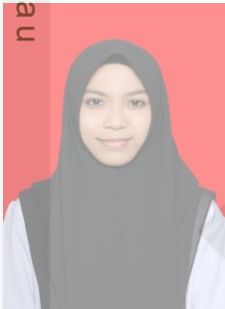


**PEMBACAAN ZIKIR RATIB AL-HADDAD DAN MAULID
SIMTHUDDURAR DI MAJELIS MAHASISWA PECINTA
SHOLAWAT (MPS) KOTA PEKANBARU**

(Kajian Living Qur'an)

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Al-Quran dan Tafsir



UIN SUSKA RIAU

HERSA KHALISHAH

NIM : 11930220343

Pembimbing I

Dr. H. Masyhuri Putra, Lc., M. Ag

Pembimbing II

Dr. Wilaela, M. Ag

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
TAHUN 1445 H / 2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Masyhuri Putra, Lc. M.Ag
Wilaela, M.Ag
Pembimbing Skripsi
Hersa Khalishah

nas
p (lima) eksemplar
Pengajuan Skripsi
Hersa Khalishah

Sepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin
UN SUSKA RIAU
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Dengan hormat,

Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan serta petunjuk bagi perbaikan naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi atas nama Sdr. Hersa Khalishah (NIM: 11930220343) yang berjudul: **PEMBACAAN ZIKIR RATIB AL-HADDAD DAN MAULID SIMTHUDDURAR DI MAJELIS MAHASISWA PECINTA SHOLAWAT (MPS) KOTA PEKANBARU (Kajian Living Qur'an)** telah dapat diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S Ag) dari Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin.

Harapan kami dalam waktu dekat, mahasiswa yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji secara resmi dalam sidang munaqasyah yang telah ditetapkan. Demikian untuk dapat dimaklumi, atas perhatian diucapkan terima kasih.
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 20 Desember 2023

Pembimbing I,

Pembimbing II,

H. Masyhuri Putra, Lc. M.Ag
NIP. 1971042220070110119

Dr. Wilaela, M.Ag
NIP. 196808021998032001



PENGESAHAN

Skrripsi yang berjudul : "PEMBACAAN ZIKIR RATIB AL-HADDAD DAN
 SAUL SIMTHUDDURAR DI MAJELIS MAHASISWA PECINTA
 POLAWAT (MPS) KOTA PEKANBARU (Kajian Living Qur'an)"

Nama : Hersa Khalishah
 NIM : 11930220343
 Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Ujilah munaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

Hari : Rabu
 Tanggal : 13 Maret 2024

sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar
 Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas
 Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 25 Maret 2024
 Dekan,

Dr. H. Jamaluddin, M. Us
 NIP. 196704231993031004

Panitia Ujian Sarjana

Sekretaris

H. Agus Eirdaus Chandra, Lc., M.A.
 NIP. 198508292015031002

MENGETAHUI
 UIN SUSKA RIAU

Penguji III

Penguji IV

Dr. H. Ansyluri Putra, Lc., M.Ag.
 NIP. 197104220070110119

Lukmanul Hakim, S.Ud., MIRKH., Ph.D.
 NIP. 198905022023211016

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

- : Hersa Khalishah
- : 11930220343
- : Teluk Pinang, 29 September 2001
- : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul "Pembacaan Zikir Ratib Al-Haddad dan Maulid Simthuddurar di Perspektif Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Pekanbaru (Kajian Living Qur'an)" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Shuludun Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu yang terdapat di skripsi ini yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan Gelar Akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pekanbaru, 25 Desember 2023



Hersa Khalishah
NIM. 11930220343

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran Surat :
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hersa Khalishah
 NIM : 11930220343
 Tgl. Lahir : Teluk Pinang, 29 Sept 2001
 Fakultas/Pascasarjana : Ushuluddin
 Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Pembacaan Zikir Ratib Al-Haddad dan Maulid Simthuddurar
 di Majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat (Mps) Kota Pekanbaru
 (Kajian Living Qur'an)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Ditandatanganlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 03 April 2024
 Yang membuat pernyataan



Hersa... Khalishah
 NIM : 11930220343

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

إجْهَدْ وَ لَا تَكْسَلْ
وَ لَا تَكْ غَافِلًا فَنَدَامَةَ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاسَلُ

*“Bersungguh-sungguhlah dan jangan bermalas-malasan.
Dan jangan pula kamu menjadi lalai, karena penyesalan itu hanya bagi
orang yang bermalas-malasan.”*



UIN SUSKA RIAU



PERSEMBAHAN

Allhamdulillah rabbi 'alamin puji syukur kepada Allah SWT Tuhan yang Maha Esa, serta bershalawat kepada Sang Baginda Rasul SAW Allahumma Shalli' ala Sayyiddina Muhammad wa'ala Aali Sayyidina Muhammad. Atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan rasa bangga dan penuh bahagia penulis bersyukur kepada Allah SWT dan penulis ucapkan rasa terimakasih kepada orang-orang yang bersangkutan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu penulis persembahkan karya ini untuk...

Yang tercinta Ayahanda dan Ibunda (Bapak Zulkarnain dan Ibu Faridah) yang selalu memanjatkan do'anya untuk anaknya tercinta dalam setiap sujudnya. Untuk mereka yang tak putus bait doanya demi kesuksesan anaknya, karena tiada kata seindah lantunan doa yang terucap dari orang tua. Mereka yang selalu memberikan penulis ketenangan, kenyamanan, motivasi, dan tak pernah henti memberikan dukungan dalam keadaan apapun sehingga penulis bisa berada di titik ini. Ucapan terimakasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan mereka. Semoga Allah selalu menjaganya, membalas segala kebbaikannya, serta Allah berikan kesehatan zhohir bathin dan kebahagiaan dunia akhirat kepada keduanya. Aamiin Allahumma Aamiin. Karena itu terimalah persembahan bakti dan cinta dari anakmu untuk kalian yang sangat berarti penulis.

Selanjutnya kepada saudara penulis yang tersayang, Nur Annisa dan Miftahur Rizqiyah. Kemudian seluruh pihak keluarga, terimakasih atas segala doa, semangat motivasi serta bantuan yang telah diberikan, dan juga dukungannya kepada penulis.

Sahabat-sahabat yang seperjuangan dengan penulis, terimakasih atas semua tunjuk ajar, dukungan dan motivasi selama menempuh perjalanan menuntut ilmu di kampus.

Selanjutnya Sahabat-sahabat majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat (MPS), terimakasih telah mbersamai hingga saat ini. Suatu hal yang patut disyukuri, penulis bisa bertemu orang-orang hebat seperti kalian, terimakasih atas dukungan dan motivasinya. Selain perjuangan kuliah di kampus tetapi juga perjuangan mencari barokah di majelis. Terimakasih telah mengajari banyak hal. Terimakasih untuk canda tawa, suka duka, atas perjuangan yang kita lewati bersama. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa mencapai cita-cita kita masing-masing.

Semangat untuk kita semua:')

Semoga Allah Meridhoi, Semoga Allah Memberkahi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah wa Syukurillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PEMBACAAN ZIKIR RATIB AL-HADDAD DAN MAULID SIMTHUDDURAR DI MAJELIS MAHASISWA PECINTA SHOLAWAT (MPS) KOTA PEKANBARU (Kajian Living Qur’an)”** dengan baik untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat memperoleh gelar sarjana dalam ilmu Ushuluddin (S.Ag). Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah SAW yang kasih sayangnya pada ummat tidak pernah padam, bahkan hingga akhir hayat beliau. Pembahasan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui praktik pembacaan Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simtuddurar* di Mahasiswa Pecinta Shalawat (MPS) Pekanbaru serta pemahaman jama’ah majelis terhadap zikir dan maulid tersebut. Tulisan ini dimasukkan untuk dijadikan sebagai tambahan informasi dalam kajian Ilmu AlQur’an dan Tafsir sekaligus juga memenuhi syarat penyelesaian studi di Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau ini. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M. Ag beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di universitas ini.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin Dr. H. Jamaluddin, M. Us. Wakil Dekan I Dr. Rina Rehayati, M. Ag. Wakil Dekan II Dr. Afrizal Nur, MIS. Dan Wakil Dekan III Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., M. Ag.
3. Bapak Agus Firdaus Chandra, Lc., MA selaku Ketua Program Studi Ilmu AlQur’an dan Tafsir dan Bapak Afriadi Putra S. Th.I., M. Hum sebagai Sekretaris Program Studi Ilmu Al-Qur’an.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
4. Pembimbing Akademik Bapak Suja'i Sarifandi, M.Ag yang telah memberikan tunjuk ajarnya kepada penulis selama menjadi mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim.
 5. Bapak Dr. H. Masyhuri Putra, Lc., M.Ag dan Ibu Wilaela, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang telah begitu banyak memberikan bimbingannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih banyak atas segala nasihat, motivasi, dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis.
 6. Seluruh dosen yang telah memberikan materi perkuliahannya. Semoga Allah membalas kebaikan yang telah dilakukan. Allah SWT jadikan ilmu yang diajarkan sebagai amal jariyah dan ladang ilmu yang bisa dituai kemudian hari, menjadi ilmu yang bermanfaat dan barokah.
 7. Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta segenap jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk meminjam berbagai referensi guna menopang pembahasan yang penulis butuhkan dalam menyusun skripsi ini.
 8. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis Ayahanda Zulkarnain dan Ibunda Faridah, yang selalu memberikan dukungan terbaik, teladan terbaik, motivasi terbaik, perjuangan terbaik, dan doa terbaik untuk penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kepada saudari-saudari penulis, seluruh keluarga yang selalu memberikan doa, semangat serta motivasi, dan dukungan yang sangat membangun kepada penulis.
 9. Khodimul Majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat (MPS), Gus Roudhy Al-Musthofa yang selalu memberikan nasihat serta pengajaran kepada santri-santrinya di majelis serta seluruh teman-teman majelis yang juga ikut memberikan semangat dan mendo'akan kebaikan kepada penulis.
 10. Sahabat seperjuangan di majelis, Jumaini, S.Psi, Dewi Rofidhoh, S.Pd, dan (Almh) Nur Indah Hayati, S.Pd yang selalu memberikan semangat serta motivasi, memberikan bantuan dan mendo'akan yang terbaik kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Sahabat seperjuangan, Tika Khairunnisa, S.Ag, Ipah Dilah Yumarsyah, S.Ag, Dina Agustina, S.Ag, Diannisa Rofida, Selly Selsadila, dan Putti Andini yang selalu ada dan selalu memberikan bantuan, memberi saran terbaiknya kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini, memberikan dorongan, dukungan, tunjuk ajarnya.
1. Sahabat seperjuangan diperantauan Nurul Aisyah Tiara Putri dan Putri Nur Aziza yang telah menjadi tempat bercerita berkeluh kesah, saling memotivasi, selalu memberikan semangat serta menngirimkan do'a terbaik kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
1. Seluruh teman-teman semua yang duduk untuk menimba ilmu di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau terutama di Fakultas Ushuluddin Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan semangat, kritik, saran, serta doa terbaik.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki dalam penulisan skripsi ini. Karena itu, tentulah terdapat kekurangan serta kejanggalan yang memerlukan kritikan positif demi kesempurnaan skripsi ini. Akan tetapi, penulis berharap tetap ada manfaat yang bisa didapatkan. Semoga kebaikan dan usaha bernilai sebagai ibadah sehingga selalu mendapatkan rahmat dan karuniaNya. Amin ya Rabbal 'aalamiin.

Pekanbaru, Maret 2024

Penulis,

Hersa Khalishah

NIM : 11930220343

UIN SUSKA RIAU

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Transliteration*), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	A	ط	Th
ب	B	ظ	Zh
ت	T	ع	'
ث	Ts	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dz	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
سّ	Sy	ء	'
ش	Sh	ي	Y
ڤ	Dh		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<u>Vokal</u>	<u>Vokal Panjang</u>	<u>Contoh</u>
= a	اَ = ā	تَكَاتُر = takātsur
= i	يَ = ī	يَهْجُجُ = yahīj
= u	وُ = ū	تَعْلَمُونَ = ta'lamūn
	اَو = aw	سَوَفَ = sawf
	اَي = ay	عَيْنَ = 'ayn

B Vokal, Panjang, dan diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal fathah ditulis dengan “a”, kasrah dengan “i”, dhommah dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang	misalnya قال menjadi qāla
Vokal (i) panjang	misalnya قيل menjadi qīla
Vokal (u) panjang	misalnya دون menjadi dūna

Khusus untuk bacaan ya' nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “i”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya' nisbat diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, wawu dan ya' setelah fathah ditulis dengan “aw” dan “ay”. Perhatikan contoh berikut :

Diftong (aw) = اَوَ —	misalnya قول menjadi qawlun
Diftong (ay) = اَيَ —	misalnya خري menjadi khayru

C Ta' marbūthah (ة)

Ta' marbūthah ditransliterasikan dengan “t” jika berada ditengah kalimat, tetapi apabila ta' marbūthah tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-risalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada ditengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudhaf* dan *mudhaf ilayh*, maka



ditransliterasikan dengan menggunakan “t” yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya *في رحمة الله* menjadi *fi rahmatillâh*.

D Kata Sandang dan Lafazh al-Jalâlah

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalâlah yang berada ditengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini :

1. Al-Imâm al-Bukhâriy mengatakan....
2. Al-Bukhâriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan....
3. Masyâ Allâh kâna wa mâ lam yasya’lam yakun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL	
HALAMAN JUDUL	
SURAT PENGESAHAN TIM PENGUJI	
NOTA DINAS	
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN BERMATRAI	
MOTTO	
PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACK	xi
ملخص	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Identifikasi Masalah	6
D. Batasan Masalah	6
E. Rumusan Masalah	6
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
G. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	9
A. Kerangka Teori	9
1. <i>Ratib al-Haddad</i>	9
2. <i>Maulid Simthuddurar</i>	14
3. <i>Living Qur'an</i>	18



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B.	Tinjauan Kepustakaan	20
BAB III	METODE PENELITIAN	25
A.	Jenis dan Sifat Penelitian	25
B.	Lokasi Penelitian	25
C.	Subjek an Objek Penelitian.....	25
D.	Informan Penelitian	26
E.	Sumber Data	27
F.	Teknik Pengumpulan Data	27
G.	Teknik Analisis Data	28
BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	30
A.	Profil Majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat (MPS).....	30
B.	Pelaksanaan Pembacaan <i>Zikir Ratib al-Haddad</i> dan Maulid <i>Simthuddurar</i> di Majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat (MPS)...	40
C.	Pemahaman Jama'ah Majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) terhadap <i>Zikir Ratib al-Haddad</i> dan Maulid <i>Simthuddurar</i>	60
BAB V	PENUTUP	67
A.	Kesimpulan.....	67
B.	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
BIODATA PENULIS		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Informan.....	26
Tabel 4.1 Daftar Jama'ah Majelis MPS	34



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Pembacaan Zikir *Ratib al-Haddad* Dan Maulid *Simthuddurar* di Majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Kota Pekanbaru (Kajian Living Qur’an)**” Kegiatan ini merupakan sebuah rutinan mingguan di majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat (MPS) yang dilaksanakan setiap hari jum’at malam sabtu. *Zikir Ratib al-Haddad* merupakan sebuah zikir dan wirid yang berdasarkan ayat-ayat al-Qur’an serta juga kumpulan do’a yang disusun oleh salah satu ulama terkemuka di Tarim, Hadramaut Yaman yakni Habib Abdullah bin Alwy Al-Haddad. Maulid *Simthuddurar* adalah salah kitab yang dikarang oleh Habib Ali bin Muhammad bin Husein al-Habsyi berisikan tentang riwayat kehidupan Rasulullah, ayat-ayat Al-Qur’an serta shalawat pujian kepada Nabi Muhammad SAW. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan Living Qur’an di Majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) melalui praktik pembacaan zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* serta pemahaman jama’ah majelis terhadap zikir dan ratib tersebut. Jenis penelitian ini berupa penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data utama (sumber primer) dalam penelitian ini adalah para pengurus serta jama’ah majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat (MPS) kota Pekanbaru. Sedangkan data skunder berupa foto-foto, rekaman video, pamflet rutinan serta laporan media masa terkait penelitian ini. Adapun hasil dari penelitian ini adalah kegiatan rutinan pembacaan *Zikir Ratib Al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* dimulai setelah shalat isya' sampai dengan selesai. Dimulai dengan pembacaan *Ratib al-Haddad* dilanjutkan membaca Maulid *Simthuddurar* serta do'a sesuai dengan buku panduan majelis yang telah ada, diakhiri dengan penyampaian mau'izhatul hasanah. Sebagian besar jama’ah majelis sudah mengetahui tentang bacaan *Zikir Ratib Al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*, meskipun ada beberapa diantara jama’ah yang tidak mengetahui sama sekali tentang zikir dan ratib tersebut. Para jama’ah juga mengakui melalui pembacaan zikir dan ratib tersebut dengan mengaplikasikan ayat-ayat al-Quran dapat dijadikan sebagai wasilah untuk mendatangkan sesuatu yang diharapkan bagi mereka berupa kebahagiaan baik di dunia maupun di akhirat.

Kata Kunci : Zikir, *Ratib Al-Haddad*, Maulid *Simthuddurar*, Majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

This undergraduate thesis was entitled “**The Reading of *Ratib al-Haddad* Dhikr and *Simthuddurar* Maulid at Student Council of Sholawat Lover (MPS) Pekanbaru City (A Study of *Living Qur’an*)**”. This activity was a weekly routine activity at Student Council of Sholawat Lover (MPS) which was implemented every Friday night. *Ratib al-Haddad* is a dhikr based on al-Qur’an verses and also the collection of pray arranged by one of prominent Islamic scholar in Tarim, Hadramaut Yaman named Habib Abdullah bin Alwy Al-Haddad. *Simthuddurar* maulid is one of books written by Habib Ali bin Muhammad bin Husein al-Habsyi containing the life story of Prophet Muhammad peace be upon him, al-Qur’an verses, and praised sholawat towards Prophet Muhammad peace be upon him. This research aimed to find out the application of *Living Qur’an* at Student Council of Sholawat Lover (MPS) through the practice of reading *Ratib al-Haddad* dhikr and *Smthuddurar* Maulid and the council congregation understanding towards the dhikr and ratib. The type of this research was field research by using descriptive qualitative approach. The techniques of data collection used in this research were observation, interview, and documentation. The main data sources (primary sources) in this research were all staffs and congregation of Student Council of Sholawat Lover (MPS) Pekanbaru City. While the secondary data were in the form of photos, video recordings, routine flyer, and the mass media report related to this research. The result of this research showed that the activity of reading *Ratib al-Haddad* dhikr and *Simthuddurar* Maulid was started after Isya’ prayer until finished. Started by reading *Ratib al-Haddad* and continued by reading *Simthuddurar* Maulid and prayer based on the existed council guideline book, ended with delivery of mau’izhatul hasanah. Most of the council congregation have known about the text of *Ratib al-Haddad* dhikr and *Simthuddurar* Maulid, even though there are among congregations that do not know at all about the dhikr and ratib. The congregations also admit through the reading of dhikr and ratib by applying al-Qur’an verses can be made as the media to gain expected things such as happiness either in the world or in the afterlife.

Keywords : Dhikr, *Ratib Al-Haddad*, *Simthuddurar* Maulid, Student Council of Sholawat Lover

UIN SUSKA RIAU

ملخص

هذا البحث بعنوان "تلاوة ذكر راتب الحداد ومولد سمط الضرر في جمعية طلاب عشاق الصلاة بمدينة باكنبارو (دراسة القرآن الحي)" هذا النشاط هو نشاط أسبوعي في جمعية طلاب عشاق الصلاة والذي يقام كل يوم جمعة في السبت. راتب الحداد هو أذكار وأوراد مبنية على آيات من القرآن الكريم بالإضافة إلى مجموعة أدعية جمعها أحد كبار علماء من تريم بحضرموت اليمن وهو الحبيب عبد الله بن علوي الحداد. مولد سمط الضرر هو كتاب من تأليف الحبيب علي بن محمد بن حسين الحبسي يحتوي على تاريخ حياة النبي وآيات من القرآن الكريم وصلاة مدح للنبي محمد ﷺ. يهدف البحث إلى تحديد تطبيق القرآن الحي في جمعية طلاب عشاق الصلاة من خلال ممارسة قراءة أذكار راتب الحداد ومولد سمط الضرر وكذلك فهم الجماعة للذكر والرتاب. هذا النوع من البحث هو في شكل بحث ميداني باستخدام المنهج الوصفي النوعي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في البحث هي الملاحظة والمقابلات والوثائق. مصادر البيانات الرئيسية (المصادر الأولية) في هذا البحث هي الإداريين وجماعة جمعية عشاق الصلاة الطلاب في مدينة باكنبارو. وفي الوقت نفسه، تتكون البيانات الثانوية من الصور الفوتوغرافية وتسجيلات الفيديو والنشرات الروتينية وتقارير وسائل الإعلام المتعلقة بهذا البحث. نتائج هذا البحث هي النشاط الروتيني لتلاوة أذكار راتب الحداد والمولد سمط الضرر ابتداء من بعد صلاة العشاء حتى الانتهاء. بدءاً بقراءة راتب الحداد، ومتابعة قراءة المولد سمط الضرر والصلاة وفقاً لدليل التجمع الموجود، وانتهاء بتسليم المعيزة الحسنة. يعرف معظم المصلين بالفعل عن تلاوة ذكر راتب الحداد ومولد سمط الضرر، على الرغم من وجود البعض من بين المصلين الذين لا يعرفون على الإطلاق عن الذكر والراتب. وأقر المصلون أيضاً أنه من خلال تلاوة الذكر والرتل من خلال تطبيق آيات القرآن، يمكن استخدامها كوسيلة لتحقيق شيء كانوا يأملون فيه في شكل سعادة في الدنيا وفي الآخرة.

الكلمات الأساسية: ذكر، راتب الحداد، مولد سمط الضرر، جمعية طلاب عشاق الصلاة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Zikir atau zikrullah dapat dimaknai sebagai salah satu kegiatan untuk mengingat Allah. Adapun dalam istilah fiqh, zikrullah sering diartikan sebagai amal qouliyah melalui bacaan-bacaan.¹ Dikatakan didalam al-Qur'an bahwa diantara amalan para muslim serta perintah Allah yang paling besar, yakni berzikir guna mendapatkan keridhaan Allah. Zikir juga merupakan jalan terbaik sebagai pendekatan diri kepada-Nya, serta termasuk wasilah yang paling cepat sampai kepada Allah.² Zikir menjadi senjata paling ampuh untuk menaklukkan musuh. Selain itu, zikir melambangkan simbol bendera Islam, ibadah mulia, pembersih hati, pelindung dari sifat munafik, serta menjadi kunci semua keberhasilan.³

Berzikir kepada Allah adalah suatu rangka Iman dan Islam yang mendapat pandangan tersendiri dan istimewa dari al-Qur'an dan Sunnah, Sebagaimana terdapat bukti begitu banyaknya ayat al-Qur'an yang telah membahas tentang zikir. Diantaranya Allah SWT berfirman:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا

"Wahai orang-orang yang beriman! Ingatlah kepada Allah, dengan mengingat (nama-Nya) sebanyak-banyaknya," (QS. Al-Ahzab 33 : Ayat 41)

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

"(yaitu) orang-orang yang beriman dan hati mereka menjadi tenteram dengan mengingat Allah. Ingatlah, hanya dengan mengingat Allah hati menjadi tenteram." (QS. Ar-Ra'd 13: Ayat 28)

¹Samsul Munir Amin dan Haryanto al-Fandi, *Etika berdzikir berdasarkan Al-Qur'an dan Sunnah*, (Jakarta: AMZAH, 2011), hlm.1

²Habib Alwi bin Ahmad bin al-Hasan bin Abdullah bin Alwi al-Haddad, *Syarh Ratib Al-Haddad* (Bandung: Pustaka Hidayah, 2016), hlm.33

³Muhammad Hisyam Kabbani, *Energi Zikir dan Salawat* (Jakarta: PT Serambi Ilmu Senesta, 2007), hlm.10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ayat tersebut memberikan penegasan terhadap penganut agama islam agar memanfaatkan waktu luangnya dengan memberi ruang untuk berzikir, dalam keadaan apapun.⁴ Meskipun berzikir kepada Allah SWT termasuk ibadah yang ringan dan mudah untuk dilakukan, tetapi didalamnya terkandung manfaat serta balasan yang berlipat-lipat dan kadar kebbaikannya lebih istimewa dari berjihad dengan harta dan jiwa.⁵

Bentuk zikir yang paling mudah salah satunya adalah dengan bershalawat kepada Rasulullah SAW. Sholawat merupakan sebuah ibadah yang paling cepat mendatangkan mahabbah kepada Rasulullah SAW. Bukan hanya manusia saja, akan tetapi seluruh makhluk yang ada di alam semesta termasuk pencipta alam semesta dan para malaikat pun ikut bersholawat kepada Rasulullah SAW. Allah SWT berfirman :

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

“Sesungguhnya Allah dan para malaikat-Nya bershalawat untuk Nabi. Wahai orang-orang yang beriman! Bershalawatlah kamu untuk Nabi dan ucapkanlah salam dengan penuh penghormatan kepadanya”. (QS. Al-Ahzab 33: Ayat 56)

Shalawat yang kita haturkan kepada Nabi juga merupakan penghormatan akan kebenaran misi (risalah)-Nya, kesetiaan kita terhadap beliau merupakan pengakuan serta pernyataan cinta. Shalawat diibaratkan seperti tali pengikat yang mempererat hubungan antara panglima dengan bala tentaranya, atau antara imam dengan para pengikutnya dalam mematuhi perintah Allah SWT menempuh jalan yang telah ditetapkan-Nya dan tetap berkomitmen pada kalimatNya sampai kelak, hingga akhritnya berujung temu kepada Beliau ang dicintai.⁶ Dengan menganugerahkan shalawat kepada Nabi Muhammad SAW akan mempererat hubungan dengan Allah dan RasulNya karena dalam melakukannya mengingat kedua-dua Nya.

⁴Habib Alwi bin Ahmad bin al-Hasan bin Abdullah bin Alwi al-Haddad, *Syarh Ratib al-Haddad*, hlm. 37

⁵Samsul Munir Amin dan Haryanto Al-Fandi, *Etika berdzikir berdasarkan Al-Qur'an dan Sunnah*, hlm. 4

⁶Mohammad Alghazali, *Berdzikir dan Berdo'a Menurut Rasulullah* (Jakarta: PT. Bulan Bintang, 1986), hlm.129

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diantara bentuk penjagaan Allah terhadap kitabNya al-Qur'anulkarim, adalah upaya salafusshaleh yang terus-menerus dalam memelihara keoresinalitas al-Qur'an dengan mengasingkan hal-hal yang baru. Terjaga baik dalam tulisan, bacaan, qiraat, mengajarkan dan mengamalkannya maupun bacaan-bacaan zikir.⁷ Dan juga sejalan dengan perubahan zaman, kajian terkait al-Qur'an semakin banyak dan berkembang, dimulai dari kajian teks kepada kajian sosial budaya, dan kemudian pada saat ini kerap diucap dengan kajian living Qur'an. Diungkapkan oleh M.Mansyur dalam karyanya yang berjudul metode penelitian living Qur'an dan Hadis bahwasanya alQur'an berawal dari sebuah fenomena *Al-Qur'an in every day life*, dalam artian makna dan fungsi alQur'an yang nyata dipahami dan dialami oleh umat muslim.

Berdasarkan fakta tersebut, saat ini di lingkungan masyarakat banyak berkembang berbagai macam zikir diantaranya *Ratib Qubra*, *Ratibul Haddad*, *Ratibul A'tthas*, *Ratib al'Idrus*, dan berbagai jenis zikir lainnya. Beberapa zikir itu memiliki keutamaan dan pemahaman masing-masing. Begitu juga ada berbagai macam jenis pembacaan Maulid seperti Maulid *Simthuddurar*, Maulid *Diba'i*, Maulid *Barzanji*, Maulid *ad-Dhiyaul Lami'*, Maulid *Syaraful Anam*, dan sebagainya. Yang juga memiliki keistimewaan masing-masing dari maulid tersebut.

Habib Ahmad bin Zain alHabsyi mengatakan: "Barang siapa yang membaca *Ratib al-Haddad* dengan penuh keyakinan dan iman, ia akan memperoleh suatu hal yang tidak disangka-sangka". Zikir Ratib al-Haddad ini mempunyai keutamaan daripada ratib lainnya. Ratib ini juga bisa diamalkan untuk meminta kepada Allah agar dikabulkan segala hajatnya. Selain itu *Ratib al-Haddad* ini juga bisa dipakai untuk mengusir jin dengan segala gangguan-gangguannya.⁸

⁷Syaikh Bakar bin Abdullah Abu Zaid, *Koreksi zikir & doa sehari-hari* (Jakarta: Darul Haq, 2005), hlm.277

⁸Ali Akbar bin Muhammad bin Aqil, *Tuntunan Doa & Zikir Untuk Segala Situasi & Kebutuhan*, cet.1, (Jakarta: Qultum Media, 2016), hlm. 355.



Majelis maulid merupakan sebuah wadah untuk menjalin sekaligus mempererat hubungan hati kita kepada Allah SWT dan Rasulullah SAW. Wadah yang sangat berarti bagi hati, dengan adanya majelis seperti inilah kita dapat terus memupuk keimanan dalam kalbu.

Majelis yang didalamnya tempat berkumpul para orang sholeh, lalu dibacakan maulid maka akan Allah turunkan keberkahan serta curahan rahmat bagi siapa saja yang terdapat didalamnya, juga dapat memperoleh kedamaian dan ketenangan dalam hati. Sebagaimana yang telah dijelaskan oleh Habib Ali shohibul Maulid Simthuddurar “tidaklah diragukan rohaniyah Rasulullah SAW juga hadir di dalam majelis yang dilantunkan sholawat bagi Rasulullah SA, diantara tandanya yakni siapa saja yang bersada dalam majelis tersebut hatinya akan merasa tenang”. Allah SWT dan para malaikat pun ikut mengagungkan orang yang hadir di majelis maulid.

Diantara banyaknya jenis zikir dan maulid yang ada, sebagaimana yang telah penulis paparkan pada paragraf diatas, majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) menjadikan bacaan Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* sebagai rutinan minggunya, yang dilaksanakan satu kali dalam sepekan yakni hari jum'at malam sabtu.

Penulis mengetahui, adanya majelis zikir ataupun majelis maulid berupa perkumpulan orang-orang muslim, yang didalamnya mereka memiliki tujuan tertentu. Bukan hanya untuk menambah wawasan keislaman serta untuk mengingat Allah, mensucikan hati dan untuk mendekatkan diri kepada Allah Rasulullah. Berdasarkan pengamatan penulis bahwa di majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) mempraktikkan zikir *Ratib al-Haddad* dan pembacaan Maulid *Simthuddurar* bukan hanya sebagai tempat menenangkan hati, tetapi juga berkat hadir dan duduk di majelis semoga dikabulkan segala hajat dan keinginan para jama'ah, dilancarkan segala urusan perkuliahannya apalagi jama'ah yang hadir merupakan dari kalangan mahasiswa. Mahasiswa yang sibuk di dunia perkuliahan tetapi masih menyempatkan diri untuk hadir dan duduk di majelis zikir dan sholawat tentunya akan tampak berpengaruh yang baik bagi mereka.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penjelasan yang telah tercantum, telah tampak bahwa praktik pembacaan *Zikir Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* di majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) ini sebuah kegiatan yang sangat menarik untuk diteliti. Oleh karena itu, guna untuk mengetahui pengamalan serta pelaksanaan kegiatan tersebut, dengan mengharapkan Ridho Allah SWT dan Rasulullah SAW serta dijadikan sebagai media dakwah penulis akan melakukan penelitian yang berjudul ““PEMBACAAN ZIKIR RATIB AL-HADDAD DAN MAULID SIMTHUDDURAR DI MAJELIS MAHASISWA PECINTA SHOLAWAT (MPS) KOTA PEKANBARU (KAJIAN LIVING QUR’AN)”

Penegasan Istilah

1. *Zikir Ratib al-Haddad* : Kumpulan zikir, ayat alQur'an (al-Fatihah, ayat Kursi, dua ayat terakhir surah al-Baqarah, al-Ikhlash, al-Falaq dan an-Nas) dan berbagai doa, yang disusun oleh Habib Abdullah bin Alawy al-Haddad.
2. Maulid *Simthuddurar* : Sebuah kitab yang menceritakan tentang kisah kelahiran makhluk paling mulia yakni Rasulullah SAW, beserta sifat, akhlaq dan riwayat hidup beliau. Juga berisikan pujian-pujian kepada Nabi Muhammad yang dikarang oleh Habib Ali bin Muhammad bin Husain al-Habsyi.
3. *Living Qur'an* : Kajian ilmiah berupa praktik dan respon masyarakat muslim dalam memperlakukan dan berinteraksi dengan alQur'an atau berbagai fenomena sosial mengenai adanya kehadiran atau keberadaan al-Qur'an di sebuah komunitas muslim tertentu.
4. Shalawat : Berupa bentuk jama' dari kata صلوات ج الصلاة dalam kamus arab Munjiid yang bermakna “doa untuk mengingat Allah SWT terus menerus.” Sedangkan, secara istilah diartikan berupa rahmat yang sempurna, kesempurnaan atas rahmat bagi kekasihnya. Disebut rahmat yang sempurna, karena tidak diciptakan shalawat, kecuali pada Baginda Rasulullah SAW.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C Identifikasi Masalah

Berdasarkan paragraf yang telah dipaparkan diatas dapat disimpulkan ada beberapa identifikasi masalah, yaitu:

1. Apa saja bacaan dari Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*.
2. Apa saja keutamaan membaca Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*
3. Bagaimana praktik pembacaan Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* di majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Kota Pekanbaru
4. Bagaimana pemahaman jama'ah Majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Kota Pekanbaru terhadap Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*.
5. Bagaimana dampak serta pengaruh Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* terhadap jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Kota Pekanbaru.

D. Batasan Masalah

Agar penelitian ini tertata, penulis membatasi dan hanya akan membahas terkait majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS). Dari sekian banyaknya majelis yang ada di Pekanbaru, hanya majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) yang mengamalkan *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*, menjadikan sebagai rutinan yaitu setiap hari jum'at malam sabtu. Pokok pembahasan pada penelitian ini berupa penerapan *Living Qur'an* dengan mengetahui praktik pembacaan zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* serta pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) terhadap bacaan zikir dan maulid tersebut

E. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini, sebagai berikut:

1. Bagaimana praktik pembacaan Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* di majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Bagaimana pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap pembacaan *Zikir Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*?

F Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Untuk menjelaskan praktik pembacaan *Zikir Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* di majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Kota Pekanbaru.
- b. Untuk menjelaskan pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Kota Pekanbaru terhadap pembacaan *Zikir Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya pemahaman dan pembendaharaan keilmuan tentang *Zikir Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*.

b. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadikan salah satu panutan serta menumbuhkan motivasi, khususnya bagi mahasiswa agar tetap semangat dan giat menghadiri majelis dalam mengamalkan *Zikir Ratib al-Haddad* dan selalu membaca Maulid *Simthuddurar*.

G Sistematika Penulisan

Untuk mengetahui serta mempermudah penelitian yang telah dilakukan, penulis akan menata sistematika pembahasan dengan memuat beberapa pokok bahasan yakni menjadi 5 bagian, diantaranya :

- BAB I : Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, penegasan istilah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.
- BAB II : Landasan teoritis yang terdiri dari kerangka teori dan tinjauan kepustakaan. Adapun kerangka teori berisi

tentang pengertian *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*, biografi pengarang *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*, keistimewaan *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*, *Living Qur'an*, serta tinjauan pustaka.

- BAB III : Metode penelitian yang terdiri dari jenis dan sifat penelitian, lokasi penelitian, subjek dan objek penelitian, informan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.
- BAB IV : Penyajian dan analisis data yang terdiri profil majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Kota Pekanbaru, praktik pembacaan zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* dan pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) terhadap zikir dan maulid tersebut.
- BAB V : Penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORITIS

A Kerangka Teori

1. *Ratib al-Haddad*

a) Pengertian *Ratib al-Haddad*

Kata *ratib* berasal dari kata *Rotaba Yartubu Rotban Rutūban* atau *Tarottaba Yatarottabu Tarattuban*, artinya menetap atau tidak bergerak. Jadi secara lughotan *ratib* artinya kokoh atau yang tetap. Sedangkan secara istihlahan, *ratib* berasal dari kata *Tartībul-Harsi Lil-Himāyah* yang berarti penjagaan secara rutin, untuk melindungi segala sesuatu atau menjaga seseorang⁹

Sedangkan *al-Haddad*, diambil sampena nama penulisnya, yaitu Imam Abdullah bin Alwi *al-Haddad*. *Ratib* yang beliau susun ini pada 27 Ramadhan 1071H (bertepatan dengan tanggal 26 Mei 1661M). *Ratib* karangan Imam Abdullah mendapat gelar *Ratib asy-Syahir* yakni *Ratib* yang termasyhur¹⁰

Ratib al-Haddad merupakan zikir yang sangat populer dan telah banyak dibaca oleh kaum muslimin terkhusus kalangan pesantren dan majelis zikir. Bahkan *Ratib al-Haddad* ini sudah tersebar dan diamalkan oleh kaum muslimin di penjuru dunia. Bacaan dan susunan dari zikir *Ratib al-Haddad* ini tidak jauh berbeda dengan zikir asliannya, seperti zikir *Ratib al Qubr*, karena semuanya berdasarkan Qur'an dan Hadis.¹¹ Setelah mendapat ijazah dari Imam Abdullah, *Ratib al Haddad* ini pertama kali dibaca di kampung 'Amir, yaitu di kota Shibam. Setelah itu *ratib* ini dibaca di

⁹Ifatuddiyannah, "Ayat-ayat Al-Qur'an dalam Zikir *Ratib Al-Haddad* di Majelis Ta'lim Fathilatussholawat (Studi Living Qur'an)", *Skripsi Sarjana*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021, hlm. 22

¹⁰Shabri Shaleh Anwar, *Ratib al-Haddad al-Habib Abdullah Alawy al-Haddad*, (Pekanbaru: Qadwah Press, 2019), hlm. 1

¹¹Nada Maula, dkk, "Penerapan Prinsip Sosiologi Pengetahuan dalam Tradisi Pembacaan Zikir *Ratib Al-Haddad* (Studi Living Qur'an di PPTI Al-Falah Salatiga)" Vol.2 No.2, 2021, hlm . 467-470

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Masjid Imam al Haddad di al Hawi, Tarim tahun 1072 H/1661 M. Biasanya ratib ini dibaca setelah sholat isya, dibaca berjamaah bersama doa dan lafalnya. Pada bulan Ramadhan ratib dibaca sebelum sholat isya untuk mengisi waktu luang sebelum melaksanakan sholat sunnah tarawih pada malam hari.¹²

Mengikuti Imam al Haddad dimana kawasan yang dibacakan *Ratib al-Haddad*, maka atas kehendak Allah SWT tempat tersebut akan selamat dari berbagai pengaruh sesat. Bilangan bacaan di setiap doa dan zikir *Ratib al-Haddad* ini dibuat sebanyak tiga kali yakni bilangan ganjil (witr), hal tersebut semua berlandaskan arahan dari Imam al Haddad sendiri.¹³

b) Biografi pengarang *Ratib al-Haddad*

Ratib al-Haddad dikarang oleh Habib Abdullah bin Alwi al-Haddad. Adapun silsilah keturunan Beliau adalah al-Allamah al-Habib Abdullah bin Alawy al Haddad bin Muhammad bin Ahmad bin Abdullah bin Muhammad bin Alawy bin Ahmad bin Abu Bakr al-Thowil bin Ahmad bin Muhammad bin Abdullah bin Ahmad al-Faqih bin Abdurrahman bin Alawy bin Muhammad Shohib Mirbath bin Ali Kholi' Qosam bin Alawy bin Muhammad Shohib Shouma'ah bin Alawy bin Ubaidillah bin al-Muhajir Ilallah Ahmad bin Isa bin Muhammad an-Naqib bin Ali al-Uraidhi bin Imam Jakfar ash-Shadiq bin Muhammad al-Baqir bin Ali Zainal Abidin bin al-Husein bin Imam as-Sibth al Husein bin al Imam Amirul mukminin Ali bin Abi Tholib suami Fatimah az-Zahra binti Rasulullah Shallallahu'Alaihi wasallam.¹⁴ Ayahnya bernama Habib Muhammad bin Alwi al-Haddad dan ibunya bernama Syarifah Salma al-Habsy. Beliau lahir di Tarim, Hadramaut pada hari Senin, 5 Shafar 1044 H/ 1636 M.

¹²Shabri Shaleh Anwar, *ibid*, hlm. 2

¹³ Mamay Maesaroh, "Intensitas Dzikir Ratib Al-Haddad dan Kecerdasan Spritual Santri" No.2, 2019, hlm. 66

¹⁴Shabri Shaleh Anwar, *ibid*, hlm. 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sejak kecil, Imam al Haddad telah banyak mendapat perhatian dari Allah berupa penjagaan pandangannya dari segala yang diharamkan. Pengeliatan lahiriah beliau telah dicabut oleh Allah dan diganti dengan pengeliatan bathiniah yang jauh lebih kuat dan berharga. Karena hal itu yang menjadikan Imam al Haddad tetap lebih tekun dan semangat menimba ilmu agama.¹⁵

Diumur 4 tahun beliau terkena penyakit cacar yang mengakibatkan beliau menjadi buta. Penyakit yang dialaminya telah membawa hikmah dan keberkahan, beliau tidak bermain sebagaimana anak-anak seusianya, tetapi Imam al Haddad menggunakan waktunya dengan menghafal alQur'an, *mujahadah an-nafs*, serta mencari ilmu. Sungguh menakjubkan seolah anak kecil itu telah mengetahui, bahwa telah terlahirkan hanya untuk khitmad dan patuh pada Allah SWT, bukan untuk perkara yang lain. Berkat keteladanan dan akhlak nya yang mulia pada saat usia yang sangat dini, Imam al Haddad telah di nobatkan oleh guru-guru nya sebagai seorang da'i (pendakwah), hingga namanya menjadi terkenal diberbagai penjuru kota Hadramaut.¹⁶ Habib Abdullah bin Alwi al-Haddad memiliki 140 guru, diantaranya :¹⁷

1. Abdullah bin Syaikh Maulana 'Aidid
2. Umar bin Abdurrahman al-Atthas
3. Abdullah bin Ahmad Bilfaqih
4. Aqil bin Abdurrahman as-Saqaf
5. Sahl bin Ahmad Bahasan al-Hudaili Ba'alawi
6. Muhammad bin Alwi as-Saqaf, Ulama Mekkah

Beliau pun banyak memiliki murid, dakwahnya begitu antusias sehingga membuat banyak orang datang dan menyambut dakwahnya

¹⁵ Ira Riswana, "Pengaruh Pembacaan Zikri Ratib Al-Haddad di Pondok Pesantren Al Manawwarah Pekanbaru (Studi Living Qur'an Terhadap Kegiatan Keputrian)", *Skripsi Sarjana*, Pekanbaru: UIN Suska Riau, 2020, hlm. 21

¹⁶ Shabri Shaleh Anwar, *ibid*, hlm. 7

¹⁷ *ibid*, hlm. 11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta menuntut ilmu kepada Habib Abdullah, diantara yang termasuk muridnya yaitu :¹⁸

1. Ahmad bin Zain al-Habsy
2. Muhammad bin Zain bin Sumaith
3. Umar bin Zain bin Sumaith
4. Umar bin Abdurrahman Bilbar
5. Abdurrahman bin Abdullah Bilfaqih
6. Muhammad bin Umar bin Thaha as-Shafi as-Saqaf
7. Ali bin Abdullah as-Saqaf

Habib Abdullah banyak mewariskan keilmuannya kepada umat Islam melalui kitab dan syair yang telah dikarangnya. Diantaranya:¹⁹

1. An-Nashaih ad-Diniyyah wa al-Washaya al-imaniyyah
2. Ad-Da'wah at-tammah wa at-Tadzkirah al-'ammah
3. Risalah al-Mu'awanah wa al-Muzhahah wa al-Mu'azarah li ar-Raghibina min al-Mukminin fi suluki Thariqi al-Akhirah.
4. Risalah al-Muzakarah ma'al Ikhwan al-Muhibbin min ahli al-khairi wa ad-Din
5. Risalah adab Suluki al-Murid
6. Iftah as-Sa'il bi jawabil Masa'il
7. Sabil al-Azkar bima Yamur bil Ihsan wa Yunqadi lahu min'umurihi
8. Al fushul al-'Amaliyyah wa al-suhul al-hukmiyyah
9. An-Nafais al-alawiyyah fi al masa'il as-Shufiyyah
10. Kitab al-Hikam
11. Ad-dur al-manzhum lidzawi al'uqul walfuhum, kumpul syair
12. Kumpulan perkataannya
13. Kumpulan surat-suratnya
14. Washilatu al'ibad ila zadil ma'ad, kumpulan wirid dan zikir. Yang disebut Ratib Al-Haddad

¹⁸*ibid*, hlm. 11

¹⁹*ibid*, hlm. 12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diantara banyaknya karangan dari kitab dan karya beliau, *Ratib al-Haddad* menjadi paling masyhur dan terkemuka. Imam al-Haddad wafat pada hari senin malam Selasa, tepat pada 7 Dzulqo'idah 1132 H, dalam usia 98 tahun. Beliau di makamkan di pemakaman Zambal Tarim, Hadramaut, Yaman.

c) Keistimewaan *Ratib al-Haddad*

Berbagai manfaat zikir *Ratib al-Haddad* yakni memperoleh ketenangan jiwa, memperoleh maghfirah serta ganjaran pahala dari Allah SWT, dapat menghindarkan diri dari berbagai malapetaka, menumbuhkan energi akhlak dan dapat membedakan antara yang hak dan bathil. Kemampuan untuk membedakan antara yang hak dan yang bathil ini tercantum dalam Q.S. al-'Araf ayat 201:²⁰

إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ

“Sesungguhnya orang-orang yang bertakwa bila mereka ditimpa was-was dari syaitan, mereka ingat kepada Allah, maka ketika itu juga mereka melihat kesalahan-kesalahannya”

Habib Ahmad bin Zain al-Habsyi mengatakan: “Barang siapa yang membaca *Ratib al-Haddad* dengan penuh keyakinan dan iman, ia akan memperoleh suatu hal yang tidak disangka-sangka”. Zikir *Ratib al-Haddad* ini mempunyai keutamaan daripada ratib lainnya. Ratib ini juga bisa diamalkan untuk meminta kepada Allah agar dikabulkan segala hajatnya. Ratib ini dapat dijadikan amalan untuk meminta kepada Allah agar dikabulkan segala hajatnya. Didalam kitab *Wirdul imam al'Allamatud Dunya* disebutkan keistimewaan bagi orang yang mengamalkan *Ratib Al-Haddad* adalah sebagai berikut :

1. Dipanjangkan umur bagi pembacanya.
2. Husnul khotimah teruntuk mereka yang selalu mendawamkan ratibul haddad.
3. Berupa bentuk pemeliharaan diri dari berbagai macam musibah.

²⁰Mamay Maesaroh, *ibid*, hlm. 63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Ketika membaca zikir ini hendaknya menghadap kiblat, dalam keadaan suci (berwudhu') kemudian memohon segala hajatnya kepada Allah SWT, in syaaAllah akan segera diqobulkan segala sesuatu yang diharapkan.
5. Bathiniyahnya kita terhindar dari berbagai perilaku munafiq dan kedzaliman.
6. Dipermudah ketika mengatasi permasalahan dunia dan akherat, terjaga di dalam segala hal ihwal.
7. Jika zikir ini dibacakan pada sebuah rumah, maka 40 rumah yang terapat disekitarnya juga akan terpelihara dari musibah kebakaran dan pencurian.
8. Terhindar gangguan sihir. Seandainya ia mendapati sihir dalam dirinya, maka sihir tersebut akan musnah darinya.
9. Mendatangkan rezeki yang halal dan melimpah ruah.
10. Memperoleh kehidupan yang tenang.

2. Maulid *Simthuddurar*

a) Pengertian Maulid *Simthuddurar*

Maulid *Simthuddurar* ini di Indonesia lebih populer dengan sebutan maulid al-Habsyi, mengikut nama penulisnya yakni Habib Ali bin Muhammad al Habsyi. Maulid *Simthuddurar* ini ditulis berlandaskan pada rasa cinta dan keyakinan beliau bahwasanya saat dibacakan *Simthuddurar* terasa kehadiran Rasulullah SAW. Maulid *Simthuddurar* sudah tersebar di berbagai dunia.²¹

Sebelum tahun 1920 Maulid *Simthuddurar* telah masuk ke Indonesia. Lebih dari 100 tahun maulid tersebut tersebar ke berbagai wilayah Indonesia. Habib Alwi bin Ali bin Muhammad bin Husein al-Habsyi yang merupakan putra dari shohibul Maulid *Simthuddurar* telah menghadirkan kitab *Simthuddurar* di Indonesia, dan

²¹Amelya Fatma Devi, "Nilai-nilai Pendidikan Akhlak daam Kitab Simthuddurar Karya Habib Ali bin Muhammad al-Habsyi", *Skripsi Sarjana*, Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2022, hlm. 11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melangsungkan acara haul ayahnya (Habib ‘Ali) disetiap tahunnya.²² Semasa hidup Habib ‘Ali, beliau memerintahkan Habib Muhammad bin Idrus alHabsyi untuk memperkenalkan Maulid *Simthuddurar* ke tanah Jawa.²³

Kitab ini berjudul "*Simtud Duror Fi Akhbar Maulid Khairil Basyar wa Ma Lahu min Akhlaq wa Aushaf wa Siyar*" (Untaian Mutiara Kisah Kelahiran Manusia Utama; Akhlak, Sifat dan Riwayat Hidupnya) yakni kitab yang menceritakan tentang kisah makhluk paling mulia yaitu Baginda Rasulullah SAW, beserta akhlaq, sifat dan riwayat hidupnya. Imam al-‘alim al-‘Allamah Ali bin Muhammad bin Husain al-Habsyi maka dari itu beliau bergelar *shohibul Simtudduror*.²⁴

Maulid *Simthuddurar* adalah sebuah kitab yang berisikan syair dan pujian-pujian, yang mengisahkan hidup Rasulullah SAW mulai dari masa kelahiran hingga Beliau diangkat menjadi seorang Rasul. Maulid *Simthuddurar* ini dikarang oleh Habib ‘Ali setelah adanya kitab maulid yang terkenal diantaranya Maulid *Barzanji*, Maulid *Diba’i*, *Burdah alMadih* dan berbagai kitab yang mengaktualisasikan kerinduan dan bentuk mahabbah Habib Ali kepada Rasulullah SAW.

Habib Ali mendiktekan paragraf awal maulid *Simtudduror* pada hari kamis 26 Syafar 1327 H.²⁵ Penulisan kitab Maulid *Simtudduror* ini selalu mendapati penyempurnaan dari Habib Ali, tept di kamis tanggal 10 Rabi’ul Awal Habib Ali menyelesaikan semuanya. Maulid *Simthuddurar* peertama kali dibacakan di rumah beliau sendiri. Tanggal 12 Rabi’ul Awwal beliau membacakan kitab

²²Didik Nur Setyono, "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pembentukan Pribadi Insan Kamil (Studi Analisis Kitab Simtudduror karya Al-Habib Ali bin Muhammad Al-Habsyi)", *Skripsi Sarjana*, Malang: Maulana Malik Ibrahim, 2020, hlm. 53

²³Ali bin Muhammad bin Husein Al-Habsyi, "*Untaian Mutiara Kisah Kelahiran Manusia Utama: Akhlak, Sifat Dan Riwayat Hidupnya (Kisah Maulid Nabi Besar Muhammad Saw)*" (Solo: H. Anis bin Ali Al-Habsyi, 1992) hlm. 4

²⁴Vuri Setianingsih, "Penanaman Akhlak Santri Melalui Rutinan Pembacaan Maulid Simthuddurar di Madrasah Diniyah Al-Falah Arcawinangun Purwokerto Timur", *Skripsi Sarjana*, Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019, hlm. 6

²⁵Ali bin Muhammad bin Husein Al-Habsyi. *Ibid.* Hlm 60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maulidnya di kediaman muridnya yakni Habib Umar bin Hamid. Sejak saat itulah Habib Ali selalu membaca kitab maulid karangannya sendiri.²⁶

b) Biografi pengarang Maulid *Simthuddurar*

Habib Ali bin Muhammad bin Husein memiliki nasab sebagai berikut Ali bin Muhammad bin Husein bin Abdullah bin Syekh bin Abdullah bin Muhammad bin Hsein bin Ahmad Shahib asy-Syib bin Muhammad Asghar bin Alwi bin Abu Bakar al-Habsyi bin ‘Ali bin Ahmad bin Muhammad ‘Asadullah bin Hasan at-Turabi bin ‘Ali bin al-Faqih al-Muqaddam Muhammad bin ‘Ali bin Muhammad Shahib Mirbath bin ‘Ali Khali Qasam bin Alwi bin Muhammad bin Alwi bin Ubaidillah bin al-Muhajir Ahmad bin Isa bin Muhammad Nagib bin ‘Ali al-Uraidhi bin Ja’far as-Sadiq bin Muhammad al-Baqie bin ‘Ali Zainal ‘Abidin bin Husein bin Fatimah az-Zahra binti Muhammad Shalallahu ‘alaihi wa sallam bin Abdillah²⁷

Habib Ali lahir di Qasam, Jumat 24 Syawal 1259 H. Ibunya bernama Sayyidah ‘Alawiyah binti Husein bin Ahmad al-Hadi al-Jufri, dan ayahnya bernama Habib ‘Ali bernama Muhammad bin Husein yang lahir di Seiwn, Yaman 18 Jumadil Akhir 1213 H²⁸

Dimasa kecil Habib Ali juga sama sebagaimana anak-anak yang lain, beliau tinggal bersama orang tuanya, di umur 7 tahun bapaknya Habib Ali yaitu Habib Husein bin Muhammad al-Habsyi hijrah ke Mekkah, akan tetapi Habib Ali tetap tinggal bersama ibunya di Qasam. Atas perintah gurunya, yakni Sayyid Umar bin Hasan bin Abdullah alHaddad, saat umur 11 tahun Habib Ali bersama ibunya diajak pindah ke Seiwn dengan alasan agar Habib Ali belajar ilmu fiqhnya, serta mengetahui kampung halaman bapaknya²⁹

²⁶*Ibid*, hlm. 60

²⁷Husein Anis al-Habsyi, *Biografi Al-Habib Ali Mualif Simtudduror*, (Solo: Pustaka Zawiyah, 2000), hlm. 23

²⁸*Ibid*, hlm. 18

²⁹*Ibid*, hlm. 24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Habib Muhammad bin Husein seorang terkemuka pada zamannya, beliau berguru kepada Habib Thahir bin Husein bin Thahir, Habib Abdullah bin Husein bin Thahir, Habib Ahmad bin 'Umar bin Smith, Habib Hasan bin Shaleh al-Bahr, Habib Abdullah bin 'Ali bin Syihabuddin, dan juga keluarga istrinya 'Alawiyyin. Saat di Haramain beliau berguru kepada Syekh Mufti Makkah Muhammad Shaleh Rayyis, kemudian imam kaum abrar Syekh 'Umar bin Abdurrasul al-Atthar, dan memiliki guru yang berasal dari Yaman yaitu Sayyid al-Imam al-Badl Abdurrahman bin Sulaiman al-Ahdal yang mendapatkan ijazah secara tertulis darinya³⁰

Habib Ali seorang ulama' yang terkenal produktif dalam menulis. Diantara hasil karya beliau yakni kitab *Al-Futuhatu al Illahiyah*, *Al Jauharul Maknun Wa as-Sirrul Mashu*, dan *Simthudduror Fi Akhbar Maulid Khair Al Basyar WaMa Lahu Min Akhlaq WaAtsar WaSiyar*. Hingga saat ini karya Habib Ali yang sangat populer yaitu risalah kecil ini, Maulid *Simthuddurar*. Habib Ali wafat dalam usia 74 tahun, pada tanggal 20 Rabi'uTsani tahun 1333 H di makamkan di sebelah barat Masjid Riyadh kota Solo.

c) Keistimewaan Maulid *Simthuddurar*

Dalam kitab *Ta'rif biMaulid min Kalamis-Shahibil Maulid* dijelaskan keistimewaan bagi orang yang membaca Maulid *Simthuddurar* ini adalah :

مَوْلِيدِي هَذَا أَشَوْفُ أَنَّهُ لَوْ دَاوَمَ الْوَاجِدُ عَلَى قِرَائَتِهِ وَحِفْظِهِ وَجَعَلَهُ مِنْ
أُورَادِهِ أَنَّهُ يَظْهَرُهُ لَهُ شَيْءٌ مِنْ سِرِّهِ

"Maulid ku ini (*Simthuddurar*) sangat bermanfaat. Bahwa sesungguhnya, barang siapa yang tekun membacanya, menghafalnya, dan menjadikannya sebagai wirid, maka sungguh akan ditampakkan kepadanya rahasia (sir) Rasulullah".

Sebagaimana yang telah diungkapkan oleh Habib Ali bagi orang yang mendawamkan, membaca, bahkan menghafal serta menjadikan

³⁰*Ibid*, hlm. 20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kitab Maulid *Simthuddurar* ini sebagai wirid hariannya, maka akan tampak pada dirinya *sirriyyah* Baginda Rasulullah SAW.³¹

Diantara keutamaan yang tidak kalah utamanya, yaitu menjadi sebab futuh (terbukanya kepehaman), sebagaimana yang dialami oleh Habib Umar bin Idrus al-Idrus. Ketika bermimpi, beliau sedang bercerita tentang kedangkalan pemahaman muridnya saat memahami kitab, dalam mimpi tersebut terdapat seorang yang memberikan sebuah petunjuk, memberitahu kepada Habib Umar bahwasanya sebab terbukanya ilmu itu terdapat pada Maulid *Simthuddurar*. Sesudah terbangun dari mimpi, Habib Umar bin Idrus al-Idrus berkata:

مَنْ أَرَادَ الْفَتْحَ، فَلْيَحْفَظْ الْمَوْلِدَ أَوْ يَكْتُبْهُ

“Barang siapa yang hendak diberikan futuh, maka hafalkanlah maulid (*Simthuddurar*), atau menuliskannya.”³²

3. *Living Qur'an*

Dalam berkehidupan secara umum banyak didapati diantara mereka yang telah melakukan praktik resepsi terhadap al-Qur'an, baik dalam bentuk membaca, memahami, mengamalkan, maupun dalam bentuk resepsi sosio-kultural. Hal tersebut dilakukan dengan berlandaskan bahwa mereka memiliki keyakinan dengan berinteraksi bersama al-Qur'an secara maksimal maka akan mendapatkan kebahagiaan di dunia maupun di akhirat.³³

Kata *Living Qur'an* berupa gabungan dari dua kata yang berbeda, secara bahasa *living* artinya hidup dan Quran artinya kitab suci umat muslim. Secara istilah *Living Qur'an* dapat diartikan sebagai sebuah

³¹Sunnatullah, “Maulid Simthud Durar: Penyusun, Keutamaan, dan Cara Pembacaannya”, dikutip dari <https://islam.nu.or.id/shalawat-wirid/maulid-simthud-durar-penyusun-keutamaan-dan-cara-pembacaannya-RKOH3> pada hari Sabtu tanggal 17 Desember 2022 pukul 10.51 WIB

³²*Ibid*

³³Abdul Mustaqim, *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*, (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2014), hlm. 103

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(teks) al-Qur'an yang hidup di masyarakat.³⁴ Jadi pengertian *Living Qur'an* secara terminologi adalah teks al-Qur'an yang hidup dalam masyarakat, maksud dari “teks al-Qur'an yang hidup dalam masyarakat” ialah respon masyarakat atau resepsi sosial terhadap teks al-Qur'an.

Bentuk interaksi "pembacaan" para anggota muslim terhadap al-Qur'an dalam ruang lingkup sosial ternyata sangat dinamis dan variatif. Sebagai bentuk resepsi sosio-kultural, apresiasi dan tanggapan umat Islam terkait al-Qur'an sangat dipengaruhi oleh pola pikir, kognisi sosial, dan konteks disekeliling masing-masing individu. Berbagai bentuk dan model praktik resepsi dan respon masyarakat dalam melakukan dan berinteraksi dengan al-Qur'an itulah yang disebut dengan *Living Qur'an* (al-Qur'an yang hidup) di tengah kehidupan masyarakat.³⁵

Pada hakekatnya awal mula *Living Qur'an* muncul dari peristiwa *Qur'an in Everyday Life*, yakni makna dan fungsi al-Qur'an yang riil dipahami dan dialami masyarakat muslim.³⁶ Kata *living* itu sendiri diambil dari bahasa Inggris yang dapat memiliki arti ganda. Arti pertama yaitu “yang hidup” dan arti kedua adalah “menghidupkan”. Dalam bahasa Arab disebut dengan istilah *al-hayy* dan *ihya'*. Dalam hal ini *Living Qur'an* dapat dialih bahasakan menjadi Al-Qur'an *al-hayy* dan *ihya' al-Qur'an*. Dengan demikian, secara etimologi pengertian *Living Qur'an* adalah al-Qur'an yang hidup dan menghidupkan al-Qur'an.

Jadi dalam penelitian *Living Qur'an* ini memberikan paradigma baru dalam era modernisasi terkait perkembangan dalam studi alQur'an, sehingga kajian alQur'an bukan membahas pada wilayah kajian teks saja, namun pada kajian tafsir juga akan lebih banyak mengapresiasi respon dan tindakan masyarakat terhadap kehadiran al-Qur'an. Kajian tafsir yang bukan bersifat elitis, tetapi lebih mengajak kepada masyarakat

³⁴ Didi Junaedi, “Living Qur'an: Sebuah Pendekatan Baru dalam Kajian Al-Qur'an (Studi Kasus di Pondok Pesantren As-Siroj Al-Hasan Desa Kalimukti Kec. Pabedilan Kab. Cirebon)”. *UIN Suska Riau Journal*, No.2, 2015, hlm.172

³⁵ Abdul Mustaqim, *Ibid*, hlm 103-104

³⁶ Didi Junaedi, *Ibid*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk berpartisipasi. Selain itu dalam kajian *Living Qur'an* berguna untuk kepentingan dakwah dan memberdayakan masyarakat, sehingga masyarakat dapat lebih maksimal dalam mengapresiasi al-Qur'an³⁷

Selama ini, pendekatan terhadap studi Al-Qur'an antara lain berupa tafsir tematik (tafsir maudlu'i), sebab-sebab turunnya Al-Qur'an (*asbab an-nuzul*), metode perbandingan (*muqaran*), dan *interdisipliner Living Qur'an* sebagai suatu metode kajian/penelitian yang baru terhadap fenomena sosial berkaitan dengan kehadiran Al-Qur'an pada suatu komunitas tentu saja menjadi angin segar dalam dunia akademik. Dalam ungkapan lain, *Living Qur'an* ini sebagai *qur'an in everyday life* (Al-Qur'an yang hadir dalam kehidupan keseharian).

Sahiron Syamsuddin mengklasifikasikan tiga golongan penelitian dalam studi al-Qur'an. Pertama, penelitian yang memfokuskan al-Qur'an sebagai objek penelitian itu sendiri. Kedua, penelitian tentang hasil pembacaan dan penafsiran al-Qur'an baik dalam bentuk teori-teori penafsiran atau penafsirannya secara langsung. Ketiga, penelitian yang menjadikan pemahaman seseorang terhadap al-Qur'an sebagai objek penelitian dengan mengungkapkan faktor-faktor yang mempengaruhi pemahaman tersebut³⁸

Seperti pembacaan *Zikir Ratib al-Haddad* dan *Maulid Simthuddurar* di majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru ini menjadi salah satu praktik dari *Living Qur'an* yang menjelaskan, memahami, atau mengaplikasikan ayat-ayat al-Quran yang dijadikan sebagai wasilah untuk mendatangkan sesuatu yang diharapkan oleh pembaca sesuai dengan apa yang mereka inginkan.

B. Tinjauan Kepustakaan

1. Jurnal yang berjudul "*Penerapan Prinsip Sosiologi Pengetahuan dalam Tradisi Pembacaan Dzikir Ratib al-Haddad (Studi Living Qur'an di PPTI*

³⁷ Abdul Mustaqim, *Ibid*, hlm. 107

³⁸ Aghna Rosi Saputri, dkk, *Membumikan al-Qur'an di tanah Melayu (Living Qur'an)*, (Jawa Timur : Uwais Inspirasi Indonesia, 2019), hlm. 86

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Al-Falah Salatiga)" yang ditulis oleh Nada Maulana pada tahun 2021.³⁹ Penelitian tersebut menjelaskan tentang pendekatan Sosiologi dalam Islam dan teori Sosiologi Islam, serta bagaimana penerapan prinsip melalui pembacaan Ratib al-Haddad di PPTI Al-Falah. Adapun perbedaannya, penelitian ini penulis membahas pembacaan Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* serta pemahaman jama'ah majelis majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap bacaan zikir dan ratib tersebut.

2. Jurnal yang berjudul "*Intensitas Dzikir Ratib Al-Haddad dan Kecerdasan Spritual Santri*" yang ditulis oleh Mamay Maesaroh pada tahun 2019.⁴⁰ Penelitian tersebut membahas tentang intensitas dzikir *Ratib al-Haddad*, kecerdasan spiritual santri, dan pengaruh intensitas dzikir *Ratib al-Haddad* terhadap kecerdasan spiritual santri Pondok Pesantren Mathla'unnajah Ujung Jaya Sumedang. Berbeda dengan penelitian penulis, dalam penelitian ini penulis tidak hanya membahas praktik dan pengaruh pembacaan Zikir *Ratib al-Haddad* tetapi juga mengenai Maulid *Simthuddurar* dan pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap bacaan zikir dan maulid tersebut.
3. Skripsi yang berjudul "*Ayat-ayat al-Qur'an dalam Zikir Ratib al-Haddad di majelis Ta'lim Fadhilatussholawat (Studi Living Qur'an)*" yang ditulis oleh Ifatuddiyannah pada tahun 2021.⁴¹ Dalam skripsi tersebut membahas tentang ayat-ayat Al-Qur'an dalam zikir *Ratib al-Haddad* di majelis Ta'lim Fadhilatussholawat di Depok, penulis lebih menitikberatkan praktik penggunaan serta pemahaman ayat-ayat al-Qur'annya, sedangkan penelitian ini penulis membahas praktik pembacaan zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* serta pemahaman jama'ah majelis

³⁹Nada Maula, dkk, "Penerapan Prinsip Sosiologi Pengetahuan dalam Tradisi Pembacaan *Dzikir Ratib Al-Haddad (Studi Living Qur'an di PPTI Al-Falah Salatiga)*" Vol.2 No.2, 2021.

⁴⁰Mamay Maesaroh, "*Intensitas Dzikir Ratib Al-Haddad dan Kecerdasan Spritual Santri*" Vol.7 No.2, 2019.

⁴¹Ifatuddiyannah, "*Ayat-ayat Al-Qur'an dalam Zikir Ratib Al-Haddad di Majelis Ta'lim Fadhilatussholawat (Studi Living Qur'an)*", Skripsi Fakultas Ushuluddin, (Tangerang: 2021)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap bacaan zikir dan maulid tersebut.

4. Skripsi yang berjudul "*Penanaman Akhlak Santri Melalui Rutinan Pembacaan Maulid Simthuddurar di Madrasah Diniyah al-Falah Arcawinangun Purwokerto Timur*" yang ditulis oleh Vuri Setianingsih pada tahun 2019.⁴² Dalam skripsi tersebut menjelaskan tentang bagaimana penanaman akhlak santri, serta tujuan dan manfaat adanya rutinan pembacaan Maulid Simthuddurar di Madrasah Diniyah al-Falah Arcawinangun. Berbeda dengan penelitian ini, penulis membahas pembacaan Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* serta pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap bacaan zikir dan maulid tersebut.
5. Skripsi yang berjudul "*Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Kitab Simthuddurar karya Habib Ali bin Muhammad Al-Habsyi*" yang ditulis Amelya Fatma Devi pada tahun 2022.⁴³ Dalam skripsi tersebut membahas tentang nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam kitab *Simthuddurar*. Nilai pendidikan akhlak, baik akhlak terhadap Allah, akhlak terhadap Rasul, akhlak kepada sesama (manusia), dan juga akhlak kepada diri sendiri. Berbeda dengan penelitian penulis yang membahas tentang praktik pembacaan Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* serta pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap bacaan zikir dan maulid tersebut.
6. Skripsi yang berjudul "*Pengaruh Pembacaan Zkiri Ratib al-Haddad di Pondok Pesantren al-Munawwarah Pekanbaru (Studi Living Qur'an Terhadap Kegiatan Keputrian)*" yang ditulis oleh Ira Riswana pada

⁴²Vuri Setianingsih, "*Penanaman Akhlak Santri Melalui Rutinan Pembacaan Maulid Simthuddurar di Madrasah Diniyah Al-Falah Arcawinangun Purwokerto Timur*", Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, (Purwokerto: 2019)

⁴³Amelya Fatma Devi, "*Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Kitab Simthuddurar karya Habib Ali bin Muhammad Al-Habsyi*", Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, (Surabaya: 2022)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tahun 2020.⁴⁴ Dalam skripsi tersebut menjelaskan tentang praktik pembacaan ayat-ayat al-Qur'an dalam zikir *Ratih al-Haddad*, pandangan mufassir tentang ayat-ayat al-Quran yang dibaca dalam zikir *Ratib al-Haddad* serta pengaruh zikir *Ratib al-Haddad* dalam kehidupan santriwati Pondok Pesantren al-Munawwarah Pekanbaru studi *Living Qur'an*. Adapun letak perbedaan dengan penelitian penulis adalah fokus penelitian, bukan hanya membahas tentang zikir *Ratib al-Haddad* tetapi juga tentang Mualid *Simthuddurar* melalui penerapan *Living Qur'an* dengan mengetahui pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap bacaan zikir dan maulid tersebut.

7. Skripsi yang berjudul "*Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pembentukan Pribadi Insan Kamil (Studi Analisis Kitab Simthuddurar karya al-Habib Ali bin Muhammad al-Habsyi)*" yang ditulis oleh Didik Nur Setyono pada tahun 2020.⁴⁵ Dalam skripsi tersebut menjelaskan nilai-nilai pendidikan islam yang terdapat dalam kitab *Simthuddurar* kemudian direlavansikan nilai-nilai pendidikan islam tersebut dalam pembentukan pribadi utuh, sedangkan penelitian ini membahas tentang pembacaan zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* serta mengetahui pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap bacaan zikir dan maulid tersebut..
8. Skripsi yang berjudul "*Nilai-nilai Akhlak dalam Kitab Simthuddurar karya 'Ali bin Muhammad bin Husein al-Habsyi dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam*" yang ditulis Muhammad Abdul Aziz pada tahun 2021.⁴⁶ Dalam skripsi tersebut membahas tentang nilai-nilai

⁴⁴Ira Riswana, "*Pengaruh Pembacaan Zikri Ratib Al-Haddad di Pondok Pesantren Al Munawwarah Pekanbaru (Studi Living Qur'an Terhadap Kegiatan Keputrian)*", Fakultas Ushuluddin, (Pekanbaru: 2020)

⁴⁵Didik Nur Setyono, "*Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pembentukan Pribadi Insan Kamil (Studi Analisis Kitab Simthuddurar karya Al-Habib Ali bin Muhammad Al-Habsyi)*", Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, (Malang: 2020)

⁴⁶Muhammad Abdul Aziz, "*Nilai-nilai Akhlak dalam Kitab Simthuddurar karya 'Alī bin Muhammad bin Husein Al-Habsyi dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam*," Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, (Ponorogo: 2021)

akhlak yang terdapat dalam kitab *Simthuddurar* yakni akhlak terhadap Allah, akhlak terhadap makhluk, dan juga akhlak sosial masyarakat, serta merelevansikannya tujuan pendidikan islam. Adapun perbedaannya dengan penelitian penulis yaitu membahas tentang pembacaan zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* serta pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap bacaan zikir dan maulid tersebut.

Dari beberapa karya yang membahas tentang zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* yang telah dicantumkan diatas dengan berbagai macam praktik, persoalan serta di tempat-tempat yang berbeda pula. Penulis meyakini bahwa belum ada karya ilmiah yang membahas pembacaan Zikir *Ratib Al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* di majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Sifat Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat deskriptif kualitatif. Penelitian lapangan adalah penelitian yang mengambil tempat langsung di lapangan atau satu bentuk penelitian yang memperoleh data dengan menggunakan informasi yang diperoleh dari sasaran penelitian yang selanjutnya disebut informan atau responden melalui instrument pengumpulan data seperti, wawancara dan observasi.⁴⁷ Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana praktik pembacaan *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* serta pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap zikir dan ratib tersebut. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan melalui penelitian lapangan yang berbasis data lapangan terkait dengan subjek dan objek penelitian.

B. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian merupakan tempat di mana penelitian ini dilakukan.⁴⁸ Penelitian ini dilakukan di majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) yang beralamat di Perum Griya Fatikha Jl.Lumba-Lumba RT.03/RW.16 No.7a Kel.Tuah Karya Kec.Tampar Pekanbaru-Riau.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek merupakan pelaku suatu aktivitas dalam konsep penelitian yang merujuk pada informan yang akan dimintai informasi, sedangkan objek adalah aktivitas yang dilakukan subjek atau masalah, tema yang sedang diteliti.⁴⁹ Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini yaitu para pengurus, serta jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru. Sedangkan objek penelitiannya adalah praktik pembacaan zikir

⁴⁷Jani Arni, *Metode Penelitian Tafsir*, (Pekanbaru, Pustaka Riau: 2013), hlm. 12

⁴⁸Wiratna Sujarweni, *Metode Penelitian*, cet.11, (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2014),

hlm.73

⁴⁹Sugiono, *Ibid*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ratib al-Haddad dan Maulid *Simthuddurar* serta pemahaman jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru terhadap bacaan zikir dan maulid tersebut.

Informan Penelitian

Informan Penelitian sangat berperan penting dalam memberikan berbagai informasi yang relevan terkait penelitian. Adapaun informan pada penelitian ini yakni para pengurus majelis serta jama'ah majelis dari berbagai kampus.

Berikut daftar nama informan penelitian :

No.	Nama	Keterangan
1.	Akrom Hidayat	Ketua Majelis MPS
2.	Dewi Rofidhoh	Sekretaris Majelis MPS
3.	Fitria Rasmiati	Bendahara Majelis MPS
4.	Muhammad Amrul Mutho'	Jama'ah Majelis MPS UIN Suska Riau
5.	Dela Sagita	Jama'ah Majelis MPS UIN Suska Riau
6.	Anggi Utami Harahap	Jama'ah Majelis MPS UIN Suska Riau
7.	Gusrianto	Jama'ah Majelis MPS Universitas Islam Riau (UIR)
8.	Muhamma Hafid	Jama'ah Majelis MPS Universitas Islam Riau (UIR)
9.	Edy Kurniawan Novanri	Jama'ah Majelis MPS Universitas Lancang Kuning (Unilak)
10.	Nurfatul	Jama'ah Majelis MPS Universitas Lancang Kuning (Unilak)
11.	Hanna Nur Sholikha	Jama'ah Majelis MPS STAI Al Kifayah
12.	Mirna Sari Simbolon	Jama'ah Majelis MPS STAI Al Kifayah
13.	Dzonna Maysaroh	Jama'ah Majelis MPS STAI Al Azhar
14.	Asmunip	Jama'ah Majelis MPS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Universitas Riau (UNRI)
15.	Sufili Yesi	Jama'ah Majelis MPS Universitas Riau (UNRI)

E Sumber Data

Sumber data yaitu subjek dari mana berasal data penelitian itu didapat. Dalam penelitian ini sumber data dapat diklasifikasikan menjadi dua, yaitu:

a. Data Primer

Sumber data primer yaitu data yang diperoleh atau dikumpulkan langsung di lapangan oleh orang yang melakukan penelitian atau orang yang bersangkutan yang memerlukannya.⁵⁰ Dalam penelitian ini yang menjadi data primer adalah informasi dari informan yaitu para pengurus serta jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru.

b. Data Sekunder

Sumber Data sekunder yaitu data yang telah tersedia dan dikumpulkan oleh pihak lain.⁵¹ Dalam penelitian ini yang menjadi data sekunder yaitu berasal dari buku buku pustaka artikel atau jurnal yang membahas tentang zikir-zikir, *Ratib al-Haddad*, dan maulid. Dalam penelitian ini penulis juga memuat kitab panduan yang digunakan ketika kegiatan rutinan yaitu kitab yang berisikan bacaan Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*.

F Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Observasi

Observasi adalah pengamatan yang dilaksanakan oleh peneliti untuk mengetahui informasi tentang objek penelitian. Dalam penelitian ini

⁵⁰Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dan Statistik*, cet. 2, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), hlm. 19

⁵¹*Ibid*, hlm. 19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulis menggunakan observasi partisipatif yaitu pengamatan yang dilakukan secara terlibat langsung dalam kegiatan rutin majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru.

b. Wawancara

Wawancara merupakan percakapan antara dua orang atau lebih, yang mana pertanyaannya diajukan oleh peneliti kepada subjek atau sekelompok subjek penelitian untuk dijawab.⁵² Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode pengumpulan data dengan proses tanya jawab atau wawancara kepada pihak majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan cara yang digunakan untuk mengetahui data terkait hal-hal yang berbentuk gambar atau berupa karya-karya monumental. Penulis juga melengkapi pengumpulan data dengan dokumentasi seperti foto-foto, rekaman video, pamflet rutin, laporan media masa baik serta teori lain yang relevan dengan penelitian ini.

G. Teknik Analisis Data

Analisa data dimaknai sebagai usaha dalam menelaah data yang telah dimiliki dan dapat dimanfaatkan sebagai jawaban dari rumusan masalah. Metode analisa data yang digunakan penulis adalah analisa deskriptif kualitatif. Deskriptif yaitu menganalisa dan menjelaskan fakta secara sistematis sehingga dapat lebih mudah dipahami.⁵³

Dalam proses menganalisis data, penulis mencari dan menyusun data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain secara sistematis, sehingga menjadi mudah untuk dipahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain. Analisis yang digunakan penulis dimulai dengan menelaah seluruh data yang tersedia yaitu dari hasil wawancara kemudian menjelaskan secara rinci terkait praktik pembacaan Zikir Ratib al-Haddad dan Maulid Simthuddurar serta pemahaman jama'ah

⁵²Sudar Wabdabun, *Menjadi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Setia, 2002), hlm. 130.

⁵³Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, cet.10, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm.6

majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru dengan menggunakan bahasa serta penjelasan yang mudah dipahami.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui praktik pembacaan zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* serta pemahaman jama'ah majelis majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) terhadap bacaan zikir dan maulid tersebut. Setelah melakukan pengumpulan data yakni melalui teknik observasi, wawancara, dokumentasi dan menganalisis terhadap data yang telah ada, maka dari itu hasil penelitian menunjukkan bahwa :

1. Pembacaan zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* merupakan salah satu rutinitas di majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru yang dilaksanakan satu kali setiap pekannya yaitu hari jum'at malam sabtu. Rutinan majelis dimulai setelah shalat isya' sampai dengan selesai. Kegiatan dipimpin oleh ketua majelis MPS yaitu saudara Akrom Hidayat, dimulai dengan pembacaan *Ratib al-Haddad* kemudian dilanjutkan dengan Maulid *Simthuddurar* serta do'a sesuai dengan buku panduan majelis yang telah ada. Dan diakhiri dengan penyampaian *mau'izhatul hasanah* yang setiap pekannya disampaikan secara bergantian oleh Gus Roudhy al-Musthofa, Gus Abdul Aziz al-Ghozalie (Pimpinan Ponpes Hidayatul Mubarakah al-Islami Pekanbaru) dan Gus Cholis (khodimul majlis Kanzul Athiyya Pekanbaru). Pembacaan Zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* dilaksanakan dari awal hingga akhir secara khitmat dan khusyu' dengan berharap semua jama'ah yang hadir memperoleh ridho dan keberkahan dari Allah SWT dan Rasulullah SAW.
2. Sebagian besar jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kota Pekanbaru sudah memahami tentang zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar*, meskipun ada beberapa jama'ah yang tidak mengetahui sama sekali tentang zikir dan ratib tersebut. Mayoritas jama'ah majelis MPS lebih mengetahui bacaan Maulid *Simthuddurar* daripada zikir *Ratib*

al-Haddad, karena lebih sering dibacakan dikalangan masyarakat dalam berbagai kegiatan keagamaan seperti acara walimatul urs, ‘aqiqah (tasmiyah anak), khitanan, serta peringatan hari besar Islam.

B. Saran

Melalui penelitian ini, penulis ingin menyampaikan beberapa saran agar kedepannya dapat diperhatikan dan menjadi lebih baik lagi. Saran ini ditujukan kepada :

1. Majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Kota Pekanbaru
Diharapkan agar majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kedepannya lebih istiqomah melaksanakan rutin setiap minggunya serta dapat bermanfaat bagi khalayak ramai terlebih bagi kalangan mahasiswa. Karena berdasarkan hasil penelitian penulis, di Pekanbaru hanya perkumpulan inilah yang didalamnya khusus mahasiswa dengan kegiatan rutin pembacaan zikir *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* setiap minggunya yang tentunya akan sangat berdampak positif bagi mahasiswa.
2. Pengurus Majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Kota Pekanbaru
Diharapkan dalam pelaksanaan rutin mingguan majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) para pengurus majelis terus selalu mengajak para jama'ah untuk tetap hadir mengikuti rutin, kemudian untuk pelaksanaan rutin hendaknya jangan sampai berlarut malam.
3. Jama'ah Majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Kota Pekanbaru
Diharapkan para jama'ah untuk tetap khidmah dan terus istiqamah dalam menghadiri rutin, serta mengajak sesama rekan-rekan mahasiswa untuk bersama-sama hadir di Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Akunto, Suharsimi. 2012. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, cet.14, Jakarta, PT. Rineka Cipta.
- Ali, Jani. 2013. *Metode Penelitian Tafsir*, Pekanbaru, Pustaka Riau.
- Ali, Ali Akbar bin Muhammad. 2016. *Tuntunan Doa & Zikir Untuk Segala Situasi &Kebutuhan*, cet.1, Jakarta, Qultum Media.
- Aswar, Saifuddin. 2010. *Metode Penelitian*, cet.10, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Ghazali, Mohammad. 1986. *Berdzikir dan Berdo'a Menurut Rasulullah*, Jakarta, PT. Bulan Bintang.
- Habsyi, Ali bin Muhammad bin Husein. 1992. *Untaian Mutiara Kisah Kelahiran Manusia Utama: Akhlak, Sifat Dan Riwayat Hidupnya (Kisah Maulid Nabi Besar Muhammad Saw)*, Solo, H. Anis bin Ali Al-Habsyi.
- Habsyi, Husein Anis. *Biografi al-Habib Ali Mualif Simtudduror*, 2000, Solo, Pustaka Zawiyah.
- Haddad, Habib Alwi bin Ahmad bin Al-Hasan bin Abdullah bin Alwi. 2016. *Syarh Ratib Al-Haddad*, Bandung, Pustaka Hidayah.
- Hasan, Iqbal. 2006. *Analisis Data Penelitian dan Statistik*, cet. 2, Jakarta, Bumi Aksara.
- Hisyam, Muhammad Kabbani. 2007. *Energi Zikir dan Salawat*, Jakarta, PT Serambi Ilmu Semesta.
- Minir, Samsul Amin dan Al-Fandi, Haryanto. 2011. *Etika berdzikir berdasarkan Al-Qur'an dan Sunnah*, Jakarta, AMZAH.
- Mustaqim, Abdul. 2014. *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*, Yogyakarta, Idea Press Yogyakarta
- Rosi, Aghna Saputra. 2019. *Membumikan al-Qur'an di Tanah Melayu (Living Qur'an)*, Jawa Timur,Uwais Inspirasi Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Shaleh, Shabri Anwar. 2019. *Ratib al-Haddad al-Habib Abdullah Alawy al-Haddad*, Pekanbaru, Qudwah Press.

Shajiono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, cet.10, Bandung, Alfabeta

Sjarweni, Wiratna. 2014. *Metode Penelitian*, cet.11, Yogyakarta, Pustaka Baru Press.

Wabdabun, Sudar. 2022. *Menjadi Penelitian Kualitatif*, Bandung, Pustaka Setia.

Zaid, Syaikh Bakar bin Abdullah Abu. 2005. *Koreksi zikir & doa sehari-hari*, Jakarta, Darul Haq.

JURNAL :

Ghoni, Abdul dan Saloom, Ghazi. 2021. *Idealisasi Metode Living Qur'an*, Jurnal HIMMAH, Vol.5, No.2

Junaedi, Didi. 2015. *Living Qur'an: Sebuah Pendekatan Baru dalam Kajian Al-Qur'an (Studi Kasus di Pondok Pesantren as-Siroj al-Hasan Desa Kalimukti Kec. Pabedilan Kab. Cirebon)*, Journal of Qur'an and Hadith Studies, Vol.4, No.2.

Mesaroh, Mamay. 2019. *Intensitas Dzikir Ratib al-Haddad dan Kecerdasan Spritual Santri*, Vol.7, No.2.

Maula, Nada. dkk. 2021. *Penerapan Prinsip Sosiologi Pengetahuan dalam Tradisi Pembacaan Dzikir Ratib al-Haddad (Studi Living Qur'an di PPTI Al-Falah Salatiga)*, Vol.2, No.2.

SKRIPSI :

Fatma, Amelya Devi. 2022. *Nilai-nilai Pendidikan Akhlak daam Kitab Simthuddurar Karya Habib Ali bin Muhammad al-Habsyi*, Skripsi Sarjana, Surabaya, UIN Sunan Ampel.

Iftuddiyannah. 2021. *Ayat-ayat Al-Qur'an dalam Zikir Ratib al-Haddad di Majelis Ta'lim Fadhilatussolawat (Studi Living Qur'an)*, Skripsi Sarjana, Jakarta, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ni, Didik Setyono. 2020. *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pembentukan Pribadi Insan Kamil (Studi Analisis Kitab Simtudduror karya al-Habib Ali bin Muhammad al-Habsyi)*, Skripsi Sarjana, Malang, Maulana Malik Ibrahim.

Riwana, Ira. 2020. *Pengaruh Pembacaan Zikri Ratib al-Haddad di Pondok Pesantren al-Munawwarah Pekanbaru (Studi Living Qur'an Terhadap Kegiatan Keputrian)*, Skripsi Sarjana, Pekanbaru, UIN Suska Riau.

Setianingsih, Vuri. 2019. *Penanaman Akhlak Santri Melalui Rutinan Pembacaan Maulid Simthuddurar di Madrasah Diniyah al-Falah Arcawinangun Purwokerto Timur*, Skripsi Sarjana, Purwokerto, IAIN Purwokerto.

WEBSITE :

Sunnatullah, Maulid Simthud Durar: Penyusun, Keutamaan, dan Cara Pembacaannya", dikutip dari <https://islam.nu.or.id/shalawat-wirid/maulid-simthud-durar-penyusun-keutamaan-dan-cara-pembacaannya-RKQH3>

Nashih art, Mahasiswa Pecinta Sholawat, dikutip dari <https://www.pustaka-kaligrafi.com/p/mahasiswa-pecinta-sholawat.html>

WAWANCARA :

Wawancara dengan Akrom Hidayat di Majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat, tanggal 29 November 2023

Wawancara dengan Asmunip di Masjid Al-Muhajirin Kubang Raya, tanggal 2 Desember 2023

Wawancara dengan Dela Sagita di Kampus UIN Suska, tanggal 22 November 2023

Wawancara dengan Dewi Rofidhoh di Majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat, tanggal 26 November 2023

Wawancara dengan Dzonna Maysaroh di Majelis Mahasiswa Pecinta Shalawat, tanggal 28 November 2023

Wawancara dengan Edy Kurniawan Novanri di Kampus Unilak, tanggal 26 November 2023

Wawancara dengan Fitria Rasmiati di Kampus UIN Suska, tanggal 4 Desember 2023

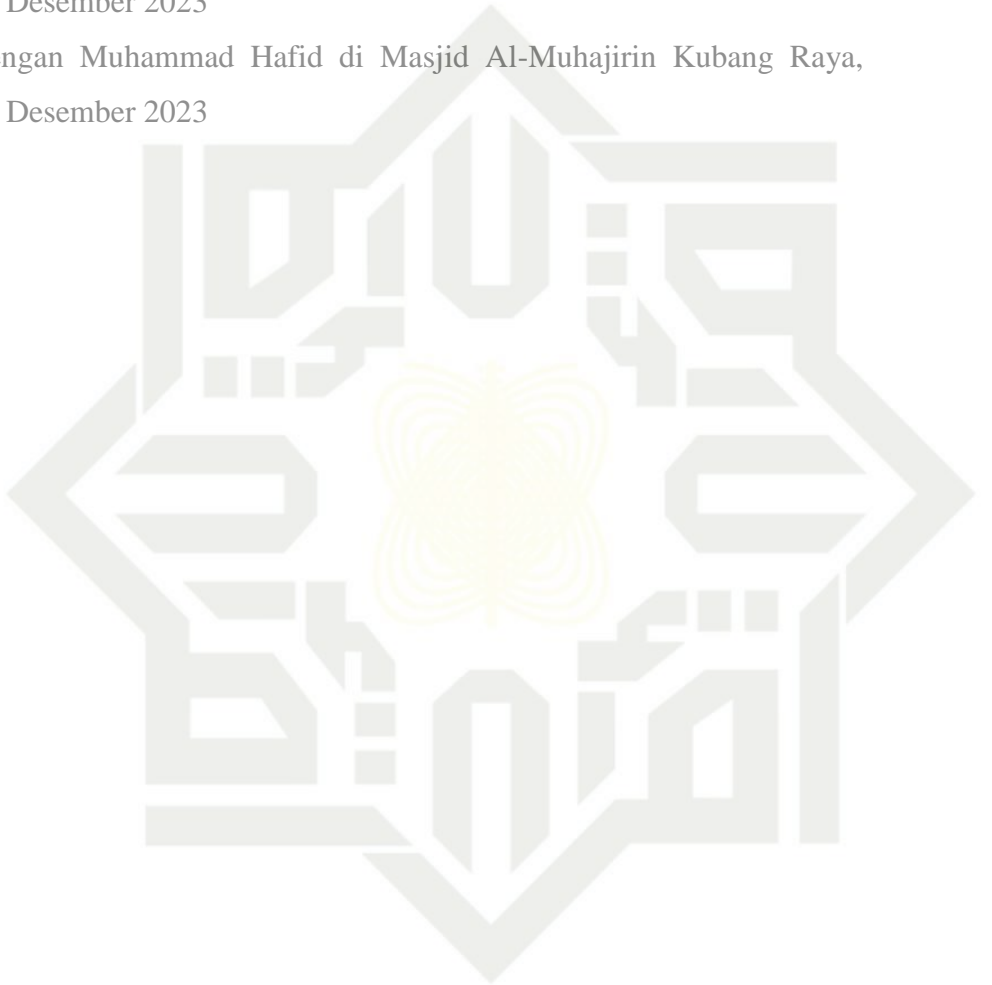
Wawancara dengan Gusrianto di Masjid Al-Muhajirin Kubang Raya, tanggal 2 Desember 2023

Wawancara dengan Mirna Sari Simbolon di Majelis Bintang 9 Kubang Raya, tanggal 6 Desember 2023

Wawancara dengan Muhammad Hafid di Masjid Al-Muhajirin Kubang Raya, tanggal 2 Desember 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN WAWANCARA

PEMBACAAN ZIKIR *RATIB AL-HADDAD* DAN MAULID *SIMTHUDDURAR* DI MAJELIS MAHASISWA PECINTA SHOLAWAT (MPS) KOTA PEKANBARU (Kajian Living Qur'an)

1. Pedoman wawancara ketua majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Pekanbaru
 - a. Identitas Informan
 - 1) Nama :
 - 2) Jabatan :
 - 3) Asal kampus/jurusan :
 - 4) Hari/tanggal :
 - 5) Tempat :
 - b. Butir-butir pertanyaan
 - 1) Bagaimana sejarah berdirinya majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS)
 - 2) Bagaimana struktur kepengurusan, visi dan misi, serta kegiatan majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS)
 - 3) Bagaimana pengalaman saudara saat menjadi pengurus majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS)
 - 4) Apa yang menjadi dasar sehingga *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* menjadi bacaan dalam rutinan majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS)
 - 5) Bagaimana prosesi pembacaan *Ratib al-Haddad* dan Maulid *Simthuddurar* dalam rutinan majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS)
 - 6) Apa saran dan rencana saudara kedepannya untuk majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Pedoman wawancara jama'ah majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) Pekanbaru
 - a. Identitas Informan
 - 1) Nama :
 - 2) Jabatan :
 - 3) Asal kampus/jurusan :
 - 4) Hari/tanggal :
 - 5) Tempat :
 - b. Butir-butir pertanyaan
 - 1) Sejak kapan anda mengetahui dan mengikuti rutinan majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS)
 - 2) Apa motivasi saudara mengikuti rutinan majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS)
 - 3) Sejauh mana pengetahuan saudara tentang Ratib al-Haddad dan Maulid Simthuddur
 - 4) Apakah saudara mengetahui keutamaan/keistimewaan dari bacaan Ratib al-Haddad dan Maulid Simthuddur
 - 5) Apakah saudara meyakini adanya kebermanfaatan dan keberkahan dari bacaan Ratib al-Haddad dan Maulid Simthuddur ? Jika Ya, apakah itu?
 - 6) Apa yang saudara rasakan saat prosesi pelaksanaan pembacaan Ratib al-Haddad dan Maulid Simthuddur? Bisakah saudara ceritakan?!
 - 7) Setelah mengikuti rutinan majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) apa pengalaman yang pernah saudara rasakan? Dan apakah ada pengaruhnya terhadap kehidupan saudara? Bisakah saudara ceritakan?!
 - 8) Menurut saudara, sejauh mana relevansi pembacaan Ratib al-Haddad dan Maulid Simthuddur ini terhadap kehidupan terlebih kerohanian seseorang ?

- 9) Apakah saudara juga mendawamkan Ratib al-Haddad dan Maulid Simthuddurar ini dalam kesehariannya? Jika Ya, kapan saja waktunya?
- 10) Apa saran saudara untuk majelis Mahasiswa Pecinta Sholawat (MPS) kedepannya!



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI WAWANCARA



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI KEGIATAN RUTINAN

Pembacaan Zikir Ratib Al-Haddad dan Maulid Simthuddurar

(Rutinan di Majelis Biru-Perum Griya Kualu Harmoni, Kubang Raya)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Rutinan Majelis MPS bersama PMII Komisariat UIR)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Rutinan Majelis MPS di Masjid As-Sajadah, Kubang Raya)



(Rutinan Majelis MPS bersama PMII Komisariat Unilak di Musholla Al-Yusufiy, Rumbai)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rutinan bersama Gus Roudhy Al-Musthofa
(Di Mabes MPS)



(Di Rumah Saudari Dela Sagita)



Menghadiri Acara Dirosah Ula MDS Rijalul Anzor bersama Gus Roudhy
di Rumah Toleransi PW GP.Ansor Pekanbaru



MAHALLUL QIYAM



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gebyar Shalawat (Maulid Arb'ain)

bersama Habib Hasan Alaydrus-Solo dan Gus Roudhy Al-Musthofa



Gebyar Shalawat Harlah ke-2 Majelis MPS bersama Gus Roudhy dan Gus Cholish (Khodimul Majelis Kanzul 'Athiyyah)





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS USHULUDDIN
 كلية اصول الدين
 FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuah Madaru - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004
 Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web www.fush.uin-suska.ac.id, Email : ushuluddin@uin-suska.ac.id

Pekanbaru, 16 November 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. : 47/Un.04/F.III.1/PP.00.9/11/2023
 Bidang : Biologi
 Jumlah : 1 (satu) Exp
 Jenis : Pengantar Riset

Kepada Yth,
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami sampaikan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Hersa Khalishah
 Tempat / Tgl Lahir : Teluk Pinang / 29 September 2001
 NIM : 11930220343
 Jurusan/ Semester : ILMU AL QURAN DAN TAFSIR / IX
 No. HP : 082390802970
 Alamat : Jl. Astakarya Blok.FF Pekanbaru
 Email : hersakh11@gmail.com

adalah benar mahasiswa Fakultas Ushuluddin yang akan melakukan riset dalam rangka penulisan Skripsi Tingkat Strata Satu (S1) pada Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau dengan Judul:

PEMBACAAN ZIKIR RATIB AL-HADDAD DAN MAULID SIMTHUDDURAR DI MAJELIS MAHASISWA PECINTA SHOLAWAT (MPS) PEKANBARU

Perum Griya Fatikha Jl.Lumba-Lumba RT.03/RW.16 No.7a Kel. Tuah dengan lokasi penelitian Karya Kec. Tampan Kota Pekanbaru-Riau

Untuk maksud tersebut, dengan hormat kami mohon kiranya Bapak berkenan memberikan izin dan rekomendasi riset mahasiswa tersebut

Demikian kami sampaikan, atas perkenan Saudara diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 16 November 2023

a.n Dekan,
 Wakil Dekan Bidang Akademik
 dan Pengembangan Lembaga



Dr. Rina Rebayati, M.Ag
 NIP. 19690429 200501 2 005

Busan:
 th. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/61340
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dan Data dan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau, Nomor : 4773/Un.04/F.III.1/PP.00.9/11/2023 tanggal 16 Desember 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

HERSA KHALISHAH

11930220343

ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

S1

JL. ASTAKARYA BLOK.FF PEKANBARU

PEMBACAAN ZIKIR RATIB AL-HADDAD DAN MAULID SIMTHUDDURAR DI MAJELIS MAHASISWA PECINTA SHALAWAT (MPS) PEKANBARU

PERUM GRIYA FATIKHA JL.LUMBA-LUMBA RT.03/RW.16 NO.7A KEL.TUAH KARYA, KEC.TAMPAN KOTA PEKANBARU-RIAU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

tidak melampaui ketentuan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 21 Desember 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Sate Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

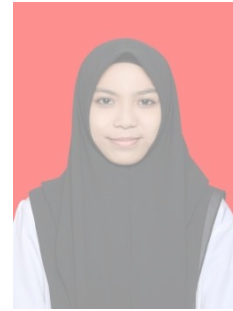
Disusun :
Ditampilkan Kepada Yth :
Kepala Badan Kepegawaian dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
Walikota Pekanbaru
Kepala Badan Kesbangpol dan Lintas di Pekanbaru
Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau di Pekanbaru
Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIODATA PENULIS



Nama : Hersa Khalishah
 Tempat/Tgl. Lahir : Teluk Pinang, 29 September 2001
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Alamat Rumah : Jl. M. Boya Lr. Krakatau, Tembilahan-Indragiri Hillir
 No. Telp/HP : 0823-9080-2970
 Nama Orang Tua : Zulkarnain (Ayah)
 Faridah (Ibu)

RIWAYAT PENDIDIKAN :

SD : MI.Sa'adah El-Islamiyah Tembilahan : Lulus 2013
 SMP : MTsN Tembilahan : Lulus 2016
 SMA : MAN Tembilahan : Lulus 2019
 S : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN SUSKA Riau : 2019-Sekarang

PENGALAMAN ORGANISASI :

1. Anggota Rohis Al-Fata Al-Muntazhar FU (2019-2021)
2. Anggota Departement Kajian Ilmiah Hmps IAT FU (2020-2021)
3. Anggota Komisi III Aspirasi dan Advokasi SEMA FU (2020-2021)
4. Ketua Komisi III Aspirasi dan Advokasi SEMA FU (2021-2022)

KARYA ILMIAH :