

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NOMOR SKRIPSI
6445/KOM-D/SD-S1-2024

**KOMUNIKASI INOVASI BANK SAMPAH ANGGREK BULAN
DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS PENGOLAHAN
SAMPAH PADA MASYARAKAT DI KELURAHAN
PASAR USANG KOTA PADANG PANJANG**

**UIN SUSKA RIAU****SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

YELSA DESTIANA
NIM. 12040320201

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2024**



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Yelsa Destiana
NIM : 12040320201
Judul : Komunikasi Inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan dalam Meningkatkan Kreativitas Pengolahan Sampah pada Masyarakat di Kelurahan Pasar Usang Kota Padang Panjang

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 06 Maret 2024

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S.Ikom. pada Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 06 Maret 2024



Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd, M.A
NIP.1981118 200901 1 006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I,

Firdaus El Hadi, M.Soc, Sc
NIP.19761212 200312 1 004

Sekretaris/ Penguji II,

Yantob, S.IP., M.Si
NIP.19710122 200701 1 016

Penguji III,

Rafdeadi, S. Sos.L,MA
NIP.19821225 201101 1 011

Penguji IV,

Rohayati, M.I.Kom
NIK. 19880801 202012 2 018



KOMUNIKASI INOVASI BANK SAMPAH ANGGREK BULAN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS PENGOLAHAN SAMPAH PADA MASYARAKAT DI KELURAHAN PASAR USANG KOTA PADANG

PANJANG

Disusun Oleh :

Yelsa Destiana

NIM : 12040320201

Telah disetujui oleh pembimbing pada tanggal : 09 Januari 2024

Mengetahui

Kelua Program Studi

Dr. Muhammad Badri, M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004

Pembimbing

Dr. Muhammad Badri, M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

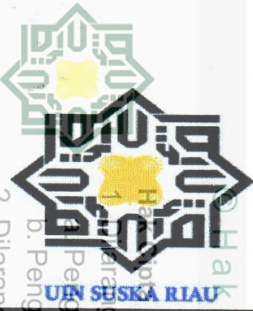
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Kami yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Yelsa Destiana
NIM : 12040320201
Judul : Komunikasi Inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan dalam Meningkatkan Kreativitas Pengolahan Sampah pada Masyarakat di kelurahan pasar usang Kota Padang Panjang

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 7 Mei 2023

Dapat diterima untuk dilanjutkan menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru,2023

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Dr. Usman, M.I.Kom
NIP. 130 417 119

Penguji II,

Rusyda Fauzana, M.Si
NIP. 19840504 2019032 011

Diindungi Undang-Undang
Hak cipta milik UIN Suska Riau
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 09 Januari 2024

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No. : Nota Dinas
Lampiran : 1 (satu) Eksemplar
Hal : Pengajuan Sidang Sarjana

Kepada yang terhormat,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
di-
Tempat.

Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Dengan Hormat,

Setelah kami melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi Saudara:

Nama : Yelsa Destiana
NIM : 12040320201
Judul Skripsi : Komunikasi Inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan Dalam Meningkatkan Kreativitas Pengolahan Sampah Pada Masyarakat di Kelurahan Pasar Usang Kota Padang Panjang

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom.)

Harapan kami semoga dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pembimbing,

Dr. Muhammad Badri, M.Si.
NIP. 19810313 201101 1 004

Mengetahui :

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,

Dr. Muhammad Badri, M.Si.
NIP. 19810313 201101 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Harau Panam Pekanbaru 28293
PO.Box.1004 Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yelsa Destiana
Nim : 12040320201
Tempat/Tanggal Lahir : Solok, 28 Desember 2001
Judul Skripsi : Komunikasi Inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan Dalam Meningkatkan Kreativitas Pengolahan Sampah Pada Masyarakat Di Kelurahan Pasar Usang Kota Padang Panjang

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa menulis skripsi ini berdasarkan dari hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat dari karya orang lain, saya akan mencantumkan dengan sumber yang jelas.

Jika dalam pernyataan ini ada ketidakbenaran, maka saya menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dengan karya tulis ini sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Undang-Undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 11 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Yelsa Destiana

NIM. 12040320201

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Yelsa Destiana
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul : Komunikasi Inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan dalam Meningkatkan Kreativitas Pengolahan Sampah pada Masyarakat di Kelurahan Pasar Usang Kota Padang Panjang

Komunikasi inovasi merupakan penyampaian informasi yang didalamnya terdapat gagasan atau ide yang memiliki sifat kebaruan. Bank Sampah Anggrek Bulan melakukan inovasi pengelolaan sampah melalui prinsip 3R (Reuse, Reduce, Recycle). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui inovasi yang dilaksanakan Bank Sampah Anggrek Bulan dalam memperkenalkan dan mengembangkan program bank sampah di Kelurahan Pasar Usang, Kecamatan Padang Panjang Barat Kota Padang Panjang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan penelitian ini memiliki lima orang informan dari pengelola dan nasabah Bank Sampah Anggrek Bulan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara secara langsung, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa inovasi pengelolaan sampah daur ulang berbasis masyarakat ini sudah dilakukan sejak desember 2015 hingga 2023. Media komunikasi yang digunakan dalam mengenalkan inovasi ini adalah komunikasi interpersonal melalui sosialisasi, media berita online serta media sosial yaitu facebook. Berdasarkan jangka waktu keputusan penerimaan inovasi dari tahun 2016-2023 setiap tahunnya fluktuatif maksudnya adalah jumlahnya kadang kali naik maupun turun. Proses keputusan berjalan progresif karena peran opinion leader yang selalu mendorong sehingga menghasilkan pemberdayaan masyarakat yang berpartisipasi aktif dalam penerimaan hingga pengembangan inovasi. Sistem sosial dalam program ini melibatkan Lembaga pemerintah Dinas Pemukiman Lingkungan Hidup Kota Padang Panjang dan masyarakat Kelurahan Pasar Usang.

Kata Kunci : Komunikasi Inovasi, Bank Sampah, Bank Sampah Anggrek Bulan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Yelsa Destiana
Departement : Science Communication
Title : Anggrek Bulan Waste Bank Innovation Communication in Increasing Creativity in Waste Processing in Communities in Pasar Usang Subdistrict, Padang Panjang City

Innovation communication is the delivery of information that contains ideas that have the nature of novelty. Anggrek Bulan Waste Bank innovates waste management using the 3R principle (Reuse, Reduce, Recycle). The purpose of this research is to determine the innovations implemented by the Anggrek Bulan Waste Bank in introducing and developing the waste bank program in Pasar Usang Village, West Padang Panjang District, Padang Panjang City. This research uses a qualitative descriptive method and this research has five informants from the management and customers of the Anggrek Bulan Waste Bank. Data collection techniques were carried out by means of direct interviews, observation and documentation. The research results show that this community-based recycling waste management innovation has been implemented from December 2015 to 2023. The communication media used to introduce this innovation is interpersonal communication through socialization, online news media and social media, namely Facebook. Based on the time period for decisions on accepting innovations from 2016-2023, every year it fluctuates, meaning that the number sometimes goes up or down. The decision process is progressive because the role of opinion leaders is always encouraging, resulting in community empowerment that actively participates in the acceptance and development of innovation. The social system in this program involves the government agency, Padang Panjang City Environmental Settlement Service and the community of Pasar Usang Village.

Keywords : Innovation Communication, Waste Bank, Anggrek Bulan Waste Bank



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabaraktuh

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT, yang menjadi sumber kekuatan utama dan kesehatan bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, shalawat dan salam kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa perubahan besar bagi kehidupan seluruh makhluk hidup di bumi ini. Mulai dari zaman jahiliyah menuju ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “**Komunikasi Inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan Dalam Meningkatkan Kreativitas Pengolahan Sampah Pada Masyarakat Di Kelurahan Pasar Usang**” Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi (FDK) Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim (UIN Suska) Riau.

Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang peneliti hormati dan sayangi. Terkhusus kepada Ayahanda Irawandi dan Ibu Neneng Maisaroh, yang menjadi alasan utama peneliti untuk menyelesaikan perkuliahan. Menjadi kekuatan utama peneliti untuk tetap melangkah dalam menyelesaikan penelitian. Dan senantiasa mencurahkan tenaga, harta, dan senantiasa mendo‘akan agar anaknya kelak menjadi manusia yang berguna bagi masyarakat, bangsa dan agama. Semoga Allah SWT membalas setiap keringat yang kalian korbankan atas semua kasih sayangmu yang tak terukur oleh apapun nilainya.

Ucapan terimakasih ini peneliti sampaikan juga kepada insan-insan yang telah memberikan semangat, dukungan, saran, dan masukan serta bimbingan yang sangat berharga. Untuk itu melalui rangkaian kata dalam skripsi ini, penulis mengungkapkan terimakasih kepada:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Dr. Helmiati, M.Ag selaku WR 1 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Bapak Dr. Mas'ud selaku WR II Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Bapak Edi Erwan, S.Pt, M.Sc, Ph.D, selaku WR III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Imron Rosidi, S.Pd. MA. Ph.D, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Bapak Dr. Masduki, M.Ag selaku WD 1 Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi dan Bapak Artis, S. Ag., M.I.kom selaku sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si selaku pembimbing serta orang yang saya hormati dan saya sayangi. Beliau membimbing dan membantu penulis dalam proses penulisan skripsi ini serta kritikan dan saran yang sangat kompeten
5. Ibu Dr. Titi Antin, S. Sos., M. Si selaku Pembimbing Akademik (PA) penulis yang membimbing penulis selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau yang telah memberikan ilmunya selama berlangsungnya proses perkuliahan. Seluruh staff Fakultas Dakwah dan Komunikasi dan Prodi Ilmu Komunikasi yang telah banyak membantu di bidang akademik dan kemahasiswaan.
7. Untuk informan penelitian peneliti, yaitu Ibu Eli Fahmi selaku Ketua Bank Sampah Anggrek Bulan, Ibu Safrina selaku Sekretaris, Ibu Rosda Murni selaku bagian pemasaran dan Bapak Osman serta Ibu Afrida sebagai nasabah. Terimakasih telah meluangkan waktunya sehingga membantu kelancaran dalam penelitian ini dan bersedia berbagi pengalaman dan ilmu kepada peneliti.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Teruntuk Adikku tersayang Yelsi Destiani dan Maisya Rahmadani yang senantiasa memberikan doa, menghibur dikala duka dan berharap terbaik untuk penulis.
9. Kepada M. Iqbal Nugraha yang tak kalah penting kehadirannya, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis semasa kuliah ini. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis.
10. Kepada sahabat kos atas AlMisykah (Rice Wahyuni, Kak Ulya, Juwita, Dezi Azanil Asri, dan Siti Nur Azizah) yang selalu mensupport penulis.
11. Kepada teman-teman Ilmu Komunikasi 2020, ILKOM B Public Relations, terimakasih atas pengalaman, pembelajaran, dan kisah yang tak akan terlupakan.

Terimakasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu selama menjalani proses perkuliahan. Penulis juga mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang penulis lakukan selama perkuliahan berlangsung. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 09 Januari 2024
 Penulis

YELSA DESTIANA
NIM. 12040320201



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pengesahan Istilah	5
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori	16
2.3 Konsep Operasional	26
2.4 Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Desain Penelitian	29
3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian	30
3.3 Sumber Data	30
3.4 Informan Penelitian	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Validitas Data	32
3.7 Teknik Analisis Data	33
BAB IV GAMBARAN UMUM	34
4.1 Sejarah Bank Sampah Anggrek Bulan	34
4.2 Visi, Misi dan Moto Bank Sampah Anggrek Bulan	35

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.3 Tujuan Bank Sampah Anggrek Bulan	35
4.4 Struktur Bank Sampah Anggrek Bulan	35
4.5 Nama Tim Dan Jabatan Bank Sampah Anggrek Bulan	37
4.6 Program Kegiatan	38
4.7 Sumber Dana Bank Sampah Anggrek Bulan	40
4.8 Sistem Kerja Bank Sampah Anggrek Bulan	40
4.9 Potensi Peningkatan Ekonomi Masyarakat Melalui Bank Sampah Anggrek Bulan	41
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
5.1 Hasil Penelitian	42
5.2 Pembahasan	71
BAB VI PENUTUP	81
6.1 Kesimpulan	81
6.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3.1	Informan Penelitian	31
Tabel 4.1	Nama Tim dan Jabatan Bank Sampah Anggrek Bulan	37
Tabel 5.1	Daftar Informan Penelitian	42



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagan Kerangka Pikiran	28
Gambar 4.1	Bank Sampah Anggrek Bulan Kelurahan Pasar Usang	34
Gambar 4.2	Stuktur Organisasi Bank Sampah Anggrek Bulan	36
Gambar 4.3	Alur Kerja Bank Sampah Anggrek Bulan	39
Gambar 5.1.	Hasil Kerajinan dari Sampah Plastik	44
Gamabr 5.2	Hasil Kerajinan dari Sampah Plastik	45
Gambar 5.3	Sampah Plastik yang akan diolah menjadi Kerajinan.....	46
Gambar 5.4	Sosialisasi Kepada Masyarakat dan Sekolah.....	55
Gambar 5.5	Sosialiasi Kepada Ibu PKK	57
Gambar 5.6	Diagram Jumlah Nasabah Bank Sampah Anggrek Bulan ...	64
Gambar 5.7	Pengelompokkan Sampah berdasarkan Jenis	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Masalah lingkungan yang sering memburuk menjadi pusat perhatian dari masyarakat terutama masalah sampah yang tidak berkesudahan. Masyarakat saat ini disibukkan dengan masalah sampah. Masalah sampah ini muncul akibat adanya peningkatan terhadap pertumbuhan penduduk dan aktivitas manusia yang mengakibatkan produksi sampah terus meningkat. Aktivitas konsumsi yang dijalankan oleh masyarakat untuk memenuhi kebutuhan mereka pada dasarnya menghasilkan salah satu produk berupa limbah. Limbah padat berupa sampah jika tidak dikendalikan dengan baik, maka akan melahirkan efek negatif langsung pada berbagai objek secara ekologis, kesehatan, estetis, sosial dan ekonomi.¹

Berdasarkan UU No. 18 Tahun 2008 bahwa sampah berbasis masyarakat adalah tempat dan kegiatan pengumpulan sampah yang sudah dipilah sesuai dengan jenis dan dilakukan pencatatan oleh pengelola dan akan dilakukan pembayaran secara berkala kepada masyarakat yang menyetorkan sampahnya sesuai dengan harga pasar setelah dikeluarkan biaya operasional.²

Sampah merupakan salah satu tantangan pembangunan yang dihadapi oleh administrator kota dalam penyediaan sarana dan prasarana kota. Timbunan sampah dalam jumlah besar yang tidak dapat diolah dengan baik menimbulkan berbagai permasalahan yang sangat kompleks³. Masalah utama terletak pada adat istiadat dan cara berpikir masyarakat. Masyarakat kita masih suka membuang sampah sembarangan. Akibatnya, banyak sumber daya alam seperti sungai dan laut tercemar, dan banyak tempat umum seperti terminal, stasiun pasar, dan jalan umum tercemar. Selain kebiasaan membuang sampah sembarangan, masyarakat kita tidak peduli akan memisahkan sampah dari

¹ Anno Suliza, "Pengaruh Bank Sampah Terhadap Pemberdayaan Ibu Rumah Tangga (Studi Kasus di Bank Sampah KURABU Kota Padang Panjang)" (Magister Perencanaan Pembangun Universitas Andalas, 2020).

² HukumOnline, *Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008 Pengelolaan Sampah*.

³ Mohamad Zaenal Arifin Andjar Prasetyo, *Analisis Biaya Pengelolaan Limbah Makanan Restoran*, ed. by Tim Indocamp (Jakarta, 2017).

sumbernya, seperti sampah organik dan non organik masih tercampur.⁴

Sebagai kota kecil di Sumatera Barat dengan luas 23.000 Ha, Padang Panjang masih mempunyai masalah mengenai penanganan sampahnya. Sebagai kota peraih penghargaan Adipura, Kota Padang Panjang perlu memperbaiki dan mengembangkan lebih lanjut sistem pengelolaan sampah yang ada.⁵ Kelurahan Pasar Usang merupakan salah satu kelurahan yang berada di Kota Padang Panjang Barat yang cukup berkembang pesat, baik dari segi ekonomi dan pertumbuhan penduduk. Perkembangan inilah yang mengakibatkan adanya permasalahan sampah dilingkungan sekitar masyarakat Kelurahan Pasar Usang. Dengan jumlah penduduk hasil proyeksi penduduk interim 2020-2023 yang menunjukkan jumlah penduduk Kota Padang Panjang tahun 2022 sebanyak 57.850 jiwa yang terdiri dari 29.078 jiwa penduduk laki-laki dan 28.772 jiwa penduduk perempuan dimana pengelolaan sampah kota Padang Panjang dinilai lebih baik dibandingkan kota kecil lainnya di Sumatera Barat.⁶ Hal itu dibuktikan dengan rekam jejak Kota Padang Panjang yang sudah 14 kali menjuarai Piala Adipura.⁷

Kota Padang Panjang hanya memiliki 1 Tempat Pembuangan Akhir (TPA) yang berada di Sungai Andok, Kecamatan Padang Panjang Barat, Kota Padang panjang. Data terakhir tahun 2022 bahwa total volume sampah TPA Kota Padang Panjang mencapai 40 ton lebih setiap harinya. Berakibat kondisi Tempat Penampungan Akhir (TPA) di Sungai Andok Kelurahan Kampung Manggis sudah dalam taraf “komorbid”. Ada beberapa kendala dalam pelaksanaan di bidang pengelolaan sampah di Kota Padang Panjang, yakni tingkat dan skala pelayanan persampahan yang tidak mencapai target akibat kurang maksimalnya reduksi dan pengolahan sampah di Kota Padang Panjang. Untuk pemilahan dan penyimpanan direncanakan 5 jenis sampah, namun

⁴ Dkk Nenny, Makmun, *Sahabat Sampah: Alam Bersahabat, Hidup Menjadi Nyaman* (Jakarta: Bhuana Ilmu Populer, 2019).

⁵ Puti Sri Komala, “Studi Timbulan dan Karakteristik Sampah Kota Padang Panjang”, *Teknika*, vol. 20, no. 1 (2013), pp. 23–32.

⁶ padangpanjangkota.bps.go.id, <https://padangpanjangkota.bps.go.id/>.

⁷ Rifnaldi, *Kota Padang Panjang Raih Penghargaan Adipura Untuk ke-15 Kalinya*, <https://www.goparlement.com/2023/03/kota-padang-panjang-raih-penghargaan.html>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konsep 3R (reduce, reuse, recycle) belum dilakukan secara maksimal dalam pelaksanaannya, sehingga kegiatan tersebut belum terlaksana dalam lingkungan masyarakat.⁸

Kementerian Lingkungan Hidup menciptakan salah satu solusi untuk mengatasi masalah sampah yaitu dengan mengembangkan bank sampah. Praktek ini adalah rekayasa sosial yang mengingatkan masyarakat untuk mengelompokkan sampah, bersamaan memupuk kesadaran masyarakat akan pengolahan sampah melalui kreativitas pengeolahan sampah secara bijaksana.⁹ Peran bank sampah menjadi penting dengan terbitnya Peraturan Daerah Kota Padang Panjang tentang pengelolaan sampah rumah tangga dan sampah sejenis sampah rumah tangga. Peraturan daerah tersebut dijelaskan pada pasal 10 ayat 3 bahwa bank sampah merupakan tempat dan kegiatan pengumpulan sampah yang sudah dipilah sesuai dengan jenis dan dilakukan pencatatan oleh pengelola dan akan dilakukan pembayaran secara berkala kepada masyarakat yang menyetorkan sampahnya sesuai dengan harga pasar setelah dikeluarkan biaya operasional.¹⁰

Bank sampah yang ada di Kelurahan Pasar Usang resmi diakui oleh Pemerintah Kota Padang Panjang yaitu Bank Sampah Anggrek Bulan. Bank Sampah Anggrek Bulan ini berada di Jl. Rahma El Yunusiah RT.008 Kelurahan Pasar Usang Kecamatan Padang Panjang Barat Kota Padang Panjang. Bank Sampah Anggrek Bulan merupakan lembaga pengelolaan sampah yang didirikan sejak 29 Desember 2015. Bank Sampah ini berguna untuk pemanfaatan sebagai langkah pengolahan sampah untuk menciptakan kondisi lingkungan yang bersih dan ekonomis di Kelurahan Pasar Usang, Kota Padang Panjang. Sampai saat ini Bank Sampah Anggrek Bulan masih aktif mengumpulkan sampah dari para nasabahnya. Bank sampah tidak bisa membawa ke TPA-nya sendiri, ini harus diintegrasikan ke dalam gerakan

⁸ Sagerta Gumel Prada, "Perencanaan Teknis dan Manajemen Persampahan (PTMP) Kota Padang Panjang", vol. 2017 (Universitas Andalas, 2018).

⁹ Anih Sri Suryani, "Peran Bank Sampah Dalam Efektivitas Pengelolaan Sampah (Studi Kasus Bank Sampah Malang)", *Aspirasi: Jurnal Masalah-masalah Sosial*, vol. 5, no. 1 (2014), pp. 73-84.

¹⁰ S. E, *Lembaran Daerah Kota Padang Panjang Tahun 2009 Nomor 8 Seri* (2009).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4R (*reduce, reuse, recycle, replace*) sehingga manfaat langsungnya tidak hanya untuk ekonomi, tetapi juga untuk membangun lingkungan yang bersih, hijau dan sehat.¹¹

Bank sampah ini merupakan bentuk inovasi perlindungan lingkungan dimana ini adalah cara untuk mengelola sampah serempak dengan masyarakat dan menumbuhkan rasa tanggung jawab serta akibat dari masyarakat penghasil sampah dan mengolah sampah tersebut menjadi sesuatu yang bermanfaat melalui ajang kreativitas pengolahan sampah. Sampah yang dihasilkan, dikelola dan dibawa ke Bank Sampah Angrek Bulan akan diubah menjadi karya kerajinan yang terbuat dari sampah, tabungan sampah, dan dikumpulkan dalam bentuk tabungan uang. Mengingat sistem pengelolaan sampah yang ada di Kecamatan Pasar Usang saat ini masih sangat sederhana, dukungan dari Pemerintah Kota Padang Panjang, Dinas Lingkungan Hidup dan pihak Kecamatan menambah semangat warga setempat akan mengoperasikan bank sampah dan memanfaatkannya sebagai tempat untuk meningkatkan kreativitas masyarakat melalui Bank Sampah Angrek Bulan ini.

Kreativitas pengolahan sampah adalah upaya oleh semua pihak untuk mengurangi jumlah sampah yang dihasilkan setiap hari di seluruh komunitas. Upaya tersebut dilakukan oleh pemerintah, pemangku kepentingan dan masyarakat setempat. Namun kenyataannya, kapasitas TPA, infrastruktur pengelolaan, dan kesadaran masyarakat masih kurang, dan semua pemangku kepentingan, termasuk masyarakat setempat, harus bahu-membahu menangani pengelolaan sampah. Sampah kemudian dibuang secara berkala dan dibuang pada tempatnya. Salah satu tempat pembuangan sampah itu adalah TPA. Sampah organik dan non organik yang ada di TPA sendiri harus dikurangi karena berbau busuk ke lingkungan dan menghasilkan gas metana yang berbahaya. Seiring berjalannya waktu pengelolaan sampah organik dan non organik sendiri sudah banyak diciptakan, salah satunya pembuatan karya seni

¹¹ Imah Luluk Kusminah, *penyuluhan 4R (Reduce, Reuse, recycle, replace) dan kegunaan bank sampah sebagai langkah menciptakan lingkungan yang bersih dan ekonomis didesa Mojowuku kabupaten gresik*, vol. 03, no. 01 (2018), pp. 22–8.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

kerajinan tangan organik dan non organik yakni dari plastik dan Koran seperti tas, taplak meja, dan lain-lain.

Kreativitas pengelolaan sampah berkaitan dengan pola pikir dan keterampilan, dan umumnya pola pikir masyarakat tentang sampah adalah sesuatu yang tidak berguna dan perlu dibuang. Maka dari itu hal ini menjadi suatu tantangan bagi lembaga Bank Sampah Anggrek Bulan Kelurahan Pasar Usang untuk mengubah pola pikir tersebut, Komunikasi adalah bagian penting untuk mengenali dan menjembatani masalah ini dengan memaparkan masalah dan inovasi yang ditawarkan kepada publik.

Oleh karena itu, dalam penelitian ini peneliti mengklasifikasikan fenomena inovasi baru yang masuk ke masyarakat sebagai teori difusi inovasi. Teori difusi inovasi mencakup aspek-aspek komunikasi yang sangat penting untuk keberhasilan menyebarkan atau menyuntikkan inovasi ke dalam pikiran orang seperti pesan berupa pengetahuan dan informasi, media penyebaran informasi, siapa yang mempublikasikannya, dampak informasi inovasi pada masyarakat. Penyebarluasan inovasi bank sampah dan relevansinya dengan proses komunikasi sangat dibutuhkan dalam perencanaan sosial.¹²

Berdasarkan penjelasan latar belakang tersebut, maka penulis tertarik melakukan penelitian untuk mengetahui lebih dalam dan lebih lanjut lagi. Sehingga penulis mengambil judul **“KOMUNIKASI INOVASI BANK SAMPAH ANGGREK BULAN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS PENGOLAHAN SAMPAH PADA MASYARAKAT DI KELURAHAN PASAR USANG KOTA PADANG PANJANG.”**

1.2 Pengesahan Istilah

Untuk menghindari terjadinya kesalahpahaman dalam memahami judul penelitian ini, penulis memberi batasan dan penjelasan istilah-istilah yang dipakai dalam penelitian sebagai berikut:

1. Komunikasi Inovasi

Komunikasi inovasi adalah Proses penyampaian pesan inovasi berupa gagasan, tindakan, atau teknologi baru dari sumber dalam sistem

¹² Everett M. Rogers, *Diffusion Of Innovations* (New York, 1995).

sosial kepada penerima dengan tujuan membawa perubahan¹³.

2. Bank Sampah

Bank sampah adalah tempat menyimpan sampah lokal yang dianggap dapat didaur ulang oleh tangan-tangan kreatif masyarakat setempat¹⁴.

3. Bank Sampah Anggrek Bulan

Bank Sampah Anggrek Bulan adalah Lembaga di bidang lingkungan yang terletak di Kelurahan Pasar Usang, Kecamatan Padang Panjang Barat, Kota Padang Panjang dengan tujuan untuk membawa masyarakat agar lebih peduli terhadap lingkungan dan dapat mengelola sampah dengan bijak serta membuat dokumen Bank Sampah Anggrek Bulan di Kelurahan Pasar Usang.¹⁵

4. Kreativitas

Kreativitas adalah karya yang berasal hasil pemikiran dan gagasan. Pekerjaan yang merupakan konsekuensi dari ide dan pemikiran disebut juga kreativitas. Namun, bakat ini bervariasi dari orang ke orang. Landasannya terdiri dari keterampilan dan bakat, tetapi kreativitas seseorang juga dapat dipengaruhi oleh pengetahuan lingkungan.¹⁶

5. Pengelolaan Sampah

Proses mengumpulkan sampah dari berbagai sumber baik dari rumah tangga, pasar, industri dan lain-lain, kemudian diangkut ke Tempat Pembuangan Sampah (TPS) melalui proses pemilahan dan pengolahan dan dari TPS sampah kemudian diangkut menuju Tempat Pembuangan Akhir (TPA) untuk kemudian ditimbun.¹⁷

¹³ Yanis Rusli Sumardjo, Aida Vitayala S. Hubeis, Arifah Bintarti, Sri Sedyaningsih, Ace Sriati Rahman, *Komunikasi Inovasi* (Universitas Terbuka, 2019).

¹⁴ Admin, "BANK SAMPAH: Pengertian, Sejarah, Tujuan, Manfaat Lengkap", *sumbernesia*, <https://sumbernesia.com/bank-sampah/>.

¹⁵ Zulham Beni Kusuma, "Kota Padang Panjang Miliki Tujuh Bank Sampah", *antaranews*.

¹⁶ Manajemen Pemasaran, *Modul 6 4*. (2017).

¹⁷ Anung Suwarno, *hakekat Pengelolaan sampah* (2006), pp. 86–99.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan, maka peneliti merumuskan masalah penelitian ini adalah Bagaimana Komunikasi Inovasi Bank Sampah di Kelurahan Pasar Usang, Kecamatan Padang Panjang Barat, Kota Padang Panjang.

1.4 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan pokok permasalahan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bagaimana Komunikasi Inovasi Bank Sampah di Kelurahan Pasar Usang, Kecamatan Padang Panjang Barat, Kota Padang Panjang.

1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini dimaksud untuk memberikan berbagai manfaat baik teoritis maupun praktis, diantaranya sebagai berikut:

1.5.1 Kegunaan Teoritis

1. Untuk memberikan sumbangsih akademik bagi penulis, khususnya mahasiswa ilmu komunikasi pada umumnya.
2. Untuk mengaplikasikan ilmu yang telah peneliti dapatkan selama kuliah ilmu komunikasi di Fakultas Dakwah dan komunikasi di UIN Suska Riau.
3. Hasil penelitian dimaksudkan untuk menjadi dokumen akademik yang bermanfaat sebagai bahan referensi bagi dunia akademik..

1.5.2 Kegunaan Praktis

1. Hasil penelitian diharapkan mampu menjadi temuan dasar pengambilan keputusan dan evaluasi oleh pemerintah, anggota Bank Sampah, dan warga di Kelurahan Pasar Usang, Kota Padang Panjang
2. Bagi penulis, Seluruh mata kuliah kegiatan dan hasil penelitian diharapkan semakin meningkatkan penguasaan fungsi akademik yang dipelajari selama mengikuti Kuliah Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau.
3. Penelitian ini juga dilakukan sebagai syarat guna untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi di jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas

Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

1.6 Sistematika Penulisan

Penulisan Dalam rangka mengetahui dan memudahkan penelitian ini secara keseluruhan, penulis melampirkan penulisan sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang masalah, penegasan masalah, rumusan masalah, tujuan, kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II : KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR

Bab ini menguraikan kajian teori, kajian terdahulu, dan kerangka berfikir yang digunakan dalam penelitian.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjabarkan tentang desain penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, uji validitas dan reliabilitas dan teknik analisis data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Gambaran umum berisikan tentang lokasi penelitian, yaitu Menjelaskan tentang Sejarah, visi dan misi, dan struktur organisasi.

BAB V : HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini menyajikan hasil penelitian dan pembahasan tentang bagaimana Komunikasi Inovasi Bank Sampah di Kelurahan Pematang Pudu Kecamatan Mandau Kabupaten Bengkalis.

BAB VI : PENUTUP

Menjelaskan mengenai kesimpulan dan saran dari penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Terdahulu

Dalam penelitian ini penulis akan memaparkan kajian terdahulu yang menurut peneliti relevan dengan pembahasan yang akan diteliti, sebagai berikut :

**Tabel 2.1
Penelitian Terdahulu**

No	Judul, Penulis & Tahun	Metode Penelitian	Hasil	Persamaan Penelitian	Perbedaan Penelitian
1.	Analisa Efektivitas Bank Sampah sebagai Alternatif Pengelolaan Sampah Dalam Upaya Menuju Smart City di Kota Tangerang Selatan Gunartin Gunartin, 2019 ¹⁸	Metode kualitatif dengan pendekatan analisa deskriptif	Hasil penelitian ini adalah bahwa keberadaan bank sampah di Tangerang Selatan mengalami perkembangan yang baik dari tahun 2012-2018, yaitu 239 bank sampah dengan 8.162 nasabah bank sampah. Sedangkan efektivitas bank sampah sejauh ini dipandang kurang efektif karena pengelolaan sampah ini baru sebatas memindahkan dan memilah sampah sesuai jenisnya, belum sampai pengelolaan sampah sehingga menjadi	Metode yang digunakan sama yaitu metode kualitatif tentang Bank Sampah	Perbedaan Penelitian ini terfokus pada efektivitas bank sampah dalam pengelolaan sampah, sementara penelitian yang akan dilakukan terfokus pada komunikasi inovasi melalui kreativitas pengolahan sampah

¹⁸ Gunartin Gunartin, "Analisa Efektivitas Bank Sampah sebagai Alternatif Pengelolaan Sampah Dalam Upaya Menuju Smart City di Kota Tangerang Selatan", *Inovasi*, vol. 6, no. 1 (2019), p. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau			bebas sampah. Memang bank sampah membuat sambah bernilai ekonomis dan memberikan keuntungan bagi penghasil sampah tetapi belum mengatasi permasalahan sampah		
2. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Bank Sampah Dan Pembuatan Arena Selfie Dalam Pemanfaatan Sampah Plastik Pada Masyarakat Desa ; Pembuatan Arena Selfie Dalam Pemanfaatan Sampah Plastik Pada Masyarakat Desa Kenongo Sumartik Sumartik, 2019 ¹⁹	Metode kualitatif dengan pendekatan analisa deskriptif	Hasil penelitian ini adalah menunjukkan dari aspek kelembagaan desa, bank sampah ‘Sekar Kenanga’ turut serta dalam program pemberdayaan masyarakat desa, aspek pembiayaan, masih diperlukan pengelolaan keuangan bank sampah secara optimal dengan keuntungan yang lebih besar, dan apek peran serta masyarakat sudah baik dan aktif tetapi mereka belum faham semua tentang arti penting pengolahan bank sampah dan pembuatan spot selfie, hanya terbatas menjual	Metode yang digunakan sama yaitu metode kualitatif tentang Bank Sampah	Perbedaan Penelitian ini terfokus pada peran bank sampah ‘Sekar Kenanga’ dan pembuatan spot selfie yang memanfaatkan sampah plastic sementara penelitian yang akan dilakukan terfokus pada komunikasi inovasi melalui kreativitas pengolahan sampah

¹⁹ Sumartik Sumartik Sumartik and Lilik Indayani, “Bank Sampah Dan Pembuatan Arena Selfie Dalam Pemanfaatan Sampah Plastik Pada Masyarakat Desa (Studi pada Masyarakat Desa Kenongo Kota Sidoarjo)”, *Jurnal Terapan Abdimas*, vol. 5, no. 2 (2020), p. 199.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>3.</p>	<p>Manfaat Inovasi Megabox Dalam Program Pengelolaan Sampah Berbasis Masyarakat Yulia Wulandari, 2021²⁰</p>	<p>Metode kualitatif dengan pendekatan analisa deskriptif</p>	<p>sampah ke bank sampah 'Sekar Kenanga'</p> <p>Hasil penelitian diperoleh bahwa program Masyarakat Peduli Sampah atau Melimpah, mampu memberikan manfaat dari sisi sosial, ekonomi dan lingkungan.</p>	<p>Metode yang digunakan sama yaitu metode kualitatif tentang Bank Sampah</p>	<p>Perbedaan Penelitian ini terfokus pada Inovasi Megabox Dalam Program Pengelolaan Sampah Berbasis Masyarakat, sedangkan penelitian yang akan datang terfokus pada komunikasi inovasi Bank sampah dalam meningkatkan pemberdayaan masyarakat.</p>
<p>State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau</p> <p>4.</p>	<p>Efektivitas Inovasi Program Bank Sampah (Gerbang Sampah) di Kota Malili Ahmad Taufik, 2021²¹</p>	<p>Metode kualitatif dengan pendekatan analisa deskriptif</p>	<p>Hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan beberapa indikator berupa produk inovasi yakni dengan adanya inovasi program bank sampah dapat mengurangi beban petugas kebersihan, proses inovasi yakni dalam proses perekrutan pengurus bank sampah benar-</p>	<p>Metode yang digunakan sama yaitu metode kualitatif tentang Bank Sampah</p>	<p>Perbedaan Penelitian terletak pada jarak waktu dalam proses inovasi dan kawasan yang akan diteliti</p>

²⁰ Yulia Puspawati Wulandari, Adi Firmansyah, and Duddy Muzahid, "Manfaat Inovasi Megabox Dalam Program Pengelolaan Sampah Berbasis Masyarakat (The Benefits of Megabox Innovation in Community-Based Waste Management Program)", *Jurnal Care: Jurnal Resolusi Konflik, CSR, dan Pemberdayaan*, vol. 6, no. 1 (2021), pp. 22–34.

²¹ Astrid Febiola, *Efektivitas Inovasi Program Bank Sampah*, vol. 7, no. April (2021).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau			benar orang yang peduli dengan lingkungan, kualitas inovasi yakni dalam mencapai kualitas inovasi perlu adanya peran dan kerja sama masyarakat.		
5.	Analisis Inovasi Bank Sampah Dalam Pengelolaan Sampah Rumah Tangga Perkotaan Di Kelurahan Bahagia Kecamatan Babelan Kabupaten Bekasi Hartono, Suprapti Widiasih, Mary Ismowati, 2020 ²²	Metode kualitatif dengan pendekatan analisa deskriptif	Hasilnya menunjukkan bahwa bank sampah memiliki inovasi terarah dan terlaksana dengan baik, kemudian kurangnya modal untuk operasional, kurangnya pemahaman masyarakat tentang masalah inti pengelolaan sampah rumah tangga, dan tidak semua orang begitu sadar untuk melakukan pengelolaan dan pengolahan sampah, menggunakan secara terbatas waktu, tempat, dan pola pikir pemulung sebagai alasan.	Metode yang digunakan sama yaitu metode kualitatif tentang Bank Sampah	Perbedaan penelitian ini membahas tentang Inovasi Bank Sampah Dalam Pengelolaan Sampah Rumah Tangga Perkotaan Di Kelurahan Bahagia Kecamatan Babelan Kabupaten Bekasi sedangkan penelitian yang akan datang membahas tentang komunikasi Inovasi yang dilakukan bank sampah Anggrek Bulan
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Sosialisasi Pembangunan Bank Sampah Dalam Mewujudkan Pembangunan Yang Berkelanjutan	Metode partisipatif dan tanya jawab	Penelitian ini menghasilkan strategi pemberdayaan masyarakat melalui hasil pertanian dan bank sampah yang diimplementasikan	Persamaan penelitian sama-sama membahas mengenai bank sampah	Perbedaan penelitian ini membahas mengenai sosialisasi pembangunan bank sampah sedangkan

²² Hartono, Suprapti Widiasih, and Mary Ismowati, "Analisis Inovasi Bank Sampah Dalam Pengelolaan Sampah Rumah Tangga Perkotaan Di Kelurahan Bahagia Kecamatan Babelan Kabupaten Bekasi", *Reformasi Administrasi*, vol. 7, no. 1 (2020), pp. 41–9.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>6. Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Di Desa Babahan Tabanan Kadek Julia Mahadewi, 2022²³</p>		<p>dalam kegiatan Posyandu Desa Pasirtanjung. Diharapkan Desa Pasirtanjung dapat terus melaksanakan kegiatan tersebut. Bahkan diharapkan dapat mencari inovasi kegiatan lainnya guna memberdayakan sumber daya yang ada di Desa Pasirtanjung.</p>		<p>penelitian yang akan datang membahasa tentang Komunikasi Inovasi Bank Sampah Aggrek Bulan</p>
<p>7. State Islamic University of Sultan Saifudin Kasim Riau</p>	<p>Peranan bank sampah gemah ripah dalam pembentukan karakter peduli lingkungan, Kurnia Idha Pramesti, suyato suyato, 2022²⁴</p>	<p>Metode kualitatif dengan pendekatan analisa deskriptif</p>	<p>Penelitian ini menghasilkan temuan sebagai berikut (1) Pelaksanaan setiap program kerja. Cara Bank Sampah Gemah Ripah mengedukasi masyarakat yakni melalui kegiatan pelatihan, sosialisasi, dan dialog interaktif. (2) Kendala Bank Sampah Gemah yakni faktor internal seperti keterbatasan anggaran, keterbatasan sarana dan prasarana.</p>	<p>Metode yang digunakan sama yaitu metode kualitatif tentang Bank Sampah</p>	<p>Perbedaan penelitian ini terfokus pada peranan bank sampah dalam pembentukan karakter peduli lingkungan, sedangkan penelitian yang akan datang terfokus pada komunikasi inovasi bank sampah sebagai bentuk peningkatan kreativitas masyarakat</p>
	<p>Implementasi Kebijakan E-Government dalam Pengelolaan Sampah Melalui</p>	<p>Metode kualitatif dengan pendekatan analisa deskriptif</p>	<p>Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Implementasi Kebijakan E-Government dalam</p>	<p>Metode yang digunakan sama yaitu metode kualitatif</p>	<p>Perbedaan Penelitian ini terfokus pada pengelolaan sampah melalui Aplikasi</p>

²³ Kadek Julia Mahadewi, *Sosialisasi Pembangunan Bank Sampah Dalam Mewujudkan Pembangunan Yang Berkelanjutan Di Desa Babahan Tabanan*, vol. 5 (2022), pp. 3355–60.

²⁴ Suyato Suyato Kurnia Idha Pramesti, *Peranan bank sampah gemah ripah dalam pembentukan karakter peduli lingkungan*, vol. Vol 11 (2022).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>8. Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau</p>	<p>Aplikasi Kurangi, Pisahkan, Manfaatkan Sampah (Kang Pisman) Mobile di Kecamatan Mandalajati Kota Bandung Provinsi Jawa Barat, Lukas Alberto Ndoa, Poni Sukaesih Kurniati, 2022²⁵</p>	<p>Pengelolaan Sampah Melalui Aplikasi Kurangi, Pisahkan, Manfaatkan Sampah (Kang Pisman) Mobile sudah berjalan cukup baik yaitu menjalankan aturan kebijakan Peraturan Daerah Kota Bandung Nomor 9 Tahun 2018 dalam pengelolaan sampah, Namun, Implementasi kebijakan ini belum seluruhnya tepat sasaran melihat bahwa masyarakat belum mengetahui kebijakan ini hal ini disebabkan dari Sumber Daya Manusia, Sumber Daya Anggaran, Transmisi kejelasan dan konsistensi di antara organisasi, kognisi (pemahaman) aparatur, respon, dan intensitas dalam melaksanakan kebijakan, sumber daya ekonomi dan kekuasaan dinilai masih kurang.</p>	<p>tentang Bank Sampah</p>	<p>Kurangi, Pisahkan, Manfaatkan Sampah (Kang Pisman) Mobile sedangkan penelitian yang akan datang terfokus pada pengelolaan sampah melalui kreativitas masyarakat</p>
<p>Inovasi Pengelolaan Sampah</p>	<p>Metode kualitatif dengan</p>	<p>Hasil dari penelitian ini berdasarkan atribut</p>	<p>Metode yang digunakan</p>	<p>Perbedaan penelitian ini terfokus pada</p>

²⁵ Lukas Alberto Ndoa and Poni Sukaesih Kurniati, "Implementasi Kebijakan E-Government dalam Pengelolaan Sampah Melalui Aplikasi Kurangi, Pisahkan, Manfaatkan Sampah (Kang Pisman) Mobile Di Kecamatan Mandalajati Kota Bandung", *Journal of Transportation*, vol. 4, no. 2 (2022), pp. 176–87.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>9.</p>	<p>Menjadi Pembangkit Listrik Tenaga Sampah (Pltsa) Oleh Dinas Kebersihan Dan Ruang Terbuka Hijau (Dkrth) Surabaya (Studi Kasus Di Tempat Pembuangan Akhir (Tpa) Benowo Surabaya), Feby Meilina Suchahyo, Eva Hany Fanida, 2021²⁶</p>	<p>pendekatan analisa deskriptif</p>	<p>inovasi Halvorsen yakni 1) Pengadaan teknologi inovasi pengelolaan sampah menjadi listrik di TPA Benowo menggunakan teknologi Landfill Gas Collection dan teknologi Gasifikasi, 2) Pengembangan teknologi yang dilakukan yaitu dengan adanya sistem Gasifikasi dan aplikasi SWAT (Solid Waste Application Transportation). 3) Stakeholder yang terlibat dalam inovasi tersebut adalah Dinas Kebersihan dan Ruang Terbuka Hijau, PT.Sumber Organik dan PT. Perusahaan Listrik Negara. 4) Adanya kebijakan dan peraturan untuk mengelola sampah yang harus dipatuhi PT. Sumber Organik</p>	<p>sama yaitu metode kualitatif tentang bank sampah</p>	<p>inovasi pengelolaan sampah menjadi Pembangkit Listrik Tenaga Sampah di Tempat Pembuangan Akhir Benowo Surabaya, sedangkan penelitian yang akan datang terfokus pada komunikasi inovasi bank sampah dalam meningkatkan pemberdayaan masyarakat</p>
<p>10.</p>	<p>Inovasi Program Bank Sampah Melalui Pemberdayaan Masyarakat Sebagai Proses</p>	<p>Metode kualitatif dengan pendekatan analisa deskriptif</p>	<p>Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses komunikasi yang dilakukan oleh pengurus Bank</p>	<p>Metode yang digunakan sama yaitu metode kualitatif</p>	<p>Perbedaan penelitian ini terletak pada tempat penelitian dimana</p>

²⁶ Feby Meilina Suchahyo and Eva Hany Fanida, "Inovasi Pengelolaan Sampah Menjadi Pembangkit Listrik Tenaga Sampah (Pltsa) Oleh Dinas Kebersihan Dan Ruang Terbuka Hijau (Dkrth) Surabaya (Studi Kasus di Tempat Pembuangan Akhir (TPA) Benowo Surabaya)", *Publika* (2021), pp. 39–52.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Komunikasi Perubahan Sosial, Hilman Ramayadi, Nopita Sariningsih, 2020²⁷</p>		<p>Sampah Barangbang lebih menekankan pada tahap saluran komunikasi melalui penggunaan media cetak, tata ruang dan komunikasi tatap muka.</p>	<p>tentang bank sampah</p>	<p>penelitian ini akan meneliti bagaimana adopsi inovasi program bank sampah oleh masyarakat di Desa Muara Ciujung Timur Kabupaten Lebak, sedangkan penelitian yang akan datang meneliti bagaimana adopsi inovasi program bank sampah oleh masyarakat di Kelurahan Pasar Usang</p>
--	--	---	----------------------------	--

2.2 Landasan Teori

2.2.1 Komunikasi Inovasi

Komunikasi adalah setiap tindakan dianggap transmisi informasi yang terdiri dari stimulus diskriminatif dari sumber ke penerima. Di sisi lain, komunikasi merupakan proses menyortir, memilih, dan mentransmisikan simbol untuk membantu pendengar menghasilkan makna, reaksi, dan pemikiran yang serupa dengan komunikator. Meskipun kedua belah pihak mungkin memiliki latar belakang sosial dan budaya yang berbeda, peristiwa komunikasi antara satu orang dengan orang lain dapat terjalin dengan menggunakan bahasa yang “sama” dan menyepakati makna yang “sama”.²⁸

Selanjutnya, “inovasi” ialah pemikiran, realisasi atau elemen yang dianggap baru oleh seseorang. Inovasi memanifestasikan dirinya dalam

²⁷ Hilman Ramayadi and Nopita Sariningsih, “Inovasi Program Bank Sampah Melalui Pemberdayaan Masyarakat Sebagai Proses Komunikasi Perubahan Sosial”, *SOURCE : Jurnal Ilmu Komunikasi*, vol. 6, no. 1 (2020), p. 46.

²⁸ Nurhakki Hakki Ahmad sultra Rustan, *Pengantar Ilmu Komunikasi* (2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perkembangannya tidak hanya dalam bentuk pemikiran, realisasi dan elemen, tetapi juga dalam bentuk cara, teknologi, kegiatan sosial, pemikiran, sistem nilai, dan lain sebagainya. Jenis inovasi berkembang seiring dengan perkembangan kebutuhan manusia. Inovasi, pada dasarnya dapat dibagi menjadi dua kelompok besar dimana inovasi yang hanya terdiri dari komponen ide. Contoh inovasi ideologis di mana penerimaan datang dalam bentuk pilihan simbolik. Inovasi kedua adalah inovasi yang memiliki komponen ide dan komponen objek. Contoh inovasi jenis ini adalah penggunaan traktor di bidang pertanian dan insektisida baygon. Inovasi jenis ini selalu disertai dengan tindakan keputusan atau tindakan aktual. Dalam konteks komunikasi inovasi, proses komunikasi tidak hanya berakhir pada tahap saling pengertian, tetapi berlanjut hingga terjadi perubahan perilaku.²⁹

Dalam beberapa pengertian di atas, komunikasi inovasi dapat dikatakan sebagai proses pengkomunikasian pesan inovasi, pemikiran, pemikiran baru, perilaku, atau teknologi dari sumber kepada penerima dalam sistem sosial atau perubahan perilaku dalam masyarakat. Untuk disebut inovasi, tidak harus benar-benar baru. Ini terjadi ketika seseorang memiliki ide inovatif, atau ide yang sudah lama dikenal seseorang, tetapi orang lain belum memutuskan apakah akan menerima inovasi tersebut apakah tidak. Dalam komunikasi inovasi terdapat teori inovasi yang menggambarkan jenis komunikasi khusus. Difusi adalah proses dimana inovasi menyebar di antara anggota sistem sosial. Kajian difusi biasanya mengkaji pesan berupa gagasan baru, sedangkan kajian komunikasi mencakup semua bentuk pesan.³⁰

Rogers menjelaskan bahwa difusi ialah proses ketika sebuah inovasi dikomunikasikan melalui beberapa saluran dengan jangka waktu tertentu dalam sebuah sistem sosial. Jadi, inovasi, saluran komunikasi, waktu, dan anggota sistem sosial adalah empat komponen kunci difusi. Proses difusi ini

²⁹ Disporapar Padang Panjang, *Analisis Potensi Pusat Dokumentasi Informasi Kebudayaan Minangkabau (Pdikm) Sebagai Wisata Sejarah Dan Edukasi Di Kota Padang Panjang Skripsi* (2015).

³⁰ Sumardjo, Aida Vitayala S. Hubeis, Arifah Bintarti, Sri Sedyaningsih, Ace Sriati Rahman, *Komun. Inov.*

sangat mirip dengan model komunikasi sumber, pesan, saluran, penerima, dan efek yang dikemukakan oleh Berlo pada tahun 1969. Namun, yang membedakannya difusi pesan sumber harus berbentuk inovasi. Sedangkan komunikasi sumbernya mentransmisikan pesan yang kemudian dapat dikatakan difusi merupakan bagian dari komunikasi.³¹

2.2.2 Teori Difusi Inovasi

Difusi inovasi terdiri dari dua kata yang setara: difusi dan inovasi.

Difusi adalah jenis komunikasi khusus. Difusi adalah proses dimana inovasi menyebar di antara anggota sistem sosial. Studi difusi adalah studi tentang pesan dalam bentuk gagasan baru, dan studi komunikasi melibatkan studi tentang pesan dalam segala bentuknya. Unsur difusi ide baru adalah inovasi yang dikomunikasikan kepada anggota suatu sistem sosial melalui saluran tertentu dalam jangka waktu tertentu. Unsur waktu merupakan faktor yang membedakan difusi dengan jenis penelitian komunikasi lainnya.³²

Proses difusi ini serupa dengan model komunikasi yang dibuat oleh Berlo (1969), yaitu sumber, pesan, saluran, penerima, dan efek (SMCR). Tetapi keduanya memiliki perbedaan yaitu dalam difusi pesan yang dikirimkan oleh sumber mesti berbentuk suatu inovasi. Sebaliknya, dalam proses komunikasi, sumbernya membawa segalanya sehingga dapat dijelaskan bahwa difusi ialah bagian dari komunikasi. Sementara itu, proses difusi inovasi melibatkan beberapa unsur sebagai berikut :

1. Inovasi

Inovasi yakni unsur utama dalam proses difusi inovasi, munculnya inovasi mengakibatkan harus dilaksanakannya suatu proses difusi inovasi. Inovasi mempunyai arti sebagai suatu gagasan, metode, maupun objek yang masih baru bagi individu maupun masyarakat.

Kebaruan dalam persepsi merupakan hal yang mendasar menurut Rogers dan Shoemaker atau adapun kebaruan dalam subyektif ditujukan

³¹ Everett M. Rogers, *Difussion And Innovation*, 5th Bye Ev edition (New York).

³² Disporapar Padang Panjang, *Analisis Potensi Pusat Dokumentasi Informasi Kebudayaan Minangkabau (Pdikm) Sebagai Wisata Sejarah Dan Edukasi Di Kota Padang Panjang Skripsi*.

bagi seseorang, yang menunjukkan pandangannya terhadap inovasi tersebut. Dengan kata lain, apabila suatu hal dipandang baru bagi seseorang, maka hal itu dikatakan inovasi. Inovasi sebagai perubahan yang dirasakan oleh masyarakat sebagai sesuatu yang baru. Terdapat lima karakteristik inovasi yaitu :

- a. *Relative Advantages* (keuntungan relatif); yaitu apakah metode atau konsep baru ini menawarkan manfaat relatif bagi mereka yang pada akhirnya mengadopsinya. Jika inovasi memiliki manfaat yang substansial, maka masyarakat akan dengan mudah menerimanya.
- b. *Compatibility* (keserasian); yaitu apakah inovasi yang dimaksud didifusikan itu sama dengan individu yang terlibat membawa nilai-nilai mereka, struktur kepercayaan, konsep yang disajikan sebelumnya, kebutuhan, preferensi, tradisi, dan lain-lain. Jika inovasi tersebut berbeda pendapat dengan nilai-nilai yang berjalan saat ini, berbeda pendapat dengan pengalaman dari penerima, sekalipun tidak cocok dengan keinginan maka inovasi tersebut akan susah diterima.
- c. *Complexity* (kerumitan) ; yaitu dimana inovasi tersebut terasa rumit. Biasanya masyarakat tidak mau merasakan hal-hal yang berbau rumit, karena selain sulit untuk diinterpretasikan, Selain itu, sering dianggap sebagai beban tambahan yang harus ditanggung.
- d. *Trialability* (dapat dicobakan); yaitu bahwa bahwa suatu inovasi akan diterima lebih cepat jika dapat diuji terlebih dahulu dalam setting kecil sebelum diterima secara luas. Kecenderungan manusia untuk selalu ingin menghindari mengambil risiko yang signifikan dalam tindakannya tercermin dalam hal ini.
- e. *Observability* (dapat dilihat); Disini bahwa inovasi terlihat orang lebih cenderung mempertimbangkan untuk menerima suatu inovasi jika itu adalah sesuatu yang konkret yang dapat dilihat dengan mata telanjang dan memberikan hasil langsung daripada sesuatu yang abstrak yang hanya dapat dibayangkan atau dipikirkan.³³

³³ Rogers, *Difussion And Innovation*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Saluran komunikasi

Setelah inovasi ada, hal selanjutnya yang harus dilakukan ialah mengkomunikasikannya. Tujuan komunikasi dalam situasi ini adalah agar inovator dan penerima inovator saling memahami. Saluran komunikasi yang tepat harus dipilih agar pesan yang dipegang oleh komunikator dapat terlaksana dengan baik.

Saluran komunikasi adalah alat atau sarana untuk bertukar atau berbagi informasi dalam proses atau interaksi sosial. Alat yang dimanfaatkan sebagai pendukung informasi disebut media. Difusi melibatkan proses komunikasi baik antar individu, antar kelompok, maupun antar individu dengan kelompok. Inti dari difusi adalah interaksi manusia ketika orang lain berbagi ide atau jalan baru. Ide-ide baru adalah faktor penting dalam difusi. Dengan kata lain, adanya interaksi dan komunikasi antara personal A yang tahu tentang inovasi, dan personal B yang tidak tahu apa-apa tentang inovasi. Terdapat beberapa saluran komunikasi yang dapat dimanfaatkan dalam difusi inovasi yaitu saluran interpersonal, media massa, saluran lokalit, dan saluran kosmopolit. Dan dalam beberapa saluran komunikasi haruslah dipilih saluran komunikasi yang tepat. Saluran komunikasi dapat dibagi menjadi 3 bagian, yaitu a. saluran interpersonal dan media massa dan b. saluran lokalit dan saluran kosmopolit. 3. Media hibrida (internet).³⁴

Saluran interpersonal merupakan saluran yang didalamnya terjadi pertemuan tatap muka yakni antara sumber dan penerima yang melibatkan dua orang atau lebih. Contohnya melakukan meeting atau pertemuan kelompok, percakapan langsung, pembicaraan dari mulut ke mulut, getok tular dan lain-lain. Sedangkan saluran media massa adalah alat-alat penyampai pesan yang memungkinkan sumber mencapai suatu audiens dalam jumlah besar, yang dapat menembus batasan .waktu dan ruang. Misalnya radio, televisi, film, surat kabar, buku dan lain-lain.

³⁴ Priono;Nila, "Pengertian Komunikasi Inovasi", *Komunikasi Inovasi*, no. Sumardjo 2014 (2016), pp. 1–60.

Saluran interpersonal dapat bersifat kosmopolit yaitu jika menghubungkan dengan sumber di atau dari luar sistem, seperti jika seseorang anggota sistem melangsungkan perjalanan/pergi ke luar daerah untuk bertemu sumber informasi. Atau ada orang dari luar daerah yang melakukan kunjungan ke dalam sistem dan melakukan pertemuan dengan anggota sistem untuk memberikan informasi. Saluran antar pribadi disebut lokalit jika kontak-kontak langsung itu hanya sebatas daerah atau sistem sosial itu saja. Sebaliknya saluran media massa dapat dipastikan bersifat kosmopolit.³⁵

Selanjutnya, ada saluran komunikasi hybrid/hybrid media (internet), yang menggabungkan aspek fungsional media massa dengan aspek komunikasi interpersonal. Pemanfaatan teknologi komputer sering disebut sebagai “media baru” yang kemudian berkembang menjadi konvergen. Media sosial dapat muncul karena adanya hybrid media. Menurut Leeuwis (2009), media baru sering menggabungkan kemampuan media massa dengan kemampuan komunikasi interpersonal, yang memungkinkannya menjangkau banyak orang di berbagai lokasi sekaligus mendukung tingkat interaktivitas yang lebih tinggi daripada media massa tradisional.³⁶

Saluran komunikasi harus dimanfaatkan dalam urutan waktu yang ideal sebagai pembawa implikasi kepada agen pembaru jika ia ingin memperbesar kemungkinan terjadinya adopsi. Pertama kali menggunakan media massa kemudian diikuti dengan saluran interpersonal. Media massa memberi gerakan yang kuat dalam tahap pengenalan inovasi, sedangkan saluran interpersonal memiliki daya yang kuat untuk mendorong seseorang dalam tahap persuasi. Begitu pula strategi penggunaan saluran komunikasi bagi masing-masing kelompok adopter dapat diatur seperti bagi orang-orang yang dikenal lebih inovatif cukup digunakan saluran media massa,

³⁵ Rogers, *Diffusion And Innovation*.

³⁶ Cees Leeuwis and Bernadetta Esti Sumarah, *Komunikasi untuk inovasi pedesaan Berpikir Kembali Tentang Penyuluhan Pertanian*, Cet.1 edition (Yogyakarta : Kanisius, 2009).

sedangkan mereka yang kurang inovatif cukup menggunakan saluran interpersonal.³⁷

3. Jangka Waktu

Waktu adalah hal penting dalam proses difusi. Waktu yang dihabiskan individu atau anggota sistem sosial untuk keputusan inovasi memiliki tiga dimensi untuk dipertimbangkan yaitu :

- a. Proses pengambilan keputusan inovasi yaitu proses mental sejak individu mulai tahu mengenai suatu inovasi sampai menetapkan untuk menerima ataupun menolaknya, dan pengukuhan terhadap keputusan itu. Dalam menentukan proses keputusan inovasi memerlukan waktu
- b. keinovatifan seseorang, yaitu relatif lebih awal atau lebih lambat nya seseorang dalam menerima inovasi. Dalam hal ini, tingkat inovasi individu diukur dengan waktu yang dihabiskan pada tingkat di mana individu tersebut mengadopsi inovasi tersebut. Semakin sedikit waktu yang dihabiskan seseorang untuk mengadopsi inovasi dibandingkan dengan orang lain, semakin inovatif orang tersebut dibandingkan dengan orang lain.
- c. kecepatan pengadopsian inovasi dalam sistem sosial merupakan tempo kecepatan adopsi, yaitu kecepatan relatif penerimaan inovasi oleh sistem sosial. Kecepatan adopsi biasanya diukur dengan berapa lama jangka waktu yang dibutuhkan oleh sekian persen anggota masyarakat untuk mengadopsi inovasi.³⁸

4. Sistem Sosial

Sistem sosial dapat didefinisikan sebagai kumpulan entitas yang berbeda secara fungsional yang bekerja sama untuk memecahkan masalah untuk mencapai tujuan bersama. Anggota atau unit dari suatu sistem sosial dapat berupa individu (individu), kelompok informal, organisasi atau

³⁷ Disporapar Padang Panjang, *Analisis Potensi Pusat Dokumentasi Informasi Kebudayaan Minangkabau (Pdikm) Sebagai Wisata Sejarah Dan Edukasi Di Kota Padang Panjang Skripsi.*

³⁸ *Ibid.*

subsistem kontemporer.³⁹ Sistem sosial mempengaruhi perilaku manusia, sebab di dalam suatu sistem sosial mencakup nilai-nilai serta norma-norma yang disebut sebagai aturan perilaku anggota-anggota masyarakat. Setiap sistem sosial selalu memiliki batas-batas pada tingkat tertentu yang memisahkan dan membedakannya dari lingkungannya (sistem sosial lainnya). Selain itu, sistem sosial juga memiliki mekanisme yang membantu atau bekerja untuk memelihara sistem sosial tersebut.

Sistem sosial memiliki struktur sosial, individu atau kelompok Individu dan norma tertentu. Dalam konteks ini dikatakan bahwa ada empat faktor yang mempengaruhi proses pengambilan keputusan inovasi dalam kaitannya dengan sistem sosial. Keempat faktor tersebut :

a. Struktur sosial

Struktur sosial adalah susunan unit-unit sistem yang didalamnya terdapat pola tertentu. Kehadiran struktur dalam sistem sosial memastikan keteraturan dan stabilitas perilaku setiap orang dalam suatu sistem sosial tertentu. Struktur sosial juga memperlihatkan hubungan antar anggota dari sistem sosial. Hal ini dapat dilihat pada struktur suatu organisasi seperti struktur sosial komunitas etnis tertentu. Struktur sosial dapat memfasilitasi atau menghambat difusi inovasi dalam suatu sistem.

b. Sistem norma

Norma sistem (system norms) merupakan pola perilaku yang bisa diterima oleh semua anggota sistem sosial dan berfungsi sebagai pedoman atau standar untuk semua anggota sistem sosial. Sistem norma juga bisa menjadi penghambat penerimaan ide-ide baru. Hal ini terkait erat dengan derajat kesesuaian antara inovasi dalam sistem sosial dengan nilai dan kepercayaan sosial. Oleh karena itu, derajat ketidaksesuaian suatu inovasi dengan keyakinan atau nilai-nilai yang dianut oleh individu atau kelompok orang dalam suatu sistem sosial berpengaruh terhadap penerimaan suatu inovasi tersebut.

³⁹ *Ibid.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Peran pemimpin (*Opinion Leaders*)

Peran seorang pemimpin (*opinion leader*) dapat dikatakan dengan seseorang individu tertentu yang berpengaruh, yaitu yang secara informal dapat mempengaruhi sikap orang lain dalam suatu sistem sosial. Dan dalam kenyataannya, orang yang berpengaruh ini bisa menjadi pendukung inovasi atau sebaliknya, menjadi penentang yang bertindak sebagai model dimana perilakunya baik mendukung atau menentang diikuti oleh para pengikutnya. Jadi, jelas disini bahwa orang berpengaruh memainkan peran dalam proses keputusan inovasi

d. Agen perubahan (*Change Agent*)

Agen perubahan (*change agent*) adalah bagian dari sistem sosial yang mempengaruhi sistem sosial. Mereka adalah orang-orang yang dapat mempengaruhi sikap orang lain untuk menerima inovasi. Akan tetapi, agen perubahan bersifat resmi atau formal dan diminta oleh kliennya untuk mempengaruhi mereka yang ada dalam sistem sosialnya. Agen perubahan biasa disebut Profesional yang telah mendapatkan pendidikan atau pelatihan khusus untuk mempengaruhi sistem sosial.

Fungsi utama Change Agent adalah menjadi link yang terpercaya untuk menghubungkan koneksi dua atau lebih dalam sistem sosial. Dengan demikian, kemampuan dan keterampilan agen perubahan memainkan peran besar dalam persetujuan atau penolakan inovasi spesifik. Misalnya, kurangnya pengetahuan tentang karakteristik struktur dan norma sosial dalam sistem sosial dan ini memungkinkan adanya penolakan walaupun terbukti secara ilmiah bahwa inovasi lebih baik dibandingkan dengan apa yang berjalan saat itu.⁴⁰

2.2.3 Bank Sampah

Menurut Peraturan Menteri Negara Lingkungan Hidup Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2012 tentang Pedoman Pelaksanaan Reduce,

⁴⁰ Serah Tobias, "Pengaruh Karakteristik Inovasi Sistem Sosial Dan Saluran Komunikasi Terhadap Adopsi Inovasi Teknologi Pertanian", *Tesis* (2014), pp. 1–21, <http://e-journal.uajy.ac.id/4774/3/2MM01745.pdf>.

Reuse, dan Recycle Melalui Bank Sampah, pada pasal 1 dijelaskan bahwa Bank sampah ialah tempat pemilahan dan pengumpulan sampah yang bisa didaur ulang dan/atau diguna ulang yang mempunyai nilai ekonomi⁴¹.

Bank Sampah adalah sarana untuk mengumpulkan dan memilah sampah yang memiliki nilai ekonomis dan dapat didaur ulang atau digunakan kembali. Berawal dari sumbernya, pengelolaan sampah menjadi tujuan dari terciptanya bank sampah. Dengan mengajarkan masyarakat cara memilah sampah, sistem ini menekankan kemandirian masyarakat dalam mengelola sampah yang dihasilkannya dan tidak bergantung pada pemerintah. Pemisahan sampah ini harus dilakukan di sumbernya (pemukiman, area komersial, dan lain sebagainya) sesegera mungkin⁴². Cara pengelolaan sampah di bank sampah adalah dengan memisahkan sampah sebelum diangkut ke bank sampah. Selanjutnya sampah ditimbang, dicatat, disimpan, kemudian sampah dibawa ke lokasi bank sampah, proses selanjutnya adalah pengelola bank sampah memisahkan sampah organik dan non-organik. Biasanya sampah kering seperti botol, plastik bekas kemasan kopi, kaleng dan kertas yang dipilah terlebih dahulu. Hasil produksi kerajinan seperti tempat tisu, tas dapat digunakan kembali dan sisa sampah yang tidak dapat didaur ulang akan dijual dan menjadi nilai ekonomi bagi masyarakat setempat⁴³.

Tujuan utama pendirian bank sampah adalah untuk membantu pembuangan sampah di Indonesia. Tujuan selanjutnya adalah menyadarkan masyarakat akan lingkungan yang sehat, terawat dan bersih. Bank sampah juga didirikan untuk mengubah sampah menjadi sesuatu yang lebih bermanfaat bagi masyarakat, seperti kerajinan tangan dan pupuk yang bernilai

⁴¹ Menteri Negara Lingkungan Hidup, *Pedoman Pelaksanaan 3R melalui Bank Sampah*, no.13 (2012), pp. 1–14, [http://103.52.213.225/hukum/simppu-lhk/public/uploads/files/MLH P.13 \(3\).pdf](http://103.52.213.225/hukum/simppu-lhk/public/uploads/files/MLH P.13 (3).pdf).

⁴² Viola Berliana Husen, Raden Halim, and Silvia Mawarti Perdana, “Gambaran Pengelolaan Bank Sampah Dream Dalam Mengurangi Timbulan Sampah Anorganik Di Perumahan Bcl 5 Kota Jambi”, *Electronic Journal Scientific of Environmental Health And Disease*, vol. 2, no. 1 (2021), pp. 40–51.

⁴³ Siti Fadjarajani, Tineu Indrianeu, and Endah Sriwahyuni, “Partisipasi Masyarakat dalam Pengelolaan Sampah Domestik dengan Model Bank Sampah di Kelurahan Gununggede Kecamatan Kawalu Kota Tasikmalaya”, *KOMMAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, vol. 1, no. 3 (2020), pp. 1–11.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ekonomis.⁴⁴ Bank sampah memiliki beberapa manfaat bagi masyarakat dan lingkungan, yaitu menciptakan lingkungan yang bersih, meningkatkan kesadaran akan pentingnya kebersihan, dan mengubah sampah menjadi keuntungan ekonomis. Manfaat lain dari bank sampah bagi masyarakat adalah ketika masyarakat berdagang sampah, mereka mendapatkan imbalan berupa uang yang terkumpul di rekeningnya sehingga menambah pendapatan mereka. Jika banyak tabungan yang terkumpul, masyarakat dapat menarik uang dari tabungannya kapan saja. Imbalan kepada penabung tidak hanya berupa uang, tetapi juga berupa sembako seperti gula, sabun, minyak dan beras, pembelian pulsa, pembayaran listrik dan air bersih. Uang sekolah, hipotek, bahkan asuransi kesehatan⁴⁵.

2.3 Konsep Operasional

Penelitian ini menggunakan konsep dari teori difusi inovasi Everret M. Rogers yang terdiri dari yaitu : Inovasi, saluran komunikasi, Jarak waktu, dan sistem sosial.⁴⁶ Konsep operasional penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Inovasi dalam penelitian ini adalah Bank Sampah Anggrek Bulan Kelurahan Pasar Usang, Kecamatan Padang Panjang Barat, Kota Padang Panjang. Inovasi yang diteliti adalah *Relative Advantages* (keuntungan relative), *Compatibility* (keserasian), *Comolexity* (kerumitan), *Trialability* (dapat dicobakan), dan *Observability* (dapat dilihat).
2. Saluran Komunikasi
Saluran Komunikasi yang akan diteliti adalah saluran komunikasi inovasi yang merupakan saluran yang digunakan dalam pengomunikasian inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan Di Kelurahan Pasar Usang, Kecamatan Padang Panjang Barat, Kota Padang Panjang meliputi saluran komunikasi interpersonal, media hybrid dan media massa

⁴⁴ Donna Asteria and Heru Heruman, "Bank Sampah Sebagai Alternatif Strategi Pengelolaan Sampah Berbasis Masyarakat di Tasikmalaya", *Jurnal Manusia dan Lingkungan*, vol. 23 (2016).

⁴⁵ Suryani, "Peran Bank Sampah Dalam Efektivitas Pengelolaan Sampah(Studi Kasus Bank Sampah Malang)".

⁴⁶ Rogers, *Difussion And Innovation*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jarak Waktu

Proses komunikasi inovasi ini telah dilakukan oleh Bank Sampah Angrek Bulan sejak diluncurkannya pada 29 Desember 2015.

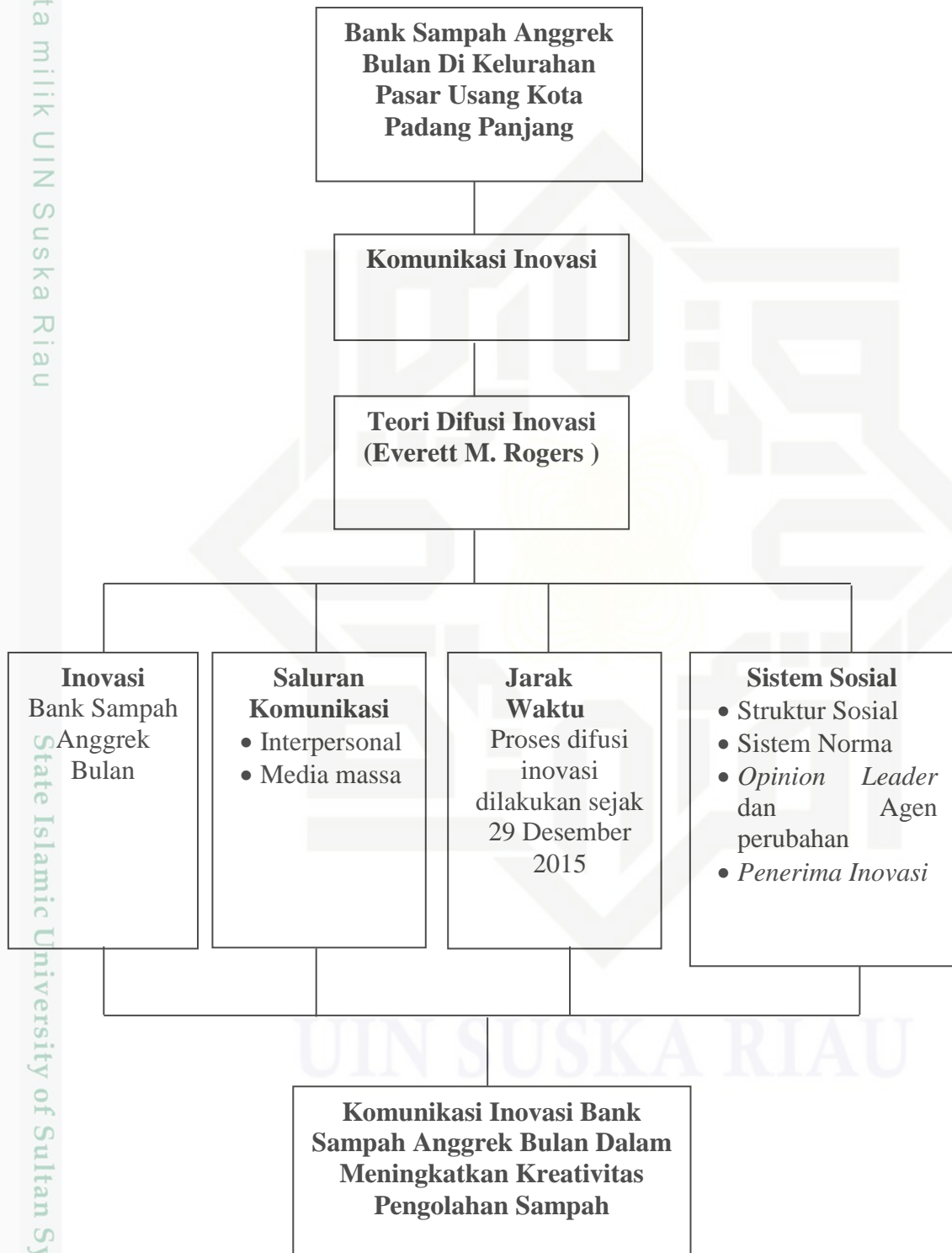
4. Sistem Sosial

Aktor – Aktor komunikasi yang terlibat dalam program Bank Sampah meliputi struktur sosial, sistem norma, *opinion leader* dan Agen perubahan.

2.4 Kerangka Pemikiran

Berdasarkan kerangka pemikiran yang berbentuk bagan dibawah ini berfungsi untuk memberikan arah pada penelitian yang akan dilakukan. Bank Sampah Angrek Bulan melaksanakan komunikasi inovasi kepada khalayak atau sasaran dari program bank sampah. Komunikasi inovasi merupakan salah satu hal yang penting dalam menyampaikan sebuah pesan atau informasi yang biasanya berupa ide, inovasi, teknologi, metode yang memiliki sifat kebaruan dengan menggunakan teori difusi inovasi. Hal ini tentunya sangat penting untuk dilakukan oleh sebuah organisasi, lembaga maupun instansi guna mampu menyampaikan segala hal yang berbentuk informasi dengan menyampaikan komunikasi secara baik, efektif, dan efisien.

Gambar 2.1
Bagan Kerangka Pikiran



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Rancangan penelitian atau desain penelitian merupakan pedoman untuk melakukan kegiatan penelitian, meliputi penentuan sarana pengumpulan data, sampel, proses pengumpulan data, dan proses analisis data⁴⁷. Penelitian komunikasi adalah upaya agar diperolehnya informasi dalam bentuk data pada beragam elemen, proses, dimensi komunikasi. Penelitian komunikasi secara epistemologis memerlukan pemanfaatan sekumpulan teknik yang biasa disebut dengan metodologi penelitian. Dalam kaidah komunikasi sebagai ilmu, metodologi penelitian komunikasi didahului dengan pemilihan paradigma dengan beragam asumsi yang melingkupinya. Setelah menentukan paradigma maka perangkat ukuran, pengumpulan data, analisis harus ditentukan.⁴⁸

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari subjek penelitian yang dapat diamati. Definisi lain adalah penelitian ilmiah yang ditujukan untuk memahami fenomena dalam konteks sosial, mengusulkan proses interaksi komunikatif yang terperinci antara peneliti dan fenomena yang diteliti.

Proses penelitian kualitatif melibatkan pertanyaan dan prosedur berdasarkan data yang dikumpulkan dari pengamatan masyarakat dan dianalisis secara induktif. Menurut Basri, fokus penelitian kualitatif yaitu pada proses pengumpulan data dan bagaimana memaknai hasilnya. Oleh karena itu, sangat dipengaruhi oleh kekuatan kata dan frase yang digunakan dalam laporan untuk memberikan analisis penelitian kualitatif yang tajam⁴⁹.

⁴⁷ Ahmad Fauzi and dkk, "Metodologi Penelitian", *Suparyanto dan Rosad (2015 (2022))*.

⁴⁸ *Ibid.*

⁴⁹ *Ibid.*

3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian ini dilakukan di Jalan Rahma El Yunusiah RT. 008 Kel Pasar usang, Kec. Padang Panjang Barat, Kota Padang Panjang. Waktu penelitian berlangsung setelah proposal ini diseminarkan.

3.3 Sumber Data

3.3.1 Data Primer

Data primer merupakan informasi yang dikumpulkan oleh peneliti lapangan langsung dari responden melalui observasi, wawancara, dan kuesioner. Interaksi langsung atau percakapan antara peneliti dan informan diperlukan untuk pengumpulan data primer. Kelompok fokus atau responden perorangan merupakan sumber data primer. Format file tidak dapat diakses untuk data primer. Informasi ini perlu dicari dan diteliti melalui sumber atau responden, yaitu subjek penelitian. Maka, peneliti akan terjun langsung ke lapangan untuk mengumpulkan data primer⁵⁰. Data primer dalam penelitian ini adalah data yang dihimpun secara langsung dari pihak informan Bank Sampah yakni Ketua Bank sampah, anggota Bank Sampah, dan masyarakat Kelurahan Pasar Usang.

3.3.2 Data Sekunder

Data sekunder merupakan data penelitian yang dikumpulkan oleh peneliti secara tidak langsung melalui media perantara. Akibat informasi yang tidak diterima secara langsung, maka peneliti dianggap sebagai pihak kedua. Informasi primer yang diperoleh dapat didukung oleh data sekunder tersebut. Buku, arsip, laporan, publikasi dari sektor publik dan komersial, angka sensus, jurnal, dan sumber lain yang diterbitkan dan tidak diterbitkan adalah tempat yang baik untuk mencari data sekunder⁵¹. Pada penelitian ini data sekunder yang digunakan yaitu catatan atau dokumentasi dari pihak lain seperti dokumentasi yang diterbitkan media dan lain-lain.

⁵⁰ Syafnidawaty, "Data Primer", *Universitas Raharja* (2020).

⁵¹ Syafnidawaty, "Data Sekunder", *Universitas Raharja* (2020).

3.4 Informan Penelitian

Penelitian ini berdasarkan informasi dari narasumber yang kemudian disebut informan penelitian. Dalam menentukan jumlah informan yang akan diambil berdasarkan kriteria tertentu untuk memilihnya. Kriteria yang menjadi pembeda antara informan satu dan yang lainnya untuk dijadikan sebagai informan penelitian. Kriteria tersebut antara lain berasal dari pihak yang mengetahui Bank Sampah, serta nasabah bank sampah atau masyarakat.

Berdasarkan penjelasan di atas tentang kriteria mengenai penentuan informan dalam penelitian yang akan dilakukan peneliti, maka dipilih jumlah informan yang dibutuhkan sebanyak 5 informan. Melalui 5 informan yang dipilih ini akan memberikan data sesuai kajian penelitian yang dilakukan peneliti. Berikut informan yang peneliti pilih:

Tabel 3.1
Informan Penelitian

No	Nama	Jabatan
1.	Eli Fahmi	Ketua Bank Sampah Anggrek Bulam
2.	Safrina	Sekretaris Bank Sampah Anggrek Bulam
3.	Rosda Murni	Bagian Pemasaran
4.	Afrida	Nasabah Bank Sampah Anggrek Bulan
5.	Osman	Nasabah Bank Sampah Anggrek Bulan

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Data didapatkan melalui proses yang disebut dengan pengumpulan data. Pengumpulan data dapat diartikan sebagai proses pengumpulan data empiris dari responden dengan menggunakan metode tertentu. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data penelitian yaitu :

1. Wawancara

Untuk mengumpulkan informasi yang tidak dapat dikumpulkan dari observasi atau kuesioner, dilakukan wawancara. Partisipan harus ditanyai oleh peneliti. Untuk mendapatkan perspektif orang tentang fenomena, peristiwa, fakta, atau kenyataan, peneliti perlu mengajukan pertanyaan tentang pikiran, perasaan, pendapat, dan persepsi mereka. Peneliti akan mencatat signifikansi yang diberikan partisipan pada pengalaman mereka melalui wawancara mendalam. Informasi yang akan

dianalisis nanti didasarkan pada pengalaman dan pendapat tersebut. Melalui wawancara peneliti mengubah orang dari objek menjadi subjek. Oleh karena itu subjek yang diteliti posisinya lebih berperan sebagai responden.

2. Observasi

Pengumpulan data meliputi observasi. Pengumpulan data langsung dari lapangan inilah yang dimaksud dengan observasi. Informasi yang dikumpulkan melalui observasi dapat mencakup gambaran tentang sikap, perilaku, aktivitas, dan interaksi manusia secara keseluruhan. Informasi pengamatan juga dapat berbentuk interaksi di dalam organisasi atau pengalaman anggota. Menemukan lokasi yang akan diteliti merupakan langkah awal dalam proses observasi. Gambaran umum tentang tujuan penelitian diperoleh pada saat lokasi penelitian telah ditentukan dan setelah pemetaan selesai dilakukan⁵².

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan pengumpulan data yang didapat melalui dokumen-dokumen dan arsip-arsip yang tersedia.

3.6 Validitas Data

Validitas data merupakan hasil kecocokan dari fenomena yang terjadi dengan apa yang peneliti amati. Validitas disebut juga keabsahan data sehingga dapat instrument yang digunakan dapat diyakini kebenarannya. Adapun dalam penelitian ini, untuk mendapatkan hasil data yang akurat, ada berbagai cara yang dilakukan, salah satunya ialah triangulasi.

Triangulasi data memerlukan pemanfaatan berbagai data, beberapa teori, berbagai pendekatan analitis, dan peneliti tambahan. Dalam penelitian ini untuk mengkaji validitas data yang akan digunakan triangulasi sumber, yaitu membandingkan hasil data penelitian dilakukan oleh peneliti yang diperoleh dari narasumber satu dengan lainnya, kemudian dibandingkan antara sumber satu dengan sumber lainnya.

⁵² Jozef Raco, *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya* (2018).

3.7 Teknik Analisis Data

Proses menyusun urutan data, mengkategorikannya dari deskripsi dasar, dan mengaturnya menjadi sebuah pola dikenal sebagai analisis data. Peneliti menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif untuk memeriksa data penelitian. Teknik deskriptif digunakan karena, ketika data dianalisis, mereka mengambil bentuk informasi dan deskripsi prosa yang terhubung ke data lain untuk menjelaskan kebenaran daripada fakta numerik. Seperti dikemukakan oleh Miles dan Hubberman dan dikutip oleh Sugiyono, analisis kualitatif merupakan metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini dimana meliputi :

a. Reduksi data

Reduksi data merupakan proses penyederhanaan yang mengubah data mentah menjadi informasi yang berguna melalui pemilihan, pemfokusan, dan validasi, sehingga lebih mudah untuk membuat kesimpulan.

b. Penyajian data

Penyajian data naratif sering digunakan dalam data kualitatif. Penyajian data berupa pengelompokan fakta yang tersusun secara logis dan mudah dipahami. Penyajian data yang sering dipergunakan pada data kualitatif adalah bentuk naratif.

c. Penarikan kesimpulan

Langkah terakhir dalam analisis data adalah menarik kesimpulan, yang dilakukan dengan memeriksa hasil reduksi sambil tetap mengacu pada bagaimana masalah dirumuskan dalam bentuk hasil yang diinginkan. Untuk mendapatkan kesimpulan dan menemukan solusi untuk masalah ini, data yang dikumpulkan dibandingkan satu sama lain⁵³.

⁵³ P.D. Sugiono, "Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif.pdf", *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV GAMBARAN UMUM

4.1 Sejarah Bank Sampah Angrek Bulan

Bank Sampah Angrek Bulan berawal dari adanya keinginan salah satu masyarakat di Kelurahan Pasar Usang akan kepeduliannya terhadap lingkungan sekitar karena masih banyak sampah – sampah yang berserakan di tempat-tempat umum, dan dilingkungan sekitarnya. Padahal tempat pembuangan akhir sampah yang bertempat di Sungai Andok pada tahun 2019 sudah tidak dapat menampung sampah yang ada di Kota Padang Panjang⁵⁴.



Gambar 4.1 Bank Sampah Angrek Bulan Kelurahan Pasar Usang
Sumber : Dokumentasi Peneliti, 2023

Adanya kepedulian pemerintah akan sampah ini, maka diperpanjanglah sampai saat ini dengan mengadakan pemilahan -pemilahan sampah dilingkungan tempat tinggal, pada tahun 2015 timbulah inisiatif untuk membuat Bank Sampah mandiri tanpa bangunannya dibantu oleh pemerintah tepatnya diresmikan Bank Sampah Angrek Bulan ini pada tanggal 29 Desember 2015⁵⁵.

Jadi sampah – sampah yang masih bernilai ekonomis dikumpul dirumah sendiri dengan awalnya melalui posyandu. Di posyandu balita karena orang tuanya membawa anaknya ke posyandu maka disosialisasikanlah

⁵⁴ Dokumen Bank Sampah Angrek Bulan

⁵⁵ Dokumen Bank Sampah Angrek Bulan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepada orang tua untuk memilah sampah dirumah tangga yang mana nanti bisa ditampung ke bank sampah yang mana sampahnya itu sampah yang bersih bukan sampah yang kotor seperti minyak kemasan yang sudah kosong, botol – botol minuman teh gelas, aqua dan jenis merek lainnya, kertas, sak - sak telur dan koran bisa ditabung ke bank sampah⁵⁶.

4.2 Visi, Misi dan Moto Bank Sampah Anggrek Bulan

Adapun visi dan misi Bank Sampah Anggrek Bulan dapat diuraikan sebagai berikut :

Visi :

Sampah dari rumah tangga/ dunia usaha dapat dikelola untuk kesejahteraan, sehingga terwujud lingkungan yang bersih dan sehat.

Misi :

Melakukan pengolahan sampah secara efektif, efisien secara profesional sehingga bernilai ekonomi dan menjadi berkah.

Motto :

Lingkungan sehat, kesejahteraan terwujud melalui Bank Sampah.

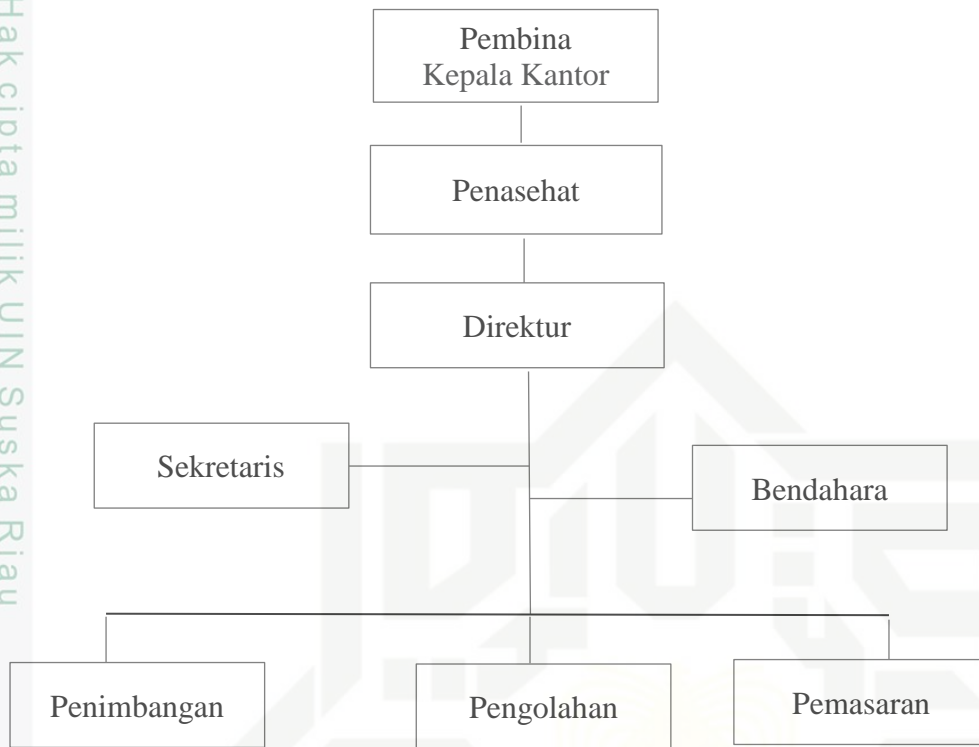
4.3 Tujuan Bank Sampah Anggrek Bulan

1. Sebagai Lembaga menangani pengolahan sampah
2. Merubah pola pikir masyarakat tentang sampah
3. Sebagai Lembaga agar masyarakat sadar akan kepedulian lingkungan.

4.4 Struktur Bank Sampah Anggrek Bulan

Bank sampah Anggrek Bulan memiliki struktur organisasi seperti terlihat pada Gambar 4.2 sebagai berikut :

⁵⁶ Dokumen Bank Sampah Anggrek Bulan



Gambar 4.2
Stuktur Organisasi Bank Sampah Angrek Bulan

Kepengurusan Bank Sampah Angrek Bulan yang terdapat pada Lembaga cukup rinci, hal tersebut tidak luput dari tugas masing – masing jabatan. Deskripsi yang lebih spesifik akan masing – masing jabatan dapat dilihat dari uraian berikut ini, yaitu :

1. Pembina
Pembina mempunyai tugas membina serta mengawasi suatu kegiatan yang dijalankan.
2. Penasehat
Penasehat bertanggung jawab untuk berkontribusi terhadap kelangsungan bank sampah baik pada tingkat produksi, serta mengajukan saran inovatif dan mendukung kompetisi.
3. Direktur
Tugasnya adalah mengarahkan, mengendalikan dan mengkoordinasikan pelaksanaan fungsi teknis pengelolaan sampah rumah tangga menurut klasifikasi sumbernya sehingga mempunyai nilai ekonomi dan mengurangi volume sampah.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Sekretaris
Sekretaris bertugas mengkoordinasikan pelaksanaan pelayanan teknis administrasi dan kegiatan administrasi meliputi perencanaan, pekerjaan umum dan kepegawaian untuk mewujudkan pengelolaan administrasi Bank Sampah Anggrek Bulan di Kelurahan Pasar Usang yang baik.
5. Bendahara
Bendahara bertanggung jawab mengelola seluruh kegiatan keuangan dan bertanggung jawab atas uang kas Bank Sampah Anggrek Bulan.
6. Penimbang
Penimbang bertanggung jawab menimbang jumlah sampah yang dikumpulkan dan memilihnya sesuai jenis sampahnya.
7. Pemasaran
Pemasaran bertugas memperkenalkan atau mempromosikan setiap produk buatan tangan yang dihasilkan dan diedarkan kepada masyarakat oleh Bank Sampah Anggrek Bulan.
8. Pengolahan
Pengolah bertanggung jawab mengelola sampah dengan menggunakan prinsip 3R (reduce, reuse, dan recycle) sebagai sarana edukasi, perubahan perilaku pengelolaan sampah, dan realisasi ekonomi.

4.5 Nama Tim Dan Jabatan Bank Sampah Anggrek Bulan

Tabel 4.1

Nama Tim dan Jabatan Bank Sampah Anggrek Bulan

Jabatan	Nama
Pembina	Kepala Kantor Lingkungan Hidup Camat Padang Panjang Barat Lurah Pasar Usang TP. PKK Kelurahan Pasar Usang
Penasehat	LPM Kelurahan Pasar Usang
Direktur Bank Sampah Anggrek Bulan	Eli Fahmi
Sekretaris	Safrina
Bendahara	Neneng Maisaroh
Penimbangan	Fitri Yanti Sukriaty
Pengolahan	Rahma Yesi
Pemasaran	Rosda Murni

4.6 Program Kegiatan

Dua kegiatan penting yang akan dilakukan adalah peningkatan pengetahuan dan keterampilan. Meningkatkan pengetahuan terkait dengan pendidikan lingkungan hidup serta mengembangkan kegiatan Bank Sampah dengan mempelajari cara memilah sampah rumah tangga di rumah. Pemahaman masyarakat terhadap pendidikan ramah lingkungan dalam kehidupan sehari-hari sangatlah penting. Pendidikan ramah lingkungan merupakan suatu proses yang bertujuan untuk menanamkan nilai-nilai serta mengembangkan sikap dan perilaku sosial pada anak, anggota keluarga, dan masyarakat.

1. Program Bank Sampah

Bank Sampah merupakan tempat menabung sampah dimana sampah tersebut dipilah sesuai jenis sampahnya. Jenis sampah tersebut diantara lain :

- a. Botol aqua
- b. Gelas aqua
- c. Tutup botol
- d. Kardus
- e. Karton
- f. Plastik minyak kemasan
- g. Sak telur
- h. Plastic biscuit
- i. Dan lain-lain.

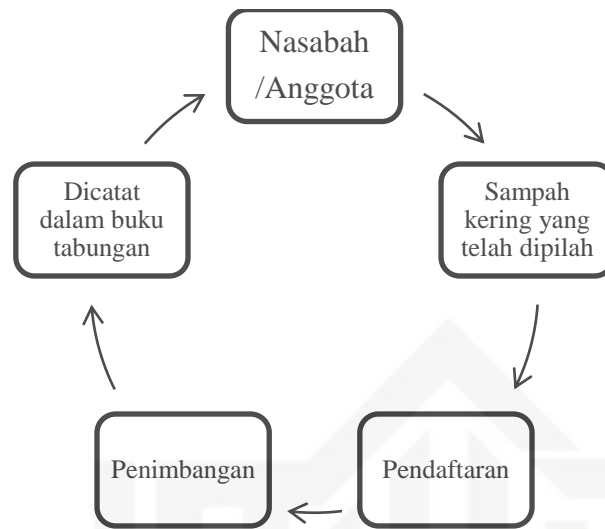
Setelah warga memilah sampah berdasarkan jenisnya, mereka juga menerima buku tabungan Bank Sampah yang berisi nama, nomor rekening, alamat, dan nomor kontak. Didalam buku tabungan mereka terdapat nilai rupiah dari sampah yang mereka setorkan dimana uang tersebut dapat ditarik. Bank sampah memiliki alur kerja sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 4.3
Alur Kerja Bank Sampah Anggrek Bulan

Kegiatan bank sampah ini bertujuan untuk memotivasi masyarakat dalam mengelola sampah agar tidak menjadi penumpukan sampah yang tidak dapat ditangani di kemudian hari. Bank Sampah juga berupaya memotivasi masyarakat untuk membantu pemerintah setempat dengan mendorong mereka memanfaatkan sampah untuk berkreasi dengan karya-karya berbasis sampah. Pada saat yang sama.

2. Program inovasi Bank Sampah

Dalam program inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan berbentuk suatu keterampilan yakni kerajinan dari daur ulang sampah. Sebagai bagian dari pelatihan khusus, teknik merajut/menyulam/menjahit dengan menggunakan olahan sampah plastik akan diajarkan melalui latihan dan bimbingan dari instruktur. Dengan cara ini diharapkan dapat lebih mudah memahami materi yang diberikan dan segera menerapkannya dalam praktik. Proses merajut/menyulam dilakukan dengan tangan. Alat bordir yang digunakan sederhana dan murah. Sedangkan keterampilan menjahit menggunakan mesin jahit. Bahan baku yang digunakan mudah ditemukan dan merupakan sampah plastik. Seperti pembungkus kopi, kantong minuman yang bisa dijadikan tas, wadah air galon, dan lain-lain.

Dengan keterampilan yang dipelajari, mereka bisa lebih kreatif dalam menguasai teknik merajut/menyulam/menjahit. Mungkin terdapat

berbagai jenis produk yang diciptakan serta corak dan warna baru yang lebih berbau nuansa Indonesia.

4.7 Sumber Dana Bank Sampah Anggrek Bulan

Dana untuk menunjang pelaksanaan kegiatan Bank Sampah Anggrek Bulan berasal dari hasil penjualan di Bank Sampah Anggrek Bulan, dimana hasil dari penjualan itu ditabung kemudian dijadikan koperasi. Oleh karena itu masyarakat bisa meminjam uang karena hasil tabungan itu tidak dikembalikan tetapi digulirkan yang nantinya mereka bisa meminjam mulai dari Rp.500,00 – 5.000.000,00. Dengan adanya koperasi Bank Sampah inilah dapat meningkatkan potensi ekonomi masyarakat.

Dana yang didapatkan Bank Sampah Anggrek Bulan juga berbentuk Sumber dana dari swadya-swadya seperti, timbangan, dan buku tabungan.

4.8 Sistem Kerja Bank Sampah Anggrek Bulan

Sistem kerja Bank Sampah Anggrek Bulan antara lain :

1. Bank Sampah Anggrek Bulan mempunyai struktur dan pembagian tugas
2. Anggota Bank Sampah Anggrek Bulan bersifat terbuka untuk umum, dapat perorangan maupun kelompok masyarakat. Dimana masyarakat ini mendaftar terlebih dahulu menjadi nasabah Bank Sampah Amggrek Bulan. Setelah mendaftar nasabah mendapatka buku tabungan Bank Sampah
3. Sampah nasabah Bank Sampah Anggrek Bulan ditimbang. Nasabah yang datang, ditimbang sampahnya, kemudian dilakukan pencatatan kedalam buku tabungan
4. Melakukan pemilahan sampah. Setelah itu dilakukan pemilahan sampah atau dikelompokkan sesuai jenis sampah yang sama.
5. Setelah sampah terkumpul di Bank Sampah, sampah tersebut dikirim Kembali ke Bank Sampah Induk yang Bernama Bank Sampah Sarunai. Di Bank Sampah Sarunailah tempat pengumpulan semua sampah jikalau Bank Sampah Anggrek Bulan tidak sanggup menampung sampah dari masyarakat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4.9 Potensi Peningkatan Ekonomi Masyarakat Melalui Bank Sampah Anggrek Bulan

Pengelolaan sampah adalah proses menangani bahan limbah yang dihasilkan oleh limbah rumah tangga dan tidak mempunyai nilai ekonomi. Pengelolaan sampah ini membantu kita untuk lebih memahami masyarakat bahwa sampah tidak hanya berdampak negatif tetapi juga positif. Sampah- sampah yang nantinya dikelola dengan baik akan menciptakan suatu hal yang positif dan menciptakan nilai ekonomi bagi masyarakat sekitar.

Dengan hasil penjualan yang kemudian ditabung di Bank Sampah Anggrek Bulan, yang kemudian hasil dari tabungan itu dijadikan sebuah koperasi, dimana koperasi ini merupakan peminjaman dana, disini masyarakat bisa meminjam, karena hasil tabungan itu bukan dikembalikan tapi digulirkan, hasilnya nasabah Bank Sampah Anggrek Bulan bisa meminjam Rp.500.000-Rp5.000.000. Jadi masyarakat bisa membantu ekonomi yang ada didiriknya dirumah tangga mereka sendiri untuk penambahan modal usaha mereka. Dari sinilah peningkatan ekonomi terlihat dengan adanya Bank Sampah Anggrek Bulan ini.

Sedangkan sampah yang dapat didaur ulang kembali juga menambah ekonomi keluarga karena bisa dijual seperti sampah plastik yang bisa dijadikan tikar, tempat tisu dan tas, sedangkan yang koran dan majalah bisa dijadikan untuk bernilai ekonomi tempat tisu, tempat vas bunga, tempat pensil, dan lain-lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian tentang Komunikasi Inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan Dalam Meningkatkan Kreativitas Pengolahan Sampah Pada Masyarakat Di Kelurahan Pasar Usang, Kota Padang Panjang. Pengelolaan sampah berbasis masyarakat ini juga akan mendorong pada sistem-sistem sosial masyarakat, seperti inovasi yang diciptakan pengurus Bank Sampah Anggrek Bulan mengajak masyarakat yang awalnya tidak melihat sampah sebagai hal yang berguna menjadi sesuatu bernilai baik secara kegunaan maupun pemasukan ekonomi.

Saluran Komunikasi yang digunakan dalam proses difusi inovasi publikasi dan pengenalan Bank Sampah dalam masyarakat dengan melakukan dan menggunakan berbagai macam media komunikasi, dimulai dari yang paling mendasar yakni komunikasi interpersonal, media berita online, dan media sosial. Saluran komunikasi interpersonal menjadi saluran yang paling sering digunakan karena dengan ini secara perlahan warga dapat mengerti pemahaman program bank sampah dari individu ke individu lainnya.

Proses Keputusan berjalan progresif karena peran agen pembaharu serta opinion leader yang selalu mendorong sehingga menghasilkan pemberdayaan masyarakat yang berpartisipasi aktif dalam penerimaan hingga pengembangan inovasi. Sistem sosial yang menjadi target sasaran dalam proses difusi inovasi program Bank Sampah ini secara umum adalah seluruh lapisan masyarakat yang ada di Kelurahan Pasar Usang, Kota Padang Panjang Barat. Lebih di khususnya untuk ibu rumah tangga, selanjutnya pengenalan Bank Sampah Anggrek Bulan diperkenalkan mulai dari anak sekolah hingga dan mencakup Masyarakat luas dengan pembentukan komunikasi dan kerjasama.

6.2 Saran

Hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dijabarkan oleh peneliti terhadap komunikasi inovasi Bank Sampah di Kelurahan Pasar Usang Kota Padang Panjang Barat, maka selanjutnya peneliti ingin menyampaikan saran yang diharapkan mampu menjadi bahan masukan dan pertimbangan kedepannya, diantaranya sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada Bank Sampah Anggrek Bulan untuk dapat terus melakukan Inovasi dalam meningkatkan jumlah pengguna Bank Sampah dalam masyarakat.
2. Diharapkan kepada Pemerintah untuk fokus mendukung dan mengoptimalkan sumber pendanaan sebagai bentuk dukungan operasional agar Bank Sampah bisa terus berjalan dan bertambah jumlahnya.
3. Perlunya peningkatan promosi dan branding melalui Media elektronik dan media berita online. Branding dapat berpengaruh terhadap pembentukan citra dan reputasi lembaga serta produk dan jasa yang ditawarkan serta berpengaruh terhadap penanaman brand awareness dalam masyarakat.
4. Dengan berbagai kesuksesan dan pencapaian yang telah diperoleh pada saat ini, diharapkan Bank Sampah Anggrek Bulan terus melakukan evaluasi dan perbaikan terhadap segala kegiatan sosial guna mampu mempengaruhi perubahan sikap dan perilaku sistem sosial dengan kehadiran Bank Sampah Anggrek Bulan.
5. Diharapkan kepada Bank Sampah Anggrek Bulan untuk mengikuti perkembangan teknologi informasi dengan menyediakan aplikasi digital agar memudahkan masyarakat untuk mengolah sampah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR PUSTAKA

- Admin, “Bank Sampah : Pengertian, Sejarah, Tujuan, Manfaat Lengkap”, *sumbernesia*, <https://sumbernesia.com/bank-sampah/>.
- Ahmad sultra Rustan, Nurhakki Hakki, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, 2017.
- Andjar Prasetyo, Mohamad Zaenal Arifin, *Analisis Biaya Pengelolaan Limbah Makanan Restoran*, ed. by Tim Indocamp, Jakarta, 2017.
- Annisa, *Komunikasi Lingkungan Bank Sampah Tuan Di Bangarna Dalam Mengajak Masyarakat Peduli Lingkungan Melalui Kegiatan Menabung Sampah Di Pekanbaru Oleh*, vol. 15, no. 2, 2020, pp. 1–23.
- Asteria, Donna and Heru Heruman, “Bank Sampah Sebagai Alternatif Strategi Pengelolaan Sampah Berbasis Masyarakat di Tasikmalaya”, *Jurnal Manusia dan Lingkungan*, vol. 23, 2016.
- Disporapar Padang Panjang, *Analisis Potensi Pusat Dokumentasi Informasi Kebudayaan Minangkabau (Pdikm) Sebagai Wisata Sejarah Dan Edukasi Di Kota Padang Panjang Skripsi*, 2015.
- E, S., *Lembaran Daerah Kota Padang Panjang Tahun 2009 Nomor 8 Seri*, 2009.
- Fadjarajani, Siti, Tineu Indrianeu, and Endah Sriwahyuni, “Partisipasi Masyarakat dalam Pengelolaan Sampah Domestik dengan Model Bank Sampah di Kelurahan Gununggede Kecamatan Kawalu Kota Tasikmalaya”, *KOMMAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, vol. 1, no. 3, 2020, pp. 1–11.
- Fauzi, Ahmad and dkk, “Metodologi Penelitian”, *Suparyanto dan Rosad (2015)*, 2022.
- Febiola, Astrid, *Efektivitas Inovasi Program Bank Sampah*, vol. 7, no. April, 2021.
- Gunartin, Gunartin, “Analisa Efektivitas Bank Sampah sebagai Alternatif Pengelolaan Sampah Dalam Upaya Menuju Smart City di Kota Tangerang Selatan”, *Inovasi*, vol. 6, no. 1, 2019, p. 1.
- Gushilda, Disa, Febri Yuliani, and Hasim Asari, “Inovasi The Gade Clean & Gold Pada Bank Sampah Mutiara Di Kota Pekanbaru”, *JPAP: Jurnal Penelitian Administrasi Publik*, vol. 8, no. 1, 2022, pp. 72–88 [https://doi.org/10.30996/jpap.v8i1.5746].
- Hartono, Suprpti Widiasih, and Mary Ismowati, “Analisis Inovasi Bank Sampah Dalam Pengelolaan Sampah Rumah Tangga Perkotaan Di Kelurahan Bahagia Kecamatan Babelan Kabupaten Bekasi”, *Reformasi Administrasi*, vol. 7, no. 1, 2020, pp. 41–9.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HukumOnline, *Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2008 Pengelolaan Sampah*.

Husen, Viola Berliana, Raden Halim, and Silvia Mawarti Perdana, “Gambaran Pengelolaan Bank Sampah Dream Dalam Mengurangi Timbulan Sampah Anorganik Di Perumahan Bcl 5 Kota Jambi”, *Electronic Journal Scientific of Environmental Health And Disease*, vol. 2, no. 1, 2021, pp. 40–51 [https://doi.org/10.22437/esehad.v2i1.13751].

Komala, Puti Sri, “Studi Timbulan dan Karakteristik Sampah Kota Padang Panjang”, *Teknika*, vol. 20, no. 1, 2013, pp. 23–32.

Kurnia Idha Pramesti, Suyato Suyato, *Peranan bank sampah gemah ripah dalam pembentukan karakter peduli lingkungan*, vol. Vol 11, 2022.

Kusuma, Zulham Beni, “Kota Padang Panjang Miliki Tujuh Bank Sampah”, *antaranews*.

Leeuwis, Cees and Bernadetta Esti Sumarah, *Komunikasi untuk inovasi pedesaan Berpikir Kembali Tentang Penyuluhan Pertanian*, Cet.1 edition, Yogyakarta : Kanisius, 2009.

Luluk Kusminah, Imah, *penyuluhan 4R (Reduce, Reuse, recycle, replace) dan kegunaannya bank sampah sebagai langkah menciptakan lingkungan yang bersih dan ekonomis didesa mojawuku kabupaten gresik*, vol. 03, no. 01, 2018, pp. 22–8.

Mahadewi, Kadek Julia, *Sosialisasi Pembangunan Bank Sampah Dalam Mewujudkan Pembangunan Yang Berkelanjutan Di Desa Babahan Tabanan*, vol. 5, 2022, pp. 3355–60.

Menteri Negara Lingkungan Hidup, *Pedoman Pelaksanaan 3R melalui Bank Sampah*, no. 13, 2012, pp. 1–14, [http://103.52.213.225/hukum/simppu-lhk/public/uploads/files/MLH.P.13\(3\).pdf](http://103.52.213.225/hukum/simppu-lhk/public/uploads/files/MLH.P.13(3).pdf).

Ndoa, Lukas Alberto and Poni Sukaesih Kurniati, “Implementasi Kebijakan E-Government dalam Pengelolaan Sampah Melalui Aplikasi Kurangi, Pisahkan, Manfaatkan Sampah (Kang Pisman) Mobile Di Kecamatan Mandalajati Kota Bandung”, *Journal of Transportation*, vol. 4, no. 2, 2022, pp. 176–87.

Nenny, Makmun, Dkk, *Sahabat Sampah: Alam Bersahabat, Hidup Menjadi Nyaman*, Jakarta: Bhuana Ilmu Populer, 2019.

Oktaviana, Kiki, Hardi Warsono, and Endang Larasati Setianingsih, “Partisipasi Masyarakat Dalam Pengelolaan Bank Sampah Apik Amanah Kelurahan Langensari Kabupaten Semarang”, *Journal Of Public Policy And Management Review*, vol. 11, no. 4, 2022, pp. 1–17, <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jppmr/article/view/35960>.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

padangpanjangkota.bps.go.id, <https://padangpanjangkota.bps.go.id/>.

Pemasaran, Manajemen, *Modul 6 4.*, 2017.

Prada, Sagerta Gumel, “Perencanaan Teknis dan Manajemen Persampahan (PTMP) Kota Padang Panjang”, vol. 2017, Universitas Andalas, 2018.

Priono;Nila, “Pengertian Komunikasi Inovasi”, *Komunikasi Inovasi*, no. Sumardjo 2014, 2016, pp. 1–60.

Raco, Jozef, *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*, 2018 [<https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>].

Ramayadi, Hilman and Nopita Sariningsih, “Inovasi Program Bank Sampah Melalui Pemberdayaan Masyarakat Sebagai Proses Komunikasi Perubahan Sosial”, *SOURCE : Jurnal Ilmu Komunikasi*, vol. 6, no. 1, 2020, p. 46.

Rifnaldi, *Kota Padang Panjang Raih Penghargaan Adipura Untuk ke-15 Kalinya*, <https://www.goparlement.com/2023/03/kota-padang-panjang-raih-penghargaan.html>.

Rogers, Everett M., *Difussion And Innovation*, 5th Bye Ev edition, New York.

Rogers, Everett M., *Diffusion Of Innovations*, New York, 1995.

Saputro, Yusa Eko, Kismartini, and Syafrudin, “Pengelolaan Sampah Berbasis Masyarakat Melalui Bank Sampah”, *Jurnal Ilmu Lingkungan*, vol. 18, no. 1, 2020, pp. 126–32 [<https://doi.org/10.14710/jil.18.1.126-132>].

Sucahya, Media and Sigit Surahman, “Difusi Inovasi Program Bank Sampah (Model Difusi Inovasi Pemberdayaan Masyarakat dalam Pengelolaan Bank Sampah Alam Lestari di Kota Serang Provinsi Banten)”, *Ilmu Komunikasi*, vol. 8, no. 1, 2017, pp. 63–79.

Sucahyo, Feby Meilina and Eva Hany Fanida, “Inovasi Pengelolaan Sampah Menjadi Pembangkit Listrik Tenaga Sampah (Pltsa) Oleh Dinas Kebersihan Dan Ruang Terbuka Hijau (Dkrth) Surabaya (Studi Kasus di Tempat Pembuangan Akhir (TPA) Benowo Surabaya)”, *Publika*, 2021, pp. 39–52.

Sugiono, P.D., “Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif.pdf”, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 2014.

Suliza, Anno, “Pengaruh Bank Sampah Terhadap Pemberdayaan Ibu Rumah Tangga (Studi Kasus di Bank Sampah KURABU Kota Padang Panjang)”, *Magister Perencanaan Pembangun Universitas Andalas*, 2020.

Sumardjo, Aida Vitayala S. Hubeis, Arifah Bintarti, Sri Sedyaningsih, Ace Sriati Rahman, Yanis Rusli, *Komunikasi Inovasi*, Universitas Terbuka, 2019.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sumartik, Sumartik Sumartik and Lilik Indayani, “Bank Sampah Dan Pembuatan Arena Selfie Dalam Pemanfaatan Sampah Plastik Pada Masyarakat Desa (Studi pada Masyarakat Desa Kenongo Kota Sidoarjo)”, *Jurnal Terapan Abdimas*, vol. 5, no. 2, 2020, p. 199.
- Suryani, Anih Sri, “Peran Bank Sampah Dalam Efektivitas Pengelolaan Sampah(Studi Kasus Bank Sampah Malang)”, *Aspirasi: Jurnal Masalah-masalah Sosial*, vol. 5, no. 1, 2014, pp. 73–84.
- Suwarno, Anung, *hakekat Pengelolaan sampah*, 2006, pp. 86–99.
- Suwarso, “Komunikasi Inovasi Bank Sampah Dalang Collectiondalam Meningkatkan Pemberdayaan Masyarakat Melalui Kreativitas Pengolahan Sampah Pada Masyarakat Di Kelurahan Rejosari Kulim Pekanbaru”, *Journal of Chemical Information and Modeling*, vol. 53, no. 9, 2013, pp. 1689–99.
- Swarnawati, Aminah et al., “Strategi Komunikasi Lingkungan Dalam Kampanye Minim Sampah”, *Perspektif Komunikasi: Jurnal Ilmu Komunikasi Politik dan Komunikasi Bisnis*, vol. 7, no. 1, 2023, p. 77 [https://doi.org/10.24853/pk.7.1.77-88].
- Syafnidawaty, “Data Primer”, *Universitas Raharja*, 2020.
- , “Data Sekunder”, *Universitas Raharja*, 2020.
- Tobias, Serah, “Pengaruh Karakteristik Inovasi Sistem Sosial Dan Saluran Komunikasi Terhadap Adopsi Inovasi Teknologi Pertanian”, *Tesis*, 2014, pp. 1–21, <http://e-journal.uajy.ac.id/4774/3/2MM01745.pdf>.
- Wulandari, Yulia Puspadewi, Adi Firmansyah, and Duddy Muzahid, “Manfaat Inovasi Megabox Dalam Program Pengelolaan Sampah Berbasis Masyarakat (The Benefits of Megabox Innovation in Community-Based Waste Management Program)”, *Jurnal Care: Jurnal Resolusi Konflik, CSR, dan Pemberdayaan*, vol. 6, no. 1, 2021, pp. 22–34.



Lampiran 1

INSTRUMEN WAWANCARA

KOMUNIKASI INOVASI BANK SAMPAH ANGGREK BULAN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS PENGOLAHAN SAMPAH PADA MASYARAKAT DI KELURAHAN PASAR USANG KOTA PADANG PANJANG

A. Bank Sampah Anggrek Bulan

a. Inovasi

1. Bagaimana bentuk inovasi yang dilakukan Bank Sampah Anggrek Bulan dalam pengelolaan sampah di Kelurahan Pasar Usang ?
2. Apa manfaat inovasi yang didapatkan dari adanya Bank Sampah Anggrek Bulan ?
3. Apa kesesuaian antara adanya inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan dengan nilai-nilai budaya yang ada di lingkungan ?
4. Apa kesulitan dalam melakukan proses penyampaian informasi mengenai inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan ?
5. Bagaimana pelaksanaan kegiatan lingkungan sebelum adanya Bank Sampah Anggrek Bulan ?
6. Bagaimana antusias ketika ingin mengadopsi inovasi Bank Sampah Anggrek Bulan?

b. Saluran Komunikasi

1. Media apa yang digunakan Bank Sampah Anggrek Bulan dalam penyampaian informasi terkait bank sampah kepada masyarakat?
2. Apakah pihak Bank Sampah Anggrek Bulan melakukan Kerjasama eksternal dengan media, instansi, atau pemerintah terkait dalam pengenalan bank sampah kepada masyarakat?
3. Pesan apa yang disampaikan melalui media tersebut ?

c. Jangka Waktu

1. Sudah berapa lama Bank Sampah Anggrek Bulan ini beroperasi?
2. Berapa jumlah nasabah dari Bank Sampah Anggrek Bulan ?
3. Bagaimana tingkat kecepatan masyarakat dalam mengadopsi inovasi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Bank Sampah Angrek Bulan ?

d. Sistem Sosial

1. Apakah Bank Sampah Angrek Bulan berkerjasama dengan pihak eksternal dalam menyebarkan informasi tentang Bank Sampah ?
2. Siapakah yang berpengaruh dalam penyebarluasan Bank Sampah Angrek Bulan ?
3. Bagaimana kesesuaian dengan adanya Bank Sampah Angrek Bulan dengan sistem norma dan aturan yang ada dilingkungan ?
4. Bagaimana keterkaitan inovasi bank sampah dengan dengan norma yang ada dilingkungan masyarakat ?

B. Nasabah Bank Sampah Angrek Bulan

a. Inovasi

1. Darimana pertama kali mendapatkan informasi mengenai Bank Sampah ?
2. Pesan apa yang dapatkan ketika mengikuti sosialisasi Bank Sampah ?

b. Saluran Komunikasi

1. Melalui media apa mengetahui tentang adanya bank sampah?
2. Pesan apa yang dapatkan melalui media tersebut ?

c. Jangka Waktu

1. Bagaimana proses pertama kali mengambil Keputusan menjadi nasabah untuk mengadopsi inovasi Bank Sampah Angrek Bulan ?
2. Apakah yang membuat memutuskan untuk mengimplementasikan Bank Sampah Angrek Bulan ?
3. Sudah berapa lama menjadi nasabah Bank Sampah Angrek Bulan ?

d. Sistem Sosial

1. Apakah ibu/bapak merupakan nasabah aktif dalam menggunakan bank sampah di kegiatan sehari-hari?
2. Apakah manfaat dan kegunaan yang paling dirasakan dengan adanya bank sampah ?

Lampiran 2

FOTO DOKUMENTASI



**Bank Sampah Anggrek Bulan
Kelurahan Pasar Usang Kota Padang Panjang**



**Pelaksanaan wawancara Bersama Ibu Eli Fahmi Selaku Ketua Bank
Sampah Anggrek Bulan Pada Tanggal 02 Desember 2023**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pelaksanaan wawancara Bersama Ibu Safrina Selaku Sekretaris Bank Sampah Anggrek Bulan Pada Tanggal 03 Desember 2023



Pelaksanaan wawancara Bersama Ibu Rosda Murni Selaku Pemasaran di Bank Sampah Anggrek Bulan Pada Tanggal 03 Desember 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Pelaksanaan wawancara Bersama Nasabah
Bapak Osman Dan Ibu Afrida**



Dokumentasi Hasil Kerajinan dari Sampah



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/60694
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : B-5149/Un.04/F.VII/PP.00.9/11/2023 Tanggal 21 November 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

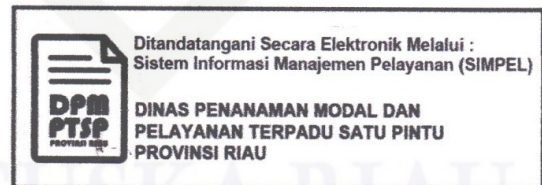
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | YELSA DESTIANA |
| 2. NIM / KTP | : | 12040320201 |
| 3. Program Studi | : | ILMU KOMUNIKASI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | KOMUNIKASI INOVASI BANK SAMPAH ANGGREK BULAN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS PENGOLAHAN SAMPAH DI KELURAHAN PASAR USANG KOTA PADANG PANJANG |
| 7. Lokasi Penelitian | : | KELURAHAN PASAR USANG, KOTA PADANG PANJANG BARAT |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 24 November 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Gubernur Sumatera Barat
Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Provinsi Sumatera Barat di Padang
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Seluruh karya tulis ini tanpa menanti...

Hak cipta milik UIN Suska Riau. State Islamic University of Sultan Al-Muhammad Kasim Riau



RIWAYAT HIDUP ENULIS



Penulis dilahirkan di Kota Solok, Sumatera Barat pada tanggal 28 Desember 2001, penulis merupakan anak pertama dari Bapak Irawandi dan Ibu Neneng Maisaroh. Penulis menyelesaikan pendidikan pertama di TK Kemala Bhayangkari 16 kemudian melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 001 Pasar Usang, kemudian penulis melanjutkan Sekolah Menengah Pertama di SMPN 02 Padang

Panjang

penulis melanjutkan pendidikan di salah satu Sekolah Menengah Atas yaitu MAN 01 Kota Padang Panjang. Di tahun 2020 penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebagai mahasiswa program studi Ilmu Komunikasi S1 di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Selama menjadi mahasiswa, penulis mengikuti program PPL/PKL di Dinas Pekerjaan Umum, Penataan Ruang, Perumahan, Kawasan Pemukiman dan Pertahanan Provinsi Riau, Kota Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.