6.1. Mendesain hasil analisis tentang akhlak terpuji pergaulan remaja

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Topik Akhlak Pergaulan Remaja

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa agar bisa mengidentifikasi bagian-bagian akhlak pergaulan remaja, memahami fungsi dari masing-masing akhlak terpuji dan akhlak tercela. Dan mampu mengaitkan masing-masing akhlak terpuji dan tercela dengan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Penguatipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hal yang Dilindungi Undang-Undang Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya.
2. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kehidupan sehari-hari.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Pengenalan Topik Bab VI

1. Apa yang ananda pahami tentang akhlak pergaulan dalam remaja ?
2. Sebutkan contoh akhlak terpuji dan tercela dalam kehidupan sehari-hari ?

D. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan komputer, jaringan internet dan link youtube.
2. Guru menyiapkan tayangan video tentang akhlak pergaulan remaja, serta guru menyiapkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke 1 (2 JP)

1. Pendahuluan

- a. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
- b. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
- c. Guru memberikan motivasi bahwa pentingnya kita menerapkan akhlak dalam pergaulan dengan baik
- d. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang akhlak pergaulan remaja dan meminta siswa untuk menyampaikannya.
- e. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran akhlak pergaulan remaja.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru mengungkapkan konsep akhlak pergaulan remaja yang akan dipelajari.
- b. Guru membentuk kelompok dengan beranggotakan 2-3 orang
- c. Masing-masing kelompok meresume atau mencatat jawaban hasil diskusi tentang akhlak pergaulan remaja.
- d. Kelompok tertentu yang diacak oleh guru membacakan hasil diskusinya.
- e. Peserta didik membuat peta konsep dengan menggunakan alternatif jawaban yang telah didiskusikan.



f. Beberapa peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk mempresentasikan ide pemetaan dari konsep berpikirnya.

g. Peserta didik diminta membuat kesimpulan kemudian guru memberikan perbandingan sesuai dengan konsep yang telah disediakan

3. Penutup

a. Guru dan peserta didik bersama mengambil kesimpulan tentang materi akhlak pergaulan remaja yang telah dipelajari.

b. Guru melakukan evaluasi dengan meminta penilaian teman sejawat terhadap peta konsep yang dipaparkan.

c. Guru melakukan refleksi

d. Guru memberikan penghargaan kelompok.

e. Menutup pembelajaran dengan membaca do'a

F. ASSESMENT

1. Asesment Awal

Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang akhlak pergaulan remaja, guru memberikan pertanyaan kepada peserta mengenai akhlak pergaulan remaja yang baik secara lisan maupun tulis.

Instrumen:

1. Apa yang ananda ketahui tentang akhlak pergaulan remaja ?
2. Apakah Ananda bisa membedakan akhlak terpuji dan akhlak tercela dalam bergaul ?
3. Bisakah ananda mendemonstrasikan akhlak terpuji dalam kehidupan sehari-hari ?
4. Cara menghindari akhlak tercela dalam kehidupan sehari-hari ?

Pemetaan Penguasaan Kompetensi Peserta didik hasil asesmen awal

No	Kompetensi dan Lingkup Materi	Sudah %	Belum %
1.	Apa yang ananda ketahui tentang akhlak pergaulan		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1.	remaja ?		
2.	Apakah Ananda bisa membedakan akhlak terpuji dan akhlak tercela dalam bergaul ?		
3.	Bisakah ananda mendemonstrasikan akhlak terpuji dalam kehidupan sehari-hari ?		
4.	Cara menghindari akhlak tercela dalam kehidupan sehari-hari ?		

2. Assesment Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

- a. Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja
- b. Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *mind mapping*

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Diamati			Skor			
		Ide/ Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1.	Ismawati	√	√	√				√
2.	Jihan Naylah	√	√	√				√
Nilai = Skor x 25 (100 = 4 x 25)								

3. Assesmen Sumatif (Asesmen Pengetahuan)

Teknik Asesmen:

- Tes : Tertulis

Bentuk Instrumen:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



➤ Asesmen tidak tertulis : Daftar pertanyaan

➤ Asesmen tertulis : Jawaban singkat

Asesmen Keterampilan

➤ Teknik Asesmen : Kinerja

➤ Bentuk Instrumen : Lembar Kinerja

G. REFLEKSI

1. Refleksi Peserta Didik.

Pertanyaan refleksi	Jawaban Refleksi
1. Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

2. Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas:

- a. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di madrasah?
- b. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- d. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Pekanbaru, Januari 2023

Peneliti

Anggi Anggraini
NIM.12010123725

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkannya dari sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Satya Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

TP :

- 1.6. Menghayati pentingnya akhlak terpuji dalam pergaulan remaja.
- 2.6. Mengamalkan sikap bertanggung jawab dan santun dalam pergaulan remaja
- 3.6. Menganalisis akhlak pergaulan remaja dan upaya memilikinya
- 4.6. Menyajikan hasil analisis tentang akhlak terpuji pergaulan remajadan upaya memilikinya

KTTP:

- 1.6.1. Memperjelas pentingnya akhlak terpuji dalam pergaulan remaja.
- 2.6.1. Membisaakan sikap bertanggung jawab dan santun dalam pergaulan remaja
- 3.6.1. Mendeskripsikan pentingnya akhlak pergaulan remaja.
- 3.6.2. Menyimpulkan bentuk-bentuk akhlak terpuji pergaulan remaja dan upaya memilikinya.
- 3.6.3. Mendeskripsikan bentuk-bentuk akhlak terpuji pergaulan remaja dan upaya memilikinya.
- 4.6.1. Mendesain hasil analisis tentang akhlak terpuji pergaulan remaja

AYO BERLATIH

A. Jawablah pertanyaan berikut dengan jelas dan benar !

- 1. Maju dan mundurnya suatu bangsa sangat ditentukan oleh kualitas/karakter remajanya. Mengapa demikian dan berilah penjelasan yang tepat!
- 2. Diantara permasalahan yang dihadapi remaja adalah tentang pemanfaatan waktu. Para remaja sering kesulitan membuat skala prioritas kegiatan. Bagaimana cara mengatasi permasalahan tersebut?
- 3. Solidaritas yang berlebihan kepada teman, dan kurang mempertimbangkan mana yang benar dan mana yang salah, kadang-kadang menjerumuskan remaja kepada tawaran remaja. Jelaskan cara yang tepat untuk mengatasi permasalahan tersebut!

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau





4. Fahri adalah siswa yang aktif dalam kegiatan-kegiatan di Madrasah, sehingga dia menjadi siswa yang berprestasi. Prestasinya tidak hanya di bidang akademik, tetapi juga bidang non-akademik. Walaupun demikian, Fahri tetap rendah hati dan selalu menghormati gurunya. Namun tidak semua teman Fahri mempunyai perilaku seperti dirinya. Bahkan ada beberapa temannya yang cenderung malas-malasan dan tidak mau tahu dengan masa depannya. Jelaskan sikap Fahri yang tepat untuk teman-temannya tersebut?

5. Najwa adalah salah satu siswi di sebuah Madrasah. Sikapnya yang santun kepada teman-teman membuatnya disenangi teman-teman. Dia dapat bergaul dengan baik kepada teman-temannya yang laki-laki dan perempuan. Suatu saat dia membaca sebuah berita dari media sosial yang berisi fenomena remaja yang terjerumus ke dalam pergaulan bebas. Hati dan pikiran Najwa menjadi resah memikirkan kasus tersebut.

Nilai

Paraf Orang Tua

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KOTA PEKANBARU

Nama Penyusun	: Anggi Anggraini
Nama Sekolah	: MAN 4 Kota Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Akidah Akhlak
Fase F, Kelas/Semester	: XI MIA 2/ Genap



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

AKIDAH AKHLAK IX MIA 2

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Anggi Anggraini
Instansi	: MAN 4 Kota Pekanbaru
Tahun Penyusunan	: Tahun 2024
Fase/Kelas	: F/XI MIA 2
BAB VI	: Menghindari Akhlak Tercela
Topik	: Israf, Tabzir, Bakhil
Alokasi Waktu	: 2 JP
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit (1 Pertemuan)
B. KOMPETENSI AWAL	
❖ Mengidentifikasi Akhlak Tercela	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) Berkebinekaan global 3) Bergotong-royong 4) Mandiri 5) Bernalar kritis, dan 6) Kreatif 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
❖ Sumber Belajar : Kementerian Agama Republik Indonesia Buku Siswa Akidah Akhlak untuk madrasah aliyah kelas XI, Penulis H. Sihabul Milahudin, S.Ag., M.Pd.I A. Akhlak Pergaulan Remaja ❖ Perlengkapan yang dibutuhkan peserta didik: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lembar kerja (Lampiran 1.1) untuk masing-masing peserta didik 2. Ilustrasi akhlak tercela 3. Alat menulis ❖ Perlengkapan yang dibutuhkan guru:	

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak cipta ini milik UIN Suska Riau.

© Al-Falakipta milik UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau



1. LCD proyektor
2. Kertas Karton

E. TARGET PESERTA DIDIK

- ❖ Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi; mencerna dan memahami dengan cepat, mampu, mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

F. METODE PEMBELAJARAN

- ❖ *Mind Mapping*

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Tujuan Pembelajaran:

- 1.7. Menyadari kewajiban menghindari akhlak tercela: *isrāf*, *tabzīr* dan *bakhīl*
- 2.7. Mengamalkan sikap bertanggung jawab dan peduli kepada sesama sebagai cermin dari pemahaman dalam menghindari akhlak tercela: *isrāf*, *tabzīr* dan *bakhīl*
- 3.7. Menganalisis bentuk dan cara menghindari akhlak tercela: *isrāf*, *tabzīr* dan *bakhīl*
- 4.7. Menyajikan hasil analisis tentang bentuk dan cara menghindari akhlak tercela: *isrāf*, *tabzīr* dan *bakhīl*

2. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP):

- 1.7.1. Mengimani kewajiban menghindari akhlak tercela: *isrāf*, *tabzīr* dan *bakhīl*
- 2.7.1. Membisaakan sikap bertanggung jawab dan peduli kepada sesama sebagai cermin dari pemahaman dalam menghindari akhlak tercela: *isrāf*, *tabzīr* dan *bakhīl*
- 3.7.1. Mengidentifikasi bentuk dan cara menghindari akhlak tercela: *isrāf*, *tabzīr* dan *bakhīl*
- 3.7.2. Menyimpulkan bentuk dan cara menghindari akhlak tercela: *isrāf*, *tabzīr* dan *bakhīl*.
- 3.7.3. Mengkritisi akhlak tercela: *isrāf*, *tabzīr* dan *bakhīl*.
- 4.7.1. Merumuskan hasil analisis tentang bentuk dan cara menghindari akhlak tercela: *isrāf*, *tabzīr* dan *bakhīl*

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Topik Menghindari Akhlak Tercela

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Penguji tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menggunakan sumber: atau tinjauan suatu materi



- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa agar bisa mengidentifikasi bagian-bagian akhlak tercela, memahami cara menghindari akhlak tercela. Dan mampu mengaitkan masing-masing akhlak tercela dengan cara menghindarinya dalam kehidupan sehari-hari.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Pengenalan Topik Bab VII

1. Apa yang anda pahami tentang akhlak tercela ?
2. Sebutkan cara menghindari akhlak tercela dalam kehidupan sehari-hari ?

D. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan komputer, jaringan internet dan link youtube.
2. Guru menyiapkan tayangan video tentang akhlak pergaulan remaja, serta guru menyiapkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke 2 (2 JP)

1. Pendahuluan

- a. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
- b. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
- c. Guru memberikan motivasi bahwa pentingnya kita mengetahui cara menghindari akhlak tercela dengan baik
- d. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang cara menghindari akhlak tercela dan meminta siswa untuk menyampaikannya.
- e. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran dari menghindari akhlak tercela.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru mengungkapkan konsep menghindari akhlak tercela yang akan dipelajari.
- b. Guru membentuk kelompok dengan beranggotakan 2-3 orang
- c. Masing-masing kelompok meresume atau mencatat jawaban hasil diskusi tentang menghindari akhlak tercela.
- d. Kelompok tertentu yang diacak oleh guru membacakan hasil diskusinya.
- e. Peserta didik membuat peta konsep dengan menggunakan alternatif jawaban yang telah

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Penulisan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



didiskusikan.

Beberapa peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk mempresentasikan ide pemetaan dari konsep berpikirnya.

Peserta didik diminta membuat kesimpulan kemudian guru memberikan perbandingan sesuai dengan konsep yang telah disediakan

3. Penutup

- a. Guru dan peserta didik bersama mengambil kesimpulan materi akhlak tercela yang telah dipelajari.
- b. Guru melakukan evaluasi dengan meminta penilaian teman sejawat terhadap peta konsep yang dipaparkan.
- c. Guru melakukan refleksi
- d. Guru memberikan penghargaan kelompok.
- e. Menutup pembelajaran dengan membaca do'a

F. ASSESMENT

1. Asesment Awal

Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang menghindari akhlak tercela, guru memberikan pertanyaan kepada peserta mengenai cara menghindari akhlak tercela baik secara lisan maupun tulis.

Instrumen:

- 1. Apa yang ananda ketahui tentang akhlak tercela ?
- 2. Apakah Ananda bisa membedakan israf dengan tabzir ?
- 3. Coba ananda demonstrasikan akhlak tercela bakhil dalam kehidupan sehari-hari ?
- 4. Bagaimana cara menghindari akhlak tercela israf dalam kehidupan sehari-hari ?

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
Institut Islamiah Universitas of Sultan Syarif Kasim



Pemetaan Penguasaan Kompetensi Peserta didik hasil asesmen awal

No	Kompetensi dan Lingkup Materi	Sudah %	Belum %
1.	Apa yang ananda ketahui tentang akhlak tercela ?		
2.	Apakah Ananda bisa membedakan israf dengan tabzir ?		
3.	Coba ananda demonstrasikan akhlak tercela bakhil dalam kehidupan sehari-hari ?		
4.	Bagaimana cara menghindari akhlak tercela israf dalam kehidupan sehari-hari ?		

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

- a. Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja
- b. Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *mind mapping*

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Diamati			Skor			
		Ide/Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1.	Amel Aprelia	√	√	√				√
2.	Dwi Aisyah	√	√	√				√

Nilai = Skor x 25

(100 = 4 x 25)

3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pengetahuan)

Teknik Asesmen:

- Tes : Tertulis

Bentuk Instrumen:

- Asesmen tidak tertulis : Daftar pertanyaan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Asesmen tertulis : Jawaban singkat

Asesmen Keterampilan

- Teknik Asesmen : Kinerja
- Bentuk Instrumen : Lembar Kinerja

REFLEKSI

1. Refleksi Peserta Didik.

Pertanyaan refleksi	Jawaban Refleksi
1. Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

2. Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas:

- Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di madrasah?
- Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Pekanbaru, Januari 2023

Peneliti

Anggi Anggraini

NIM.12010123725

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KOTA PEKANBARU

Nama Penyusun	: Anggi Anggraini
Nama Sekolah	: MAN 4 Kota Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Akidah Akhlak
Fase F, Kelas/Semester	: XI MIA 2/ Genap



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

AKIDAH AKHLAK IX MIA 2

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	: Anggi Anggraini
Instansi	: MAN 4 Kkota Pekanbaru
Tahun Penyusunan	: Tahun 2024
Fase/Kelas	: F/XI MIA 2
BAB IX	: Syari'at, Tarekat, Hakikat Dan Makrifat
Topik	: Dimensi Ajaran Islam
Alokasi Waktu	: 2 JP
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit (1 Pertemuan)

B. KOMPETENSI AWAL

- ❖ Mengidentifikasi Syari'at, Tarekat, Hakikat Dan Makrifat.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- 1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia,
- 2) Berkebinekaan global
- 3) Bergotong-royong
- 4) Mandiri
- 5) Bernalar kritis, dan
- 6) Kreatif

D. SARANA DAN PRASARANA

- ❖ Sumber Belajar : Kementerian Agama Republik Indonesia Buku Siswa Akidah Akhlak untuk madrasah aliyah kelas XI, Penulis H. Sihabul Milahudin, S.Ag., M.Pd.I
- A. Syari'at, Tarekat, Hakikat Dan Makrifat
- ❖ Perlengkapan yang dibutuhkan peserta didik:
 1. Lembar kerja (Lampiran 1.1) untuk masing-masing peserta didik
 2. Ilustrasi akhlak terpuji dan akhlak tercela
 3. Alat menulis
 - ❖ Perlengkapan yang dibutuhkan guru:

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Untuk lebih jelasnya, silakan kunjungi laman www.uin-suska-riau.ac.id atau hubungi bagian hukum UIN Suska Riau. Untuk keperluan pendidikan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, diperbolehkan dengan syarat: 1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. LCD proyektor

E. TARGET PESERTA DIDIK

- ❖ Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi; mencerna dan memahami dengan cepat, mampu, mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

F. METODE PEMBELAJARAN

- ❖ *Mind Mapping*

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Tujuan Pembelajaran:

- 1.9. Menghayati kedudukan dan fungsi syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat dalam ajaran Islam.
- 2.9. Mengamalkan sikap istiqamah dalam menempuh ajaran Islam sebagai refleksi syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat dalam ajaran Islam
- 3.9. Menganalisis dalil, kedudukan, dan fungsi syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat dalam ajaran Islam
- 4.9. Menyajikan hasil analisis tentang dalil, kedudukan, dan fungsi syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat dalam ajaran Islam

2. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP):

- 1.9.1. Memperjelas kedudukan dan fungsi syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat dalam ajaran Islam.
- 2.9.1. Membisaakan sikap istiqamah dalam menempuh ajaran Islam sebagai refleksi syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat dalam ajaran Islam
- 3.9.1. Mengidentifikasi dimensi ajaran Islam.
- 3.9.2. Mengidentifikasi dalil tentang syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat dalam ajaran Islam.
- 3.9.3. Mendeskripsikan kedudukan, dan fungsi syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat dalam ajaran Islam.
- 4.9.1. Merumuskan analisis tentang dalil, kedudukan, dan fungsi syari'at, tarekat, hakikat, dan ma'rifat dalam ajaran Islam

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

9. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

11. Cipta Dilindungi Undang-Undang

12. Hak cipta dilindungi undang-undang

13. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

14. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

15. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

16. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

17. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

18. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

19. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

20. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

21. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

22. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

23. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

24. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

25. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

26. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

27. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

28. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

29. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

30. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

31. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

32. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

33. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

34. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

35. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

36. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

37. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

38. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

39. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

40. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

41. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

42. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

43. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

44. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

45. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

46. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

47. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

48. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

49. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau

50. Seluruh isi buku ini merupakan hak cipta UIN Suska Riau



B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dimensi Ajaran Islam

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa agar bisa mengidentifikasi bagian-bagian dimensi ajaran islam, memahami fungsi dari masing-masing dimensi ajaran islam. Dan mampu mengaitkan masing-masing dimensi ajaran islam dengan kehidupan sehari-hari.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Pengenalan Topik Bab VI

1. Apa yang anda pahami tentang tarekat ?
2. Apa yang anda pahami tentang hakikat ?
3. Apa yang anda pahami tentang ma'rifat ?

D. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru menyiapkan komputer, jaringan internet dan link youtube.
2. Guru menyiapkan tayangan video tentang tarekat, hakikat, dan ma'rifat, serta guru menyiapkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke 3 (2 JP)

1. Pendahuluan

- a. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
- b. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
- c. Guru memberikan motivasi bahwa pentingnya kita mengetahui tarekat, hakikat, ma'rifat dengan baik
- d. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang tarekat, hakikat, ma'rifat dan meminta siswa untuk menyampaikannya.
- e. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran tarekat, hakikat, ma'rifat.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru mengungkapkan konsep tarekat, hakikat, ma'rifat yang akan dipelajari.
- b. Guru membentuk kelompok dengan beranggotakan 2-3 orang
- c. Masing-masing kelompok meresume atau mencatat jawaban hasil diskusi tentang tarekat,

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.



hakikat, ma'rifat.

d. Kelompok tertentu yang diacak oleh guru membacakan hasil diskusinya.

e. Peserta didik membuat peta konsep dengan menggunakan alternatif jawaban yang telah didiskusikan.

f. Beberapa peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk mempresentasikan ide pemetaan dari konsep berpikirnya.

g. Peserta didik diminta membuat kesimpulan kemudian guru memberikan perbandingan sesuai dengan konsep yang telah disediakan

3. Penutup

a. Guru dan peserta didik bersama mengambil kesimpulan tentang tarekat, hakikat, ma'rifat yang telah dipelajari.

b. Guru melakukan evaluasi dengan meminta penilaian teman sejawat terhadap peta konsep yang dipaparkan.

c. Guru melakukan refleksi

d. Guru memberikan penghargaan kelompok.

e. Menutup pembelajaran dengan membaca do'a

F. ASSESMENT

1. Asesment Awal

Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang tarekat, hakikat, ma'rifat, guru memberikan pertanyaan kepada peserta mengenai tarekat, hakikat, ma'rifat yang baik secara lisan maupun tulis.

Instrumen:

1. Apa yang ananda ketahui tentang tarekat, hakikat, ma'rifat ?

2. Apakah Ananda bisa membedakan kedudukan tarekat, hakikat, ma'rifat dalam



kehidupan ?

3. Bisakah ananda menjelaskan fungsi tarekat, hakikat, ma'rifat dalam kehidupan sehari-hari ?
4. Bagaimana cara mengamalkan tarekat, hakikat, ma'rifat dalam kehidupan sehari-hari ?

Pemetaan Penguasaan Kompetensi Peserta didik hasil asesmen awal

No	Kompetensi dan Lingkup Materi	Sudah %	Belum %
1.	Apa yang ananda ketahui tentang tarekat, hakikat, ma'rifat ?		
2.	Apakah Ananda bisa membedakan kedudukan tarekat, hakikat, ma'rifat dalam kehidupan ?		
3.	Bisakah ananda menjelaskan fungsi tarekat, hakikat, ma'rifat dalam kehidupan sehari-hari ?		
4.	Bagaimana cara mengamalkan tarekat, hakikat, ma'rifat dalam kehidupan sehari-hari ?		

2. Assesment Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

- a. Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja
- b. Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *mind mapping*

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Diamati			Skor			
		Ide/ Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1.	Salwa	√	√	√				√
2.	Reskia Putri	√	√	√				√
Nilai = Skor x 25 (100 = 4 x 25)								



3. Assesmen Sumatif (Asesmen Pengetahuan)

Teknik Asesmen:

- Tes : Tertulis

Bentuk Instrumen:

- Asesmen tidak tertulis : Daftar pertanyaan
- Asesmen tertulis : Jawaban singkat

Asesmen Keterampilan

- Teknik Asesmen : Kinerja
- Bentuk Instrumen : Lembar Kinerja

G. REFLEKSI

1. Refleksi Peserta Didik.

Pertanyaan refleksi	Jawaban Refleksi
1. Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

2. Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas:

- a. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di madrasah?
- b. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- d. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Pekanbaru, Januari 2023

Peneliti

Anggi Anggraini

NIM.12010123725

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sultan Syarif Kasim II

UIN Suska Riau

Islamic University of Sultan Syarif Kasim II

Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



AYO BERLATIH

A. Jawablah pertanyaan berikut dengan jelas dan benar !

1. Lakukan analisis terhadap dimensi ajaran Islam jika dihubungkan dengan ilmu tasawuf!
2. Kritisilah ajaran tasawuf yang meninggalkan syari'at!
3. Apa yang akan terjadi apabila mementingkan hakikat dan meninggalkan syari'at atau sebaliknya?
4. Lakukanlah analisis terhadap kedudukan ma'rifat dalam ajaran tasawuf!
5. Lakukanlah analisis terhadap kedudukan tarekat dalam menuju hakikat dan ma'rifat!

Nilai

Paraf Orang Tua

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KOTA PEKANBARU

Nama Penyusun	: Anggi Anggraini
Nama Sekolah	: MAN 4 Kota Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Akidah Akhlak
Fase F, Kelas/Semester	: XI MIA 2/ Genap



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

AKIDAH AKHLAK IX MIA 2

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Anggi Anggraini
Instansi	: MAN 4 Kota Pekanbaru
Tahun Penyusunan	: Tahun 2024
Fase/Kelas	: F/XI MIA 2
BAB X	: Tokoh Dan Ajaran Tasawuf Sufi Besar
Topik	: Imam Junaid Al-Baghdari, Rabi'ah Al-Adawiyah, Iman Al-Ghazali, Dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani
Alokasi Waktu	: 2 JP
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit (1 Pertemuan)
B. KOMPETENSI AWAL	
❖ Mengidentifikasi Imam Junaid Al-Baghdari, Rabi'ah Al-Adawiyah, Iman Al-Ghazali, Dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) Berkebinekaan global 3) Bergotong-royong 4) Mandiri 5) Bernalar kritis, dan 6) Kreatif 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
❖ Sumber Belajar : Kementerian Agama Republik Indonesia Buku Siswa Akidah Akhlak untuk madrasah aliyah kelas XI, Penulis H. Sihabul Milahudin, S.Ag., M.Pd.I A. Tokoh Dan Ajaran Tasawuf Sufi Besar ❖ Perlengkapan yang dibutuhkan peserta didik: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lembar kerja (Lampiran 1.1) untuk masing-masing peserta didik 2. Ilustrasi akhlak terpuji dan akhlak tercela 	

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak cipta ini dilindungi undang-undang.

© Al-Adawiyah, Rabi'ah Al-Adawiyah, Iman Al-Ghazali, Dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani

UIN SUSKA RIAU



3. Alat menulis

❖ Perlengkapan yang dibutuhkan guru:

1. LCD proyektor

E. TARGET PESERTA DIDIK

❖ Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi; mencerna dan memahami dengan cepat, mampu, mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

F. METODE PEMBELAJARAN

❖ *Mind Mapping*

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Tujuan Pembelajaran:

- 1.10. Menghayati nilai-nilai keruhanian Islam dalam ajaran tasawuf para sufi besar.
- 2.10. Mengamalkan sikap taqwa dan istiqamah yang mencerminkan nilai-nilai tasawuf dalam kehidupan.
- 3.10. Menganalisis definisi, tokoh utama, dan inti ajaran tasawuf (Imam Junaid al-Baghdadi, Rabi'ah al-Adawiyah, al-Ghazali, dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani)
- 4.10. Menyajikan hasil analisis tentang inti ajaran tasawuf (Imam Junaid al-Baghdadi, Rabi'ah al-Adawiyah, al-Ghazali, dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani)

2. Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP):

- 1.10.1. Memperjelas nilai-nilai keruhanian Islam dalam ajaran tasawuf para sufi besar
- 2.10.1. Membisaakan sikap taqwa dan istiqamah yang mencerminkan nilai-nilai tasawuf dalam kehidupan.
- 3.10.1. Siswa dapat mengidentifikasi definisi, tokoh utama, dan inti ajaran tasawuf (Imam Junaid al-Baghdadi, Rabi'ah al-Adawiyah, al-Ghazali, dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani)
- 3.10.2. Siswa dapat menyimpulkan definisi, tokoh utama, dan inti ajaran tasawuf (Imam Junaid

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



b. Guru membentuk kelompok dengan beranggotakan 2-3 orang

c. Masing-masing kelompok meresume atau mencatat jawaban hasil diskusi tentang tokoh dan ajaran tasawuf sufi besar.

d. Kelompok tertentu yang diacak oleh guru membacakan hasil diskusinya.

e. Peserta didik membuat peta konsep dengan menggunakan alternatif jawaban yang telah didiskusikan.

f. Beberapa peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk mempresentasikan ide pemetaan dari konsep berpikirnya.

g. Peserta didik diminta membuat kesimpulan kemudian guru memberikan perbandingan sesuai dengan konsep yang telah disediakan

3. Penutup

a. Guru dan peserta didik bersama mengambil kesimpulan tentang materi tokoh dan ajaran tasawuf sufi besar yang telah dipelajari.

b. Guru melakukan evaluasi dengan meminta penilaian teman sejawat terhadap peta konsep yang dipaparkan.

c. Guru melakukan refleksi

d. Guru memberikan penghargaan kelompok.

e. Menutup pembelajaran dengan membaca do'a

F. ASSESMENT

1. Asesment Awal

Untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik sebelum belajar tentang tokoh dan ajaran tasawuf sufi besar, guru memberikan pertanyaan kepada peserta mengenai tokoh dan ajaran tasawuf sufi besar yang baik secara lisan maupun tulis.



Instrumen:

1. Apa yang ananda ketahui tentang tokoh dan ajaran tasawuf sufi besar ?
2. Apakah Ananda bisa menjelaskan inti ajaran tasawuf ?
3. Bagaimana konsep ajaran tasawuf imam junaid al-baghdadi ?
4. Bagaimana konsep ajaran tasawuf rabi'ah al-adawiyah ?
5. Bagaimana pengamalan Ajaran Tasawuf Imam Al-Ghazali ?
6. Apa yang membedakan Ajaran Tasawuf Syaikh Abdul Qadir Al-Jailani dengan sufi lainnya ?

Pemetaan Penguasaan Kompetensi Peserta didik hasil asesmen awal

No	Kompetensi dan Lingkup Materi	Sudah %	Belum %
1.	Apa yang ananda ketahui tentang tokoh dan ajaran tasawuf sufi besar ?		
2.	Apakah Ananda bisa menjelaskan inti ajaran tasawuf ?		
3.	Bagaimana konsep ajaran tasawuf imam junaid al-baghdadi ?		
4.	Bagaimana konsep ajaran tasawuf rabi'ah al-adawiyah ?		
5.	Bagaimana pengamalan Ajaran Tasawuf Imam Al-Ghazali ?		
6.	Apa yang membedakan Ajaran Tasawuf Syaikh Abdul Qadir Al-Jailani dengan sufi lainnya ?		

2. Assesment Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

- a. Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja
- b. Bentuk Instrumen : Pedoman/lembar observasi



Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *mind mapping*

No.	Nama Siswa	Aspek Yang Diamati			Skor			
		Ide/ Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1.	Siti Amelia	√	√	√				√
2.	Siti Kinashi	√	√	√				√
Nilai = Skor x 25 (100 = 4 x 25)								

3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pengetahuan)

Teknik Asesmen:

- Tes : Tertulis

Bentuk Instrumen:

- Asesmen tidak tertulis : Daftar pertanyaan
- Asesmen tertulis : Jawaban singkat

Asesmen Keterampilan

- Teknik Asesmen : Kinerja
- Bentuk Instrumen : Lembar Kinerja

REFLEKSI

1. Refleksi Peserta Didik.

Pertanyaan refleksi	Jawaban Refleksi
1. Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

4. Dilarang menggunakan gambar, foto, atau video yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

5. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang dilindungi hak cipta.

6. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

7. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

8. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

9. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

10. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

11. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

12. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

13. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

14. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

15. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

16. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

17. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

18. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

19. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.

20. Dilarang menggunakan atau menyalin karya tulis atau gambar yang melanggar hukum atau merugikan pihak lain.



2. Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas:

- a. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di madrasah?
- b. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- d. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

Pekanbaru, Januari 2023

Peneliti

Anggi Anggraini

NIM.12010123725

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) Ke-1

Nama :

Kelas :

TP:

- 1.10. Menghayati nilai-nilai keruhanian Islam dalam ajaran tasawuf para sufi besar.
- 2.10. Mengamalkan sikap taqwa dan istiqamah yang mencerminkan nilai-nilai tasawuf dalam kehidupan.
- 3.10. Menganalisis definisi, tokoh utama, dan inti ajaran tasawuf (Imam Junaid al-Baghdadi, Rabi'ah al-Adawiyah, al-Ghazali, dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani)
- 4.10. Menyajikan hasil analisis tentang inti ajaran tasawuf (Imam Junaid al-Baghdadi, Rabi'ah al-Adawiyah, al-Ghazali, dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani)

KTTP:

- 1.10.1. Memperjelas nilai-nilai keruhanian Islam dalam ajaran tasawuf para sufi besar
- 2.10.1. Membisaakan sikap taqwa dan istiqamah yang mencerminkan nilai-nilai tasawuf dalam kehidupan.
- 3.10.1. Siswa dapat mengidentifikasi definisi, tokoh utama, dan inti ajaran tasawuf (Imam Junaid al-Baghdadi, Rabi'ah al-Adawiyah, al-Ghazali, dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani)
- 3.10.2. Siswa dapat menyimpulkan definisi, tokoh utama, dan inti ajaran tasawuf (Imam Junaid al-Baghdadi, Rabi'ah al-Adawiyah, al-Ghazali, dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani).
- 3.10.3. Merumuskan hasil analisis tentang inti ajaran tasawuf (Imam Junaid al-Baghdadi, Rabi'ah al-Adawiyah, al-Ghazali, dan Syaikh Abdul Qadir al-Jailani)

AYO BERLATIH

A. Jawablah pertanyaan berikut dengan jelas dan benar !

1. Imam Junaid al-Baghdadi adalah salah satu sufi besar yang mempunyai teori khauf dan raja dalam inti ajaran tasawufnya. Hal itu merupakan sikap mental yang penting untuk dimiliki oleh seorang sufi. Mengapa demikian ! Jelaskan dengan menganalisis teori

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

2. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

3. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

4. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

5. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

6. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

7. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

8. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

9. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

10. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

11. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

12. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

13. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

14. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.

15. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain tanpa persetujuan UIN Suska Riau.



tersebut!

Hak Cipta: Dilindungi Undang-Undang

2. Menurut Imam Junaid al-Baghdadi, zuhud adalah salah satu maqām penting dalam laku spiritual seorang sufi. Jelaskan dengan menguraikan konsep zuhud yang dimaksud!
3. Bandingkanlah konsep pemikiran tasawuf yang dikembangkan oleh Rabi'ah alAdawiyah dengan konsep tasawuf para sufi sebelumnya!
4. Lakukanlah analisis terhadap konsep al-qurb menurut Imam al-Ghazali!
5. Inti ajaran tasawuf Syaikh Abdul Qadir al-Jailani adalah tentang perbaikan akhlak, sehingga ajaran tasawufnya dikenal dengan tasawuf akhlaki. Jelaskan langkahlangkah yang ditepuh oleh seorang sufi agar dapat sampai kepada maqam ma'rifah

Nilai	Paraf Orang Tua

Lampiran 4

"Angket Pre-test dan Post-test"

A. Identitas

Nama Lengkap :
Kelas :
No. Absen :

B. Petunjuk Pengisian

1. Tulislah terlebih dahulu nama, kelas, dan nomor absen anda pada tempat yang telah disediakan.
2. Bacalah baik-baik setiap butir pernyataan yang tersedia.
3. Isilah secara lengkap semua butir yang dikemukakan.
4. Berilah tanda (√) pada jawaban yang anda anggap paling sesuai dengan keadaan anda.
5. Keterangan alternative jawaban:

SL : **Selalu**. Apabila selalu melakukan pernyataan.

SR : **Sering**. Apabila sering melakukan sesuai pernyataan.

KD : **Kadang-kadang**. Apabila kadang-kadang melakukan pernyataan.

TP : **Tidak Pernah**. Apabila tidak pernah melakukan pernyataan.

C. Angket Konsentrasi Belajar

Aspek	Pernyataan	SL	SR	KD	TP
Kognitif	1. Saya mampu menjawab langsung pertanyaan yang diberikan guru.				
	2. Saya mampu memberikan tanggapan terhadap materi yang dijelaskan oleh guru mata pelajaran				
	3. Saya mampu menjelaskan kembali penjelasan materi yang disampaikan oleh guru.				
	4. Saya mampu menyampaikan pendapat sendiri dengan menggunakan bahasa yang mudah dipahami				
	5. Saya mampu memberikan contoh lain tentang materi yang sedang dipelajari.				
	6. Saya mampu menghubungkan antara				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	pengetahuan yang dipelajari dengan pengetahuan sebelumnya				
Afektif	7. Saya fokus memperhatikan guru ketika guru menjelaskan materi pelajaran				
	8. Saya tidak bermain ponsel saat pembelajaran berlangsung.				
	9. Saya tetap fokus mendengarkan penjelasan guru meskipun terjadi keributan diluar kelas.				
	10. Saya mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru				
	11. Saya menanyakan kembali saat tidak memahami materi yang dijelaskan guru				
	12. Saya lancar saat menjawab pertanyaan yang diajukan guru.				
Psikomotorik	13. Saya membuat catatan point penting yang disampaikan guru				
	14. Saya percaya diri saat mengungkapkan pendapat dalam diskusi.				
	15. Saya fokus menjelaskan presentasi hasil diskusi kelompok				
	16. Saya mengangkat tangan saat ingin mengajukan pertanyaan ataupun saat memberikan pernyataan				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 5

Hasil Uji SPSS

Uji Validitas Instrumen Penelitian

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	Item	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
1	4	2	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	55
2	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	62
3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	54
4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3	3	52
5	4	4	4	4	3	3	2	4	4	3	3	2	4	4	4	3	3	55
6	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	46
7	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	62
8	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	53
9	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	62
10	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	54
11	4	4	2	4	4	4	3	2	4	3	4	3	2	4	2	4	4	51
12	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	56
13	4	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	46
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	63
15	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	56
16	3	2	4	2	4	2	3	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	57
17	4	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	4	2	3	4	4	53
18	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	4	4	4	54
19	2	4	2	4	3	2	4	3	4	2	3	4	2	4	2	3	3	49
20	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	53

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau buku dan sebagainya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

1. Diarraig mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

NO	1	2	3	4	Item	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
1	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	55
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	62
3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	54
4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3	52
5	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	4	4	3	3	55
6	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	46
7	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	62
8	2	3	4	4	4	3	2	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	52
9	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	62
10	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	54
11	4	2	2	4	4	4	3	2	2	4	3	4	3	2	4	2	4	51
12	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	56
13	4	4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	4	46
14	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	63
15	4	3	4	3	4	4	2	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	56
16	4	4	4	4	4	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	4	57
17	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	2	3	3	4	2	3	4	53
18	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	4	4	54
19	3	4	2	4	3	2	4	4	3	4	2	3	4	2	4	2	3	49
20	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49
21	4	2	4	1	2	4	3	4	4	2	4	2	4	2	3	3	4	47
22	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	61
23	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	2	2	4	4	4	4	57

©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

24	4	2	4	2	4	4	2	4	4	3	4	4	3	4	3	4	55
25	2	3	4	4	3	2	4	2	2	3	2	3	3	4	4	2	47
26	3	2	3	3	2	3	4	4	4	2	4	2	2	3	3	4	48
27	4	3	4	3	4	3	2	3	2	2	3	3	4	2	3	4	49
28	4	2	4	2	4	2	4	3	4	2	4	2	4	3	3	3	50
29	3	3	4	4	1	4	2	4	2	4	2	3	3	2	4	4	51
30	4	4	3	4	2	4	3	3	2	4	2	4	3	3	2	4	51
Btr. Varian	0,368	0,575	0,461	0,593	0,616	0,631	0,562	0,397	0,648	0,5793	0,64483	0,56207	0,5057	0,5621	0,4241	0,395	25,223
Jmlh. Var	33,747																
Total r11 (Alpha)	25,223																
Ket	Reliabel																

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Normalitas Data

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Konsentrasi Belajar Peserta Didik	Pre Test Eksperimen	.084	30	.200*	.960	30	.305
	Post Test Eksperimen	.077	30	.200*	.954	30	.217
	Pre Test Kontrol	.115	37	.200*	.943	37	.056
	Post Test Kontrol	.105	37	.200*	.958	37	.175

Homogenitas Data

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Konsentrasi Belajar Peserta Didik	Based on Mean	1.391	3	130	.248
	Based on Median	1.360	3	130	.258
	Based on Median and with adjusted df	1.360	3	118.250	.258
	Based on trimmed mean	1.392	3	130	.248

- Hak cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hasil Uji t Posttest

Hak ipa Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Konsentrasi Belajar	Equal variances assumed	3.332	.073	2.310	65	.024	4.87387	2.10990	.66011	9.08763
	Equal variances not assumed			2.375	64.799	.020	4.87387	2.05183	.77584	8.97191

Lampiran 6

Dokumentasi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7. Surat-Surat Penelitian

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 28 Maret 2023	
ASAL : Anggi Anggraini	
TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT :	
INFORMASI Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: DR. IDRIS, M. ED	DITERUSKAN KEPADA: 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d.
Pekanbaru, 17-5-2023 Kajur PAI,  Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 21 Februari 2024

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/4691/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MAN 4 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Anggi Anggraini
NIM : 12010123725
Semester/Tahun : VI (Enam) 2024
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Amirah
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KOTA PEKANBARU
TERAKREDITASI A



JL. YOS SUDARSO KM .15 PEKANBARU

NSM : 131114710004

www.man4kotapekanbaru.sch.id/man4kotapekanbaru@gmail.com

NPSN : 69993791

Nomor : B- a116 /Ma.04.3/PP.00.6/05/2023
 Lampiran : -
 Hal : Izin Melakukan PraRiset

09 Mei 2023

Yth.
 Dekan Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 di- Pekanbaru

Dengan hormat, sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2023 tanggal 09 Januari 2023 tentang Mohon Izin Melakukan PraRiset, maka dengan ini kami memberikan izin melakukan PraRiset untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian di MAN 4 Kota Pekanbaru kepada :

Nama : Anggi Anggraini
 NIM : 12010123725
 Semester/Tahun : VI (Enam)/2023
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Kepala

 Agus Salim Tanjung

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

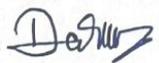

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI-SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Anggi Angraini
 Nomor Induk Mahasiswa : 12-010123325
 Hari/ Tanggal : Kamis, 27 Juli 2023
 Judul Proposal Penelitian :
 :
 :

NO	URAIAN PERBAIKAN
1	Perbaiki latar belakang.
2	Perbaiki Teknik Pengumpulan Data
3	Perbaiki Teknik Penulisan.
4	Perbaiki Penegasan Istilah.
5	Perbaiki Teknik Konsep Teori

Penguji I


 Dr. Devi Arisanti, M.Ag

Pekanbaru,.....
Penguji II


 Adnan Malik Indra, Lc., MA

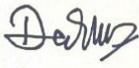
Note:
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Anggi Anggraini
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010123725
 Hari/Tanggal Ujian : 27 Juli 2023
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh penerapan metode mind mapping terhadap konsentrasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Devi Arisanti, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Adam Malik Indra, Lc., MA	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....
 Peserta Ujian Proposal



Anggi Anggraini
 NIM. 12010123725

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/18798/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru,03 Oktober 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Anggi Anggraini**
NIM : 12010123725
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penerapan Metode Mind Mapping Terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : Jl. yos sudarso km No.15, Muara Fajar, Kec. Rumbai, Kota Pekanbaru, Riau 28264
Waktu Penelitian : 3 Bulan (03 Oktober 2023 s.d 03 Januari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dek



Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2545/2023



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/59513 tanggal 4 Oktober 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : ANGGI ANGGRAINI
2. NIM : 12010123725
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. LUBUK BANDUNG DESA SUNGAI TAPAH KEC. TANJUNG MEDAN-ROKAN HILIR
7. Judul Penelitian : PENGARUH PENERAPAN METODE MIND MAPPING TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Oktober 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
 DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
 Sekretaris

HADI SANJOYO, AP, M.Si
 PEMBINA TINGKAT
 NIP. 19740410 1993411 001



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA
PROVINSI RIAU**

Jalan Jenderal sudirman No. 235 Kotak Pos 11311 Pekanbaru (28011)
Telepon (0761) 24224; Faksimile (0761) 242242
Website : riau.kemenag.go.id

REKOMENDASI

Nomor : B-284 /Kw.04.1/2/Kp.01.1/10/2023

Berdasarkan Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISSET/59513 tanggal 4 Oktober 2023 perihal rekomendasi tentang pelaksanaan kegiatan Riset/Penelitian dan Pengumpulan data untuk bahan Skripsi, dengan ini Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Memberikan Rekomendasi Penelitian kepada :

Nama : ANGGI ANGGRAINI
 NIM : 120101237250
 Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : PENGARUH PENERAPAN METODE MIND MAPPING TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 PEKANBARU
 Lokasi Penelitian : MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 PEKANBARU

Rekomendasi Riset/Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini;
2. Adapun Rekomendasi Riset/Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dalam pengumpulan data ini, sekian terima kasih.

Pekanbaru, 6 Oktober 2023

a.n.Kepala
Kepala Bidang Pendidikan Madrasah



MULIARDI

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail: oftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/8324/2023

Pekanbaru, 23 Mei 2023

Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
 Yth. Idris, M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANGGI ANGGRAINI
 NIM : 12010123725
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam
 Judul : PENGARUH PENERAPAN METODE MIND MAPPING TERHADAP
 KONSENTRASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA
 PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 4
 PEKANBARU
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan
 Wakil Dekan I



Zulkasih, M. Ag.
 N.P. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 19 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1936/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 30 Januari 2024

Kepada
Yth. Dr. Idris, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANGGI ANGGRAINI
NIM : 12010123725
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Penerapan Metode Mind Mapping terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



D. Zarkasih, M.Ag.

No. 19721017/199703/1004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KOTA PEKANBARU
TERAKREDITASI A**

JL. YOS SUDARSO KM .15 PEKANBARU

NSM : 131114710004

www.man4kotapekanbaru.sch.id/man4kotapekanbaru@gmail.com

NPSN : 69993791



SURAT KETERANGAN

Nomor : B- 6 /Ma.04.3/PP.00.12/01/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 4 Kota Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Anggi Anggraini
NIM : 12010123725
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Jenjang : S-1
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah selesai melakukan riset di MAN 4 Kota Pekanbaru mulai tanggal 11 November 2023 s.d 11 Januari 2024 untuk memperoleh data dalam penyusunan Skripsi yang berjudul "PENGARUH PENERAPAN METODE *MIND MAPPING* TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK di MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 PEKANBARU".

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.

Pekanbaru, 16 Januari 2024

Kepala



Agus Salm Tanjung

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Idris, M.Ed
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197605042005011005
3. Nama Mahasiswa : Anggi Anggraini
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010123725
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	10-11-2023	Istirahat Angket Penelitian		
2	15-11-2023	Modul ajar Metode Mind Mapping Utk Paj		
3	17-11-2023	Ace Instrumen dan Modul Ajar		
4	15-1-2024	Penyajian pada penelitian		
5	18-1-2024	Analisis Data Penelitian		
6	29-1-2024	Pembahasan dan kesimpulan		
7	29-1-2024	Ace Utk memaparkan.		

Pekanbaru, 29 Januari 2024
 Pembimbing,

Dr. Idris, M.Ed
 NIP. 197605042005011005

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Anggi Anggraini, Lahir di Dusun Bakti pada tanggal 06 Mei 2002. Anak kedua dari dua bersaudara, dari pasangan Ayahanda Herwanto dan Ibunda Rubinah. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri 027 Tanjung Medan, lalu kemudian penulis melanjutkan Pendidikan ke Pondok Pesantren Modern Raudhatussalam untuk menempuh pendidikan MTs dan MA. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam melalui jalur UM-PTKIN. Penulis mengambil konsentrasi SLTP/SLTA pada semester 3. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Siabu, Kecamatan Salo, Kabupaten Kampar, dan melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MAN 4 Kota Pekanbaru. Penulis melaksanakan penelitian dari bulan November 2023 hingga Januari 2024 di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kota Pekanbaru dengan judul “Pengaruh Penerapan Metode *Mind Mapping* terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Aliyah Negeri 4 Pekanbaru” dan diujikan pada tanggal 25 Maret 2024 dengan predikat Cumlaude serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.