

**THE EFFECT OF STUDENTS' COLLABORATIVE LEARNING
ON IMPROVE READING COMPREHENSION AT EIGHT
GRADE STUDENTS OF JUNIOR HIGH SCHOOL 32
PEKANBARU**



BY

ADIBAH SHOFWAH S
SIN. 11910422898

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF STUDENTS' COLLABORATIVE LEARNING
ON IMPROVE READING COMPREHENSION AT EIGHT
GRADE STUDENTS OF JUNIOR HIGH SCHOOL 32
PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

ADIBAH SHOFWAH S
SIN. 11910422898

A Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education (S. Pd)

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2024 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Adibah Shofwah S
 Student Number : 11910422898
 Phone Number : 081261927201
 e-mail : adibah.sofwah25@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this skripsi entitled **“The Effect of Students’ Collaborative Learning on Improve Reading Comprehension at Eight Grade Students of Junior High School 32 Pekanbaru”** is certainly my own work and it does not consist of other people’s work. I am entirely responsible for the content of this *Thesis*. Others’ opinion findings included in this *Thesis* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, January 29th, 2024



51B58ALX038798120
Adibah Shofwah S
 SIN.11910422898

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled The Effect of Students' Collaborative Learning on Improve Reading Comprehension at Eight Grade Students of Junior High School 32 Pekanbaru was written by Adibah Shofwah S, SIN. 11910422898. It had been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Rajab, 1445 H


January 29th, 2024 M

Approved by,

Head of Department of
English Education

Supervisor


Dr. Faurina Anastasia, S. S. M. Hum
NIP. 198106112008012017


Idham Syahputra, SS. M.Ed.
NIP. 198212262009121004

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *“The Effect of Students’ Collaborative Learning on Improve Reading Comprehension at Eight Grade Students of Junior High School 32 Pekanbaru”* was written by Adibah Shofwah S, SIN. 11910422898. It has been examined and approved by the final examination committee of the Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rajab, 1445 H, 2024 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S. Pd) at Department of English Education

Pekanbaru, 8 Syakban 1445 H

February 19th, 2024 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. H. M. Syafi’i S, M.Pd
NIP. 19660603 199203 1 004

Examiner II

Kurnia Budiyantri, M.Pd
NIK. 130117 076

Examiner III

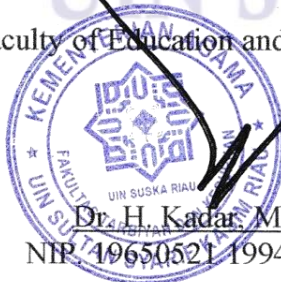
Rizky Gushendra, M.Ed
NIP. 198208282008011008

Examiner IV

Nuardi, M.Ed
NIP. 198303072009011012

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M. Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001



ACKNOWLEDGMENT



Alhamdulillahirobbil ‘alamin. In the name of Allah, the lord of Universe. The most gracious and the most merciful, praise belongs to Allah almighty who has given His grace and guidance to the researcher so the researcher can complete the following academic requirement to finish the bachelor degree (S. Pd) at the Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training Statethe Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat and salam do not forget to presented to the Prophet Muhammad SAW by saying "Allohumma Sholli Ala Sayyidina Muhammad Wa Ala Alihi Sayyidina Muhammad".

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, Mr. Drs. H Ali Umar Siregar and Mrs. Hj. Heni Hamleni Nasution who has always given me love and support. Thank you so much for your attention, motivation, prayers and endless support to the researcher so that the researcher can complete the preparation of this paper.

Appreciation In written and prepared this thesis, it is inseparable from the help of various parties, both in the form of material and motivation. For this reason, on this occasion the author would like to thank:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I; Prof. Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II; Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Pd., as the Vice Dean II; Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement
4. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
5. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the students.
6. Abdul Hadi, MA, Ph. D, as the Academic Supervisor, for her guidance to the students
7. Idham Syahputra, SS. M. Ed as the researcher supervisor who has given support, suggestion, advice and advice in accomplishing this thesis.
8. All lecturers of English Education Department of State Islamic University of Syarif Kasim Riau, who have given knowledge, suggestion, advice of this project paper and thanks for their contribution and support during the courses.
9. Dra. Kharyati, M. Pd, as the Headmaster of Junior High School 32 Pekanbaru who has given the author the opportunity to conducted research on Junior High School 32 Pekanbaru.
10. Mom Mentina Dabariba, S. Pd as the English teacher who has allowed and spent her time and teaching hours for the author so that this activity can be carried out well.
11. All teachers and administrative staff and employees at Junior High School 32 Pekanbaru who have given me a lot of experience and helped me in writing this thesis
12. The students of Junior High School 32 Pekanbaru who have helped the author in facilitating this research activity, especially class VIII2, VIII3, VIII4, who have worked together and cooperated in the success of the research implementation.
13. My beloved family, especially my brothers and my sister Izzuddin Ali Raja Siregar S. T, Atiya Karimah S. S.S. T, Reza Nur Akhyar S. Pd who



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

who has become my role model and have given me encouragement, motivation, support, advice and love while I was completing this thesis.

13. My best friend Nindy Ayu Switaningrum, Amd.Kes who have support and motivated me while working this thesis.
14. My dear friends Awak-awak who have support and motivated while working this thesis.
15. My Beloved friends Nabila, Radinda, Denaya, Ovi, Tiara, Naning, Arum, who has supported, motivated, provided jokes and laughter and advised during this lecture and always provided assistance to the author.
16. My best friend KKN Mekar Jaya, Habibi, Timah, Elgi, Rizky, Tri, Nadia, Wafiq who always give Support, motivation, laugh, and helped me while working this thesis.
17. The Beloved Class A class 2019, who have given me the attention and support during classroom learning.
18. The most important thing I want to thanks for myself for being able to try hard and struggle in completing this college and being able to break people's views about me if i can't go to college. finally, I did it.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfection. Therefore, constructive critiques, and suggestion are needed to improve this thesis. May Allah will bless you all. Amiin

Pekanbaru, January 29th,2024 M

The Researcher

UIN SUSKA RIAU

Adibah Shofwah S
SIN. 11910422898



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Abbah Shofwah S (2024): The Effect of Students' Collaborative Learning on Improve Reading Comprehension at Eight Grade Students of Junior High School 32 Pekanbaru

The Objectives of the research were to to find out the students reading comprehension taught by using collaborative learning at eight grade students of junior high school 32 Pekanbaru. In this research, the research design was an quasi-experimental research. The population of the research was the eight grade students of Junior High School 32 Pekanbaru in academic year 20223/2024. The total number of populations was 196 students. The sample researcher taken from two classes (VIII consist 40 students and VIII consist 40 students). In this research, the researcher used pre-test and post-test to collect the data to find out the students' reading comprehension of Recount Text. The technique of analyzing the data was an independent sample T-test. The researcher found that sig (2 tailed) was 0.000 less than 0.05. It means that H_a is accepted and H_o is rejected. In other words, there is a significant effect in students' reading comprehension taught without and by using Collaborative Learning at eight grade students of Junior High School 32 Pekanbaru.

ABSTRAK

Adibah Shofwah S (2024): Pengaruh Pembelajaran Kolaboratif Siswa dalam Meningkatkan Pemahaman Membaca pada Siswa Kelas Delapan Siswa Kelas Delapan Sekolah Menengah Pertama Negeri 32 Pekanbaru

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemahaman membaca siswa yang diajar dengan menggunakan pembelajaran kolaboratif pada siswa kelas delapan SMP Negeri 32 Pekanbaru. Dalam penelitian ini, desain penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen semu. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas delapan SMP Negeri 32 Pekanbaru pada tahun ajaran 2022/2023. Jumlah total populasi adalah 196 siswa. Sampel penelitian diambil dari dua kelas (VIII terdiri dari 40 siswa dan VIII terdiri dari 40 siswa). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pre-test dan post-test untuk mengumpulkan data untuk mengetahui pemahaman membaca siswa tentang Recount Text. Teknik analisis data yang digunakan adalah independent sample T-test. Peneliti menemukan bahwa sig (2 tailed) adalah 0.000 kurang dari 0.05. Ini berarti H_0 diterima dan H_a ditolak. Dengan kata lain, ada pengaruh yang signifikan dalam pemahaman membaca siswa antara yang diajar tanpa dan dengan menggunakan Pembelajaran Kolaboratif pada siswa kelas delapan SMP Negeri 32 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أدبية شفوه إس (2024): تأثير التعلم التعاوني للطلاب في تحسين فهم القراءة لدى طلاب الصف الثامن في سكولا مينينغا بيرتاما نيجري 32 بيكانبارو

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد الفهم القرائي للطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام التعلم التعاوني في طلاب الصف الثامن من سمب نيجيري 32 بيكانبارو ، في هذه الدراسة ، وتصميم البحوث المستخدمة هو البحوث التجريبية الزائفة. وكان سكان هذه الدراسة طلاب الصف الثامن من سمب نيجيري 32 بيكانبارو في العام الدراسي 2024/20223. العدد الإجمالي للسكان هو 196 طالبا. تم أخذ عينات من فصلين (تألف الثامن من 40 طالبا والثامن من 40 طالبا). في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون الاختبار المسبق والاختبار اللاحق لجمع البيانات لتحديد فهم الطلاب للقراءة لنص إعادة الفرز. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي عينة مستقلة تي الاختبار. وجد الباحثون أن سيچ (2 الذيل) هو 0.000 أقل من 0.05. هذا يعني أنه تم قبولها ورفضها. وبعبارة أخرى ، كان هناك تأثير كبير في فهم الطلاب للقراءة بين أن يتم تدريسهم دون واستخدام التعلم التعاوني في طلاب الصف الثامن من سمب نيجري 32 بيكانبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL..... i

EXAMINER APPROVAL ii

ACKNOWLEDGMENT..... iii

ABSTRACT vi

ABSTRAK vii

Daftar Isi viii

LIST OF CONTENTS ix

LIST OF TABLE..... xi

LIST OF APPENDICES.....xiii

CHAPTER I INTRODUCTION..... 1

A. Background of the Problem 1

B. Problem of the Research 5

 1. Identification of the Problem 5

 2. Limitation of the Problem 6

 3. Formulation of the Problem 6

Objective and Significant of the Research..... 6

 1. Objective of the Research 6

 2. Significance of Research..... 7

Definition of Term 8

 1. Collaborative Learning..... 8

 2. Reading Comprehension 8

CHAPTER II LITERATURE REVIEW 9

Theoretical Frame work..... 9

 1. Collaborative Learning..... 9

 2. Reading Comprehension 15

 3. Recount Text 19

Relevant Research..... 22

Operational Concept..... 25

Assumption and Hypothesis of the Research..... 26

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dan Hak Moral UIN Suska Riau

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH	28
A. Research Design.....	28
B. Time and Location of The Research	30
Subject and Object of the Research	30
Population and Sample	30
1. Population of The Research	30
2. Sample of The Research.....	31
Technique of Collecting the data	31
CHAPTER IV	38
A. Findings.....	38
B. Discussion.....	38
CHAPTER V	58
A. Conclusion.....	58
B. Suggestion	59
REFERENCE	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

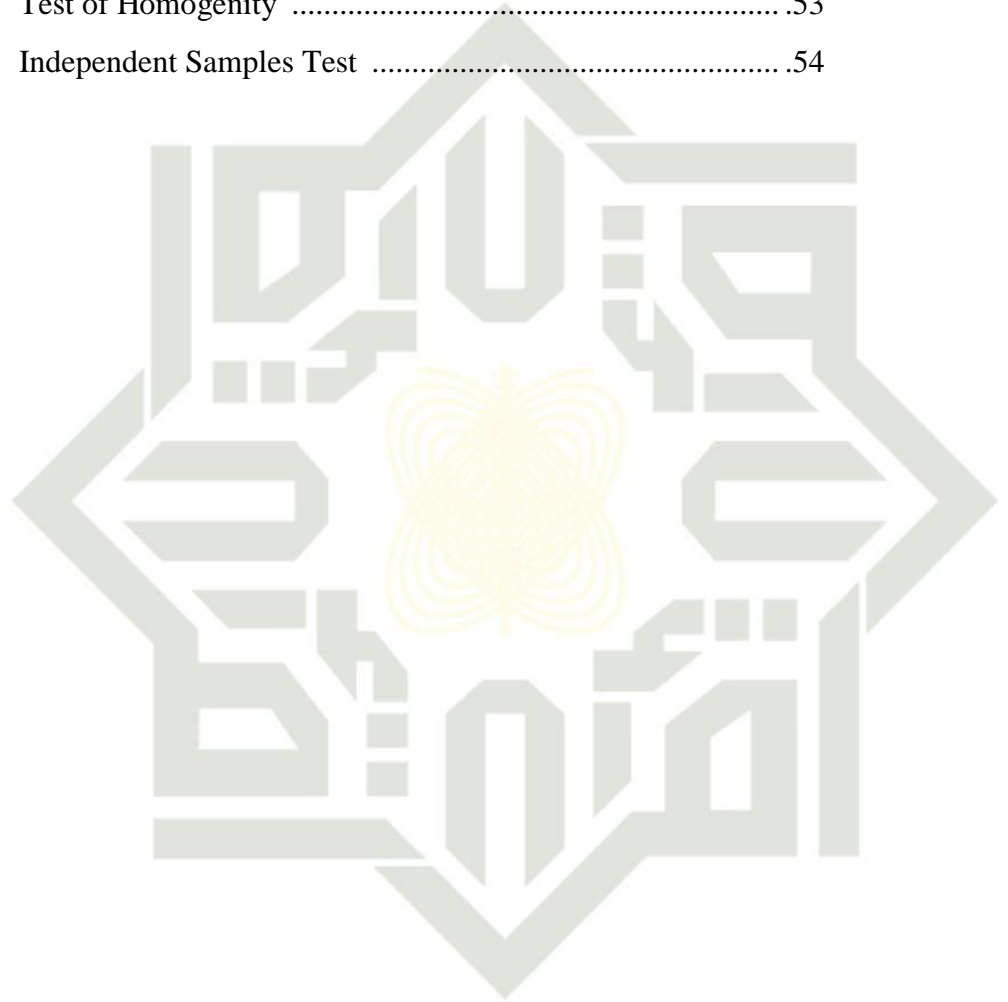
LIST OF TABLES

Tabel III. 1	Research Design	29
Tabel III. 2	Blue Print of The Text	32
Tabel III. 3	Classification of Students Score	33
Tabel III. 4	Item Validity of Try Out	34
Tabel III. 5	Level of Reability	36
Tabel III. 6	Reability Statistic	36
Tabel IV. 1	Students Score of Reading Comprehension in Experimental Class	38
Tabel IV. 2	Descriptive Statistic of Pre-Test in Experimental Class.....	40
Tabel IV. 3	The Distribution of Frequency of The Students' Pre-Test Score of Experimental Class.....	40
Tabel IV. 4	Descriptive Statistics of Pre-Test in Experimental Class.....	41
Tabel IV. 5	Descriptive Statistics of Post-Test in Experimental Class.....	42
Tabel IV. 6	The Score Classification of The Students' in Experimental Class.....	43
Tabel IV. 7	Students Score of Reading Comprehension in Control Class.....	44
Tabel IV. 8	Descriptive Statistic of Pre-Test in Control Class..	45
Tabel IV. 9	The Distribution of Frequency of The Students' Pre-Test Score of Control Class.....	46
Tabel IV. 10	Descriptive Statistics of Pre-Test in Control Class.....	47
Tabel IV. 11	The Distribution of Frequency of The Students' Pre-Test Score of Control Class.....	47
Tabel IV. 12	The Score Classification of The Students' in Control Class.	48

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 13	Students' Score of Pre-Test and Post-Test in Experimental Class and Control Class.....	49
Tabel IV. 14	The Difference Between The Students' Score of Post-Test in Experimental Class and Control Class.....	51
Tabel IV. 15	Test of Normality Data	52
Tabel IV. 16	Test of Homogeneity	53
Tabel IV. 17	Independent Samples Test	54



LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Instrument of The Research
Appendix 2	Result of Post-Test Students Reading Comprehension Experimental Class
Appendix 3	Result of Post-Test Students Reading Comprehension Control Class
Appendix 4	Syllabus and Lesson Plan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Reading is a skill that must be acquired by individuals when learning English. Nunan (2003) state reading is an essential skill for all ESL students should have since they are going to obtain meaning, ideas, or information from the text through reading. For students to comprehend words in English, they must develop their reading skills. Reading is a good approach to expanding vocabulary and understanding grammar. It means that reading is essential for our daily needs. It will be challenging to learn a language without reading.

The 2013 curriculum defines English as a tool for spoken and written communication. Four English skills—listening, speaking, reading, and writing—must support this. To develop dialogue in social life, one needs these four abilities. The goal of English classes is to help students improve their current abilities so they can converse in English at their level.

According to *Kemendikbud*, English instruction in junior high school is focused to help the students achieve the functional level of oral and written communication needed to overcome problems in daily life. This curriculum emphasizes communication competence, which means that secondary school students must be able to communicate both orally and writing. Reading texts is significant part of the English curriculum in schools. Students are expected to



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

be able to utilize language functionally and ultimately gain the ability to write or read a variety of English texts just by studying different sorts of texts.

Reading comprehension is one of the crucial abilities that students must have in order to learning English at school, which has a significant impact on academic achievement and the students' literacy. Reading comprehension involves more than just responding to text, but also about students' ability to identify significant information, analyze meaning, and make conclusion based on the context of a reading passage. According to Flores & Moran (2004) Reading comprehension is the capacity of the mind to comprehend the concepts has included in a text as well to get the message and goal of the text from the authors.

Comprehension is an important aspect of reading, because reading comprehension involves prior knowledge, knowledge of text structure, and an active search for information (Varita, 2017). Therefore reading comprehension is important skill for students to involve prior knowledge, knowledge of the structure of the text from various reading books, and actively searching for information contained in the reading text.

Reading comprehension based on what is read and the acquisition of knowledge and information are the goals of reading skills in reading activities. Students can recall and determine the effectiveness of their English learning in reading abilities by comprehending a reading. According to Ahmadi & Gilakjan (2012) reading comprehension is difficult because students must be



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

able to read the text that has been written, understand the meaning of each word that is given in the text, and know the code for each word.

In fact, English reading skills are have a weakness among students in schools. These weaknesses range from the fundamentals of reading, such as understanding the word pronunciation and low of vocabulary. To more advanced reading skills, such as vocabulary knowledge and the ability to identify key passages in a text.

According to Article 1 of the Minister of National Education's Regulation No. 87 of 2013 regarding the Pre-Service Teacher Professional Education Program, subject teachers must be able to offer activities that help students acquire comprehensive learning tools. One of these involves providing the students with interactive teaching techniques.

Collaborative learning method is one of learning methods that can make students interesting and easier to understand the learning material in class. The Collaborative Learning (CL) method is one of the many different teaching strategies that a teacher can use. Collaborative learning (CL) is a teaching strategy that divides students into groups so they can tackle problems collaboratively (Marjan & Mozghan, 2012). Because many students often find it difficult to comprehend reading material when they are alone due to fear or embarrassment of the teacher, collaborative learning strategies are necessary.

Therefore, one of the strategies that can improve students' reading comprehension is the collaborative learning approach. In a collaborative learning environment, students can interact with peers, defend their ideas,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

discuss different opinions, challenge other conceptual frameworks, and engage in active learning. Additionally, this research has been covered in a variety of studies. For illustration, (Putri, Ocatavialis & Sadikin, 2019) study at SMPN 5 Cimahi. Conducted the research to find out how the effective students' reading skill after using Collaborative Learning. The findings of this research are there was a significant improvement in students reading skill after learning thorough collaborative learning.

One of the educational institutions in Pekanbaru is Junior High School 32 Pekanbaru, which is situated at Jl. Balam Ujung No. 18, Kp. Malay, Kec. Sukajadi, Pekanbaru City, Riau. This school offers English lesson twice a week for an exact amount of two times 40 minutes. In this school, the students are taught English language skills, namely listening, speaking, reading and writing skills have been taken from various sources. The 2013 curriculum essentially attempts to change how teachers' behavior, mindset, and creative when teaching the students. Reading material is a crucial skill for students to acquire. The passing grade of English subject for grade 8 in Junior High School 32 is 70. Based on the primenary research on tuesday 15 July and interview with Mam Yanti as a english teacher in this school The phenomenon can be seen that some students' still have a lack of vocabulary, some students' lack of comprehension of reading texts, some students' still lack of knowing the main ideas of a text, some students' lack of reading confidence due to fear of making a mistake while reading aloud in class, and some students' lack of enthusiasm in reading English material.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The focus of learning in grade 8 is that students can acquire reading skills and comprehension so the students are required to be able to read English texts and comprehend them as much as they can in reading assignments. It is essential to have an engaging teaching strategy to support students' reading comprehension learning in order for them to comprehend the reading content they will comprehend. One of them makes use of collaborative learning method. Therefore, researcher will apply a collaborative as a learning method to know the effect in student reading comprehension by exploiting the growth of current learning strategies.

Based on the preliminary above the writer apply in the state of Junior High School 32 Pekanbaru in eighth grade, the writer is interested in conducting research entitled: "The Effect of Students Collaborative Learning on Improve Reading Comprehension at Eight Grade Students of Junior High School 32 Pekanbaru.

B. Problem of the Research**1. Identification of the Problem**

Based on the explanation above, the writer identified as follows:

- a. Some students' have lack of vocabulary
- b. Some students' have lack of comprehension of reading text
- c. Some students' have lack of knowing the main ideas of a text
- d. Some students' have lack of reading confidence due to fear of making a mistake while reading aloud in class
- e. Some students' lack of enthusiasm in reading English material



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Limitation of the problem

After identifying the problems mentioned above, the researcher needs to limit and focus on the effect of collaborative learning on reading comprehension in understanding of the recount text of class VIII Students of Junior High School 32 Pekanbaru.

3. Formulation of the problem

Based on the problem represent in the background of the problem, the writer will identify:

- a. How is students' reading comprehension taught by using collaborative learning at eight grade stud Students of junior high school 32 Pekanbaru?
- b. How is the students' reading comprehension taught without using collaborative learning at eight grade students of junior high school 32 Pekanbaru?
- c. Is there any significant effect of students' collaborative learning on improve reading comprehension at eight grade junior high school 32 Pekanbaru?

C. Objective and Significant of the research

1. Objective of the research

The objective of this research is :

- a. To find out the students' reading comprehension taught by using collaborative learning at eight grade students of junior high school 32 Pekanbaru.



- b. To find out the students' reading comprehension taught without using collaborative learning at eight grade students of junior high school 32 Pekanbaru.
- c. To find out whether or not there is the significant effect of students' collaborative learning on improve reading comprehension at eight grade Students of Junior High School 32 Pekanbaru.

Significance of Research

The significance of research are as follows:

- a. Hopefully, this research can complete the requirements as one of the theses.
- b. Make it easier for teachers to teach students reading comprehension by using the Collaborative learning method.
- c. The author hopes that this research can help students to better understand their reading comprehension.
- d. The researcher can benefit the writer as a novice researcher, especially in learning how to conduct research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D. Definition of Key Term

1. Collaborative Learning

According to Haqqi (2017) stated that collaborative learning is when two or more individuals are learning something together. Collaborative learning is a model of teaching that knowledge can be created in a population where members actively interact by sharing experiences and taking on different roles. Collaborative learning in this research is all students will work together to complete the assignment in groups, each group will work subtopics of the entire material and make reports. So all group members are required to plan and solve the problem together.

2. Reading Comprehension

Reading comprehension is the process by readers to create meaning from the text by engaging with using a combination of information from the text, past knowledge and experience, and the reader's perspective on the text (Pardo, 2004). Reading comprehension in this research is students will finding the main idea while reading the text, students was found the detail information, students was found vocabulary, and students was found conclusion in reading the recount text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Frame work

1. Collaborative Learning

a. The Definition of Collaborative Learning

Collaborative learning is a way to solve a problem, finish a task, or produce a piece of work, students must collaborate using a variety of learning strategies that involve intellectual activities. The focus of collaborative learning activities is mostly on student study or application of the learning material (Marjan & Mozghan, 2012).

According to Susanti (2021) Collaborative learning is a process where each person interacts with each other and is responsible for actions that respect each other's potential and contributions. Learning in a group is known as collaborative learning, and it allows each student to contribute their knowledge, experiences, opinions, skills, and abilities to the group as a whole. In order for students to learn, they must actively participate and generate their own knowledge. The goal of collaborative learning is to improve students understanding through a process of group learning in which each participant contributes knowledge, expertise, ideas, attitudes, and capacities. Students are required to work together in groups to increase the understanding of all group members (Nizar, 2008) cited by (Asri et all, 2022).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Collaborative learning is a type of learning that involves students working together to investigate learning materials in order to develop understanding, find answers, and create something (Smith & MacGregor, 1992). Because students learning together, each member in groups understand each other more effectively, supports one another with problems, and can produce work. This opinion is supported by Dillenbourg (1999) that each learner in the group has a responsibility agreed upon by each member, the agreement is:

- a Students' ability to participate, prepare and complete group work in a timely manner.
- b Discussing and solving a problem together.
- c Responsible for each task and complete it on time according to the time given.

Then, with this collaborative learning activity, students can work on tasks with their own experience and can think according to their abilities.

b. Benefits of Collaborative Learning

According to Johnsons & Pantiz (1999) cited by Marjan and Seyed (2012) stated that there are 4 major categories of the benefits of Collaborative learning there are:

1. Social Benefits
 - a. Collaborative learning help to develop a social support system for learners.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Collaborative learning to build a variety of understanding among students and teacher
 - c. Collaborative learning builds a positive context for modelling and practicing cooperation
2. Psychological Benefits
 - a. Collaborative learning makes students-centered instruction it can make students self-confidence.
 - b. Collaboration learning makes students cooperate which will reduce anxiety and develop positive attitudes towards the teacher.
3. Academic Benefits
 - a. Collaborative learning increases students' thinking skills because they are together.
 - b. Collaborative learning makes students active in the learning process because students work together
 - c. Collaborative learning can improve learning outcomes in student classes

Student instructions to answer as effectively as feasible to other members' comments can be improved through collaborative learning (Kwon, et al., 2014) cited by (Fiorentya & Puspitasari, 2021).

Collaborative Learning provides benefits for both students and teachers.

Among other benefits:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Collaborative learning makes the interaction between students become focused because it follows the program that has been made by the teacher.
- 2) Collaborative learning in students get a lot of encouraging individual attention.
- 3) Collaborative activities usually encourage motivation and motivation in students to compete in a positive sense for students.

Collaborative learning requires all students to work together to complete assignments in groups, become used to making friends with all students without discriminating against them, and produce graduates who are open-minded and welcoming of diversity.

c. Steps of Collaborative Learning

Barley, et al., (2012) stated the steps in implementing collaborative learning as follows:

1. Explain activities

Provides an overview that will help students see the illustration of the assignment

2. Clarify the goals

Tell the students the purpose of the activity that will be given to link the task to broader class goals and previous knowledge or propose new concepts that will be discussed to help students see the benefits of the activity.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Explain the procedure

Describe the steps that will be taken by students which can be conveyed orally, in writing, distributed on leaflets, explained visually using a projector.

4. Provide examples

Provide clear examples of what activities will be carried out so that students get a clearer picture of what needs to be done.

5. Remind the group of group interactions

Correct and remind the rules that the group will have so that the situation and conditions during the activity process take place in an orderly manner.

6. Set a time limit

Determine the time limit that students will use so they can regulate the speed of work.

7. Provide a director

Provide a form of direction that can help students carry out their collaborative activities. Such as the form of questions or problems, and statements for exploration.

8. Check the understanding and provide an opportunity to ask questions

Ask to the students about the material that has been carried out whether they understand it or not and invite them to ask questions if there is something that is not clear.



d. Differentiate between Collaborative and Cooperative Learning

Mukhtar (2023) stated the difference between cooperative learning and collaborative learning as follows:

a) Cooperative Learning

- 1 Students receive social skills practice in groups
- 2 Structured activities designed by the teacher and each student has a specific role.
- 3 The teacher observes, listens, and intervenes in the group if needed
- 4 Students hand in assignments at the end of the lesson for evaluation
- 5 Teachers conduct individual and group assessments of student performance

b) Collaborative Learning

- 1 There is a belief that students already have the social skills necessary to achieve learning objectives
- 2 Students organize and negotiate their own efforts
- 3 Activities are not monitored by the teacher. when there is a question addressed to the teacher, the teacher guides the students to find the necessary information.
- 4 Students save drafts to be completed in future work

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 5 Students conduct individual and group performance assessments, based on small group, class (plenary), and general scholarly community considerations.

2. Reading Comprehension

a. The Nature of Reading Comprehension

Reading comprehension is an activity that has the goal of understanding literary standards or norms, drama, critical reviews, and fictional patterns. One form of reading activity that aims to thoroughly absorb literature in order to understand the meaning it contains is reading comprehension (Tarigan, 2008).

Reading comprehension is not only knowing about individual words but also understanding every word that we see in sentences. Therefore, the process of comprehension requires the reader to develop the inner statement of the text. It is a process that requires any source of information from anywhere (Fitri & Zaini, 2018).

It means that the readers must take an action as a reader to get information after reading the text. According to Brassell & Rasinski (2008) stated reading comprehension involves the readers to use of the existing knowledge the reader has on the topic of the text as well as the text itself in order to create meaning.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Aspect of Reading Comprehension

There are some aspects should be able for reading comprehension according to King and Stanley (2008) :

1) Finding main idea

The main idea is the most important piece of the topic from the author wants to convey to the readers hope the readers can know about the authors idea or the concept of the paragraphs. Determining idea is a skill to grasp and find the main point of he passage by summarizing the passage and look for reetation of ideas or words.

2) Finding Details information

Finding the detail information is the spesific information of the text for looking the information that relavant to the goal from the book. Readers must read the material in depth in order to understand it in order to understand the purpose of reading the book. In order to determine the text's topic, we must be able to perform this first.

3) Finding the meaning of vocabulary in context

The important things to get comprehension in reading is vocabulary. The reader must develop their guessing abilty to the word which is unfamiliar with them, and by relating the close meaning or unfamiliar words to the text and the topic of the text.

4) Making References



Recognizing references words or phrases to which they refer will help the readers understand the reading passage. So in this concept the readers needs to interpreting and determining one linguistic expression to another.

5) Identifying inference

The importance of reading is to understand what the writer wrote and the readers is able to make the accurate prediction from the text. When making inferences, the readers is expected to comprehend the text in order to find the conclusion of the statement in the text.

c. Level of Reading Comprehension

1) The Literal Level

The literal level is the foundation of reading comprehension. This level focus n reading the passages, hearing the words, or viewing the images. It involves identifying important and essential information. With guidance, students can distinguish between important and less important ideas.

2) The Critical Level

Information analysis and information application are the focus of this level. At the critical level, literal and interpretive understandings are integrated, rearranged, and reformed to convey opinions, obtain new insights, and produce novel concepts.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guiding students through the applied level shows them how to synthesize information, to read between the lines and to develop a deeper understanding of the concepts, principles, and implications represented in the text. (DaCosta & Gutierrez,2020)

d. Process of Reading

According to Toprak & Almacioğlu (2009) there are three phases for reading:

1) Pre-reading

In this phase students see the text that will be used to help increase interest and introduce students to the text in a directed way. at this stage the activities include discussing the author or type of text, reviewing familiar stories.

2) While-reading

In this phase students are taught reading exercises such as word meanings, word formation, considering sentence structure by noting the grammatical functions of unknown words, analyzing reference words, and predicting text content; reading for specific pieces of information; and learning to use the dictionary effectively.

3) Post-reading

In this phase students are directed to students' comprehension and then lead students to a deeper analysis of the text. Namely



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

connecting new information with text that has been read by students.

3. Recount Text

a. The Definiton of Recount Text

A recount text is one that recounts a situation that has already occurred, and purpose of recount text is to report events, incidents or activities that have been passed (Husna & Multazim, 2019). This text is not only used for personal purposes but can also be used for business trip reports and other formal activities.

Hutagalung I. S., (2017), stated all of the sentences must be in the past form. Recount text serves as a variable that can be used to attract, inspire, educate, and entertain students. In order to improve their comprehension of the simple past tense, the students would be motivated to learn English utilizing recount texts. Most the students still struggle to understand what they read, and in general, student reading skills are still in poor condition (Simatupang & Lubis,2020). Based on the background of the study students still have difficulties in reading recount text. In this case, the researcher is interested to know students' ability in reading recount text.

b. Kinds of Recount Text

The social function of recount text is to recount an activity or occasion that aims to inform something or just to entertain the reader. A

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

recount text's objective is to record a sequence of events and determine its significance in some way. The recount text contains viewpoints and emotions that are typically expressed by the narrator in relation to the occurrences (Siahaan, 2006).

There are several types of recount text:

- 1) Personal Recount

The retelling of an activity that the writer or speakers has been personally involved in oral account, diary entry, and a letter.

- 2) Factual Recount

The recording of particulars of an incident example: historical account, a newspaper account

- 3) Imaginative Recount

Taking an imaginary role and creating details of events

c. Generic Structure of Recount Text

According to Djuhari (2007) there are 3 structures of Recount Text:

1. Orientation

Introduction is giving information about people or things who performs or is involved in it, as well as the time, place, situation.

2. Events

The series of events that occur, which are usually presented in sequence. Events refers to the part of the text that shows an event or events that took place.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Reorientation

Reorientation is the element of the text that indicates the topic being discussed has been finished. The conclusion of the sequence occurred. Remember that recount text does not always contain reorientation.

d. The Example of Recount Text**Visiting an Old Age Home**

Last Sunday, my class visited an Old Age Home in my city. There were twenty-five of us, including Mr Stewart, my teacher. We brought with us a keyboard and a guitar. We also brought some snacks specially made for the old people, and we had little gifts for them too. We arrived at about seven in the morning. Mrs Anisa, the chief of this Home, led us to the hall.

We blew up some balloons to decorate the hall. We also cut out chart papers, wrote quotes, and stuck pictures on the wall. We arranged the seats and the tables. We put the snacks and drinks on the tables. Then we told Mrs Anisa that we were ready.

Then in came all the grey-haired sweethearts, some alone, some couples, some groups. They sat in the seats. Mrs Anisa opened the session by giving a short speech introducing us. Then Firman made a speech on our behalf. He told them that we came to have fun with them and to make that day a little more special.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

After the speeches were over, Mr Stewart started to play the keyboard and Lia sang an old song. Some of us sang other old songs after that. Some grannies even stood up and sang their favourite songs. Some even danced! Then it was time for the gifts and more fun activities. We came to the grannies and handed them our gifts. After that we talked and did activities that they liked. Some of us played chess with the grandpas, Hendrik, who was good at drawing, tried to draw two grandmas. Others were playing guitars and sang songs. I talked to a grandma. She told me that I resembled her grandchild.

We finished our visit at 12 and went home with a sweet memory in our hearts.

B. Relevant Research

There are some relevant researcher show as below, to avoid the same title used in this research, as follows:

First, Fatriadin (2020), conducted research entitled "The Using Collaborative Strategic Reading to Improve the Students' Reading Comprehension at the Eighth Grade of Mts Al-Badar". Research conducted was by using a quasi-experimental design. The experimental group A and control group B were selected without random assignment The technique of collecting data used in this study is an action test by the experimental group receiving the treatment by using the tongue twister method. Based on the results of the research on The Using Collaborative Strategic Reading to Improve the Students' Reading Comprehension At the eighth Grade of Mts Al-



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Badar A Experimental Research at the 8th Grade Students' of Mts Al-Badar Kab. Bogor in the academic year 2019/2020 is effective to encourage reading comprehension in eight grade students of MTS Al-Badar.

Second, Novera Helsanita (2014), conducted research entitled "The Effectiveness of Collaborative Learning in Improving Students Ability in Reading Descriptive text." This research aimed to know the effectiveness of collaborative learning in improving students' ability in reading descriptive text at the seventh-grade students of SMP Pelita Harapan, South Jakarta. The Research conducted was by using A pre-experimental research. The sample of this research is 7B class consist 25 students. The instrumen is pre-test and post-test. This research used t-test for analyze the data. Based on the student's scores after using collaborative learning in reading in proved that collaborative learning is important for students' achievement in reading ability.

Third, Tut Wuri Handayani (2018) conducted research entitled "The Use of Collaborative Reading Strategy in Teaching Reading Comprehension at The Eleventh Grade Students od SMKS Mutiara Ilmu Makassar." This research aimed to find out the effeectiveness of Collaborative reading strategy in teaching reading. This research conducted was by using A quasi-experimental. The researcher applied none equivalent control Group Design as te design. The sample of this research is 40 students. The istrument to collect the data is reading test. The analysis the data use t tes. The result of this reserch is The Collaborative Reading Strategy can enhance students' reading comprehension



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and effective method for teaching reading to SMKS Mutiara Ilmu Makassar students in the eleventh grade, both within and outside the classroom.

Fourth, Utari (2022) conducted research entitled “The Implementation of Collaborative Learning In Reading Comprehension At 9th Grade of SMPN3 Kedung Banteng Banyumas.” This research aimed to find out and analyze the implementation of collaborative learning in reading comprehension in 9th grade of SMPN 3 Kedungbanteng. The researcher used qualitative research, and the subject of this research is the english teacher and ninth-grade students. The instrumen of this research used interviews, observation, and documentation. The result of this research is the implementation of collaborative learning in the ninth grade of SMPN 3 Kedungbanteng experienced strenghts and weaknesses.

Fifth, Nur Ahmad Faizin (2022) conducted research entitled “The Effect of Using Collaborative Learning Technique to Improve Students Reading Comprehension (an Experimental Research for Eleventh Grade Students of MA Miftkhul Ulum Pendem in Academic Year of 2020/2021).” This research aimed to explain how using a collaborative learning method makes students' reading comprehension better in MA Miftkhul Ulum Pendem. The researcher used true experiment reserch and conducted pre-tes to the students. This research used t-test for knowing the significant differences between 2 classes. The result shows there was a significant difference in the post-test score between the experimental class and the control class.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The similarities in this research are the variable x using the collaborative learning method. And the difference in this research is the y variable, namely reading comprehension in relevant research which examines reading comprehension in descriptive texts. Meanwhile, the reading comprehension that the author will be researched is reading comprehension in recount text in class VIII Junior High School 32 Pekanbaru.

C. Operational Concept

Operational concept describes the constructed variable in the research.

This part allows the readers to see if the research has correctness. There are two variables in this research, there are variable X as the effect of Collaborative learning, and variable Y Reading comprehension. Therefore, the researcher decide on some indicators of both variables as follows:

1. The Indicator Variable X Collaborative Learning

According to Barley, et al., (2012) there are several steps in implementing collaborative learning, as follows:

- a. Explain activities
- b. Clarify the goals
- c. Explain the procedure
- d. Provide examples
- e. Remind the group of groups interaction
- f. Set a time limit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Provide a director
- h. Check the understanding and provide an opportunity to ask questions

2. The Indicator Variable Y Reading Comprehension

According to King and Stanley (2008) there are several concepts of the reading comprehension, as follow:

- a. Finding main idea
- b. Finding details information
- c. Finding the meaning of vocabulary in context
- d. Making References
- e. Identifying inference

D. Assumption and Hypothesis of the Research

1. Assumption of the research

In this research, the writer assumes that the students' who are treated with Collaborative learning can significantly influence to improve reading comprehension at eight grade students of junior high School 32 Pekanbaru.

Hypothesis of the Research

Based on the background of the problem above the researcher formulates two hypotheses as follows:

Ho: There is no significant effect of students' collaborative learning on improve reading comprehension at eight grade students of Junior High school 32 Pekanbaru

Ha: There is significant effect of students' collaborative learning on improve reading comprehension at eight grade students of Junior High School 32 Pekanbaru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF RESEARCH

A. Research Design

The design of this research, the researcher used quantitative research method. According to Goerten (2017) quantitative research method is research that has a goal to make the data accurate and reliable measurements that allow for statistical analysis concerned with collecting and analyzing the data by structured and can be represented numerically. This quantitative research data shows numbers and use statistics for analysis.

This research conducted an experimental design to determine how the use of Collaborative instruction on students' reading comprehension during learning English. According to Creswell (2012) stated experimental design is a quantitative study that determines whether participants are affected by a certain action or piece of information. This research focuses on how independent variables affect the dependent variable, which is used to test causal connections. This research conducted an experimental method to determine how the use of Collaborative instruction on students' reading comprehension during learning English. This method contained comparing the results of a specific treatment—with or without collaborative learning.

Design in this research is quasi-experimental design. Quasi-experiment as these contrasts two methods and tests the efficacy of using this method of teaching reading.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There are two groups in the experimental design referred to as the experimental group: one is purposefully influenced by certain variables, and the other is the control group, which is the group that is not influenced by any specific variables. Having a control group allows for a comparison of how much the changes brought on by the experimental variables are. According to Nasution (2019) the design of the research:

Tabel III. 1
Research Design

Group	Pre-test	Independent Variable	Post-Test
Experiment Group	X1	X	X2
Control Group	Y1	-	Y2

Description:

X = Independent Variable

X1 = Pre-test

X2 = post test

Y1 = Pre-test

Y2 = Post-test

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Time and Location of The Research

This research conducted at the eighth-grade students' SMPN 32 Pekanbaru in November to Desember in academic year 2023/2024. It is located at Balam Street No. 18, kampung tengah, Sukajadi District, Pekanbaru City, Riau Province.

C. The Subject and Object of the Research

The subject of this research was the eight grade students' of SMPN 32 Pekanbaru, in the academic year 2023/2024. While the object of this research is to look whether or not the significant effect of students collaborative learning on improve reading comprehension at eight grade students of junior high school 32 Pekanbaru.

D. Population and Sample

1. Population of the research

In research, population and sample are important. According to Creswell (2012) population is a group of people who have similar characteristics. Sample is a group of the target populations that academics are interested in researching in order to draw generalizations about the target population.

The population of this research is the students of Junior High School 32 Pekanbaru in Academic 2023/2024 in Eight grade. There are 5 classes from 81-85. The total population is 196.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sample of the research

The samples of this research were selected from 2 classes from the population, there are class 83 and class 84. The researcher used cluster random sampling. Cluster sampling is taking sample members because the object to be studied is very broad, so the sampling is based on a predetermined population and the sampling is done randomly (Sugiyono, 2013).

The researcher used class VIII 3 which consist 40 students' and class VIII 4 which consist 40 students. As the sample class VIII 3 as experimental class and class VIII 4 as control class. So, the total number of samples is 80 students.

E. The Technique of Collecting the data

Data collection is the process of collecting data that will be used to solve the problem being researched or test the hypotheses that have been written by the author. In this research the researcher used the test. The test was given twice, the first was a pre-test given before the treatment, and the second was a post-test given after the treatment was given to students to determine students' reading comprehension in eighth grade students of Junior High School 32 Pekanbaru. Researcher used multiple choice to test students' reading comprehension.

- a) Pre-test

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pre-test was given before the treatment. The pre-test is aimed to know the students' score from the two classes before receiving the treatment. In the pre-test the students were asked to answer the multiple-choice question about recount text for test the reading comprehension students. The pre-test consists of 25 questions and every multiple-choice item consist of four options (a, b, c, and d).

b) Treatment

The treatment was conducted for the experimental class or VIII 3 Class. The treatment uses collaborative learning in teaching reading comprehension.

c) Post-test

Post-test is given after teaching several times to the students. After the experimental class was received the treatment, a post test is used to collect final data on students' reading comprehension. As well as control class is also was given the post-test but not given the treatment to the students.

Tabel III. 2
Blue print of the text

No.	Indicators	Number of items
1.	Finding main idea	8,11,16,19,22
2.	Finding detail Information	7,9,10,14,24
3.	Finding Vocabulary	1,4,6,15,17
4.	Making references	2,5,13,18,20
5.	Identifying inference	3,12,21,23,25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

After the students took the test, then the researcher took the total score from the reading comprehension test results. According to Arikunto (2014), the interpretation of student scores is as follows:

Tabel III. 3
The Classification of Students Score

Score	Categoriez
80-100	Very good
66-79	Good
56-65	Enough
40-55	Less
30-39	Fall

1. Validity

A good test, or one that is truly designed to assess anything, must meet the complicated requirement (Brown, 2004). By using valid and reliable instruments in data collection, it is hoped that the research results will be valid and reliable as well. It indicates that the test validity has been determined to be its most crucial component. The SPSS application is used by the researcher to analyze the data.

In this research, the researcher used content validity. According to Sudaryono (2016) Content validity is the validity of the learning outcomes test as a measuring tool for learning outcomes, namely how the learning outcomes test can measure student learning outcomes and how the content can be represented representatively as a whole material. In validity of this research, before the test was given to the sample of this research, the researcher asks to the students non sample or to the VIII 2

class to obtain the validity and reliability of the test. The result of Validity is as follows:

Tabel III. 4
The Item Validity of Try Out

Item Number	r-item	r-table	Result
Item 1	0.425	0.374	Valid
Item 2	0.387	0.374	Valid
Item 3	0.507	0.374	Valid
Item 4	-0.536	0.374	tidak Valid
Item 5	-0.534	0.374	tidak Valid
Item 6	0.524	0.374	Valid
Item 7	-0.648	0.374	tidak Valid
Item 8	0.408	0.374	Valid
Item 9	0.504	0.374	Valid
Item 10	0.488	0.374	Valid
Item 11	0.411	0.374	Valid
Item 12	0.016	0.374	tidak Valid
Item 13	0.103	0.374	tidak Valid
Item 14	0.458	0.374	Valid
Item 15	0.593	0.374	Valid
Item 16	0.436	0.374	Valid
Item 17	0.167	0.374	tidak Valid
Item 18	0.069	0.374	tidak Valid
Item 19	0.494	0.374	Valid
Item 20	0.454	0.374	Valid
Item 21	0.238	0.374	tidak Valid
Item 22	0.378	0.374	Valid
Item 23	-0.806	0.374	tidak Valid
Item 24	0.394	0.374	Valid
Item 25	0.453	0.374	Valid
Item 26	0.125	0.374	tidak Valid
Item 27	0.396	0.374	Valid
Item 28	-0.018	0.374	tidak Valid
Item 29	0.463	0.374	Valid
Item 30	0.407	0.374	Valid
Item 31	0.451	0.374	Valid
Item 32	0.049	0.374	tidak Valid
Item 33	0.098	0.374	tidak Valid
Item 34	0.196	0.374	tidak Valid

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item Number	r-item	r-table	Result
Item 35	0.281	0.374	tidak Valid
Item 36	0.233	0.374	tidak Valid
Item 37	0.507	0.374	Valid
Item 38	0.394	0.374	Valid
Item 39	0.07	0.374	tidak Valid
Item 40	-0.732	0.374	tidak Valid
Item 41	0.184	0.374	tidak Valid
Item 42	0.063	0.374	tidak Valid
Item 43	-0.11	0.374	tidak Valid
Item 44	0.285	0.374	tidak Valid
Item 45	0.209	0.374	tidak Valid
Item 46	0.465	0.374	Valid
Item 47	0.393	0.374	Valid
Item 48	-0.856	0.374	tidak Valid
Item 49	0.435	0.374	Valid
Item 50	0.267	0.374	tidak Valid

Based on the table above the result of processing the validity by using SPSS of the multiple-choice item, it was found that 25 items were valid.

2. Reliability

According to Nasution (2019) stated reliability is a measuring tool in order to produce consistent results and the same measurement, dependability is a measuring tool for a symptom at many periods that produces the same results. Reliability is a requirement to assessing how influential one variable is to another. A reliable instrument can determine whether scores before and after a test the researcher conducts. The reliability test in this research used Cronbach Alpha with used the SPSS 21.0 version. Cronbach alpha is a standard used to describe the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

relationship between the scale made with all existing variable scales. Furthermore, to know which the reability level of this research, the researcher used the table of reability from Cohen at al. (2007) as below:

Tabel III. 5**Level of Reability**

Reability	Category
>0.90	Very highly reliable
0.80-0.90	Highly reliable
0.70-0.79	Reliable
0.60-0.69	Minimally reliable
<0.60	Unacceptably low reliability

The tested variable can be said to be reliable if the Cronbach Alpha value is > 0.60 , and if the tested variable can be said to be unreliable if the Cronbach Alpha value is < 0.60 .

The result of multiple-choice test reliability as follows:

Tabel III. 6**The Reability Statistic**

Cronbach's Alpha	N of Items
.853	25



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Technique of Analyzing Data

The researcher needs the students' pre-test and post-test results after being used in the experiment class and control class to determine how well collaborative learning improves students' reading comprehension. And the researcher will be using independent sample t-test procedure with the SPSS.21.0 version to analyze the data on the efficacy of employing collaborative learning to improve reading comprehension among students. According to Norfai (2019), the independent sample T test is a comparative test to find out whether there is a difference between the 2 independent groups on an interval data scale. That is, the two groups are not paired, the data sources come from different subjects. After the difference, the researcher tried to find out the effect size of the phenomenon. Pallant (2016) stated that the effect size statistic provide an indition of the magnitude of the differences between group. The effect size statistic used in this research was eta squared. The formula of eta squared is as follows:

$$\text{Eta Square} = \frac{t^2}{t^2 + (n_1 + n_2 - 2)}$$

According to Pallant (2016) stated guidelines for interpreting the value are 0,01= small effect, 0,06= medium effect, and 0,14= large effect

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This study employed a quasi-experimental design to determine the significant effect of Students Collaborative Learning on Improve Reading Comprehension at Eight Grade Students of State Junior High School 32 Pekanbaru. The analysis and interpretation of the data were based on the findings presented in Chapter IV. The SPSS program is used to analyze the data in order to obtain descriptive statistics and a hypothesis test result that can support the theories and earlier research that were discussed in the previous chapter.

The findings of this research showed that the mean score of post-tes from experimental class showed is higher than the mean score of post-tests from control class $75.00 > 63.80$. It means that the the students reading comprehension taught by using collaborative learning at eight grade students of junior high school 32 Pekanbaru was at good category. And, the mean score of students' reading comprehension text taught without using collaborative learning at eight grade students of junior high school 32 Pekanbaru was Enough category. Futhermore, based on the independent t-tes showed the sig. (2 tailed) value was 0.000. it can be stated that $0.000 < 0.05$. it means that null hypothesis (H_0) is rejected, while the alternative hypothesis (H_a) is accepted. This means that there is significant



effect of students' collaborative learning on improve reading comprehension at eight grade Students of Junior High School 32 Pekanbaru.

B. Suggestion

Based on the result of this research, the researcher has some suggestion as follows:

1. Suggestion for teacher

For teachers to use this learning method to develop similar learning methods to make learning more varied and interesting so that students are interested in the learning process in class.

2. Suggestion for Students

So that students can pay attention to the teacher and listen to the explanation of the teacher as well as possible so that they can receive the knowledge provided and with this learning method it is hoped that students will be more active and happier to learn English.

3. Suggestion for the next researcher

The researcher expected that there will be research on other learning methods carried out to be able to be used to students in order to create a new atmosphere of the learning process and with the renewal of methods students will be more interested in the teaching and learning process in the classroom and the achievement of good learning goals.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCE

- Abbas, S., Umangap, W. A., & Muh.Amin, A. (2023). Collaborative group investigation and self efficacy on pre-service science teachers' critical thinking skills. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia* , 1-11.
- Ahmadi, M. R., & Gilakjan, A. P. (2012). Reciprocal teaching strategies and their impacts on English reading comprehension. *Academy Publisher*, 2053-2060.
- Arifunto, S. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asri, Y. N., & et all. (2022). *Model-model pembelajaran*. Sukabumi: CV. Haura Utama.
- Bailey, W. C., Leonardi, P. M., & Bailey, D. E. (2012). *Engineering objects for collaboration: Strategies of ambiguity and clarity at knowledge boundaries*. *Human Communication Research*, 280-308.
- Beers, Kylene. (200). *Reading skills and strategies: reaching reluctant readers. elements of literature series: Grades 6-12*. Austin: Holt, Rinehart and Winston.
- Brassell, D., & Rasinski, T. (2008). *Comprehension that works: Taking students beyond ordinary understanding to deep comprehension*. Huntington Beach: Shell Education.
- Brown, H. Douglas. (2007). *Principles of language learning and teaching*. Longman
- Creswell, John W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research fourth edition*. Boston: Pearson Education, Inc
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research methods in education (6th ed.)*. New York: Routledge
- DeCosta, P. T., & Gutierrez, Y. H. (2020). *Level of reading comprehension of dominican Efl college students*. *Eric Institute of Education Science*, 1-28.
- Dillenbourg, P. (1999). Collaborative-learning: Cognitive and computational approaches. In P. Dillenbourg, *What do you mean by 'collaborative* (pp. 1-19). Oxford: Elsevier.
- Djharie, Otong Setiawan. (2007). *Genre*. Bandung: Yrama Widya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fahriadin. (2020). The Using collaborative strategic reading to improve students' reading comprehension at eighth grade of MTs Al-Badar. Parepare: Unpublished Thesis.
- Fitri, N., & Zaini, Y. (2018). Enhancing college students' reading comprehension. *Journal of English Language Teaching*, 645-653.
- Flores, D., & Moran, A. (2004). *Reading comprehension*. Huntington Beach : Creative Teaching Press.
- Greenstein, L. (2012). *Assessing 21st century skills: A guide to evaluating mastery and authentic learning*. California: Corwin Press.
- Goertzen, M. J. (2017). Introduction to quantitative research and data. *Journals Ala*, 12-18
- HAQQI, A. (2017). Collaborative learning model pembelajaran dalam upaya meningkatkan literasi informasi mahasiswa jurusan ilmu perpustakaan dan informasi melalui belajar secara kolaboratif. *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*, 1-22.
- Husna, A., & Multazim, A. (2019). Students' difficulties in writing recount text at inclusion classes. *LET: Linguistics, Literature and English Teaching Journal*, 52-76.
- Hutagalung, I. S. (2017). Error analysis on students' writing of recount text at grade ten in SMK Negeri 1 Bandar Masilam. *JETAFL (Journal of English Teaching as a Foreign Language)*, 10-24.
- Ilyosovna, N. A. (2020). The importance of English language . *International Journal on Orange Technologies (IJOT)* , 22-24.
- King, Carol and Nancy Stanley. (2008). *Building skills for Toefl 2nd ed*. Longman. London
- Lee Harvey. (2023, Juli 30). *Quality research international*. Retrieved from Glosarium Kualitas Analisis: <https://www.qualityresearchinternational.com/glossary/effectiveness.htm>
- Marjan, & Mozghan. (2012). Collaborative learning: what is it? *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 491 – 495.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (2013). *Peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan Nomor 87 Tahun 2013*. Indonesia: Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mukhtar, M. (2023). Pembelajaran Kooperatif dan Kolaboratif Perspektif Pendidikan Islam. *AMEENA Journal*, 162-174.
- Nesution, S. (2019). *Metode research*. Jakarta: PT Bumi Aksara.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

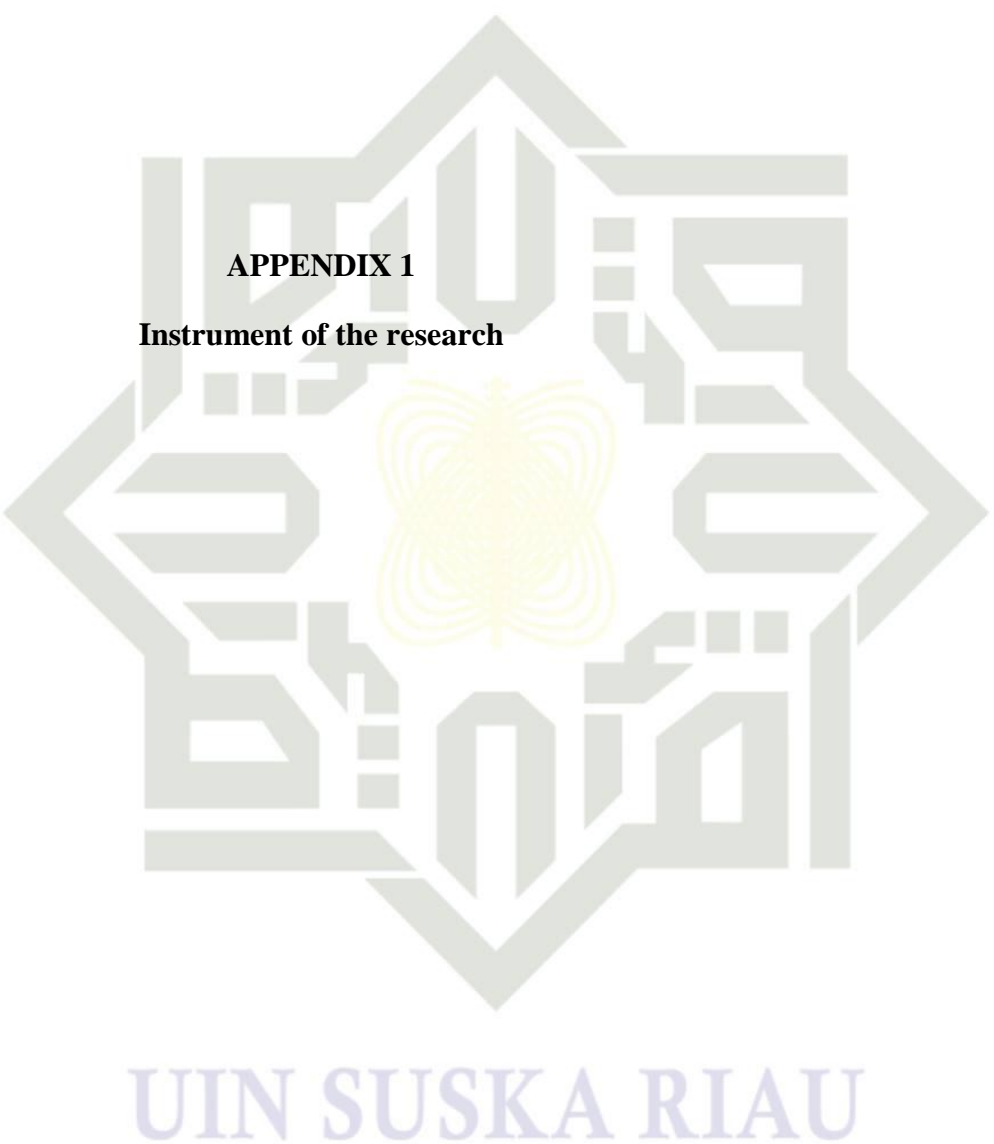
- Nisa, R., Safura, S., & Wicoksono, D. F. (2018). Students' ability in mastering reading comprehension. *Getsempena English Educational Journal*, 124-130.
- Norfai. (2019). *Analisis data penelitian*. Pasuruan: Qiara Media.
- Novera Helsanita. (2014). The meness of collaborative learning in improving students ability in reading descriptive text. Jakarta: Unpublished Thesis.
- Nunan, David. (2003). *Language teaching methodology*. London: Prentice Hall International
- Nur Ahmad Faizin. (2021). The effect of using collaborative learning technique to improve students reading comprehension (An experimental research for eleventh grade students Of MA Miftkhul Ulum Pendem In Academic Year of 2020/2021). Jepara: Unpublished Thesis.
- Nurhasanah, S. (2023). *Statistika pendidikan teori, aplikasi, dan kasus*. Jakarta Selatan: Salemba Humanika.
- Pardo, L. (2004). *What every teacher needs to know about comprehension*. Columbus: International Reading Association
- Putri, A. G., Octavialis, A. N., & Sadikin, I. S. (2019). Improving students' reading skill through collaborative learning . *Profesional Journal of English Education*, 861-868.
- Rajagopalan, I. (2019). Concept of teaching . *Shanlax International Journal of Education* , 5-8.
- Roberts , T. S. (2004). *Online collaborative learning*. United States America: Idea Group Publishing.
- Sihnaan, Sanggam. (2006). The generic structure of the Written Text. Pematangsiantar: *FKIP Universitas HKBP Nommensen*.
- Simatupang , N., & Lubis, F. (2020). Students' reading recount text mastery. *English Education English Journal for Teaching and Learning*, 155-165.
- Smith, B.L. & McGregor, J.T. 1992. What is collaborative learning? Pennsylvania State University: National Center on Postsecondary Teaching, Learning (Dillenbourg, 1999)ng, and assesment.
- Somadayo, Samsu. (2011). *Strategi dan teknik pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Srisanti, W. (2021). *Pembelajaran aktif, kreatif, dan mandiri pada mata kuliah algoritma dan pemrograman*. Yogyakarta: Samudera Biru.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Taigan, Henry. G. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung. Angkasa.
- Toprak , E. L., & Almacioğlu , G. (2009). Three reading phases and their applications in the teaching of English as a foreign language in reading classes with young learners . *Journal of Language and Linguistic Studies* , 21-36.
- Tu Wuri Handayani. (2018). The use of collaborative reading strategy in teaching reading comprehension at the eleventh grade students of SMKS Mutiara Ilmu Makassar. Thesis. Tarbiyah Faculty. Makassar: Unpublished Thesis.
- Ustri. (2022.) The implementation of collaborative learning in reading comprehension at 9th grade of SMPN 3 KedungBanteng Banyumas. Purwokerto: Unpublished Thesis
- Varita, D. (2017). Improving reading comprehension through literature circles. *English Education Journal*, 234-244.



APPENDIX 1

Instrument of the research

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



The Instrument of Pre-test

Name :

Class :

Read the text and answer the question 1-3 by crossing a,b,c, or d !

Surprise Moment

Eric Holland, aged 80, from Thurgoona, New South Wales, got a surprise this morning. He was working in his shed in the backyard when he heard a strange voice coming from his backyard. He checked it and saw an enormous lizard in his backyard. The reptile was crawling among his plants. It was about 1.5 meter long.

He was terrified, so he slowly stepped back into the shed. He thought it was an alien or something. Then he decided to take a look at the lizard once more. This time, it was climbing on the wall of his house. When the lizard saw Eric, it quickly crawled away into the bush

1. The main idea of the text above is ...
 - a. **Eric Holland got a surprise this morning**
 - b. Enormous lizard in the backyard
 - c. The reptile was crawling among Eric plants
 - d. The terrified Eic
2. What did Eric find in his backyard ?
 - a. A cat
 - b. A alien
 - c. **An enormous lizard**
 - d. A bear
3. Why did he step back into the shed ?
 - a. Because he want to check the lizard
 - b. **Because he was terrified**
 - c. Because the lizard climbing on the wall
 - d. Because he crying

Read the text and answer the question 4-8 by crossing a,b,c, or d

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Embrassing Incident

Last year, I went to a dance party In the middle of the party, I saw a guy that I had a crush on. To get his attention, I went to the stage and started to dance with my friends. It was my first dance, and I was so busy dancing that I didn't pay attention to anything else. I didn't realize that I got too close to the rim of the stage. Suddenly, I tripped and felt of the stage. The music stopped for a while and everyone laughed, including the guy that I had a crush on. I felt so stupid.

What is the main idea of the text ?

- a. **The stupid moment in the dance party**
- b. The exciting party
- c. To get the boy attention
- d. Everyone laughed

5. Which of these statements is true based on the text above ?

- a. I felt so happy
- b. I dont want to dancing
- c. I don't go to the dance party
- d. The music stopped for a while and everyone laughed, including the guy that I had a crush on.**

6. "The music stopped for a while and everyone laughed, including the guy that I had a crush on".

The underline word refers to ...

- a. The music of the party
- b. The people in the party**
- c. The crush
- d. The parents

7. When did the writer go to the dance party?

- a. Two years ago
- b. Next year
- c. This year
- d. One year ago**

8. "Suddenly, I tripped and felt of the stage"

The synonym of tripped is ...

- a. Fault
- b. Stumble**
- c. Jump
- d. Risk

Read the text and answer the question 9-11 by crossing a,b,c, or d !

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Baking Cookies with Grandma

Yesterday, I spent the afternoon baking cookies with my grandma. We mixed the ingredients, shaped the dough into little balls, and watched them turn golden in the oven. The kitchen smelled like vanilla and warmth. Sitting down to enjoy freshly baked cookies with grandma made it a sweet and memorable day.

“The kitchen smelled like vanilla and warmth.”

What is the synonym of the underlined word ?

- a. Dinning room
 - b. Living room
 - c. Garden
 - d. Cook room**
10. “We mixed the ingredients, shaped the dough into little balls, and watched them turn golden in the oven.”
The underlined word refers to ..
- a. Little balls**
 - b. Sweet and memorable
 - c. Garndma
 - d. I and grandma
11. Which of these statements is true based on the text above ?
- a. Yesterday, I spent the afternoon baking cookies with my grandma.**
 - b. We stir the ingredients
 - c. The kitchen smelled like chocolate
 - d. I don't like the cake

Read the text and answer the question 12-13 by crossing a,b,c, or d !

Tika's Birthday

I have a best friend named Tika. Last Sunday, Tika's twenty birthday. I wanted to surprise Tika with a birthday cake and a small party.

The day before Tika 's birthday, my mother helped me make a birthday cake for Tina. Since it was my first time making a cake, the shape of the cake didn't look great, but it tasted really good. I also decorated my living room with many cute accesories.

The next morning, I invited Tika to my house. As she entered the living room, I sang 'Happy Birthday' to her. Tika is very surprised and happy. We also ate my birthday cake while joking and laughing. Happy twenty birthday, Tina

12. Where they celebrate Tika's birthday?
- a. In the garden
 - b. In the restaurant
 - c. living room**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Tika's house

5. Based on the last paragraph of the text above, it can be concluded that...

- a. It was the first time tika make a cake
- b. The writer wanted to surprise Tika with a birthday cake and a small party.**
- c. The writer decorated garden with many cute accesories.
- d. Tika is don like and not happy of celebrate her birhday party.

Read the text and answer the question 14-17 by crossing a,b,c, or d !

A Day at the Art Gallery

Last Saturday, I decided to spend the day at the art gallery downtown. The exhibits ranged from classical paintings to contemporary sculptures. Each piece told a unique story, and I found myself immersed in a world of creativity. The vibrant colors and diverse styles inspired me, leaving me with a newfound appreciation for the beauty of artistic expression.

14. The antonym of beauty is
 - a. Important
 - b. Touching
 - c. Interest
 - d. Ugly**
15. Each piece told a unique story".
The underlined refers to ...
 - a. The art**
 - b. The colours
 - c. The style
 - d. The parents
16. The synonym "piece" is ...
 - a. Art
 - b. Part**
 - c. Colours
 - d. Beauty
17. Why the writer found herself immersed in a world of creativity?
 - a. Because each piece told a unique story**
 - b. Because each piece old
 - c. Because each piece beautiful
 - d. Because each piece so colorful

Read the text and answer the question 18-19 by crossing a,b,c, or d !



Unexpected Reunion

While grocery shopping, I unexpectedly ran into a childhood friend I hadn't seen in years. We exchanged surprised smiles, and the next thing I knew, we were catching up over coffee at a nearby café. Nostalgia filled the air as we reminisced about old adventures and shared our current life stories. It was a chance encounter that turned a routine day into a heartwarming reunion.

18. What is the main idea of the text ?
- Unexpectedly ran into a childhood friend I hadn't seen in years.**
 - we were catching up over coffee at a nearby café
 - grocery shopping with my friends
 - both many food
19. Which of the following is **not** mentioned in the text ?
- We met in bookstore
 - we were catching up over coffee at a nearby café**
 - I have a best friend named Tika.
 - I don't like met them

Read the text and answer the question 20-22 by crossing a,b,c, or d !

Last week I went to the theatre. It was the only theatre at my town. I had 1 free ticket to watch a movie. I had no idea about the movie I would like to watch and I did not know the schedule of that theatre. So that, I just wanted to come and see if there was any good movie.

I parked my motorcycle at the parking area and I walked slowly at the hall of the theatre. I took my ticket on my wallet and go to the information section to ask about how to use the ticket that day. Unfortunately, I missed it. The ticket was already expired 2 days before.

I went home and I was very disappointed about that.

20. What is the main idea of the text ?
- The ticket was already expired 2 days before.**
 - I parked my motorcycle at the parking area
 - I want see if there was any good movie
 - I did not know the schedule of that theatre
21. "I took my ticket on my wallet and go to the information section..."
The synonym wallet is ...

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- a. Make up
 - b. Pocket**
 - c. Laptop
 - d. Bag

23. "I missed it. The ticket was already expired 2 days before".

The underlined word refers to ...

- a. The theatre**
- b. The ticket
- c. The motorcycle
- d. The day

Read the text and answer the question 23-25 by crossing a,b,c, or d !

A Homemade Noodle Adventure

Last weekend, I dove into the world of homemade noodles. Mixing flour, eggs, and a pinch of salt, I crafted a silky dough. With swift slices, I transformed it into thin ribbons, boiling them until perfection.

In a culinary finale, I paired the freshly made noodles with a savory sauce bursting with flavors. The result was more than a meal; it was a satisfying journey of creation and a delicious bowl of homemade goodness.

23. What is the main idea of the text above?
 - a. Make adventure
 - b. Making homemade noodles**
 - c. Making hijab
 - d. Making laptop
24. I transformed it into thin ribbons, boiling them until perfection.
The underlined refers to ...
 - a. The mix ingredients**
 - b. Panckae
 - c. Salt
 - d. cookies
25. What does the author emphasize as the most satisfying aspect of the homemade noodle-making experience?
 - a. The aroma in the kitchen
 - b. The boiling process
 - c. The savory blend of spices
 - d. The creative process and sense of accomplishment**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Instrument of Post-test

Name :

Class :

Read the text and answer the question 1-3 by crossing a,b,c, or d !

Baking Cookies with Grandma

Yesterday, I spent the afternoon baking cookies with my grandma. We mixed the ingredients, shaped the dough into little balls, and watched them turn golden in the oven. The kitchen smelled like vanilla and warmth. Sitting down to enjoy freshly baked cookies with grandma made it a sweet and memorable day.

1. “The kitchen smelled like vanilla and warmth.”
What is the synonym of the underlined word ?
 - a. Dinning room
 - b. Living room
 - c. Garden
 - d. Cook room**
2. “We mixed the ingredients, shaped the dough into little balls, and watched them turn golden in the oven.”
The underlined word refers to ..
 - a. Little balls**
 - b. Sweet and memorable
 - c. Garndma
 - d. I and grandma
3. Which of these statements is true based on the text above ?
 - a. Yesterday, I spent the afternoon baking cookies with my grandma.**
 - b. We stir the ingredients
 - c. The kitchen smelled like chocolate
 - d. I don’t like the cake

Read the text and answer the question 4-7 by crossing a,b,c, or d !

A Day at the Art Gallery

Last Saturday, I decided to spend the day at the art gallery downtown. The exhibits ranged from classical paintings to contemporary sculptures. Each piece told a unique story, and I found myself immersed in a world of creativity. The vibrant colors and diverse styles inspired me, leaving me with a newfound appreciation for the beauty of artistic expression.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The antonym of beauty is

- a. Important
- b. Touching
- c. Interest
- d. Ugly**

“Each piece told a unique story”.

The underlined refers to ...

- a. The art**
- b. The colours
- c. The style
- d. The parents

6. The synonym “piece” is ...

- a. Art
- b. Part**
- c. Colours
- d. Beauty

7. Why the writer found herself immersed in a world of creativity ?

- a. Because each piece told a unique story**
- b. Because each piece old
- c. Because each piece beautiful
- d. Because each piece so colorful

Read the text and answer the question 8-10 by crossing a,b,c, or d !

Surprise Moment

Eric Holland, aged 80, from Thurgoona, New South Wales, got a surprise this morning. He was working in his shed in the backyard when he heard a strange voice coming from his backyard. He checked it and saw an enormous lizard in his backyard. The reptile was crawling among his plants. It was about 1.5 meter long.

He was terrified, so he slowly stepped back into the shed. He thought it was an alien or something. Then he decided to take a look at the lizard once more. This time, it was climbing on the wall of his house. When the lizard saw Eric, it quickly crawled away into the bush

8. The main idea of the text above is ...

- a. Eric Holland got a surprise this morning**
- b. Enormous lizard in the backyard
- c. The reptile was crawling among Eric plants
- d. The terrified Eic



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. What did Eric find in his backyard?

- a. A cat
- b. An alien
- c. **An enormous lizard**
- d. A bear

10. Why did he step back into the shed?

- a. Because he wants to check the lizard
- b. **Because he was terrified**
- c. Because the lizard climbing on the wall
- d. Because he crying

Read the text and answer the question 11-15 by crossing a,b,c, or d !

Embarrassing Incident

Last year, I went to a dance party In the middle of the party, I saw a guy that I had a crush on. To get his attention, I went to the stage and started to dance with my friends. It was my first dance, and I was so busy dancing that I didn't pay attention to anything else. I didn't realize that I got too close to the rim of the stage. Suddenly, I tripped and fell off the stage. The music stopped for a while and everyone laughed, including the guy that I had a crush on. I felt so stupid.

11. What is the main idea of the text?
 - a. **The stupid moment in the dance party**
 - b. The exciting party
 - c. To get the boy attention
 - d. Everyone laughed
12. Which of these statements is true based on the text above ?
 - a. I felt so happy
 - b. I dont want to dancing
 - c. I don't go to the dance party
 - d. **The music stopped for a while and everyone laughed, including the guy that I had a crush on.**
13. "The music stopped for a while and everyone laughed, including the guy that I had a crush on".
The underline word refers to ...
 - a. The music of the party
 - b. **The people in the party**
 - c. The crush
 - d. The parents
14. When did the writer go to the dance party?
 - a. Two years ago



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- b. Next year
- c. This year
- d. One year ago**

5. “Suddenly, I tripped and felt of the stage”

The synonym of tripped is ...

- a. Fault
- b. Stumble**
- c. Jump
- d. Risk

Read the text and answer the question 16-18 by crossing a,b,c, or d !

Last week I went to the theatre. It was the only theatre at my town. I had 1 free ticket to watch a movie. I had no idea about the movie I would like to watch and I did not know the schedule of that theatre. So that, I just wanted to come and see if there was any good movie.

I parked my motorcycle at the parking area and I walked slowly at the hall of the theatre. I took my ticket on my wallet and go to the information section to ask about how to use the ticket that day. Unfortunately, I missed it. The ticket was already expired 2 days before.

I went home and I was very disappointed about that.

16. What is the main idea of the text?
- a. The ticket was already expired 2 days before.**
 - b. I parked my motorcycle at the parking area
 - c. I want see if there was any good movie
 - d. I did not know the schedule of that theatre

17. “I took my ticket on my wallet and go to the information section...”

The synonym wallet is ...

- a. Make up
- b. Pocket**
- c. Laptop
- d. Bag

18. “I missed it. The ticket was already expired 2 days before”.

The underline word refers to ...

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. **The theatre**
- b. The ticket
- c. The motorcycle
- d. The day

Read the text and answer the question 19-21 by crossing a,b,c, or d !

A Homemade Noodle Adventure

Last weekend, I dove into the world of homemade noodles. Mixing flour, eggs, and a pinch of salt, I crafted a silky dough. With swift slices, I transformed it into thin ribbons, boiling them until perfection.

In a culinary finale, I paired the freshly made noodles with a savory sauce bursting with flavors. The result was more than a meal; it was a satisfying journey of creation and a delicious bowl of homemade goodness.

19. What is the main idea of the text above ?
 - a. Make adventure
 - b. Making homemade noodles**
 - c. Making hijab
 - d. Making laptop
20. I transformed it into thin ribbons, boiling them until perfection.
The underlined refers to ...
 - a. The mix ingredients**
 - b. Panckae
 - c. Salt
 - d. cookies
21. What does the author emphasize as the most satisfying aspect of the homemade noodle-making experience?
 - a. The aroma in the kitchen
 - b. The boiling process
 - c. The savory blend of spices
 - d. The creative process and sense of accomplishment**

Read the text and answer the question 22-23 by crossing a,b,c, or d !

Unexpected Reunion

While grocery shopping, I unexpectedly ran into a childhood friend I hadn't seen in years. We exchanged surprised smiles, and the next thing I knew, we were catching up over coffee at a nearby café. Nostalgia filled the air as we reminisced about old adventures and shared our current life stories. It was a chance encounter that turned a routine day into a heartwarming reunion.

22. What is the main idea of the text ?
 - a. Unexpectedly ran into a childhood friend I hadn't seen in years.**
 - b. we were catching up over coffee at a nearby café
 - c. grocery shopping with my friends



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. bough many food

23. Which of the following is **not** mentioned in the text ?

- a. We met in bookstore
- b. we were catching up over coffee at a nearby café**
- c. I have a best friend named Tika.
- d. I don't like met them

Read the text and answer the question 24-25 by crossing a,b,c, or d !

Tika's Birthday

I have a best friend named Tika. Last Sunday, Tika's twenty birthday. I wanted to surprise Tika with a birthday cake and a small party.

The day before Tika 's birthday, my mother helped me make a birthday cake for Tina. Since it was my first time making a cake, the shape of the cake didn't look great, but it tasted really good. I also decorated my living room with many cute accesories.

The next morning, I invited Tika to my house. As she entered the living room, I sang 'Happy Birthday' to her. Tika is very surprised and happy. We also ate my birthday cake while joking and laughing. Happy twenty birthday, Tina

24. Where they celebrate Tika's birthday ?
 - a. In the garden
 - b. In the restaurant
 - c. living room**
 - d. Tika's house
25. Based on the last paragraph of the text above, it can be concluded that...
 - a. It was the first time tika make a cake
 - b. The writer wanted to surprise Tika with a birthday cake and a small party.**
 - c. The writer decorated garden with many cute accesories.
 - d. Tika is don like and not happy of celebrate her birhday party.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2

**Result of Post-Test Students Reading Comprehension
Experimentn Class**



UIN SUSKA RIAU

- © Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Diarahkan untuk dipergunakan dalam kegiatan belajar mengajar di kelas atau di luar kelas
2. Diarahkan untuk dipergunakan sebagai alat bantu dalam penyusunan karya tulis ilmiah, penyusunan laporan penelitian, penyusunan karya tulis lainnya, dan di media massa, termasuk di media elektronik dan cetak.
3. Diarahkan untuk dipergunakan sebagai alat bantu dalam penyusunan karya tulis ilmiah, penyusunan laporan penelitian, penyusunan karya tulis lainnya, dan di media massa, termasuk di media elektronik dan cetak.

1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	19	76		
2	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	20	80		
3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21	84		
4	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	18	72		
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	92		
6	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	18	72	
7	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	16	64	
8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	21	84		
9	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	19	76	
10	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	68	
11	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	18	72	
12	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	19	76	
13	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	72	
14	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	17	68	
15	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	20	80	
16	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19	76	
17	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	17	68	
18	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	14	56	
19	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	17	68	
20	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	18	72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

**Result of Post-Test Students Reading Comprehension
Control Class**

UIN SUSKA RIAU

Students	Item Number																									Total	Score
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
Students 1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	15	60
Students 2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	12	48
Students 3	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	17	68
Students 4	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19	76
Students 5	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	12	48
Students 6	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	11	44
Students 7	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	13	52
Students 8	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	12	48
Students 9	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	13	52
Students 10	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	18	72
Students 11	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	13	52
Students 12	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	17	68
Students 13	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	15	60
Students 14	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	18	72
Students 15	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	15	60
Students 16	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	16	64
Students 17	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19	76
Students 18	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	15	60
Students 19	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	72
Students 20	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	20	80
Students 21	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	64
Students 22	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19	76

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

©

State Islamic U

Students 22	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	16	64
Students 24	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	15	60
Students 25	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	18	72
Students 26	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	18	72
Students 27	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	13	52	
Students 28	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	20	80
Students 29	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72
Students 30	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21	84
Students 31	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	15	60
Students 32	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	72
Students 33	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	15	60
Students 34	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	12	48
Students 35	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	17	68
Students 36	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	12	48
Students 37	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	15	60
Students 38	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	17	68
Students 39	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	16	64
Students 40	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	19	76

- Hak cipta dilindungi undang-undang
- Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin dari UIN Suska Riau. Jika ada pencantuman dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data untuk keperluan pribadi.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



APPENDIX 4
Syllabus and Lesson Plan

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LESSON PLAN

Satuan Pendidikan : SMPN 32 Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tema/Pokok Bahasan : Recount Text
Kelas/Semester : XI / 1 (Ganjil)
Alokasi Waktu : 2x40 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis teks personal recount yang meliputi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks personal recount tulis. • Membandingkan teks personal recount dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman di waktu lampau meliputi fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>4.1.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount)</p> <p>4.1.2 menyusun teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami struktur teks personal recount • Memahami unsur kebahasaan dari teks personal recount • teks recount terkait pengalaman liburan di waktu lampau dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks
--	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik dapat Mengidentifikasi Teks Personal Recount Melalui kegiatan diskusi dan peserta didik diharapkan dapat: menemukan informasi, menyimpulkan makna, dan menyusun teks personal recount terkait pengalaman pribadi di waktu lampau dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai

D Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- ❖ Media: Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Alat/Bahan: Spidol, papan tulis, Smart Phone
- ❖ Sumber Belajar: Buku Bahasa Inggris Siswa Kelas VIII, Erlangga 2017, Internet

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi: Pengertian Personal Recount Text dan Struktur Personal Recount Teks
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Ha



Kegiatan Inti 50 (Menit)

Kegiatan	1. Peserta didik memperhatikan cerita tentang recount text yang di tampilkan guru
Literasi	2. Peserta didik menanggapi cerita tentang recount text yang ditampilkan guru
Critical Thinking	1. Guru menjelaskan pengertian tentang <i>Pengertian Personal Recount Text dan Struktur Personal Recount Teks</i> 2. Peserta didik memperhatikan dan diberikan kesempatan untuk mengidentifikasi tentang <i>Pengertian Personal Recount Text dan Struktur Personal Recount Teks</i>
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pengertian Personal Recount Text dan Struktur Personal Recount Teks</i>
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pengertian Personal Recount Text dan Struktur Personal Recount Teks</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran.
- Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.

F. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan
2. Penilaian Keterampilan berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio

Mengetahui,

Mahasiswa Peneliti

Guru Bahasa Inggris

Mentina Dabariba, S. Pd

Adibah Shofwah S



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Satuan Pendidikan : SMPN 32 Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tema/Pokok Bahasan : Recount Text
Kelas/Semester : XI / 1 (Ganjil)
Alokasi Waktu : 2x40 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.11 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis teks personal recount yang meliputi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks personal recount tulis. • Membandingkan teks personal recount dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman di waktu lampau meliputi fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks.
4.1.1 menangkap makna secara	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami struktur teks personal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan penyusunan karya tulis lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

<p>kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount)</p> <p>4.1.2 menyusun teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>recount</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami unsur kebahasaan dari teks personal recount • teks recount terkait pengalaman liburan di waktu lampau dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks
---	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Peserta didik dapat Mengidentifikasi Teks Personal Recount Melalui kegiatan diskusi dan peserta didik diharapkan dapat: menemukan informasi, menyimpulkan makna, dan menyusun teks personal recount terkait pengalaman pribadi di waktu lampau dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai

D. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- ❖ Media: Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Alat/Bahan: Spidol, papan tulis, Smart Phone
- ❖ Sumber Belajar: Buku Bahasa Inggris Siswa Kelas VIII, Erlangga 2017, Internet

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
1.	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
2.	Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3.	Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi: Unsur Kebahasaan Personal Recount Teks
4.	Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh
Kegiatan Inti 50 (Menit)	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Literasi Critical Thinking Collaboration Communication Creativity	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan video terkait materi <i>Unsur Kebahasaan Personal Recount Teks</i>
	Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, berkaitan dengan materi <i>Unsur Kebahasaan Personal Recount Teks</i>
	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Unsur Kebahasaan Personal Recount Teks</i>
	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Unsur Kebahasaan Personal Recount Teks</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (10 Menit)	
Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya. <input type="checkbox"/> Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa. 	

F. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan
2. Penilaian Keterampilan berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio

Mengetahui,
 Guru Bahasa Inggris

Mahasiswa Peneliti

Mentina Dabariba, S. Pd

Adibah Shofwah S

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

Satuan Pendidikan : SMPN 32 Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tema/Pokok Bahasan : Teks Personal Recount
Kelas/Semester : VIII / 1 (Ganjil)
Alokasi Waktu : 2x40 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.11 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis teks personal recount yang meliputi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks personal recount tulis. • Membandingkan teks personal recount dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman di waktu lampau meliputi fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks.
4.1.1 menangkap makna secara	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami struktur teks personal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

<p>kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount)</p> <p>4.1.2 menyusun teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>recount</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami unsur kebahasaan dari teks personal recount • teks recount terkait pengalaman liburan di waktu lampau dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks
---	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Peserta didik dapat Mengidentifikasi Teks Personal Recount Melalui kegiatan diskusi dan peserta didik diharapkan dapat: menemukan informasi, menyimpulkan makna, dan menyusun teks personal recount terkait pengalaman pribadi di waktu lampau dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai\

D. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- ❖ Media: Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Alat/Bahan: Spidol, papan tulis, Smart Phone
- ❖ Sumber Belajar: Buku Bahasa Inggris Siswa Kelas VIII, Erlangga 2017, Internet

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi: Membandingkan Fungsi Sosial Teks Personal Recount	Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi: Membandingkan Fungsi Sosial Teks Personal Recount
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh	Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh
Kegiatan Inti 50 (Menit)	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Literasi Critical Thinking Collaboration Communication Creativity	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan video terkait materi <i>Membandingkan Fungsi Sosial Personal Recount Teks</i>
	Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, berkaitan dengan materi <i>Membandingkan Fungsi Sosial Personal Recount Teks</i>
	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Membandingkan Fungsi Sosial Personal Recount Teks</i>
	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Membandingkan Fungsi Sosial Personal Recount Teks</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (15)	
ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	<input type="checkbox"/> Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran. <input type="checkbox"/> Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya. <input type="checkbox"/> Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan doa.

F. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan
2. Penilaian Keterampilan berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio

Mengetahui,
 Guru Bahasa Inggris

Mahasiswa Peneliti

Mentina Dabariba, S. Pd

Adibah Shofwah S



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (K.2013)

Satuan Pendidikan : SMPN 32 Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tema/Pokok Bahasan : Personal Recount Teks
Subtema/Sub Pokok Bahasan Resmi : Teks Khusus Dalam Bentuk Undangan
Kelas/Semester : XI / 1 (Ganjil)
Alokasi Waktu : 70 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
Kompetensi Dasar	Indikator
3.1.1 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis teks personal recount yang meliputi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks personal recount tulis. • Membandingkan teks personal recount dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman di waktu lampau meliputi fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau sejenisnya, dan mengutip untuk tujuan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>4.1.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount)</p> <p>4.1.2 menyusun teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami struktur teks personal recount • Memahami unsur kebahasaan dari teks personal recount • teks recount terkait pengalaman liburan di waktu lampau dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks
--	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Peserta didik dapat Mengidentifikasi Teks Personal Recount Melalui kegiatan diskusi dan peserta didik diharapkan dapat: menemukan informasi, menyimpulkan makna, dan menyusun teks personal recount terkait pengalaman pribadi di waktu lampau dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang sesuai

D. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- ❖ Media: Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Alat/Bahan: Spidol, papan tulis, Smart Phone
- ❖ Sumber Belajar: Buku Bahasa Inggris Siswa Kelas VIII, Erlangga 2017, Internet

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan&manfaat) dengan mempelajari materi: Membuat Teks Personal Recount



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta
1. Di bagian
a. Pengantar

©
1. Pengantar

Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh	
Kegiatan Inti 50 (Menit)	
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan video terkait materi Membuat Teks Personal Recount
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, berkaitan dengan materi Membuat Teks Personal Recount
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Membuat Teks Personal Recount
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Membuat Teks Personal Recount . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Kegiatan Penutup (10 Menit)	
<input type="checkbox"/> Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran. <input type="checkbox"/> Guru menyampaikan materi pembelajaran berikutnya.	

F. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Pengetahuan berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan / observasi terhadap diskusi tanya jawab dan percakapan serta penugasan
2. Penilaian Keterampilan berupa penilaian unjuk kerja, penilaian proyek, penilaian produk dan penilaian portofolio

Mengetahui,
Guru Bahasa Inggris

Mahasiswa Peneliti

Martina Dabariba, S. Pd

Adibah Shofwah S

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
 10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>3.A: <i>Did you break the glass?</i> B: <i>Yes I did / No, it wasn't me.</i></p> <p>4.A: <i>What do you think of this?</i> B: <i>Not bad.</i></p>	<p>2. Mendengarkan percakapan yang memuat ungkapan-ungkapan dalam materi. 3. Menjawab pertanyaan tentang isi percakapan. 4. Memberi respon lisan dan tulis terhadap ungkapan yang didengar.</p>	<p>4. Merespon ungkapan meminta dan memberi pendapat</p>	<p>Tes tulis</p>	<p>Pilihan ganda</p>	<p><i>Choose the right response</i> A: <i>Did you break the glass?</i> B:..... a. <i>Yes, I did</i> b. <i>I don't know</i> c. <i>I'm not sure</i> d. <i>All right</i></p>		
<p>Tata Bahasa - Auxiliary verb: can, may, must, should - Simple Past</p> <p>Kosa Kata - Kata Terkait jenis teks dan tema</p>	<p>1. Memberi respons lisan Curah pendapat tentang hal-hal terkait topik/ungkapan yang akan dibahas 2. Membahas kosakata dan tata bahasa terkait topik / ungkapan yang dibahas 3. Mendengarkan percakapan memuat ungkapan terkait materi 4. Tanya jawab tentang isi percakapan 5. Tanya jawab tentang fungsi dan makna ungkapan dalam percakapan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Merespon ungkapan mengundang, menerima, dan menolak ajakan • Merespon ungkapan menyetujui / tidak menyetujui • Merespon ungkapan memuji • Merespon ungkapan memberi selamat 	<p>Tes tulis</p>	<p>Pertanyaan lisan</p>	<p><i>Give your response</i> A: <i>What do you think of my new dress</i> B:.....</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>Ungkapan Baku</p> <p>-It's a very kind of you</p> <p>Percakapan singkat memuat ungkapan – ungkapan:</p> <p>1.A: <i>Would you come to my party?</i></p> <p>B: <i>I'd love to / I want to, but</i></p> <p>2.A; <i>I do agree</i></p> <p>B; <i>Thanks for the support.</i></p> <p>3. A; <i>No way</i></p> <p>B: <i>It's O.K. No problem</i></p> <p>4. A: <i>You have beautiful hair.</i></p> <p>B: <i>Thank you.</i></p>			<p>Tes lisan</p> <p>Tes lisan</p> <p>Tes lisan</p> <p>Tes lisan</p>	<p>Isian</p> <p>Jawaban singkat</p> <p>Jawaban singkat</p> <p>Jawaban singkat</p>	<p><i>Write your response to the following statements:</i></p> <p>1.A: <i>Would you go with me to the movie ?</i></p> <p>B: ...</p> <p>2.A: <i>I do agree with you to join the speech contest.</i></p> <p>B: ...</p> <p>3.A: <i>You have a beautiful hair</i></p> <p>B: ...</p> <p>4.A: <i>Congratulation ! you passed your exams</i></p> <p>B : ...</p>	<p>2 x 40 menit</p>	
---	--	--	---	---	--	-------------------------	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

5.A: *Happy birthday.*

B: *Thank you.*

Tata Bahasa

- Would you.....

- I'd love to

Kosa kata

- Kata terkait tema dan jenis teks

Ungkapan Baku

- I'd Love to

- No Way

- It's ok

2. Memahami makna dalam teks lisan fungsional dan monolog pendek sederhana berbentuk descriptive dan recount untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar.

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
			Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	
<p>Teks fungsional pendek berupa :</p> <p>1. Undangan</p> <p>Contoh:</p> <p><i>Dear Rio,</i></p> <p><i>I want you to come to my house for lunch on Sunday at 12 a.m.</i></p> <p><i>Thanks.</i></p> <p><i>Mona</i></p> <p>2. Short Messages</p> <p>Contoh :</p> <p>-Dear Intan,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tanya jawab tentang berbagai hal terkait topik/tema yang akan dibahas 2. Membahas kosakata yang terkait tema/topik/undangan (noun phrase, verb phrase) 3. membahas ungkapan-ungkapan yang sering muncul dalam undangan: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I want you to come to.....</i> • <i>Please come to</i> • <i>Don't forget to come to.....</i> 4. Mendengarkan teks fungsional pendek (undangan) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi informasi yang terdapat dalam teks fungsional pendek berupa undangan. 2. Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks fungsional pendek berupa Undangan. 	Tes tertulis	Melengkapi rumpang Menjawab singkat	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Complete the following sentences based on the text you hear</i> 2. Listen to the text and give short answer 	<p>2 x 40 menit</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Script percakapan 2. Gambar-gambar/benda terkait 3. Buku Bahasa Inggris Siswa Kelas VIII, Erlangga 2017, Internet

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengutamakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak bersifat komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumutikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

<p>Meet me after school Aya</p> <p>3. Kosakata - Kata Terkait tema dan jenis teks</p> <p>4. Tata bahasa - To Invinitive - What... for?</p> <p>5. Ungkapan Baku : - Please.....!</p>	<p>5. menjawab pertanyaan tentang berbagai informasi yang terdapat dalam teks fungsional, undangan.</p> <p>6. Mendengarkan contoh-contoh undangan lainnya dari teman.</p> <p>7. Mengidentifikasi ciri kebahasaan teks fungsional pendek : undangan <ul style="list-style-type: none"> • <i>invitee</i> • <i>occasion</i> • <i>time</i> • <i>place</i> • <i>Invitor</i> </p>	<p>1. Mengidentifikasi Informasi/makna yang terdapat dalam teks berbentuk <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p> <p>2. Mengidentifikasi tujuan komunikatif dan langkah retorika teks deskriptif dan <i>recount</i>.</p>	<p>Tes lisan</p>	<p>Pertanyaan lisan</p>	<p><i>Answer the questions orally based on the text you listen to</i></p> <p><i>Choose the best option based on the text you have listened to</i></p>	<p>8 x 40 menit</p>	
<p>1. Teks lisan berbentuk <ul style="list-style-type: none"> • <i>descriptive</i> • <i>recount</i> </p> <p>2. Langkah retorika teks : <ul style="list-style-type: none"> • <i>descriptive (identification – descriptions)</i> • <i>recount (orientation events – reorientation)</i> </p>	<p>1. <i>Eliciting</i> kosakata terkait tema/topik/ jenis teks</p> <p>2. Membahas tata bahasa terkait jenis teks yang akan dibahas</p> <p>3. Mendengarkan teks monolog <i>descriptive / recount</i> dengan topik tertentu</p> <p>4. Menjawab pertanyaan tentang berbagai informasi terkait teks</p>						

<p>3. Ciri-ciri kebahasaan teks descriptive dan recount.</p> <p>4. Tata Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Past continuous ● Conjunctions <ul style="list-style-type: none"> ● when..... ● while <p>5. Kosakata terkait tema dg jenis teks</p>	<p>5. yang didengar Menjawab pertanyaan tentang tujuan komunikatif teks yang didengar</p>		<p>Tes tulis</p>	<p>PG</p>			
--	---	--	------------------	-----------	--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. ~~Dilarang mengutipkan dan memperbanyak~~ sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p><i>glass?</i></p> <p><i>B: Yes, I did /</i></p> <p><i>No, it wasn't me.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A: What do you think of this?</i> <i>B: Not bad.</i> 	<p>dipelajari dalam <i>real life situation</i></p>	<p>pendapat</p>					
<p>2. Tata Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yes/No Questions - QW-Questions 							
<p>3. Kosa kata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kata terkait tema dan jenis teks 							
<p>4. Ungkapan Baku</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sorry - I Think so - I don't think so 							

Hak Cipta dilindungi Undang-undang
 1. Diarahkan ke segala bentuk penjiwaan karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan untuk tujuan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, dan memberi selamat
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarahkan mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>1. Percakapan singkatan memuat ungkapan – ungkapan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A: <i>Would you come to party?</i> B: <i>I'd love to / I wan't to, but</i> ● A: <i>I do agree.</i> B: <i>Thanks for the Support.</i> ● A: <i>No, way, ...</i> B: <i>It's O.K. I understand.</i> ● A: <i>You have beautiful hair.</i> B: <i>Thank you.</i> ● A: <i>Happy birthday.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review kosakata terkait tema, topik sebelumnya 2. Memperkenalkan kosakata baru / ungkapan-ungkapan yang akan dibahas 3. Tanya jawab menggunakan ungkapan-ungkapan terkait materi 4. Menirukan percakapan yang diucapkan guru 5. Melakukan percakapan yang diberikan 6. Melakukan tanya jawab menggunakan ungkapan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertanya dan menjawab tentang mengundang, menerima, menolak ajakan 2. Bertanya dan menjawab tentang menyetujui.tidak menyetujui 3. Bertanya dan menjawab tentang memuji 4. Bertanya dan menjawab tentang memberi selamat 	<p>Unjuk kerja</p>	<p>Uji Petik berbicara Bermain peran</p>	<p><i>Create a dialogue based on the role cards and perform it in front of the class.</i></p>	<p>4x40 menit</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku teks yang relevan 2. Gambar-gambar terkait tema 3. Realia 4. Role cards
--	---	--	--------------------	--	---	-------------------	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

B; Thank you.

2. Tata Bahasa

- Adjective Phrase
- Noun Phrase

3. Kosa Kata

- Kata terkait tema dan jenis teks

4. Intonations

- Falling
- raising

4. Mengungkap kan makna dalam teks lisan fungsional dan monolog pendek sederhana yang berbentuk *descriptive* dan *recount* untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
<p>1. Menungkapkan makna dalam teks lisan fungsional pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar</p> <p>2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t</p>	<p>1. Teks fungsional pendek berupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undangan Contoh: <i>Dear Rio,</i> <i>I want you to come to my house for lunch on Sunday at 12 a.m.</i> <i>Thanks.</i> <i>Mona</i> • Pesan Singkat, Contoh : Intan, Meet me after school. 	<p>1. Mendengarkan teks fungsional pendek: undangan</p> <p>2. Tanya jawab tentang isi teks “undangan”</p> <p>3. Tanya jawab tentang struktur teks</p> <p>4. Membuat kalimat sederhana terkait jenis teks bentuk undangan - <i>I want to come to...</i> - <i>Please come to</i></p> <p>5. Berlatih mengundang seseorang secara lisan menggunakan gambit-gambit tertentu Contoh: <i>A: Hi Guys, I want you all to</i></p>	<p>1. Mengungkapkan secara lisan teks fungsional pendek berbentuk undangan.</p> <p>2. Bertanya dan menjawab secara lisan berbagai informasi tentang teks fungsional pendek berbentuk undangan</p>	<p>Unjuk kerja</p> <p>Tes lisan</p>	<p><i>Uji petik berbicara</i></p> <p>Pertanyaan lisan</p>	<p>1. <i>Invite your friend to come to your bithday party orally</i></p> <p>2. <i>Ask and answer orally based on the invitation card given.</i></p>	<p>2 x 40 menit</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>Aya.</p> <p>2. Tata Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> - I want you to - Don't Forget to <p>3. Kosakata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kata terkait tema dan jenis teks <p>4. Ungkapan Baku</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan pembuka - Dear..... - Hi,..... - Ungkapan penutup - Yours - Love <p>4.2. mengungkapkan makna dalam bentuk paragraf pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa secara akurat, lancar, dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam</p>	<p>1. Teks pendek berbentuk <i>descriptive</i> dan <i>recount</i>.</p>	<p><i>come to my birthday party.</i></p> <p><i>B: We'd love to! When?</i></p> <p><i>A: Tomorrow, at 4.00</i></p> <p>6. Secara berpasangan atau dalam kelompok mengungkapkan undangan berdasarkan konteks/situasi yang diberikan</p> <p>7. Secara mandiri mengungkapkan undangan lisan</p> <p>1. Tanya jawab berbagai hal terkait topik tertentu (peristiwa, kejadian, pengalaman)</p> <p>2. Mengembangkan kosakata, tata bahasa terkait topik / jenis teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p>	<p>1. Bertanya dan menjawab berbagai informasi secara lisan dalam teks pendek berbentuk :</p>	<p>Unjuk kerja</p>	<p>Uji petik berbicara, bertanya dan menjawab</p>	<p>Ask and answer based on the following situation</p>	<p>6 x 40 menit</p>	
--	--	--	---	--------------------	---	--	---------------------	--

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p><i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p>	<p>2. – informasi faktual</p> <ul style="list-style-type: none"> ● informasi rinci ● gagasan utama ● gagasan pendukung dalam teks pendek berbentuk <i>recount</i> <p>3. Ciri kebahasaan teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p> <p>4. Langkah retorika teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i>.</p> <p>5. Kosa kata terkait tema dan jenis teks</p> <p>6. Tata Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverb phrase - Conjunctions - and - but - or etc 	<p>3. Mengidentifikasi kejadian, peristiwa, pengalaman yang pernah dialami melalui tanya jawab</p> <p>4. Melakukan monolog dalam bentuk <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p>	<p>- <i>descriptive</i></p> <p>- <i>recount</i></p> <p>2. Melakukan monolog pendek dalam bentuk <i>descriptive</i></p> <p>- <i>recount</i></p>	<p>Unjuk kerja</p> <p>Tes lisan</p>	<p>Uji petik berbicara mendeskripsikan sesuatu</p> <p>Uji petik berbicara, menceritakan kejadian</p>	<p>1. <i>Look at this thing and describe it.</i></p> <p>2. <i>Think of an activity or event that happened to you yesterday and tell us about it.</i></p>	
--	--	---	--	-------------------------------------	--	--	--

5. Memahami makna teks tulis fungsional dan esei pendek sederhana berbentuk *descriptive* dan *recount* yang berkaitan dengan lingkungan sekitar

Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Teks fungsional pendek berupa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undangan <p>Contoh :</p> <p>Dandi, Please come to our meeting Day : Saturday Date: March 1st, 2008 Time : 10.00 Place : Osis Reuni Don't be late ! Budy Secretary</p>	<p>1. Brain storming tentang berbagai hal terkait teks fungsional pendek berbentuk “undangan” /pesan pendek</p> <p>2. Mendengarkan undangan yang dibacakan oleh guru/teman</p> <p>3. membaca nyaring teks fungsional pendek tentang undangan/pesan pendek</p> <p>4. menjawab pertanyaan tentang isi teks fungsional pendek “undangan” /pesan pendek</p> <p>5. Menyebutkan tujuan komunikatif teks fungsional pendek</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca dengan nyaring dan bermakna teks fungsional pendek • Mengidentifikasi berbagai informasi dalam teks fungsional pendek • Mengidentifikasi fungsi sosial teks fungsional pendek • Mengidentifikasi ciri kebahasaan teks fungsional pendek 	<p>Tes lisan</p> <p>Tes tertulis</p>	<p>Membaca nyaring</p> <p>1. Melengkapi</p> <p>2. Pilihan ganda</p> <p>3. Uraian</p>	<p><i>Read the the text aloud and clearly.</i></p> <p><i>1. Complete the test using correct words</i></p> <p><i>2. Choose the correct answer</i></p> <p><i>3. Answer the following questions based on the text</i></p>	<p>6 x 40 menit</p>	<p>1. Buku teks yang relevan</p> <p>2. Gambar terkait tema/topik</p> <p>3. Benda-benda sekitar</p>

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis berbentuk *descriptive* dan *recount* pendek dan sederhana dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kompetensi Dasar

Membaca nyaring bermakna teks tulis fungsional dan esei berbentuk *descriptive* dan *recount* pendek dan sederhana dengan ucapan, tekanan dan intonasi yang berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar

Merespon makna dalam teks tulis fungsional pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar

Teks fungsional pendek berupa Undangan, pesan singkat, kata Bahasa request, kata kata terkait tema

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruhnya dan langkah retorika dalam esai pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk *descriptive* dan *recount* tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>● Pesan Singkat Lia, I'm out for shopping your meal is in refrigerator Mom</p> <p>2. Teks esei berbentuk <i>descriptif</i> dan <i>recount</i></p> <p>1. Teks tulis berbentuk <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p> <p>● Makna gagasan ● Makna tekstual dalam teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p> <p>2. Langkah retorika teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p> <p>3. Tujuan komunikatif teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p> <p>4. Ciri kebahasaan teks</p>	<p>“undangan” /pesan pendek</p> <p>6. Menjawab pertanyaan tentang ciri kebahasaan teks fungsional pendek “undangan” /pesan pendek</p> <p>1. Tanya jawab berbagai hal terkait tema/topik bacaan</p> <p>2. Review kosakata dan tatabahasa terkait jenis teks <i>descriptive/recount</i></p> <p>3. Membaca teks <i>descriptive/recount</i></p> <p>4. Menjawab pertanyaan tentang informasi yang terdapat dalam teks</p> <p>5. Menjawab pertanyaan tentang tujuan komunikatif dan langkah retorika teks <i>descriptive / recount</i></p> <p>6. Menyebutkan ciri-</p>	<p>1. Menjawab mau tau pertanyaan tentang :</p> <p>3. Makna gagasan</p> <p>4. Makna tekstual dalam teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p> <p>5. Langkah retorika teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p> <p>6. Tujuan komunikatif teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p> <p>7. Ciri kebahasaan teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i></p> <p>8. Membaca nyaring teks <i>descriptive</i> dan</p>	<p>Tes tulis</p> <p>Tes lisan</p>	<p>PG</p> <p>T / F</p> <p>Membaca nyaring</p>	<p>1. Choose the best option based on the text.</p> <p>2. State whether the statements are TRU or FALSE.</p> <p>3. Answer the question</p>	<p>4 x 40 menit</p>	<p>1. Buku teks yang relevan 2. Koran/majalah 3. Gambar peristiwa/tempat 4. Lingkungan sekitar</p>
---	--	--	-----------------------------------	---	--	---------------------	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<i>descriptive</i> dan <i>recount</i>	ciri kebahasaan teks yang dibaca 7. Membaca nyaring dan bermakna teks <i>descriptive / recount</i>	<i>recount</i> .			<i>Read the text aloud.</i>		
--	---------------------------------------	---	------------------	--	--	-----------------------------	--	--

6. Mengungkapkan makna dalam teks tulis fungsional dan esei pendek sederhana berbentuk *descriptive*, dan *recount* untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Mengungkapkan makna dalam bentuk teks tulis fungsional pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar	1. Teks fungsional pendek berupa : <ul style="list-style-type: none"> • Undangan • Pengumuman • Pesan Singkat 2. Tata Bahasa <ul style="list-style-type: none"> • Kalimat sederhana - mengundang 	1. Tanya jawab berbagai hal terkait tema/topik teks fungsional yang akan dibahas 2. Penguatan kembali kosakata dan tata bahasa terkait jenis teks fungsional 3. Menulis kalimat sederhana terkait jenis teks 4. Menulis teks fungsional	1. rumpang teks fungsional pendek 2. Meyusun kata menjadi teks fungsional yang bermakna 3. Menulis teks fungsional pendek	Teknik Tes tulis	Bentuk Instrumen Melengkapi rumpang Menyusun kata acak	1. <i>Complete the following sentence / text using suitable word / words</i> 2. <i>Arrange the word into good sentences.</i> 3. <i>Write simple sentences based on the situation given</i> 4. <i>Write an invitation/ an announcement / message based on</i>	4 x 40 menit	1. Buku teks yang relevan Contoh undangan, pengumuman, SMS 2. Gambar yang relevan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan cetakan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

<p>1. Teks rumpang berbentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>descriptive</i> - <i>recount</i> <p>2. Tata bahasa</p> <p>Kalimat sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simpel present tense - Simpel past tense - past cont tense <p>3. Kosa kata</p>	<p>1. Review ungkapan-ungkapan yang terkait jenis teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i>.</p> <p>2. Menulis kalimat yang berdasarkan yang terkait jenis teks <i>descriptive</i> dan <i>recount</i> gambar/realia.</p> <p>3. Melengkapi rumpang dalam teks <i>descriptif</i> dan <i>recount</i> dengan kata yang tepat.</p> <p>4. Menyusun kalimat acak menjadi teks <i>descriptif</i> dan <i>recount</i></p>	<p>1. Melengkapi rumpang teks esai pendek berbentuk <i>descriptive</i></p> <p>2. Menyusun kalimat menjadi teks yang bermakna dalam bentuk <i>descriptive</i> dan <i>recount</i>.</p> <p>3. Menulis teks esai dalam bentuk</p> <p>a. <i>descriptive</i> dan <i>recount</i>.</p>	<p>Tes tulis</p>	<p>Essay</p> <p>1. <i>Completion</i></p> <p>2. <i>Jumbled Sentences</i></p> <p>3. <i>Essay</i></p>	<p><i>the situation given.</i></p> <p>1. <i>Complete the paragraph using the suitable words.</i></p> <p>2. <i>Rearrange the following sentences correctly.</i></p> <p>3. <i>Write an essay</i></p> <p>a. <i>describing something or a</i></p>	<p>4 x 40 menit</p>	<p>1. Buku teks yang relevan</p> <p>2. Gambar terkait tema/topik</p> <p>3. Benda-benda sekitar</p>
---	--	--	------------------	--	---	---------------------	--

- kata terkait tema dan jenis teks
- kata penghubung and, then, after that, before dsb
- 4. Tanda Baca, Spelling

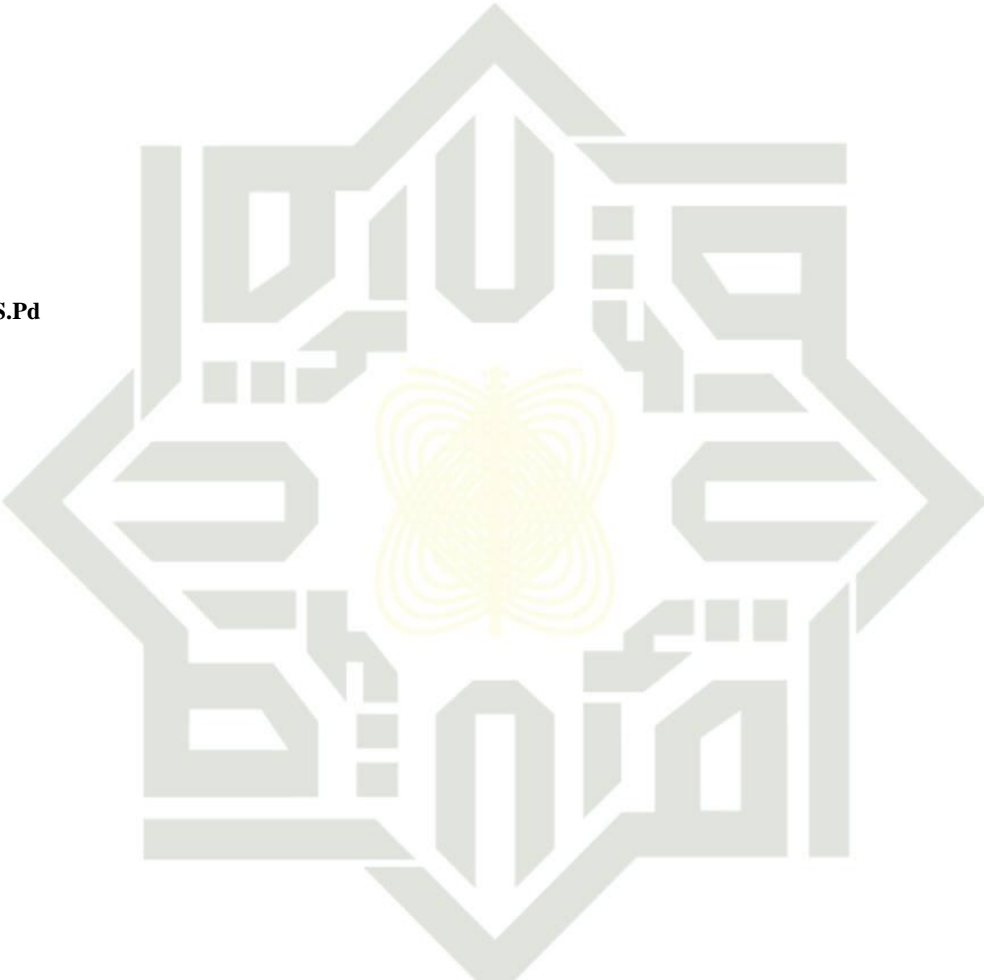
- 5. Membuat draft teks descriptive dan recount secara mandiri.
- 6. Mengekspos teks descriptive dan recount yang ditulis di kelas

certain place.
b. Telling what you did last Sunday

Mahasiswa Peneliti

Adibah Shofwah S

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun





APPENDIX 5 RESEARCH LETTERS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

**INDEKS BERKAS
KODE : 002**

HAL : Pengajuan Pembimbing

TANGGAL : 07 Februari 2023

ASAL : Adibah Shofwah S / 11910422898

TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT:

- INFORMASI

The Effectiveness of Students Collaborative Learning in Improving Reading Comprehension at Eight Grade Students of State Junior High School 32 Pekanbaru

*Rosen Pembimbing
Dhan Syah Putra, M.Ed*

*Kajur PBI
8/2/2023*

DITERUSKAN KEPADA:

1. Kajur PBI
- 2.
- 3.
- 4.

- *) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"
2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"**



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Adibah Shofwah S
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910422898
 Hari/Tanggal Ujian : 26 September 2023
 Judul Proposal Ujian : The Effect of Students' Collaborative Learning on Improve Reading comprehension At Eight Grade Students of Junior High School 32 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Abdul Hadi, MA. PhD	PENGUJI I		
2.	Rizki Amelia, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 20 November 2023
 Peserta Ujian Proposal

Adibah Shofwah S
 NIM. 11910422898



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



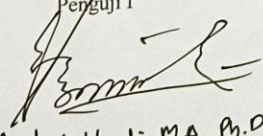
KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129


**LAMPIRAN BERITA ACARA
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Adibah Shapwah S
 Nomor Induk Mahasiswa 11910422898
 Hari/ Tanggal Selasa / 26 September 2023
 Judul Proposal Penelitian

NO	URAIAN PERBAIKAN
	<i>In proposal examination note</i>
1.	Revise title
2.	Improve your paragraph in Introduction
3.	Revise numbering system
4.	Revise definition of key term
5.	Revise your Background
6.	Add preliminary research on your background
7.	Revise limitation of problem
8.	Revise formulation of problem
9.	Revise your relevant research
10.	Revise your sentence in operational concept
11.	Revise table on chapter III
12.	Revise tense on chapter III
13.	Revise your references (APA style)

Pekanbaru, 26 September 2023
 Penguji I
 Penguji II

Penguji I

Abdul Hadi, M.A., Ph.D

Penguji II

Rizki Amelia, M.Pd

Note:
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
SMP NEGERI 32 PEKANBARU

Jalan : Balam No. 18 Pekanbaru Email : smpn32pku@gmail.com
 NSS 20.1.09.60.04.071 Telp. (0761) 572743 NPSN 10494609



SURAT KETERANGAN

Nomor :071/Riset/SMPN.32Pku/VII/2023/002

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 32 Pekanbaru, Kota Pekanbaru Provinsi Riau dengan ini menerangkan :

Nama : **ADIBAH SHOFWAH S**
 NIM : 11910422898
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau

Bahwa nama tersebut di atas adalah benar telah melakukan Prariset di SMP Negeri 32 Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan untuk sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Juli 2023
 Kepala Sekolah

 Dra. KHARYATI.M.Pd
 NIP.19681224 199802 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/21396/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 21 November 2023 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Adibah Shofwah S**
 NIM : 11910422898
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : The Effect of Students' Collaborative Learning on Improve Reading Comprehension At Eight Grade Students of Junior High School 32 Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : SMPN 32 Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 November 2023 s.d 21 Januari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam
 a.n. Rektor
 Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2847/2023



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/60693 tanggal 24 November 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : ADIBAH SHOFWAH S
2. NIM : 11910422898
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SOEKARNO HATTA/ROSE NO. 1 A KEL. BANDARRAYA KEC. PAYUNG SEKAKI-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : THE EFFECT OF STUDENTS COLLABORATIVE LEARNING ON IMPROVE READING COMPREHENSION AT EIGHT GRADE STUDENTS OF JUNIOR HIGH SCHOOL 32 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
 2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
 3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
 4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.
- Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 November 2023



Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN**

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204
PEKANBARU
website : www.disdikpku.org email : disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 28 November 2023

Kepada Yth,
SMPN 32 PEKANBARU

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/03881/2023

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di - Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2847/2023 tanggal 27 November 2023 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : ADIBAH SHOFWAH S
NIM : 11910422898
Mahasiswa : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS UIN SUSKA RIAU
Judul Penelitian : THE EFFECT OF STUDENTS' COLLABORATIVE LEARNING ON IMPROVE READING COMPREHENSION AT EIGHT GRADE STUDENTS OF JUNIOR HIGH SCHOOL 32 PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SMPN 32 PEKANBARU, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KOTA PEKANBARU
Sekretaris
U.b Kepala Sub Bagian Umum



NOVA NURMAN, SE
Penata Muda Tk. I
NIP. 19781031 201407 2 003

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
SMP NEGERI 32 PEKANBARU**

Jalan : Balam No. 18 Pekanbaru Email : smpn32pku@gmail.com
NSS 20.1.09.60.04.071 Telp. (0761) 572743 NPSN 10494609

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 071/Observasi/SMPN.32Pku/I/2024/045

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 32 Pekanbaru, Kota Pekanbaru Provinsi Riau dengan ini menerangkan :

Nama : ADIBAH SHOFWAH S
NIM : 11910422898
Jenjang : S.1
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris UIN Suska Riau

Telah melaksanakan penelitian di SMP Negeri 32 Pekanbaru mulai tanggal 29 November s.d 21 Desember 2023 dengan judul " **The Effect Of Students Collaborative Learning On Improve Reading Comprehension At Eight Grade Students Of Junior High School 32 Pekanbaru**".

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan untuk sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Januari 2024
Kepala Sekolah



[Signature]
Dra. KHARYATI, M.Pd
NIP. 19681224 199802 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: etak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/836/2024 Pekanbaru, 16 Januari 2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth. Idham Syahputra, SS, M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ADIBAH SHOFWAH S
NIM : 11910422898
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The Effectiveness of Students Collaborative Learning in Improving Reading Comprehension at Eight Grade Students Of Junior High School 32 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an Dekan
Wakil Dekan I
[Signature]
arkasih, M.Ag.
P. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



APPENDIX 6 Documentation

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Riau



ity of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





CURRICULUM VITAE

Adibah Shofwah S, was born on April 25th, 2002 in Pekanbaru. She is the youngest daughter of Mr. Drs. H. Ali Umar Siregar and Mrs. Hj. Heni Hamleni Nasution. She was graduated from Elementary School Kartika 1-9 Pekanbaru. She was graduated from Elementary School Kartika 1-9 Pekanbaru in 2013. She finished her study at SMPN 32 Pekanbaru in 2016 and SMKN 1 Pekanbaru in 2019. In 2019, she was accepted as one of students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July 2022, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Mekar Jaya Village. Then, she was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at Al-Munawwarah Boarding School Pekanbaru on October to Desember 2022. To fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research by the thesis entitled “The Effect of Students Collaborative Learning on Improve Reading Comprehension at Eight Grade Students of Junior High School 32 Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.