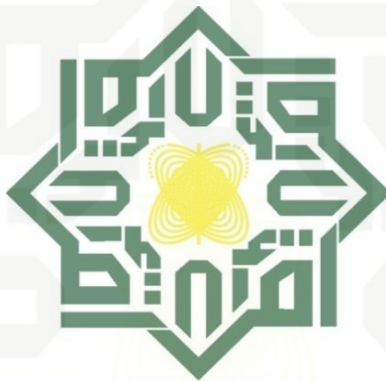




# **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI DI SMAN 12 PEKANBARU**



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**NUZUL FAUZIAH**  
**NIM : 11911224038**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP  
MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
GEOGRAFI DI SMAN 12 PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**OLEH**

**NUZUL FAUZIAH**  
**NIM : 11911224038**

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2024 M**

## PERSETUJUAN

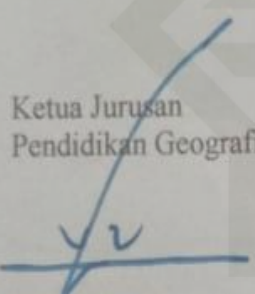
Skripsi ini dengan berjudul Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi di SMAN 12 Pekanbaru, yang ditulis oleh Nuzul fauziah NIM. 11911224038 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

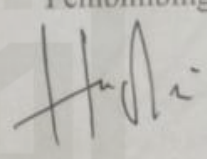
Pekanbaru, 08 Rabi'ul Akhir 1445 H  
23 Oktober 2023 M

Mengetahui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Geografi,

Pembimbing,

  
Dr. Muslim M. Ag.  
NIP. 19671223 200501 1 002

  
Hutri Rizki Amelia, M.Pd.  
NIP. 19920818 202012 012

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



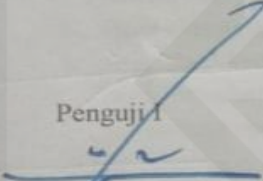
## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi di SMAN 12 Pekanbaru, yang disusun oleh Nuzul Fauziah NIM. 11911224038 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 19 Rajab 1445 H/31 Januari 2024 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Geografi.

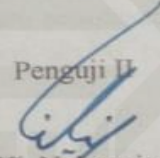
Pekanbaru, 19 Rajab 1445 H  
31 Januari 2024 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

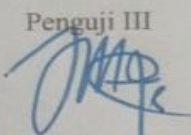
Penguji I

  
Dr. Muslim, M.Ag

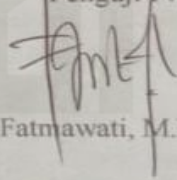
Penguji II

  
Dr. Hj. Nelvawita, M.A

Penguji III

  
Almegi, M.Si

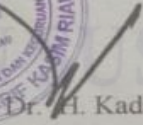
Penguji IV

  
Fatmawati, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



  
Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuzul Fauziah  
 NIM : 11911224038  
 Tempat/Tgl. Lahir : Duri, 25 Maret 2001  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Geografi  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi di SMAN 12 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 31 Januari 2024  
 Yang Membuat Pernyataan



Nuzul Fauziah  
 NIM. 11911224038



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi di SMAN 12 Pekanbaru”**. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan untuk Rasulullah Nabi Muhammad SAW, *Allahumma sholli ‘ala sayyidina muhammad wa ‘ala ali sayyidina muhammad*. Agar senantiasa kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, *Aamiin yaa robbal ‘alamiin*.

Skripsi ini berguna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak terutama dari kedua orang tua penulis Ayahanda Arnova Wandi dan Ibunda Saufitri. Selain itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., dan Wakil Rektor II Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau . beserta Wakil Dekan I Dr. Zarasih, M.Ag., Wakil Dekan II Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons yang telah mempermudah segala urusan penulis dalam penelitian ini.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dr. Muslim, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Geografi dan Roswati, S.Pd.I, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par, Selaku Pembimbing Akademik, Hutri Rizki Amelia, M.Pd., Selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, petunjuk, nasehat, masukan, beserta dukungan dan motivasi selama awal penyusunan skripsi ini hingga selesai dan nasehat selama masa perkuliahan.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta bimbingan pada penulis dalam menyelesaikan Studi di Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
7. Pimpinan, staf TU dan majelis guru SMA Negeri 12 pekanbaru, dan ribuan terimakasih kepada Guru Bidang Studi Geografi yang telah banyak membantu penulis selama penelitian, semoga Allah SWT senantiasa merahmati.
8. Kepada adik tersayang ( Muhammad Arief Akbar ) yang tiada hentinya memberikan motivasi, semangat dan do'a kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Kepada sahabat-sahabat penulis yang telah membantu dan selalu setia mendengarkan keluh kesah kisah kehidupan seorang mahasiswi dan selalu memberikan support kepada penulis: Aufa Zahrani Putri, Tasya Pragita, dan Nurhannisa yang telah memberikan motivasi, semangat dan doa untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. keluarga besar Pendidikan geografi Angkatan 2019 khususnya kelas C.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda disisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semua masukan tersebut akan penulis jadikan motivasi untuk berkarya lebih baik lagi di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi penulis pribadi dan bagi pembaca sekalian. Aamiin YaRabbal'alamin.

***Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh***

Pekanbaru, 31 Januari 2024.

Penulis

Nuzul Fauziah

NIM. 11911224038

UIN SUSKA RIAU





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Yang Utama dari Segalanya

*“Maha suci engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah engkau ajarkan kepada kami, Sesungguhnya engkaulah yang maha mengetahui lagi maha bijaksana” (Al-Baqarah Ayat 32)*

*Alhamdulillahillobbil’alamin.....*

*Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah Subhanahu wata’ala terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu. Sebuah perjalanan dan gelap telah engkau gantikan dengan secercah cahaya terang. Meskipun hari esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya. Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wassalam engkau lah cahaya bagi seluruh alam suri teladan dalam kehidupan*

Ayahanda, Ibunda dan Keluargaku Tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga. Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ayah, Ibu, dan Keluargaku yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, dan kasih sayang tiada terhingga. Untuk Ayah, Ibu, dan Keluargaku yang selalu memotivasiku menasehatiku menjadi lebih baik. Terima kasih Ayah, terima kasih Ibu. Terima kasih seluruh keluarga besarku.

Terimakasih ya Allah yang telah mengirimkan insan terbaik dalam hidupku.

Alhamdulillah...

Dosen Pembimbing

Ibu Hutri Rizki Amelia, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terima kasih Ibu...

## ABSTRAK

### **Nuzul Fauziah (2024): Pengaruh Penggunaan Media Animasi pada terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi di SMAN 12 Pekanbaru**

Penelitian ini di latar belakang oleh rendahnya minat belajar siswa pada mata pelajaran geografi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Di SMAN 12 Pekanbaru. Peneliti ingin memanfaatkan media Animasi di dalam pembelajaran. Jenis penelitian ini adalah Quasi Eksperimen. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 427 orang Siswa dengan sampel 75. Pada penelitian sampel ini di bagi 2 kelas dimana kelas X.3 sebagai kelas eksperimen dan kelas X.4 sebagai kelas kontrol. Data minat belajar siswa diperoleh dengan menggunakan instrumen angket, yang di analisis menggunakan uji One Sample t Test untuk melihat pengaruh media Animasi terhadap minat belajar siswa pada nilai signifikansi. Dari hasil yang diperoleh hasil 0,000 maka sesuai dengan dasar pengambilan keputusan one sample T Test  $<0,05$  di terima, yang menyatakan bahwa terdapat peningkatan minat belajar siswa setelah di berikan media animasi pada proses belajar di kelasnya.

**Kata Kunci: Media Animasi, Minat Belajar Siswa**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Nuzul Fauziah (2024): The Effect of the Use of Animated Media on Student Learning Interest in Geography Subjects at Public Senior High School (SMAN) 12 Pekanbaru.**

This research is motivated by the low interest of students in learning geography subjects in terms of concepts, principles, and approaches to geography. This study aims to determine the effect of the use of animated video learning media on the material of concepts, principles, and approaches to geography on student learning interest in geography subjects at Public Senior High School (SMAN) 12 Pekanbaru. Researchers want to utilize animated media for learning. This type of research is a quasi-experiment. The population in this study amounted to 427 students, with a sample size of 75. Data on student interest in learning was obtained using a questionnaire instrument, which was analyzed using the one-sample t test to see the effect of animated video media on student interest in learning at a significance value. From the results obtained, the result is 0.000, and in accordance with the basis for making the decision, one sample T test  $<0.05$  is accepted, which states that there is an increase in student interest in learning after being given animated media in the learning process in class.

**Keywords: Animated Media, Student Learning Interest**

## ملخص

نزول فوزية، (٢٠٢٤): تأثير استخدام وسيلة التعليم بالفيديو المتحرك على مفاهيم ومبادئ وأساليب الجغرافيا على اهتمام الطلاب بالتعلم في موضوع الجغرافيا في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو

خلفية هذا البحث انخفاض اهتمام الطلاب بالتعلم في موضوع الجغرافيا فيما يتعلق بالمفاهيم والمبادئ والأساليب الجغرافية. يهدف هذا البحث إلى تحديد تأثير استخدام وسيلة التعليم بالفيديو المتحرك في المفاهيم والمبادئ والأساليب الخاصة بالجغرافيا على اهتمام الطلاب بالتعلم في موضوع الجغرافيا في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو. تريد الباحثة استخدام وسيلة التعليم بالفيديو المتحرك في التعليم. وهذا النوع من البحث شبه تجريبي. مجتمع هذا البحث ٤٢٧ طالبًا مع عينة مكونة من ٧٥ طالبًا. تم الحصول على البيانات حول اهتمام الطلاب بالتعلم باستخدام أداة الاستبيان، والتي تم تحليلها باستخدام اختبارات للعينة الواحدة لمعرفة تأثير وسيلة الفيديو المتحركة على اهتمام الطلاب بالتعلم في قيم الأهمية. من النتائج التي تم الحصول عليها، نتيجة ٠،٠٠٠، تتوافق مع أساس اتخاذ القرار، ويتم قبول عينة واحدة من اختبارات > ٠،٠٠٥، مما ينص على أن هناك زيادة في اهتمام الطلاب بالتعلم بعد إعطائهم وسيلة التعليم بالفيديو المتحرك في عملية التعلم في الفصل.

الكلمات الأساسية: الفيديو المتحرك، اهتمام الطلاب بالتعلم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Permasalahan .....	7
C. Batasan masalah .....	8
D. Rumusan masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
G. Penegasan Istilah .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Pengertian media animasi .....	11
B. Langkah-langkah penggunaan media animasi .....	13
C. Manfaat media animasi .....	14
D. Minat belajar .....	15
E. Ciri-ciri minat belajar .....	16
F. Faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar .....	17
G. Indikator minat belajar .....	17
H. Materi konsep, prinsip, dan pendekatan geografi .....	20
I. Penelitian Relevan .....	24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

J. Konsep Operasional.....	27
K. Hipotesis Penelitian.....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Desain Penelitian .....	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
C. Objek dan Subjek Penelitian .....	32
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data .....	33
F. Instrumen Penelitian .....	35
G. Validitas dan Reliabilitas .....	37
H. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	44
B. Deskripsi data hasil penelitian .....	52
C. Hasil dan Pembahasan.....	65
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>72</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.I Peta lokasi Penelitian .....	47
Gambar 4. 2 Denah SMA Negeri 12 Pekanbaru .....	51



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Desain Penelitian .....	29
Tabel 3.2	Populasi Penelitian .....	30
Tabel 3.3	Sampel penelitian .....	31
Tabel 3.4	Skala Likert .....	33
Tabel 3.5	Pernyataan Negatif Skala Likert .....	34
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Angket Minat Belajar Siswa.....	34
Tabel 3.7	Hasil Analisis uji Validitas Intrumen .....	36
Tabel 3.8	Hasil uji reliabilitas .....	38
Tabel 3.9	Interpretasi <i>Effect Size</i> ue untuk Single Group/ One group .....	42
Tabel 4.1	Identitas Sekolah .....	44
Tabel 4.2	Lokasi Sekolah .....	44
Tabel 4.3	Data Pelengkap.....	45
Tabel 4.4	Sanitasi .....	47
Tabel 4.5	Jumlah Peserta didik Berdasarkan Kelamin.....	48
Tabel 4.6	Jumlah Peserta Didik Berdasarkan Usia .....	48
Tabel 4.7	Jumlah Siswa Berdasarkan Tingkat pendidikan .....	49
Tabel 4.8	Prasarana Sekolah SMA Negeri 12 Pekanbaru .....	49
Tabel 4.9	Hasil Pre test dan Post Test ( Kelas Eksperimen ) .....	52
Tabel 4.10	Deskriptif Statistik Kelas Eksperimen Pre Test .....	54
Tabel 4.11	Frekuensi Pre test Kelas Eksperimen .....	55
Tabel 4.12	Deskriptif Statistik Kelas Eksperimen Pos Test.....	56
Tabel 4.13	Frekuensi Pos test Kelas Eksperimen .....	56
Tabel 4.14	Hasil Pre test dan Post Test ( Kelas Kontrol ).....	57
Tabel 4.15	Deskriptif Statistik Kelas Kontrol Pre Test.....	59
Tabel 4.16	Frekuensi Pre test Kelas Kontrol.....	59
Tabel 4.17	Deskriptif Statistik Kelas Kontrol Pos Test .....	61
Tabel 4.18	Frekuensi Pos test Kelas Kontrol .....	61
Tabel 4.19	Analisis Uji Normalitas .....	62
Tabel 4.20	Analisis Uji Homogenitas .....	63
Tabel 4.21	Analisis Uji Hipotesis .....	64

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Frekuensi Pre Test Kelas Eksperimen .....	55
Grafik 4.2 Frekuensi Pos Test Kelas Eksperimen.....	57
Grafik 4.3 Frekuensi Pre Test Kelas Kontrol.....	60
Grafik 4.4 Frekuensi Pos Test Kelas Kontrol .....	62



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	Modul Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	73
Lampiran 2	Kisi-Kisi Angket .....	87
Lampiran 3	Angket Minat Belajar Siswa .....	88
Lampiran 4	Lembar Observasi .....	90
Lampiran 5	Peta Lokasi .....	71
Lampiran 6	Denah Lokasi .....	72
Lampiran 7	Surat Izin PraRiset .....	73
Lampiran 8	Surat Perbaikan Proposal .....	74
Lampiran 9	Surat Riset .....	75
Lampiran 10	Surat Balasan Riset Dinas Pendidikan .....	76
Lampiran 11	Surat Balasan Keterangan Riset .....	77
Lampiran 12	SK Pembimbing .....	78
Lampiran 13	Dokumentasi .....	79
Lampiran 14	Data Mentah .....	80

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Secara bahasa definisi pendidikan adalah proses perubahan sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan. Menurut Ki Hajar Dewantara (Bapak Pendidikan Nasional Indonesia) menjelaskan tentang pengertian pendidikan yaitu: Pendidikan yaitu tuntutan di dalam hidup tumbuhnya anak-anak, adapun maksudnya, pendidikan yaitu menuntun segala kekuatan kodrat yang ada pada anak-anak itu, agar mereka sebagai manusia dan sebagai anggota masyarakat dapatlah mencapai keselamatan dan kebahagiaan setinggi-tingginya.

Pendidikan merupakan hal dasar yang dapat membawa perubahan terhadap manusia. Perubahan tersebut diindikasikan dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi pada saat sekarang ini. Oleh karena itu memberikan pembelajaran pada siswa kita harus bijak memilih media yang cocok untuk pembelajaran, sehingga siswa tersebut mudah memahami pelajaran yang akan diberikan (Suryani, dkk, 2020: 114) .

Islam juga telah menggunakan media sebagai alat dalam pendidikan, sebagaimana firman Allah SWT berikut:

أَقْرَأَ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ٢ أَقْرَأُ وَرَبُّكَ  
الْأَكْرَمُ ٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ٥

Artinya : *“Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan, Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Mulia, Yang mengajar (manusia) dengan pena, Dan Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya”*.(QS. Al-Alaq: 1-5).

Menurut Hamka (2015) Apabila dilihat dari aspek pendidikan, materi utama yang ingin diajarkan ayat ini kepada manusia adalah Allah menyediakan kalam (pena) sebagai alat untuk menulis, sehingga tulisan itu menjadi penghubung (media) manusia walaupun mereka berjauhan tempat, sebagaimana mereka berhubungandengan perantaran lisan. Pena adalah beku, kaku dan tidak hidup, namun yang dituliskan pena adalah berbagai hal yang dapat dipahami oleh manusia. selanjutnya seketika Allah menyatakan mencapai imu dengan kalam atau pena adalah suatu isyarat bahwa di antara hukum yang tertulis, tidak dapat dipahami bila tidak diengarkan dengan seksama.

Pembelajaran merupakan kegiatan proses belajar dan mengajar yang terjadi di dalam kelas dalam rangka menggapai hasil belajar yang terbaik dengan adanya interaksi serta komunikasi antara pendidik dengan peserta didik. Terjadinya proses pembelajaran di harapkan mampu membawa perubahan yang baik bagi peserta didik, baik perubahan pola hidup, perubahan tingkah laku, perubahan karakter dan perubahan pola pikir dan perubahan pengetahuan. Menurut Degeng (Sri, 2022) *“Pembelajaran didefinisikan sebagai upaya untuk membelajarkan siswa”*. Selain itu pembelajaranjuga selalu dituntut untuk mengikuti perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) agar mampu



menghadirkan suasana kelas yang sesuai dengan kebutuhan zaman dan sesuai dengan karakter siswa. Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) membawa implikasi pada tiap generasi dalam berbagai bidang pengetahuan, sehingga generasi tersebut akan terdidik sesuai dengan perkembangan IPTEK.

Kegiatan pembelajaran di sekolah merupakan kegiatan utama dalam proses pendidikan, kegiatan ini bertujuan membawa siswa menuju keadaan yang lebih baik. Berhasil tidaknya proses pembelajaran dapat diketahui dari hasil belajar yang dicapai oleh siswa. Minat belajar adalah suatu rasa lebih suka atau keterkaitan yang lebih pada suatu hal dan aktivitas tanpa ada yang menyuruh ( Slameto 2013 ).

Media pembelajaran merupakan salah satu faktor yang berperan penting di dalam proses pembelajaran. Meningkatkan minat belajar dengan cara menerapkan media pembelajaran yang inovatif dan menarik sehingga membuat siswa antusias saat belajar (Putri Pratiwi, 2018). Guru menggunakan media sebagai perantara dalam penyampaian materi agar dapat dipahami dengan mudah oleh peserta didiknya dengan baik. Hamalik mengemukakan bahwa penggunaan media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan motivasi dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh psikologi terhadap peserta didik. Sehingga disimpulkan bahwa media pembelajaran dapat digunakan guru sebagai perantara untuk menyampaikan materi kepada siswa sehingga peserta didik mudah dalam memahami materi yang diajarkan (Wahyuningtyas & Sulasmono, 2020, hal. 24).

Salah satu komponen pembelajaran adalah penggunaan media dalam pembelajaran. Media pembelajaran sebagai alat bantu guru dalam proses belajar mengajar dikelas. Menurut Nurul hidayah, rizka wahyuni, anton tri hasnanto (2020), Penggunaan media pada proses pembelajaran bertujuan untuk membangkitkan minat belajar, memberikan motivasi, menumbuhkan rasa ingin tahu melalui apa yang dilihatnya, dan memberikan rangsangan kepada peserta didik untuk ikut dalam aktivitas proses belajar dikelas. Awalnya media hanya dianggap sebagai alat bantu mengajar pendidik, yaitu alat bantu visual contohnya gambar, obyek serta alat lainnya dapat menjadi pengalaman konkrit, motivasi juga meningkatkan daya ingat peserta didik. Saat ini media bukan hanya sebagai alat bantu tetapi menjadi kepentingan krusial dalam proses pembelajaran.

Media pembelajaran yang digunakan ialah media animasi. Penggunaan media pembelajaran animasi ini akan berdampak besar bagi minat belajar siswa, penggunaan media pembelajaran juga sebagai sarana, alat bantu atau penghubung siswa dengan materi pembelajaran yang sulit dimengerti. Minat belajar sangat berperan penting yang harus ada dalam diri siswa karena minat merupakan modal awal siswa untuk belajar. Jika siswa sudah tertarik dengan pembelajaran maka otomatis akan lebih mudah memahami materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru. Media pembelajaran penting untuk digunakan, karena media pembelajaran dapat membantu proses belajar mengajar menjadi lebih aktif, kreatif, menarik, dan memberi suasana belajar yang baru. Banyak sekali media pembelajaran yang bisa dipakai untuk mendukung proses belajar, tetapi disini peneliti akan membahas tentang media pembelajaran berbasis video animasi.

Media Animasi adalah proses penciptaan efek gerak atau efek perubahan bentuk yang terjadi selama beberapa waktu. Suheri, mengatakan bahwa Animasi merupakan kumpulan gambar yang diolah sedemikian rupa sehingga menghasilkan gerakan. Salah satu keunggulan Animasi adalah kemampuannya untuk menjelaskan suatu kejadian secara sistematis dalam tiap waktu perubahan. Hal ini sangat membantu dalam menjelaskan prosedur dan urutan kejadian (Ilmu et al., 2016). Jadi, media Animasi pembelajaran adalah media yang berisi kumpulan gambar yang diolah sedemikian rupa sehingga menghasilkan gerakan dan dilengkapi dengan audio sehingga berkesan hidup serta menyimpan pesan-pesan pembelajaran. Media Animasi pembelajaran dapat dijadikan sebagai perangkat ajar yang siap kapan pun digunakan untuk menyampaikan materi pelajaran.

Media belajar sebagai alat bantu dalam proses belajar mengajar adalah suatu kenyataan yang tidak dapat dipungkiri. Karena memang guru lah yang menghendakinya ntuk membantu tugas guru dalam menyampaikan pesan-pesan dari bahan pelajaran yang diberikan oleh guru kepada siswa. Guru sadar bahwa tanpa media bahan pelajaran sukar dicerna dan dipahami oleh setiap siswa, terutama bahan pelajaran yang rumit atau kompleks. Penggunaan media dalam proses pembelajaran dapat mempermudah guru dalam menyampaikan suatu informasi. Oleh karena itu, untuk menciptakan suasana belajar aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan guru dituntut agar lebih kreatif dan inovatif dalam merancang dan menggunakan media pembelajaran. Namun pada kenyataannya banyak guru yang tidak memanfaatkan media untuk menyampaikan materi.

Menurut Adinda dan Adjie (2011 : 6) Untuk memenuhi fungsi minat, media pembelajaran dapat direalisasikan dengan teknik drama atau hiburan. Sedangkan untuk tujuan informasi, media pembelajaran dapat digunakan dalam rangka penyajian informasi di hadapan sekelompok siswa. Isi dan bentuk penyajian bersifat sangat umum, berfungsi sebagai pengantar, ringkasan laporan, atau pengetahuan latar belakang. Penyajian dapat pula berbentuk hiburan, drama, atau teknik motivasi. Melihat dari fungsi utama media pembelajaran, salah satunya yaitu memotivasi atau meningkatkan minat belajar peserta didik. Untuk meningkatkan minat belajar peserta didik dalam proses pembelajaran di kelas, guru dapat memanfaatkan media dalam pembelajaran. Media yang dapat digunakan diantaranya yaitu media animasi. Media animasi merupakan serangkaian gambar gerak cepat yang terus menerus memiliki hubungan satu dengan yang lainnya, yang awalnya dari potongan gambar yang digerakkan sehingga terlihat hidup.

Berdasarkan observasi yang dilakukan oleh peneliti pada pembelajaran geografi di SMA 12 Pekanbaru diketahui minat belajar siswa masih rendah dalam pembelajaran. Masalah yang menjadi kendala di dalam pembelajaran adalah rendahnya minat belajar siswa yaitu rendahnya daya dukung yang di gunakan dalam proses pembelajaran serta banyaknya materi pembelajaran sehingga siswa sulit untuk memahami. Hal ini dapat dilihat dari kurang ketertarikan, keterlibatan dan perhatian siswa dalam proses pembelajaran berlangsung. Kurangnya variasi media pembelajaran sehingga membuat siswa merasa bosan dan tidak bersemangat saat belajar. Masih ada siswa yang tidak mau mengerjakan tugas.



Masih ada siswa yang tidak mau mengerjakan tugas, masih ada siswa yang antusias dalam mengikuti pelajaran. Berdasarkan hal tersebut peneliti ingin mengujicobakan media animasi dalam kegiatan belajar mengajar. Maka dengan itu kita tau seberapa besar minat belajar siswa dengan menggunakan media animasi.

Berdasarkan temuan yang peneliti lakukan, terdapat beberapa gejala yang terjadi pada minat belajar siswa sebagai berikut :

1. Masih terdapat sebagian siswa jenuh dan mengantuk sehingga siswa kurang berminat dalam menerima pembelajaran.
2. Masih kurangnya keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran .
3. Masih kurangnya perhatian siswa pada saat pembelajaran berlangsung.
4. Masih ada siswa yang tidak mencatat materi yang dijelaskan oleh guru.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi di SMAN 12 Pekanbaru”**

## **B. Identifikasi masalah**

Berdasarkan pada identifikasi masalah pada penelitian ini menjelaskan pokok-pokok masalah yang terdapat di bagian latar belakang. Maka penulisan dapat mengidentifikasi masalah-masalah sebagai berikut:

1. Siswa terlihat tidak fokus mengikuti proses pembelajaran yang berlangsung
2. Kurangnya daya konsentrasi siswa dalam belajar.

3. Kemampuan siswa dalam memahami mata pelajaran geografi kurang maksimal.
4. Kurangnya media pembelajaran yang bervariasi.

### C. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian pada identifikasi masalah dalam penelitian ini, perlu dilakukan batasan masalah agar pengkajian masalah mencakup masalah-masalah utama yang harus dipecahkan untuk memperoleh hasil yang optimal, peneliti membatasi permasalahan yang memfokuskan pada ‘’Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi di SMAN 12 Pekanbaru’’.

### D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah ‘Adakah Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi di SMAN 12 Pekanbaru?’’

### E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang ingin di capai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi di Sman 12 Pekanbaru.



## **F. Manfaat Penelitian**

### **1. Manfaat Teoritis**

Hasil penelitian yang ingin dicapai bahwa media pembelajaran berbasis animasi dapat mempengaruhi minat belajar siswa SMAN 12 Pekanbaru.

### **2. Manfaat Praktis**

- a) Bagi peserta didik mampu meningkatkan minat siswa untuk belajar
- b) Bagi Pendidik sebagai acuan atau referensi ketika penyampaian materi sehingga penggunaan media pembelajaran dapat secara tepat dan sesuai.
- c) Bagi peneliti sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana dan dapat menambah wawasan, pengetahuan serta dapat digunakan kelak ketika sudah praktik mengajar langsung menggunakan media animasi untuk meningkatkan minat belajar siswa
- d) Bagi sekolah sebagai rujukan menggunakan media animasi yang dapat meningkatkan minat belajar peserta didik.

## **G. Penegasan Istilah**

Agar tidak terjadi kesalahpahaman dan kekeliruan dalam memahami istilah yang dipakai pada judul penelitian ini, maka penulis akan menjelaskan istilah-istilah yang digunakan, antara lain:

### **1. Media Animasi**

Animasi adalah sebuah proses merekam dan memainkan kembali serangkaian gambar untuk mendapatkan sebuah ilusi pergerakan. Berdasarkan

arti harfiah, Animasi yaitu usaha untuk menggerakkan sesuatu yang tidak bisa bergerak sendiri.

## 2. Minat belajar

Minat belajar adalah suatu keadaan atau kecenderungan yang tetap untuk tertarik, mengenang dan memperhatikan terhadap suatu rasa, bidang, aktivitas atau kegiatan dengan keinginan untuk mengetahui dan memperhatikan disertai dengan perasaan senang dan konsisten. Minat dapat menimbulkan semangat dalam melakukan kegiatan agar tujuan dari pada kegiatan tersebut dapat tercapai.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Pengertian Media Animasi

Kata media merupakan bentuk jamak dari kata medium, medium dapat didefinisikan sebagai perantara atau pengantar terjadinya komunikasi dari pengirim menuju penerima. Batasan mengenai pengertian media dalam pendidikan yakni media yang digunakan sebagai alat dan bahan kegiatan pembelajaran. Menurut Dagun, media merupakan perantara/ penghubung yang terletak antara dua pihak, atau sarana komunikasi seperti Koran, majalah, radio, televisi, film, poster dan spanduk. Media adalah alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pengajaran. Dari beberapa pernyataan diatas, cukup menjelaskan bahwa media merupakan suatu alat dimana alat tersebut dapat menyampaikan isi pesan.

Animasi adalah sebuah proses merekam dan memainkan kembali serangkaian gambar untuk mendapatkan sebuah ilusi pergerakan. Berdasarkan arti harfiah, Animasi yaitu usaha untuk menggerakkan sesuatu yang tidak bisa bergerak sendiri. Animasi sendiri tidak pernah berkembang tanpa ditemukannya prinsip dasar dari karakter manusia yaitu *persistace of vision* (pola penglihatan yang teratur). Paul Rogert, Joseph Plateau, dan Piere Desvigenes, melalui peralatan optik yang mereka ciptakan, berhasil membuktikan bahwa mata manusia cenderung menangkap urutgambar-gambar pada tenggang waktu tertentu

sebagai suatu pola. Animasi adalah sebuah proses merekam dan memainkan kembali serangkaian gambar statis untuk mampu menghidupkan suatu gambar.

Menurut Cecep dan Bambang (Dina Fitriana 2014:9) menjelaskan bahwa “Media Animasi Pembelajaran adalah alat yang dapat dijadikan pembantu proses belajar mengajar, dapat merangsang pikiran, perasaan, motivasi peserta didik melalui ilustrasi gambar yang bergerak disertai suara narasi dan berfungsi untuk memperjelas makna pesan yang disampaikan, sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran dengan lebih baik dan sempurna.”

Menurut Sulfiana (2019) bahwa Media Animasi merupakan media yang dirancang untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik yang bertujuan untuk merangsang audio, visual dan audio-visual yang terdapat pada peserta didik. Menurut Astuti Dwi (2016) Media animasi merupakan salah satu media yang efektif digunakan dalam proses pembelajaran. Menurut Apriansyah Ridwan Muhammad (2020) animasi merupakan pergerakan tampilan sebuah objek atau gambar sehingga dapat berubah posisi pada tenggang waktu (timeline) tertentu sehingga mampu menciptakan ilusi gambar gerak. Media animasi termasuk jenis media audio visual, karena terdapat gerakan gambar dan suara. Pembelajaran audio visual didefinisikan sebagai produksi dan pemanfaatan bahan yang berkaitan dengan pembelajaran melalui penglihatan dan pendengaran yang secara eksklusif tidak selalu harus bergantung kepada pemahaman kata-kata dan simbol-simbol sejenis.

Media animasi pembelajaran dapat dijadikan sebagai perangkat ajar yang siap kapan pun digunakan untuk menyampaikan materi pelajaran. Media animasi

yang dirangkai dari potongan gambar yang terlihat hidup ini, jika dipakai dalam pembelajaran selain dapat memudahkan guru dalam penyampaian materi di kelas dan juga dapat meningkatkan minat atau menarik perhatian peserta didik lebih karena sifatnya yang unik dan menarik. Menurut Nurhasanah ( 2016 ) Kemudian dengan minat belajar yang tinggi dapat mengakibatkan hasil belajar yang baik, yakni dengan adanya dorongan motivasi dalam diri peserta didik sendiri .

Seorang anak cenderung untuk mengulang-ulang tindakan-tindakan yang didasari oleh minat dan minat ini dapat bertahan selama hidupnya. Dengan demikian, minat belajar merupakan faktor yang sangat penting dalam keberhasilan belajar siswa. Disamping itu minat belajar juga dapat mendukung dan mempengaruhi proses belajar mengajar di sekolah. Namun dalam prakteknya tidak sedikit guru Seni Budaya (Kesenian) menemukan kendala di dalam kelas, karena kurangnya minat siswa dalam pembelajaran Seni Budaya khususnya seni rupa. Jika hal ini terjadi, maka proses belajar mengajar pun akan mengalami hambatan dalam mencapai tujuan pembelajaran.

## **B. Langkah-langkah penggunaan media animasi**

Menurut Wawan Wardani (2013) Langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran menggunakan media animasi adalah sebagai berikut:

1. Persiapan, kegiatan yang dilakukan oleh guru pada saat persiapan yaitu (1) membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, (2) mempelajari buku petunjuk penggunaan media, (3) menyiapkan dan mengatur peralatan media yang akan digunakan.

2. Pelaksanaan/penyajian, saat melaksanakan pembelajaran menggunakan media animasi, guru perlu mempertimbangkan seperti (1) memastikan media dan semua peralatan telah lengkap dan siap digunakan, (2) menjelaskan tujuan yang akan dicapai, (3) menjelaskan materi pelajaran kepada siswa selama proses pembelajaran berlangsung, (4) menghindari suatu hal yang dapat mengganggu konsentrasi siswa.
3. Tindak lanjut, tindak lanjut ini dilakukan untuk memantapkan pemahaman siswa tentang materi yang telah disampaikan menggunakan media animasi, di samping itu tindak lanjut ini bertujuan untuk mengukur efektivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan. Kegiatan yang bisa dilakukan diantaranya diskusi, observasi, latihan dan tes

### **C. Manfaat Media Animasi**

Animasi dapat membantu siswa dalam mempelajari bahan pelajaran yang sangat luas, yang mana didalamnya membuat berbagai macam manfaat penggunaan Animasi tertentu yang berhubungan dengan pelajaran tersebut.

Adapun manfaat penggunaan Animasi dalam proses pembelajaran adalah sebagai berikut:

1. Media Animasi juga dapat membantu seorang guru dalam menyampaikan materi pembelajarannya di kelas.
2. Media Animasi dapat meningkatkan kepuasan dan keberhasilan belajar siswa dengan keinginan masing-masing guru.
3. Media Animasi dapat meningkatkan minat belajar, sikap dan cara belajar siswanya merasa puas dan berhasil dengan proses belajarnya.



4. Media Animasi dapat meningkatkan minat belajar, sikap dan cara belajar siswa yang efektif serta menumbuhkan persepsi yang tinggi terhadap hal-hal yang dipelajari.

#### D. Minat Belajar

Minat belajar adalah suatu keadaan atau kecenderungan yang tetap untuk tertarik, mengenang dan memperhatikan terhadap suatu rasa, bidang, aktivitas atau kegiatan dengan keinginan untuk mengetahui dan memperhatikan disertai dengan perasaan senang dan konsisten. Minat dapat menimbulkan semangat dalam melakukan kegiatan agar tujuan dari pada kegiatan tersebut dapat tercapai. Minat yang besar terhadap suatu sesuatu merupakan modal yang besar artinya untuk mencapai tujuan yang diminati. Menurut Slameto minat belajar adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh. Minat belajar pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu diluar diri. Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut, semakin besar minatnya ( Slameto,hal 180 ). Selain itu Muhibbin Syah mendefinisikan bahwa minat (interest) berarti kecenderungan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.

Minat merupakan rasa ketertarikan, perhatian, keinginan lebih yang dimiliki seseorang terhadap suatu hal, tanpa ada dorongan. Minat tersebut akan menetap dan berkembang pada dirinya untuk memperoleh dukungan dari lingkungannya yang berupa pengalaman. Pengalaman akan diperoleh dengan mengadakan interaksi dengan dunia luar, baik melalui latihan maupun belajar. Dan faktor yang menimbulkan minat belajar dalam hal ini adalah dorongan dari

dalam individu. Dorongan motif sosial dan dorongan emosional. Dengan demikian disimpulkan bahwa pengertian minat belajar adalah kecenderungan individu untuk memiliki rasa senang tanpa ada paksaan sehingga dapat menyebabkan perubahan pengetahuan, ketrampilan dan tingkah laku .

Slameto (2015, hlm. 180) dalam bukunya menyebutkan pengertian minat belajar ialah, “salah satu bentuk keaktifan seseorang yang mendorong untuk melakukan serangkaian kegiatan jiwa dan raga untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku sebagai hasil dari pengalaman individu dalam interaksi dalam lingkungannya yang menyangkut kognitif, afektif dan psikomotorik”. Menurut Lee et al., (2011: 142) minat belajar adalah preferensi pribadi berkaitan dengan pembelajaran yang berarti individu lebih mengutamakan suatu hal dibandingkan hal lainnya. Minat belajar berkaitan dengan fungsi afektif dan pengetahuan yang akan menimbulkan emosi kuat seperti perasaan positif terhadap sesuatu, rasa terikat, terpesona dan meningkatkan proses kognitif (Kpolovie et al., 2014: 75).

### **E. Ciri-ciri Minat Belajar**

Siswa yang memiliki minat belajar dapat dilihat dengan ciri-ciri yaitu sebagai berikut:

1. Siswa memiliki sifat ingin tahu dan berantusias untuk belajar aktif
2. Siswa merasa senang pada saat proses belajar mengajar berlangsung.
3. Siswa memiliki perhatian yang lebih besar terhadap pelajaran.
4. Siswa memiliki sifat kreatif dan ingin lebih maju.



5. Siswa produktif dalam melaksanakan aktivitas dan menyelesaikan tugas-tugas belajar.
6. Siswa tidak mengenal lelah dalam belajar.
7. Siswa tidak cepat bosan dalam belajar.
8. Siswa menganggap aktivitas belajar sebagai hobi dan bagian dari hidup ( Syafi'ih,2016 ).

### **F. Faktor -faktor yang mempengaruhi minat belajar siswa**

Dalam (Sri, 2022) pengertian sederhana, minat adalah keinginan terhadap sesuatu tanpa ada paksaan. Mashudi (2015: 85-86) menjabarkan minat seseorang dipengaruhi oleh beberapa hal berikut ini :

1. Faktor kebutuhan dari dalam. Kebutuhan ini dapat berupa kebutuhan yang berhubungan dengan jasmani dan kejiwaan.
2. Faktor motif sosial. Timbulnya minat dalam diri seseorang didorong oleh motif sosial yaitu kebutuhan untuk mendapatkan pengakuan dan penghargaan dari lingkungan di mana seseorang berada.
3. Faktor emosional. Faktor ini merupakan ukuran intensitas seseorang dalam menaruh perhatian terhadap suatu pelajaran, maka lebih terpacu untuk mengupas dan mempelajari pelajaran tersebut dengan giat.

### **G. Indikator Minat Belajar**

Menurut Djamarah (2002: 132) indikator minat belajar yaitu rasa suka/senang, pernyataan lebih menyukai, adanya rasa ketertarikan adanya kesadaran untuk belajar tanpa di suruh, berpartisipasi dalam aktivitas belajar,

memberikan perhatian. Menurut Slameto (2010: 180) beberapa indikator minat belajar yaitu: perasaan senang, ketertarikan, penerimaan, dan keterlibatan siswa.

Indikator minat belajar yang pertama, yaitu pada aspek perhatian. Aspek perhatian mencakup lima poin yang sudah dikembangkan dari indikator, diantaranya: memperhatikan pembelajaran, berbicara dengan teman, melakukan aktivitas lainnya, tertidur, dan menggunakan alat komunikasi pada saat pembelajaran. Aspek perhatian pada tindakan pertama sampai dengan tindakan ketiga mengalami peningkatan. Indikator minat belajar yang kedua, yaitu pada aspek ketertarikan. Aspek ketertarikan mencakup empat poin yang sudah dikembangkan dari indikator, diantaranya: konsentrasi, mencatat hal penting, menjawab pertanyaan guru, dan memberi tanggapan. Aspek ketertarikan pada tindakan pertama sampai dengan tindakan ketiga mengalami peningkatan. Indikator minat belajar yang ketiga, yaitu pada aspek perasaan senang. Aspek perasaan senang mencakup empat poin yang sudah dikembangkan dari indikator, diantaranya: semangat mengikuti pembelajaran, membuat catatan, bertanya, dan mengerjakan tugas dengan senang. Indikator minat belajar yang keempat, yaitu pada keterlibatan. Aspek keterlibatan mencakup empat poin yang sudah dikembangkan dari indikator, diantaranya: ikut serta, berperan aktif, diskusi, dan presentasi kelompok. Aspek keterlibatan pada tindakan pertama sampai dengan tindakan ketiga mengalami peningkatan.

Indikator minat belajar ada empat yaitu perasaan senang, ketertarikan, perhatian, dan keterlibatan siswa. Berikut ini penjelasan dari masing-masing indikator yang dapat memunculkan minat belajar bagi seorang siswa:



## 1. Perasaan Senang

Seorang siswa yang memiliki perasaan senang atau suka terhadap sesuatu mata pelajaran, maka siswa tersebut akan terus mempelajari ilmu yang disenanginya. Tidak ada perasaan terpaksa pada siswa untuk mempelajari bidang tersebut. Contohnya yaitu senang mengikuti pelajaran, tidak ada perasaan bosan, dan hadir saat pelajaran.

## 2. Ketertarikan Siswa

Berhubungan dengan daya dorong siswa terhadap ketertarikan pada sesuatu benda, orang, atau kegiatan atau bisa berupa pengalaman afektif yang dirangsang oleh kegiatan itu sendiri. Contoh: antusias dalam mengikuti pelajaran, tidak menunda tugas dari guru.

## 3. Perhatian Siswa

Minat dan perhatian merupakan dua hal yang dianggap sama dalam penggunaan sehari-hari, perhatian siswa merupakan konsentrasi siswa terhadap pengamatan dan pengertian, dengan mengesampingkan yang lain. Siswa memiliki minat pada obyek tertentu maka akan memperhatikan obyek tersebut. Contoh: mendengarkan penjelasan guru dan mencatat materi.

## 4. Keterlibatan Siswa

Keterlibatan seseorang akan obyek yang mengakibatkan orang tersebut senang dan tertarik untuk melakukan atau mengerjakan kegiatan dari obyek tersebut (Edy syahputra,2020,hal.19). Contoh: aktif dalam diskusi, aktif bertanya, dan aktif menjawab pertanyaan dari guru.

Minat sering dihubungkan dengan keinginan atau ketertarikan terhadap sesuatu yang datang dari dalam diri seseorang tanpa ada paksaan dari luar. The Liang Gie (1994:28) mengungkapkan bahwa minat berarti sibuk, tertarik, atau terlibat sepenuhnya dengan suatu kegiatan karena menyadari pentingnya kegiatan itu. Menurut Slameto (dalam Djaali 2006:121) minat adalah rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh. Sedangkan menurut Crow and Crow (dalam Djaali 2006:121) mengatakan bahwa minat berhubungan dengan gaya gerak yang mendorong seseorang untuk menghadapi atau berurusan dengan orang, benda, kegiatan, pengalaman yang dirangsang oleh kegiatan itu sendiri.

## H. Materi pembelajaran konsep, prinsip dan pendekatan geografi

### 1. Konsep esensial Geografi

Konsep esensial suatu bidang ilmu merupakan pengertian-pengertian untuk mengungkapkan atau menggambarkan corak abstrak fenomena esensial dari obyek material bidang kajian suatu ilmu. Oleh karena itu, konsep esensial merupakan elemen yang penting dalam memahami fenomena yang terjadi. Dalam geografi dikenali sejumlah konsep esensial sebagai berikut.

- a. Konsep Lokasi atau Letak Konsep lokasi atau letak merupakan konsep utama yang sejak awal perkembangan geografi telah menjadi ciri khusus ilmu geografi.. Secara garis besar letak dapat dibedakan menjadi: a. Letak Absolut Letak absolut adalah letak atau tempat yang dilihat dari garis lintang dan garis garis bujur (garis astronomis). Lokasi absolut keadaannya tetap dan tidak dapat berpindah letaknya karena berpedoman pada garis

astronomis bumi. b. Letak Relatif Letak relatif adalah letak atau tempat yang dilihat dari daerah lain di sekitarnya. Lokasi relatif dapat berganti-ganti sesuai dengan objek yang ada di sekitarnya.

- b. Konsep Jarak Jarak adalah ruang yang menghubungkan antara dua lokasi atau dua objek. Konsep Jarak memiliki peranan penting dalam kehidupan sosial, ekonomi, dan politik. Konsep jarak dibagi menjadi dua, yaitu jarak mutlak dan jarak relatif. Jarak mutlak adalah jarak dua tempat yang diukur berdasarkan garis lurus di udara, yang mudah diukur. Sedangkan Jarak relatif. dapat pula dinyatakan pada jarak tempuh, baik yang berkaitan dengan waktu perjalanan yang diperlukan maupun satuan biaya angkutan.
- c. Konsep Keterjangkauan (*accessibility*) Keterjangkauan terkait dengan kondisi medan atau ada tidaknya sarana angkutan atau komunikasi yang dapat dipakai. Keterjangkauan tidak hanya tergantung pada jarak tetapi juga tergantung pada sarana dan prasarana penunjang.
- d. Konsep pola Pola adalah bentuk, struktur, dan persebaran fenomena atau kejadian di permukaan bumi baik gejala alam maupun gejala sosial. contoh: Bentuk Pemukiman Penduduk di daerah aliran sungai.
- e. Konsep morfologi Morfologi menggambarkan perwujudan daratan di muka bumi, yang merupakan hasil proses pengangkatan atau penurunan wilayah melalui proses geologi. Contohnya pulau-pulau, dataran yang luas, pegunungan , dan lembah.
- f. Konsep aglomerasi. Aglomerasi merupakan kecenderungan persebaran yang bersifat mengelompok pada suatu wilayah yang sempit, yang paling

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



menguntungkan baik mengenai keseragaman gejala maupun adanya faktor-faktor umum yang menguntungkan. Contohnya Pemukiman Penduduk masyarakat perkotaan, mereka cenderung tinggal mengelompok, sehingga timbul pengelompokan pemukiman seperti daerah elite, daerah kumuh (slums) dan sebagainya.

- g. Konsep nilai kegunaan Nilai kegunaan adalah konsep yang berkaitan dengan nilai guna suatu wilayah yang dapat dikembangkan menjadi potensi yang menunjang perkembangan suatu wilayah.
- h. Konsep interaksi Interaksi/Interpendensi adalah konsep yang menunjukkan keterkaitan dan ketergantungan satu daerah dengan daerah lain untuk saling memenuhi kebutuhannya. Karena adanya perbedaan kewilayahan. Misalnya: daerah perdesaan menghasilkan bahan baku industri yang dibutuhkan pusat industri perkotaan dan sebaliknya
- i. Konsep diferensiasi areal (perbedaan keruangan). Diferensiasi areal adalah konsep yang membandingkan dua wilayah untuk menunjukkan adanya perbedaan antara satu wilayah dengan wilayah lain karena tiap-tiap wilayah memiliki karakteristik khusus.
- j. Konsep Keterkaitan keruangan. Keterkaitan ruang adalah konsep yang menunjukkan tingkat keterkaitan antar wilayah dan mendorong terjadinya interaksi sebabakibat antarwilayah. Contoh: keterkaitan antara kemiringan lereng dengan dengan aktifitas pertanian. Makin terjal lereng tentunya akan disertai dengan semakin sedikit lahan pertanian.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Pendekatan Geografi

Pendekatan merupakan suatu konsep dasar dalam mengkaji masalah yang berkaitan dengan objek material geografi. Menurut Bintarto dan Surastopo Hadisumarno (1979: 12-24), ada tiga pendekatan dalam geografi yaitu :

- a. Pendekatan keruangan Pendekatan keruangan (*spatial approach*) adalah suatu metode analisis untuk mempelajari eksistensi ruang(*space*) sebagai wadah mengakomodasi kegiatan manusia dalam menjelaskan fenomena geosfer. Pendekatan Keruangan mendasarkan sudut pandangnya pada persamaan dan perbedaan struktur, pola, dan proses dalam suatu ruang.
- b. Pendekatan kelingkungan (*Ecological Approach*) Pendekatan kelingkungan menekankan kajiannya pada hubungan antara organisme hidup dan lingkungannya.
- c. Pendekatan Kewilayahan (*Regional Complex Approach*) Pendekatan Kewilayahan adalah kombinasi antara analisa keruangan dan analisa ekologi.

## 3. Prinsip Geografi

Prinsip geografi adalah prinsip yang digunakan sebagai landasan dalam menjelaskan suatu gejala atau fenomena yang terjadi. Prinsip Geografi ada 4 yaitu :

- a. Prinsip Persebaran (distribusi): Prinsip persebaran menyatakan suatu gejala yang tersebar tidak merata di permukaan bumi, misalnya bentang alam, tumbuhan, hewan, dan manusia.



- b. Prinsip Interelasi : Prinsip interelasi merupakan suatu hububgab yang Sali berkaitan dan saling mempengaruhi disuatu wilayah antara gejala sau dengan gejala lainnya.
- c. Prinsip Diskripsi: Prinsip diskripsi merupakan gambaran atau penjelasan yang lebih mendetail darii gejala gejala yang dipelajari
- d. Prinsip Korologi: Prinsip korologi merupakangejala atau fakta maupun masalah yang di tinjau dari persebaran, interelasi, dan prinsip diskripsi.

## I. Penelitian Relevan

Penelitian relevan berisi hasil penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan penelitian yang akan dilakukan. Dalam penelitian relevan mencakup nama peneliti, judul penelitian dan hasil penelitian. Peneliti membuat persamaan dan perbedaan dengan penelitian terdahulu.

1. Fadly Sandi,dalam jurnal yang berjudul “ Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI pada Materi Larutan Penyangga di SMA Negeri 1 Tilamuta”. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, diperoleh hasil pengujian kesamaan dua rata-rata (uji-t) yaitu thitung > ttabel atau  $1,71 > 1,68$  pada taraf signifikansi 0,05. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh media animasi terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada materi larutan penyangga di SMA Negeri 1 Tilamuta. Peneliti menyarankan agar guru diharapkan dapat menggunakan pendekatan, metode serta strategi yang sesuai dengan materi yang diajarkan agar dapat membangkitkan keaktifan siswa dalam kegiatan

pembelajaran. Media animasi merupakan salah satu alternatif penggunaan media yang mampu mempengaruhi hasil belajar siswa, olehnya itu diharapkan kepada peneliti selanjutnya agar dapat mengembangkan media animasi untuk materi kimia yang lain. Persamaan yang dimiliki dengan penelitian saya yaitu sama-sama menggunakan media animasi. Perbedaan dari penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan adalah pada penelitian ini dilakukan di mata pelajaran kimia sedangkan penelitian yang dilakukan pada mata pelajaran geografi.

2. Muhammad Nazmi, dalam jurnal yang berjudul “penerapan media animasi untuk meningkatkan minat belajar peserta didik pada mata pelajaran geografi di sma pgii 2 bandung”. Penelitian yang dilakukan ini adalah Selain memudahkan dalam memahami materi yang sulit dipahami, media animasi juga dapat meningkatkan motivasi dan minat belajar peserta didik. Penerapan media animasi dalam penelitian yang dilakukan bertujuan dalam meningkatkan minat belajar peserta didik kelas XI SMA PGII-2 Bandung. Metode penelitian menggunakan desain penelitian tindakan kelas dengan tiga tindakan dalam siklusnya. Teknik pengumpulan data melalui lembar observasi dan tes. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan di aspek dan tindakan. Aspek pada tindakan pertama minat belajar peserta didik yaitu 48,38% mengalami peningkatan pada tindakan kedua mencapai rata-rata 80,31%. Kemudian pada tindakan ketiga mengalami peningkatan mencapai rata-rata 92,53%. Hal tersebut terjadi karena penerapan media animasi jauh lebih efektif dalam menarik



perhatian dan konsentrasi peserta didik dalam pembelajaran. Apabila minat belajar peserta didik tinggi dan sangat antusias dalam pembelajaran maka pembelajaran pun akan mudah dimengerti, hasil belajar akan menjadi lebih baik, dan tujuan pembelajaran pun dapat tercapai sesuai dengan yang diinginkan. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan adalah Penggunaan media animasi untuk meningkatkan minat belajar siswa. Perbedaan dari penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan adalah lokasi penelitian berbeda.

3. Nur Irawan Anugrah, dalam jurnal yang berjudul “Meningkatkan Minat Belajar Melalui Media Video Animasi Canva Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Ips 6”. Hasil penelitian yang dilakukan di SMA Negeri 4 kelas XI IPS 6 Balikpapan dilaksanakan dengan dua siklus, dimana setiap siklus menunjukkan adanya perubahan dalam minat belajar siswa. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan penggunaan media dalam pembelajaran yaitu video animasi canva dapat meningkatkan minat belajar siswa di kelas XI IPS 6 SMA Negeri 4 Balikpapan Tahun Ajaran 2021/2022. Hal ini dapat dilihat dari hasil pencapaian siswa pada siklus I 58,34% menjadi 87,22% pada siklus II. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan adalah Penggunaan media animasi untuk meningkatkan minat belajar siswa. Perbedaan dari penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan adalah pada penelitian ini dilakukan di mata pelajaran Ekonomi sedangkan penelitian yang dilakukan pada mata pelajaran Geografi.



## J. Konsep operasional

Konsep operasional merupakan suatu penjabaran dalam bentuk konsep teoritis supaya mudah dipahami dan dapat diterapkan sebagai acuan dalam penelitian, bagaimana seharusnya terjadi dan tidak boleh menyimpang dari konsep teoritis. Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu penggunaan media animasi sebagai variabel (X) dan minat belajar sebagai variabel (Y). Konsep operasional merupakan konsep yang digunakan untuk memberi batasan terhadap konsep-konsep teoritis agar jelas dan terarah terhadap penelitian ini.

### 1. Indikator Penggunaan Media animasi (Variabel X)

Menurut Wawan Wardani Langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran menggunakan media animasi adalah sebagai berikut:

1. Persiapan, kegiatan yang dilakukan oleh guru pada saat persiapan yaitu (1) membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, (2) mempelajari buku petunjuk penggunaan media, (3) menyiapkan dan mengatur peralatan media yang akan digunakan.
2. Pelaksanaan/penyajian, saat melaksanakan pembelajaran menggunakan media animasi, guru perlu mempertimbangkan seperti (1) memastikan media dan semua peralatan telah lengkap dan siap digunakan, (2) menjelaskan tujuan yang akan dicapai, (3) menjelaskan materi pelajaran kepada siswa selama proses pembelajaran berlangsung, (4) menghindari suatu hal yang dapat mengganggu konsentrasi siswa.

3. Tindak lanjut, tindak lanjut ini dilakukan untuk memantapkan pemahaman siswa tentang materi yang telah disampaikan menggunakan media animasi, di samping itu tindak lanjut ini bertujuan untuk mengukur efektivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan. Kegiatan yang bisa dilakukan diantaranya diskusi, observasi, latihan dan tes
2. Indikator minat belajar
    - a. Perasaan Senang  
Seorang siswa yang memiliki perasaan senang atau suka terhadap sesuatu mata pelajaran, maka siswa tersebut akan terus mempelajari ilmu yang disenanginya. Tidak ada perasaan terpaksa pada siswa untuk mempelajari bidang tersebut.
    - b. Ketertarikan Siswa  
Berhubungan dengan daya dorong siswa terhadap ketertarikan pada sesuatu benda, orang, atau kegiatan atau bisa berupa pengalaman afektif yang dirangsang oleh kegiatan itu sendiri.
    - c. Perhatian Siswa  
Minat dan perhatian merupakan dua hal yang dianggap sama dalam penggunaan sehari-hari, perhatian siswa merupakan konsentrasi siswa terhadap pengamatan dan pengertian, dengan mengesampingkan yang lain. Siswa memiliki minat pada obyek tertentu maka akan memperhatikan obyek tersebut.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### d. Keterlibatan Siswa

Keterlibatan seseorang akan obyek yang mengakibatkan orang tersebut senang dan tertarik untuk melakukan atau mengerjakan kegiatan dari obyek tersebut( Edy syahputra,2020,hal.19 ).

### K. Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara yang dibuat peneliti menjadi pegangan sebagai arah penelitian. Hipotesis adalah pernyataan formal menyajikan hubungan yang diharapkan antara variabel independen dan variabel dependen”; Abdullah (2015): ”Hipotesis adalah jawaban sementara yang hendak diuji kebenarannya melalui penelitian”. Berdasarkan uraian definisi dari beberapa ahli, bisa ditarik kesimpulan bahwa dalam hipotesis terdapat beberapa komponen penting yakni dugaan sementara, hubungan antar variabel dan uji kebenaran. Pemahaman atas hipotesis mencakup 3 proses utama, yakni:

- 1) Mencari media landasan menyusun hipotesis.
- 2) Menyusun dalil atau teori terkait yang menjadi jembatan antara variabel dependen dan variabel independen, dalam rangka membangun analisis.
- 3) Memilih statistika yang tepat sebagai alat uji. Sehingga dengan demikian, substansi hipotesis adalah pernyataan sementara berbasis norma-norma terkait pada suatu fenomena atau kasus penelitian dan akan diuji dengan suatu metode atau statistika yang tepat.

Hamid Darmadi mengatakan bahwa hipotesis adalah jawaban sementara atau dugaan sementara terhadap pertanyaan penelitian yang banyak manfaat bagi pelaksanaan penelitian.

Dalam penelitian ini, hipotesis dapat di rumuskan sebagai berikut :

Ho : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan pada pengaruh penggunaan media animasi terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran geografi di SMA 12 Pekanbaru.

Ha : Ada pengaruh yang signifikan pada pengaruh penggunaan media animasi terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran geografi di SMA 12 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis penelitian

Jenis penelitian ini yaitu penelitian kuantitatif. Penelitian ini menggunakan desain penelitian *Quasi Eksperimen*. Penelitian *Quasi Eksperimen* berfungsi untuk mengetahui pengaruh percobaan atau perlakuan terhadap karakteristik subjek yang diinginkan oleh penulis. Penelitian *Quasi Eksperimen* dipilih karena penulis ingin menerapkan suatu tindakan atau perlakuan. Tindakan atau perlakuan yang dimaksud adalah penggunaan media animasi. Hal ini untuk mengetahui pengaruh percobaan atau perlakuan penggunaan media animasi terhadap minat belajar siswa. Berikut gambaran tentang Desain Penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini:

**Tabel 3.1 Desain Penelitian**

kelompok	Pre test	Perlakuan	Post test
Kelas Eksperimen	O1	X	O2
Kelas kontrol	O1	Y	O2

Keterangan:

O1 = Tes Awal

O2 = Tes Akhir

X = Perlakuan Pembelajaran Geografi dengan menggunakan media animasi.

Y= Konvensional ( Metode Ceramah )

#### B. Tempat dan objek Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMAN 12 Pekanbaru. Waktu penelitian dilaksanakan pada semester Ganjil tahun 2023/2024.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X IPS SMAN 12 Pekanbaru. Objek penelitian Objek dalam penelitian ini adalah analisis minat belajar siswa pada kelas X IPS.

### D. Populasi dan Sampel

#### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2015: 80). Populasi merupakan keseluruhan objek penelitian. Sehingga dalam penelitian ini populasi yang digunakan adalah keseluruhan siswa kelas X SMAN 12 Pekanbaru .

**Tabel 3.2 Populasi Penelitian**

No	Kelas	Populasi
1	X 1	39
2	X 2	40
3	X 3	38
4	X 4	37
5	X 5	39
6	X 6	37
7	X 7	39
8	X 8	39
9	X 9	39
10	X 10	40
11	X 11	40
<b>Jumlah</b>		<b>427</b>

#### 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul

representatif/mewakili (Sugiyono, 2015: 118). Pada penelitian ini peneliti menggunakan *purposive sampling*. Teknik *purposive sampling* adalah salah satu teknik sampling *non random sampling* dimana peneliti menentukan pengambilan sampel dengan cara menetapkan ciri-ciri khusus yang sesuai dengan tujuan penelitian. Teknik yang digunakan merupakan saran yang diberikan oleh guru mata pelajaran geografi. Dalam pemilihan sampel, peneliti disarankan untuk memilih X 3 sebagai kelas eksperimen dan X 4 sebagai kelas kontrol dengan jumlah 75 siswa.

**Tabel 3.3 sampel Penelitian**

No	Pilihan	Kelas	Jumlah siswa
1	Eksperimen	X 3	38
2	Kontrol	X 4	37
Jumlah			75

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang dimaksud adalah suatu cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data yang diperlukan (Sugiyono, 2015:142). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

##### **1. Observasi**

Observasi merupakan pengamatan secara langsung ke objek peneliti untuk melihat dari dekat kegiatan yang dilakukan apabila objek penelitian bersifat perilaku dan tindakan (Riduwan, 2019, hal. 76). Metode ini digunakan pada penelitian bertujuan untuk mengamati aktifitas siswa selama proses pembelajaran.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Angket

Angket adalah salah satu metode pengumpulan data dalam bentuk lembaran yang berisi sejumlah pernyataan tertulis. Angket adalah daftar pernyataan yang diberikan kepada orang lain bersedia memberikan respon (responden) sesuai dengan permintaan pengguna (Riduwan, 2014, hal. 99). Tujuan penggunaan metode angket pada penelitian ini adalah untuk memperoleh informasi dari responden tentang minat belajar siswa.

Angket dalam penelitian ini menggunakan modular jawaban bentuk skala likert, yaitu skala yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang tentang kejadian atau gejala sosial dengan empat alternatif jawaban. Skala likert adalah skala yang dipakai dalam mengukur sikap, persepsi dan pendapat dari individu atau kelompok orang tentang suatu gejala atau fenomena dalam bidang pendidikan (Djaali, Pudji mujiono, 2008, hal. 28).

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi dalam penelitian ini digunakan untuk mengambil dan mengumpulkan data mengenai sejarah dan perkembangan sekolah, kadaan guru dan Siswa, aktivitas belajar dan pembelajaran, sarana dan prasarana yang ada di madrasah tersebut. Teknik dokumentasi digunakan untuk mengungkapkan data yang mendukung penelitian ini. Dokumentasi digunakan untuk melengkapi data yang didapatkan dilapangan terkait dengan minat belajar siswa, dengan melihat catatan kehadiran siswa di kelas dan catatan guru di kelas pada saat proses pembelajaran.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## F. Instrumen Penelitian

### 1. Jenis Instrumen

Jenis instrumen penelitian ini menggunakan angket/kuisisioner dan dokumentasi. Dalam instrumen angket/kuisisioner identik dengan penelitian kuantitatif karena data yang diberikan kepada reponden adalah data yang ada jawaban terbuka dan tertutup. Jenis pernyataan dalam angket/kuisisioner adalah jenis pernyataan yang dibutuhkan dalam laporan penelitian. Instrumen dokumentasi memperoleh data dan reponden, dengan dokumentasi peneliti memperoleh informasi dan berbagai macam sumber. Dokumentasi digunakan untuk bukti dan memperkuat data yang ada. Dalam penelitian ini digunakan uji coba angket yang diharapkan sebagai alat ukur penelitian yang digunakan untuk mencapai kebenaran atau mendekati kebenaran, sehingga dari angket dapat diharapkan data utama yang berhubungan dengan masalah penelitian yang dapat dipecahkan. Teknik penelitian dalam pengukuran ini peneliti menggunakan skala angket *likert*, skala *likert* merupakan suatu skala penelitian yang digunakan untuk mengukur sikap dan pendapat. Dengan skala *likert* ini responden diminta untuk melengkapi angket/kuisisioner yang mengharuskan mereka untuk menunjukkan tingkat persetujuan terhadap serangkaian pernyataan. Dalam skala *likert* jawaban dari 40 setiap instrumen yang menggunakan skala *likert* mempunyai gradasi dari sangat positif sampai sangat negatif, yang berupa kata-kata antara lain:

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.4 Pernyataan Skala Likert**

Singkatan	Arti	Skor
SL	Selalu	5
SR	Sering	4
KD	Kadang-kadang	3
HTP	Hampir Tidak Pernah	2
TP	Tidak Pernah	1

**Tabel 3.5 Pernyataan Negatif Skala Likert**

singkatan	Arti	Skor
SL	Selalu	1
SR	Sering	2
KD	Kadang-kadang	3
HTP	Hampir Tidak Pernah	4
TP	Tidak Pernah	5

**2. Rancangan atau kisi-kisi instrumen**

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati, secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian. Instrumen digunakan untuk memudahkan pekerjaan peneliti dalam mengumpulkan data lebih cepat untuk diolah. Berdasarkan uraian diatas terdapat instrumen variabel yaitu instrumen untuk mengukur minat belajar siswa. Kisi-kisi angket minat belajar siswa disajikan dalam tabel sebagai berikut :

**Tabel 3.6 Kisi-kisi Angket Minat Belajar siswa**

No	Indikator minat belajar	Deskripsi minat belajar	No butir soal angket
1	Perasaan senang	1. Senang mengikuti pelajaran 2. Tidak ada perasaan bosan 3. Hadir sat pelajaran	7,12,14,20
2	Ketertarikan siswa	1. Antusias dalam mengikuti pelajaran 2. Tidak menunda dari guru	1,3,4,6, 10,17,18
3	Perhatian siswa	1. Mendengarkan penjelasan guru 2. Mencatat materi	2,5,8, 9,15,16
4	Keterlibatan siswa	1. Aktif dalam diskusi 2. Aktif bertanya 3. Aktif menjawab pertanyaan dari guru	11,13,19



## G. Validitas dan Reliabilitas

Pengembangan instrumen ditempuh melalui beberapa cara, yaitu menyusun indikator variabel penelitian, menyusun kisi-kisi instrumen, melakukan uji coba instrumen, melakukan pengujian validitas dan reabilitas instrumen. Setelah variabel instrumen terkait dengan minat belajar disusun maka instrumen tersebut terlebih dahulu diuji cobakan untuk mengetahui tingkat validitas dan reliabilitasnya.

### 1. Uji Validitas

Validitas alat ukur merupakan kemampuan suatu tes untuk mengukur secara akurat atribut yang harusnya diukur (Azwar, 2017). Tujuan validitas adalah untuk mengetahui apakah skala tersebut dapat memberi hasil yang akurat dan sesuai dengan tujuannya. Uji validitas yang digunakan adalah validitas isi. Validitas isi merupakan tes yang digunakan untuk menguji sejauh mana kesesuaian aitem-aitem dengan indikator dari atribut yang diukur. Kemudian dilakukan validasi butir soal untuk mengetahui dukungan tiap butir soal terhadap seluruh soal yang diberikan. Dukungan setiap butir soal dinyatakan dalam bentuk kesejajaran atau korelasi dengan tes secara keseluruhan, sehingga untuk mendapatkan validitas suatu butir soal dapat digunakan rumus korelasi, yaitu dengan menggunakan rumus korelasi product moment:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x) \cdot (\sum y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x)^2] (N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = Koefisien korelasi antara variabel skor but

$\sum x$  = Jumlah skor butir

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\begin{aligned} \sum y &= \text{Jumlah skor total} \\ \sum x^2 &= \text{Jumlah skor butir kuadrat} \\ \sum y^2 &= \text{Jumlah skor total kuadrat} \\ \sum xy &= \text{Jumlah perkalian skor butir dan skor total} \\ N &= \text{Jumlah reponden} \end{aligned}$$

Setelah didapatkan hasil perhitungannya, maka dibandingkan dengan tabel  $r$  Product Moment, dengan taraf signifikan 1%. Jika  $r_{xy} \geq r_{tabel}$  maka valid. Jika  $r_{xy} \leq r_{tabel}$  maka tidak valid. Berikut ini hasil analisis uji validitas instrument angket yang telah di ujikan kepada kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru :

**Tabel 3.7 Hasil Analisis Uji Validitas Instumen Soal**

No Item Soal	R hitung	R table	Ket.
1.	0.503	0,3	Valid
2.	0.317		Valid
3.	0.411		Valid
4.	0.532		Valid
5.	0.562		Valid
6.	0.261		Valid
7.	0.411		Valid
8.	0.425		Valid
9.	0.419		Valid
10.	0.635		Valid
11.	0.619		Valid
12.	0.456		Valid
13.	0.209		Valid
14.	0.635		Valid
15.	0.534		Valid
16.	0.412		Valid
17.	0.378		Valid
18.	0.239		Valid
19.	0.445		Valid
20.	0.057		Valid



Setelah dihitung r-hitung dibandingkan dengan r-tabel hasil korelasi item dikatakan valid product momen, dengan taraf signifikan 5%, jika r hitung  $\geq$  r tabel maka item dikatakan valid. Berdasarkan tabel diatas, butir soal no 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,20 merupakan aitem yang valid karna  $> 0,3$  . Maka dapat diambil kesimpulan bahwa 20 butir soal layak digunakan untuk melihat minat belajar siswa.

## 2. Uji Reliabilitas

Uji reabilitas dilakukan, digunakan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten apabila mampu digunakan untuk mengukur suatu variabel secara berulang kali serta dapat menghasilkan informasi yang sama atau sedikit bervariasi. Pengujian reabilitas instrumen angket pembelajaran Media animasi dan Minat Belajar yang akan menggunakan analisis teknik *Alpha Chronbach* dengan alat bantu komputer melalui program SPSS. Koefisien reliabilitas *Alpha Chronbach* angket minat belajar siswa 0,840. Berikut ini hasil analisis uji Reliabilitas instrument angket yang telah di ujikan kepada kelas X SMA Negeri 12 Pekanbaru :

**Tabel 3.8**  
**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.840	.838	20

## H. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yaitu kegiatan mengolah data-data numerik seperti penggunaan data statistik, data hasil survei responden, dan lain sebagainya. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data inferensial. Teknik analisis data

merupakan langkah yang sangat penting dalam penelitian, setelah informasi terkumpul lengkap, informasi harus dianalisis dengan baik menggunakan analisis kuantitatif. Analisis data merupakan expositions pengorganisasian dan mengurutkan informasi kedalam pola, kategori dan satuan dasar sehingga dapat ditemukan tema dan dapat dirumuskan hipotesis motivassi seperti sasaran informasi. Sesuai dengan hipotesis yang diajukan, informasi yang telah terkumpul diolah dan dianalisis menggunakan anlisis regresi tunggal (satu variabel independen dan satu variabel dependen). Untuk mengetahui apakah ada pengaruh minat belajar siswa dengan media animasi dalam pembelajaran Geografi siswa kelas X IPS di SMA 12 Pekanbaru. Semua informasi diolah dengan bantuan program SPSS.

### 1. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk menguji apakah sampel dalam penelitian berasal dari populasi yang normal atau tidak. Pengujian dilakukan dengan menggunakan uji statistik *Kolmogorov Smirnov*. Konsep dasar dari uji *Kolmogorov Smirnov* adalah dengan membandingkan distribusi data (yang akan diuji normalitasnya) dengan distribusi normal baku. Jika signifikansi dibawah 0,05 berarti terdapat perbedaan yang signifikan (data tidak normal), dan jika signifikan diatas 0,05 maka tidak terjadi perbedaan yang signifikan (data normal) (Hartono, 2015, hal. 165). Dalam pengujian statistik parametrik sebelum melakukan uji analisis informasi terlebih dahulu dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas. Uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah populasi information berdistribusi *typical* atau tidak. Uji ini biasanya

digunakan untuk mengukur information berskala ordinal, stretch, ataupun rasio. Jika analisis menggunakan metode parametrik, maka persyaratan normalitas harus terpenuhi yaitu information berasal dari distribusi yang *typical*.

## 2. Uji Homogenitas

Setelah uji normalitas data digunakan maka langkah selanjutnya adalah uji homogenitas data. Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah beberapa varian populasi adalah sama atau tidak. Asumsi yang mendasari dalam analisis varian adalah bahwa varian dari populasi adalah sama. Uji homogenitas menggunakan uji *one sample T Test* dengan bantuan program SPSS dengan mencari nilai signifikansi. Sebagai kriteria pengujian, jika nilai signifikansi lebih dari 0,05 maka dapat dikatakan bahwa varian dari dua atau lebih kelompok informasi adalah sama.

## 3. Uji Hipotesis

pengujian hipotesis pada penelitian ini berdasarkan nilai angket minat belajar siswa. Teknik analisa data yang digunakan pada penelitian ini adalah menganalisa data dengan tes “t”. Tes “t” adalah salah satu tes statistik yang digunakan untuk menguji kebenaran hipotesis nihil (Sudijono, 2008, hal. 278).

Berikut rumus uji hipotesis:

$$t \text{ hitung} = \frac{X_1 - X_2}{S \text{ gabungan} \sqrt{\frac{n_1 + n_2}{n_1 \cdot n_2}}}$$

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan :

$$S_{gabungan} = \frac{\sqrt{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}}{n_1 + n_2 - 2}$$

Keterangan :

- $X_1$  : Rata-rata kelas eksperimen  
 $X_2$  : Rata-rata kelas kontrol  
 $S_1$  : Varians kelas eksperimen  
 $S_2$  : Varians kelas kontrol  
 $n_1$  : Jumlah anggota sampel kelas eksperimen  
 $n_2$  : Jumlah anggota sampel kelas kontrol

Pengujian :

Menentukan nilai  $t_{tabel} = t_{\alpha} (dk = n_1 + n_2 - 2)$ .

Maka kriteria pengujian hipotesis:

- a) Jika  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima
- b) Jika  $t_{hitung} \leq t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak (Sudayan, 2018, hal. 146)

### 1. Effect Size

Analisis *effect Size* analisis bertujuan untuk melihat besarnya efek perbedaan atau hubungan suatu variabel dengan variabel lainnya. Uji *effect size* dilakukan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh variabel independent (media animasi) terhadap variabel dependen (Minat belajar siswa) dalam penelitian ini. menghitung *effect size* menggunakan rumus cohen's (Lina Sari, 2021). Menurut cohan ( Santoso, 2010 ), rumus effect size sebagai berikut:

$$r = \frac{F_1 - F_2}{Sd}$$

Keterangan :

$r$  = *Effect Size*

$F_1$  = Rata-rata kelas Eksperimen

$F_2$  = Rata-rata kelas Kontrol

$Sd$  = Standar deviasi

**Tabel 3.9**  
**Interpretasi *Effect Size* ue untuk Single Group/ One group**

Size	interpretation
0-0,20	<i>Weak effect Size</i>
0,21-0,50	<i>Modest Effect</i> ( Efek sederhana)
0,51-1,00	<i>Moderate Effect</i> ( efek sedang )
>1,00	<i>Strong Effect</i> ( efek tinggi)

( Sumber : Santoso,2010:17)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan penyajian dan analisi data, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara minat belajar siswa yang menggunakan Media Animasi dengan yang tidak menggunakan Media Animasi. Rata-rata minat belajar siswa kelas eksperimen 61,8 dan meningkat menjadi 91,3, setelah diberikan perlakuan menggunakan Media Animasi. Hal ini dibuktikan dengan analisis menggunakan uji One sample T Test. yang telah disajikan sebelumnya oleh peneliti, di dapatkan hasil 0,000 maka sesuai dengan dasar pengambilan keputusan one sample T Test  $<0,05$  di terima, Hal ini berarti media animasi berpengaruh signifikan terhadap minat belajar siswa pada pembelajaran geografi di SMA 12 Pekanbaru sebesar 2,99% yang mempunyai *Strong Effect* (Efek Tinggi) dibandingkan pembelajaran menggunakan metode ceramah, sementara sisanya 97,01% di pengaruhi oleh faktor lain yang tidak di kaji dalam penelitian ini.

### B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran yaitu sebagai berikut :

1. Bagi guru

Guru sebaiknya menggunakan media dalam proses pembelajaran agar siswa lebih berminat dalam menerima materi sehingga minat belajar siswa juga lebih meningkat. Hal tersebut akan membuat siswa tertarik dalam pembelajaran, dan mudah memahami materi yang di ajarkan oleh guru

## 2. Bagi Siswa

Siswa seharusnya lebih memahami materi yang diberikan oleh guru saat pembelajaran berlangsung. Dan juga siswa sebaiknya harus mempertahankan minat belajar yang baik dan tidak pernah bosan dengan belajar agar hasil belajar lebih baik.

## 3. Bagi Peneliti

Peneliti lain dapat menerapkan Media Animasi dalam suatu pembelajaran pada materi geografi yang lain agar mendapatkan hasil yang lebih baik.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Anugrah, N. I., & Deden, D. (2022). Meningkatkan Minat Belajar Melalui Media Video Animasi Canva Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI IPS 6. *Kompetensi*, 15(1), 49–58. <https://doi.org/10.36277/kompetensi.v15i1.62>
- Novita, L. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Animasi Terhadap Hasil Belajar Subtema Benda Tunggal Dan. *Jtiee*, 3(1), 46–53.
- Putri Pratiwi, D. A. (2018). Hubungan Antara Minat Membaca Dengan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas V Sd Gugus Vii Mengwi Tahun Ajaran 2017/2018. *Journal for Lesson and Learning Studies*, 1(1), 43–51. <https://doi.org/10.23887/jlls.v1i1.14626>
- Rochmania, D. D., & Restian, A. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Belajar Video Animasi Terhadap Proses Berfikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar. *JurnalBasicedu*, 6(3), 3435–3444. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2578>
- Anita Ayu Lestari, *pengaruh penggunaan media film animasi terhadap motivasi belajar mata pelajaran fiqih kelas II Di MIN 4 Bengkulu Tengah*, ( Skripsi S1 Fakultas Tarbiyah dan Tadris Institus Agama Islam Negeri Bengkulu, 2018 ), Hal 28-29
- Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media, h. 4.
- Haryanto, 2012: dalam artikel “pengertian pendidikan menurut para ahli <http://belajarpsikologi.com/pengertian-pendidikan-menurut-ahli/> diakes pada tanggal 9 april 2017
- Muhammad Nazmi,” *Penerapan Media Animasi Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Geografi Di Sma Pgi 2 Bandung*( Skripsi S2 Program Studi Magister Pendidikan Geografi, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, 2017 )
- Nurul hidayah, rizka wahyuni, anton tri hasnanto, “*pengembangan media pembelajaran gambar berseri berbasis pop-up book untuk meningkatkan keterampilan menulis narasi bahasa indonesia*”, terampil: jurnal pendidikan dan pembelajaran dasar 7, no. 1 (2020): h. 60
- Novita Yulia, (2017). Pengaruh Penggunaan Media Internet Terhadap Minat Belajar Siswa Di Smk Muhammadiyah 02 Pekanbaru.
- Risky Setiawan, *Aplikasi Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Nuha Medika, 2015), hlm.1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

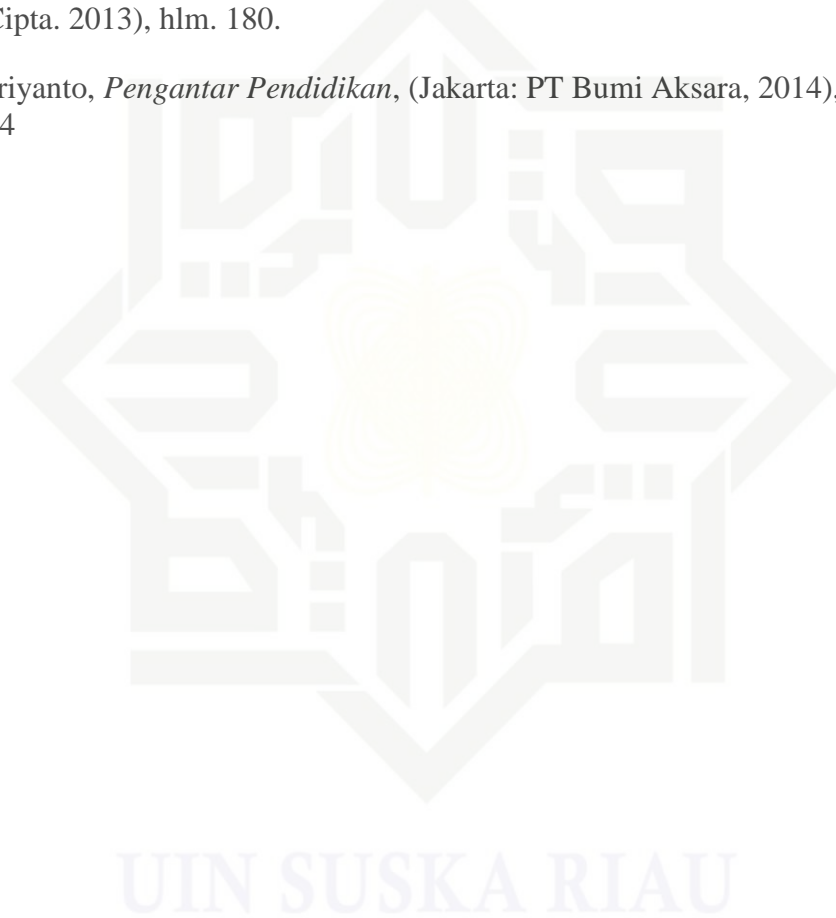
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Roswati, (2020),** *Developing English Learning Materials through Character-Based Instructional Materials with Card Media. J-SHMIC : Journal of English for Academic*, 7(2), 52–65.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2018), H. 14 & 96.

Slameto, “*Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*” (Jakarta: Rineka Cipta. 2013), hlm. 180.

Teguh Triyanto, *Pengantar Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014), hal.23-24





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





# LAMPIRAN



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Lampiran 1 Modul

### MODUL AJAR KELAS EKSPERIMEN

**PENYUSUN** : Nuzul Fauziah  
**INSTITUSI** :  
**TAHUN PELAJARAN** : 2023/2024  
**JENJANG** : SMA  
**KELAS** : X (SEPULUH)  
**ALOKASI WAKTU** : 3 X 2 jam pelajaran

#### Fase : E

#### Domain CP : Konsep Dasar Geografi

#### Tujuan Pembelajaran :

- 10.1.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan konsep, prinsip dan pendekatan geografi
- 10.1.2 Peserta didik mampu menganalisis fenomena geosfer dengan konsep dasar, prinsip dan pendekatan geografi
- 10.1.3 Peserta didik mampu Menerapkan konsep dasar ,prinsip dan pendekatan geografi dalam kehidupan

#### Kata Kunci :

- ✓ Geosfer
- ✓ Ruang
- ✓ Wilayah
- ✓ Lingkungan
- ✓ Interaksi

#### Pertanyaan Inti :

- ✓ Bagaimana konsep dasar geografi di dalam kehidupan sehari hari ?
- ✓ Bagaimana pendekatan geografi dapat digunakan untuk memahami masalah atau gejala di permukaan bumi ?
- ✓ Bagaimana prinsip dasargeografi dapat digunakan untuk menjelaskan fenomena atau gejala disuatu wilayah ?

#### Pengetahuan dan keterampilan yang harus dimiliki siswa :

- 10.1.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan konsep geografi
  1. Kemampuan untuk memahami persamaan dan perbedaan fenomena disekitar melalui pengamatan
  2. Kemampuan memahami sejarah perkembangan ilmu geografi
  3. Kemampuan menjelaskan ruang lingkup kajian ilmu geografi
  4. Kemampuan mendeskripsikan konsep dasar geografi
- 10.1.2 Peserta didik mampu menganalisis fenomena geosfer dengan konsep dasar geografi
  1. Kemampuan untuk memahami keterkaitan ilmu geografi dengan ilmu yang lainnya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Kemampuan menganalisis berbagai gejala dan permasalahan yang ada di geosfer
3. Kemampuan mendeskripsikan konsep dasar geografi

#### 10.1.3 Peserta didik mampu menerapkan konsep dasar geografi dalam kehidupan

1. Kemampuan untuk mengkaji fenomena atau gejala di geosfer dengan menggunakan pendekatan geografi
2. Kemampuan menganalisis karakteristik dan keterkaitan fenomena yang ada di geosfer dengan menggunakan prinsip geografi
3. Kemampuan menelaah berbagai dampak negatif dan positif interaksi antara manusia dengan lingkungan dan menuangkannya dalam sebuah tulisan

#### Profil Pelajar Pancasila :

- Pelajar menjadi pribadi yang beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa (berempati pada orang lain)
- mandiri (memiliki inisiatif dan bekerja secara mandiri dalam melaksanakan keterampilan proses, percaya diri, mengembangkan kendali dan disiplin diri)Gotong Royong
- Bernalar kritis ( mampu memproses informasi dan gagasan, melakukan evaluasi terhadap prosedur yang dilakukan, mengevaluasi dan merefleksi pemikiran)Kreatif
- kreatif ( menghasilkan karya atau gagasan atau tindakan yang orisinal )
- bergotong-royong (berkolaborasi dalam menyelesaikan proyek sederhana, melakukan komunikasi untuk mencapai tujuan bersama)

#### Sarana dan Prasarana

- Komputer/Laptop
- Whiteboard
- Spidol

#### Materi Ajar, Alat dan Bahan

- **Materi ajar**  
Materi yang ada dalam Buku Erlangga
- **Alat dan Bahan**
  - ✓ Laptop/ komputer yang akan digunakan menyusun makalah dan sarana presentasi
  - ✓ Projector yang digunakan untuk melakukan presentasi/kolaborasi di ruang kelas
  - ✓ Fasilitas internet jika kegiatan pembelajaran dibutuhkan *browsing* informasi

#### Asesmen

- ✓ **Asesmen Individu (Esai, Pilihan Ganda)**
- ✓ **Asesmen Kelompok (Diskusi, Presentasi, Menyusun Makalah)**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERTEMUAN 1 ( Konsep Geografi )

### A. Kegiatan Pendahuluan

- ✓ Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin berdoa sebagai perwujudan rasa syukur untuk menumbuhkan karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E.
- ✓ Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses kegiatan pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa
- ✓ Guru memberikan motivasi untuk mengkondisikan suasana belajar yang kondusif dengan memberikan stimulus berupa pertanyaan atau gambar yang dapat merangsang keaktifan siswa,
- ✓ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai serta garis besar materi yang akan dibahas pada pertemuan yang sedang berlangsung

### B. Kegiatan Inti

- ✓ Guru memberikan stimulus dengan menampilkan materi perkembangan ilmu geografi baik melalui tayangan video animasi
- ✓ Setelah siswa menyimak video animasi yang diberikan, guru mengajukan pertanyaan pemantik untuk menarik perhatian dan keaktifan siswa
- ✓ Setelah siswa menonton dan mengamati video yang di tayangkan, guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik untuk menarik perhatian dan minat siswa.
- ✓ Guru memperhatikan semua keaktifan siswa, jika Untuk peserta didik berkebutuhan khusus disesuaikan dengan jenis kekurangannya dan level pertanyaan disesuaikan pula untuk melatih kemandirian dan bernalar kritis
- ✓ Guru memberikan penjelasan tentang materi

### C. Kegiatan Penutup

- ✓ Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang berhasil menjawab
- ✓ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat menarik **kesimpulan/generalisasi** atas seluruh pembelajaran yang telah dilakukan hari ini dan kesesuaiannya dengan tujuan pembelajaran, kemudian guru melanjutkan dengan memberikan penguatan dalam kesimpulan tersebut.
- ✓ Guru menyampaikan kepada siswa untuk dapat membaca terlebih dahulu materi selanjutnya untuk di bahas pada pertemuan selanjutnya
- ✓ Penutup (Doa)





### REFLEKSI KEGIATAN PEMBELAJARAN (PERTEMUAN 3)

Perbedaan geografi dengan disiplin ilmu yang lain adalah pada bagian objek material yang diaplikasikan dalam pendekatan, prinsip, dan konsep terhadap objek yang diteliti. Konsep dasar sering juga disebut sebagai konsep utama yang menggambarkan esensi atau hakekat suatu ilmu. Didalam ilmu Geografi ada 10 konsep dasar yang digunakan untuk mengkaji fenomena di lingkungan sekitar. Refleksikan pemahaman kalian dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut

1. Berbicara tentang geografi kaitannya dengan ruang, konsep esensial geografi yang mana yang dapat membedakan Geografi dengan ilmu yang lain ketika mengkaji gejala di suatu wilayah !
2. Berikan contoh penerapan konsep geografi yang dapat kalian amati selama kalian perjalanan berangkat ke sekolah !

### PERTEMUAN 2 ( Pendekatan Geografi )

#### A. Kegiatan Pendahuluan

- ✓ Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin berdoa sebagai perwujudan rasa syukur untuk menumbuhkan karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E.
- ✓ Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses kegiatan pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa
- ✓ Guru memberikan motivasi untuk mengkondisikan suasana belajar yang kondusif dengan memberikan stimulus berupa pertanyaan atau gambar yang dapat merangsang keaktifan siswa, misalnya gambar peristiwa banjir di beberapa wilayah dengan ruang yang berbeda, misalnya banjir di perkotaan, banjir di wilayah pesisir
- ✓ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai serta garis besar materi yang akan dibahas pada pertemuan yang sedang berlangsung

#### B. Kegiatan Inti

- ✓ Guru memberikan stimulus dengan menampilkan materi perkembangan ilmu geografi baik melalui tayangan video animasi
- ✓ Setelah siswa menyimak video animasi yang diberikan, guru mengajukan pertanyaan pemantik untuk menarik perhatian dan keaktifan siswa
- ✓ Setelah siswa menonton dan mengamati video yang di tayangkan, guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik untuk menarik perhatian dan minat siswa.
- ✓ Guru memperhatikan semua keaktifan siswa, jika Untuk peserta didik berkebutuhan khusus disesuaikan dengan jenis kekurangannya dan level

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pertanyaan disesuaikan pula untuk melatih kemandirian dan bernalar kritis

- ✓ Guru memberikan penjelasan tentang materi

### C. Kegiatan Penutup

- ✓ Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang berhasil menjawab
- ✓ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat menarik **kesimpulan/generalisasi** atas seluruh pembelajaran yang telah dilakukan hari ini dan kesesuaiannya dengan tujuan pembelajaran, kemudian guru melanjutkan dengan memberikan penguatan dalam kesimpulan tersebut.
- ✓ Guru menyampaikan kepada siswa untuk dapat membaca terlebih dahulu materi selanjutnya untuk di bahas pada pertemuan selanjutnya
- ✓ Penutup (Doa)

## REFLEKSI KEGIATAN PEMBELAJARAN (PERTEMUAN 2)

Ketika mendengar kata Geografi, mungkin kita akan berpikir bahwa geografi adalah ilmu yang mempelajari tentang bumi, termasuk lapisan-lapisan bumi, dan tempat-tempat yang ada di bumi. Tetapi pada kenyataannya, kajian ilmu geografi lebih luas dari itu, karena menyangkut pula keadaan lingkungan alam di luar manusia. Pendekatan yang digunakan untuk mempelajari ilmu geografi pun beragam. Refleksikan pemahaman kalian dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.

1. Pembangunan pemukiman penduduk menjadi hal lumrah yang terus dikembangkan mengingat hal tersebut menjadi suatu kebutuhan akan tempat tinggal. Tetap di lain sisi, ketersediaan lahan semakin hari semakin terbatas. Dengan pendekatan geografi, apa yang dapat kalian kaji mengenai hal tersebut ?
2. Pendekatan geografi dapat digunakan untuk mengkaji fenomena geosfer yang ada di sekitar kita. Bagaimana kalian membedakan pendekatan keruangan, pendekatan kelingkungan dan pendekatan kompleks wilayah ?

## PERTEMUAN 3 ( Prinsip Geografi )

### A. Kegiatan Pendahuluan

- ✓ Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin berdoa sebagai perwujudan rasa syukur untuk menumbuhkan karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ✓ Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses kegiatan pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa
- ✓ Guru memberikan motivasi untuk mengkondisikan suasana belajar yang kondusif dengan memberikan stimulus berupa pertanyaan atau gambar yang dapat merangsang keaktifan siswa, misalnya gambar bencana alam, peta persebaran gunung api dll.
- ✓ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai serta garis besar materi yang akan dibahas pada pertemuan yang sedang berlangsung

**D. Kegiatan Inti**

- ✓ Guru memberikan stimulus dengan menampilkan materi perkembangan ilmu geografi baik melalui tayangan video animasi
- ✓ Setelah siswa menyimak video animasi yang diberikan, guru mengajukan pertanyaan pemantik untuk menarik perhatian dan keaktifan siswa
- ✓ Setelah siswa menonton dan mengamati video yang di tayangkan, guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik untuk menarik perhatian dan minat siswa.
- ✓ Guru memperhatikan semua keaktifan siswa, jika Untuk peserta didik berkebutuhan khusus disesuaikan dengan jenis kekurangannya dan level pertanyaan disesuaikan pula untuk melatih kemandirian dan bernalar kritis
- ✓ Guru memberikan penjelasan tentang materi

**E. Kegiatan Penutup**

- ✓ Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang berhasil menjawab
- ✓ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat menarik **kesimpulan/generalisasi** atas seluruh pembelajaran yang telah dilakukan hari ini dan kesesuaiannya dengan tujuan pembelajaran, kemudian guru melanjutkan dengan memberikan penguatan dalam kesimpulan tersebut.
- ✓ Guru menyampaikan kepada siswa untuk dapat membaca terlebih dahulu materi selanjutnya untuk di bahas pada pertemuan selanjutnya
- ✓ Penutup (Doa)

**REFLEKSI KEGIATAN PEMBELAJARAN (PERTEMUAN 3)**

Prinsip geografi dapat digunakan sebagai dasar untuk menjelaskan fenomena fisik dan social dengan memahami karakteristik dan keterkaitan fenomena yang terjadi di geosfer. Refleksikan pemahaman kalian dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut

1. Berikan contoh fenomena geosfer disekitar kalian dengan menggunakan empat prinsip geografi yang telah kalian pelajari !



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Fenomena peningkatan jumlah penduduk di kota-kota besar setelah momen Hari Raya Idul Fitri menjadi salah satu fenomena yang dapat dikaji dengan menggunakan prinsip Geografi, Kajiilah terkait hal tersebut !

#### Penilaian

- Sikap : Lembar Penelitian (Observasi)
- Pengetahuan : Lembar Penelitian (Soal Test)
- Keterampilan : Unjuk Kinerja dan Laporan tertulis





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## MODUL PEMBELAJARAN GEOGRAFI (KELAS KONTROL)

<b>Sekolah</b>	: SMAN 12 Pekanbaru
<b>Mata Pelajaran</b>	: Geografi
<b>Kelas/Semester</b>	: X/Ganjil
<b>Materi Pokok</b>	: Konsep Dasar Geografi
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 x 2 Jam Pelajaran

**Fase : E**

**Domain CP : Konsep Dasar Geografi**

**Tujuan Pembelajaran :**

- 10.1.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan konsep geografi
- 10.1.2 Peserta didik mampu menganalisis fenomena geosfer dengan konsep dasar geografi

**Kata Kunci :**

- ✓ Geosfer
- ✓ Ruang
- ✓ Wilayah
- ✓ Lingkungan

**Pertanyaan Inti :**

- ✓ Bagaimana perkembangan ilmu geografi mulai dari masa ke masa ?
- ✓ Apa yang menjadi ruang lingkup kajian ilmu geografi ?
- ✓ Bagaimana konsep dasar geografi di dalam kehidupan sehari hari ?
- ✓ Bagaimana pendekatan geografi dapat digunakan untuk memahami gejala di permukaan bumi ?

**Pengetahuan dan keterampilan yang harus dimiliki siswa :**

- 10.1.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan konsep geografi
  - 1. Kemampuan memahami sejarah perkembangan ilmu geografi
  - 2. Kemampuan menjelaskan ruang lingkup kajian ilmu geografi
  - 3. Kemampuan mendeskripsikan konsep dasar geografi
- 10.1.2 Peserta didik mampu menganalisis fenomena geosfer dengan konsep dasar geografi
  - 1. Kemampuan untuk memahami keterkaitan ilmu geografi dengan ilmu yang lainnya
  - 2. Kemampuan menganalisis berbagai gejala dan permasalahan yang ada di geosfer
  - 3. Kemampuan mendeskripsikan konsep dasar geografi
  - 4. Kemampuan untuk mengkaji fenomena atau gejala di geosfer dengan menggunakan pendekatan geografi





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Profil Pelajar Pancasila :**

- Pelajar menjadi pribadi yang beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa (berempati pada orang lain)
- mandiri (memiliki inisiatif dan bekerja secara mandiri dalam melaksanakan keterampilan proses, percaya diri, mengembangkan kendali dan disiplin diri)Gotong Royong
- Bernalar kritis ( mampu memproses informasi dan gagasan, melakukan evaluasi terhadap prosedur yang dilakukan, mengevaluasi dan merefleksi pemikiran)Kreatif
- kreatif ( menghasilkan karya atau gagasan atau tindakan yang orisinal )
- bergotong-royong (berkolaborasi dalam menyelesaikan proyek sederhana, melakukan komunikasi untuk mencapai tujuan bersama)

**Sarana dan Prasarana**

- Kutipan berita koran/majalah/media digital sesuai materi

**Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : Ceramah, dan Tanya jawab

**Materi Ajar, Alat dan Bahan**

- **Materi ajar**  
Materi yang ada dalam Buku Erlangga
- **Alat dan Bahan**  
Spidol, dan papan tulis

**Asesmen**

- ✓ **Asesmen Individu (Esai, Pilihan Ganda)**
- ✓ **Asesmen Kelompok (Diskusi, Presentasi)**

## PERTEMUAN 1 ( Perkembangan ilmu Geografi dan ruang lingkup objek kajian Geografi )

**A. Kegiatan Pendahuluan**

1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin berdoa sebagai perwujudan rasa syukur untuk menumbuhkan karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E.
2. Melakukan absensi kepada siswa.
3. Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses kegiatan pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa
4. Guru memberikan motivasi untuk mengkondisikan suasana belajar yang kondusif dengan memberikan stimulus berupa pertanyaan yang dapat





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merangsang keaktifan siswa, misalnya “Apakah dulu waktu di SMP kalian belajar geografi ? apa yang kalian pelajari di mata pelajaran geografi tersebut ?”

5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai serta garis besar materi yang akan dibahas pada pertemuan yang sedang berlangsung

### B. Kegiatan Inti

1. Guru mengarahkan siswa agar melakukan literasi di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet terkait materi Perkembangan ilmu Geografi dan ruang lingkup objek kajian Geografi untuk menambah pengetahuan siswa.
2. Guru memberikan tugas siswa untuk menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait materi.
3. Guru menjelaskan materi tentang Perkembangan ilmu Geografi dan ruang lingkup objek kajian Geografi
4. Guru bertanya kepada siswa terkait materi yang telah disampaikan

### C. Kegiatan Penutup

1. Guru meminta salah satu siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
2. Guru mengingatkan materi pertemuan berikutnya
3. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam

### REFLEKSI KEGIATAN PEMBELAJARAN (PERTEMUAN 1)

Tanpa kita sadari pengetahuan tentang ilmu geografi sebenarnya telah kita miliki, yaitu dengan kita mengenal lingkungan sekitar kita. Misalnya saat kita berkunjung ke wilayah pegunungan atau dataran tinggi, kita akan menggunakan pakaian yang tebal. Atau ketika kita akan pergi ke suatu wilayah yang belum pernah kita kunjungi pasti kita akan menggunakan denah atau peta untuk mempermudah perjalanan kita. Seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan, Geografi menjadi salah satu ilmu yang mengkaji hubungan antar gejala dan mempelajari



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

persamaan dan perbedaan dari gejala tersebut. Refleksikan pemahaman kalian dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut .

1. Geografi adalah ilmu yang lekat dengan lingkungan sekitar. Bagaimana menurut kalian? Coba jelaskan ?
2. Geografi dulu dianggap sebagai ilmu pengetahuan yang mempelajari tentang bumi saja, seiring perkembangan jaman ilmu Geografi sekarang mempelajari lingkup yang kompleks, jelaskan oleh kalian terkait hal tersebut ?
3. Geografi dinggap sebagai induk semua ilmu pengetahuan, Jelaskan pendapat kalian mengenai hal tersebut !

## PERTEMUAN 2 ( Konsep Geografi )

### A. Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin berdoa sebagai perwujudan rasa syukur untuk menumbuhkan karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E.
2. Melakukan absensi kepada siswa.
3. Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses kegiatan pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai serta garis besar materi yang akan dibahas pada pertemuan yang sedang berlangsung

### B. Kegiatan Inti

1. Guru meminta siswa untuk meninjau kembali materi sebelumnya mengenai Perkembangan ilmu Geografi dan ruang lingkup objek kajian Geografi
2. Guru menjelaskan materi baru tentang Konsep Geografi
3. Guru memberikan tugas siswa untuk menulis resume dari terkait materi yang telah disampaikan



4. Guru bertanya kepada siswa tentang Konsep Geografi

### C. Kegiatan Penutup

1. Guru meminta salah satu siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
2. Guru mengingatkan materi pertemuan berikutnya
3. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam

### REFLEKSI KEGIATAN PEMBELAJARAN (PERTEMUAN 2)

Perbedaan geografi dengan disiplin ilmu yang lain adalah pada bagian objek material yang diaplikasikan dalam pendekatan, prinsip, dan konsep terhadap objek yang diteliti. Konsep dasar sering juga disebut sebagai konsep utama yang menggambarkan esensi atau hakekat suatu ilmu. Didalam ilmu Geografi ada 10 konsep dasar yang digunakan untuk mengkaji fenomena di lingkungan sekitar.

Refleksikan pemahaman kalian dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut

3. Berbicara tentang geografi kaitannya dengan ruang, konsep esensial geografi yang mana yang dapat membedakan Geografi dengan ilmu yang lain ketika mengkaji gejala di suatu wilayah ! Berikan contoh penerapan konsep geografi yang dapat kalian amati selama kalian perjalanan

### PERTEMUAN 3 ( Pendekatan Geografi )

#### A. Kegiatan Pendahuluan

1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama dengan menunjuk salah satu siswa untuk memimpin berdoa sebagai perwujudan rasa syukur untuk menumbuhkan karakter sesuai profil pelajar Pancasila sebagai siswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Y.M.E.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Melakukan absensi kepada siswa.
3. Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses kegiatan pembelajaran dengan memperhatikan kebersihan, kerapian, ketertiban dan kehadiran siswa
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai serta garis besar materi yang akan dibahas pada pertemuan yang sedang berlangsung

### B. Kegiatan Inti

1. Guru meminta siswa untuk meninjau kembali materi sebelumnya mengenai konsep geografi
2. Guru menjelaskan materi baru tentang pendekatan geografi
3. Guru memberikan tugas siswa untuk menulis resume dari terkait materi yang telah disampaikan
4. Guru bertanya kepada siswa tentang pendekatan geografi

### C. Kegiatan Penutup

1. Guru meminta salah satu siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
2. Guru mengingatkan materi pertemuan berikutnya
3. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.

## REFLEKSI KEGIATAN PEMBELAJARAN (PERTEMUAN 3)

Ketika mendengar kata Geografi, mungkin kita akan berpikir bahwa geografi adalah ilmu yang mempelajari tentang bumi, termasuk lapisan-lapisan bumi, dan tempat-tempat yang ada di bumi. Tetapi pada kenyataannya, kajian ilmu geografi lebih luas dari itu, karena menyangkut pula keadaan lingkungan alam di luar manusia. Pendekatan yang digunakan untuk mempelajari ilmu geografi pun beragam. Refleksikan pemahaman kalian dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pembangunan pemukiman penduduk menjadi hal lumrah yang terus dikembangkan mengingat hal tersebut menjadi suatu kebutuhan akan tempat tinggal. Tetap di lain sisi, ketersediaan lahan semakin hari semakin terbatas. Dengan pendekatan geografi, apa yang dapat kalian kaji mengenai hal tersebut ?
4. Pendekatan geografi dapat digunakan untuk mengkaji fenomena geosfer yang ada di sekitar kita. Bagaimana kalian membedakan pendekatan keruangan, pendekatan kelingkungan dan pendekatan kompleks wilayah ?

#### Penilaian

- Sikap : Lembar Penelitian (Observasi)
- Pengetahuan : Lembar Penelitian (Soal Test)
- Keterampilan : Unjuk Kinerja dan Laporan tertulis





## Lampiran 2 Kisi-Kisi Angket

### Kisi-Kisi Instrumen Angket Minat Belajar Siswa

No	Indikator minat belajar	Deskripsi minat belajar	No butir soal angket
1	Perasaan senang	4. Senang mengikuti pelajaran 5. Tidak ada perasaan bosan 6. Hadir sat pelajaran	7,12,14,20
2	Ketertarikan siswa	3. Antusias dalam mengikuti pelajaran 4. Tidak menunda dari guru	1,3,4,6, 10,17,18
3	Perhatian siswa	3. Mendengarkan penjelasan guru 4. Mencatat materi	2,5,8, 9,15,16
4	Keterlibatan siswa	4. Aktif dalam diskusi 5. Aktif bertanya 6. Aktif menjawab pertanyaan dari guru	11,13,19

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 3 Angket Minat Belajar

**ANGKET MINAT BELAJAR SISWA TERHADAP MEDIA ANIMASI**

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

**PETUNJUK PENGISIAN ANGKET**

1. Isilah identitas anda yang telah disediakan.
2. Bacalah pertanyaan dengan seksama dan jawablah dengan benar.
3. Berilah tanda centang (  $\surd$  ) pada salah satu pilihan jawaban yang tersedia sesuai dengan item jawaban sebagai berikut :

Keterangan :

SL : Selalu

HTP : Hampir Tidak Pernah

SR : Sering

TP : Tidak Pernah

KD : Kadang-kadang

NO	PERNYATAAN	JAWABAN				
		SL	SR	KD	HTP	TP
1	Selama kegiatan belajar mengajar berlangsung saya memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru					
2	Saya mudah mengingat materi yang dijelaskan oleh guru					
3	Saya selalu semangat ketika pelajaran geografiberlangsung					
4	Saya selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru					
5	Saya selalu cepat datang kesekolah					
6	Saya selalu mencatat materi yang disampaikan oleh guru					
7	Saya tidak pernah mencontek saat ujian					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



8	Saya selalu hadir pada saat mata pelajaran geografi					
9	Saya tidak pernah mengulangi pelajaran di rumah					
10	Saya mengerjakan PR mendadak di sekolah					
11	Ketika guru menjelaskan saya berbicara dengan teman di luar materi pelajaran					
12	Geografi merupakan pelajaran yang sulit dipahami bagi saya.					
13	Saya mengantuk ketika pembelajaran geografi di mulai.					
14	Lebih menyenangkan bermain daripada mengikuti pembelajaran geografi					
15	Saya senang belajar karena guru mengajar menggunakan media animasi.					
16	Apakah Media animasi menarik selama proses pembelajaran					
17	Saya selalu memahami materi yang di sampaikan oleh guru					
18	Belajar menggunakan video animasi tidak membosankan					
19	Saya mudah memahami pelajaran dengan Media animasi					
20	Belajar menggunakan Media animasi membosankan					

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 4 Lembar Observasi

## LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU SELAMA PROSES PEMBELAJARAN

### I. Identitas

Nama : Nuzul Fauziah  
 Mata Pelajaran : Geografi  
 Materi : Konsep Dasar Geografi  
 Kelas : X IPS

### II. Pengamatan

NO	Aspek yang di Amati	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru telah melakukan persiapan sebelum memulai pelajaran				√
2	Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam dan bertanya kabar siswa.</li> <li>• Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa.</li> <li>• Guru mengecek presensi siswa pada pertemuan itu.</li> <li>• Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif 15 menit untuk memulai proses KBM (kerapian, kebersihan ruang kelas, menyediakan media dan alat serta buku yang diperlukan).</li> <li>• Guru memberitahu tentang tujuan yang diharapkan atau garis besar materi yang akan dipelajari</li> </ul>				√ √ √ √

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan, kegiatan yang dilakukan oleh guru pada saat persiapan yaitu (1) membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, (2) mempelajari buku petunjuk penggunaan media, (3) menyiapkan dan mengatur peralatan media yang akan digunakan.</li> <li>• Pelaksanaan/penyajian, saat melaksanakan pembelajaran menggunakan media animasi, guru perlu mempertimbangkan seperti (1) memastikan media dan semua peralatan telah lengkap dan siap digunakan, (2) menjelaskan tujuan yang akan dicapai, (3) menjelaskan materi pelajaran kepada siswa selama proses pembelajaran berlangsung, (4) menghindari suatu hal yang dapat mengganggu konsentrasi siswa.</li> <li>• Tindak lanjut, tindak lanjut ini dilakukan untuk memantapkan pemahaman siswa tentang materi yang telah disampaikan menggunakan media animasi, di samping itu tindak lanjut ini bertujuan untuk mengukur efektivitas pembelajaran yang telah dilaksanakan. Kegiatan yang bisa dilakukan diantaranya diskusi, observasi, latihan dan tes.</li> </ul>				√
---	--	--	--	--	---

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

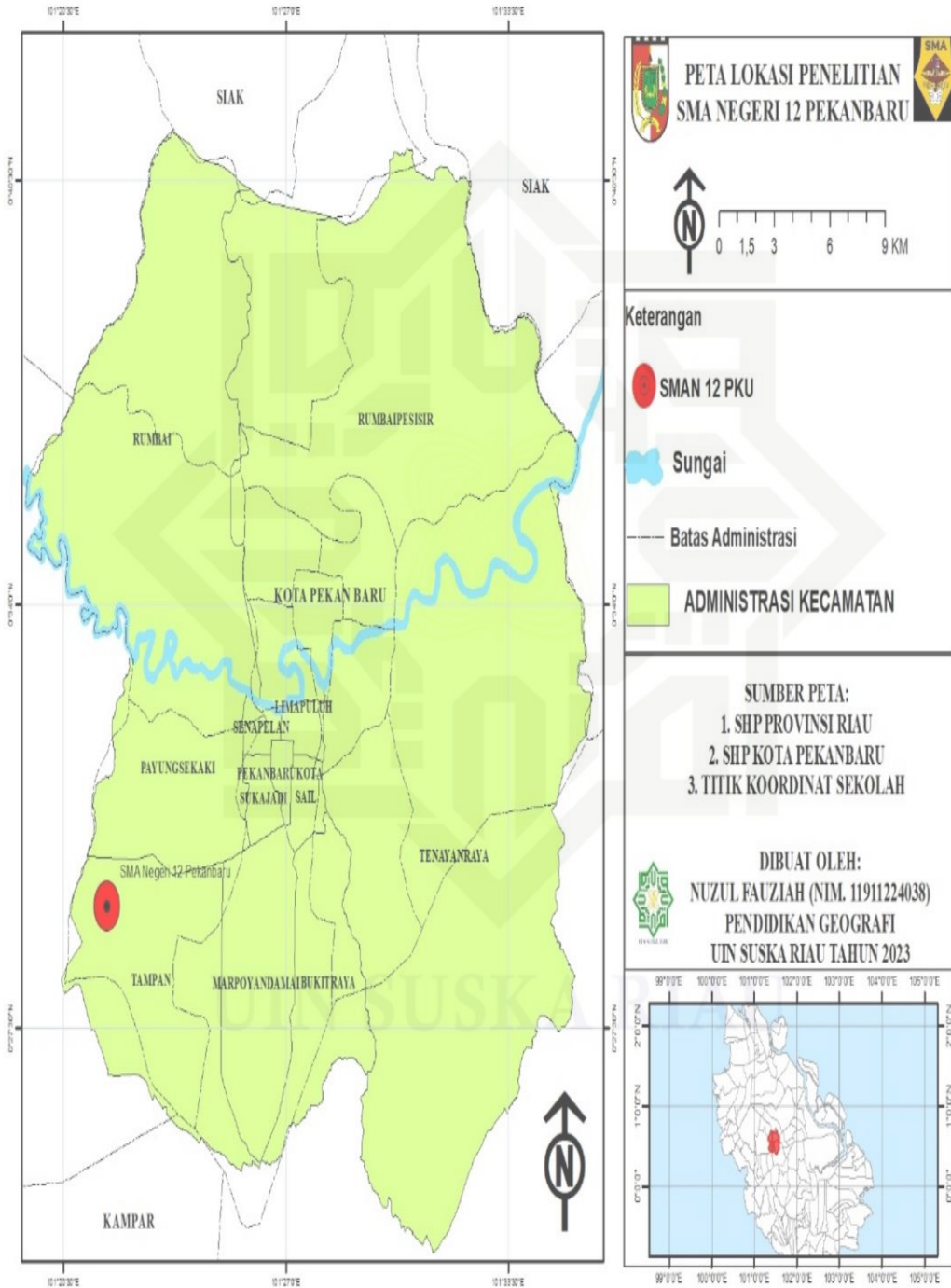
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	<b>Kegiatan Penutup</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang berhasil menjawab</li> <li>• Guru meminta salah satu siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari</li> <li>• Guru mengingatkan materi pertemuan berikutnya</li> <li>• Guru menutup pelajaran dengan salam</li> </ul>				√ √ √ √
5	<b>Suasana Kelas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antusias siswa</li> <li>• Antusias guru</li> <li>• Kesesuaian dengan Modul</li> </ul>				√ √ √ √
6	<b>Jumlah</b>				
7	<b>Rata-Rata</b>				
8	<b>Hasil Observasi Guru</b>				

Keterangan :

- 1 = Kurang (tidak dilakukan, tidak sesuai aspek, tidak afektif, tidak tepat waktu)
- 2 = Cukup (dilakukan, tidak sesuai aspek, tidak afektif, tidak tepat waktu)
- 3 = Baik (dilakukan, sesuai aspek, afektif, tidak tepat waktu)
- 4 = Sangat Baik (dilakukan, sesuai aspek, afektif, tepat waktu)

Lampiran 5 Peta Lokasi Penelitian



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Denah Lokasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 7

## Surat Izin Melakukan PraRiset

  
 KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعاليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax: (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id  
 UIN SUSKA RIAU

---

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/13086/2023 Pekanbaru, 24 Juli 2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMA 12 Pekanbaru  
 di  
 Tempat

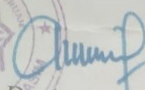
*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Nuzul Fauziah**  
 NIM : 11911224038  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Geografi  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III  
  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Surat Perbaikan Proposal

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
UIN SUSKA RIAU  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nuzul Fauziah  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11911224038  
 Hari/Tanggal Ujian : 08 Juni 2023  
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi pada Materi Prinsip, Konsep, dan Pendekatan Geografi terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi di SMA 12 Pekanbaru  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. Akmal, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Hendra Saputra, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, .....  
 Peserta Ujian Proposal  
  
 Nuzul Fauziah  
 NIM. 11911224038

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Surat Melakukan Riset

  
 KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعاليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.fkk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14089/2023 Pekanbaru, 31 Juli 2023 M  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru


*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Nuzul Fauziah
NIM	: 11911224038
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi pada Materi Prinsip, Konsep, dan Pendekatan Geografi Terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi di SMA 12 Pekanbaru  
 Lokasi Penelitian : SMA 12 Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (31 Juli 2023 s.d 31 Oktober 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

  
 a.n. Rektor  
 Dekan  
**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

## Lampiran 9

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 10

## Surat Balasan Riset Dinas Pendidikan

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 16 AUG 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/ 24351  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala SMA 12 PEKANBARU  
di-  
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/58308 Tanggal 1 Agustus 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : NUZUL FAUZIAH  
NIM/KTP : 119112240380  
Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI PERINSIP, KONSEP, DAN PENDEKATAN GEOGRAFI TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI DI SMA 12 PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : SMA 12 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS

*(Elizarni)*  
TAT LINDAWATI, SH, M.Si  
Pembina Tingkat I (IV/b)  
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



## Lampiran 11

### Surat Balasan Keterangan Riset

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 12 PEKANBARU**  
**SEKOLAH RUJUKAN NASIONAL**

Alamat : Jl. Garuda Sakti Km. 3 Kel. Binawidya Kec. Binawidya. Kode Pos : 28293  
Email : smanduabelas.pekanbaru@gmail.com Telp : (0761) 7875113  
NSS : 301096008042 NIS : 300420 NPSN : 10404011  
Akreditasi : A

---

**SURAT KETERANGAN RISET**  
Nomor : 070 / SMAN.12 / XI / 2023 / 1692

Berdasarkan Surat Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/24351 Tanggal 16 Agustus 2023 Tentang Izin Riset / Penelitian. Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 12 Pekanbaru, dengan ini menerangkan :

Nama : NUZUL FAUZIAH  
NIM : 11911224038  
Program Studi : S1 / Pendidikan Geografi  
Mahasiswa : UIN SUSKA RIAU

Benar telah melaksanakan riset / penelitian di SMA Negeri 12 Pekanbaru, yang dilaksanakan pada tanggal 14 Agustus s.d 08 September 2023, data atau hasil dari penelitian tersebut akan dipergunakan untuk bahan pembuatan skripsi yang berjudul :

**“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI PRINSIP, KONSEP, DAN PENDEKATAN GEOGRAFI TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI DI SMA 12 PEKANBARU.”**

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 01 November 2023  
Kepala Sekolah,

  
**Hj. ERMITA, S.Pd. MM**  
NIP. 19720821 199802 2 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Surat SK Pembimbing

## Lampiran 12

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	<b>KEMENTERIAN AGAMA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU</b> <b>FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN</b> كلية التربية والتعاليم <b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b> <small>Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647          Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>
Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/8720/2023	Pekanbaru, 30 Mei 2023
Sifat : Biasa	
Lamp. : -	
Hal : <b>Pembimbing Skripsi</b>	
Kepada Yth. Hutri Rizki Amelia, M.Pd.  Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru	
<i>Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :	
Nama : NUZUL FAUZIAH NIM : 11911224038 Jurusan : Pendidikan Geografi Judul : Pengaruh penggunaan media pembelajaran video animasi pada materi tata surya terhadap minat belajar peserta didik pada pelajaran geografi di MAS Hubbulwathan Duri Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini	
Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.	
Wassalam an. Dekan Wakil Dekan I  Dr. Zarkasih, M.Ag. NIP. 19721017199703 1 004	
Tembusan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau	



## Lampiran 13

### Dokumentasi kegiatan penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14

Data Mentah

Uji validitas

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	87.0000	31.405	.503	.	.829
VAR00002	86.6579	33.474	.317	.	.837
VAR00003	86.8158	31.506	.411	.	.834
VAR00004	86.8158	31.127	.532	.	.827
VAR00005	86.8158	31.560	.562	.	.827
VAR00006	86.8947	33.016	.261	.	.840
VAR00007	86.8158	32.208	.411	.	.833
VAR00008	86.6316	32.996	.425	.	.833
VAR00009	86.7895	32.171	.419	.	.833
VAR00010	87.0789	28.723	.635	.	.821
VAR00011	86.6579	31.528	.619	.	.825
VAR00012	86.7105	32.319	.456	.	.831
VAR00013	86.7368	33.767	.209	.	.841
VAR00014	86.7632	31.591	.635	.	.825
VAR00015	86.7368	31.821	.534	.	.828
VAR00016	86.8421	32.191	.412	.	.833
VAR00017	86.9474	31.781	.378	.	.835
VAR00018	86.7632	33.753	.239	.	.840
VAR00019	86.8684	31.469	.445	.	.832
VAR00020	86.6579	35.474	-.057	.	.849

Uji reabilitas

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.840	.838	20

### Uji normalitas

Tests of Normality				
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
		Statistic	Df	Sig.
<b>Minat Belajar Siswa</b>	PreTest(Eksp)	0.136	37	0.080
	Postest (Eksp)	0.124	37	0.158
	Pretest (Kontrol)	0.135	37	0.085
	Postest (Kontrol)	0.132	37	0.104

### Deskriptif Statistik

#### Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation	Variance
Pre-test Eksperimen	38	28	49	77	2352	61.89	8.060	64.962
Post-test Eksperimen	38	21	78	99	3472	91.37	5.948	35.374
Pre-test Kontrol	37	27	50	77	2205	59.59	6.788	46.081
Post-Test Kontrol	37	45	54	99	2723	73.59	12.624	159.359
Valid N (listwise)	37							

### Uji homogenitas

#### One-Sample Test

	Value = 0					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Test Difference	
					Lower	Upper
ekperimen	70.167	74	.000	60.760	59.03	62.49
kontrol	54.037	74	.000	82.600	79.55	85.65
label	25.695	74	.000	1.493	1.38	1.61

**Uji hipotesis**  
**One-Sample Test**

	Test Value = 0					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Pre-test Eksperimen	47.339	37	.000	61.895	59.25	64.54
Post-test Eksperimen	94.699	37	.000	91.368	89.41	93.32
Pre-test Kontrol	53.401	36	.000	59.595	57.33	61.86
Post-Test Kontrol	35.462	36	.000	73.595	69.39	77.80

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP



**NUZUL FAUZIAH**, lahir di Duri 25 Maret 2001. Anak pertama dari dua bersaudara, pasangan Ayahanda Arnova wandi dan Ibunda Saufitri. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penuli adalah TK Baso lulus pada tahun 2007, kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SD 11 Duri timur pada tahun(2007-2013), selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di MTS Hubbulwathan pada tahun (2013-2016). Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di MA Hubbulwathan pada tahun (2016-2019). Kemudian pada tahun 2019 penulis melanjutkan studi Strata 1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau ( Uin Suska Riau) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada program studi Pendidikan geografi .

penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Boncah Mahang, dan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Muhammadiyah, kemudian penulis melakukan penelitian di SMA 12 Pekanbaru dan pada akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian munaqasyah dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd) di bawah bimbingan Ibu Hutri Rizki Amelia, M.Pd dengan judul **“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI DI SMA 12 PEKANBARU”**. Berdasarkan hasil ujian Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada tanggal 31 Januari 2024. Penulis dinyatakan LULUS dan telah berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.