

**PENGARUH PEMAHAMAN MATERI ADAB BERPAKAIAN  
TERHADAP ETIKA BERBUSANA SISWA MADRASAH  
ALYIAH MUHAMMADIYAH PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**INDAH PEBRIZA**

**NIM. 11910122591**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PEMAHAMAN MATERI ADAB BERPAKAIAN  
TERHADAP ETIKA BERBUSANA SISWA MADRASAH  
ALIYAH MUHAMMADIYAH PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**INDAH PEBRIZA**

**NIM. 11910122591**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2024 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Indah Pebriza NIM. 11910122591 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Jumadil Akhir 1445 H  
28 Desember 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.  
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. Mirawati, M.Ag.  
NIP.19740404 200501 2 004

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Indah Pebriza NIM. 11910122591 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 06 Rajab 1445 H/18 Januari 2024 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Akidah Akhlak.

Pekanbaru, 06 Rajab 1445 H  
18 Januari 1445 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. H. Kadar, M.Ag.

Penguji III

Adam Malik, Lc., M.A.

Penguji II

Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I.

Penguji IV

Dr. Zulri, M.Ag.



Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP. 19650521 199402 1 001





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Pebriza  
 Nim : 11910122591  
 Tempat / tanggal lahir : Batang Samo, 15 September 2000  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Agama Islam  
 Judul Skripsi : Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru

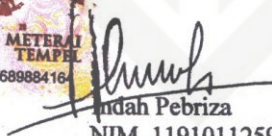
Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya .
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 28 Desember 2023  
 Yang membuat pernyataan



  
 Indah Pebriza  
 NIM. 11910112591



## PENGHARGAAN



Alhamdulillah Rabbil ‘alamin, puji beserta syukur penulis ucapkan kepada kehadiran Allah SWT, yang maha pengasih dan maha penyayang atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam selalu tercurah kepada sang baginda pemimpin umat Islam yakni Nabi Muhammad Saw yang telah membawa kebenaran dan membimbing umat manusia dari zaman yang dipenuhi dengan kejahilan menuju zaman yang dipenuhi dengan cahaya iman dan ilmu pengetahuan. Semoga kita mendapat syafaat di akhirat kelak.

Atas ridho Allah Swt, penulisan skripsi dengan judul “Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian Terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru” dapat penulis selesaikan dengan tujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat do’a dan uluran tangan, serta memberikan semangat kepada penulis. Terutama orang tua tercinta yakni Ayahanda Usman dan Ibunda Lenni Marlina, terimakasih atas segala doa, cinta, kasih, penjagaan dan didikan, serta terimakasih atas segala dukungan moril maupun materil. Dan juga seluruh keluarga tercinta Adiku Sahmadan, Siti Nurlisa, Sulastri, Lily Alisa Safitri dan Shafa Marwah yang juga memberikan bantuan, doa dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Selain itu, selama mengikuti perkuliahan hingga selesainya penulisan skripsi ini penulis juga ingin mengucapkan rasa terimakasih dan rasa hormat kepada:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta Prof. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag, Wakil Rektor I, Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd, Wakil Rektor II, dan Prof. Edi Erwan, S. Pt, M. Sc, Ph. D, Wakil Rektor III, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih M. Ag., Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, M. Z., M. Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan dan kemudahan dalam penGurusan administrasi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  3. Dr. Idris, M.Ed., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Nasrul HS. M.A., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta staf, yang telah memberikan pelayanan dan bantuan sejak penulis kuliah hingga penyelesaian skripsi ini.
  4. Dr. Mirawati M.Ag., dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan bantuan, saran, arahan dan nasehat kepada penulis dalam menyusun skripsi hingga selesai.
  5. Dra. Afrida, M.Ag., Penasehat Akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan, bahkan mempermudah penulis dalam menyelesaikan berkas-berkas persetujuan yang diserahkan selama perkuliahan.
  6. Para dosen di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya di jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan pengajaran dan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Universitas ini.
  7. Karyawan/karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan pelayanan kepada penulis dalam pengurusan administrasi dan keperluan penelitian.
  8. Kepala perpustakaan dan pustakawan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis mencari referensi penulisan skripsi ini.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Hj. Marianti, M.Pd.I, Kepala Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru, sekaligus Guru Pamong bidang studi Akidah Akhlak yang telah memberikan izin penelitian dan arahan, kepercayaan, serta kemudahan dalam penelitian ini.
10. Sahabat dan teman seperjuangan, Eni Purwanti, Reza Sukesih, Yelta Octari, Wafiq Azizah Siregar, Mala Paroski Nasution, Ipiria Yulianti, Farida Rahmah, Yoni Juliani, Khofijah Ulyana, Muhammad Fikri, Ridho Ashari Nasution, Gewal Thaber, Himawan Abimayu, Arya Ficky serta Dendi Ariyaterima kasih banyak kalian semua telah memberikan warna baru dalam kehidupan dan telah mengajarkan arti persahabatan dan pertemanan, semoga kelak kita berjumpa dalam kehidupan yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan ditinjau dari teknis maupun ilmiahnya. Untuk itu penulis mengharapkan kritikan dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah disisi Allah *Subhanahu Wata'ala. Aamiin Ya Rabbal'Alamin.*

Pekanbaru, 28 Desember 2023

Penulis,

Indah Pebriza  
NIM. 11910122591





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN



*Alhamdulillahirabbil ,, alamiin*

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan, Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Nabi Muhammad SAW.

Ku persembahkan karya kecil ini kepada orang yang sangat Kucintai dan Kusayangi

### **Ibunda dan Ayahanda Tercinta**

Sebagai tanda bakti hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Lenni Marlina) dan ayah (Usman) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat ku balas hanya dengan selembarnya yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Ibu dan Ayah yang selama ini membuatku termotivasi dan selalu memberikanku kasih sayang, selalu mendo'akan ku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoi ku melakukan hal yang lebih baik lagi. Terima kasih Ibu...

Terima kasih Ayah...

### **Adik-Adik Tersayang**

Sebagai tanda terima kasih, aku persembahkan karya kecil ini untuk Adik (Sahmadan, Siti Nurlisa, Sulastri, Lily Alisa Safitri dan Shafa Marwah) Terima kasih telah memberikan semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga doa' dan semua hal yang terbaik yang engkau berikan menjadikanku orang yang baik pula. Terima kasih...

Terimalah karya kecil ini sebagai buktiku mewujudkan pengharapan dan anganmu semoga karya kecil ini menjadi langkah awal untuk mewujudkan cita-citaku dan menjadi gerbang kesuksesanku. *Aamiin*

## ABSTRAK

### **Indah Pebriza, (2023) : Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh pemahaman materi adab berpakaian terhadap etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI yang berjumlah 30 siswa. Pengambilan sampel penelitian ini dengan menggunakan teknik *sampling jenuh* karena populasi penelitian ini tidak mencapai 100 orang, maka jumlah sampel adalah sebanyak 30 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan tes, angket dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik korelasi serial. Berdasarkan hasil analisis data diambil kesimpulan bahwa  $H_0$  diterima terdapat Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru yang dibuktikan dari hasil perhitungan diperoleh angka koefisien serial sebesar 0,479 lebih besar dari nilai  $r_{tabel}$ , baik pada taraf signifikan (5%) sebesar 0,361 maupun taraf signifikan 1% sebesar 0,463, dapat ditulis  $0,361 < 0,479 > 0,463$ . Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa semakin baik pemahaman materi adab berpakaian, maka semakin baik etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

**Kata Kunci :** *Pemahaman Materi Adab Berpakaian, Etika Berbusana.*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Indah Pebriza, (2023): The Influence of Students Comprehension of Dress Etiquette Material toward Their Dress Ethics at Islamic Senior High School of Muhammadiyah Pekanbaru**

This research aimed at testing the influence of students' comprehension of Dress Etiquette material toward their dress ethics at Islamic Senior High School of Muhammadiyah Pekanbaru. It was quantitative research. All the eleventh-grade students were the population of this research, and they were 30 students. Total sampling technique was used in this research because the number of the population was not more than 100 persons, so 30 students were the samples. Test, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. Serial correlation was the technique of analyzing data. Based on data analysis, it could be concluded that  $H_a$  was accepted, there was an influence of students' comprehension of Dress Etiquette material toward their dress ethics at Islamic Senior High School of Muhammadiyah Pekanbaru, and it was proven with the calculation result that the serial coefficient score 0.479 was higher than the score of  $r_{table}$  0.361 at 5% significant level and 0.463 at 1% significant level,  $0.361 < 0.479 > 0.463$ . Therefore, it could be concluded that the better students' comprehension of Dress Etiquette material was, the better their dress ethics would be at Islamic Senior High School of Muhammadiyah Pekanbaru.

**Keywords:** *Dress Etiquette Material Comprehension, Dress Ethics*



## ملخص

إنداه فيبريزا، (٢٠٢٣) : تأثير فهم مادة أخلاق اللباس على أخلاق اللباس لدى الطلاب في مدرسة محمدية الثانوية الإسلامية بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير فهم مادة أخلاق اللباس على أخلاق اللباس لدى الطلاب في مدرسة محمدية الثانوية الإسلامية بكنبارو. هذا النوع من البحث كمي. مجتمع هذا البحث جميع طلاب الصف الحادي عشر، والبالغ عددهم ٣٠ طالبًا. تم أخذ عينة البحث باستخدام تقنية أخذ العينات الإجمالية لأن مجتمع البحث لم يصل إلى ١٠٠ شخص، لذلك كان حجم العينة ٣٠ طالبًا. تستخدم تقنيات جمع البيانات الاختبارات والاستبيانات والوثائق. تستخدم تقنية تحليل البيانات تقنية الارتباط التسلسلي. بناءً على نتائج تحليل البيانات، تم التوصل إلى أن الفرضية البديلة مقبولة بوجود تأثير فهم مادة أخلاق اللباس على أخلاق اللباس لدى الطلاب في مدرسة محمدية الثانوية الإسلامية بكنبارو كما يتضح من نتائج الحساب التي تم الحصول عليها بمعامل رقم تسلسلي من ٠.٤٧٩ والتي كانت أكبر من قيمة جدول ر، سواء عند مستوى أهمية (٥%) البالغ ٠.٣٦١ أو مستوى أهمية ١% وهو ٠.٤٦٣، فيمكن كتابته  $٠.٣٦١ > ٠.٤٧٩ > ٠.٤٦٣$ . وبالتالي، يمكن أن نستنتج أنه كلما كان فهم مادة أخلاق اللباس أفضل، كلما كان أخلاق اللباس أفضل لطلاب مدرسة محمدية الثانوية الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: فهم مادة أخلاق اللباس، أخلاق اللباس

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Istilah .....	4
C. Permasalahan .....	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kerangka Teoretis.....	9
B. Penelitian Relevan .....	29
C. Konsep Operasional.....	30
D. Asumsi dan Hipotesis .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	33
B. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	33
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
D. Populasi dan Sampel.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data .....	35
F. Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian.....	37
B. Penyajian Data Penelitian.....	46
C. Analisis Data.....	64
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT PENULIS</b>	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1	Daftar Nama-Nama Kepala Sekolah Yang Pernah Menjabat di MA Muhammadiyah Pekanbaru .....	38
Tabel IV. 2	Daftar Struktur Organisasi di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru .....	39
Tabel IV. 3	Daftar Nama-Nama Guru di Madrasah Aliyah Pekanbaru..	42
Tabel IV. 4	Daftar Tenaga Administrasi di MA Muhammadiyah Pekanbaru .....	43
Tabel IV. 5	Struktur Pengurus Perpustakaan.....	43
Tabel IV. 6	Daftar Nama Kepala Labor di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru .....	44
Tabel IV. 7	Jumlah Peserta didik Tahun Ajaran 2022/2023 .....	44
Tabel IV. 8	Daftar Sarana dan Prasarana Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru .....	45
Tabel IV. 9	Data Hasil Tes Pemahaman Materi Adab Berpakaian .....	49
Tabel IV.10	Saya Berbusana dengan Pakaian Yang Bersih .....	51
Tabel IV. 11	Saya Berbusana dengan Pakaian yang Rapi.....	51
Tabel IV. 12	Saya Berbusana Menutup Aurat .....	52
Tabel IV. 13	Saya Berbusana tidak Memakai Pakaian yang Ketat .....	52
Tabel IV. 14	Saya Berbusana tidak Memakai Pakaian yang Transparan.	53
Tabel IV. 15	Saya Berbusana Tidak Memakai Pakaian yang Bergambar Makhluk Hidup.....	53
Tabel IV. 16	Saya Berbusana tidak Memakai Pakaian yang Bersymbol Non Muslim.....	54
Tabel IV. 17	Saya Berbusana dengan Perlengkapan Yang Lengkap Sesuai Peraturan Sekolah .....	54
Tabel IV. 18	Saya Berbusana dengan Pakaian Yang tidak Rapi .....	55
Tabel IV. 19	Saya Berbusana dengan Pakaian Yang tidak Bersih .....	55
Tabel IV. 20	Saya Berbusana Tidak Menutup Aurat.....	56
Tabel IV. 21	Saya Berbusana Memakai Pakaian yang Ketat .....	56

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 22	Saya Berbusana Memakai Pakaian Transparan.....	57
Tabel IV. 23	Saya Berbusana Memakai Pakaian yang Bergambar Makhluk Hidup.....	57
Tabel IV. 24	Saya Berbusana dengan Menggunakan Simbol Agama Non Muslim.....	58
Tabel IV. 25	Rekapitulasi Angket Tentang Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru .....	58
Tabel IV. 26	Presentasi Data Variabel Y.....	59
Tabel IV. 27	Rekapitulasi Interval Data Kategori Etika Berbusana Siswa.....	61
Tabel IV. 28	Data Kategori Etika Berbusana .....	62
Tabel IV. 29	Pasangan Data Pemahaman Materi Adab Berpakian (Variabel X) dengan Etika Berbusana Siswa (Variabel Y)	63
Tabel IV. 30	Pengelompokan Hasil Tes Pemahaman Materi Adab Berpakaian (Variabel X) dengan Etika Berbusana (Variabel Y).....	64
Tabel IV. 31	Tabel Perhitungan Koefisien Korelasi Serial .....	66
Tabel IV. 32	Tabel Perhitungan Standar Deviasi .....	67
Tabel IV. 33	Uji Tes $R_{tabel}$ Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian Terhadap Etika Berbusana Siswa.....	69



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Tes Pemahaman Materi Adab Berpakaian Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru
- Lampiran 2 Lembar Angket Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru
- Lampiran 3 Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Lampiran 4 Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Lampiran 5 Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru
- Lampiran 6 Surat Mohon Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Lampiran 7 Surat Izin Melakukan Riset dari Pemerintah Kota Pekanbaru Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
- Lampiran 8 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
- Lampiran 9 Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi
- Lampiran 10 Dokumentasi Kegiatan penelitian

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Sesuai dengan fitrahnya, aurat adalah sesuatu yang harus ditutupi. Dalam konteks ini, lahirlah suatu budaya yang bervariasi dalam mode berbusana. Pada tahap tertentu, kebutuhan untuk memperindah diri juga melahirkan tata budaya yang beraneka. Namun demikian, islam telah memberikan rambu-rambu unruk mengaturnya.

Etika berbusana salah satu aspek terpenting yang mesti diperhatikan oleh umat Islam selain aspek lainnya seperti akidah dan syariat. Sebagai seorang muslim tentunya etika berbusana merupakan suatu sarana untuk menjaga pandangan dari nafsu syahwat, juga memberikan pengaruh dalam persepsi sosial dan tingkah lakunya dimana ia berada.<sup>1</sup> Islam mengatur etika berbusana dalam kehidupan sehari-hari terhadap semua kondisi termasuk mengenai etika berbusana siswa.

Dari sekian banyak faktor-faktor yang mempengaruhi etika berbusana siswa, salah satu faktor yang mempengaruhinya diperoleh dari proses belajar yang diikuti oleh siswa di sekolah. Khususnya melalui pemahaman siswa terkait materi yang dipelajari mengenai adab berpakaian yang termuat pada mata pelajaran akidah akhlak.

<sup>1</sup> Siti Muri'ah, 2011, *Nilai-nilai Pendidikan Wanita dan Wanita Karir*, (Semarang: Rasail Media Group), h.117


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Sardiman pemahaman merupakan penguasaan sesuatu dengan pikiran dalam proses pembelajarannya yang telah diketahui dan diingat sehingga menyebabkan siswa dapat memahami suatu situasi. Pemahaman siswa bukan hanya sekedar ingin tahu, akan tetapi menghendaki agar siswa bisa menjelaskan dan memberikan uraian serta memanfaatkan yang telah dipahaminya.<sup>2</sup> Menurut Muhibbin Syah dalam buku *Psikologi Pendidikan* bahwa pemahaman termasuk ke dalam ranah kognitif siswa, dimana dalam psikologi siswa yang menjadi ranah terpenting itu adalah ranah kognitif itu sendiri. Ranah kejiwaan yang berkedudukan pada otak ini, merupakan sumber sekaligus pengendali terhadap ranah kejiwaan lainnya, yakni ranah afektif dan ranah psikomotor.<sup>3</sup> Dengan kata lain, pemahaman yang dimiliki oleh siswa terhadap suatu materi pelajaran, sangatlah penting dikarenakan dengan pemahaman tersebut lah yang akan menjadi sumber maupun pengendali dari sikap dan keterampilan siswas dalam mengaplikasikan materi pelajaran yang dipahaminya tersebut di kehidupan sehari-hari.

Dari penjelasan di atas dapat dilihat adanya keterkaitan antara etika berbusana siswa dengan pemahaman materi adab berpakaian pada mata pelajaran Akidah Akhlak oleh siswa, dengan adanya pemahaman siswa tentang materi tersebut sejatinya siswa menerapkan pemahamannya terhadap materi tersebut dalam kehidupan sehari-hari sehingga terjadi perubahan pada diri peserta didik dalam berbusana. Hal ini sesuai dengan pendapat Bukhari Umar bahwa seseorang yang berilmu bukanlah sekedar tahu tanpa amal,

<sup>2</sup> Sardiman, 2009, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta:Raja Grafindo Persada), h.42

<sup>3</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017) h. 82



melainkan mengamalkannya. Sebab pada hakikatnya, orang yang tahu atau orang yang paham adalah orang yang mengamalkan ilmunya.<sup>4</sup>

Materi adab berpakaian terdapat dalam kurikulum sekolah khususnya di Madrasah Aliyah Muhammadiyah (MAM) Pekanbaru, yaitu pada mata pelajaran Akidah Akhlak yang terletak di kelas XI yang diajarkan pada semester ganjil.

Berdasarkan observasi studi pendahuluan dengan wawancara kepada Ibu Wisma Juwita S.Pd sebagai guru yang mengajarkan materi adab berpakaian di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru. Terdapat temuan gejala yang mengakibatkan kesenjangan antara yang seharusnya terjadi dengan kenyataannya. Pemahaman siswa terhadap materi etika berpakaian cukup bagus. Hal ini dapat dilihat dari beberapa gejala di bawah ini:

1. Siswa mampu menjawab pertanyaan yang diberikan tentang materi etika berpakaian dengan baik.
2. Siswa mampu memberikan contoh lain dari hal yang sudah dicontohkan terkait materi etika berpakaian dengan baik.
3. Nilai harian siswa tentang materi adab berpakaian tinggi.

Namun demikian, etika berbusana siswa masih kurang baik. Masih banyak peserta didik yang kurang memperhatikan etika berbusana ketika memakai pakaiannya. Hal ini dapat dilihat dari berbagai gejala-gejala yang muncul, antara lain:

<sup>4</sup> Bukhari Umar, *Hadis Tarbawi: Pendidikan dalam Perspektif Hadis*, (Jakarta: Amzah, 2015) h. 23.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Masih ada siswa yang kedapatan tidak rapi ketika berbusana, seperti mengeluarkan baju ketika pembelajaran berlangsung
2. Masih ada siswa yang kedapatan memakai pakaian yang ketat, seperti memakai celana yang ketat bagi siswa laki-laki dan memakai baju ketat yang menampakkan lengkung tubuh bagi siswa perempuan.
3. Masih ada siswa yang didapati memakai pakaian yang tembus pandang, seperti memakai kerudung tembus pandang dan terlihat rambut depannya.
4. Masih ada siswa yang kedapatan tidak lengkap pakaiannya ketika berada di sekolah. Seperti tidak mengenakan kaos kaki dan peci ketika pembelajaran berlangsung

Dari latar belakang dan gejala yang telah dijelaskan, maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.”**

## B. Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalahan dan kekeliruan dalam memahami judul ini, maka perlu dijelaskan istilah-istilah sebagai berikut:

### 1. Pemahaman

Pemahaman merupakan kemampuan dalam menguasai sesuatu yang sudah dipelajari.<sup>5</sup> Dengan kata lain mampu menangkap dan mengerti dari apa yang sudah dipelajari. Maksud pemahaman disini yaitu

<sup>5</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014, *Buku Paket Akidah Akhlak Pendekatan Santifik Kurikulum 2013*, (Jakarta: Kementerian Agama) h.77





pemahaman dalam penguasaan materi adab berpakaian pada mata pelajaran Akidah Akhlak tingkat Madrasah Aliyah di kelas XI semester ganjil

## 2. Materi Adab Berpakaian

Adab berpakaian adalah terdapat batasan-batasan dalam menutup aurat yang telah disyariatkan kepada kepada kaum laki-laki dan perempuan. Di samping dari segi adab dalam berpakaian, agama Islam memberikan keleluasan dalam berbusana muslim karena Indahnya Islam memerintahkan kepada umatnya untuk berpakaian sesuai syariat Islam. Pakailah busana yang sekiranya busana itu dapat menutupi aurat dan nyaman, bersih dan suci untuk dipakai, agar dapat menandakan identitas seorang muslim untuk dijadikan suri tauladan bagi golongan umat Rasulullah Saw.<sup>6</sup>

## 3. Etika berbusana

Etika berbusana adalah kumpulan norma dalam berbusana yang didasarkan pada konteks budaya adat istiadat masyarakat dan sesuai dengan nilai-nilai religious yang dianur serta dipelihara oleh masyarakat setempat.<sup>7</sup> Etika berpakaian yang penulis maksud adalah etika siswa dalam mengenakan busana atau pakaiannya di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

<sup>6</sup> Syeh Abdullah Wahab Abdussalam Thawilah, *Panduan Berbusana Islami: Berpenampilan Sesuai Al-Qur'an dan As-Sunnah*, 2006, hlm. 3

<sup>7</sup> Muhammad Alifuddin, "Etika Berbusana dalam Perspektif Agama dan Budaya", *Jurnal Shautut Tarbiyah*, Vol. 1 No. 1 (November 2014), h. 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Sebagaimana yang telah dipaparkan dalam latar belakang masalah, maka pokok permasalahan dalam penelitian ini dapat teridentifikasi sebagai berikut:

- a. Bagaimana pemahaman siswa tentang materi adab berpakaian Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru?
- b. Bagaimana etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru?
- c. Apa faktor-faktor yang mempengaruhi etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru?
- d. Apakah ada pengaruh pemahaman materi adab berpakaian terhadap etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru?

### 2. Batasan Masalah

Pembatasan masalah dibuat agar penelitian pada penulisan ini tidak terlalu besar dan jauh kajiannya. Pada penelitian ini, pembatasan masalah yang dibuat adalah hanya meneliti tentang pengaruh pemahaman materi adab berpakaian dikaitkan terhadap etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

### 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah tersebut, maka perumusan dari masalah ini bagaimanakah pengaruh pemahaman materi adab berpakaian terhadap etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini untuk menguji pengaruh pemahaman materi adab berpakaian terhadap etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

### 2. Kegunaan Penelitian

#### a. Kegunaan Teoretis

Penelitian ini secara teoretis diharapkan mampu menambah wawasan dan menambah bukti-bukti mengenai pengaruh pemahaman materi adab berpakaian pada mata pelajaran akidah akhlak terhadap etika berbusana siswa di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

#### b. Kegunaan Praktis

##### 1) Bagi Pimpinan Sekolah

Dengan diadakannya penelitian ini maka diharapkan bagi pimpinan sekolah agar dapat dijadikan sebagai bahan masukan dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan.

##### 2) Bagi Guru

Diharapkan dengan penelitian ini dapat dijadikan sebagai tambahan bahan bagi guru bahwa agar siswa dapat menerapkan adab berpakaian salah satunya yaitu perlu adanya pemahaman mereka mengenai materi etika berbusana pada mata pelajaran akidah akhlak.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Bagi Siswa

Diharapkan dengan penelitian ini siswa dapat memahami materi adab berpakaian pada mata pelajaran akidah akhlak dengan baik sehingga etika berbusana dapat diterapkan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kerangka Teoretis

##### 1. Pemahaman Materi Adab Berpakaian

###### a. Pengertian Pemahaman

Pemahaman (*comprehension*) yaitu suatu jenjang kemampuan yang menuntut peserta didik untuk memahami tentang materi pelajaran yang disampaikan oleh guru kemudian dapat memanfaatkannya tanpa harus menghubungkannya dengan hal-hal lain.<sup>8</sup> Seorang peserta didik dikatakan dapat memahami sesuatu apabila ia dapat memberikan penjelasan dengan baik dengan menggunakan bahasanya sendiri serta dapat memanfaatkannya.

Menurut Sadiman, pemahaman adalah kemampuan seseorang dalam mengartikan, menafsirkan menerjemahkan, atau menyatakan suatu hal dengan menggunakan caranya sendiri mengenai pengetahuan yang pernah atau telah diterimanya.<sup>9</sup> Siswa dikatakan memahami sesuatu apabila ia dapat mengkonstruksi makna dari pesan-pesan yang didapatkan melalui pembelajaran, baik yang bersifat lisan, tulisan maupun grafis yang disampaikan melalui pengajaran. Siswa dikatakan paham apabila ia bisa menghubungkan pengetahuan baru dengan pengetahuan lama yang dimilikinya, lebih tepatnya pengetahuan yang

<sup>8</sup> Zainal Arifin, 2009, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik, Prosedur*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. h. 21.

<sup>9</sup> Arif Sukadi Sadiman. 1946. *Beberapa Aspek Pengembangan Sumber Belajar*. Jakarta: Mediyatama Sarana Perkasa. h.109.

baru diterimanya dipadukan dengan skema-skema dan kerangka-kerangka kognitif yang ada.<sup>10</sup>

Jadi, berdasarkan beberapa definisi di atas, pemahaman dapat diartikan sebagai kemampuan siswa dalam mengerti dan mengkonstruksi pengetahuan terkait materi pelajaran yang telah diterima, kemudian menguraikannya menggunakan kalimatnya sendiri, serta dapat mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

Pemahaman dapat dijabarkan menjadi tiga konsep, yaitu menterjemahkan, menafsirkan, dan mengekstrapolasi.

#### 1) Menterjemahkan

Menterjemahkan berasal dari kata terjemahan yang berarti seseorang dapat mengkomunikasikan sesuatu ke dalam bentuk bahasa, istilah, atau bentuk lain. Menterjemahkan disini berarti sebagai pengalihan arti dari bahasa yang satu ke dalam bahasa yang lain sesuai dengan pemahaman yang diperoleh dari konsep tersebut. Dengan kata lain, menterjemahkan berarti mampu memahami makna yang terkandung dalam suatu konsep.

#### 2) Menafsirkan

Menafsirkan merupakan kemampuan yang terjadi ketika siswa dapat mengubah sebuah informasi dari suatu bentuk ke bentuk yang lain. Seperti merubah informasi berupa kata-kata menjadi kata-kata lain, merubah kata-kata menjadi bentuk gambar

<sup>10</sup> *Ibid.*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan sebaliknya, merubah kata-kata menjadi bentuk angka dan sebaliknya, serta bentuk lainnya. Menafsirkan dapat dilakukan dengan cara menghubungkan pengetahuan yang lalu dengan pengetahuan lain yang diperoleh berikutnya sehingga menghasilkan pemahaman dalam bentuk penafsiran ini.

### 3) Mengekstrapolasi

Mengekstrapolasi merupakan kemampuan pemikiran dalam melakukan sebuah prediksi yang dilandasi dengan pemahaman terhadap kecenderungan atau kondisi yang dijelaskan dalam bentuk komunikasi. Di mana dalam situasi ini memungkinkan untuk melibatkan pembuatan kesimpulan sehubungan dengan implikasi, konsekuensi, akibat, serta efek sesuai dengan yang dijelaskan dalam komunikasi.<sup>11</sup>

## 2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemahaman

Setiap siswa tentu memiliki pemahaman yang berbeda-beda dalam mengikuti proses pembelajaran, hal tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor, berikut yang merupakan faktor-faktor yang mempengaruhi pemahaman siswa yaitu:

### a. Internal

#### 1) Jasmani

a) Kesehatan Kesehatan merupakan salah satu faktor terpenting yang mempengaruhi pemahaman siswa dalam mengikuti proses

<sup>11</sup> Wowo Sunaryo Kuswana, 2012, *Taksonomi Kognitif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), h. 45.



pembelajaran. Karena jikalau siswa tidak dalam kondisi sehat maka akan mengakibatkan gangguan-gangguan padanya, seperti menjadi mudah lelah, kurang bersemangat, kondisi tubuh yang lemah, kurang focus, dan sebagainya.

b) Cacat tubuh

Keadaan tubuh yang sempurna tentu merupakan hal yang biasa bagi setiap individu pada umumnya, karena dengannya setiap individu dapat menjalankan aktifitasnya dengan semestinya. Namun, terkadang ada beberapa individu yang memiliki keterbatasan dikarenakan cacat tubuh yang dimilikinya, sehingga memungkinkan akan mempengaruhi aktifitas yang dijalannya, salah satunya dalam proses belajar. Siswa yang buta, tuli, lumpuh, dan sebagainya akan sulit untuk mengikuti proses pembelajaran yang semestinya dikarenakan keterbatasannya yang nantinya akan mempengaruhi pemahamannya. Oleh karena itu, bagi mereka yang memiliki keterbatasan disediakan lembaga pendidikan khusus yang dapat menangani mereka sesuai dengan yang dibutuhkan.

b. Psikologis

1) Inteligensi

Inteligensi merupakan salah satu faktor yang terpenting bagi siswa dalam memahami sebuah konsep materi dalam proses pembelajaran, karena ia merupakan dasar potensi dari pencapaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil belajar. Oleh karenanya, hasil belajar siswa tergantung dari tingkat inteligensinya ini, semakin tinggi tingkat inteligensinya maka semakin baik hasil belajarnya dan sebaliknya.

#### 2) Perhatian dan minat

Dalam proses pembelajaran, perhatian merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi pemahaman siswa. Sebab, siswa yang memiliki perhatian dalam proses pembelajaran, maka ia akan melihat dan mendengarkan secara teliti materi yang disampaikan oleh gurunya. Sedangkan minat merupakan kecenderungan seseorang terhadap sesuatu. Keduanya bisa didapatkan melalui stimulus yang bersifat baru, beraneka ragam, dan berorientasi tinggi.

#### 3) Bakat

Bakat merupakan kemampuan potensial yang dimiliki seseorang sebagai bekal meraih kesuksesan di masa yang akan datang. Oleh karena itu, setiap siswa tentu memiliki bakatnya masing-masing sebagai modal untuk mencapai keberhasilan pada titik tertentu, salah satunya dalam hasil belajar yakni kemampuannya dalam memahami suatu materi pembelajaran.

#### 4) Motif

Dalam berbuat sesuatu tentu ada hal yang menjadi penyebab agar sesuatu tersebut dapat terlaksana, hal yang menjadi penyebab tersebut yang disebut dengan motif. Motif merupakan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dorongan dalam melakukan sesuatu, motif ini sangat penting bagi siswa dalam memahami materi pembelajaran, sebab semakin kuat motif yang dimiliki siswa dalam mengikuti proses pembelajaran maka semakin tinggi pula hasil belajar yang ia dapatkan.

#### 5) Kematangan

Kematangan yang dimaksudkan disini yakni fase dimana seorang siswa dalam pertumbuhannya sudah bisa melaksanakan kecakapan baru. Seperti sudah bisa menulis, sudah bisa lebih fokus mendengarkan materi yang disampaikan oleh guru, serta sudah bisa berfikir menggunakan otaknya, dan lainnya.

#### 6) Kesiapan

Kesiapan disini adalah ketika seorang siswa sudah memiliki kesediaan untuk menerima dan merespon sesuatu. Kesiapan ini sangatlah penting untuk diperhatikan dalam proses pembelajaran, karena jika siswa sudah memiliki kesiapan untuk belajar maka hasil belajarnya akan lebih baik.

#### 7) Kelelahan

Kelelahan merupakan suatu keadaan dimana seseorang mengalami penurunan tenaga dalam melakukan sesuatu. Dengan demikian, kelelahan merupakan salah satu faktor yang berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam memahami materi pembelajaran. Makanya diperlukan upaya agar kondisi pembelajaran dapat bebas dari kelelahan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### c. Eksternal

##### 1) Keluarga

Keluarga merupakan lingkungan pertama dan utama yang dapat mempengaruhi pemahaman siswa. Sebab peran keluarga sangatlah signifikan seperti cara mendidik anak, suasana keluarga, hubungan antar anggota keluarga, kondisi ekonomi, budaya, dan sebagainya.

##### 2) Sekolah

Sekolah juga merupakan salah satu faktor eksternal yang mempengaruhi pemahaman siswa. Dimana hal ini mencakup metode mengajar, kurikulum, hubungan antara guru dengan siswa, disiplin sekolah, pelajaran dan waktu sekolah, standar pelajaran, kondisi kelas, metode belajar, dan tugas rumah.

##### 3) Masyarakat

Lingkungan masyarakat juga termasuk faktor yang mempengaruhi pemahaman siswa dikarenakan keberadaannya dalam masyarakat. Dimana hal-hal yang mempengaruhinya mencakup teman bergaul, kegiatan yang diikutinya dalam masyarakat, kondisi masyarakat, media massa, dan lainnya.<sup>12</sup>

### 3. Materi Adab Berpakaian

Materi akidah akhlak yang dipelajari oleh kelas XI adalah materi adab berpakaian yang memiliki Kompetensi Dasar (KD) yaitu:

<sup>12</sup> Slameto, 2010, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: PT Rineka Cipta), h. 54-71.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Kompetensi Dasar (KD) 1.10:

Menghayati adab yang baik dalam berpakaian, berhias, perjalanan, bertamu dan menerima tamu.

- b. Kompetensi Dasar (KD) 2.10:

Mengamalkan sikap santun dan bertanggung jawab dalam berpakaian, berhias, perjalanan, bertamu dan menerima tamu

- c. Kompetensi Dasar (KD) 3.10:

Menganalisis adab dan manfaat berpakaian, berhias, perjalanan, bertamu dan menerima tamu.

- d. Kompetensi Dasar (KD) 4.10:

Menyajikan hasil analisis tentang adab dan manfaat berpakaian, berhias, perjalanan, bertamu dan menerima tamu.<sup>13</sup>

Sedangkan indikator materi ajar adab berpakaian antara lain:

- a. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian adab berpakaian.
- b. Peserta didik mampu menjelaskan fungsi adab berpakaian.
- c. Peserta didik mampu menjabarkan nilai positif dari adab berpakaian
- d. Peserta didik mampu memberi contoh adab berpakaian dalam kehidupan sehari-hari.
- e. Peserta didik mampu menjelaskan kandungan ayat dari surat Al-A'rāf ayat 31 tentang pakaian.
- f. Peserta didik mampu menjelaskan kandungan ayat dari surat An-Nahl ayat 81 tentang fungsi pakaian.

<sup>13</sup> Lihat Kompetensi Dasar untuk MA kelas XI di peraturan KMA 183 tahun 2019 Kementerian Agama Republik Indonesia.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tujuan dari mempelajari materi adab berpakaian antara lain:

- a. Agar peserta didik dapat menjelaskan apa yang dimaksud dengan adab berpakaian.
- b. Agar peserta didik dapat menjabarkan fungsi pakaian.
- c. Agar peserta didik dapat menjabarkan nilai positif adab berpakaian.
- d. Agar peserta didik dapat mencontohkan adab berpakaian dalam kehidupan sehari-hari.
- e. Agar peserta didik menjabarkan maksud dari surat Al-A'rāf ayat 31 dan surat An-Nahl ayat 81 tentang pakaian.<sup>14</sup>

Berikut materi adab berpakaian untuk pelajaran Akidah Akhlak kelas XI sebagai berikut:

Al-Qur'an paling tidak menggunakan tiga istilah untuk pakaian, yaitu: *libās*, *tsiyāb*, dan *sarabīl*. Kata *libās* disebutkan sebanyak sepuluh kali, *tsiyāb* sebanyak delapan kali, sedangkan *sarabīl* ditemukan sebanyak tiga kali. *Libās* pada mulanya berarti penutup, hal ini cocok untuk sesuai dengan fungsi pakaian, yaitu sebagai penutup. Kata *libās* digunakan al-Qur'an untuk menunjukkan pakaian lahir dan batin. Pakaian dinamai *tsiyāb*, atau *tsaub* karena ide dasar adanya bahan-bahan pakaian adalah agar dipakai. Sedangkan kata *sarabīl* berarti pakaian dalam artian apapun bahannya.<sup>15</sup>

Kemudian dalam berpakaian, pakaian memiliki beberapa fungsi antara lain:

<sup>14</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Paket Akidah Akhlak*, (Jakarta : Kementerian Agama, 2020), h. 81

<sup>15</sup> *Ibid*, h.82



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### a. Penutup Aurat

Kata '*aurat*', terambil dari kata '*ar*' yang berarti onar, aib, tercela. Keburukan yang dimaksud tidak harus dalam arti sesuatu yang pada dirinya buruk. Dalam konteks hukum agama, aurat dipahami sebagai anggota badan tertentu yang tidak boleh dilihat kecuali oleh orang-orang tertentu.

Ide dasar aurat adalah "tertutup atau tidak dilihat oleh yang bersangkutan sendiri." Beberapa hadiś menerangkan hal tersebut secara rinci: "Hindarilah telanjang, karena ada (malaikat) yang selalu bersama kamu, yang tidak pernah berpisah denganmu kecuali ketika ke kamar belakang (wc) dan ketika seseorang berhubungan seks dengan istrinya. Maka malulah kepada mereka dan hormatilah mereka." (HR. At-Tirmidzi). Hadiś lain menyatakan: "Apabila salah seorang dari kamu berhubungan seks dengan pasangannya, jangan sekali-kali keduanya telanjang bagaikan telanjangnya binatang." (HR Ibnu Majah).

Fungsi awal pakaian adalah penutup aurat, baik yang laki-laki ataupun yang perempuan. Dalam hal pakaian wanita dikenal juga istilah jilbab yang mengandung pengertian segala macam jenis selendang atau kerudung yang menutupi kepala (kecuali muka), leher, punggung dan dada wanita. Dalam kamus Bahasa Arab, al-Mu'jam al-Wasith, jilbab juga dipahami segala jenis pakaian seperti gamis, long dress, kebaya dan pakaian wanita bagian luar yang menutupi semua tubuhnya. Busana muslimah haruslah memenuhi kriteria berikut ini :

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Tidak jarang/transparan dan ketat.
- 2) Tidak menyerupai pakaian laki-laki.
- 3) Tidak menyerupai busana khusus non-muslim.
- 4) Pantas dan sederhana.

#### b. Perhiasan

Sebagian pakar menjelaskan bahwa sesuatu yang elok adalah yang menghasilkan kebebasan dan keserasian. Pakaian yang elok adalah yang memberi kebebasan kepada pemakainya untuk bergerak. Adapun Salah satu unsur mutlak dari keindahan adalah kebersihan. Itulah sebabnya mengapa Nabi SAW. senang memakai pakaian putih, bukan saja karena warna ini lebih sesuai dengan iklim Jazirah Arabia yang panas, melainkan juga karena warna putih segera menampakkan kotoran, sehingga pemakainya akan segera terdorong untuk mengenakan pakaian lain (yang bersih).

Berhias adalah naluri manusia. Seorang sahabat Nabi pernah bertanya kepada Nabi, "Seseorang yang senang pakaiannya indah dan alas kakinya indah apakah termasuk keangkuhan?" Nabi menjawab, "Sesungguhnya Allah indah, senang kepada keindahan, keangkuhan adalah menolak kebenaran dan menghina orang lain." Al-Qur'an setelah memerintahkan agar umat Islam berpakaian yang indah ketika ke masjid/beribadah, sekaligus mengecam mereka yang mengharamkan perhiasan yang telah diciptakan Allah untuk manusia.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## c. Melindungi dari Bencana

Dalam hal fungsi pakaian dapat melindungi dari bencana, ditemukan dalam Firman Allah Swt., surat an-Nahl ayat 81.

جَعَلْ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ  
لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ بَأْسَكُمْ كَذَلِكَ يُتِمُّ  
نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ

Artinya: “ ....dan Dia jadikan bagimu pakaian yang memelihara kamu dari panas dan pakaian (baju besi) yang memelihara kamu dalam peperangan. Demikianlah Allah menyempurnakan nikmat-Nya atasmu agar kamu berserah diri (kepada-Nya). (QS. An-Nahl: 81)

## d. Penunjuk Identitas

Fungsi identitas pakaian ini disyaratkan oleh al-Qur’an surat Al-Ahزاب ayat 59 yang menugaskan Nabi Muhammad Saw., agar menyampaikan kepada istri-istrinya, anak-anak perempuannya, serta wanita mukmin agar mereka mengulurkan jilbab mereka.

Pakaian dapat diklasifikasikan menjadi dua bentuk. Pertama: pakaian untuk menutupi aurat sebagai bentuk ketaatan kepada Allah. Kedua: pakaian juga dapat difungsikan sebagai ekspresi dari suatu kreatifitas di bidang fashion, sehingga bernilai perhiasan.

Dalam kategori yang pertama, pakaian harus menutupi aurat. Untuk aurat wanita adalah seluruh tubuhnya kecuali tangan dan wajah, dan bagi pria menutup anggota tubuh mulai pusar sampai lutut. Adapun untuk kategori yang kedua, mode pakaian boleh mengikuti





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun adab berpakaian yang baik diajarkan dalam Islam antara lain:

- 1) Disunahkan memakai pakaian yang bersih, rapih, pantas dan serasi
- 2) Berpakaian tidak hanya sekedar menutup aurat, tetapi juga jangan ketat dan transparan.
- 3) Pakaian laki-laki tidak boleh menyerupai pakaian perempuan atau sebaliknya.
- 4) Menghindari berpakaian untuk menunjukkan ketenaran dan kesombongan.
- 5) Disunahkan berdoa ketika memakai dan melepas pakaian.
- 6) Tidak berpakaian yang bergambar makhluk hidup atau ada simbol agama nonmuslim.
- 7) Mendahulukan bagian kanan pada saat berpakaian.
- 8) Disunnahkan memakai pakaian yang berwarna putih.<sup>18</sup>

#### 4. Etika Berbusana

##### a. Pengertian Etika Berbusana

Secara bahasa "etika" merupakan kata turunan dari "ethokos" (Yunani) yang berasal dari "ethos" yang berarti. "Penggunaan karakter, kebiasaan, kecendrungan". Atau dalam bahasa inggris di kenal dengan istilah ethical yang mempunyai arti pantas, layak dan beradab (sesuatu yang dapat membedakan sesuai dengan prosedur atau tidak) dan sebagai kata bendanya adalah ethic yang mempunyai arti

<sup>18</sup> *Ibid*

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesusilaan atau etika.<sup>19</sup> Jadi dalam pengertian aslinya, apa yang di sebut baik itu adalah yang sesuai dengan kebiasaan masyarakat (dewasa itu). Lambat laun pengertian etika itu berubah yaitu sesuatu ilmu yang membicarakan masalah perbuatan atau tingkah laku manusia, mana yang dinilai baik dan mana yang di nilai jahat.<sup>20</sup>

Albisah adalah bentuk jamak dari kata libas (لباس), yaitu sesuatu yang dikenakan manusia untuk menutupi dan melindungi seluruh atau sebahagian tubuhnya dari panas dan dingin seperti kemeja, sarung, dan serban. Pakaian ialah setiap sesuatu yang menutupi tubuh.<sup>21</sup> Busana adalah suatu ungkapan terhadap pakaian yang berfungsi menutupi tubuh manusia agar dapat terlindungi dari hawa panas dan dingin. Sementara busana Islami adalah ungkapan dari pakaian Islami yang berfungsi menutupi seluruh aurat seseorang seseorang baik pria maupun wanita selama tidak transparan, tidak ketat dan tidak menyerupai lawan jenis.<sup>22</sup> Bagi manusia, pakaian dapat memberikan tiga manfaat sekaligus. Selain berfungsi menutupi tubuhnya karena fitrah, pakaian juga melindungi dari berbagai gangguan dan perubahan cuaca. Pakaian pun bisa menjadi sarana yang dapat memperindah penampilan.

Islam menetapkan beberapa prinsip dalam berpakaian, yaitu pertamanya pakaian dikenakan oleh seseorang sebagai ungkapan

<sup>19</sup> Susiba dan Yasnel, *Akidah Akhlak*, ( Pekanbaru, Cv, MUTIARA Pesisir Sumatra, 2014), h.17

<sup>20</sup> Zuhairani, dkk. 1995. *Filsafat Pendidikan islam*. Jakarta: Bumi Aksara. h 25

<sup>21</sup> Syaikh Abdul Wahab Abdussalam, *Panduan Busana Islami*, (Jakarta: Almahira, 2007), h. 3.

<sup>22</sup> Muhammad Suhaili dan Syukri M. Yusuf, *Busana Islami di Nanggroe Syariat*, (Banda Aceh: Dinas Syariat Islam, 2009), h. 1.

ketaatan dan ketundukan kepada Allah. Berpakaian bagi seorang muslim maupun muslimah memiliki nilai ibadah. Ketika berpakaian seseorang dituntut harus mengikuti aturan yang ditetapkan Allah dalam Al-Quran dan Assunnah. Kedua, pakaian yang dikenakan oleh seseorang tidak serta merta dapat menentukan keperidiannya secara mutlak. Sedikit banyak keperibadian seseorang akan tercermin dan dapat disorot lewat pakaian yang dikenakan. Ketiga, Setiap manusia memiliki kedudukan yang sama di depan Allah, yang membedakan adalah takwanya, bukan pakaiannya. Dan yang terakhir, melalui cara berpakaian yang Islami, sesungguhnya Allah kehendak memuliakan manusia yang memang telah Allah ciptakan sebagai makhluk yang mulia. Sebaliknya dengan tidak mengikuti cara berpakaian sesuai perintah Allah, menyebabkan kedudukan dan kehormatan manusia terpuruk di sisi-Nya.

#### **b. Kriteria Etika Berbusana dalam Pandangan Islam**

Menurut buku paket Akidah Akhlak kelas XI, kriteria beretika dalam berbusana antara lain:

- 1) Disunnahkan memakai pakaian yang bersih dan rapih
- 2) Berbusana tidak hanya sekedar menutup aurat, tetapi juga jangan ketat dan transparan.
- 3) Tidak berbusana yang bergambar makhluk hidup atau ada simbol agama non muslim.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Berpakaian dengan perlengkapan yang lengkap sesuai peraturan sekolah.<sup>23</sup>

#### c. Perbedaan Etika, Moral, Akhlak dan Adab

Etika merupakan ilmu yang menjelaskan arti baik dan buruk, menerangkan apa yang seharusnya dilakukan oleh manusia di dalam perbuatan mereka dan menunjukkan jalan kepada mereka apa yang seharusnya diperbuat.<sup>24</sup> Dengan kata lain etika merupakan ukuran dasar seseorang dalam berperilaku mencakup tentang baik atau buruknya sesuatu, pantas atau tidak pantasnya sesuatu, mana yang seharusnya dan tidak seharusnya sesuatu untuk dilakukan berdasarkan dengan kebiasaan atau aturan yang berlaku pada masyarakat tertentu.

Istilah lain dari etika ini adalah moral, akhlak, adab dan sebagainya. Dalam substansinya secara umum beberapa istilah ini mengandung arti yang sama yakni tentang mana yang dinilai baik dan mana yang dinilai tidak baik. Semuanya memiliki kedekatan karena memiliki dua sifat yang tidak dapat dipisahkan yakni nilai sebagai pengukur standar perilaku dan desakan untuk berperilaku sesuai dengan prinsip-prinsip untuk menentukan suatu perilaku itu benar atau salah, serta kewajiban dan tanggung jawab yang mesti dilakukan seseorang atau kelompok dalam lingkungan sosial tertentu.<sup>25</sup>

<sup>23</sup> Kementerian Agama, *op cit*

<sup>24</sup> Rosihon Anwar, 2010, *Akhlak Tasawuf*, (Bandung: Pustaka Setia), h. 15.

<sup>25</sup> Amril, 2021, *Pendidikan Nilai Akhlak: Telaah Epistemologis dan Metodologis Pembelajaran di Sekolah*, (Depok: Rajawali Pers), h. 38-39.



Namun, secara spesifik antara keempat istilah ini berbeda maknanya. Etika dalam penggunaannya sering disamakan artinya dengan moral dan akhlak. Penggunaan istilah etika dan akhlak memiliki persamaan dalam objeknya yaitu sama-sama membahas mengenai baik-buruknya tingkah laku manusia. Namun, yang membedakannya adalah etika dalam menilai sesuatu itu baik atau buruk berdasarkan tolak ukur akal pikiran manusia, sedangkan akhlak berdasarkan sumber ajaran Islam yakni Al-Qur'an dan sunnah.<sup>26</sup> Dalam bahasa Arab etika juga dikenal sebagai akhlak yang berarti budi pekerti, tabiat, perangai, dan tingkah laku.

Sejatinya moral memiliki makna yang sama dengan etika dan akhlak, yakni norma yang menentukan baik buruk perilaku manusia berdasarkan kesepakatan tolak ukur akal manusia. Namun, secara spesifik yang membedakan antara moral dengan etika khususnya yaitu pada ruang lingkupnya. Dimana moral berdasarkan kesepakatan manusia secara umum atau bisa dibidang norma kemanusiaan, sedangkan etika lebih mengarah kepada suatu kelompok masyarakat tertentu. Sedangkan adab adalah sikap yang baik dari sesuatu,<sup>27</sup> adab merupakan bagian dari akhlakul karimah (akhlak yang baik).

Jadi dapat disimpulkan bahwa perbedaan antara etika, moral, akhlak, dan adab adalah etika dan moral merupakan norma untuk

<sup>26</sup> Faisal Badroen, *Op. Cit.*, h. 6.

<sup>27</sup> Hanafi, Urgensi Pendidikan Adab dalam Islam, *Jurnal Saintifika Islamica: Jurnal Kajian Keislaman*, Vol. 4, No. 1, 2017, h. 61.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menilai baik atau buruknya suatu perilaku berdasarkan tolak ukur akal pikiran manusia, sedangkan akhlak merupakan norma yang menjadi dasar dalam baik atau buruknya perilaku manusia berdasarkan Al-Qur'an dan Sunnah, kemudian adab merupakan bagian dari akhlak yang baik.

### 5. Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian terhadap Etika Berbusana Siswa

Pemahaman materi adab berpakaian merupakan bagian yang penting dari suatu proses pembelajaran siswa, sebab di dalam materi tersebut diajarkan perintah, sikap, dan manfaat dalam berpakaian sesuai dengan syariat Islam. Tanpa adanya pemahaman adab berpakaian yang baik maka siswa tersebut bisa dikatakan tidak akan menggunakan berbusana dengan benar. Apabila siswa benar-benar memahami materi adab berpakaian maka diharapkan para siswa siap memberikan pertanyaan, jawaban, pelaksanaan, dan hal-hal yang berhubungan dengan pemahaman

Materi adab berpakaian. Seorang siswa yang telah melalui proses belajar, idealnya ditandai dengan munculnya pengalaman-pengalaman psikologis dan baru yang positif. Pengalaman-pengalaman yang bersifat kejiwaan tersebut di harapkan dapat mengembangkan aneka ragam sifat, sikap, dan kecakapan yang konstruktif atau membina, bukan kecakapan yang destruktif atau menghancurkan.<sup>28</sup>

<sup>28</sup> Tohirin, 2011, *Psikologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers), h. 61.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Misalnya siswa sebelumnya tidak mengetahui dan tidak memahami materi adab berpakaian, setelah proses belajar siswa yang bersangkutan akan mengetahui dan dapat memahami apa itu adab berpakaian dan hal-hal yang termasuk dari adab berpakaian.

Seharusnya seseorang yang sudah paham akan suatu ilmunya maka akan mudah dalam mempraktekkan. Pemahaman seseorang didapatkan melalui ilmu yang dipelajarinya dan ilmu tersebut merupakan dasar dari segala tindakan seseorang. Jika seseorang berilmu maka ia harus diiringi dengan amal perbuatan. Sama halnya jika siswa telah diberikan ilmu maka perbuatannya akan sesuai dengan ilmu yang ia dapati. Menurut Bukhori Umar seseorang yang berilmu bukanlah sekedar tahu tanpa amal, melainkan mengamalkannya. Sebab pada hakikatnya orang yang tahu itu adalah orang yang mengamalkan ilmunya.<sup>29</sup>

Dari penjelasan di atas maka dapat disimpulkan bahwa apabila siswa telah memahami materi adab berpakaian dengan baik maka ia akan terampil dalam pelaksanaan pengalamannya. Seperti sebelumnya siswa belum mengetahui bagaimana adab berpakaian yang baik tetapi sesudah mempelajari materi tersebut maka siswa akan paham dan akan membiasakan diri dengan berbusana sesuai dengan apa yang diajarkan dalam Islam.

<sup>29</sup> Bukhori Umar, 2015, *Hadits Tarbawi: Pendidikan dalam Perspektif Hadits*, (Jakarta: Amzah), h. 23.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## B. Penelitian Relevan

1. Siti Romdlonatuzzuaichoh (2014) mahasiswi Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan judul “ Pembinaan Etika Berpakaian Islami Siswi Di SMA N 1 Sleman. Adapun hasil penelitiannya adalah pembinaan yang ditanamkan oleh SMAN N 1 Sleman dapat di aplikasikan oleh siswi di SMAN 1 Sleman.<sup>30</sup> Adapun persamaan penelitian saudari Siti Romdlonatuzzuaichoh dengan penelelitian yang penulis lakukan adalah sama-sama meneleti adab berpakaian. Sedangkan letak perbedaannya saudari Siti Romdlonatuzzuaichoh bertujuan untuk menegetahui Pembinaan Etika Berpakaian di SMAN 1 Sleman sedangkan penulis meneliti Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.
2. Facharatus Sholicah (2018) Mahasiswi Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau meneliti dengan judul: Pengaruh Bimbingan Dalam Kegiatan Kerohanian Islam Terhadap Etika Berpakaian Siswi Kelas XI di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Bangkinang Kota kabupaten Kampar. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara Bimbingan dalam kegiatan Kerohanian Islam Terhadap Etika Berpakaian Siswi Kelas XI di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Bangkinang Kota

<sup>30</sup> Siti Romdlonatuzzuaichoh, “Pembinaan Etika Berpakian Islami Siswi Di SMA N I Sleman. *Skripsi*. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kabupaten Kampar.<sup>31</sup> Adapun persamaan penelitian saudara Fachartus Sholicah dengan penulis dilakukan adalah sama-sama meneliti tentang etika berbusana. Sedangkan letak perbedaannya saudara Facharatus Sholicah penelitiannya bertujuan untuk mengetahui Bimbingan dalam kegiatan Kerohanian Islam Terhadap Etika Berpakaian Siswi Kelas XI di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Bangkinang Kota Kabupaten Kampar. Sedangkan penulis meneliti bertujuan untuk mengetahui Pemahaman Materi Adab Berpakaian terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

### C. Konsep Operasional

Konsep operasional atau operasional variabel merupakan operasional dari semua variabel yang dapat diolah dari definisi konseptual. Di sini variabel yang akan diteliti didefinisikan secara operasional yang menggambarkan cara mengukur variabel tersebut, dengan demikian mudah diidentifikasi dan mudah dikumpulkan datanya, karena sudah operasional dan dapat diukur atau diobservasi.<sup>32</sup> Konsep tersebut adalah pengaruh pemahaman materi adab berpakaian terhadap etika berbusana siswa di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

<sup>31</sup> Facharatus Sholicah, Pengaruh Bimbingan Dalam Kegiatan Kerohanian Islam Terhadap Etika Berpakaian Siswi Kelas XI Di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Bangkinang Kota Kabupaten Kampar. Skripsi.

<sup>32</sup> Amri Darwis, 2021, *Metodologi Penelitian Pendidikan Agama Islam: Pengembangan Ilmu Berpradigma Islami*, (Pekanbaru: Suska Press), h. 35.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pemahaman materi adab berpakaian (variabel X), adapun indikator-indikatornya sebagai berikut:
  - a. Siswa mampu menjelaskan pengertian adab berpakaian.
  - b. Siswa mampu menjabarkan fungsi pakaian.
  - c. Siswa mampu menjelaskan nilai positif adab berpakaian.
  - d. Siswa mampu memberi contoh adab berpakaian dala kehidupan sehari-hari.
  - e. Siswa mampu menjelaskan kandungan ayat tentang pakaian dalam surat An-Nahl ayat 81.
  - f. Siswa mampu menjelaskan kandungan ayat tentang fungsi pakaian dalam surat Al-A'rāf ayat 31 tentang pakaian.
2. Etika berbusana siswa (variabel Y), adapun indikator-indikatornya sebagai berikut:
  - a. Siswa berbusana dengan pakaian yang bersih.
  - b. Siswa berbusana dengan pakaian yang longgar.
  - c. Siswa berbusana dengan pakaian berbahan tidak tembus pandang.
  - d. Siswa memakai pakaian yang bernuansa Islami.
  - e. Siswa berbusana lengkap ketika berada di sekolah.

#### D. Asumsi dan Hipotesis

##### 1. Asumsi

Dari uraian di atas, maka diasumsikan bahwa pemahaman siswa tentang materi adab berpakaian berbeda-beda sedangkan etika berbusana siswa bervariasi Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

## 2. Hipotesis

$H_a$ : Terdapat pengaruh yang signifikan pemahaman materi adab berpakaian terhadap etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru

$H_0$ : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan pemahaman materi adab berpakaian terhadap etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian dengan pendekatan kuantitatif ini, menggunakan desain korelasi. Penelitian kuantitatif adalah penelitian yang dalam prosesnya banyak menggunakan angka-angka dari mulai pengumpulan data, penafsiran terhadap data, serta penampilan hasil. Penelitian korelasional merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara dua atau beberapa variabel.<sup>33</sup>

Jadi, dapat di simpulkan bahwa penelitian ini di lakukan untuk menguji pengaruh pemahaman materi adab berpakaian terhadap etika berbusana siswa di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru melalui data-data berupa angka-angka yang dianalisis guna mencapai kesimpulan yang dapat menjelaskan realitas sebenarnya di lokasi penelitian.

#### B. Waktu dan Lokasi Penelitian.

Penelitian ini dilaksanakan pada September sampai dengan November 2023. Adapun lokasi penelitian ini adalah di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru yang terletak di jalan Lobak No.44, Kelurahan Delima, Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru Provinsi Riau.

<sup>33</sup> Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 326



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru, sedangkan objek penelitiannya adalah pengaruh pemahaman materi adab berpakaian terhadap etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

### D. Populasi dan Sampel

Populasi merupakan keseluruhan subjek atau sumber data penelitian.<sup>34</sup>

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X, XI dan XII Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru. Karena materi ini terdapat di kelas XI, maka hanya kelas XI yang diambil menjadi populasi yang berjumlah 30 siswa.

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.<sup>35</sup> Menurut Amri Darwis bahwa apabila populasi sedikit dan mampu dijangkau keseluruhannya oleh peneliti, maka tidak perlu diambil sampel.<sup>36</sup> Karena siswa di kelas XI hanya 30 siswa, maka sampelnya akan diteliti keseluruhan jumlah populasi siswa. Penarikan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *sampling jenuh* karena populasi penelitian ini tidak mencapai 100 orang.

<sup>34</sup> Amri Darwis, 2021, *Metodologi Penelitian Pendidikan Agama Islam: Pengembanagan Ilmu Berpradigma Islami*, (Pekanbaru: Suska Press), h. 40.

<sup>35</sup> *Ibid.* h. 43.

<sup>36</sup> *Ibid.* h. 40.



## E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara-cara tertentu atau teknik-teknik tertentu yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data.<sup>37</sup> Dalam penelitian awal di sekolah, penulis mengumpulkan data dengan wawancara. Adapun untuk penelitian ini digunakan beberapa teknik pengumpulan data antara lain:

### 1. Test

Tes adalah serangkaian pertanyaan atau latihan yang digunakan untuk mengukur keterampilan pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.<sup>38</sup> Teknik ini digunakan untuk mengukur tingkat penguasaan pemahaman peserta didik terhadap materi adab berpakaian.

### 2. Angket

Teknik ini dilakukan dengan mengajukan sejumlah pertanyaan atau pernyataan secara tertulis kepada responden terkait dengan masalah yang akan diteliti.<sup>39</sup> Maka penulis menggunakan teknik ini untuk mengukur etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhamadiyah Pekanbaru.

### 3. Dokumentasi

Teknik ini penulis gunakan untuk mendapatkan data tentang terkait dengan sekolah yang akan diteliti dengan menghimpun dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis maupun gambar, sesuai bahan yang

<sup>37</sup> *Ibid* h. 52.

<sup>38</sup> Riduwan, 2012, *Belajar Mudah Penelitian*, (Bandung: Alfabeta), h. 76.

<sup>39</sup> Amri Darwis, *op. Cit*, h. 53.

relevan dengan objek penelitian yang terletak di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

## F. Teknik Analisis Data

Untuk mengetahui pengaruh antara dua variabel, maka data dianalisis secara statistik dengan teknik korelasi. Kolerasi yang digunakan adalah teknik korelasi *serial*. Pengambilan teknik korelasi *serial* dalam penelitian ini karena data yang akan diolah berbentuk interval dan ordinal. Rumus yang digunakan untuk mencari korelasi *serial* adalah:

$$r_{\text{ser}} = \frac{\sum\{(o_r - o_t)(M)\}}{SD_{\text{tot}} \Sigma \left\{ \frac{(o_r - o_t)^2}{p} \right\}}$$

Keterangan :

- $r_{\text{ser}}$  = koefisien korelasi serial
- $o_r$  = ordinat yang lebih rendah
- $o_t$  = ordinat yang lebih tinggi
- $M$  = *mean* (nilai rata-rata)
- $SD_{\text{tot}}$  = standar deviasi total
- $P$  = proporsi individu dalam golongan.<sup>40</sup>

<sup>40</sup> Hartono, 2012, *Statistik Untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Pustaka Pelajar), h. 129.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data, maka dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan antara pemahaman materi adab berpakaian terhadap etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru. Hasil analisis data dengan menggunakan teknik korelasi serial, diperoleh angka koefisien serial sebesar 0,479 lebih besar dari nilai  $r_{tabel}$ , baik pada taraf signifikan (5%) sebesar 0,361 maupun taraf signifikan 1% sebesar 0,463 atau dapat ditulis  $0,361 < 0,479 > 0,463$ , maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

Dengan demikian, semakin baik pemahaman materi adab berpakaian, maka semakin baik etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru. Begitu juga sebaliknya semakin rendah pemahaman materi adab berpakaian, maka semakin rendah etika berbusana siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru.

#### B. Saran

Bedasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diperoleh maka penulis ingin memberikan saran kepada yang bersangkutan agar dapat dipertimbangkan. Saran-saran tersebut sebagai berikut:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Kepada Guru, diharapkan hendaknya selalu memberi dorongan dan motivasi kepada siswa agar meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi adab berpakaian agar siswa dapat menyadari pentingnya etika berbusana dalam kehidupan.
2. Kepada siswa, diharapkan dapat menyadari pentingnya memahami materi adab berpakaian pada Pembelajaran Akidah Akhlak, sehingga dari pemahaman materi adab berpakaian diharapkan siswa dapat mengamalkan dan mengaplikasikan etika berbusana dalam kehidupan sehari-hari.
3. Untuk penulis, hasil penelitian ini dapat disajikan sebagai bahan acuan untuk penelitian yang berkaitan dengan penelitian penulis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alifuddin, Muhammad, “ Etika Berbusana dalam Perspektif Agama dan Budaya”, *Jurnal Shautut Tarbiyah*, Vol. 1 No. 1 November 2014.
- Anwar. Rosihon, *Akhlaq Tasawuf*, Bandung: Pustaka Setia, 2010.
- Arifin. Zainal, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik, Prosedur*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Darwis, Amri. dkk, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru: CV. Cahaya Firdaus, 2020.
- Haris. Abd, *Etika Hamka*, Yogyakarta: PT LKIS Printing Cemerlang, 2010.
- Hartono, *Statistik Penelitian Pendidikan*, Pekanbaru: Pustaka Belajar, 2008.
- Kuswana. Wowo Sunaryo, *Taksonomi Kognitif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- Milahuddin, Sihabul, *Buku Paket Akidah Akhlak Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Agama, 2019.
- Muri’ah. Siti, *Nilai-nilai Pendidikan Wanita dan Wanita Karir*, Semarang: Rasail Media Group, 2011.
- Noer. Ali, Konsep Adab Sisswa dalam Pembelajaran Menurut Az-Zarnuji dan Implikasinya terhadap Pendidikan Karakter di Indonesia, *Jurnal Al-Hikmah*, Vol. 14, No. 2, 2017.
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2010
- Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2012
- S. Bloom. Benjamin, dkk, 2010, *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran dan Asesmen*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta:Raja Grafindo Persada, 2010.
- Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010
- Sudijono, Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Grafindo Persada, 2015

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syah, Muhibbin, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.

Umar, Bukhari, *Hadis Tarbawi: Pendidikan dalam Perspektif Hadis*, Jakarta: Amzah, 2015.







## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### Soal Tes Pemahaman Materi Adap Berpakaian Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru (X)

#### A. Identitas Responden

Nama :  
Kelas :  
Mata Pelajaran:

#### B. PETUNJUK PENGISIAN

1. Tes ini semata-mata bertujuan untuk penelitian ilmiah
2. Jawablah seluruh pertanyaan yang ada dengan jujur berdasarkan kemampuan anda
3. Berikan tanda silang (X) pada salah satu alternatif jawaban yang menurut anda benar
4. Tes ini tidak akan berpengaruh pada nilai semester anda
5. Atas kesediaan anda mengisi dan mengembalikan lembaran tes ini saya ucapkan terima kasih

#### SOAL OBJEKTIF

1. Perhatikan wacana dibawah ini! Fenomena yang melanda masyarakat Indonesia khususnya para pelajar muslimah adalah budaya berpakaian yang menyimpang dari tuntunan syariat Islam, meski masih ada muslim-muslimah yang menunjukkan cara berpakaian yang sesuai syariat, tapi jumlahnya muslimah sedikit dibandingkan yang belum sesuai. Fenomena berhijab pun saat ini masih belum sesuai dengan syarat pakaian muslim-muslimah dimana tidak sedikit dari model pakaian yang dikenakan muslim berhijab tapi masih memperlihatkan bentuk tubuh, berbahan transparan dan sebagainya. Salah satu cara mengatasinya adalah dengan menumbuhkan kesadaran di kalangan muslim-muslimah tentang kewajiban menutup aurat dengan memberikan pemahaman yang cukup mengenai aurat, kewajiban menutupnya dan adab berpakaian dalam Islam. Dari uraian diatas, jenis pakaian yang boleh dikenakan sesuai dengan aturan agama adalah ...
  - a. Pakaian dari kain yang tebal atau tidak transparan, sehingga tidak menampakkan warna kulit dan bentuk tubuh
  - b. Pakaian dari bahan wol yang ketat
  - c. Pakaian yang dibeli dari penghasilan yang tidak jelas asalnya
  - d. Memakai pakaian seadanya
  - e. Boleh dari bahan sutra atau emas bagi laki-laki
2. Faiha setiap hari selalu mengenakan jilbab. baginya memakai jilbab adalah menjalankan syariat islam dengan penuh kesadaran diri tanpa paksaan maupun riya. faiha menyadari bahwa mengenakan jilbab hukumnya .....
  - a. Makruh
  - b. Mubah
  - c. Wajib
  - d. Sunnah
  - e. Haram

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
3. Dalam QS. an-Nur: 31, telah dijelaskan tentang larangan menampakkan perhiasan, kecuali.....
    - a. Muka
    - b. Dua telapak tangan
    - c. Rambut
    - d. Muka dan kedua telapak tangan
    - e. Bentuk tubuh
  4. Supaya auratnya tertutup, seorang muslim diperintahkan untuk menjulurkan kain kerudungnya sampai ke dada. perintah tersebut terdapat pada surah .....
    - a. Al-ahzab: 59
    - b. An-nur: 30
    - c. An-nur: 31
    - d. Al-a'raf: 26
    - e. Al-isra': 32
  5. Seorang muslimah boleh menampakkan aurat (perhiasan) yang biasa terlihat, kecuali terhadap .....
    - a. Suaminya
    - b. Saudara laki-lakinya
    - c. Teman laki-lakinya
    - d. Ayahnya
    - e. Anak laki-lakinya
  6. Setiap model pakaian yang sesuai dengan perkembangan zaman, tradisi dan budaya tetap diperbolehkan dalam islam, asalkan.....
    - a. Tidak bertentangan dengan etika berpakaian dalam islam
    - b. Sesuai dengan selera orang yang berpakaian
    - c. Harganya terjangkau dan tidak mahal
    - d. Sesuai dengan tradisi dan budaya setempat
    - e. Bahan dan motifnya sesuai dengan selera
  7. Seorang laki-laki dalam bergaul dan berpergian harus memperhatikan pakaian yang dikenakan. Hal tersebut juga harus memperhatikan kaidah berpakaian supaya sesuai dengan syariat Islam. Agar seorang laki-laki dalam bergaul menjaga diri dari auratnya, maka dalam Islam batasan aurat untuk seorang laki-laki adalah...
    - a. Dari pusar ke bawah
    - b. Antara pusar sampai lutut
    - c. Antara pusar sampai beti
    - d. Antara pusar sampai mata kaki
    - e. Seluruh tubuh kecuali telapak tangan dan muka



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
8. Santi adalah mahasiswi Oxford asal Indonesia yang tinggal di Inggris. Ia adalah mahasiswa baru yang butuh adaptasi lingkungan sekitar. Kebetulan di sana sedang musim salju. Untuk dapat beradaptasi, Santi harus memakai pakaian tertutup. Ia memakai pakaian tebal yang menutup ke seluruh tubuh sekaligus memakai pakaian hitam, untuk memudahkan menyerap energi dan menambah kehangatan. Fungsi pakaian yang tepat, yang digunakan oleh Santi adalah...
    - a. Pakaian sebagai perhiasan tubuh
    - b. Pakaian sebagai pelindung tubuh
    - c. Pakaian sebagai penutup aurat
    - d. Pakaian sebagai identitas diri
    - e. Pakaian sebagai penghidar godaan
  9. Pakaian mempunyai banyak kegunaan untuk umat manusia. Orang yang tahu pentingnya berpakaian, akan memakai pakaian sesuai dengan situasi dan kondisi yang dibutuhkan. Berikut ini yang merupakan fungsi / kegunaan dari pakaian, kecuali...
    - a. Pakaian sebagai penutup aurat tubuh manusia
    - b. Pakaian sebagai pelindung tubuh dari cuaca, iklim, dan benda luar
    - c. Pakaian sebagai perhiasan tubuh yang mempunyai nilai keindahan
    - d. Pakaian sebagai pelindung dari godaan dan gangguan iblis
    - e. Pakaian untuk mendapatkan pujian orang lain
  10. Jenis pakaian yang boleh dikenakan sesuai dengan aturan agama adalah...
    - a. Pakaian dari kain yang tebal atau tidak transparan, sehingga tidak menampakkan warna kulit dan bentuk tubuh
    - b. Pakaian dari bahan wol yang ketat
    - c. Boleh dari bahan sutra atau emas bagi laki-laki
    - d. Pakaian yang dibeli dari penghasilan yang tidak jelas asalnya
  11. Seorang Wanita muslimat tidak boleh menampakkan aurat (perhiasan) yang biasa terlihat kepada...
    - a. Ayahnya
    - b. Suaminya
    - c. Anak laki-lakinya
    - d. Saudara laki-lakinya
    - e. Teman laki-lakinya
  12. Dan katakanlah kepada para perempuan yang beriman agar mereka menjaga... (An- Nur, 24:31)
    - a. Pandangannya
    - b. Auratnya
    - c. Harta suaminya
    - d. Pakaiannya
    - e. Perhiasannya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Ayat-ayat Al-Qur'an yang mengatur tentang busana muslim adalah....
  - a. QS Al-Maidah, 5:3 dan QS Al-Imran, 3:11
  - b. QS Al-ahzab, 33:60 dan QS An-Nur, 24:33
  - c. QS Al-ahzab, 33:59 dan Q.S An-Nur, 24:33
  - d. Q.S An-nisa, 4:59 dan QS An-Nur, 24:31
  - e. QS An-nisa, 4:31 dan QS Al-ahzab, 33:59
14. Memakai perhiasan emas dan pakaian sutra bagi laki-laki menurut sebagian ulama hukumnya adalah....
  - a. Mubah
  - b. Sunah
  - c. Wajib
  - d. Haram
  - e. Makruh
15. Berpakaian menurut ajaran Islam adalah sesuai pernyataan berikut, kecuali...
  - a. Pakaian yang menutup aurat
  - b. Tidak terlalu tipis agar tidak membentuk tubuh asli
  - c. Tidak terlalu ketat sehingga lekuk-lekuk tubuh tidak tampak
  - d. Pakaian yang modis sehingga membuat pemakainya percaya diri
  - e. Memanjangkan kerudung sampai ke dada
16. Berikut yang bukan alasan umat Islam wajib menutup auratnya adalah...
  - a. Manusia makhluk yang paling mulia
  - b. Sebagai hamba Allah Swt, harus siap di atur oleh Allah Swt.
  - c. Hidup di dunia bersifat sementara
  - d. Menjadi Cantik dan digemari orang banyak
  - e. Semua perilaku manusia akan dipertanggung jawabkan kelak
17. Sesuai dengan Al-Hijr, 15:40 bahwa manusia mudah terbujuk oleh iblis, sehingga merasa senang ketika membuka aurat, kecuali orang yang ikhlas. Perilaku ikhlas yang dimaksud adalah....
  - a. Menyantuni kaum duafa
  - b. Melakukan salat
  - c. Memakai jilbab
  - d. Bersedekah
  - e. Tolong menolong
18. Berdasarkan QS Al-ahzab, 33:59 manfaat menutup aurat adalah....
  - a. Dijauhkan dari perbuatan maksiat
  - b. Terbebas dari dosa
  - c. Terjaga kecantikannya
  - d. Ditutup aibnya oleh Allah Swt.
  - e. Mudah dikenali dan tidak diganggu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Larangan bagi laki-laki dalam berhias berpakaian adalah.....
  - a. Memakai wangi-wangian
  - b. Memakai emas dan sutra
  - c. Memakai pakaian laki-laki
  - d. Menutup aurat
  - e. Berpakaian yang berwarna putih
20. Dibawah ini yang termasuk nilai-nilai postif dari akhlak berpakaian adalah?
  - a. Menghindarkan diri dari dosa akibat mengumbar aurat
  - b. Membuat timbulnya nafsu lawan jenis maupun sesama jenis
  - c. Membuat fitnah, tuduhan atau pandangan negatif
  - d. Membuat laki-laki tertarik
  - e. Ingin di puji





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Lembar Angket Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru (Y)**

**A. Identitas Siswa**

Nama :  
 Kelas :  
 Mata Pelajaran :

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Isilah daftar identitas yang telah disediakan.
2. Bacalah setiap pertanyaan dengan teliti dan jangan sampai ada soal yang terlewatkan.
3. Jawablah pertanyaan dengan jujur, gunakan hati nurani tanpa pengaruh orang lain karena jawaban anda tidak akan berpengaruh sama sekali pada nilai mata pelajaran Akidah Akhlak.
4. Dalam angket ini tidak ada jawaban benar atau salah.

Keterangan:

Pernyataan Positif

Nama	Keterangan	Poin
SL	Selalu	5
SR	: Sering	4
KK	: Kadang-kadang	3
J	: Jarang	2
TP	: Tidak pernah	1

Pernyataan Negatif

Nama	Keterangan	Poin
SL	Selalu	1
SR	: Sering	2
KK	: Kadang-kadang	3
J	: Jarang	4
TP	: Tidak pernah	5

5. Jawablah dengan memberi tanda check ( √ ) pada salah satu jawaban yang tersedia.

**C. Pertanyaan**

**Persepsi siswa tentang Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru**

NO	Pertanyaan	SL	SR	KK	J	TP
1	Saya berbusana dengan pakaian yang bersih					
2	Saya berbusana dengan pakaian yang rapi					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Saya berbusana menutup aurat					
4	Saya berbusana tidak memakai pakaian ketat					
5	Saya berbusana tidak memakai pakaian transparan					
6	Saya berbusana tidak memakai pakaian yang bergambar makhluk hidup					
7	Saya berbusana tidak memakai pakaian yang bersymbol agama non muslim					
8	Saya berbusana dengan perlengkapan yang lengkap sesuai peraturan sekolah					
9	Saya berbusana dengan pakaian yang tidak rapi					
10	Saya berbusana dengan pakaian yang tidak bersih					
11	Saya berbusana tidak menutup aurat					
12	Saya berbusana memakai pakaian ketat					
13	Saya berbusana memakai pakaian transparan					
14	Saya berbusana memakai pakaian yang bergambar makhluk hidup					
15	Saya berbusana dengan menggunakan symbol agama non muslim					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/9237/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 08 Juni 2023

Kepada  
Yth. Dr. Mirawati, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : INDAH PEBRIZA  
NIM : 11910122591  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : PENGARUH PEMAHAMAN MATERI ADAB BERPAKAIAN  
TERHADAP ETIKA BERBUSANA SISWA MADRASAH ALIYAH  
MUHAMMADIYAH PEKANBARU  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Indah Pebriza  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910122591  
 Hari/Tanggal Ujian : 14 September 2023  
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian Terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Sopyan, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Mohd Fauzan, M.Ag	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....  
 Peserta Ujian Proposal

Indah Pebriza  
 NIM. 11910122591

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

amat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Mirawati, M.Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19740404200501004
3. Nama Mahasiswa : Indah Pebriza
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910122591
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

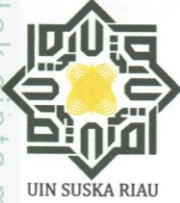
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	17/10/2023	Perbaikan Instrumen Penelitian		
2	20/10/2023	ACC Instrumen Penelitian		
3	20/11/2023	Teknik Keperenulisan		
4	22/11/2023	Perbaiki metode Penelitian bab III		
5	27/12/2023	ACC Skripsi untuk munaqasyah		

Pekanbaru, 27 Desember 2023  
Pembimbing,

Dr. Mirawati, M.Ag  
NIP. 19740404200501004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web:www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/20544/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 01 November 2023 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

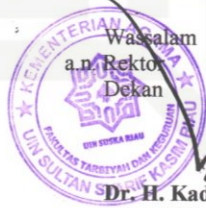
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Indah Pebriza**  
NIM : 11910122591  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian Terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (01 November 2023 s.d 01 Februari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Templesan :  
Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2704/2023



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/60219 tanggal 6 November 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama : **INDAH PEBRIZA**
2. NIM : 119101225910
3. Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **DESA SUKA MAJU KEC. RAMBAH-ROKAN HULU**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH PEMAHAMAN MATERI ADAB BERPAKAIAN TERHADAP ETIKA BERBUSANA SISWA MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 7 November 2023

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



**Drs. H. SYOFFRAIZAL, M.Si**  
 PEMBINA UTAMA MUDA  
 NIP. 19640529198603 1 003

**Tembusan**

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
  2. Yang Bersangkutan.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 01 November 2023 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/20544/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Kepala Kantor  
 Kementerian Agama Kota Pekanbaru  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Indah Pebriza**  
 NIM : 11910122591  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian Terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru  
 Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (01 November 2023 s.d 01 Februari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam  
 a.n. Rektor  
 Dekan

**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU

## MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH

KOTA PEKANBARU - RIAU

AKREDITASI A (AMAT BAIK) - NSM: 1312141710003

Alamat : Jl. Lobak No.44 Kel.Delima. Kec. Tampan, Pekanbaru, Telp.(0761) 563630, HP. 081370152529 Kode Pos : 28294

E-Mail : mam\_berti@yahoo.co.id

Nomor : 237 /III.4.AU/F/2023  
Perihal : **Rekomendasi Pra Riset**

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Kepada Yth.

Wakil Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau

di-

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

Semoga rahmat dan hidayah Allah SWT senantiasa menyertai kita semua dan sukses beraktifitas sehari – hari. Amiin.

Berdasarkan surat nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/14971/2023 perihal Mohon izin melakukan Pra Riset, maka Madrasah Aliyah Muhammadiyah Kota Pekanbaru memberikan izin kepada:

N a m a : INDAH PEBRIZA  
NIM : 11910122591  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Lokasi : MA Muhammadiyah Pekanbaru

**Untuk melaksanakan Pra riset di MA Muhammadiyah guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian**

Demikian surat keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 14 Shafar 1445 H

31 Agustus 2023 M

Kepala Madrasah,



**HJ. MARIANTI, M.Pd I**

NIP. 197401042009122001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DOKUMENTASI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



## RIWAYAT PENULIS

Indah Pebriza, Lahir di Batang Samo pada tanggal 15 September 2000. Anak pertama dari enam bersaudara dari pasangan Ayahanda Usman dan Ibunda Lenni Marlina. Pendidikan Formal yang ditempuh oleh penulis adalah SD Negeri 005 Rambah, lulus pada tahun 2013. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMP Muhammadiyah Rambah, lulus pada tahun 2016. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di SMA Muhammadiyah Rambah, lulus pada tahun 2019. Kemudian ditahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam melalui jalur Mandiri. Penulis mengambil konsentrasi Akidah Akhlak pada semester 3. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kelurahan Teluk Belitung, Kecamatan Merbau, Kabupaten Meranti pada Tahun 2022 dan melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru. Penulis melaksanakan penelitian dari bulan September hingga bulan November 2023 di Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru dengan judul *“Pengaruh Pemahaman Materi Adab Berpakaian terhadap Etika Berbusana Siswa Madrasah Aliyah Muhammadiyah Pekanbaru”* sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.