

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture) باستخدام وسائل
الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة
المتوسط بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار

البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

نادية للحسنة

رقم القيد: (١٢٠١٠٢٢١٣٩٥)

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture) باستخدام وسائل
الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة
المتوسط بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار

البحث التكميلي

مقدمة لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

نادية للحسنة

رقم القيد: (١٢٠١٠٢٢١٣٩٥)

قسم التليم اللغة الربية بكلية التربية والتليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناها:

الإسم : نادية للحسنة

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢١٣٩٥

العنوان : كمبار, رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: **فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture)** باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار .
وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا دعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

كمبار، ٢٣ جمادي الآخر ١٤٤٩ هـ

١١ يناير ٢٠٢٤ م

UIN SUSKA RIAU

توقيع
نادية



49ALX041539331

Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau tulisan lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع فعالية نموذج الصورة والصورة picture and picture (باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار : الذي أعدته الطالبة نادية للحسنة ، رقم القيد: ١٢٠١٠٢٢١٣٩٥ ، قد تمت له التعديلات من قبل المشرفة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

كمبار، ٢٣ جمادي الآخر ١٤٤٥ هـ

١١ يناير ٢٠٢٤ م

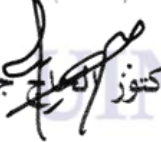
المشرفة


يسرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤٠٥٢٠٢٠١٢٢٠١٠

حققه

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور جاون فامل

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : "فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture) باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة كمبار. الذي أعدته الطالبة : نادية للحسنة ، رقم القيد: ٢٠١٠٢٢١٣٩٥ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. كمبار، ١١ رجب ١٤٤٥ هـ

٢٣ يناير ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني

الدكتور حكيم وحيودي

المناقش الرابع

الدكتور ناندانج شريف هداية

المناقش الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقش الثالث

الدكتور مسرون

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم:

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون ﴿سورة يوسف، الآية : ٢﴾

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم:

وإنه لتتريل رب العالمين (١٩٢) نزل به الروح الأمين (١٩٣) على قلبك لتكون

من المُنذرين (١٩٤) بلسانٍ عربيٍّ مبينٍ (١٩٥)

﴿سورة الشعراء، الآية ١٩٥-١٩٢ :﴾

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا إلى الجنة"

"ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث من شرفها
لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
السلطان الشريف قاسيم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية:

١. لوالدي الذي تعب في تربيتي

٢. لوالدي التي سهرت على راحتي

٣. لأختي الكبيرة رحمي

٤. لآختي صغيرة أرشي التي تدمعني دائما

٥. لأسرتي المحبوبة

٦. لجميع الأصحاب في قسم التعليم اللغة العربية

٧. لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

٨. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

نادية للحسنة، (٢٠٢٤): فعالية نموذج الصورة والصورة باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار.

هذا البحث هو بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية نموذج الصورة والصورة باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثامن المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار. وسؤال مطروح في هذا البحث هل نموذج الصورة والصورة باستخدام وسائل الصور فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار؟. ومجتمع البحث جميع التلميذات الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة، وعينات البحث تلميذات الفصل الثامن "ب1" كالفصل التجريبي والتلميذات الفصل الثامن "ب3" كالفصل الضبطي. وموضوع البحث فعالية نموذج الصورة والصورة باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار. وأداتان مستخدمتان لجمع البيانات هما ملاحظة واختبار وبناء على نتيجة تحليل البيانات، استنتج بأن فعالية نموذج الصورة والصورة باستخدام وسائل الصور فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار. يتم إثبات ذلك من خلال قيمة $t_{hitung} = 2,120$ أكبر من جدوال $t_{tabel} = 1,678$ عند مستوى أهمية 5% $t = 1,410$. أن عند مستوى أهمية 1% ، وبذلك H_0 مردودة و H_a مقبولة. وفي قيمة ورقة الملاحظة في دراجة 80% في فئة جيد جدا.

الكلمات الأساسية: فعالية، تطبيق، نموذج الصورة والصورة، مهارة الكلام

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nadiyah Lil Hasanah, (2024): The Effectiveness of Implementing Picture and Picture Model with Picture Media in Increasing Student Speaking Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Islamic Boarding School in Kampar Regency

It was experiment research aiming at finding out the effectiveness of implementing Picture and Picture model with picture media in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Islamic Boarding School in Kampar Regency. The formulation of the problem in this research was “was the implementation of Picture and Picture model with picture media effective in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Islamic Boarding School In Kampar Regency?”. All the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Islamic Boarding School were the population of this research. The samples were the eighth-grade students of class B3 24 students as the experiment group and the students of class B1 24 students as the control group. The object was the effectiveness of implementing Picture and Picture model with picture media in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Islamic Boarding School in Kampar Regency. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that Picture and Picture model with picture media was effective in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Anshor Al-Sunnah Islamic Boarding School in Kampar Regency. This is proven by $t_{\text{hasil}} 0,2120$ greater than value $t_{\text{tabel}} 1,678$ with levels 5% and $2,409$ with levels 1% . As for the observation value 80% is in the very good.

Keywords: Effectiveness, Implementation, Picture and Picture Model, Speaking Skills

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Nadiah Lil Hasanah (2024): Efektivitas penerapan model picture and picture menggunakan media gambar untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswi kelas VIII Madratsah Tsanawiyah Ponpes Anshor Al-sunnah .

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui efektivitas model picture and picture untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswi kelas VIII Madratsah Tsanawiyah Ponpes Anshor Al-sunnah. Rumusan Masalah pada penelitian ini adalah “ apakah Penerapan model picture and picture menggunakan media gambar efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara di Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Ponpes Anshor Al-Sunnah?”. Populasi penelitian ini adalah seluruh kelas VIII Madratsah Tsanawiyah Ponpes Anshor Al-sunnah , dengan sampel kelas VIII b³ sebanyak 24 siswi sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII b¹ sebanyak 24 siswi sebagai kelas kontrol. Objek penelitian ini adalah Efektivitas penerapan model picture and picture menggunakan media gambar untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswi kelas VIII Madratsah Tsanawiyah Ponpes Anshor Al-sunnah. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan tes. Dari analisis data yang diperoleh , dapat disimpulkan bahwa model picture and picture menggunakan media gambar efektif untuk meningkatkan maharatul kalam siswi kelas VIII Madratsah Tsanawiyah Ponpes Anshor Al-sunnah . Hal ini dibuktikan dengan nilai t_{hitung} sebesar 0,2.120 lebih besar dari t_{tabel} 1,178, pada taraf signifikan 5%, dan 2,4109 pada taraf signifikan 1% sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Begitu juga dengan tabel observasi , mendapatkan nilai 80 % kategori (jayyid jiddan)

Kata Kunci : Efektivitas , penerapan , Model picture and picture , keterampilan berbicara



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين، وهما سيد حفيصون و السيدة فطري ريباني إحسانا وتأديا وربياني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب الماجستير كمدير الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و الأستاذة الدكتورة الحاجة حلميتي الماجستير كنانة المدير الأولى الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدي إروان الماجستير كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج زركشيه الماجستير كنائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة ذوييدة أمير الماجستير كنانة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياتي كنانة العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.



٣. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. الماجسترة كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
٤. يسرية الماجستير، المشرفة في كتابة هذا البحث.
٥. محمد خليل الله الماجستير، المشرف الأكاديمي الذي وجهني وارشدني في أدا الواجبات الأكاديمية
٦. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.
٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
٨. جميع المدرسين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بمدينة بكنبارو.
٩. خيريصون كمدير المدرسة في المدرسة المتوسطة بمعهد انصار السنة في منطقة كمبار
١٠. أصحابي الأعزاء في إتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

كمبار، ٢٨ جمادي الآخر ١٤٤٥ هـ

١١ يناير ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

نادية للحسنة



محتويات البحث

1.	إقرار الباحثة.....
1.	موافقة المشرفة
1.	تقرير لجنة المناقشة
1.	الاستهلال
1.	الإهداء
1.	ملخص
1.	ABSTRACT
1.	ABSTRAK
1.	الشكر والتقدير
1.	محتويات البحث
1.	قائمة الجدول
1.	قائمة الملاحق
1.	الفصل الأول
1.	أساسيات البحث
1.	أ . خلفية البحث
1.	ب . مشكلات البحث
1.	ج . حدود البحث
1.	د . سؤال البحث
1.	هـ . أهداف البحث

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi: Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهمية البحث

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني

الإطار النظري

ا. المفهوم النظري

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

د. فروض البحث

الفصل الثالث

منهجية البحث

تصميم البحث

زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينه

ه ادوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات	
ج. تحليل البيانات	
الفصل الخامس	
الخاتمة	
أ. نتائج البحث	
ب. توصيات البحث	
قائمة المراجع	



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





قائمة الجدول

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٢.١ النموذة القياس لتتيم المقابلة.....	١٩
الجدول ٢.٢ التشابهات والإختلافات من الدراسة السابقة.....	١٩
الجدول ٣.١ الإختبار القبلى و الإختبار البعدي.....	٢٠
جدول ٣.٢ مجتمع البحث.....	٢٠
الجدول ٣.٣ عينة البحث.....	٢٠
الجدول ٣.٤ الصدقة الأسئلة القبلية.....	٢٠
الجدول ٣.٥ الصدقة الأسئلة البعدي.....	٢٠
الجدول ٣.٦ الثباتة أسئلة الإختبار القبلية.....	٢٠
الجدول ٣.٧ الثباتة اسئلة الإختبار القبلية.....	٢٠
الجدول ٣.٨ الموارد البشرية في المدرسة المتوسطة بمعهد انصور السنة.....	٢٠
الجدول ٤.١ الموارد البشرية.....	٢٠
الجدول ٤.٢ التسهيلات بالمدرسة المتوسطة بمعهد انصور السنة.....	٢٠
الجدول ٤.٣ الملاحظة الأولى.....	٢٠
الجدول ٤.٤ الملاحظة الثانية.....	٢٠
الجدول ٤.٥ الملاحظة الثالثة.....	٢٠
الجدول ٤.٦ الملاحظة الرابعة.....	٢٠
الجدول ٤.٧ الملاحظة الخامسة.....	٢٠
الجدول ٤.٨ الملاحظة السادسة.....	٢٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٤.٩	دراسة الإختبار القبلي في الصف التجريبي	١٦
الجدول ٤.١٠	دراسة الإختبار البعدي في الصف التجريبي	١٦
الجدول ٤.١١	درجات الإختبار القبلي الصف الضبطي	١٨
الجدول ٤.١٢	درجات الإختبار البعدي الصف الضبطي	١٩
الجدول ٤.١٣	الفرق بين إختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي	٢١
الجدول ٤.١٤	الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الفصل التجريبي	٢٨
الجدول ٤.١٥	الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الفصل الضبطي	٢٩
الجدول ٤.١٦	قائمة حاصلة ملاحظة تنفيذ فعالية نموذج الصورة والصورة	٣١
الجدول ٤.١٧	إختبار الحالة الطبيعية القبلي والبعدي الفصل التجريبي والضبطي	٣٣
الجدول ٤.١٨	إختبار التجانسة القبلي في الفصل التجريبي والضبطي	٣٤
الجدول ٤.١٩	إختبار t- القبلي في الفصل التجريبي والضبطي	٣٥
الجدول ٢٠.٤	الفصل التجريبي و الضبطي	٣٦
الجدول ٤.٢١	إختبار التجانسة البعدي في الفصل التجريبي و الضبطي	٣٧
الجدول ٤.٢٢	إختبار t- البعدي في الفصل التجريبي و الضبطي	٣٧



قائمة الملاحق

الملحق ١ رسالة قبل البحث.....	٨٨
الملحق ٢ رسالة تصريح البحث.....	٨٩
الملحق ٣ رسالة إكمال البحث.....	٩٥
الملحق ٤ رسالة الوحدة الوطنية والسياسة.....	٩٢
الملحق ٥ رسالة وزارة شؤون الدينية بمدينة كمبار.....	١٠٨
الملحق ٦ تخطيط التعليم للإختبار قبلي.....	١١٢
الملحق ٧ تخطيط التعليم للإخبار بعدي.....	١١٤
الملحق ٨ شعيرة الإختبار القبلي.....	١١٦
الملحق ٩ شعيرة إختبار البعدي.....	١١٧
الملحق ١٠ أسلة الإختبار القبلي.....	١١٨
الملحق ١١ أسلة الإختبار البعدي.....	١١٩
الملحق ١٢ ورقة المراقبة.....	١٢٠
الملحق ١٣ رسالة المشرفة.....	
الملحق ١٤ رسالة بسديد المشرفة.....	
الملحق ١٥ أنشطة توجيه البحث التكملي التلاميذ.....	
الملحق ١٦ التوثيق.....	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

نموذج التعلم هو إجراء أو نمط منهجي يستخدم كدليل لتحقيق أهداف التعلم حيث توجد فيه استراتيجيات وتقنيات وطرق ومواد ووسائل وأدوات تقييم التعلم. يعتبر النموذج بنية مهمة جدًا في الأكاديميس ، ويعتبر نموذج التعلم أحد عناصر تحقيق أهداف التعلم ، كما أن نموذج التعلم الفعال مفيد جدًا في عملية التعلم بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم بسهولة أكبر.

يعد استخدام النماذج في أنشطة التعلم أمرًا ضروريًا للغاية لأنه يمكن أن يسهل عملية التعلم لتحقيق نتائج التعلم المثلى. يعد نموذج التعلم مفيدًا جدًا لكل من المعلمين والتلميذات . بالنسبة للمعلمين ، يمكن استخدام النماذج كمبادئ توجيهية ومراجع للعمل المنهجي في تنفيذ التعلم. يمكن للتلميذات تبسيط وتسريع فهم محتوى التعلم. لأن كل رأس مال تعليمي مفيد لتسهيل عملية تعلم التلميذات.

يجب تطبيق نموذج التعلم بعدة طرق ، وليس بشكل رتيب باستخدام نموذج تعليمي واحد فقط. ويهدف هذا إلى زيادة حماس التلميذات في الاستماع إلى الدروس التي يقدمها المعلم. ويمكن تحقيق ذلك كما هو متوقع. وبالعكس ، إذا تم التعلم باستخدام نموذج واحد فقط ، عندها سيكون حماس التلميذات في التعلم أقل بحيث لا يمكن تحقيق أهداف التعلم كما ينبغي. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن تستخدم عملية

¹ Muhammad Affandi, Dkk "model Pembelajaran di sekolah". (Semarang: Unissul Press, 2013), Hlm. 26



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعلم نموذجًا مناسبًا في التعلم. يجب أن تكون قادرة على تحديد نموذج التعلم المناسب في التعلم. من أجل تحقيق النتائج المخطط لها.

أحد الدروس هو تعلم مهارة الكلام. مهارة الكلام لها دور كبير في العلاقات الاجتماعية أهميتها تشيخ شتى مواقف الحياة بالنسبة للجنس البشري وهي أهم المهارات اللغوية. ^٢ مهارة الكلام هي القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو أفكار أو مشاعر للمحاور. تعتبر مهارات التحدث (مهارات الكلام) من أهم الجوانب في اللغة العربية مهارة الكلام هي إحدى الكفاءات اللغوية التي تتسم بطبيعتها بالنشاط والإنتاجية وتتطلب دعماً قوياً في تحقيقها ، أحدها هو نموذج التعلم المستخدم ، لأن نموذج التعلم شديد التأثير على نتائج تعلم التلميذات.

نموذج الصورة والصورة (picture and picture) هو نموذج تعليمي تعاوني يتم من خلاله التعلم في مجموعات باستخدام الصورة وإقرانها / فرزها في تسلسل منطقي. في هذا النموذج ، تعتمد على الصورة كوسائط في عملية التعلم. لذا فإن هذه الصورة هي العامل الرئيسي في عملية التعلم. ^٣

يرشد نموذج الصورة والصورة (picture and picture) هذا التلميذات التفكير بشكل أكثر منطقية ومنهجية ويساعد التلميذات على التعلم من وجهة نظر مناقشة من:

^٢ أميلائي صفي كنية دوي وأصدقاء "مشكلة التعلم مهارة الكلام في اللغة العربية لدى الطالبات المرحلة الثانوية بمعهد القرآن حدائق الرحمن و

الحلول المقترحة لها (الدراسة التحليلية)، المجلة تعليم اللغة العربية، مقدرا ٧٠ ورقم ٢، ديسمبر ٢٠٢٢، صفحة ٣٣

^٣ Arfannur, Metode picture and Picture dalam meningkatkan motifasi bahasa arab dalam menarah kitabah: journal of islamic education, Volume 1, Nomor 1, 2020.



خلال منح التلميذات حرية الجدل حول الصورة المعروضة. تعد هذه الصورة والنموذج أيضًا نموذجًا يتطلب من التلميذات أن يكونوا قادرين على التقاطه. المسؤولية من كل من التلميذات والتلميذات يفعلونه. في المجموعة. وبالتالي فإن استخدام هذه الصورة ونموذج التعلم التلميذات فالتلميذات بالصورة يمكن أن يجعل التلميذات نشيطين. يتميز نشاط تعلم بالمشاركة المتكافئة في التلميذات وعاطفيا وجسديا ، لأنه في هذا النموذج يطلب من التلميذات أيضا أن يوازنوا بين التلميذات والتصورات عن الصورة المقدمة بحيث يكون للمجموعة نفس الهدف.

ومع ذلك، فمن خلال نتائج مقابلات الباحثة مع معلمة اللغة العربية والملاحظات التي تم إجراؤها في مدرسة الثانوية بمعهد أنصار السنة ، تبين أن إتقان مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمير لا يزال منخفضًا، ويرجع ذلك إلى أساليب التدريس والنماذج المستخدمة في الحركية مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل في التعلم مما يؤدي إلى اتجاه مهارة الكلام التلميذات.

من بعض المشاكل المذكورة السابقة، يستنتج الباحثة أن هناك حاجة إلى نموذج تعليمي يمكن أن تساعد لترقية مهارة الكلام التلميذات. ستستخدم الباحثة نموذج الصورة والصورة (picture and picture) في هذا البحث كنموذج تعليمي من المتوقع أن يكون قادرًا لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات في تعلم اللغة العربية. لذلك أختار الباحثة عنوان البحث: "فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منتقط كمبار."

ب. مشكلات البحث

أما مشكلات البحث في هذا البحث كما يلي:

١. تنفيذ مهارة الكلام من خلال تطبيق نموذج الصورة والصورة (picture and picture) باستخدام وسائل الصورة لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار.
٢. نتائج تحصيل تعليم مهارة الكلام من خلال تطبيق نموذج الصورة والصورة (picture and picture) باستخدام وسائل الصور لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار.

ج . حدود البحث

بناء على صياغة المشكلة السابقة ، حددت الباحثة مشكلة هذا البحث على: فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture) باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار .

UIN SUSKA RIAU



د. سؤال البحث

هل هناك تأثير لتطبيق نموذج الصورة والصورة (picture and picture) وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصور السنة في منطقة كمبار؟

ه. هدف البحث

لمعرفة نتائج تطبيق نموذج الصورة والصورة (Picture and picture) وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصور السنة في منطقة كمبار.

و. أهمية البحث

١. نظري

(١) معرفة معوقات تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة بمعهد أنصور السنة في منطقة كمبار

(٢) المساهمة بالمعرفة حول نماذج الصورة والصورة (Picture and picture) وسائل الصورة لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصور السنة في منطقة كمبار.

٢. عملي

(١) النسبة للباحثة ، أن تكون الباحثة قادر على تطبيقفعالية نموذج التعلم المناسبة في مواد تعليمية معينة. كما أن الباحثة لديه المعرفة والبصيرة فيما يتعلق بالمواد ونماذج التعلم والوسائل في التعلم المناسب



٢) بالنسبة لتلميذات ، من المتوقع أن تؤدي نتائج البحث لترقية مهارة الكلام picture and picture باستخدام الوسيلة الصورة.

٣) بالنسبة للمعلمين ، فإن تطبيق نموذج الصورة والصورة (picture and picture) التعلم يمكن أن يسهل التلميذات حتى يتمكنوا من تطوير مهارة الكلام في اللغة العربية وتطبيقها في الحياة اليومية.

٤) بالنسبة للمدرسة ، ستوفر نتائج البحث حول تطبيق نموذج الصورة والصورة (picture and picture) مرجعاً لترقية جودة التعليم وعملية التدريس باستخدام وسائط الصور التي ينفذها المعلمون ويمكن للمدرسة أن تدعم المعلمين لتطبيق نماذج تعليمية أكثر تنوعاً في المستقبل.

ز. مصطلحات البحث

في دراسة بعنوان " فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture) باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبر" ، تحتاج الباحثة إلى توضيح المصطلحات في العنوان وذلك للحصول على صورة واضحة للبحث وهي:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. فعالية

الفعالية هي مقياس يحدد إلى أي مدى تم تحقيق الهدف (الكمية والنوعية والوقت). وكلما زادت النسبة المئوية للأهداف التي تم تحقيقها ، زادت فعالية شيء ما°

٢. نموذج التعلم

نموذج التعلم هو نمط يستخدم في جميع المناهج وتنظيم المواد وإعطاء التوجيهات للمعلمين في الفصل^٥

٣. نموذج التعلم بالصورة والصورة

نموذج التعلم صورة والصورة هي نموذج تعليمي يستخدم الصور المقترنة أو المصنفة في تسلسل منطقي^٦

٤. ترقية

ترقية هو محاولة لزيادة الدرجة والمستوى و الجودة وكذلك الكمية^٨

^٥ Mimi Parmani Suci. "Efektifitas Pembelajaran Berbasis Daring Pada Mata Kuliah Insya' Di Stai Ma'arif Sarolangun". *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*. Vol. 1, No. 2, Tahun 2020

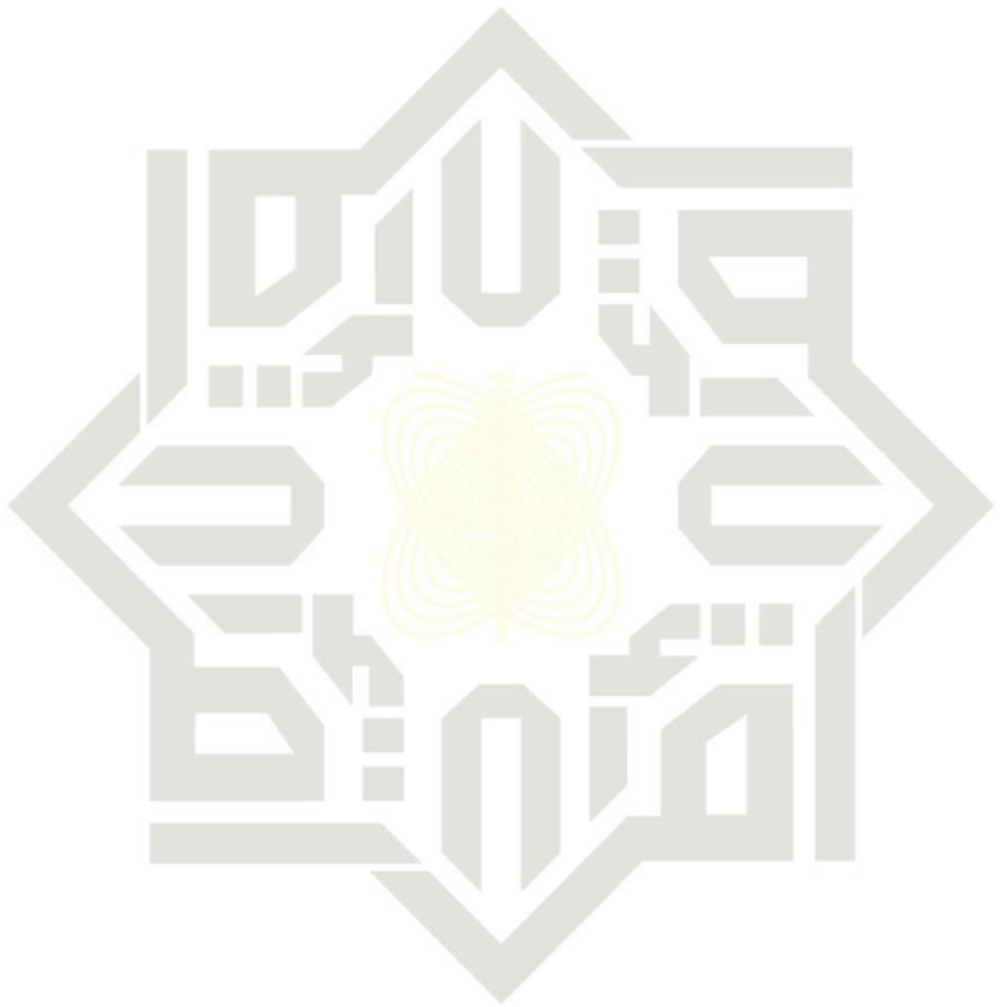
^٦ Jamal Mirdad, "Model –model pembelajaran (empat rumpun model pembelajaran)", *Indonesia jurnal sakinah*, Vol. 1 No. 1. 2020. hlm 15

^٧ Misnawati, 2019, "penggunaan model pembelajaran picture and picture untuk meningkatkan keaktifan belajar peserta didik pada pembelajaran bahasa arab tentang mufrodat al baiti di kelas VII E MTS Negeri 3 Sinjai Tengah", *Institut Agama Islam (IAI) Muhammadiyah Sinjai*.

^٨ Landry Pagappong. "Peningkatan disiplin kerja pegawai pada kantor kelurahan harapan baru kecamatan loa janan ilir samarinda seberang", *Jurnal Ilmu pemerintahan*, vol. 1 N.1, thn. 2015. hlm 3

٥. مهارة الكلام

مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للمحاور.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sunan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁹Hastang Nur. "penerapan metode muhadatsa dalam meningkatkan hasil belajar belajar maharatu kalam peserta didik".Jurnal Lentera Pendidikan, Vol.20 No.1 Desember 2017.



الفصل الثاني الإطار النظري

١. المفهوم النظري

١. تعريف نموذج التعلم

قال سفرجون، فإن نموذج التعلم هو نمط يستخدم كدليل في تخطيط التعلم. الفصل الدراسي والذي يتضمن نماذج التعلم المباشرة، ونماذج التعلم القائمة على المشكلات، ونماذج التعلم التعاوني.^{١٠} ثم وقال ونفترى، يمكن تفسير نموذج التعلم على أنه إطار عمل مفاهيمي يستخدم كدليل في تنفيذ النشاط.^{١١}

من بعض آراء الخبراء السابقة، يمكن استنتاج أن النموذج هو إطار، نمط مفاهيمي يصف نهجاً منهجياً في إدارة سلسلة كاملة من العروض التقديمية لمواد التدريس لتحقيق أهداف التعلم المحددة. في هذه الحالة، يعمل النموذج كدليل في عملية التخطيط والتنفيذ في أنشطة التعلم أو يمكن القول أن النموذج هو نمط مستخدم في إعداد المناهج الدراسية،^{١٢} تصميم وتصميم المواد وتنظيم واختيار الوسائط والأساليب في بيئة التعلم. يقدم هذا النموذج وصفاً للتعلم على المستوى الأكثر شمولاً ويتضمن

¹⁰ Wiwik yully Widyawai, "Keefektifan Model Pembelajaran picture and Picture Dalam Keterampilan Menulis Untuk Tingkat Universitas", Jurnal Kredo, vol.2 no.2 (2019).

¹¹ Hamrin Tayeb, "Analisis dan manfaat model pembelajaran", Vol.4 No.2, Desember 2017

¹² Andri Kurniawan, Dkk. "Model pembelajaran Inovatif", (Sumbar: PT Global Eksekutif Teknologi, 2022). hlm.17



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مقدمة لفلسفة التعلم. تستخدم لتحديد وتطوير أساليب ومهارات وأنشطة مناسبة للتلميذات للتأكيد على جوانب معينة من التعلم (محتوى الموضوع).

أ. فوائد نموذج الإعلام التعليمي

١. للمعلمين

(١) يسهل تنفيذ مهام التعلم لأن الخطوات التي يجب اتخاذها تتوافق مع المتاح ، والأهداف المراد تحقيقها ، وقدرات التلميذات الاستيعابية ، وتوافر الوسائط الموجودة.

(٢) يمكن استخدامها كأداة لتشجيع نشاط التلميذات في التعلم.

(٣) يجعل من السهل تحليل سلوك الطالب بشكل فردي وفي مجموعات في وقت قصير نسبياً.

(٤) يجعل من السهل تجميع المواد للاعتبارات الأساسية في تخطيط البحث الإجرائي في الفصل الدراسي (PTK) من أجل يرسى جودة التعلم أو تستملها.

2. لتلميذات

(١) فرص واسعة للعب دور نشط في أنشطة التعلم.

(٢) تسهيل التلميذات على فهم المواد التعليمية.

(٣) تشجيع الحماس للتعلم والاهتمام بالمشاركة في التعلم الكامل.

(٤) إستيعة رؤية أو قراءة القدرات الشخصية في المجموعة بموضوعه



ب, أنواع نماذج التعلم

بشكل عام ، يمكن تقسيم نموذج التعلم إلى ٤ (أربعة) أنواع: التعلم المباشرة أو التوجيه المباشرة باسم التدريس النشط الذي يشير إلى التدريس وهي:

(١) نموذج التعلم القائم على التعليم المباشرة (التعليم المباشرة)

الذي يشارك فيه المعلم بنشاط في تنفيذ محتوى الدرس وتعليمه مباشرة إلى الفصل بأكمله. تم تصميم التعلم المباشر لإتقان المعرفة الإجرائية والمعرفة التقريرية (المعرفة الواقعية) والمهارات المختلفة. في التعلم المباشرة ، يقوم المعلمون ببناء بيئة التعلم الخاصة بهم بشكل صارم ، وتقدمون تركيزًا أكاديمي ، وتتوقعون من التلميذات أن تكونوا مراقبين ومستمعين ومشاركين حريصين.

(٢) نموذج التعلم التعاوني (التعلم التعاوني)

التفسير التعلم التعاوني على أنه التعلم معًا ، ومساعدة بعضها البعض في التعلم والتأكد من أن كل فرد في المجموعة يحقق أهدافًا أو مهامًا محددة مسبقًا. يعتمد نجاح التعلم من المجموعة على قدرات وأنشطة أعضاء المجموعة ، بشكل فردي وكمجموعة. التعلم التعاوني عبارة عن سلسلة من الاستراتيجيات المصممة خصيصًا للمجموعات ، التعلم التعاوني عبارة عن سلسلة من الاستراتيجيات المصممة خصيصًا لتشجيع التلميذات على العمل معًا أثناء عملية التعلم.



(٣)

نموذج التعلم القائم على حل المشكلات (مشكلة التعلم الأساسي)

المفهوم هو التعلم بالاكتشاف أو التعلم بالاكتشاف ، الذي يركز على الأنشطة الاستقصائية. تتضمن عمليات التعلم بالاكتشاف عمليات المعلومات والتحول والتقييم. في مرحلة المعلومات التلميذات على معلومات حول المادة التي تتم دراستها والرد عليها في التحول ، تقوم التلميذات بتحديد وتحليل وتغيير وتحويل المعلومات التي الحصول عليها. في مرحلة تقييم التلميذات: قيم بنفسك المعلومات التي تغييرها ، وتشجع التلميذات على إقامة روابط بين المعرفة التي وتطبيقها في بحيث يمكن استخدامها لحل المشكلات المطروحة.

(٤) نموذج التعلم السياقي (التعليم والتعلم السياقي)

إن التدريس والتعلم السياقي أو المعروف باسم التعلم السياقي عملية تساعد المعلمين على ربط المواد التي يتم تدريسها بمواقف الواقعية حياتهن كأعضاء في الأسرة والمجتمع. التعلم السياقي هو عملية تعليمية تهدف إلى مساعدة التلميذات على فهم المعنى في المواد التعليمية وربط الدروس في سياق الحياة اليومية بسياق الحياة الشخصية والاجتماعية والثقافية.

UIN SUSKA RIAU



٢. نموذج التعلم الصورة والصورة (picture and picture)

نموذج تعلم الصورة والصورة (picture and picture) هو نموذج تعليمي يستخدم صورة مقترنة أو مرتبة في تسلسل منطقي.^{١٣} لوسائط المصورة هي الوسائط التي يمكن استخدامها في هذا النشاط التعليمي. بحيث يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على توفير هذه الوسائط قبل بدء أنشطة التعلم. يمكن أن يكون شكل الصور نفسها مخططًا تفاعليًا أو بطاقة.

الصورة والصورة (picture and picture) هي نموذج تعليمي مدمج في فئة التعاونية. نموذج التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي يعطي الأولوية لوجوه المجموعات. تتشابه خطط واستراتيجيات التعلم بالصورة والصورة picture and (picture) مع نموذج النموذج غير النموذجي. لأن نموذج التعلم هذا يعطي الأولوية لمجموعات التعلم ، فكل من التلميذات يطلبن بمطابقة الصورة وفقًا للمنطق الحالي. يمكن القول أن جهاز الرسم هو النقطة الأساسية في عملية التعلم هذه. عندما تحدث عملية التعلم ، لا يقدم المعلم المفاهيم النظرية فقط. مع ذلك ، يمكن أن تلهم التلميذات في الفصل لفهم المواد جيدًا. لأن تتميز الصور والصورة بأنه نشط ومبتكر وإبداعي وممتع.^{١٤}

¹³ Amin dan linda Yurike Susan Sumendap "164 mettodee pembelajarankontemporer", (Bekasi :Pusat peherbitan LPPMT .20220,Hlm 5

¹⁴ ذوالهاجر كيلا ٢٠١٧ "فعالية استخدام نماذج التعلم صورة بصورة (Picture and Picture) في رفع كفاءة حفظ المفردات العربية لطلاب الثامن الثانوية الحكومية مكاسر", كلية التربية و شؤون بجامعة على ء اللدين الإسلامية الحكومية مكاسر.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وذكر إبراهيم أن نموذج التعلم التعاوني بالصورة والصورة هو نموذج تعليمي يعطي الأولوية لوجود المجموعات ، التي تطور بوعي ومنهجية التفاعلات تشد وتتم ببعضها البعض وتتم ببعضها البعض.^{١٥}

من آراء بعض الخبراء السابقة، يمكن استنتاج أن نموذج الصورة والصورة (picture and picture) هو نموذج تعليمي يتم تنفيذه في مجموعات باستخدام وسائل مقترنة في تسلسل منطقي.

- أ. خطوات نموذج التعلم بالصورة والصورة
- خطوات نموذج تعلم الصورة والصورة (picture and picture) هي كما يلي:^{١٦}
 - (١) تنقل المعلمة أهداف التعلم أو الكفاءات المطلوب تحقيقها^{١٧}
 - (٢) تقديم المواد كمقدمة.
 - (٣) تعرض المعلمة / تعرض صورة الأنشطة المتعلقة بالمادة.
 - (٤) تقسم المعلمة التلميذات إلى مجموعات من ٥ أشخاص أو أكثر
 - (٥) توزع المعلمة الصورة المعدة على كل مجموعة.
 - (٦) تعطي المعلمة الوقت لكل مجموعة لتتجادل
 - (٧) تسأل المعلمة سبب / سبب تسلسل الصورة.

¹⁵ Hilde Gardis C.M Boymau & Suryadi Hasyda(2021) "monograf penerapan Model Picture and Picture untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa di Masa Pandemi", Aceh : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, h.11

¹⁶ Akhmad Haris "Upaya Peningkatan Keaktifan siswa Melalui Model Pembelajaran Picture and Picture Berbasis It Pada Tematik", Jurnal Mimbar PGSD Undiksha, Vol.7 No.3(2019)

¹⁷ Ricu Sidiq ,Dkk. "Model-model pembelajaran abad 21"(Banten :CV.AA.Riky,2021).hlm.24.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨) من أسباب / تسلسل الصورة تبدأ المعلمة في غرس المفهوم للكفاءات المراد تحقيقها.

ب. المزايا والعيوبات نماذج الصور والصورة (picture and picture)

١. المزايا

١) تكون المادة التي يتم تدريسها أكثر تركيزاً لأنه في بداية التعلم

المعلمة الكفاءات المطلوب تحقيقها والمواد أولاً بإيجاز

٢) مكن للتلميذات تقديم ردود على المادة المقدمة لأنها مصحوبة بحفز في

شكل صورة بحيث تسهل مهارات التفكير لدى التلميذات.

٣) تلتقط التلميذات المواد التعليمية بشكل أسرع لأن المعلمة تعرض صوراً

للمادة قيد الدراسة.

٤) يمكن أن تزيد من قدرة التلميذات على التفكير أو التفكير لأن المعلمة

تطلب من التلميذات تحليل الصورة الموجودة

٥) يمكن أن تزيد من مسؤولية التلميذات لأن المعلمة تسألها إذا تقوى

التلميذات بفرز الصورة.

٦) التعلم أسهل في التذكر ، لأنه تمكن للتلميذات مشاهدة الصورة التي

عدها المعلمة مباشرة.

٢. العيوب



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) الصعب العثور على صورة جيدة وذات جودة جيدة وتتوافق مع موضوع البحث.

(٢) الصعب العثور على صورة تناسب مع قوة التفكير أو كفاءة التلميذات.

(٣) كل من المعلمين والتلميذات غير معتادين على استخدام الصور كعنصر رئيسي في مناقشة المواد التعليمية.

(٤) عدم توفر صناديق خاصة لإيجاد أو توفير الصورة المرغوبة.^{١٨}

(٥) يأخذ الكثير من الوقت

(٦) لا يشعر الكثير من التلميذات بالسعادة عندما تطلب منهن التعاون الآخرين.

٣. وسائط الصور

أ. تعريف وسائط الصور

تأتي كلمة وسائط من الكلمة اللاتينية "Medius" ، والتي تعني حرفي "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية ، وسائل الإعلام هي وسيط (واصل) مما يعني تسليم رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. بينما الصورة ناتجة عن ولادة مشاعر وخيالات على شكل خدوش.^{١٩} يمكن أن تكون الصور على شكل تقليد للسلع والأشخاص والحيوانات والنباتات وما إلى

¹⁸ Sabarina Elprida Manik DKK. "Penerapan model Pembelajaran". (Bandung: CV. media Sains Indonesia. 2022). h 41

¹⁹ Siti Hasanah, "pembelajaran kosa kata (mufrodlat) bahasa arab melalui media gambar untuk meningkatkan minat belajar mahasiswa pada jurusan pai fakultas tarbiyah lain Palu", Jurnal pendidikan ilmiah, Vol.1 No.1 juni 2015. hlm 202



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ذلك . فما يسمى بالصور الإعلامية هي وسطاء أو رسل على شكل حيوانات أو النباتات وما إلى ذلك من مرسل الرسالة إلى المستلم.

وفقًا سديمان ، فإن الوسائط الصور هو أكثر الوسائط استخدام وهي مناقشة عامة يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان.²⁰

من الفهم السابقة، يمكن استنتاج أن الوسائط الصور هي تجسيد للرموز من نتائج تقليد الأشياء أو وجهات النظر أو تدفق الأفكار أو الأفكار التي تصورها في أشكال ثنائية الأبعاد. يمكن أن يكون النموذج على شكل صور للحالات واللوحات المتعلقة بموضوع العد. يعد استخدام وسائط التعلم في مكون طريقة التدريس كمحاولة لتعزيز عملية التفاعل بين المعلم والتلميذ وتفاعل التلميذات مع بيئة التعلم الخاصة بهم. لذلك ، فإن الوظيفة الرئيسية لوسائل التعلم هي المساعدة في التدريس ، أي دعم استخدام طرق التدريس التي يستخدمها المعلمون.

ب. وظيفة الوسائط

وظائف وفوائد وسائط التعلم ، ومنها:

(١) يمكن لوسائط التعلم توضيح عرض الرسائل والمعلومات بحيث يمكنها تسريع وتحسين عمليات وقيم التعلم.

²⁰Hamidulloh Ibdah. "Media Pembelajaran Berbasis Wayang".(Jawa Tengah:CV.Pilar Nusantara,2017).hlm.85



- ٢) ممكن لوسائط التعلم أن تركية وتوجه انتباه الأطفال بحيث يمكن أن تؤتيهم إلى تحفيز التعلم ، والمزيد من التفاعل المباشر بين التلميذات وإمكانية أن تدرس التلميذات بشكل مستقل وفقاً لقدراتهن واهتمامهن.
- ٣) يمكن لوسائط التعلم التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.
- ٤) يمكن أن توفر وسائط التعلم تجربة مشتركة للتلميذات
- ٥) تركية تنوع تعلم التلميذات
- ٦) حفز اعلى التلميذات التركيز والتحليل^{٢١}
- ٧) حول الأحداث في بيئتهم ، بالإضافة إلى تمكين التفاعل المباشر المعلمين والمجتمع والبيئة ، على سبيل المثال من خلال الرحلات الميدانية أو زيارات المتاحف أو حدائق الحيوان.
- ٨) تعمل الوسائط على تسهيل الاتصال بين مرسل الرسالة ومستلم الرسالة^{٢٢}

٤. مهارة الكلام

أ. معنى مهارة الكلام

من حيث الاصطلاح ، يأتي الكلام من اللغة العربية (الكلام) أي الكلمات أو الأقوال ، ومن حيث نظرية المعرفة ، فإن الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للأصوات الصادرة عن المخرج والتي يعرفها اللغويون. وفي الوقت نفسه ، تتكلم مهارة الكلام باستمرار دون

²¹ Susi Susanti, Dkk. "Desain Media Pembelajaran SD/Mi". (aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini. 2012). Hlm. 11

²² Ina Magdalena. "Tulisan Bersama Tentang Media Pembelajaran SD". (Jawa Barat: CV Jejak. 2021). Hlm. 86



توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.^{٢٣} فإن التعلم في كل مهارة لغوية كما هو مذكور أعلاه له إستراتيجية الخاصة^{٢٤}. مهارة كلام المتعلم تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكين من النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقول. مواقف الحديث، أي أن الكلام عبارة عن إدراكية تتضمن دافعا لمضمونا للحديث، ثم نظاماً لغوياً بواسطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عد الرسالة الشفوية المتكلمة.^{٢٥}

يمكن استنتاج أن مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات العربية للتعبير عن أصوات النطق والكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.^{٢٦}

ب. ضرورة تعلم مهارة الكلام

هناك عدة عوامل تجعل تعلم هذه الكلمة مهماً للغاية ، من بينها مايلي:

- ١) يستخدم الأطفال والبالغون مهارات التحدث لديهم أكثر من الكتابة والقراءة ، حتى الأطفال يتحدثون قبل تعلم القراءة والكتابة.

²³ Kuswoyo, "Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Kalam", An-Nuha Vol.4, No.1, Juli 2017

^{٢٤} هداية شريف, نندائج "مهارة الكلام وإجراء تعليمها" المنار: المجلة ٨ العدد. ٢٠٢٧

^{٢٤} يايه رنية الأدوية "البيئة اللغوية في ترقية مهارة الكلام بمعهد المصداقية كركسانريليل". المجلة العربية الدولية للتربية و التعليم مقتر ١ رقم. ١ يناير- يونيو ٢٠١٩ ص. ٦٣

²⁶ Feuku Sanwil, Dkk. "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk siswa SD/MI". (Aceh: Yaysn Penerbit Muhammad Zaini. 2021) hlm. 37



- (٢) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن افكاره على المبادعة وموجهة الجماهير.^{٢٧}
- (٣) عندما تعلم الأسرة لغة أجنبية لطفلها ، فالتوقع هو أن يكون الطفل على التحدث بهذه اللغة.
- (٤) النسبة للعديد من البالغين الذين يتعلمون لغة ، فإن الهدف الرئيسي يكونوا قادرين على التحدث بها.
- (٥) إن نجاح تعلم التحدث بلغة أجنبية يشجع التلميذات على تعلم اللغات وتعميقها.
- (٦) لا يمكننا تخيل إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة بلغة أجنبية دون تعلم التحدث بها.
- (٧) اليوم نعلم أطفالنا الاستماع أكثر إلى البث الإذاعي ومشاهدة البرامج التلفزيونية والأفلام ونحن أقل ميلاً للقراءة والتواصل بالكلمات المكتوبة.
- (٨) عندما يقرأ شخص ما ويكتب ، فإنه لا يفكر إلا في إكمال شيء ما يتعلمه شفهيًا ويسمع ويتحدث. في دروس القراءة ، على سبيل المثال خلف سطور الجمل ، نبحث عن شيء يتوافق مع اللغة المنطوقة حيث نقوم بتضمين الأفكار والأفكار غير المرئية في الجمل المكتوبة. في كتابة الدروس نكتب شيئًا يقال لأنفسنا شفهيًا. في غضون ذلك ، عندما نكتب لغة أدبية

^{٢٧} مهاجرين رمزي ذو ٢٠١٣ " تطوير الأفلام لتعليم مهارة الكلام باستخدام برمجية فيغاس سغن (بحيث تطويع وتجري في

المعهد نور الحرمين للبنين نرمدى لومبوك الغربية) " كلية الدراسات العليا وجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بملانج



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

، نحاول عن طريق الحوار الداخلي إيجاد كلمات وعبارات وجمل ونصور
عن جمال الأدب حول المعنى الذي نريده.

(٩) تعتمد عملية تعلم اللغة نفسها واستخدام المعلم على التحدث. يعطي المعلم الدروس ويصحح أخطاء الطالب من خلال الكلمات ، حتى يصحح كتابات الطالب عندما يختبره شفويًا.

(١٠) هناك حقيقة تعززها العديد من الدروس والتجارب في هذا المجال والتي تنص على أن: غالبية الأشخاص الذين يتعلمون اللغات الأجنبية فقط من خلال القراءة والكتابة ، يفشلون في الكتابة في المرة الأولى التي اعتادوا عليها شفهيًا.

ج. أهداف تعلم كلام

الغرض تعلم الكلام (مهارة التحدث) هو كما يلي:

(١) السهولة

في هذه الحالة يتحدث الطلاب بدقة ووضوح ، سواء في النطق أو في

نطق الجمل

(٢) وضوح

في هذه الحالة يتحدث الطلاب بدقة ووضوح ، سواء في النطق أو في

في نطق الجمل. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد حتى يمكن تحقيق هذا الوضوح في التحدث



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣). .مسؤول^{٢٨}

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث من أجل أن يكون قادرًا على التحدث بشكل صحيح ، والتفكير بجدية في ما هو المحادثة والغرض منها ، ومن تمت دعوته للتحدث وما هو موقف المتحدث والزخم في ذلك الوقت.

(٤). طور الاستماع النقدي

إن ممارسة التحدث الجيدة أثناء تطوير مهارات الاستماع بدقة ونقل هي أيضًا الهدف الرئيسي لهذا البرنامج التعليمي. هنا يحتاج الطلاب إلى التعلم ليكونوا قادرين على تقييم الكلمات التي تم التحدث بها والنية عنها قولها والغرض من المحادثة.

(٥). تشكيل العادة

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون نية حقيقية من الطلاب أنفسهم ، ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر. في إنشاء اللغة العربية ، ما نحتاجه هو الالتزام. يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ، ثم يتطور في اتفاق متبادل مع الآخرين على التحدث باللغة العربية بشكل مستمر.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

المفهوم الذي سيتم تفعيله في هذا البحث هو فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture) باستخدام الوسائط الصور لتركية مهارة الكلام .

١. استخدام فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture)
أ. مقدمة

(١) مرحلة التحضير

(٢) وضع المعلمة خطة تنفيذ التعلم (RPP)

(٣) مرحلة التنفيذ

(٤) تحقق المعلمة من استعداد الطالب للتعلم

(٥) تقديم المعلمة الكفاءات الأساسية والموضوع وأهداف التعلم.

(٦) تجهيز المعلمة المرافق والبنية التحتية للمناقشات الجماعي

(٧) تقل المعلمة المادة كمقدمة

(٨) تعرض المعلمة الصورة ويشرحها حسب المادة التعليمية.

(٩) تقسم المعلمة التلميذات إلى عدة مجموعات ، مجموعة واحدة تتكون من
أشخاص أو أكثر.

(١٠) توجه المعلمة التلميذات ومجموعتهن للعمل معًا في فرز لصور بترتيب منطقي
وفقًا لتصورات مجموعتهن.

(١١) تطلب المعلمة من ممثلي المجموعة تقديم نتائج التعاون الذي تم تنفيذه



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١٢) تعطي المعلمة استنتاجات حول العمل الذي قام به التلميذات

(١٣) تنهي المعلمة نشاط التعلم وتعطي التشجيع وتعطي افتراضات لتكرار المذاكرة

التي تم دراستها وتنقل المادة المراد دراستها في الاجتماع التالي

٢. مهارة الكلام

تم قياس قدرات التلميذات في مهارة الكلام الكتابية في هذه الدراسة من خلال أربعة مؤشرات وهي: القوالب والمفردات والطلاقة والفهم المعايير من درجات قدرة مهارة الكلام هي :

الجدول ٢.١

النموذج القياس التقييم المقابلة

اسم التلميذات :	التاريخ :
المعلمة :	النتيجة :
النتيجة	القواعد
٥	الأخطاء النحوية وبنية الجملة قليلة جداً، بل وغير مرئية.
٤	هناك أخطاء نحوية، لكنها لا تؤدي إلى تشويش المعنى
٣	في بعض الأحيان تحدث أخطاء وتسبب في عدم وضوح المعنى.
٢	تجعل الأخطاء النحوية من الصعب فهمها، ويكرر الطلاب نموذجاً واحداً



	أو نمط جملة واحدة فقط .	
١	هناك أخطاء كثيرة في المعنى نتيجة لأخطاء نحوية فادحة بحيث لا يمكن فهم الكلمات على الإطلاق. مفردات	النتيجة
٥	استخدم المفردات أو التعابير مثل المتحدثين الأصليين بشكل مثالي.	المفردات
٤	في بعض الأحيان يستخدمون مصطلحات غير مناسبة أو يضطرون إلى تكرار الأفكار السابقة لأن مفرداتهم لا تساعدهم	
٣	تكرار استخدام الكلمات الخاطئة.	
٢	كلماته قليلة لأن مفرداته محدودة الأخطاء والحد الأدنى من المفردات المستخدمة تجعل الكلمات صعبة للغاية للفهم	
١	الأخطاء والحد الأدنى من المفردات المستخدمة تجعل الكلمات صعبة للغاية للفهم	
	نعونة	النتيجة
٥	طلاقة تحدث لدى الطلاب هي نفس طلاقة المتحدثين الأصليين.	
٤	يبدو أن وتيرة تحدث قد انخفضت إلى حد ما بسبب المشاكل النحوية	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣	تكرار استخدام الكلمات الخاطئة. كلماته قليلة لأن مفرداته محدودة
٢	كان يُجبر أحياناً على التزام الصمت بسبب القيود اللغوية
١	كان يُجبر أحياناً على التزام الصمت بسبب القيود اللغوية
النتيجة	الفهم
٥	يبدو أنه يفهم كل شيء دون صعوبة، وبإيقاع طبيعي، وقادر على إتقان كل شيء.
٤	ومع ذلك، في بعض الأحيان يطلب الطلاب تكرار الكلمات التي يقولونها لهم.
٣	تفهم معظم ما يقال إذا كان الإيقاع أبسطاً من المعتاد مع تكرارات قليلة.
٢	يواجه العديد منهم صعوبة في متابعة المحادثة بحيث لا يتمكن الطلاب من الفهم إلا إذا تم تقديمها بوتيرة بطيئة مع الكثير من التكرار.
١	عدم القدرة على فهم ما قيل له رغم أنه كان عميقاً



ج. الدراسات السابقة

- ١) البحث الذي أجراها شوفيئات العفيفة بعنوان "صورة وصورة تجريب في صلب" ²⁹ باستخدام نموذج الصورة والصورة في يمكن أن يسير تعلم مهارة الكلام وفقاً للحظوظ على ممارسة التعلم (RPP). عند تعلم اللغة العربية ، كان الطلاب متحمسين للغاية للرد على المواد التي قدمها الباحثة. ^{٢٩}
- ٢) البحث الذي أجراه عزتون النساء بعنوان "ترقية القدرة على المهارة الكلام باللغة العربية من خلال الطريقة الانتقائية لتخمين لعبة شريكك في الفصل العاشرة علم الطبيعة- مدرسة العالية الحكومية كندال ، يمكن الاستنتاج أن استخدام أسلوب اللعب الانتقائي "نحن شريكك" صحيح "في دروس اللغة يمكن للغة العربية تدريب قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. باستخدام طريقة اللعبة الانتقائية "تخمين حق شريكك" تحفز الطلاب بشكل كبير على التحدث باللغة العربية وفهم وحفظ المفردات العربية ويمكن أن تجعل التعلم أكثر متعة. أثناء عملية البحث ، هناك تغيير في سلوك الطلاب في اتجاه إيجابي ، ويتضح ذلك من خلال متوسط ^{٣٠}

²⁹ Shofiatul Afifah. 2018. " Eksperimentasi Model Picture and Picture dalam Pembelajaran Maharah Kalam kelas VII Mtsn 1 Yogyakarta Tahun ajaran 2018/2019 ".Fakultas ilmu Tarbiyah dan Keguruan.Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

³⁰ Izzatun Nisa'. 2015. Peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab melalui metode eklektik permainan tebak tepat pasanganmu pada peserta didik kelas XI Ipa-2 MAN Kendal "Fakultas Bahasa dan Seni.Universitas Negeri Semarang



٣) بحث الذي أجرته نورمالا فيلدزا فرحانة بعنوان "تعلم مهارات الكلام لطلاب الصفوف المتفوقة في مدرسة الثانوية الحكومية ٢ بنجارنيجارا في العام الدراسي ٢٠١٦/١٧" لذلك يمكن الاستنتاج أن الغرض من تعلم مهارة الكلام في مدرسة الثانوية الحكومية بنجارنيجارا هو أن الطلاب من المتوقع أن يكونوا قادرين على ممارسة ما بشكل جيد حتى مع جمل بسيطة أو محادثات قصيرة. ثم المادة العربية التي يتم في مدرسة الثانوية الحكومية 2 بنجرنغارا a تتوافق مع الإرشادات الحالية ، وهي استخدام كتاب "نموذج مكتبة العقيق" الطريقة المستخدمة في تعلم اللغة العربية هي محاضرة ، قصص ، محاضرات ، استخلاص المعلومات عن غناء المفردات ، الحفظ إنشاء إنشاء / تأليف. يتم تدريس مهارة كلام في متسن ٢ بنجارنيجارا على ثلاث مراحل ، وهي: مقدمة المفردات / المفردات ، ثم المقدمة الجمل وممارسة المحادثات القصيرة. تستخدم وسائل الإعلام المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في مدرسة الثانوية الحكومية وسائط^{٣١}

UIN SUSKA RIAU

³¹ Nirmala Fildza Farhana .2017. "pembelajaran Maharah Al kalam siswa kelas unggulan di mtsn 2 Bantarjaya tahun 2016/2017" "Fakultas Tarbiyah dan ilmu pendidikan .Institut Agama Islam Negeri purwokerto.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

الجدول ٢.٢

التشابهات والإختلافات من الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الإختلافات
١	شوفيات العفيفة, جامعة السنان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكرتا, البحث التكملي ٢٠١٨/٢٠١٩.	صورة وصورة تجريب في صف تعليم مهارة الكلام في الفصل الثنوية مدرسة الثنوية يوجياكرتا العام الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩	كان الطلاب متحمسين للغاية للرد على المواد التي قدمها الباحثة	التشابهات هو نموذج صورة وصورة	
٢	عزتون النساء	كية القدرة علالتحدث	أثناء عملية البحث ،	التشابهات هو	الإختلاف هو تركية

القدرة على الكلام باللغة من خلال الانتقائية لتحسين لعبة	مهارة الكلام	هناك تغيير في سلوك الطلاب إيجابي	باللغة العربية من خلال الطريقة الانتقائية لتحسين لعبة شريكك في فئة في الفصل العاشرة علم الطبيعة-٢ مدرسة عالية الإسلامية الحكومية كندال -	جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج,البحث التكملي,٢٠١٥/٢٠١٦	
الاختلاف يتم تدريس مهارة كلا فيمتسن ٢	التشابهات التعلم هو مهارة الكلام	يمكن الاستنتاج أن الغرض من تعلم مهارة الكلام	تعلم مهارات الكلام لطلاب الصفوف المتفوقة في المدرسة الإسلامية	نورمالا فيلدزا فرحانة, جامعة سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية	٣

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	بوروكرتو ,البحث التكملي ٢٠١٦/٢٠١٧	بانجارنيجارا في العام الدراس ٢٠١٦/٢٠١٧"	٧هارة الكلام الكلام في مدرسة الثنوية الإسلامية الحكومية ٢ بانجارنيجارا هو أن الطلاب من المتوقع أن يكونوا قادرين على ممارسة ما تم تدريسه بشكل جيد حتى مع جمل بسيطة أو محادثات قصيرة.		بنجارنيجارا على ثلاث مراحل ،وهي: مقدمة المفردات المفردات , ثم المقدمة الجمل وممارسة المحادثات القصيرة
--	--	--	--	--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فروض البحث

فروض البحث هو إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث بناءً على النظرية الصلة. فروض البحث في هذا البحث كما يلي:

Ha: استخدام نموذج الصورة والصورة (picture and picture) فعالاً لترقية مهارة لدى التلميذات الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار.

Ho: استخدام نموذج الصورة والصورة (picture and picture) غير فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى التلميذات الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

كان تصميم هذا البحث عبارة عن تصميم شبه تجريبي (تصميم شبه تجريبي) وقد اشتملت هذا البحث على مجموعة ضابطة ، لكنها لم تستطع العمل بشكل كامل للتحكم في المتغيرات الخارجية ، وكان التصميم المستخدم في هذا البحث هو مجموعة ضابطة الاختبار القبلي البعدي غير المتكافئ. التصميم. في تنفيذها ، كان هناك اثنان تم اختيار مجموعة العينة بشكل مقصود .

الجدول ٣.١:

الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الاختبار اللاحق	علاج	اختبار أولي	فصل
T ²	X	T ¹	التجربة
T ²		T ¹	الضابطة

X = معاملة

T¹ = الاختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضبطي

T² = الاختبار البعدي للصف التجريبي والصف الضبطي

في المرحلة الأولى من عملية البحث ، تم إجراء الاختبار القبلي بنفس الأسئلة بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. ثم نفذت المرحلة الثانية في التعلم الصفي

بنفس المادة بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. أعطت المجموعة الضابطة

مع التفسيرات كالمعتاد أمام فئة النقطة بينما أعطت المجموعة التجريبية المادة

نموذج الصورة والصورة (Picture and picture). بعد ذلك ، تم إجراء الاختبار النهائي

لكلا المجموعتين الإختبار البعدي بنفس الأسئلة. المرحلة الأخيرة هي قيمة الاختبار

القبلي والاختبار البعدي لمعرفة ما إذا كان هناك فرق بين المجموعة الضابطة والمجموعة

التجريبية .

ب. زمان البحث ومكانه

سيتم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار، واختيار هذا الموقع على أساس المشاكل التي ستدرس في مدرسة المعنية ، ويتم إجراء هذا البحث في فصل الدراسي الفردي في شهر نوفمبر حتى شهر ديسمبر من قبل تعديل جدول دروس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد في هذا البحث لدى التلميذات الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار من شهر نوفمبر حتى شهر ديسمبر في السنة ٢٠٢٣. وكان موضوع هذا البحث من فعالية نموذج الصورة والصورة (Picture and pictur) باستخدام وسائل الصور لتركبة مهارة الكلام لد تلميذات الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. مجتمع البحث وعينه

١.مجتمع

مجتمع هو الموضوع بأكمله أو مجموع موضوعات البحث التي يمكن أن تكون في شكل أشخاص أو أشياء أو أشياء يمكن الحصول عليها أو يمكن أن معلومات بحثية (بيانات). كان مجتمع هذا البحث ٩٩ التلميذات من صف المدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار ، منهن ٩٩ التلميذات مقسمون إلى ٤ فصول وهي:

جدول ٣.٢:

مجتمع البحث

فصل	عدد
فصل الثامن ب ^١	٢٤
فصل الثامن ب ^٢	٢٥
فصل الثامن ب ^٣	٢٤
فصل الثامن ب pdf	٢٦
مجموع	٩٩



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. عينة

هناك نوعان من العينات في هذه الدراسة ، هي صف التجربة وصف الضبطي
العينة المختارة هي صف الثامن ب^٣ بصف التجريبية المكونة من (٢٤) التلميذات
والمكونة ب^١ من (٢٤) التلميذات وهيالصف الضبطي.

الجدول ٣.٣:

عينة البحث

فصل	عدد
فصل الثامن ب ^١	٢٤
فصل الثامن ب ^٣	٢٤
مجموع	٤٨

٥. أدوات البحث

١. أسئلة الاختبار

تم إجراء هذا الاختبار في فصلين، وهما الفصل التجريبي حيث سيتم
إستراتيجية دراسية كل تلاميذ مدرس والفصل الضابط الذي يستخدم التدريس
العادي فقط.

UIN SUSKA RIAU



يجب أن تفي الأداة الجيدة بمتطلبات مهمين ، وهما المصداقية والموثوقية.^{٣٢} لذلك، يجب أن تفي أسئلة اختبار القدرة مهارة الكلام واستنتاجات نفس التي تستخدم كمواو للاختبار بمتطلبات الصلاحية والموثوقية. طريقة عناصر الاستبيان هي كما يلي:

أ. اختبار الصدق

الاختبار صدق وثبات الأداة قام الباحثة تستخدم التحليل مع برنامج PSS

تم الحصول على أساس اتخاذ القرار من؛

- إذا $\text{sig} < 0.05$ ، فسيتم اعتبار البيانات صحة

- إذا $\text{sig} > 0.05$ فسيتم اعتبار البيانات غير صحة

يمكننا أن نرى اختبار الصدق الجدول ٣.٤ و الجدول ٣.٥

الجدول ٣.٤

الصدق الأسئلة القبليّة

Pearson Correlation	,515**	1	,057	,180	,573**	,639**
Sig. (2-tailed)	,004		,767	,341	,001	,000
N	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	,298	,057	1	,380*	,262	,579**

Suharsimi Arikunto, (2011), *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta, Bumi Aksara,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sig. (2-tailed)	,110	,767		,038	,162	,001
N	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	,105	,180	,380*	1	,449*	,664**
Sig. (2-tailed)	,581	,341	,038		,013	,000
N	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	,497**	,573**	,262	,449*	1	,845**
Sig. (2-tailed)	,005	,001	,162	,013		,000
N	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	,664**	,639**	,579**	,664**	,845**	1
Sig. (2-tailed)	,000	,000	,001	,000	,000	
N	30	30	30	30	30	30

الجدول ٣.٥

الصدق الأسئلة البعدية

	P01	P02	P03	P04	P05	TOTAL
P01	1	,270	,351	,141	,441*	,674**



©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

P03

P04

P05

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sig. (2-tailed)		,148	,057	,459	,015	,000
N	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	,270	1	-,138	-,061	,378*	,405*
Sig. (2-tailed)	,148		,467	,748	,040	,026
N	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	,351	-,138	1	,427*	,380*	,651**
Sig. (2-tailed)	,057	,467		,019	,038	,000
N	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	,141	-,061	,427*	1	,345	,617**
Sig. (2-tailed)	,459	,748	,019		,062	,000
N	30	30	30	30	30	30
Pearson Correlation	,441*	,378*	,380*	,345	1	,817**
Sig. (2-tailed)	,015	,040	,038	,062		,000
N	30	30	30	30	30	30



Hal ini dilindungi Undang-Undang Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hal Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

TOTAL	Pearson Correlation	,674**	,405*	,651**	,617**	,817**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,026	,000	,000	,000	
	N	30	30	30	30	30	30
*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).							
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).							

ب. إختبار الثبات

تم الحصول على أساس اتخاذ القرار من:

- إذا Cronbach Alpha $> 0,6$ ، فسيتم اعتبار المتغير الثبات يمكننا أن نرى

إختبار الثبات الجدول ٣.٦ و الجدول ٣.٧

الجدول ٣.٦

الثبات اسئلة الإختبار القبلية

Cronbach's Alpha	N of Items
,710	5

الجدول ٣.٧

الثبات اسئلة الإختبار القبلية

Cronbach's Alpha	N of Items
,644	5

٢. دليل الملاحظة

ورقة الملاحظة التي يستخدمها الباحثة تكون في شكل قائمة مرجعية قائمة التحقق هي دليل مراقبة يحتوي على قائمة بجميع الجوانب التي ملاحظتها.

الجدول ٣.٨

صفحة الملاحظة

رقم	الملاحظة	النتيجة
١.	تنقل المعلمة أهداف التعلم أو الكفاءات المطلوب تحقيقها	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٢.	تقدم المواد كمقدمة.	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٣.	تعرض المعلمة / تعرض صورة الأنشطة المتعلقة بالمادة	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٤.	تقسم المعلمة التلميذات إلى مجموعات من ٥ أشخاص أو أكثر	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٥.	توزع المعلمة الصورة المعدة على كل مجموعة	١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦.	تعطي المعلمة الوقت لكل مجموعة لتتجادل	١ ٢ ٣ ٤ ٥



1	3 4 5	٧. تسأل المعلمة سبب / سبب تسلسل الصورة	
1	3 4 5	٨. من أسباب / تسلسل الصورة تبدأ المعلمة في غرس المفهوم لمادة وفقا للكفاءات المراد تحقيقها.	

الإيضاح:

١ = ضعيف جدا

٢ = ضعيف

٣ = مقبول

٤ = جيد

٥ = جيد جدا

و. طريقة جمع البيانات

(١) الملاحظة

الملاحظة هي عملية مراقبة منهجية للأنشطة البشرية والأوضاع المادية حيث تتم هذه الأنشطة بشكل مستمر من موقع طبيعي للنشطة الإنتاج الحقائق^{٣٣}. أمثلة بالنسبة لهذه الملاحظة ، فإن البحث يشارك بشكل مباشر في أنشطة الأشخاص الذين يتم استخدامهم كمصادر بيانات في البحث التشاركي. كانت الملاحظات التي تم إجراؤها في هذا البحث هي رؤية نموذج التعلم الذي قام به المعلم الفصل

³³ Hasyim Hasanah , "Teknik –teknik observasi", Jurnal At-taqaddum, vol.8, No.1, juli



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدراسي والذي سيتم استخدامه كمصدر لبيانات البحث في مدرسة الثانوية بمكة
أنصور السنة أير تريس.

(٢). الإختبار

الاختبار عبارة عن أداة أو أداة لجمع البيانات حول قدرة موضوعات البحث
عن طريق قياس مدى قدرة الطلاب على استيعاب الدروس التي يتم تدريسها
إجراء الاختبار لمعرفة مخرجات تعلم الطلاب في مواد تعليم اللغة العربية في الصف
المدرسة الثانوية بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار. الاختبار المستخدم في هذه
الدراسة هو في شكل أسئلة تهدف إلى معرفة نتائج تعلم التلميذات من خلال نموذج
الصورة والصورة. هذا الاختبار مفيد أيضاً كمصدر بيانات لاكتشاف المقارنات
المهمة لنتائج تعلم التلميذات بين نماذج التعلم التقليدية و نماذج التعلم بالصورة
والصورة.

(٣). التوثيق

التوثيق هو أسلوب يتم تنفيذه من خلال جمع وتحليل عدد من الوثائق المتعلقة
بمشكلة البحث في تصميم البحث ويجب على الباحث شرح الوثائق التي يتم جمعها
وكيفية جمع هذه الوثائق. يمكن لجمع البيانات من خلال المستندات باستخدام جهاز
الكاميرا أو عن طريق التصوير.

تم الحصول على هذه الوثائق من المدرسة. تُستخدم نقطة التوثيق هذه لتوثيق على
ملفات تعريف المدرسة ، وبيانات المعلم والطالب ، مثل مديري المدارس ، للحصول



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على بيانات حول مرافق المدرسة والبنية التحتية ، وحالة الطلاب والمشكلات المتعلقة بإدارة المدرسة .

ز. طريقة تحليل البيانات

(١). الملاحظة

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

معلومة :

P = النسبة المئوية

F = تردد المستجيبون

N = عدد النتائج المتوقعة

(٢). اختبار الحالة الطبيعية

هدف اختبار الحالة الطبيعية إلى معرفة ما إذا كانت بيانات العينة موزعة

بشكل طبيعي أم لا. اختبار الحالة الطبيعية الذي تستخدم الباحثة هو اختبار

الحالة الطبيعية باستخدام برنامج SPSS.

أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار الطبيعية:

- إذا كانت القيمة $\text{sig} > 0.05$ ، فإن قيمة البيانات طبيعية
 - إذا كانت القيمة $\text{sig} < 0.05$ ، فإن قيمة البيانات ليست طبيعية
- أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الاختبار التجانس



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣). إختبار التجانس

يهدف إختبار التجانس إلى معرفة ما إذا كانت البيانات تحتوي على تباينات متجانسة أم لا. إختبار التجانس الذي تستخدم الباحثة هو إختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج SPSS. أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الإختبار التجانس:

- إذا كانت القيمة $\text{sig} > 0.005$ ، فإن قيمة البيانات التجانس
- إذا كانت القيمة $\text{sig} < 0.005$ ، فإن قيمة البيانات ليست التجانس

٥). إختبار الفرضي

ستنادا إلى صياغة مشكلة البحث، فإن التقنية المستخدمة في تحليل البيانات لإختبار الفرضيتين ١ و ٢ هي استخدام إختبارين وهما:

أ) إختبار t

أما بالنسبة لأساس اتخاذ القرارات بشأن الإختبار t :

- إذا كانت قيمة الإشارة $\text{SIG} < 0.005$ فإن ذلك يؤثر على قدرة التلميذات
- إذا كانت قيمة $\text{sig} > 0.005$ فلا يوجد تأثير على قدرة التلميذات



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد ما جللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن إستخدام فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture) باستخدام وسائل الصور لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة بمعهد أنصار السنة في منطقة كمبار يوجد الفرق مهارة الكلام بين التلميذات في الفصل التجريبي والتلميذات الفصل الضبط. يبيظهر تحليل البيانات باستخدام إختبار t - في الجدول SPSS توضح أن t_{hitung} 120, 120 أكبر من جداول t_{tabel} 1, 678 في دراجة دلالة 5%, ومن دراجة دلالة 1% هي 1, 677 فتكون H_o مردود و H_a مقبول. وفي قيمة ورقة الملاحظة 80% في فئة (جيد جدا).

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة : أرجو في المدرسة لتحسين الوسائط التعليمية باللغة
٢. للمعلمة اللغة العربية : أرجو من المعلمة ان يستخدم نموذج الصور والصور (picture and picture) باستخدام وسائل الصور
- في تعليم اللغة العربية لأن نعرف هذا نموذجة فعلا
- في مهارة الكلام التلاميذات. ويمكن تحسين
- مهارة أخرى.

٣. للتلاميذ

أن يتعلم اللغة العربية جية وأيلاء الإهتمام والحماس
لتعليمها



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





قائمة المراجع

مراجع العربية

شريف. هداية ,نندائج "مهاراة الكلام وإجراءة تعللما" المنار: المألة ٨ العءء. ٢٠١٧

كلا ,ذوالهاأر, ٢٠١٧ "فعالة اسأءءام نماأأ الألم صورة بصورة (Picture and Picture)

(فف رفأ كفاءأ أفظ المفراءا العربفة لطلاب الالان الالوفة الأأوفة

مكاسر",كلفة الأربفة و شؤون بأأأفة على ء اللأفن الإسلامفة الأأوفة مكاسر

رمزف ,هاأرفن زو ٢٠١٣"أأوفر الأفلام لأألم مهاراة الكلام بأسأءام برأأفة ففعاس سفن

(أأأأ أأوفر وأأرف فف المأء نور الأرفن للبنفن نرمأ لومبوك الغربفة)

كلفة الأراساا العلفا وأأأفة مولانا مالك إبراهيم الإسلامفة الأأوفة بالمالانأ

فاه ,ربفة الأءؤفة ٢٠١٩ "البفة اللأوفة فف أركفة مهاراة الكلام بمأء المصءؤفة

كركسانبرفلن".,المألة العربفة الأوفة للأربفة والأألم الأعل مقءرا رقم

١ فنافر- فونفو ص.٦٣

فلاأف صفف كنفة ءوف وأصءقاء"مشألة الأألم مهاراة الكلام فف اللغة العربفة لءف

الطلاباا المألة الأوفة بمأء القرآن أءافة الرأمان و الألول المأأرة لها

(الأراسة الأألففة),المألة أألم اللغة العربفة.مقءرا.٧ ورقم.٢٠, ءفسمبر

٢٠٢٢,صفأة ٣

UIN SUSKA RIAU



مراجع الأجنبية

- Andri, Muhammad, D. (2013). *model Pembelajara disekolah*. Semarang: UnissulPress.
- Arifah, S. (2018/2019). Eksperimentasi Model Picture and Picture dalam Pembelajaran Maharah Kalam kelas VII Mtsn. *Fakultas ilmu Tarbiyah dan Keguruan.Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*.
- Arannur, (2020). Metode picture and Picture dalam meningkatkan motifasi bahasa arab dalam maharah kitabah. *journal of islamic education, Volume 1*.
- DKK, M. S. (2022). *Penerapan modelPembelajaran*. Bandung: CV.media.
- Fadhlallah. (2020). wawancara. Jakarta Timur: Asosiasi penerbit perguruan tinggi indonesia
- Fildza, F. N. (n.d.). pembelajaran Maharah Al kalam siswa kelas unggulan di mtsn 2 Banjarnegara tahun 2016/2016. *Fakultas Tarbiyah dan ilmu pendidikan .Institut Agama Islam Negripurwakerto*.
- Hamidulloh, I. (n.d.). *Media Pembelajaran Berbasis Wayang*. (Jawa Tengah:CV.Pilar Nusantara.
- Hastang, N. (2017). penerapan metode muhadatsa dalam meningkatkan hasil belajar belajar maharatul kalam peserta didik”. *Jurnal Lentera Pendidikan, Vol.20*.
- Hasyim, H. (2016). Teknik –teknik observasi. *Jurnal At-taqaddum, vol.8*.
- Izzatun, N. (n.d.). Peningkatan kemampuan berbicara bahasa arab melalui metode eklektik. *FakultasBahasa dan Seni.Universitas Negeri Semarang*.
- Jamal, M. (2020). Model –model pembelajaran (empat rumpun model pembelajaran. *jurnal sakinah, Vol.1*.
- Kurniawan, Andri, D. (2022). Model pembelajaran Inovatif”,(Sumbar:PT Global Eksekutif Teknologi.
- Kuswoyo, (2017). Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Kalam. *Vol.4*.



- Magdalen, I. (.2021). *Tulisan Bersama Tentang Media Pembelajaran SD*. Jawa Barat: CV.Jejak.
- Minawati. (2019). penggunaan model pembelajaran picture and picture untuk meningkatkan keaktifan belajar peserta didik pada pembelajaran bahasa arab tentang mufrodat al baiti di kelas VII E MTS Negri 3 Sinjai Tengah. *Institut Agama Islam (IAI) Muhammadiyah Sinjai*.
- Samani, S. M. (2020). Efektifitas Pembelajaran Berbasis Daring Pada Mata Kuliah Insha' Di Stai Ma'arif Sarolangun. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra., Vol 1*.
- Sanwil, Teuku, D. (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk siswa SD/MI*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Sidiq, Rucu, D. (2021). *odel-model pembelajaran abad 21*. Banten: CV.AA.Rizky,.
- Iti, H. (2015). pembelajaran kosa kata (mufrodat) bahasa arab melalui media gambar untuk meningkatkan minat belajar mahasiswa pada jurusan pai fakultas tarbiyah Iain Palu. *Jurnal pendidikan ilmiah, Vol.1*.
- Sumendap, A. d. (n.d.). 164 metode pembelajaran kontemporer.
- Suryadi, B. H. (2019). monograf penerapan Model Picture and Picture untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa di Masa Pandemi", Aceh :Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, h.11. *Jurnal Mimbar PGSD Undiksha, Vol.7*.
- Susanti, Susi, D. (2012). *Desain Media Pembelajaran SD/Mi".(aceh:Yayasan Penerbit Muhammad Zaini. aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini*.
- Susanti, Putu ari, n. n. (2017). penerapan model picture and picture. *jurnal ilmiah sekolah dasar, .vol.1*.
- Hayeb, Hamrin. (2017). Analisis dan manfaat model pembelajaran. *Vol.4*.
- Widyawati, y. (2019). Keefektifan Model Pembelajaran picture and Picture Dalam Keterampilan Menulis Untuk Tingkat Universitas". *Jurnal Kredo, vol.2*.
- Yandry, P. (20220). *Peningkatan disiplin kerja pegawai pada kantor kelurahan harapan baru kecam*. Bekasi: penerbitan LPPMT.



© Hak c

Hak Cipta Di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة قبل البحث


 KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/19090/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 09 Oktober 2023

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Anshor Al-Sunnah Air Tiris Kampar
 di
 Tempat

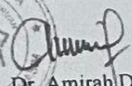
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

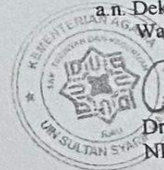
Nama	: Nadiyah Lil Hasanah
NIM	: 12010221395
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001





© Hak c

Hak Cipta Di

الملحق ٢ رسالة تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-3607/KK.04.4/OT.00/11/2023
TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab.Kampar setelah membaca surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2023/632 Tanggal 08 November 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama : NADIYAH LIL HASANAH
NIM : 12010221395
Perguruan Tinggi : UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul : EFEKTIVITAS MODEL PICTURE AND PICTURE
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN
MAHARATUL KALAM DI KELAS VII MADRASAH
TSANAWIYAH PONPES ANSHOR AL SUNNAH
Lokasi : MADRASAH TSANAWIYAH PONPES ANSHOR AL SUNNAH

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Pranset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 08 November 2023

An Kepala,

Kepala Subbag Tata Usaha



H. Dithamsyah, S.Ag, M.Sy
NIB 187212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala Madrasah Tsanawiyah Ponpes Anshor Al-Sunnah
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٣ رسالة إكمال البحث

**PONPES ANSHOR AL-SUNNAH
KAMPAR RIAU**
NSP. 510014010017

بسم الله الرحمن الرحيم



**معهد أنصار السنة
كمفار - رياو**

Jl. Pasar Baru Air Tiris – Pasar Usang Km.1 RW. 03 RT. 04 Kel. Air Tiris Kec. Kampar – Riau 28461 HP. 0852 6540 8710

SURAT IZIN MELAKUKAN RISET

Nomor : ١٧٥ /PP-ASH/X/2023

Pimpinan Pondok Pesantren Anshor Al-Sunnah Air Tiris Kecamatan Kampar Kabupaten
Kampar dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Nadiyah Lil Hasanah
NIM	: 120102211395
Semester	: VII (Tujuh) / 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau

Kepada nama yang tersebut diatas diberikan Izin untuk melakukan Riset di Pondok Pesantren
Anshor Al-Sunnah Air Tiris Kecamatan Kampar guna mendapatkan data yang berhubungan
penelitiannya.

Demikian surat ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Air Tiris, 24 Oktober 2023
Pimpinan Pesantren,

Dr. AZHARI Lc, MA

NIDN 10740601 200701 1 043



© Hak c

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ رسالة الوحدة الوطنية والسياسة

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI
 Nomor : 071/BKBP/2023/632

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/59977 Tanggal 25 Oktober 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	:	NADIYAH LIL HASANAH
2. NIM	:	12010221395
3. Universitas	:	UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang	:	S1
6. Alamat	:	PEKANBARU
7. Judul Penelitian	:	EFEKTIVITAS MODEL PICTURE AND PICTURE MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN MAHARATUL KALAM DI KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH PONPES ANSHOR AL SUNNAH
8. Lokasi	:	MADRASAH TSANAWIYAH PONPES ANSHOR AL SUNNAH

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
 pada tanggal 08 November 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
 Kepala Bidang ideologi, wawasan kebangsaan
 dan karakter Bangsa

ONNITA, SE
 Pembina (IV/a)
 NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Bangkinang.
2. Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah Ponpes Anshor Al-sunnah.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta

© Hak

الملحق ٥ رسالة وزارة شؤون الدنية بمدينة كمبار



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/59977
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/20222/2023 Tanggal 25 Oktober 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

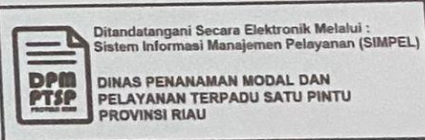
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | NADIYAH LIL HASANAH |
| 2. NIM / KTP | : | 120102213950 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | EFEKTIVITAS MODEL PICTURE AND PICTURE MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN MAHARATUL KALAM DI KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH PONPES ANSHOR AL SUNNAH |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MADRASAH TSANAWIYAH PONPES ANSHOR AL SUNNAH |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 25 Oktober 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦ تخطيط التعليم للإختبار قبلي

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

nama Madrasah	:ponpes anshor al sunnah	Materi Pokok	الناس والأماكن:
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	الحوار
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 90 menit

(PRE-TEST)

A. KOMPETENSI INTI

- KI-1** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2** Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik **الناس والأماكن** yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal
- 3.2 Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal **العدد الترتيبي** baik secara lisan maupun tulisan.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.1 Memahami struktur jumlah ismiyah tentang **الناس والأماكن** dan jumlah ismiyah
- 3.1 Memahami perbedaan penggunaan kata untuk mubtada' dan khabar
- 3.1 Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik **الناس والأماكن** secara lisan ataupun tulisan

pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4.1.1 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang jumlah ismiyah

4.1.2 Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang الناس والأماكن

4.1.3 Melakukan dialog (hiwar) terkait topik tentang الناس والأماكن

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu memahami struktur jumlah ismiyah tentang الناس والأماكن dan jumlah ismiyah
2. Siswa mampu memahami perbedaan penggunaan kata untuk muftada' dan khabar
3. Siswa mampu menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik الناس والأماكن secara lisan ataupun tulisan
4. Siswa mampu menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang jumlah ismiyah
5. Siswa mampu menyusun karangan sederhana terkait topik tentang الناس والأماكن
6. Siswa mampu melakukan dialog (hiwar) terkait topik tentang الناس والأماكن



Hak Cipta: Dilindungi Undang-Undang

E. MATERI PEMBELAJARAN

- Mufradat, hiwar, qira'ah tentang الناس والأماكن Pengenalan tarkib sebagai berikut: أسئلة الناس والأماكن: الجملة الإسمية

F. METODE PEMBELAJARAN

- Model : Konvensional
- Metode : Ceramah, tanya jawab, dan latihan.

G. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

1. Buku paket Bahasa Arab Madrasah Aliyah kelas VIII.
2. Kamus bahasa arab

H. . KEGIATAN PEMBELAJARAN

. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)

Pendahuluan

Orientasi

1. Guru membuka mata pelajaran dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa
2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
4. Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik untuk terus rajin belajar bahasa Arab dan memberikan ice breaking

Aperpepsi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
2. Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya
3. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.

Pemberian Acuan

1. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
2. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
3. Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Inti

Eksplorasi

1. Guru menggali pengetahuan siswa terkait dengan materi yang akan dipelajari
2. Guru memberikan materi yang diajarkan dengan menggunakan model konvensional
3. Guru memberikan beberapa contoh soal.

Elaborasi

1. Guru membuka buku bacaan mengenai materi.

Konfirmasi



Hak Cipta Dilindungi

© Hak cipta

Ilmiah UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

ndang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru mengarahkan siswa apabila siswa kesulitan menjawab pertanyaan.
- Guru bersama siswa mengoreksi hasil pekerjaan siswa.

Penutup

- Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
- Guru menyuruh siswa untuk mengulang pelajaran di rumah untuk persiapan tes akhir
- Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam

G. penilaian

Sikap : Observasi,

Pengetahuan : Tes lisan, penugasan.

Keterampilan : Unjuk kerja kegiatan diskusi dan presentasi

Kampar, 6 Oktober 2023

Mengetahui,

Kurikulum

Guru Mata Pelajaran

Irwahyudi ,S.ud M.H

Nadiyah Lil Hasanah

NIM.12010221395



الملحق ٧ تخطيط التعليم للاختبار بعدى

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (POST-TEST)

Nama Madrasah	: Ponpes Anshor Al-sunnah	Materi Pokok	الهوايات
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Sub Materi	الحوار
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil	Alokasi Waktu	: 90 menit

A. KOMPETENSI INTI

KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI-3 Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR

prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI.4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

3. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan **الهوايات** yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal **الجملة إسمية**

3.6 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema **الهوايات** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal.

4.5 Mendemonstrasikan tindak bertanya dan menjawab dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal **الجملة إسمية** baik secara lisan maupun tulisan.

4.6 Menyajikan hasil analisis dari teks naratif yang berkaitan dengan **الهوايات** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

3.5.1 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berkaitan dengan tema الهوايات yang melibatkan tindak tutur pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal

3.6.1 Menguraikan gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan لجملة

الجملة اسمية warna yang berkaitan dengan tema الهوايات dengan memperhatikan

bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة اسمية

3.6.1 Mempraktekkan ungkapan sederhana tentang pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

4.6.1 Menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema الهوايات dengan

menggunakan bentuk, makna, dan fungsi susunan gramatikal الجملة اسمية

4.6.2 Membuat karangan sederhana terkait tema الهوايات dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الهوايات
2. Siswa mampu menguraikan gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الهوايات



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. siswa mampu menulis gagasan teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الهوايات dengan memperhatikan bentuk ,makna dan fungsi susunangramatikal.
4. Siswa mampu mempraktekkan ungkapan sederhana tentang pilihan dan argumentasinya dengan mempraktekkan bentuk ,makna ,dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة اسمية baik secara lisan maupun tulisan
5. Siswa mampu menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema الهوايات
6. Siswa mampu membuat karangan sederhana terkait dengan tema الهوايات

I. MATERI PEMBELAJARAN

- Mufradat, hiwar, qira'ah tentang الهوايات Pengenalan tarkib sebagai berikut: أسئلة عن الهوايات: الجملة الاسمية

J. METODE PEMBELAJARAN

- Metode ceramah
- Model picture and picture

K. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER BELAJAR

- a. Kitab al arabiyah baina yadaik
- b. Kamus bahasa arab
- c. Gambar
- d. Spidol



KEGIATAN PEMBELAJARAN

. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)

Pendahuluan

Orientasi

- e. Guru membuka mata pelajaran dengan salam dan berdoa
- f. Memeriksa kehadiran peserta didik
- g. Guru memberikan motivasi terhadap peserta didik dan memberikan ice breaking

Aperpepsi

1. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
2. Mengingat kembali materi materi sebelumnya
3. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.

Pemberian Acuan

1. Memberitahukan peserta didik tentang materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
2. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar,



Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang meng-

sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung

3. Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Inti

Eksplorasi

1. Guru menyampaikan secara garis besar tentang materi (الهوايات)
2. Melibatkan siswa secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran (berpikir logis, kritis, kreatif, inovatif)
3. Menyiapkan gambar untuk model pembelajaran (Berorientasi pada tindakan)

Elaborasi

1. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau Kompetensi yang ingin dicapai
2. Menyajikan materi sebagai pengantar
3. Guru menunjukkan/memperlihatkan gambar-gambar kegiatan berkaitan dengan materi
4. Guru membagi murid menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5 orang atau lebih
5. Guru membagikan gambar yang telah dipersiapkan kepada masing-masing kelompok
6. Guru memberi waktu kepada setiap kelompok untuk berargumentasi
7. Guru menanyakan alasan/dasar pemikiran urutan gambar tersebut
8. Dari alasan/urutan gambar tersebut guru memulai menanamkan konsep



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya

ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Konfirmasi

1. Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat atau hadiah kepada siswa yang berhasil.
2. Membantu memecahkan masalah pada siswa yang mengalami kesulitan
3. Memberikan konfirmasi atas kegiatan menyusun gambar yang dilakukan.
4. Memberi motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

Penutup

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan
2. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik
3. Guru menyampaikan tentang materi pada pembelajaran berikutnya
4. Guru menutup pembelajaran dengan membaca do'a, dan salam

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

G. penilaian

Sikap : Observasi,

Pengetahuan : Tes lisan, penugasan.

Keterampilan : Unjuk kerja kegiatan diskusi

Kampar, 4 November 2023

Mengetahui,

Kurikulum
Pelajaran

Guru Mata

Iswahyudi ,S.Ud.M.H

Nadiyah Lil Hasanah

NIM.12010221395

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas/Semester

Tema

Tahun Pelajaran

Kurikulum

Bentuk Soal

: Uraian

State Islamic Univ

1.3

peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru	الناس والأماكن	1	Uraian				
disajikan gambar beserta waktu siswa dapat menceritakan tentang gambar tersebut.	الأماكن	2	Uraian				

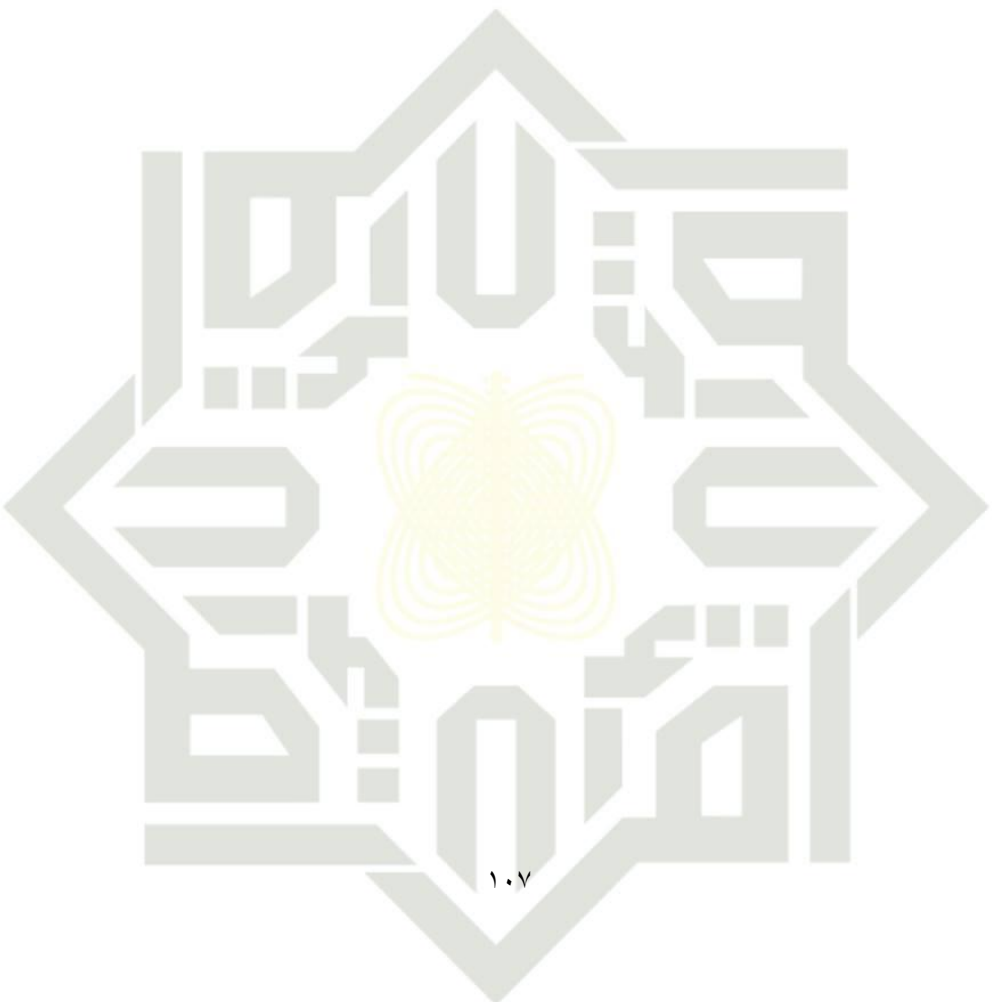


© Hak cipta milik UNSUSKA Riau	Menceritakan kan kampung	الأماكن	3	Uraian					
---------------------------------------	---	----------------	----------	---------------	--	--	--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanp

makna dan fungsi dari





KISI-KISI SOAL POSTTEST

Tema

: الهوايات

Kelas/Semester

: VIII/Ganjil

Tahun Pelajaran

: 2023/2024

Kurikulum

: Kurikulum 2013

Bentuk Soal

: Uraian

Kompetensi Dasar

Indikator Soal

Materi

Nomor Soal

Bentuk Soal

Skor

Jumlah

Qowaid(5)

Mufrodat(5)

Kelancaran(5)

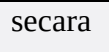
Pemahaman(5)

peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan yang diberikan

الهوايات

1

Uraian

secara lisan maupun tulisan	oleh guru								
 © HAK Cipta dimiliki UIN Sumatera Utara Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi tulisan ini tanpa izin tertulis dari penerbit a. Penerbit 46	diberi perintah untuk menceritakan hobi siswa	الهوايات	2	Uraian					

3.5 memahami fungsi sosial struktur teks dan unsur kebahasaan bunyi kata dan makna dari teks sederhana yang disajikan	Disajikan gambar tentang materi الهوايات								
4.5 memahami konsep dan prinsip komunikasi lisan dan tulis, dan media yang digunakan	Disajikan gambar tentang materi الهوايات								
5.5 memahami konsep dan prinsip komunikasi lisan dan tulis, dan media yang digunakan	Disajikan gambar tentang materi الهوايات								

Disajikan gambar tentang materi الهوايات	الهوايات	3	Uraian						
disajikan hihi war tentang ، الهوايات ، siswa dapat melakukan hiwan dengan guru	الهوايات	4	Uraian						

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: dengan dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari

Membuat sebuah kalimat dari kata yang disediakan

الهوايات

5

Terlampir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ أسئلة الإختبار القبلي

SOAL PRETEST

١. أجب عن الاسئلة الآتية!

- متى تذهب إلى المدرسة؟
- كيف تذهب غلى المدرسة؟

٢. شرح رأيك عن هذه الصورة



٣. تكلم عن القرينك!

٤. الحوار بين الطالب والمدرسة تحت الموضوع "الأماكن"

المدرسة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطالبة:.....

المدرسة: ما سمك ؟

الطالبة:.....

المدرسة: كيف هالك ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطالبة:.....

المدرسة: أين تسكن الآن ؟

الطالبة:.....

المدرسة: مع من تسكن الآن ؟

الطالبة:.....

المدرسة: هل بيتك قريب من المدرسة؟

الطالبة:.....

المدرسة: طيب, شكرا يا طالبي

الطالبة:.....

٥. تكلم عن هذه الصور!



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١١ أسئلة الإختبار العدي

SOAL POSTTES

:VIII

:BAHASA ARAB

١. تكلم عن هوايتك, و اتبع النقاط التالية!

- ما هوايتك؟
- أين تعمل هوايتك؟
- هل تعمل هوايتك كل يوم؟

٢. بين لنا عن هوايتك!

٣. شرح عن الصورة التالي رأيك !



٤ الحوار بين الطالب والمدرس تحت الموضوع "الهوايات"

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدرسة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطالبة:.....

المدرسة: ما سمك ؟

الطالبة:.....

المدرسة: كيف هالك ؟

الطالبة:.....

المدرسة: ؟

الطالبة:.....

المدرسة: ماذا تفعل كل اليوم ؟

الطالبة:.....

المدرسة: هل ذالك هوايتك؟

الطالبة:.....

المدرسة: طيب , شكرا يا طالبتى

الطالبة:.....

٥. التحدث عن المفردات التالي !

(١) كرة القدم

(٢) الصباحة

(٣) الطبخ



LEMBAR OBSERVASI

EFEKTIVITAS PENERAPAN MODEL PICTURE AND PICTURE
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN

MAHARATUL KALAM SISWI KELAS VIII MADRATSAH TSANAWIYAH
PONPES ANSHOR AL-SUNNAH

Guru
Kelas

:
:

Materi :
tanggal :

No	Jenis aktivitas guru	Penilaian
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran atau Kompetensi yang ingin dicapai ³⁴	1 2 3 4 5
2.	Menyajikan materi sebagai pengantar	1 2 3 4 5
3.	Guru menunjukkan/memperlihatkan gambar-gambar kegiatan berkaitan dengan materi	1 2 3 4 5
4.	Guru membagi murid menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5 orang atau lebih	1 2 3 4 5
5.	Guru membagikan gambar yang telah dipersiapkan kepada masing – masing kelompok	1 2 3 4 5
6.	Guru memberi waktu kepada setiap kelompok untuk beragumen	1 2 3 4 5
7.	Guru menanyakan alasan/dasar pemikiran urutan gambar tersebut	1 2 3 4 5
8.	Dari alasan/urutan gambar tersebut guru memulai menanamkan konsep materi sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai	1 2 3 4 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta

الملحق ١٣ رسالة المشرفة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrenan No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web: www.ri.uinsuska.ac.id E-mail: info@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6582/2023 Pekanbaru, 27 Maret 2023

Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

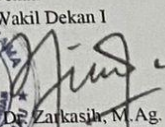
Kepada
 Yth. Yusriyah, M.Pd.I.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NADIYAH LIL HASANAH
 NIM : 12010221395
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Efektivitas penggunaan metode picture and picture dalam meningkatkan maharatul kalam di kelas XIII MTSN Kampar
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 197210171997031004



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٤ رسالة بسديد المشرفة


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/19779/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 18 Oktober 2023

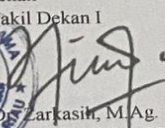
Kepada
 Yth. Yusriyah, M.Pd.I.

 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NADIYAH LIL HASANAH
 NIM : 12010221395
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Efektivitas model picture and picture menggunakan media gambar dalam meningkatkan maharatul kalam di kelas VIII madrasah tsanawiyah ponpes anshor al Sunnah
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I

 P. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan nama dan menyertakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٥ أنشطة توجيه البحث التكملي للتلاميذ

UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 2. Nama Pembimbing : Yusriyah, M.Pd.I.
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198804052020122010
 3. Nama Mahasiswa : Nadiyah Lil Hasanah
 4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010221395
 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	27 Februari 2023	Mengajukan sinopsis		
2	31 Maret 2023	Bimbingan proposal		
3	10 April 2023	Bimbingan Proposal		
3	13 Juni 2023	Acc Proposal		
4	22 juni 2023	Ujian Proposal		
5	18 Oktober 2023	Bimbingan Skripsi		
6	13 Januari 2024	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 16 Januari 2024
 Pembimbing,

Yusriyah, M.Pd.I.
 NIP. 198804052020122010

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini t
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kan sumber:



Hak Cipta

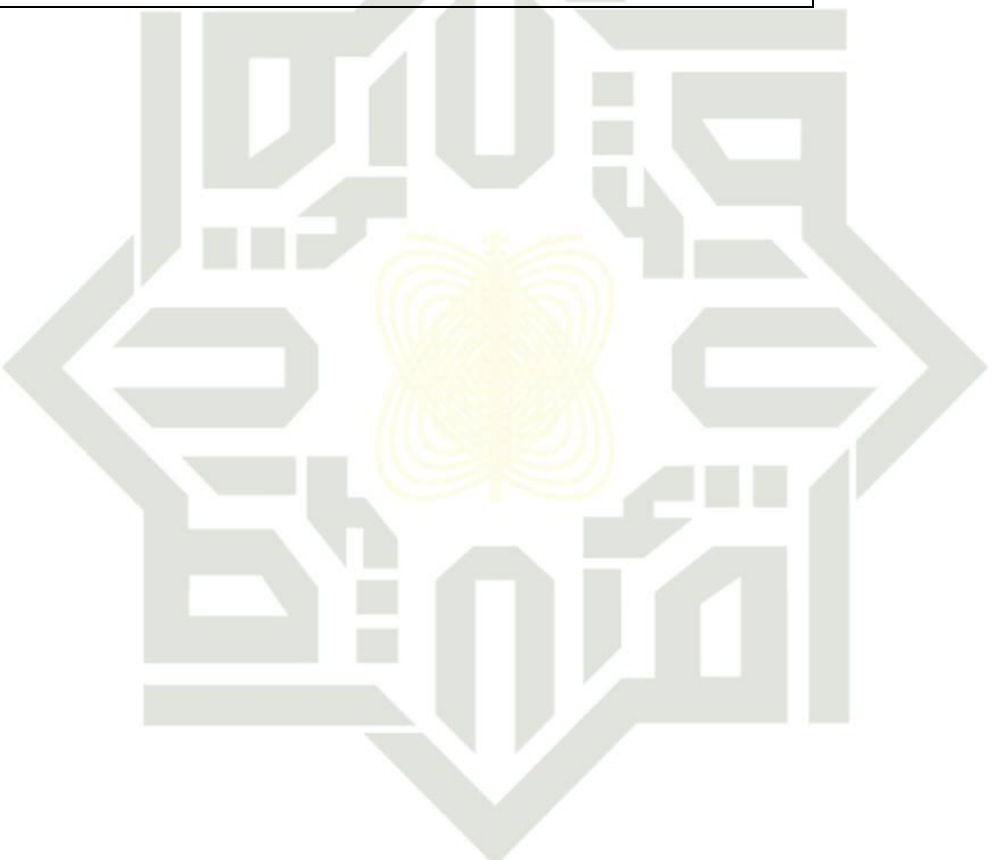
© Hak

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



Nadiyah Lil Hasanah dilahirkan di kp.Panjang pada tanggal 22 Agustus 2002. Anak dari pasangan Bapak Harpison dan Ibu Fitri. Peneliti menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 003 Padang Merbau, kec. Kampa pada tahun 2014.

Pada tahun itu peneliti melanjutkan pendidikan tsanawiyah hingga Aliyah di pondok pesantren Anshor Al-sunnah Air Tiris pada tahun 2014-2020 (Selama 6 tahun). Pada tahun 2020 peneliti melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Qasim Fakultas

Tadris Bahasa Arab dan Keguruan pada program studi pendidikan bahasa Arab. Dan peneliti menyelesaikan kuliah strata satu (S1) di semester 7 pada tahun 2024.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat, dan teman-teman serta bimbingan dari ustadzah Yusriyah, M.Pd.I serta dosen-dosen PBA sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

فعالية نموذج الصورة والصورة (picture and picture) باستخدام وسائل الصور
لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد
أنصار السنة في منطقة كمبار.

Dan alhamdulillah berkat rahmat dan hidayah dari Allah SWT, penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

UIN SUSKA RIAU