



**PENGARUH PENGGUNAAN TIKTOK TERHADAP PEMBENTUKAN
KARAKTER SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
NEGERI 5 KAMPAR KIRI HILIR**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

YANTI ELISA

12011427191

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1445 H/2024 M

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PENGARUH PENGGUNAAN TIKTOK TERHADAP PEMBENTUKAN
KARAKTER SISWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
NEGERI 5 KAMPAR KIRI HILIR**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh:

YANTI ELISA
12011427191

**JURUSAN TADRIS ILMU PENEGTAHUAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan TikTok Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Menengah Pertama 5 Kampar Kiri Hilir*, yang di susun oleh Yanti Elisa NIM 12011427191 dapat diterima dan di setujui untuk diujikan dalam sidang Munaqosyah Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 11 Rajab 1445 H
23 Januari 2024

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd
NIP. 19660303 200604 2 013

Pembimbing

Dr. H. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan *Pengaruh Penggunaan TikTok Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Menengah Pertama 5 Kampar Kiri Hilir*, yang di susun oleh Yanti Elisa NIM 12011427191 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 24 Rajab 1445 H/ 05 Februari M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Pekanbaru, 24 Rajab 1445 H
05 Februari 2024

Menyetujui
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dra. Hj. Sakilah, M. Pd

Penguji III

Dr. Alimuddin, M. Ag

Penguji II

Dr. Hj. Devi Arisanti, M. Ag

Penguji IV

Emilia Susanti, M. Pd

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yanti Elisa
NIM : 12011427191
Tempat/Tgl. Lahir : Batu Sanggan, 26 Juli 2001
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan TikTok Terhadap
Pembentukan Karakter Siswa Di Sekolah
Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru,
Yang membuat pernyataan



Yanti Elisa
NIM. 12011427191

PENGHARGAAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bismillahirrahmanirrahim Alhamdulillah panjatkan puji kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan umur panjang kepada sang penulis dalam pembuatan skripsi ini untuk mendapat Sarjana Pendidikan S1 yang di selesaikan dengan baik. Sholawat beriring salam kita kirimkan kepada nabi besar kita Nabi Muhammad SAW yang mana beliau menjadi panutan dan contoh tauladani bagi kita untuk menjadi hamba-hamba Allah yang baik.

Skripsi dengan judul **“PENGARUH PENGGUNAAN TIKTOK TERHADAP PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA 5 KAMPAR KIRI HILIR”** merupakan hasil karya ilmiah penulis untuk salah satu persyarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Tadris IPS Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari mendapatkan bantuan dari berbagai pihak yang telah iklas membantu dan mendoakan untuk kelancaran. Penulis ucapkan terimakasih sebesar besarnya terutama kepada orang tua tercinta yaitu Ayahanda Safrizal dan Ibunda Yulismar, untuk segala perjuangan, material, dan doa yang selalu di panjatkan kepada Allah agar kelancaran dan kemudahan selalu menyertai penulis sampai hingga selesainya skripsi ini. Sekaligus kepada Bapak Dr. H. Kusnadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang banyak membantu dan bersedia meluangkan waktu,





tenaga, ilmu, dan sabar dalam membimbing penulisan skripsi, sehingga penulis mampu menyelesaikannya dengan baik dan tepat waktu.

Penulis juga berterimakasih kepada civitas akademik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau atas pembelajaran yang diberikan dari moral hingga materi. Pada kesempatan ini penulis juga menghanturkan dengan penuh rasa hormat ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Bapak Prof. Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II dan Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta seluruh sifatnya. Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd selaku Wakil Dekan II Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan.
3. Bunda Dra. Hj. Sakilah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial. Ibu Dr. Hj. Devi Arisanti, M.Ag., selaku Sekretaris



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial. Yang telah meluangkan waktu dan tenaga sehingga terlaksananya sistem perkuliahan dengan baik.

4. Bapak Dr. Alimuddin, M.Ag., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis sehingga bisa menyelesaikan studi tepat waktu.
5. Seluruh Dosen yang mengajar di Jurusan Tadris IPS Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan ilmu moral dengan sabar.
6. Ibu Yusri Yenti selaku Staf Jurusan yang senantiasa membantu memenuhi segala kebutuhan administrasi perkuliahan.
7. Kepada orang tua tercinta yaitu Ayahanda Safrizal dan Ibunda Yulismar, Kakak Laki-laki pertama Zukrianto dan kedua Misbar, dan seluruh keluarga besar untuk segala bantuan dari moral, material, dan doa yang selalu di panjatkan kepada Allah agar kelancaran dan kemudahan selalu menyertai penulis hingga selesainya skripsi ini.
8. Ibu Dwi Ariya Ningsih, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMPN 5 Kampar Kiri Hilir. Mahmi Datul Fitri, M.Pd., selaku Wakil Kepala Sekolah SMPN 5 Kampar Kiri Hilir yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian. Dan para Staf Tata Usaha SMPN 5 Kampar Kiri Hilir yang telah membantu dalam memenuhi persyaratan dan keperluan penelitian.
9. Sahabat perjuangan yang selalu di reportkan dalam proses skripsi penulis dan selalu memberi saran dan masukan, yaitu Muhammad Reza Maulana, Sahibul Amri, dan Badrul Hadi. Sahabat yang selalu memberi semangat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam proses skripsi yaitu Sherlina, Febi Yulanda Putri, Laila Silvi, Sri Anggreani, Jauza Salsabila, Sutra Aliza, Refnilda anyelir serta sahabat seperjuangan. Terimakasih banget sudah menjadi sahabat, keluarga, dan rumah ke 2 sih penulis selama di bangku kuliah. Semangat dan sukses selalu buat kita, tetap bersama sampai kapanpun.

10. Teman-teman penulis semasa perkuliahan hingga skripsi yaitu teman sekelas Angkatan 20 yang selalu kuat dan semangat utuh hingga sampai kapanpun. Teman KKN Sungai Lipai, teman PPL PPMTI Tanjung Berulak atas semua kebbaikannya kepada penulis.

Akhirnya, semoga segala pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis diberikan balasan yang melimpah dari Allah SWT. Aamiin Ya Rabbal'alamin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 23 Januari 2024
Penulis

Yanti Elisa
Nim. 12011427191

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'aalamiin..

Yang paling utama dari segalanya panjatkan segala syukur yang amat besar kepada sang pencipta alam semesta, yang maha paling sempurna Allah Subhanahu Wa Ta'ala.

Yang mana telah memberi segala nikmat dan karunia, kekuatan, ketabahan, rezeki dari segala jalan yang engkau berikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas dan tanggung jawab skripsi ini dengan baik.

Sholawat dan salam tak lupa penulis hadiahkan kepada nabi yang diutus oleh Allah untuk jadi panutan umatnya yakni Nabi besar Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wassalam

Berkat semangat dan kegigihan beliau menjadi seritaula bahwa segala usaha dan jeri payah akan menumbuhkan hasil yang baik dan Allah senang bersama hamba-hambanya yang sedang berusaha.

Teruntuk kedua orang tua yang sangat tersayang yakni ayahanda Safrizal dan ibunda Yulismar

Penulis persembahkan skripsi ini untuk mu karena sebagai hasil dan skripsi ini merupakan usaha dan kerja keras orang tua penulis.

Terimakasih banyak karean sudah bekerja keras untuk memcari segala cara untuk terpenuhi segala kebutuhan penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Berkat doa yang orang tua selalu panjatkan kepada Allah, penulis peraya diri suksesnya skripsi ini merupakan ridho Allah dan ridho orang tua juga.

Terimakasih selalu menjadi penyemangat dan penguat disaat penulis Lelah dan hamper patah semangat.



MOTTO

“Allahuma Yassir Walaa Tu’aasir”

Ya Allah mudahkanlah dan janganlah di persulit

“Tiada suatu pemberian yang lebih utama dari orang tua kepada anaknya selain pendidikan yang baik”

(HR. Al-Hakim)

“Raihlah ilmu, dan untuk meraih ilmu belajarlah tenang dan sabar”

(Umar bin Khattab)

“Tidak ada ujian yang tidak bisa di selesaikan. Tidak ada kesulitan yang melebihi batas kesanggupan. Karena, Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah 286)

“Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai, tetapi kamu harus memulai untuk menjadi hebat”

(Zig Ziglar)



ABSTRAK

Yanti Elisa, (2023): Pengaruh Penggunaan TikTok Terhadap Karakter Siswa Sekolah Menengah Pertama 5 Kampar Kiri Hilir

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan TikTok terhadap karakter siswa di sekolah SMPN 5 Kampar Kiri Hilir. Penelitian ini dilatar belakangi oleh perubahan karakter positif dan perubahan karakter negatif akibat dari penggunaan TikTok, di antaranya siswa dapat memanfaatkan TikTok sebagai media pembelajaran, dan siswa lebih banyak memanfaatkan waktu bermain TikTok daripada belajar serta berinteraksi dengan teman di sekitar. Jenis penelitian yang di gunakan adalah penelitian kuantitatif. Populasi yang di gunakan pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII, VIII, IX yang berjumlah 98 siswa yang terbagi pada 3 kelas yaitu, VII sebanyak 38 orang, kelas VIII sebanyak 32 orang dan kelas IX sebanyak 28 orang, sedangkan sampel yang diambil adalah kelas VII karena peneliti mengambil *purposive sampling*, yaitu memilih sampel berdasarkan pertimbangan-pertimbangan. Peneliti mempertimbangkan antara kelas VII-1 dan kelas VII-2 yang berjumlah 38 orang. Teknik pengumpulan data berupa observasi, angket dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan teknik deskriptif dan teknik inferensial. Sebelum dilakukan penelitian diadakan uji validitas dan reabilitas lembar angket yang akan disebar. Analisis data uji hipotesis penelitian dibantu aplikasi SPSS versi 22 dan mengujinya menggunakan uji regresi linier sederhana dengan hasil bahwa $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$ ($4.008 > 3.120$) untuk jumlah responden sebanyak 38 maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data pengaruh penggunaan TikTok terhadap karakter siswa di SMPN 5 Kampar Kiri Hilir dapat disimpulkan bahwa penggunaan TikTok terdapat pengaruh terhadap karakter siswa

Kata kunci : *TikTok, karakter*



ABSTRACT

Yanti Elisa, (2024): The Effect of Using TikTok toward Student Character at State Junior High School 5 Kampar Kiri Hilir

This research aimed at finding out the effect of using TikTok toward student character at State Junior High School 5 Kampar Kiri Hilir. This research was instigated with positive and negative character changes because of using TikTok such as: students could utilize TikTok as a learning medium, and they used TikTok to play more than learning and interacting with their friends. It was quantitative research. The seventh, eighth, and ninth grade students were the population of this research, and they were 98 students divided into three classes—38 the seventh-grade students, 32 the eighth-grade students, and 28 the ninth-grade students. The samples were the seventh-grade students selected with purposive sampling—selecting samples based on considerations. The consideration was between the seventh-grade students of classes 1 and 2 that they were 38 students. Observation, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were descriptive and inferential techniques. Before conducting the research, validity and reliability of questionnaire sheets that would be distributed were tested. SPSS 22 was used to assist the hypothesis testing, and simple linear regression test was used to test it. The result of t_{observed} was higher than t_{table} ($4.008 > 3.120$), so H_0 was rejected, and H_a was accepted. Based on the research findings and data analyses, showed that there was an effect of using TikTok toward student character at State Junior High School 5 Kampar Kiri Hilir. It could be concluded that the use of TikTok affected student character.

Keywords: TikTok, Character



ملخص

يانتي إيليسا، (٢٠٢٤): تأثير استخدام تيك توك على شخصية التلاميذ في المدرسة

المتوسطة الحكومية ٥ بكامبار كيري هيلير

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام تيك توك على شخصية التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ٥ بكامبار كيري هيلير. الدافع وراء هذا البحث هو التغيرات الإيجابية في الشخصية والتغيرات السلبية في الشخصية نتيجة لاستخدام تيك توك، من بينه، أن التلاميذ استخدموا تيك توك كوسيلة للتعلم، وقضوا وقتًا أطول في لعب تيك توك مقارنة بالدراسة والتفاعل مع الأصدقاء من حولهم. ونوع هذا البحث هو بحث كمي. ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف السابع والثامن والتاسع الذين عددهم ٩٨ شخصا وهم موزعون إلى ٣ فصول، عدد تلاميذ الصف السابع ٣٨ شخصا، وعدد تلاميذ الصف الثامن ٣٢ شخصا، وعدد تلاميذ الصف التاسع ٢٨ شخصا، وكانت العينات المأخوذة من الصف السابع لأن الباحثة أخذت عينات قصدية وهي اختيار العينات على أساس الاعتبارات. ودرست الباحثة بين الصف السابع-١ والصف السابع-٢، والذي بلغ عددهم ٣٨ شخصا. وتقنيات جمع البيانات المستخدمة هي ملاحظة واستبيان وتوثيق. وتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام التقنية الوصفية والتقنية الاستدلالية. وقبل إجراء البحث تم إجراء اختبار الصدق والثبات على أوراق الاستبيان التي سيتم توزيعها. تم دعم تحليل بيانات اختبار فرضية البحث من خلال تطبيق برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار ٢٢ وتم اختبارها باستخدام اختبار الانحدار الخطي البسيط وكانت النتيجة أن حساب "ت" < جدول "ت" (٤.٠٠٨ < ٣.١٢٠) لجميع المخبرين الذين عددهم ٣٨ شخصا، فتم رفض الفرضية المبدئية وتم قبول الفرضية البديلة. بناء على نتائج البحث وتحليل البيانات حول تأثير استخدام تيك توك على شخصية التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ٥ بكامبار كيري هيلير يمكن استنتاج أن استخدام تيك توك له تأثير على شخصية التلاميذ.

الكلمات الأساسية: تيك توك، شخصية



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan.....	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Tori	12
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	34
C. Konsep Operasional	38
D. Hipotesis Penelitian.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis Penelitian.....	42
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	42
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	43
D. Variabel Penelitian	44
E. Teknik Pengumpulan Dataa.....	44
F. Validitas dan Reliabilitas	47
G. Teknik Analisis Data	49



BAB IV PEMBAHASAN	50
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	55
B. Penyajian Data Hasil Penelitian	55
C. Validitas Dan Reliabilitas	87
D. Analisis Data Penelitian.....	89
E. Pembahasan.....	92
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Kriteria Skor Angket	45
Tabel IV. 1	Tenga Pendidikan	53
Tabel IV.2	Data Siswa/i SMPN 5 Kampar Kiri Hilir	54
Tabel IV. 3	Sarana Dan Prasarana SMPN 5 Kampar Kiri Hilir	54
Tabel IV. 4	Distribusi Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	56
Tabel IV. 5	Tanggapan Responden 1	57
Tabel IV. 6	Tanggapan Responden 2	58
Tabel IV. 7	Tanggapan Responden 3	59
Tabel IV. 8	Tanggapan Responden 4	60
Tabel IV. 9	Tanggapan Responden 5	61
Tabel IV. 10	Tanggapan Responden 6	62
Tabel IV. 11	Tanggapan Responden 7	63
Tabel IV. 12	Tanggapan Responden 8	64
Tabel IV. 13	Tanggapan Responden 9	65
Tabel IV. 14	Tanggapan Responden 10	66
Tabel IV. 15	Tanggapan Responden 11	67
Tabel IV. 16	Tanggapan Responden 12	68
Tabel IV. 17	Tanggapan Responden 13	69
Tabel IV. 18	Tanggapan Responden 14	70
Tabel IV. 19	Tanggapan Responden 15	71
Tabel IV. 20	Tanggapan Responden 16	72
Tabel IV. 21	Tanggapan Responden 17	73
Tabel IV. 22	Tanggapan Responden 18	74
Tabel IV. 23	Tanggapan Responden 19	75
Tabel IV. 24	Tanggapan Responden 20	76
Tabel IV. 25	Tanggapan Responden 21	77
Tabel IV. 26	Tanggapan Responden 22	78
Tabel IV. 27	Tanggapan Responden 23	79



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel IV. 28	Tanggapan Responden 24	80
Tabel IV. 29	Tanggapan Responden 25	81
Tabel IV. 30	Tanggapan Responden 26	82
Tabel IV. 31	Tanggapan Responden 27	83
Tabel IV. 32	Tanggapan Responden 28	84
Tabel IV. 33	Tanggapan Responden 29	85
Tabel IV. 34	Tanggapan Responden 30	86
Tabel IV. 35	Uji Validitas Variabel X TikTok	87
Tabel IV. 36	Uji Validitas Variabel Y Karakter	88
Tabel IV. 37	Uji Reliabilitas Variabel X	88
Tabel IV. 38	Uji Reliabilitas Variabel Y	89
Tabel IV. 39	Descriptipe Statistich	89
Tabel IV. 40	Test of Normality	90
Tabel IV. 41	Test of Homogeneity of Variances	90
Tabel IV. 42	Coefficient	91

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Angket Variabel X dan Y	102
Lampiran 2	Hasil Penyebaran Angket Variabel X dan Y	108
Lampiran 3	Uji Coba Angket Variabel X	110
Lampiran 4	Kisi-kisi Instrumen Angket	118
Lampiran 5	Tabel Produk Moment	121
Lampiran 6	Dokumentasi	122
Lampiran 7	Surat	128

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Globalisasi merupakan sebuah fenomena perubahan secara cepat yang terjadi pada masyarakat global. Globalisasi ini menyebabkan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin pesat dan akan terus berkembang. Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi memberikan dampak bagi pendidikan. Dampak globalisasi bagi pendidikan ibarat pisau bermata dua, dampak positifnya bagi dunia pendidikan yaitu kemudahan mencari materi ajar, pembuatan media pembelajaran, pembelajaran online, buku elektronik dan lain-lain. Sedangkan dampak negatif yaitu akses sosial media yang mudah menyebabkan mudah masuknya kebudayaan-kebudayaan barat seperti mabuk-mabukkan, yang membuat merosotnya moral peserta didik. Oleh karena itu, pendidikan karakter yang baik dalam konteks pendidikan perlu dilakukan.¹ Seiring dengan kemajuan teknologi, maka banyaknya sosial media yang dapat digunakan manusia untuk dijadikan alat dalam berkomunikasi, Demikian pula dengan media sosial yang dapat dengan mudah di akses melalui jaringan internet.²

¹ Mohsammad Sukron Mubin, "Pendidikan Karakter Menurut Ibnu Miskawaih Dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Masa Pandemi" *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 9, No. 2, 2020, h 115

² Nur Ilahin, "Pengaruh Penggunaan Media Sosial TikTok Terhadap Karakter Siswa Kelas V Madrasah Ibtidiyah", *Ibtida*, Vol. 3, No. 1, 2022, h. 113



Karakter merupakan sesuatu yang terukir dalam diri seseorang. Karakter merupakan sikap manusia terhadap lingkungannya yang di ekspresikan dalam tindakan. Karakter adalah suatu sifat atau pembawaan yang dimiliki seseorang baik itu positif maupun negatif mengenai sesuatu hal yang ada pada diri seseorang. Sulit dipungkiri bahwa karakter seseorang terpisah dari moralitasnya, baik atau buruknya karakter tergambar dalam moralitas yang dimiliki. Begitu pula dengan kebenaran yg merupakan perwujudan dari karakter³

Pendidikan karakter telah menjadi sebuah pergerakan pendidikan yang mendukung pengembangan sosial, emosional, karakter dan pengembangan etik para siswa. Pendidikan karakter dalam konteks kekinian adalah suatu sesuatu hal yang sangat penting bagi suatu generasi yang akan meneruskan kebesaran dan kemuliaan negaranya, sebab di tangan anak-anak bangsalah masa depan kehidupan suatu negara diharapkan. Jika generasi yang di lahirkan memiliki karakter yang Tangguh, bagus dan mulia maka dapat dijamin suatu bangsa atau negara tersebut akan mengalami kejayaan dan kemuliaan di tengah-tengah bangsa lain yang mengalami kemerosotan dalam berbagai bidang, namun apabila generasi penerus bangsa penerus dari bangsa tersebut memiliki karakter yang lemah, tidak memiliki nilai-nilai mulia, serta banyak tergerus oleh budaya-budaya asing yang menyerbu secara intensif ke dalam negeri tanpa hambatan maka dapat di pastikan negara tersebut akan

³ Muhammad Yaumi, “Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar, dan Impelemntasi”, Jakarta: Prenamedia Group, 2018, h. 708



mengalami kehancuran identitas sebuah bangsa, dan akan mengalami krisis moral dan intelektual.⁴

Dunia internet kini sangat pesat, tanpa mengenal usia, tanpa mengenal jabatan, seakan kita semua harus dipaksa untuk mengenal dunia maya ini. Dunia internet adalah dunia dimana kita dapat mempermudah semua kegiatan rutin yang dengan memanfaatkan konsep teknologinya. Salah satu media sosial yang banyak di gunakan pada era modern ini adalah TikTok. TikTok merupakan aplikasi pembuatan pendek dengan durasi 15 menit dan didukung musik, yang sangat di gemari oleh orang banyak termasuk remaja, orang dewasa dan anak-anak di bawah umur. Dengan adanya aplikasi TikTok semua orang dari kalangan anak-anak sampai dewasa pun bisa mengasah kreatifitas dalam pembuatan vidio pendek. Aplikasi TikTok merupakan aplikasi yang memiliki dampak positif dan negatif untuk berbagai kalangan yang menggunakan, baik dari kalangan anak-anak sampai dewasa. Kebanyakan orang menggunakan aplikasi TikTok untuk menghibur diri dari rasa jenuh dan bosan dengan melihat video yang lucu disertai musik atau nyanyian.⁵

Tidak dapat di pungkiri penggunaan sosial media membawa banyak perubahan dan kemudahan kepada penggunanya. Hal ini tentunya membawa dampak positif bagi penggunanya seperti digunakan untuk sekedar mencari informasi, menambah pertemanan, hingga berbisnis online. Selain dampak positif, sosial media juga dapat menimbulkan dampak negatif terlebih jika

⁴ Abdul Halim, "Pendidikan Karakter Adalah Sebyaj Keharusan", *Waskita*, Vol. 1, No. 1, 2017, h. 114-115

⁵ Ria Resti Fauziyah, dkk, "Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Karakter Mahasiswa PGMI STAI Al-Azhar Menganti Gresik", *Jurnal Primary*, Vol 2, No 1, 2021



terlalu sering mengakses sosial media yang dapat menimbulkan kurangnya bersosialisasi dengan lingkungan sekitar, kurangnya konsentrasi saat belajar, mudah terpengaruh dengan berita *hoax* atau belum tentu kebenarannya.⁶

Perkembangan media sosial saat ini telah banyak membawa dampak mulai dari peserta didik dan masyarakat yang menggunakan sosial media tersebut, baik itu bersifat positif maupun negatif. Khususnya bagi dunia pendidikan anak dalam karakter. Adapun dampak positif dari media sosial jika dikaitkan dengan nilai karakter anak maka ada banyak manfaat yang bisa diambil misalnya anak didik dapat belajar bagaimana cara beradaptasi, melakukan sosialisasi dengan publik dan mampu menjaga jaringan pertemanan baik itu pertemanan jarak jauh dan jarak dekat sekalipun, serta memudahkan anak dalam kegiatan proses belajar, karena dapat digunakan sebagai sarana untuk berdiskusi dengan teman mengenai tugas sekolah.

Adapun dampak negatif penggunaan media sosial terhadap karakter anaka juga sangat banyak diantaranya anak-anak atau peserta didik lebih suka menggunakan handphone bukan untuk belajar tetapi untuk membkuka media sosial misalnya: Facebook, Whatshap, Instagram, Tiktok dan bermain game online. Hingga membuat anak didik lalai terhdap tugas-tugasnya sebagai pendidik serta menjadikan anak didik malas belajar dan malas untuk berpikir sehinga mengambil jalan lain mencontek karya-karya orang lain, dalam artian tidak mencari jawaban sendiri dan tidak ada usaha dari dirinya sendiri. Mereka hanya fokus pada permainan dan melihat konten-konten yang tidak terfokus

⁶ Eka Rahmawati, “Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Belajar Siswa”, Skripsi, 2023, h. 4



pada satu tema yang belum layak mereka lihat, sehinggannya mempengaruhi karakter dan prestasi belajar mereka menurun.⁷

Pembelajaran IPS erat kaitannya dengan pendidikan nilai atau karakter yang masing-masing bertujuan untuk menjadikan peserta didik sebagai warga negara yang baik. Kemudian, peduli terhadap masalah sosial dan lingkungannya, serta memiliki rasa kebangsaan yang tinggi. Melalui pendidikan karakter pada pembelajaran IPS juga di harapkan mampu mengantisipasi gejala krisis moral dan berperan dalam rangka pembinaan karakter generasi muda. Salah satu hal yang dapat berpengaruh pada karakter siswa adalah penggunaan TikTok pada kalangan remaja atau tepatnya anak-anak di tingkat SMP. Penggunaan TikTok sangat berpengaruh dalam pembelajaran, karena selama proses pembelajaran tidak berjalan sesuai yang di harapkan, hal itu terbukti siswa tidak konsentrasi belajar akibat dari penggunaan TikTok yang berlebihan. TikTok juga sangat berpengaruh terhadap karakter siswa, hal itu terbukti karena adanya perilaku yang ditunjukkan siswa mengikuti trend yang ada didalam TikTok, mulai dari pakaian, ucapan yang bahkan tidak layak untuk di ucapkan kepada orang yang lebih tua bahkan teman sebaya.

Sebagaimana observasi yang di lakukan di SMPN 5 Kampar Kiri Hilir, ditemukan bahwa siswa telah banyak dan hampir semua siswa menggunakan aplikasi TikTok. Akan tetapi, dengan begitu siswa lebih banyak memanfaatkan waktu mereka untuk bermain aplikasi Tiktok daripada belajar,

⁷ Euis Nur Amanah Asdiniah, Triana Lestari, “Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Perkembangan Prestasi Belajar Anak Sekiolah Dasar”, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 5, No. 1, 2020



hal tersebut dapat dilihat dari hasil belajar mereka yang kurang maksimal, seperti pengerjaan tugas yang di berikan oleh guru dan hasilnya tidak semua siswa mampu mengerjakan tugas dengan baik.

Salah satu penyebab permasalahan kurang lebih 3 tahun belajar di rumah tidak sepenuhnya siswa mendapatkan dampingan belajar yang baik, dari guru dan orang tua. Tidak semua orang tua paham sistem pembelajaran online, siswa harus bagaimana dan tidak bisa mengontrol dan membedakan apakah anaknya benar-benar belajar atau bermain handphone saja seperti melihat dan memainkan TikTok selama di rumah, banyak orang tua yang acuh tak acuh terhadap siswa dirumah semasa covid 19, serta peran guru pun dalam pembentukan karakter akibat dari penggunaan TikTok tersebut terkendala dengan adanya sistem pembelajaran online. Sehingga para siswa menjadi terbiasa mencari, mengerjakan tugas hanya mengandalkan google sebagai pedoman bukan buku serta tidak full belajar dan diselingi bermain TikTok, bahkan tidak belajar sama sekali melainkan bermain TikTok.

Namun dari berbagai dampak negatif yang terjadi selama pembelajarn online, juga membawa dampak positif terhadap siswa, hal tersebut di buktikan dengan potensi yang yang di miliki siswa seperti, meningkatnya pengetahuan pembelajaran yang di didapatkan dari tayangan belajar di TikTok, lebih kreatif dalam pengerjaan tugas yang diberikan guru, seperti membuat konten tentang aktivitas belajar onlione selama masa covid-19, dan juga termotivasi untuk berbahasa dan bertindak yang baik kepada orang yang lebih tua dengan adanya tayangan yang berbentuk pengajaran yang ada di TikTok. Di saat tidak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

melakukan pembelajaran daring, siswa juga bisa berkarya di rumah seperti memanfaatkan barang-barang bekas untuk di buat menjadi barang yang bermanfaat, dengan adanya tutorial yang ada di TikTok

Permasalahan lainnya adalah kurangnya sikap kesadaran diri dalam menggunakan TikTok, sehingga dengan berbagai tontonan, termasuk tontonan yang di anggap tidak layak di lihat yang ada di TikTok sangat mempengaruhi karakter dalam diri siswa tersebut. Maka dengan adanya fenomena tersebut, aplikasi TikTok sangat berpengaruh terhadap karakter siswa, baik dari segi positif maupun negatif yang berkaitan dengan sikap sosial siswa, dimana karakter tersebut merupakan salah satu dari sikap sosial yang harus dimiliki oleh seorang siswa. Dalam menanamkan sikap sosial, siswa tentunya harus bisa memiliki karakter yang baik dengan bisa memanfaatkan aplikasi yang ada seperti TikTok untuk hal-hal yang positif, tidak merusak moral siswa, tidak membuat aktivitas belajar mengajar menjadi terganggu dan tidak membuat hasil belajar di sekolah menjadi menurun.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul ***“Pengaruh Penggunaan TikTok Terhadap Pembentukan Karakter Siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir.***

1. Penegasan Istilah

a. TikTok

Aplikasi TiTok adalah sebuah jaringan sosial dan platform video musik yang memberikan peluang kreatif untuk membuat video musik



pendek mereka sendiri. Aplikasi TikTok menjadi primadona, digandrungi dan menarik minat para milenial, yang mayoritas anak usia sekolah. Tik Tok dapat diolah menjadi media pembelajaran yang menarik dan interaktif bagi siswa.⁸ Jadi TikTok adalah sebuah jejaring sosial yang berisi video dan musik pendek, TikTok memberikan peluang kreatif kepada pemakai untuk membuat video kreatif dan dapat di olah sebagai media pembelajaran yang menarik. Namun pemakaian TikTok harus di perhatikan, karena bukan hanya dampak positif saja, akan tetapi banyak dampak negatif dan banyak di salah gunakan.

b. Karakter

Dalam bahasa, karakter merupakan watak atau kebiasaan. Sedangkan definisi karakter menurut prespektif psikologi yaitu karakter adalah sebuah sistem keyakinan atau kebiasaan yang mengarahkan tindakan setiap individu manusia. Dalam bahasa, karakter merupakan watak atau kebiasaan. Sedangkan definisi karakter menurut prespektif psikologi yaitu karakter adalah sebuah sistem keyakinan atau kebiasaan yang mengarahkan tindakan setiap individu manusia.⁹ Adapun karakter siswa yang termasuk pada penelitian ini yaitu: religius, demokratis, bertanggung jawab, bekerja sama, berperilaku jujur, disiplin, memiliki sikap teliti dan bekerja keras.

⁸ Desella Rasida Luisandrith, Setyo Yanuartuti, "Interdisiplin: Pembelajaran Seni Tari Melalui Aplikasi Tik Tok Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak", *Jurnal Seni Tari*, Vol. 9, No. 2, 2020, h. 177

⁹ Ajeng Casika, Alen Lidia, Masduki Asbari, "Pendidikan Karakter dan Dekadensi Moral Kaum Milenial", *Jurnal Manajemen Pendidikan*, Vol. 1, No. 1, 2023, h. 17





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan gejala-gejala yang ada, maka penelitian dapat diidentifikasi:

- a. Pengaruh TikTok terhadap pembentukan karakter siswa relatif tinggi
- b. Penggunaan Hp di kalangan remaja relatif tinggi
- c. Peran orang tua terhadap pembentukan karakter relatif rendah
- d. Peran guru terhadap pembentukan karakter relatif rendah
- e. Pengaruh lingkungan sekitar relatif tinggi
- f. Kesadaran diri pribadi relatif rendah

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi permasalahan di atas, maka peneliti hanya membatasi masalah dalam penelitian ini pada: Pengaruh Penggunaan TikTok Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Kelas VII di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah dan batasan masalah tersebut maka rumusan masalah dalam penelitian ini “Apakah Ada Pengaruh Penggunaan TikTok Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Kelas VII di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir”.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian untuk mengetahui pengaruh penggunaan TikTok terhadap pembentukan karakter siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir.

2. Manfaat Penelitian

Penelitian berharap bahwa penelitian yang dilakukan dapat bermanfaat, diantaranya sebagai berikut:

a. Bagi Siswa

Manfaat bagi siswa dapat membentuk karakter yang baik dengan memanfaatkan aplikasi TikTok untuk kepentingan yang bermanfaat, dan melatih siswa cara memilah mana yang baik dan mana yang tidak baik.

b. Bagi Guru

Manfaat bagi guru dapat dijadikan pembelajaran, untuk lebih memperhatikan perkembangan dan menanamkan sikap sosial siswa terkait dengan karakter yang di harapkan, agar siswa memiliki sikap dan karakter yang baik.

c. Bagi Peneliti

Manfaat bagi peneliti dapat sebagai pijakan dan referensi pada penelitian-penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan meningkatkan sikap sosial terkait dengan pembentukan karakter siswa dari pengaruh penggunaan TikTok, khususnya pada karakter siswa.

d. Bagi Peneliti Lain

Manfaat bagi peneliti lain dapat dijadikan sebagai rujukan untuk meneliti lebih dalam terkait dengan pembentukan karakter siswa dari pengaruh penggunaan TikTok, khususnya pada karakter siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Tori

1. TikTok

a. Pengertian TikTok

Media sosial dapat digunakan untuk berinteraksi dan menyamakan informasi antara peserta didik dan pengajar secara cepat dan mudah. Media sosial yang dapat di manfaatkan untuk pembelajaran digital antara lain *facebook, whatsapp, yahoo, skype, youtube, snapchat, wechat, tiktok*. Media sosial tersebut di manfaatkan oleh pengajar unntuk mendukung pembelajaran digital, sehingga peserta didik dapat mengimplementasikan untuk bersosialisasi, berinteraksi, dab berkolaborasi dalam hal-hal yang positif dan meningkatkan motivasi belajar.¹⁰

Tiktok adalah sebuah jaringan media sosial dalam platform video yang dikenalkan oleh Zhang Yiming pada 2016 dan dimiliki oleh ByteDance. Aplikasi sosial Tiktok memiliki variasi musik yang banyak sehingga para penggunanya dapat melakukan traian, gaya bebas, dan masih banyak Gerakan-gerakan dari mereka, sehingga mendorong kreativitas para penggunanya.¹¹ TikTok adala salah satu media populer yang digunakan publik untuk mengakses berbagai informasi. Pada

¹⁰ Afrizal Zein, dkk, “*Teori Dasar Pembelajaran*”, Batam: Yayasan Cendikia Mulia Mandiri, 2023, h. 103-104

¹¹ Chusnul Rofiah, Rica Sanpuspita Rahayu, “Analisis Manual Data Kualitatif Dampak FYP TikTok Pada Pemasaran Digital”, *Literasi Nusantara Abadi*, 2021, h. 2

Oktober 2022, TikTok PJJ memiliki *followers* 13.400 dengan jumlah konten 58. Konten yang disampaikan pada media TikTok adalah video informasi *performer*, video informasi PJJ, cuplikan video *performance* dari *performer* PJJ, dan video *venue* PJJ.¹²

TikTok adalah aplikasi yang memberikan peningkatan luar biasa dan menarik yang tidak diragukan lagi dapat digunakan oleh klien aplikasi ini untuk rekaman pendek keren yang dapat menarik perhatian banyak orang yang melihatnya. Aplikasi TikTok adalah aplikasi antarpribadi dan video music Tionghoa yang diberangkatkan pada September 2016. TikTok merupakan aplikasi yang bisa dilakukan dimana saja dan kapan saja, serta materi kontennya pun bisa dibidang bebas. Sehingga “*content creator*” dapat berbagai banyak hal, tidak terfokus pada satu tema yang ingin dibagikan di media sosial dan tidak membutuhkan banyak *property* atau tempat khusus dalam pembuatan kontennya.¹³

TikTok merupakan sebuah media sosial yang memungkinkan penggunanya untuk mengunggah video dengan durasi 15-60 detik, biasanya video tersebut memiliki musik atau dalog. Berawal dari sebuah aplikasi untuk berbagi video, kini TikTok juga dapat digunskn untuk mempromosikan suatu produk atau jasa. Video tersebut akan *Looping* atau terputar berulang sampai pengguna menggantinya ke

¹² Nigar Pandrianto, Gregorius Genep Suknedro, Roswita Oktavianti, “*Budaya Pop: Komunikasi dan Masyarakat*”, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2023, h. 17

¹³ Yohana Noni Bulele, Tony Wibowo, “Analisi Fenomena Sosial Media Dan Kaum Milenial Studi Kasus TikTok”, *Jurnal.uib.ac.id/index.php/cbssit*, Vol. 1, No. 1, 2020



video lain.¹⁴ TikTok merupakan salah satu aplikasi paling populer dan paling diminati di dunia. Aplikasi ini digunakan untuk membuat video yang durasinya 15 detik sampai 3 menit. Selain itu, pada TikTok juga mempunyai fitur live seperti Instagram. Aplikasi TikTok disertai dengan filter, stiker pada wajah, timer, music, dan fitur-fitur kreatif lainnya. Aplikasi ini diluncurkan oleh perusahaan asal China.¹⁵

TikTok merupakan platform media sosial yang sedang naik daun. Berdasarkan laporan *We Are Social* pada Januari 2020, TikTok merupakan aplikasi non-game nomor 7 yang paling banyak diunduh di Indonesia. Konten yang dapat diunggah oleh pengguna adalah video berdurasi 9-15 detik. Berbeda dengan platform berbasis video lainnya, TikTok tidak mementingkan *high quality content*, tetapi lebih mementingkan orisinalitas sehingga TikTok dikenal sebagai platform yang memungkinkan pengguna untuk berkreasi sebebas-bebasnya.¹⁶ TikTok adalah sebuah aplikasi untuk menyebarkan konten video dengan format vertikal. Aplikasi ini merupakan salah satu media sosial yang cukup banyak penggunanya. Tidak hanya sekedar menyebarkan konten sesuai dengan keinginan kita, bermain TikTok juga dapat menghasilkan uang jika kita tau caranya.

TikTok merupakan aplikasi jejaring sosial yang sangat akrab di berbagai kalangan masyarakat dan paling banyak digunakan oleh

¹⁴ Akanta Muhammad, "Cara Sukses Berjualan Online", Absolute Media, 2022, h. 50

¹⁵ Sri Wahyuningsih, "Aku Dan Konsepsi Manusia Dalam Psikoanalisis", Zifatma Jawa, 2021, h. 15

¹⁶ Andreas Budiharjo Surijah, "UMKM Sintas Pandemi" Jakarta: Prasetya Mulya Publishing, 2021, h. 321



pengguna media sosial. TikTok sebagai media sosial merupakan salah satu sumber informasi untuk mengedukasi masyarakat. TikTok sebagai media sosial dapat di manfaatkan sebagai media edukasi dengan melakukan penyebaran informasi tentang Pendidikan. Konten-konten TikTok dapat berupa pengetahuan umum, Kesehatan, bisnis, tips-tips, trik, tutorial, bahasa asing, IPTEK, dan lain-lain. Ketersediaan informasi menjadi lebih mudah di akses yang dapat ditemukan oleh berbagai kalangan sehingga efektif untuk dijadikan sebagai sumber belajar dan media edukasi.¹⁷

Adapun beberapa indikator-indikator media sosial TikTok, yakni:

1. Adanya konten dalam aplikasiTikTok
2. Adanya kreatifitas pembuatan vidio dalam aplikasi TikTok¹⁸

Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwasannya TikTok merupakan sebuah media aplikasi yang paling populer pada saat ini dan bisa di buat konten kreatif dengan durasi waktu tertentu oleh siapa saja dan dimana saja. Dalam aplikasi TikTok banyak variasi musik yang bisa digunakan untuk membuat berbagai macam konten sesuai yang di inginkan, serta menghasilkan uang. Akan tetapi dalam aplikasi TikTok tidak hanya konten-konten positif saja, tetapi juga banyak konten-konten negatif yang dapat

¹⁷ Citra Rosalyn Anwar,dkk, “*Belajar Dari Rumah: Difusi dan Inovasi Pendidikan di Masa Pandemi*”, Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2022, h. 36

¹⁸ Riska Mariani, “*Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 1 Gunung Sugih Kab. Ampng Tengah*”, Skripsi, 2019, h. 35

mempengaruhi karakter siswa, jika tidak memilah mana tontonan konten yang layak dan mana tontonan konten yang tidak layak.

b. Langkah-langkah pembuatan akun TikTok

Pembuatan akun TikTok melalui ponsel sangat mudah. Hanya dalam beberapa menit, anda sudah bisa memiliki akun TikTok yang bisa digunakan kapanpun. Berikut Langkah-langkah dalam membuat akun TikTok melalui ponsel:

1. Unduh terlebih dahulu aplikasi TikTok di ponsel anda
2. Lalu, isi informasi yang dibutuhkan untuk mendaftarkan akun
3. Setelah itu, anda bisa mengatur foto ptofil anda dengan memilih ikon “Me” di bagian paling kanan bawah layer
4. Ubah foto profil anda dengan foto yang anda sukai
5. Kemudian, ubah nama anda sesuai dengan keinginan anda
6. Untuk menambahkan karya, anda dapat menekan ikon “+” dan TikTok sudah bisa di gunakan.¹⁹

c. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Penggunaan TikTok

Menurut Mulyana, dalam penggunaan TikTok terdapat dua faktor yakni faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal seperti perasaan, sikap dan karakteristik individu, prsangka, keinigan atau harapan, perhatian, proses belajar, keadaan fisik, nilai dan kebutuhan juga minat dan motivasi. Faktor eksternal seperti latar belakang keluarga, informasi yang diperoleh, pengetahuan dan kebutuhan

¹⁹ Dwi Aris Nurohman, “*Konten Kreator*”, Bengkulu: Penerbit Elmarkazi, 2021, h. 103-

sekitar, intensitas, ukuran, keberlawanan, hal-hal baru dan familiar atau ketidakpastian suatu objek.²⁰

1. Faktor Internal

Faktor internal yakni faktor yang berasal dari dalam diri seseorang seperti perasaan. Menurut Ahmadi, perasaan ialah suatu keadaan kerohanian atau peristiwa kejiwaan yang kita alami dengan senang atau tidak senang dalam hubungan dengan peristiwa mengenal dan bersifat subjektif. Jadi menurut Ahmadi, perasaan adalah faktor internal yang mempengaruhi penggunaan aplikasi TikTok. Faktor internal juga bisa dikatakan sebuah proses belajar dalam penggunaan media sosial termasuk penggunaan aplikasi TikTok.

2. Faktor Eksternal

Nasrullah mengatakan informasi menjadi identitas media sosial karena media sosial mengkreasikan representasi identitasnya, memproduksi konten, dan melakukan interaksi berdasarkan informasi. Jadi informasi adalah sesuatu yang sangat juga berpengaruh terhadap penggunaan aplikasi TikTok. Jika seseorang tidak mendapatkan informasi tentang TikTok mungkin saja mereka tidak mengenal aplikasi Tiktok, bahkan sampai menjadi

²⁰ Denny Deriyanto, Fathul Qorib, "Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Malang Terhadap TikTok, Universitas Tribhuwana, Jurusan Ilmu Komunikasi dan FISIP", *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 7, No. 2, 2018, h. 80

penggunanya. Maka dari itu informasi dikatakan penting sekali dalam penggunaan aplikasi TikTok.²¹

d. Kelebihan TikTok

TikTok sebagai sosial media yang sangat trending digunakan dikalangan remaja mampu memberikan dampak terhadap pembentukan karakter remaja, pembentukan remaja lewat TikTok dimulai bagaimana seorang remaja mendapatkan kepercayaan diri. Ketika seseorang memiliki kepercayaan dirinya, ia akan mampu membuat konten dalam TikTok sekreatif dan semenarik mungkin untuk ditampilkan dihadapan public. TikTok dalam konten yang sering ditampilkan dapat membentuk karakter remaja menjadi lebih baik. Hal tersebut dapat dilakukan melalui penanaman nilai-nilai moral melalui konten yang ditonton di TikTok. Seperti konten sebuah khotbah, atau sebuah konten pembelajaran dan edukasi tentang pilar-pilar karakter yang di sajikan dengan video yang menarik, sehingga remaja tidak bosan untuk menontonnya.²²

Pemanfaatan aplikasi TikTok selain menimbulkan dampak negatif juga dapat menimbulkan dampak positif bagi anak. Dalam hal ini, apabila mereka dapat dengan bijak menggunakan aplikasi tersebut, banyak informasi-informasi positif yang bisa mereka dapatkan hanya dengan menggerakkan jari jemarinya di layar gawai masing-masing.

²¹ Agis Dwi Prakoso, “Penggunaan Aplikasi TikTok dan Efeknya Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja Islam Di Kelurahan Waydadi Baru Kecamatan Sukarame”, Skripsi, 2021, h. 26-27

²² Chontina Siahaan, dkk, “Studi Literatur: Media Sosial TikTok Dan Pembentukan Karakter Remaja”, *Jurnal Ilmiah*, 2022, Vol. 7, No. 4

Khususnya di bidang Pendidikan yang menjadi garda terdepan dalam meningkatkan sumber daya manusia yang berkualitas, di beberapa sekolah baik negeri maupun swasta telah memanfaatkan aplikasi TikTok guna untuk kepentingan sosialisasi program kegiatan, promosi profil sekolah untuk penerimaan murid baru, dan ajang perlombaan.²³ Konten kreator di TikTok dapat memposting berbagai video konten mulai dari video dance (tarian), video tentang dunia kecantikan, video tentang edukasi Kesehatan, Pendidikan, *review* makanan atau kuliner, promosi dan pemasaran produk dan jasa, promosi tempat wisata, video kegiatan sosial ekonomii, keagamaan, berita dan informasi kejadian serta video-video lainnya yang dikemas dengan kreatif dan inovatif. Pemanfaatan TikTok dalam kegiatan promosi dapat dilakukan dengan berbagai cara seperti promosi produk secara langsung melalui akun pribadi dengan membuat video tentang produk yang dipasarkan dan dengan melakukan kerjasama dengan artis TikTok (*Influencer*).²⁴

Aplikasi TikTok menyuguhkan bermacam-macam tema yang tampilannya ringan dan mudah untuk di cerna. Kelebihan inilah yang membuat anak-anak kecanduan untuk memutar ulang aplikasi “TikTok” di smartphone orangtuanya. Aplikasi ini merupakan sarana dalam pemerolehan bahasa anak. Sifat anak-anak yang masih meniru semua yang didengar menjadikan aplikasi ini wadah belajar

²³ YPI Al Azhar, “Majalah Al Azhar- Edisi 309”, *Majalah Al Azhar*, h. 38

²⁴ Krueger Kristanto Tuwima,dkk, “*Tetap Kreatif dan Inovatif di Tengah Pandemi Covid-19*”, Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management, 2021, h. 156



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperoleh bahasa bagi anak.²⁵ TikTok sebagai media pembelajaran membuat peserta didik bersemangat belajar karena menonton video TikTok bertemakan pembelajaran bahasa Indonesia yang dibuat sekreatif mungkin oleh gurunya. Peserta didik dapat meningkatkan pengetahuannya tentang pembelajaran bahasa Indonesia menggunakan aplikasi TikTok. Melalui aplikasi TikTok, siswa dapat mengikuti pembelajaran berdasarkan perkembangan zaman sekarang.²⁶ Dengan penggunaan aplikasi TikTok peserta didik belajar akan hal baru dalam pembelajaran, peserta didik dapat memanfaatkan aplikasi Tiktok tersebut untuk menghasilkan sebuah karya dalam pendidikan sebagai bentuk mengekspresikan kreativitasnya, serta segala informasi yang ditemukan dengan mudah dengan adanya perkembangan teknologi (internet).

e. Kelemahan TikTok

Dampak negatif yang ditimbulkan dari penggunaan aplikasi tersebut yaitu anak lebih banyak menghabiskan waktunya untuk membuka aplikasi TikTok sehingga anak lalai dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru, membuat anak asik dengan dunianya sendiri, dan membuat anak menjadi pemalas. Tak pelik, banyak di antara mereka yang terjerumus kearah negatif akibat penggunaan aplikasi TikTok yang berlebihan. Kelemahan dari TikTok sebagai media pembelajaran

²⁵ Atika Gusriani, Zherry Putra Yanti, “*Psikolinguistik (Teori dan Analisis)*”, Azka Pustaka, 2022, h. 162

²⁶ Jeri Wardawati, “Multikultural, Interkultural, Dan Inovasi Dalam Pendidikan Di Era Smart Society 5.0 Jilid 1”, *Lakeisha*, 2023, h. 99

adalah durasi untuk penyajian videonya sangat singkat sehingga tidak semua materi pelajaran dapat menggunakan media ini.²⁷

Seperti media sosial lainnya, TikTok juga dianggap dapat memberikan nilai negatif seperti banyak konten-konten yang tidak layak untuk ditonton bagi kalangan anak di bawah umur. Pada hasil kuesioner pula, responden menanggapi bahwa banyak konten TikTok yang tidak pantas dilihat sehingga tidak ramah dalam kalangan anak di bawah umur menghasilkan nilai 71,35% yang artinya setuju. Berdasarkan survei yang dilakukan peneliti pada aplikasi TikTok, beberapa pengguna memang menggunakan TikTok sebagai bentuk untuk mengekspresikan diri seperti joget-joget namun ada yang menggunakan baju minim dan adanya kata-kata atau konten yang memberikan pengaruh buruk bagi anak di bawah umur yang menontonnya.²⁸

Faktor selain motivasi yang dianggap menentukan prestasi siswa, yakni perhatian dari orang tua. Orang tua yang sering menghabiskan waktu untuk Pendidikan anaknya akan mengetahui kelebihan dan kekurangan prestasi belajar anaknya. Dengan perhatian seperti ini, anak akan lebih rajin dan bisa meningkatkan prestasi. Di sisi lain, orang tua yang tidak memperhatikan kegiatan belajar anaknya dapat

²⁷ Ericha Tiara Hutamy, dkk, "Persepsi Peserta Didik Terhadap Pemanfaatan TikTok Sebagai Media Pembelajaran", *Penelitian dan Pengabdian Inovatif Pada Masa Pandemi Covid-19*, 2021, h. 1272

²⁸ Nada Oktafiani, Muhammad Haryanto, "Persepsi Mahasiswa PBSI-UNIKAL Terhadap Aplikasi TikTok Untuk Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Abad 21", *Jurnal On Teacher Education*, Vol 4, No 1, 2022, h. 133

menyebabkan anak kurang semangat belajar sehingga dapat menurunkan prestasi belajar salah satunya dengan pengawasan yang kurang dalam bijak menggunakan media sosial salah satunya TikTok yang sedang di gandrungi oleh pelajar. Dari penjelasan di atas, dapat dijadikan motivasi diri pada pengguna aplikasi pecandu TikTok supaya sadar dan meluruskan Kembali makna belajar supaya lebih terarah masa depannya.²⁹

Dengan aplikasi TikTok peserta didik dapat berpengaruh dalam pembelajaran jika tidak ada pengawasan dari orang tua, banyak sekali situs-situs yang terdapat dalam internet seperti aplikasi TikTok yang tidak mendidik sehingga membuat karakter peserta didik menjadi rusak karena terpengaruh akal pikirannya, dan membuat peserta didik malas untuk berpikir dan hanya melihat video-video yang terdapat pada aplikasi TikTok.

Secara tidak langsung, TikTok menjadi penyebab generasi remaja untuk suka bergoyang ria, membuat video tidak sewajarnya, bahkan tidak hanya remaja saja mereka melibatkan anak-anak kecil dalam pembuatan video TikTok demi respon yang banyak dari netizen, berani bernyanyi lagu dan berakting orang dewasa. Ada banyak pengguna TikTok yang mengekspresikan rasa benci, kemarahannya kepada

²⁹ Mohammad Afifuddin, “*Subjek-subjek Algoritmik: Perspektif Sosiologi Tentang Dunia Digital*”, Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2022, h. 148

orang lain melalui TikTok, Sebagian orang menggunakan aplikasi TikTok dengan tidak terkontrol sehingga terjadi penistaan agama.³⁰

Pada awalnya para remaja bermain TikTok Ketika merasa bosan atau saat waktu luang, namun mereka tidak menyadari lama kelamaan akan menimbulkan kecanduan seperti selalu ingin membuat konten atau mengikuti trend dalam aplikasi TikTok. Aplikasi TikTok ini sangat banyak di salah gunakan dan menimbulkan dampak negatif seperti pelecehan seksual, hilangnya rasa malu, kurangnya pergaulan terhadap orang sekitar, menyia-nyiakan waktu. Bahkan tidak jarang para wanita berhijab berjoget tanpa rasa malu. Aplikasi ini juga sering di salah gunakan untuk mencari ketenaran, saling menyindir dan saling menghujat. Sangat di sayangkan ketika seharusnya karakter yang terlibat dalam sistem karakter yang terlibat dalam sistem pendidikan tersebut peserta didik dapat memahami, merasakan, menghayati, dan mengamalkan nilai-nilai kebijakan (moral). Akan tetapi penggunaan TikTok malah berdampak negatif terhadap karakter siswa, seperti mengubah sikap seseorang tidak baik karena sering marah kalau di ganggu orang lain saat menggunakan aplikasi tersebut. Membuat anak tidak disiplin dan tidak menghargai orang yang lebih dewasa ataupun sesama teman.

³⁰ Jenri Ambarita, "Pendidikan Karakter Kolaboratif", *Interactive Literacy Digital*, 2021,



f. Hubungan TikTok Terhadap Karakter Siswa

Hasil dari penggunaan TikTok terhadap karakter siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir, salah satunya menambah kekreatifan siswa dalam berbagai aspek, seperti dalam pembelajaran dan bidang seni. Dengan penggunaan TikTok ini juga hasil dan prestasi belajar menurun, karena banyaknya waktu digunakan untuk bermedia sosial seperti menggunakan aplikasi TikTok dari pada belajar. Dengan penggunaan TikTok yang berlebihan akan berpengaruh terhadap karakter siswa, seperti menyepelekan perintah orang tua yang lagi membutuhkan pertolongan, sering terlambat kesekolah akibat menggunakan aplikasi TikTok sampai larut malam, kurangnya pergaulan dengan lingkungan sekitar akibat asik bermain aplikasi TikTok, tidak stabilnya emosi saat bergaul dengan teman di sekolah akibat terpengaruh tontonan yang ada di TikTok.

2. Karakter

a. Pengertian Karakter

Karakter merupakan serangkaian sifat, nilai-nilai, kebiasaan, dan perilaku yang membedakan individu satu dengan yang lainnya. Definisi karakter mencakup dimensi moral, etika, kepribadian, dan sikap individu. Karakter memainkan peran penting dalam membentuk identitas individu, mempengaruhi hubungan sosial, dan mempengaruhi Masyarakat secara



keseluruhan.³¹ Jadi dari defenisi di atas bahwa karakter adalah sifat atau perilaku yang dimiliki dari pribadi seseorang yang membedakannya dengan pribadi orang lain yang mempengaruhi hubungan sosialnya.

Karakter adalah sikap, tabiat, ahklak, kepribadian yang stabil sebagai hasil proses konsolidasi secara progresif dan dinamis, sifat alami, seseorang dalam merespons situasi secara bermoral, watak, tabiat, ahklak, atau kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi berbagai keijakan, yang diyakini dan digunakan sebagai landasan untuk cara pandang, berpikir, bersikap, dan bertindak, sifatnya jiwa manusi, mulai dari angan-angan sampai menjelma menjadi tenaga.³² Jadi karakter adalah sikap yang dimiliki dalam pribadi seseorang yang terbentuk dan diyakini sebagai landasan seseorang untuk melakukan suatu hal, baik itu dari cara pandang, berpikir dan bertindak.

Karakter merupakan karakter adalah sifat khas, kualitas dan kekuatan moral pada seseorang atau kelompok. Puskur (pusat kurikulum) memberikan suatu defenisi atau pengertian karakter sebagai watak, tabiat, ahklak, atau kepribadian seseorang yang terbentuk dari hasil internalisasi nilai-nilai kebijakan yang dapat menjadi suatu keyakinan dan digunakan sebagai landasan cara pandang,berpikir, bersikap, dan bertindak. Katakter adalah wujud pemahaman dan pengetahuan seseorang tentang nilai-nilai: nilai moral, nilai etika, hukum, budi pekerti, kebijakan dan syari'at agama

³¹ Rahaja, dkk, “*Pendidikan Karakter: Membangun Generasi Unggul Berintegrasi*”, Jambi: Sonpedia Publishing, 2023, h. 8

³² Samrotul Fikriyah, dkk, “Peran Orang Tua Terhadap Pembentuksn Karakter Anak Dalam Menyikapi Bullying”, *Jurnal Tahsinia*, Vol. 3, No. 1, h. 13, 2022

dan budaya serta diwujudkan dalam sikap, perilaku dan kepribadian sehari-hari sehingga mampu membedakan satu dengan yang lainnya. Jadi istilah karakter juga memiliki kedekatan dengan etika, karena seseorang yang memiliki karakter yang baik pasti mampu memiliki etika dan bersikap sesuai dengan etika yang berlaku di tengah-tengah masyarakat.³³

Karakter merupakan cara berfikir dan berperilaku yang menjadi ciri khas tiap individu untuk hidup dan bekerja sama, baik dalam lingkungan keluarga, masyarakat, bangsa dan Negara. Karakter identik dengan akhlak, sehingga karakter merupakan nilai-nilai perilaku manusia yang universal dan meliputi seluruh aktivitas manusia, baik dalam rangka berhubungan dengan Allah atau Tuhannya, dengan dirinya, dengan sesama manusia, maupun dengan lingkungannya, yang terwujud dalam pikiran, sikap, perasaan, perkataan dan perbuatan, berdasarkan norma-norma agama, hukum, tata krama, budaya, dan adat istiadat.³⁴

Karakter merupakan kumpulan nilai-nilai yang mengarah pada suatu sistem yang menjadi dasar pemikiran, sikap, dan perilaku yang ditampilkan oleh seseorang. Istilah karakter digunakan secara khusus dalam konteks pendidikan baru muncul pada akhir abad 18, terminology karakter mengacu pada pendekatan idealis spiritualis yang juga dikenal dengan teori pendidikan normative, Dimana yang menjadi prioritas nilai-nilai transenden yang di percaya sebagai motivator dan dominator sejarah

³³ Mardiah Baginda, "Nilai-nilai Pendidikan Berbasis Karakter Pada Pendidikan Dasar Dan Menengah", *Jurnal Ilmiah Iqra'*, Vol. 10, No. 2, 2018, h. 6-7

³⁴ Siswanto, dkk, "Penanaman Karakter Religius Melalui Metode Pemiasaan", *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 5, No. 1, 2021, h. 3-4



baik bagi individu maupun bagi perubahan nasional.³⁵ Kemendiknas, telah diidentifikasi 18 nilai karakter yang perlu ditanamkan kepada peserta didik yang bersumber dari agama, Pancasila, budaya, dan tujuan pendidikan nasional. Kedelapan belas nilai tersebut adalah: 1) religious, 2) jujur, 3) toleransi, 4) disiplin, 5) kerja keras, 6) kreatif, 7) mandiri, 8) demokratis, 9) rasa ingin tahu, 10) semangat kebangsaan, 11) cinta tanah air, 12) menghargai prestasi, 13) bersahabat/komunikatif, 14) cinta damai, 15) gemar membaca, 16) peduli lingkungan, 17) peduli sosial, 18), tanggung jawab.³⁶

Karakter adalah sebuah proses yang dilakukan untuk membentuk nilai-nilai dasar/karakter pada diri seseorang untuk membangun kepriadian orang tersebut, baik nilai karakter yang harus ada antara manusia dengan Tuhannya, nilai karakter yang harus ada antar sesama manusia, lingkungan maupun nilai karakter diri pribadi seseorang. Karakter merupakan nilai-nilai yang berhubungan dengan Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama manusia, lingkungan dan kebangsaan yang terwujud dalam pikiran, sikap, perasaan, perkataan, dan perbuatan berdasarkan norma-norma agama, hukum, tata krama, budaya dan adat istiadat.³⁷

³⁵ Hakin Najili, dkk, "Landasan Teori Pendidikan Karakter", *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, Vol. 5, No. 7, 2022, h. 2099

³⁶ Heri Supranoto, "Implementasi Pendidikan Karakter Bangsa Dalam Pembelajaran SMA", *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, Vol. 3, No. 1, 2015, h. 36

³⁷ Mustika Abidin, "Peran Pengaruh Panti Asuhan Membentuk Karakter Disiplin Dalam Meningkatkan Kecerdasan Inrapersonal Anak", *An-nisa: Jurnal Studi Gender Dan Anak*, Vol. 11, No. 1, 2019, h. 357-358



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karakter yang dimiliki seseorang pada dasarnya terbentuk melalui proses pembelajaran yang cukup panjang. Karakter manusia bukanlah sesuatu yang dibawa sejak lahir. Lebih dari itu, karakter merupakan bentukan ataupun tempaan lingkungan dan juga orang-orang yang ada di sekitar lingkungan tersebut. Karakter dibentuk melalui proses proses pembelajaran di beberapa tempat, seperti di rumah, sekolah, dan dilingkungan sekitar tempat tinggal. Karakter seseorang biasanya akan sejalan dengan perilakunya. Bila seseorang selalu melakukan aktivitas yang baik seperti sopan dalam berbicara, suka menolong, ataupun menghargai sesama, maka kemungkinan besar karakter orang tersebut juga baik, akan tetapi jika perilaku seseorang buruk seperti suka mencela, suka berbohong, suka berkata yang tidak baik, maka kemungkinan besar karakter orang tersebut juga buruk.³⁸

Karakter merupakan nilai-nilai perilaku manusia yang universal yang meliputi seluruh aktivitas manusia, baik dalam rangka berhubungan dengan Tuhannya, dengan dirinya, dengan sesama manusia, maupun dengan lingkungannya, yang terwujud dalam pikiran, sikap, perasaan, perkataan, dan perbuatan berdasarkan norma-norma agama, hukum, tata krama, budaya, dan adat istiadat. Dengan ungkapan lain, karakter cenderung diidentikkan dengan personalitas atau kepribadian. Orang yang memiliki karakter berarti memiliki kepribadian.³⁹

³⁸Ana Andriani, "Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Model Pembelajaran *Discovery Learning* Di Mim Pasir Lor Karanglwas Banyumas", *Jurnal Pengabdian*, Vol. 1, No. 2, 2020, h. 60

³⁹ Dahrhun Sajadi, "Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 2, No. 2, 2019, h. 2



Karakter adalah keadaan asli yang ada dalam diri individu seseorang yang membedakan antara dirinya dengan orang lain. Pengertian karakter, watak dan kepribadian memang sering tertukar-tukar dalam penggunaannya. Oleh karena itu, tidak heran jika dalam penggunaannya seseorang terkadang tertukar menyebutkan karakter, watak atau kepribadian. Hal ini karena ketiga istilah ini memang memiliki kesamaan yakni sesuatu asli yang ada dalam diri individu seseorang yang cenderung menetap secara permanen.⁴⁰

Dari beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa karakter adalah sikap atau nilai-nilai yang tertanam dalam diri seseorang sehingga mempengaruhi perilaku dan tindakan dengan penciptanya dan dalam lingkungan masyarakat sesuai dengan norma-norma yang berlaku. Seseorang yang memiliki karakter yang baik maka akan memiliki sikap dan etika yang baik, hal tersebut bisa terlihat baik itu dari ucapannya, perilakunya, tindakannya dan cara memperlakukan atau berkomunikasi dengan orang lainnya.

b. Faktor-faktor Yang Berperan Dalam Pembentukan Karakter

Karakteristik adalah salah satu hal yang penting untuk untuk seorang anak karena hal itu bisa berpengaruh ke pribadi mereka. Banyak faktor yang dapat membentuk karakter anak seperti faktor lingkungan di sekitar, keluarga dan sekolah. Kebiasaan-kebiasaan baik atau perilaku yang dilakukan oleh orang tua sangat menentukan bagaimana karakter anak

⁴⁰ Heri Gunawan, “Pendidikan Karakter:Konsep Implementasi”, Bandung: Alfabeta, 2022, h. 3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka nantinya karena peran orang tua sangat penting untuk anak. Terutama dalam hal berbicara, anak mengikuti perkataan orang terdekat, baik dari orang tua maupun sanak saudara. Perlunya menjaga lisan didepan anak, dan tidak hanya perkataan setapi perilaku juga harus dijaga jangan sampai perilaku yang buruk ditiru oleh anak, hal ini dilakukan supaya nantinya terbentuklah karakter yang baik. Seorang anak dapat melakukan sesuatu dari apa yang mereka dengarkan.⁴¹

Faktor yang mempengaruhi karakter ada dua faktor yaitu faktor internal dan eksternal:

1. Faktor internal

a. Insting atau naluri

Insting atau naluri berkaitan erat dengan akal manusia, sehingga tidaklah salah bahwa makhluk paling sempurna ciptaan Allah adalah manusia yang mempunyai akal dan nafsu.

b. Kebiasaan atau adat

Kebiasaan baik atau jelek sangat berpengaruh kepada terbangunnya ahklah manusia, kebiasaan berbuat jelek tidak bisa bersatu dengan kebiasaan berbuat baik.

c. Kemauan atau kehendak

Kemauan atau kehendak tidak akan bisa terlepas dengan niat. Seperti halnya melakukan ibadah bisa menghasilkan pahala atau tidak Ketika niat tidak sesuai perintah Allah.

⁴¹ Nella Agustin, "Peran Guru Dalam Membentuk Karakter Siswa (Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar)", Yogyakarta: UAD Press, 2021, h. 104

d. Suara hati atau suara batin

Suara hati atau batin biasanya bersih, Ketika seseorang akan melakukan perbuatan jahat sebenarnya di dalam hatinya atau batinnya mengatakan bahwa perbuatan itu tercela, akan tetapi berhubung da setan, manusia pun lebih mengikuti tergoda akan tipu dayanya.

e. Keturunan

Keturunan yang baik berasal dari orangtua yang baik juga, sehingga di dalam islam terdapat ajaran agar menikah dengan memperhatikan ahklaknya, kecantikan, dan hartanya.

2. Faktor Eksternal

a. Pendidikan

Pendidikan adalah investstasi seseorang dimasa depan, khususnya investasi orangtua kepada anak-anaknya, Ketika pendidikan seorang anak salah maka hasilnya akan mengecewakan, tapi jika pendidikan seorang anak baik niscaya akan membahagiakan kepada orangtuanya.

b. Lingkungan

Seorang anak hidup dalam lingkungan pndok-pesantren pasti akan berbeda dengan anak yang hidup dalam lingkungan prostitusi.⁴²

⁴² Ahmad Kholr, dkk, “*Teori Pendiidikan Karakter*”, Batam: Yayasan Cendikia Mulia Mandiri, 2023, h. 81-85

c. Indikato Karakter

1. Berperilaku Reriligius

Religius merupakan istilah yang dikaitkan dengan keimanan atau kepatuhan seseorang kepada aturan yang telah tertulis pada setiap peraturan agama masing-masing. Oleh karena itu karakter cinta Tuhan dan segenap ciptaannya menjadi salah satu pilar dari komponen pada pendidikan karakter.

2. Menciptakan Lingkungan Di Dalam Kelas Yang Bernuansa Demokratis

Sikap demokratis merupakan karakter yang dapat terbentuk melalui pendidikan demokratis dimana pendidikan adalah pengembangan prinsip-prinsip demokrasi itu sendiri diantaranya adalah menghargai, perbedaan pendapat, kebebasan mengaktualisasi diri, memiliki kebebasan inetelektual, persaingan dalam mengembangkan diri, pendidikan yang membangun moral dan mendekati diri kepada Tuhan Yang Maha Esa.

3. Memiliki Rasa Tanggung Jawab

Secara khusus penerapan dari karakter tanggung jawab ini adalah meliputi tanggung jawab pribadi untuk menjadi individu yang beerkarakter baik, tanggung jawab social kepada orang lain, sehingga memberikan manfaat antara sedama dan tanggung jawa totalitas terhadap Tuhan Yang Maha Esa.



4. Metode Pembelajaran Dengan Kerja Sama

Karakter kerja sama penting untuk dimiliki oleh seorang pendidik karena percaya diri tersebut dapat melatih siswa untuk memahami, merasakan, dan melaksanakan aktivitas kerja sama untuk mencapai tujuan bersama.

5. Bersikap Jujur

Salah satu nilai karakter yang juga penting untuk dimiliki seorang pendidik adalah kejujuran. Sifat jujur ini lebih kepada sifat yang dimiliki seseorang dalam mengakui perkataan atau memberikan informasi sesuai dengan kenyataan atau kebenaran yang memang benar-benar terjadi.

6. Bertindak Disiplin

Pendidikan karakter dalam hal ini disiplin sangat penting diperhatikan dalam rangka membina karakter seseorang. Dengan adanya karakter disiplin akan menumbuhkan nilai-nilai karakter baik lainnya seperti tanggung jawab, kerja sama, kejujuran dan lain sebagainya.

7. Memiliki Sikap Teliti

Karakter teliti di implementasikan dalam kegiatan pembelajaran. Peserta didik dimulai dari sejauh mana sikap dalam mengerjakan baik tugas atau pekerjaan rumah yang berkaitan dengan pembelajaran.



8. Bekerja Keras

Bekerja keras merupakan salah satu sikap karakter ulet dalam menggeluti seorang peserta didik dalam menggeluti pembelajaran dalam satuan pendidikan yang dilakukan. Pola yang ditanamkan pada karakter ini adalah menunjukkan apresiasi kerja keras dari peserta didik atau siswa yang menunjukkan kesungguhan belajar.⁴³

B. Kajian Penelitian yang Relevan

Beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah:

1. Penelitian yang di lakukan oleh Susanna Vonny Noviana Rante, Harmelia Tulak, “Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Prokrastinasi Akademik Siswa Kelas VI SDN 4 Makale Utara”. Dari hasil penelitian ini membuktikan bahwa penggunaan aplikasi TikTok berpengaruh terhadap perilaku prokrastinasi akademik siswa kelas VI. Persamaan penelitian yang terdahulu dengan penelitian saya yang sekarang adalah sama-sama menggunakan aplikasi TikTok. Perbedaan yaitu penelitian terdahulu melakukan penelitian terhadap prokrastinasi akademik siswa sedangkan penelitian saya terhadap karakter siswa.⁴⁴
2. Penelitian yang di lakukan oleh Wini Setyo Risnawati, Imaniar Purbasari, Lintang Kironorarti yang berjudul “Analisis Penggunaan TikTok terhadap Perubahan Perilaku Sosial Siswa” penelitian ini di lakukan di SD 2

⁴³ Irfan Fadhlullah, “Pengaruh Pendidikan Karakter Dan Kepribadian Guru Terhadap Kepribadian Siswa”, Guepedia, 2021, h. 49-54

⁴⁴ Susanna Vonny Noviana Rante, Harmelia Tulak, “Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Prokrastinasi Akademik Siswa Kelas VI SDN 4 Makale Utara”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, Vol. 8, No. 3, 2023, h. 3232

Termulus. Dari hasil penelitian ini membuktikan penggunaan TikTok di kalangan SD dapat mempengaruhi terjadinya perubahan sosial siswa terutama lingkungan sekolah, dan perubahan yang baik pada siswa adalah dalam mencari informasi secara luas dan trend zaman sekarang sebagai sumber belajar siswa. Persamaan penelitian yang terdahulu dengan penelitian saya yang sekarang adalah sama-sama menggunakan aplikasi TikTok. Perbedaannya yaitu penelitian terdahulu meneliti perubahan perilaku sosial, sedangkan penelitian saya tentang karakter siswa dan penelitian terdahulu melakukan penelitian di SD sedangkan penelitian saya di lakukan d SMPN.⁴⁵

3. Penelitian yang di lakukan oleh Ade Rosdiana, Nurnazmi yang berjudul “Dampak Aplikasi TikTok Dalam Proses di Kalangan Remaja” penelitian ini di lakukan di Kelurahan Rabadompu Timur Kecamatan Raba Kota Bima. Dari hasil penelitian ini membuktikan bahwa pengguna aplikasi TikTok telah dianalisa dengan *self*, *significant* dan *reference group* sudah terlihat nampak jelas. Persamaan penelitian yang terdahulu dengan penelitian saya yang sekarang adalah sama-sama menggunakan aplikasi TikTok. Perbedaan yaitu peneliti terdahulu meneliti proses sosial di kalangan remaja sedangkan penelitian saya tentang karakter siswa dan peneliti terdahulu melakukan penelitian pada kalangan remaja di

⁴⁵ Wini Setyo Risnawati, Imaniar Purbasari, Lintang Kironorarti, “Analisis Penggunaan TikTok terhadap Perubahan Perilaku Sosial Siswa”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, Vol. 5, No. 8, 2022, h. 3034



Kelurahan sedangkan penelitian saya melakuakn penelitian terhadap siswa di sekolah.⁴⁶

4. Penelitian yang dilakukan oleh Dwi Putri Robiatul Adawiyah, yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja Di Kabupaten Sampang. Dari hasil penelitian ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh signifikan antara penggunaan soail media TikTok dengan kepercayaan dari remaja di Kabupaten Sampang. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian saya yang sekarang adalah sama-sama menggunakan aplikasi TikTok. Perbedaan yaitu penelitian terdahulu meneliti tentang kepercayaan diri remaja sedangkan penelitian saya tentang karakter siswa.⁴⁷
5. Penelitian yang dilakukan oleh Shintia Dwi Alike, dkk, yang berjudul “Urgensi Penggunaan Tata Bahasa Dalam Berkomentar Di Aplikasi Media Sosial TikTok Terhadap Kesehatan Mental Dan Pembentukan Karakter Pada Siswa SMP Dan SMA”, penelitian ini dilakukan pada beberapa siswa SMP dan SMA usia 12-17 tahun yang menggunakan atau pengguna TikTok. Dari hasil penelitian ini membuktikan bahwa banyaknya yang salah menggunakan fitur komentar dan lainnya yang ada di TikTok, sehingga yang seharusnya menjadi sarana hiburan tapi malah berdampak negatif dan berpengaruh pada kesehatan mental dan pembentukan karakter

⁴⁶ Ade Rsdiana, Nunazmi, “Dampak APlikasi TikTok Dalam Proses di Kalangan Remaja di Kelurahan Rabadompu Timur Kecamatan Raba Kota Bima”, *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, Vol. 4, No. 1, 2021, h. 108

⁴⁷ Dwi Putri Robiatul Adawiyah, “Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja Di Kabupaten Sampang”, *Jurnal Komunikasi*, Vol. 14, No. 2, 2020, h. 146



remaja. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian saya yang sekarang adalah sama-sama menggunakan aplikasi TikTok. Perbedaan yaitu penelitian terdahulu meneliti Kesehatan mental dan pembentukan karakter, sedangkan penelitian saya tentang karakter saja, dan penelitian terdahulu meneliti pada anak SMP dan SMA sedangkan saya pada anak SMP saja.⁴⁸

6. Penelitian yang dilakukan oleh Aulia Nurul Rosydah, Ismeirita, yang berjudul “Analisis Penggunaan Media Sosial Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di SMPN 20 Bekasi”. Dari hasil penelitian ini penelitian membuktikan bahwa penggunaan media sosial pada peserta didik memiliki peranan dalam pembentukan karakter mereka. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian saya yang sekarang adalah sama-sama meneliti pengaruh terhadap karakter, Perbedaan yaitu penelitian terdahulu meneliti analisis penggunaan sosial media yang di artikan secara luas, sedangkan penelitian saya terfokus pada media sosial TikTok saja.⁴⁹
7. Penelitian yang dilakukan oleh Rosita Dewi, Yulianti, K.A. Rahman, yang berjudul “Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok Pada Siswa SMPN 7 Muaro Jambi”. Dari hasil penelitian ini penelitian membuktikan bahwa kwalotas kontrol diri berada pada klasifikasi “Baik” dengan presentase 58, 44%, kualitas intensitas

⁴⁸ Shintia Dwi Alike, dkk, “Urgensi Penggunaan Tata Bahasa Dalam Berkomentar Di Aplikasi Media Sosial TikTok Terhadap Kesehatan Mental Dan Pembentukan Karakter Pada Siswa SMP Dan SMA”, *Jurnal Paedagogy*, Vol. 9, No. 3, 2022, h. 407

⁴⁹ Aulia Nurul Rosydah, Ismeirita, “Analisis Penggunaan Media Sosial Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di SMPN 20 Bekasi”, *Research And Development Journal Of Education*, Vol. 9, No. 1, 2023, h. 42



penggunaan media sosial TikTok berada pada klasifikasi “Sedang” dengan presentase sebesar 40, 91%. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian saya yang sekarang adalah sama-sama menggunakan media sosial TikTok. Perbedaan yaitu penelitian terdahulu variabel X nya pengaruh control diri sedangkan penelitian saya variabel X nya pengaruh penggunaan TikTok.⁵⁰

C. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan penjabaran dan teoritis, yang menjadi fokus penelitian ini adalah pengaruh penggunaan TikTok terhadap Pembentukan karakter siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir. Dalam penelitian ini terdapat dua variable yang akan di bahas yaitu variable X adalah TikTok sedangkan variable Y adalah Pendidikan Karakter.

1. TikTok

- a. Adanya konten dalam aplikasi TikTok
 1. Siswa melihat berbagai konten yang ada di aplikasi TikTok
 2. Siswa menjadi mudah mencari konten-konten yang di perlukan
 3. Siswa mencontoh konten yang ada di aplikasi TikTok
- b. Adanya kreatifitas pembuatan vidio dalam aplikasi TikTok
 1. Siswa termotivasi untuk membuat konten pembelajaran yang baru dan menarik

⁵⁰ Rosita Dewi, Yulianti, K.A. Rahman, “Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok Pada Siswa SMPN 7 Muaro Jambi”, *Jurnal Kajian Konseling Dan Pendidikan*, Vol. 6, No. 2, 2023, h. 130

2. Siswa dapat menampilkan konten video singkat yang menarik untuk mempelajari materi pembelajaran
3. Siswa mendapatkan pengetahuan baru dengan adanya pembuatan kreatifitas video.

2. Indikator karakter

- a. Berpikir religius
 1. Siswa menjalankan ibadah puasa selama satu bulan Ramadhan
 2. Siswa ibadah sholat 5 kali dalam sehari-hari
 3. Siswa berteman tanpa membedakan agama, suku dan budaya
- b. Menciptakan lingkungan di dalam kelas yang bernuansa demokratis
 1. Siswa menciptakan kenyamanan kelas dengan membersihkan kelas
 2. Siswa berdiskusi dalam menyelesaikan suatu masalah dengan baik didalam pembelajaran
 3. Siswa memiliki kebebasan menegeluarkan ide atau gagasan dalam kegiatan pembelajaran
- c. Memiliki rasa tanggung jawab
 1. Siswa menyelesaikan tugas tepat waktu yang diberikan guru
 2. Siswa mematuhi tata tertib yang ada di sekolah
 3. Siswa mengakui kesalahan yang telah di perbuat
- d. Metode pembelajaran dengan kerja sama
 1. Siswa melakukan kerja sama dalam penyelesaian tugas kelompok
 2. Siswa saling membantu jika ada kesulitan dalam belajar



- e. Bersikap jujur
 - 1. Siswa tidak mencontek pada saat ujian
 - 2. Siswa berbicara atau menyampaikan hal yang benar kepada guru dan teman
 - 3. Siswa mengembalikan barang yang telah dipinjam kepada temannya
- f. Bertindak disiplin
 - 1. Siswa datang tepat waktu pada saat pembelajaran
 - 2. Siswa belajar dengan tekun
 - 3. Siswa menghormati guru dan menghargai temannya
- g. Memiliki sikap teliti
 - 1. Siswa menjawab soal dengan baik sebelum dikumpulkan kepada guru
 - 2. Siswa berhati-hati dalam menerima suatu informasi yang belum jelas keasliannya
 - 3. Siswa memperhatikan ucapannya kepada temannya agar temannya tidak merasa tersinggung
- h. Bekerja keras
 - 1. Siswa belajar dengan tekun dan giat dalam pembelajaran
 - 2. Siswa memiliki inisiatif yang tinggi
 - 3. Siswa mempunyai motivasi yang besar untuk maju



D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan dugaan atau jawaban sementara dari rumusan yang telah di kemukakan. Berdasarkan kajian teori di atas maka penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut:

Ha: Terdapat perbedaan yang signifikan terhadap pembentukan karakter siswa dari penggunaan TikTok di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir.

Ho: Tidak terdapat perbedaan yang signifikan terhadap pembentukan karakter siswa dari penggunaan TikTok pengaruh penggunaan TikTok di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir.



BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis metode yang digunakan adalah metode penelitian kuantitatif. Metode penelitian kuantitatif adalah salah satu metode penelitiannya secara spesifikasinya secara sistematis, terencana, dan terstruktur jelas sejak awal hingga pembuatan desain penelitiannya. Metode kuantitatif suatu pendekatan ilmiah yang bertujuan untuk mengambil keputusan manajerial dan ekonomi. Penelitian kuantitatif ini lebih banyak menggunakan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran data, serta penampilan hasilnya. Pada hasil kesimpulannya pun juga menggunakan seperti grafik, tabel, gambar dll. Dengan metode kuantitatif ini akan memperoleh perbedaan yang signifikan hubungan antara variabel yang di teliti.⁵¹

Penelitian kuantitatif menyediakan pemahaman yang lebih jelas tentang fenomena-fenomena yang ada. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh dari penggunaan TikTok terhadap karakter siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir.

B. Tempat Dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian dilaksanakan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Desa Sungai Simpang Dua, Kecamatan Kampar Kiri Hilir, Kabupaten

⁵¹ Slamet Riyanto dan Aglis Andhita Hatmawan, “*Metode Riset Penelitian Kuantitatif*”, Yogyakarta: Deepublish, 2020, h. 16

Kampar, Provinsi Riau. Karena berdasarkan observasi yang dilakukan, tingkat penggunaan TikTok pada siswa cukup tinggi.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2023/2024 pada antara bulan Mei-Juli dengan menyesuaikan jadwal pelajaran IPS kelas VII yang ada di Sekolah Menengah Pertama Negeri 05 Desa Sungai Simpang Dua, Kecamatan Kampar Kiri Hilir, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.

C. Populasi Dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII, VIII, IX yang berjumlah 98 siswa yang terbagi pada 3 kelas yaitu, VII sebanyak 38 orang, kelas VIII sebanyak 32 orang dan kelas IX sebanyak 28 orang.

2. Sampel

Pengambilan sampel dilakukan dengan *purposive sampling*, yaitu teknik sampling yang digunakan peneliti jika peneliti mempunyai pertimbangan-pertimbangan tertentu dalam pengambilan sampel atau penentuan sampel untuk tujuan tertentu.⁵²

Alasan mengapa sampel yang diambil adalah kelas VII karena peneliti mengambil *purposive sampling*, yaitu memilih sampel berdasarkan pertimbangan-pertimbangan. Pemilihan sampel ini diambil, karena peneliti

⁵² Riduwan, “Belajar Melatih Penelitian Untuk Guru-Karyawan Peneliti Semula”, Bandung: Alfabeta, 2012, h. 63



mempertimbangkan antara kelas VII-1 dan kelas VII-2 yang berjumlah 38 orang.

D. Variabel Penelitian

Penelitian ini menggunakan beberapa variabel penelitian sesuai dengan keperluan yaitu:

1. Variabel terikat (*dependent*) adalah variabel yang dijadikan sebagai faktor yang dipengaruhi oleh sebuah atau sejumlah variabel lain. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah karakter siswa.
2. Variabel bebas (*independent*) adalah ialah variabel yang berperan memberi pengaruh kepada variabel lain. Variabel bebas pada penelitian ini adalah TikTok.



Keterangan;

- X = Tikok
Y = Karakter siswa

E. Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen pengumpulan data bahwa instrument merupakan alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan informasi kuantitatif tentang variasi karakteristik variabel secara objektif. Berarti instrument pengumpulan data adalah alat yang digunakan untuk mengukur data yang hendak di kumpulkan.

Skala yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:





1. Skala Likert

Skala *Likert* adalah skala yang digunakan untuk mengukur persepsi, sikap atau pendapat seseorang atau kelompok mengenai sebuah peristiwa atau fenomena sosial, Skala Likert merupakan metode skala bioplar yang mengukur baik tanggapan positif maupun negatif terhadap suatu pertanyaan.⁵³ Setiap pertanyaan yang tersedia di berikan skor sesuai alternatif jawaban pada pertanyaan positif dan pertanyaan negatif. Adapun skala sistem penskoran pada instrument skala dan rumus presentase dari tingkat penggunaan TikTok dan pembentukan karakter adalah sebagai berikut:

Tabel III. 1
Kriteria Skor Angket

Jawaban	Skor Alternatif Jawaban	
	Pertanyaan Positif	Pertanyaan Negatif
Sering	5	1
Selalu	4	2
Kadang-kadang	3	3
Tidak Pernah	2	4
Tidak pernah Sama Sekali	1	5

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka presentase

f = Frekuensi yang di cari presentasinya

N = Banyaknya sampel responden

Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

⁵³ Tauiqqurachman, "Cara Hitung Kuesioner Pada Skla Likert", 2022



1. Observasi

Observasi adalah suatu alat yang dipakai sebagai pengukur tingkah laku individu, atau suatu proses keadaan yang sedang di amati. Observasi artinya pengamatan dan pencatatan sistematis terhadap gejala yang ada di objek penelitian.⁵⁴ Observasi merupakan teknik penelitian yang dilakukan oleh pendidik dengan menggunakan indera secara langsung. Observasi digunakan untuk mengamati aktivitas guru dan siswa.

2. Angket

Angket adalah sebuah suatu alat yang digunakan dalam mengumpulkan data yang berisi pertanyaan tertulis yang akan di jawab oleh responden.⁵⁵ Pada penelitian ini jenis angket yang digunakan adalah angket tertutup, karena responden tinggal memilih jawaban yang sudah di sediakan.

3. Dokumentasi

Dokumentasi ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian.

⁵⁴ Ajeng Ayu Sarita, Endah Imawati, “Peningkatan Keterampilan Memahami Teks Laporan Hasil Observasi Menggunakan Metode Diskusi Siswa Kelas VIII”, *Seminar Akademik*, Vol. 1, No. 1, 2023, h. 41

⁵⁵ Rahmad Irfan, dkk, “Kecenderungan Penelitian Pengukuran ISR Pada Google Scholer Tahun 2022”, *Jurnal Mahasiswa Akuntansi Samudra (JMSI)*, Vol. 3, No. 3, 2022



F. Validitas Dan Reliabilitas

1. Uji Validitas

Uji validitas adalah uji yang digunakan untuk menilai keefektifan suatu alat ukur atau media ukur dalam mengumpulkan data. Biasanya digunakan untuk menilai seberapa efektif kuesioner dalam memperoleh data, dan lebih sesuai untuk pertanyaan yang diajukan dalam kuesioner.⁵⁶ Perhitungan uji validitas butir soal pada hasil coba instrument menggunakan rumus *pearsons*.⁵⁷

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{N \sum X^2 - (\sum X)^2} \sqrt{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2}}$$

Keterangan:

- r_{xy} = Koefisien korelasi
 $\sum X$ = Jumlah skor item
 $\sum Y$ = Jumlah skor total
 N = Jumlah responden/subjek

Dasar pengambilan keputusan pada uji validitas adalah;

1. Jika nilai r hitung $>$ r table, maka item pernyataan berkorelasi signifikan terhadap skor total (item dinyatakan valid).

⁵⁶ Hilda Salman Said, dkk, "Uji Validitas Dan Reabilitas", *Jurnal Publikasi Ilmu Ekonomi Dan Akuntansi*, Vol.3, No. 2, 2023

⁵⁷ Dina Rahmawati Hapsyah, Herdi, Wirda Hanim, "Validitas Dan Realibilitas Instrumen Stress Akademik", *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur: Berbeda, bermakna, mulia*, Vol. 9, No. 1, 2023, h. 311



2. Jika nilai r hitung $< r$ table, maka item pernyataan tidak berkorelasi signifikan terhadap skor total (item dinyatakan tidak valid). Jika $th \geq$, maka butir valid.

2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas alat ukur adalah ketetapan atau keajegan alat tersebut dalam mengukur apa yang diukurnya. Artinya, kapan pun alat ukur tersebut digunakan akan memberikan hasil ukur yang sama. Untuk menentukan koefisien reliabilitas digunakan rumus alpha yaitu:⁵⁸

$$r = \left(\frac{k}{(k - 1)} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma b^2}{\sigma t^2} \right)$$

Keterangan:

r = Realibilitas instrument

Σ^2 = Varians total

k = Banyak butir pertanyaan atau bank soal

$\Sigma \sigma b^2$ = Jumlah variant butir

Langkah selanjutnya adalah membandingkan r hitung dengan nilai r tabel, dengan menggunakan $df = N - 2$ dan taraf signifikan 5 %, maka kaidah keputusannya adalah:

Jika $rn \geq$, berarti reliabel.

Jika $rn <$, berarti tidak reliabel.

⁵⁸ Slamet Riyanto, Aglis Andhita Hatmawan, "Metode Riset Penelitian Kuantitatif", Yogyakarta: Deepublish, 2020, h. 75



G. Teknik Analisis Data

Analisis data penelitian merupakan Langkah yang sangat penting dalam kegiatan penelitian. Analisis data yang benar dan tepat akan menghasilkan kesimpulan yang tepat. Analisis dilakukan setelah data diperoleh dari sampel melalui instrument yang di pilih dan akan digunakan untuk menjawab masalah penelitian atau untuk menguji hipotesis yang di tujukan

1. Teknik deskriptif

Teknik deskriptif adalah teknik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum (generalisasi). Penelitian deskriptif dilakukan dengan cara mencari informasi berkaitan dengan gejala yang ada, dijelaskan dengan jelas tujuan yang akan diraih, merencanakan bagaimana melakukan pendekatannya, dan mengumpulka berbagai macam data.⁵⁹

2. Teknik inferensial

Teknik inferensial adalah teknik statistik yang digunakan untuk menganalisis data sampel yang hasilnya diberlakukan untuk populasi. Sebelum melakukan statistik inferensial harus dilakukan uji asumsi atau uji prasyarat terlebih dahulu. Uji asumsi atau uji prasyaratan yang dilakukan adalah uji normalitas dan uji homogenitas.

⁵⁹ Iyus Jayusman, “Studi Deskriptif Tentang Aktivitas Belajar Mahasiswa Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Edmoo Dalam Pembelajaran Sejarah”. *Jurnal Artefak*, Vol. 7, No.1, 2020, h.15

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data pengaruh penggunaan TikTok terhadap pembentukan karakter siswa di SMPN 5 Kampar Kiri Hilir dapat disimpulkan bahwa penggunaan TikTok berpengaruh terhadap pembentukan karakter siswa. Hal ini dapat dibuktikan pada hasil uji hipotesis karena nilai t hitung $4.008 > t$ tabel 3.120 untuk jumlah responden sebanyak 38 . Sehingga H_a di terima dan H_o di tolak. Artinya semakin tinggi penggunaan TikTok, maka semakin tinggi pula pengaruh positif terhadap karakter siswa. Sebaliknya, semakin rendah penggunaan TikTok, semakin rendah pula pengaruh terhadap karakter siswa tersebut.

B. Saran

Diharapkan kepada tenaga pendidik untuk lebih memperhatikan anak didiknya dalam belajar dan dalam bersikap sewajarnya seorang siswa, agar dalam belajar dan benar-benar fokus mengikuti pelajaran dan tidak ada pengaruh dari luar yang mengganggu konsentrasi belajar maupun dalam bergaul dan bertindak di sekolah. Untuk penelitian ini hanya difokuskan untuk melihat pengaruh dari karakter siswa, peneliti menyarankan bagi para peneliti selanjutnya agar dapat meneliti kemampuan yang lainnya selain karakter siswa atau menggunakan alat ukur nya



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin Mustika. 2019. “Peran Pengaruh Panti Asuhan Membentuk Karakter Disiplin Dalam Meningkatkan Kecerdasan Inrapersonal Anak”, *An-nisa: Jurnal Studi Gender Dan Anak*, Vol. 11, No. 1
- Adawiyah Robiatul Putri Dwi. 2020. “Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Kepercayaan Diri Remaja Di Kabupaten Sampang”, *Jurnal Komunikasi*, Vol. 14, No. 2
- Afifuddin Mohammad. 2022. “*Subjek-subjek Algoritmik: Perspektif Sosiologi Tentang Dunia Digital*”, Yogyakarta: Jejak Pustaka
- Agustin Nella. 2021. “*Peran Guru Dalam Membentuk Karakter Siswa (Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar)*”, Yogyakarta: UAD Press
- Alika Dwi Shintia, dkk. 2022. “Urgensi Penggunaan Tata Bahasa Dalam Berkomentar Di Aplikasi Media Sosial TikTok Terhadap Kesehatan Mental Dan Pembentukan Karakter Pada Siswa SMP Dan SMA”, *Jurnal Paedagogy*, Vol. 9, No. 3
- Ambarita Jenri. 2021. “Pendidikan Karakter Kolaboratif”, *Interactive Literacy Digital*
- Andriani Ana. 2020. “Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Model Pembelajaran *Discovery Learning* Di Mim Pasir Lor Karanglewes Banyumas”, *Jurnal Pengabdian*, Vol. 1, No. 2
- Anwar Rosalyn Citra, dkk. 2022. “*Belajar Dari Rumah: “Difusi dan Inovasi Pendidikan di Masa Pandemi”*”, Yogyakarta: Jejak Pustaka
- Asari Andi, dkk. 2023. “*Dasar Penelitian Kuantitatif*”, Lakeisha
- Asdiniah Amanah Nur Euis, “Triana Lestari. 2020. Pengaruh Media Sosial TikTok”, terhadap Perkembangan Prestasi Belajar Anak Sekiolah Dasar, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 5, No. 1
- Aulia Nurul Rosyidah, Ismeirita. 2023. “Analisis Penggunaan Media Sosial Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di SMPN 20 Bekasi”, *Research And Development Journal Of Education*, Vol. 9, No. 1
- Baginda Mardiah. 2018. “Nilai-nilai Pnedidikan Berbasis Karakter Pada Pendidikan Dasar Dan Menengah”, *Jurnal Ilmiah Iqra’*, Vol. 10, No. 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Bulele Noni Yohana, Wibowo Tony. 2020. “Analisi Fenomena Sosial Media Dan Kaum Milenial Studi Kasus TikTok”, *Jurnal.uib.ac.id/index.php/cbssit*, Vol. 1, No. 1
- Deriyanto Denny, Qorib Fathul. 2018. “Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Malang Terhadap TikTok, Universitas Tribhuwana, Jurusan Ilmu Komunikasi dan FISIP”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 7, No. 2
- Dewi Rosita, Yulianti, Rahman K.A..2023. “Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok Pada Siswa SMPN 7 Muaro Jambi”, *Jurnal Kajian Konseling Dan Pendidikan*, Vol. 6, No. 2
- Fadhlullah Irfan. 2021. “Pengaruh Pendidikan Karakter Dan Kepribadian Guru Terhadap Kepribadian Siswa”, Guepedia
- Fauziyah Resti Ria, dkk. 2021. “Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Karakter Mahasiswa PGMI STAI Al-Azhar Menganti Gresik”, *Jurnal Primary*, Vol. 2, No. 1
- Fikriyah Samrotul, dkk. 2022. “Peran Orang Tua Terhadap Pembentukn Karakter Anak Dalam Menyikapi Bullying”, *Jurnal Tahsinia*, Vol. 3, No.1
- Gunawan Heri. 2022. “Pendidikan Karakter:Konsep Implementasi”, Bandung: Alfabeta
- Gusriani Atika, Yanti Putria Zherry. 2022. “Psikolinguistik (Teori dan Analisis)”, Azka Pustaka
- Halim Abdul. 2017. “Pendidikan Karakter Adalah Sebyaj Keharusan”, *Waskita*, Vol. 1, No. 1
- Hapsyah Rahmawati Dina, Herdi, Hanim Wirda. 2023. “Validitas Dan Realibilitas Instrumen Stress Akademik”, *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur: Berbeda, bermakna, mulia*, Vol. 9, No. 1
- Hilda Salman Said, dkk. 2023. “Uji Validitas Dan Reabilitas”, *Jurnal Publikasi Ilmu Ekonomi Dan Akuntansi*, Vol.3, No. 2
- Hutamy Tiara Ericha, dkk. 2021. “Persepsi Peserta Didik Terhadap Pemanfaatan TikTok Sebagai Media Pembelajaran”, *Penelitian dan Pengabdian Inovatif Pada Masa Pandemi Covid-19*
- Ilahin Nur. 2022. “Pengaruh Penggunaan Media Sosial TikTok Terhadap Karakter Siswa Kelas V Madrasah Ibtidiyah”, *Ibtida*, Vol. 3, No. 1, 2022



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Irfan Rahmad, dkk. 2022. “Kecenderungan Penelitian Pengukuran ISR Pada Google Scholer Tahun 2022”, *Jurnal Mahasiswa Akuntansi Samudra (JMSI)*, Vol. 3, No. 3
- Jannah Roudlotul Wilda. 2022. “Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Pada Karakter Siswa Di SMKN 1 Bojonegoro ”
- Jayusman Iyus, Sgavab Kurniawan Agus Oka. 2020. “Studi Deskriptif Tentang Aktivitas Belajar Mahasiswa Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Edmoo Dalam Pembelajaran Sejarah”. *Jurnal Artefak*, Vol. 7, No.1
- Karakter dan Dekadensi Moral Kaum Milenial”, *Jurnal Manajemen Pendidikan*, Vol. 1, No. 1
- Khohr Ahmad, dkk. 2023. “*Teori Pendidikan Karakter*”, Batam: Yayasan Cendikia Mulia Mandiri
- Luisandrith Rasida Desella, Yanuartuti Setyo. 2020. “Interdisiplin: Pembelajaran Seni Tari Melalui Aplikasi Tik Tok Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak”, *Jurnal Seni Tari*, Vol. 9, No. 2
- Mariani Riska. 2019. “*Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 1 Gunung Sugih Kab. Ampng Tengah*”, Skripsi
- Mubin Sukron Mohammad. 2020. “Pendidikan Karakter Mnurut Ibnu Miskawaih Dan Implementasinya Terhadap PembelajaranMasa Pandemi” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 9, No. 2
- Muhammad Akanta. 2022 “*Cara Sukses Berjualan Onlinne*”, Absolute Media
- Najili Hakin, Juhan Hendri, Husanah Aan, Arifin Samsul Bambang. 2022. “Landasan Teori Pendidikan Karakter”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, Vol. 5, No. 7
- Nurohman Aris Dwi. 2021. “*Konten Kreator*”, Bengkulu: Penerbit Elmarkazi
- Oktafiani Nada, Haryanto Muhammad. 2022. “Persepsi Mahasiswa PBSI-UNIKAL Terhadap Aplikasi TikTok Untuk Media Pmebelajaran Bahasa dan Sastra Abad 21”, *Jurnal On Teacher Education*, Vol. 4, No. 1
- Pandrianto Nigar, Suknedro Genep Gregorius, Oktavianti Roswita. 2023. “*Budaya Pop: Komunikasi dan Masyarakat*”, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Prakoso Dwi Agis. 2021. “*Penggunaan Aplikasi TikTok dan Efeknya Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja Islam Di Kelurahan Waydadi Baru Kecamatan Sukarame*”, Skripsi



- Rahaja, dkk. 2023. *“Pendidikan Karakter: Membangun Generasi Unggul Berintegrasi”*, Jambi: Sonpedia Publishing
- Rahmawati Eka. 2023. *“Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Belajar Siswa”*, Skripsi
- Rante Noviana Vonny Susanna, Harmelia Tulak. 2023. “Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Prokrastinasi Akademik Siswa Kelas VI SDN 4 Makale Utara”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, Vol. 8, No. 3
- Riduwan. 2012 *“Belajar Melatih Penelitian Untuk Guru-Karyawan Peneliti Semula”*, Bandung: Alfabeta
- Risnawati Setyo Wini, Imaniar Purbasari, Lintang Kironorarti. 2022. “Analisis Penggunaan TikTok terhadap Perubahan Perilaku Sosial Siswa”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, Vol. 5, No. 8
- Riyanto Slamet dan Hatmawan Andhita Aglis. 2020. *“Metode Riset Penelitian Kuantitatif”*, Yogyakarta: Deepublish
- Riyanto Slamet, Hatmawan Andhita Aglis. 2020. *“Metode Riset Penelitian Kuantitatif”*, Deepublish
- Riyanto Slamet, Hatmawan Andhita Aglis. 2020. *“Metode Riset Penelitian Kuantitatif”*, Yogyakarta: Deepublish
- Rofiah Chusnul, Rahayu Sanpusita Rica. 2021. “Analisis Manual Data Kualitatif Dampak FYP TikTok Pada Pemasaran Digital”, *Literasi Nusantara Abadi*
- Rosdiana Ade, Nunazmi. 2021. “Dampak Aplikasi TikTok Dalam Proses di Kalangan Remaja di Kelurahan Rabadompu Timur Kecamatan Raba Kota Bima”, *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, Vol. 4, No. 1
- Sajadi Dahrun. 2019. “Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam”, *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 2, No. 2, h. 2
- Sarita Ayu Ajeng, Imawati Endah. 2023. “Peningkatan Keterampilan Memahami Teks Laporan Hasil Observasi Menggunakan Metode Diskusi Siswa Kelas VIII”, *Seminar Akademik*, Vol. 1, No. 1
- Siahaan Chontina, dkk. 2022. “Studi Literatur: Media Sosial TikTok Dan Pembentukan Karakter Remaja”, *Jurnal Ilmiah*, 2022, Vol. 7, No. 4
- Siswanto, dkk. 2021. “Penanaman Karakter Religius Melalui Metode Pemiasaan”, *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 5, No. 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Supranoto Heri. 2015. "Implementasi Pendidikan Karakter Bangsa Dalam Pembelajaran SMA", *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, Vol. 3, No. 1
- Surijah Budiharjo Andreas. 2021. "*UMKM Sintas Pandemi*" Jakarta: Prasetya Mulya Publishing
- Tauiqqurachman. 2022. "Cara Hitung Kuesioner Pada Skla Liktert"
- Tuwima Kristanto Krueger,dkk. 2021. "*Tetap Kreatif dan Inovatif di Tengah Pandemi Covid-19*", Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management
- Wahyuningsih Sri. 2021. "*Aku Dan Konsepsi Manusia Dalam Psikoanalisis*", Zifatma Jawa
- Wardawati Jeri. 2023. "*Multikultural, Interkultural, Dan Inovasi Dalam Pendidikan Di Era Smart Society 5.0 Jilid 1*", Lakeisha
- Yaumi Muhammad. 2018. *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar, dan Impelemntasi*", Jakarta: Prenamedia Group
- YPI Al Azhar, "Majalah Al Azhar- Edisi 309", *Majalah Al Azhar*, h. 38
- Zein Afrizal, dkk. 2023. "*Teori Dasar Pembelajaran*", Batam: Yayasan Cendikia Mulia Mandiri

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1 Angket variabel X dan Y

ANGKET PENELITIAN “Pengaruh Penggunaan TikTok Terhadap Karakter Siswa SMPN 5 Kampar Kiri Hilir”

Petunjuk Pengisian Kuesioner Penelitian

1. Isi dengan identitas diri anda terlebih dahulu sesuai nama dan jabatan anda dengan lengkap dan benar.
2. Baca dan pahami dengan baik pertanyaan atau pernyataan yang telah di tulis dalam kuesioner di bawah ini sebelum menjawab.
3. Jawablah pernyataan atau pernyataan di bawah dengan jujur sesuai kondisi diri anda.
4. Cara menjawab pertanyaan atau pernyataan tersebut anda cukup memberi tanda (X) pada salah satu jawaban yang anda anggap sesuai dengan kondisi pertanyaan.
5. Semua pertanyaan wajib di isi dan anda hanya diperkenankan memberi satu jawaban saja.

A. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :

Kelas :

Jenis Kelamin :

A. Pertanyaan Atau Informasi Responden

a) Angket Variabel X TikTok

1. Saya membuka aplikasi TikTok selama 1 jam perhari
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
2. Saya membuat vidio di aplikasi TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Tidak Pernah Sama Sekali
3. Saya mengikuti trend yang ada di TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
4. Saya menjadi lalai mengerjakan tugas ketika membuka TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
5. Saya mengabaikan perintah orang tua saat melihat TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
6. Saya menjadi malas belajar akibat bermain TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
7. Saya mendapatkan banyak materi pembelajaran yang ada di TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
8. Saya mengabaikan sholat ketika melihat TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
9. Saya menjadikan TikTok sebagai salah satu motivasi belajar
 - a. Selalu
 - b. Sering



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
10. Aplikasi TikTok bisa memotivasi saya untuk berkarya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
 11. Saya kurang bergaul dengan teman-teman saya karena bermain TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
 12. Saya menemukan informasi aplikasi belajar online melalui TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
 13. Saya mengikuti dan membuat berbagai trend musik video joget di TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
 14. Saya mampu membuat konten pembelajaran di TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
 15. Saya tidak mendengarkan saran dan masukan dari orang lain di saat bermain TikTok
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Tidak Pernah Sama Sekali

b) Angket Variabel Y Karakter

1. Saya mengembalikan barang yang bukan hak saya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
2. Saya berkata jujur dan mengatakan sesuatu sesuai dengan fakta
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
3. Saya mengikuti tata tertib sekolah
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
4. Saling tolong menolong jika teman terjadi kesusasahan
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
5. Berani menyampaikan pendapat adalah modal utama untuk menumbuhkan rasa percaya diri
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
6. Saya optimis dengan hasil ulangan yang saya kerjakan sendiri
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Saya tidak pernah membedakan teman dalam bergaul
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
8. Saya berani mengakui kesalahan yang telah saya perbuat dan akan memperbaikinya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
9. Saya senang bekerja dalam tim dan selalu mengerjakan tugas kelompok dengan baik
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
10. Saya mengambil keputusan dengan memperhatikan pendapat dari teman-teman dan fakta yang ada
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
11. Saya menerima saran dan kritik dengan hati yang lapang
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
12. Saya menghargai pendapat yang disampaikan oleh teman saya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali

13. Saya bertanya kepada guru atau teman ketika kurang paham dengan materi yang disampaikan
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
14. Saya tidak bermalas-malasan karena itu adalah perilaku yang membuat cita-cita kita semakin sulit untuk dicapai
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali
15. Saya membantu orang tua setiap ada waktu luang
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak Pernah
 - e. Tidak Pernah Sama Sekali





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 2 Hasil Penyebaran Angket variabel X dan Y

Variabel X

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TOTAL
1	3	5	5	5	2	1	4	4	5	4	3	5	3	4	4	57
2	3	3	5	5	5	4	4	5	4	3	5	4	5	5	3	63
3	4	4	4	4	3	4	4	5	4	3	4	4	4	5	3	59
4	4	4	5	5	3	5	4	5	4	3	4	5	3	5	5	64
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	72
6	5	3	5	5	5	5	3	5	5	3	3	5	4	5	5	66
7	3	3	5	5	5	5	4	5	4	3	5	5	5	5	3	65
8	5	5	4	5	5	5	2	5	5	3	5	5	3	5	5	67
9	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	72
10	3	4	4	5	3	3	4	5	5	2	5	4	3	5	5	60
11	3	3	4	5	5	1	4	5	5	3	4	5	4	5	5	61
12	4	4	5	5	3	3	2	5	5	4	3	3	3	4	4	57
13	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	5	5	56
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75
15	5	5	5	5	4	3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	68
16	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	2	5	3	52
17	3	3	5	5	3	1	5	4	2	2	2	4	3	5	3	50
18	2	3	2	4	4	1	2	4	4	3	4	4	3	4	2	46
19	3	5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	4	5	5	4	66
20	3	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	67
21	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	70
22	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	70
23	3	4	5	5	4	4	3	5	5	4	4	4	3	5	4	62
24	3	4	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	3	5	5	67
25	3	4	5	5	4	4	4	5	5	1	3	4	4	4	5	60
26	3	3	5	5	5	1	3	4	4	3	3	4	3	5	5	56
27	3	3	5	5	4	5	3	5	5	3	3	5	4	4	4	61
28	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	67
29	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	53
30	3	5	5	5	3	3	4	5	1	5	3	4	4	5	4	59
31	2	4	5	5	5	5	4	5	4	3	4	4	4	5	5	64
32	3	4	5	5	5	1	2	5	5	3	3	5	3	5	4	58
33	3	4	5	5	5	5	3	5	5	2	3	4	4	5	5	63
34	5	4	5	5	4	1	4	4	4	5	4	4	3	4	4	60
35	5	3	5	5	5	1	5	5	5	3	3	5	5	5	5	65
36	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	71
37	3	3	5	5	5	3	2	5	5	3	3	5	3	4	5	59
38	3	5	4	5	3	4	2	4	4	4	3	3	3	5	5	57
rhitung	0.53428	0.41782	0.556422	0.549554	0.529345	0.527696	0.433139	0.610316	0.500053	0.512919	0.70332	0.544272	0.653126	0.31229	0.609926	
rtabel	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	0.312	
v/t	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3 Uji Coba Angket

Variabel X

		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	TOTAL
X1	Pearson Correlation	1	.268	.077	.129	.131	.209	.146	.118	.104	.050	.086	.326	.195	.044	.083	.882
	Sig. (2-tailed)		.103	.646	.439	.432	.209	.383	.480	.536	.763	.608	.045	.241	.795	.622	.000
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X2	Pearson Correlation	.268	1	.291	.272	.221	.205	.157	.153	.203	.289	.279	.262	.354	.227	.029	.007
	Sig. (2-tailed)	.103		.076	.098	.183	.217	.345	.359	.220	.079	.090	.112	.029	.170	.861	.969
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X3	Pearson Correlation	.077	.291	1	.173	.268	.225	.142	.140	.162	.116	.476	.345	.020	.054	.061	.091
	Sig. (2-tailed)	.646	.076		.300	.103	.174	.394	.401	.331	.487	.003	.034	.907	.746	.717	.588
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X4	Pearson Correlation	.129	.272	.173	1	.717	.236	.179	.381	.407	.145	.261	.040	.268	.356	.156	.382
	Sig. (2-tailed)	.439	.098	.300		.000	.153	.283	.018	.011	.385	.114	.810	.103	.028	.350	.018
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X5	Pearson Correlation	.131	.221	.268	.717	1	.337	.019	.193	.475	.287	.211	.211	.277	.281	.238	.376
	Sig. (2-tailed)	.432	.183	.103	.000		.038	.910	.245	.003	.081	.203	.203	.092	.088	.150	.020
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X6	Pearson Correlation	.209	.205	.225	.236	.337	1	.201	.003	.381	.421	.050	.384	.483	.427	.162	.470
	Sig. (2-tailed)	.209	.217	.174	.153	.038		.225	.985	.018	.008	.767	.017	.002	.008	.331	.003
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X7	Pearson Correlation	.146	.157	.142	.179	.019	.201	1	.012	.384	.157	.069	.340	.159	.270	.144	.130
	Sig. (2-tailed)	.383	.345	.394	.283	.910	.225		.942	.017	.347	.680	.036	.340	.101	.389	.438
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X8	Pearson Correlation	.118	.153	.140	.381	.193	.003	.012	1	.174	.111	.255	.318	.185	.498	.240	.101
	Sig. (2-tailed)	.480	.359	.401	.018	.245	.985	.942		.296	.506	.122	.052	.266	.001	.147	.546
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X9	Pearson Correlation	.104	.203	.162	.407	.475	.381	.384	.174	1	.372	.031	.390	.325	.431	.248	.216
	Sig. (2-tailed)	.536	.220	.331	.011	.003	.018	.017	.296		.021	.854	.016	.047	.007	.134	.194
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X10	Pearson Correlation	.050	.289	.118	.145	.287	.421	.157	.111	.372	1	.047	.387	.397	.215	.122	.194

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Sig. (2-tailed)	.763	.079	.487	.385	.081	.008	.347	.506	.021		.779	.016	.014	.195	.464	.242
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X1 1	Pearson Correlation	.086	.279	.476	.261	.211	.050	.069	.255	.031	.047	1	.460	.138	.359	.106	.269
	Sig. (2-tailed)	.608	.090	.003	.114	.203	.767	.680	.122	.854	.779		.004	.408	.027	.528	.102
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X1 2	Pearson Correlation	-.326	.262	.345	.040	.211	.384	.340	.318	.390	.387	.460	1	.375	.448	.218	.026
	Sig. (2-tailed)	.045	.112	.034	.810	.203	.017	.036	.052	.016	.016	.004		.020	.005	.188	.877
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X1 3	Pearson Correlation	-.195	.354	-.020	.268	.277	.483	.159	.185	.325	.397	.138	.375	1	.258	.055	.082
	Sig. (2-tailed)	.241	.029	.907	.103	.092	.002	.340	.266	.047	.014	.408	.020		.118	.741	.625
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X1 4	Pearson Correlation	-.044	.227	.054	.356	.281	.427	.270	.498	.431	.215	.359	.448	.258	1	.180	.283
	Sig. (2-tailed)	.795	.170	.746	.028	.088	.008	.101	.001	.007	.195	.027	.005	.118		.279	.085
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
X1 5	Pearson Correlation	-.083	-.029	.061	.156	.238	.162	.144	.240	.248	.122	.106	.218	.055	.180	1	.068
	Sig. (2-tailed)	.622	.861	.717	.350	.150	.331	.389	.147	.134	.464	.528	.188	.741	.279		.685
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
TOTAL	Pearson Correlation	.882	-.007	.091	.382	.376	.470	.130	.101	.216	.194	.269	.026	.082	.283	.068	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.969	.588	.018	.020	.003	.438	.546	.194	.242	.102	.877	.625	.085	.685	
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38



Variabel Y

		Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	TOTAL
Y1	Pearson Correlation	1	.213	.252	.179	.024	.167	.212	.072	.092	-.123	-.054	-.027	-.035	.036	-.067	.747**
	Sig. (2-tailed)		.199	.127	.282	.884	.315	.201	.667	.583	.460	.747	.871	.834	.828	.690	.000
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Y2	Pearson Correlation	.213	1	.598**	.569**	.453**	.495**	.597**	.358*	.342*	.288	.329	.110	.361*	.210	.074	.540*
	Sig. (2-tailed)	.199		.000	.000	.000	.002	.000	.027	.036	.079	.044	.511	.026	.206	.661	.000
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Y3	Pearson Correlation	.252	.598**	1	.672**	.551**	.646**	.804**	.209	.238	.369*	.489**	.441**	.475**	.237	.052	.630**
	Sig. (2-tailed)	.127	.000		.000	.000	.000	.000	.208	.150	.023	.002	.000	.000	.151	.750	.000
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Y4	Pearson Correlation	.179	.569**	.672**	1	.674**	.354*	.570**	.380*	.330*	.170	.345*	.305	.362*	.112	.077	.519**
	Sig. (2-tailed)	.282	.000	.000		.000	.029	.000	.019	.043	.307	.034	.063	.026	.502	.646	.001
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Y5	Pearson Correlation	.024	.453**	.551**	.674**	1	.468**	.521**	.378*	.315	.214	.319	.150	.348*	.106	.135	.389*
	Sig. (2-tailed)	.884	.000	.000	.000		.003	.001	.019	.054	.197	.051	.370	.032	.528	.420	.016
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Y6	Pearson Correlation	.167	.495**	.646**	.354*	.468**	1	.681**	.577**	.590**	.705**	.732**	.537**	.735**	.559**	.353*	.707**
	Sig. (2-tailed)	.315	.000	.000	.029	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.001	.000	.000	.030	.000
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38
Y7	Pearson Correlation	.212	.597**	.804**	.570**	.521**	.681**	1	.428**	.484**	.482**	.455**	.370*	.557**	.297	.043	.645**
	Sig. (2-tailed)	.201	.000	.000	.000	.000	.000		.007	.002	.002	.004	.022	.000	.070	.790	.000
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38

T O T A L	Pearson Correlation	.747**	.540**	.630**	.519**	.389*	.707**	.645**	.518**	.528**	.402*	.496**	.368*	.548**	.472**	.241	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.001	.016	.000	.000	.001	.001	.012	.002	.023	.000	.003	.146	
	N	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





Lampiran 4 Kisi-kisi Instrumen Angket Variabel X

No	Indikator	Skor					Total Jumlah
		5	4	3	2	1	
1.	Saya membuka aplikasi TikTok selama 1 jam sehari						
2.	Saya membuat vidio di aplikasi TikTok						
3.	Saya mengikuti trend yang ada di TikTok						
4.	Saya menjadi lalai mengerjakan tugas ketika membuka TikTok						
5.	Saya mengabaikan perintah orang tua saat melihat TikTok						
6.	Saya menjadi malas belajar akibat bermain TikTok						
7.	Saya mendapatkan banyak materi pembelajaran yang ada di TikTok						
8.	Saya mengabaikan sholat ketika melihat TikTok						
9.	Saya menjadikan TikTok sebagai salah satu motivasi belajar						
10.	Aplikasi TikTok bisa memotivasi saya untuk berkarya						
11.	Saya kurang bergaul dengan teman-teman saya karena bermain TikTok						
12.	Saya menemukan informasi aplikasi belajar online melalui TikTok						
13.	Saya mengikuti dan membuat berbagai trend musik video joget di TikTok						
14.	Saya mampu membuat konten pembelajaran di TikTok						
15.	Saya tidak mendengarkan saran dan masukan dari orang lain di saat bermain TikTok						

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulthan Syarif Kasim Riau

Variabel Y

No	Indikator	Skor					Total Jumlah
		5	4	3	2	1	
1.	Saya mengembalikan barang yang bukan hak saya						
2.	Saya berkata jujur dan mengatakan sesuatu sesuai dengan fakta						
3.	Saya mengikuti tata tertib sekolah						
4.	Saling tolong menolong jika teman terjadi kesusasahan						
5.	Berani menyampaikan pendapat adalah modal utama untuk menumbuhkan rasa percaya diri						
6.	Saya optimis dengan hasil ulangan yang saya kerjakan sendiri						
7.	Saya tidak pernah membedakan teman dalam bergaul						
8.	Saya berani mengakui kesalahan yang telah saya perbuat dan akan memperbaikinya						
9.	Saya senang bekerja dalam tim dan selalu mengerjakan tugas kelompok dengan baik						
10.	Saya mengambil keputusan dengan memperhatikan pendapat dari teamn-teman dan fakta yang ada						
11.	Saya menerima saran dan kritik dengan hati yang lapang						
12.	Saya menghargai pendapat yang disampaikan oleh teman saya						
13.	Saya bertanya kepada guru atau teman ketika kurang paham dengan materi yang disampaikan						
14.	Saya tidak bermalas-malasan karena itu adalah perilaku yang membuat cita-cita kita semakin sulit untuk digapai						
15.	Saya membantu orang tua setiap ada waktu luang						

Lampiran 5 Tabel Produk Moment

NILAI-NILAI r PRODUCT MOMENT

N	Tarf Signifikan		N	Tarf Signifikan		N	Tarf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

Sumber: Sugiyono.2008. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta. Hal. 373



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Dokumentasi

DOKUMENTASI

Sekolah SMPN 5 Kampar Kiri Hilir



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA GURU DAN PEGAWAI
UPT SMP NEGERI 5 KAMPAR KIRI HILIR
 POKOK DOKUMEN: DAFTAR GURU DAN PEGAWAI

NO	NIK	NAMA	JENIS KELAK	TGL LAHIR	TEMPAT LAHIR	PENDIDIKAN	KELOMPOK	STATUS	REMARKS
1	319001010	ABDUL KADIR	Pria	15/01/1965	INDRAGIRI	S1	1	1	1
2	319001010	ABDUL KADIR	Pria	15/01/1965	INDRAGIRI	S1	1	1	1
3	319001010	ABDUL KADIR	Pria	15/01/1965	INDRAGIRI	S1	1	1	1
4	319001010	ABDUL KADIR	Pria	15/01/1965	INDRAGIRI	S1	1	1	1
5	319001010	ABDUL KADIR	Pria	15/01/1965	INDRAGIRI	S1	1	1	1
6	319001010	ABDUL KADIR	Pria	15/01/1965	INDRAGIRI	S1	1	1	1
7	319001010	ABDUL KADIR	Pria	15/01/1965	INDRAGIRI	S1	1	1	1
8	319001010	ABDUL KADIR	Pria	15/01/1965	INDRAGIRI	S1	1	1	1
9	319001010	ABDUL KADIR	Pria	15/01/1965	INDRAGIRI	S1	1	1	1
10	319001010	ABDUL KADIR	Pria	15/01/1965	INDRAGIRI	S1	1	1	1



Foto Dengan Guru Mapel IPS



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Keals VII-1



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Kelas VII-2



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





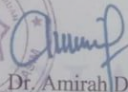
SURAT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>										
Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/16824/2023 Sifat : Biasa Lamp. : - Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset	Pekanbaru, 12 September 2023										
Kepada Yth. Kepala Sekolah SMPN 5 Kampar Kiri Hilir di Tempat											
<i>Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarokatuh</i> Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 40%;">Nama</td> <td>: YANTI ELISA</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 12011427191</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VII (Tujuh)/ 2023</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Tadris IPS</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>		Nama	: YANTI ELISA	NIM	: 12011427191	Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2023	Program Studi	: Tadris IPS	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: YANTI ELISA										
NIM	: 12011427191										
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2023										
Program Studi	: Tadris IPS										
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau										
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.											
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.											
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.											
<div style="text-align: right;">  a.n. Dekan Wakil Dekan III  Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. NIP. 19751115 200312 2 001 </div>											



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/8515/2023

Pekanbaru, 25 Mei 2023

Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
 Yth. Dr. H. Kusnadi, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : YANTI ELISA
 NIM : 12011427191
 Jurusan : Tadris IPS
 Judul : Pengaruh Penggunaan TikTok Terhadap Pendidikan Karakter Siswa di SMPN 5 Kampar Kiri Hilir
 Waktu : 6 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Tadris IPS Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : YANTI ELISA
 Nomor Induk Mahasiswa : 12011427191
 Hari/Tanggal Ujian : Senin/26 Juni 2023
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan Tiktok Terhadap Karakter Siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Kampar Kiri Hilir
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Ellya Roza, M.Hum	PENGUJI I		
2.	Zetri Rahmad, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 19 September 2023
 Peserta Ujian Proposal

 Yanti Elisa
 NIM.12011427191




UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/20005/2023 Pekanbaru, 23 Oktober 2023 M
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama	: Yanti Elisa
NIM	: 12011427191
Semester/Tahun	: VII (Tujuh) / 2023
Program Studi	: Tadris IPS
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Tiktok Terhadap Karakter Siswa SMPN 5 Kampar Kiri Hilir
 Lokasi Penelitian : SMPN 5 Kampar Kiri Hilir
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 Oktober 2023 s.d 23 Januari 2024)


Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Rektor
 Dekan


Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau


 Dibuat dengan Cerdik.com



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
 DINAS PENDIDIKAN KEMUDAAN DAN OLAHRAGA
UPT SMP NEGERI 5 KAMPAR KIRI HILIR
 DESA SEI SIMPANG DUA


AKREDITASI "B" (BAN-SM) NO.SK: 747/BAN-SM/SK/2019 - NSS : 201104612005 - NPSN : 69873991
 Alamat : Jl. Poros Desa Sei Simpang Dua, Kecamatan Kampar Kiri Hilir, Kabupaten Kampar KodePos 28471 Hp. 085363643023

SURAT BALASAN IZIN RISET

Nomor : 422/SMPN 5-KKHi/2023/038
 Lampiran : -
 Hal : Izin Riset

Kepada Yth. :
 Dekan Fak. Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Di Tempat

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DWI ARIYA NINGSIH, S.Pd
 NIP. : 19860824 201001 2 029
 Jabatan : Plt. Kepala Sekolah
 Instansi : UPT SMP Negeri 5 Kampar Kiri Hilir

Menerangkan bahwa :

Nama : YANTI ELISA
 NPM/NIP : 12011427191
 Program Studi : Tadris IPS
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau


Telah kami setuju untuk melaksanakan Riset sebagai syarat penyusunan skripsi dengan judul :

"PENGARUH PENGGUNAAN TIKTOK TERHADAP KARAKTER SISWA"

Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Plt. Kepala Sekolah,

DWI ARIYA NINGSIH, S.Pd
 NIP. 19860824 201001 2 029



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/60290
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/20005/2023 Tanggal 23 Oktober 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

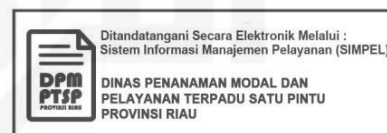
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : YANTI ELISA |
| 2. NIM / KTP | : 120114271910 |
| 3. Program Studi | : TADRIS IPS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN TIKTOK TERHADAP KARAKTER SISWA SMPN 5 KAMPAR KIRI HILIR |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMPN 5 KAMPAR KIRI HILIR DESA SEI SIMPANG DUA |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 9 November 2023

**Tembusan :****Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Dipindai dengan CamScanner



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI
 Nomor : 071/BKBP/2023/663

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/60290 Tanggal 23 November 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	: YANTI ELISA
2. NIM	: 120114271910
3. Universitas	: UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	: TADRIS IPS
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNA TIKTOK TERHADAP KARAKTER SISWA SMPN 5 KAMPAR KIRI HILIR
8. Lokasi	: SMPN 5 KAMPAR KIRI HILIR DESA SIMPANG DUA

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 28 November 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Kepala Bidang Fisiologi, wawasan kebangsaan
 dan Karakter Bangsa


ONNITA, SE
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah Smpn 5 Kampar Kiri Hilir Desa Simpang Dua .
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



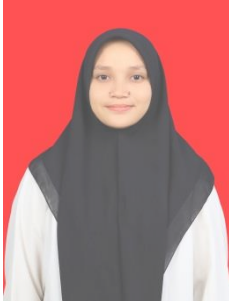
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Batu Sanggan tanggal 26 Juli 2001 adalah anak dari Bapak Safrizal dan Ibu Yulismar dengan nama lengkap Yanti Elisa sebagai anak terakhir dari tiga bersaudara. Penulis menyelesaikan pendidikan di SD Negeri 004 Batu Sanggan lulus tahun 2013 dan melanjutkan pendidikan SMP Negeri 004 Batu Sanggan lulus pada tahun 2016. Lalu melanjutkan pendidikan SMA Negeri 1 Kampar Kiri lulus pada tahun 2019. Selanjutnya pada tahun 2020 melanjutkan pendidikan ke Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan jurusan Tadris IPS strata 1 Fakultas Tarbiya dan Keguruan. Penulis melakukan sebuah penelitian pada bulan Mei-Juli 2023 di SMP Negeri 5 Kampar Kiri Hilir dengan judul **“Pengaruh Penggunaan TikTok Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Menengah Pertama 5 Kampar Kiri Hilir”** yang di bimbing oleh Bapak Dr. H. Kusnadi, M.Pd dan dinyatakan lulus pada sidang munaqosyah tanggal 24 Rajab 1445 H/05 Februari 2024 dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan predikat cumlaude.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.