

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN
EXPIENTIAL LEARNING TERHADAP KREATIVITAS SISWA
PADA PEMBELAJARAN GEOGRAFI DI MA DARUL
HIKMAH PEKANBARU**



OLEH

HISYAM MUHAEKAL

NIM.11911213734

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN
EXPIENTIAL LEARNING TERHADAP KREATIVITAS SISWA
PADA PEMBELAJARAN GEOGRAFI DI MA DARUL
HIKMAH PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH :

HISYAM MUHAEKAL

NIM.11911213734

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Expriental Learning* terhadap Kreativitas Siswa pada Pembelajaran geografi di MA Darul Hikmah Pekanbaru.” yang ditulis oleh Hisyam Muhaekal NIM 11911213734 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 19 Rajab 1445 H
31 Januari 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Geografi

Dr. Muslim, M.Ag.
NIP.196712232005011002

Pembimbing

Hendra Saputra, M.Pd.
NIP.198708232019031006

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Experiental Learning* terhadap Kreativitas Siswa pada Pembelajaran geografi di MA Darul Hikmah Pekanbaru” yang ditulis oleh Hisyam Muhaekal, NIM 11911213734 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 19 Rajab 1445 H /31 Januari 2024 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 19 Rajab 1445 H

31 Januari 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



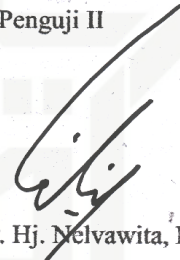
Dr. Muslim, M.Ag.

Penguji III



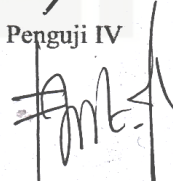
Almegi, M.Si.

Penguji II



Dr. Hj. Nelvawita, M.A.

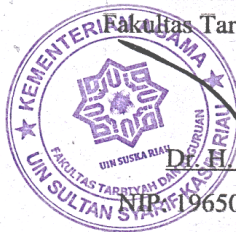
Penguji IV



Fatmawati, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hisyam Muhaekal
NIM : 11911213734
Tempat/Tgl. Lahir : Daik Lingga, 30 Maret 2001
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Geografi
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Expriental Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran geografi di MA Darul Hikmah Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 31 Januari 2024

Yang Membuat Pernyataan




Hisyam Muhaekal

NIM. 11911213734

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatu

Alhamdulillahirabbil'alamin, sedalam syukur dan setinggi puji penulis ucapkan kehadiran Allah SWT., yang telah memberi rahmat, taufik, dan hidayahnya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, shalawat dan salam tidak lupa penulis doakan semoga senantiasa Allah limpahkan kepada Nabiullah, Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Salam cinta dan kasih sayang serta ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua saya Ayahanda Fairuson Miqbas dan Alm Ibunda Siti Rahmah. Dengan izin rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul: ***“Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Experiential Learning terhadap Kreativitas Siswa pada Pembelajaran geografi di MA Darul Hikmah Pekanbaru.”*** Adapun tujuan penulis skripsi ini adalah untuk salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Prodi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan, dan bantuan dari berbagai pihak terutama kedua orang tua penulis Bapak Fairuson Miqbas dan Ibu Siti Rahmah serta adik-adiku Fathul Mausuli dan Arpatah Yusaira, selain itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Hairunas, M,Ag selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Dr. H Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan

Keguruan dan Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Dr. Muslim, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan Roswati, S.Pd.I, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografi serta seluruh staf Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
4. Dr. Muslim, M.Ag., selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan nasehat, motivasi kehidupan serta memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi.
5. Hendra Saputra, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis serta memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi.
6. Kepala Sekolah Muhammad Syarqawi, S.H.I selaku kepala sekolah MA Darul Himah yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah tersebut dan ribuan terimakasih kepada Guru Bidang Studi Geografi Ibu Sri Agustin, M.Pd. Serta siswa dan siswi kelas XI yang telah banyak membantu penulis selama penelitian, semoga Allah SWT senantiasa merahmati.
7. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
8. Kepada sahabat seperjuangan saya M.Lukman Hakim, Ikhwanul Taufik, Mairizal R, Mhd. Rihan Rasidi, dan M.Hanover Putra Zulwin yang telah mendengarkan keluh kesah serata selalu menemani dan membantu selama ini baik susah maupun senang.
9. Keluarga besar jurusan Pendidikan Geografi angkatan 2019, terkhusus kelas A yang sama sama berjuang menyelesaikan studi.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam Menyusun skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Dan yang terakhir penulis ucapkan terimakasih kepada calon pasangan di masa depan yang banyak membantu dan meluangkan waktu serta memberikan saran selama pembuatan skripsi ini .

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa keritikan dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semua masukan tersebut akan penulis jadikan motivasi untuk berkarya lebih baik lagi di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi penulis dan bagi pembaca. Aamiin Ya Rabbal'alamin.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 1 Februari 2024

Penulis

Hisyam Muhaekal
NIM. 11911213734

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Yang Utama Dari Segalanya

"Maha suci engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya engkaulah yang maha mengetahui lagi maha bijaksana" (Al-Baqarah Ayat 32)

Alhamdulillahirobbil'alamin.....

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah Subhanahu wata'ala terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu. Sebuah perjalanan panjang dan gelap telah engkau gantikan dengan secercah cahaya terang. Meskipun hari esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya. Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wassalam engkau lah cahaya bagi seluruh alam suri teladan dalam kehidupan

Ayahanda, Ibunda dan Keluargaku Tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga. Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ayah, Ibu dan Keluargaku yang telah membarikan kasih sayang, dukungan, dan kasih sayang yang tiada terhingga. Untuk Ayah, Ibu, abang dan kakak perempuanku serta keluarga besar yang selalu memotivasiku dan menasehatikumenjadi lebih baik. Terima kasihh Ibu terima kasih Ayah. Terima kasih keluargaku semuanya. Terimakasih ya Allah yang telah mengirimkan insan terbaik dalam hidupku. Alhamdulillah...

Dosen Pembimbing

Bapak Hendra Saputra, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak Bapak...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“ Pendidikan Adalah Investasi Terbaik untuk Masa Depan “

(Cici 2024)

“ Bukan ilmu yang seharusnya mendatangimu, tapi kamu yang seharusnya mendatangi ilmu “

(Imam Malik)

“Allah Akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaranya dan orang-orang yang di beri ilmu pengetahuan beberapa derajat ”

(Q.S AL-Mujadalah : 11)

“ Ilmu pengetahuan tanpa agama lumpuh, agama tanpa ilmu pengetahuan buta “

(Albert Einstein)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Hisyam Muhaekal, (2023) : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Experiental Learning* terhadap Kreativitas Siswa pada Pembelajaran Geografi Di MA Darul Hikmah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan *Exspriental Learning* terhadap kreativitas belajar siswa pada pelajaran Geografi siswa kelas XI IPS di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan metode yang digunakan adalah Quasi Eksperimen. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS yang terdiri dari 2 kelas yang berjumlah 42 orang. Teknik Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah Angket, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah statistik parametrik dengan Deskriptif, Uji- t dan Effect Size. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa meningkatnya kreativitas belajar siswa pada materi ketahanan pangan dengan menerapkan model pembelajaran *Experiental Learning*. Hal ini dapat di lihat dari skor rata-rata kelas Eksperimen *pre test* sebesar 63,61 menjadi 74,76 pada nilai *post test* dengan persentase kenaikan 17,52% , Sedangkan pada kelas kontrol skor rata-rata *pre test* sebesar 64,31 menjadi 69,18 pada nilai *post test* dengan persentase kenaikan 7,57%. Berdasarkan analisis uji-t antara kelas kontrol dan eksperimen di peroleh signatifkan 0,000 lebih kecil dari 5% ($0,000 < 0,05$), Berdasarkan Uji effect size di peroleh nilai sebesar 0,86% yang memiliki efek Tinggi (Large).

Kata Kunci : *Experiental Learning*, Kreativitas, Ketahanan Pangan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Hisyam Muhackal, (2023): The Effect of Using Experiential Learning Model toward Student Creativity on Geography Subject at the Eleventh Grade of Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru

This research aimed at finding out the effect of using Experiential Learning toward student learning creativity on Geography subject at the eleventh grade of Social Science at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru. Quantitative approach was used in this research with quasi-experiment method. The samples were the eleventh-grade students of Social Science consisting of 2 classes and 42 students. Questionnaire, observation, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were parametric statistics with descriptive test, t-test, and effect size test. The research findings showed that the increase of student learning creativity on Food Security lesson was by implementing Experiential Learning model. It could be identified from the experiment group pretest mean score 63.61 increasing to 74.76 in the posttest with the increase percentage 17.52%. In the control group, the pretest mean score 64.31 increasing to 69.18 in the posttest with the increase percentage 7.57%. Based on t- test analysis between control and experiment groups, the significance 0.000 was lower than 5% (0.000 0.05). Based on effect size test, the score was 0.86 %, and it was large.

Keywords: Experiential Learning, Creativity, Food Securiy

ملخص

هشام مهيكال، (٣٢٠٢): تأثير استخدام نموذج التعلم التجريبي على إبداع الطلاب في تعليم الجغرافيا للصف الحادي عشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى تأثير استخدام نموذج التعلم التجريبي على إبداع الطلاب في تعليم الجغرافيا للصف الحادي عشر للعلوم الاجتماعية في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. يستخدم هذا النوع من الأبحاث المنهج الكمي والطريقة المستخدمة هي شبه التجربة. العينة في هذا البحث طلاب الصف الحادي عشر للعلوم الاجتماعية والمكونة من فصلين يبلغ مجموعهما ٢٤ شخصًا. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي الاستبيان والملاحظة والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي الإحصائيات البارامترية ذات الاختبار الوصفي وحجم التأثير. تظهر نتائج هذا البحث أن الإبداع التعليمي لدى الطلاب في مادة الأمن الغذائي قد زاد من خلال تطبيق نموذج التعلم التجريبي. ويمكن ملاحظة ذلك من متوسط درجات الاختبار القبلي التجريبي من ١٦،٣٦ إلى ٦٧،٤٧ في درجة الاختبار البعدي بنسبة زيادة قدرها ١٧،٥٢٪، بينما في الصف الضابط كان متوسط درجة الاختبار القبلي من ٦٤،٣١ إلى ٦٩،١٨ في الاختبار البعدي بنسبة زيادة قدرها ٧،٥٢٪. بناءً على تحليل اختبارات بين الصفين الضابط والتجريبي، تم الحصول على قيمة معنوية قدرها ٠،٠٠٠، أي أقل من (٠،٠٠٥ > ٠،٠٠٠)، وبناءً على اختبار حجم التأثير، تم الحصول على قيمة ٠،٠٨٦٪، وهي عالية (كبير).

الكلمات الأساسية: التعلم التجريبي، الإبداع، الأمن الغذائي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
ملخص.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan	5
D. Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Model Pembelajaran <i>Expriental Learning</i>	9
B. Pengertian Kreativitas.....	18
C. Ketahanan Pangan.....	23
D. Penelitian yang Relevan	27
E. Konsep Operasional	29
F. Hipotesis.....	32



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Variabel Penelitian	36
E. Populasi Dan Sampel	37
F. Instrumen Penelitian.....	39
G. Teknik Pengumpulan Data	39
H. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	48
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	55
C. Pengujian Hipotesis	66
D. Pembahasan dan Hasil Penleitian	71
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1 Model Penelitian Hasil Quasi Eksperimen	35
Tabel III. 2 Jumlah siswa kelas XI IPS Ma Darul Hikmah	37
Tabel III.3 Sampel siswa kelas XI IPS 1 dan XI IPS 2.....	39
Tabel III.4 Skala Liket	42
Tabel III.5 Standar Pengambilan Keputusan dalam Uji Effect Size	46
Tabel IV.1 Sarana dan Prasarana Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.....	53
Tabel IV. 2 Data Kelas Kontrol	55
Tabel IV.3 Analisis Deskriptif Statististik <i>pre test</i> Kelas Kontrol, <i>post test</i> Kelas Kontrol.....	57
Tabel IV. 4 Data Frekuensi Pre Test Kelas Kontrol Kreatifitas Siswa.....	58
Tabel IV. 5 Data Frekuensi Post Test Kontrol Kreatifitas Siswa	59
Tabel IV. 6 Data Kelas Kelas Eksperimen.....	61
Tabel IV. 7 Analisis Deskriptif Statististik <i>pre test</i> Kelas Eksperimen, <i>post test</i> Kelas Eksperimen	63
Tabel IV. 8 Data Frekuensi pre test Eksperimen Kreatifitas siswa.....	64
Tabel IV. 9 Data Frekuensi pre test Eksperimen Kreatifitas Siswa.....	65
Tabel IV. 10 Output Analisis Uji Normalitas	67
Tabel IV. 11 Output Analisis Uji Homogenitas.....	68
Tabel IV. 12 Output Analisi t-test.....	69
Tabel IV. 13 Proses Pembelajaran.....	72
Tabel IV. 14 Observasi Aktivitas Guru.....	76

DAFTAR GRAFIK

Grafik IV.1 Rata-Rata Kreatifitas Siswa <i>Pre Test</i> Dan <i>Post Test</i> Kelas Kontrol	57
Grafik IV.2 Pre Test Kontrol	59
Grafik IV.3 Post Test Kontrol	60
Grafik IV.4 Rata-rata Kreatifitas Siswa <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Kelas Eksperimen	63
Grafik IV. 5 Pre Test Kelas Eksperimen.....	65
Grafik IV. 6 Post Test Kelas Eksperimen	66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1 Peta Lokasi Penelitian	36
Gambar IV. 1 Struktur Organisasi	52
Gambar IV. 2 Denah MA Darul Hikmah Pekanbaru	53



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : ACC Proposal

LAMPIRAN 2 : Perbaikan Proposal

LAMPIRAN 3 : Surat Izin Melakukan Pra Riset

LAMPIRAN 4 : Surat Balasan Melakukan Pra Riset

LAMPIRAN 5 : Surat Izin Riset

LAMPIRAN 6 : Surat Izin Riset DPMDT

LAMPIRAN 7 : Surat Rekomendasi KEMENAG

LAMPIRAN 8 : Surat Balasan Riset Dari Sekolah

LAMPIRAN 9 : Angket Kreativitas Belajar

LAMPIRAN 10 : Kisi – Kisi Instrumen Penelitian

LAMPIRAN 11 : Silabus Pembelajaran

LAMPIRAN 12 : RPP Pembelajaran

LAMPIRAN 13: Kegiatan Bimbingan Skripsi

LAMPIRAN 14: Dokumentasi Penelitian

LAMPIRAN 15: Peta Lokasi Penelitian

LAMPIRAN 16 : Denah MA Darul Hikmah Pekanbaru

LAMPIRAN 17 : Lembar Observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kreativitas merupakan salah satu kebutuhan pokok manusia, yaitu kebutuhan akan perwujudan diri (aktualisasi diri) dan merupakan kebutuhan paling tinggi bagi manusia (Maslow, dalam Munandar, 2009). Pada dasarnya, setiap orang dilahirkan di dunia dengan memiliki potensi kreatif. Kreativitas dapat diidentifikasi dan dipupuk melalui pendidikan yang tepat (Munandar, 2009). Kreativitas meliputi baik ciri-ciri aptitude seperti kelancaran *fluency*, Keluwesan *flexibility*, dan keaslian *originality* dalam pemikiran, maupun ciri-ciri non aptitude, seperti rasa ingin tahu, senang mengajukan pertanyaan dan selalu ingin mencari pengalaman-pengalaman baru, serta kreativitas adalah kemampuan untuk mengkombinasikan, memecahkan atau menjawab masalah, dan cerminan kemampuan operasional anak kreatif .

Kreativitas yang muncul pada diri siswa sekarang ini memiliki peranan yang penting karena berdampak positif bagi kehidupan sehari-hari, terutama di kelas. Siswa yang kreatif kemungkinan sudah menguasai materi sebelum materi diberikan. Mereka sudah memiliki kemampuan belajar keterampilan konsep pembelajaran yang lebih maju di luar kelas dibandingkan penjelasan guru di kelas. Pemberian pendidikan yang dilakukan guru kepada siswa kreatif tidak hanya bermanfaat untuk kehidupan sekarang saja, tetapi juga sebagai bekal ilmu untuk mempersiapkan kehidupan yang akan Lebih baik (Heny Kusuma W., Fauzatul MR)

kemampuan berpikir divergen merupakan indikator dari kreativitas Kemampuan berfikir divergen dapat dilihat dari ciri-ciri anak kreatif meliputi dua aspek yaitu aspek kognitif dan aspek afektif. Aspek kognitif memiliki ciri-ciri aptitude adalah ciri-ciri yang berhubungan dengan kemampuan berpikir kreatif, yang ditandai dengan adanya keterampilan tertentu, meliputi: keterampilan berpikir lancar *fluency*, keterampilan berfikir luwes *flexibility*, keterampilan berfikir orisinal *originality*, keterampilan mengelaborasi *elaboration*.

Menurut (Agus:2016) model pembelajaran merupakan pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran di kelas maupun tutorial. Atau salah satu cara yang dilakukan oleh guru dalam interaksi belajar yang mengacu pada prosedur model yang sudah ada agar dapat terlaksana sebagaimana semestinya. Oleh karena itu dalam model dan metode mengajar yang baik adalah model yang dapat menumbuhkan kegiatan siswa. Dalam pembelajar siswa diuntut untuk aktif dan memiliki kreativitas dalam belajar, yang dimaksud dengan kreativitas merupakan kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru dalam pembelajaran. Pembelajaran dalam pendidikan itu keharusan bagi manusia, terutama bagi umat Islam baik laki-laki maupun perempuan, Sebagaimana firman Allah dalam kitab suci Al-Qur'an Surat Az- zumar Ayat 9 yang berbunyi:

لَا وَالَّذِينَ يَعْلَمُونَ الَّذِينَ يَسْتَوِي هَلْ قُلُّ رَبِّهِ رَحْمَةً وَيَرْجُوا الْآخِرَةَ يَحْدَرُ وَقَائِمًا سَاجِدًا اللَّيْلِ أَنَاءَ قَائِمٌ هُوَ أَمَّنْ
 □ الْأَلْبَابِ أُولُوا إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ ۖ يَعْلَمُونَ

Artinya : (Apakah kamu orang musyrik yang lebih beruntung) ataukah orang yang beribadah pada waktu malam dengan sujud dan berdiri, karena takut kepada (azab) akhirat dan mengharapkan rahmat Tuhannya? Katakanlah, “Apakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



mengetahui?” Sebenarnya hanya orang yang berakal sehat yang dapat menerima pelajaran.

Salah satu model yang bisa mendorong siswa supaya lebih kreatifitas, Salah satu model tersebut yaitu model *Experiential learning* (pembelajaran berbasis pengalaman), *Experiential learning* itu adalah proses belajar, proses perubahan yang menggunakan pengalaman sebagai media belajar atau pembelajaran. *Experiential learning* adalah pembelajaran yang dilakukan melalui refleksi dan juga melalui suatu proses pembuatan makna dari pengalaman langsung. *Experiential learning* berfokus pada proses pembelajaran untuk masing-masing individu. *Experiential learning* adalah suatu pendekatan yang dipusatkan pada siswa yang dimulai dengan landasan pemikiran bahwa orang-orang belajar terbaik itu dari pengalaman. Dan untuk pengalaman belajar yang akan benar-benar efektif, harus menggunakan seluruh roda belajar, dari pengaturan tujuan, melakukan observasi dan eksperimen, memeriksa ulang, dan perencanaan tindakan. Apabila proses ini telah dilalui memungkinkan siswa untuk belajar keterampilan baru, sikap baru atau bahkan cara berpikir baru.

Kelebihannya adalah hasil dapat dirasakan bahwa pembelajaran lewat pengalaman lebih efektif dan dapat mencapai tujuan secara maksimal. Dan manfaat model *experiential learning* dalam membangun dan meningkatkan kerja sama antar anggota kelompok, meningkatkan kesadaran akan percaya diri, meningkatkan kemampuan berkominikasi, perencanaan dan pemecahan masalah, menumbuhkan dan meningkatkan kemampuan untuk menghadapi situasi yang buruk, menumbuhkan dan meningkatkan komitmen dan tanggung jawab,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menumbuhkan dan meningkatkan kemauan untuk memberi dan menerima bantuan.

Berdasarkan Observasi awal yang di lakukan pada siswa XI MA Darul Hikmah Pekanbaru, Peneliti melihat beberapa yang ditemui selama proses pembelajaran ketahanan pangan berlangsung yaitu penyelesaian materi lebih diutamakan dari pada pemahaman siswa mengenai materi pelajaran, Dan siswanya kurang fokus atau bosan terhadap guru di karnakan guru tidak menggunakan metode pengajaran yang menarik atau tidak bisa membuat pelajaran menjadi lebih kreatif dan juga bahwasanya kretivitas belajar siswa masih belum maksimal. Sehingga berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa yang rendah. Kretivitas belajar siswa dapat di lihat dari gejala-gejala sebagai berikut : siswa tidak bisa mengemukakan pendapat di dalam pembelajaran, yang menyebabkan kurangnya kreativitas mengikuti pembelajaran. Cara berfikir siswa lemah dalam memecahkan masalah, Dikarnakan adanya anggapan tentang sulit belajar geografi. Siswa kurang mampu mengembangkan ide-ide baru dikarnakan siswa menganggap materi yang di beri sulit. Siswa cepat puas dengan pengetahuanya akibat kurangnya kreativitas dalam melakukan pembelajaran. Siswa kurang mampu berkomunikasi dengan baik, Karna siswa kurang mampu menguasai pembelajaran yang di berikan.

Terkait dengan hal yang diatas, maka peneliti tertarik untuk mengkajinya, dalam judul penelitian ***“Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Expriental Learning Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembejaran Geografi di Ma Darul Hikmah Pekanbaru”***

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang telah penulis paparkan diatas, maka dapat diidentifikasi permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Siswa tidak bisa mengemukakan pendapat di dalam pembelajaran.
- b. Cara berfikir siswa lemah dalam memecahkan masalah
- c. Siswa kurang mampu mengembangkan ide-ide baru
- d. Siswa cepat puas dengan pengetahuannya
- e. Siswa kurang mampu berkomunikasi dengan baik.

2. Batas Masalah

Identifikasi masalah yang telah penulis paparkan diatas, Maka penulis tidak akan melakukan pelaksanaan pembelajaran dengan terperinci, namun lebih fokus yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah : “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Expriental Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran geografi di MA Darul Hikmah Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, Maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah: Seberapa besarkah Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Expriental Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Pada pembelajaran geografi di MA Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Expriental Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pada Pembelajaran geografi di Ma Darul Hikmah Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah :

1. Secara teoritis

Menambah wawasan keilmuan peneliti dan pembaca yang berkaitan dengan Pengaruh model pembelajaran *experiential learning*.

2. Secara Praktis

a. Bagi guru

- 1) Menjadi masukan bagi guru tentang pemilihan model pembelajaran yang tepat dalam proses belajar mengajar.
- 2) Memberi kemudahan bagi guru dalam penyusunan program pengajaran yang berorientasi model pembelajaran *experiential learning*.

b. Bagi siswa

- 1) Membuat siswa lebih semangat lagi belajar dan bisa berbagi pengalaman pada saat proses pembelajaran berlangsung dengan adanya model ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Menumbuhkan kreativitas, kekompakan, dan bisa berbagi sama makhluk social.

D. Definisi Istilah

Untuk membahas permasalahan dalam penelitian ini, perlu penegasan beberapa kata kunci yang pengertiannya dan perbatasannya perlu di jelaskan,yaitu:

1. Kreativitas

mengutarakan bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada.

Harris mengemukakan bahwa kreativitas adalah suatu kemampuan, yaitu kemampuan untuk membayangkan atau menciptakan sesuatu yang baru, Kemampuan untuk membangun ide-ide baru dengan mengombinasikan, mengubah, menerapkan ulang ide-ide yang sudah ada; suatu sikap, Yaitu kemauan untuk menerima perubahan dan pembaharuan, bermain dengan ide dan memiliki *fleksibilitas* dalam pandangan; suatu proses yaitu proses bekerja keras dan terus menerus sedikit demi sedikit untuk membuat perubahan dan perbaikan terhadap pekerjaan yang dilakukan.

2. *Expriental Learning*

Menurut *Association for Experiential Education (AEE)* (dalam Loliyana, 2012: 38) *experiential learning* merupakan falsafah dan metodologi dimana pendidik terlibat langsung dalam memotivasi peserta

didik dan *refleksi* difokuskan untuk meningkatkan pengetahuan, mengembangkan keterampilan bahwa dalam konteks belajar, Pembelajaran berbasis pengalaman dapat dideskripsikan sebagai proses dimana pengalaman belajar direfleksikan secara mendalam dan dari sini muncul pemahaman baru atau proses belajar. Model pembelajaran semacam ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan kegiatan-kegiatan belajar secara aktif. Jadi secara garis besar *experiential learning* merupakan pembelajaran yang dilakukan melalui refleksi dan juga melalui suatu proses pembuatan makna dari pengalaman langsung. *Experiential learning* berfokus pada proses pembelajaran untuk masing-masing individu.

3. Ketahanan Pangan

Menurut Oxfam (Wahentouw,dkk 2021) ketahanan pangan adalah kondisi ketika: "setiap orang dalam segala waktu memiliki akses dan kontrol atas jumlah pangan yang cukup dan kualitas yang baik demi hidup yang aktif dan sehat. Dua kandungan makna tercantum di sini yakni: ketersediaan dalam artian kualitas dan kuantitas dan akses (hak atas pangan melalui pembelian, pertukaran maupun klaim).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Model Pembelajaran *Experiential Learning*

1. Pengertian Model Pembelajaran *Experiential Learning*

Bahwa pengalaman merupakan dasar dari seluruh pembelajaran. Sebagian besar teori dan praktek EL mengacu pada konsep yang disampaikan John Dewey pada awal abad 20. Dewey menyampaikan "I assume that amid all uncertainties there is one permanent frame of reference: namely, the organic connection between education and personal experience" (Myers, 2004)

David Kolb (1984) menyampaikan model proses EL yang berupa proses yang melingkar dan terdiri dari empat fase. *Fase Concrete Experience* menggunakan pengalaman yang sudah dilalui peserta atau pengalaman yang disediakan untuk pembelajaran yang lebih lanjut. *Fase Reflective Observation* mendiskusikan pengalaman para peserta yang telah dilalui atau saling berbagi reaksi dan observasi yang telah dilalui *Fase Abstract Conceptualization* proses menemukan tren yang umum dan kebenaran dalam. Pengalamanyang telah dilalui peserta atau membentuk reaksi pada pengalaman yang baru menjadi sebuah kesimpulan atau konsep yang baru *Fase Active Experimentation modifikasi* perilaku lama dan mempraktikkan pada situasi keseharian para peserta.

Pembelajaran dengan model *experiential learning* mulai diperkenalkan pada tahun 1984 oleh David Kolb dalam bukunya yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berjudul “*Experiential learning: Experience as the Source of Learning and Development*”. Menurut Kolb (2015: 49) *experiential learning* adalah proses bagaimana pengetahuan diciptakan melalui perubahan bentuk pengalaman. Pengetahuan diakibatkan oleh kombinasi pemahaman dan mentransformasikan pengalaman. Lebih lanjut, Hoover (dalam Mikarsa, 2008: 20) mendefinisikan *experiential learning* sebagai proses belajar, proses perubahan yang menggunakan pengalaman sebagai media belajar atau pembelajaran.

Experiential learning memiliki makna yang berbeda-beda, namun mengacu kepada satu pemikiran. Menurut *association for experiential education (AEE)* *Experiential learning* merupakan falsafah dan metodologi dimana pendidik terlibat langsung dalam memotivasi peserta didik dan refleksi difokuskan untuk meningkatkan pengetahuan, mengembangkan keterampilan. *Experiential learning* mendorong siswa dalam aktivitasnya untuk berpikir lebih banyak, mengeksplor, bertanya membuat keputusan, dan menerapkan apa yang telah mereka pelajari.

Pembelajaran dengan model *experiential learning* mulai diperkenalkan pada tahun 1984 oleh David Kolb dalam bukunya yang berjudul “*Experiential Learning, experience as the source of learning and development*”. *Experiential learning* mendefinisikan belajar sebagai “proses bagaimana pengetahuan diciptakan melalui perubahan bentuk pengalaman. Pengetahuan diakibatkan oleh kombinasi pemahaman dan mentransformasikan pengalaman” Gagasan tersebut akhirnya berdampak

sangat luas pada perancangan dan pengembangan model pembelajaran seumur hidup *lifelong learning models*. Pada perkembangannya saat ini, Menjamurlah lembaga-lembaga pelatihan dan pendidikan yang menggunakan *experiential learning* sebagai metode utama pembelajaran bahkan sampai pada kurikulum pokoknya.

Experiential learning melibatkan diri pembelajar secara sadar *self awareness*. Beard & Wilson (2006) mendefinisikan *experiential learning* sebagai proses pembuatan rasa dari keterlibatan aktivitas antara dunia dalam diri pembelajar dan dunia di luar lingkungan pembelajar. Jadi, antara pembelajar dan lingkungan terjadi interaksi yang dapat menimbulkan pembelajaran yang bermakna. Dalam hal ini, fasilitator membantu murid untuk membuat lingkungan pembelajaran yang dapat meningkatkan pengalaman pembelajaran. Istilah umum, pemahaman *experiential learning* dari pembelajar sebagai partisipasi dalam aktivitas tertentu, kemudian merefleksikan pada aktivitas untuk membuat generalisasi kemudian dapat mengaplikasikan di situasi yang baru (Benander, 2009). Setelah individu terlibat dalam situasi pembelajaran, individu dapat menerapkan pengalaman yang diperoleh dari aktivitas belajar tersebut di lingkungan lain yang sesuai.

Model pembelajaran *experiential learning* menekankan pada dua aspek yang saling berkaitan secara dialektik, yaitu *grasping experience* (memperoleh pengalaman), dan *transforming experience* (mentransformasi pengalaman). *Grasping experience* mencakup dua hal, yaitu *Concrete*

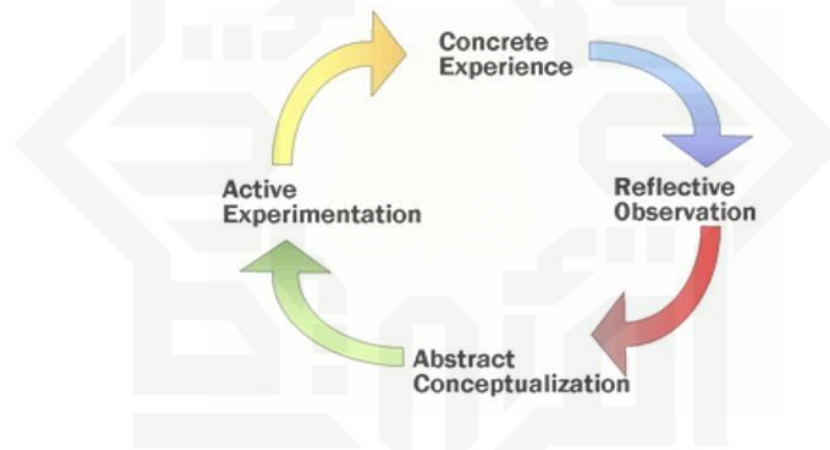
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Experience atau pengalaman (CE) dan *Abstract Conceptualization* atau merefleksikan (AC), sedangkan *transforming experience* juga mencakup dua hal, Yaitu *Reflective Observation* atau berpikir (RO) dan *Active Experimentation* atau bertindak (AE). Pada proses pembelajaran, aspek-aspek ini digambarkan sebagai siklus pembelajaran yang ideal atau spiral di mana pembelajar menyentuh semua basis (D. A. Kolb, 2014). Untuk lebih jelas lihat Gambar 1.



Gambar II.1. Model *Experiential Learning* Kolb (Myers,2004)

Jadi, *experiential learning* adalah suatu bentuk kesengajaan yang tidak disengaja (unconscious awareness). Contohnya, ketika siswa dihadapkan pada game Spider Web atau jaring laba-laba. Tugas kelompok adalah menyeberang jaring yang lubangnya pas dengan badan kita, namun tidak ada satu orangpun yang boleh menyentuh jaring tersebut. Tugas yang diberikan tidak akan berhasil dilakukan secara individual karena sudah diciptakan untuk dikerjakan bersama. Untuk mencapai kerjasama yang baik, pasti akan timbul yang namanya komunikasi antar anggota

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok. Lalu muncullah secara alami orang yang yang berpotensi menjadi seorang inisiator, leader, komunikator, ataupun karakter-karakter lainnya. Contoh lainnya ketika mendapat permasalahan uji coba amilum. Pada uji coba tersebut peserta didik disuruh praktik langsung akan memperoleh pengalaman dan pengetahuan yang lebih dari pada memperhatikan saja.

2. Aspek Pembelajaran *Experiental Learning*

Experiental learning itu sendiri berisi 3 aspek yaitu: pengetahuan (konsep, fakta, informasi), aktivitas (penerapan dalam kegiatan) dan refleksi (analisis dampak kegiatan terhadap perkembangan individu). Ketiganya merupakan kontribusi penting dalam tercapainya tujuan pembelajaran.



Gambar II. 2. Relasi 3 Aspek

Sedangkan dalam merancang pelatihan *experiental learning*, ada 4 tahapan yang harus dilalui yaitu:

- a) *Experiencing*, tantangan pribadi atau kelompok.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) *Reviewing*, menggali siswa untuk mengkomunikasikan pembelajaran dari pengalaman yang didapat.
- c) *Concluding*, menggambarkan kesimpulan dan kaitan antara masa lalu dan sekarang.
- d) *Planning*, menerapkan hasil pembelajaran yang dialaminya.

3. Langkah-Langkah Pembelajaran *Experiential Learning*

Agus(2013:300) mengemukakan bahwa terdapat 4 tahapan dalam Model Pembelajaran *Experiential*, sebagai berikut:

- a) *Concrete experience* (pengalaman konkret)

Pada tahap ini pembelajar disediakan stimulus yang mendorong mereka melakukan sebuah aktivitas. Aktivitas ini bisa berangkat dari suatu pengalaman yang pernah dialami sebelumnya baik formal maupun informal ataupun situasi yang realistik. Aktivitas yang disediakan bisa di dalam ataupun di luar kelas dan dikerjakan oleh pribadi ataupun kelompok.

- b) *Reflective observation* (observasi refleksi)

Pada tahap ini pembelajar mengamati pengalaman dari aktivitas yang dilakukan dengan menggunakan panca indra. Selanjutnya pembelajar merefleksikan pengalamannya dan dari hasil refleksi ini mereka menarik pelajaran. Dalam hal ini, proses refleksi akan terjadi bila guru mampu mendorong murid untuk mendeskripsikan kembali pengalaman yang diperolehnya,

mengkomunikasikan kembali, dan belajar dari pengalaman tersebut.

c) *Abstract conceptualisation* (konseptualisasi abstrak)

Pada tahap pembentukan konsep, pembelajar mulai mengonseptualisasi suatu teori dari pengalaman yang diperoleh dan mengintegrasikan dengan pengalaman sebelumnya. Pada fase ini dapat ditentukan apakah terjadi pemahaman baru atau proses belajar pada diri pembelajar atau tidak. Jika terjadi proses belajar, maka a) pembelajar akan mampu mengungkapkan aturan-aturan umum untuk mendeskripsikan pengalaman tersebut; b) pembelajar menggunakan teori yang ada untuk menarik kesimpulan terhadap pengalaman yang diperoleh; c) pembelajar mampu menerapkan teori yang terabstraksi untuk menjelaskan pengalaman tersebut.

d) *Active experimental* (percobaan aktif)

Pada tahap ini, pembelajar mencoba merencanakan bagaimana menguji keampuhan teori untuk menjelaskan pengalaman baru yang akan diperoleh selanjutnya. Siswa melakukan percobaan atau melaksanakan apa yang telah disimpulkan pada tahap *abstract conceptualisation*. Pada tahap ini akan terjadi proses bermakna karena pengalaman yang diperoleh pembelajar sebelumnya dapat diterapkan pada pengalaman atau situasi problematika yang baru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan menurut hamalik langkah-langkah *Experiential Learning* yaitu :

1. Guru merumuskan secara seksama suatu rencana pengalaman belajar yang bersifat terbuka.
2. Siswa dapat dapat bekerja secara individual atau dalam kelompok.
3. Para siswa ditempatkan pada situasi-situasi nyata,maksudnya siswa mampu memecahkan masalah dan bukan situasi pengganti contoh di dalam kelpmok kecil, siswa membuat mobil mobil-mobilan dengan menggunakan ptongan-potongan kayu,bukan menceritakan cara membuat mobil-mobilan.
4. Siswa aktif berpartisipasi didalam pengalman yang tersedia, membuat keputusan sendiri,menerima konsekuensi berdasarkan keputusan tersebut untuk memperluas pengalman belajar dan pemahaman siswa dalam melaksanakan pertemuan yang nantinya akan membahas bermacam-macam pengalaman tersebut.
5. Keseluruhan kelas menceritakan kembali tentang apa yang dialami sehubungan dengan mata pelajaran tersebut.

4. Kelebihan dan kekurangan dan manfaat model pembelajaran *experiential learning*

a. Kelebihan

Kelebihannya adalah hasil dapat dirasakan bahwa pembelajaran lewat pengalaman lebih efektif dan dapat mencapai tujuan secara maksimal. Beberapa manfaat model *experiential learning* dalam

membangun dan meningkatkan kerja sama kelompok antara lain adalah sebagai berikut:

- 1) membangun dan meningkatkan rasa saling ketergantungan antar sesama anggota kelompok
- 2) Meningkatkan keterlibatan dalam pemecahan masalah dan pengambilan keputusan
- 3) Mengidentifikasi dan meningkatkan bakat tersembunyi dan kepemimpinan
- 4) Meningkatkan empati dan pemahaman antars esama anggota kelompok Sementara itu, manfaat model *experiential learning* secara individu antara lain sebagai berikut:
 - a) Meningkatkan kesadaran akan percaya diri
 - b) Meningkatkan kemampuan berkomunikasi, perencanaan dan pemecahan masalah Menumbuhkan dan meningkatkan kemampuan untuk menghadapi situasi yang buruk
 - c) Menumbuhkan dan meningkatkan komitmen dan tanggung jawab
 - d) Menumbuhkan dan meningkatkan kemauan untuk memberi dan menerima bantuan

b. Kekurangan

Teori ini memiliki kelemahan yaitu sulit dimengerti sehingga masih sedikit yang mengaplikasikan model pembelajaran ini dan *experiential learning* membutuhkan waktu yang cukup lama dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



melakukan percobaan untuk memperoleh kesimpulan atau suatu konsep yang utuh.

B. Pengertian Kreativitas

Kreativitas merupakan suatu proses mental individu yang melahirkan gagasan, proses, metode ataupun produk baru yang bersifat *imajinatif, estetis, fleksibel, integrasi, suksesi, diskontinuitas, dan diferensiasi* yang berdaya guna dalam berbagai bidang untuk pemecahan suatu masalah. Kreativitas dimaknai sebagai empat aspek Sudarman (2013:17-20) mendefinisikan yaitu Pertama, Kreativitas dimaknai sebagai sebuah kekuatan atau energi yang ada dalam diri individu. Kedua, kreativitas dimaknai sebagai suatu proses. Kreativitas adalah proses mengelola informasi, melakukan sesuatu dan membuat sesuatu. Ketiga, Kreativitas adalah suatu produk. Keempat, Kreativitas dimaknai sebagai person. Kreatif ini tidak dialamatkan pada produknya, Pada prosesnya, Atau pada energinya. Kreatif disini dimaknai pada individunya.

Kreativitas sendiri memiliki arti kemampuan untuk menciptakan atau menemukan sesuatu yang baru yang berbeda dengan sebelumnya. Kreativitas merupakan kemampuan interaksi antara individu dan lingkungannya. Seseorang mempengaruhi dan dipengaruhi oleh lingkungan di mana ia berada, dengan demikian perubahan di dalam individu maupun di dalam lingkungan dapat menunjang atau dapat menghambat upaya kreatif.

Dari pendapat ahli dapat disimpulkan bahwa kreativitas merupakan kemampuan menciptakan sesuatu yang baru dengan mengkombinasikannya dengan yang sudah ada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tahap-Tahap Kreativitas

Menurut teori Wallas, dalam Utami (1999) bahwa proses kreatif meliputi empat tahap:

a. Persiapan *preparation*

Pada tahap ini siswa berusaha mengumpulkan informasi atau data untuk memecahkan masalah yang dihadapi. Individu mencoba memikirkan berbagai alternatif pemecahan masalah yang dihadapi itu.

b. Inkubasi *incubation*

Pada tahap ini proses pemecahan masalah “dierami” dalam alam prasadar individu seakan-akan melupakannya. Jadi, pada tahap ini individu seolah-olah melepaskan diri untuk sementara waktu dari masalah yang dihadapinya, dalam pengertian tidak memikirkannya secara sadar melainkan “mengenapkannya” dalam alam prasadar.

c. Iluminasi *illumination*

Tahap ini sering disebut sebagai tahap timbulnya” insight” pada tahap ini sudah dapat timbul inspirasi atau gagasan-gagasan baru serta proses-proses psikologis yang mengawali dan mengikuti munculnya inspirasi atau gagasan-gagasan baru itu.

d. Ferifikasi *verification*

Pada tahap ini, gagasan-gagasan yang telah muncul itu dievaluasi secara kritis dan konvergen serta menghadapkannya kepada realitas. Pada

tahap ini pemikiran divergen harus diikuti dengan pemikiran konvergen.

2. Indikator Kreativitas

Indikator yang digunakan sebagai ciri-ciri dari kreativitas dapat diamati dalam dua aspek yakni aspek *aptitude* dan *nonaptitude* ciri-ciri *aptitude* adalah ciri-ciri yang berhubungan dengan kongnisi atau proses berpikir sedangkan *nonaptitude* adalah ciri-ciri yang lebih berkaitan dengan sikap atau perasaan.

Wiliam (Rahmaniati,dkk 2022) Adapun uraian secara Ciri *kognitif aptitude* antara lain meliputi :

- a. Kelancaran *fluency* merupakan kemampuan menghasilkan banyak gagasan
- b. Keluwesan *flexibility* merupaka kemampuan untuk mengemukakan bermacam-macam pemecahan atau pendekatan terhadap masalah
- c. Keaslian *originality* kemampuan untuk mencetuskan gagasan dengan cara yang asli sebagai hasil pemikiran sendiri
- d. Elaborasi *elaboration* merupakan kemampuan untuk menguraikan secara rinci
- e. Pemaknaan kembali *redifinition* merupakan kemampuan untuk meninjau suatu persoalan berdasarkan perspektif yang berbeda dengan apa yang sudah diketahui oleh orang banyak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan untuk ciri non *kognitif* (*nonaptitude*) antara lain motivasi, Sikap rasa ingin tahu, Senang mengajukan pertanyaan dan selalu ingin mencari pengalaman baru. Berdasarkan hal tersebut, Merupakan upaya berkreasi untuk menghasilkan ide dan penemuan kearah yang lebih baik berupa terjawabnya permasalahan yang ada.

3. Karakteristik Kreativitas

Piers mengemukakan bahwa karakteristik kreativitas adalah:

- a. Memiliki dorongan (*drive*) yang tinggi
- b. Memiliki keterlibatan yang tinggi
- c. Memiliki rasa ingin tahu yang besar
- d. Memiliki ketekunan yang tinggi
- e. Cenderung tidak puas terhadap kemapanan
- f. Penuh percaya diri
- g. Memiliki kemandirian yang tinggi
- h. Bebas dalam mengambil keputusan
- i. Senang humor
- j. Memiliki intuisi yang tinggi
- k. Cenderung tertarik dalam hal-hal yang kompleks

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Utami munandar mengemukakan ciri-ciri kreativitas antara lain:

- a. Senang mencari pengalaman baru
- b. Berani menyatakan pendapat dan keyakinannya
- c. Selalu ingin tahu
- d. Peka atau perasa
- e. Enerjik dan ulet
- f. Memiliki rasa keindahan
- g. Percaya kepada diri sendiri
- h. Cendrung kritis terhadap orang lain
- i. Berwawasan masa depan dan penuh imajinasi

4. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas

Ada dua faktor yaitu faktor pendorong dan penghambat faktor-faktor lain yang mendukung kreativitas belajar menurut Markus dalam penelitiannya, yakni;

- a. Faktor pendorong
 - 1) Kepekaan dalam melihat lingkungan
 - 2) Kebebasan dalam melihat lingkungan/bertindak
 - 3) Komitmen kuat untuk maju dan berhasil
 - 4) Optimis dan berani ambil resiko, termasuk resiko yang paling buruk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Ketekunan untuk berlatih
- 6) Hadapi masalah sebagai tantangan
- 7) Lingkungan yang kondusif, tidak kaku, dan otoriter

b. Faktor penghambat

- 1) Malas berfikir, bertindak, berusaha, dan melakukan sesuatu.
- 2) Implusif
- 3) Anggap remeh karya orang lain
- 4) Mudah putus asa, cepat bosan, tidak tahan uji
- 5) Cepat puas
- 6) Tidak berani tanggung resiko
- 7) Tidak percaya diri
- 8) Tidak disiplin

C. Ketahanan Pangan

Menurut Oxfam (Wahentouw, dkk 2021) ketahanan pangan adalah kondisi ketika: "setiap orang dalam segala waktu memiliki akses dan kontrol atas jumlah pangan yang cukup dan kualitas yang baik demi hidup yang aktif dan sehat. Dua kandungan makna tercantum di sini yakni: ketersediaan dalam artian kualitas dan kuantitas dan akses (hak atas pangan melalui pembelian, pertukaran maupun klaim).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Baliwati (Wahentouw,dkk 2021) menyatakan bahwa ketahanan pangan rumah tangga petani setiap saat memiliki aksesibilitas secara fisik maupun ekonomi terhadap pangan yang cukup untuk memenuhi kebutuhannya agar dapat hidup produktif dan sehat.

Kebutuhan pangan merupakan kebutuhan pokok bagi manusia. Pemenuhannya pun telah dijamin oleh Negara dalam Undang-undang Dasar 1945 pasal 28 H ayat 1. Kebutuhan pangan dikatakan kebutuhan fundamental, karena jika tidak terpenuhi, maka kehidupan seseorang dapat dikatakan tidak layak. Pemenuhan akan pangan sangat penting karena menentukan karena kualitas dari Sumber Daya Manusia. Berdasarkan Undang-Undang No 18 tahun 2012, yang dimaksud dengan ketahanan pangan adalah “kondisi terpenuhinya pangan bagi negara sampai dengan perseorangan, yang tercermin dari tersedianya pangan yang cukup, baik jumlah maupun mutunya, aman, beragam, bergizi, merata, dan terjangkau serta tidak bertentangan dengan agama, keyakinan, dan budaya masyarakat, untuk dapat hidup sehat, aktif,dan produktif secara berkelanjutan.” Menurut Tim Penelitian-LIPI (2004), berdasarkan definisi ketahanan pangan dari FAO (1996) dan UU RI No. 7 tahun 1996, yang mengadopsi definisi dari FAO, ada 4 komponen yang harus dipenuhi untuk mencapai kondisi ketahanan pangan yaitu:

- 1) kecukupan ketersediaan pangan;
- 2) stabilitas ketersediaan pangan tanpa fluktuasi dari musim ke musim atau dari tahun ke tahun;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) aksesibilitas/keterjangkauan terhadap pangan serta

4) kualitas/keamanan pangan. Keempat komponen tersebut dapat digunakan untuk mengukur ketahanan pangan di tingkat rumah tangga.

Faktor-faktor yang mempengaruhi ketahanan pangan:

a. Kondisi Ekonomi. Faktor ekonomi dan harga merupakan keadaan ekonomi keluarga relatif mudah diukur dan berpengaruh besar pada konsumsi pangan, terutama pada golongan miskin. Hal ini disebabkan karena penduduk golongan miskin menggunakan sebagian besar pendapatannya untuk memenuhi kebutuhan makanan. Dua perubah ekonomi yang cukup dominan sebagai determinan konsumsi pangan adalah pendapatan keluarga dan harga (baik harga pangan maupun harga komoditas kebutuhan dasar). Perubahan pendapatan secara langsung dapat mempengaruhi perubahan konsumsi pangan keluarga.

b. Faktor Sosio-Budaya dan Religi. Merupakan kebudayaan suatu masyarakat mempunyai kekuatan yang berpengaruh terhadap pemilihan bahan makanan yang digunakan untuk dikonsumsi. Aspek sosio pangan adalah fungsi pangan dalam masyarakat yang berkembang sesuai dengan keadaan lingkungan, agama, adat, kebiasaan, dan pendidikan masyarakat tersebut.

c. Faktor Fisik. Faktor fisik yang mempengaruhi ketahanan pangan, antara lain:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Lahan Lahan merupakan faktor penting dalam penyediaan sumber pangan, terutama terkait sumbe pangan hasil budidaya pertanian dan perkebunan. Semakin luas lahan potensial yang di gunakan untuk mengusahakan tanaman pangan, semakin baik ketahanan pangan di suatu negara.

2) Iklim dan Cuaca Iklim dan cuaca secara langsung atau tidak turut mempengaruhi hasil sumberdaya pangan, coba perhatikan bagaimana sebagian nelayan di Indonesia masih bergantung pada kondisi angin saat akan pergi melaut untuk menangkap ikan, apa bila kondisi angin bertiup sangat kencang terlebih terjadi badai nelayan cenderung mengurungkan niat untuk melaut, contoh lain dimana petani masih bergantung pada turunnya hujan untuk mengairi sawah. Kondisi tersebut dapat menyebabkan penurunan hasil sumber daya pangan.

3) Teknologi Teknologi dapat membantu kegiatan manusia menjadi lebih efektif dan efisien, dan kaitannya dengan ketahanan pangan teknologi dapat berperan dalam proses penyediaan serta pendistribusian hasil sumberdaya pangan. Peran teknologi dalam penyediaan sumberdaya pangan misalnya dalam penggunaan teknologi sebagai alat bantu.

Indonesia sebagai negara kepulauan dimana antar pulau di pisahkan oleh lautan tentu membutuhkan infrastruktur perhubungan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik, ketersediaan sarana prasarana perhubungan terutama melalui laut dan udara menjadi hal yang penting guna menghubungkan wilayah satu dengan wilayah lain nya, begitu pun dengan prasarana darat yaitu jalan dan jembatan, tersedianya jalan dan sarana prasarana perhubungan yang baik sangat membantu proses pendistribusian sumberdaya pangan dari satu daerah ke daerah lainnya, Hal ini akan meningkatkan kulaitas ketahanan pangan baik secara lokal maupun secara Nasional, tiga indikator yakni daya beli konsumen, ketersediaan makanan, kualitas dan keamanan makanan.

D. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relavan ini bertujuan untuk digunakan sebagai bahan perbandingan dan untuk menguatkan tentang penelitian yang penulis lakukan. Peneliti menemukan beberapa penelitian yang terkait dengan penerapan strategi pembelajaran dalam meningkatkan Kreativitas belajar siswa, yang telah dilakukan beberapa penelitian yaitu:

1. Nefita Octafiani (2015) “Pengaruh model pembelajaran *Expriental Learning* terhadap kemampuan berfikir kreatif siswa Madrasah Aliyah negri pagedangan” Berdasarkan hasil penelitian bahwasanya, Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif matematis siswa yang diajarkan dengan model pembelajaran *experiential learning* lebih tinggi daripada kemampuan berpikir kreatif matematis siswa yang diajarkan dengan pendekatan konvensional (rong 3,573 dan p-value 0.0005 < 0,05 atau H₀ ditolak). Capaian kemampuan berpikir kreatif

matematis siswa yang diajarkan model pembelajaran *experiential learning* pada indikator lancar 71,15% dan rinci 53,21% sedangkan capaian kemampuan berpikir kreatif matematis siswa yang diajarkan pembelajaran konvensional pada indikator lancar 7,50% dan rinci 47,22%. Kesimpulan penelitian ini menyatakan bahwa model pembelajaran *experiential learning* berpengaruh secara signifikan terhadap kemampuan berpikir kreatif matematis siswa.

2. Nur asma A (2022) “Pengaruh penerapan model *experiential learning* terhadap berpikir kreatifitas dan keterampilan menulis siswa sma inpers bontomanai kota makassar“asil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar siswa kelas XI sebelum digunakan model pembelajaran *Experiential Learning* adalah 54 dan kretivitas setelah digunakan model pembelajaran *Experiential Learning* adalah 71. Angka tersebut menunjukkan bahwa ada Pengaruh Model *Experiential Learning* Terhadap Berpikir kreatif dan Keterampilan Menulis Karangan Siswa XI SMA Inpres Bontomanai Kota Makassar dan hasil uji hipotesis (tes) menunjukkan angka 1,720 dengan demikian hipotesis dalam penelitian ini diterima. Dengan hasil penelitian ini guru diharapkan sesering mungkin menggunakan model pembelajaran *Experiential Learning* dalam proses pembelajaran agar lebih meningkatkan hasil belajar murid terkhusus pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

3. Stiyana (2020) “Pengaruh model *exspriental learning* terhadap kreativitas menulis puisi siswa SMA Negeri Tungkal Jaya” Berdasarkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil tes siswa kelas menunjukkan bahwa dari kedua kelas memiliki perbedaan nilai rata-rata, yaitu untuk kelompok eksperimen atau yang dikenai perlakuan model *experiential learning* terhadap kemampuan menulis puisi lebih besar yaitu 82,22 dibandingkan dengan rata-rata hasil tes siswa kelompok kontrol dengan menggunakan model pembelajaran biasa yaitu 77,48. Hipotesis menunjukkan bahwa ada pengaruh dengan penggunaan model *experiential learning* dalam kretivitas menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Tungkal Jaya Kabupaten Musi Banyuasin.

E. Konsep Operasional

Pengaruh penggunaan model pembelajaran *Expriential learning* (Variabel X) , berikut ini penjelasan terkait langkah-langkah *Expriential Learning* menurut Agus(2013:300):

1) Langkah I *Concrete experience* (pengalaman konkret)

Pada tahap ini pembelajar disediakan stimulus yang mendorong mereka melakukan sebuah aktivitas. Aktivitas ini bisa berangkat dari suatu pengalaman yang pernah dialami sebelumnya baik formal maupun informal ataupun situasi yang realistik. Aktivitas yang disediakan bisa di dalam ataupun di luar kelas dan dikerjakan oleh pribadi ataupun kelompok.

2) Langkah II *Reflective observation* (observasi refleksi)

Pada tahap ini pembelajar mengamati pengalaman dari aktivitas yang dilakukan dengan menggunakan panca indra.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya pembelajar merefleksikan pengalamannya dan dari hasil refleksi ini mereka menarik pelajaran. Dalam hal ini, proses refleksi akan terjadi bila guru mampu mendorong murid untuk mendeskripsikan kembali pengalaman yang diperolehnya, mengkomunikasikan kembali, dan belajar dari pengalaman tersebut.

3) Langkah III *Abstract conceptualisation* (konseptualisasi abstrak)

Pada tahap pembentukan konsep, pembelajar mulai mengonseptualisasi suatu teori dari pengalaman yang diperoleh dan mengintegrasikan dengan pengalaman sebelumnya. Pada fase ini dapat ditentukan apakah terjadi pemahaman baru atau proses belajar pada diri pembelajar atau tidak. Jika terjadi proses belajar, maka a) pembelajar akan mampu mengungkapkan aturan-aturan umum untuk mendeskripsikan pengalaman tersebut; b) pembelajar menggunakan teori yang ada untuk menarik kesimpulan terhadap pengalaman yang diperoleh; c) pembelajar mampu menerapkan teori yang terabstraksi untuk menjelaskan pengalaman tersebut.

4) Langkah IV *Active experimental* (percobaan aktif)

Pada tahap ini, pembelajar mencoba merencanakan bagaimana menguji keampuhan teori untuk menjelaskan pengalaman baru yang akan diperoleh selanjutnya. Siswa melakukan percobaan atau melaksanakan apa yang telah disimpulkan pada tahap *abstract conceptualisation*. Pada tahap ini akan terjadi proses bermakna karena pengalaman yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diperoleh pembelajar sebelumnya dapat diterapkan pada pengalaman atau situasi problematika yang baru.

Sedangkan Variabel Y atau variabel terikat pada penelitian ini adalah indikator kreativitas belajar pada materi Ketahanan Pangan, yaitu sebagai berikut :

Ciri kongnitif *apitute* antara lain meliputi :

- a. Kelancaran *fluency* merupakan kemampuan menghasilkan banyak gagasan
- b. Keluwesan *flexibility* merupakan kemampuan untuk mengemukakan bermacam-macam pemecahan atau pendekatan terhadap masalah
- c. Keaslian *originality* kemampuan untuk mencetuskan gagasan dengan cara yang asli sebagai hasil pemikiran sendiri
- d. Elaborasi *elaboration* merupakan kemampuan untuk menguraikan secara rinci
- e. Pemaknaan kembali *redifinition* merupakan kemampuan untuk meninjau suatu persoalan berdasarkan perspektif yang berbeda dengan apa yang sudah diketahui oleh orang banyak.

Sedangkan untuk ciri non *kongnitif nonapititude* antara lain :

- a. motivasi
- b. sikap rasa ingin tahu
- c. senang mengajukan pertanyaan dan selalu ingin mencari pengalaman

baru.

F. Hipotesis

“Hipotesis adalah jawaban sementara yang hendak diuji kebenarannya melalui penelitian”. Ditarik kesimpulan bahwa dalam hipotesis terdapat beberapa komponen penting yakni dugaan sementara, hubungan antar variabel dan uji kebenaran. Pemahaman atas hipotesis mencakup 3 proses utama, yakni:

1. Mencari media landasan menyusun hipotesis.
2. Menyusun dalil atau teori terkait yang menjadi jembatan antara variabel dependen dan variabel independen, dalam rangka membangun analisis.
3. Memilih statistika yang tepat sebagai alat uji. Sehingga dengan demikian, substansi hipotesis adalah pernyataan sementara berbasis norma-norma terkait pada suatu fenomena atau kasus penelitian dan akan diuji dengan suatu metode atau statistika yang tepat.

Hamid Darmadi mengatakan bahwa hipotesis adalah jawaban sementara atau dugaan sementara terhadap pertanyaan penelitian yang banyak manfaat bagi pelaksanaan penelitian. Dalam penelitian ini, hipotesis dapat dirumuskan sebagai berikut:

Ho: Tidak ada pengaruh yang signifikan Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Expriental Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembejaran Geografi di MA Di Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ha: Ada pengaruh yang signifikan pada Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Expriental Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembejaran Geografi di MA Darul Hikmah Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah *quasai eksperimen* dengan pendekatan kuantitatif. Metode penelitian eksperimen menurut sugiyono (2018:72) adalah metode penelitian yang di gunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Nonequivalent control group design, menggunakan kelompok kontrol dan eksperimen. Memberikan pretest satu kali dan memberikan treatment kepada kelas eksperimen dan memberikan posttest satu kali. Kelas eksperimen diberikan treatment dan kelas kontrol tidak diberikan treatment. Oleh karena itu, di awal pembelajaran kedua kelas diberi pre-test untuk mengetahui keadaan awal adakah perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, dan setelah selesai pembelajaran kedua kelas diberi post-test untuk mengetahui skor hasil akhir setelah mendapat perlakuan. Menurut Sugiyono (2011: 116) skema nonequivalent control group design dapat digambarkan seperti Tabel 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 1
Desain Penelitian
Nonequivalent Control Grup Design

Kelompok	Pra-Test	Treatment	Post-Test
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Kontrol	O ₃	-	O ₄

Keterangan:

- X = Perlakuan pada kelas eksperimen dengan pengaruh model pembelajaran *exspriental learning*
- O₁ = Pemberian pretest kelas eksperimen
- O₂ = Posttest pada kelompok eksperimen setelah diberikan pembelajaran menggunakan pengaruh model pembelajaran *exspriental learning*
- O₃ = Pemberian pretest kelas control
- O₄ = Posttest pada kelompok kontrol yang diberikan pembelajaran seperti biasa secara konvensional/ceramah

B. Lokasi dan Waktu Penelitian
1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di MA Darul Hikmah Pekanbaru, dikelas XI IPS 1 dan XI IPS 2.

2. Waktu Penelitian

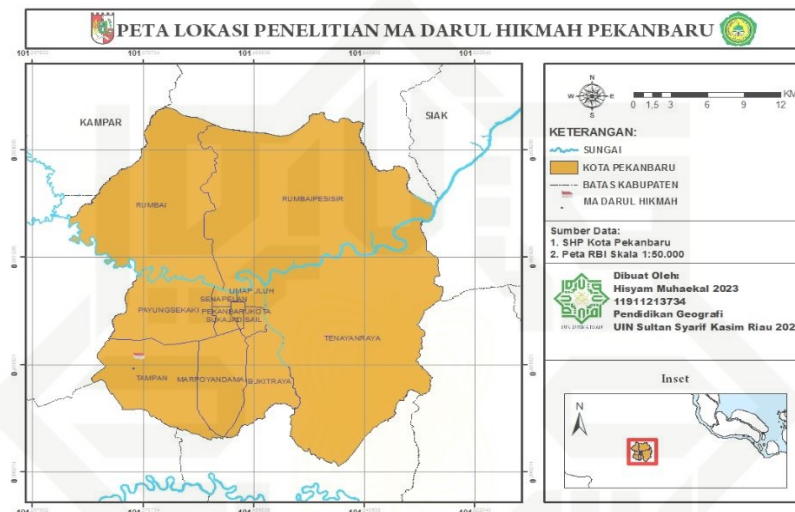
Berdasarkan kurikulum yang telah ditetapkan, materi ketahanan pangan diajarkan dikelas XI IPS di MA Darul Hikmah Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Waktu penelitian ini dilaksanakan pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024.

Gambar III.1 Peta Lokasi Penelitian



C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS 1 dan XI IPS 2 di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Objek penelitian ini adalah “ Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Expriental Learning* Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembejaran Geografi Kelas XI MA Di Darul Hikmah Pekanbaru.

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan dua variabel, yakni variabel bebas (independent variabel) dan variabel terikat (dependen variabel)

1. Variabel bebas (independent variabel) atau variabel X adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perubahannya atau timbulnya variabel terikat (dependen). Dan variabel X adalah Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Expriental Learning*

2. Variabel terikat (dependen variabel) atau variabel Y adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Dan variabel Y adalah kreativitas belajar siswa kelas XI IPS MA Darul Hikmah Pekanbaru.

E. Populasi Dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2016), populasi adalah wilayah generasi yang terdiri dari objek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian yang berfungsi sebagai sumber data. Pada penelitian ini yang menjadi populasi adalah peserta didik kelas XI IPS MA Darul Hikmah Pekanbaru. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 42 siswa yang tersebar dalam 2 kelas.

Tabel III. 2 Jumlah siswa kelas XI IPS Ma Darul Hikmah

No	Kelas	Jumlah Peserta Didik
1	XI IPS 1	26
2	XI IPS 2	16
	JUMLAH	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sampel

Sampel merupakan sebagian dari populasi. Menurut Suharsimi Arikunto sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki populasi. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi (Sugiyono, 2015: 81).

Dari pengertian di atas dapat dipahami bahwa yang dimaksud sampel dalam sebuah penelitian adalah jumlah subjek penelitian tertentu yang diambil dari populasi sebagai wakilnya dengan besar jumlahnya disesuaikan dengan kebutuhan dan kehendak peneliti dengan syarat mewakili populasi.

Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *Purposive Sampling*, menurut sugiyono (2017:85) *sampling purposive* adalah Teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Dimana peneliti menggunakan kelas XI IPS 1 sebagai sampel. Karena kreativitas belajar siswa kelas XI IPS 2 lebih rendah dibandingkan Kreativitas siswa kelas XI IPS 1, sehingga peneliti memilih kelas XI IPS 1 sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 26 siswa dan siswa XI IPS 2 sebagai kelas kontrol berjumlah 16 siswa..

Sampel yang peneliti gunakan yaitu *sampling purposive* (*sampling purposive*) adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini, guru geografi di MA Darul Hikmah Pekanbaru Pekanbaru menyarankan sampel dalam penelitian ini yaitu kelas X IPS 1 yang berjumlah 26 siswa sebagai kelas eksperimen, karena siswanya masih ada yang kurang aktif dalam pembelajaran geografi dan kelas X IPS 2 yang berjumlah 16 siswa sebagai kelas kontrol, karena siswanya lebih aktif dalam pembelajaran geografi.

Tabel III.3 Sampel siswa kelas XI IPS 1 dan XI IPS 2

No	Kelompok	Kelas	Jumlah
1	Eksperimen (Karena siswanya Masih ada yang kurang aktif dalam proses pembelajaran geografi)	XI IPS 1	26
2	Kontrol (Karena siswanya lebih aktif dalam pembelajaran geografi)	XI IPS 2	16

F. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah angket penggunaan model *Exspriental Learning* . Angket disini dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya. yang diberikan dua kali terhadap siswa. Angket pertama diberikan sebelum siswa memasuki pembelajaran (pre-test) dan angket kedua diberikan setelah siswa melakukan pembelajaran (post-test).

G. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cata-cara yang digunakan oleh

peneliti untuk pengumpulan data. teknik pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipemudah olehnya. teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti adalah :

1 . Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung. Observasi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pengamatan yang dilakukan pada saat penelitian berlangsung.

Kegiatan observasi pada penelitian ini merupakan aktivitas guru selama proses pembelajaran. Untuk setiap kali pertemuan, observasi dilaksanakan dengan cara mengisi lembar observasi. Aktivitas peneliti dan kreativitas siswa yang menerapkan penggunaan pembelajaran *Expriental Learning* di dalam pembelajaran dikelas eksperimendi observasi langsung oleh peneliti.

2. Angket (Kuisisioner)

Berpedoman pada pendapat Hadjar, angket (kuisisioner) adalah suatu daftar pertanyaan atau pernyataan tentang topik tertentu yang diberikan kepada subjek baik secara individual maupun kelompok untuk mendapatkan informasi tertentu seperti preferensi, keyakinan, motivasi, kreativitas dan perilaku. (Drs. Syahrums, 2012: 135). Angket merupakan teknik pengumpulan data yang efisien bila peneliti tahu dengan pasti variabel yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan diukur dan tahu apa yang bisa diharapkan dari responden. Selain itu, angket juga cocok di gunakan bila jumlah responden cukup besar dan tersebar di wilayah yang luas.

Angket yang peneliti gunakan disini adalah angket yang di adopsi dari angket (Karyawati), dalam publikasi nya yang berjudul (Pengaruh Model Pembelajaran *Expriental Learning* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Kelas X Pada Mata Pelajaran Biologi di MA AD Dinul Qayyim Gunung Sari). Didalam penelitian ini, peneliti melakukan dua kali menyebar angket, yaitu :

1. Pretest (Tes sebelum diberi perlakuan)

Pada pretest ini yaitu, angket yang diberikan kepada siswa sebelum dilakukannya treatment atau perlakuan untuk mengetahui tingkat kreativitas Belajar Siswa.

2. Posttest (Tes setelah diberi perlakuan)

Pada posttest ini yaitu, angket yang diberikan kepada siswa sesudah dilakukannya treatment atau perlakuan. Tujuan dari pemberian post-test ini yaitu untuk mengetahui apakah efektif penggunaan model pembelajaran *Expriental Learning* pada materi ketahanan pangan, Dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa.

Pada penelitian ini pengambilan data diambil menggunakan skala. Skala tersebut kemudian diberi skor berdasarkan model skala Likert.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.4 Skala Likert

No	Pernyataan	Nilai
1.	Sangat Sesuai (SS)	5
2.	Sesuai (S)	4
3.	Cukup Sesuai (CS)	3
4.	Tidak Sesuai (TS)	2
5.	Sangat Tidak Sesuai (STS)	1

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film *dokumenter*, data yang relevan penelitian. Dokumentasi pada penelitian ini berupa arsip-arsip dari sekolah, seperti sejarah sekolah, keadaan sekolah, keadaan guru dan murid serta foto pada saat penelitian sedang berlangsung sebagai pelengkap penelitian.

H. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang akan dilakukan pada penelitian ini adalah tes “t”. Tes “t” merupakan salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan dari dua buah mean sampel (dua buah variabel yang dikomparasikan). Sebelum menganalisis data tes “t” ada dua syarat yang harus dilakukan terlebih dahulu yaitu normalitas dan uji

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

homogenitas.

1. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk melihat apakah data sampel berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data dari tiga variabel penelitian yang diperoleh berasal dari data yang berdistribusi secara normal atau tidak. Statistika yang digunakan dalam uji ini adalah uji chi-kuadrat sebagai berikut :

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan:

X^2 = Nilai normalitas hitung

F_o = Frekuensi yang diperoleh dari data penelitian

F_h = frekuensi yang diharapkan

2. Uji Homogenitas

Uji Variansi ini bertujuan untuk melihat apakah kedua data homogen atau tidak. Uji homogen akan digunakan dalam penelitian ini adalah Uji F, yaitu:

$$F \text{ hitung} = \frac{\text{variansi terbesar}}{\text{variansi terkecil}}$$

Menentukan f_{tabel} dengan dk pembilang = $n_1 - 1$ dan dk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyebut = n_{2-1} dengan taraf signifikan 0,05. Kaidah keputusan :
 Jika $F_{hitung} > F^2$ berarti tidak homogen. Jika $F < F^2$ berarti homogen.

3. Uji “t”

Bentuk data dalam penelitian ini adalah data interval, dan bentuk hipotesisnya komparatif. Maka teknik analisa data yang digunakan pada penelitian ini adalah menganalisa data dengan ujian T yang dapat digunakan untuk menguji hipotesis komparatif dua sampel indenpenden yaitu *saparated varians dan polled varians*.

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Keterangan:

M_x = Mean Variabel X

M_y = Mean Variabel Y

SD_x = Standar Deviasi X

Sdy = Standar Deviasi Y

N = Jumlah Sampel

Pelaksanaan analisis dilakukan dengan menggunakan tes ”t”. Cara memberikan interpretasi uji statistik ini dilakukan dengan mengambil keputusan dengan ketentuan bila t_{hitung} sama dengan atau lebih besar dari t_t hipotesa nol (H_0) ditolak artinya ada perbedaan yang signifikan apabila penggunaan model pembelajaran *Expriental Learning* di

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

implementasikan dan bila t_{hitung} lebih kecil dari t_t maka hipotesa nol (H_0) diterima, artinya tidak ada perbedaan yang signifikan apabila pengaruh penggunaan model pembelajaran *Experiental Learning* di implementa.

4. Uji Effect Size

Untuk mengetahui seberapa besar efek pengaruh dari penggunaan model pembelajaran *Expreintal Larning* terhadap Kretivitas pembelajaran pada siswa kelas XI MA Darul Hikmah Pekanbaru, maka pentingnya dilakukan analisis data yaitu uji Paired Sample T-Test digunakan untuk menguji perbedaan rerata besar nilai untuk dua buah sampel. Untuk melakukan analisis data dengan uji Paired Sample T-Test data tidak harus normal dan homogen. Dalam uji Paired Sample T-Test penulis menggunakan SPSS IBM Statistic 26. Menurut Singgih (2014:265) pedoman pengambilan dasar keputusan dalam uji Paired Sample T-Test berdasarkan nilai signifikansi (Sig.) hasil output SPSS sebagai hipotesis penelitian, adalah sebagai berikut :

- a. Jika nilai **Sig. (2-tailed) < 0,05** maka H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya terdapat perbedaan besar nilai rata-rata data penelitian.
- b. Jika nilai **Sig. (2-tailed) > 0,05** maka H_0 diterima dan H_a ditolak, artinya tidak terdapat perbedaan besar nilai rata-rata data penelitian.³⁶ Setelah melakukan uji Paired Sample T-Test langkah selanjutnya dalam Effect Size yaitu menggunakan rumus Eta Square untuk mengetahui seberapa besar atau tinggi rendahnya Kreativitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pemberlajaran Geografi pada siswa yang telah diberikan perlakuan pada kelas eksperimen.

Setelah melakukan uji Paired Sample T-Test langkah selanjutnya dalam Effect Size yaitu menggunakan rumus Eta Square untuk mengetahui seberapa besar atau tinggi rendahnya Kreativitas Pemberlajaran pada siswa yang telah diberikan perlakuan pada kelas eksperimen.

$$\text{Eta Square} = \frac{t^2}{t^2 + (N - 1)}$$

Keterangan :

= Nilai t N

= Jumlah Reponden (Siswa)

Tabel 111.5

Standar Pengambilan Keputusan dalam Uji Effect Size Menentukan Seberapa Besar Kreativitas Pembelajaran Geografi Pada Siswa Kelas Eksperimen

Eta Squared Values	Effect Size
≥ 0.01	Small
≥ 0.06	Moderate
≥ 0.14	Large

Sumber : Cohen J. . Statistical Power Analysis for Behavioural Sciences

Berdasarkan tabel diatas dapat disimpulkan bahwa hasil nilai perhitungan dari rumus Eta Square diakumulasikan kedalam standar pengambilan keputusan Effect Size jika nilai rentang nilai Eta Square ≥ 0.01 maka Small atau kecil atau rendah, jika nilai rentang nilai Eta Square ≥ 0.06 maka Moderate atau sedang , sedangkan , jika nilai rentang nilai Eta Square ≥ 0.14 maka Large atau besar atau tinggi Kretivitas Pembelajaran pada Siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan pada bab sebelumnya dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kreatifitas siswa yang menggunakan model pembelajaran (*Expriental Learning*) dengan yang tidak menggunakan model pembelajaran (*Expriental Learning*). Rata-rata kreatifitas siswa kelas eksperimen Pre test yaitu sebesar 63,61 menjadi 74,76 pada nilai post test, sehingga diperoleh besar kenaikan adalah 17,52%. Sedangkan kelas kontrol yang tidak menggunakan model pembelajaran (*Expriental Learning*) rata-rata kreatifitas siswa kelas kontrol Pre test yaitu sebesar 64,31 menjadi 69,18 pada nilai post test, sehingga diperoleh besar kenaikan adalah 7,57%. Hasil uji-t kelas eksperimen *pre-test* dan *post-test* menunjukkan bahwa nilai signifikansi sebesar 0,000 lebih kecil dari taraf signifikansi 5% ($0,000 < 0,05$). Hal ini berarti model pembelajaran (*Expriental Learning*) berpengaruh signifikan yang efektif terhadap kreatifitas siswa pada pembelajaran geografi yaitu sebesar 0,86% yang memiliki Tinggi (Large).

B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran yaitu sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bagi guru

Guru sebaiknya menggunakan model dalam proses pembelajaran agar siswa lebih kreatifitas dalam menerima materi sehingga kreatifitas siswa juga lebih meningkat. Hal tersebut akan membuat siswa tertarik dalam pembelajaran, dan mudah memahami materi yang di ajarkan oleh guru

2. Bagi Siswa

Siswa seharusnya lebih memahami materi yang diberikan oleh guru saat pembelajaran berlangsung. Dan juga siswa sebaiknya harus mempertahankan kreatifitasnya yang baik dan tidak pernah bosan dengan belajar agar hasil belajar lebih baik.

3. Bagi Peneliti

Peneliti lain dapat menerapkan model pembelajaran *Expriental Learning* dalam suatu pembelajaran pada materi pelajaran geografi yang lain agar mendapatkan hasil yang lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Alim, Harun, & Sunarti, v. (2018). *Pelatihan Expirntal Learning*. Padang: Universitas negri padang.
- Dr. Rusydi Amanda, dkk.2020, *Variabel Belajar Belajar Dengan Pendekatan Paikem* (Medan, CV.Pusdikra). M:Hamzah, Nurdin Muhammad, 2013.
- Fathurrahman Muhammad, 2015.*Model-Model Pembelajaran Inivatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Hamalik, Oemar. 2016. *Proses Belajar Mengajar*. (Jakarta: Bumi Aksara).
- Haidir dan salim. 2012. *Strategi Pembelajaran* (Suatu Pendekatan Bagaimana Meningkatkan Kegiatan Belajar Siswa Secara Transformatif). (Medan:Perdana Publishing).
- Haudi. 2021. *Strategi Pembelajaran*. (Solok; Insan Cendekia Mandiri)
- Hamzah,Nurdin mohamad, 2014 *belajar dengan pendekatan PAIKEM*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Huda Miftahul, 2013.*Model-model pengajaran dan pembelajaran: isu-isu metodis dan paradigmatis*.yogyakarta:pustaka pelajar.
- Lestari , R., Rahmi , D., & Risnawati. (2019 Vol2.no3). *Pengaruh Penerapan Pendekatan Open-Ended terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Berdasarkan kemandirian belajar siswa di*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sekolah. *Juring (Journal for Research in Mathematics Learning)*, 1-10.

Muqodas , i. (2015 Vol. 9, No. 2). *Mengembangkan Kreativitas Sekolah Dasar*. "Metodik Didaktik", 1-9.

Moh. Uzer Usman. 1993. *Menjadi Guru Profesional*. (Bandung : Remaja Rosdakarya)

Ngalim, Purwanto 1996. *Psikologi Pendidikan* (Bandung : Remaja Rosdakarya).

Pambungkas, A. H., & sunarti, V. (2018). *Pelatihan Expriental Learning*. Padang: Jurusan pendidikan luar sekolah Fakultas ilmu pendidikan universitas negri padang.

Rahmanumeta, M. F., & idyaningrum, K. h. (ol. 1 Mei 2016). "*Pentingnya stretegi pembelajaran iovatif dalam menghadapi kretivitas siswa di masa depan*". Pentingnya strategi pembelajaran inovatif, 1-10.

Romasliyana, Y. R., Putra, M., & Sujana, I. (2019 vol 18). *Pengaruh Model Pembelajaran Circuit Learning Berbantuan media Flipchart*

Terhadap Kompetensi Pengetahuan IPS Siswa. "Jurnal Model pembelajaran *experntal learning*", 1-9.

Setyowati, E., KRISTIN, f., & Indri, a. (Vol. 1, No. 1, Mei 2018). *Pembelajaran Discovery Learning*. "Jurnal Sains dan Teknologi", 1-6.

Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R& D dan Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Alfabet)

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d* Syaiful Bachri Djamarah dan Aswan Zain, 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. (Bandung : Rineka Cipta)

Titua, A. M. (2015). Penerapan model pembelajaranprojet basic learning untuk meningkatkan kretivitas siswa pada materi konsep masalah ekonomi. "*Penerapan model pembelajaran*", 1-11.

Wasty Soemanto. 1990. *Psikologi Pendidikan* (Jakarta : Rineka Cipta).

Yenti F. 2020. *Jurnal Pendidikan Guru*. Vol.1. No.2.

Z Amir, L Al Husna, A Alfiah - AIP Conference Proceedings, 2023. Development of media learning mathematics with adobe flash professional CS6 based Islamic values integrated for student elementary school





LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 1 ACC PROPOSAL

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN *EXPIENTIAL*
LEARNING TERHADAP KREATIVITAS SISWA PADA
PEMBELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI DI MA DARUL HIKMAH
PEKANBARU

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

(S.Pd)



OLEH :

HISYAM MUHAEKAL
NIM.11911213734

See Ujian Skripsi
Muhsa
11/12/2023

UIN SUSKA RIAU

JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/2023 M


LAMPIRAN 2 PERBAIKAN PROPOSAL

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tandan Pekabaru Riau 28293 PO. BOX.1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

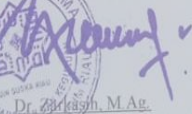
Nama Mahasiswa : Hisyam Muhaekal
 Nomor Induk Mahasiswa : 11911213734
 Hari/Tanggal Ujian : 08 Juni 2023
 Judul Proposal Ujian : PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN
EXPIENTIAL LEARNING TERHADAP KREATIVITAS
 SISWA PADA PEMBELAJARAN GEOGRAFI KELAS
 XI DI MA DARUL HIKMAH PEKANBARU
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. Akmal, M.Pd.	PENGUJI I		
2.	Hendra Saputra, S.Pd., M.Pd.	PENGUJI II		


Pekanbaru, 28 Juli 2023

Peserta Ujian Proposal

Mengetahui
Wakil Dekan I



Dr. Zulfahri, M. Ag.
NIP. 19621017 199703 1 004



HISYAM MUHAEKAL
NIM. 11911213734


LAMPIRAN 3 SURAT IZIN MELAKUKAN PRA RISET

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 581647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 28 Juli 2023

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/13964/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MA Darel Hikmah Pekanbaru
di
Tempat

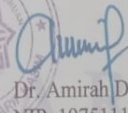
Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

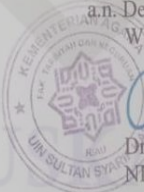
Nama : Hisyam Muhaekal
NIM : 11911213734
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



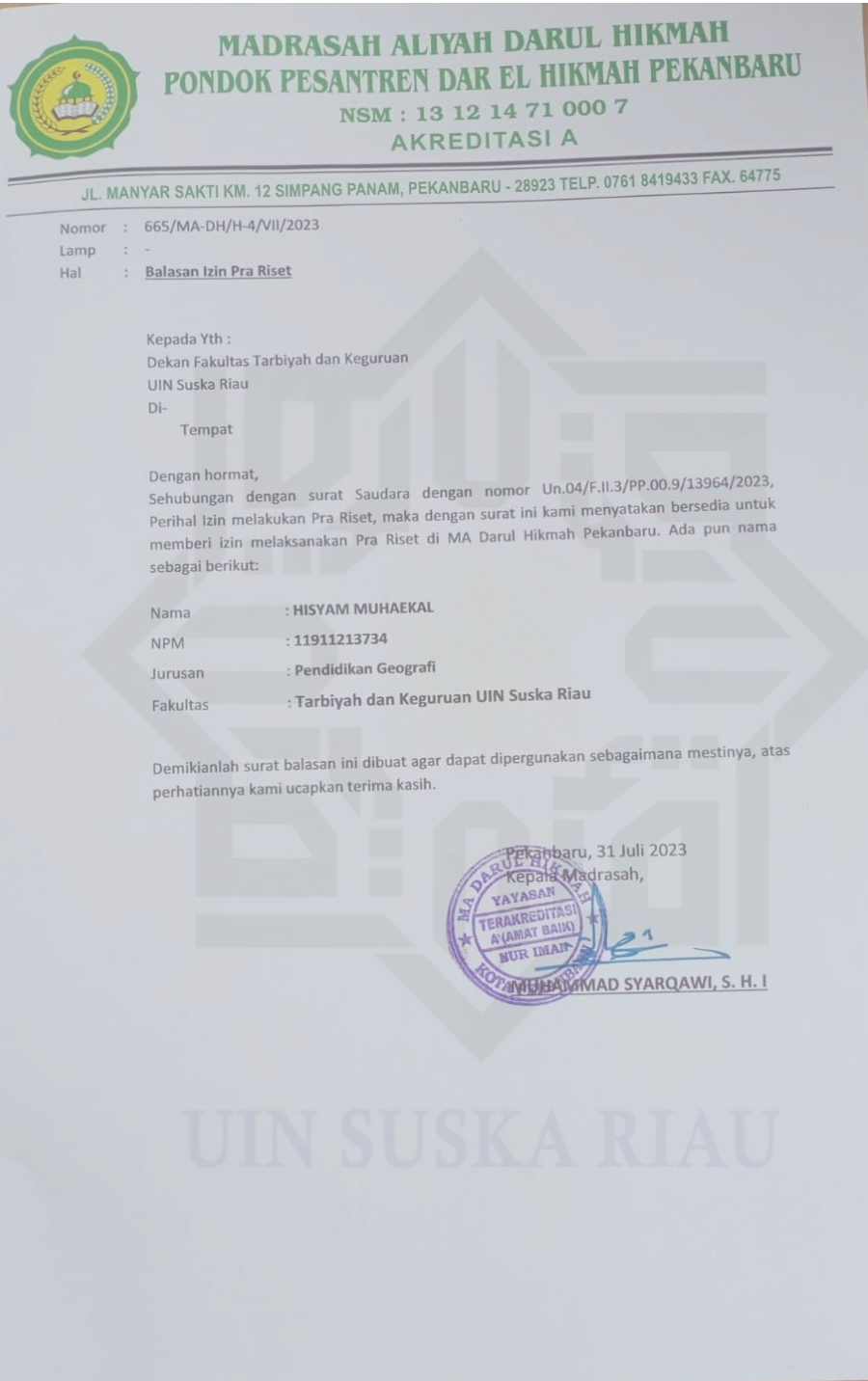
LAMPIRAN 4 SURAT BALASAN MELAKUKAN PRA RISET

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU**
NSM : 13 12 14 71 000 7
AKREDITASI A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28923 TELP. 0761 8419433 FAX. 64775


Nomor : 665/MA-DH/H-4/VII/2023
Lamp : -
Hal : Balasan Izin Pra Riset


Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
Di-
Tempat

Dengan hormat,
Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/13964/2023,
Perihal Izin melakukan Pra Riset, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk
memberi izin melaksanakan Pra Riset di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Ada pun nama
sebagai berikut:

Nama : HISYAM MUHAEKAL
NPM : 11911213734
Jurusan : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah surat balasan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas
perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 31 Juli 2023
Kepala Madrasah,

M. H. I. SYARQAWI, S. H. I.



UIN SUSKA RIAU




LAMPIRAN 5 SURAT IZIN RISET

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والعلوم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas Km. 10,5 Km. 10 Tandan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 961547
 Fax. (0761) 561547 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: ehu@uin-suska.ac.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14619/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 11 Agustus 2023 M

Kepada
 Yth. Kepala Kantor
 Kementerian Agama Kota Pekanbaru
 Di Pekanbaru

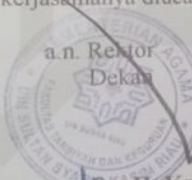
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Hisyam Muhaekal
NIM	: 11911213734
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Experiental Learning Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Geografi Kelas XI di MA Darul Hikmah Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : MA Darul Hikmah Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 Agustus 2023 s.d 11 November 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


 a.n. Rektor
 Dekan
Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



LAMPIRAN 6 SURAT IZIN RISET DPMDT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. D. Sudarsono No.100 Km.18 Tanjung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1304 Telp. (0781) 861847
 Fax. (0781) 861847 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: ehs@uin-suska.ac.id

Pekanbaru, 11 Agustus 2023 M

Nomor : Un.04/F.I/PP.00.9/14619/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Hisyam Muhaekal
NIM	: 11911213734
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Experiential Learning Terhadap Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Geografi Kelas XI di MA Darul Hikmah Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : MA Darul Hikmah Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 Agustus 2023 s.d 11 November 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

a.n. Rektor
 Dekan

UIN SUSKA RIAU

Tersusun :
 Rektor UIN Suska Riau



LAMPIRAN 7 SURAT REKOMENDASI KEMENAG

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR WILAYAH KEMENTERIAN AGAMA
PROVINSI RIAU
 Jalan Jenderal Sudirman No. 235 Kotak Pos 11311 Pekanbaru (28011)
 Telepon (0761) 24224; Faksimile (0761) 242242
 Website : riau.kemenag.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : B-272 /Kw.04.1/2/Kp.01.1/09/2023

Berdasarkan Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/0 tanggal 23 Agustus 2023 perihal rekomendasi tentang pelaksanaan kegiatan Riset/Penelitian dan Pengumpulan data untuk bahan Skripsi, dengan ini Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Memberikan Rekomendasi Penelitian kepada :

Nama	: HISYAM MUHAEKAL
NIM	: 119112137340
Program Studi	: PENDIDIKAN GEOGRAFI
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN EXPRIENTAL LEARNING TERHADAP KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN GEOGRAFI KELAS XI DI MA DAREL HIKMAH PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: MA DARUL HIKMAH PEKANBARU


Rekomendasi Riset/Penelitian diberikan dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini;
2. Adapun Rekomendasi Riset/Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dalam pengumpulan data ini, sekian terima kasih.

Pekanbaru, 21 September 2023

a.n.Kepala
Kepala Bidang Pendidikan Madrasah


MULIARDI

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan

LAMPIRAN 8 SURAT BALASAN RISET DARI SEKOLAH

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU**
NSM : 13 12 14 71 000 7
AKREDITASI A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28923 TELP. 0761 8419433 FAX. 64775

Nomor : 764/MA-DH/H-4/X/2023
Lamp : -
Hal : **Balasan Izin Penelitian**

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di-
Pekanbaru

Dengan hormat,
Sehubungan dengan surat nomor: Un.04/F.II/PP.00.9/14619/2023, Tanggal 11 Agustus 2023, Perihal Izin melakukan Penelitian, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberi izin melaksanakan Penelitian di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Ada pun nama sebagai berikut :

Nama : HISYAM MUHAEKAL
NIM : 11911213734
Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI
Jenjang : S1

Demikianlah surat balasan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 17 Oktober 2023
Kepala Madrasah,

MUHAMMAD SYARQAWI, S.H.I

UIN SUSKA RIAU

KISI – KISI INSTRUMEN DAN ANGKET

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 9 ANGKET KREATIVITAS BELAJAR

ANGKET KREATIVITAS BELAJAR.

A. Identitas

Nama :
 Nomor Absen :
 Kelas :

B. Petunjuk Pengisian Angket

- Dijawab pada lembaran ini dengan cara memberikan tanda *check list* (\checkmark) pada salah satu kotak jawaban.
- Pilihlah salah satu dari 5 (lima) pilihan sesuai pengalaman anda dalam belajar Geografi
 Sangat sesuai (SS) Sesuai (S)
 Cukup Sesuai (CS) Tidak Sesuai (TS)
 Sangat Tidak Sesuai (STS)
- Kejujuran anda dalam menjawab angket ini memiliki arti yang tak pernah ternilai.
- Jawablah pernyataan dengan kenyataan yang ada!

No	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Dalam mendiskusikan suatu soal saya mempunyai penyelesaiannya.					
2	Jika ada soal tentang ketahanan pangan yang sulit, saya memiliki banyak cara untuk menyelesaikannya					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Saya menemukan ide yang baru dalam menyelesaikan soal setelah membaca refsensi				
4	Bila guru memberikan soal tentang ketahanan pangan saya memiliki ide yang tidak terpikirkan oleh teman sebelumnya dalam menyelesaikan soal tersebut				
5	Jika ada materi pelajaran yang sulit dimengerti ,saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang membahasnya.				
6	Saya yakin dengan jawaban yang saya ajukan ketika ada pertanyaan yang diberikan oleh guru.				
7	Pada saat mendiskusikan soal saya menjelaskan/menguraikan permasalahan secara terperinci dalam soal.				
8	Saya memeriksa hasil pekerjaan dalam menjawab soal dengan kritis.				
9	Bila guru memberikan soal tentang ketahanan pangan, saya meninjau/melihat soal tersebut berdasarkan perspektif yang berbeda.				
10	Saya senang apabila guru melanjutkan topik baru, karena saya ingin tahu banyak tentang pelajaran selanjutnya				
11	Jika ada materi yang belum saya pahami, saya bertanya sampai saya paham.				
12	Ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan				

Hak Cipta Dimindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dengan materi, saya menanyakannya kepada guru.					
13	Saya suka mengikuti perlombaan diskusi atau kegiatan yang berhubungan dengan pelajaran karena saya berharap ada hal-hal baru yang saya temukan.					
14	Saya menyelesaikan tugas-tugas seperti PR Geografi sendiri tidak mengandalkan teman.					
15	Saya berusaha sendiri dalam menyelesaikan tugas sebelum bertanya pada teman					
16	Jika ada soal yang sulit saya selesaikan, saya tidak mau menyerah begitu saja, melainkan saya kembali mempelajari materi yang berhubungan soal tersebut.					
17	Saya tidak merasa bosan mengerjakan soal latihan, meskipun soal itu mirip dengan soal yang pernah saya Kerjakan					
18	Saya sering mengajukan pertanyaan walaupun siswa lain menganggapnya tidak perlu.					
19	Jika guru mempersilahkan untuk berpendapat, maka saya akan menyampaikan pendapat sesuai kemampuan saya.					
20	Saya suka bercanda dengan teman-teman					

LAMPIRAN 10 KISI – KISI INSTRUMEN PENELITIAN

No	Indikator Kreativitas Belajar	Deskriptor Motivasi Belajar	No Butir Soal Angket
1	Fluency	Menghasilkan Banyak Jawaban dalam menyelesaikan masalah	1
		Mampu menemukan ide baru	2
2	Fleksibility	Memiliki banyak cara	3
3	Originality	Menghasilkan ide yang tidak terpikirkan sebelumnya	4
		Berani menyampaikan ide	5
		Yakin atas ide yang dimiliki	6
4	Elaboration	Menguraikan masalah secara terperinci	7
		Keritis dalam memeriksa soal	8
5	Redefinition	Meninjau persoalan berdasarkan perspektif yang berbeda	9
6	Rasa ingin tahu	Memiliki rasa ingin tahu	10
7	Berani bertanya	Senang mengajukan pertanyaan	11
		Besar keinginan untuk bertanya	12
8	Mencari pengalaman baru	Senang mencoba hal yang baru	13
9	Memiliki kemandirian	Tidak mengandalkan teman	14

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	yang tinggi	Mengerjakan sesuatu sendiri	15
10	Memiliki ketekunan	Tidak mudah menyerah	16
	yang tinggi	Tidak mudah bosan	17
11	Penuh percaya diri	Percaya diri dalam bertanya	18
12	Menyampaikan pendapat	Berani menyampaikan pendapat	19
13	Memiliki rasa humor	Senang bercanda	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI

AKTIVITAS GURU SELAMA PROSES PEMBELAJARAN

1. Identitas

Nama : Hisyam Muhaekal

Mata Pelajaran : Geografi

Materi : Ketahanan Pangan

Kelas / Semester : XI IPS / Genap

II. Pengamatan

Kegiatan	Aktivitas Yang di Amati	Terlaksanakan	Tidak Terlaksanakan
Pembukaan	Guru mempersiapkan kelas dan memberikan apresiasi	✓	
	Guru membuka pelajaran dengan memberikan semangat dan motivasi	✓	
	Guru menjelaskan pembelajaran Experiential Learning	✓	
	a. Tahap pengamatan Konkret <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok • Guru menyajikan masalah yang berhubungan dengan ketahanan pangan • Guru mengaitkan 	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pelaksanaan	<p>pengalaman awal siswa dengan mencontohkn dalam kehidupan sehari hari</p>		
	<p>b. Tahap pengamatan aktif dan reflektif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas pada tiap kelompok dan membimbing kegiatan siswa • Guru meminta setiap perwakilan kelompok menyampaikan hasil kerja kelompoknya 	✓	
	<p>c. Tahap Konseptualisasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa sama-sama mengembangkan konsep materi ketahanan pangan yang telah dipelajari • Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya 	✓	
	<p>d. Tahap Experiment aktif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Untuk menambah pemahaman siswa guru memberikan Latihan • Guru memperhatikan kemampuan siswa 	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dalam mengerjakan Latihan		
Penutup	Guru menyimpulkan materi yang sudah dipelajari	✓	
	Guru menutup Pembelajaran	✓	



LEMBAR OBSERVASI

AKTIVITAS SISWA SELAMA PROSES PEMBELAJARAN

1. Identitas

Nama : Hisyam Muhaekal

Mata Pelajaran : Geografi

Materi : Ketahanan Pangan

Kelas / Semester : XI IPS / Genap

II. Pengamatan

Kegiatan	Kelas Kontrol	Kelas Eksperimen
	Perlakuan: <ul style="list-style-type: none"> Perkenalan dengan siswa Menyebarkan angket <i>pre test</i> 	Perlakuan: <ul style="list-style-type: none"> Perkenalan dengan siswa Menyebarkan angket <i>pre test</i>
Pertemuan 1	Hasil observasi belajar siswa: <ul style="list-style-type: none"> Siswa mulai mengerjakan angket dan masih banyak yang terlambat dalam mengisi angket. Masih banyak siswa bertanya kepada teman dan guru Siswa kurang semangat Siswa mengobrol sesama siswa Mengumpulkan lembar jawaban tidak tepat waktu 	Hasil observasi belajar siswa: <ul style="list-style-type: none"> Siswa mulai mengerjakan angket dan masih banyak bertanya kepada teman dan guru Siswa kurang semangat Siswa mengobrol sesama siswa Mengumpulkan lembar jawaban tidak tepat waktu
	Perlakuan: <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran menggunakan metode ceramah Menjelaskan materi 	Perlakuan: <ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran menggunakan model pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>ketahanan pangan.</p> <p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banyak siswa yang mengantuk saat penjelasan materi berlangsung • Banyak siswa tidak bersemangat dalam pembelajaran dibuktikan dengan sedikitnya siswa yang bertanya dan memberikan pendapat atau gagasan mengenai materi yang sedang dipelajari • Banyak siswa tidak menghargai guru ketika dilakukannya proses pembelajaran dengan metode ceramah • Banyak siswa yang tidak menghargai dan toleransi dalam berpendapat saat dilakukannya diskusi mengenai materi 	<p><i>Expriental Learning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan materi ketahanan pangan <p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memiliki rasa ingin tahu yang besar ketika proses pembelajaran dengan beberapa pertanyaan mengenai ketahanan pangan • Siswa bersemangat dengan adanya model pembelajaran
<p>Pertemuan 2</p>	<p><i>(Expriental Learning)</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mudah memahami materi jika tidak paham mengenai materi siswa mengajukan pertanyaan 	
	<p>Perlakuan:</p>	<p>Perlakuan:</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan • Masing masing siswa menyimpulkan materi yang telah dijelaskan pada pertemuan sebelumnya dan ditulis dalam buku • Menyebar angket Post Test 	<ul style="list-style-type: none"> • Penugasan • Masing masing siswa dapat menyimpulkan materi yang telah dijelaskan • Menyebar angket Post Test
<p>Pertemuan 3</p>	<p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya kepada teman saat mengisi angket yang diberikan • Siswa berterima kasih karena telah melakukan pembelajaran • Beberapa siswa mengumpulkan lembar jawaban tidak tepat waktu. • Perpisahan dengan siswa 	<p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersemangat dalam mengisi angket yang diberikan • Siswa menghargai guru dan berterima kasih karena telah melakukan pembelajaran • Siswa mengumpulkan lembar jawaban tepat waktu. • Perpisahan dengan siswa



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SILABUS DAN RPP

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 12 SILABUS PEMBELAJARAN GEOGRAFI

Satuan Pendidikan : MA DARUL HIKMAH PEKANBARU
 Mata Pelajaran : Geografi
 Kelas/Semester : XI/1 (Ganjil)
 Alokasi Waktu : 4 JP / Minggu
 Tahun Pelajaran : 2023/2024

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Memahami kondisi wilayah dan posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia.	Posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia <ul style="list-style-type: none"> ✓ Letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. ✓ Karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. ✓ Perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di Indonesia. 	3.1.1 Menganalisis Letak, Luas, dan Batas Wilayah Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati letak geografis Indonesia melalui peta dunia. ✓ Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia ✓ Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Buku Geografi kelas XI ✓ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tulisan ✓ Uraian ✓ Uji kinerja
		3.1.2 Menganalisis Karakteristik Wilayah Daratan dan Perairan Indonesia				
		3.1.3 Mengidentifikasi Perkembangan Jalur Transportasi dan Perdagangan Internasional di Indonesia				
		3.1.4 Menganalisis Potensi & Pengelolaan Sumber Daya Laut di Indonesia				
		3.1.5 Menganalisis kondisi wilayah dan posisi strategis Indonesia sebagai				

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)		Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
4.1	Menyajikan contoh hasil penalaran tentang posisi strategis wilayah Indonesia sebagai poros maritim dunia dalam bentuk peta, tabel, dan/atau grafik.	✓ Potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia.		poros maritim dunia	poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik			
			4.1.1	Menyusun sebuah hasil hasil penalaran tentang posisi strategis wilayah Indonesia sebagai poros maritim dunia dalam bentuk peta, tabel, dan/atau grafik.				
3.2	Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia berdasarkan karakteristik ekosistem.	Flora dan fauna di indonesia dan dunia ✓ Karakteristik bioma di dunia. ✓ Faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. ✓ Persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. ✓ Konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia.	3.2.1	Mendeskripsikan karakteristik bioma yang ada didunia	✓ Mengamati flora dan fauna Indonesia di lingkungan sekitar ✓ Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia ✓ Mengumpulkan data dan informasi	16 JP	✓ Buku Geografi kelas XI ✓ Internet	✓ Tulisan ✓ Uraian ✓ Pilahan ganda ✓ Uji kinerja
4.2	Membuat peta persebaran flora dan fauna di Indonesia	✓ Pemanfaatan flora dan fauna Indonesia sebagai	3.2.2	Mengidentifikasi factor- faktor persebaran flora dan fauna didunia				
			3.2.3	Mengidentifikasi jenis-jenis flora dan fauna dunia				
			3.2.4	Mengeidentifikasi jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia				
			3.2.5	Menganalisis konservasi flora dan fauna di dunia dan Indonesia				
			3.2.6	Mengidentifikasi manfaat flora dan fauna di dunia dan Indonesia				
			4.2.1	Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia				

seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 angingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 erbagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)		Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	dan dunia yang dilengkapi gambar hewan dan tumbuhan endemik.	sumber daya alam.	4.2.2	Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta	tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia ✓ Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia ✓ Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta			
3.3	Menganalisis sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan.	Pengelolaan sumber daya alam indonesia ✓ Klasifikasi sumber daya. ✓ Potensi dan persebaran sumberdaya alam kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia. ✓ Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) dalam	3.3.1 Memahami Pengertian Sumber Daya Alam 3.3.2 Mengidentifikasi Klasifikasi Sumber Daya Alam 3.3.3 Mendeskripsikan Potensi dan Persebaran Sumber Daya Alam 3.3.4 Mengidentifikasi Pengelolaan Sumber Daya Alam Berwawasan Lingkungan dan Berkelanjutan 3.3.5 Mengidentifikasi Pemanfaatan Sumber Daya Alam Berdasarkan Prinsip Ekoefisiensi	✓ Mencari informasi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya dari berbagai sumber/media ✓ Berdiskusi tentang sumber daya kehutanan,	20 JP	✓ Buku Geografi kelas XI ✓ Internet	✓ Tulisan ✓ Pilahan ganda ✓ Quiz	

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)		Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
		<p>pembangunan.</p> <p>✓ Pemanfaatan sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan</p>	3.3.6	Mengidentifikasi sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan.	pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan.			
4.3	Membuat peta persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia.		4.3.1	Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta	<p>✓ Mengumpulkan dan mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan</p> <p>✓ Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya</p>			
			4.3.2	Memahami Pengertian Sumber Daya Alam				

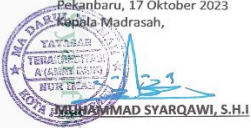
Penyusunan karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 ntingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 erbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar		Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)		Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
					sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta			
3.4	Menganalisis ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia	Ketahanan pangan, industri dan energi ✓ Pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan. ✓ Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional. ✓ Potensi dan persebaran	3.4.1	Memahami pengertian Ketahanan Pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan	✓ Mencari informasi dari berbagai sumber/media tentang ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan ✓ Mengumpulkan dan menganalisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan	16 JP	✓ Buku Geografi kelas XI ✓ Internet	✓ Tulisan ✓ Uji kinerja ✓ Quiz
			3.4.2	Mengidentifikasi Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan,				
			3.4.3	perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional.				
			3.4.4	Mengidentifikasi potensi dan persebaran sumber daya industry				
			3.4.5	Mengidentifikasi potensi dan persebaran sumber energy terbarukan				

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian	
4.4	Membuat peta persebaran ketahanan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.	sumber daya untuk penyediaan bahan industri. ✓ Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan. ✓ Pengelolaan sumber daya dalam penyediaan bahan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.	4.4.1 Mengidentifikasi ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia	✓ Melaporkan hasil analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik			

Mengetahui,

Pekanbaru, 17 Oktober 2023
Kepala Madrasah,



Muhammad Syarqawi, S.H.I
NIP.

Pekanbaru, 17 Oktober 2023
Peneliti

Hisyam Muhaekal
NIM. 11911213734



seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

ngan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
ntingan yang wajar UIN Suska Riau.

erbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

ngan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
ntingan yang wajar UIN Suska Riau.

erbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 13 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS EKSPERIMEN

Status Pendidikan : MA Darel Hikamah Pekanbaru
Mata Pelajaran : Geografi
Kelas/Semester : XI/1
Aolasi Waktu : 4 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menganalisis ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia	<p>3.4.1. Menjelaskan (C1) Pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan.</p> <p>3.4.2. Menganalisis (C4) Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional.</p> <p>3.4.3. Menganalisis (C4) Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri.</p> <p>3.4.4. Menganalisis (C4) Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan</p> <p>3.4.5. Menganalisis (C4) Pengelolaan sumber daya dalam penyediaan bahan pangan. bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia</p>
4.4 Membuat peta persebaran ketahanan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.	4.4.1. Melaporkan hasil analisis data dan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dilengkapi peta, tabel, dan grafik
--	------------------------------------

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mendeskripsikan ketahanan pangan
2. Siswa dapat menjelaskan penyediaan bahan industry di indonesia
3. Siswa dapat mengidentifikasi energi baru dan tak terbarukan di indonesia

D. Materi Pokok

1. Ketahanan pangan
2. Penyediaan bahan industr di indonesia
3. Energi baru dan tak terbarukan di Indonesia

E. Model dan Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran : *Exspriental Learning* (Berbasis Pengalaman)
2. Metode Pembelajaran : Diskusi

F. Langkah - Langkah Pembelajaran

PERTEMUAN PERTAMA

Langkah	Kegiatan	Alokasi waktu
Langkah 1	Kegiatan Awal : 1. Memberi salam untuk membuka Pelajaran 2. Mengabsen siswa 3. Guru Menulis Topik pembelajaran hari ini 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini	10 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	5. Guru menjelaskan manfaat mempelajari materi ini	
Langkah 2	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi tentang Ketahanan Pangan 2. Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok 3. Siswa berdiskusi untuk menganalisis berbagai pengalaman – pengalaman dari anggota kelompoknya 4. Siswa menyimpulkan dari semua pengalaman – pengalaman tersebut 5. Perwakilan dari masing – masing siswa mempresentasikan hasil dari diskusi mereka 	60 Menit
Langkah 3	<p>Kegiatan Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa menyimpulkan hasil belajar hari ini 2. Guru menutup Pelajaran hari ini 	10 Menit

PERTEMUAN KEDUA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah	Kegiatan	Alokasi waktu
Langkah 1	<p>Kegiatan Awal :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberi salam untuk membuka Pelajaran 2. Mengabsen siswa 3. Guru menulis topik pembelajaran dan menyampaikan tujuan pembelajaran 	10 Menit
Langkah 2	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan di pelajari 2. Masing masing dari siswa berbagi pengalaman sesama anggota kelompoknya masing masing 3. Siswa berdiskusi untuk menganalisis berbagai pengalaman – pengalaman dari anggota kelompoknya 4. Siswa menyimpulkan dari semua pengalaman – pengalaman tersebut 5. Perwakilan dari masing – masing siswa mempresentasikan hasil diskusi mereka 	60 Menit
Langkah 3	<p>Kegiatan Penutup :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan materi kepada siswa 	10 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru meninformasikan bahwa minggu depan akan di adakan <i>posttest</i> 3. Guru menutup pembelajaran 	
--	---	--

PERTEMUAN KETIGA

Langkah	Kegiatan	Alokasi waktu
Langkah 1	Kegiatan Awal : <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan salam untuk membuka Pelajaran 2. Mengabsen siswa 3. Motivasi : Bersungguh – sungguh dalam mengerjakan soal <i>posttest</i> 	10 Menit
Langkah 2	Kegiatan Inti : <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan siswa lembar soal <i>possttest</i> 2. Guru meminta bertanya jika ada soal yang kurang jelas 3. Guru mengawasi siswa dalam menyelesaikan soal – soal <i>posttest</i> 	60 Menit
Langkah 3	Kegiatan Penutup : <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengintuksikan kepada seluruh siswa untuk mengumpulkan lembar jawabannya 2. Guru mengucapkan terimakasih kepada siswa atas partisipasi dan kerjasamanya 3. Guru menutup pembelajaran 	10 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Sumber dan Alat

- Buku Geografi Kelas XI MA

H. Penilaian

Jenis Penilaian : Tes tertulis

Peneliti,

(MUHAMMAD SYARQAWI, S.H.I)

(HISYAM MUHAEKAL)

NUPTK: 6033749652200003

NIM : 11911213734

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KELAS KONTROL

Status Pendidikan : MA Darel Hikamah Pekanbaru

Mata Pelajaran : Geografi

Kelas/Semester : XI/1

Aulasi Waktu : 4 x 45 Menit

I. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

2. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
------------------	---------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.4 Menganalisis ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia</p>	<p>3.4.1. Menjelaskan (C1) Pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan.</p> <p>3.4.2. Menganalisis (C4) Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional.</p> <p>3.4.3. Menganalisis (C4) Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri.</p> <p>3.4.4. Menganalisis (C4) Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan</p> <p>3.4.5. Menganalisis (C4) Pengelolaan sumber daya dalam penyediaan bahan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia</p>
<p>4.4 Membuat peta persebaran ketahanan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.</p>	<p>4.4.1. Melaporkan hasil analisis data dan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik</p>

J. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mendeskripsikan ketahanan pangan
2. Siswa dapat menjelaskan penyediaan bahan industri di Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Siswa dapat mengidentifikasi energi baru dan tak terbarukan di Indonesia

K. Materi Pokok

1. Ketahanan pangan
2. Penyediaan bahan industri di Indonesia
3. Energi baru dan terbarukan di Indonesia

L. Model dan Metode Pembelajaran

1. Model Pembelajaran : *Exsperiental Learning* (Berbasis Pengalaman)
2. Metode Pembelajaran : Diskusi dan Pengamatan.

M. Langkah – Langkah Pembelajaran

PERTEMUAN PERTAMA

Langkah	Kegiatan	Alokasi waktu
Langkah 1	Kegiatan Awal : 1. Memberi salam untuk membuka Pelajaran 2. Mengabsen siswa 3. Guru Menulis Topik pembelajaran hari ini 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini 5. Guru menjelaskan manfaat mempelajari materi ini	10 Menit
Langkah 2	Kegiatan Inti : 6. Memberikan pengantar tentang materi yang akan di bahas 7. Guru menjelaskan materi tentang karakteristik bencana 8. Memberikan Kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya	60 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah 3	Kegiatan Penutup : 3. Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran 4. Guru Menutup pembelajaran	10 Menit
--------------	---	----------

PERTEMUAN KEDUA

Langkah	Kegiatan	Alokasi waktu
Langkah 1	Kegiatan Awal : 4. Memberi salam untuk membuka Pelajaran 5. Mengabsen siswa 6. Mengecek tugas masing-masing siswa	10 Menit
Langkah 2	Kegiatan Inti : 6. Melanjutkan materi minggu lalu 7. Memberikan kesempatan pada siswa materi yang belum di pahami 8. Menunjukan siswa pertama untuk memulai menyampaikan pertanyaan, dan yang lain menyimak. 9. Membatasi waktu pertanyaan setiap siswa	60 Menit
Langkah 3	Kegiatan Penutup : 4. Guru memberikan penguatan materi kepada siswa 5. Guru meninformasikan bahwa minggu depan akan di adakan <i>posttest</i> 6. Guru menutup pembelajaran	10 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN KETIGA

Langkah	Kegiatan	Alokasi waktu
Langkah 1	Kegiatan Awal : 4. Memberikan salam untuk membuka Pelajaran 5. Mengabsen siswa 6. Motivasi : Man jadda waa Jadda	10 Menit
Langkah 2	Kegiatan Inti : 1. Guru membagikan siswa lembar soal <i>possttest</i> 2. Guru meminta bertanya jika ada soal yang kurang jelas 3. Guru mengawasi siswa dalam menyelesaikan soal – soal <i>posttest</i>	60 Menit
Langkah 3	Kegiatan Penutup : 4. Guru mengintuksikan kepada seluruh siswa untuk mengumpulkan lembar jawabannya 5. Guru mengucapkan terimakasih kepada siswa atas partisipasi dan kerjasamanya 6. Guru menutup pembelajaran	10 Menit

N. Sumber dan Alat

- Buku Geografi Kelas XI SMA
- Ketahanan pangan

O. Penilaian

Jenis Penilaian : Tes tertulis

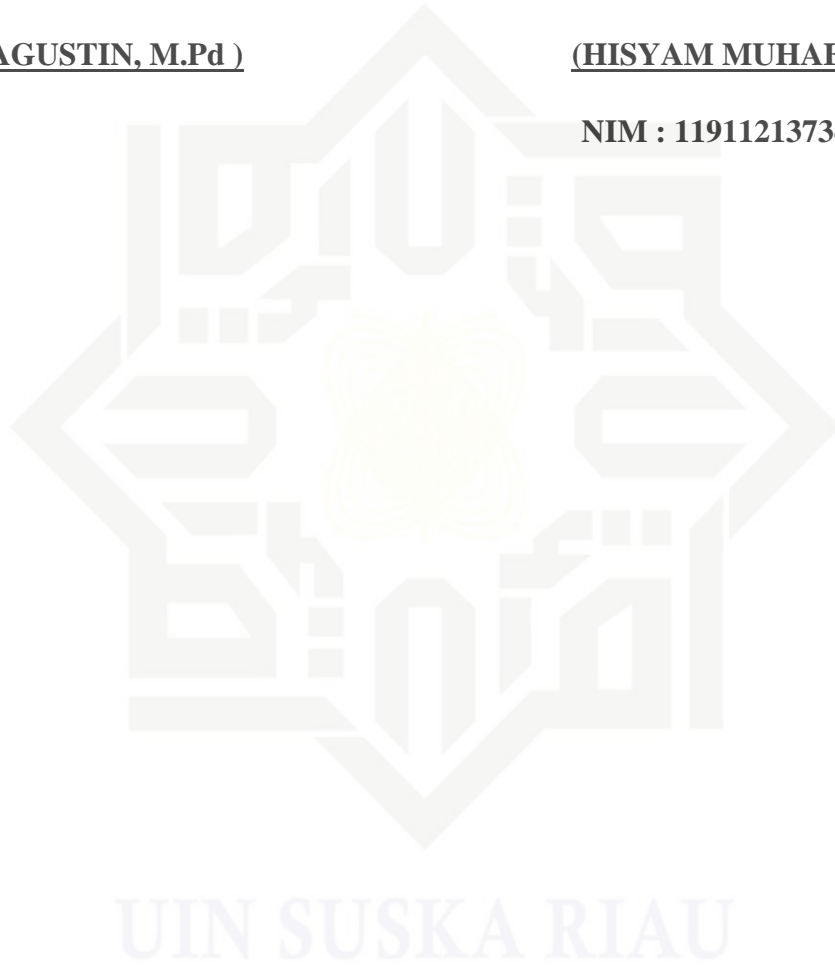
Peneliti,

(SRI AGUSTIN, M.Pd)

(HISYAM MUHAEKAL)

NIP :

NIM : 11911213734



LAMPIRAN 14 *KEGIATAN BIMBINGAN SKRIPSI*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

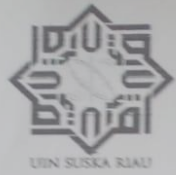


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat: J. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28255 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Hendra Saputra, M.Pd.
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198708232019031006
3. Nama Mahasiswa : Hisyam Mubaekal
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11911213734
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	11-11-2021	RPP, Silabus		
	12-11-2021	Anggese		
	15-11-2021	BAB I - II		
	17-11-2021	BAB III		
	5-12-2021	BAB IV - V		
	7-12-2021	ACC		

Pekanbaru, 2023
 Pembimbing,

Hendra Saputra, M.Pd.
 NIP. 198708232019031006

DOKUMENTASI KEGIATAN PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

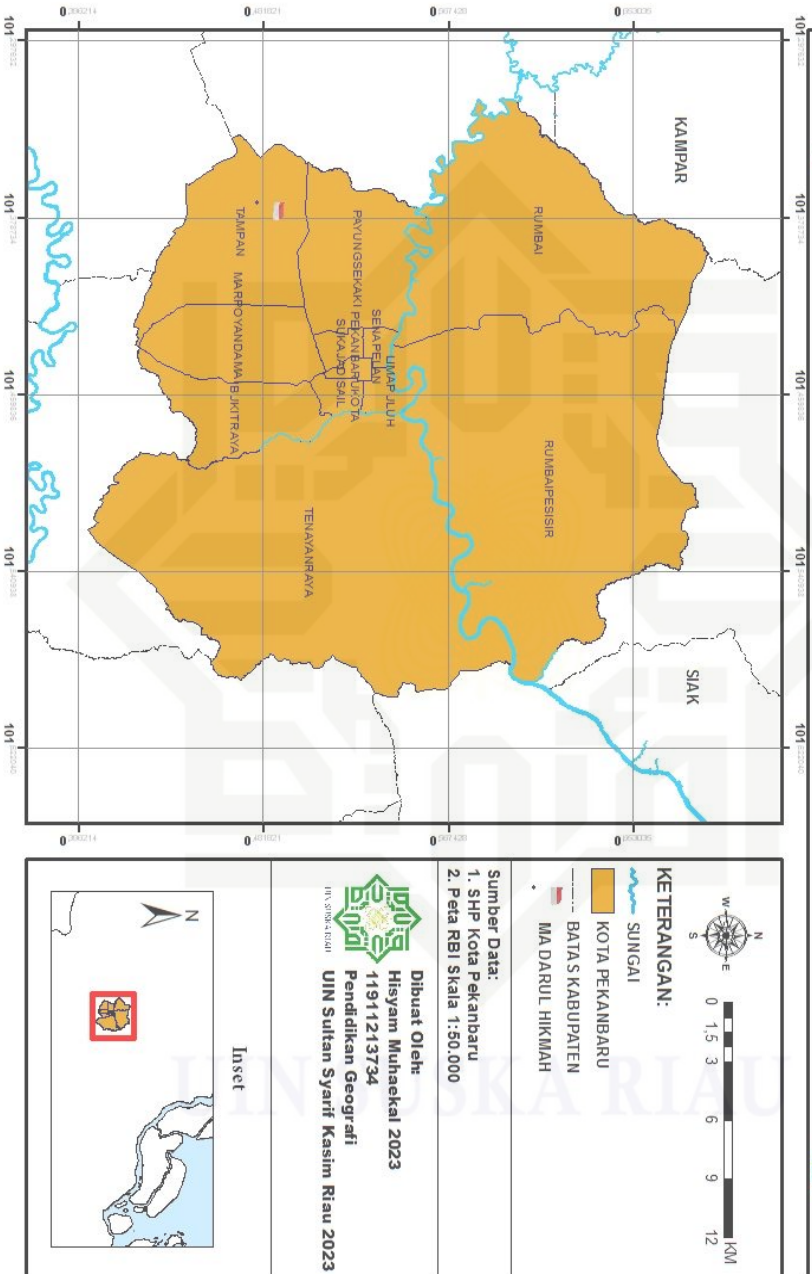


(Kelas Kontrol dan Eksperimen)

UIN SUSKA RIAU



PETA LOKASI PENELITIAN MA DARUL HIKMAH PEKANBARU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 17 DENAH MA DAREL HIKMAH PEKANBARU

RIWAYAT HIDUP



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hisyam Muhaekal, lahir di Daik Lingga pada tanggal 30 Maret 2001. Merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan ayahanda **Fairuson Miqbas** dan Ibunda **Almarhumah Siti Rahmah**. Pendidikan formal yang ditempuh peneliti adalah SDN 012 Lingga lulus pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP N 1 Lingga lulus tahun 2016. Peneliti melanjutkan kembali pendidikan di SMA N 1

Lingga lulus pada tahun 2019. Tahun 2019 peneliti melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Negeri yakni Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Dan menjadi Angkatan Kedua di jurusan Pendidikan Geografi. Setelah menjalani Proses perkuliahan, peneliti melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Pematang Duku, Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis. Kemudian peneliti melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Sebagai tugas akhir perkuliahan, peneliti melaksanakan penelitian di MA Darul Hikmah Pekanbaru berjudul: *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Experiential Learning terhadap Kreativitas pada pembelajaran Geografi di MA darul Hikmah Pekanbaru*. Alhamdulillah, pada tanggal 31 Januari 2024, peneliti berhasil memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Sidang Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau .



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

