

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMAMPUAN PENATAAN RUANG KELAS OLEH GURU
FIKIH DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH
PEKANBARU**



OLEH

**ANNISA AMALIA CHANDRA
NIM. 11810123427**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMAMPUAN PENATAAN RUANG KELAS OLEH GURU
FIKIH DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH
PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh

**ANNISA AMALIA CHANDRA
NIM. 11810123427**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Kemampuan Penataan Ruang Kelas oleh Guru Fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Annisa Amalia Chandra NIM.11810123427 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 05 Rabiul Akhir 1445 H
20 Oktober 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. H. Mudasir, M.Pd.
NIP. 19661108 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Kemampuan Penataan Ruang Kelas oleh Guru Fiqih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Annisa Amalia Chandra NIM.11810123427 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 26 Jumadil akhir 1445 H/28 Desember 2023 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Fiqih.

Pekanbaru, 14 Jumadil Akhir 1445 H
27 Desember 2023 M

Mengesahkan
Sidang munaqasyah

Penguji I

Drs. Azwir Salam, M.Ag.

Penguji II

Dr. H. Kholid Junaidi, M.Pd.I.

Penguji III

Dr. Gusma Afriani, M.Ag.

Penguji IV

Dra. Afrida, M.Ag.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Nadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Annisa Amalia Chandra
 NIM : 11810123427
 Tempat/Tgl. Lahir : Pekanbaru, 17 Mei 1999
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Agama Islam
 Judul Skripsi : Kemampuan Penataan Ruang Kelas oleh Guru Fikih di
 Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Oktober 2023

Yang membuat pernyataan



Annisa Amalia Chandra
NIM. 11810123427

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Alhamdulillahirabbil'alamin dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayan. Segala Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Subhana Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam kepada Nabi Muhammad Shalallahu Alaihi Wa Sallam yang telah menuntun manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang menuju zaman yang penuh penerangan. Atas kenikmatan yang diberikan Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Penulis dapat menyelesaikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Kemampuan Penataan Ruang Kelas Oleh Guru Fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua tersayang dan tercinta yaitu ayahanda tercinta Almarhum Chairul Chandra, S.H dan Ibunda tercinta Asni yang tak pernah berhenti mendo'akan segala urusan penulis termasuk dalam proses penyelesaian skripsi ini agar selalu mudah dan lancar. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., Wakil Rektor III yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh dan menuntut ilmu di UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

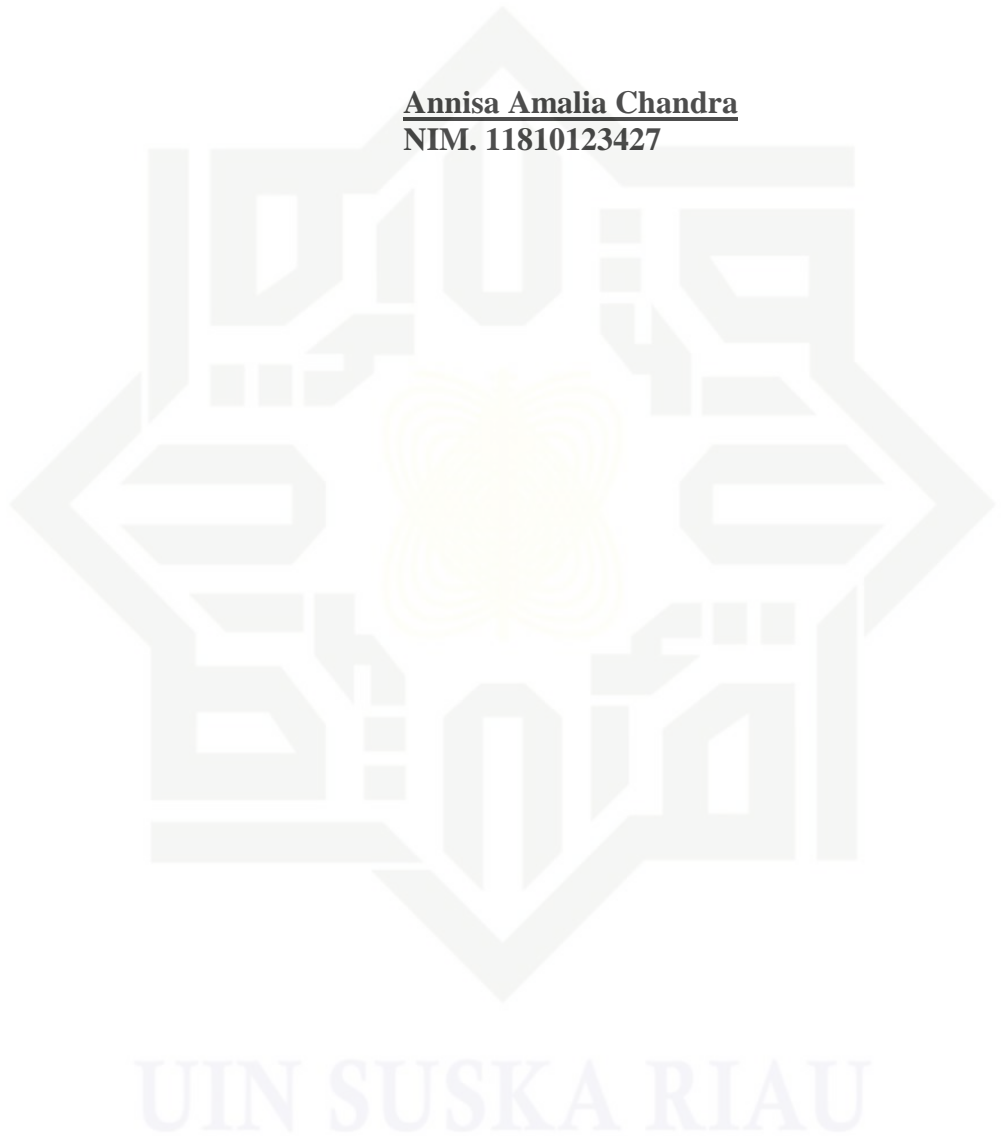
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan I, Prof. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris M.Ed., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS, M.A, sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. H. Mudasir, M.Pd, dosen pembimbing, yang telah banyak meluangkan waktu memberikan bimbingan, arahan, tenaga dan kesabaran yang luar biasa sampai penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Amril M, M.A., Penasehat Akademik (PA) penulis, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan nasehat kepada penulis hingga sekarang.
6. Bapak dan Ibu dosen jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membekali ilmu.
7. Kepala perpustakaan dan seluruh pegawai Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang sudah membantu penulis dalam mengumpulkan literatur yang penulis lakukan.
8. Kepala Tata Usaha, Kasubag dan seluruh staf di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Bakri, S.Pd dan Ana Riyansih S.Pd guru Fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru yang telah bersedia membantu penelitian penulis.
10. Semua pihak yang terlibat yang mana tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariah disisi Allah Subhana Wa Ta'ala. Akhir kata

hanya kepada Allah kita berserah diri dan memohon pertolongan dan meminta ampunan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. *Aamiin ya rabbal'alamin.*

Pekanbaru, 20 Oktober 2023
Penulis,

Annisa Amalia Chandra
NIM. 11810123427



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

**Alhamdulillah rabbil'alamiin...**

Segala puji dan rasa syukur kepada-Mu Yaa Allah dengan segala limpahan rahmat dan kasih-Mu kepada hamba mengantarkan hamba pada suatu titik awal pencapaian dalam hidup hamba tiada daya dan upaya melainkan pertolongan-Mu Yaa Allah hingga karya terkecil ini dapat terselesaikan

Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad *shallallahu 'Alaihi Wasallam* engkau adalah cahaya bagi seluruh alam memberikan suri tauladan bagi kehidupan

Terkhusus:**Ayahanda Alm. Chairul Chandra, S.H**

Terima kasih banyak atas perjuangan dan pengorbanan ayah selama ini mungkin ucapan terima kasihku ini tidak mampu membalas semua jasa yang ayah berikan kepadaku

Ibunda Tercinta, Asni

Bu, terima kasih banyak atas kebaikan ibu selama ini Karena doamu dan pengorbananmu, aku mungkin tidak berada di titik ini Aku tak berdaya tanpa doa darimu, kesuksesanku tidak lain karena Semua doa-doa mu yang tulus

Abang, Muhammad Hidayat, CA dan Wahyudi Fitrah, CA Serta Adikku, Aldiansyah Ilham, CA

Terima kasih atas kasih sayang dan doa-doa kalian.

Guru-guruku

Terima kasih atas ilmu yang kalian berikan semoga ilmu ini berkah dan sebagai penambah pahala kalian di yaumul mizan kelak

Aamiinn Yaa Rabbal'alamiinn

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Annisa Amalia Chandra, (2023): Kemampuan Penataan Ruang Kelas Oleh Guru Fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang penataan ruang kelas oleh guru Fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan desain penelitian deskriptif kualitatif. Informan dalam penelitian ini adalah guru fikih dan siswa siswi di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang dilakukan dengan cara mengumpulkan seluruh data, mereduksi data, menyajikan data, dan verifikasi data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penataan ruang kelas oleh guru Fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru dilakukan dengan pengaturan tempat duduk siswa, penataan keindahan dan kebersihan kelas, serta penataan papan tulis sehingga meningkatkan kualitas pembelajaran, meningkatkan keterlibatan siswa, mendorong pemahaman dan kreatifitas serta menciptakan suasana yang positif. Faktor pendukung yaitu tata letak yang sesuai, pencahayaan yang baik, ventilasi yang baik, akustik yang baik, pengaturan perabotan yang ekonomis, ruang penyimpanan yang cukup, dan dekorasi yang tepat. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu keterbatasan ruang fisik, infrastruktur yang kurang memadai, kurangnya peralatan dan sumber daya, masalah akustik, penataan yang tidak efisien, dan kurangnya pemeliharaan dan kebersihan.

Kata Kunci: *Penataan Ruang Kelas, Guru Fikih*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Annisa Amalia Chandra, (2023): Ability to Arrange Classroom Arrangement by Fiqh Subject Teachers at Islamic Senior High School of Darul Hikmah Pekanbaru.

This research aimed at describing the classroom arrangement by Fiqh subject teachers at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru. Qualitative descriptive design was used in this research. The informants in this research were Fiqh subject teachers and students at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru. Observation, interview, and documentation were the techniques of collecting data. The techniques of analyzing data were carried out by collecting all data, reducing data, presenting data, and verifying data. The research findings showed that the classroom arrangement by Fiqh subject teachers at Islamic Senior High School Darul Hikmah Pekanbaru was carried out by arranging student seating, arranging the beauty and cleanliness of the class, arranging blackboards so as to improve the quality of learning, increasing student involvement, encouraging understanding and creativity, and creating a positive atmosphere. Supporting factors were an appropriate layout, good lighting, good ventilation, good acoustics, economical furniture arrangement, sufficient storage space, and appropriate decoration. Meanwhile, the obstructing factors were limited physical space, inadequate infrastructure, lack of equipment and resources, acoustic problems, inefficient arrangement, and lack of maintenance and cleanliness.

Keywords: *Classroom Arrangement, Fiqh Teachers*



ملخص

النساء أماليا شاندرأ، (٢٠٢٣): ترتيب الفصول الدراسية من قبل مدرسي الفقه بمدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى وصف ترتيب الفصول الدراسية من قبل مدرسي الفقه بمدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. وهذا البحث يستخدم تصميم البحث الوصفي الكيفي. ومخبرو البحث مدرسو الفقه والتلاميذ في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. وتقنيات مستخدمة لجمع البيانات هي ملاحظة ومقابلة وتوثيق. وتقنيات مستخدمة لتحليل البيانات هي جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق من البيانات. ونتيجة البحث دلت على أن ترتيب الفصول الدراسية من قبل مدرسي الفقه بمدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو يتم من خلال ترتيب مقاعد التلاميذ وترتيب جمال ونظافة الفصل وكذلك ترتيب السبورات لتحسين جودة التعلم. وزيادة مشاركة التلاميذ وتشجيع التفاهم والإبداع وخلق جو إيجابي. العوامل الداعمة هي التصميم المناسب والإضاءة الجيدة والتهوية الجيدة والصوتيات الجيدة وترتيب الأثاث الاقتصادي ومساحة التخزين الكافية والديكور المناسب. والعوامل المثبطة هي محدودية المساحة المادية وعدم كفاية البنية التحتية ونقص المعدات والموارد والمشاكل الصوتية والترتيب غير الفعال ونقص الصيانة والنظافة.

الكلمات الأساسية: ترتيب الفصول الدراسية، مدرسو الفقه

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	8
C. Permasalahan.....	9
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Kerangka Teoritis.....	11
B. Penelitian yang Relevan.....	27
C. Kerangka Berfikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan Penelitian.....	31
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	31
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	32
D. Informan Penelitian.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	36
B. Temuan Khusus Penelitian.....	42
C. Pembahasan.....	51
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT PENULIS	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Daftar Inventaris Kelengkapan Ruangan MA Darul Hikmah Pekanbaru	39
Tabel IV.2	Jumlah Guru MA Darul Hikmah Pekanbaru	41
Tabel IV.3	Jumlah Siswa MA Darul Hikmah Pekanbaru	42



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Pengaturan tempat duduk siswa	45
Gambar IV.2	Penempelan papan tulis	46
Gambar IV.3	Pengaturan ventilasi kelas	48



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara
Lampiran 2	Dokumentasi
Lampiran 3	Surat Penunjukan Pembimbing
Lampiran 4	Kegiatan Bimbingan Proposal Mahasiswa
Lampiran 5	Berita Acara Ujian Proposal
Lampiran 6	Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
Lampiran 7	Surat Mohon Izin Melakukan Riset
Lampiran 8	Surat Rekomendasi DPMPSTSP Provinsi Riau
Lampiran 9	Surat Mohon Izin Melakukan Pra Riset
Lampiran 10	Surat Rekomendasi Penelitian KKAKP
Lampiran 11	Surat Balasan Izin Pra Riset
Lampiran 12	Surat Keterangan Telah Selesai Melakukan Riset
Lampiran 13	Kegiatan Bimbingan Skripsi Mahasiswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan mempunyai posisi yang strategis dalam program pembangunan nasional dan sebagai sarana penting dalam memperlancar dan menyukseskan program pembangunan, karena pendidikan bukan hanya berfungsi meningkatkan pengetahuan dan keterampilan, tetapi juga ikut membentuk watak dan sikap manusia Indonesia. Hal ini sesuai dengan fungsi dan tujuan pendidikan yang tertulis dalam Undang-Undang No. 20 Tahun 2003, yaitu:

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.”¹

Pendidikan merupakan usaha sadar dalam proses mendewasakan manusia. Pendidikan selalu erat kaitannya dengan manusia. Pendidikan dapat diperoleh melalui beberapa sumber, antara lain yaitu keluarga, lingkungan sekitar, dan melalui sekolah. Pendidikan yang dilaksanakan melalui jalur sekolah merupakan pendidikan formal. Sehubungan dengan pelaksanaan pendidikan di sekolah, maka dalam pelaksanaan pendidikan tidak terlepas dari adanya seseorang yang mendidik yaitu guru dan orang yang di didik yaitu

¹ Department Agama Republik Indonesia, 2006, *Undang-Undang dan Peraturan Pemerintahan Republik Indonesia Tentang Pendidikan*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peserta didik atau siswa. Proses pendidikan yang dilaksanakan di sekolah antara guru dan peserta didik sebagaimana yang di ungkapkan oleh Ahmad Rohani (2004:1) mengatakan bahwa pengajaran adalah suatu aktivitas atau proses mengajar-belajar, yang di dalamnya terdapat dua subyek yaitu guru dan peserta didik. Posisi guru dalam proses pembelajaran yaitu sebagai subyek yang bertugas memimpin dan mengarahkan kegiatan pengajaran. Guru dituntut untuk bertanggung jawab dan inisiatif dalam menyampaikan pelajaran, sedangkan posisi peserta didik yaitu sebagai orang yang terlibat langsung dalam pengajaran, oleh karena itu dituntut keaktifannya. Dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas bukan hanya guru dituntut untuk berperan aktif, melainkan peserta didik juga harus berperan dan aktif terlibat dalam proses pembelajaran.

Penataan ruang kelas merupakan masalah tingkah laku yang kompleks, dan guru menggunakannya untuk menciptakan dan mempertahankan kondisi kelas sedemikian rupa sehingga siswa dapat mencapai tujuan pengajaran yang efisien dan memungkinkan mereka dapat belajar dengan nyaman dan proses belajar mengajar bisa berjalan dengan baik serta mampu meningkatkan prestasi belajar siswa. Dalam hal ini Syaiful Bahri menyatakan bahwa:

Gagalnya seorang guru mencapai tujuan pengajaran sejalan dengan ketidakmampuan guru mengelola kelas. Indikator kegagalan itu adalah prestasi belajar siswa rendah, tidak sesuai standart atau batas ukuran yang ditentukan. Karena itu, pengelolaan kelas merupakan kompetensi guru yang sangat penting dikuasai oleh guru dalam kerangka keberhasilan proses belajar mengajar.²

² Suharsimi Arikunto, 1996, *Pengelolaan Kelas dan Siswa Sebuah Pendekatan Evaluative*, Jakarta: PT. Raja Grafindo, Cet. IV, h. 6.



Sebagai seorang guru harus mampu menciptakan suasana pembelajaran yang kondusif sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan nyaman, dan siswa pun dapat berkonsentrasi penuh dalam pembelajaran. Dalam menciptakan suasana dalam pembelajaran yang kondusif seorang guru harus mampu menata atau mengelola kelas dengan baik.

Upaya guru dalam mengkondisikan kegiatan pembelajaran yang inovatif harus disesuaikan dengan keragaman siswa sehingga strategi pembelajaran yang ditawarkan menjadi beragam dan dapat menampung cara belajar siswa yang bervariasi. Abdul Majid juga mengemukakan bahwa:

“Peran guru dalam mengembangkan strategi amat penting, karena aktifitas belajar siswa sangat dipengaruhi oleh sikap dan perilaku guru didalam kelas”.³

Adanya pengelolaan yang baik dari seorang guru diharapkan mampu memotivasi siswa dalam belajar di dikelas.

Ruang kelas perlu ditata Kelola dengan baik dalam proses belajar siswa sebagai lingkungan yang memperlancar kegiatan belajar mereka. Lingkungan belajar siswa dalam kelas terdiri dari lingkungan fisik dan nonfisik, dengan demikian seorang guru dituntut mampu memaksimalkan penggunaan lingkungan belajar tersebut dalam melancarkan proses kegiatan belajar mengajar di dalam kelas meskipun dalam pelaksanaannya akan mengalami hambatan-hambatan. Penuaan ruang kelas seyogyanya melibatkan partisipasi antara seorang guru dan peserta didik untuk ikut membantu tercapainya kelas yang dinamis dan kondusif. Dalam menata dan mengelola kelas seorang guru

³ Abdul Majid, 2013, *Strategi Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, h. 8.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diharapkan memiliki kemampuan tata kelola kelas yang baik sehingga memudahkan tercapainya proses pembelajaran yang sesuai dan diharapkan. Dalam prakteknya pengaturan ruang kelas terkait dengan beberapa faktor, salah satu adalah permasalahan peserta didik.

Ruang lingkup penataan kelas dapat diklasifikasikan menjadi dua yaitu:

1. Penataan kelas yang memfokuskan pada hal-hal yang bersifat fisik. Penataan yang bersifat fisik mencakup pengaturan kelas dan perabotan kelas serta pengaturan peserta didik dalam belajar. Pengaturan ruang belajar dan perabotan kelas (meja, kursi, lemari, papan tulis, dan meja guru) hendaknya memperhatikan:
 - a. Bentuk dan ruangan kelas
 - b. bentuk dan ukuran meja dan kursi peserta didik
 - c. jumlah dan tingkatan peserta didik
 - d. Jumlah kelompok dalam kelas serta
 - e. jumlah peserta didik dalam tiap kelompok
2. Penataan kelas yang memfokuskan pada hal-hal yang bersifat non fisik memfokuskan pada aspek:
 - a. Interaksi peserta didik dengan peserta didik lainnya
 - b. Peserta didik dengan guru serta
 - c. Lingkungan kelas maupun kondisi kelas menjelang, selama, dan akhir pembelajaran.⁴

⁴ Erwin Widiasworo, 2021, *Cerdas Pengelolaan Kelas*, Yogyakarta: Diva Press.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru dikatakan mampu mengelola kelas jika guru mampu menciptakan kondisi belajar yang kondusif, guru mengatur tempat duduk peserta didik sesuai situasi dan kondisi serta penempatan pajangan kelas dengan baik. Selain Sarana dan Prasarana sekolah, guna menciptakan suasana kelas agar senantiasa damai dan kondusif merupakan faktor penting yang mempengaruhi fokus belajar siswa. Suasana kelas yang tenang dan damai dapat berasal dari pemahaman guru akan situasi sosial siswa agar dapat meningkatkan keaktifan belajar siswa.⁵

Keaktifan siswa selama proses belajar mengajar merupakan salah satu indikator adanya keinginan atau motivasi siswa untuk belajar. Siswa dikatakan memiliki keaktifan apabila ditemukan ciri-ciri perilaku seperti: sering bertanya kepada guru atau siswa lain, mau mengerjakan tugas yang diberikan guru, mampu menjawab pertanyaan, senang diberikan tugas belajar dan lain sebagainya. Keaktifan siswa dalam proses pembelajaran akan menyebabkan interaksi yang tinggi antara guru dan siswa. Hal inilah yang mengakibatkan suasana kelas menjadi segar dan kondusif.

Untuk itu diperlukan pengetahuan dan wawasan tentang pengelolaan kelas yang memadai baik sebagai guru ataupun wali kelas. Guru mata pelajaran memiliki kewenangan mengelola kelas disaat guru tersebut menyediakan pembelajaran dikelas, seperti menata kelas atau mendesain ruang kelas.

⁵ N. Sudjana, 2010, *Dasar-Dasar Proses Pembelajaran*, Bandung: Sinar Baru.



Kemampuan penataan ruang kelas adalah kemampuan dari seorang guru untuk menciptakan dan mengendalikan kondisi kelas dengan kondusif, kreatif, terarah dan sesuai dengan harapan serta peraturan sistem pengajaran yang baik, sehingga terlaksana kegiatan belajar mengajar dengan baik dan peserta didik dapat mengikuti pembelajaran dengan gairah yang menyenangkan⁶.

Oleh karena itu, kemampuan penataan ruang kelas yang baik harus memastikan terbangunnya suasana kondusif untuk pembelajaran yang berpusat pada peserta didik agar proses belajar dan mengajar menjadi efektif.

Pendidik yang tidak mempunyai kemampuan mengelola kelas dengan baik maka akan kehilangan kemampuannya untuk mengendalikan proses pembelajaran yang berpusat pada peserta didik. Pengelolaan kelas yang baik akan memberikan ruang dan waktu yang cukup bagi pendidik untuk memimpin proses pembelajaran yang berpusat pada peserta didik yang mempunyai potensi besar terjadinya transfer pengetahuan, keterampilan dan sikap yang bermakna bagi perkembangan kompetensi peserta didik.

Pembelajaran dikatakan berhasil dan berkualitas apabila seluruhnya atau setidaknya sebagian besar (75%) peserta didik terlibat secara aktif, baik fisik, mental maupun sosial dalam proses pembelajaran, disamping menunjukkan kegairahan belajar yang tinggi, semangat belajar yang besar dan rasa percaya pada diri sendiri.

⁶ Mustafa dkk, *Pengelolaan Pendidikan*, (Yayasan Kita Menulis, 2021), h. 142.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru adalah sebuah madrasah aliyah favorit yang ada di Provinsi Riau yang terletak di Kota Pekanbaru. Siswa yang ada di sekolah ini bukan hanya berasal dari daerah Pekanbaru, namun, juga dari berbagai daerah di Provinsi Riau, seperti Siak, Kampar, dan Dumai. Berdasarkan hasil observasi selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru dihadapkan pada beberapa permasalahan, diantaranya:

1. Kurangnya kemampuan guru dalam penataan ruang kelas dalam kegiatan pembelajaran. Seperti, pengaturan tempat duduk, penataan keindahan dan kebersihan ruang kelas, dan penataan ventilasi dan tata cahaya.
2. Siswa merasa bosan karena tidak ada keindahan kelas sehingga peserta didik kurang termotivasi untuk belajar.
3. Suasana kelas tidak nyaman dan kurang kondusif dalam kegiatan pembelajaran

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan diatas, penulis melihat betapa pentingnya penataan ruang kelas dalam pembelajaran. Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik melakukan penelitian di lokasi Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru dengan mengangkat judul “**Kemampuan Penataan Ruang Kelas Oleh Guru Fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru**”.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari terjadinya kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka penulis menjelaskan istilah-istilah yang ada pada judul penelitian ini:

1. Menurut kamus besar Bahasa Indonesia, kemampuan adalah kewenangan (kekuasaan) untuk menentukan (memutuskan) sesuatu.⁷ Kemampuan juga merupakan seperangkat pengetahuan, keterampilan, dan perilaku yang harus dimiliki, dihayati, dan dikuasai oleh tenaga pendidik dalam melaksanakan tugas profesionalnya. Guru adalah pendidik profesional yang mendidik, mengajarkan ilmu pengetahuan, membimbing, melatih, menilai dan mengevaluasi peserta didik. Guru juga merupakan orang yang mengabdikan diri untuk mengajarkan ilmu pengetahuan, mendidik, membimbing dan melatih murid-muridnya untuk memahami ilmu yang diajarkannya.⁸
2. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia penataan berasal dari kata tata artinya proses, cara, perbuatan menata, pengaturan, penyusunan. Penataan merupakan sifat yang digunakan dalam melakukan suatu hal yang berbentuk atau tampak hasilnya.⁹
3. Ruang kelas dapat diartikan sebagai ruangan belajar atau rombongan belajar, yang di batasi oleh empat dinding atau tempat peserta didik belajar, dan tingkatan. Ia juga dapat dipandang sebagai kegiatan belajar

⁷ Muhammad Yikhul Alim, *Mendongkrak Kompetensi Guru (Analisi Faktor-Faktor Determinan yang Berpengaruh Terhadap Kompetensi Guru)*, (Tangerang: Pascal Books, 2021), h.38-39

⁸ Dewi Safitri, *Menjadi Guru Profesional*, (Riau : Indragiri Dot Com, 2019), h.5

⁹ Laksa parascita, Anton Sudyanto, Gunawan Nusanto. *Rencana relamasi pada lahan bekas penambangan tanah liat di kuari tlogowaru PT. semen Indonesia (Persero)tbk.pabrik tuban jawa timur*. Vol 1. h. 3.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang diberikan oleh guru dalam suatu tempat, ruangan, tingkat dan waktu tertentu.¹⁰

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang dan permasalahan di atas maka penulis mengemukakan beberapa permasalahan di antaranya sebagai berikut:

- a. Kemampuan penataan ruang kelas oleh guru Fiqih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.
- b. Faktor yang mempengaruhi kemampuan penataan ruang kelas oleh guru Fiqih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis membatasi penelitian ini pada “Kemampuan Penataan Ruang Kelas oleh Guru Fiqih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru”.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas dapat dirumuskan permasalahannya yaitu:

- a. Bagaimanakah kemampuan penataan ruang kelas oleh guru Fiqih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru?
- b. Apa saja faktor yang mempengaruhi kemampuan penataan ruang kelas oleh guru Fiqih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru?

¹⁰ Syaiful bahri djamarah dan Aswa Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta:Renika Cipta), hal 176



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian merupakan jawaban atau sasaran yang ingin dicapai penulis dalam sebuah penelitian. Oleh sebab itu, tujuan penelitian ini untuk mengetahui Kemampuan penataan ruang kelas oleh guru Fiqih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

2. Kegunaan Penelitian

Kegunaan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah:

- a. Sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. Sebagai pengembangan wawasan keilmuan penulis dalam bidang Pendidikan Agama Islam yang berkaitan dengan penelitian ilmiah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Kemampuan Guru

Kemampuan berasal dari kata “mampu” yang berarti kuasa, sanggup melakukan atau dapat. Kartini Kartono dan Dalil Dula dalam kamus psikologi menjelaskan tentang pengertian kemampuan yaitu istilah umum yang dikaitkan dengan kemampuan atau potensi menguasai keahlian atau pemikiran itu sendiri.¹¹

Kemampuan menurut Kunandar adalah suatu yang dimiliki oleh seseorang untuk melakukan tugas dan pekerjaan dibebankan kepadanya.¹²

Sedangkan menurut Broker dan Stone memberikan pengertian kemampuan guru merupakan sebagai gambaran hakikat kualitatif guru atau tenaga kependidikan yang tampak sangat berarti.¹³

Kemampuan guru merupakan sebagai kebulatan pengetahuan, keterampilan dan sikap yang berwujud tindakan cerdas dan penuh tanggung jawab dalam melaksanakan tugas untuk mengajar dan mendidik sehingga menghasilkan perubahan perilaku belajar dari peserta didik.

¹¹ Kartini Kartono & Dalil Dula, *Kamus Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Pionerjaya, 1987), h 1.

¹² Kunandar, *Guru Profesional Implementasi KTSP dan Seksus dalam Sertifikasi Guru*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2008),h. 52

¹³ Cece Wijaya, *Kemampuan Dasar Guru dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya,1991), h. 7-8



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tata Ruang Kelas

a. Pengertian Tata Ruang Kelas

Beberapa pakar mengutarakan tentang pengertian tata ruang kelas, diantaranya adalah The Liang Gie menyatakan sebagai berikut: tata ruang kelas adalah penentuan mengenai kebutuhan ruang dan tentang penggunaan secara terperinci dari ruang ini untuk menyiapkan suatu susunan yang praktis dari faktor-faktor fisik yang dianggap perlu bagi pelaksanaan belajar yang efektif.

Menurut Jeanne Ellis Ormrod tata ruang kelas berarti membangun dan memelihara lingkungan kelas yang kondusif bagi pembelajaran dan prestasi siswa. Siswa dapat belajar lebih banyak di beberapa lingkungan kelas dibandingkan lingkungan kelas lainnya.¹⁴

Agar tercipta suasana belajar yang menggairahkan, perlu diperhatikan peraturan/penataan ruang kelas belajar. Penyusunan dan pengaturan ruang belajar hendaknya memungkinkan anak duduk berkelompok dan memudahkan guru bergerak secara leluasa untuk membantu siswa dalam belajar. Dalam pengaturan ruang belajar, hal-hal berikut perlu diperhatikan:

- 1) Ukuran dan bentuk kelas
- 2) Bentuk serta ukuran bangku dan meja siswa
- 3) Jumlah siswa dalam kelas
- 4) Jumlah siswa dalam setiap kelompok

¹⁴ Jeanne Ellis Ormrod, 2008, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Erlangga, h. 210.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Jumlah kelompok dalam kelas
- 6) Komposisi dalam kelompok (seperti siswa pandai dengan siswa kurang pandai)¹⁵

Tata ruang kelas merupakan kegiatan yang terencana dan sengaja dilakukan oleh guru (pendidik). Dengan tujuan menciptakan dan mempertahankan kondisi yang optimal, sehingga diharapkan proses belajar mengajar dapat berjalan secara efektif dan efisien, sehingga tercapai tujuan pembelajaran. Maka dapat disimpulkan bahwa tata ruang kelas merupakan kegiatan pengaturan untuk kepentingan pembelajaran.¹⁶

1) Pengaturan Tempat Duduk

Tempat duduk merupakan fasilitas atau barang yang diperlukan oleh siswa dalam proses pembelajaran terutama dalam proses belajar di kelas di sekolah formal. Maka siswa akan merasa nyaman dan dapat belajar dengan tenang. Bentuk dan ukuran tempat yang digunakan bermacam-macam, ada yang satu tempat duduk dapat di dudukkan oleh dua siswa, dan satu tempat yang dapat di duduki oleh seorang siswa, dan satu tempat duduk yang di duduki oleh beberapa orang siswa. Sebaiknya tempat duduk siswa itu mudah diubah-ubah formasinya yang disesuaikan dengan kebutuhan kegiatan pembelajaran. Untuk ukuran tempat duduk pun sebaiknya tidak terlalu besar ataupun terlalu kecil sehingga mudah

¹⁵Syaiful Bahri Djamarah, 2006, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, h.

¹⁶Iskandar, *Ibid*, h.210-211.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk diubah-ubah dan juga harus disesuaikan dengan ukuran bentuk kelas.¹⁷

Penataan ruang kelas sangat dipengaruhi oleh falsafah dan metode pembelajaran yang dipakai di kelas. Penataan ruang yang klasikal dengan semua bangku menghadap kesatu arah (guru dan papan tulis) sangat sesuai dengan metode ceramah. Dalam metode ini, guru berperan sebagai narasumber yang utama, atau mungkin juga satu-satunya. Metode ceramah dan penataan ruang kelas klasikal bukan satu satunya model yang bisa dipakai di kelas.

Penempatan siswa kiranya harus mempertimbangkan pula pada aspek biologis seperti, postur tubuh siswa, dimana menempatkan siswa yang mempunyai tubuh tinggi atau rendah. Dan bagaimana menempatkan siswa yang mempunyai kelainan dalam arti secara psikologis, misalnya siswa yang hiperaktif, suka melamun.

Penataan bangku memiliki kontribusi yang sangat besar bagi keberlangsungan kegiatan pembelajaran di kelas. Pengaturan bangku yang dapat dilakukan dengan fleksibel memungkinkan peserta didik untuk moving atau melakukan pergerakan, bekerja sama dengan peserta didik lain, dan tetap dapat mengakses informasi yang diberikan guru dengan mudah. Penataan bangku dapat dibuat sedemikian rupa sesuai kebutuhan pembelajaran. Ada

¹⁷Syaiful Bahri Djamarah, 2014, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya, h. 318.

banyak formasi penataan bangku, dari yang bersifat konvensional hingga membentuk formasi huruf tertentu.¹⁸

- a) Formasi tradisional (konvensional) adalah formasi yang biasa ditemui dalam kelas-kelas tradisional yang memungkinkan peserta didik duduk berpasangan dalam satu meja dengan dua kursi.
- b) Formasi auditorium merupakan alternative lain yang dapat dipilih untuk menyusun ruang kelas, formasi auditorium dapat membatasi peserta didik untuk belajar aktif. Tetapi formasi ini dapat digunakan untuk sekadar menghilangkan kebosanan peserta didik yang terbiasa dengan penataan bangku secara konvensional. Metode yang digunakan untuk formasi bangku auditorium adalah metode ceramah dan biasanya langsung disertai dengan tanya jawab yang sifatnya interaktif.
- c) Formasi Chevron memungkinkan untuk membantu mengurangi jarak antara peserta didik dengan guru. Formasi chevron lebih memberikan ruang gerak bagi peserta didik untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran. Formasi chevron dapat membuat interaksi antara guru dan peserta didik menjadi lebih intens dan mampu mengaktifkan seluruh peserta didik.
- d) Formasi Kelas Bentuk Huruf U lebih memilih daya tarik tersendiri bagi peserta didik karena mampu membuat peserta

¹⁸ *Ibid.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didik lebih aktif bergerak. Formasi bentuk U lebih memungkinkan peserta didik untuk bergerak dinamis ke segala arah dan langsung berinteraksi berhadap-hadapan. Guru dapat menggunakan formasi bentuk U saat menyajikan pembelajaran dengan metode diskusi, demonstrasi, ceramah atau metode yang lain.

- e) Formasi Meja Pertemuan biasanya diselenggarakan ditempat-tempat pertemuan dan seminar, baik dihotel maupun digedung pertemuan. Formasi tersebut sangat baik jika digunakan untuk kerja kelompok didalam kelas, dimana guru memberikan tugas kelompok untuk diselesaikan secara bersama-sama.
- f) Formasi Konferensi merupakan formasi yang didesain untuk membuat peserta didik lebih aktif dalam kelas. Formasi konferensi sangat cocok digunakan untuk metode debat saat membahas sesuatu permasalahan yang dilontarkan oleh guru, kemudian membiarkan peserta didik untuk bebas mengemukakan pendapat mereka.
- g) Formasi Pengelompokan Terpisah (*Break Out Groupings*), Jika ruang kelas cukup besar dan memungkinkan, guru dapat meletakkan meja-meja dan kursi-kursi, dimana kelompok kecil dapat melakukan aktivitas belajar yang dipecah menjadi beberapa tim. Tujuannya adalah berusaha memberikan upaya pendalaman pada sebagian peserta didik dalam bentuk kelompok-kelompok kecil.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h) Formasi Tempat Kerja ini lebih tepat jika dilakukan didalam lingkungan tipe laboratorium, yakni setiap peserta didik duduk pada satu tempat untuk mengerjakan tugas (Misalnya, mengoperasikan komputer, mesin, atau bekerja dalam laboratorium) tepat setelah didemonstrasikan.
- i) Formasi Kelompok untuk kelompok adalah formasi dimana terdapat beberapa kelompok yang duduk dalam satu meja persegi berukuran besar (bisa juga dengan membuat beberapa meja dijadikan satu membentuk meja besar) sehingga setiap kelompok duduk saling berhadapan.
- j) Formasi Lingkaran adalah formasi yang disusun melingkar tanpa menggunakan meja dan kursi (Lesehan). Formasi ini digunakan untuk melakukan pembelajaran dalam satu kelompok, dimana guru memiliki peran untuk membimbing dan mengarahkan jalannya pembelajaran tersebut.
- k) Formasi Peripheral ini merupakan pengembangan dari formasi melingkar yang ditujukan untuk kemudahan peserta didik dalam membuat catatan (menulis). Dalam formasi ini, peserta didik tetap membentuk posisi melingkar, tetapi terdapat meja yang ditempatkan dibelakang peserta didik. Guru dapat menyuruh peserta didik memutar kursi-kursinya secara melingkar ketika guru menginginkan diskusi kelompok.¹⁹

¹⁹ Erwin Widiasworo, 2021, *Cerdas Pengelolaan Kelas*, Yogyakarta: Diva Press, h. 55-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Penataan Lingkungan Fisik

Guru harus membantu menciptakan lingkungan kelas yang membantu perkembangan pendidikan subyektif didiknya (siswa). Dengan teknik motivasi yang akurat, guru dapat menciptakan iklim kelas yang sehat. Lingkungan ini hendaknya mencerminkan kepribadian guru dan perhatian serta penghargaan atas usaha siswanya. Siswa harus dibuat secara terus menerus memberikan reaksi pada lingkungan, sehingga pengalaman belajar dapat terjadi sesuai dengan kondisi yang diinginkan. Langkah-langkah yang dapat ditempuh adalah:

- a) Lingkungan fisik kelas harus bersih dan sehat.
- b) Kelas adalah tempat anak menghabiskan sebagian besar kegiatannya.
- c) Kelas sedapat mungkin harus merupakan suatu tempat yang indah dan menyenangkan. Dinding-dinding kelas harus dibuat hidup dengan proses kerja yang dilakukan oleh siswa, dan dengan koleksi-koleksi benda-benda yang menarik dari daerah sekitarnya.
- d) Guru membagi dan membuat tanggung jawab latar belakang fisik itu menjadi milik siswa yang ada di kelas tersebut, dan tidak hanya milik guru. Siswa harus aktif dalam membuat keputusan mengenai tata pameran, dekorasi dan sebagainya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e) Banyak hal yang harus dipertimbangkan bila mengorganisasi lingkungan fisik kelas. Penataan dan dekorasi harus terlihat oleh semua siswa, dan juga harus sering diubah. Setiap gambar dan koleksi harus memiliki tujuan tertentu. Oleh karena itu jika tujuan telah tercapai maka dekorasi harus diganti.²⁰

3) Penataan Alat Peraga yang ada di dalam Kelas

Alat peraga adalah suatu benda asli dan benda tiruan yang digunakan dalam proses belajar mengajar yang menjadi dasar bagi tumbuhnya konsep berfikir abstrak bagi peserta didik. Penataan alat peraga sebaiknya dilakukan secermat mungkin agar tidak mengganggu proses belajar mengajar. Selain alat-alat peraga yang ada di dalam kelas haruslah benar-benar memiliki fungsi, sehingga keberadaannya tidak sekedar membuat sempit kelas.²¹ Diantara alat-alat pengajaran yang harus diatur adalah:

- a) Perpustakaan kelas, sekolah yang maju ada perpustakaan di setiap kelas dan pengaturannya bersama-sama dengan siswa.
- b) Alat-alat peraga media pengajaran, semestinya diletakkan di kelas sehingga memudahkan dalam penggunaannya dan pengaturannya juga sama-sama dengan siswa.
- c) Papan tulis, kapur tulis, dan lain-lain, ukurannya disesuaikan, warnanya harus kontras dan penempatannya memperlihatkan estetika dan terjangkau oleh semua siswa.

²⁰ Mudasir 2011, *Manajemen Kelas*, Pekanbaru: Zanafa Publishing, h. 84-85.

²¹ Uni Zahra, 2010, *Pengelolaan Kelas Pada Mata Pelajaran Sejarah (di SMAN 87 Jakarta)*, Skripsi, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Papan presentasi siswa, diletakkan dibagian depan sehingga dapat dilihat oleh semua siswa dan difungsikan sebagaimana mestinya.²²

4) Penataan Pajangan Kelas

Dalam penataan pajangan kelas baik berupa gambar, warna dan lainnya perlu mempertimbangkan saran-saran berikut:

- a) Siswa perlu dilibatkan dalam pengadaan dan penataan pajangan-pajangan yang dibutuhkan dalam kelas. Siswa misalnya dapat diminta membuat gambar, poster, motto, puisi, atau petikan ayat, hadis, dan pesan tokoh tertentu untuk dipilih dan dipajang di dalam kelas.
 - b) Guru menghindari kejenuhan terhadap gambar dan isi poster afirmasi yang sama, guru perlu secara priodik mengganti gambar-gambar atau poster-poster tersebut.
 - c) Guna mengoptimalkan penataan ruang, maka hasil-hasil pekerjaan siswa sebaiknya dipajang untuk memenuhi ruang kelas, karya-karya terpilih siswa yang dipajang dapat berfungsi sebagai *reward* dan *praise* yang dapat memotivasi siswa untuk bekerja lebih baik dan menimbulkan inspirasi bagi siswa lain.
- 5) Ventilasi dan Tata Cahaya
- a) Sebaiknya ada ventilasi yang sesuai dengan ruangan kelas.
 - b) Sebaiknya tidak merokok.

²² Syaiful Bahri Djamarah dan Azwan Zain, 2010, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, h.205.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Pengaturan cahaya perlu diperhatikan.
- d) Cahaya yang masuk harus cukup.
- e) Masuknya dari arah kiri, jangan berlawanan dengan bagian depan.

6) Penataan Keindahan dan Kebersihan Kelas

Menurut Seni Apriliya, kebersihan dan keindahan kelas menjadi faktor yang turut berperan dan terciptanya kelas dengan iklim belajar yang kondusif.²³

a) Penataan Kebersihan

Bersih berarti terbebas dari segala macam kotoran terutama sampah. Di dalam dan dilingkungan kelas sampah biasanya ditimbulkan oleh aktivitas peserta didik. Sampah tersebut dapat dikategorikan menjadi dua jenis, yaitu sampah yang diakibatkan oleh kegiatan pembelajaran dan sampah yang berasal dari konsumsi peserta didik. Agar kebersihan kelas tetap terjaga, dibutuhkan sarana kebersihan yang memadai salah satunya adalah ketersediaan tempat sampah di setiap kelas. Keberadaan tempat sampah akan membuat peserta didik membuang sampah pada tempatnya, sehingga sampah tidak berceceran.

Untuk mendukung pemeliharaan kebersihan kelas perlu di upayakan sarana kebersihan yang memadai. Tidak hanya

²³Seni Apriliya, 2007, *Manajemen Kelas untuk Menciptakan Iklim Belajar yang Kondusif*, Jakarta Timur: Visindo Media Persada. h. 40.

tempat sampah saja, tetapi juga perlu pengadaan alat-alat kebersihan lain, seperti sapu, kemoceng, lap dan lain-lain. Ketersediaan alat-alat kebersihan yang memadai akan meminimalkan peserta didik tidak melaksanakan tanggung jawabnya dengan alasan keterbatasan perlengkapan yang digunakan.

b) Penataan Keindahan

Suasana dan kondisi kelas yang indah tentunya akan membuat peserta didik dan guru merasa senang dan betah berada di dalamnya. Keindahan merupakan salah satu bentuk energi tersendiri yang mampu memberikan semangat peserta didik maupun guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Beberapa hal yang dapat dilakukan untuk membuat kelas menjadi indah dan menyenangkan bagi peserta didik antara lain sebagai berikut.

- (1) Penataan berbagai tanaman hias
- (2) Pemajangan lukisan, poster, dan cerita bergambar buatan peserta didik
- (3) Pemasangan hasil karya peserta didik dalam bentuk prakarya
- (4) Penyediaan papan pajang, khusus untuk hasil karya peserta didik terbaik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- c) Pentingnya tata ruang kelas untuk mencapai hasil belajar yang efektif, mempengaruhi semangat belajar siswa dan, menciptakan kondisi belajar yang kondusif.

3. Tujuan Tata Ruang Kelas

- a. Mewujudkan situasi dan kondisi kelas, baik sebagai lingkungan belajar maupun sebagai kelompok belajar yang memungkinkan siswa untuk mengembangkan kemampuan semaksimal mungkin.
- b. Menghilangkan berbagai hambatan yang dapat menghalangi terwujudnya interaksi pembelajaran.
- c. Menyediakan dan mengatur fasilitas secara perabot belajar yang mendukung dan memungkinkan siswa belajar sesuai lingkungan, sosial, emosional, dan intelektual siswa dalam kelas.
- d. Membina dan membimbing sesuai dengan latar belakang sosial, ekonomi, budaya, serta sifat-sifat individunya.²⁴

Tujuan pokok tata ruang kelas adalah untuk menciptakan dan mengarahkan kegiatan siswa dan mencegah munculnya tingkah laku siswa yang tidak diharapkan melalui penataan tempat duduk, perabot, pajangan, dan barang-barang lainnya didalam kelas.

4. Prinsip-prinsip Tata Ruang Kelas

- a. *Visibility* (Keleluasaan Pandangan)

Visility artinya penempatan dan penataan barang-barang didalam kelas tidak mengganggu pandangan siswa, sehingga siswa

²⁴ Mudassir, 2016, *Manajemen Kelas*, Yogyakarta: Nusa Media, h. 18.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara leluasa dapat memandang guru, benda atau kegiatan yang sedang berlangsung. Begitu pula guru harus dapat memandang semua siswa dalam kegiatan pembelajaran.

b. *Accessibility* (Mudah dicapai)

Penataan ruang harus dapat memudahkan siswa untuk meraih atau mengambil barang-barang yang dibutuhkan selama proses pembelajaran. Selain itu jarak antar tempat duduk harus cukup untuk dilalui oleh siswa sehingga siswa dapat bergerak dengan mudah dan tidak mengganggu siswa lain yang sedang bekerja.

c. *Fleksibilitas* (Keluwesan)

Barang-barang di dalam kelas hendaknya mudah ditata dan dipindahkan yang disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. Seperti penataan tempat duduk yang perlu dirubah jika proses pembelajaran menggunakan metode diskusi, dan kerja kelompok.

d. *Kenyamanan*

Kenyamanan disini berkenaan dengan temperature ruangan cahaya, suara, dan kepadatan kelas.

e. *Keindahan*

Prinsip keindahan ini berkenaan dengan usaha guru menata ruang kelas yang menyenangkan dan kondusif bagi kegiatan belajar. Ruang kelas yang indah dan menyenangkan dapat berpengaruh positif pada sikap dan tingkah laku siswa terhadap kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan.²⁵

²⁵ Udin S. Winaputra, *Ibid*, h. 9-21.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ketika memikirkan tentang manajemen kelas yang efektif, guru yang tidak berpengalaman terkadang mengabaikan lingkungan fisik. Desain lingkungan fisik kelas adalah lebih sekedar penataan barang dikelas. Berikut empat prinsip dasar untuk menata kelas:

- a. Kurangi kepadatan di tempat lalu-lalang, gangguan dapat terjadi didaerah yang sering dilewati. Daerah ini antara lain area belajar kelompok, bangku murid, meja guru, dan lokasi penyimpanan pensil, rak buku, komputer dan lokasinya. Pisahkan area-area ini sejauh mungkin dan dipastikan mudah diakses.
- b. Pastikan dengan mudah melihat semua murid. Tugas manajemen yang penting adalah memonitor murid secara cermat. Untuk itu, anda harus bisa melihat semua murid. Pastikan ada jarak pandang yang jelas dari meja anda, lokasi instruksional, meja murid, dan semua murid. Jangan sampai ada yang tidak kelihatan.
- c. Materi pengajaran dan perlengkapan murid harus mudah di akses. Ini akan meminimalkan waktu persiapan dan perapian, dan mengurangi kelambatan dan gangguan aktifitas.
- d. Pastikan murid dapat dengan mudah melihat semua presentasi kelas. Tentukan dimana anda dan murid anda akan berada saat presentasi kelas diadakan. Untuk aktivitas ini, murid tidak boleh memindahkan kursi atau menjulurkan kelehernya. Untuk mengetahui seberapa baik murid dapat melihat dari tempat mereka, duduklah dikursi mereka.²⁶

²⁶ John. W. Santrock, 2011, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Kencana, h. 560-561.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Tata Ruang Kelas

Secara umum, terdapat dua faktor yang mempengaruhi tata ruang kelas adalah sebagai berikut:

a. Faktor Internal

Faktor internal merupakan faktor yang berasal dari siswa itu sendiri, misalnya, jika ada siswa yang fisiknya kurang sehat, kemungkinan siswa itu konsentrasi belajarnya akan terganggu dan mungkin siswa itu akan mempengaruhi siswa lainnya yang berada di dekatnya.

b. Faktor eksternal

Faktor eksternal merupakan faktor yang berasal dari luar diri siswa seperti kondisi keluarga, lingkungan sekolah dan lingkungan Masyarakat. Jika siswa memiliki masalah-masalah eksternal dalam dirinya. Contohnya karena kondisi keluarga yang tidak harmonis atau tidak mendapat perhatian dan kasih sayang dari orang tua. Kemungkinan siswa tersebut akan menjadi usil atau menjadi pendiam. Hal tersebut juga akan menjadi masalah bagi keberlangsungan pembelajaran di kelas.

6. Hal-hal yang Perlu diperhatikan dalam Tata Ruang Kelas

Dalam menata ruang kelas banyak tahapan-tahapan yang harus diamati agar penataan ruang kelas berjalan dengan baik. Adapun tahapan itu adalah:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengaturan tempat duduk
- b. Penataan keindahan dan kebersihan kelas
- c. Ventilasi dan tata cahaya²⁷

7. Guru Fikih

- a. Pengertian Guru Fikih

Guru adalah orang yang sangat berpengaruh dalam proses belajar mengajar. Oleh karena itu, guru harus betul-betul membawa peserta didiknya kepada tujuan yang ingin dicapai. Sedangkan pengertian fikih adalah pengetahuan tentang hukum-hukum syari'at islam mengenai perbuatan manusia yang diambil dalil-dalil secara detail. Kata fikih secara etimologi, fikih berasal dari kalimat *faqaha* yang bermakna paham secara mutlak, tanpa memandang kadar pemahaman yang dihasilkan. Kata fiqh secara arti kata berarti "paham yang mendalam"²⁸ semua kata "*fa qa ha*" yang terdapat dalam Al-Qur'an yang mengandung arti ini. Dapat dipahami bahwa fikih berarti pengetahuan keagamaan yang mencakup seluruh ajaran agama islam, baik berupa akidah, akhlak, maupun amaliah (ibadah).

B. Penelitian yang Relevan

1. Ade Rista Suryani 2013, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Pekanbaru. Yang berjudul *Kompetensi Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Penataan Ruang Kelas di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Penyasawan Kecamatan Kampar*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kompetensi

²⁷ Syaiful Djamarah, 2014, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, h. 204-206.

²⁸ Syarifudin Amir, 2003, *Garis-garis Besar Fiqih*, Jakarta: Predana Media, h. 4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

guru sejarah kebudayaan Islam dalam pengelolaan kelas di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Penyasawan kecamatan Kampar. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik analisis data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitiannya adalah kompetensi guru sejarah kebudayaan Islam dalam pengelolaan kelas di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Penyasawan kecamatan Kampar dikategorikan kurang baik.²⁹ Perbedaan penelitian saudarari Ade Rista Suryani dengan penulis adalah beliau meneliti tentang kompetensi guru sejarah kebudayaan Islam dalam penataan ruang kelas, sementara penulis adalah penataan ruang kelas oleh guru Fiqih.

2. Dian Rahmita 2019, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Institut Agama Islam Negeri Palu yang berjudul *Kemampuan Guru Fiqih Menata Ruang Kelas dalam Menciptakan Suasana Belajar Kondusif di SMP Al-Khairat Tandaungi Kabupaten Parigi Moutung*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan guru fikih mengelola kelas dalam menciptakan suasana belajar kondusif di SMP Al-Khairat dan mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat guru fikih dalam menciptakan suasana belajar kondusif di SMP Al-Khairat. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Hasil penelitiannya adalah kemampuan guru fikih dalam menciptakan suasana belajar kondusif di SMP Al-Khairat sudah cukup baik dalam mengelola kelas.³⁰ Perbedaan antara penelitian saudari Dian Rahmita dengan penulis adalah saudari Dian Rahmita

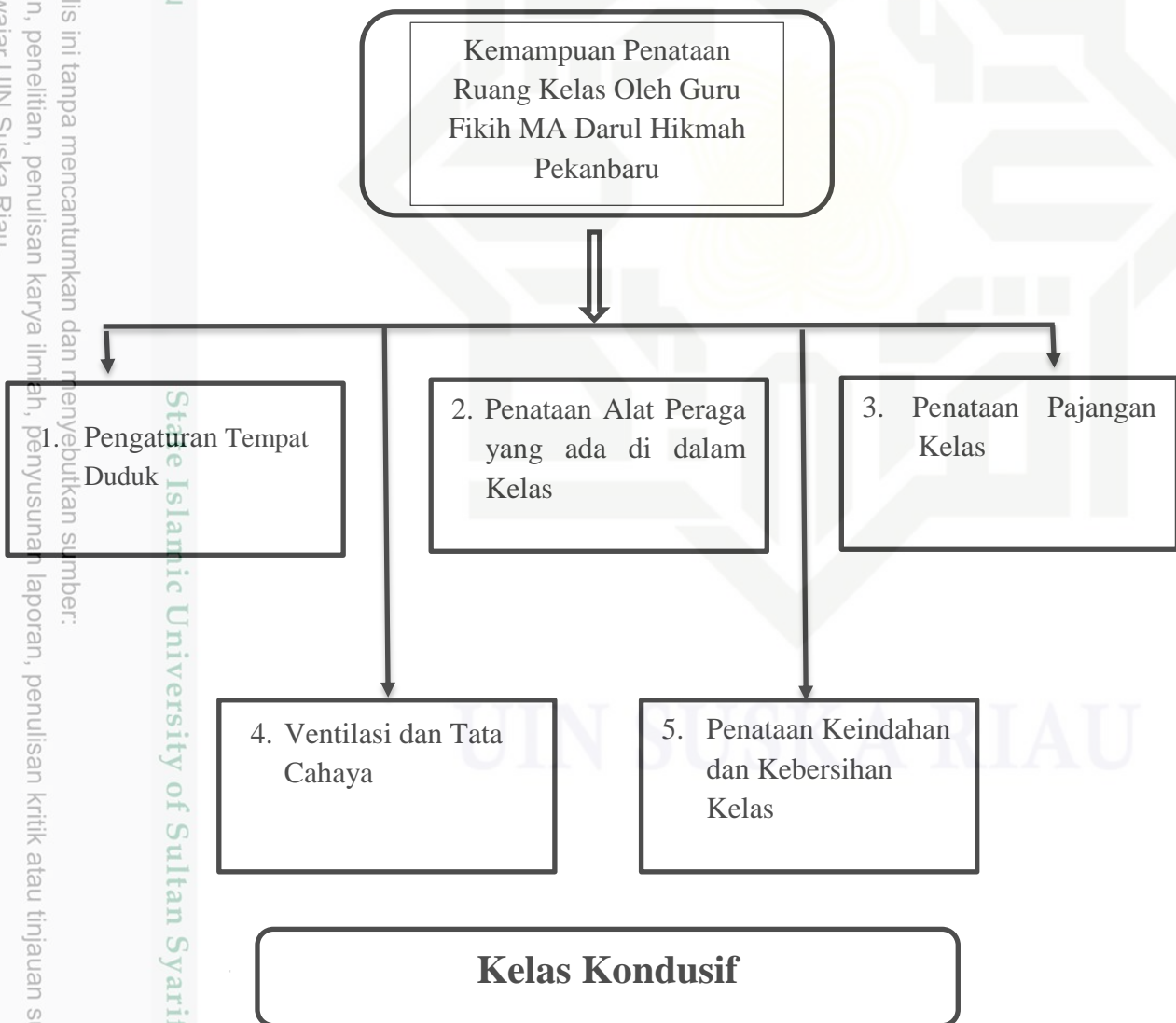
²⁹ Ade Rista Suryani, *Kompetensi Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Penataan Ruang Kelas di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Penyasawan Kecamatan Kampar*, Skripsi, (Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2013).

³⁰ Dian Rahmita, *Kemampuan Guru Fiqih Menata Ruang Kelas dalam Menciptakan Suasana Belajar Kondusif di SMP Al-Khairat Tandaungi Kabupaten Parigi Moutung*, Skripsi, (Palu: Institut Agama Islam Negeri Palu, 2019)

meneliti kemampuan guru fiqih dalam menata ruang kelas untuk menciptakan suasana belajar kondusif pada tingkat SMP di Kabupaten Parigi Moutung sementara penulis di Madrasah Aliyah di Kota Pekanbaru.

C. Kerangka Berfikir

Dalam penelitian ini penulis membahas mengenai kemampuan penataan ruang kelas oleh guru Fiqih Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Adapun kerangka berfikir dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Steie Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan skema kerangka berpikir, kemampuan menata ruang kelas merupakan salah satu kompetensi dasar yang harus dimiliki guru. Guru berperan untuk merencanakan kegiatan yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik, sehingga kemampuan penataan ruang kelas dapat terjadi secara efisien. Perencanaan mencakup pengaturan peserta didik dalam kelas dan pengaturan ruang kelas. Kemampuan penataan ruang kelas tidak lepas dalam pembelajaran, dimana kegiatan dipilih, dirancang, dan dilaksanakan pada proses pembelajaran berlangsung. Kemampuan penataan ruang kelas bertujuan untuk menciptakan kelas yang kondusif.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang dipilih adalah deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berdasarkan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, Teknik yang dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data berupa induktif kualitatif, hasil kualitatif lebih menekankan makna pada generalisasi.³¹

Peneliti ini akan menggunakan metode deskriptif yaitu metode yang meneliti suatu kondisi, pemikiran atau peristiwa pada masa sekarang ini, yang bertujuan membuat gambaran deskriptif atau lukisan secara sistematis, factual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antara fenomena yang diselidiki.³²

Penelitian ini tujuan yang ingin dicapai penulis adalah untuk mengetahui penataan ruang kelas oleh guru fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

1. Waktu Penelitian

Waktu penelitian ini akan dilaksanakan pada 16 Januari – 07 februari 2023.

³¹ Sugiono, 2011, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, h. 9.

³² Muhammad Nazir, 1985, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia, h. 65.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tempat penelitian

Penelitian ini dilakukan di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru Jl. Manyar Sakti KM. 12 Simpang Baru, Kec. Tampan Kota Pekanbaru Provinsi Riau. Karena, Lokasi penelitian tersebut terjangkau oleh penulis dan permasalahan tersebut penulis temukan di Madrasah tersebut.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam meneliti ini adalah guru Fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru, sedangkan objeknya adalah Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

D. Informan Penelitian

Penelitian informan diartikan sebagai subjek penelitian yang dapat memberikan informasi mengenai permasalahan dalam suatu penelitian, pada dasarnya informan terbagi menjadi tiga yaitu, informan kunci, informan utama, dan informan tambahan ataupun pendukung. Informan kunci adalah mereka yang terlibat langsung dalam interaksi sosial yang diteliti. Pihak yang dijadikan informan kunci yaitu guru Fikih. Informan utama adalah guru Fikih. Informan tambahan merupakan mereka yang dapat memberikan informasi walaupun tidak terlibat langsung dalam interaksi sosial yang diteliti. Pihak yang dijadikan informan adalah peserta didik.

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mempermudah penulis dalam memperoleh berbagai data maupun informasi di lapangan, maka penulis menggunakan beberapa metode, antara lain :

1. Observasi (pengamatan)

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan sistematis yang diselidiki. Observasi ini digunakan untuk mengamati secara langsung kemampuan penataan ruang kelas di madrasah aliyah darul hikmah pekanbaru.

2. Wawancara

Cara ini dilakukan dengan melakukan dialog secara lisan dimana peneliti mengajukan pertanyaan kepada responden atau informan juga menjawab secara lisan. Metode wawancara ini penulis gunakan untuk berdialog langsung dengan informen yaitu guru Fikih dan peserta didik yang mengikuti penataan ruang kelas di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

3. Dokumentasi

Cara atau teknik ini dilakukan dengan mengumpulkan dan menganalisis jumlah dokumentasi yang terkait masalah penelitian. Dokumentasi yang penulis lakukan adalah foto sekolah, foto guru fikih dan foto peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Teknik Analisis Data

Data hasil penelitian yang telah dikumpulkan sepenuhnya di analisis secara kualitatif. Analisis data dilakukan setiap saat pengumpulan data dilapangan secara berkesinambungan atau terus menerus sehingga datanya jenuh. Analisis penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan (observasi pendahuluan), selama di lapangan dan setelah selesai di lapangan dan memperoleh hasil data yang tepat jika jawaban yang di wawancarai setelah di analisis terasa kurang memuaskan, maka penulis akan melanjutkan pertanyaan lagi sampai tahap tertentu sehingga memperoleh data yang dianggap kredibel.

Miles dan Huberman, menyatakan bahwa analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus. Komponen yang digambarkan kedalam interaktif model sebagai berikut :

1. Data Reduction

Mereduksi data sama dengan halnya merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak diperlukan. Pada tahap ini peneliti lebih menyederhanakan dan memilih data hasil wawancara dilapangan yang berhubungan dengan penataan ruang kelas oleh guru fiqih di madrasah aliyah darul hikmah pekanbaru.

2. Data Display

Data *display* (penyajian data) dalam bentuk uraian singkat, bagan dan hubungan antar kategori. Dalam penelitian ini penulis mendalami



tentang penataan ruang kelas oleh guru Fiqih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru yang dihasilkan dari hasil wawancara dilapangan dan telah di reduksi pada tahap sebelumnya. Dengan mendisplaykan data maka akan memudahkan penulis untuk memahami apa yang terjadi dan merencanakan kerja selanjutnya.

3. Verification

Verifikasi data (*data verification*) merupakan penarikan kesimpulan, hal ini penting dilakukan karena kesimpulan awal yang dikemukakan bersifat sementara dan akan berubah bila ditemukan bukti-bukti yang mendukung pada tahap selanjutnya, tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti- bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali kelapangan dalam mengumpulkan data maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan kredibel. Dalam hal ini penulis sudah melakukan observasi (peninjauan pendahuluan), kemudian diperkuat dengan hasil wawancara dengan beberapa sumber, hal ini menunjukkan bahwa penataan ruang kelas oleh guru fikih di madrasah aliyah darul hikmah pekanbaru sejauh ini sudah baik. Penyusunan secara sistematis data-data yang telah dihasilkan sehingga memudahkan peneliti untuk mengambil kesimpulan hasil penelitian. Kesimpulan diambil dengan menggunakan metode deduktif, yaitu penarikan kesimpulan dari hal-hal yang khusus menuju kepada hal-hal umum.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru mengenai kemampuan penataan ruang kelas maka dapat disimpulkan bahwa kemampuan guru dalam penataan ruang kelas sudah baik. hal ini terlihat dari pengaturan tempat duduk siswa, penataan papan tulis, penataan alat peraga yang ada dalam kelas, penataan ventilasi dan tata cahaya, penataan keindahan dan kebersihan kelas, yang telah tertata dengan baik dan apik.

Faktor yang mempengaruhi yaitu faktor pendukung yaitu tata letak yang sesuai, pencahayaan yang baik, ventilasi yang baik, akustik yang baik, pengaturan perabotan yang ergonomis, ruang penyimpanan yang cukup, dan dekorasi yang tepat. Faktor penghambat yaitu keterbatasan ruang fisik, infrastruktur yang kurang memadai, kurangnya peralatan dan sumber daya, masalah akustik, penataan yang tidak efisien, dan kurangnya pemeliharaan dan kebersihan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dari data-data di lapangan, pada dasarnya penelitian ini berjalan dengan baik. Namun bukan suatu kekeliruan apabila peneliti ingin mengemukakan beberapa saran yang mudah-mudahan bermanfaat bagi kemajuan pendidikan pada umumnya. Adapun saran yang peneliti ajukan adalah sebagai berikut:

1. Kepada Kepala Sekolah, Guru dan Staff terus meningkatkan dan mempertahankan segala upaya yang dilakukan dalam penataan ruang kelas demi terciptanya pembelajaran yang efektif dan efisien.
2. Kepada para siswa Madrasah Aliyah Darul Hikmah diharapkan dapat memberikan masukan mengenai penataan ruang kelas serta tidak merusak penataan ruang kelas yang difasilitasi oleh pihak Sekolah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, 2013, *Strategi Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ade Rista Suryani, Kompetensi Guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam Penataan Ruang Kelas di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Penyasawan Kecamatan Kampar, Skripsi, (Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2013).
- Ahmad Bahril Faidy, I Made Arsana, 2014, *Pemberian Reward dan Punishment dengan Motivasi Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Ambunten Kabupaten Sumenep, Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya*, Nomor 2, Volume 2.
- Cece Wijaya dan Tahrani Rusyan, 1994, *Kemampuan Dasar Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosida Karya.
- Dagobert D Runes. Et. All, 1977, *Dictionary of Philosophy*, Ottawa: Little Field Adam & Co. Ottawa.
- Department Agama Republik Indonesia, 2006, *Undang-Undang dan Peraturan Pemerintahan Republik Indonesia Tentang Pendidikan*, Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam.
- Dewi Safitri, Menjadi Guru Profesional, (Riau: Indragiri Dot Com, 2019), h. 5.
- Dian Rahmita, Kemampuan Guru Fikih Menata Ruang Kelas dalam Menciptakan Suasana Belajar Kondusif di SMP Al-Khairat Tandaungi Kabupaten Parigi Moutung, Skripsi, (Palu: Institut Agama Islam Negeri Palu, 2019).
- Erwin Widiasworo, 2021, *Cerdas Pengelolaan Kelas*, Yogyakarta: Diva Press.
- Faizal Djabidi, 2017, *Manajemen Pendelolaan Kelas*, Malang: Madani.
- Jeanne Ellis Ormrod, 2008, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Erlangga.
- Kartini Kartono & Dalil Dula, *Kamus Psikologi Pendidikan*, Bandung: Pionerjaya, 1987
- Kunandar, *Guru Profesional Implementasi KTSP dan Seksus dalam Sertifikasi Guru*, Jakarta: Grafindo Persada, 2008
- John. W. Santrock, 2011, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Kencana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Laksa Parascita, Anton Sudiyanto, Gunawan Nusanto, *Rencana Relamasi Pada Lahan Bekas Penambangan Tanah Liat di Kuari Tlogowaru PT. Semen Indonesia (Persero) Tbk Pabrik Tuban Jawa Timur*, Vol. 1.
- Mudasir 2011, *Manajemen Kelas*, Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- _____, 2016, *Manajemen Kelas*, Yogyakarta: Nusa Media.
- Muhammad Nazir, 1985, *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Muhammad Yaikhul Alim, *Mendongkrak Kompetensi Guru (Analisi Faktor-Faktor Determinan Yang berpengaruh Terhadap Kompetensi Guru)*, (Tangerang: Pascal Books, 2021), h. 38-39
- Mustafa dkk, *Pengelolaan Pendidikan*, (Yayasan Kita Menulis, 2021), h. 142.
- N. Sudjana, 2010, *Dasar-Dasar Proses Pembelajaran*, Bandung: Sinar Baru.
- Ramayulis, 2008, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Kalam Mulia.
- Seni Apriliya, 2007, *Manajemen Kelas untuk Menciptakan Iklim Belajar yang Kondusif*, Jakarta Timur: Visindo Media Persada.
- Sudirman. Dkk, 1991, *Ilmu Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiono, 2011, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, 1996, *Pengelolaan Kelas dan Siswa Sebuah Pendekatan Evaluative*, Jakarta: PT. Raja Grafindo. Cet. IV.
- Syaiful Bahri Djamarah, 2006, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Syaiful Djamarah, 2014, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Syarifudin Amir, 2003, *Garis- Garis Besar Fiqih*, Jakarta: Predana Media.
- Tim Perumus, 2007, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Uni Zahra, 2010. *Pengelolaan Kelas Pada Mata Pelajaran Sejarah (di SMAN 87 Jakarta)*, Skripsi, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran I

Pedoman Wawancara Tentang Penataan Ruang Kelas Oleh Guru Fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

A. Pertanyaan Untuk Guru

1. Apa pentingnya penataan ruang kelas oleh guru fikih?
2. Berapa jumlah siswa yang ada di dalam kelas?
3. Apakah ukuran ruang kelas sudah sesuai dengan banyaknya murid?
4. Menurut guru posisi tempat duduk seperti apa yang dapat digunakan agar membuat siswa lebih nyaman dalam belajar?
5. Upaya apa saja yang dilakukan untuk penataan keindahan dan kebersihan ruang kelas?
6. Apakah penataan alat alat dan perlengkapan kelas sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?
7. Dalam kelas tersebut apakah penempatan papan tulis sesuai dengan jarak pandang mata siswa?
8. Apa faktor pendukung di dalam ruang kelas tersebut?
9. Apa faktor penghambat di dalam ruang kelas tersebut?

B. Pertanyaan Untuk Siswa

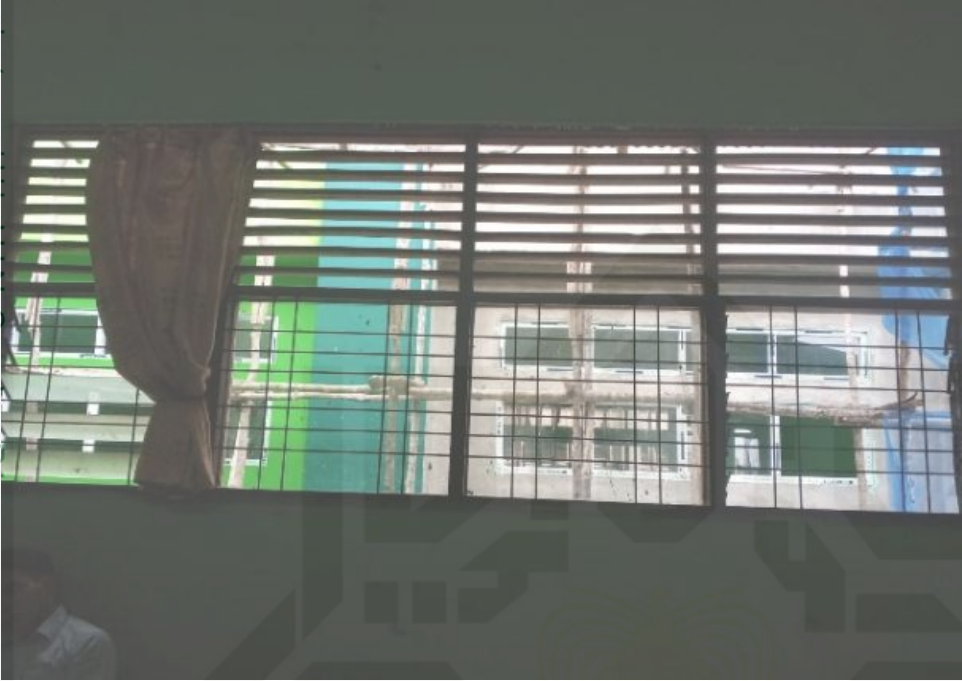
1. Apakah pengaturan tempat duduk yang dilakukan oleh guru bisa membuat siswa lebih nyaman dan sesuai dalam proses pembelajaran?
2. Menurut kamu apakah penataan alat peraga didalam kelas ini sudah sesuai?
3. Apakah penataan papan tulis sudah sesuai, dan apakah penulisannya sudah terbaca jelas sampai kebelakang?
4. Apakah ventilasi udara dapat membuat kamu fokus dalam belajar?
5. Apakah yang kamu lakukan dalam menjaga kebersihan dan keindahan dalam kelas?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran II Dokumentasi Wawancara

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran III Surat Penunjukan Pembimbing

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10092/2023 Pekanbaru, 20 Juni 2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth. Drs. H. Mudasir, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANNISA AMALIA CHANDRA

NIM : 11810123427

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul : Penataan Ruang Kelas Oleh Guru Fikih Di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
an Dekan
Wakil Dekan I



Drs. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran IV
Kegiatan Bimbingan Proposal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
PROPOSAL MAHASISWA

- 1. Jenis yang dibimbing : Proposal
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Dr. Drs. H. Mudassir, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196611081994021001
- 3. Nama Mahasiswa : Annisa Amalia Chandra
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11810123427
- 5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	30 Juni 2022	Revisi Judul + Tambahan Teori		
2.	8 Juli 2022	Revisi Teori materi proposal		
3.	20 Juli 2022	sistem Penulisan Footnote dan daftar Pustaka		
4.	3 Agustus 2022	Acc Proposal dari Pembimbing		

Pekanbaru, 3 Agustus 2022
Pembimbing,

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Lampiran V
Berita Acara Ujian Proposal**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Annisa Amalia Chandra
Nomor Induk Mahasiswa : 1101023427
Hari / Tanggal : Rabu, 28 September 2022
Judul Proposal Penelitian : Pelaksanaan Pengelolaan dalam mendesain Ruang kelas oleh Guru Fiqih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Ketikkan kalimat harus dibuat seperti koma spasi dll.
2.	Kalimat pelaksanaan pengelolaan dihapuskan
3.	Perbaiki footnote
4.	identifikasi masalah
5.	Bab II A. Prinsip dasar PAI
6.	ko nya diperbaiki
7.	Perbaiki judul

Penguji I

Note:

Pekanbaru, 28 September 2022

Penguji II

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran VI
Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Annisa Amalia Chandra
 Nomor Induk Mahasiswa : 11810123427
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 28 September 2022
 Judul Proposal Ujian : Penataan Ruang Kelas Oleh Guru Fikih
 Di Madrasah Aliyah Darul Hikmah
 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Amri Darwis, M. Ag	PENGUJI I		
2.	Nurzena, M. Ag	PENGUJI II		

Mengetahui
 n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, Rabu 28 September 2022
 Peserta Ujian Proposal

Annisa Amalia Chandra
 NIM. 11810123427

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau



Lampiran VII Surat Mohon Izin Melakukan Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/18612/2022

Pekanbaru, 08 November 2022,

Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Annisa Amalia Chandra
NIM : 11810123427
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penataan Ruang Kelas Oleh Guru Fikih di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 November 2022 s.d 08 Februari 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Revisi :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran VIII
Surat Rekomendasi DPMPTSP Provinsi Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/51641
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/18612/2022 Tanggal 8 November 2022, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

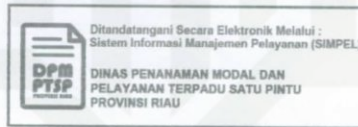
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : ANNISA AMALIA CHANDRA |
| 2. NIM / KTP | : 118101234270 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENATAAN RUANG KELAS OLEH GURU FQIHH DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 November 2022



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran IX
Surat Mohon Izin Melakukan Pra Riset

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 18 Oktober 2022

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17595/2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MA Darul Hikmah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

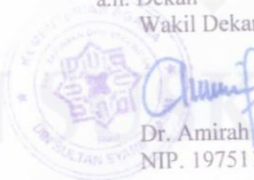
Nama : Annisa Amalia Chandra
NIM : 11810123427
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran X Surat Rekomendasi Penelitian KKKAP



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 5476 /Kk.04.5/TL.00//12/2022
Sifat : -
Lampiran : -
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

07 Desember 2022 M

Yth. Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.II/PP.00.9/2022 Tanggal 08 November 2022 M dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru , No: 071/BKBP-SKP/2467/2022, Tanggal 15 November 2022, Perihal seperti pokok Surat akan datang menghadap saudara:

Nama : Annisa Amalia Chandra
NIM : 118101234270
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Jenjang : S1
Alamat : Jl. Bangau No. 46 Kel. Sidomulyo Kec. Tampan Kota Pekanbaru.

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" PENATAAN RUANG KELAS OLEH GURU FIQIH DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU ".

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala

Syahrul Mauludi

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan uin suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran XI Surat Balasan Izin Pra Riset

MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU NSM : 13 12 14 71 000 7 AKREDITASI A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28923 Telp. 0761 8419433 Fax. 64775

Nomor : 735/MA-DH/H-4/XI/2022
Tempat :
Hal : **Balasan Izin Pra Riset**

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di-
Tempat

Dengan hormat,
Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/17595/2022, Perihal Izin melakukan Pra Riset, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberi izin melaksanakan Pra Riset di MA Darul Hikmah Pekanbaru. Ada pun nama sebagai berikut:

Nama : ANNISA AMALIA CHANDRA
NIM : 1180123427
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah surat balasan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 03 November 2022
Kepala Madrasah,



MUHAMMAD SYARQAWI, S. H. I

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran XII Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU NSM : 13 12 14 71 000 7 AKREDITASI A

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG PANAM, PEKANBARU - 28923 TELP. 0761 8419433 FAX. 64775

SURAT KETERANGAN

Nomor : 624/MA-DH/H-4/VI/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru, menerangkan bahwa :

Nama : Annisa Amalia Chandra
NIM : 11810123427
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska RIAU
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Telah selesai melaksanakan Riset di Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru pada tanggal 08 November 2022 sampai dengan 08 Februari 2023 dengan judul :

"PENATAAN RUANG KELAS OLEH GURU FIQIH DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU"

Demikian Surat Keterangan Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Pekanbaru, 25 Februari 2023
Kepala Madrasah,



MUHAMMAD SYARQAWI, S. H.I


UIN SUSKA RIAU



Lampiran XIII Kegiatan Bimbingan Skripsi Mahasiswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتخليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soelbrantas Km. 15 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

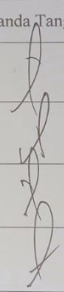
1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :

2. Nama Pembimbing : Drs. H. Mudassir, M.Pd
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196611081994021001

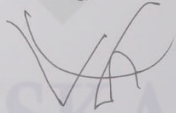
3. Nama Mahasiswa : Annisa Amalia chandra

4. Nomor Induk Mahasiswa : 11010123427

5. Kegiatan : Bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	30/08 2023	Rincikan konsep operasional / kerangka berpikir dan lampirkan faktor yang bermasuk didalamnya.		
2.	05/09 2023	Revisi cover, kerangka berpikirnya ditamahkan lagi dan ditambahkan lagi teori		
3.	19/09 2023	Revisi kerangka berpikir dan catatan kaki		
4.	27/09 2023	Acc		

Pekanbaru, 27 September 2023
Pembimbing,


 Drs. H. Mudassir, M.Pd
 NIP. 196611081994021001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Annisa Amalia Chandra, lahir pada tanggal 17 Mei 1999, Kecamatan Tuah Madani, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Penulis merupakan anak ke 3 dari 4 bersaudara dari pasangan Bapak Alm. Chairul Chandra dan Ibu Asni. Pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis adalah SDN 163 Pekanbaru pada tahun 2006 – 2012. Selanjutnya melanjutkan pendidikan di MTS.Diniyah Puteri Pekanbaru pada tahun 2012 – 2015. Setelah itu, melanjutkan pendidikan di SMKN 4 Pekanbaru pada tahun 2015 – 2018. Kemudian pada tahun 2018 melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi, dan alhamdulillah penulis lulus di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Jurusan Pendidikan Agama Islam Konsentrasi Fikih.

Penulis mulai melakukan penelitian setelah seminar proposal tepat pada tanggal 10 Juli 2023 di Madrasah Aliyah Daru Hikmah Pekanbaru dengan judul penelitian **“KEMAMPUAN PENATAAN RUANG KELAS OLEH GURU FIKIH DI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU”**. Penulis menyelesaikan studi Strata Satu (S1) dengan pembimbing skripsi Dr. H. Mudassir,M.Pd.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.