



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

IKHWANUL TAUFIK

NIM. 11911215398

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2024 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
GEOGRAFI KELAS X SMAN 1 BUKIT BATU**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

IKHWANUL TAUFIK

NIM. 11911215398

UIN SUSKA RIAU

JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2024 M


PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas X SMAN 1 Bukit Batu”, yang disusun oleh Ikhwanul Taufik Nim. 11911215398 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

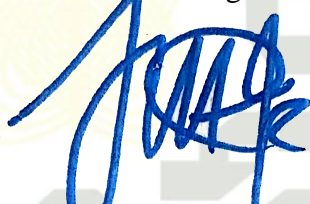
Pekanbaru, 27 Sya’ban 1445 H
08 Maret 2024 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Geografi


Dr. Muslim, M.Ag.
NIP. 196712232005011002

Pembimbing


Almegi, M. Si.
NIP. 199001142019031016

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

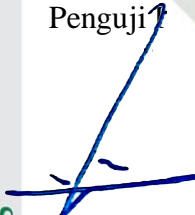
PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas X SMAN 1 Bukit Batu”. Ikhwanul Taufik Nim. 11911215398 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 17 Rajab 1445 H/29 Januari 2024 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Geografi.

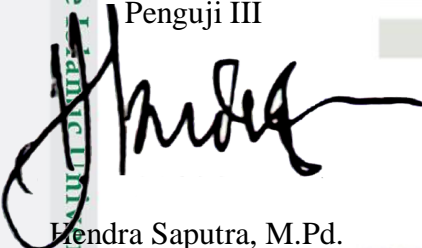
Pekanbaru, 27 Sya’ban 1445 H
08 Maret 2024 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I


Dr. Muslim, M.Ag.

Penguji III


Hendra Saputra, M.Pd.

Penguji II


Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par.

Penguji IV


Fatmawati, M.Ed.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan


Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001





1. Uraian yang menguap sebagian atau seluruh karya uis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Ikhwanul Taufik
 NIM : 11911215398
 Tempat/Tgl. Lahir : Lubuk Muda, 3 Juni 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Geografi
 Judul : Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas X SMAN 1 Bukit Batu

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karna itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 25 Januari 2024
 Yang membuat pernyataan



Ikhwanul Taufik
 NIM. 11911215398


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah - Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Example Non Example* terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Geografi di SMA Otharaga Masmur Pekanbaru”. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan untuk Nabi Muhammad Saw, Allahumma sholli a’la sayyidina muhammad wa a’la ali sayyidina muhammad. Agar senantiasa kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, Aamiin

Skripsi ini berguna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak terutama dari ayahanda Erwin Junaidi dan ibunda Upik Zulinar S.Pd Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi- tingginya penulis ucapkan kepada:

Prof. Dr. Hairunas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Dr. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dengan menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Dr. Muslim, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Geografi dan Roswati, S.Pd.I, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

4 Yulia Novita, S.pd.I, M.Par selaku pembimbing akademik (PA) yang telah memberikan nasehat, bimbingan, ilmu, beserta dukungan dan motivasi

5. Almegi, M.Si selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, ilmu, petunjuk, nasehat dan masukan serta arahan untuk penyusunan skripsi ini sejak awal hingga selesai

6. Seluruh Dosen Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta bimbingan pada penulis dalam menyelesaikan Studi di Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.

8 Pimpinan, staf TU dan majelis guru SMAN 1 Bukit Batu, dan ribuan terimakasih kepada Guru Bidang Studi Geografi yang telah banyak membantu penulis selama penelitian, semoga Allah SWT senantiasa merahmati.

9 Seluruh rekan rekan Pendidikan Geografi 2019 terkhusus kepada kelas B yang telah memberikan motivasi dan menemani sejak masuk hingga akhir kuliah serta memberikan kenangan yang indah dalam perjalanan pendidikan penulis, Terimakasih sudah menjadi rekan rekan baik selama ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda disisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semua masukan tersebut akan penulis jadikan motivasi untuk berkarya lebih baik lagi di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi penulis pribadi dan bagi pembaca sekalian. *Aamiin Ya Rabbal'' alamin.*

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Pekanbaru, 25 Januari 2023
Penulis

Ikhwanul Taufik
NIM. 11911215398

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN**Ya Allah..**

Segala puji bagi Mu ya Allah,

Sujud syukurku kupersembahkan kepada Mu, atas takdir Mu telah Engkau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman, dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini.

Ya Rabbi, terima kasih atas nikmatMu hari ini. Jadikanlah hamba selalu berada di antara orang-orang yang bersyukur kepada-Mu dalam situasi apa pun dan di mana pun.

Ayahanda, Ibunda dan Keluargaku Tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga. Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ayah dan Almarhum Ibu serta Keluargaku yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, dan kasih sayang yang tiada terhingga. Untuk Ayah, Ibu, dan keluargaku yang selalu memotivasiku dan menasehatiku menjadi lebih baik. Terima kasih Ibu terima kasih Ayah. Terima kasih keluargaku semuanya. Terimakasih ya Allah yang telah mengirimkan insan terbaik dalam hidupku.

Alhamdulillah...

Sahabat dan teman-temanku...

Terimakasih kepada sahabat dan teman-temanku

yang selalu menemaniku baik duka maupun duka serta berikan motivasi dan dukungan yang membuatku pada akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih teman-teman ku yang telah memberikan banyak hal yang tak terlupakan.

Dosen Pembimbing

Almegi, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak Pak...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

يُفْسِدُ الْمَاءَ وَقُوفَ رَأَيْتُ إِنِّي
يَطْبِبُ لَمْ يَجْرِ لَمْ وَإِنْ طَابَ سَاحِ إِنَّ

"Sungguh aku melihat, air yang tergenang dalam diamnya, justru akan tercemar lalu membusuk. Jika saja air tersebut mengalir, tentu ia akan terasa lezat menyegarkan. Tidak demikian jika ia tidak bergerak mengalir."

(Imam Syafi'i)

تَفَارِقُهُ عَمَّنْ عَوْضاً تَجِدُ سَافِرٌ

"Safarlah, engkau akan menemukan pengganti orang-orang yang engkau tinggalkan."

(Imam Syafi'i)

"kesempatan tidak datang dua kali. Tetapi kesempatan datang kepada siapa yang tidak pernah berhenti mencoba"

(Dzawin Nur Ikram)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ikhwanul Taufik, (2024) : Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas X SMAN 1 Bukit Batu.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi Kelas X SMAN 1 Bukit Batu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian kuasi eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X yang berjumlah 193 siswa. Sampel yang diambil yaitu kelas X3 sebagai kelas eksperimen, dan kelas X 6 sebagai kelas kontrol. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling* dengan pertimbangan dari guru mata pelajaran geografi bahwa tidak ada perbedaan kemampuan yang signifikan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan angket. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kuantitatif dengan uji-t. Berdasarkan hasil penelitian, nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$ Artinya H_0 “ditolak” dan H_a “diterima”. Berdasarkan hasil tersebut maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh antara Media Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Geografi kelas X SMAN 1 Bukit batu. Berdasarkan analisis Uji *Effect size* nilai yang diperoleh sebesar $0,96 < 1,00$ memiliki efek sedang (*Moderate effect*) dan diperoleh besar kenaikan 13,14%.

Kata Kunci : Pengaruh, Media Animasi, Motivasi Belajar Siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ikhwanul Taufik, (2024) : The Influence of Animation Media Usage on Students' Learning Motivation in Geography Subject at Grade X of SMAN 1 Bukit Batu

This research aimed to find out how was the influence of animation media usage on students' learning motivation in Geography subject at Grade X of SMAN 1 Bukit Batu. This research employed quantitative approach with quasi experimental research type. The population in this research were 139 students of grade X. The research samples were Class X3 as the experimental class and Class X4 as the control class. The sample selection was carried out by using purposive sampling technique with consideration from the teacher of Geography subject that there was no significant skill difference between those two classes. The data collection techniques used were observation and questionnaire. The data analysis technique used was descriptive quantitative analysis with t-test. Based on the research results, the significant value was $0,000 < 0,05$ which meant H_0 was rejected and H_a was accepted. Based on this result then it could be concluded that there was influence of animation media on students' learning motivation in Geography subject at Grade X of SMAN 1 Bukit Batu. Based on the analysis of Effect size, the value obtained was amounted $0.96 < 1,00$ and had medium effect (moderate effect) and obtained an increase amounted 13.14%.

Keywords: *Influence, Animation Media, Students' Learning Motivation*

ملخص

إخوان التوفيق، (٣٢٠٢): تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة على دافعية تعلم الطلاب في مادة الجغرافيا للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بوكيت باتو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة على دافعية تعلم الطلاب في مادة الجغرافيا للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية 1 بوكيت باتو. يستخدم هذا البحث المنهج الكمي مع نوع البحث شبه التجريبي. المجتمع في هذا البحث من طلاب الصف العاشر، ويبلغ عددهم ٣١ طالبًا. والعينة المأخوذة هي الصف العاشر ٣ كصف تجريبي، والصف العاشر ٦ كصف ضابط. تم أخذ العينات باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة مع مراعاة مدرس مادة الجغرافيا أنه لا توجد فروق هامة في القدرة وكانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والاستبيان. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الوصفي الكمي باستخدام اختبار ت. بناءً على نتائج البحث، فإن قيمة الأهمية هي $0,000 > 0,05$ ، وهذا يعني أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وبناءً على هذه النتائج، يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً بين وسيلة الرسوم المتحركة على دافعية تعلم الطلاب في مادة الجغرافيا للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ بوكيت باتو. واستناداً إلى تحليل اختبار حجم التأثير، القيمة التي تم الحصول عليها هي $0,69 > 0,10$ ، والتي كان لها تأثير معتدل وتم الحصول على زيادة كبيرة قدرها ٣١.٤١٪.

الكلمات الأساسية: التأثير، الرسوم المتحركة، دافعية التعلم لدى الطلاب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Penegasan Istilah.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Motivasi Belajar	7
B. Media Pembelajaran	13
C. Pengertian Media Animasi	14
D. Kelebihan dan Kekurangan Media Animasi.....	15
E. Langkah-Langkah Pembelajaran Media Animasi.....	16
F. Materi Mata Pelajaran Geografi.....	17
G. Teori Pembentukan Planet Bumi	18
H. Penelitian Relevan.....	26
I. Konsep Oprasional	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	29
B. Waktu dan Tempat	23

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	C. Subjek dan Objek Penelitian.....	33
	D. Variable Penelitian	33
	E. Populasi dan Sampel	34
	F. Teknik Pengumpulan Data	35
	G. Teknik Analisi Data.....	39
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian	45
	B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	50
	C. Pengujian Hipotesis.....	61
	D. Pembahasan Hasil Penelitian	65
	BAB V PENUTUP	70
	A. Kesimpulan.....	70
	B. Saran.....	70
	DAFTAR PUSTAKA	72
	LAMPIRAN	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Relevan	
Tabel III.1 Desain Penelitian	
Tabel III.2 Populasi Penelitian	
Tabel III.3 Pengelompokan Kelas kontrol dan Eksperimen	
Tabel III.4 Skoring Nilai Skala Likert	
Tabel III.5 Kisi-kisi Instrument	
Tabel III.6 Range Klasifikasi	
Tabel III.7 Interpretasi Efek Size Untuk Singel Group/On	
Tabel IV.1 Nama Pimpinan SMAN 1 Bukit Batu	
Tabel IV.2 Tenaga Pendidik/Tenaga Kependidikan.....	
Tabel IV.3 Jumlah Kelas dan Siswa SMAN 1 Bukit Batu	
Tabel IV.4 Tabel Pre Test dan Post test Kelas Kontrol	
Tabel IV.5 Tabel Pre Test dan Post test Kelas Eksperimen	
Tabel IV.6 Deskriptif Statistik Pre Test Kontrol	
Tabel IV.7 Frekuensi Pre test Kontrol	
Tabel IV.8 Deskriptif Statistik Post Test Kontrol	
Tabel IV.9 Frekuensi Post test Kontrol.....	
Tabel IV.10 Deskriptif Statistik Pret Test Eksperimen	
Tabel IV.11 Frekuensi Pre test Eksperimen	
Tabel IV.12 Deskriptif Statistik Post Test Eksperimen.....	
Tabel IV.13 Frekuensi Post test Eksperimen	
Tabel IV.14 Output Analisis Uji Normalitas.....	
Tabel IV.15 Output Analisis Uji Homogenitas	
Tabel IV.16 Output Analisis t-test.....	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Bukti Persamaan Fosil Hewan dan Tumbuhan	
Gambar II.2 Kesamaan Jenis Batuan	
Gambar II.3 Laurasia dan Gondwana	
Gambar II. 4 Peta Lokasi Penelitian	
Gambar IV.1 Denah SMA N 1 Bukit Batu	
Gambar IV.2 Grafik Perbandingan Pre Test dan Post Test	
Gambar IV.3 Grafik Pre Test Kontrol	
Gambar IV.4 Grafik Post Tets Kontrol.....	
Gambar IV. 5 Grafik Pre Test Eksperimen.....	
Gambar IV.6 Grafik Post Test Eksperimen	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Silabus
- Lampiran 2 Perangkat Pembelajaran
- Lampiran 3 Angket Penelitian
- Lampiran 4 Lembar Observasi siswa
- Lampiran 5 Lembar Observasi Guru
- Lampiran 6 Surat Mohon Izin Melakukan Riset
- Lampiran 7 Surat Izin Riset Penelitian Dari Dispen
- Lampiran 8 Surat Balasan Prariset
- Lampiran 9 Surat Balasan Izin Melakukan Riset
- Lampiran 10 Surat Pengesahan Perbaikan Proposal
- Lampiran 11 Surat DPMPT
- Lampiran 12 Tabulasi Penelitian
- Lampiran 13 Dokumentasi
- Lampiran 14 Peta Lokasi Penelitian dan Denah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Motivasi berasal dari bahasa latin, *Movere* yang berartikan dorongan atau daya penggerak. Banyak ahli yang sudah mengemukakan pengertian motivasi dengan berbagai sudut pandang mereka masing-masing, namun intinya sama, sebagai suatu pendorong yang mengubah energi dalam diri seseorang kedalam bentuk aktifitas nyata untuk mencapai tujuan tertentu.

Menurut Huit (2001), motivasi adalah suatu kondisi atau status internal (kadang-kadang diartikan sebagai kebutuhan, keinginan, atau hasrat) yang mengarahkan perilaku seseorang untuk aktif bertindak dalam rangka mencapai suatu tujuan. Sedangkan menurut Sadirman (2009: 75), mengungkapkan definisi motivasi belajar adalah keseluruhan daya penggerak dalam diri siswa yang menimbulkan kegiatan belajar, yang menjamin kelangsungan dari kegiatan belajar dan memberikan arah pada kegiatan belajar, sehingga tujuan yang dikehendaki dapat tercapai. Motivasi belajar merupakan salah satu faktor yang turut menentukan keefektifan dalam pembelajaran. Seorang siswa akan belajar dengan baik apabila ada faktor pendorongnya yaitu motivasi belajar. Siswa akan belajar dengan sungguh-sungguh jika memiliki motivasi belajar yang tinggi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salah satu permasalahan dalam proses pendidikan di Indonesia adalah rendahnya motivasi belajar peserta didik yang disebabkan oleh faktor-faktor seperti internal dan eksternal. Menurut Oemar Hamalik, (2001 : 167), Faktor dari dalam (internal) yang dapat meningkatkan motivasi belajar siswa diantaranya adalah fisik, intelegensi, sikap, minat, bakat, dan emosi. Faktor dari luar diri siswa (eksternal) diantaranya adalah keluarga, sekolah, dan masyarakat. Selain itu, rendahnya motivasi belajar siswa juga disebabkan metode mengajar guru yang kurang tepat, dan manajemen sekolah yang tidak efektif, yang berdampak pada motivasi siswa dalam belajar. Menurut (Wiratmojo, dan Hardjo, 2002) salah satu upaya meningkatkan motivasi belajar peserta didik, yaitu digunakannya media pembelajaran yang baik dan benar serta menarik. Pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran.

Hal ini sejalan dengan studi pendahuluan yang dilakukan di SMA N 1 Bukit Batu, dimana pelajaran geografi disajikan terbatas dengan media berupa buku cetak, LKS, dan *Power Point*. Media-media tersebut cenderung kurang memotivasi siswa dalam belajar, pengamatan dilapangan menunjukkan ada sebagian siswa tidak memperhatikan guru, ada siswa yang tidur dikelas, berbicara dengan teman sejawab, sering keluar kelas pada saat pembelajaran dikelas.

Menurut (Hartati, 2016) motivasi belajar menjadi hal yang penting dalam proses pembelajaran, karena hakikat dari motivasi belajar yaitu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebagai dorongan internal maupun eksternal agar perubahan tingkah laku dapat terarah walaupun motivasi tidak dapat diamati secara langsung tetapi secara langsung selama proses pembelajaran masing-masing siswa akan terlihat tingkat motivasinya berdasarkan tingkah laku di lapangan.

Menurut Johari, (2016) kelebihan media animasi, yaitu; (a) mampu memberikan kemudahan kepada guru untuk memaparkan informasi mengenai materi yang kompleks; (b) menggunakan lebih dari satu media yang digabungkan meliputi audio dan visual; (c) dapat menarik perhatian dan fokus siswa yang dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa; (d) memiliki sifat interaktif dimana mempunyai kemampuan untuk memudahkan respon dari siswa; (e) memiliki sifat mandiri dimana adanya kemudahan pada siswa untuk menggunakan media animasi tanpa adanya bimbingan dari guru.

Dalam penelitian-penelitian terdahulu, (Angela,2020) dan (Angraeni,2022) penggunaan media animasi dalam pembelajaran efektif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa dengan sangat baik. Penggunaan media animasi dalam pembelajaran mendapat respon yang positif dari siswa karna membuat mereka tertarik dan terdorong untuk melakukan pembelajaran. Penggunaan media animasi dalam pembelajaran geografi sangat sesuai, karena materi geografi mengikat fakta pada muka bumi, misalnya pada mata pelajaran Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan. Berdasarkan uraian diatas, maka penelitian ini difokuskan pada penggunaan media animasi sebagai salah satu alternatif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran geografi, sehingga dirumuskan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini dengan judul : ” Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Kelas X SMA N 1 Bukit Batu ”.

B Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi permasalahan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Motivasi belajar siswa rendah karena media yang digunakan kurang bervariasi.
2. Media pembelajaran yang digunakan kurang melibatkan siswa aktif .
3. Sebagian siswa belum meningkat dalam pembelajaran Geografi.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi diatas maka penelitian ini dibatasi pada penggunaan media animasi untuk meningkatkan motivasi siswa pada materi Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan kelas X SMAN 1 Bukit Batu. Berdasarkan identifikasi diatas maka penelitian ini dibataskan pada penggunaan media animasi untuk meningkatkan motivasi siswa pada materi Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan kelas X SMAN 1 Bukit Batu.

D Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah diatas maka dapat dirumuskan rumusan masalah pada penelitian ini, melihat pengaruh motivasi yang signifikan dengan penggunaan media animasi terhadap motivasi belajar pada siswa kelas X SMAN 1 Bukit Batu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai adalah untuk melihat pengaruh motivasi dengan penggunaan media animasi terhadap motivasi belajar siswa kelas X SMAN 1 Bukit Batu.

Manfaat Penelitian

Hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak sebagai berikut :

a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat memberikan sumbangan pikiran dan menambah pengetahuan terkait upaya meningkatkan motifasi belajar.

b. Manfaat Praktis

1 Bagi Peneliti

Hasil penelitian diharapkan dapat menambah pengetahuan peneliti dan menjadi bahan kajian dalam melakukan penelitian selanjutnya serta dapat digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2 Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan untuk menjadikan siswa yang cerdas dalam tiga ranah yaitu, kognitif, afektif, mau psikomotorik.

3 Bagi Guru

Memberikan pedoman bagi guru untuk meningkatkan mutu pendidikan khususnya pada media pembelajaran.

4 Bagi Sekolah

Penelitian ini sebagai kontribusi positif mengenai tentang penggunaan media Animasi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penegasan Istilah

1. Motivasi belajar

Motivasi belajar ialah dorongan yang tumbuh sehingga menjadi penggerak sekaligus pendorong baik secara intrinsik maupun ekstrinsik untuk melakukan aktivitas belajar agar dapat memahami materi pelajaran yang berkaitan dengan afektif, kognitif dan psikomotor. (Harmalis, 2019)

2. Media Animasi

Media animasi merupakan media pembelajaran yang menggunakan unsur gambar yang bergerak diiringi dengan suara yang melengkapi seperti sebuah video atau film. Pada pengertian lain media animasi adalah suatu proses dalam menciptakan efek gerakan atau perubahan dalam jangka waktu tertentu, dapat juga berupa perubahan warna dari suatu objek dalam jangka waktu tertentu dan bisa juga dikatakan berupa perubahan bentuk dari suatu objek ke objek lainnya dalam jangka waktu tertentu. (Muhajir Nasir, dkk, 2016).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Motivasi Belajar

1. Pengertian Motivasi Belajar

Motivasi belajar merupakan salah satu faktor yang turut menentukan keefektifan dalam pembelajaran. Seorang siswa akan belajar dengan baik apabila ada faktor pendorongnya yaitu motivasi belajar. Siswa akan belajar dengan sungguh-sungguh jika memiliki motivasi belajar yang tinggi.

Menurut Huitt (2001), mengatakan motivasi adalah suatu kondisi atau status internal (kadang-kadang diartikan sebagai kebutuhan, keinginan, atau hasrat) yang mengarahkan perilaku seseorang untuk aktif bertindak dalam rangka mencapai suatu tujuan. Menurut Sadriman (2016), menyatakan bahwa motivasi adalah kondisi yang mengaktifkan bertingkah laku mencapai tujuan yang ditimbulkan oleh motivasi tersebut, sedangkan belajar sebagai proses di mana tingkah laku diubah melalui latihan atau pengalaman. Harmalis (2019), mendefinisikan motivasi belajar sebagai dorongan yang tumbuh sehingga menjadi penggerak sekaligus pendorong baik secara intrinsik maupun ekstrinsik untuk melakukan aktivitas belajar agar dapat memahami materi pelajaran yang berkaitan dengan afektif, kognitif dan psikomotor. Berdasarkan pendapat diatas, dapat disimpulkan motivasi belajar adalah keadaaan pada seseorang dimana ada suatu dorongan untuk melakukan sesuatu, guna untuk mencapai suatu tujuan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi Belajar

Banyak faktor yang mempengaruhi motivasi siswa untuk belajar, salah satunya adalah motivasi belajar yang datang dari luar dirinya akan memberikan pengaruh besar terhadap munculnya motivasi instrinsik pada diri siswa. Menurut Sunadi (2011), faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar adalah :

- a. Cita-cita atau aspirasi siswa
- b. Kemampuan belajar
- c. Kondisi jasmani dan rohani siswa
- d. Kondisi lingkungan kelas
- e. Unsur-unsur dinamis belajar
- f. Upaya guru dalam membelajarkan siswa

Menurut Darsono (2000), ada beberapa faktor yang mempengaruhi motivasi belajar yaitu:

1. Cita-cita atau aspirasi siswa yaitu suatu target yang ingin dicapai akan memperkuat motivasi belajar.
2. Kemampuan belajar. Dalam belajar dibutuhkan berbagai kemampuan, kemampuan ini meliputi beberapa aspek psikis yang terdapat dalam diri siswa, misalnya penghematan, perhatian, ingatan, daya pikir dan fantasi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Kondisi siswa. Siswa adalah pribadi yang terdiri dari kesatuan psikofisik. Kondisi siswa yang mempengaruhi motivasi belajar yang berkaitan dengan kondisi fisik, dan kondisi psikologis. Seorang siswa yang kondisi jasmani dan rohani yang terganggu, akan mengganggu perhatian belajar siswa, begitu juga sebaliknya.
 4. Kondisi lingkungan. Kondisi lingkungan merupakan unsur-unsur yang datang dari luar diri siswa. Kondisi lingkungan yang sehat, kerukunan hidup baik keluarga maupun lingkungan, ketertiban pergaulan perlu dipertinggi mutunya dengan lingkungan yang aman, tentram, tertib dan indah, maka semangat dan motivasi belajar mudah diperkuat.
 5. Unsur-unsur dinamis dalam belajar. Unsur-unsur dinamis dalam belajar adalah unsur-unsur yang keberadaannya dalam proses belajar mengajar tidak stabil, kadang-kadang kuat, kadang-kadang lemah dan bahkan hilang sama sekali. Misalnya keadaan emosi siswa, gairah belajar, situasi dalam keluarga dan lainlain
 6. Upaya guru dalam pembelajaran siswa. Upaya yang dimaksud disini adalah bagaimana guru mempersiapkan diri dalam membelajarkan siswa mulai dari penguasaan materi, cara menyampaikan, menarik perhatian siswa, mengevaluasi hasil belajar siswa, dan lain-lain.
3. Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar
- Upaya meningkatkan motivasi belajar anak dalam kegiatan belajar di sekolah, ada beberapa langkah yang dapat dilakukan oleh guru diungkapkan Sardiman (2010), yaitu:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Memberi angka-angka dalam hal ini sebagai simbol dari nilai kegiatan belajarnya. Banyak siswa yang justru belajar hanya untuk mencapai angka atau nilai yang baik. Sehingga yang dikejar hanyalah nilai ulangan atau nilai raport yang baik. Angka-angka yang baik itu bagi para siswa merupakan motivasi yang sangat kuat. Yang perlu diingat oleh guru, bahwa pencapaian angka-angka tersebut belum merupakan hasil belajar yang sejati dan bermakna. Harapannya angka-angka tersebut dikaitkan dengan nilai afeksinya bukan sekedar kognitifnya saja.
- b. Hadiah dapat menjadi motivasi yang kuat, dimana siswa tertarik pada bidang tertentu yang akan diberikan hadiah. Tidak demikian jika hadiah diberikan untuk suatu pekerjaan yang tidak menarik menurut siswa.
- c. Kompetisi Persaingan, baik yang individu atau kelompok, dapat menjadi sarana untuk meningkatkan motivasi belajar. Karena terkadang jika ada saingan, siswa akan menjadi lebih bersemangat dalam mencapai hasil yang terbaik.
- d. *Ego-involvement* menumbuhkan kesadaran kepada siswa agar merasakan pentingnya tugas dan menerimanya sebagai tantangan sehingga bekerja keras adalah sebagai salah satu bentuk motivasi yang cukup penting. Bentuk kerja keras siswa dapat terlibat secara kognitif yaitu dengan mencari cara untuk dapat meningkatkan motivasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Memberi ulangan para siswa akan giat belajar kalau mengetahui akan diadakan ulangan. Tetapi ulangan jangan terlalu sering dilakukan karena akan membosankan dan akan jadi rutinitas belaka.
- f. Mengetahui hasil belajar bisa dijadikan sebagai alat motivasi. Dengan mengetahui hasil belajarnya, siswa akan terdorong untuk belajar lebih giat. Apalagi jika hasil belajar itu mengalami kemajuan, siswa pasti akan berusaha mempertahankannya atau bahkan termotivasi untuk dapat meningkatkannya.
- g. Apabila ada siswa yang berhasil menyelesaikan tugasnya dengan baik, maka perlu diberikan pujian. Pujian adalah bentuk reinforcement yang positif dan memberikan motivasi yang baik bagi siswa. Pemberiannya juga harus pada waktu yang tepat, sehingga akan memupuk suasana yang menyenangkan dan mempertinggi motivasi belajar serta sekaligus akan membangkitkan harga diri.
- h. Hukuman adalah bentuk *reinforcement* yang negatif, tetapi jika diberikan secara tepat dan bijaksana, bisa menjadi alat motivasi. Oleh karena itu, guru harus memahami prinsip-prinsip pemberian hukuman tersebut.

Menurut Slameto (2010), motivasi belajar bersifat tidak tetap, terkadang meningkat dan terkadang menurun. Motivasi belajar sebaiknya tetap dapat stabil pada tingkat yang baik, hal ini

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memerlukan upaya-upaya dalam meningkatkan motivasi belajar siswa. “Upaya-upaya dalam meningkatkan motivasi belajar siswa diantaranya menggairahkan siswa dalam belajar; memberikan harapan yang realistis; memberikan insentif; memberikan pengarahan.

4. Fungsi Motivasi Belajar

Menurut Hamalik (2003), mengemukakan fungsi motivasi sebagai berikut

1. Mendorong timbulnya kelakuan atau suatu perbuatan, tanpa motivasi maka tidak akan timbul sesuatu perbuatan seperti belajar.
2. Motivasi berfungsi sebagai pengarah. Artinya mengarahkan perbuatan kecapaian tujuan yang diinginkan.
3. Motivasi berfungsi sebagai penggerak. Ia berfungsi sebagai mesin bagi mobil Besar kecilnya motivasi akan menentukan cepat atau lambatnya suatu pekerjaan.

Menurut (Emda, 2017), ada tiga fungsi motivasi yaitu:

- a. Mendorong manusia untuk berbuat, jadi sebagai penggerak atau motor yang melepaskan energi. Motivasi dalam hal ini merupakan motor penggerak dari setiap kegiatan yang dilakukan.
- b. Menentukan arah perbuatan kearah yang ingin dicapai. Dengan demikian motivasi dapat memberikan arah dan kegiatan yang harus dikerjakan sesuai dengan rumusan tujuannya.

Menyeleksi perbuatan, yakni menentukan perbuatan-perbuatan apa yang harus dikerjakan guna mencapai tujuan, Jadi adanya motivasi akan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan dorongan, arah dan perbuatan yang akan dilakukan dalam upaya mencapai tujuan yang telah dirumuskan sebelumnya.

5. Indikator Motivasi Belajar

Menurut (Suprihatin, 2015), motivasi belajar memiliki indikator sebagai berikut:

- a. Tekun menghadapi tugas.
- b. Ulet menghadapi kesulitan (tidak lekas putus asa)
- c. Menunjukkan minat terhadap macam-macam masalah.
- d. Lebih senang bekerja mandiri
- e. Cepat bosan pada tugas rutin
- f. Dapat mempertahankan pendapatnya.

Pendapat lainnya indikator motivasi belajar adalah sebagai berikut,

(Sadirman, 2006):

- a) Tekun
- b) Ulet
- c) Menunjukkan minat terhadap macam-macam masalah
- d) Lebih senang bekerja mandiri
- e) Cepat bosan pada tugas rutin
- f) Dapat mempertahankan pendapatnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media Pembelajaran

Kata "Media" berasal dari bahasa latin yang merupakan bentuk jamak dari "medium", secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Media pembelajaran menurut Surya (2012) ialah, suatu alat yang membantu proses pembelajaran berfungsi untuk memperjelas makna pesan atau informasi ingin disampaikan, sehingga mencapai tujuan pembelajaran yang telah direncanakan. Menurut Adam,dkk. (2015), media pembelajaran adalah segala sesuatu baik berupa fisik maupun teknis dalam proses pembelajaran yang dapat membantu guru untuk mempermudah dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa sehingga memudahkan pencapaian tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan. Berdasarkan pendapat diatas dapat disimpulkan, Media pembelajaran adalah sesuatu yang ingin disampaikan guru kepada penerima (siswa) agar peserta lebih tertarik dan berminat untuk mempelajari materi tertentu.

Pengertian Media Animasi

Animasi berasal dari kata "*to animate*" yang artinya membuat seolah-olah hidup dan bergerak. Menurut (Khomaidah dan Nyoto, 2019), animasi adalah film yang berasal dari gambar-gambar yang diolah sedemikian rupah hingga menjadi sebuah gambar bergerak dan bercerita. Menurut Hidayatullah (2011), Media animasi merupakan sekumpulan gambar yang disusun secara berurutan. Ketika rangkaian gambar tersebut di tampilkan dengan kecepatan yang memadai, maka rangkaian gambar tersebut akan terlihat bergerak. Menurut pendapat beberapa ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

animasi merupakan sekumpulan gambar yang disusun secara berurutan dan direkam untuk membuat presentasi statis menjadi hidup.

Adapun karakteristik dari media animasi pembelajaran adalah sebagai berikut : (Fitriana, 2014)

- a. Memiliki lebih dari satu media yang konvergen, misalnya menggabungkan unsur audio dan visual
- b. Bersifat interaktif, dalam pengertian memiliki kemampuan untuk mengakomodasi respon pengguna.
- c. Bersifat mandiri, dalam pengertian memberi kemudahan dan kelengkapan isi sedemikian rupa sehingga pengguna dapat menggunakan tanpa bimbingan orang lain.

D. Kelebihan dan Kekurangan Media Animasi

Penggunaan media pembelajaran animasi ini memiliki kelebihan dan kekurangan. Kelebihan dari media pembelajaran animasi, yaitu: (Johari,2016 dan Komaro, 2018).

1. mampu memberikan kemudahan kepada guru untuk memaparkan informasi mengenai materi yang kompleks
2. menggunakan lebih dari satu media yang digabungkan meliputi audio dan visual
3. dapat menarik perhatian dan fokus siswa yang dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa
4. memiliki sifat interaktif dimana mempunyai kemampuan untuk memudahkan respon dari siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. memiliki sifat mandiri dimana adanya kemudahan pada siswa untuk menggunakan media animasi tanpa adanya bimbingan dari guru.

Kekurangan dari media pembelajaran animasi, yaitu: (Nengsi, 2015)

- 1) media animasi yang tidak memiliki keterangan, sehingga guru masih perlu menjelaskan lebih lanjut
- 2) media animasi yang bergerak terlalu cepat atau tanpa tombol control sehingga siswa sulit memahami media dan guru tergesa-gesa dalam menerangkan materi
- 3) template media animasi yang kurang sesuai dengan karakteristik pengguna media animasi.

E. Langkah-langkah Penggunaan Media Animasi

1. langkah persiapan, dalam hal ini yang harus diperhatikan oleh guru antara lain: (Widya, 2022)
 - a. Siapkan mental peserta didik agar mampu berperan aktif dan pastikan bahwa peralatan yang nantinya akan digunakan untuk menampilkan animasi dapat berfungsi dengan baik.
 - b. Pastikan didalam ruangan terdapat power listrik yang dibutuhkan untuk memutar program dan materi yang diajarkan sudah tersedia, serta usahakan untuk mencobanya terlebih dahulu sebelum disajikan dalam proses pembelajaran dikelas.
 - c. Ruang kelas hendaknya diatur sedemikian rupa, baik cahaya, pengaturan tempat duduk, dan keterangan suasana sehingga siswa dapat mengikuti proses pembelajaran dengan nyaman dan tenang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Langkah pelaksanaan, hal-hal yang harus dilakukan antara lain sebagai berikut:
 - a) Usahakan 15 menit sebelum kegiatan pembelajaran dimulai peserta didik sudah berada ditempat kegiatan pembelajaran.
 - b) Mintalah siswa untuk memperhatikan baik-baik terhadap materi pembelajaran yang akan disampaikan melalui media animasi.
 - c) Putarlah progra yang telah disiapkan sebelumnya dengan menekankan tombol “*play*”
 - d) usahakan suara tetap tenang dan kondusif selama pemutaran program media animasi
 - e) Perhatikan dan catat berbagai reaksi siswa selama mereka mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media animasi.

Menurut (Mutiara, 2023) Langkah-langkah penggunaan video animasi dalam pembelajaran, terbagi dalam beberapa bagian yaitu:

1. Pendahuluan

Pendahuluan merupakan bagian awal dari pembelajaran di mana guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan konteks pembelajaran kepada siswa. Selain itu, guru juga akan menggali pengetahuan awal siswa.

2. Pengenalan vidio animasi

Pengenalan Video Animasi adalah tahap di mana guru memperkenalkan video animasi kepada siswa. Guru juga akan menjelaskan sinopsis teks hiwar yang akan dipelajari melalui video

animasi dan memotivasi siswa dengan menjelaskan manfaat dan relevansi pembelajaran ini.

3. Menonton video animasi

Menonton Video Animasi adalah tahap di mana siswa akan menonton video animasi secara bersama-sama di kelas. Guru akan memastikan siswa memperhatikan dengan seksama dan memahami isi video. Jika ada bagian-bagian yang sulit dipahami oleh siswa, guru akan menjelaskan atau menerjemahkan bagian tersebut.

4. Diskusi dan pemahaman materi

Diskusi dan Pemahaman Materi adalah tahap di mana siswa akan terlibat dalam sesi diskusi tentang isi video dan materi yang disajikan. Tujuan dari tahap ini adalah untuk mendalami pemahaman siswa tentang percakapan, tata bahasa, atau konsep yang diajarkan dalam video, serta mendorong mereka untuk berpartisipasi aktif dalam diskusi dan berbagi pemahaman mereka.

5. Latihan dan aktivitas

Latihan dan Aktivitas adalah tahap di mana siswa akan diberikan latihan atau aktivitas yang melibatkan pemahaman dan penerapan materi yang diajarkan melalui video animasi. Tujuan dari tahap ini adalah untuk memastikan siswa dapat mempraktikkan dan mengaplikasikan pengetahuan yang mereka peroleh dari video dalam situasi yang relevan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Evaluasi dan umpan balik

Evaluasi dan Umpan Balik adalah tahap di mana guru akan mengevaluasi pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan melalui video animasi. Evaluasi ini dapat dilakukan melalui tugas, latihan, atau tes yang terkait dengan materi tersebut. Tujuan dari tahap ini adalah untuk mengukur sejauh mana siswa telah memahami dan menguasai materi, serta memberikan umpan balik yang konstruktif kepada siswa.

F. Materi Pelajaran

Geografi adalah ilmu yang mempelajari tentang bumi, manusia, dan interaksinya. Geografi memiliki peran penting dalam membentuk karakter dan kompetensi peserta didik sebagai warga negara Indonesia yang cinta tanah air, berwawasan global, dan berkontribusi positif terhadap Pembangunan berkelanjutan. Geografi di kurikulum merdeka Indonesia memiliki beberapa karakteristik, antara lain: (1) geografi bersifat lintas disiplin yaitu menginteraksikan berbagai ilmu pengetahuan seperti sains, ekonomi, politik, dan lingkungan dalam memahami fenomena geosfera; (2) Geografi bersikap kontekstual, yaitu mengaitkan materi pembelajaran dengan situasi nyata disekitar peserta didik, baik tingkat lokal, nasional, maupun global; (3) Geografi bersifat inkuiri, yaitu mengembangkan keterampilan berpikir kritis, analitis, dan reflektif melalui proses mengajukan pertanyaan, mengumpulkan data, menyimpulkan data, dan menyajikan data; dan (4) Geografi bersifat aplikatif, yaitu menerapkan konsep dan prinsip geografi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam menyelesaikan masalah-masalah aktual yang berkaitan dengan bumi, manusia, dan interaksinya. Salah satu materi geografi kelas X dengan tujuan pembelajaran 10.1 adalah memahami dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan, yang merupakan pemahaman konsep dan tujuan pembelajaran 10.2 Peserta didik terampil dalam menempatkan materi Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan di kehidupan sehari-hari dengan menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, foto, dan video, yang merupakan keterampilan, dibagi menjadi empat sub tujuan pembelajaran yaitu, 10.1.1. memahami teori pembentukan planet bumi, 10.1.2 memahami perkembangan kehidupan bumi, 10.1.3 memahami dampak rotasi dan revolusi bumi terhadap kehidupan di bumi, Sampai dengan 10.1.4. Memahami dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan. Adapun materi pada tujuan pembelajaran Bumi Sebagai Ruang Kehidupan dijelaskan sebagai berikut.

Teori Pembentukan Bumi

Bumi yang kita tempati sekarang ini tidak serta merta terjadi dengan sendirinya, terdapat berbagai teori yang menjelaskan tentang proses terjadinya bumi, yakni sebagai berikut.

1. Teori Pengapungan Benua (*Continental Drift Theory*) oleh Alfred Wegener (1912).

Revolusi dalam ilmu pengetahuan kebumihuman sudah dimulai sejak awal abad ke 19, yaitu ketika munculnya suatu pemikiran yang bersifat radikal pada kala itu dengan mengajukan hipotesa tentang benua-benua

yang bersifat mobil yang ada di permukaan bumi. Sebenarnya teori tektonik lempeng sudah muncul ketika gagasan mengenai hipotesa Pengapungan Benua (*Continental Drift*) diperkenalkan pertama kalinya oleh Alfred Wegener (1915) dalam bukunya “*The Origins of Oceans and Continents*”. Pada hakekatnya hipotesa pengapungan benua adalah suatu hipotesa yang menganggap bahwa benua-benua yang ada saat ini dahulunya bersatu yang dikenal sebagai super-kontinen yang bernama Pangaea. Super-kontinen Pangea ini diduga terbentuk pada 200 juta tahun yang lalu yang kemudian terpecah-pecah menjadi bagian-bagian yang lebih kecil yang kemudian bermigrasi (*drifted*) ke posisi seperti saat ini.

Bukti bukti tentang adanya super-kontinen Pangaea pada 200 juta tahun yang lalu didukung oleh fakta fakta sebagai berikut:

a. Kesamaan Garis Pantai

Adanya kecocokan garis pantai yang ada di benua Amerika Selatan bagian timur dengan garis pantai benua Afrika bagian barat. Kedua garis pantai ini apabila dicocokkan atau dihipitkan satu dengan lainnya akan berhimpit. Wegener menduga bahwa kedua benua tersebut pada awalnya adalah satu. Berdasarkan adanya kecocokan bentuk garis pantai inilah kemudian Wegener mencoba untuk mencocokkan semua benua-benua yang ada di muka bumi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

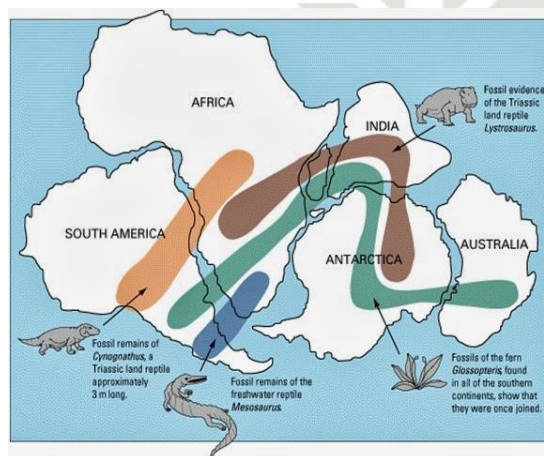
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Persebaran Fosil

Diketemukannya fosil-fosil yang berasal dari binatang dan tumbuhan yang tersebar luas dan terpisah di beberapa benua :

1. Fosil Cynognathus, suatu reptil yang hidup sekitar 240 juta tahun yang lalu dan ditemukan di benua Amerika Selatan dan benua Afrika.
2. Fosil Mesosaurus, suatu reptil yang hidup di danau air tawar dan sungai yang hidup sekitar 260 juta tahun yang lalu, ditemukan di benua Amerika Selatan dan benua Afrika.
3. Fosil Lystrosaurus, suatu reptil yang hidup di daratan sekitar 240 juta tahun yang lalu, ditemukan di benua Afrika, India, dan Antartika.
4. Fosil Glossopteris, suatu tanaman yang hidup 260 juta tahun yang lalu, dijumpai di benua Afrika, Amerika Selatan, India, Australia, dan Antartika.



Gambar 1. Bukti persamaan fosil hewan dan tumbuhan

Sumber: <https://geosmanda.blogspot.com/2013/10/teori-apungan-benua-continental-drift.html>

c. Kesamaan Jenis Batuan

Jalur pegunungan Appalachian yang berada di bagian timur benua Amerika Utara dengan sebaran berarah timur laut dan secara tiba-tiba menghilang di pantai Newfoundland. Pegunungan yang umurnya sama dengan pegunungan Appalachian juga dijumpai di British Isles dan Scandinavia. Kedua pegunungan tersebut apabila diletakkan pada lokasi sebelum terjadinya pemisahan atau pengapungan, kedua pegunungan ini akan membentuk suatu jalur pegunungan yang menerus. Dengan cara mempersatukan atau mencocokkan kenampakan bentuk-bentuk geologi yang dipisahkan oleh suatu lautan memang diperlukan, akan tetapi data-data tersebut belum cukup untuk membuktikan hipotesa pengapungan benua (*continental drift*). Dengan kata lain, jika suatu benua telah mengalami pemisahan satu dan lainnya, maka mutlak diperlukan bukti-bukti bahwa struktur geologi dan jenis batuan yang cocok/sesuai. Meskipun bukti-bukti dari kenampakan geologinya cocok antara benua-benua yang dipisahkan oleh lautan, namun belum cukup untuk membuktikan bahwa daratan/benua tersebut telah mengalami pengapungan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2. Kesamaan jenis batuan

Sumber: <https://geosmanda.blogspot.com/2013/10/teori-apungan-benua-continental-drift.html>

d. Pengapungan benua dan paleomagnetisme

Ketika pertama kali hipotesa Pengapungan Benua dikemukakan oleh Wegener, yaitu pada periode 1930 hingga awal tahun 1950-an, bukti-bukti yang mendukung hipotesa ini sangat minim sekali. Adapun perhatian terhadap hipotesa ini baru terjadi ketika penelitian mengenai penentuan Intensitas dan Arah medan magnet bumi. Setiap orang yang pernah menggunakan kompas tahu bahwa medan magnet bumi mempunyai kutub, yaitu kutub utara dan kutub selatan yang arahnya hampir berimpit dengan arah kutub geografis bumi.

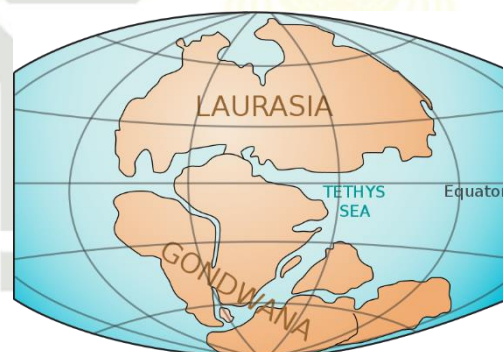
Medan magnet bumi juga mempunyai kesamaan dengan yang dihasilkan oleh suatu batang magnet, yaitu menghasilkan garis-garis imajiner yang berasal dari gaya magnet bumi yang bergerak melalui bumi dan menerus dari satu kutub ke kutub lainnya. Jarum kompas itu sendiri berfungsi sebagai suatu magnet kecil yang bebas bergerak di dalam medan magnet bumi dan akan ditarik ke arah kutub-kutub magnet bumi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Teori Laurasia dan Gondwana

Teori ini dikemukakan oleh Eduard Suess pada tahun 1884. Teori ini menyatakan muka bumi selalu mengalami perubahan atau perkembangan. Perubahan ini terus berlangsung hingga kini, ditunjukkan dengan adanya pergeseran daratan (benua). Jika dirunut pada sejarah masa lalu, sebenarnya benua-benua di muka bumi pernah berkumpul menyatu, menjadi sebuah benua besar (*supercontinent*) bernama Laurasia di utara, dan Gondwana di selatan. Kedua benua ini secara perlahan-lahan bergerak ke arah ekuator. Rotasi bumi membuat sebagian benua terakumulasi di daerah ekuator dan bumi barat. Pada perkembangannya, benua ini pecah dan memisah saling menjauh. Dan membentuk kondisi seperti sekarang ini (5 benua).



TRIASSIC
200 million years ago

Gambar 3. Laurasia dan Gondwana
Sumber: <https://id.wikipedia.org/wiki/Laurasia>

3. Teori lempeng tektonik (*Plate Tectonic Theory*)

Teori yang dikemukakan oleh Tozo Wilson sekitar tahun 1965 ini menyebutkan bahwa kulit bumi terdiri atas beberapa lempeng tektonik yang berada di atas lapisan astenosfer, dan lempeng-lempeng pembentuk

kulit bumi ini selalu bergerak karena adanya pengaruh arus konveksi dari lapisan astenosfer. Pergerakan lapisan ini tidak beraturan yang dikelompokkan menjadi tiga pergerakan lempeng, yakni sebagai berikut :

a. Konvergensi

konvergensi adalah gerakan saling bertumbukan antarlempeng tektonik. Tumbukan antarlempeng tektonik dapat berupa tumbukan antara lempeng benua dan benua, atau antara lempeng benua dan lempeng dasar samudra. Zona atau tempat terjadinya tumbukan antara lempeng tektonik benua dan benua disebut zona konvergen. Sebagai contoh, tumbukan antara lempeng India dan lempeng benua Eurasia yang menghasilkan terbentuknya pegunungan lipatan muda Himalaya dan merupakan pegunungan tertinggi di dunia, yaitu Everest.

b. Divergen

Divergensi adalah gerakan saling menjauh antarlempeng tektonik. Contohnya, gerakan saling menjauh antara lempeng Afrika dan Amerika Selatan. Zona berupa jalur terpisahnya lempeng-lempeng tektonik disebut zona divergen (zona sebar pisah).

c. Sesar mendatar

Sesar Mendatar adalah gerakan saling bergesekan (berlawanan arah) antarlempeng tektonik. Contohnya, gesekan antara lempeng Samudra Pasifik dan lempeng daratan Amerika Utara yang mengakibatkan terbentuknya Sesar San Andreas yang membentang sepanjang

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

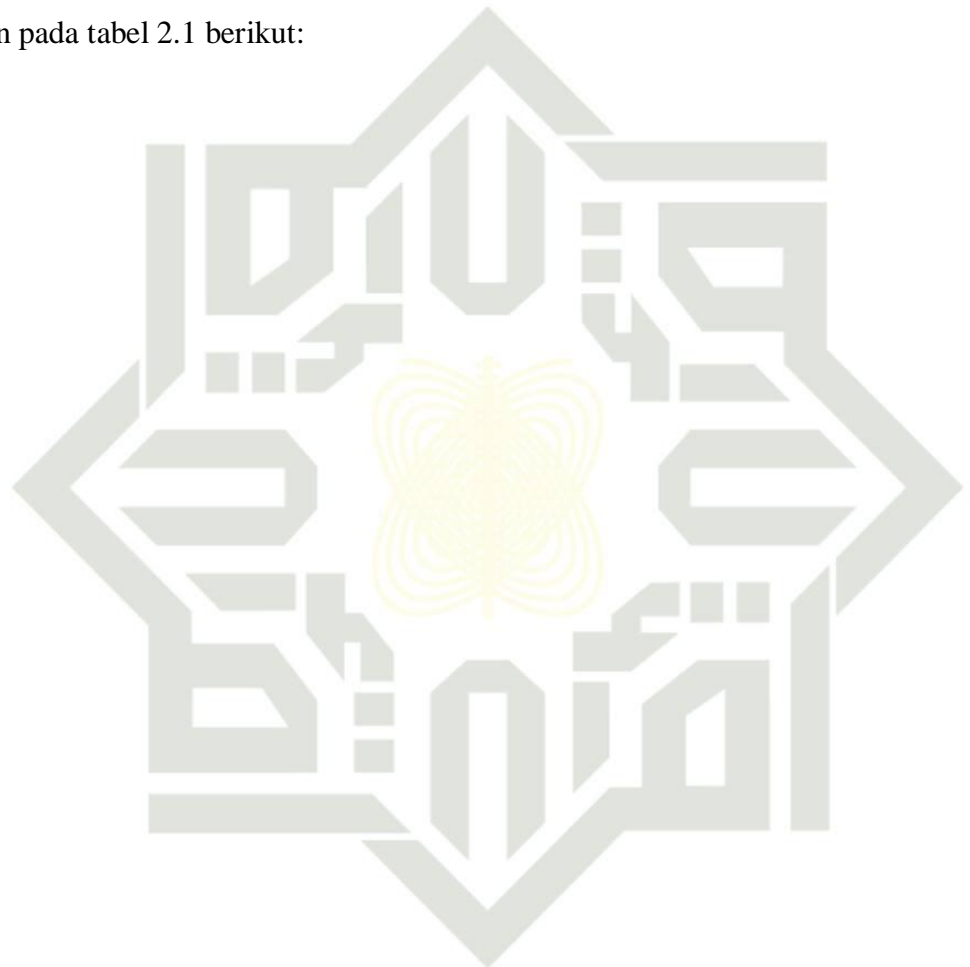
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kurang lebih 1.200 kilometer dari San Francisco di utara sampai Los Angeles di selatan Amerika Serikat.

B. Penelitian Relevan

Beberapa penelitian yang relevan menjadi rujukan dari penelitian ini dijabarkan pada tabel 2.1 berikut:



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel II.1 Penelitian relevan

No	Judul Penelitian Dan Penulis	Variable	Metode yang disajikan	Hasil	Keterangan
1	Pengaruh penggunaan media animasi terhadap kemampuan menganalisis materi gerak siswa pada kelas 1828 Gelugur Kebun (Wijaya, 2022)	Variabel X atau bebas pada penelitian ini adalah langkah-langkah dari media animasi dalam pembelajaran Variabel Y adalah kemampuan menganalisis	Eksperimen (<i>quasi experiment</i>)	Terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media vidio animasi terhadap kemampuan menganalisis materi gaya dan gerak siswa kelas SMA 1018282 Gelugur kebun	Perbedaan penelitian relevan dengan penelitian terkini yaitu terletak di variabel Y, dimana variabel Y terdahulu dijabarkan terkait analisis belajar. Sedangkan variabel Y terkini mengangkat Motivasi Belajar.
2	Pengaruh penggunaan media animasi terhadap hasil belajar siswa pada materi Hidrosfer di sekolah menengah atas Al-Huda Pekanbaru (Sasmita, 2022)	Variabel X atau bebas pada penelitian ini adalah media animasi variabel Y adalah hasil belajar pada materi hidrosfer	Eksperimen (<i>Quasi-experimental design</i>)	Terdapat pengaruh yang signifikan pemanfaatan media animasi terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi	Perbedaan penelitian relevan dengan penelitian terkini yaitu terletak di variabel Y, dimana variabel Y terdahulu dijabarkan terkait hasil belajar. Sedangkan variabel Y terkini mengangkat Motivasi Belajar.
2	Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Gerak Lurus Kelas X Di MAN Babon Najah Banda Aceh (Risnayani, 2017)	Variabel X pada penelitian ini adalah penggunaan media animasi sedangkan variabel Y adalah hasil belajar siswa	Eksperimen (<i>Control Group Pre-test Post-test Design</i>)	terdapat perbedaan yang signifikan media animasi terhadap hasil belajar siswa pada materi gerak lurus	Perbedaan penelitian relevan dengan penelitian terkini yaitu terletak di variabel Y, dimana variabel Y terdahulu dijabarkan terkait hasil belajar siswa. Sedangkan variabel Y terkini mengangkat Motivasi Belajar.

Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan konsep yang dibuat untuk menjabarkan dan memberikan batasan-batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi

Hak Cipta Dilindungi UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah, dan wajib mencantumkan sumber.
 b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesalahan pemahaman dan juga mempermudah dalam penelitian. Adapun subjek dari penelitian ini yaitu minat belajar siswa kelas X Sma 1 Bukit Batu.

a. Variabel X (Media Animasi)

Variabel x atau variabel bebas pada penelitian ini adalah langkah-langkah dari pembelajaran media animasi adalah:

1. Langkah persiapan, dalam hal ini yang harus diperhatikan oleh guru antara lain: (Widya, 2022)

- a) Siapkan mental peserta didik agar mampu berperan aktif dan pastikan bahwa peralatan yang nantinya akan digunakan untuk menampilkan animasi dapat berfungsi dengan baik.
- b) Pastikan didalam ruangan terdapat power listrik yang dibutuhkan untuk memutar program dan materi yang diajarkan sudah tersedia, serta usahakan untuk mencobanya terlebih dahulu sebelum disajikan dalam proses pembelajaran dikelas.
- c) Ruang kelas hendaknya diatur sedemikian rupa, baik cahaya, pengaturan tempat duduk, dan keterangan suasana sehingga siswa dapat mengikuti proses pembelajaran dengan nyaman dan tenang.

2. Langkah pelaksanaan, hal-hal yang harus dilakukan antara lain sebagai berikut:

- 1) Usahakan 15 menit sebelum kegiatan pembelajaran dimulai peserta didik sudah berada ditempat kegiatan pembelajaran.
- 2) Mintalah siswa untuk memperhatikan baik-baik terhadap materi pembelajaran yang akan disampaikan melalui media animasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Putarlah progra yang telah disiapkan sebelumnya dengan menekankan tombol “*play*”
- 4) usahakan suara tetap tenang dan kondusif selama pemutaran program media animasi
- 5) Perhatikan dan catat berbagai reaksi siswa selama mereka mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media animasi.

b. Variabel Y (Motivasi Belajar)

Motivasi belajar merupakan salah satu faktor yang turut menentukan keefektifan dalam pembelajaran. Seorang siswa akan belajar dengan baik apabila ada faktor pendorongnya yaitu motivasi belajar. Siswa akan belajar dengan sungguh-sungguh jika memiliki motivasi belajar yang tinggi. motivasi belajar memiliki indikator sebagai berikut: (Sadirman, 2006)

- a. Tekun.
- b. Ulet
- c. Menunjukkan minat terhadap bermacam-macam masalah
- d. Lebih senag bekerja mandiri
- e. Cepat bosan pada tugas rutin
- f. Dapat mempertahankan pendapatnya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Hipotesis

Berdasarkan kajian teori dan di atas maka penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut:

Ho: Tidak dapat pengaruh yang signifikan penggunaan media animasi terhadap motivasi belajar siswa pada materi Teori Pembentukan Bumi di SMAN 1 Bukit Batu

Ha: terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media animasi terhadap motivasi belajar siswa pada materi Teori Pembentukan Bumi di SMAN 1 Bukit Batu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif yang merupakan jenis penelitian yang menghasilkan temuan-temuan baru yang dapat dicapai (diperoleh) dengan menggunakan prosedur-prosedur secara statistik atau cara lainnya dari suatu kuantifikasi (pengukuran). Penelitian dengan menggunakan pendekatan kuantitatif lebih memusatkan perhatian pada beberapa gejala yang mempunyai karakteristik tertentu di dalam kehidupan manusia, yaitu variabel. Dalam pendekatan kuantitatif, hakikat hubungan diantara variabel-variabel selanjutnya akan dianalisis dengan alat uji statistik serta menggunakan teori yang objektif.

Jenis penelitian ini adalah penelitian ekuivalen grup (*quasi experiment*). Penelitian ekuivalen grup (*quasi experiment*) adalah konsep yang menggambarkan hubungan kesetaraan antara dua entitas atau pernyataan yang memiliki sifat-sifat yang serupa atau sama dengan memberikan perlakuan dalam proses pembelajaran. Penelitian ini dilakukan dengan membandingkan dua perlakuan yang berbeda pada subjek penelitian. Perlakuan pertama adalah menggunakan media animasi dalam pembelajaran geografi, Perlakuan kedua adalah penggunaan media pembelajaran konvensional dalam pembelajaran geografi. Pada penelitian ini menggunakan dua kelas sebagai sampel dan dua kelas tersebut diberikan pembelajaran dengan menggunakan dua media yang berbeda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Satu kelas menggunakan media animasi dan kelas yang lainnya diberikan media pembelajaran konvensional. Penelitian ini dilakukan dengan menyesuaikan tiga tahap yakni persiapan, pelaksanaan dan tahap akhir.

Desain dari rancangan penelitian dapat dilihat pada table berikut :

Tabel III.1 Desain penelitian

Kelompok	Pre test	Perlakuan	Post test
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Kontrol	O ₁	Z	O ₂

Keterangan:

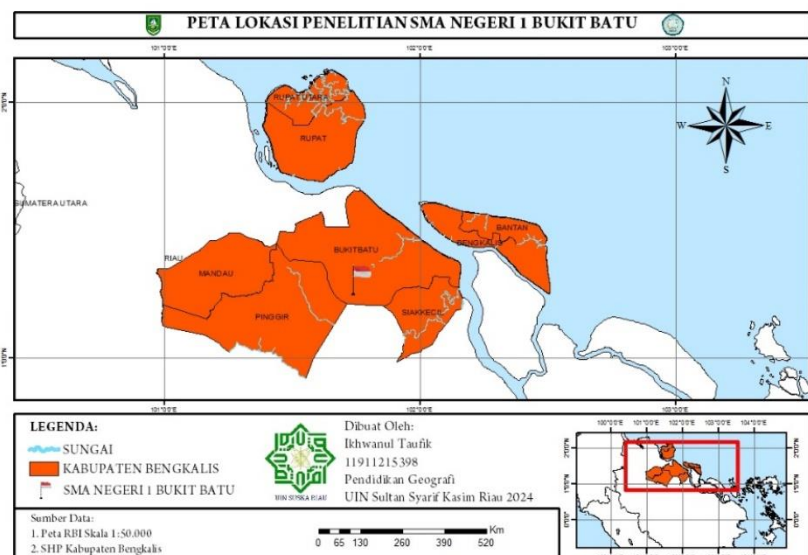
- O₁ = Tes Awal
- O₂ = Tes Akhir
- X = Perlakuan Pembelajaran pada mata pelajaran Geografi menggunakan media animasi
- Z = Konvensional : pembelajaran geografi pada pembelajaran geografi dengan media, buku teks, lks, dan power point.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Waktu dan Tempat

Waktu penelitian dilaksanakan pada semester ganjil, tahun ajaran 2023/2024 yaitu bulan September sampai dengan Oktober tahun 2023. Adapun tempat penelitian ini berlokasi di SMAN 1 Bukit Batu pada siswa kelas X tepatnya di Jalan A. Yani, Sungai Pakning, Kecamatan Bukit Batu, Kabupaten Bengkalis.



C. Subjek dan Objek

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X di SMAN 1 Bukit Batu. Objek dalam penelitian ini adalah pengaruh penggunaan Media Animasi motivasi belajar siswa di SMAN 1 Bukit Batu.

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini ada dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat, Sudarma, M. (2014:68) menjelaskan bahwa variabel bebas adalah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variabel yang sengaja dimanipulasi oleh peneliti, sedangkan variabel terikat dibiarkan apa adanya, dan akan diuji kehadirannya dari efek manipulasi yang dilakukan peneliti. Adapun variabel dalam penelitian ini adalah:

1. Variabel Bebas : pembelajaran menggunakan media animasi pada materi Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan dilambangkan X dengan indikator pelaksanaan pembelajaran
2. Variabel Terikat : motivasi belajar siswa pada materi Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan yang dilambangkan dengan Y dengan indikator motivasi.

E. Populasi dan sampel

a. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah kelas X yang terdiri dari 6 kelas, dengan jumlah siswa 193 orang untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada table berikut:

Tabel III.2 Populasi Penelitian

No	Kelas	Jumlah
1	X 1	33
2	X 2	32
3	X 3	32
4	X 4	32
5	X 5	32
6	X 6	32
JUMLAH		193

b. Sampel

Didalam penelitian ini menggunakan teknik *Random Sampling*, *Random Sampling* merupakan suatu cara pengambilan sampel dimana tiap populasi diberikan *opportunity* (kesempatan) yang sama untuk terpilih menjadi sampel. *Random sampling* merupakan jenis sampling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dasar yang sering digunakan untuk pengembangan metode sampling yang lebih kompleks. (Sugiyono, 2017). Adapun pertimbangan dalam menentukan kelas sampel adalah memberikan kesempatan yang sama kepada populasi untuk menjadi sampel, kemudian mengacak dari populasi tersebut untuk menentukan mana kelas kontrol dan kelas eksperimen. Maka ditetapkan kelas X 3 sebagai kelas eksperimen dan kelas X 6 sebagai kelas kontrol.

Tabel III.3 Pengelompokan Kelas kontrol dan Eksperimen

No	Kelas	Jumlah	Tipe kelas
1	X 3	32	Kelas Eksperimen
2	X 6	32	Kontrol
Jumlah		64	

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Kuesioner (Angket)

Kuesioner atau angket merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya (Sugiyono, 2015:142). Tujuan penggunaan metode angket pada penelitian ini yaitu untuk memperoleh informasi dari responden tentang motivasi belajar siswa. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan dua kali penyebaran angket. Angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket tertutup, dimana subjek memberikan jawaban atau responnya pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pilihan yang telah disediakan jawabannya (Yuwanto, 2019:51). Responden hanya tinggal mengisi Checklist (√) pada kolom yang disediakan. Alternatif jawaban yang dipakai dan digunakan didalamnya adalah skala likert. Skala linker adalah skala yang digunakan dalam mengukur sikap, persepsi dan pendapat dari individu atau klompok orang tentang suatu gejala atau fenomena dalam pendidikan (Pudji, 2008:28). Adapun pilihan jawaban terdiri dari empat opsi yang dapat dilihat pada table dibawah ini:

Tabel III.4 Skoring nilai skala Likert

Opsi	Skor	Keterangan
Selalu	4	Setiap kejadian yang digambarkan pada pernyataan itu pasti dilakukan
Sering	3	Setiap kejadian yang digambarkan pada pernyataan itu lebih banyak dilakukan dari padatidak dilakukan
Jarang	2	Setiap yang digambarkan pada pernyataan itu banyak tidak dilakukan dari pada dilakukan
Tidak Pernah	1	Setiap kejadian yang digambarkan pada pernyataan itu sama sekali tidak pernah dilakukan

Adapun angket dikembangkan dari indikator motivasi belajar siswa sebagaimana dijelaskan pada konsep operasional. Angket ini adalah adopsi dari angket motivasi belajar siswa yang dikembangkan oleh (Riduwan,2012). Kisi-kisi dari angket tersebut adalah sebagai berikut :

Tabel III.5 Kisi-kisi Instrument

No	Indikator Motivasi Belajar	Deskripsi Motivasi Belajar	No Butir Soal Angket
1	Ulet dan tekun dalam belajar	1. Mampu menghadapi kesulitan yang dihadapi dalam belajar 2. Mampu menyelesaikan tugas yang relative lama 3. Siswa ikut berperan aktif pada waktu kegiatan belajar? 4. Siswa tidak terpengaruh dengan situasi sekolah yang tidak nyaman ketika sedang belajar? 5. Siswa tidak pernah menyerah Siswa tidak pernah menyerah untuk untuk menyelesaikan tugas-tugas yang menurutmu sulit? 6. Siswa tetap mempertahankan pendapat yang menurutmu benar meskipun teman-temanmu kurang menyukainya?	2, 3, 5, 11, 13,14
2	Semangat dan aktif dalam belajar	1. Mampu menunjukkan semangat bekerja yang tinggi dalam belajar 2. Mampu berperan aktif selama kegiatan belajar mengajar 3. Siswa ikut aktif dalam mengerjakan tugas tugas kelompok yang diberikan oleh guru? 4. Siswa memiliki keyakinan kuat mampu menyelesaikan setiap tugas yang diberikan oleh guru? 5. Siswa tidak menyerah apabila soal yang diberikan guru ternyata sulit?	1, 6, 9, 15, 18,
3	Mandiri dan disiplin dalam belajar	1. Mampu menaati semua aturan-aturan yang dibuat guru selama proses belajar mengajar 2. Mampu menyelesaikan tugas secara mandiri 3. Siswa mengerjakan tugas-tugas mandiri yang diberikan oleh guru? 4. Siswa melanggar aturan sekolah?	10, 12, 17, 19,
			4, 7, 8,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4	Percaya diri dalam belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Senang menghadapi dan memecah kan berbagai persoalan dalam belajar 2. Tidak mudah menyerah dalam menghadapi soal-soal yang dianggap sulit 3. Apakah pada waktu kegiatan belajar mengajar Siswa mengikuti dengan baik? 4. Siswa menyampaikan pendapat dengan tegas dan percaya diri di kelas? 5. Siswa mengerjakan tugas pekerjaan rumah (PR) yang diberikan oleh guru? 	16, 20,
---	----------------------------	---	---------

(Sumber : Sadirman 2006)

2. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah proses pengumpulan data secara langsung. Dengan cara melihat, mengamati, memperhatikan objek penelitian atau lokasi penelitian (Sudarma, 2014). Observasi digunakan untuk melihat ketercapaian penggunaan media animasi (Variabel X) dalam pembelajaran dikelas eksperimen sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran seperti dijelaskan pada konsep operasional. Dalam melakukan observasi, peneliti dibantu dengan lembaran observasi (terlampir).

G. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian terdiri dari 3 analisis yaitu: 1) analisis perbedaan dua rata-rata hasil *pre test*, 2) analisis perbedaan dua rata-rata hasil *posttest* dan, 3) analisis perbedaan antara *pre test* dan *postes* dari masing-masing kelompok sampel, analisis tersebut dapat dilanjutkan apabila data distribusi normal dan homogen. Apabila berdistribusi normal dan homogen maka analisis yang digunakan adalah statistik parametrik

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan teknik analisis data yang digunakan adalah Uji t sedangkan apabila tidak berdistribusi normal maka teknik analisis data yang digunakan adalah statistik non parametrik dengan uji *Mann Whitney*. sebelum dilakukan uji, terlebih dahulu akan dilakukan uji persyaratan yaitu uji normalitas dan uji homogenitas.

1. Statistik Deskriptif Penelitian

Data angket digunakan untuk mengetahui tanggapan siswa tentang bahan ajar yang telah digunakan dalam proses pembelajaran yang telah berlangsung. Dari data tersebut kemudian masing-masing item dianalisis persentasinya. Untuk menganalisis hasil angket yaitu dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik ini diberikan untuk memberikan deskriptif mengenai variabel penggunaan media animasi dalam proses pembelajaran pada kelas eksperimen dan kelas kontrol berupa persepsi siswa yang dibuat dalam bentuk persentase dengan rumus yang digunakan adalah:

$$\text{Presentase (\%) jawaban} = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan:

F : Frekwensi dari setiap jawaban angket responden

N: jumlah responden (*Sugiyono, 2008*)

Sesuai dengan hipotesis yang diajukan informasi yang telah terkumpul akan diolah dan dianalisis untuk mengetahui apakah pengaruh penggunaan media animasi terhadap motivasi belajar siswa pada materi dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan kelas X di SMAN 1 Bukit Batu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.6 Range Klasifikasi

No	kategori	Interval kelas
1	Tidak pernah	<39
2	Jarang	40-59
3	Sering	60-79
4	Selalu	80-100

(Sumber: Sudjana, 2008:79)

Dari angket yang diisi oleh responden hasil skornya kemudian dapat dikategorikan menjadi 4 skala. Untuk menjawab deskripsi tentang masing-masing variabel penelitian digunakan rentang kriteria penelitian rata-rata. Kriteria penilaian rata-rata tersebut menggunakan interval yang untuk menentukan panjang kelas interval.

2. Statistik Inferensial

Statistik inferensial adalah teknik statistik yang digunakan untuk menganalisis data sampel dan hasilnya diberlakukan untuk populasi dan teknik pengambilan sampel dan populasi yang dilakukan secara random. Analisis statistik inferensial digunakan untuk menguji hipotesis penelitian yang diajukan. Langkah-langkah yang dilakukan sebagai berikut:

a. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah sebuah uji yang digunakan untuk mengetahui apakah data dari masing-masing variabel memiliki distribusi normal atau tidak. Banyak cara yang dapat digunakan untuk melakukan pengujian terhadap normal atau tidaknya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyebaran data, salah satunya adalah dengan menggunakan metode Kolmogorov-Smirnov, dengan rumus sebagai berikut.

$$K_D = 1,36 \sqrt{\frac{n_1 + n_2}{n_1 + n_2}}$$

Keterangan:

KD: harga Kolmogorov-Smirnov

Yang dicarinya: jumlah sampel yang diobservasi

N1: jumlah sampel yang diharapkan

Hipotesis yang diajukan adalah sebagai berikut:

H₀ : Data diambil dari populasi yang berdistribusi normal

H₁ : Data diambil bukan dari populasi yang berdistribusi normal.

Dapat diketahui bahwa dasar pengambilan keputusan uji normalitas yaitu:

1. Jika nilai signifikan (2-tailed) > 0.05, maka data yang diperoleh berdistribusi normal
 2. Jika nilai signifikan (2-tailed) < 0.05, maka data yang diperoleh berdistribusikan tidak normal.
- b. Uji Homogenitas
- Setelah uji normalitas data digunakan maka langkah selanjutnya adalah uji homogenitas data. Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah beberapa varian populasi adalah sama atau tidak. Uji ini dilakukan sebagai prasyarat dalam analisis parametrik dengan menggunakan uji T- Test. Asumsi yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendasari dalam analisis varian adalah bahwa varian dari populasi adalah sama. Uji homogenitas menggunakan uji one way anova dengan bantuan program SPSS dengan mencari nilai signifikansi. Sebagai kriteria pengujian, jika nilai signifikansi lebih dari 0,05 maka dapat dikatakan bahwa varian dari dua atau lebih kelompok information adalah sama.

c. Uji t

Bentuk data dalam penelitian ini adalah data interval, dan bentuk hipotesisnya komparatif. Maka teknik analisa data yang digunakan pada penelitian ini adalah menganalisa data dengan ujian T yang dapat digunakan untuk menguji hipotesis komparatif dua sampel independen yaitu *saparated varians dan polled varians*.

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

Keterangan:

- M_x : Mean Variabel X
 M_y : Mean Variabel Y
 SD_x : Standar Deviasi X
 SD_y : Standar Deviasi Y
 N : Jumlah Sampel

d. Effect Size

Effect size bertujuan untuk melihat sejauh mana suatu variabel mempengaruhi variabel lain dalam suatu penelitian atau menunjukkan seberapa efektif suatu variabel mempengaruhi variabel lain. *Effect size* merupakan ukuran signifikansi praktis

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil penelitian berupa ukuran besarnya korelasi atau perbedaan, atau pengaruh suatu variabel terhadap variabel lain. Menurut Cohen rumus *effect size* sebagai berikut (Santoso,2010).

$$Effect\ Size = \frac{post\ test\ average\ score - pretest\ average\ score}{Std.\ Deviation}$$

Tabel III. 7 Interpretasi Effect Size untuk Single Group/ On

Size	Interpretation
0-0,20	Weak effect (efek lemah)
0,21-0,50	Modest Effect (efek sederhana)
0,51-1,00	Moderate effect (efek sedang)
>1,00	Strong effect (efek tinggi)

Keterangan:

post test average score = Nilai Rata-rata Post test

pre test average score = Nilai Rata-rata Pre test

Std. Deviation = Nilai Data dengan Rata-rata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dengan analisis data sebelumnya, dapat dilihat kesimpulan, sebagai berikut.

1. Penggunaan media Animasi berpengaruh signifikan terhadap motivasi belajar siswa pada materi teori pembentukan bumi di SMA Negeri 1 Bukit Batu, dengan uji hipotesis menggunakan t-tes diperoleh signifikansi ($0,000 < 0,005$) yang berarti H_a diterima H_o ditolak
2. Rata-rata peningkatan nilai motivasi belajar siswa pada kelas eksperimen lebih tinggi dari pada kelas kontrol, yaitu 13,14% dan 5,95%.
3. Besarnya pengaruh pembelajaran menggunakan media animasi terhadap motivasi belajar siswa pada materi teori pembentukan bumi di SMA Negeri 1 Bukit Batu berdasarkan uji *effect size* adalah 0,96 yang berarti memiliki pengaruh efek sedang (*Moderate Effect*).

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi guru, sebagai bahan masukan agar guru dapat lebih kreatif lagi dalam mengajar mata pelajaran Geografi di sekolah.
2. Bagi Siswa, sebaiknya siswa harus dapat lebih memahami dan menyesuaikan materi pembelajaran dengan berbagai jenis metode

pembelajaran yang diberikan. Maka dengan memahami materi yang diberikan maka hasil belajar juga akan menjadi lebih baik.

3. Bagi peneliti, berguna untuk menambah wawasan yang lebih tentang pentingnya minat belajar dalam mengajar.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajanti. 2018. *Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. Didaktika Jurnal Kependidikan. Vol 12 (2) : Hal 117-133
- Djarwo. 2020. *Analisis Faktor Internal Dan Eksternal Terhadap Motivasi Belajar Kimia Siswa Sma Kota Jayapura* . Vol 7 (2) : Hal 1-7
- Dzakwan. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang untuk SD Kelas V*. Vol 8 (5) Hal 1-11
- Dila Lestari. *Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Pelajaran Menggambar Bentuk Bidang Kompetensi Keahlian Teknik Gambar Bangunan Di Smkn 4 Tangerang Selatan*. Jakarta. Vol 6 (2) Hal : 2-8
- Dina Fitriana. 2014. *Malang, pengembangan media pembelajaran berbasis animasi interaktif pada materi sistem peredaran darah manusia di MI RAUDLATUL ULAMA NGIJO Karangpulosos Malang*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Emda. 2017. *Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran*. Vol 5 (2) Hal 93- 196
- Firdaus. 2020. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Di Sd Negeri Curug Kulon 2 Kabupaten Tangerang*. Vol 2 (1) Hal 43-52
- Lestari. 2017. *Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Pelajaran Menggambar Bentuk Bidang Kompetensi Keahlian Teknik Gambar Bangunan Di Smkn 4 Tangerang Selatan*. Vol 6 (2) Hal 2-7
- Muhahir Nasir, dkk. 2016. *Penerapan Media Animasi Pada Materi Bangun Datar Segiempat Dalam Pembelajaran Matematika Kelas Vii Smp*. Jurnal Ecosystem. Vol.16 (3) : Hal 477-488
- Mujahir Nasir. 2016. *Penerapan Media Animasi Pada Materi Bangun Datar Segiempat Dalam Pembelajaran Matematika Kelas 8 Smp*. Vol 16 (3) Hal 477-488

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Angsi. 2015. *Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Pada Materi Fotosintesis untuk Siswa Kelas VIII MTsN Koto Nan Gadang*. BioCONCETTA. Vol 1 (2) : Hal 39-48
- Sasmi. 2017. *Pengaruh Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Terhadap Minat Melanjutkan Studi Ke Perguruan Tinggi Pada Siswa Kelas Xii Smk Negeri 5 Pekanbaru* : Hal 1-13
- Sombing. 2018. *Upaya Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Pada Kompetensi Dasar Menggambar Konstruksi Penutup Atap Bangunan Gedung Melalui Metode Tanya Jawab Di Kelas Xi Smk Negeri 5 Medan Tahun Ajaran 2016/2017*.
- Siti Suprihatin. 2015. *Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. Jurnal Promosi. Vol 3 (1) : Hal 73-82
- Siti Khomaidah, Nyoto Harjono. 2019. *Meta-Analisis Efektivitas Penggunaan Media Animasi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Ipa*. Indonesian Journal Of Educational Research and Review. Vol.2 (2) : Hal 143-148
- Sari. 2021. *Pengembangan Media Pembelajaran Animasi 2 Dimensi Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X*. Vol 10 (2) Hal : 100-110
- Vivi Friskila Angela. *Penggunaan Media Video Animasi untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Sejarah pada Siswa SMA Isen Mulang Palangka Raya Kalimantan Tengah*. Vol 10 (2) Hal : 441-451

LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

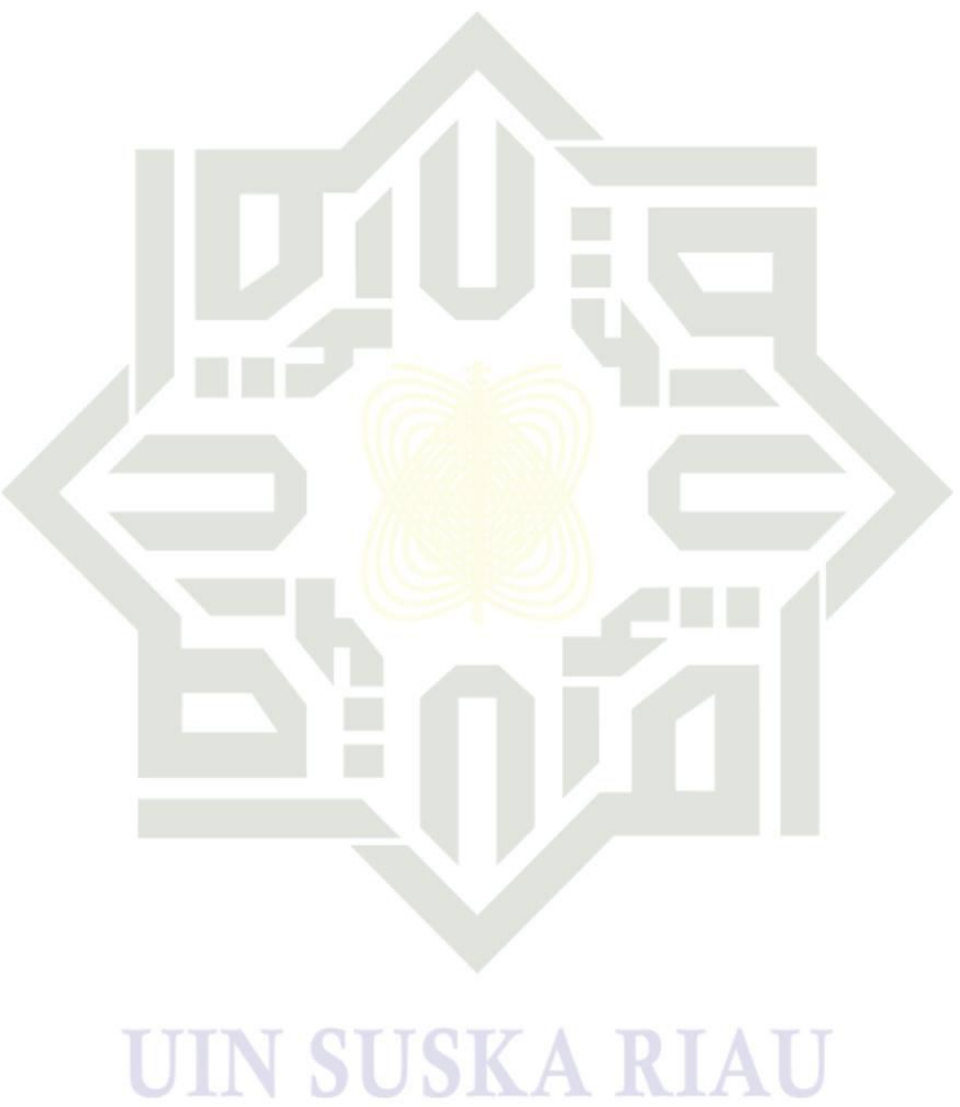
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

- Sekolah : SMA
- Mata Pelajaran : Geografi
- Kelas : X
- Fase : E
- Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Capaian Pembelajaran Fase E

Di Akhir fase E, peserta didik mampu memahami Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan. Peserta didik mampu menguraikan permasalahan yang timbul dalam Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan yang terjadi dan memberikan ide solusi terbaik untuk menghadapinya. Peserta didik mampu mengomunikasikan/ memublikasikan hasil penelitian dalam berbagai media.

Capaian Pembelajaran, alur dan tujuan pembelajaran

Elemen	Capaian	Tujuan Pembelajaran	Indikator Capaian Pembelajaran	Profil Pelajaran Pancasila
Pemahaman konsep	Pada akhir fase, peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, berpikir kritis, dan menganalisa secara keruangan tentang Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan, dan	10.1 Peserta didik mampu memahami Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan	10.1.1 memahami teori pembentukan planet bumi bumi 10.1.2 memahami perkembangan kehidupan bumi	Beriman, Bernalar kritis, mandiri, kreatif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penggunaannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, atau publikasi ilmiah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dinisjungki Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

<p>memublikasikannya di kelas atau pun media lain.</p>		<p>10.1.3 memahami dampak rotasi dan revolusi bumi terhadap kehidupan di bumi 4.1.4 Memahami dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan.</p>	
<p>Pada akhir fase, peserta didik terampil dalam membaca dan menuliskan tentang Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan. Peserta didik mampu menyampaikan, mengomunikasikan ide antar mereka, dan mampu bekerja secara kelompok atau pun mandiri dengan pembelajaran lainnya.</p>	<p>10.2 Peserta didik terampil dalam menempatkan materi Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan dikehidupan sehari-hari.</p>	<p>Peserta didik terampil dan mampu menerapkan Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan. Pada fenomena-fenomena yang terjadi pada materi tersebut diatas dengan baik dan bijak sesuai kaidah keilmuan serta terampil/ mampu beradaptasi pada segala fenomena sesuai kemampuan yang dimilikinya agar tetap survive/ hidup dimuka bumi ini.</p>	<p>Beriman, bernalar kritis, mandiri, kreatif.</p>

Pekanbaru, 27 November 2023

Mahasiswa Penelitian

Ikhwanul Taufik
NIM. 11911215398

Mengetahui
Guru Geografi

Erla, S.Pd
NIP.



1. Ha
iptid
arag
Unde
an at
se

A. MODUL KELAS KONTROL

- Nama Penyusun** : Ikhwatul Taufik
- Instansi/Sekolah** : SMA Negeri 1 Bukit Batu
- Jenjang / Kelas** : SMA / X
- Alokasi Waktu** : 4 Pertemuan (4 x 45 menit)
- Tahun Pelajaran** : 2023 / 2024

B. KOMPONEN INTI

Fase : E

Capaian Pembelajaran

Di Akhir fase E, peserta didik mampu memahami Konsep Dasar Ilmu Geografi, Peta/Penginderaan jauh/GIS, Penelitian Geografi, dan Fenomena Geosfer, mampu mencari/mengolah informasi tentang keberagaman wilayah secara fisik dan sosial, mampu menganalisa wilayah berdasarkan ilmu pengetahuan dasar geografi, karakter fisik dan sosial wilayah (lokasi, keunikan, distribusi, persamaan dan perbedaan, dan lain-lain). Peserta didik mampu menguraikan permasalahan yang timbul dalam fenomena geosfer yang terjadi dan memberikan ide solusi terbaik untuk menghadapinya. Peserta didik mampu mengomunikasikan/ memublikasikan hasil penelitian dalam berbagai media.

Elemen

Capaian

Memahami Konsep

Pada akhir fase, peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, berpikir kritis, dan menganalisa secara keruangan tentang Konsep Dasar Ilmu Geografi, Peta, Penelitian Geografi dan Lingkungan Geosfer, memaparkan ide, dan memublikasikannya di kelas atau pun media lain.

Terampil Proses

Pada akhir fase, peserta didik terampil dalam membaca dan menuliskan tentang Konsep Dasar Ilmu Geografi, Peta, Penelitian Geografi dan Fenomena Geosfer. Peserta didik mampu menyampaikan, mengomunikasikan ide antar mereka, dan mampu bekerja secara kelompok atau pun mandiri dengan alat bantu hasil produk sendiri berupa peta atau alat pembelajaran lainnya.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tujuan Pembelajaran

- Mengetahui konsep Dinamikan Planet Bumi Sebagai Ruang kehidupan
- Menjelaskan manfaat belajar geografi,
- Mengumpulkan beberapa contoh Teori Pembentukan Bumi dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan materi yang telah dipelajari
- Menyimpulkan hasil pengamatan mengenai beberapa masalah dari teori pembentukan Bumi dan memecahkan masalah tersebut,
- Menyusun berbagai bentuk laporan penugasan berdasar materi yang telah dipelajari

Pertanyaan Pemantik

- Bagaimana interaksi antarsfera memengaruhi manusia?
- Bagaimana manusia mengelola ruang sehingga memengaruhi sfera yang lain?
- Bagaimana ilmu geografi dapat membantu manusia mengatasi masalahnya?

Profil Pancasila

- Beriman Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia
- Berkebhinekaan Global
- Mandiri
- Bernalar
- Kritis
- Kreatif

Kata kunci

Dimanika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan

Target Peserta Didik :

Peserta didik Reguler

Jumlah Siswa :

32 Peserta didik (dimodifikasi dalam pembagian jumlah anggota kelompok ketika jumlah siswa sedikit atau lebih banyak)

Assesmen :

Guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran

- Asesmen individu
- Asesmen kelompok

Jenis Assesmen :

- Presentasi
- Produk
- Tertulis
- Unjuk Kerja
- Tertulis

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Model Pembelajaran

- Tatap muka
- JJ Daring
- JJ Luring

Ketersediaan Materi :

- Pengetahuan untuk peserta didik berprestasi tinggi:
- Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep:

Kegiatan Pembelajaran Utama / Pengaturan peserta didik :

- Individu
- Berkelompok (Lebih dari dua orang)

Metode dan Model Pembelajaran :

- Ceramah dan diskusi

Materi Pembelajaran

Geografi: Manusia, Ruang dan Lingkungan
 Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan

Media, Alat dan Bahan :

1. Sumber Utama
 Buku Siswa IPS kelas X, buku geografi lain yang relevan, internet, dan lain-lain.
2. Media
 Slide PowerPoint (ppt), dan LCD Proyektor
3. Sumber Alternatif
 Guru juga dapat menggunakan alternatif sumber belajar yang terdapat di lingkungan sekitar dan disesuaikan dengan tema yang sedang dibahas.

Persiapan Pembelajaran :

- Menyiapkan bahan ajar/materi
- Menyiapkan alat dan bahan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Langkah-langkah pembelajaran :

Pertemuan Pertama : Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik mengucapkan salam dan doa. Guru dan peserta didik mempersiapkan pembelajaran. Guru menggunakan media animasi dalam pembelajar, misalnya dokumenter tentang kondisi perkembangan bumi
Inti	<ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tentang ilmu geografi secara singkat mengenai dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan dan topik -topik yang dipelajari dalam geografi. Guru mempersiapkan LCD Proyektor, dan Slide PowerPoint (ppt) Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati dan menganalisis materi yang disampaikan. Dalam tahap ini siswa diberikan kesempatan untuk melihat dan menelaah materi yang dijelaskan guru. Siswa mencatat materi yang telah dijelaskan guru Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pendapat atau pertanyaan. Guru bersama-sama para siswa menyimpulkan kembali materi sesuai dengan tujuan pembelajaran
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan penguatan belajar kepada peserta didik agar membaca materi yang hendak dipelajari di pertemuan selanjutnya. Guru memantik pertanyaan atau penugasan kepada peserta didik. Doa. Penutup pembelajaran.

Pertemuan Kedua : Teori pengapungan Benua | Lembar Aktivitas 1

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik mengucapkan salam dan doa. Guru dan peserta didik mempersiapkan pembelajaran sesuai kegiatan yang hendak dilakukan. Guru menggunakan media animasi dalam pembelajar, misalnya video kondisi teori pengapungan benua
Inti	<ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan materi sebelumnya secara singkat. Guru menjelaskan tentang formal teori-teori pembentukan bumi secara singkat. Guru mempersiapkan LCD Proyektor, dan Slide PowerPoint (ppt), dan buku Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati dan menganalisis materi yang disampaikan. Dalam tahap ini siswa diberikan kesempatan untuk melihat dan menelaah materi yang dijelaskan guru. Siswa mencatat materi yang telah dijelaskan guru Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pendapat atau pertanyaan. Guru menjelaskan atau menyimpulkan kembali materi sesuai dengan tujuan pembelajaran

1. Hal yang mengindungi Undang-Undang yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan penguatan dan motivasi belajar kepada peserta didik agar membaca materi yang hendak dipelajari di pertemuan selanjutnya Doa Penutup pembelajaran

Pertemuan Ketiga : Teori Laurasia dan Gondwana | Lembar Aktivitas 2

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik mengucapkan salam dan doa. Guru dan peserta didik mempersiapkan pembelajaran sesuai kegiatan yang hendak dilakukan.
Inti	<ul style="list-style-type: none"> Guru mempersiapkan LCD Proyektor, dan Slide PowerPoint (ppt), dan buku Guru menjelaskan tentang secara singkat tentang teori laurasia dan gondwana. Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati dan menganalisis materi yang disampaikan. Dalam tahap ini siswa diberikan kesempatan untuk melihat dan menelaah materi yang dijelaskan guru. Siswa mencatat materi yang telah dijelaskan guru Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pendapat atau pertanyaan. Guru menjelaskan atau menyimpulkan kembali materi sesuai dengan tujuan pembelajaran
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan penguatan belajar kepada peserta didik agar membaca materi yang hendak dipelajari di pertemuan selanjutnya. Guru memberikan penugasan terkait dengan materi selanjutnya.. Doa Penutup pembelajaran

Pertemuan Keempat : Teori Lempeng Tektonik | Lembar Aktivitas 3

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Guru dan peserta didik mengucapkan salam dan doa. Guru dan peserta didik mempersiapkan pembelajaran. Dan menyiapkan tugas tentang tokoh bersejarah
Inti	<ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tentang secara singkat materi pembelajaran sebelumnya secara singkat Guru mempersiapkan LCD Proyektor, dan Slide PowerPoint (ppt), dan buku Guru menjelaskan tentang secara singkat tentang teori lempeng tektonik Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati dan menganalisis materi yang disampaikan. Dalam tahap ini siswa diberikan kesempatan untuk melihat dan menelaah materi yang dijelaskan guru. Siswa mencatat materi yang telah dijelaskan guru Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pendapat atau pertanyaan.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penutup

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru menjelaskan atau menyimpulkan kembali materi sesuai dengan tujuan pembelajaran
- Guru memberikan penguatan belajar kepada peserta didik agar membaca materi yang hendak dipelajari di pertemuan selanjutnya.
- Guru memberikan penugasan terkait dengan materi selanjutnya.
- Doa
- Penutup pembelajaran

Pekanbaru

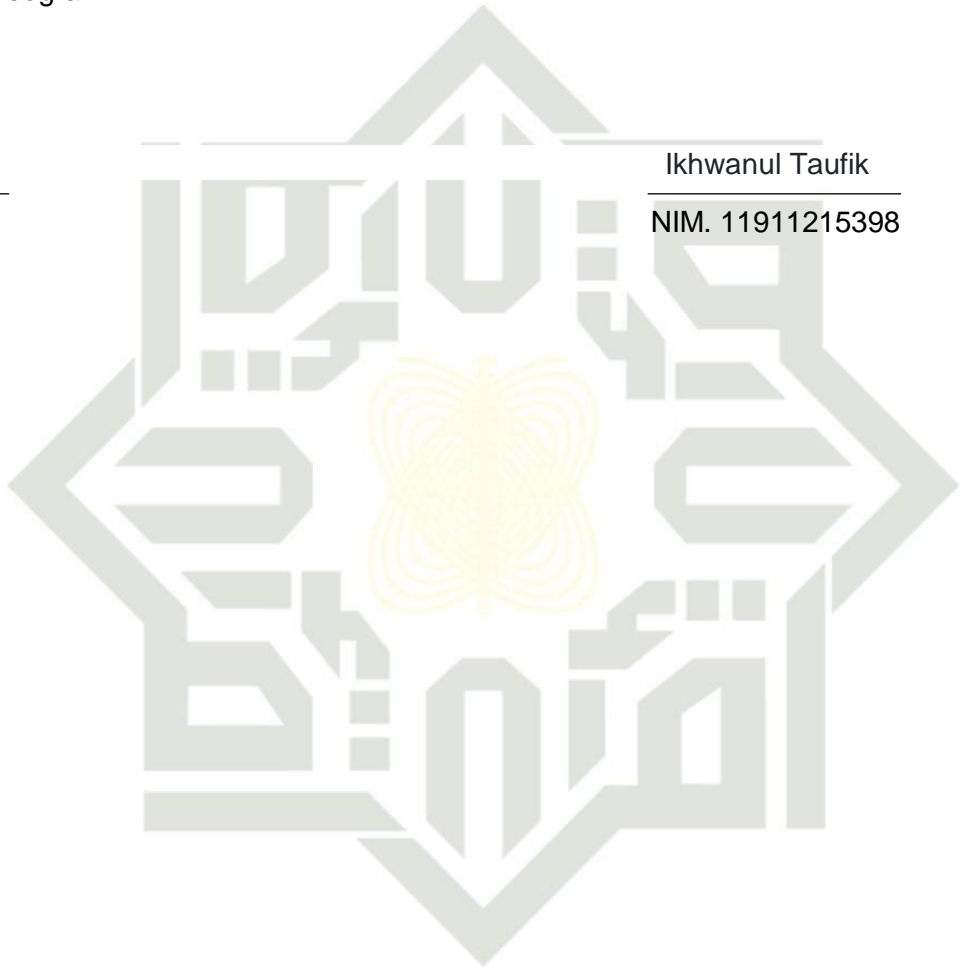
Mahasiswa Penelitian

Mengetahui,
Mata Pelajaran Geografi

Elda, S.Pd

Ikhwanul Taufik

NIM. 11911215398



UIN SUSKA RIAU



1. Hal
ipta D
arag
an at
se

A. MODUL KELAS ESKPERIMENT

- Nama Penyusun** : Ikhwanul Taufik
- Instansi/Sekolah** : SMA Negeri 1 Bukit Batu
- Jenjang / Kelas** : SMA / X
- Alokasi Waktu** : 4 Pertemuan (4 x 45 menit)
- Tahun Pelajaran** : 2023 / 2024

B. KOMPONEN INTI

Fase : E

Capaian Pembelajaran

Di Akhir fase E, peserta didik mampu memahami Konsep Dasar Ilmu Geografi, Peta/Penginderaan jauh/GIS, Penelitian Geografi, dan Fenomena Geosfer, mampu mencari/mengolah informasi tentang keberagaman wilayah secara fisik dan sosial, mampu menganalisa wilayah berdasarkan ilmu pengetahuan dasar geografi, karakter fisik dan sosial wilayah (lokasi, keunikan, distribusi, persamaan dan perbedaan, dan lain-lain). Peserta didik mampu menguraikan permasalahan yang timbul dalam fenomena geosfer yang terjadi dan memberikan ide solusi terbaik untuk menghadapinya. Peserta didik mampu mengomunikasikan/ memublikasikan hasil penelitian dalam berbagai media.

Elemen	Capaian
Memahami Konsep	Pada akhir fase, peserta didik mampu mengidentifikasi, memahami, berpikir kritis, dan menganalisa secara keruangan tentang Konsep Dasar Ilmu Geografi, Peta, Penelitian Geografi dan Lingkungan Geosfer, memaparkan ide, dan memublikasikannya di kelas atau pun media lain.
Keterampilan Proses	Pada akhir fase, peserta didik terampil dalam membaca dan menuliskan tentang Konsep Dasar Ilmu Geografi, Peta, Penelitian Geografi dan Fenomena Geosfer. Peserta didik mampu menyampaikan, mengomunikasikan ide antar mereka, dan mampu bekerja secara kelompok atau pun mandiri dengan alat bantu hasil produk sendiri berupa peta atau alat pembelajaran lainnya.

1. Memahami dan menyebutkan sumber:
2. Keterampilan Proses

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Tujuan Pembelajaran

- Mengetahui konsep Dinamikan Planet Bumi Sebagai Ruang kehidupan
- Menjelaskan manfaat belajar geografi,
- Mengumpulkan beberapa contoh Teori Pembentukan Bumi dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan materi yang telah dipelajari
- Menyimpulkan hasil pengamatan mengenai beberapa masalah dari teori pembentukan Bumi dan memecahkan masalah tersebut,
- Menyusun berbagai bentuk laporan penugasan berdasar materi yang telah dipelajari

Pertanyaan Pemantik

- Bagaimana interaksi antarsfera memengaruhi manusia?
- Bagaimana manusia mengelola ruang sehingga memengaruhi sfera yang lain?
- Bagaimana ilmu geografi dapat membantu manusia mengatasi masalahnya?

Profil Pancasila

- Beriman Bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia
- Berkebhinekaan Global
- Mandiri
- Bernalar
- Kritis
- Kreatif

Kata kunci

Dimanika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan

Target Peserta Didik :

Peserta didik Reguler

Jumlah Siswa :

32 Peserta didik (dimodifikasi dalam pembagian jumlah anggota kelompok ketika jumlah siswa sedikit atau lebih banyak)

Assesmen :

Guru menilai ketercapaian tujuan pembelajaran

- Asesmen individu
- Asesmen kelompok

Jenis Assesmen :

- Presentasi
- Produk
- Tertulis
- Unjuk Kerja
- Tertulis

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Model Pembelajaran

- Tatap muka
- JJ Daring
- JJ Luring

Ketersediaan Materi :

- Pengayaan untuk peserta didik berprestasi tinggi:
- Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep:

Kegiatan Pembelajaran Utama / Pengaturan peserta didik :

- Individu
- Berkelompok (Lebih dari dua orang)

Metode dan Model Pembelajaran :

- Media Animasi

Materi Pembelajaran

Geografi: Manusia, Ruang dan Lingkungan

Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan

Media, Alat dan Bahan :

1. Sumber Utama
Buku Siswa IPS kelas X, buku geografi lain yang relevan, internet, dan lain-lain.
2. Media
LCD Proyektor, komputer serta tayangan slide PowerPoint (ppt), video animasi
3. Sumber Alternatif
Guru juga dapat menggunakan alternatif sumber belajar yang terdapat di lingkungan sekitar dan disesuaikan dengan tema yang sedang dibahas.

Persiapan Pembelajaran :

- Menyiapkan bahan ajar/materi
- Menyiapkan alat dan bahan

Langkah-langkah pembelajaran :

Pertemuan Pertama : Dinamika Planet Bumi Sebagai Ruang Kehidupan

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik mengucapkan salam dan doa. • Guru dan peserta didik mempersiapkan pembelajaran. • Guru menggunakan media animasi dalam pembelajar, misalnya dokumenter tentang kondisi perkembangan bumi
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan tentang ilmu geografi secara singkat mengenai dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan dan topik -topik yang dipelajari dalam geografi. • Guru mempersiapkan LCD Proyektor, laptop serta vidio animasi terkait materi belajar

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati video yang sudah dipaparkan oleh guru.
 - Siswa mencatat hasil analisis dari video animasi yang sudah dipaparkan
 - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pendapat atau pertanyaan.
 - Guru menjelaskan atau menyimpulkan kembali materi sesuai dengan tujuan pembelajaran
-
- Guru memberikan penguatan belajar kepada peserta didik agar membaca materi yang hendak dipelajari di pertemuan selanjutnya.
 - Guru memantik pertanyaan atau penugasan kepada peserta didik.
 - Doa.
 - Penutup pembelajaran.

Pertemuan Kedua : Teori pengapungan Benua | Lembar Aktivitas 1

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik mengucapkan salam dan doa. • Guru dan peserta didik mempersiapkan pembelajaran sesuai kegiatan yang hendak dilakukan. • Guru menggunakan media animasi dalam pembelajar, misalnya video kondisi teori pengapungan benua
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan materi sebelumnya untuk tentang dinamika planet bumi sebagai ruang kehidupan secara singkat. • Guru menjelaskan tentang formal teori-teori pembentukan bumi secara singkat. • Guru mempersiapkan LCD Proyektor, laptop serta video animasi terkait materi belajar • Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati video yang sudah dipaparkan oleh guru. • Siswa mencatat hasil analisis dari video animasi yang sudah dipaparkan • Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pendapat atau pertanyaan. • Guru menjelaskan atau menyimpulkan kembali materi sesuai dengan tujuan pembelajaran
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan dan motivasi belajar kepada peserta didik agar membaca materi yang hendak dipelajari di pertemuan selanjutnya • Doa • Penutup pembelajaran

Pertemuan Ketiga : Teori Laurasia dan Gondwana| Lembar Aktivitas 2

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik mengucapkan salam dan doa. • Guru dan peserta didik mempersiapkan pembelajaran sesuai kegiatan yang hendak dilakukan.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru menjelaskan tentang secara singkat tentang teori laurasia dan gondwana.
- Guru mempersiapkan LCD Proyektor, laptop serta vidio animasi terkait materi belajar
- Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati vidio yang sudah dipaparkan oleh guru.
- Siswa mencatat hasil analisis dari vidio animasi yang sudah dipaparkan
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pendapat atau pertanyaan.
- Guru menjelaskan atau menyimpulkan kembali materi sesuai dengan tujuan pembelajaran
- Guru memberikan penguatan belajar kepada peserta didik agar membaca materi yang hendak dipelajari di pertemuan selanjutnya.
- Guru memberikan penugasan terkait denggan materi selanjutnya..
- Doa
- Penutup pembelajaran

Pertemuan Keempat : Teori Lempeng Tektonik | Lembar Aktivitas 3

Kegiatan	Kegiatan Pembelajaran
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik mengucapkan salam dan doa. • Guru dan peserta didik mempersiapkan pembelajaran. Dan menyiapkan tugas tentang tokoh bersejarah
Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan tentang secara singkat materi pembelajaran sebelumnya dan materi lempeng tektonik • Guru mempersiapkan LCD Proyektor, laptop serta vidio animasi terkait materi belajar • Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati vidio yang sudah dipaparkan oleh guru. • Siswa mencatat hasil analisis dari vidio animasi yang sudah dipaparkan • Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pendapat atau pertanyaan. • Guru menjelaskan atau menyimpulkan kembali materi sesuai dengan tujuan pembelajaran
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penguatan belajar kepada peserta didik agar membaca materi yang hendak dipelajari di pertemuan selanjutnya. • Guru memberikan penugasan terkait denggan materi selanjutnya. • Doa • Penutup pembelajaran

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran Geografi

Elda,S.Pd

NIP.-

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru
Mahasiswa Penelitian

Ikhwanul Taufik

NIM. 11911215398



Lampiran 5 Proses Pembelajaran

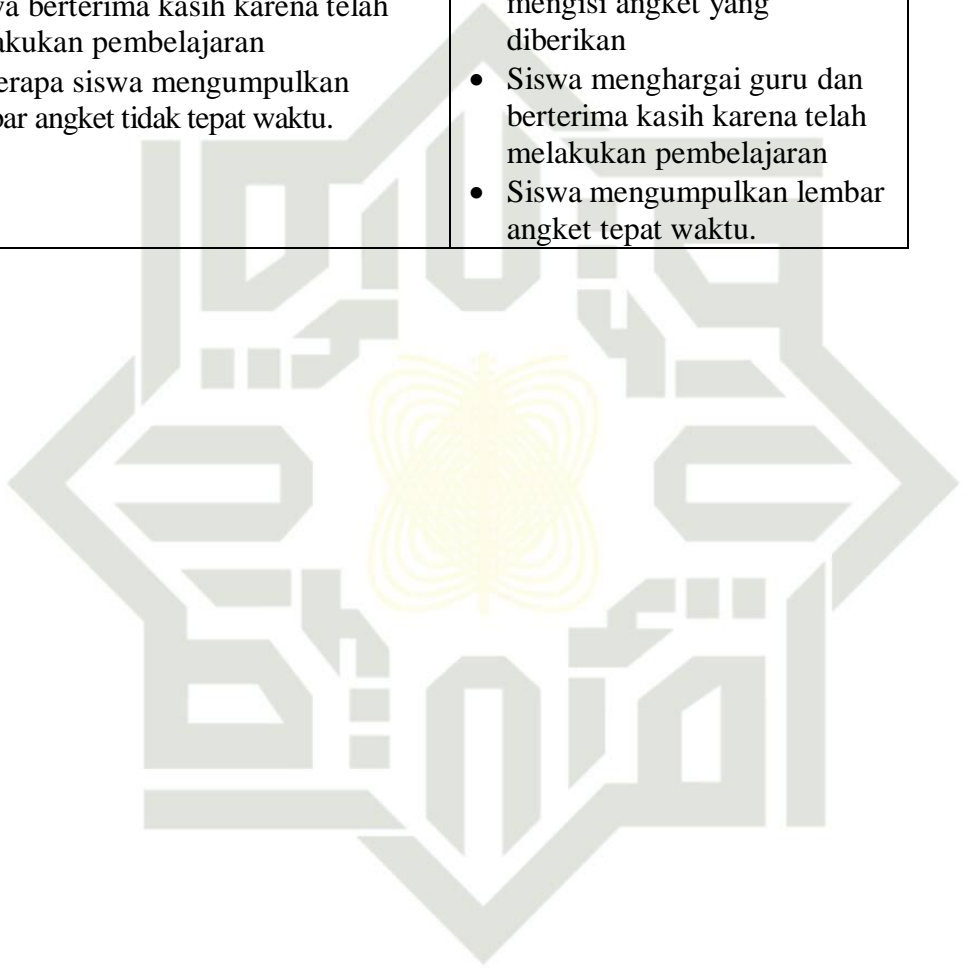
Kegiatan	Kelas Kontrol	Kelas Eksperimen
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Pertemuan 1</p> <p>Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Perlakuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan • Menyebar angket <i>pre test</i> 	<p>Perlakuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perkenalan • Menyebar angket <i>pre test</i>
	<p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengisi angket banyak bertanya kepadateman • Siswa tidak semangat • Siswa mengobrol sesama siswa • Mengumpulkan lembar angket tidak tepat waktu 	<p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengisi angket banyak bertanya kepada teman • Siswa tidak semangat • Siswa mengobrol sesama siswa • Mengumpulkan lembar angket tidak tepat waktu
<p>Pertemuan 2</p>	<p>Perlakuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembelajaran menggunakan metode ceramah • Menjelaskan materi dan melakukan diskusi pada pelajaran Geografi. 	<p>Perlakuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembelajaran menggunakan media animasi • Menjelaskan materi dan melakukan diskusi pada pelajaran geografi.
	<p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banyak siswa tidak bersemangat dalam pembelajaran dibuktikan dengan sedikitnya siswayang bertanya dan memberikan pendapat atau gagasan mengenai materi yang sedang dipelajari • Banyak siswa tidak menghargai guru ketikadilakukannya proses pembelajaran dengan metode ceramah 	<p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersemangat dalam belajar dengan adanya penggunaan media animasi • Siswa banyak yang mudah memahami materi • jika tidak paham mengenai materi siswa mengajukan pertanyaan
<p>Pertemuan 3</p>	<p>Perlakuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan • Siswa mengerjakan tugas secara individu • Menyimpulkan materi yang telah dijelaskan pada pertemuan sebelumnya dan ditulis dalam buku 	<p>Perlakuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan • Siswa mengerjakan tugas secara individu • Menyimpulkan materi yang telah dijelaskan pada pertemuan sebelumnya dan ditulis dalam buku
	<p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banyak siswa yang merasa bosan dengan penugasan menyimpulkan, bahkan ada siswa yang memberi pernyataan bahwasannya bosan pembelajaran hanya mencatat ke dalam buku tidak ada pembelajaran 	<p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banyak siswa yang menunjukkan kemampuannya • Banyak siswa yang mengajukan pendapat atau gagasan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>lain selain mencatat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banyak siswa izin ke kamar mandi (toilet) ketika pembelajaran, dan berbicara dengan teman sebangku 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa percaya diri dengan jawabannya dan menghargai pendapat yang diberikan teman meskipun berbeda dengan pendapatnya sendiri.
<p>Perlakuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyebar angket post test 	<p>Perlakuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyebar angket post test
<p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa kurang bersemangat dalam mengisi angket yang diberikan • Siswa berterima kasih karena telah melakukan pembelajaran • Beberapa siswa mengumpulkan lembar angket tidak tepat waktu. 	<p>Hasil observasi belajar siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersemangat dalam mengisi angket yang diberikan • Siswa menghargai guru dan berterima kasih karena telah melakukan pembelajaran • Siswa mengumpulkan lembar angket tepat waktu.





Lampiran 4 Observasi Aktivitas Guru

LEMBAR OBSERVASI GURU

Identitas
 Nama Sekolah : SMAN 1 Buki Batu
 Mata Pelajaran : Geografi
 Kelas : X

No	Kegiatan	Aspek yang diamati	Ya	Tidak
I.	Kegiatan Pendahuluan	1. Guru mempersiapkan siswa untuk belajar (salam dan berdoa)	√	
		2. Guru mengabsen siswa sebelum belajar	√	
		3. Guru memberikan motivasi	√	
		4. Guru menjelaskan indikator dan tujuan pembelajaran	√	
II.	Kegiatan Inti	5. Guru menggali pengetahuan awal siswa	√	
		6. Guru menggunakan media animasi dalam melaksanakan pembelajaran	√	
		7. Guru memberikan arahan dan kesempatan kepada siswa untuk mengamati video yang sudah dipaparkan	√	
		8. Guru meminta siswa menulis pemahamannya	√	
		9. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa	√	
III.	Kegiatan Penutup	10. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum dipahami	√	
		11. Guru membimbing siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari	√	
		12. Guru menginformasikan kegiatan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	√	
		13. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam	√	

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang menggutip atau menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lampiran 6 Angket motivasi belajar

ANGKET PENELITIAN MOTIVASI BELAJAR

A. Identitas

Nama :
 Kelas :
 Sekolah Asal :

B. Petunjuk pengisian data

1. Tulislah data diri pada kolom isian identitas.
2. Pilihlah salah satu jawaban sesuai dengan keadaan diri pada pilihan jawaban yang telah disediakan.
3. Jawaban saudara tidak berpengaruh kepada apa-apa kecuali untuk kepentingan penelitian ini.

No	Pertanyaan	Pilihan jawaban			
		Selalu	Sering	Jarang	Tidak pernah
1	Apakah kamu mengerjakan tugas yang diberikan guru dengan senang?				
2	Apakah kamu mengerjakan hingga selesai soal-soal sulit yang diberikan oleh gurumu?				
3	Apakah kamu mengerjakan semua tugas-tugas yang diberikan oleh gurumu?				
4	Apakah kamu menyampaikan pendapat dengan tegas dan percaya diri di kelas?				
5	Apakah kamu mengerjakan tugas dari gurumu walaupun soal itu sulit dan banyak sekali?				
6	Apakah pada waktu kegiatan belajar mengajar kamu mengikuti dengan baik?				
7	Apakah kamu tidak kesal jika diberi tugas yang menurut teman-temanmu itu adalah soal yang sulit untuk dikerjakan?				
8	Apakah kamu tidak menyerah apabila soal yang diberikan guru ternyata sulit?				

9	Apakah kamu ikut aktif dalam mengerjakan tugas-tugas kelompok yang diberikan oleh guru?				
10	Apakah kamu mengerjakan tugas-tugas mandiri yang diberikan oleh guru?				
11	Apakah kamu tidak mengerjakan tugas yang diberikan gurumu jika kamu pikir soal itu sulit?				
12	Apakah kamu tidak pernah menyerah untuk untuk menyelesaikan tugas-tugas yang menurutmu sulit?				
13	Apakah kamu ikut berperan aktif pada waktu kegiatan belajar?				
14	Apakah kamu mengumpulkan tugas-tugas yang diberikan oleh guru tepat waktu?				
15	Apakah kamu tidak pernah merasa keberatan jika diberikan tugas yang sulit oleh guru?				
16	Apakah kamu tidak melanggar aturan sekolah?				
17	Apakah kamu tetap mempertahankan pendapat yang menurutmu benar meskipun teman-temanmu kurang menyukainya?				
18	Apakah kamu tidak terpengaruh dengan situasi sekolah yang tidak nyaman ketika sedang belajar?				
19	Apakah kamu memiliki keyakinan kuat kamu menyelesaikan setiap tugas yang diberikan oleh guru?				
20	Apakah kamu mengerjakan tugas pekerjaan rumah (PR) yang diberikan oleh guru?				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : IKHWANUL TAUFIK
 Nomor Induk Mahasiswa : 11911215398
 Hari/Tanggal Ujian :
 Judul Proposal Ujian : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI KELAS X SMAN 1 BUKIT BATU**
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Fatmawati, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Hutri Rizki Amelia, M. Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

Pekanbaru,
 Peserta Ujian Proposal



IKHWANUL TAUFIK

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
GEOGRAFI KELAS X SMAN 1 BUKIT BATU**



Disusun Oleh:

IKHWANUL TAUFIK
NIM. 11911215398

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2024**

12/1/24 Acc Penguji II
Hydra
Acc Penguji I
12/1-24 *fontk*



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
GEOGRAFI KELAS X SMAN 1 BUKIT BATU**



UIN SUSKA RIAU

Disusun Oleh:

IKHWANUL TAUFIK

NIM. 11911215398

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H / 2024**

Acc Munaqasah



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/18940/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 05 Oktober 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 1 Bukit Batu
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

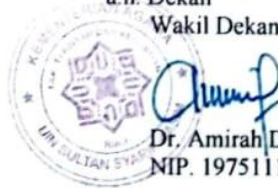
Nama : **Ikhwanul Taufik**
NIM : 11911215398
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/717/2024
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 15 Januari 2024 M

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMA Negeri 1 Bukit Batu
 Di Bengkalis

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Ikhwanul Taufik**
 NIM : 11911215398
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024
 Program Studi : Pendidikan Geografi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas X SMAN 1 Bukit Batu
 Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Bukit Batu
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Januari 2024 s.d 15 Maret 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam
 Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Uinraungi Ungaang-ungaang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



 PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 BUKIT BATU		
Jl. Ahmad Yani Sejangat POS 28761 Telp. (0786) 91280 Kecamatan Bukit Batu Kabupaten Bengkalis Email : smansabktb@gmail.com Website : smansabuka.sch.id Akreditasi : A NBS : 30.1.09.02.03.001 NIS : 300010 NPSN : 10400640		
SURAT IZIN MELAKUKAN RISET NOMOR : 422/SMANSA.BB/2024/ 253		
Menindaklanjuti surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/717/2024 tanggal Pekanbaru, 12 September 2022 tentang Mohon Izin Melakukan Riset. Selanjutnya, yang bertandatangan dibawah ini Kepala SMAN 1 Bukit Batu memberikan izin kepada :		
Nama	: Ikhwanul Taufik	
NIM	: 11911215398	
Semester/Tahun	: IX (sembilan)/2024	
Program Studi	: Pendidikan Geografi	
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Susqa Riau	
Untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa mulai tanggal 15 Januari 2024 s.d 15 Maret 2024.		
Demikian surat ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.		
Sungai Pakning, 15 Januari 2024 Kepala Sekolah,  H. Ikhwanul Taufik, M.Pd NIP. 19840116 201102 1 001		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 BUKIT BATU**

Jl. Ahmad Yani Sejangat PDS 28761 Telp. (0766) 91280 Kecamatan Bukit Batu
Kabupaten Bengkalis Email : Smansabktb1@gmail.com
Website : Smansabuba.sch.id Akreditasi : A
NSS : 30.1.09.02.03.001 NIS : 300010 NPSN : 10400840

SURAT IZIN RISET

Nomor : 070/SMANSA.BB/2023/187

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/18940/2023 Tanggal 5 Oktober 2023 tentang Permohonan Izin melakukan PraRiset, Kepala SMA Negeri 1 Bukit Batu memberikan izin kepada :

Nama : Ikhwanul Taufik
NIM/KTP : 11911215398
Program Studi : Pendidikan Geografi
Jenjang : S1
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi Kelas X SMAN 1 Bukit Batu

Demikian Izin ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sejangat, 9 Oktober 2023
Kepala Sekolah



Nurhadi, S.Pd
NIP. 19750627 200212 1 003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Ikhwanul Taufik, Lahir di Lubuk Muda tanggal 3 Juni 2001. Anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ayahanda Darwin dan Ibunda Agustina. Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah SD Negeri 1 Bukit Batu, lulus pada tahun 2013. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Bukit Batu, lulus tingkat Sekolah Menengah Pertama pada tahun 2016. Setelah itu penulis melanjutkan ke tingkat SMA Negeri 1 Bukit Batu, dan lulus pada tahun 2019. Kemudian pada tahun 2019, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Geografi lulus jalur SBMPTN dan menjadi angkatan kedua di Jurusan Pendidikan Geografi. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan KKN di Desa Sberobah, Kecamatan Gunung Toar, Kabupaten Kuantan Singingi. Kemudian penulis melaksanakan PPL di SMA Nurul Falah Pekanbaru, Selanjutnya penulis melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Bukit Batu dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pembelajaran Geografi Kelas X SMA 1 Bukit Batu”**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.