



**STUDENTS' OBSTACLES IN PUBLIC SPEAKING PERFORMANCE AT ENGLISH**

**EDUCATION DEPARTMENT OF UIN SUSKA RIAU**

© Hak cipta milik UIN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau menyalin sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apa pun untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain yang memerlukan izin dari penerbit, penulis, dan/atau pemegang hak cipta.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**UIN SUSKA RIAU**

**BY:**

**ZELFI RENDRA**

**SIN. 11714102550**

**UIN SUSKA RIAU**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF QASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**2024 M / 1445 H**

## STATEMENT OF AUTHENTICITY

: Zelfi Rendra  
: 11714102550  
: 082268400456  
: zelfirendra@gmail.com  
: English Education  
: Education and Teacher Training  
: State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this *skripsi* entitled “ **Students’ Obstacles in Public Speaking Performance at English Education Department of Uin Suska Riau**” is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion findings include in this quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, 29<sup>th</sup> Januari 2024

Zelfi Rendra  
11714102550

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




## SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled "*Students' Obstacles in Public Speaking Performance at English Education Department of Uin Suska Riau*" is written by Zelfi Rendra. SIN. 11714102550. It has been accepted and approved to be examined in the final examination by the examination Committee of Undergraduate Degree in the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirement for Undergraduate Degree (S. Pd.) in English education Department.


Pekanbaru, Rajab, 10<sup>th</sup>, 1445 H  
Januari, 22<sup>nd</sup>, 2024 M

Approved by

The Head of Department of  
English Education

  
Dr. Faurina Anastasia, M. Hum.  
NIP: 198106112008012017

Supervisor

  
Kurnia Budiyaniti, M. Pd  
NIP. 130210020

b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

itik atau tinjauan suatu masalah.

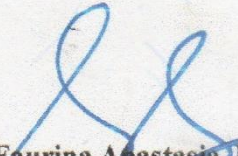
Sultan Syarif Kasim Riau

### EXAMINER APPROVAL

The thesis Entitled “STUDENT’S OBSTACLE IN PUBLIC SPEAKING PERFORMANCE AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF UIN SUSKA RIAU” that is written by the final examination committee of the Undergraduate Degree at the Faculty of Education an Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on 14 Rajab 1445H/ January 26<sup>th</sup>, 2024 M. It is submitted as one of the requirement for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education

Pekanbaru, 14 Rajab 1445  
January 26<sup>th</sup>, 2024 M

**Examiner I**



Dr. Faurina Anastasia, M.Hum  
NIP. 198106112008012017

**Examiner II**



Mainar Fitri, M.Pd  
NIK. 198105192014112001

**Examiner III**



Dr. Riza Amelia, S.S., M.Pd  
NIP. 198204152008012017

**Examiner IV**



Harum Natasha, M.Pd  
NIP. 198203012009012009



**Dean**

**Faculty of Education and Teacher Training**

Dr. H. Kadar, M. Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Zelfi Rendra  
NIM : 11714102550  
Tempat/Tgl.Lahir : Pangkalan, 28 Mei 1998  
Pakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Fodi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul Skripsi : STUDENTS' OBSTACLE IN PUBLIC SPEAKING  
AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF UIN  
SUSKA RIAU.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya menyatakan bebas dari plagiasi.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiasi dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 29 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



**ZELFI RENDRA**

**NIM : 11714102550**

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “Students’ Obstacles In Public Speaking Performance At English Education Department Of Uin Suska Riau”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor degree (S. Pd) at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parent Mrs. Indrawati, Mr. Zufri , Brother , MR. Arif Riski Zesfi S.Pd, sisters, Ranti Azura, Asti Rimawati, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has given to the researcher. Thank you so much Mom and my Brother. Please keep becoming my inspiration.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., the Vice-Rector I of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., the Vice-Rector II of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., the Vice-Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., the vice

Dean I. Dr. Prof. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., the vice Dean III, and all staff.

3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Head of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
  4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M. Pd., the Secretary of Department of English Education, for her guidance to the students.
  5. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M. Hum., the Academic Supervisor for his guidance to the students.
  6. Kunia Budiyaniti M.Pd. my beloved supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
  7. All Lectures at the Department of English Education of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Who have given knowledge through the meeting in the class or virtually.
  8. The researcher's beloved friends, Dio Handa Wardana, Eka Risna Sulistiani, S. Pd, Nurmuhammad Ihsani Aria Muna, S. Pd, Bela Satria, S.Pd, and other's that can not mentioned one by one, who has always given support, advice and thank you so much for always being there for me whatever the condition is.
  9. The researcher's All-Classmates and Arizona Classmates, thank you for being my family in English Education Department.
  10. Last but not at least, I want to thank me, I want to thank me for believing in me, I want to thank me for doing all this hard work, for having no days off, I want to thank me for never quitting many times. Thanks, myself.
- Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfection. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much.

UIN SUSKA RIAU  
Pekanbaru,..... 2024

**The Researcher**

**ZELFI RENDRA**  
**SIN. 11714102550**

## ABSTRAK

### Zalfi Rendra (2024) : Kendala Siswa Dalam Kinerja Berbicara di Depan Umum pada Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Uin Suska Riau

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana hambatan mahasiswa dalam kinerja berbicara di depan umum. Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dengan desain deskripsi kualitatif untuk mengidentifikasi hambatan mahasiswa dalam kinerja berbicara di depan umum. Peserta dalam penelitian ini adalah mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris Semester 5 yang telah mengikuti kelas Speaking for Dialy Activity, Speaking for Academic Setting dan Public Speaking. Purposive Sampling digunakan dalam penelitian ini. Teknik dalam pengumpulan data di penelitian ini adalah wawancara. Analisis data dilakukan dengan menggunakan tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan menggambarkan kesimpulan atau verifikasi (Miles & Huberman, 1994). Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa memiliki hambatan sisi psikologi dalam melakukan Public Speaking.

**Kata Kunci : Hambatan, Berbicara di Depan Umum, Kinerja**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRACT

### Zulf Rendra (2024): STUDENTS' OBSTACLES IN PUBLIC SPEAKING PERFORMANCE AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF UIN SUSKA RIAU.

This research aims to find out what obstacles students have in public speaking performance. The research used qualitative research with a qualitative description design to identify students' obstacles in public speaking performance. The participants in this research were 5<sup>th</sup> Semester English Language Education students who had taken the Speaking for Daily Activity, Speaking for Academic Setting, and Public Speaking classes. Purposive sampling was used in this research. The technique for collecting data in this research is interviews. Data analysis was carried out by using three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification (Miles & Huberman, 1994). The research results show that students have psychological obstacles in doing public speaking.

Keywords: Obstacle, public speaking, Performance



## ملخص

زيلفي ريندرا، (٢٠٢٤): معوقات التلاميذ في أداء التحدث أمام الجمهور في قسم التعليم اللغوية الإنجليزية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

هذا البحث يهدف إلى معرفة معوقات التلاميذ في أداء التحدث أمام الجمهور. استخدم البحث الكيفي مع تصميم الوصف الكيفي لمعرفة معوقات التلاميذ في أداء التحدث أمام الجمهور. المشاركون في هذا البحث هم طلاب قسم تعليم اللغة الإنجليزية في الخامس والذين تلقوا دروس التحدث للنشاط الهاتفي والتحدث للإعداد الأكاديمي والتحدث أمام الجمهور. تم استخدام العينات الهادفة في هذا البحث. تقنية جمع البيانات في هذا البحث هي مقابلة. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام ثلاث مراحل، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو التحقق (مايلز وهوبرمان، 1994). أظهرت نتائج البحث التلاميذ لديهم معوقات نفسية في التحدث أمام الجمهور.

الكلمات الأساسية: معوقات، أمام الجمهور، أداء

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	ii
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	iii
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
.....	viii
<b>LIST OF CONTENT</b> .....	ix
<b>LIST OF TABLES</b> .....	xi
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	xii
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of The Problem.....	1
B. Identification of The Problems .....	4
C. Limitation of The Problems .....	4
D. Formulation of The Problems.....	4
E. Objective and Significant of The Research.....	5
F. The Definition of Terms .....	5
<b>CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE</b>	
A. Theoretical Framework.....	7
a. Speaking Performance .....	7
b. Function of Speaking .....	9
c. Factors Affecting Speaking Performance .....	10

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Public Speaking.....	12
e. Purpose of Public Speaking.....	14
f. Benefit of Public Speaking .....	15
g. The obstacle of Public Speaking .....	15
h. Persuasive Speech .....	18
B. Relevant Researches .....	19
C. Conceptual Framework.....	21

**CHAPTER III METHOD RESEARCH**

A. Research Design .....	23
B. Location and Time of the Research.....	24
C. Subject and Object of the Research.....	24
D. Population and Sample .....	24
E. Technique of Data Collection.....	25
F. Technique Data Analysis.....	26

**CHAPTER IV RESEARCH FINDINGS AND DISCUSSION**

A. Research Finding.....	28
B. Discussion.....	32

**CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion.....	34
B. Suggestion.....	34

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**



## LIST OF TABLES

The Students of the fifth semester at the Department of English education

Interview result



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

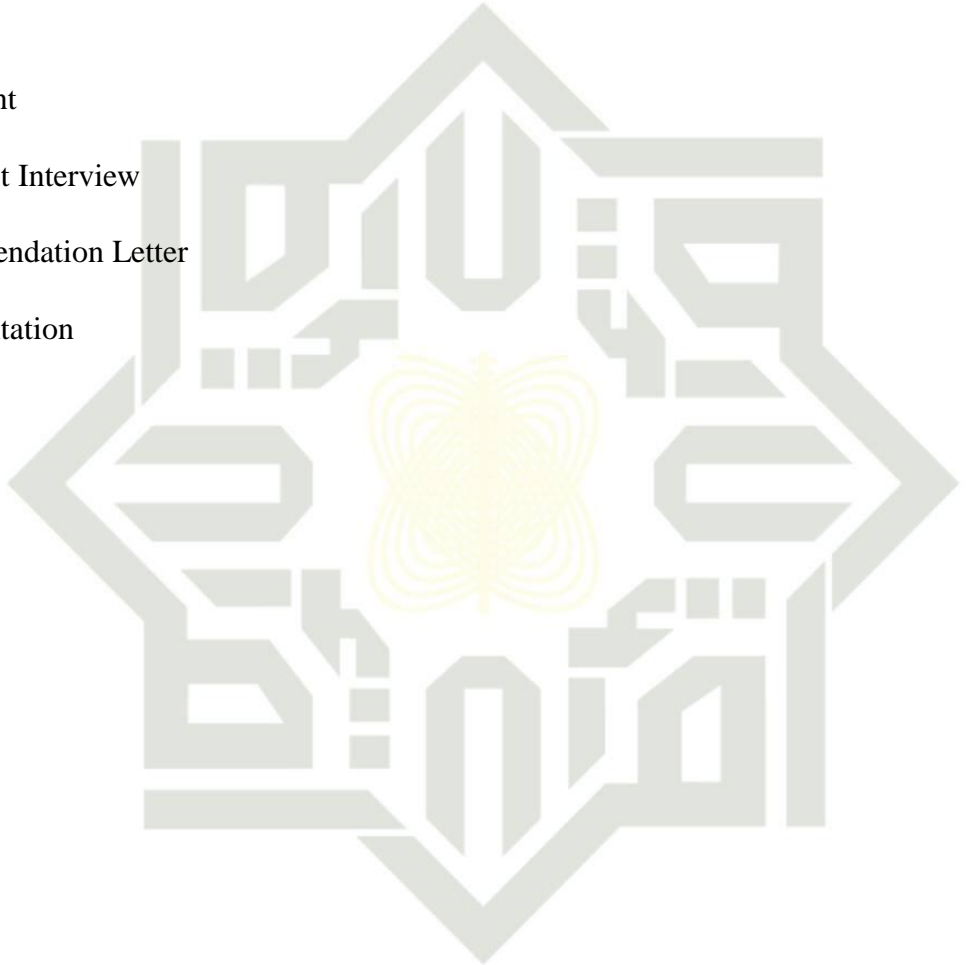
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Instrument
Appendix 2	Transcript Interview
Appendix 3	Recommendation Letter
Appendix 4	Documentation



UIN SUSKA RIAU

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### Background of the Problem

Speaking is a person's ability to express their ideas in communication and language. Harun et al, (2022) States that speaking is one of the most important aspects of communication in EFL (English as a Foreign Language) training; it requires specific attention and instruction. This ability can make someone able to convey their philosophy both to the public and on a small scale. Nur (2021, p. 120) states that speaking is a useful skill that consists of producing structured verbal statements to deliver that speaker idea. When someone succeeds in conveying their idea then he succeeds in influencing someone to listen to the thoughts of the speaker. Speaking to the public is a level for giving action to large-scale audiences, therefore it requires better speaking skills. However, this is not easy if someone has low self-confidence and does not have good speaking skills, because it can limit them in conveying ideas and thoughts.

Lucas (2006) explains that public speaking can produce something different or make changes to the world in a simple way. Public speaking consists of two words: public and speaking, public means people, while speaking means speaking. So if we put together public speaking means talking in public or public. Furthermore, In college level, especially in Department of English Education, Based on the curriculum in English education department, students face the level of speaking courses from the second semester, students take the speaking class stages of the Speaking for daily communication course then the class they take in the following semester is speaking for academic setting and the last level is public speaking, all the classes they take in the end aim to make students good at becoming competent speakers when doing academic presentations such as seminars and able to communicate in leading discussions.



Based on the theory of the experts above, the researcher defines speaking is a way for someone to influence orally. In tertiary institutions the ability to speak is needed by students to participate in class because they often face academic activities such as presentations in front of the class, In addition, public speaking skills must be supported by student performance internally in order to provide an interesting performance.

The research gaps to previous research by R. Grieve entitled (2020) *Student fears oral presentations and public speaking in higher education: a qualitative survey* by R. previous research has aims to gather further insight into the fears experienced and strategies used by students who fear public speaking, including oral presentations. The first objective was to determine whether their fear affected their experience of higher education. Meanwhile in this study the aim was to analyse what obstacles students faced when carrying out public speaking performances. There has been no previous research, especially at UIN SUSKA Riau's English language education discuss and investigate about public speaking performances.

In speaking, performance determines the way a student can determine what they want to show. Speaking performances can take the form of dialogue conversations, presentations, debates, speeches, or anything else that someone needs for information. Speaking performance is the ability of students to demonstrate their speaking skills in front of an audience. According to Tuan and Mai (2015), students' speaking performance can be influenced by elements stemming from performance conditions (time pressures, planning, overall performance, and level of support) and affective elements (which include motivation, confidence, and anxiety). ), listening skills and reactions during speaking activities.

Presentation is of course seen as a method that encourages students to express their thoughts and opinions, because students need a variety of opportunities to practice



their speaking skills. In this research, the researcher wanted to analyze the students' presentation in the classroom. The researcher wants to know how to recognize students' speaking performance.

In the pre-research conducted by researchers in the English language education environment at UIN SUSKA Riau, the researchers briefly interviewed lecturers to find out the phenomena they face in public speaking, especially in persuasive speech. In the interview stated some of the main points that became a problem in student public speaking. Some students volume of voice are not loud in deliver their content. Some students are not optimal in using visual aids to support their content during performances. Some students are not make eye contact to the audiences when deliver their performances. This is in line with the interviews that researchers conducted with students. In the interview, several students said that if the difficulties they faced when performing in public speaking were not being able to establish emotional closeness with the audience through eye contact, then they could not prepare visual aids which was important for public speaking, they also added that they often exceeded adherence to time limit in performance public speaking. Based on researchers' experiences and interviews with several classmates, shows the problems faced by students when making presentations in front of the class. Some students are not confident when giving presentations in class. They worry that they might talk to each other. Some students find it difficult because they are not ready for it. Many students are still losing their vocabulary, causing them to become less fluent. Meanwhile, the students forgot the material that needed to be presented because they still remembered what they wanted to teach in class, and some of them stood up stiffly in presentations and rarely used body language, which was a weakness in presentations.

Hal ini dilindungi Undang-Undang

©Hal ini dilindungi UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The reason why the researcher decided to do this study was to find out what problems students face when speaking, especially when presenting in class. By examining the obstacles students face, the researcher hopes to help teachers solve students' language problems in the classroom to create effective classroom activities, especially speaking presentations. Based on the phenomenon above, the researcher decided to give the title "**Students' Obstacles in Public Speaking Performance at the Department of English Education of Uin Suska Riau**"

### **B. Identification of the Problem**

Based on the phenomena above in the Background of the problem there are some students have difficulties in public speaking, some students are not prepared well their content it affect to their clear organization during perform, some students are not optimal in making eye contact to the audiences and cannot make a connection with the audience properly because to focus on their visual aids in public speaking. In this research, the researcher want to find out the most obstacle they face in public speaking performance especially in persuasive speech.

### **C. Limitation of the Problem**

Based on the problem identification above, the researcher limits the problem to focus on students' psychological obstacles in public speaking performance on persuasive speech at the department of English education of uin Suska Riau.

### **D. Formulation of the Problem.**

Based on the limitation, the problem can be formulated as What is the dominant obstacle faced by Students in Public Speaking Performances in the English Education Department at Uin Suska Riau?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Objective and Significant of the Research

### a. Research objectives

The researcher has an aim in conducting this study. That is to analyze the dominant obstacle of students' public speaking performance in the Department of English Education at Uin Suska Riau

### b. Significant of the Study

Researcher hopes that this research will provide many benefits to research and anyone who is part of an educational institution. In addition, this study has contributions for all participants:

- 1) Theoretically, hope this research can give a guide for students to improve their ability in public speaking
- 2) Practically, hope this research can give impact for their speaking skills in public speaking practice.
- 3) For researcher, to find findings that can be analyzed on student performance in public speaking
- 4) For students, to be able to improve students' understanding and ability in their public speaking.

## F. Definition of the Term

### a. Speaking

Speaking is defined as an interactive process of constructing meaning that involves producing, receiving and processing information. Its form and meaning

are dependent on the context in which it occurs, the participants, and the purposes of speaking (Burns & Joyce, 1997)

#### b. Speaking Performance

According to Brown (2000), performance is the overtly observable and concrete manifestation or realization of competence. Meanwhile, Oxford Advanced Learner's Dictionary maintains that performance is the act of performing by a person to perform their act included process of performing a task and an action. Then, performance is useful primarily because it allows those studying a language to differentiate between a speech error and not knowing something about the language. It can be concluded that performance is a goal that has standards and requirements who have to be done by the learners.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### A. Theoretical Framework

##### a. Speaking Performances

##### 1. The Nature of Speaking Performance

##### a. Definition of Speaking Performance

Good competence is accompanied by good performance, as Brown defines that performance is the overtly observable and concrete manifestation or realization of competence. This term describes that performance can be observed by actual doing something. Bad or good someone's competence can be measured by his or her real performance. In conclusion, speaking performance is how to speakers deliver their idea to be audience through words and sentences was their performance in speaking will show their competence automatically. The competence is similar with knowledge that speaker has when do speaking performance, such as grammar, fluency, accuracy, size, interaction, and coherence category. Speaking includes many types of activities such as presentation in front of the class, speech, drama, or theater. Such activities show that speaking as performance. When someone speaks among many people, she has performed as a public speaker.

H. Douglass Brown, *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*, (United States of America. Practice Hall Regents 2nd Edition, 1994).

## b. The Types of Speaking Performance

There are six types of speaking performance that students are expected to carry out in Speaking English .It is essential to distinguish the different purposes for which the learners need in speaking skills. According to Brown, the types of speaking performance will be explained bellow :

### 1. Imitative.

A very limited portion of classroom speaking time may legitimately be spent generating “human tape recorder”, speech, where, for example learners practice an intonation contour or try to pinpoint a certain vowel sound. Imitation of this kind is carried out not for the purpose of meaningful interaction, but for focusing on some particular elements of language form.

### 2. Intensive

Intensive speaking goes one step beyond imitative to include any speaking performance that is designed to practice some phonological or grammatical aspect of language. Intensive speaking can be self-initiated or it can even form part of some pair work activity, where learners are “going over” certain forms of language

### 3. Responsive.

A good deal of student speech in the classroom is responsive: short replies to teacher or student initiated questions or comments.

### 4. Transactional.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Transactional language, carried out for the purpose of conveying or exchanging specific information, is an extended form of responsive language.

#### 5. Interpersonal

Interpersonal is carried out more for the purpose of maintaining social relationship than for the transmission of facts and information.

#### 6. Extensive (monologue)

Finally, students at intermediate to advanced levels are called on to give extended monologues in the form of oral reports, summaries, or perhaps short speeches. Here the register is more formal and deliberative. These monologues can be planned or impromptu. In conclusion, speaking performance tends to be in the form of monolog rather than dialog. Often follows a recognizable format, and is closer to written language than conversational language. Similarly, it is often evaluated according to its effectiveness or impact on the listener, something that is unlikely to happen with talk as interaction or transaction.

### b. The Functions of Speaking

As a foreign language, speaking becomes a focus of skill should be master by the students. Speaking has many functions in student daily life and language classroom. There are many functions of speaking, as mentioned Brown and Yule in Richards there are three functions of speaking as follows:

#### 1. Talk as interaction

Talk as interaction refers to what we normally mean by “conversation” and describes interaction that serves a primarily social function. When people

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meet, they exchange greetings, engage in small talk, recount recent experiences, and so, on because they wish to be friendly and to establish a comfortable zone of interaction with others. The focus is more on the speakers and how they wish to present themselves to each other than on the message. 6 Jack C. Richards, *Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice*.

## 2. Talk as transactions

Talk as transaction refers to situations where the focus is on what is said or done. The message and making oneself understood clearly and accurately is the central focus, rather than the participants and how they interact socially with each other.

## 3. Talk as performance

This refers to public talk, that is, talk that transmits information before an audience, such as classroom presentations, public announcements, and speeches. Talk as performance tends to be in the form of monolog rather than dialog, often follows a recognizable format (e.g., a speech of welcome), and is closer to written language than conversational language. Similarly, it is often evaluated according to its effectiveness or impact on the listener, something that is unlikely to happen with talk as interaction or transaction. Thus, by looking at the functions of speaking above, the students will know what the functions of speaking when they communicate with the others. It will help them to understand what is said.

## c Factors Affecting Speaking Performance

Students speaking performance can be affected by the factors that come from performance conditions (time pressure, planning, standard of performance and

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

amount of support), affective factors (such as motivation, confident, and anxiety), listening ability and feedback during speaking activities. The factors are:

1. Performance condition

Students perform a speaking task under a variety of conditions. The performance conditions can affect speaking performance. The four types of performance conditions that include time pressure, planning the standard of performance and the amount of support.

2. Affective factors

One of the most important influences of language learning success or failure is probably the affective side of the learner. The variety of affective variables has been confirmed to be related to success in second language acquisition in research over the last decade but most of those studies examined the three categories: motivation, self-confident and anxiety.

3. Topical knowledge

Topical knowledge is defined as knowledge structures in long term memory. In other words, topical knowledge is the speaker knowledge of relevant topical information. The information that topical knowledge provides enables learners to use language with reference to the world in which they live. The topical knowledge has effect on speaking performance.

4. Feedback during speaking activities

Most students want and expect their teachers to give the feedback on their performance. However, all speaking production should not be dealt with in the same way. The decisions that the teachers make about how to react to students performance will depend upon the stages of the lesson, the activities, the types of mistake made and the particular student who is making that

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mistake. If the teachers correct whenever there is a problem, the conversational flow as well as the purpose of the speaking activity will be destroyed. If the students are corrected all the time, they will become afraid to speak. They suggest that the teachers should always correct the student mistakes positively with encouragement. In conclusion, those aspects will affect the performance of students in speaking. The students have to know about those aspects that explained above. It will be support their performance when they will show their speaking.

#### **d. Public Speaking**

Public speaking is considered to be of paramount importance to students. Those who equip themselves with effective speaking skills are able to handle magnificently their interpersonal communication problems during their working life. Students of today are leaders of tomorrow. As future leaders they would find themselves in situation where they would have to persuade their subordinates impressively during their interpersonal communications. Generally, people judge and assess a speaker by the way he or she speaks. The first impression would usually be a lasting impression that would be registered in the minds of the people who come into contact with the speaker. A good public speaking skill would enhance employment opportunities and marketability. As a consequence, there is an urgent need for students to improve their public speaking skills, (Nasser Omer, 2014)

According to Whitworth and Cochran (1996), some level of skills training is essential in reducing anxiety because it reduces the ambiguity of the public speaking situation by providing knowledge and techniques necessary for effective public speaking. Public speaking has a significant effect on improving the oral expression skills of students. It can be a dynamic argumentative activity. It is one of



#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the most promising tools to enhance academic achievement known today (Warner, and Brusckhe, 2001). Research-based data illustrate that public speaking as an extra-curricular activity in schools improves students' performance at statistically significant levels on speaking tests and increase the student's desire to become a learner (Warner, and Brusckhe, 2001). Therefore, underachieving students who were once apprehensive of speaking in public become better academic performs.

The skills training approach is premised upon the notion that those with high levels of communication apprehension are anxious due to their lack of skill. Research has shown high speech anxiety is linked to poor speech preparation practices (Ayers, 1996, Daly et al., 1995). Allen et al. (1989:58) state that skills' training assumes that some people have skill deficiencies that must be corrected before they can speak. It is presumed that when a person has acquired the knowledge and techniques needed to speak effectively, his or her level of communication apprehension decreases. Past research has shown that skills training approach is effective in reducing communication apprehension (Ady, 1987; Allen et al. 1989; Heuett et al. 2003; Weissberg and Lamb, 1977; Whitworth and Cochran, 1996). Specifically, the skills training approach involves training participants how to communicate effectively through both verbal and non-verbal channels, how to conduct research, how to organize thoughts, how to outline ideas, and how to practice speeches (Allen et al., 1989; Heuett et al., 2003; Whitworth and Cochran, 1996). In addition to providing participants with skills and knowledge to speak effectively, the skills training approach also incorporates discussions on fears related to public speaking (Ady, 1987; Weissberg and Lamb, 1977). Correspondingly, basic public speaking course according to Robinson (1997), is the ideal setting for the treatment of communication apprehension. He

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





considers it as an ideal setting because it has a large enrollment which allows instructors to treat a large number of students at a time, because those enrolled will generally experience some form of communication apprehension and they may be the first time they have been required to speak in public.

Generally speaking, public speaking needs three stages. Firstly, any speaker needs to prepare a topic carefully. The selected topic should be innovative and attract the other students. Secondly, the speaker needs to elaborate the selected topic with a reasonable structure, a clear and concise language and so on. Thirdly, the speaker needs to answer the others' question in a strong logic way. For the speaker, the above three aspects are the challenges of knowledge, logical thinking, and language skill. From the point of view of the learning process, public speaking is a good way to train and improve students' language skills, (Nasser Omer, 2014).

Pearson et al. (2006) state that a student who has prior public speaking training or who was involved in a speech and debate organization will likely obtain a higher grade in the public speaking course. Students seem to become more effective communicators with training and practice. Garside (2002) commented about the importance of students learning communication skills. He states that in order for students to be successful not only in school and work, but in life, they must possess oral communication skills. Many fields outside of communication acknowledge the significance of proficient communication skills as the society enters the information age.

#### e. Purpose of Public Speaking

According to Nasila (2015), the purpose of public speaking is inseparable from the purpose of communication, that is to convey a message or idea to the public with methods in accordance with the public can understand the message or idea, and

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



then reap the benefits of the message. In this connection, a public speaker is required to choose the right method to convey his message. People speak in public or not, we speak everyday language, even by college students. Speaking in the meeting, telling friends around, and presentation in front of the class are a few examples of the application of public speaking.

#### f. Benefit of Public Speaking

here are a number of examples how public speaking gives long impacts for students' life, as the example when they work, they may be asked to give a speech in front of other networks or societies. It will be easier for them to give a speech spontaneously in unrehearsed situation because they have been prepared to face such kind of situation in intensive public speaking program. Another example is people will be more confident to speak in their community by which it can raise their reputation in social life Lumen Learning (2018) makes a summary of the benefits of public speaking , they are overcome fears, boost self-esteem, share your views with others, improve critical thinking skills, analyse communication habits, improve communication skills, make new social connections, impress your boss, gain publicity, expand your professional network, personalize your professional reputation, find the right words to inspire change.

#### g. The Obstacles of Public Speaking

Obstacle of public speaking is the main discussion of this research, thus writer collected various types of public speaking according to experts then the conclusion of this explanation would be used as the theory for the research to analyze the data that has been collected by researcher. Schreiber and Hartranft (2013, p.105) states that obstacle of public speaking is intervention to one of element of public speaking, thus the process of communication is not effective. It also makes the

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

process of communication cannot run based on the expectation of the speaker and listeners. There are some types of obstacle of public speaking. Cangara (2010, p.131) classified the obstacle of public speaking into 6 factor.

#### Technical Factor

Technical factor is external obstacle faced by the speaker that happen to supporting things for the speaker to do his/her speech and it hamper the communication between the speaker and the audiences. For example there is an error that happen to the equipment like microphone, thus the information cannot be transferred well.

#### Semantic Factor

Semantic factor Obstacle that caused by the language that is used by the speaker. Semantic factor happens because of:

- a) Using too much jargon, so it is hard to be understood by the listeners.
- b) Using different language because speaker need to use uncommon language
- c) Using uncommon structure, so it makes the listeners confused.
- d) Different background of culture with the listeners.

#### Psychology Factor

Psychology factor happen because of the individual problem of the speaker, such as nervous, afraid of the listener, or bad situation that is faced by the speaker for example mourning situation.

#### Status Factor

Status factor happen because of the status gap between the speaker and the listeners, for example the status gap between the senior and junior or

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

between boss and subordinate. The speaker with lower status will be burden to communicate in some specific manner.

#### Framework of Thought Factor

Framework of thought is factor that happen because of the different perception between the speaker and the listeners to the message in their communication. It happens because of the different background of education and experient. Based on the study about the affectivity of KKN program in villages, the study found that the college students is tend to use the theoretic framework on delivering their program, while the villagers are tend to think about practical things.

#### 6. Cultural Factor

This factor happen because of the different of norm, custom, and common value that is used on communicating

While Dewi (2013, p.94) narrowed that the obstacle of public speaking is only the fear of the speaker to do public speaking. Natalie Roger on her book states that there are several symptom that show that a speaker has a fear to perform in front of the public. Those symptoms are:

##### 1. Physical Symptoms

These symptoms could be felt before the show. The speaker will have stomach ache or insomnia. When the presentation is going, these symptoms also could come, usually the symptom will be:

- a. Faster heartbeat
- b. Shaking knees
- c. Vibrating sound
- d. Abdominal cramps



- e. Hyperventilation
- f. Watery eyes, runny nose
- g. Cold hands, etc.

## 2. Mental Symptoms

These symptoms usually come when the speaker is doing their presentation.

Generally, the mental symptoms are:

- a. repeating some words
- b. unable to remember some part, number, fact or words from the speech
- c. clogged mind, speaker do not know what they need to say to continue their speech

## 3. Emotion symptoms Physical and mental symptoms usually will be started or come with the emotion symptoms, they are:

- a. Big fear before doing the presentation
- b. Feeling unable to do the presentation
- c. feeling embarrassed when the presentation is over
- d. feeling panic

## h. Persuasive Speech

(Paulette Dale,2006) stated in his book *Speech Communication* that Persuasive Speech consist some assessment which is divided into Delivery and Content, both have a point, Content have several parts, it is Choice of Topic, Building on areas, Statement of Purpose, etc. and Delivery also has its point, Posture, Eye Contact, and Enthusiasm.

The origin of persuasive words comes from Persuasion which is an ancient Greek term whose its main aim is to achieve power in court. Around 350 BC, the art of persuasion was first referred to as a signifier to “rhetoric” in Plato’s “Gorgias”, but it

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



was systematically mentioned and described in Aristotle's "On Rhetoric" (1991:B555b26) where rhetoric is defined as "the ability to see, in any given case, the available means of persuasion". (c.f. Larson1998:2 – 4). Aristotle made a link between communication and persuasion in terms of three main ways of persuasion: (a) Appeal by reason; (b) Appeal by ethics; and (c) Emotional (aesthetical) appeal. The distinction of these three modes is further mirrored in the threefold division of styles: (1) Ethos: persuasion through personality and stance; (2) Pathos: persuasion through the arousal of emotion; (3) Logos: persuasion through reasoning. The word 'persuasion' has been described in different ways, such as influencing, convincing, manipulating or tempting. This was clearly realized in the early definitions of persuasion which focused on how a persuasive message can be powerfully effective. Other definitions of persuasion focused on how the receiver's actions and attitudes may influence the success of a persuasive message. For instance, Fotheringham (1966: 7) defined persuasion "that body of effects in receivers, relevant and instrumental to source desired goals, brought about by a process in which messages have been a major determinant of those effects".

## B. Relevant research

The researchers that relevant with public speaking analysis, first *Improving Students' Public Speaking Skills Through the Use of Videotaped Feedback* by Zulhermendra (2020). This study aimed to improve students' public speaking skills at the English Education Department (JTBI) of IAIN Batu Sangkar through the use of videotaped feedback. The research was a Classroom Action Research (CAR) whose participants were the fourth semester students. The data were collected through observation, test, and interviews and were analysed quantitatively and qualitatively. The findings shows that the use of videotaped feedback improved the students' public

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

speaking skills in which the average score increased from 6.95714 (Mid Term Test) to 026 (Final Test).

The Second is *Anxiety Level in Students of Public Speaking: Causes and Remedies* by Farnan Raja (2017). The purpose of this study is to analyse the reasons behind the anxiety level in undergraduate students of a public speaking class and recommend strategies to overcome this fear. This study was entailed quantitative research paradigm on a sample of 50 students using convenience sampling technique from a reputable private sector business school in Karachi. The findings showed that students who fear public speaking can perform well if they use certain strategies to fight their fears. 75% participants admitted their fear of public speaking and 95% participants agreed that if proper counselling, instruction and coaching is provided, this fear can be overcome. Research revealed that exposure to virtual environment can facilitate student confidence and enables them to face audience irrespective of the size

The Third is *The Students' Perception Towards the Effectiveness of Public Speaking Subject To Support Their Speaking Skill* by Adrian Adiwinata (2017). This study aimed to find out: (1) the students' perceive about the effectiveness of public speaking subject, (2) how can the public speaking subject support their speaking skill. The data collection was conducted from February to April 2017. The data was collected from 39 students of English Education Department in academic year 2016/2017 from BG.IVA class of Public Speaking Subject. This study used qualitative research design in collecting data. The instrument which was used to collect the data was interview. The interview was distributed to 39 students of English Education Department in academic year 2016/2017. The items of the interview were some questions as qualitative interview.



Based on the findings, it finds that students gave the positive perception toward the implementation of public speaking subject to measure the effectiveness of public speaking subject to support their speaking skill. Moreover, the students claimed that they got many advantages during the implementation of public speaking subject. This study also found out that this strategy was needed to be improved by the lecturers in terms of giving instruction, observing the class and evaluating the implementation of public speaking subject.

The fourth is *Student fears of oral presentations and public speaking in higher education: a qualitative survey by R. Grieve* (. The aims of this qualitative survey were two-fold. First, it sought to gather further insight into the fears experienced and strategies used by students who fear public speaking, including oral presentations. The second objective was to determine whether their fear affected their experience of higher education. A qualitative survey comprising four open-ended questions was completed by 46 undergraduate and post-graduate students with a fear of public speaking from the University of the West of England (UWE), Bristol. All participants were attending one of the Stand Up and Be Heard (SUBH) UWE library-based workshops for fear of public speaking. Thematic analysis was used to identify the following six themes, namely: fear of being judged, physical symptoms, uncertainty about the topic, negative effect on university experience, practice and preparation, and more practical support needed. The results of this survey identify the specific fears students have in public speaking and provide evidence of the overall negative effect on their higher education experience. This survey provides further evidence that higher education institutions should acknowledge public speaking fear among some students and provide more support in oral presentation assessments.

### C. Conceptual Framework

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this study, researchers specifically focused on public speaking performance in Persuasive Speech. in this case, Persuasive Speech has 2 indicators, according to Paulette Dael (2006) in his book *Speech Communication*, Persuasive Speech can be assessed from delivery and content, both of which have sub-indicators, namely: Delivery consists of Posture, Eye contact, Volume of Voice, Rate of Speech, Intelligibility. While the content consists of Choice of Topic, Statement of Purpose, and Supporting Evidence.

### Students Speaking Performance in Public Speaking Presentation at English Education Department of UIN Suska Riau

PUBLIC SPEAKING PERFORMANCES IN PERSUASIVE SPEECH

OBSTACLES OF PUBLIC SPEAKING PERFORMANCES IN PERSUASIVE SPEECH

Physical Symptoms  
1. Mental Symptoms  
Emotion symptoms

By. Dewi (2013, p.94)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### Research Design.

In this research, the researcher conducted a descriptive qualitative research design. This research is a qualitative descriptive research through design. This investigation is a descriptive investigation that has only one variable. Tavakoli (2012, p. 160) says that descriptive research is an investigation that provides an overview of a phenomenon as it occurs naturally, rather than examining the effects of the phenomenon or the intervention. Descriptive research seeks to look at individuals, groups, institutions, methods, and materials to describe, compare, contrast, classify, analyze, and interpret the entities and events that make up their various fields of study.

In addition, Priyono (2016) said that descriptive research was carried out, to provide a detailed description of the symptoms or phenomena. This is aimed by descriptive questions from Creswell (2012) to identify participants' answers to a variable or question. Creswell (2012) also notes that survey research design is a technique in qualitative research because the researcher collects data using a questionnaire that the sample researcher asks to describe the attitudes, opinions, behaviors, or characteristics of the population. The descriptive method is useful to investigate many kinds of educational problems. Many kinds of education problems involve student ability and performance in study, such as the student speaking ability in which needs the data to measure it. The researcher was conducted this research at the English Education Department UIN Suska Riau which is located in Jln. Soehrantas, Pekanbaru, and the researcher will analyze students' speaking performance in presentations at public speaking classes in the English Education

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syaifuddin Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Department UIN Suska Riau. Based on the observation, the researcher found a problem about what is description of students' speaking performance in the English Education Department which is important for the major.

### **The Location and Time of the Research**

This research was conducted at UIN Sultan Syarif Kasim Riau. It is located at Soebrantas Street. This research was carried out from 05 Oktober until 05 January 2024.

### **C. The Subject and Object of the Research**

The subject of this research is the Students of the fifth semester at the Department of English Education of UIN Sultan Syarif Kasim Riau. The object of this research is Students' Obstacle in Public Speaking Performance of Students at the Department of English Education UIN Suska Riau..

### **D. Population and Sample of this Research**

#### **1. Population of the Research**

According to Creswell (2012), a population are group of individuals who have the same characteristics. From the data in administration, the total population of the English education department in the year 2022/2023, is as follows:

Number	Class	Total
1	A	26
2	B	23
3	C	28
4	D	25
5	E	24
	Total	126

Table  
3.1  
The

Students of the fifth semester at the Department of English education

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Sample of the Research

A sample is a part of the population that is surveyed. According to Syafi'i, (2017), the sample is the population or subjects chosen and decided in your research project as the "data or information sources" that you need. Arikunto (2010) says the sampling is a part of the population which is the research. In this research, the researcher was apply a purposive sampling technique because considering the recommendation from the researcher's supervisor and students are cooperative as well. According to Creswell (2007), purposive sampling is identical to qualitative research, researchers can select participants and research sites dealing with the phenomenon and ongoing research problems. Creswell also stated that there seekers need to decide who or what represents the phenomenon being studied and how many sites or participants need to be studied and included in research to explore research problems. The population is fifth-semester students which consists of one class and the samples are 10 students.

### E. . Technique of data collection

The technique of data collection is the way how the data that is important in conducting this research is collected. To collect the data in this research, the researcher was use an interview.

The technique of collecting the data are interview. According to Arikunto (2014), the interview is a process of conducting direct questions and answers to obtain



data or information. The appropriate interview for this research is a semi-structured interview. In which this interview is free-rhythm and aims to ask something more deeply in expressing the meaning of a particular event or situation. In this research interview is done to strengthen the answer to the second formulation. From the interview, the researcher found whether the error in each aspect is interference or not. The interview was carried out with every student for each error they made. Since it is a free-rhythm interview and the researcher already knows what to be asked of the students, the blueprint is not needed anymore. In the interview, the researcher used open-ended questions and asked the participants in individual interviews. As explained by Creswell (2012), individual interviews called as one in one interviews where the researcher can ask the participants to share their ideas comfortably. The researcher asked the fifth select participants of this research. They are Students of English Department of Uin Suska Riau . The interview is also based on the interview protocol. Then, the interviewees' answers were recorded.

## F. Technique of Data Analysis

Data analysis is the step that is aimed to analyze the data to get the conclusion from the data collection. In analyzing the data, the researcher used Miles and Huberman(1994) model which consists of three steps that are reducing the data, displaying the data, and conclusion drawing or verification.

1. Reducing a data means summarizing, selecting, focusing on important thing and reducing unnecessary things. The reduced data has purpose for getting the clear data and it will make the researcher easier to analyse the data.
2. Displaying the data is showing the data in graphic, matrix, or narrative type. It is designed for semantic and easy to understand.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Getting conclusion is the final steps of qualitative research. The writer has conclusion after getting agreement with the subject of the research.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### Conclusion

Based on the research findings and studies in the previous chapter, several obstacles can be drawn from respondents, namely experiencing psychological symptoms that make them speak too quickly and hastily, making their voice volume unclear, their voice small, not very clear when speaking, speed his speech is also chaotic, his voice is small, he no longer focuses on looking at the audience, he is nervous, he feels unable to do the presentation and he feels embarrassed when the presentation is over. Researchers found that the dominant obstacles were physical symptoms. Because 4 respondents face these symptoms.

#### B. Suggestions

##### For the students

Most students have psychological speaking problems, mostly and particularly due to fear of mistakes. According to the most frequent causes of students' psychological speaking problems, students should overcome their problems and improve their speaking ability by developing their mastery of English. To develop speaking ability, students should realize and try hard to decrease their psychological disorders as non-linguistic problems among anxiety (nervousness), fear of mistakes, fear of negative evaluation, and lack of interest.

##### For the lecturer

The teacher should be aware of students' psychological speaking problems, and help students in overcoming their problems by motivating them to build their confidence and making the comfortable speaking class to improve their speaking skills.



REFERENCES

Bohn, H Douglas. (1994). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*, (2<sup>nd</sup> ed.). New Jersey, Prentice Hall.

Dahl, P. and Wolf, J.P. (1998). *Speech communication: Made simple*, (3<sup>rd</sup> ed). Miami, Pearson education.

Aliminata, A. (2017). The students' perception towards the effectiveness of public speaking subject to support their speaking skill. (Thesis, Muhammadiyah University of Makassar, Makassar, Indonesia.)Retriev form:[https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/914-Full\\_Text.pdf](https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/914-Full_Text.pdf).

Hadiarni and Zulhermindra. (2020). Improving students' public speaking skills through the use of videotaped feedback, Vol 23(1). Retrieved from <https://ojs.iainbatusangkar.ac.id/ojs/index.php/takdib/article/view/2008/17>.

Hasibuan, AR., Irzawati, I. (2019). Students' speaking anxiety on their speaking performance: a study of efl learners, 394. Retrieved from [https://www.researchgate.net/publication/339195030\\_Students'\\_Speaking\\_Anxiety\\_on\\_their\\_Speaking\\_Performance\\_A\\_Study\\_of\\_EFL\\_Learners](https://www.researchgate.net/publication/339195030_Students'_Speaking_Anxiety_on_their_Speaking_Performance_A_Study_of_EFL_Learners).

Raja, F. (2017). Anxiety level in students of public speaking: causes and remedies, 4(1). Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1161521.pdf>.

Mufanti, R., Susilo, A., Gestanti, R. A., & Nimasari, E. P. (2018). A Study in English Language Centre, *Public Speaking Intensive Course For Students Of Nonenglish Department*, 7(2). Retrieved from <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/exposure/article/view/1510/pdf>.

Rizka, A. (2019). An analysis of students' speaking performance in presentation at proposal seminar of english education department iain bukittinggi ( Thesis, English Education Department Iain Bukittinggi, Bukittinggi, Indonesia). Diperoleh dari <https://ecampus.iainbukittinggi.ac.id/ecampus/AmbilLampiran?ref=94424&jurusan=&jenis=Item&usingId=false&download=false&clazz=ais.database.model.file.LampiranLain>.

Hak Sipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Virgonita, S. (2022). Exploring efl student's anxiety in public speaking performance, ( Thesis, Study Program of English Education Tarbiyah Dan Tadris Faculty Islamic

University State of Fatmawati Sukarno, Bengkulu, Indoneisa). Diperoleh dari

<http://repository.iainbengkulu.ac.id/10188/1/SKRIPSI%20SUKMA%20VIRGONITA%20BARU.pdf>.

Mouhda, H. (2019). Students' challenges in english public speaking program at dayah darul

ihnan, ( Thesis, Faculty Of Education And Teacher Training Ar-Raniry State Islamic

University Darussalam-Banda Aceh, Banda Aceh, Indonesia). Diperoleh dari

<https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/8230/1/SKRIPSI.pdf>.

Lucas, S.H.(2006). *The Art of Public Speaking*, (3<sup>rd</sup> ed).London, McGraw-Hill.

Tan, N. H., & Mai, T. N. (2015). Factors Affecting Students' *Speaking Performance at Le*

*Thanh Hien High School*. Asian Journal of Educational Research, Vol. 3, No. 2, 2015.

Burns, A., & Joyce, H. (1997). *Focus on Speaking*. Sydney: National Center for English

Language Teaching and Research.

Grieve, R. (2018). "An Overview and Evaluation of the 'Stand up and Be Heard' *Workshops*

*for Student Fear of Public Speaking*." In Presented at Higher Education Academy

(HEA), NET2018, September. Cambridge: Cambridge University.

Richards, Jack C.(1990). Conversationally speaking: *approaches to the teaching of*

*conversation*. In Jack C Richards. *The Language Teaching Matrix*. New York:

Cambridge University Press. 67-85.

Nasser Omar (2014). *Public Speaking Instruction: Abridge to Improve English Speaking*

*Competence and Reducing Communication Apprehension*. International Journal of

Linguistics and Communication December 2014, Vol. 2, No. 4, pp. 45- 68. Retrieved

from <http://dx.doi.org/10.15640/ijlc.v2n4a4>.

Whitworth, R.H., & Cochran, C. (1996). Evaluation of integrated versus unitary treatments

for

reducing public speaking anxiety. *Communication Education*, 45, 306-314.

Warner, E, & Brusckke, J. (2001). "Gone on debating: Competitive academic debate as a

tool of empowerment". *Contemporary Argumentation and Debate*, 22, 1-21.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ady, J. (1987). Testing a multi-strategic program of public speaking anxiety reduction. *Communication Research Reports*, 4 (2), 54-59.

Wolcott, M., & Lamb, D. 1977. Comparative effects of cognitive modification, systematic desensitization, and speech preparation in the reduction of speech and general anxiety. *Communication Monographs*, 44, 27-36.

Robinson, H. T. E. 1997. Communication apprehension and the basic public speaking course: A national survey of in-class treatment techniques. *Communication Education*, 46, 188-197.

Parsons, J. C., Child, J. T., & Kahl, D. H. Jr. 2006. Preparation meeting opportunity: How do college students prepare for public speeches?. *Communication Quarterly*, 54(3), 351-366.

Garside, C. (2002). Seeing the forest through the trees: A challenge facing communication across the curriculum programs. *Communication Education*, 51, 51-64.

Nasila. (2015). *The Purpose of Communication*. Cambridge University Press. Cambridge.

Schreibe, L. dan Hartranft, M. (2013). *Introduction To Public Speaking* Retrieved from: <http://publicspeakingproject.org/introduction.html>.

Saharmisi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), 90

## Appendic 1

## Instrument of Interview

Variable	Indicators of Persuasive Speech	References	Guidelines
Students Obstacle in Public Speaking Performance	Posture  Eye Contact  Volume of Voice  Rate of Speech  Intelligibility  Enthusiasm  Adherence to Time Limit  Choice of Topic	Paulette Dale (2006)	1. Apakah kamu megunakan posture untuk mendukung penyampaian topik saat persuasive speech  2. Apakah kamu melakukan kontak mata dengan audiens untuk mendapatkan perhatian dari mereka  3. Apakah kamu mampu berbicara dengan volume suara yang jelas di depan audiens  4. Apakah kamu mampu berbicara dengan rate of speech yang efektif  5. Apakah kamu mampu menyelesaikan performa speech dengan waktu yang telah ditetapkan  6. Apakah kamu mampu menunjukkan rasa antusias dan energi yang bagus saat performa speech kamu  7. Apakah kamu mampu berbicara dengan intelligibility yang bagus saat menjelaskan topik kamu dari awal hingga akhir  8. Apakah kamu mampu memilih topik yang relevan untuk menarik minat

## Hak cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Building on Areas of Agreement	audiens 9. Apakah kamu mampu membangun rasa setuju audiens terhadap narasi yang disampaikan.
Statement of Purpose	10. Apakah kamu selalu menempatkan pernyataan dari tujuan pada speech saya untuk menekankan hal-hal penting yang kamu sampaikan kepada audiens
Transitions	11. Apakah kamu bisa membuat transisi dengan bahasa yang tepatguna agar setiap penjelasan memiliki keterkaitan
Supporting Evidence	12. Apakah kamu selalu mengutip sumber dari pernyataan kamu agar memiliki landasan yang kuat untuk dipercaya
Source Citations	13. Apakah kamu mampu menunjukkan bukti pendukung dalam speech saya untuk menegaskan pernyataan tersebut
Clear Organization	14. Apakah kamu mampu mengorganisasikan speech kamu dengan jelas dari pembuka, isi, dan penutup
Visual Aids	15. Apakah kamu menggunakan visual aids untuk mendukung pernyataan kamu melalui visual dan gambar
Summary	16. Apakah kamu selalu memberi summary dari poin-poin yang kamu sampaikan di depan audiens
Concluding	17. Apakah kamu selalu memberi kesimpulan dari speech kamu

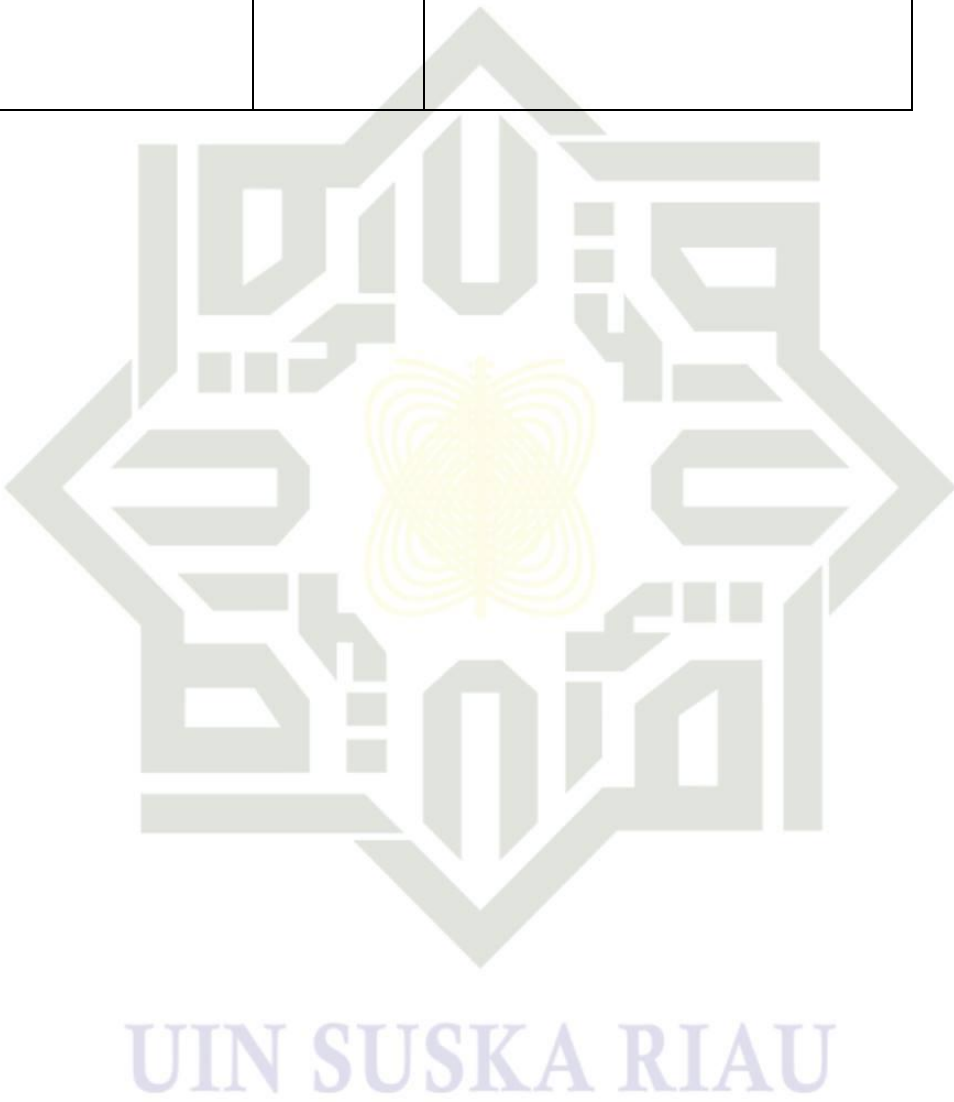
18. Apakah kamu selalu meninjau ulang setiap penjelasan yang kamu sampaikan ke audiens		Remarks  Preview	
--	--	------------------------	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Apendic 2

## DESCRIPTION OF INTERVIEW

Responden 1

R: Assalamualaikum warrahmatullahi wabarokatu saya zelfi rendra angkatan 2017 ingin melakukan interview

R: ini kemarin pas Pelajaran public speaking semester lalu ada ga kira-kiranya belajar tentang persuasive speech

M: ada

R: dalam melakukan presentasi itu adek pasti melakukan kontak mata dengan audience jadi dalam kontak mata itu tentu juga menggunakan posture dalam melakukan kontak mata dengan audience dan posture apakah adek mengalami kendala

M: oh tidak karna bukan pertama kali saya melakukan semacam public speaking yang sifatnya persuasive speech

R: dalam melakukan perssentasi tersebut apakah adek melakukan persentasi itu dengan volume dan kecepatan suara yang pas apakah suaranya besar atau kecil atau mengalami kendala

M: untuk volume suara saya gak mengalami kendala karna saya pede karna saya sudah mempersiapkan materinya dari malam karna kalau misal saya kurang prepare pasti suara saya kecil grogi dan sudah pasti tidak pede dalam menyapaikan materi saya untuk itu karna saya sudah pd biasanya volume suara saya tinggi menengah untuk beberapa bagian yang harus ditekankan tinggi dan beberapa bagian yang tidak perlu itu biasanya saya di volume menengah

R: dalam melakukan presentasi itu sudah di tetapkan waktu apakah adek pernah melakukan dalam waktu yang tepat atau lebih

M: dalam melakukan presentasi saya usahakan waktu itu seminimal mungkin untuk itu materi yang saya sampaikan jika itu berupa power point yang saya buat di power poin itu hanya poin poinnya saja jadi waktunya itu bisa minimal untuk penjelasan materi mungkin nanti bisa teman-teman saya baca di makalah

R : dalam melakukan presentasi apakah adek merasa antusias melakukan presentasi atau mengalami kendala

M: biasa saja, paling kalau misalnya ada yang saya takutkan apakah audience saya apakah memahami apa yang saya sampaikan

R : dalam penyapaian presentasi persuasive speech apakah adek menyapaikan dengan jelas atau mengalami kendala dalam menyampaikan

M : saya harus menyampaikannya dengan jelas karna persuasive speech itu sifatnya mengajak jadi speech say aitu harus jelas kalau misalya tidak jelas audiencenya tidak akan dengar apa yang saya katakan dan tidak mengerti maksud saya kalau mereka tidak mengerti dan tidak jelas sudah pasti mereka tidak akan termakan ajakan saya

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja dari karya tulis atau karya lain yang sudah dipublikasikan tanpa izin dari lembaga penerbitan atau pemilik hak cipta terdahulu.

Hal ini dimaksudkan untuk melindungi hak cipta dan hak moral dari penulis.

© RAK CIPTA MILIK UIN SUSKA RIAU

Strata I Islamic University of Sumatra

UIN SUSKA RIAU



K: dalam berbicara persuasive speech apakah adek berbicara itu dengan maksud dan tujuan yang jelas

M: ya bisa menyapaikannya dengan jelas asalkan materi saya tepat sasaran dan tidak berbelit belit pasitanya

R: dalam pemilihan topic apakah sudah di tetapkan atau di cari sendiri

M: kalau misalnya semester 4 kemarin topic nya di tetapkan tapi untuk judul dari persuasive speech nya kami cari sendiri

R: kalau jadi judul persuasive speech itu apa mengalami kendala dalam pemilihan topic

M: itu aja gak karna saya merasa kalau missal kita banyak baca kita gak perlu bingung apa yang harus kita sampaikan karna saya juga lumayan banyak baca buku jadi saya tau apa yang harus saya sampaikan dan melihat masalah-masalah yang ada akhirnya saya ambil satu topic dan menurut say aitu tepat untuk di sampaikan

R: dalam menyampaikan sebuah narasi persuasive speech apakah adek menyampai kan narasi tersebut dengan mengajak setuju dengan pendapat yang andai sampaikan

M: pada semester 4 kemarin speech saya seperti ya belum terlihat terlalu enak point untuk mengajanya itu emang persuasive speech tapi apakah audience saya terpicat untuk mengikuti saran saya itu saya rasa masih belum karna kemampuan saya masih belum sampai bisa dimana mereka itu hanya beberapa kata saya katakan mereka itu terpicat untuk mengikuti saran saya ,tapi apakah saya sudah bersifat mengajak ya sudah

R: jadi itu menjadi kendala ya

M: ya kendala

R: dalam menyampaikan persuasive speech apakah adek menggunakan transisi yang maksudnya adalah menggunakan kata sambung seperti since , to explain, oleh karena itu, atau kemudian

M: kata- ka seperti itu ada biasanya kata-kata yang saya gunakan according to karna merujuk kepada sesuatu kayak sambung lalau kata therefore juga bisa kata sambung kata-kata sperti itu ada saya gunakan tapi tidak terlalu banyak

R: dalam menyampaikan materi persuasive speech apakah adek mengutip sumber terpercaya seperti dari para ahli

M : ya tentu harus saya kutip dari sumber terpercaya dan biasanya kalau misalnya saya ingin menyampaikan speech saya yang maksudnya sumbernya saya ambil dari kalau tidak internet dan berita kalau itu masalah terkini

R: dalam mengambil dan mencari sumber apakah mengalami kendala

M: enggak karna saya sudah terbiasa

R: dalam menyampaikan persuasive speech adek menggunakan alat bantu sperti gambar atau visual supaya penyampaian lebih baik

M: kemarin di semester 4 kami tidak boleh menggunakan media apapun untuk melakukan persuasive speech karena itu speech pidato dan bukan presentasi jadi kami tidak boleh menggunakan media , kemarin ada yang menggukan media dia mencoba gambar apa yang ingin dia sampaikan di papan tulis tapi itu tidak di perbolehkan



K: jadi itu juga kendala ya

M: a

R: dalam menyampaikan persuasive speech apakah adek bisa mengorganisasikan dari pembuka dan penutup

M: ya bisa, saya bisa dengan jelas mengorganisasikan bagian pembuka, isi, dan penutupnya

R: jadi dalam penyampaian itu tidak ada kendala

M: tidak ada kendala

R: dalam penyampaian persuasive speech apakah adek menggunakan ringkasan dan kesimpulan

M: ada itu saya letak di bagian penutupnya

R: dalam penyampaian itu apakah ada mengalami kendala

M: gak ada karena saya cuman harus menyimpulkan dari apa yang saya bilang karena itu tidak susah karena saya memahami materi

R: di akhir penyampaian apakah adek meriview kembali apa yang adek sampaikan

M: ya sebelum saya simpulkan saya riview kembali dengan kata-kata untuk itu baru saya memulai dia akhir kata baru saya simpulkan yang jelaskan tadi dan baru saya tutup

R: jadi dalam menyapaikan meriviewnya kembali apakah mengalami kendala

M: gak selama saat itu saya tidak gugup dalam menyampaikannya saya harusnya masih bisa

R: baiklah terima kasih atas waktunya

M: iya





K: jadi itu menjadi kendala karena tergantung kondisi ya

P: dalam pemilihan topic setiap topic yang di detapkan apakah ada mengalami kendala dalam berbicara

P: biasanya ada karna kadang Ketika dosen yang memilhkan topic tersebut mau tidak mau kita harus menjalani topic tersebut jadi kadang adiance juga belum tentu suka dengan judul yang diberikan

R: dalam penyapaian persuasive speech apakah adek bisa mengajak audiace untuk setuju dengan apa yang adek sampaikan dan apakah ada mengalami kendala

P: biasanya tu balek ke komitmen ke masing-masing ya karna kita mungkin di waktu kita menyampaikan mungkin setuju tetapi di balik itu kita tidak tau apakah mereka setuju atau tidak

R: jadi itu kendala juga ya tergantung perorangannya

P: ya

R: dalam penyampain persuasive speech apakah adek menggunakan transisi

P: ya di karnakan biasanya untuk mudah menyapaikan madsud kita ke audience

R: dalam penyampain persuasive speech apakah adek menggunakan teori atau mengutip dari sumber-sumber terpecaya dan apakah adek mengalami kendala

P: kalau dalam untuk kutipan saya mengambil langsung dari sumber terpecaya seperti dari buku soalnya untuk menyampaikan persuasive speech itu memang harus dari buku biasanya

R: dalam penyampaian tersebut apakah adek mampu mengorganisasikan pembicaraan itu dari pembuka, isi dan penutup

P: untuk menyampaikannya secara keseluruhan sesuai dengan apa yang di tulis mampu tetapi biasanya terjadi improve jadinya terlebih jadinya

R: jadi itu menjadi kendala juga ya

P: ya

R: dalam penyampaian tersebut apakah adek menggunakan alat pendukung dalam penyapaian

P: saya biasanya lebih baik menggunakan alat tersebut karna membantu dalam penyampaian

R: dalam penyampaian tersebut apakah ada kendala dalam menggunakan alat pendukung itu

P: biasanya kendalanya kalau kita tidak paham menggunakan alat tersebut

R: dalam penyampaian persuasive tersebut apakah adek memberikan ringkasan dan kesimpulan dan meriview ulang kembali

P: saya biasanya menggunakan kesimpulan dan ringkasan tetapi saya tidak meriview kembali

R: baik terima kasih atas waktunya

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Himpunan Mahasiswa UIN Suska Riau  
 Universitas Islam Sumatera Utara  
 UIN Suska Riau

- Responden 4
- R: baiklah kita mulai, dalam mata kuliah public speaking keamari adakah belajar tentang persuasive speech
- C: ada
- R: dalam persuasive speech itu kan di presentasikan dalam menyampaikannya apakah adek menggunakan kontak mata dan Gerakan tubuh
- C: dalam menyampaikan sih menggunakan kontak mata karna kan persuasive speech itu kan bersat mengajak untuk menyakinkan audience perlu kontak mata
- R: apakah adek mengalami kendala dalam kontak mata dengan audience
- C: pastinya ada kendala karna sayakan orangnya introvert jadi untuk mengajak itu pastinya
- R: dalam menyampaikan persuasive itu apakah adek menyampaikan dengan volume suara yang jelas dan kecepatan suara yang tepat atau ada mengalami kendala
- C: saya menyampaikannya terlalu cepat karena gugub tadi tu jadi menyampaikannya cepat dan tergesa-gesa membuat volume suara yang kurang jelas
- R: dalam penyampaian persuasive dengan waktu yang di tetapkan apaka adek ada mengalami kendala
- C: malah saya lebih duluan selesai dari waktu yang di tetapkan
- R: dalam pemilihan topic apakah adek mengalami kendala
- C: gak sih karna kemarin kami topicnya bebasnya
- R: dalam penyampaian persuasive speech apakah adek mampu mengajak audience untuk rasa setuju dengan apa yang adek samapaikan
- C: pastinya emang mengalami kendala karnakan kita mengajaktu tidak semua mau jadi mungkin seimbang ada yang setuju untuk diajak dan tidak
- R: dalam persuasive speech apakah adek menggunakan transisi dalam penyampaian
- C: iya pasti ada
- R: dalam penyamapain tersebut apakah adek menggunakan atau mengutip sumber terpecaya dan apakah adek ada mengalami kendala
- C: enggak karnakan emang dosenya menyuruh harus ada kayak sumber terpercaya jadi tidak ada masalah dalam mengutip
- R: dalam menyampaikan persuasive speech apakah mengorganisasikan dengan jelas dari pembuka isi dan penutup dan apakah ada kendala
- C: tidak
- R: dalam penyampaian persuasive apakah adek memberikan ringkasan dan kesimpulan
- C: iya saya memberikan ringkasan dan kesimpulan di akhir

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

K: apakah ada kendala

J: Ya ada sih

K: dalam penyampaian persuasive speech apakah adek meriview ulang kembali apa yang adek sampaikan dan apakah ada kendala

J: enggak

K: terima kasih atas waktu nya

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan  
Revisi Undang-Undang

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halaman 1 dari 1 | UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



Kesponden 5

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Penguji tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- a. Penguji hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- R: dalam matakuliah public speaking kemarin apakah adek ada belajar tentang persuasive speech
- G: ada
- R: dalam menyampaikan persuasive speech apakah adek menggunakan kontak mata dan posture gerakan dan dalam penyampaikannya apakah adek mengalami kendala
- G: ya menggunakan Gerakan dan kontak mata karna harus menguasai suasana kendalanya mungkin pada Gerakan seperti kaku hanya diam dan kontak mata saya tidak berani menatap audience dan hanya fokus ke depan
- R: dalam penyampaian persuasive apakah adek menggunakan volume suara yang jelas dan kecepatan yang tepat dan apakah ada kendala
- G: kendala mungkin karna nervous jadi suara kecepatan juga dan suara kecil
- R: dalam penyampaian persuasive speech pada waktu yang di tetapkan apakah adek ada kendala
- G: jadi terlalu lambat atau terlalu cepat jadi masih ada waktu yang tersisa
- R: dalam pemilihan topic apakah ada kendala
- G: 50-50 sih bang karna tergantung kondisi
- R: dalam penyampaian persuasive speech apakah adek bisa mengajak audience untuk setuju dan pernyataan yang adek sampaikan
- G: bisa bg
- R: ada gak kendala
- G: tidak ada kendala bg
- R: dalam penyampaian persuasive speech apakah adek menggunakan kata transisi
- G: iya ada bang
- R: dalam penyampaian tersebut apakah adek memberikan bukti pendukung dan apakah ada kendala
- G: ada bg kalau kendala enggak sih
- R: dalam penyampaian persuasive speech apakah adek mengorganisasikan dengan jelas dari pembuka isi dan penutup dan ada kendala
- G: y aitu tadi kendala cuman nervous jadi kurang jelas dalam mengorganisasikannya
- R: dalam penyampaian persuasive speech apakah adek menggunakan alat bantu untuk mendukung presentasi seperti gambar dan visual
- G: enggak kendala sih bg
- R: dalam penyampaian persuasive speech apakah adek memberikan ringkasan dan kesimpulan dari poin-poin yang adek sampaikan dan apakah ada kendala
- G: ya bg saya memberikan ringkasan dan kesimpulan dan pada kendala gak ada sih bang

Hak cipta milik UIN Suska Riau



K: dalam penyampaian persuasive speech apakah adek meriview kembali apa yang adek sampaikan ke audience dan apakah ada kendala

H: iya bang saya meninjau kembali apa yang saya sampaikan kalau kendala gak ada juga sih

R: baik lah terima kasih atas waktunya

H: oke

R: dalam mata kuliah public speaking kemarin apakah adek ada belajar tentang persuasive

H: ada bang

R: dalam persuasive speech itu kan ada di suruh presentasi dalam presentasi itu apakah adek menggunakan kontak mata dan posture Gerakan dan apakah adek ada mengalami kendala

H: ya bang saya menggunakan kontak mata dan Gerakan kepada audience, keandalanya biasanya saya kurang mampu menatap audience karna gugup dan Gerakan saya pun kaku

R: dalam penyampaian persuasive apakah adek menggunakan volume yang jelas dan kecepatan suara yang jelas dan apakah adek mengalami kendala

H: iya bang pada saat presentasi persuasive speech suara saya tidak kuat dan saya berbicara dengan suara yang lambat

R: pada penyampaian persuasive speech pada waktu yang di tetapkan apakah adek ada kendala

H: tidak ada kendala bang

R: pada penyampaian persuasive speech apakah adek antusias dan jelas dalam presentasi dan apakah ada kendala

H: antusias dan saya memyanpaikan dengan jelas bang kalau kendala tidak ada

R: pada penyampaian persuasive speech apakah adek bisa memberikan rasa stuju kepada audience dalam pernyataan yang adek sampaikan

H: bisa bang

R: dalam penyapaian persuasive apakah adek menggunakan kata-kata transisi

H: iya bang menggunakan

R: dalam penyampaian persuasive apakah adek megutip sumber pernyataan dari parah ahli yang memiliki landasan yang kuat dan menunjukkan bukti pendukung yang menegaskan pernyataan itu dengan jelas

H: iya bang saya melakukannya

R: apakah ada mengalami kendala

H: kendala tidak ada bang

R: dalam penyampaian pesuasive apakah adek menggunakan alat bantu pendukung dalam presentasi

H: ada bang



H: kalau saya menggunakan alat bantu pendukung bang

R: apakah ada kendala dalam memakainya

H: tidak bang karna saya sudah menguasai alat pendung yang saya gunakan

R: dalam penyampaian persuasive apakah adek meberikan ringkasan dari point-point yang adek sampaikan dan kesimpulan

H: iya bang saya selalu memberikan ringkasan dan kesimpulan

R: dalam penyampaian persuasive apakah adek meninjau ulang atau meriview kembali apa yang adek sampaikan ke audience

H: tidak bang karna saya jarang meriview kembali apa yang saya sampaikan

R: baiklah terima kasih atas waktunya

Responder 7

R: pada mata kuliah public speaking pada semester kamarin apakah ada belajar tentang persuasive speech

O: ada bang

R: dalam penyampaian persuasive apakah adek menggunakan posture dan kontak mata untuk mendukung penyampaian keapda audience

O: ada bang

R: ada ga kedala dalam menggunakan posture

O: ada bang seperti grogi karna kurang memahami materi

R: kalau kontak mata

O: ada bang tapi gak terlalu sering

R: dalam penyampaian persuasive apakah adek berbicara dengan volume suara yang jelas dan berbicara dengan rate of speech yang tepat

O: rate of speech itu maksudnya apa bang

R: maksudnya kecepatan dalam berbicara seperti berbicara dengan lambat atau cepat

O: pada saat adek presentasi karna terlalu grogi jadi kurang terlalu jelas saat berbicara dan kecepatan berbicara juga gak karuan

R: dalam penyampaian persuasive apakah adek merasa antusias dalam presentasi

O: tidak terlalu antusias bang karna takut

R: dalam penyampaian persuasive apakah adek berbicara dengan kejelasan yang bagus saat menjelaskan topic dari awal hingga akhir

O: iya bang saya berbicara dengan kejelasan yang bagusa tatapi kadang-kadang kurang jelas apa yang saya sampaikan

R: dalam penyampaian persuasive apakah mampu membangun rasa setuju kapada audience terhadap materi yang di sampaikan atau mengalami kendala seperti audienceya tidak setuju atau tidak peduli

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



O: lebih ke audiencenya tidak peduli gitu bang , kendalanya mungkin kayak kita tu jadi sulit untuk menjelaskanya karna lebihbanyak penjelasanya

R: berarti itu kuranglah ya menganggap itu setuju atau tidak lah ya

O: iya bang

R: apakah adek menempatkan pernyataan dari tujuan pada speech adek untuk menekankan hal-hal yang penting dan memakai transisi dengan bahasa yang tepat agar setiap penjelas itu baik sitan

O: menggunakan bahasa yang tepat agar mereka lebih paham apa yang maksud gitu dan saya menempatkan pernyataan agar tujuan yang saya sampaikan jelas

R: jadi apakah ada kendala

O: gak ada bang

R: dalam penyampaian persuasive apakah adek mngutip sumber dari pernyataan yang adek sampaikan agar memiliki landas yang kuat untuk di percaya dan menunjukkan bukti pendukung untuk menegaskan pernyataan tersebut

O: maksudnya gimana tu bang

R: seperti adek mengutip dari google ,buku , atau dari para ahli

O: lebih mengambil sumber para ahli dari google bang

R: dalam penyampaian persuasive apakah adek mampu megorganisasikan speechnya dengan jelas dari pembuka isi dan penutup apakah ada mengalami kendala

O: gak ada kendala bang dan adek bisa mengorganisasikan dengan jelas

R: dalam penyampaian apakah adek memberikan ringkasan dari poin-poin yang adek sampaikan dan juga kesimpulan

O: lebih ke membuat ringkasan dan dari situ juga kita menyimpulkanya

R: dalam penyamapain persuasive apakah adek meninjau ualang kembali setiap penjelasan yang adek sampaikan

O: meninjau kembalinya di rumah atau di kampus bang

R: di kampus

O: enggak juga sih bang

R: baiklah terima kasih atas waktu nya



Kesponden 8

R: asal mulaikum warrahmatullahi wabarokatu saya zelfi rendra angkatan 2017 ingin melakukan interview

J: jadi ini kemarin pas Pelajaran public speaking semester lalu ada ga kira-kiranya belajar tentang persuasive speech

J: ada bang

R: pada materi persuasive tersebut tentunya ada di suruh speech ke depan

J: ya bang

R: apakah adek menggunakan posture untuk mendukung penyampaian topik saat persuasive

J: ya bang biasanya saya menggunakan posture saat menyampaikan materi

R: apakah adek ada mengalami kendala saat menggunakan posture

J: kalau kendalanya nervous sih bang

R: apakah adek melakukan kontak mata dengan audiens untuk mendapatkan perhatian dari mereka

J: tentunya iya bang karna pada saat menyampaikan materi tentu kita menghadap ke audience

R: dalam melakukan kontak mata dengan audience apakah adek mengalami kendala

J: ada bang karna nervous tadi saya jadi gugup dan tidak fokus lagi melihat audience

R: apakah adek berbicara dengan volume suara yang jelas di depan audiens dan berbicara dengan rate of speech yang efektif

J: pada penampilan kemarin saya kurang begitu bagus bang karna kemarin suara saya kurang jelas dan suara saya terlalu cepat saat menyampaikan materi

R: apakah adek menyelesaikan performa speech adek dengan waktu yang telah ditetapkan oleh dosen

J: pada penampilan kemarin adek lebih ke cepat menyelesaikannya jadi gak tepat waktu bang

R: apakah adek menunjukkan rasa antusias dan energi yang bagus saat performa speechnya

J: antusias bang karna topic yang adek gunakan kemarin kesukaan adek

R: apakah adek berbicara dengan intelligibility yang bagus saat menjelaskan topiknya dari awal hingga akhir

J: saat penampilan kemarin adek menjelaskan materi adek dengan jelas bang mungkin ada sedikit yang kurang jelas karna nervous

R: apakah adek memilih topik yang relevan untuk menarik minat audiens

J: pemilihan topic sudah di tetapkan sama dosen bang jadi menarik atau tidaknya tergantung dari audience nya lagi tu bang

R: apakah adek membangun rasa setuju audiens terhadap narasi yang sampaikan.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halcyon milik UIN Suska Riau

Sae Isami University of Sultan Syarif Kasim Riau



J: untuk membangun rasa setuju adek rasa belum cukup ya bang karna kadang audience tu dia tidak memperhatikan saat kita berbicara jadi sulit untuk mengira mereka setuju atau tidak ya bang

R: apakah adek menempatkan pernyataan dari tujuan pada speechnya untuk menekankan hal-hal penting yang adek sampaikan kepada audiens

J: tentu bang adek menggunakan pernyataan pada speech adek supaya jelas poin-poin pada topic yang adek sampaikan

R: apakah adek memakai transisi dengan bahasa yang tepatguna agar setiap penjelasan memiliki keterkaitan

J: kalau kemarin pakai kayaknya sih bang karna agar penjelasan kita memiliki keterkaitan dengan speech kita tentunya menggunakan bahasa yang tepat

R: apakah adek mengutip sumber dari pernyataan saya agar memiliki landasan yang kuat untuk dipercaya

J: tentulah bang kalau ga kita kutip dari sumber terpercaya nanti ada yang nanya dari mana kamu dapat pernyataan tersebut kan susah kita jadinya menjelaskannya

R: apakah adek menunjukkan bukti pendukung dalam speech adek untuk menegaskan pernyataan dari topic yang adek sampaikan

J: ya bang adek menunjukan bukti pedukung

R: apakah adek mengorganisasikan speech adek dengan jelas dari pembuka, isi, dan penutup

J: bisa bang , adek bisa mengorganisasikannya dengan jelas dari pembuka sampai penutup

R: apakah adek menggunakan visual aids untuk mendukung pernyataan saya melalui visual dan gambar

J: kalau adek pribadi menggunakan alat pendukung agar bisa menjelaskan apa yang kita maksud, tetapi kemarin gak menggunakannya bang karna speechya berpidato bang

R: apakah adek memberi summary dari poin-poin yang adek sampaikan di depan audiens

J: ya bang biasanya kalo di akhir penampilan memberikan ringkasan

R: apakah adek memberi kesimpulan dari speech adek

J: jelas la bang

R: apakah adek meninjau ulang setiap penjelasan yang saya sampaikan ke audiens

J: kalau diminta meninjau ulang ya kalau tidak ga juga sih bang

R: terima kasih atas waktunya



Kesponden 9

R: assalamualaikum warrahmatullahi wabarokatu saya zelfi rendra angkatan 2017 ingin melakukan interview

L: jadi ini kemarin pas Pelajaran public speaking semester lalu ada ga kira-kiranya belajar tentang persuasive speech

L: ya bang

R: pada materi persuasive tersebut tentunya ada di suruh speech ke depan

L: ya bang

R: apakah adek menggunakan posture untuk mendukung penyampaian topik saat persuasive speech dan melakukan kontak mata dengan audiens untuk mendapatkan perhatian dari mereka

L: saat speech kemarin adek menggunakan posture yang gerakannya tu hanya garakin tangan sama badan ke kanan dan kekiri, kalau kontak mata adek hanya fokus ke depan ga melihat ke semua udance bang

R: dalam menggunakan posture dan kontak mata apakah adek ada mengalami kendala

L: iya sperti itulah bang posture yang kaku dan kontak mata hanya fokus pada satu arah

R: apakah adek berbicara dengan volume suara yang jelas di depan audiens dan berbicara dengan rate of speech yang efektif

L: iya bang adek berbicara dengan volume suara yang jelas saat speech dan juga berbicara dengan kecepatan sura yang efektif

R: dalam berbicara dengan volume suara dan rate of speech apakah adek ade mengalami kendala

L: kalau kendala ada bang biasanya suaranya yang kecil , bebicara yang cepat itu sih bang

R: apakah adek menyelesaikan performa speech adek dengan waktu yang telah ditetapkan

L: iya bang adek bisa menyelesaikan dengan waktu yang di tetapkan

R: pada waktu yang di tetapkan saat speech apakah adek ada mengalami kendala

L: ga ada bang

R: apakah adek menunjukkan rasa antusias dan energi yang bagus saat performa speech adek

L: sangat antusias karna adek suka saat berbicara ke dapan kelas

R: apakah adek berbicara dengan intelligibility yang bagus saat menjelaskan topik adek dari awal hingga akhir

L: intelligibility itu apa yang bang

R: maksudnya itu adek bisa menjelesakan topic adek dengan jelas dari awal hingga akhir

L: o gitu ya bang , adek bisa menjelaskan topic adek dengan bagus dan jelas

R: apakah adek memilih topik yang relevan untuk menarik minat audiens

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Ditamirkan oleh Universitas Suska Riau



- L: kalau kemarin topiknya sudah di tetapkan sama dosen bang jadi kami nampil menurut topic yang kami dapat
- R: apakah adek mampu membangun rasa setuju audiens terhadap narasi yang sampaikan.
- L: yang ini bang adek kurang mampu karna ga semua audience mau setuju denga napa yang kita sampaikan
- R: apakah adek menempatkan pernyataan dari tujuan pada speechnya untuk menekankan hal-hal penting yang adek sampaikan kepada audiens
- L: biasanya adek selalu menempatkan pernyataan penting agar tujuan dari yang adek sampaikan itu jelas
- R: apakah adek memakai transisi dengan bahasa yang tepat guna agar setiap penjelasan memiliki keterkaitan
- L: tentunya iya bang adek menggunakan transisi dengan bahasa yang tepat supaya apa yang adek sampaikan jelas dan bersinambungan
- R: apakah adek mengutip sumber dari pernyataan adek agar memiliki landasan yang kuat untuk dipercaya
- L: kalau ini yang pastilah bang karna apa yang kita sampaikan itu harus dari sumber terpercaya
- R: apakah adek menunjukkan bukti pendukung dalam speech adek untuk menegaskan pernyataan tersebut
- L: biasanya iya bang karna menunjukan bukti pendukung dalam speech kita membuat speech kita itu lebih bagus dan terpercaya
- R: apakah adek mengorganisasikan speech adek dengan jelas dari pembuka, isi, dan penutup
- L: maksud dari mengorganisasikan ni apa ya bang
- R: maksudnya adek bisa menjelaskan speech adek dari awal hingga akhir dengan jelas
- L: bisa adek mampu menjelaskan speech adek dari awal hingga akhir
- R: apakah adek menggunakan visual aids untuk mendukung pernyataan adek melalui visual dan gambar
- L: kalau kemarin adek ga ada menggunakan alat bantu pendukung bang karna speech kami berupa pidato bang
- R: apakah adek memberi summary dari poin-poin yang saya sampaikan di depan audiens
- L: iya bang adek selalu memberikan ringkasan di akhir speech
- R: apakah adek memberi kesimpulan dari speech adek
- L: pasti bang karna setiap speech itu ada kesimpulan
- R: apakah adek meninjau ulang setiap penjelasan yang saya sampaikan ke audiens
- L: kalau saya kemarin ga ada bang hehehe
- R: terima kasih atas waktunya



Kesponden 10

R: asalamualaikum warrahmatullahi wabarokatu saya zelfi rendra angkatan 2017 ingin melakukan interview

Jadi ini kemarin pas Pelajaran public speaking semester lalu ada ga kira-kiranya belajar tentang persuasive speech

M: iya bang

R: ada materi persuasive tersebut tentunya ada di suruh speech ke depan

M: iya bang

R: apakah adek menggunakan posture untuk mendukung penyampaian topik saat persuasive speech dan melakukan kontak mata dengan audiens untuk mendapatkan perhatian dari mereka

M: iya bang saya menggunakan posture untuk mendukung penyampaian dan tidak lupa juga dengan kontak mata dengan audience agar mereka fokus dengan kita

R: dalam melakukan hal tersebut apakah adek ada mengalami kendala

M: ada sih bang kalau dalam kontak mata kan semua teman-teman tu fokus memperhatikan kita jadi saya ga sanggup menatap ke mereka dan posture gemeteran saat di depan

R: apakah berbicara dengan volume suara yang jelas di depan audiens dan berbicara dengan rate of speech yang efektif dan apakah adek ada mengalami kendala

M: jelas sih bang kadang-kadang tapi kalau pas lagi gugupnya ngelantur juga dikit dan kalau rate of speech juga ada kendala kadang-kadang berbicara terlalu cepat atau lambat

R: apakah adek menyelesaikan performa speech adek dengan waktu yang telah ditetapkan apakah ada mengalami kendala

M: kendala sih bang karna terlalu cepat dari waktu yang di tetapkan

R: apakah adek menunjukkan rasa antusias dan energi yang bagus saat performa speech adek

M: iya sih bang

R: ada ga mengalami kendala

M: kalau kendalanya ya selain gugup tadi kadang juga kehilangan materi

R: apakah adek berbicara dengan intelligibility yang bagus saat menjelaskan topik adek dari awal hingga akhir dan apakah mengalami kendala

M: berbicara dengan kejelasan yang bagus bang kalau kendala ya gugup tadi sih

R: apakah adek memilih topik yang relevan untuk menarik minat audiens

M: terganggu materinya karna kadang ada yang antusias kadang ngga

R: apakah adek membangun rasa setuju audiens terhadap narasi yang disampaikan.

M: lebih ke penolakan sih bang

R: apakah adek menempatkan pernyataan dari tujuan pada speech adek untuk menekankan hal-hal penting yang adek sampaikan kepada audiens

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



M: Ya bang

R: apakah adek memakai transisi dengan bahasa yang tepatguna agar setiap penjelasan memiliki keterkaitan

M: biasanya pakai sih bang agar setiap penjelesan tu bertekaitan

R: apakah adek mengutip sumber dari pernyataan adek agar memiliki landasan yang kuat untuk dipercaya

M: ya bang saya selalu memakai teori dari para ahli

R: apakah adek menunjukkan bukti pendukung dalam speech saya untuk menegaskan pernyataan tersebut

M: pakai bang

R: apakah adek mengorganisasikan speech saya dengan jelas dari pembuka, isi, dan penutup dan apakah mengalami kendala

M: tersusun sih bang jadi karna grogi jadi ada kendala

R: apakah adek menggunakan visual aids untuk mendukung pernyataan adek melalui visual dan gambar

M: ya bang biasanya memakai infokus

R: apakah adek memberi summary dari poin-poin yang adek sampaikan di depan audiens dan memberi kesimpulan dari speech adek

M: iya di akhir materi

R: apakah adek meninjau ulang setiap penjelasan yang adek sampaikan ke audiens

M: iya di akhir biasanya

R: terima kasih atas waktunya

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Appendix 3 RECOMMENDATION LETTERS

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6168/2023 Pekanbaru, 15 Maret 2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
Yth. Kurnia Budiyanti, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ZELFI RENDRA  
NIM : 11714102550  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : STUDENTS SPEAKING PERFORMANCE IN PUBLIC SPEAKING AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT IN AT DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION OF UIN SUSKA RIAU  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

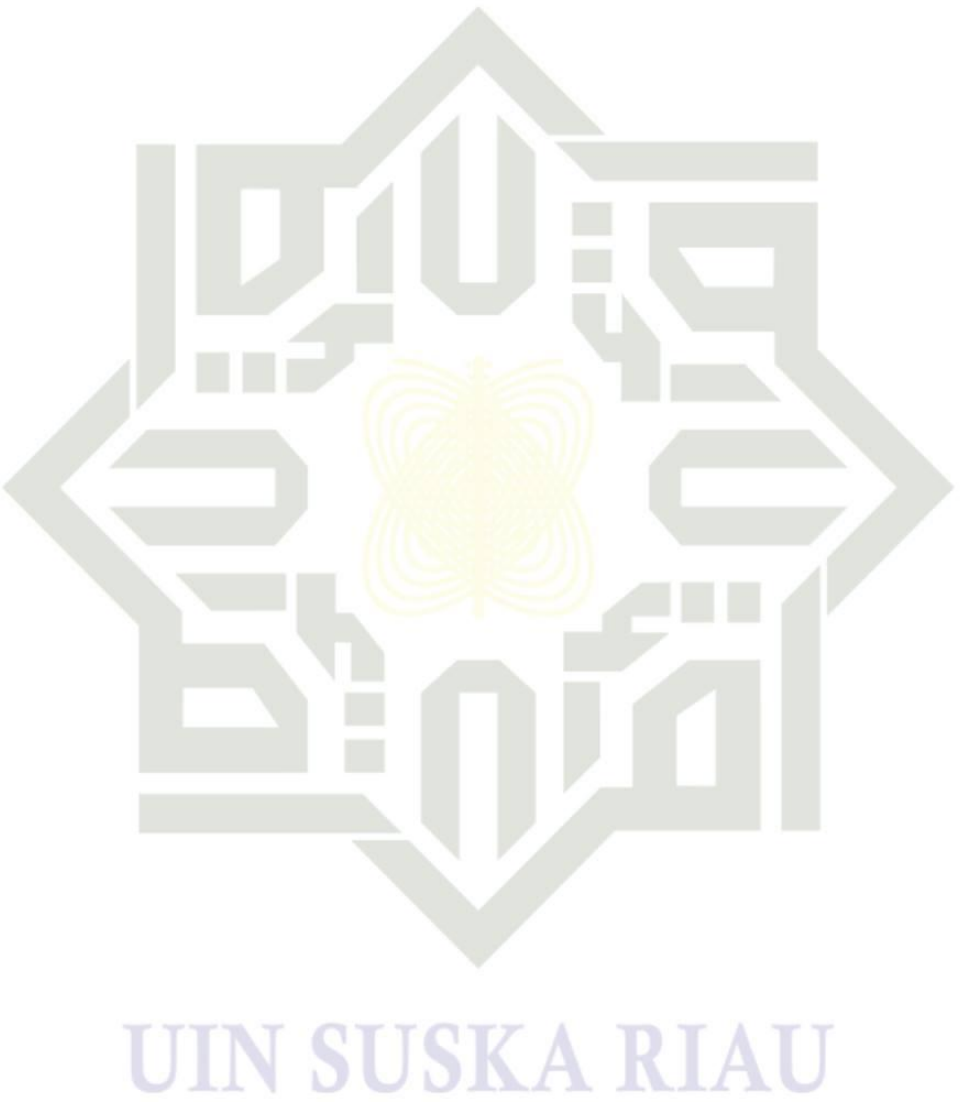
Wassalam

an, Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Surat Pengesahan Perbaikan Proposal







**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN**  
**UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Zelfi Rendra  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11714102550  
 Hari/Tanggal Ujian : 16 Mei 2023  
 Judul Proposal Ujian : STUDENTS SPEAKING PERFORMANCE IN PUBLIC SPEAKING AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF UIN SUSKA RIAU  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina Anastasia, M.Hum	PENGUJI I		
2.	Nurdiana, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I



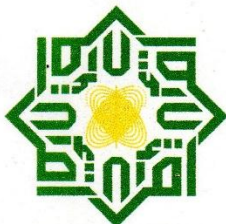
Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,.....  
 Peserta Ujian Proposal



Zelfi Rendra  
 NIM.11714102550

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/18494/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 27 September 2023

Kepada  
 Yth. Kajur Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Zelfi Rendra  
 NIM : 11714102550  
 Semester/Tahun : XIII (Tiga Belas)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

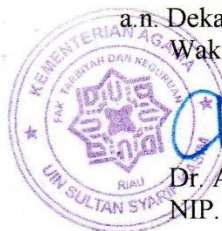
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

Surat Izin Pra Riset

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129


**LAMPIRAN BERITA ACARA  
UJIAN PROPOSAL**


Nama : Zelfi Prudra  
Nomor Induk Mahasiswa : 11719102250  
Hari/ Tanggal : Selasa / 16 Mei 2023  
Judul Proposal Penelitian : .....

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Revise the quotation
2.	Revise the statement / explanation of problem.
3.	Suggestion to revise the title.
4.	Add the definition of term.
5.	Add the theories in research design.
6.	Revise the data collecting technique (observation & interview)
7.	No theories of students' obstacles

Penguji I

Pekanbaru, 16 Mei 2023  
Penguji II

  
Dr. Faurina Anastasia, M.Hum

  
Mardiana, M.Pd.

Revisi Proposal



© H. R.

Hak Cipta

1. Dilarang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/18937/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 05 Oktober 2023 M

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Zelfi Rendra**  
 NIM : 11714102550  
 Semester/Tahun : XIII (Tiga Belas)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Students Speaking Performance In Public Speaking At English Education Department Of Uin Suska Riau  
 Lokasi Penelitian : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Prodi Pendidikan Bahasa Inggris  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Oktober 2023 s.d 05 Januari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam



Dr. H. Kadar, M.Ag.

0650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

Surat Izin Riset



## SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 17 Oktober 2023

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

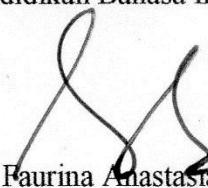
Yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Zelfi Rendra
NIM	: 11714102550
Pendidikan	: S1 Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Penelitian	: Students' Speaking Performance in Public Speaking at English Education Department of UIN Suska Riau

Nama yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan Riset di Jurusan Pendidikan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Inggris

  
 Dr. Faurina Anastasia, M.Hum  
 NIP. 198106112008012017

UIN SUSKA RIAU



## Kegiatan Bimbingan Skripsi

Hak Cipta  
1. Dilarang



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
amat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Kurnia Budiyanti, M. Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130210020
3. Nama Mahasiswa : Zelfi Rendra
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714102550
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	1 November 2023	Instrument	<i>Yuwari</i>	
2.	17 Desember 2023	Chapter 4 2 5	<i>Yuwari</i>	
3.	20 Desember 2024	Kelengkapan berkas	<i>Yuwari</i>	
4.	22 Januari 2024	ACC	<i>Yuwari</i>	

Pekanbaru, 22 Januari 2024  
Pembimbing,

*Yuwari*

Kurnia Budiyanti, M. Pd  
NIP. 130210020



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/59585  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**, Nomor : **Un.04/F.II/PP.00.9/18937/2023 Tanggal 5 Oktober 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

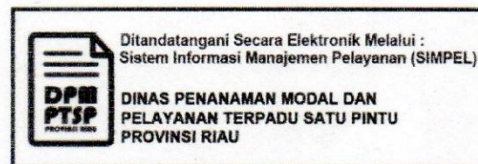
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | ZELFI RENDRA  |
| 2. NIM / KTP         | : | 117141025500  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | STUDENTS SPEAKING PERFORMANCE IN PUBLIC SPEAKING AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF UIN SUSKA RIAU. |
| 7. Lokasi Penelitian | : | FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN PRODI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS                                      |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 6 Oktober 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau' di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Surat Izin Gubri



...ka Riau



...s Riau



Kasim Riau

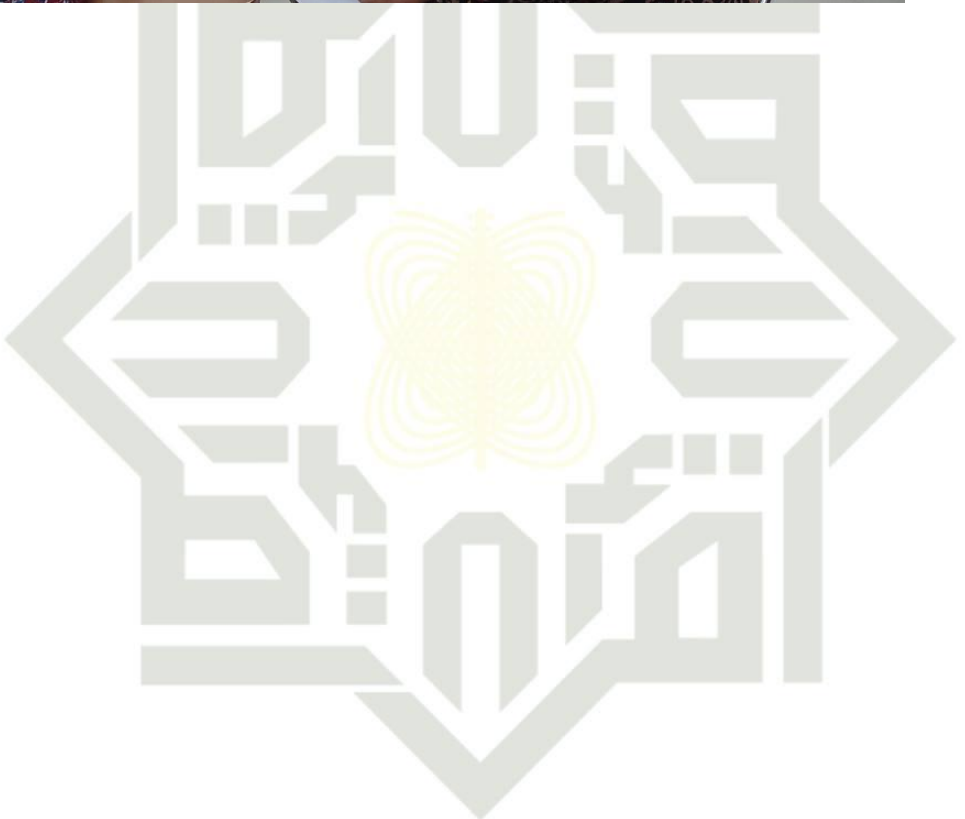
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



## CURRICULUM VITAE



Zelfi Rendra is the second of four siblings of Mr. Zufri and Mrs. Indrawati. He was Born in Pangkalan, Mei 28th 1998. In 2011 he graduated from SDN 052 Mandau, Duri. In 2014, he finish his study at SMP 08 Mandau, and continued to SMA 04 Mandau. He Graduated from SMA 04 Mandau in 2017.

In 2017, he was accepted to become one of student in English Education Departement, Faculty of Education and Teacher Training, UIN SUSKA RIAU. On July until September 2020,

he was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Kelurahan

Babusalam. Then, he was doing field teacher practice (PPL) program at SMK Muhammadiyah Pekanbaru on October until December 2020. To fulfill requirements for undergraduate degree in English Education, he conducted the research on 23 August until November 2023 by the thesis Entitle “STUDENTS’ OBSTACLES IN PUBLIC SPEAKING PERFORMANCE AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF UIN SUSKA RIAU”.



UIN SUSKA RIAU

© Hak

aRian

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta

1. Dilarang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

