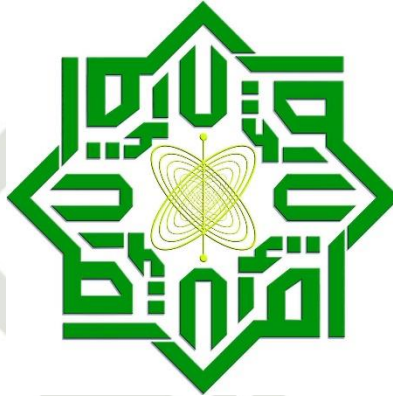


**HUBUNGAN *SELF CONTROL* DENGAN KECENDERUNGAN
KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA SISWA DI SMA
NEGERI 2 TEMBILAHAN**

Skripsi

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana S1
pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam**



Disusun Oleh:

FITRIYANI
NIM. 11910322018

UIN SUSKA RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Hubungan Self Control dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan*, yang ditulis oleh Fitriyani, NIM 11910322018 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 14 Jumadil Awal 1445 H
28 November 2023 M

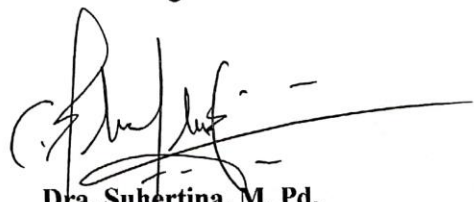
Menyetujui,

Ketua Jurusan
Manajemen Pendidikan Islam



Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag.
NIP. 19700404 1996032001

Pembimbing



Dra. Suhertina, M. Pd.
NIP. 196207111992032002



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Hubungan Self Control dengan Kecenderungan Kesehatan Media Sosial pada Siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan* oleh Fitriyani, NIM. 1110321018 telah diujikan dalam sidang *Munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada 19 Januari 2024. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Jurusan Manajemen Pendidikan Islam, Konsentrasi Bimbingan dan Konseling.

Pekanbaru, 13 Rajab 1445 H
25 Januari 2024

**Mengesahkan
Sidang Munaqasyah**

Penguji II

Raja Rahima MRA, S. Pd. I., M. Pd. Kons
NIP. 198903072023212030

Penguji IV

Dr. Fitra Herlinda, M. Ag
NIP. 197106141996032001

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650621 199402 1 001



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitriyani
UIN SUNIM RIAU : 11910322018
Tempat/Tanggal Lahir : Sulawesi Selatan, 12 Desember 2001
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Manajemen Pendidikan Islam
Judul Skripsi : Hubungan *Self Control* dengan Kecenderungan
Kecanduan Media Sosial pada Siswa di SMA Negeri
2 Tembilahan

Menyatakan bahwa yang sebenarnya adalah:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu, skripsi saya ini saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya ini, maka saya siap menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku

Pekanbaru, 28 November 2023

Yang menyatakan



Fitriyani
NIM. 11910322018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala penulis persembahkan karya ini kepada

Kedua Orang Tua Tercinta

Terima kasih atas support dan doa yang tak pernah berhenti untuk penulis, selalu mendukung apapun yang penulis lakukan, selalu siap siaga atas penulis. Terima kasih Bapak Mamak semoga penulis selalu bisa menjadi anak kebanggaan dan kepercayaan kalian.

Adek Tersayang

Terima kasih selalu menjadi alasan penulis terus semangat melanjutkan pendidikan dan selalu sayang sama penulis.

Kakak-kakak Tersayang

Atas support dan selalu memberi nasehat kepada penulis, selalu sabar menghadapi tingkah laku penulis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat, hidayah dan karunia-Nya serta sholawat dan salam kepada Muhammad ﷺ sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: **Hubungan Self Control dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan**. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat mendapat gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada jurusan Manajemen Pendidikan Islam konsentrasi Bimbingan dan Konseling Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya dan keridhoan kepada semua pihak yang telah memberikan ilmu, petunjuk, arahan, ide, motivasi dan semangat, serta telah menerima penulis untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi antara lain kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M. Ag. selaku Rektor UIN Suska Riau, ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M. Ag. selaku Wakil Rektor I, bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd. selaku Wakil Rektor II dan bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M. Sc, Ph. D. selaku Wakil Rektor III UIN Suska Riau. Bapak Dr. H. Kadar, S. Ag., M. Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bapak Dr. H. Kadar, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, bapak Dr. H. Zarkasih, M. Ag. selaku Wakil Dekan I, ibu Dr. Zubaidah Amir MZ, S. Pd. M. Pd. selaku Wakil Dekan II dan ibu Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Ibu Dr. Hj. Yuliharti, M. Ag. selaku Ketua Jurusan Manajemen Pendidikan Islam dan bapak Dr. Drs. H. Mudasir, M. Pd. selaku Sekretaris Jurusan Manajemen Pendidikan Islam.
4. Ibu Dra. Suhertina, M. Pd. selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus penasehat akademik (PA) yang telah banyak memberikan bimbingan, bantuan dan masukan serta motivasi kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Hj. Yuliharti, M. Ag. selaku penguji I, Bu Raja Rahima Munawarah RA, S. Pd. I., M. Pd. Kons. selaku penguji II, Bu Dr. Riswani, M. Ed. selaku penguji III, dan Bu Dr. Fitra Herlinda, M. Ag. selaku penguji IV. Terima kasih telah banyak memberikan arahan dan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen serta segenap karyawan jurusan Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau yang turut membantu dan memberikan motivasi kepada penulis selama belajar di UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Ibu Putikah, S. Pd., M. Si. selaku Kepala SMA Negeri 2 Tembilahan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah yang dipimpin.
8. Bapak Khairuddin S. Ag., dan Bapak Feby Andrizal Putra, S. Pd.I., selaku guru Bimbingan dan Konseling di SMA Negeri 2 Tembilahan, yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.
9. Keluarga besar SMA Negeri 2 Tembilahan yang memberikan bantuan kepada penulis.
10. Keluarga besar Manajemen Pendidikan Islam angkatan 2019 yang sama-sama berjuang menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
11. Keluarga besar Bikon's B19 yang selalu memberikan bantuan, dukungan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
12. Teman-teman KKN kelurahan Tembilahan Kota dan teman-teman PPL SMA Negeri 2 Pekanbaru.
13. Kepada seluruh sahabat, teman-teman dan partner penulis yang selalu ada mendengarkan keluh kesah penulis.
14. Kepada teman-teman seperjuangan seperantauan Metha, Panggi, Risna, Beti dan lainnya yang tidak bisa penulis sebut satu per satu, terima kasih selalu saling support untuk menyelesaikan pendidikan di UIN Suska Riau.
15. Kepada Bapak Muh. Ali, Ibu Sapinah, Adek tersayang Abdul Rahman, dan ke 3 kakak, Kamisah, Nuraisah, S.Tr, Keb. dan Rahma Wati.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terimakasih banyak selalu memberikan support dan menjadi alasan penulis untuk selalu kuat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S1).

16. Kepada keluarga besar penulis yang selalu support juga tak bosan-bosan mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan pendidikan.

17. Kepada diri sendiri terimakasih sudah mau bekerja sama untuk bertahan hingga mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Ini bukan akhir namun ini adalah awal untuk meraih mimpi selanjutnya, janji untuk terus bertahan karena masih banyak mimpi yang harus dicapai.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dan kekeliruan baik dari segi isi maupun dari segi penulisan skripsi. Oleh karena itu, penulis mohon maaf, dikarenakan semuanya tidak terlepas dari kekhilafan, ketidakmampuan dan keterbatasan penulis. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih. Semoga skripsi ini bermanfaat baik bagi penulis maupun para pembaca. Semoga Allah SWT. meridhoi kita semua Aamiin ya rabbal alamin.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 28 November 2023

UIN SUSKA RIAU

FITRIYANI

NIM. 11910322018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

FITRIYANI (2023) : HUBUNGAN *SELF CONTROL* DENGAN KECENDERUNGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA SISWA DI SMA NEGERI 2 TEMBILAHAN

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Hubungan *Self Control* dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan uji hipotesis korelasi *pearson product moment* menggunakan bantuan *Microsoft Excel 2010* dan *SPSS 25.0 for windows*. Pada penelitian ini menggunakan 68 sampel. Pengambilan sampel menggunakan *probability sampling* dengan teknik *random sampling*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai signifikan variabel X (*Self Control*) dan variabel Y (Kecenderungan Kecanduan Media Sosial) adalah $0,420 > 0,05$, maka dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat hubungan yang signifikan antara variabel *self control* dengan variabel kecenderungan kecanduan media sosial pada siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan. Diperoleh hasil nilai *pearson correlation* sebesar 0,099 maka tidak terdapat korelasi antara variabel *self control* dengan variabel kecenderungan kecanduan media sosial.

Kata Kunci : *Self Control, Kecenderungan Kecanduan, Media Sosial*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Fitriyani, (2023): *The Correlation between Students Self-Control and Their Social Media Addiction Tendencies at State Senior High School 2 Tembilahan*

This research aimed at finding out the correlation between students' self-control and their social media addiction tendencies at State Senior High School 2 Tembilahan. Quantitative method was used in this research. Testing the hypothesis was done by using Pearson product moment correlation with Microsoft Excel 2010 and SPSS 25.0 for Windows. There were 68 samples in this research. Probability sampling was used with random sampling technique. The research findings showed that the significance score of X (self-control) and Y (social media addiction tendencies) variables was 0.420 higher than 0.05, so it could be concluded that there was no significant correlation between students' self-control and their social media addiction tendency variables at State Senior High School 2 Tembilahan. The score of Pearson correlation was 0.099, so there was no correlation between students' self-control and their social media addiction tendency variables.

Keywords: *Self-Control, Addiction Tendency, Social Media*

ملخص

فطرياتي، (٢٠٢٣) : علاقة ضبط النفس مع ميل إدمان وسيلة التواصل الاجتماعي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ تمبيلاهان

يهدف هذا البحث إلى معرفة العلاقة بين ضبط النفس مع ميل إدمان وسيلة التواصل الاجتماعي لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ تمبيلاهان. يستخدم هذا البحث المنهج الكمي من خلال اختبار فرضية ارتباط ضرب العزوم لبيرسون باستخدام مايكروسوفت إكسل ٢٠١٠ وبرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٥ لويندوز. استخدم هذا البحث ٢٨ عينة. يستخدم أخذ العينة أخذ العينة الاحتمالية مع تقنية أخذ العينة العشوائية. تظهر نتائج هذا البحث أن قيمة المتغير المستقل (ضبط النفس) والمتغير التابع (ميل إدمان وسيلة التواصل الاجتماعي) هي $0,420 < 0,05$ ، لذلك يمكن الاستنتاج أنه لا توجد علاقة هامة بين متغير ضبط النفس ومتغير الميل إلى إدمان وسيلة التواصل الاجتماعي لدى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية ٢ تمبيلاهان. وكانت قيمة ارتباط بيرسون التي تم الحصول عليها $0,099$ ، وبالتالي لم يكن هناك ارتباط بين متغير ضبط النفس ومتغير الميل إلى إدمان وسيلة التواصل الاجتماعي.

الكلمات الأساسية: ضبط النفس، مول الإدمان، وسيلة التواصل الاجتماعي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Tetaplah berusaha mengejar dunia walau kau tahu bahwa tempat istirahat terakhir tetaplah liang lahat”

“Naiya accae ripatoppoki jekko, ri ebara’i aliri, narekko teyai mareddu’mapoloi”

Artinya : “Sebuah kecerdasan yang disertai dengan kelicikan, ibarat tiang rumah, kalau tidak tercabut, ia akan patah”.

“Kunci sukses adalah kejujuran, dimanapun kamu berada kejujuran itu nomor 1, ketidak jujuran awal dari kehancuran”

~Pesan Bapak

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	ix
MOTTO	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Alasan Memilih Judul.....	5
C. Penegasan Istilah	6
D. Permasalahan.....	7
E. Tujuan dan Manfaat.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Kajian Teoritis	10
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Konsep Operasional.....	27
D. Asumsi dan Hipotesis	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan Penelitian.....	29

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	29
C. Subyek dan Obyek Penelitian.....	30
D. Populasi dan Sampel.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Instrumen Penelitian	33
G. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	54
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	54
B. Penyajian Data.....	80
C. Analisis Data	84
D. Pembahasan.....	89
BAB V PENUTUP	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	
BIODATA PENULIS	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	: Skor Pilihan Jawaban Angket	32
Tabel III.2	: Kisi-kisi Angket	33
Tabel III.3	: Uji Validitas Analisis Variabel X	46
Tabel III.4	: Uji Validitas Analisis Variabel Y	47
Tabel III.5	: Uji Realibilitas Variabel X	50
Tabel III.6	: Uji Realibilitas Variabel Y	50
Tabel IV.1	: Identitas SMA Negeri 2 Tembilahan	55
Tabel IV.2	: Personel Kepala SMA Negeri 2 Tembilahan	57
Tabel IV.3	: Tenaga Pendidikan dan Kependidikan SMA Negeri 2 Tembilahan	58
Tabel IV.4	: Peserta Didik SMA Negeri 2 Tembilahan	61
Tabel IV.5	: Sarana SMA Negeri 2 Tembilahan	62
Tabel IV.6	: Prasarana SMA Negeri 2 Tembilahan	79
Tabel IV.7	: Nilai Minimum, Nilai Maksimum, Mean dan Standar Deviasi	81
Tabel IV.8	: Hasil Persentase <i>Self Control</i>	81
Tabel IV.9	: Nilai Minimum, Nilai Maksimum, Mean dan Standar Deviasi	82
Tabel IV.10	: Hasil Persentase Kecenderungan Kecanduan Media Sosial	83
Tabel IV.11	: Hasil Uji Normalitas	85
Tabel IV.12	: Hasil Uji Linieritas	86
Tabel IV.13	: Hasil Uji Korelasi Product Moment	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Kisi-kisi Angket
Lampiran 2	: Instrumen Penelitian
Lampiran 3	: Output Hasil Olah Data Microsoft Excel 2010 dan SPSS 25.0 for Windows 2023
Lampiran 4	: Lembar Disposisi
Lampiran 5	: Permohonan Pengajuan SK Pembimbing
Lampiran 6	: Pembimbing Skripsi
Lampiran 7	: Surat Izin Pra Riset
Lampiran 8	: Balasan Surat Pra Riset
Lampiran 9	: Pengesahan Perbaikan Proposal
Lampiran 10	: Surat Izin Riset
Lampiran 11	: Rekomendasi
Lampiran 12	: Surat Dinas Pendidikan
Lampiran 13	: Balasan Surat Izin Riset
Lampiran 14	: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
Lampiran 15	: Kegiatan Bimbingan Skripsi
Lampiran 16	: Dokumentasi Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Zaman sekarang hampir setiap orang merasakan kecanggihan teknologi, mulai dari anak-anak hingga lansia pun merasakan kecanggihan teknologi. Salah satu contohnya adalah handphone dengan segala kecanggihannya. Seperti mengakses internet, *game online*, sarana hiburan dan media sosial. Menurut Michael Cross dalam Anik media sosial adalah istilah yang digunakan untuk menggabungkan, bertukar informasi, dan menggunakan pesan berbasis web.¹ Termasuk pula seperti Facebook, Instagram, What's App, Tik-tok, Twitter dan lain sebagainya.

Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemenkominfo) mengungkapkan bahwa berdasarkan laporan Profil Internet Indonesia 2022 yang dirilis oleh Asosiasi Penyedia Jasa Internet Indonesia atau APJII, belum lama ini, menyebutkan bahwa pengguna internet di Indonesia di 2022 dilaporkan mencapai angka 210 juta orang atau sebesar 77,02 persen dari penduduk Indonesia. Angka tersebut naik dibandingkan periode sebelumnya sekitar 73,7 persen (196,71 juta jiwa), dan 2018 penetrasinya hanya sebesar 64,8 persen (171,17 juta jiwa).² Tidak dapat dipungkiri bahwa banyak sekali hal positif yang didapat dari media sosial bagi siswa.

¹ Anik Suryaningsih, Dampak Media Sosial Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Sains dan Teknologi* 7. 1 (2020), hlm. 1

² Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemenkominfo) 2022 <https://www.kominfo.go.id/content/detail/44678/kominfo-lanjutkan-lima-program-prioritas-di-2023/0/artikel> diakses pada 21 Februari 2023



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mulai dari dapat mengakses materi pelajaran, mencari informasi-informasi mengenai pendidikan dan karir. Selain itu dapat berkomunikasi antara pengajar dengan peserta didiknya, baik untuk pembagian tugas, pembahasan soal dan tugas, maupun untuk proses tanya jawab.³ Namun, terdapat banyak sekali juga hal negatif dari penggunaan media sosial terlebih pada kalangan siswa. Sosial media bersifat luas dan tidak terbatas, sehingga apa saja dapat diakses oleh siswa terlebih jika kurangnya pengawasan dari orang tua. Oleh karenanya tidak sedikit ditemukan siswa memiliki tingkah laku yang mengarah kecenderungan kecanduan media sosial, dibuktikan siswa yang lebih banyak menghabiskan waktunya dengan bermain handphone dan mengakses dan mengupdet status di media sosial.

Selain itu juga siswa lebih banyak melakukan komunikasi via media sosial terhadap orang tua, keluarga maupun teman sebaya, padahal sebelum mengenal media sosial peserta didik melakukan interaksi dengan orang-orang terdekat secara langsung tanpa perantara media sosial. Dan lebih parah dari itu bahwa terkadang ketika kumpul keluarga maupun kumpul bersama teman sebaya siswa tetap asik dengan media sosialnya masing-masing tanpa memperhatikan lingkungan sekitar.

Perilaku kecenderungan kecanduan media sosial pada siswa menjadi tanggung jawab guru BK dalam mengatasi perilaku siswa yang mengarah ke kecenderungan kecanduan sosial, dikarenakan hal tersebut

³ Ennoch Sindang, *Manfaat Media Sosial dalam Ranah Pendidikan dan Pelatihan*, (Jakarta: Pusdiklat KNPk, 2013), hlm. 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

termasuk dalam bidang bimbingan konseling yaitu bidang pribadi dan sosial. Bidang bimbingan konseling pribadi sosial merupakan suatu pemberian bantuan kepada individu untuk memecahkan masalah-masalah pribadi dan sosial seperti hubungan dengan sesama teman, penyesuaian diri dengan lingkungan pendidikan dan masyarakat tempat tinggal mereka serta penyelesaian konflik. Sesuai dengan pengertian tersebut maka bimbingan memiliki peran penting dalam membantu siswa agar dapat meningkatkan kontrol diri terhadap penggunaan media sosial. Dikhawatirkan siswa memiliki perilaku kecenderungan media sosial dikarenakan maraknya penggunaan media sosial di lingkungan masyarakat tempat tinggal mereka.

Perilaku kecanduan internet dapat disebabkan oleh banyak hal diantaranya yaitu kemampuan individu dalam mengontrol dirinya. Sering kali seseorang mengalami kesulitan karena tingkah laku yang kurang atau berlebihan dari kelaziman.⁴ Kontrol diri adalah unsur yang penting untuk dapat terlepas dari kecanduan tersebut. Kontrol diri juga merupakan kemampuan individu untuk menyesuaikan tingkah laku dengan apa yang dianggap diterima secara sosial oleh masyarakat. Borba mengatakan bahwa kontrol diri adalah kemampuan mengendalikan perasaan, pikiran

⁴ Andi Thahir dan Deska Oktaviana, Pendekatan Konseling Behavior dengan Teknik *Self Control* untuk Mengurangi Kebiasaan Merokok pada Peserta Didik di SMA Negeri 13 Bandar Lampung, *Jurnal Bimbingan dan Konseling (E-Journal) 03 (1)*, (2016), hlm. 30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan tindakan agar dapat menahan dorongan dari dalam maupun luar sehingga seseorang mampu bertindak dengan benar.⁵

Adapun yang mempengaruhi kecenderungan kecanduan media sosial adalah gangguan kehidupan sehari-hari, *withdrawal*, *positive anticipation* dan kontrol diri. Hal ini sejalan dengan hasil penelitian oleh Resti dan Tri Puji bahwa kontrol diri berpengaruh terhadap kecenderungan kecanduan media sosial, dapat diketahui bahwa koefisien korelasi mengindikasikan adanya hubungan antara variabel kontrol diri dengan kecenderungan kecanduan media sosial. Tingkat signifikan sebesar $p < 0,005$ menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara kontrol diri dengan kecenderungan kecanduan media sosial. Nilai negatif pada koefisien korelasi menunjukkan bahwa semakin rendah kemampuan kontrol diri yang dimiliki remaja, maka kecenderungan kecanduan media sosial akan semakin tinggi. Begitu sebaliknya, semakin tinggi kemampuan kontrol diri yang dimiliki remaja, maka kecenderungan kecanduan media sosial akan semakin rendah.⁶

Berdasarkan praobservasi pada tanggal 16 Februari 2023 sebagai penelitian pendahuluan yang penulis lakukan terhadap siswa SMA Negeri 2 Tembilahan, penulis menemukan fenomena bahwa terdapat siswa yang memiliki perilaku mengarah kekecenderungan kecanduan media sosial di

⁵ Michele Borba, *Membangun Kecerdasan Moral, Tujuh Kebajikan Utama agar Anak Bermoral Tinggi*, Alih Bahasa: Lina Jusuf. (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008)

⁶ Resti Fauzul Muna dan Tri Puji Astuti, Hubungan antara Kontrol Diri dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Remaja Akhir, *Jurnal Empati*, 3(4), (2014), hlm. 4-5.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SMA Negeri 2 Tembilahan. Penulis menemukan gejala-gejala pada siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan, antara lain:

1. Menggunakan media sosial setiap saat
2. Belajar sambil bermain media sosial
3. Lebih memilih melakukan komunikasi via media sosial daripada komunikasi secara langsung
4. Terpengaruh teman dalam bermain media sosial

Berdasarkan gejala-gejala tersebut maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Hubungan Self Control dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan”**.

B. Alasan Memilih Judul

Alasan peneliti memilih judul *“Hubungan Self Control dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan”* sebagai berikut:

1. Sepengetahuan penulis judul ini belum pernah diteliti oleh orang lain.
2. Persoalan yang dikaji dalam judul berkenaan dengan bidang ilmu yang peneliti pelajari yaitu bimbingan dan konseling.
3. Masalah-masalah yang dikaji penelitian dapat dijangkau oleh peneliti secara material maupun non-material.
4. Sepengetahuan pengalaman peneliti, judul tersebut belum diteliti oleh peneliti terdahulu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Persoalan ini menarik diteliti, keberadaan guru bimbingan dan konseling di sekolah hendaknya mampu mengatasi masalah tersebut.

Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka perlu adanya penegasan istilah. Beberapa istilah yang terkait dengan judul penelitian ini adalah *self control* dan kecenderungan kecanduan media sosial.

1. *Self Control*

Self control atau kontrol diri adalah pengaturan proses-proses fisik, psikologis, dan perilaku seseorang, dengan kata lain serangkaian proses yang membentuk dirinya sendiri. *Self control* adalah kemampuan untuk membimbing tingkah laku sendiri, seperti kemampuan untuk menekan atau merintangi impuls-impuls atau tingkah laku impulsif. *Self control* berfokus untuk membantu individu yang bermasalah mengembangkan keterampilan yang dapat mereka gunakan untuk mengubah perilaku.⁷

2. Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

Kecendrungan kecanduan media sosial merupakan sebagai perilaku bermasalah dalam menggunakan sosial media sehingga munculnya perilaku komplusif. Orang-orang biasa berbicara mengenai media sosial sebagai merek dari media sosial yang mereka gunakan tersebut seperti Instagram, Whatsapp, Facebook, YouTube, TikTok dan lain

⁷ *Op. Cit.*, Andi Thahir dan Deska Oktaviana, hlm. 31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagainya, media sosial juga dapat berdampak negatif terhadap psikologis remaja, khususnya menghasilkan pola perilaku bermasalah, seperti penggunaan media sosial yang berlebihan.⁸ Kecanduan media sosial juga merupakan suatu gangguan perilaku dalam penggunaan media sosial.⁹

B. Permasalahan

1. Identifikasi masalah

- a. Hubungan *self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial pada siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan
- b. Hubungan *self management* dengan kecenderungan kecanduan media sosial pada siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan
- c. Hubungan kontrol diri dengan kecemasan karir siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan
- d. Hubungan penggunaan media sosial dengan kepekaan sosial dikalangan siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan
- e. Hubungan penggunaan media sosial dengan prestasi belajar siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan

2. Batasan masalah

Mengingat banyaknya permasalahan yang muncul pada penelitian ini, sementara peneliti memiliki waktu yang terbatas dalam menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang ada, maka peneliti

⁸ Al-Menayes, J.. The fear of missing outscale: validation of the Arabic version and correlation with media sosial addiction. *International Journal of Applied Psychology*, 6(2), (2016), hlm. 41-46.

⁹ Regina J.J.M. van den Eijnden, Jeroen S. Lemmens and Patti M. Valkenburg, The Social Media Disorder Scale, *Computers in Human Behavior*, 61, (2016) 478-487.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memfokuskan pada “Hubungan *Self Control* dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Siswa SMAN 2 Tembilahan”.

3. Rumusan masalah

Apakah terdapat hubungan antara *self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial pada siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan?

Tujuan dan Manfaat

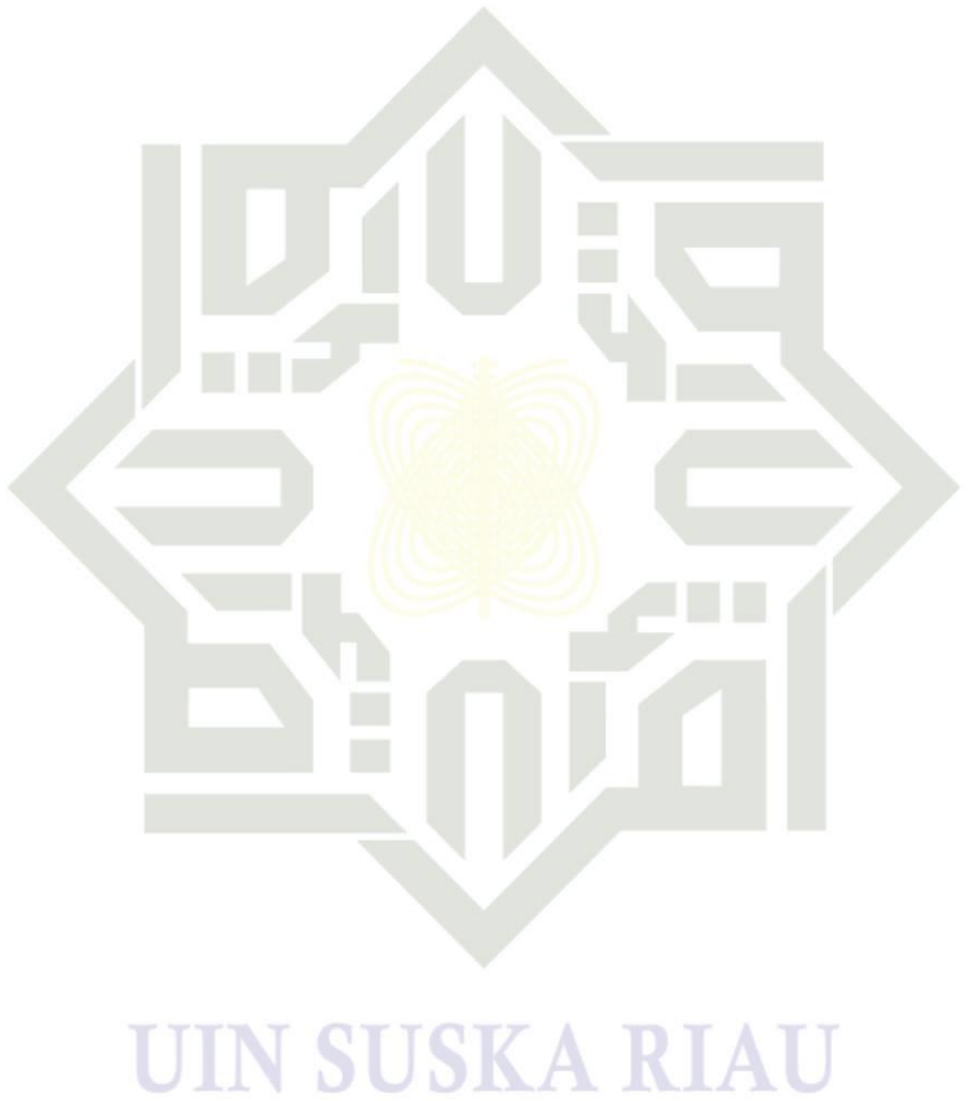
1. Tujuan penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara *self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial pada siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan

2. Manfaat penelitian

- a. Bagi peneliti, sebagai bahan memenuhi persyaratan kelulusan Strata satu (S1) untuk mendapatkan gelar S.Pd.
- b. Bagi siswa, guru bimbingan konseling, dan pihak-pihak terkait sebagai sumbangan pemikiran dan masukan memecahkan masalah yang terkait dengan judul tersebut.
- c. Bagi peneliti lain, sebagai acuan dan masukan untuk penelitian selanjutnya tentang Hubungan *Self Control* dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Siswa SMAN 2 Tembilahan.

- d. Sebagai bahan referensi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan juga semua pihak yang membutuhkan.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kajian Teoritis

1. Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

a. Definisi Kecanduan

Arthur T. Hovart dalam Luqman, mendefinisikan kecanduan sebagai berikut:

“An activity or substance we repeatedly crave to experience, and for which we are willing if necessary to pay a price (or negative consequences).”

Berdasarkan definisi tersebut, kecanduan berarti suatu aktivitas dari substansi yang dilakukan berulang-ulang dan dapat menimbulkan dampak negatif. Hovart juga menjelaskan bahwa contoh kecanduan bisa bermacam-macam. Bisa ditimbulkan akibat zat atau aktivitas tertentu, seperti judi, *overspending*, *shoplifting*, akibat seksual, dan lain sebagainya. Salah satu perilaku yang termasuk di dalamnya adalah kecanduan bermain media sosial.¹⁰

b. Definisi Media Sosial

Media sosial adalah sebuah kelompok aplikasi berbasis internet yang membangun di atas dasar ideologi dan teknologi Web 2.0 dan yang memungkinkan penciptaan dan pertukaran *user generated*

¹⁰ Luqman Affandi, Agung Nugroho Pramuhita dan Mardiana Putri Sasmita, Sistem Pakar Klasifikasi Kecanduan Gadget Menggunakan Teori Arthur T. Hovart dengan Metode Naïve Bayes Classifier untuk Anak Sekolah Dasar. *Seminar Informatika Aplikatif Polinema (SIAP)*, (2020), hlm. 103



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

content.¹¹ Menurut Philip dan Kevin Keller dalam Arum Wahyuni Purbohastuti pengertian media sosial adalah sarana bagi konsumen untuk berbagai informasi teks, gambar, video, dan audio dengan satu sama lain dan dengan perusahaan dan sebaliknya.¹²

Jejaring sosial merupakan situs dimana setiap orang bisa membuat web page pribadi, kemudian terhubung dengan teman-teman untuk berbagi informasi dan berkomunikasi. Jejaring sosial terbesar antara lain Facebook, Myspace, dan Twitter. Jika media tradisional menggunakan media cetak dan media broadcast, maka media sosial menggunakan internet. Media sosial mengajak siapa saja yang tertarik untuk berpartisipasi dengan memberi kontribusi dan feedback secara terbuka, memberi komentar, serta membagi informasi dalam waktu yang cepat dan tak terbatas.¹³

Media sosial online merupakan media yang didesain untuk memudahkan interaksi sosial bersifat interaktif dengan berbasis teknologi internet yang mengubah pola penyebaran informasi dari sebelumnya bersifat broadcast media monologue (satu ke banyak

¹¹ Andreas Kaplan dan Michael Haenli, *Users of the World, unite! The Challenges and Opportunities of Social Media* Business Horizons 53. (2010), hlm. 59

¹² Arum Wahyuni Purbohastuti, Efektivitas Media Sosial sebagai Media Promosi, *Jurnal Tritiyasa Ekonomia* Vol. 12, No. 2, Oktober 2017, hlm. 214

¹³ Arif Marsal, Fitri Hidayati, Pengaruh Penggunaan Media Sosial Terhadap Kinerja Pegawai Di Lingkungan UIN Suska Riau. *Jurnal Ilmiah Rekayasa dan Manajemen Sistem Informasi*, 4(1), (2018), hlm. 92



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

audiens) ke media sosial dialogue (banyak audiens ke banyak audiens).¹⁴

Sementara itu menurut Henderi, dkk, bahwa pengertian media sosial adalah situs jaringan sosial misalnya layanan berbasis web yang memungkinkan bagi setiap individu untuk membangun profil publik ataupun semi publik dalam sistem terbatas, daftar pengguna lain dengan siapa mereka terhubung, dan melihat dan menjelajahi daftar koneksi mereka yang dibuat oleh orang lain dengan suatu sistem.¹⁵

c. Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

Kecenderungan kecanduan media sosial merupakan tindakan oleh individu untuk mengakses media sosial secara berlebihan dengan jangka waktu yang lama dan berakibat pada penurunan regulasi diri sehingga mengganggu aktivitas sehari – hari.¹⁶ Kecenderungan kecanduan media sosial merupakan sebagai perilaku bermasalah dalam menggunakan sosial media sehingga munculnya perilaku kompleks.

Orang-orang biasa berbicara mengenai media sosial sebagai merek dari media sosial yang mereka gunakan tersebut seperti Instagram, Whatsapp, Facebook, YouTube, TikTok dan lain

¹⁴ Hasgimianti, DKK, Tingkat Adiksi Penggunaan Media Sosial Remaja: Studi Deskriptif, *Educational Guidance and Counseling Development Journal* 5, 2, (2022), hlm. 108

¹⁵ *Op. Cit.*, Arum Wahyuni Purbohastuti, hlm. 215

¹⁶ Lay, Trianti Agustina, Tatik Meiyuntariningsih, and Hetti Sari Ramadhani, Kecenderungan Kecanduan Media Sosial Pada Remaja: Adakah Peran *Fear of Missing Out?*, *INNER: Journal of Psychological Research* 2.4 (2023), hlm. 612



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagainya, media sosial juga dapat berdampak negatif terhadap psikologis remaja, khususnya menghasilkan pola perilaku bermasalah, seperti penggunaan media sosial yang berlebihan.¹⁷ Kecanduan media sosial juga merupakan suatu gangguan perilaku dalam penggunaan media sosial.¹⁸

d. Faktor yang Mempengaruhi Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

Faktor -faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial adalah:

1) Faktor Psikologis

Kecendrungan kecanduan media sosial terjadi karena adanya permasalahan psikologis, seperti kepribadian ekstraversi, kesepian, kurangnya motivasi, kurangnya *self esteem*, rasa rendah diri, karakter depresif, neurotisme, dan tingkat optimisme seseorang.

2) Faktor Sosial

Faktor sosial yang mempengaruhi adanya kecendrungan kecanduan media sosial ini berhubungan dengan hubungan seseorang dengan keluarga, hubungan interpersonal secara *online*, hubungan pertemanan, ataupun hubungan sosial yang berlebihan.

¹⁷ *Loc. Cit.*, Al-Menayes, J

¹⁸ *Loc. Cit.*, Regina J.J.M. van den Eijnden, Jeroen S. Lemmens and Patti M. Valkenburg.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Faktor Penggunaan Teknologi

Kecanduan media sosial berhubungan dengan waktu yang dihabiskan dalam mengakses media sosial, dukungan secara online, dukungan dalam mendapatkan informasi, teknologi yang berlebihan, kebutuhan hiburan, dan perangkat yang digunakan untuk mengakses media sosial.¹⁹

e. Dampak-dampak Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

1) Konsekuensi Sosial (*Social Consequences*)

Konsekuensi Sosial merupakan cerminan pengguna media sosial yang berpengaruh pada aktivitas individu mereka sehari-hari. Individu dapat kehilangan orang yang ada didekatnya, pendidikan dan karirnya karena pemakaian media sosial.

2) Perpindahan Waktu (*Time Displacement*)

Perpindahan Waktu merupakan cerminan waktu pada pengguna media sosial, seperti pemakaian media sosial terus menerus, tidak mengerjakan pekerjaan yang diberikan dan meningkatnya waktu yang bertambah saat mengakses media sosial.

3) Perasaan Komplusif (*Compulsive Feelings*)

Perasaan Komplusif merupakan cerminan dari perasaan pemakai media sosial. Pengguna yang mengalami adiksi akan mengakses media sosial yang merupakan jalan untuk

¹⁹ Yahya, Yazriwati, and Nor Zairah Ab Rahim, Factors Influencing Social Networking sites Addiction among the adolescents in Asian Countries. *Twenty First Pacific Asia Conference on Information Systems (PACIS)*, Langkawi, 2017.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyelesaikan masalah atau mengurangi pikiran negatif, misalnya perasaan bosan, stress, dan ketidakberdayaan.

f. Aspek-aspek Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

Kwon melakukan penelitian yang mengacu pada teori Young dan memperoleh enam aspek, yaitu:

a. Gangguan kehidupan sehari-hari

Gangguan kehidupan sehari-hari mencakup tidak mengerjakan pekerjaan yang telah direncanakan, sulit berkonsentrasi, Mengalami kesulitan dalam berkonsentrasi pada kegiatan atau pekerjaan yang sedang dilakukan karena terus memikirkan media sosial yang dimilikinya. Pengguna media sosial tersebut juga banyak menghabiskan waktu untuk menggunakan media sosial yang dimiliki, sehingga hal tersebut mengakibatkan timbulnya rasa sakit di kepala, pergelangan tangan atau di belakang leher dan beberapa tempat lainnya. Hal ini berarti, individu yang mengalami kecanduan gadget akan ditandai dengan adanya gangguan dalam kehidupan sehari-hari.²⁰

b. *Withdrawal*

Yaitu sebuah kondisi dimana pengguna media sosial merasa tidak sabar, resah, dan intorelabel tanpa media sosial. Dalam artian pengguna media sosial selalu memikirkan media sosial meski sedang tidak menggunakannya. Gejala ini ditunjukkan

²⁰ Kwon, M., DKK, *Development and validation of a smartphone addiction*, (Jakarta : Eirlangga, 2013)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melalui penggunaan media sosial secara terus menerus dan akan marah jika merasa diganggu.

c. *Positive anticipation*

Merupakan gejala dimana pengguna media sosial menjadikan media sosial sebagai sarana menghilangkan stress. Bagi sebagian besar pengguna media sosial, media sosial bukan sekedar barang komunikasi akan tetapi juga merupakan teman yang memberikan kesenangan, mengurangi kelelahan, mengurangi rasa cemas dan memberikan rasa aman.

d. *Overus* atau penggunaan yang berlebihan

Gejala ini mengacu pada penggunaan yang berlebihan dan tidak terkendali. Hal ini menyebabkan pengguna lebih memilih mencari pertolongan melalui media sosial.

e. *Tolerance*

Yaitu sebuah kondisi dimana pengguna tidak biasa mengendalikan penggunaan media sosial.

f. *Cyberspace-oriented relationship*

Yaitu kondisi seseorang yang memiliki hubungan pertemanan yang sangat erat dalam jaringan internet dibandingkan dengan sahabat didunia nyata. Sehingga timbul perasaan kehilangan yang tidak terkendali ketika tidak dapat menggunakan media sosial.²¹

²¹ *Ibid.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. *Behaviorisme Theory*

Skinner menyatakan bahwa *behaviorisme theory* merupakan suatu proses perubahan perilaku yang sifatnya bisa berwujud perilaku yang tidak tampak atau perilaku yang tampak. Skinner juga menyatakan bahwa perilaku akan berubah sesuai dengan konsekuensi yang diperolehnya. Konsekuensi yang menyenangkan akan memperkuat perilaku dan sebaliknya konsekuensi yang tidak menyenangkan akan melemahkan perilaku.²² Penelitian ini merujuk pada pendekatan *behaviorisme* sebagai *grand theory*. John B. Watson yang merupakan pencetus pendekatan *behaviorisme* berpendapat bahwa manusia akan berkembang berdasarkan stimulus yang diterimanya dari lingkungan sekitar. Lingkungan yang buruk akan menghasilkan manusia yang buruk, lingkungan yang baik akan menghasilkan manusia yang baik.

Aliran *Behaviorisme Learning Theories* yang memiliki dua sub teori yaitu :

a. *Classical Conditioning*

Pendekatan ini berpendapat bahwa organisme termasuk manusia adalah bentuk yang pasif yang dapat dipertunjukkan sejumlah stimulus secara berulang-ulang. Hingga pada akhirnya stimulus tersebut terkondisikan dan manusia pasti akan menunjukkan respon yang sama untuk stimuli tersebut.

²² Rifa'i, *Psikologi Pendidikan*, (Semarang: Pusat Pengembangan MKU/MKDK-LP3 UNNES, 2012), hlm. 90



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. *Instrumental Conditioning*

Terjadi ketika konsumen belajar untuk menghubungkan antara stimulus dengan respon tertentu ketika ada dorongan untuk melakukan hal tersebut, artinya konsumen hanya akan menghubungkan stimulus dengan respon bila terdapat sesuatu yang mendorongnya misalnya rasa puas, atau apa saja yang merupakan penghargaan baginya.²³

Aliran behavior Watson memiliki dua prinsip dasar yaitu:

- a. Prinsip Kebaruan (*Recency Principle*), yang menyatakan manusia akan memberikan respon yang kuat apabila baru saja menerima stimulus, apabila stimulus sudah lama diberikan maka pengaruhnya akan lebih lemah.
- b. Prinsip Frekuensi (*Frequency Principle*), yang menyatakan manusia akan memberikan respon yang kuat apabila sering / banyak menerima stimulus, apabila stimulus itu jarang diberikan maka responnya akan lemah.²⁴

Teori behaviorisme yang dikemukakan oleh John B. Watson merupakan *grand theory* pada penelitian ini. Teori ini relevan menjadi dasar penelitian perilaku kontrol diri, karena masyarakat zaman sekarang terutama pelajar mudah terpengaruh oleh lingkungan

²³ Erna Ferrinadewi, *Merek dan Psikologi Konsumen*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2008), hlm. 71

²⁴ Nur Malaikah, . Pengaruh Financial Literacy, uang saku, locus Of Control dan Lifestyle Terhadap Perilaku Konsumtif Belanja Online (Studi kasus Mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Semarang Angkatan 2013) , (Semarang: Fakultas Ekonomi UNNES, 2016)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam bersosial media. Kebanyakan pelajar menggunakan sosial media secara berlebihan.

3. *Self Control*

a. Definisi *Self Control*

Istilah *self control* dalam psikologi mempunyai dua arti yaitu:

- 1) Sikap dan perasaan seseorang terhadap dirinya sendiri.
- 2) Suatu keseluruhan proses psikologis yang menguasai tingkah laku dan penyesuaian diri.²⁵

Self control diartikan sebagai kemampuan untuk menyusun, membimbing, mengatur, dan mengarahkan bentuk perilaku yang dapat membawa ke arah konsekuensi positif.²⁶ *Self control* dikatakan sebagai kemampuan manusia untuk menahan dan mengendalikan perilaku sosial yang tidak pantas. *Self control* berkaitan erat pula dengan keterampilan emosional.

Self control (kontrol diri) kemampuan untuk membimbing tingkah laku sendiri kemampuan untuk menekan atau merintangai impuls impulsif atau tingkah laku. *Self control* merupakan jalinan yang utuh (*integrative*) yang dilakukan individu terhadap lingkungannya. Individu dengan *self control* tinggi sangat memerhatikan cara-cara yang tepat untuk berperilaku dalam situasi yang bervariasi.

²⁵ Sumadi Suryabrata, *Psikologi Kepribadian*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), hlm. 248.

²⁶ M. Nur Ghufro dan Rini Risnita S, *Teori-Teori Psikologi*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hlm. 21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Individu cenderung akan mengubah perilakunya sesuai dengan permintaan situasi sosial yang kemudian dapat mengatur kesan yang dibuat perilakunya lebih responsif terhadap petunjuk situasional, lebih fleksibel, berusaha untuk memperlancar interaksi sosial, bersikap hangat dan terbuka.²⁷

b. Aspek-aspek *Self Control*

Jenis-jenis dan aspek kontrol dibagi menjadi 3 yaitu:

1) Kontrol perilaku (*Behavior control*)

Kontrol perilaku merupakan kesiapan tersedianya suatu respon yang dapat secara langsung memengaruhi atau memodifikasi suatu keadaan yang tidak menyenangkan. Kemampuan mengontrol perilaku dibagi menjadi dua komponen, yaitu mengatur pelaksanaan (*regulated administration*) dan kemampuan memodifikasi stimulus (*stimulus modifiability*).

Kemampuan mengatur pelaksanaan merupakan kemampuan individu untuk menentukan siapa yang mengendalikan situasi atau keadaan. Sedangkan kemampuan mengatur stimulus merupakan kemampuan untuk mengetahui bagaimana dan kapan suatu stimulus yang tidak dikehendaki dihadapi.

²⁷ *Ibid.*, hlm. 22-23.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Kontrol kognitif (*Cognitive control*)

Kontrol kognitif merupakan kemampuan individu dalam mengolah informasi yang tidak diinginkan dengan cara menginterpretasi, menilai, atau menghubungkan suatu kejadian dalam suatu kerangka kognitif sebagai adaptasi psikologis atau mengurangi tekanan. Aspek ini terdiri dari dua komponen, yaitu memperoleh informasi (*information gain*) dan melakukan penilaian (*appraisal*).²⁸

3) Mengontrol keputusan (*Decesional control*)

Mengontrol keputusan merupakan kemampuan seseorang untuk memilih hasil atau suatu tindakan berdasarkan pada sesuatu yang diyakini atau disetujuinya. Mengontrol keputusan merupakan kemampuan individu untuk memilih dan menentukan tujuan yang diinginkan. Kemampuan mengontrol keputusan akan berfungsi baik bilamana individu memiliki kesempatan, kebebasan, dan berbagai alternatif dalam melakukan suatu tindakan.

c. Jenis-jenis *Self Control*

Menurut Block yang dikutip oleh M. Nur Ghufro dan Rini Riswita S, ada tiga jenis kualitas kontrol diri, yaitu:

²⁸ *Ibid.*, hlm. 30.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 1) *Overl control* merupakan kontrol diri yang dilakukan oleh individu secara berlebihan yang menyebabkan individu banyak menahan diri dalam bereaksi terhadap stimulus.
- 2) *Under control* merupakan suatu kecenderungan individu untuk melepaskan impulsivitas dengan bebas tanpa perhitungan yang masak.
- 3) *Appropriate control* merupakan kontrol individu dalam upaya mengendalikan implus secara tepat.

Untuk mengukur *self control* biasanya digunakan aspek-aspek seperti dibawah ini:

- 1) Kemampuan mengontrol perilaku.
- 2) Kemampuan mengontrol stimulus.
- 3) Kemampuan mengantisipasi suatu peristiwa atau kejadian.
- 4) Kemampuan menafsirkan peristiwa.
- 5) Kemampuan mengambil keputusan.²⁹

d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi *Self Control*

Menurut Ghufron dan Risnawati faktor-faktor yang mempengaruhi *self control* terbagi menjadi 2, yaitu:³⁰

- 1) Faktor Eksternal

Faktor Internal yang dapat mempengaruhi *Self Control* diantaranya yaitu lingkungan sekitar dan juga keluarga.

²⁹ *Ibid.*, hlm. 31.

³⁰ Ghufron dan Risnawati, *Teori-Teori Psikologi*, (Yogyakarta : Ar Ruzz Media, 2014),



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contohnya dapat dilihat ketika orang tua mengajarkan kedisiplinan kepada anak agar terbentuk kepribadian yang baik dan dapat mengendalikan perilaku menyimpang anak.

2) Faktor Internal

Faktor internal yang mempengaruhi *Self Control* adalah usia. Seiring dengan bertambahnya usia individu bertambah juga interaksi dan juga komunitas, serta pengalamannya. Mereka akan belajar merespon kekecewaan, kesenangan, ketidaksukaan, kegagalan, dan pada akhirnya mereka akan belajar cara mengendalikannya. Untuk itu semakin bertambahnya usia seorang individu maka ia akan semakin baik pula kemampuan *self controlnya*.

4. Hubungan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial dengan *Self Control*

Resti dan Tri Puji (2014) menyatakan bahwa kontrol diri berpengaruh terhadap kecenderungan kecanduan media sosial, dapat diketahui bahwa koefisien korelasi mengindikasikan adanya hubungan antara variabel kontrol diri dengan kecenderungan kecanduan media sosial. Terdapat hubungan yang signifikan antara kontrol diri dengan kecenderungan kecanduan media sosial.

Nilai negatif pada koefisien korelasi menunjukkan bahwa semakin rendah kemampuan kontrol diri yang dimiliki remaja, maka kecenderungan kecanduan media sosial akan semakin tinggi. Begitu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebaliknya, semakin tinggi kemampuan kontrol diri yang dimiliki remaja, maka kecenderungan kecanduan media sosial akan semakin rendah.

Hasil ini menunjukkan bahwa individu dengan kontrol diri yang tinggi juga dapat memiliki kecenderungan kecanduan media sosial yang tinggi. Terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi terjadi hal ini, salah satunya yaitu kemampuan mengatur dan mengendalikan tingkah laku yang dimiliki oleh siswa berasal dari luar dirinya.³¹ Oleh karena itu variabel *self control* dapat dianggap sebagai salah satu yang berkontribusi atau mempengaruhi kecenderungan kecanduan media sosial pada remaja akhir.

5. Bidang Bimbingan Konseling Pribadi-Sosial

Menurut Santoso dalam Diana bimbingan dan konseling pribadi sosial pada dasarnya merupakan layanan bimbingan dan konseling yang ditujukan untuk membantu individu dalam rangka mengembangkan potensi diri, memiliki kepribadian yang beriman kepada Tuhan Yang Maha Esa, mantap dan mandiri, sehat jasmani dan rohani serta mampu mengenal dengan baik lingkungan sekitarnya dalam menjalin silaturahmi atau berinteraksi dengan penuh tanggung jawab.

Sementara itu menurut Nurihsan dan Yusuf dalam Diana menyatakan bahwa bimbingan dan konseling pribadi sosial adalah

³¹ *Loc. Cit.*, Resti Fauzul Muna dan Tri Puji Astuti



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bimbingan untuk membantu para individu dalam memecahkan masalah-masalah pribadi dan sosial. Lebih lanjut dikatakan, yang tergolong dalam masalah-masalah pribadi-sosial meliputi masalah hubungan dengan sesama teman, dosen, serta staf, pemahaman sifat dan kemampuan diri, penyesuaian diri dengan lingkungan pendidikan dan masyarakat tempat mereka tinggal, dan penyelesaian konflik.

Pelayanan bimbingan pribadi bertujuan membantu siswa mengenal, menemukan dan mengembangkan pribadi yang beriman, bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa, mandiri serta sehat jasmani.

Bidang ini dirinci meliputi pokok-pokok berikut:

- a. Pemantapan kebiasaan dan pengembangan sikap dalam beriman dan bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa.
- b. Pemahaman kekuatan diri dan arah pengembangannya melalui kegiatan yang kreatif dan produktif dalam kehidupan sehari-hari di persahabatan, menyelesaikan konflik baik bersifat internal maupun dengan orang lain, serta mampu mengambil keputusan secara selektif.³²

Penelitian Relevan

1. Azizah Putri Sevira (2020) meneliti “Hubungan Kontrol Diri dengan Kecemasan pada Mahasiswa yang Menjalani Perkuliahan Daring di Masa Pandemi Covid-19” menunjukkan bahwa terdapat hubungan negatif antara kontrol diri dengan kecemasan pada mahasiswa yang

³² Diana Ariswanti Triningtyas, *Bimbingan Konseling Pribadi Sosial*, (Magetan: CV AE Media Grafika, 2016), hlm. 2-3



menjalani kuliah daring di masa pandemi covid-19. Aspek kontrol diri yang memiliki kontribusi paling tinggi terhadap kecemasan yaitu kontrol keputusan. Kontrol keputusan yang dapat dilakukan mahasiswa dalam menjalani perkuliahan daring yaitu mahasiswa mampu tetap tenang dan tidak mudah menyerah ketika menemui hambatan saat melaksanakan perkuliahan, mempersiapkan segala sesuatunya sebelum perkuliahan dimulai, memilih mengerjakan tugas terlebih dahulu daripada bermain smartphone atau pergi bermain bersama teman-teman, dan mematuhi peraturan yang diberikan oleh dosen dalam melaksanakan perkuliahan secara daring.

Persamaan : Pada penelitian ini terdapat persamaan pada variabel x di mana sama-sama membahas tentang kontrol diri

Perbedaan : Pada penelitian ini terdapat perbedaan pada variabel y nya yaitu membahas kecemasan, sedangkan peneliti membahas mengenai kecenderungan kecanduan media sosial.

2. Arista Dwi Aprilia (2019), meneliti “Hubungan antara Kontrol Diri dengan Kecanduan Media Sosial (Instagram) pada Remaja di SMA Harapan 1 Medan” menunjukkan bahwa terdapat hubungan negatif yang sangat signifikan antara kontrol diri dengan kecanduan media sosial (Instagram). Hasil ini dibuktikan dengan koefisien korelasi $r_{xy} = -0,419$; $\rho = 0,000 < 0,05$. Artinya, semakin tinggi kontrol diri remaja, maka semakin rendah kecanduan media sosial (Instagram) pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

remaja. Sebaliknya, semakin rendah kontrol diri remaja, maka semakin tinggi kecanduan media sosial (Instagram) pada remaja.

Persamaan : Pada penelitian ini terdapat kesamaan pada variabel X yaitu Kontrol diri dan menggunakan korelasi *pearson product moment*.

Perbedaan : Pada penelitian ini terdapat perbedaan pada variabel Y yaitu pada peneliti membahas tentang kecenderungan kecanduan media sosial sementara itu peneliti terdahulu membahas tentang kecanduan media sosial ruang lingkup Aplikasi Instagram.

Konsep Operasional

Konsep operasional adalah suatu konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teori. Hal ini digunakan agar tidak terjadi kesalah pahaman dalam penafsiran penulisan dalam penelitian ini.

1. *Self Control* (Variabel X)

Indikator dari self control adalah:

- a. Kontrol prilaku
- b. Kontrol kognitif
- c. Mengontrol keputusan

2. *Kecenderungan Kecanduan Media Sosial* (Variabel Y)

Indikator dari media sosial adalah:

- a. Gangguan kehidupan sehari-hari
- b. *Withdrawal*
- c. *Positive anticipation*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Asumsi dan Hipotesis

1. Asumsi

Sehubungan dengan masalah yang akan diteliti, peneliti berasumsi bahwa:

- a. Banyak siswa yang mengalami kecenderungan kecanduan bermain media sosial
- b. Tidak semua siswa dapat mengontrol diri dalam bermedia sosial

2. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah yang menanyakan hubungan dua pertanyaan. Hipotesis terbagi atas dua macam yaitu H_0 dan H_a . Hipotesis nol (H_0) adalah hipotesis yang menyatakan tidak adanya hubungan antara variabel independen (X) dan variabel dependen (Y). Artinya, dalam rumusan hipotesis, yang diuji adalah ketidakbenaran variabel (X) mempengaruhi (Y). Sedangkan hipotesis alternative (H_a) adalah hipotesis yang menyatakan adanya hubungan antara variabel independen (X) dan variabel dependen (Y) yang diteliti. Jadi hipotesis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

H_a : Terdapat hubungan yang signifikan antara *self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial

H_0 : Tidak terdapat hubungan yang signifikan antara *self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah suatu metode penelitian yang bersifat induktif, objektif dan ilmiah. Data kuantitatif dinyatakan dalam bentuk angka.³³ Dengan penelitian korelas *product moment*. Dalam penelitian ini korelasi *product moment* digunakan untuk mengetahui hubungan antara variabel dependen dengan independen.

1. Variabel Independen (X) : *Self control*
2. Variabel Dependen (Y) : Kecenderungan kecanduan media sosial

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini memilih lokasi di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Tembilahan. Pemilihan lokasi ini dikarenakan atas pertimbangan mengenai permasalahan yang diteliti, kemampuan peneliti dari segi biaya dan waktu. Sementara itu waktu penelitian dilaksanakan pada tanggal 2 Oktober 2023.

UIN SUSKA RIAU

³³ Hartanto, *Statistik untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2019), hlm. 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subyek dan Obyek Penelitian

Sumber penelitian ini merupakan siswa sebagai subjek penelitian, dan Hubungan *Self Control* dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial sebagai objek penelitian.

Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.³⁴ Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 2 Tembilahan yang berjumlah 350 siswa.

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.³⁵ Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *Purposive Sampling*, suatu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu atau seleksi khusus.³⁶ Sampel yang diambil berjumlah 68 siswa.

Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan suatu langkah strategis pada penelitian, dikarenakan memiliki tujuan utama yaitu mendapatkan data.

³⁴ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 61

³⁵ Sugiyono, P. D. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan)*, *Metode Penelitian Pendidikan* (2019)

³⁶ Sandu Siyoto dan Muhammad Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Literasi Media Publishing, 2015)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun peneliti menggunakan teknik pemberian angket/kuisisioner dan dokumentasi sesuai pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan kuantitatif.

1. Angket

Angket di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) disebut dengan daftar pertanyaan tertulis mengenai masalah tertentu dengan ruang untuk jawaban bagi setiap pertanyaan. Angket atau kuisisioner merupakan suatu metode pengumpulan data melalui pertanyaan yang diajukan secara tertulis serta dijawab secara tertulis.³⁷ Angket yang digunakan merupakan angket tertutup, dan digunakan agar mendapatkan data tentang hubungan *self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial pada siswa.

Pada penelitian ini, penulis menggunakan Skala Likert untuk mengukur respon seseorang terhadap suatu objek. Tes pada skala Likert berbentuk pernyataan dan bukan pertanyaan, sehingga merespon dan bukan menjawab pertanyaan. Dalam hal ini penulis hanya melihat tingkatan respon seseorang apa adanya terhadap suatu objek.

Dalam penelitian ini, pengambilan data dilakukan dengan menggunakan skala Likert. Kemudian skala tersebut diberikan skor berdasarkan model skala Likert yang sudah dimodifikasi. Skoring dilakukan dengan menelaah respon pada item positif (*favorable*) dan

³⁷ Raja Rahima dan Fitra Herlinda, *Instrumen BK 1 Teknik Non Tes (Teori dan Praktek)*, (Pekalongan: Cahaya Firdaus, 2020), hlm. 63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

negative (*unfavorable*).³⁸ Setiap pernyataan diberi 5 pilihan jawaban dan diberi bobot, sebagai berikut:

Tabel III. 1 Skor Pilihan Jawaban Angket

Alternatif Respon	Skor	
	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>
SS	5	1
S	4	2
CS	3	3
TS	2	4
STS	1	5

Sumber: Sumadi Suryabrata dalam bukunya “*Pengembangan Alat Ukur Psikologis*” tahun 2005

Keterangan:

- SS : Sangat Sesuai (jika frekuensi kesesuaian pernyataan item dengan pendapat siswa berkisar antara 80% - 100%)
- S : Sesuai (jika frekuensi kesesuaian pernyataan item dengan pendapat siswa berkisar antara 60% - 79%)
- CS : Cukup Sesuai (jika frekuensi kesesuaian pernyataan item dengan pendapat siswa berkisar antara 40% - 59%)
- TS : Tidak Sesuai (jika frekuensi kesesuaian pernyataan item dengan pendapat siswa berkisar antara 20% - 39%)
- STS : Sangat Tidak Sesuai (jika frekuensi kesesuaian pernyataan item dengan pendapat siswa berkisar antara 0% - 19%)

³⁸ Sumadi Suryabrata, *Pengembangan Alat Ukur Psikologis*, (Yogyakarta: Andi, 2005)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah cara pengambilan data yang berkaitan dengan bahan penelitian, misalnya data sekolah. Dokumentasi juga merupakan teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik.

Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam rangka memecahkan masalah penelitian atau mencapai tujuan penelitian.³⁹ Dapat dilihat kisi-kisi instrument yang digunakan pada penelitian ini, adalah sebagai berikut:

Tabel III. 2 Kisi-kisi Angket

No	Variabel	Indikator	Sub Indikator	Pernyataan		Jumlah Item
				Favo	Unfavo	
1	<i>Self Control</i>	Kontrol prilaku	1. Bersenang-senang bermain media sosial setelah pulang sekolah 2. Tidak mudah terganggu untuk bermain media sosial saat	4.7.10. 16	1.13	6

³⁹ Sukarnyana dkk, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Malang: UM Press, 2003), hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	sedang		
	mengerjakan		
	tugas sekolah		
	3. Tetap tenang		
	mengerjakan		
	tugas diakhir		
	waktu batas		
	pengumpulan		
	4. Tahu kapan saya		
	harus berbicara		
	atau diam dalam		
	suatu situasi		
	5. Bingung jika		
	tidak bermain		
	media sosial		
	6. Jika ada teman		
	saya yang tidak		
	bemain media		
	sosial saat		
	berkumpul, saya		
	juga ikut tidak		
	bermain media		
	social		

Kontrol kognitif	<p>1. Meskipun sedang menghadapi banyak masalah, saya mampu untuk tetap tenang</p> <p>2. Dapat berkonsentrasi dengan baik saat belajar tanpa bermain media sosial</p> <p>3. Tidak bermain media sosial dipagi hari agar tidak terlambat ke sekolah</p> <p>4. Panik apabila hendak berbicara di depan orang banyak</p>	2.5.8. 14	11. 17	6
------------------	---	--------------	--------	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	5. Memperhatikan guru saat menerangkan materi di sekolah			
	6. Tidak tahu harus bagaimana jika tidak ada media sosial			
Kontrol keputusan	1. Mempertimbangkan banyak hal sebelum mengambil keputusan	3.6.9.1 2	15.18	6
	2. Mampu menempatkan diri sesuai situasi dan kondisi			
	3. Mematuhi peraturan yang berlaku di			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau					
lingkungan saya 4. Mengerjakan tugas terlebih dahulu sebelum bermain media sosial 5. Mudah menyerah jika menemui hambatan 6. Akan melanggar peraturan yang tidak sesuai dengan apa yang saya sukai	2. Kecenderungan Kecanduan Media Sosial	Gangguan kehidupan sehari-hari	1. Saat sedang berkumpul dengan teman, saya terus berfikir untuk mengupload foto/video di media sosial	5.7.26	3.8.9.1 0.14.15 .17.18. 22. 27	13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Saat sedang liburan, saya tidak memikirkan untuk mengunggah foto-foto dan video di media sosial
3. Saat sedang belajar, saya tidak takut ketinggalan live dari influencer yang saya ikuti
4. Membeli kuota yang banyak agar bisa bermain media sosial
5. Rela mengambil tabungan saya agar bisa



			<p>membeli paket kuota yang banyak untuk bisa bermain media sosial</p> <p>6. Lupa waktu ketika bermain media sosial</p> <p>7. Rasanya kurang, apabila bermain media sosial hanya 3 jam/hari</p> <p>8. Memanfaatkan setiap kesempatan untuk bermain media sosial</p> <p>9. Membohongi orangtua agar tetap bisa bermain media sosial</p>		
--	--	--	--	--	--

⊙ Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	10. Tidak ingin melakukan aktivitas lain selain bermain media sosial			
	11. Badan terasa sakit ketika bermain media sosial			
	12. Memperbanyak menjalin interaksi sosial di kehidupan nyata			
	13. Menggunakan media sosial walaupun tidak memainkannya			
<i>Withdrawl</i>	1. Walaupun sedang makan saya teringat <i>stories</i> teman di	2.16.19 .24.	1.4.6.2 1.23.25	10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- | | | | |
|--|--|--|--|
| media sosial | | | |
| 2. Tidak merasa gelisah setiap kali ada bunyi notifikasi yang masuk | | | |
| 3. Selalu mengharapkan notifikasi media sosial masuk | | | |
| 4. Tidak bisa tidur karena memikirkan isi <i>timeline</i> media sosial | | | |
| 5. Tidak menolak apabila disuruh berhenti bermain media sosial | | | |
| 6. Tidak marah ketika ada yang | | | |



	<p>mengganggu saat bermain media sosial</p> <p>7. Merasa stress dan tertekan ketika tidak bisa bermain media sosial</p> <p>8. Ketika saya sedang tidak bisa bermain media sosial, tangan saya merasa gatal kalau ada notifikasi yang masuk</p> <p>9. Saat ada yang menegur saya bermain media sosial saya tidak akan kesal</p> <p>10. Merasa jengkel</p>		
--	--	--	--

⊙ Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	ketika ada orang menyuruh saya berhenti sejenak bermain media sosial			
<i>Positive anticipation</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Banyak mendapatkan kesenangan mengakses media sosial 2. Setelah melihat foto/story dari akun teman, saya membuka lagi akun-akun influencer yang lain 3. Menikmati saat melihat konten-konten di media sosial, saya menambah 	20	11.12.13	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		waktu bermain sampai lupa tidur 4. Saya merasa biasa saja jika tidak bisa bermain media sosial			
	Total		20	25	45

Catatan: Instrumen lengkap dapat dilihat di lampiran

1. Uji Validitas

Menurut Hartono validitas merupakan ukuran yang menunjukkan tingkat kesahihan suatu instrument.⁴⁰ Skala atau instrument pengukur dapat dikatakan memiliki validitas yang tinggi apabila instrumen tersebut memberikan hasil ukur yang sesuai dengan tujuan dilakukannya pengukuran tersebut. Begitu pula instrumen yang memiliki validitas yang rendah maka akan menghasilkan data yang tidak relevan dengan tujuan pengukuran.⁴¹ Untuk menguji validitas instrumen, penulis menggunakan bantuan program *Microsoft Excel for Windows*. Rumus yang digunakan adalah:

⁴⁰ Hartono, *Analisis Item Instrumen*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing bekerja sama dengan Musa Media Bandung, 2010), hlm. 81

⁴¹ Saifudin Azwar, *Reliabilitas dan Validitas*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X) (\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

r_{xy} : Koefisien korelasi antara skor item dan skor total

$\sum x$: Jumlah skor butir

$\sum y$: Jumlah skor total

$\sum x^2$: Jumlah kuadrat butir

$\sum y^2$: Jumlah kuadrat total

$\sum xy$: Jumlah perkalian skor item dan skor total

N : Jumlah responden

Validitas suatu butir pernyataan dapat dilihat pada hasil *Microsoft Excel*, yakni dengan membandingkan nilai hitung dan nilai tabel. Jika nilai hitung lebih besar dari nilai tabel maka dapat dikatakan item tersebut valid, sebaliknya jika nilai hitung lebih kecil dari nilai tabel maka dapat disimpulkan item tersebut tidak valid sehingga perlu diganti. Pada uji validitas penulis menggunakan sampel sebanyak 68 orang responden. Untuk menentukan nilai “r” tabel digunakan $df = N - nr$ yang berarti $df = 68 - 2 = 66$. Dari tabel nilai koefisien korelasi signifikan 5% diketahui nilai “r” sebesar 0,244.

Hasil analisis validitas variabel X (*self control*) disajikan dalam bentuk tabel, sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 3 Hasil Analisis Validitas Variabel X

No. Item Pernyataan	r Hitung	r Tabel	Keterangan
1	0,26797	0,244	Valid
2	0,36779	0,244	Valid
3	0,43693	0,244	Valid
4	0,33571	0,244	Valid
5	0,30097	0,244	Valid
6	0,53061	0,244	Valid
7	0,51285	0,244	Valid
8	0,42794	0,244	Valid
9	0,28793	0,244	Valid
10	0,48728	0,244	Valid
11	0,03466	0,244	Tidak Valid
12	0,51561	0,244	Valid
13	0,25557	0,244	Valid
14	0,4054	0,244	Valid
15	0,21481	0,244	Tidak Valid
16	0,41411	0,244	Valid
17	0,42266	0,244	Valid
18	0,38355	0,244	Valid

Sumber: Hasil olah data Microsoft Excel 2010

Dari 18 pernyataan pada variabel X (*self control*) terdapat 16 pernyataan yang valid dan pernyataan yang tidak valid berjumlah 2 pernyataan. Pernyataan yang valid dan tidak valid ditentukan dengan cara

membandingkan “r” hitung dengan “r” tabel, dengan ketentuan “r” hitung lebih besar dari “r” tabel maka pernyataan dinyatakan valid dan begitu pula sebaliknya. Adapun “r” tabel pada df 68 adalah 0,244, dengan demikian “r” hitung lebih besar dari 0,244 dinyatakan valid, sebaliknya “r” hitung lebih kecil dari 0,244 maka dinyatakan tidak valid. Selanjutnya, pernyataan-pernyataan yang tidak valid tidak digunakan mengingat masing-masing item pernyataan yang valid telah mewakili indikator dalam konsep operasional.

Tabel III. 4 Hasil Analisis Validitas Variabel Y

No. Item Pernyataan	r Hitung	r Tabel	Keterangan
1	0,28888	0,244	Valid
2	-0,05	0,244	Tidak Valid
3	0,164	0,244	Tidak Valid
4	0,551	0,244	Valid
5	0,268	0,244	Valid
6	0,297	0,244	Valid
7	0,305	0,244	Valid
8	0,567	0,244	Valid
9	0,567	0,244	Valid
10	0,674	0,244	Valid
11	0,649	0,244	Valid
12	0,598	0,244	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13	0,529	0,244	Valid
14	0,621	0,244	Valid
15	0,486	0,244	Valid
16	0,172	0,244	Tidak Valid
17	0,484	0,244	Valid
18	0,529	0,244	Valid
19	-0,12	0,244	Tidak Valid
20	-0,17	0,244	Tidak Valid
21	0,556	0,244	Valid
22	0,14	0,244	Tidak Valid
23	0,606	0,244	Valid
24	-0,09	0,244	Tidak Valid
25	0,515	0,244	Valid
26	0,323	0,244	Valid
27	0,358	0,244	Valid

Sumber: Hasil olah data Microsoft Excel 2010

Dari 27 pernyataan pada variabel Y (kecenderungan kecanduan media sosial) terdapat 20 pernyataan yang valid dan pernyataan yang tidak valid berjumlah 7 pernyataan. Pernyataan yang valid dan tidak valid ditentukan dengan cara membandingkan “r” hitung dengan “r” tabel, dengan ketentuan “r” hitung lebih besar dari “r” tabel maka pernyataan dinyatakan valid dan begitu pula sebaliknya. Adapun “r” tabel pada df 68 adalah 0,244, dengan demikian “r” hitung lebih besar dari 0,244



dinyatakan valid, sebaliknya “r” hitung lebih kecil dari 0,244 maka dinyatakan tidak valid. Selanjutnya, pernyataan-pernyataan yang tidak valid tidak digunakan mengingat masing-masing item pernyataan yang valid telah mewakili indikator dalam konsep operasional.

2. Uji Realibilitas

Menurut Azwar konsep realibilitas adalah sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat dipercaya jika dilakukan secara berulang-ulang atau tingkat konsistensi sebuah instrumen.⁴² Uji reliabilitas bertujuan untuk melihat apakah kuesioner memiliki konsistensi jika pengukuran dengan kuesioner tersebut dilakukan secara berulang-ulang. Dasar pengambilan keputusan uji reliabilitas *Cronbach Alpha* menurut Wiratna Sujerweni, kuesioner dikatakan reliabel jika nilai Cronbach Alpha >0,6⁴³ Uji reliabilitas instrumen dalam penelitian ini dilakukan dengan bantuan program *SPSS 25 for windows*. Adapun rumus yang digunakan adalah rumus *Cronbach Alpha*.

$$r_{11} = \frac{k}{k-1} X \left\{ 1 - \frac{\sum S_i}{S_t} \right\}$$

Keterangan:

r_{11} : Nilai reliabilitas

$\sum S_i$: Jumlah varian skor tiap-tiap item

S_t : Varian total

⁴² *Ibid.*

⁴³ Wiratna Sujerweni, *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis dan Mudah Dipahami*. (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2014)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

K : Jumlah item

Hasil uji realibilitas instrumen penelitian dapat dilihat sebagai berikut:

Tabel III. 5 Hasil Uji Realibilitas Variabel X

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.654	16

Sumber: Data Olahan Output SPSS 25.0

Berdasarkan hasil uji realibilitas di atas, maka dapat diketahui nilai *Cronbach Alpha* adalah 0,654 >0,6 maka dapat disimpulkan bahwa kuesioner variabel X dinyatakan reliabel.

Tabel III. 6 Hasil Uji Realibilitas Variabel Y

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.846	20

Sumber: Data Olahan Output SPSS 25.0

Berdasarkan hasil uji realibilitas di atas, maka dapat diketahui nilai *Cronbach Alpha* adalah 0,846 >0,6 maka dapat disimpulkan bahwa kuesioner variabel Y dinyatakan reliabel.

Teknik Analisis Data

Untuk memberikan gambaran mengenai hasil pengukuran hubungan *self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial, disajikan melalui analisis kuantitatif. Analisis ini dilakukan dengan bantuan *SPSS 25.0 for windows*. Analisis statistik yang digunakan untuk menjawab



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini. Menurut Sugiyono, untuk menguji hipotesis hubungan apabila datanya berbentuk interval atau rasio salah satunya menggunakan korelasi *product moment* dimana untuk menguji satu variabel independen dengan satu variabel dependen.⁴⁴

Jenis data dalam penelitian ini keduanya adalah data ordinal yaitu *Self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial. Menurut Hartono, data ordinal ini kemudian diubah menjadi data interval agar dapat dianalisis secara statistik parametrik.⁴⁵ Statistik parametrik adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data interval atau rasio yang diambil dari populasi yang berdistribusi normal.⁴⁶ Setelah kedua data tersebut sama-sama berjenis interval, maka analisis data yang digunakan untuk mengetahui hubungan *self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial adalah dengan menggunakan korelasi *product moment*. Teknik analisis data dalam penelitian ini:

1. Uji Normalitas

Uji normalitas data merupakan suatu syarat yang harus dipenuhi dalam analisis parametrik. Normalitas data juga merupakan hal yang penting karena data yang berdistribusi normal maka data

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 215

⁴⁵ Hartono, *Analisis Item Instrumen*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing bekerja sama dengan Muska Media Bandung, 2010), hlm. 81

⁴⁶ Dara Puspita Anggraeni, dkk, Pelatihan Penggunaan Statistika Parametrik Untuk Meningkatkan Motivasi Pegawai Fungsional Perencana Bappeda Klu dalam Penelitian dan Publikasi Ilmiah, *Alamatana Jurnal Pengabdian Masyarakat* Vol. 2, No. 3, Tahun 2021



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut dapat mewakili populasi.⁴⁷ Data dikatakan normal jika signifikan $>0,05$. Uji normalitas instrumen dalam penelitian ini dilakukan dengan bantuan program *SPSS 25.0 for windows*.

2. Uji Linieritas

Uji linieritas bertujuan untuk mengetahui bentuk hubungan antara variabel bebas dengan variabel terikat. Uji linieritas yang digunakan dalam penelitian ini dengan menggunakan *Deviation from Linearity* dengan bantuan *SPSS 25.0 for windows*. Adapun dasar pengambilan keputusan dalam uji linieritas adalah jika nilai signifikansi *deviation from linearity* $>0,05$ maka terdapat hubungan yang linier antara variabel bebas dan variabel terikat. Sebaliknya jika nilai signifikansi *deviation from linearity* $<0,05$ maka tidak terdapat hubungan yang linier antara variabel bebas dengan variabel terikat.

3. Uji Hipotesis Penelitian

Analisis data dalam penelitian ini menggunakan korelasi *pearson product moment* yaitu analisis yang digunakan untuk mengukur keeratan hubungan secara linier antara dua variabel yang mempunyai distribusi data normal.

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

⁴⁷ Duwi Priyatno, *SPSS Panduan Mudah Olah Data bagi Mahasiswa dan Umum*, (Yogyakarta: Percetakan CV. Andi Offset, 2018)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

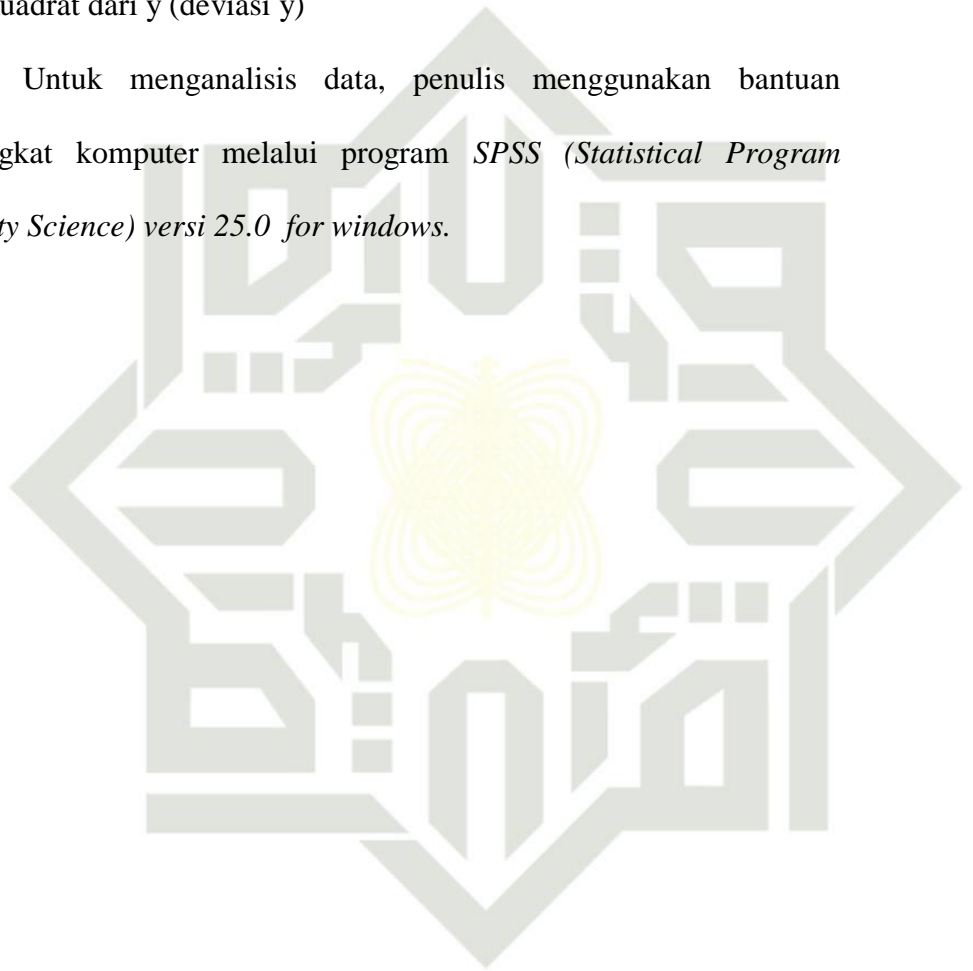
r_{xy} : Koefisiensi korelasi antara variabel X dan variabel Y

\sum^{xy} : Jumlah perkalian x dengan y

x^2 : Kuadrat dari x (deviasi x)

y^2 : Kuadrat dari y (deviasi y)

Untuk menganalisis data, penulis menggunakan bantuan perangkat komputer melalui program *SPSS (Statistical Program Society Science) versi 25.0 for windows*.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan output korelasi *pearson product momen* diketahui bahwa nilai signifikan variabel X dan variabel Y adalah $0,420 > 0,05$. Sebagaimana dasar pengambilan keputusan uji hipotesis korelasi adalah jika nilai signifikansi $<0,05$ maka berkorelasi, sebaliknya jika nilai signifikansi $>0,05$ maka tidak berkorelasi. Berdasarkan dasar pengambilan keputusan tersebut dapat disimpulkan bahwa uji hipotesis “Ha ditolak” dan “Ho diterima” dengan artian tidak terdapat hubungan yang signifikan antara *self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial. Sementara itu nilai derajat hubungan dalam uji korelasi yaitu $0,099$ maka tidak terdapat korelasi antara variabel X dan variabel Y.

B. Saran

Sehubungan dengan penelitian yang penulis lakukan, maka penulis mengemukakan saran sebagai berikut:

1. Kepada kepala SMA Negeri 2 Tembilahan kiranya dapat lebih meningkatkan lagi pembinaan terhadap guru bimbingan dan konseling untuk lebih meningkatkan kualitas pelaksanaan layanan bimbingan dan konseling serta mendukung secara penuh dan bekerja sama dengan guru bimbingan dan konseling dalam mengembangkan potensi siswa secara optimal dan perubahan sikap siswa kearah lebih baik.



2. Kepada guru bimbingan dan konseling harus lebih meningkatkan kualitas dan kreativitas pelaksanaan layanan bimbingan dan konseling kepada siswa. Kreativitas dari guru bimbingan dan konseling dalam menyampaikan layanan merupakan salah satu faktor yang menentukan kesuksesan pelaksanaan bimbingan dan konseling di sekolah. Dengan kreativitas dan metode yang bervariasi, maka siswa akan tertarik untuk mengikuti setiap kegiatan bimbingan dan konseling sehingga dengan demikian potensi-potensi yang dimiliki siswa dapat berkembang.
3. Kepada siswa dan siswi agar selalu aktif mengikuti setiap kegiatan bimbingan dan konseling di sekolah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR PUSTAKA

- (Kemenkominfo), K. K. (2022, September 29). *Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemenkominfo) Republik Indonesia* . Retrieved Februari 21, 2023, from Kominfo Lanjutkan Lima Program Prioritas di 2023 : <https://www.kominfo.go.id/content/detail/44678/kominfo-lanjutkan-lima-program-prioritas-di-2023/0/artikel>
- Al-Menayes, J. (2016). The fear of missing outscale: validation of the Arabic version and correlation with media sosial addiction. *International Journal of Applied Psychology*, 6(2).
- Arif Marsal, F. H. (2018). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Terhadap Kinerja Pegawai Di Lingkungan UIN Suska Riau. *Jurnal Ilmiah Rekayasa dan Manajemen Sistem Informasi*, 4(1).
- Resti, DKK (2014). Hubungan antara Kontrol Diri dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Remaja Akhir. *Jurnal Empati*, 3(4).
- Azwar, S. (1997). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Borba, M. (2008). *Membangun kecerdasan moral, Tujuh Kebajikan Utama Agar Anak Bermoral Tinggi*, Alih Bahaa: Lina Jusuf. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Dara Puspita Anggraeni, D. (2021). Pelatihan Penggunaan Statistika Parametrik Untuk Meningkatkan Motivasi Pegawai Fungsional Perencana Bappeda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Klu dalam Penelitian dan Publikasi Ilmiah, Alamtana. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Vol. 2, No. 3.*

Fernadewi, E. (2008). *Merek dan Psikologi Konsumen*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Haeni, A. K. (2010). Users of the World, unite! The Challenges and Opportunities of Social Media". *Business Horizons* 53.

Hartanto. (2019). *Statistik untuk Penelitian*. Pekanbaru: Zanafa Publishing.

Hartono. (2010). *Analisis Item Instrumen*. Pekanbaru: Zanafa Publishing bekerja sama dengan Musa Media Bandung.

Hasgimianti, DKK. (2022). Tingkat Adiksi Penggunaan Media Sosial Remaja: Studi Deskriptif. *Educational Guidance and Counseling Development Journal* 5, 2.

Herlinda, R. R. (2020). *Instrumen BK 1 Teknik Non Tes (Teori dan Praktek)*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.

Kwon, M. DKK. (2013). *Development and validation of a smartphone addiction*. Jakarta : Eirlangga .

Lay T. A. (2023). Kecenderungan Kecanduan Media Sosial Pada Remaja: Adakah Peran Fear of Missing Out? *INNER : Journal of Psychological Research* 2.4.

Luqman Affandi, A. N. (2020). Sistem Pakar Klasifikasi Kecanduan Gadget Menggunakan Teori Arthurt T. Hovart dengan Metode Naïve Bayes



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Classifier untuk Anak Sekolah Dasar. *Seminar Informatika Aplikatif Polinema (SIAP)*.

Malikah, N. (2016). *Pengaruh Financial Literacy, uang saku, locus Of Control dan Lifestyle Terhadap Perilaku Konsumtif Belanja Online (Studi kasus Mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Semarang Angkatan 2013)* . Semarang: Fakultas Ekonomi UNNES.

Nur Fitri R dan Aril Khusumadewi. (n.d.). Teknik Self Control untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Komentar di Media Sosial. *EJournal Unesa*.

Oktaviana, A. T. (2016). Pendekatan Konseling Behavior dengan Teknik Self Control untuk Mengurangi Kebiasaan Merokok pada Peserta Didik di SMA Negeri 13 Bandar Lampung. *KONSELI: Jurnal Bimbingan dan Konseling (E-Journal) p-ISSN 2089-9955 e-ISSN 2355-8539 03 (1)*.

Priyatno, D. (2018). *SPSS Panduan Mudah Olah Data bagi Mahasiswa dan Umum*. Yogyakarta: Percetakan CV. Andi Offset.

Purbahastuti, A. W. (Oktober 2017). Efektivitas Media Sosial sebagai Media Promosi. *Jurnal Tritayasa Ekonomia Vol. 12, No. 2*.

Regina J.J.M. van den Eijnden, J. S. (2016). The Social Media Disorder Scale. *Computers in Human Behavior, 61*.

Rifa'i. (2012). *Psikologi Pendidikan*. Semarang: Pusat Pengembangan MKU/MKDK-LP3 UNNES.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- S, M. Nur. (2012). *Teori-Teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sindang, E. (2013). *Manfaat Media Sosial dalam Ranah Pendidikan dan Pelatihan*. Jakarta: Pusdiklat KNPK.
- Sodik, S. S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. (Literasi Media Publishing).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&d dan Penelitian Pendidikan), Metode Penelitian Pendidikan*.
- Sujerweni, W. (2014). *Metode Penelitian: Lengkap, Praktis dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sukarnyana, D. (2003). *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: UM Press.
- Suryabrata, S. (2005). *Pengembangan Alat Ukur Psikologis*. Yogyakarta: Andi.
- Suryabrata, S. (2011). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Suryaningsih, A. (2020). Dampak Media Sosial Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Sains dan Teknologi* 7. 1.
- Tringgtyas, D. A. (2016). *Bimbingan Konseling Pribadi Sosial*. Magetan: CV AE Media Grafika.



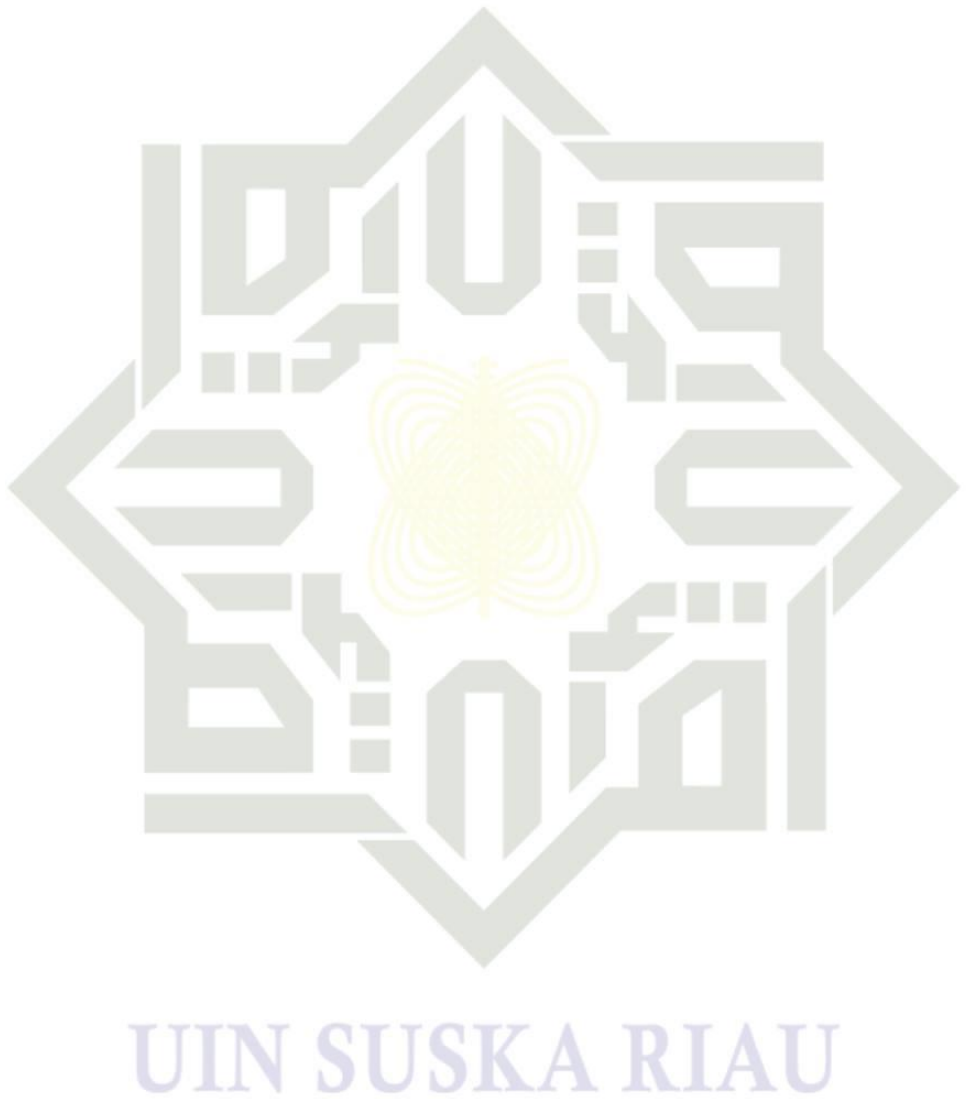
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yahya, Y. a. (2017). Factors Influencing Social Networking sites Addiction among the adolescents in Asian Countries. *Twenty First Pacific Asia Conference on Information Systems (PACIS)*.





LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KISI-KISI ANGKET PENELITIAN

No.	Variabel	Indikator	Sub Indikator	Pernyataan		Jumlah Item
				<i>Favo</i>	<i>Unfavo</i>	
1	<i>Self control</i>	Kontrol prilaku	1. Bersenang-senang bermain media sosial setelah pulang sekolah 2. Tidak mudah terganggu untuk bermain media sosial saat sedang mengerjakan tugas sekolah 3. Tetap tenang mengerjakan tugas diakhir waktu batas pengumpulan 4. Tahu kapan saya harus berbicara atau diam dalam suatu situasi 5. Bingung jika tidak bermain media sosial 6. Jika ada teman saya yang tidak bermain media sosial saat berkumpul, saya juga ikut tidak bermain media sosial	4.7.10 .16	1.13	6
		Kontrol kognitif	1. Meskipun sedang menghadapi banyak masalah, saya mampu untuk tetap tenang 2. Dapat	2.5.8. 14	11.17	6

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta-Dihindungi-Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>berkonsentrasi dengan baik saat belajar tanpa bermain media sosial</p> <p>3. Tidak bermain media sosial dipagi hari agar tidak terlambat ke sekolah</p> <p>4. Panik apabila hendak berbicara di depan orang banyak</p> <p>5. Memperhatikan guru saat menerangkan materi di sekolah</p> <p>6. Tidak tahu bagaimana jika tidak ada media sosial</p>			
Kontrol keputusan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempertimbangkan banyak hal sebelum mengambil keputusan 2. Mampu menempatkan diri sesuai situasi dan kondisi 3. Mematuhi peraturan yang berlaku di lingkungan saya 4. Mengerjakan tugas terlebih dahulu sebelum bermain media sosial 5. Mudah menyerah jika menemui 	3.6.9.12	15.18	6

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

2

		hambatan 6. Akan melanggar peraturan yang tidak sesuai dengan apa yang saya sukai			
Kecenderungan kecanduan media sosial	Gangguan kehidupan sehari-hari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saat sedang berkumpul dengan teman, saya terus berfikir untuk mengupload foto/video di media sosial 2. Saat sedang liburan, saya tidak memikirkan untuk mengunggah foto-foto dan video di media sosial 3. Saat sedang belajar, saya tidak takut ketinggalan live dari influencer yang saya ikuti 4. Membeli kuota yang banyak agar bisa bermain media sosial 5. Rela mengambil tabungan saya agar bisa membeli paket kuota yang banyak untuk bisa bermain media sosial 6. Lupa waktu ketika bermain media sosial 7. Rasanya 	5.7.26	3.8.9.10 .14.15.1 7.18.22. 27	13

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>				<p>kurang, apabila bermain media sosial hanya 3 jam/hari</p> <p>8. Memanfaatkan setiap kesempatan untuk bermain media sosial</p> <p>9. Membohongi orangtua agar tetap bisa bermain media sosial</p> <p>10. Tidak ingin melakukan aktivitas lain selain bermain media sosial</p> <p>11. Badan terasa sakit ketika bermain media sosial</p> <p>12. Memperbanyak menjalin interaksi sosial di kehidupan nyata</p> <p>13. Menggunakan media sosial walaupun tidak memainkannya</p>			
<p><i>Withdrawal</i></p>				<p>1. Walaupun sedang makan saya teringat <i>stories</i> teman di media sosial</p> <p>2. Tidak merasa gelisah setiap kali ada bunyi notifikasi yang masuk</p> <p>3. Selalu mengharapkan notifikasi</p>	<p>2.16.1 9.24.</p>	<p>1.4.6.21 .23.25</p>	<p>10</p>

Hak Cipta-Dihindungi-Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>			<p>media sosial masuk</p> <p>4. Tidak bisa tidur karena memikirkan isi <i>timeline</i> media sosial</p> <p>5. Tidak menolak apabila disuruh berhenti bermain media sosial</p> <p>6. Tidak marah ketika ada yang mengganggu saat bermain media sosial</p> <p>7. Merasa stress dan tertekan ketika tidak bisa bermain media sosial</p> <p>8. Ketika saya sedang tidak bisa bermain media sosial, tangan saya merasa gatal kalau ada notifikasi yang masuk</p> <p>9. Saat ada yang menegur saya bermain media sosial saya tidak akan kesal</p> <p>10. Merasa jengkel ketika ada orang menyuruh saya berhenti sejenak bermain media sosial</p>			
		<p><i>Positive anticipation</i></p>	<p>1. Banyak mendapatkan kesenangan</p>	<p>20</p>	<p>11.12.13</p>	<p>4</p>

Hak Cipta-Dihindungi-Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>			<p>mengakses media sosial</p> <p>2. Setelah melihat foto/story dari akun teman, saya membuka lagi akun-akun influencer yang lain</p> <p>3. Menikmati saat melihat konten-konten di media sosial, saya menambah waktu bermain sampai lupa tidur</p> <p>4. Saya merasa biasa saja jika tidak bisa bermain media sosial</p>			
		Total		20	25	45

Hak Cipta-Dihindungi-Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN

Hubungan *Self Control* dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan

A. Pengantar

Skala ini bukanlah tes ataupun ujian, sehingga tidak ada jawaban yang benar dan salah dan tidak ada pengaruhnya terhadap nilai atau pekerjaan sekolah Ananda. Skala ini hanya terdiri dari sejumlah pernyataan yang berhubungan dengan *self control* dengan kecenderungan kecanduan media sosial. Harapan saya semoga Ananda berkenan merespon setiap pernyataan di bawah ini dengan sungguh-sungguh dan jujur sesuai dengan keadaan diri Ananda apa adanya. Semua respon yang Ananda berikan akan dijaga kerahasiaannya.

B. Identitas

Nama :
 Jenis Kelamin :
 Kelas/Jurusan :
 Tanggal Pengisian :

C. Petunjuk Pengerjaan

Ananda diminta untuk memberikan tanda cek (\checkmark) pada salah satu kolom pilihan respon yang telah disediakan. Pilihan respon yang diminta adalah kondisi yang paling sesuai dengan yang Ananda alami, pikirkan dan rasakan. Setiap pernyataan disediakan 5 (lima) pilihan respon sebagai berikut.

1. Kategori **Sangat Sesuai** apabila pernyataan tersebut sangat sesuai dengan kondisi diri Ananda
2. Kategori **Sesuai** apabila pernyataan tersebut sesuai dengan kondisi diri Ananda

3. Kategori **Cukup Sesuai** apabila pernyataan tersebut cukup sesuai dengan kondisi diri Ananda
4. Kategori **Tidak Sesuai** apabila pernyataan tersebut tidak sesuai dengan kondisi diri Ananda
5. Kategori **Sangat Tidak Sesuai** apabila pernyataan tersebut sangat tidak sesuai dengan kondisi diri Ananda

Contoh:

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		Sangat Sesuai	Sesuai	Cukup Sesuai	Tidak Sesuai	Sangat Tidak Sesuai
1.	Saya tidak bermain media sosial saat sedang belajar	√				

Berdasarkan contoh di atas, Ananda memberi tanda cek (√) pada kolom respon “**Sangat Sesuai**” artinya kondisi itu sangat sesuai dengan keadaan diri Ananda, bacalah dengan teliti dan isilah kolom pilihan respon pernyataan selanjutnya dengan jujur sesuai dengan keadaan diri Ananda, jangan sampai ada kolom yang terlampaui saat mengisi.

~Selamat Bekerja~

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



D. Item Pernyataan

1. Skala Self Control

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		Sangat Sesuai	Sesuai	Cukup Sesuai	Tidak Sesuai	Sangat Tidak Sesuai
1	Saya senang bermain media sosial setelah pulang sekolah					
2	Meskipun sedang menghadapi banyak masalah, saya mampu untuk tetap tenang					
3	Saya mempertimbangkan banyak hal sebelum mengambil keputusan					
4	Saya tidak mudah terganggu untuk bermain sosial media saat sedang mengerjakan tugas sekolah					
5	Saya dapat berkonsentrasi dengan baik saat belajar tanpa bermain sosial media					
6	Saya mampu menempatkan diri saya sesuai situasi dan kondisi					
7	Saya tetap tenang mengerjakan tugas diakhir waktu batas pengumpulan					
8	Saya tidak bermain sosial media dipagi hari agar tidak terlambat ke sekolah					
9	Saya mematuhi peraturan yang berlaku di lingkungan saya					
10	Saya tahu kapan saya harus berbicara atau diam dalam suatu situasi					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



11.	Saya mengerjakan tugas terlebih dahulu sebelum bermain media sosial					
12.	Saya bingung jika tidak bermain media sosial					
13.	Saya memperhatikan guru saat menerangkan materi di sekolah					
14.	Jika ada teman saya yang tidak bermain media sosial saat berkumpul, saya juga ikut tidak bermain sosial media					
15.	Saya tidak tahu harus bagaimana jika tidak ada sosial media					
16.	Saya akan melanggar peraturan yang tidak sesuai dengan apa yang saya sukai					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Skala Kecenderunan Kecanduan Media Sosial

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		Sangat Sesuai	Sesuai	Cukup Sesuai	Tidak Sesuai	Sangat Tidak Sesuai
1	Walaupun sedang makan saya teringat <i>stories</i> teman di media sosial					
2	Saya selalu mengharapkan notifikasi media sosial masuk					
3	Saat sedang liburan, saya tidak memikirkan untuk mengunggah foto-foto dan video di media sosial					



4.	Saya tidak bisa tidur karena memikirkan isi timeline media sosial					
5.	Saat sedang belajar, saya tidak takut ketinggalan <i>live</i> dari <i>influencer</i> yang saya ikuti					
6.	Saya membeli kuota yang banyak agar bisa bermain media sosial					
7.	Saya rela mengambil tabungan saya agar bisa membeli paket internet yang banyak untuk bisa bermain media sosial					
8.	Saya lupa waktu ketika bermain media sosial					
9.	Saya banyak mendapatkan kesenangan mengakses media sosial					
10.	Setelah melihat foto/ <i>story</i> dari akun teman, saya membuka lagi akun-akun <i>influencer</i> yang lain					
11.	Karena menikmati saat melihat konten-konten di media sosial, saya menambah waktu bermain sampai lupa tidur					
12.	Rasanya kurang, apabila bermain media sosial hanya 3 jam/hari					
13.	Saya memanfaatkan setiap kesempatan untuk bermain media sosial					
14.	Saya membohongi orangtua agar tetap bisa bermain media sosial					
15.	Saya tidak ingin melakukan aktivitas lain selain bermain media sosial					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16.	Saya merasa stress dan tertekan ketika tidak bisa bermain media sosial					
17.	Ketika saya sedang tidak bisa bermain media sosial, tangan saya merasa gatal kalau ada notifikasi yang masuk					
18.	Saya jengkel ketika ada orang menyuruh saya berhenti sejenak bermain media sosial					
19.	Saya selalu memperbanyak interaksi sosial di kehidupan nyata					
20.	Saya tetap menggunakan media sosial walaupun tidak memainkannya					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3

Uji Validitas Variabel X (Self Control)

No	Kode	Item																		Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	K1	4	5	5	1	4	4	3	5	3	4	4	5	3	4	3	3	1	4	65
2	K2	5	3	4	3	5	3	2	2	3	3	5	3	5	4	5	3	4	4	66
3	K3	3	4	5	4	5	3	1	4	5	5	5	3	1	5	2	3	2	4	64
4	K4	3	3	2	3	3	4	3	2	4	5	5	2	3	4	2	4	3	3	58
5	K5	5	4	3	4	4	4	2	2	3	4	4	4	4	3	4	2	1	5	62
6	K6	5	4	3	2	5	3	2	4	3	4	4	4	2	4	3	4	2	2	60
7	K7	5	4	5	2	3	4	4	5	5	5	3	4	2	5	2	5	2	5	70
8	K8	3	5	3	4	3	4	3	4	4	5	4	4	3	4	1	3	1	5	63
9	K9	5	3	5	3	4	3	2	2	3	4	5	2	5	4	4	2	5	3	64
10	K10	5	3	5	4	4	4	3	5	4	4	5	2	4	5	3	4	4	4	72
11	K11	5	4	4	5	4	4	5	3	3	4	5	5	5	5	3	5	5	3	77
12	K12	4	4	3	4	5	5	4	2	3	5	3	3	5	4	3	5	5	4	71
13	K13	5	3	5	3	3	4	2	3	3	5	3	3	5	3	5	3	4	4	65
14	K14	5	4	4	2	4	4	2	2	3	4	4	3	5	4	3	3	4	4	64
15	K15	4	3	4	1	5	5	4	5	4	5	3	4	3	4	5	5	4	3	71
16	K16	5	4	4	3	4	4	3	1	4	3	4	3	3	5	2	5	2	2	61
17	K17	3	5	4	3	4	3	4	4	5	4	3	5	3	5	3	5	3	2	68
18	K18	4	5	5	3	5	4	3	2	3	3	2	3	4	4	1	3	3	3	60
19	K19	5	4	3	2	5	4	4	1	3	4	4	2	5	4	2	1	5	3	61
20	K20	5	4	5	5	4	4	2	5	3	4	4	2	4	4	3	4	4	5	71
21	K21	2	4	5	2	5	4	3	4	4	5	3	3	3	4	2	3	3	5	64
22	K22	4	5	5	4	5	4	3	3	3	4	1	4	2	4	1	4	1	2	59
23	K23	2	4	3	3	5	3	4	2	2	3	2	5	3	5	1	4	2	4	57
24	K24	3	4	4	3	3	4	4	2	4	4	5	2	3	3	2	3	2	5	60
25	K25	4	4	4	3	3	4	5	3	5	4	3	4	5	5	1	4	5	5	71
26	K26	3	3	3	5	4	3	1	3	3	4	5	1	1	1	3	1	5	3	52
27	K27	5	3	3	2	5	3	4	1	4	3	2	2	5	4	2	3	4	2	57
28	K28	5	3	3	3	3	4	4	2	3	5	4	3	2	3	4	5	5	4	65
29	K29	4	2	4	2	5	5	5	5	3	4	5	3	3	3	4	3	4	4	67
30	K30	3	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	2	4	2	3	2	5	71
31	K31	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	2	4	3	3	2	4	70
32	K32	3	4	4	3	5	4	3	4	4	4	3	3	3	4	2	5	3	5	66
33	K33	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	5	5	5	1	5	5	4	77
34	K34	5	5	5	1	4	2	5	5	4	4	4	2	5	5	4	4	5	4	73
35	K35	3	4	5	4	4	5	3	2	3	4	2	3	4	5	2	2	3	5	63
36	K36	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	2	3	2	4	2	3	3	1	57
37	K37	3	5	5	4	4	4	3	3	5	4	2	3	2	4	2	3	2	3	61
38	K38	3	4	3	3	3	3	4	5	4	3	2	5	2	4	4	5	3	1	61
39	K39	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	1	5	5	4	4	4	5	4	77
40	K40	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	4	2	1	60
41	K41	5	5	5	3	3	5	3	3	3	5	1	3	3	4	4	2	3	4	64
42	K42	3	4	4	4	5	4	3	4	5	4	1	4	4	4	2	5	3	2	65
43	K43	4	4	4	2	3	4	1	4	3	4	4	3	5	4	5	3	5	4	66
44	K44	3	4	5	3	4	4	3	1	5	5	1	4	2	5	3	4	5	4	65

45	K45	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	2	5	1	4	5	5	4	5	76
46	K46	2	4	5	5	5	5	5	5	4	5	2	4	1	5	4	5	1	4	71
47	K47	4	5	5	3	5	5	3	3	4	5	2	5	3	5	4	5	3	1	70
48	K48	5	4	5	5	2	3	5	2	5	5	2	4	5	2	4	2	3	4	67
49	K49	4	3	3	2	5	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	2	2	59
50	K50	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	2	4	5	5	5	4	5	3	75
51	K51	5	2	3	2	3	3	3	2	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	59
52	K52	4	2	4	2	4	4	2	2	4	4	2	3	4	4	3	3	3	1	55
53	K53	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	5	2	2	5	5	5	3	1	63
54	K54	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	2	5	1	4	4	5	1	3	69
55	K55	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	1	4	4	5	5	4	4	3	70
56	K56	4	2	5	2	2	3	1	1	4	4	2	2	3	5	5	2	1	4	52
57	K57	5	4	3	3	3	3	2	4	4	4	2	2	4	3	4	5	2	2	59
58	K58	2	3	2	3	3	2	4	3	3	2	1	2	3	3	4	5	1	1	47
59	K59	5	4	5	2	5	4	2	2	4	4	2	1	3	2	1	4	3	4	57
60	K60	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	2	4	4	5	2	4	2	2	68
61	K61	5	4	5	3	4	4	4	2	5	5	1	5	4	5	4	2	2	2	66
62	K62	4	3	5	2	3	4	5	4	4	5	3	5	5	3	5	5	5	4	74
63	K63	4	3	5	4	5	5	4	5	3	4	2	4	4	4	4	4	3	2	69
64	K64	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	2	4	2	5	3	5	2	2	69
65	K65	4	4	4	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	1	48
66	K66	5	5	4	2	5	5	3	2	5	5	1	5	1	5	1	4	3	1	62
67	K67	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	5	4	2	4	2	4	4	2	65
68	K68	5	4	5	4	5	5	3	5	5	5	2	3	4	5	2	5	4	3	74
Total		276	267	282	216	279	269	225	223	260	285	195	235	221	281	204	259	210	218	4405
R Hitung		0,26797	0,36779	0,43693	0,33571	0,30097	0,53061	0,51285	0,42794	0,28793	0,48728	0,03466	0,51561	0,25557	0,4054	0,21481	0,41411	0,42266	0,38355	
R Tabel		0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	
Keterangan		valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	tidak valid	valid	valid	valid	tidak valid	valid	valid	valid	

ak cipta mi
 pa Diindungi Ur
 rang mengutip s
 engutipan hanye
 engutipan tidak
 rang mengumun

Uji Validitas Variabel Y (Kecenderungan Kecanduan Media Sosial)

No	Kode	Item																											Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
1	K1	3	4	2	1	4	2	1	3	2	3	4	3	3	3	4	2	1	3	4	4	2	3	3	4	3	4	4	79
2	K2	4	3	4	5	2	4	2	2	4	5	5	2	3	4	4	2	2	3	3	3	2	3	3	2	4	4	86	
3	K3	1	5	4	2	2	5	4	4	2	3	3	4	3	4	4	5	1	2	4	5	1	2	3	5	2	5	90	
4	K4	2	2	3	2	3	2	4	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4	2	3	2	3	3	3	71	
5	K5	4	4	4	2	3	5	4	4	4	4	4	2	4	2	2	1	2	4	4	2	2	1	2	2	4	2	80	
6	K6	3	2	4	3	2	1	3	3	2	3	2	4	2	3	4	3	2	2	4	3	2	2	4	2	4	5	77	
7	K7	2	5	2	5	4	1	4	3	1	3	4	4	2	3	1	4	1	1	3	3	4	3	4	3	4	4	81	
8	K8	4	2	3	2	2	4	5	3	5	3	5	4	5	4	3	5	4	2	1	4	5	3	5	2	5	1	96	
9	K9	3	3	4	3	1	3	5	3	3	4	3	2	5	5	4	4	2	3	2	2	4	4	2	3	4	3	88	
10	K10	1	5	2	2	2	1	3	1	3	5	2	1	3	2	3	1	1	4	4	2	2	1	4	1	3	4	65	
11	K11	3	4	3	5	2	2	5	4	4	5	4	1	5	4	4	2	2	5	4	4	2	3	4	3	4	4	97	
12	K12	3	5	4	2	4	2	5	4	2	3	3	2	2	2	3	2	2	5	3	1	1	2	3	5	3	3	78	
13	K13	3	2	1	3	3	3	5	4	3	5	4	5	4	4	4	4	1	1	4	3	3	3	2	4	2	3	87	
14	K14	3	4	3	4	4	2	4	3	2	4	5	3	5	5	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	4	4	92	
15	K15	4	5	3	2	2	2	5	4	2	4	4	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	2	3	4	86	
16	K16	5	5	4	1	2	1	1	3	1	2	3	4	1	3	2	4	1	1	3	3	1	3	1	4	1	4	68	
17	K17	3	5	4	4	2	2	5	3	1	5	5	3	2	3	5	5	1	1	5	4	3	1	3	4	5	3	90	
18	K18	4	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	3	2	5	4	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	4	78	
19	K19	3	3	4	5	3	3	5	5	5	4	5	4	4	5	4	2	3	2	3	4	1	2	1	2	2	4	92	
20	K20	2	4	2	3	4	2	2	3	4	4	2	2	4	4	5	2	2	4	2	4	2	4	3	4	5	2	87	
21	K21	3	4	2	1	1	1	5	2	4	4	4	2	5	3	4	4	2	2	4	4	2	3	1	5	2	5	84	
22	K22	2	4	4	3	1	1	4	1	1	1	3	3	2	3	2	4	1	1	2	4	2	3	1	4	1	4	65	
23	K23	1	3	1	2	2	4	4	4	4	2	1	1	1	1	2	4	1	1	4	4	1	4	1	4	2	4	67	
24	K24	5	3	2	2	3	2	1	2	2	5	4	3	4	5	4	3	3	2	4	3	2	2	3	3	4	4	82	
25	K25	5	5	1	2	1	1	1	3	1	4	4	3	2	3	4	2	1	3	4	4	2	3	2	4	2	4	75	
26	K26	1	5	3	1	3	1	1	1	3	5	5	3	4	5	5	2	3	3	4	3	2	1	3	3	4	5	81	
27	K27	4	3	2	2	4	1	4	5	5	4	5	4	4	5	5	3	3	5	3	4	4	4	5	5	3	1	101	
28	K28	2	5	2	3	3	2	2	4	3	4	4	4	5	4	4	3	3	2	2	3	2	4	3	2	4	5	87	
29	K29	1	4	4	2	2	1	5	2	3	2	4	3	3	3	3	3	2	1	5	4	1	3	1	4	1	3	73	
30	K30	2	1	2	1	3	1	5	1	1	1	3	3	1	1	1	5	1	1	5	5	1	2	1	3	1	5	59	
31	K31	2	4	2	2	3	1	3	3	3	4	4	3	2	3	3	2	2	4	4	4	2	3	2	4	2	5	3	78
32	K32	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	1	1	4	5	2	3	3	4	2	3	2	70
33	K33	1	1	1	4	5	1	5	5	5	4	5	5	1	5	1	5	1	1	4	5	5	1	5	3	1	5	90	
34	K34	2	2	4	4	2	2	2	4	4	5	5	5	2	4	5	4	2	4	2	2	5	4	5	2	2	5	94	
35	K35	3	3	3	2	2	1	5	1	2	3	3	2	2	4	3	4	2	2	4	3	2	2	3	4	2	3	75	
36	K36	2	4	2	2	3	2	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	1	3	4	2	2	2	3	2	4	76	
37	K37	3	4	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	1	1	3	3	2	1	1	3	2	3	3	66	
38	K38	2	4	1	3	2	2	4	4	2	1	4	3	1	2	4	4	1	1	4	5	1	1	1	4	1	4	2	68
39	K39	2	3	4	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	61
40	K40	2	4	2	2	4	2	5	3	1	2	2	2	1	1	2	5	1	1	4	4	1	3	2	4	2	4	3	69
41	K41	2	1	5	3	2	4	5	3	3	2	4	3	4	3	3	3	2	1	3	5	1	5	1	3	2	5	3	81
42	K42	2	5	3	2	4	1	5	2	2	2	3	2	2	1	2	3	1	1	4	4	1	1	1	5	1	4	4	68
43	K43	3	4	4	4	1	1	4	4	4	3	5	3	4	5	4	4	2	1	4	4	2	3	1	4	2	4	3	87
44	K44	2	4	1	1	2	3	3	4	4	2	2	1	1	3	3	3	3	1	4	3	2	1	3	3	1	5	70	
45	K45	2	5	5	1	1	1	1	1	1	2	4	4	3	1	4	5	1	1	5	5	3	5	3	4	3	5	5	81
46	K46	2	5	2	2	4	2	1	1	1	3	3	2	2	2	4	1	1	5	5	2	2	1	5	2	5	2	68	
47	K47	3	4	3	2	2	3	4	2	2	2	2	2	2	1	3	3	1	1	4	4	2	1	2	3	1	5	2	66
48	K48	3	5	1	4	5	5	5	2	2	3	3	4	5	5	2	2	2	2	4	4	2	2	5	5	5	5	97	
49	K49	2	4	3	3	3	2	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	2	2	2	3	2	3	3	74
50	K50	3	4	3	3	3	2	4	4	3	3	5	5	5	3	4	3	2	3	5	3	4	3	2	4	2	4	4	93
51	K51	2	3	3	4	2	2	5	5	5	4	4	2	4	4	4	3	2	1	2	3	2	3	2	4	4	4	86	
52	K52	3	5	3	2	3	5	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	2	3	1	3	4	5	5	82	
53	K53	4	3	3	2	2	2	5	1	1	4	4	4	1	2	5	1	1	5	4	3	5	1	1	1	1	5	73	
54	K54	3	4	4	2	3	2	4	3	2	4	3	2	3	3	4	2	3	3	4	2	3	2	4	3	4	4	82	
55	K55	3	3	3	4	3	2	5	4	4	3	4	4	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	86	
56	K56	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	5	3	2	1	1	1	5	2	2	3	3	5	3	2	5	63
57	K57	1	4	1	2	3	1	5	2	2	1	2	2	2	2	4	5	1	2	4	4	1	3	1	4	3	3	4	69

Sultan Syar
 itik atau tinjauan
 uska Riau.

58	K58	1	3	2	2	3	2	1	2	2	4	3	2	5	5	2	3	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	4	4	74
59	K59	2	4	4	2	4	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	4	2	4	2	4	72
60	K60	4	4	2	2	2	2	4	4	2	4	4	2	2	2	4	4	2	2	2	2	4	2	2	2	2	5	5	76	
61	K61	1	5	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	5	5	1	1	4	5	1	5	1	4	1	1	3	59		
62	K62	2	2	5	2	1	1	5	1	1	2	3	2	2	5	3	3	1	1	4	4	1	2	1	5	1	5	5	70	
63	K63	5	3	4	2	1	3	1	2	3	4	4	1	4	5	3	3	2	2	2	3	5	4	3	2	5	4	82		
64	K64	2	4	2	2	2	2	5	2	2	3	3	2	2	2	2	5	1	1	5	5	1	2	2	5	1	5	5	75	
65	K65	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	4	1	1	42	
66	K66	1	4	4	1	2	1	5	2	1	1	4	3	1	1	2	4	1	1	4	5	1	3	1	4	1	5	5	68	
67	K67	4	4	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	4	2	2	2	2	2	4	4	2	4	2	2	4	4	4	78	
68	K68	2	4	1	1	4	2	4	2	2	4	4	4	3	3	4	3	2	1	3	3	2	2	1	4	2	5	5	77	
Total		176	250	188	164	171	141	233	189	167	200	245	199	184	215	210	231	120	117	245	247	152	175	153	241	153	266	258	5290	
R-rating		0,288828	-0,04066	0,16427	0,55095	0,26781	0,29704	0,30535	0,56663	0,56732	0,67438	0,64879	0,59769	0,5289	0,62089	0,48596	0,17163	0,48438	0,52852	-0,12239	-0,17364	0,55598	0,13972	0,60581	-0,09351	0,5148	0,32265	0,35848		
R-Tabel		0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244	0,244		
Keterangan		valid	tidak valid	tidak valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	tidak valid	valid	valid	tidak valid	tidak valid	valid	tidak valid	valid	tidak valid	valid	valid	valid	valid		

Penyajian Data Variabel X (Self Control)

No	Kode	Item																Total	Skor Maksimal	Persentase	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
1	K1	4	5	5	1	4	4	3	5	3	4	5	3	4	3	1	4	58	75	77,33333333	Baik
2	K2	5	3	4	3	5	3	2	2	3	3	3	5	4	5	3	4	57	75	76	Baik
3	K3	3	4	5	4	5	3	1	4	5	5	3	1	5	3	2	4	57	75	76	Baik
4	K4	3	3	2	3	3	4	3	2	4	5	2	3	4	4	3	3	51	75	68	Baik
5	K5	5	4	3	4	4	4	2	2	3	4	4	4	3	2	1	5	54	75	72	Baik
6	K6	5	4	3	2	5	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	2	53	75	70,66666667	Baik
7	K7	5	4	5	2	3	4	4	5	5	5	4	2	5	5	2	5	65	75	86,66666667	Sangat Baik
8	K8	3	5	3	4	3	4	3	4	4	5	4	3	4	3	1	5	58	75	77,33333333	Baik
9	K9	5	3	5	3	4	3	2	2	3	4	2	5	4	2	5	3	55	75	73,33333333	Baik
10	K10	5	3	5	4	4	4	3	5	4	4	2	4	5	4	4	4	64	75	85,33333333	Sangat Baik
11	K11	5	4	4	5	4	4	5	3	3	4	5	5	5	5	5	3	69	75	92	Sangat Baik
12	K12	4	4	3	4	5	5	4	2	3	5	3	5	4	5	5	4	65	75	86,66666667	Sangat Baik
13	K13	5	3	5	3	3	4	2	3	3	5	3	5	5	5	3	4	59	75	78,66666667	Baik
14	K14	5	4	4	2	4	4	2	2	3	4	3	5	4	3	4	4	57	75	76	Baik
15	K15	4	3	4	1	5	5	4	5	4	5	4	3	4	5	4	3	63	75	84	Sangat Baik
16	K16	5	4	4	3	4	4	3	1	4	4	3	3	5	5	2	2	55	75	73,33333333	Baik
17	K17	3	5	4	3	4	3	4	4	5	4	5	3	5	5	3	2	62	75	82,66666667	Sangat Baik
18	K18	4	5	5	3	5	4	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	57	75	76	Baik
19	K19	5	4	3	2	5	4	4	1	3	4	2	5	4	1	5	3	55	75	73,33333333	Baik
20	K20	5	4	5	5	4	4	2	5	3	4	2	4	4	4	4	5	64	75	85,33333333	Sangat Baik
21	K21	2	4	5	2	5	4	3	4	4	5	3	3	4	3	3	5	59	75	78,66666667	Baik
22	K22	4	5	5	4	5	4	3	3	3	4	4	2	4	4	1	2	57	75	76	Baik
23	K23	2	4	3	3	5	3	4	2	2	3	5	3	5	4	2	4	54	75	72	Baik
24	K24	3	4	4	3	3	4	4	2	4	4	2	3	3	3	2	5	53	75	70,66666667	Baik
25	K25	4	4	4	3	3	4	5	3	5	4	4	5	5	4	5	5	67	75	89,33333333	Sangat Baik
26	K26	3	3	3	5	4	3	1	3	3	4	1	1	1	5	3	44	75	58,66666667	Cukup Baik	
27	K27	5	3	3	2	5	3	4	1	4	3	2	5	4	3	4	2	53	75	70,66666667	Baik
28	K28	5	3	3	3	3	4	4	2	3	5	3	2	3	5	5	4	57	75	76	Sangat Baik
29	K29	4	2	4	2	5	5	5	5	3	4	3	3	3	4	3	4	59	75	78,66666667	Baik
30	K30	3	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	2	4	3	2	5	65	75	86,66666667	Sangat Baik
31	K31	5	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	2	4	3	2	4	63	75	84	Sangat Baik
32	K32	3	4	4	3	5	4	3	4	4	4	3	3	4	5	3	5	61	75	81,33333333	Sangat Baik
33	K33	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	75	75	100	Sangat Baik	
34	K34	5	5	5	1	4	2	5	5	4	4	2	5	5	4	5	4	65	75	86,66666667	Sangat Baik
35	K35	3	4	5	4	4	5	3	2	3	4	3	4	5	2	3	5	59	75	78,66666667	Baik
36	K36	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	4	3	3	1	53	75	70,66666667	Baik
37	K37	3	5	5	4	4	4	3	3	5	4	3	2	4	3	2	3	57	75	76	Baik
38	K38	3	4	3	3	3	3	4	5	4	3	5	2	4	5	3	1	55	75	73,33333333	Baik
39	K39	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	5	4	4	5	4	72	75	96	Sangat Baik
40	K40	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	2	1	55	75	73,33333333	Baik
41	K41	5	5	5	3	3	5	3	3	3	5	3	3	4	2	3	4	59	75	78,66666667	Baik
42	K42	3	4	4	4	5	4	3	4	5	4	4	4	4	5	3	2	62	75	82,66666667	Sangat Baik
43	K43	4	4	4	2	3	4	1	4	3	4	3	5	4	3	5	4	57	75	76	Baik
44	K44	3	4	5	3	4	4	3	1	5	5	4	2	5	4	5	4	61	75	81,33333333	Sangat Baik
45	K45	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	1	4	5	4	5	69	75	92	Sangat Baik
46	K46	2	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	1	5	5	1	4	65	75	86,66666667	Sangat Baik
47	K47	4	5	5	3	5	5	3	3	4	5	5	3	5	5	3	1	64	75	85,33333333	Sangat Baik
48	K48	5	4	5	5	2	3	5	2	5	5	4	5	2	2	3	4	61	75	81,33333333	Sangat Baik
49	K49	4	3	3	2	5	3	3	3	4	4	4	3	4	4	2	2	53	75	70,66666667	Baik

50	K50	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5	3	68	75	90,6666667	Sangat Baik
51	K51	5	2	3	2	3	3	3	2	3	4	3	4	4	4	4	4	53	75	70,6666667	Baik
52	K52	4	2	4	2	4	4	2	2	4	4	3	4	4	3	3	1	50	75	66,6666667	Baik
53	K53	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	2	2	5	5	3	1	53	75	70,6666667	Baik
54	K54	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	1	4	5	1	3	63	75	84	Sangat Baik
55	K55	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	3	64	75	85,3333333	Sangat Baik
56	K56	4	2	5	2	2	3	1	1	4	4	2	3	5	2	1	4	45	75	60	Baik
57	K57	5	4	3	3	3	3	2	4	4	4	2	4	3	5	2	2	53	75	70,6666667	Baik
58	K58	2	3	2	3	3	2	4	3	3	2	2	3	3	5	1	1	42	75	56	Cukup Baik
59	K59	5	4	5	2	5	4	2	2	4	4	1	3	2	4	3	4	54	75	72	Baik
60	K60	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	2	2	64	75	85,3333333	Sangat Baik
61	K61	5	4	5	3	4	4	4	2	5	5	5	4	5	2	2	2	61	75	81,3333333	Sangat Baik
62	K62	4	3	5	2	3	4	5	4	4	5	5	5	3	5	5	4	66	75	88	Sangat Baik
63	K63	4	3	5	4	5	5	4	5	3	4	4	4	4	4	3	2	63	75	84	Sangat Baik
64	K64	3	5	5	3	5	5	3	5	5	5	4	2	5	5	2	2	64	75	85,3333333	Sangat Baik
65	K65	4	4	4	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	1	43	75	57,3333333	Cukup Baik	
66	K66	5	5	4	2	5	5	3	2	5	5	5	1	5	4	3	1	60	75	80	Sangat Baik
67	K67	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	2	58	75	77,3333333	Baik
68	K68	5	4	5	4	5	5	3	5	5	3	4	5	5	4	3	70	75	93,3333333	Sangat Baik	
Total		276	267	282	216	279	269	225	223	260	285	235	221	281	259	210	218	4006			
Mean		4,05882	3,92647	4,14706	3,176471	4,10294	3,95588	3,30882	3,27941	3,82353	4,19118	3,45588	3,25	4,13235	3,80882	3,08824	3,20588	58,9118			
Nilai Minimum		2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	42			
Nilai Maksimum		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75			
Standar Deviasi		0,92853	0,85197	0,85107	1,064224	0,88334	0,781	1,08253	1,33658	0,75194	0,67487	1,11213	1,28568	0,84473	1,12313	1,30138	1,29935	6,6439			

ak cipta mi
 ra Diindungi Ur
 rang mengutip s
 angutipan hanye
 ngutipan tidak
 rang mengumun

Penyajian Data Variabel Y (Kecenderungan Kecanduan Media Sosial)

No	Kode	Item																				Total	Skor Maksimal	Persentase	Kategori
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
1	K1	3	1	4	2	1	3	2	3	4	3	3	3	4	1	3	2	3	3	4	4	56	78	71,79487179	Tinggi
2	K2	4	5	2	2	4	2	2	4	5	5	2	3	4	2	2	3	3	2	4	4	64	78	82,05128205	Sangat Tinggi
3	K3	1	2	2	5	4	4	2	3	3	4	3	4	4	1	2	1	3	2	5	5	60	78	76,92307692	Tinggi
4	K4	2	2	3	2	4	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	52	78	66,66666667	Tinggi
5	K5	4	2	3	5	4	4	4	4	4	2	4	2	2	1	2	2	1	2	4	2	58	78	74,35897436	Tinggi
6	K6	3	3	2	2	3	3	2	3	2	4	2	3	4	2	2	2	2	2	4	5	55	78	70,51282051	Tinggi
7	K7	2	5	4	1	4	3	1	3	4	4	2	3	1	1	1	3	3	3	4	4	56	78	71,79487179	Tinggi
8	K8	4	2	2	4	5	3	5	3	5	4	5	4	3	4	2	5	5	5	1	76	78	97,43589744	Sangat Tinggi	
9	K9	3	3	1	3	5	3	3	4	3	2	5	5	4	2	3	4	2	4	3	4	66	78	84,61538462	Sangat Tinggi
10	K10	1	2	2	2	1	3	1	3	5	2	1	3	2	1	1	2	1	1	3	4	41	78	52,56410256	Cukup Tinggi
11	K11	3	5	2	2	5	5	4	4	5	4	1	5	4	2	2	4	3	3	4	4	71	78	91,02564103	Sangat Tinggi
12	K12	3	2	4	2	5	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	5	3	3	54	78	69,23076923	Tinggi
13	K13	3	3	3	3	5	4	3	5	4	5	4	4	4	1	1	3	2	2	3	4	66	78	84,61538462	Sangat Tinggi
14	K14	3	4	4	2	4	3	2	4	5	3	5	5	4	3	3	2	3	3	4	4	70	78	89,74358974	Sangat Tinggi
15	K15	4	2	2	2	5	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	4	61	78	78,20512821	Tinggi
16	K16	5	1	2	1	1	3	1	2	3	4	1	3	2	1	1	1	1	1	4	4	42	78	53,84615385	Cukup Tinggi
17	K17	3	4	2	2	5	3	1	5	5	3	2	3	5	1	1	3	3	3	5	3	62	78	79,48717949	Tinggi
18	K18	4	2	2	3	2	2	2	3	4	3	2	5	4	3	3	2	2	3	3	4	58	78	74,35897436	Tinggi
19	K19	3	5	3	3	5	5	5	4	5	4	4	5	4	3	2	1	1	2	4	4	72	78	92,30769231	Sangat Tinggi
20	K20	2	3	4	2	2	3	2	4	4	2	2	4	4	2	2	4	4	2	5	5	62	78	79,48717949	Tinggi
21	K21	3	1	1	1	5	2	4	4	4	2	5	3	4	2	2	2	1	2	5	5	58	78	74,35897436	Tinggi
22	K22	2	3	1	1	4	1	1	1	3	3	2	3	2	1	1	2	1	1	4	3	40	78	51,28205128	Cukup Tinggi
23	K23	1	2	2	4	4	4	4	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	4	4	43	78	55,12820513	Cukup Tinggi
24	K24	5	2	3	2	1	2	2	5	4	3	4	5	4	3	2	2	2	3	4	4	62	78	79,48717949	Tinggi
25	K25	5	2	1	1	1	3	1	4	4	3	2	3	4	1	3	2	2	2	4	4	52	78	66,66666667	Tinggi
26	K26	1	1	3	1	1	1	3	5	5	3	4	5	5	3	3	2	3	4	5	2	60	78	76,92307692	Tinggi
27	K27	4	2	4	1	4	5	5	4	5	4	4	5	5	3	5	4	5	3	1	5	78	78	100	Sangat Tinggi
28	K28	2	3	3	2	2	4	3	4	4	4	5	4	4	3	2	3	4	2	4	5	67	78	85,8974359	Sangat Tinggi
29	K29	1	2	2	1	5	2	3	2	4	3	3	3	3	2	1	1	1	1	3	3	46	78	58,97435897	Cukup Tinggi
30	K30	2	1	3	1	5	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	5	2	36	78	46,15384615	Cukup Tinggi
31	K31	2	2	3	1	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	2	2	2	5	3	54	78	69,23076923	Tinggi
32	K32	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	1	2	3	2	5	3	54	78	69,23076923	Tinggi
33	K33	1	4	5	1	5	5	5	4	5	5	1	5	1	1	1	2	3	2	3	2	45	78	57,69230769	Cukup Tinggi
34	K34	2	4	2	2	2	4	4	5	5	5	2	4	5	2	4	5	5	2	5	5	70	78	89,74358974	Sangat Tinggi
35	K35	3	2	2	1	5	1	2	3	3	2	2	4	3	2	2	2	3	2	3	5	52	78	66,66666667	Tinggi
36	K36	2	2	3	2	4	3	3	4	3	3	3	4	3	2	1	2	2	2	4	3	55	78	70,51282051	Tinggi
37	K37	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	1	1	2	1	2	3	3	46	78	58,97435897	Cukup Tinggi
38	K38	2	3	2	2	4	4	2	1	4	3	1	2	4	1	1	1	1	1	4	2	45	78	57,69230769	Cukup Tinggi
39	K39	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	3	4	44	78	56,41025641	Cukup Tinggi
40	K40	2	2	4	2	5	3	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	4	3	44	78	56,41025641	Cukup Tinggi
41	K41	2	3	2	4	5	3	3	2	4	3	4	3	3	2	1	1	1	2	4	3	43	78	55,12820513	Cukup Tinggi
42	K42	2	2	4	1	5	2	2	2	3	2	2	1	2	1	1	1	1	1	4	4	43	78	55,12820513	Cukup Tinggi
43	K43	3	4	1	1	4	4	4	3	5	3	4	5	4	2	1	2	1	2	4	3	60	78	76,92307692	Tinggi
44	K44	2	1	2	3	3	4	4	2	2	1	1	3	3	3	1	2	3	1	5	5	51	78	65,38461538	Tinggi
45	K45	2	1	1	1	1	1	1	2	4	4	3	1	4	1	1	2	3	3	5	5	47	78	60,25641026	Tinggi
46	K46	2	2	4	2	1	1	1	1	3	3	2	2	2	1	1	2	1	2	5	2	40	78	51,28205128	Cukup Tinggi
47	K47	3	2	2	3	4	2	2	2	2	2	1	3	1	1	2	2	1	5	2	4	44	78	56,41025641	Cukup Tinggi
48	K48	3	4	5	5	5	2	2	3	3	4	5	5	2	2	2	5	5	5	5	5	74	78	94,87179487	Sangat Tinggi
49	K49	2	3	3	2	4	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	52	78	66,66666667	Tinggi
50	K50	3	3	3	2	4	4	3	3	5	5	5	3	4	2	3	4	2	2	4	4	68	78	87,17948718	Sangat Tinggi
51	K51	2	4	2	2	5	5	5	4	4	2	4	4	4	2	1	2	3	4	4	4	67	78	85,8974359	Sangat Tinggi
52	K52	3	2	3	5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1	4	4	4	67	78	85,8974359	Sangat Tinggi
53	K53	4	2	2	2	5	1	1	4	4	1	2	5	1	1	1	3	1	1	5	60	78	76,92307692	Tinggi	
54	K54	3	2	3	2	4	3	2	2	4	3	2	3	3	2	3	2	2	3	4	4	56	78	71,79487179	Tinggi
55	K55	3	4	3	2	5	4	4	3	4	4	3	2	3	2	2	3	4	3	4	4	66	78	84,61538462	Sangat Tinggi

if Sultan Syar
 kritik atau tinjauan
 Suska Riau.

ak cipta mi
 pa Diindungi Ur
 rang mengutip s
 engutipan hanye
 engutipan tidak
 rang mengumun

56	K56	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	5	3	2	1	1	2	3	3	2	5	43	78	55,12820513	Cukup Tinggi	
57	K57	1	2	3	1	5	2	2	1	2	2	2	2	4	1	2	1	1	3	3	4	4	44	78	56,41025641	Cukup Tinggi
58	K58	1	2	3	2	1	2	2	4	3	2	5	5	2	4	2	2	4	2	4	4	4	56	78	71,79487179	Tinggi
59	K59	2	2	4	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	48	78	61,53846154	Cukup Tinggi
60	K60	4	2	2	2	2	4	4	2	4	4	2	2	4	2	2	4	2	2	5	5	5	60	78	76,92307692	Tinggi
61	K61	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	5	1	1	1	1	1	1	1	3	29	78	37,17948718	Tidak Tinggi	
62	K62	2	2	1	1	5	1	1	2	3	2	2	5	3	1	1	1	1	1	5	5	45	78	57,69230769	Cukup Tinggi	
63	K63	5	2	1	3	1	2	3	4	4	1	4	5	3	2	2	3	4	2	5	5	4	60	78	76,92307692	Tinggi
64	K64	2	2	2	2	5	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	1	2	1	5	5	47	78	60,25641026	Tinggi	
65	K65	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	1	5	5	5	47	78	60,25641026	Tinggi	
66	K66	1	1	2	1	5	2	1	1	4	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	25	78	32,05128205	Tidak Tinggi	
67	K67	4	2	2	2	2	2	4	2	4	4	2	4	2	2	2	2	2	4	4	4	56	78	51,28205128	Cukup Tinggi	
68	K68	2	1	4	2	4	2	2	4	4	4	3	3	4	2	1	2	1	2	5	5	57	78	73,07692308	Tinggi	
Totai		176	164	171	141	233	189	167	200	245	199	184	215	210	120	117	152	153	153	266	258	3713				
Mean		2,58824	2,41176	2,51471	2,07353	3,42647	2,77941	2,45588	2,94118	3,60294	2,92647	2,70588	3,16176	3,08824	1,76471	1,72059	2,23529	2,25	2,25	3,91176	3,79412	54,6029				
Nilai Minimum		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25			
Nilai Maksimum		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	78			
Standar Deviasi		1,09593	1,06834	1,02931	1,06947	1,558	1,15701	1,20241	1,14452	1,0095	1,08334	1,2936	1,31138	1,0891	0,81254	0,84369	1,05261	1,21403	1,04203	1,0891	1,07285	11,3429				

of Sultan Syar
 kritik atau tinjauan
 Suska Riau.

Hasil Output SPSS 25.0 for Windows

Uji Realibilitas Variabel X (Self Control)

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary		
	N	%
Valid	68	100.0
Excluded ^a	0	.0
Total	68	100.0

^a Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.654	16

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X01	54.8529	42.277	.083	.661
X02	54.9853	39.507	.365	.628
X03	54.7647	39.317	.384	.626
X04	55.7353	40.108	.215	.646
X05	54.8088	40.635	.242	.642
X06	54.9559	38.520	.517	.614
X07	55.6029	37.377	.422	.616
X08	55.6324	39.340	.180	.655
X09	55.0882	40.977	.270	.640
X10	54.7206	40.145	.414	.628
X12	55.4559	36.849	.449	.611
X13	55.6618	41.809	.041	.677
X14	54.7794	39.757	.345	.631
X16	55.1029	39.079	.271	.638
X17	55.8235	39.431	.185	.654
X18	55.7059	39.912	.155	.659



Uji Realibilitas Variabel Y (Kecenderungan Kecanduan Media Sosial)

ALL VARIABLES

Scale: ALL VARIABLES
 1. Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau mengizinkan orang lain mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

Case Processing Summary		
	N	%
Valid	68	100.0
Excluded ^a	0	.0
Total	68	100.0

^aListwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.846	20

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y01	52.0147	121.686	.239	.847
Y04	52.1912	116.336	.485	.837
Y05	52.0882	122.649	.217	.848
Y06	52.5294	121.626	.250	.847
Y07	51.1765	122.177	.118	.859
Y08	51.8235	113.968	.541	.834
Y09	52.1471	112.097	.594	.832
Y10	51.6618	111.332	.663	.829
Y11	51.0000	115.164	.576	.834
Y12	51.6765	115.804	.501	.836
Y13	51.8971	113.616	.485	.837
Y14	51.4412	110.310	.604	.831
Y15	51.5147	118.373	.384	.841
Y17	52.8382	118.317	.548	.836
Y18	52.8824	118.374	.522	.837
Y21	52.3676	115.102	.551	.834
Y23	52.3529	112.172	.584	.832
Y25	52.3529	116.859	.476	.838
Y26	50.6912	123.082	.182	.849
Y27	50.8088	122.067	.230	.847

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hasil Output SPSS 25.0 for Windows

Regression

Variables Entered/Removed ^a			
Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Self Control ^b		Enter

Dependent Variable: Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

All requested variables entered.

Model Summary ^b				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.099 ^a	.010	-.005	11.372

Predictors: (Constant), Self Control

Dependent Variable: Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	85.080	1	85.080	.658	.420 ^b
	Residual	8535.200	66	129.321		
	Total	8620.279	67			

Dependent Variable: Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

Predictors: (Constant), Self Control

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	44.611	12.396		3.599	.001
	Self Control	.170	.209	.099	.811	.420

a. Dependent Variable: Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

Residuals Statistics ^a					
	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	N
Predicted Value	51.73	57.33	54.60	1.127	68
Residual	-26.904	24.400	.000	11.287	68
Std. Predicted Value	-2.545	2.422	.000	1.000	68
Std. Residual	-2.366	2.146	.000	.993	68

a. Dependent Variable: Kecenderungan Kecanduan Media Sosial

1. Hak cipta dan hak milik UIN Suska Riau
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Hassan Riau

Uji Normalitas

Normality Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
		68
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	11.28676405
Most Extreme Differences	Absolute	.092
	Positive	.092
	Negative	-.057
Test Statistic		.092
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		
d. This is a lower bound of the true significance.		

Uji Linieritas

Means

	Case Processing Summary					
	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Kecenderungan Kecanduan Media Sosial	68	100.0%	0	0.0%	68	100.0%
*Self Control						

Report			
Kecenderungan Kecanduan Media Sosial			
Self Control	Mean	N	Std. Deviation
42	56.00	1	.
43	25.00	1	.
44	60.00	1	.
45	43.00	1	.
50	60.00	1	.

1. Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

i. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

j. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

k. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

l. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

m. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

n. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

o. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

p. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

q. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

r. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

s. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

t. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

u. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

v. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

w. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

x. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

y. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

z. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aa. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ab. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ac. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ad. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ae. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

af. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ag. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ah. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ai. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aj. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ak. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

al. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

am. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

an. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ao. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ap. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aq. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



51	52.00	1	.
5	57.50	8	11.123
5	49.67	3	7.638
5	53.60	5	14.258
5	58.13	8	10.260
5	62.67	3	11.547
5	55.60	5	7.403
5	40.00	1	.
5	49.75	4	18.644
5	52.50	2	13.435
5	57.75	4	3.304
5	53.33	6	10.577
5	52.00	5	15.033
5	45.00	1	.
5	52.00	1	.
5	68.00	1	.
5	59.00	2	16.971
5	57.00	1	.
5	44.00	1	.
5	70.00	1	.
Total	54.60	68	11.343

ANOVA Table							
		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.	
Kecenderungan Kecanduan Media Sosial * Self Control	Between Groups	(Combined)	2594.338	24	108.097	.771	.749
		Linearity	85.080	1	85.080	.607	.440
		Deviation from Linearity	2509.258	23	109.098	.779	.737
	Within Groups		6025.942	43	140.138		
	Total		8620.279	67			

Measures of Association				
	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Kecenderungan Kecanduan Media Sosial * Self Control	.099	.010	.549	.301

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Uji Korelasi *Pearson Product Moment*

Correlations

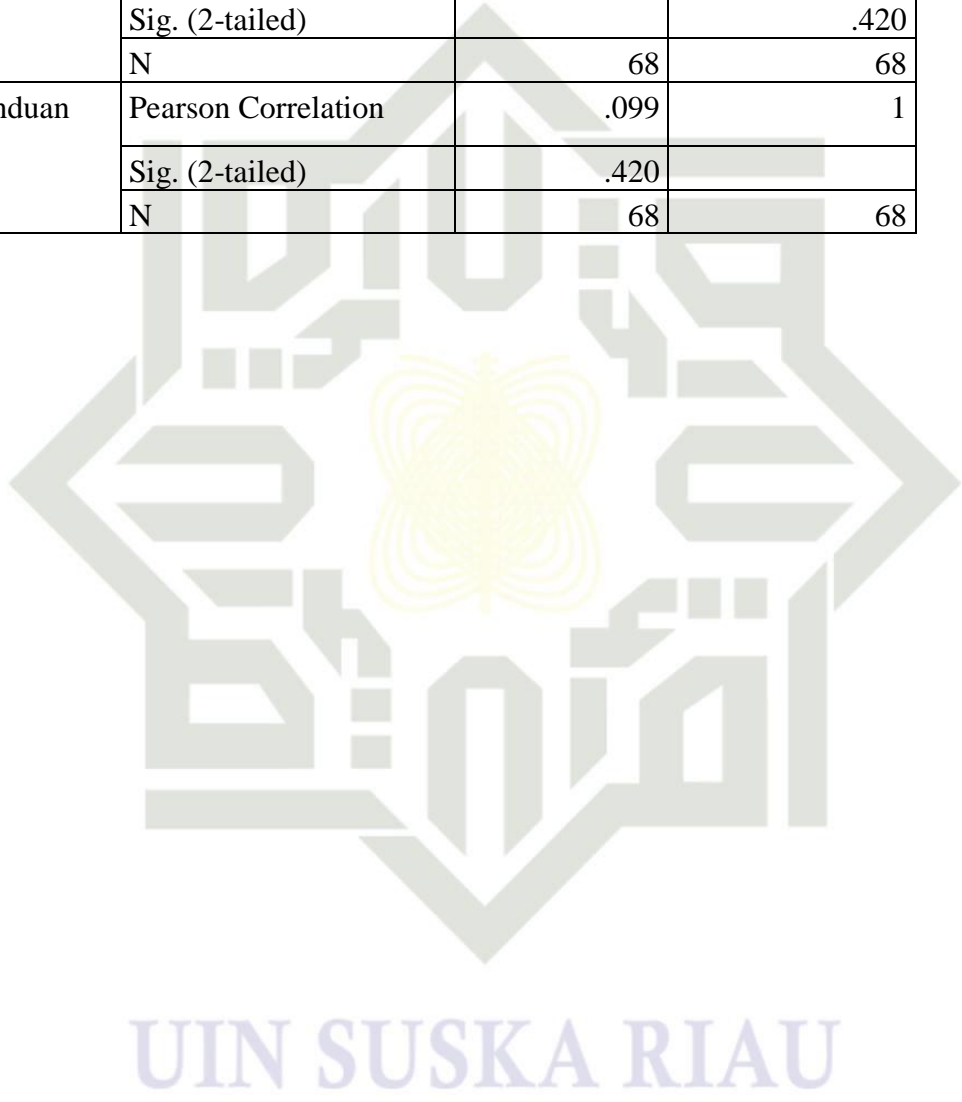
		Self Control	Kecenderungan Kecanduan Media Sosial
Self Control	Pearson Correlation	1	.099
	Sig. (2-tailed)		.420
	N	68	68
Kecenderungan Kecanduan Media Sosial	Pearson Correlation	.099	1
	Sig. (2-tailed)	.420	
	N	68	68

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:


- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LEMBAR DISPOSISI

LEMBARAN DISPOSISI

INDEKS BERKAS	
KODE :	
Hal : Pengajuan Sinopsis (Judul Skripsi)	
Tanggal : 23 Juni 2022	
Nama : FITRIYANI	
INFORMASI	DITERUSKAN KEPADA
Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat diajukan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing	1. catatan Kajur MPI
	a.
	b.
	c.
Pekanbaru 30/6/22 Kajur MPI	Diteruskan kepada 2. wakil Dekan 1
 Dr Hj Yulharta, M.Ag NIP.197004041996032001	
1. Kepada bawahan "instruksi atau informasi"	
2. Kepada atasan "informasi" coret instruksi:	

- Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Uinmuangri Umuang-Umuang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGAJUAN SK PEMBIMBING

Pekanbaru, 07 Desember 2022

Lampiran : 6 Lembar
Hal : Permohonan Pengajuan SK Pembimbing

Kepada Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Di -
UIN Suska Riau

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : FITRIYANI
NIM : 11910322018
Semester : VII (Tujuh)
Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam (Bimbingan Konseling)
Alamat : Jl. Kayu Jati, Parit 10. Tembilahan Hulu, Kabupaten Indragiri Hilir, Riau

Dengan ini saya mengajukan kepada Bapak/Ibu permohonan pengajuan SK Pembimbing untuk penelitian saya yang berjudul "**Implementasi Teknik Desensititasi Sistematis dalam Mengatasi Kecemasan Siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan**". Sebagai persyaratan program S1. Adapun pembimbing yang ditunjuk untuk penelitian ini sebagai berikut :

1. Dra. Suhertina, M. Pd

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy lembar disposisi
2. Foto copy Kartu Rencana Studi baru
3. Foto copy Kartu Hasil Studi baru /
4. Foto copy Kartu Tanda Mahasiswa
5. Sinopsis yang telah di setujui oleh prodi
6. Mengisi Form Siasy

Demikianlah surat Permohonan Pengajuan SK Pembimbing. Atas bantuan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr. Wb

Mengetahui,

Ketua Jurusan MPI

Dr. Hj. Yulibarti, M.Ag
NIP. 197004041996032001

Hormat saya

Fitriyani
NIM. 11910322018



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMBIMBING SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soetrisno No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1094 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.ri.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un 04/F.II.4/PP.00.9/20259/2022

Pekanbaru, 26 Desember 2022

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth.
1. Dra. Suhertina, M.Pd.
2.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarokatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

NAMA : FITRIYANI
NIM : 11910322018
JURUSAN : MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
JUDUL : IMPLEMENTASI TEKNIK DESENSITISASI SISTEMATIS DALAM
MENGATASI KECEMASAN SISWA DI SMA NEGERI 2
TEMBILAHAN
WAKTU : 6 BULAN TERHITUNG DARI TANGGAL KELUARNYA SURAT
BIMBINGAN INI

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Manajemen Pendidikan Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag.

IP. 19721017/199703 1 004


Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT IZIN PRA RISET



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 06 April 2023

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7255/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala SMA Negeri 2 Tembilahan
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

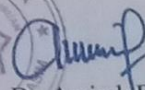
Nama	: FITRIYANI
NIM	: 11910322018
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.


Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



BALASAN SURAT IZIN PRA RISET

Hak Ci

© H2

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 TEMBILAHAN
KECAMATAN TEMBILAHAN
Jl. Tanjung Harapan Tembilahan Indragiri Hilir Riau
NPSN : 10402061 NSS : 301090504035 email : sman2tbhn@gmail.com Kode Pos : 29212

SURAT IZIN
Nomor: 422/SMAN.2-L/6.4/2023/171

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 2 Tembilahan, memberikan izin kepada:

Nama	: FITRIYANI
NIM	: 11910322018
Jurusan	: Manajemen Pendidikan Islam
Universitas	: UIN SUSKA RIAU

Untuk melaksanakan riset/penelitian skripsi di SMA Negeri 2 Tembilahan.

Demikian surat izin ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.


Tembilahan, 08 Mei 2023
Kepala Sekolah
PUTIKAH, S.Pd, M.Si
NIP.197110241998022001





PENGESAHAN PERBAIKAN PROPOSAL

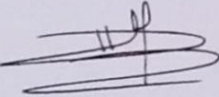
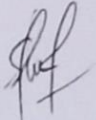
- Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



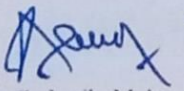
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : FITRIYANI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910322018
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 28 Maret 2023
 Judul Proposal Ujian : Hubungan *Self Control* dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

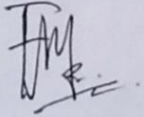
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dra. R. Deceu Berlian Purnama, M. Si.	PENGUJI I		
2.	Suci Habibah, M. Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 10 April 2023
 Peserta Ujian Proposal



Fitriyani
 NIM. 11910322018




SURAT IZIN RISET

© H2

Hak Cipta © Kementerian Agama RI

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00 9/14889/2023 Pekanbaru, 24 Agustus 2023 M
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Fitriyani
NIM	: 11910322018
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi	: Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Hubungan Self Control Dengan Kecendrungan Kecanduan Media Sosial di SMA Negeri 2 Tembilahan
 Lokasi Penelitian : SMA Negeri 2 Tembilahan
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (24 Agustus 2023 s.d 24 November 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerعاan yang diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau




Hak Ci

© H


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REKOMENDASI



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/58845
 TENTANG
**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN**



1.04.02.01

SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor: Un.04/F.II/PP.00.9/14889/2023 Tanggal 24 Agustus 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: FITRIYANI
2. NIM / KTP	: 119103220180
3. Program Studi	: MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: HUBUNGAN <i>SELF CONTROL</i> DENGAN KECENDERUNGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA SISWA DI SMA NEGERI 2 TEMBILAHAN
7. Lokasi Penelitian	: SMA NEGERI 2 TEMBILAHAN

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 30 Agustus 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT DINAS PENDIDIKAN

	 <p>PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553 PEKANBARU</p>		
Nomor	: 800/Disdik/1.3/2023/ 25205	Pekanbaru,	04 SEP 2023
Sifat	: Biasa	Kepada	
Lampiran		Yth. Kepala SMA Negeri 2 Tembilahan	
Hal	: Izin Riset / Penelitian	di-	Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/58845 Tanggal 30 Agustus 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : FITRIYANI
 NIM/KTP : 119103220180
 Program Studi : MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : HUBUNGAN SELF CONTROL DENGAN KECENDERUNGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA SISWA DI SMA NEGERI 2 TEMBILAHAN

Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 2 TEMBILAHAN

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS


TATI LINDAWATI, SH, M.Si
 Pembina Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BALASAN IZIN RISET


PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 TEMBILAHAN
KECAMATAN TEMBILAHAN
 Jl. Tanjung Harapan Tembilahan Indragiri Hilir Riau
 NPSN : 10402061 NIS : 301090504035 email : sman26hr@gmail.com Kode Pos : 29112

SURAT IZIN

Nomor: 422/SMAN.2-L/6.4/2023/404

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 2 Tembilahan, memberikan izin kepada:

Nama : FITRIYANI
 NIM : 119103220180
 Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam
 Universitas : UIN Suska Riau
 Judul skripsi : **HUBUNGAN SELF CONTROL DENGAN KECENDERUNGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA SISWA DI SMA NEGERI 2 TEMBILAHAN**

Untuk melaksanakan riset/penelitian skripsi di SMA Negeri 2 Tembilahan.

Demikian surat izin ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tembilahan, 02 Oktober 2023
 Kepala Sekolah

PUTRIAH, S.Pd, M.Si
 NIP. 197110241998022001







KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Hak Ci

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 TEMBILAHAN
KECAMATAN TEMBILAHAN



Jl. Tanjung Harapan Tembilahan Indragiri Hilir Riau
NPSN : 10402061 NSS : 301090504035 email : sman2tbhn@gmail.com Kode Pos : 29212

SURAT KETERANGAN
Nomor: 422/SMAN.2-S.KET/6.4/2023/405

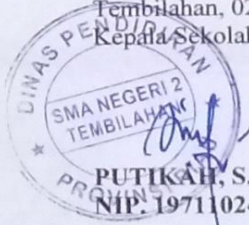
Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 2 Tembilahan, menerangkan bahwa:

Nama	: FITRIYANI
NIM	: 119103220180
Jurusan	: Manajemen Pendidikan Islam
Universitas	: UIN Suska Riau
Judul skripsi	: HUBUNGAN SELF CONTROL DENGAN KECENDERUNGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL PADA SISWA DI SMA NEGERI 2 TEMBILAHAN

Telah melaksanakan riset/penelitian skripsi di SMA Negeri 2 Tembilahan.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Tembilahan, 02 Oktober 2023
Kepala Sekolah



PUTIKAH, S.Pd, M.Si
NIP. 197110241998022001



KEGIATAN BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1064 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- Nama Pembimbing : Dra. Suhertina, M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196207111992032002
- 2. Nama Mahasiswa : Fitriyani
- 3. Nomor Induk Mahasiswa : 11910322018
- 4. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	1 NOVEMBER 2023	Perbaikan Pendahuluan		
2.	14 NOVEMBER 2023	Daftar Isi, Abstrak, Pendahuluan, Analisis Data, Kesimpulan dan Penulisan		
3.	21 NOVEMBER 2023	Abstrak, Daftar Pustaka dan Teknik Penulisan		
4.	24 NOVEMBER 2023	Daftar Isi		
5.	28 NOVEMBER 2023	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 28 - November - 2023
 Pembimbing,

Dra. Suhertina, M.Pd.
 NIP. 196207111992032002

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI PENELITIAN

Hak Cipta
1. Dilarang

© H

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



arif Kasim Riau



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h karya

butkan s

im Riau



ska Ri
ruh karya



Islami
kan sum



m Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ka Ria



amic



m Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BIODATA PENULIS

Nama Fitriyani, lahir di Sulawesi Selatan tanggal 12 Desember 2001. Anak pertama dari Ayahanda Muh. Ali dan Ibunda Sapinah.

Penulis menempuh Pendidikan dasar di SDN 004 Desa Sungai Laut pada tahun 2007-2013, lalu melanjutkan sekolah menengah pertama di SMPN 1 Atap Desa Sungai Laut pada tahun 2013-2016 dan sekolah menengah atas di SMAN 2 Tembilahan pada tahun 2016-2019.

Pada tahun 2019, melalui jalur seleksi Undangan Mandiri penulis diterima menjadi salah satu mahasiswi Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Bimbingan dan Konseling S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dengan Rahmat Allah SWT, Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir Skripsi dan dinyatakan LULUS pada tanggal 19 Januari 2024. Adapun skripsi penulis berjudul “Hubungan *Self Control* dengan Kecenderungan Kecanduan Media Sosial pada Siswa di SMA Negeri 2 Tembilahan”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.