



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

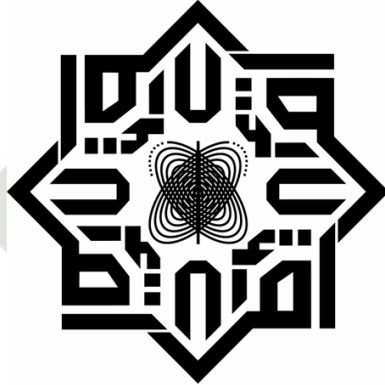
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية استخدام نموذج التعلّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة
(PICTURE AND PICTURE) لترقيه مهارة القراءة لدى طلاب الصف
الحادي عشر في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الرابعة كعبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

فرنا إندة سفطري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨١٥

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلاميّة الحكوميّة رباو

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م

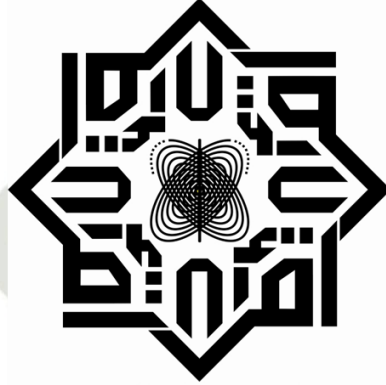
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استخدام نموذج التعلّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة
(PICTURE AND PICTURE) لترقيه مهارة القراءة لدى طلاب الصف
الحادي عشر في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الرابعة كمبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

فرنا إندة سفطري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨١٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلاميه الحكوميه رباو

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م



إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناها :

الاسم : فرنا إندة سفطري

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨١٥

العنوان : بكنبارو، شارع سوكا كريا

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان مشرف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، وموضوعه : **فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة (PICTURE AND PICTURE) لترقيه مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار**

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فيني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٠ رجب ١٤٤٥ هـ

٢٢ يناير ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

فرنا إندة سفطري

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dari menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني
بوسيلة الصورة بالصورة (PICTURE AND PICTURE) لترقيه مهارة القراءة لدى
طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الربيعية
كمبار". الذي أعدته الطالبة: فرنا إندة سفطري، رقم القيد: ١٠٢٢٢٨١٥، قاسم
تمت له التعديلات من قبل المشرف ووافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكتبنا، ١٠ رجب ١٤٤٥ هـ

٢٢ يناير ٢٠٢٤ م

المشرف

الدكتور حكيم وحيودي

رقم التوظيف : ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " فعالية استخدام نموذج التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة (PICTURE AND PICTURE) لترقيه مهارة القراءه لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة البرياو كمبر " . الذي أعدته الطالبة: فرنا إنده سفطري ، رقم القيد: ٢٢٢٨١٥ ١٩١١٠٢٤
 وقررت اللجنة بجناحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية واتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٠ رجب ١٤٥٠
 ٢٢ يناير ٢٠٢٤


المناقش الثاني


 فيغاديلان رمبي الماجستير

المناقش الرابع


 الدكتور فوالكفل الماجستير

المناقش لأول


 الدكتور ألوزار الماجستير

المناقشة الثالثة


 الدكتورة نور جهاي الماجستير



عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف : ١٩١٠٢٤ ٢٢٢٨١٥ ١٩١١٠٢٤

الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون ﴿سورة يوصف، الآية : ٢﴾

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ

وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿سورة المجادلة، الآية : ١١﴾

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا إلى الجنة"

قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ. فَتَفَقَّهُوا فِي السُّنَّةِ وَتَفَقَّهُوا فِي الْعَرَبِيَّةِ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط
المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
السلطان الشريف قاسيم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي هذه المناسبة هدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

١. لوالدي الذي تعب في تربيتي
٢. لوالدي التي سهرت على راحتي
٣. إخوات الصغيرة ديني و دينا الذي يدعمني دائما
٤. للأساتذ الكرام والفضلاء
٥. لأسرتي المحبوبة
٦. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٧. لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
٨. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

فرنا إنده سفطري، (٢٠٢٤): فعالية استخدام نموذج التعلّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة (PICTURE AND PICTURE) لترقيته مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار.

هذا البحث بحث تجريبي يهدف إلى معرفة مدى فعالية استخدام نموذج التعلّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة (PICTURE AND PICTURE) لترقيه مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار. المشكلة في هذا البحث هي "هل نموذج التعلّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة فعال لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار؟" مجتمع هذا البحث جميع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار، مع عينة من طلاب الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية والرياضيات ١ كصف تجريبي والصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية والرياضيات ٢ كصف ضابط. أفراد هذا البحث جميع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار. الموضوع من هذا البحث هو فعالية نموذج التعلّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة ومهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار. وتألّفت الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة والاختبار. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن أن يستنتج أن نموذج التعلّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة فعال لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار. يتم إثبات ذلك من خلال قيمة حساب t وهي أكبر من جدول t عند مستوى أهمية $1\% = 677,1$ ومستوى أهمية 5% $0,2$ $10,1$ بحيث يتم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة، وكذلك يف جدول ملاحظة نيل $88,1\%$ مبعث "جيد جدا" إننو يقع يف درجة $86\% - 100\%$. مما يعني أن نموذج التعلّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة فعال لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار.

الكلمات الأساسية: الفعالية، الاستخدام، نموذج التعلّم التعاوني الصورة بالصورة، مهارة القراءة

1. Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasikan sumbernya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Prina Indah Safitri, (2024): The Effectiveness of Using Picture and Picture Cooperative Learning Model in Increasing Student Reading Skills at the Eleventh Grade of State Islamic Senior High School 4 Kampar

This was experiment research aimed at finding out the effectiveness of using Picture and Picture cooperative learning model in increasing student reading skills at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 4 Kampar. The formulation of the problem in this research was “was Picture and Picture cooperative learning model effective in increasing student reading skills at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 4 Kampar?”. All the eleventh-grade students at State Islamic Senior High School 4 Kampar were the population of this research, and the samples were the eleventh-grade students of MIA 1 as the experiment group and the students of MIA 2 as the control group. The subjects of this research were all students at State Islamic Senior High School 4 Kampar. The objects were the effectiveness of using Picture and Picture cooperative learning model and student reading skills at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 4 Kampar. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that Picture and Picture cooperative learning model was to increase student reading skills at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 4 Kampar. It was proven with the score of t_0 2.039 higher than t_t 1.677 at 1% significant level and 2.010 at 5% significant level, so H_0 was rejected and H_a was accepted. As well as in the observation table got a value of 88,1% with the meaning very good (Jayyid middan) because it is located at a significant level 86% -100%.It meant that Picture and Picture cooperative learning model effective was to increase student reading skills at the eleventh grade of State Islamic Senior High School 4 Kampar.

Keywords: Effectiveness, Use, Picture and Picture Cooperative Learning Model, Reading Skills

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menandatangani sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله
والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد
قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لقب
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان
قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين
وهما خيردين ورسناوتي ريباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وإلى صاحب العضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو. و الأستاذة الدكتورة الحاجة حلميتي نائبة المدير الأولى
والدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور ايدي اروان
نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركشيه
نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية والدكتور
اميرة دنياتي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي
كاتبته.

٤. الدكتور حكمي وحيودي الماجستير مشرف في كتابة هذا البحث.

٥. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

٧. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
بارك الله ولعل الله أن يجزهم جراء وافقا بمشاعدتهم وأخيرا على الله أتوكل
إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٠ رجب ١٤٤٥ هـ

٢٢ يناير ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

فرنا إندة سفطري

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

© Hak cipta milik: UIN Suska Riau	إقرار الباحثة
	موافقة المشرف
	تقرير لجنة المناقشة
	الاستهلال
	الإهداء
	ملخص
	الشكر والتقدير
	محتويات البحث
	قائمة الجداول
	قائمة الملاحق
	الفصل الأول : أساسيات البحث
	أ. خلفية البحث
	ب. مشكلات البحث
	ج. حدود البحث
	د. أسئلة البحث
	و. أهمية البحث
	ي. مصطلحات البحث
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. فعالية

٢. التعلُّم التعاوني

٣. نموذج التعلُّم التعاوني الصورة بالصورة (picture and picture)

٤. مهارة القراءة

ب. المفهوم الإجرائي

١. تعريف مهارة القراءة

٢. مؤشرات مهارة القراءة

٣. أنواع مهارة القراءة

د. الدراسات السابقة

هـ. فروض البحث

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة جمع البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

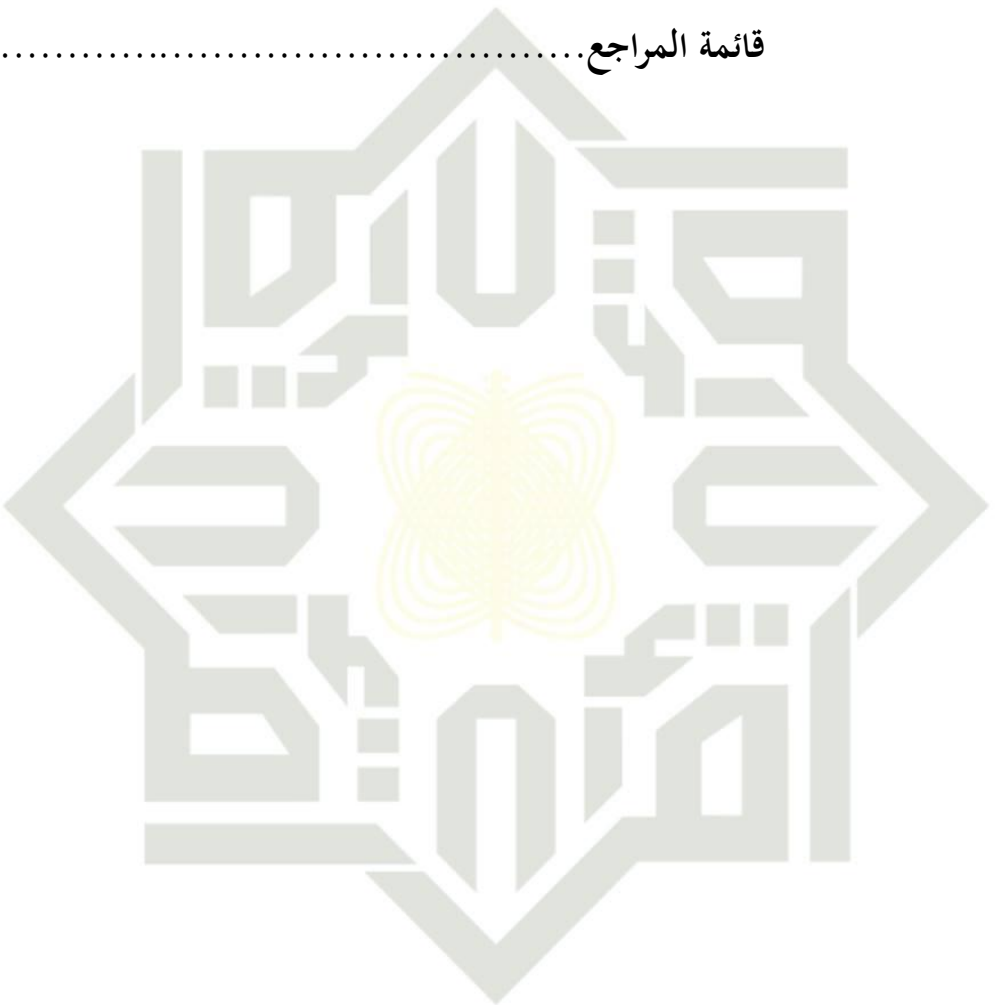
ب. عرض البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة الجداول

.....	الجدول ٢.١ الدراسات السابقة
.....	الجدول ٣.١ جميع الطلاب الصف أحد عشر
.....	الجدول ٤.١ ملف المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة اربع كمبار
.....	الجدول ٤.٢ الموارد البشرية
.....	الجدول ٤.٣ عدد الطلاب
.....	الجدول ٤.٤ الملاحظة الأولى
.....	الجدول ٤.٥ الملاحظة الثانية
.....	الجدول ٤.٦ الملاحظة الثالثة
.....	الجدول ٤.٧ الملاحظة الرابعة
.....	الجدول ٤.٨ الملاحظة الخامسة
.....	الجدول ٤.٩ الملاحظة السادسة
.....	جدول ٤.١٠ درجات الملاحظة
.....	الجدول ٤.١١ درجات الاختبار القبلي في الصف التجريبي
.....	الجدول ٤.١٢ درجات الاختبار البعدي في الصف التجريبي
.....	الجدول ٤.١٣ درجات الاختبار القبلي في الصف الضبطي
.....	الجدول ٤.١٤ درجات الاختبار البعدي في الصف الضبطي
.....	الجدول ٤.١٥ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي
.....	الجدول ٤.١٦ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الفصل الضبطي
.....	الجدول ٤.١٧ قائمة تحليل بيانات فرق الإختبار القبلي والبعدي

قائمة الملاحق

١	رسالة قبل البحث	الملحق ١
٢	رسالة تصريح البحث	الملحق ٢
٣	رسالة البحث	الملحق ٣
٤	رسالة الحكومية المقاطعة رياو	الملحق ٤
٥	رسالة الوحدة الوظيفية والسياسة	الملحق ٥
٦	رسالة وزارة الدين بمدينة بابجكينانج	الملحق ٦
٧	رسالة إكمال البحث	الملحق ٧
٨	تخطيط التعليم قبل البحث	الملحق ٨
٩	تخطيط التعليم بعد البحث	الملحق ٩
١٠	شعرية الإختبار القبلي	الملحق ١٠
١١	شعرية الإختبار البعدي	الملحق ١١
١٢	أسئلة الإختبار القبلي	الملحق ١٢
١٣	أسئلة الإختبار البعدي	الملحق ١٣
١٤	دليل الملاحظات	الملحق ١٤
١٥	رسالة المشرف	الملحق ١٥
١٦	التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميالي	الملحق ١٦
١٧	أنشطة توجيه بحث التكميالي الطلاب	الملحق ١٧
١٨	التوثيق	الملحق ١٨
١٩	السيرة الذاتية	الملحق ١٩

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث.

هناك العديد من تعريف اللّغة. يقول البعض أن اللغة كلمات منطوقة أو مكتوبة. ويقول الآخرون أن اللغة هي وسيلة تواصل بين الناس. و عند مجموعة أخرى أن اللغة الأسماء والأفعال والجمل والتعبيرات وتعلمها كذلك في المدرسة. وهناك من يعرف اللغة فقط كمجموعة من الكلمات والقواعد أو اللوائح¹.

بجانب معاني من اللغات، فإن اللغة العربية لغة لها مستوى من القيمة يمكن أن يشعر به الأشخاص الذين يدرسون اللغة العربية، وهي كذلك لغتنا القرآن التي تنقل كلمة الله سبحانه وتعالى. لأن فيها لغة تثير الإعجاب للناس ولا يمكن لأحد أن يطابقها. اللغة العربية والقرآن وحدة لا ينفصل أحدهما عن الآخر. في تعلم القرآن الكريم، تعتبر اللغة العربية من المتطلبات المطلقة التي يجب إتقانها، وكذلك تعلم لغة القرآن يعني تعلم اللغة العربية لقد نجح المسلمون في نشر الإسلام في ربوع الدنيا تقريبا وهناك أكثر من مليار ومائتي ألف مسلم موجودين في أنحاء العام حاليا. فيما يتجاوز عدد العرب ٢٥٠ مليون فقط، ومعناه أن هناك ما يقرب من مليار مسلم غير عربي هؤلاء لا يعرفون اللغة العربية إن المسلم كالمسلم فهو مهتم باللغة العربية ومهتم بالقرآن الكريم ومهتم بسماع القرآن الكريم ومهتم بسماع الخطب التي تلقي باللغة العربية.

¹ M A Drs. H. Ahmad Izzan, *METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB* (Humaniora, 2011). Hal. 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية من الموضوعات الصعبة للغاية وهي قدرة الطلاب أن يكونوا قادرين على التواصل باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا. في تعلم العربية هناك أربع مهارات لطلاب في لحصول قدرة علي اللغة العربية الاستماع و الكلام و القراءة والكتاب.

تعالم اللغة العربية هناك وسائل مختلفة. وأحدهم التعلّم التعاوني بالصورة. وهذا وسائل هي نموذج تعليمي باستخدام نظام تجميع أو فريق أي ما بين أربعة إلى ستة أشخاص لديهم خلفية القدرات الأكاديمية المختلفة أو الجنس أو العرق (غير متجانسة).

لتحقيق النجاح في تعلم اللغة العربية هناك أمر مهم نموذج التعليم الذي يجب في استخدامها. يجب على الطلاب باهتمام جيد إلى شرح المعلم. ودور المعلم مهم جدا في السيطرة على جو الفصل سورور ويرغبون الطلاب في التعلم. حدى هي استخدام نموذج التعلم التعاوني بالصورة بالصورة.

يشير التعلم التعاوني إلى مجموعة متنوعة من أساليب التدريس التي فيها الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض على تعلم الموضوع هذه الطريقة التدريس مثال في ترتيب النظام التعلم نشيط إلى التعلم نفسية. وليكذلك، فعملية التعليمية لا بد على ترتيبها لتكون معنيا لدي الطلاب. والتعاوني تشجيع الطلاب على المواصلة النشيطة وإيجابي في المجموعات. وهذه الطريقة يعطى الفرصة لدي الطلاب لتبرع الفكر و تصحيح أفكارهم في هيئة تهدد ويطلق بالفلسفة البنائية. يجب أن يكون التعليم قادرًا على الشرط والتشجيع لتكون قادرًا على تحسين وإيقاظ إمكانات الطلاب وتعزيز النشاط والإبداع بحيث يضمن حدوث الديناميكيات في عملية التعلم³.

² Robert E. slavin, “cooperative learning teori, riset dan praktik” penerbit nusa media, (2005) hal 4

³ Ida Miftakhul Jannah, ‘Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Model Cooperative Learning’, *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 5.1 (2018), 10–24

<<http://www.jurnal.stitnualhikmah.ac.id/index.php/modeling/article/view/205>>.



أجرى الباحثة بحثًا باستخدام نموذج التعلُّم التعاوني بوسيلة الصورة (picture and picture) ، فإن الصورة بالصورة هي شكل من أشكال المجموعتين. خلال هذا الوقت، فإن التعلُّم الذي يحدث غالبًا هو المرئي كمثل أهم الفصل ويبدو أن المرئي هو المصدر الوحيد للتعلُّم. يجب على تطبيق طريقة إبداعي ومبتكرة في التعلُّم بحيث يصبح الطلاب في عملية التعلُّم أكثر نشاطًا وإشكاريًا. التعلُّم.

التعلُّم التعاوني الصورة بالصورة هي طريقة تعلم تستخدم الصور بلاحق ترتيبها في ترتيب منطقي^٤. لأن لهذه الإستراتيجية لها مزايا منها: (١) يمكن أن تثير الشعور بالمعرفة (٢) اجعل الطلاب ينشطون (٣) يصبح التعلُّم ممتعًا (٤) يمكن أن يطور طبيعة حرجة للطلاب. يمكن أن لترقية وخاصة مهارة القراءة الطلاب.

مهارة القراءة في اللغة العربية هي مهارة يجب أن يتقنها طلاب بهدف تطوير مهارات اللغة العربية. والغرض من تعلم مهارة القراءة هو تدريب طلاب على أن يكونوا أكثر مهارة وطلاقة في فهم القراءة وتنمية مهارات القراءة لدى طلاب يجب أن تكون نموذج المستخدمة في تعلم اللغة العربية قادرة على زيادة اهتمام الطلاب بالاستمتاع بتعلم قراءة اللغة العربية.^٥

إحدى المدارس العامة في منطقة كمبار هي في المدرسة الثانويَّة الإسلاميَّة

الحكوميَّة الرابعة كمبار رياو وهي مؤسسة تعليمية إسلامية تعتمد على منح

⁴ Furaida Ayu Musyriifa and others, 'Metode Picture and Picture Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Pada Maharah Kitabah', *Arfannur*, 1.1 (2020), 15–26 <<https://doi.org/10.24260/arfannur.v1i1.147>>.

⁵ Musyriifa and others.

⁶ Sarah N. Latuconsina, 'Efektivitas Permainan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab', *Arabi : Journal Of Arabic Studies*, 3.2 (2018) 145 <<https://doi.org/10.24865/Ajas.V3i2.99>>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢٠١٣. لقد مرت عشرات السنين من تعلم اللغة العربية ولكن نتائج درجته الطلاب في تعلم اللغة العربية لا تزال مفقودة. لا يزال تعلم اللغة العربية مطبق على النحو الأمثل و قليل من استعمال آلات أو الطرق التعليم بعد لقاء الباحث مع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانويّة الحكومية اربع كمبار، وجد الباحث أن المدرس حاول قدر الإمكان في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى طلاب في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكومية الرابعة كمبار، أما الأعمال الذي يقوم به هو استخدام طريقة المختلفة كطريقة القياسية وطريقة الإستقرائية وطريقة المباشرة ويشجع الطلاب على تعليم طريقة الإرشاد التعليمي لرقية مهارة القراءة. بجهود الذي يفعله مدرس اللغة العربية يؤمل الطلاب يستطيعون أن يتحدث لغة العربية بصحيحة، ولكن بعد أن يلتقي الباحث مع الطلاب المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكومية اربع كمبار، هم لم يستطيعوا أن القراءة لغة العربية بصحيحة، كما دل عليهم الظواهر التالية:

١. أكثر الطلاب لم يفصحوا قراءة تعليم اللغة العربية.

٢. أكثر الطلاب يتأتون في القراءة تعليم اللغة العربي.

٣. أكثر الطلاب يخرسون و يسألون معنى الكلام في تعليم اللغة العربية

٤. أكثر الطلاب لم يستطيعون تفريق المفردات التي المقروءة، بين الباحث

أن الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكومية الرابعة كمبار لم يصلن إلى الغرض المستخدم، ثم تريد الباحثة تطبيق نموذج تعليم التعاوني لترقية مهارة القراءة في تعليم العربية لدى طلاب في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكومية الرابعة كمبار.

أردت الباحثة في المشاركة في تحسين مستوى تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكومية الرابعة كمبار رباو هذا. هنا ستدرس الباحثة وتحاول

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menghimpun sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق التعلُّم التعاوني الصورة والصورة في تعلم اللغة العربية. من المأمول أن يؤدي تنفيذ هذه الرغبة إلى زيادة إبداع الطلاب وزيادة المعرفة. ولا يتحمل الطلاب ثقل التعلم، بل يزيدون بالفعل اهتمامهم بتعلم اللغة العربية خاصة للطلاب في المدرسة الثانويَّة الإسلاميَّة الحكوميَّة الرابعة كمبار رياو.

ب. مشكلات البحث.

وبناء على خلفية البحث، فمشكلات البحث التوجدها الباحث كما يلي:

١. فعالية استخدام نموذج التعليم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة في مهارة القراءة.
٢. استخدام نموذج التعليم التعاوني.
٣. تعليم مهارة القراءة المدرسة الثانويَّة الإسلاميَّة الحكوميَّة الرابعة كمبار.
٤. عوامل تنفيذ نموذج تعليم التعاوني.
٥. العوامل المؤثرة في التعلم الحميم.

ج. حدود البحث.

بناء على تحديد المشكلة، يقتصر هذا البحث على " فعالية استخدام نموذج التعليم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة لترقيه مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانويَّة الإسلاميَّة الحكوميَّة الرابعة كمبار".

د. أسئلة البحث

هل استخدام نموذج التعلُّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة يفي كفاءة طلاب في مهارة القراءة في الثانويَّة الإسلاميَّة الحكوميَّة الرابعة كمبار، رياو؟

هـ. أهداف البحث

هذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية استخدام نموذج التعلّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة لترقيه مهارة القراءة لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الرابعة كمبار

و. أهمية البحث.

هذا البحث يهدف إلى توفير فوائد للأطراف الكثيرة، نظريا وتطبيقيا.

١. من جانب النظري، يمكن لاستخدام هذا البحث كمرجع لتطوير دراسة اللغة العربية بشكل خاص في الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الرابعة كمبار، رباو ويمكن أيضا كمرجع إضافي في تسهيل الطلاب لترقية في مهارة القراءة.
٢. جانب التطبيقي، يكون هذا البحث مفيدا للأطراف المختلفة، منها:

أ) للمدرسة : ستوفر نتائج من هذا البحث نموذج التعلّم التعاوني مرجعا في تحسين جودة التعليم وعمليات التدريس والتعلم التي يقوم بها المدرسون. ويمكن للمدرسة دعم المدرسين لتطبيق المزيد من نماذج التعليم المتنوعة في المستقبل.

ب) للمدرس : إن تطبيق التعلّم التعاوني في التعليم يمكن أن يسهل على التلاميذ تعليم المواد بسهولة وبشكل هادف.

ج) للطلاب : من المتوقع أن تؤدي نتائج الدراسة لترقية كفاءة الطلبة في مهارة القراءة من خلال التعلّم التعاوني بوسيلة الصورة و الصورة.

د) للباحثة : الباحث قادر على تطبيق نموذج التعليم المناسب في مواد تعليمية معينة. ولديه المعرفة والبصيرة فيما يتعلق بالمواد والنموذج التعليمي المناسب.



ي. مصطلحات البحث.

١. فعالية

الفعالية هي كيفية المنظمة لتكون ناجحة الاستفادة من المصادر لتحقيق الهدف المطلوب. الفعالية تتعلق بتنفيذ كل العملات الرئيسي والوصول الى الاهداف، بأقل أوقات، واشترك الأعضاء. ويقصد بالتعليم الفعالية هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكن من التعليم بأفضل الطرق وأقل جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكسب التربوية الأخوي^٧

٢. التعلُّم التعاوني

التعلم التعاوني هو سلسلة من التعلم يقوم بها الطلاب بمجموعات معينة لتحقيق أهداف التعلم. و بعمل الجماعي سيعملون جميعا لحل جميع المشكلات^٨.

٣. الصورة بالصورة

الصورة بالصورة هي طريقة تعلم يستخدم فيها المعلم أدوات أو صور ووسائط لشرح مادة أو تسهيل تعلم الطلاب بنشاط. من خلال استخدام الوسائط المرئية أو الوسائط من المأمول أن يتمكن الطلاب من متابعة الدروس بتركيز جيد وفي شأن سرور. حتى يستطيع على تناول المعلومات وتنسرب إلى القلب ويذكره الطلاب^٩.

٤. مهارة القراءة

القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأساسية اللازمة لتعلم اللغة العربية. أما القراءة فهي سيجهات المصدر (قرء) وهي تتحدث كتابة أو

^٧ محمد علي الخولي، اساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: الفلاح، ١٩٩٧)، ص

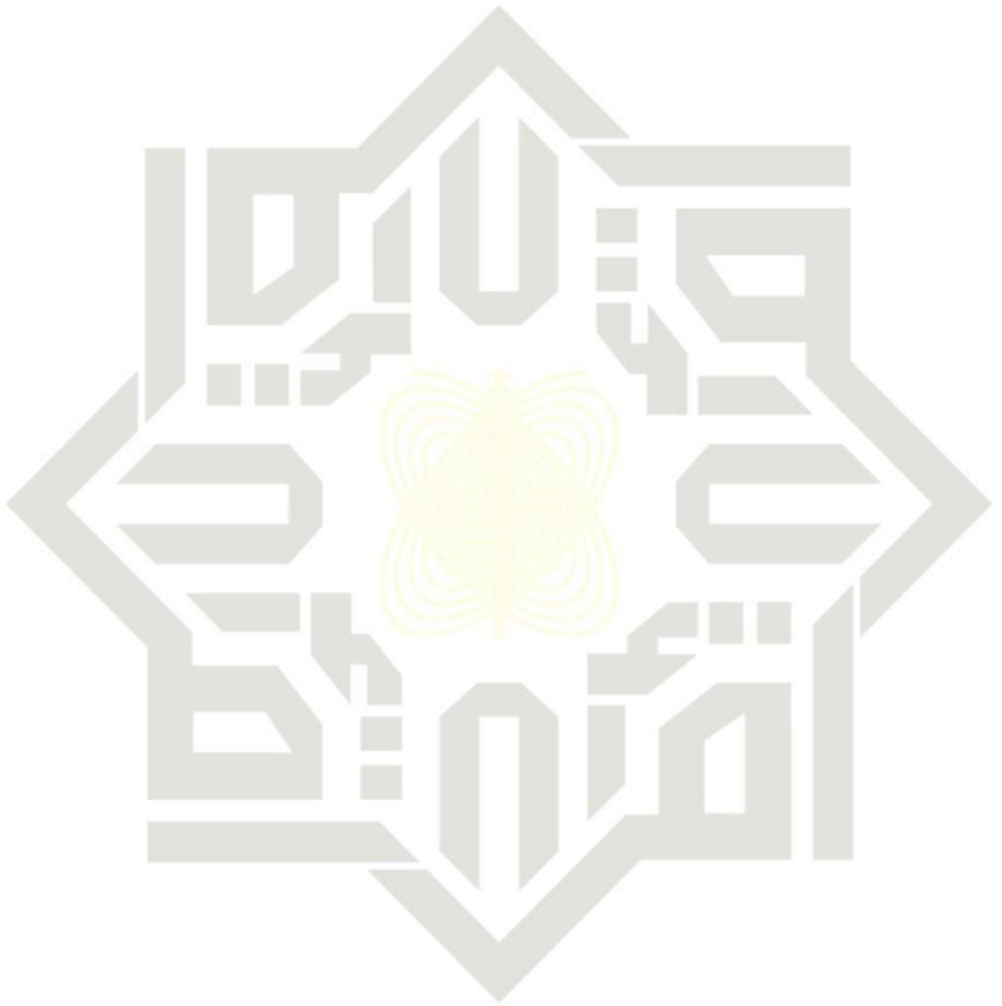
^٨ Abdul Rahman And Others, *Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Riset* (GUEPELIA, 2021). Hal-71

^٩ Fiyani Nabilah And Muhamad Abdul Gofur, 'Peningkatan Kemampuan Mengenal Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Pembelajaran Picture And Picture Siswa Kelas Ib Mi Nurul Anwar Bekasi Utara', *El Banar : Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 3.1 (2020), 78–85 <https://doi.org/10.54125/Elbanar.V3i1.56>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البصر. قال تارغن أن القراءة هي عملية مستخدمة للحصول على
يريده الكاتب من كلمات أو لغة الكاتب، ألى أن تكون هناك
معرفية مباشرة بين القارئ والكاتب.¹⁰



UIN SUSKA RIAU

¹⁰ Al-Muhammad Romdani And Lia Andriyani, '730 | Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA) VII 2021', 2021, 730–42.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. فعالية

كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال". عند القاموس إندونيسيا الكبير (٢٠١٢) فإن كلمة فعال لها معنى التأثير أو يمكن أن تحقق النتائج. وعند مايندري الفعالية هي النشاط وقابلية الاستخدام و الانسجام في نشاط أو موقف يوضح مدى إمكانية تحقيق الخطة^{١١}. ويقصد بالتعليم الفعال هي التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.^{١٢} وقال ملباسا أن الفعالية هي كيفية المنظمة لتكون ناجحة في انتفاع المصادر لتحقيق هدف التشغيلية. الفعالية تتعلق بتنفيذ كل العمل الرئيسي والوصول إلى الأهداف, وسريع الوقت وشارك الأعضاء.^{١٣} فعالية تتعلق بالمقابلة بين الأهداف و الخطة التي ترتبه من قبله او المقابلة بين نتيجة أصلي و نتيجة موجه. اما فعالية العمل إذ نتيجة التي تجيد منه مناسب بهياس من العمل أو يستطيع ان يظهر الأهداف من العمل.^{١٤} قال تعريف الفعالية وفقا لهدايت ١٩٨٦ الذي يوضح أن الفعالية هي مقياس يوضح إلى أي مدى تم تحقيق الكمية والنوعية والوقت المستهدف^{١٥}.

¹¹ Fahrudin and others, 'Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak', *Journal of Classroom Action Research*, 4.1 (2022), 49–53 <<https://doi.org/10.29303/jcar.v4i1.1378>>.

¹² محمد على الحولي ، أساليب تدريس اللغة العربية، ١٩٩٧ ص ٣٢

¹³ E. Mulyasa, *Manajemen berbasis sekolah*, (bandung: remaja rosdakarya, 2004), hlm 82

¹⁴ ibid hlm 84.

¹⁵ Aziz Fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta; Raja Grafindo Persada, 2016) hlm. 205



و يقصد بالتعليم الفعال هي التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا و وقتا مع النتيجة على قدر من المكاسب التربوية الأخرى^{١٦}

٢. التعلُّم التعاوني

التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي باستخدام نظام تجميع أو فريق صغير أي ما بين أربعة إلى ستة أشخاص لديهم خلفية القدرات المختلفة أو الجنس أو العرق (غير متجانسة). وتنفيذ نظام التسجيل على مجموعات. ستحصل المجموعة على جائزة. إذا كانت المجموعة قادرة على إثبات الأداء المطلوب. والتالي سيكون لكل عضو في المجموعة الاعتماد الإيجابي.

قال عبد العظيم, والتعلم التعاوني يقوم علي ثلاث مبادئ أساسية وهي،

- ١- الاعتماد المتبادل بين أفراد المجموعة.
- ٢- المسؤولية الفردية وتعني مسؤولية الفرد عن تعلم المادة التعليمية المعنية.
- ٣- مهارات التعاون والعمل الجماعي من اجل التفاعل الايجابي.^{١٧}

يذكر Avin (١٩٩٥) أن التعليم التعاوني هو نموذج تعليم معروف منذ فترة طويلة، حيث شجع المعلم في ذلك الوقت الطلاب على التعاون في أنشطة معينة مثل المناقشة أو تعليم الأقران. عند تنفيذ عملية التدريس والتعليم، لم يعد المعلم يهيمن كالمعتاد في هذا الوقت، لذلك يتعين على

^{١٦} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية ، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص ٢٢
^{١٧} أولادينا، سيفة الرحمة، تطبيق نموذج التعليم التعاوني " الصورة والصورة" في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باندر لامبونج، لجامعة رابن إننان الإسلامية الحكومية لامبونج، (٢٠٢٣)



الطلاب مشاركة المعلومات مع الطلاب الآخرين وتعلم كيفية تدريس بعضهم البعض.¹⁸

قال سانجايا، المقتبس في كتاب ابتكار نماذج التعلم، أن نموذج التعلم التعاوني هو نشاط تعليمي للطلاب يتم تنفيذه في مجموعات. نموذج التعلم الجماعي عبارة عن سلسلة من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب في مجموعات معينة لتحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها. يتم تنفيذ التعلم التعاوني من خلال عمليات المشاركة بين المشاركين في التعلم، بحيث يمكن تحقيق التفاهم المتبادل بين المشاركين في التعلم أنفسهم.¹⁹

التعليم التعاوني هو نموذج تعليمي يستخدم نظام التجميع والفريق الصغير والذي يتكون من أربعة إلى ستة أشخاص لديهم خلفيات أكاديمية مختلفة أو جنس أو عرق أو إثنية مختلفة. وتنفيذ نظام التقييم على مجموعات وستحصل كل مجموعة على جائزة مختلفة اعتمادًا على نتائج التعلم لكل مجموعة.

٣. نموذج التعلُّم التعاوني الصورة بالصورة (picture and picture)

١. تعريف نموذج التعلُّم التعاوني الصورة بالصورة.

نموذج الصورة والصورة هو نموذج التعليم يستخدم الصورة ويتم إقرانه أو فرزه في تسلسل منطقي. كانت هذه الصور أجهزة رئيسية في عملية التعليم. والهدف من نموذج التعليم هو ليكون الطلاب نشيطين في اتباع التعلم ويجذب انتباههم. وأحد نموذج الصورة والصورة هو استراتيجية التعليم

¹⁸ Suparmi, Pembelajaran Kooperatif Dalam Pendidikan Multikultural, Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi, 1, Juni, 2012, Hal. 6

¹⁹ Nurdiyana dan Ani Fahriyatul Wahyuni, Inovasi Model Pembelajaran, Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2016, h. 55



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan urutan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التي تستخدم الصورة كوسيلة لتعليمها. "وفقا لسوبريجونو، فإن الصورة والصورة هو نموذج التعليم يستخدم الصورة كوسيلة لتعليمها".
قالت حسنياتون إن الصورة بالصورة هي طريقة تستخدم مساعداً وسائط الصور التي يتم استخدامها عن طريق الاقتران أو الفيزيائي معقول ويمكن أن يكون التطبيق من خلال سرعة أو دقة الطلاب في الصور أو فرزها. لذلك إذا كان بإمكان الطلاب الانتهاء ضمن الوقت المحدد والصحيح سيحصل الطلاب على نقاط.²¹

وفقاً لإيفا أوكتايفانا ، فإن طريقة التعلم بالصورة بالصورة هي التعاوني باستخدام المجموعات في إكمال المهام ثم المساعدة باستخدام وسائط الصورة ليتم فرزها أو إقرانها في تسلسل منطقي.²²

نقل محمد فوز الدين وديانا مياساري أن طريقة التعلم بالصورة بالصورة هي نموذج تعليمي حيث يُطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً وابتكاراً وإبداعاً في عملية التعلم التي تستخدم كثير من الصور. وهذا النموذج له شخصية مبتكرة وخلاقة. وسوف تخلق جوّاً ممتعاً.²³

● خصائص نموذج التعلم التعاوني الصورة بالصورة.

التعلم له خصائص نشطة. مبتكرة وإبداعية وممتعة. نموذج كل في استخدام هو الضغط النشط للطلاب في كل منها عملية التعلم والمبتكر:

²⁰ Syifa Anrahmah Auladina, "تطبيق نموذج التعليم التعاوني" الصورة والصورة" في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ ، (Uin Raden Intan Lampung, 2023).

²¹ Husniati and Husniati, 'Penerapan Model Pembelajaran Picture And Picture Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas 1. A Sdn 03/Ix Senaung', *Jurnal Literasiologi*, 3.2 (2020).

²² Eva Oktaviana, Chrisnaji Banindra Yudha, and Maria Ulfa, 'Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Metode Picture and Picture Di Kelas IV SDN Kalisari 03 Jakarta Timur', *Simposium Nasional Multidisiplin (SinaMu)*, 1 (2019).

²³ Mohammad Fauziddin and Diana Mayasari, 'Pemanfaatan Metode Picture And Picture Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas Rendah Di Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2.1 (2018), 277–87.



بمعنى أن كل تعلم يجب أن يوفر شيئًا مختلفًا وجديدًا وتجذب الطلاب. في الإبداعي كل متعلم تعزيز الاهتمام لجميع الطلاب إنتاج ما أو يمكن حل مشكلة باستخدام في الحصول على الأساليب التي يتقنها الطلاب أنفسهم من خلال عملية التعلم.²⁴

نموذج تعلم الصورة بالصورة له نفس مبدأ وطريقة العمل مثل التعلم لتكوين الصور. يُطلب الطلاب بترتيب الصور تسلسلاً ومنهجاً يتمثل الاختلاف في نموذج التعلم بالصورة بالصورة في مطالبة الطلاب بفرز الصور التي قدمها المعلم أمام الفصل. كل طالب لديه فرصة واحدة فقط لفرز قطعة واحدة فَوْحَدًا من الصورة على السبورة (أمام الفصل). من خلال هذه العملية، من أجزاء الصورة منهجًا ومتسلسلاً. وهكذا في نهاية الدرس يتم الحصول على صورة عامة وشاملة حسب الموضوع الذي سينقله المعلم.²⁵

• خطوات نموذج التعلم التعاوني الصورة بالصورة.

- وقالت رحمة فإن الخطوات في نموذج التعلم التعاوني بالصورة بالصورة هي كما يلي:
- (1) يقوم المعلم بإعداد الصور وفقاً لأهداف التعلم.
 - (2) يقوم المعلم بتوزيع الصور على كل مجموعة مكونة من 4-5 أشخاص.
 - (3) يطلب المعلم من المجموعة تحديد خصائص الأنشطة في الصورة.
 - (4) من خلال المناقشات الجماعية، يمكن استخلاص استنتاجات حول خصائص الصور المرصودة.

²⁴ Musyriifa and others.

²⁵ Wirda Wahyuni Wirda, Budi Sanjaya, and Yogia Prihartini, 'Pengaruh Model Pembelajaran Make A Match Dan Picture and Picture Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab', *Al-Miskawaih: Journal of Science Education*, 1.2 (2022), 239-54.

- ٥) لكل مجموعة لهم الفرصة لقراءة نتائج المناقشة.
- ٦) يشرح المعلم المادة حسب الأهداف المراد تحقيقها.
- ٧) البحث عن الاستنتاجات.^{٢٦}

وقال هدى فإن هناك عدة مراحل في تنفيذ أسلوب الصورة والصور التعاوني:

- ١) تقديم الاختصاص. ينقل المعلمون موضوعًا ومؤشرات إنجاء الكفاء حتى يعرف الطلاب الكفاءات التي يجب عليهم إتقانها ويكونون قادرين على قياس مستوى نجاحهم.
- ٢) تقديم المواد. وهي الخطوة الأولى في خلق لحظات تعلم اللغة العربية من خلال توفير الحافز للطلاب غير المستعدين لقبول الدروس.
- ٣) عرض الصور. وذلك عن طريق المعلمين لدعوة الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم من خلال ملاحظة الصور التي أشار إليها المرئي ، حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد بسهولة. يمكن لمعلمي اللغة العربية أيضًا تعديل الصور أو استبدالها بمقاطع فيديو أو عروض توضيحية صغيرة.
- ٤) تركيب الصورة. في هذه المرحلة يمكن للمعلم أن يعين الطلاب مباشرة بالتناوب. ولكن حتى أكثر حكمة من خلال القرع سيتبادل الطلاب أزواج من الصور مع أعضاء مجموعتهم بالترتيب المناسب.
- ٥) الاستكشاف. في هذه المرحلة يمكن للمدرس أن يسأل مباشرة عن أسباب التفكير الأساسي وراء تسلسل الصور التي قام بها الطلاب.

²⁶ Pembelajaran Sejarah, 'Yovita Dayanti |Inovasi Di Dalam Pembelajaran Sejarah 1', 1-8.



(٦) عرض الكفاءة. يشرح المعلم بشكل أكبر من بيانات الشرح ترتيب الصور من خلال التكرار أو الكتابة أو الشرح حتى يعرف الطلاب أن المادة مهمة جدًا في تحقيق الكفاءات الأساسية والمؤشرات تم نقلها.

(٧) إغلاق. ينتهي تعلم اللغة العربية من قبل المعلمين والطلاب من خلال التفكير في المواد والكفاءات أو تعزيزها في ذاكرة الطلاب أو استخلاص النتائج.^{٢٧}

• مزايا نموذج التعلم التعاوني الصورة بالصورة.

تشمل مزايا استخدام نموذج التعلم التعاوني الصورة بالصورة أشياء، وهي:

(١) تكون المواد التي يتم تدريسها أكثر تركيزًا لأنه في بداية الدرس يشرح المعلم الكفاءات التي تم تحقيقها والمادة بشكل مختصر أولاً.

(٢) يستوعب الطلاب المواد التعليمية بسرعة أكبر لأن المعلم يعرض صورًا للمادة الموجودة.

(٣) يمكن أن تزيد من قوة التفكير المنطقي لدى الطلاب لأن المعلم يطلب منهم تحليل الصورة.

(٤) يمكن أن يزيد من مسؤولية الطالب لأن المعلم يتساءل عن أسباب طلب الطلاب للصور.

(٥) يعد التعلم أكثر إثارة للإعجاب لأن الطلاب يمكنهم ملاحظة الصور التي أعدها المعلم مباشرة^{٢٨}

²⁷ Wirda, Manjaya, and Prihartini.

²⁸ Istarani, '58 Model Pembelajaran Inovatif' Media Persada, (2014). Hal 8

• عيوب التعلّم التعاوني الصورة بالصورة.

- ١) قال هامداياما، من الصعب العثور على صور جيدة وذات مناسبة للموضوع.
- ٢) من الصعب العثور على صور تتناسب مع القوة المنطقية لدى الطلاب.
- ٣) قالت كورنياسيه وساني، يجب أن يتمتع المعلم بمهارات إتقان للفصول الدراسية. لأن نموذج التعلّم هذا يكون عرضة للطلاب أقل نشاطاً وأكثر عرضة للضوضاء.
- ٤) هناك حاجة إلى مرافق وأدوات وتكاليف مناسبة. خاصة لعرض الصور.^{٢٩}

٤. مهارة القراءة

٢. تعريف مهارة القراءة

إنّ القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي ليست سهلة وبسيطة، ليس فقد على نطق الحروف فحسب ولكنّها مهارة تنطوي على أعمال متنوّعة للعقل والعقل. القراءة نشاط يشمل جميع أشكال التفكير والأحكام واتخاذ القرارات وتحليل المشكلات وإيجاد حلولها. لذلك في بعض الأحيان يتعين على الأشخاص الذين يقرؤون النص التوقف مؤقتاً أو تكرار جملة أو جملتين تمت قراءتهما من أجل التفكير وفهم المقصود بالقراءة.

قال علي عطية إن القراءة عملية ذهنية تتضمن تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ، وهذه الرموز تتطلب فهم المعنى. ويحتاج إلى وجود صلة بين الخبرة الشخصية بالقراءة، فإن هذا مقصود بالنسبة لمعظم الناس. وعند أفندي

²⁹ Misnawati Misnawati, 'Penggunaan Model Pembelajaran Picture And Picture Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Bahasa Arab Tentang Mufradat Al-Baeti Di Kelas Vii E Mts Negeri 3 Sinjai Tengah' (Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai, 2019).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan urutan penyajian dan mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أن مهارات القراءة هي على جانبين، وهما تغيير الرموز المكتوبة إلى أصوات والتقاط معاني جميع المواقف التي تنطوي عليها.³⁰

٣. أنواع مهارة القراءة.

١. القراءة بصوت عال.

إنّ التركيز القدرة على القراءة من خلال: (١) الحفاظ على العربي، إما من حيث المخرج أو خصائص الصوت الأخرى؛ الإيقاع والتعبير الذي يصف مشاعر الكاتب؛ (٣) بطلاقة، والتكرار؛ (٤) الانتباه إلى علامات الترقيم.

٢. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي التي تتم فقط عن نموذج العين والعقل حيث تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرهما العقل مباشرة ويجولها إلى معان. أي أنها قراءة الفهم، وهي تعتبر من أهم مهارات القراءة التي ينبغي اكتسابها في أثناء دراسة اللغة فهي هدف من أهداف دراسة اللغة، ثم وسيلة من وسائل التعلم واستمراره، كما أنها أداة مهمة بالنسبة للطلاب، فهي تزويد معلوماتهم، ومن تطوير قدراتهم التحصيلية، ومن قضاء وقت فراغهم بنموذج ممتعة ومفيدة³¹

٣. سرعة القراءة

تهدف إلى تحفيز الطلاب على الجرأة بأسراع القراءة من قبل السرعة يكون هدف ولكن يجب ألا تضحي بالفهم. في هذه سرعة القراءة، لا يُطلب الطلاب فهم عن تفاصيل المحتوى، ولكن يكفي بالنقاط الرئيسية.

٤. القراءة الاستمتاعية

³⁰ Al-Mustadat Romdani And Lia Andriyani, '730 | Konferensi Nasional Bahasa Arab (Konasbara) Vii 2021', 2021, 730-42.

³¹ ياسمرودن, طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظرية إلى التطبيق), (kreasidukasi), (٢٠١٥)



هذا النوع متعلقة بسرعة القراءة وهو على زيادة عدد المفردات وليس لتعليم أنماط جديد، وليس التدريب على فهم نصوص بالتفصيل، ولكن لتعطى الممارسة سرعة القراءة والاستمتاع الطلاب. هدفه الآخر هو تعزيز الاهتمام بالقراءة وحبها.

٥. القراءة التحليلية

الغرض الأول من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب ليكون لديهم القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة. ومن ذلك تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على استكشاف وإظهار التفاصيل التي تعزز الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف. وكذلك تدريب الطلاب على التفكير المنطقي، والبحث عن العلاقات بين حدث وآخر، واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابتها بشكل صريح في القراءة.³²

ب. المفهوم الإجرائي.

١. المفهوم الإجرائي للتعلم التعاوني بالصورة والصورة:

١. ينقل المعلم الكفاءات التي يجب تحقيقها في هذه الخطوة من المتوقع أن يكون المعلم قادراً على نقل الكفاءات الأساسية للمواد المقدمة حتى يتمكن الطلاب من قياس مدى إتقان المادة. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلم أيضاً نقل مؤشرات إنجاز الكفاءات الأساسية حتى يتمكن الطلاب من تحقيق المؤشرات.

٢. تقديم المادة كمقدمة يعتبر تقديم المادة كمقدمة أمراً مهماً. من هنا يعطي المعلم زخم بداية التعلم. يمكن أن يبدأ النجاح في عملية التعلم من هنا. وذلك لأن المعلم يمكن أن يوفر الرغبة الذي يجذب انتباه الطلاب غير المستعدين.

³² Romdani and Andriyani.



٣. يعرض المعلم أو يعرض صورًا للأنشطة المتعلقة بالمادة. في عملية تقديم المادة ، دعوة الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم من خلال مراقبة كل صورها يعرضها المعلم أو الأصدقاء.

٤. يشير المعلم أو يدعو الطلاب للتناوب في تثبيت الصور أو فرزها في تسلسل منطقي. في هذه الخطوة يجب أن يكون المعلم قادرًا على توفير الرغبة. وذلك لأن المواعيد المباشرة تكون أحيانًا غير فعالة وتجعل الطلاب يشعرون بالعقاب. وكطريقة بديلة، يكون أحدها عن طريق اليانصيب بحيث يشعر الطلاب أنه يتعين عليهم تنفيذ المهام المعطاة لهم. قام الطلاب بطلب الصور الموجودة ليرمزها أو إنشائها أو تعديلها.

٥. يسأل المدرس عن سبب أو مبرر تسلسل الصور وبعد ذلك قم بدعوة الطلاب لإجراء مناقشة حول القصة أو مطالب KD مع المؤشرات التي يجب تحقيقها. حاول الحفاظ على المناقشة بطريقة منظمة ومنضبطة. تذكر أن هذه مناقشة وليست مناقشة. لذلك يجب أن يكون المعلم قادرًا على التحكم في الموقف الذي يحدث باعتباره الوسيط الرئيسي.

٦. من تركيب أسباب الصورة، يبدأ المعلم في غرس المفاهيم أو المواد وفقًا للكفاءات المراد تحقيقها. في عملية مناقشة وقراءة الصور، يجب على المعلم التأكيد على الكفاءات المراد تحقيقها.^{٣٣}

٧. الخاتمة والملخص الاستنتاج والملخص يتم تنفيذها مع الطلاب. يساعد المعلم في عملية التوصل إلى الاستنتاجات.^{٣٤}

٢. مؤشرات مهارة القراءة.

إنَّ المؤشرات مهارات القراءة هي:

(١) قراءة نص القراءة بمخرجات وتجويد جيدة.

³³ E K A Novianti, 'Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Picture And Picture Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sdi Miiftahul Huda Kedungwatu Tulungagung', 2020.

³⁴ Novian

(٢) الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى نص القراءة.

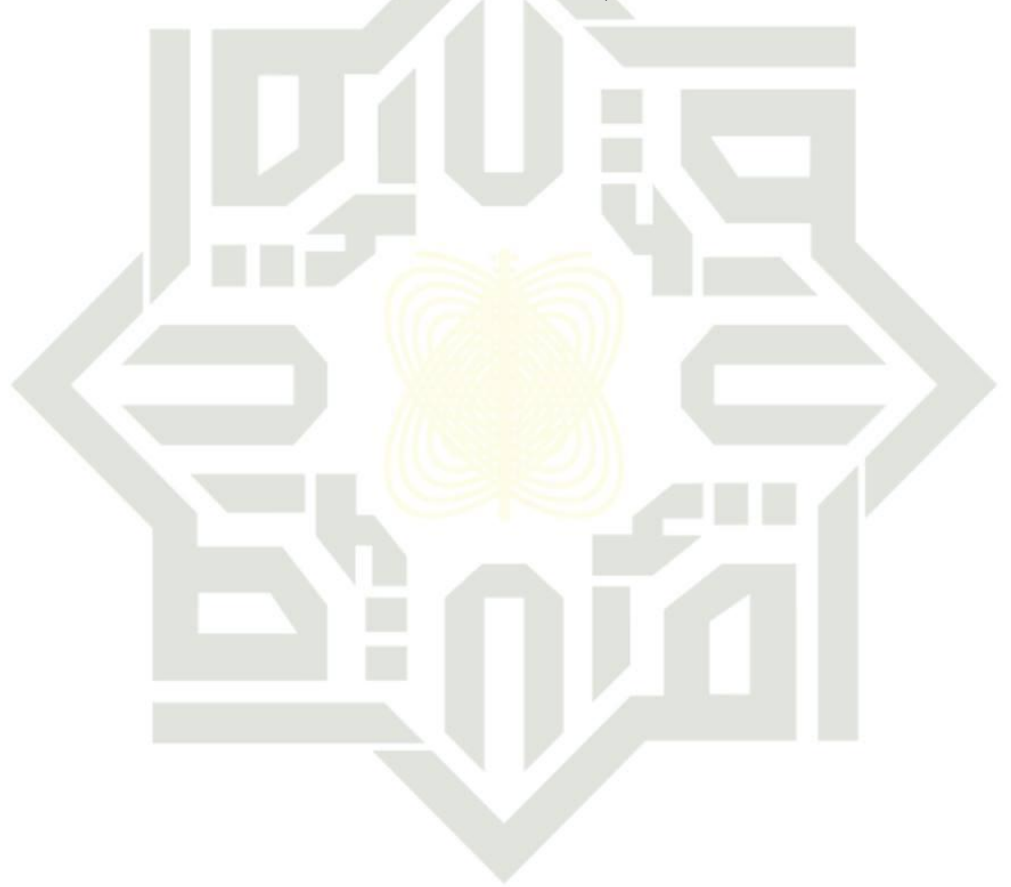
(٣) بيان صواب أو الخطئ أحد الجمل الواردة من حيث المعنى.

(٤) إيجاد معلومات مكتوبة في النص.

(٥) البحث عن معلومات ضمنية في النص.

وأما مركز المؤشرات التي يجب تحقيقها باستخدام استراتيجية التعلم

القراءة هي إيجاد حقائق ضمنية وصریحة في نص القراءة.^{٣٥}



UIN SUSKA RIAU

³⁵ Nanda Lifaatul Ulya, 'Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa Iv 2020 Hmj Sastra Arab, Fakultas Sastra', *Prosiding Semnasbam*, 2020, 441-49.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. الدراسات السابقة

الجدول ٢.١ الدراسات السابقة

قد بحث الباحثون هذا البحث من قبل :

الرقم	البحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	لإختلافات
٠١	يانوار هاريادي بوترا الباحث، رسالة البحث جامعة حكومية مالانج ٢٠١٧	استخدام وسائل التعلم بالصورة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب الصف الرابع في المدرسة كيتوناغونغ بوبوه بليتار.	زاد مستوى استجابة الطلاب في الحلقة الأولى والحلقة الثانية ، في الحلقة الأولى كان مستوى استجابة الطلاب ٦٨.٧٪ ثم في الحلقة الثانية ارتفع إلى ٨٧.٥٪ حتى يتمكن الطلاب من تلقي المواد	وسائل التعلم التطبيقي	١. تم إجراء البحث في المدارس الابتدائية. ٢. تعلم الصورة والصورة والمتغير الملحوظ هو القدرة على التحدث باللغة العربية.

		التي ينقلها المعلم جيداً والاهتمام بها شرح المعلم بحماس.			
	١. المتغير الملحوظ التحصيل الدراسي ٢. تم إجراء البحث في المدارس الابتدائية	وسائل التعلم التطبيقي	تحصل نتائج تعلم الطلاب في شكل اختبار تمهيدي على متوسط درجات ٤١.٦٤٪ ، ثم بعد تصحيحها في دورة ما بعد الاختبار الثانية تحصل على متوسط درجات ٩١.٦٧٪.	استخدام الوسائل المرئية المصورة لتحسين التحصيل الدراسي للطلاب في دروس اللغة العربية لطلاب الصف الخامس في المدرسة ابتدئية سومبرجايام دورونان ترانجاللك ٢٠١٢/٢٠١ العام الدراسي.	٢. خوسنياتوس زلفا الباحثة، رسالة البحث جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية تولونج أكونج، ٢٠١٢
	١. تحسين مهارات	استخدام طريقة	يمكن أن يؤدي استخدام	تحسين مهارات التحدث	٣. رويحة وافية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

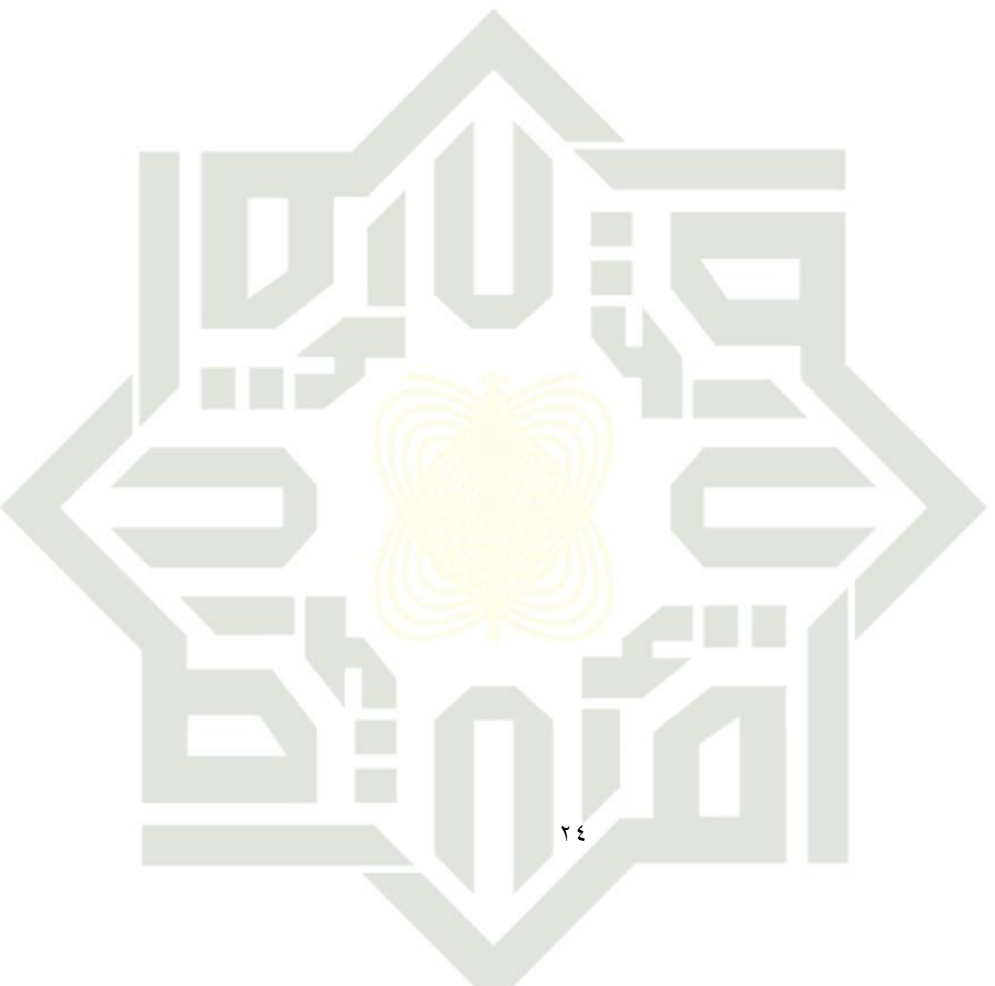
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<p>الباحثة، رسالة البحث جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩</p>	<p>باللغة العربية في مادة أفراد الأسرة من خلال إستراتيجية الصورة والصورة لطلاب الصف الرابع في المدرسة ابتدئية نورول اخلاص وارو سيدوارجو ٢٠١٩.</p>	<p>طريقة الصورة والصورة إلى تحسين مهارات التحدث في مواد تعلم اللغة العربية للصف الرابع في المدرسة ابتدئية نورول اخلاص وارو سيدوارجو ٢٠١٩.</p>	<p>الصورة والصورة</p>	<p>التحدث باللغة العربية ٢. تم إجراء البحث في المدارس الابتدائية</p>
<p>٤.</p>	<p>فياني نبيلة الباحثان، رسالة البحث STAI بني صالح، ٢٠٢٠</p>	<p>تحسين القدرة على التعرف على المفردات العربية من خلال طريقة التعلم بالصورة والصورة لطلاب الصف الأول ب من معهد المدرسة ابتدئية نورول انور شمال</p>	<p>يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة التعلم بالصورة والصورة إلى تحسين نتائج تعلم المفردات العربية لأن كل دورة تعليمية هناك زيادة في نتائج تعلم المفردات العربية وتجعل</p>	<p>استخدام طريقة الصورة والصورة في تعلم اللغة العربية تم إجراء البحث في المدارس الابتدائية</p>	<p>١. تحسين القدرة على التعرف على المفردات العربية ٢. تم إجراء البحث في المدارس الابتدائية</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		بيكاسي ٢٠٢٠.	الطلاب أكثر تحفيزًا وحماسًا في عملية التعلم.	
--	--	--------------	---	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



هـ. فروض البحث

Ha: استخدام نموذج التعلُّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة فعال لترقية مهارة اللغة العربية لدى طالب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانويَّة الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار.

Ho: استخدام نموذج التعلُّم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة غير فعال مهارة اللغة العربية لدى طالب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانويَّة الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

منهجية البحث الكمي هي طرق لاختبار نظريات معينة في فحص العلاقة بين المتغيرات. عادة ما يتم قياس المتغيرات بواسطة أدوات

بحيث يمكن تحليل

البيانات التي تتكون من أرقام وفقاً للإجراءات الإحصائية.

أن استخدام النهج الكمي لفحص مجموعة أو عينة معينة وجمع

واستخدام أدوات البحث وتحليل البيانات الكمية أو الإحصائية في طبيعتها

بهدف اختبار فرضية محددة مسبقاً³⁶.

يهدف هذا البحث إلى اختبار ما إذا كان هناك فعالية التعلم التعاوني

بوسيلة الصورة بالصورة على رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية. يبدأ البحث

باختبار النظريات والمعرفة الموجودة حتى تظهر أسباب المشاكل. واختبار هذا

المشكلات لتحديد القبول أو الرفض بناءً على البيانات التي يحصل عليها من

الميدان.

³⁶ Dede Rosyada, *Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Pendidikan* (Prenada Media, 2020)

<<https://books.google.co.id/books?id=Kxireaaaqbaj>>.

ب. زمان البحث ومكانه

أجريت الدراسة هذا البحث في الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ، أي من ١ يولي ٢٠٢٣ إلى ٢٨ أغسطس ٢٣ أجريت الدراسة هذا البحث في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الرابع كمبر.

ج. أفراد البحث وموضوعه

و أما أفراد هذا البحث فهو طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية أربع كمبر. و أما موضوع هذا البحث هو فعالية استخدام التعلم التعاوني الصورة والصورة على الرغبة لدى طلاب الصف الحادي عشر في الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبر.

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع

المجتمع هو البيانات الكاملة التي تصبح مركز اهتمام الباحثة في نطاق وقت محدد مسبقاً^{٣٧}. بالنسبة لمجتمع في هذه الدراسة، أخذت الباحثة جميع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية أربع كمبر بناءً على البيانات التي تحاصل عليها من المدرسة. بلغ عدد طلاب الصف الحادي عشر ٦٩ طالبًا ويتكون كل فصل من ٢٣ طالبًا و هي مسممة إلى فصول XI IIS و XI MIA 1 و XI MIA 2

³⁷ Ul'fah Hamaeny, 'Populasi Dan Sampel', *Pengantar Statistika*, 1 (2021), 33.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣ .١

جميع الطلاب الصف أحد عشر

فصل	مجموع
XI IIS	٢٣
XI MIA 1	٢٥
XI MIA 2	٢٥
مجموع الاجمال	٧٣

٢. عينة البحث

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها المجتمع ويجب أن تكون العينة المأخوذة من المجتمع ممثلة حقًا أو تمثل السكان قيد الدراسة^{٣٨}. قال مرطنو فإن العينة هي جزء من السكان الذين لديهم خصائص أو ظروف معينة يجب مراعاتها. إذا كان عدد المجتمع كبيرًا، ولا يمكن للباحثة دراسة كل شيء في المجتمع. على سبيل المثال بسبب محدودية الأموال والقوى العاملة والوقت، يمكن للباحثة استخدام عينة ويستخلصها من تلك المجموعة السكانية.

³⁸ Ul'fah Hemaeny.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعد إجراء مقابلات مع مدرس اللغة العربية لمعرفة أي فصلين متجانسين
 ، كانت العينات المأخوذة ٢٣ طالبًا في الفصل XI MIA 1 والفصل XII MIA 2
 مع ٢٣ طالبًا. وبذلك بلغت العينة المستخدمة في هذه الدراسة ٥٠ طالبًا.

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة

يمكن تفسير الملاحظة بعبارات بسيطة على أنها مراقبة كائن أو موضوع. بحيث يمكن تفسير طريقة الملاحظة على أنها طريقة تعلم للطلاب من خلال مراقبة كائن أو موضوع يثيره أو ينقله المعلم من خلال وسائل الإعلام أو البيئة المحيطة^{٣٩}.

أن إجراء الملاحظات لجمع البيانات اللازمة من خلال الملاحظة وتسجيل جميع الظروف التي تحدث في الدراسة. البيانات الملاحظة التي تناولتها الباحثة وهي من الأنشطة الطلاب طوالة العمالية التعليمية.

٢. الاختبار

الاختبار عبارة عن مجموعة من المحفزات المقدمة لشخص ما للحصول على إجابات يمكن استخدامها كأساس لتحديد النتيجة. قل أريكونتو^{١٩٩٣} على أن الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.^{٤٠} يستخدم إجراء هذا الاختبار لمعرفة ذك معرفة

³⁹ Hari Pujiyanto, 'Metode Observasi Lingkungan Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa MTs', *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik*, 2.6 (2021), 749–54
 <<https://doi.org/10.47387/jira.v2i6.143>>.

⁴⁰ Aini, Mohammad. "Metodologi Penelitian Bahasa Arab", Cv. Bintang Sejahtera (2016) Hal 117



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطلاب. إعطاء الطلاب أسئلة في صور مشوشة ثم تحليل الصور التي ون المعلم^{٤١}.

تستخدم الباحثة في هذه البحث الإختبار، للمعرفة الترقية كفاءة الطالب لدى القراءة لدى الطالب الصف احد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية اربع كمبار . والإختبار يتكون من الإختبار التحريبي يعني الإختبار القبلي والإختبار البعدي. لقياس وجود أو غياب وحجم قدر الكائن قيد الدراسة يستخدم الإختبار.^{٤٢}

و. طريقة جمع البيانات

للحصول على بيانات من المتعيرين في هذه البحث وهما التعلّم التعماميّة بوسيلة الصور والصور على الرعبة لطلاب الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار باستخدام الاختبارات و الملاحظة في جمع البيانات.

ز. طريقة تحليل البيانات

استخدام الباحثة خمس معايير لمعرفة فعالية استخدام التعلّم التعاوني بصورة والصورة منها:

$$80\% - 100\% = \text{جيد جدا}$$

$$60\% - 79\% = \text{جيد}$$

$$40\% - 59\% = \text{مقبول}$$

$$20\% - 39\% = \text{ضعيف}$$

$$0\% - 19\% = \text{ضعيف جدا}$$

⁴¹ Punaji Setyosari, 'Metode Penelitian Dan Pengembangan', Jakarta: Kencana, 2010.

⁴² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta), h. 266.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تحليل البيانات مستخدمة في الاختبار باستخدام الرمز الآتي:

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي "T-Test".
والرموز المستخدم كما يلي:

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

To : إختبار

Mx : المتوسط من المتغير x

My : المتوسط من المتغير y

SDx : الانحراف المعياري من المتغير x

SDy : الانحراف المعياري من المتغير y

N : مجموع العينة

1 : الرقم الثابت

رموز الانحراف المعياري من المتغير y

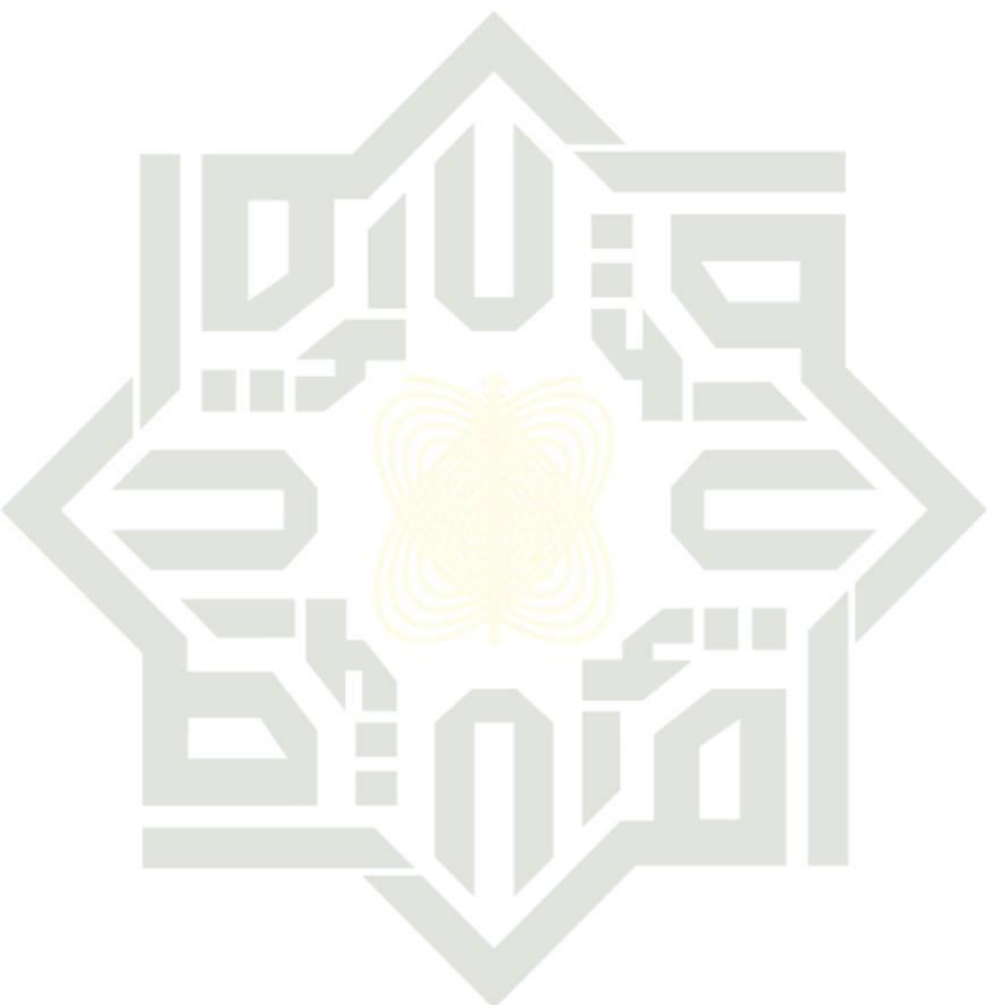
$$SD_x = \frac{\sum x^2}{N} = (x)$$

$$SD_y = \frac{\sum y^2}{N} = (y)$$

ورموز المتوسط من المتغير x

$$Mx = \frac{\sum x}{N} = (\bar{x})$$

$$My = \frac{\sum y}{N} = (\bar{y})$$



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد ما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن استخدام التعلم التعاوني الصورة بالصورة (PICTURE AND PICTURE) فعال لتعليم الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف أحادي عشري في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار. وهذا يظهر t_0 أكبر من t_t في درجة دلالة 1%. ودرجة دلالة 1%.

كما دل عليه أن $t_0 = 2.039$ أكبر من الجدول t_t في درجة دلالة 5% هي 2.010 ومن درجة دلالة 1% هي 1.677 فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة، وبعبارة أخرى أن فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة (PICTURE AND PICTURE) فعال لترقيه مهارة القراءة لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الرابعة كمبار .

ب. توصيات البحث

تقدم البحتة توصيات كمايلي:

١. للمدرسة : أرجو في المدرسة لتحسين الوسائط التعليمية باللغة العربية.

٢. للمدرس اللغة العربية : أرجو من المدرس أن فعالية استخدام نموذج التعلم

التعاوني الصورة بالصورة (PICTURE AND PICTURE)

PICTURE في تعليم اللغة العربية لأن تعرف هذا

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. للطلاب

نموذج فعال في مهارة قراءة الطلاب، ويمكن أيضا
تستخدم لتحسين مهارات أخرى.

: أن يتعلمو اللغة العربية جيدة وإيلاء الاهتمام
والحماس لتعلمها.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أولادينا، سيفة الرحمة، تطبيق نموذج التعليم التعاوني " الصورة والصورة" في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باندر لامبونج، لجامعة رين إنانتا الإسلامية الحكومية لامبونج، (٢٠٢٣)

محمد علي الحولي ، أساليب تدريس اللغة العربية، (١٩٩٧) ص

محمود شحات، فاعلية استخدام إستراتيجيتي التعلم التعاوني والتنافسي القائم على ٢٠ web في تنمية كفايات إفتاح الصور الرقمية لي طلاب تكنولوجيا التعليم.

ياسمرون، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب (من النظرية إلى التطبيق)، k्रेसi edukasi, (٢٠١٥)

محمد علي الخولي، اساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: الفلاح، ١٩٩٧)، ص

الراجع

Aini. Mohammad. “Metodologi Penelitian Bahasa Arab”, Cv. Bintang Sejahtera (2016)

Fahrudin, Ika Rachmayani, Baik Nilawati Astini, and Nuri Safitri, ‘Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak’, *Journal of Classroom Action Research*,

Fauziddin, Mohammad, and Diana Mayasari, ‘Pemanfaatan Metode Picture And Picture Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas Rendah Di Sekolah Dasar’, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2.1 (2018), 277–87

Husniatun, Husniatun, ‘PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PADA MUATAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS 1. A SDN 03/IX SENAUNG’, *Jurnal Literasiologi*, 3.2 (2020)

Istarani, ‘58 Model Pembelajaran Inovatif’ Media Persada, (2014).

Izzan, Ahmad, *METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB* (Humaniora, 2011)

Jannah, Ida Miftakhul, ‘Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Model Cooperative Learning’, *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 5.1 (2018), 10–24

Robert slavin, “cooperative learning teori, riset dan praktik” penerbit nusa media, (2005)

Latuconina, Sarah N, ‘Efektivitas Permainan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab’, *Arabi : Journal of Arabic Studies*

Misnawati, Misnawati, ‘Penggunaan Model Pembelajaran Picture And Picture



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Bahasa Arab Tentang Mufradat Al-Baeti Di Kelas Vii E Mts Negeri 3 Sinjai Tengah' (Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai, 2019)

Masyriah, Furaida Ayu, Anilir Rahmah, Sri Wahyuni, and Laily Fitriyani, 'Metode Picture and Picture Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Pada Maharah Kitabah', *Arfannur*, 1.1 (2020), 15–26

Nabilah, Fiyani, and Muhamad Abdul Gofur, 'Peningkatan Kemampuan Mengenal Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Pembelajaran Picture And Picture Siswa Kelas Ib Mi Nurul Anwar Bekasi Utara', *El Banar : Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 3.1 (2020), 78–85

Novianti, Eka, 'Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Picture And Picture Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sdi Miftahul Huda Kedungwaru Tulungagung', 2020

Oktaviana, Eva, Chrisnaji Banindra Yudha, and Maria Ulfa, 'Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Metode Picture and Picture Di Kelas IV SDN Kalisari 03 Jakarta Timur', *Simposium Nasional Multidisiplin (SinaMu)*, 1 (2019)

Rosyada, Dede, *Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Pendidikan* (Prenada Media, 2020)

Pujiyanto, Hari, 'Metode Observasi Lingkungan Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa MTs', *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik*,

Rahman, Abdul, Nurhadi, , and M Sy SH, *Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Riset* (GUEPEDIA, 2021)

Romdani, Al-Mufradat, and Lia Andriyani, '730 | Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA)

Sejarah, Pembelajaran, 'Yovita Dayanti |Inovasi Di Dalam Pembelajaran Sejarah', 1–8

Setyosari, Punaji, 'Metode Penelitian Dan Pengembangan', *Jakarta: Kencana*, 2010

Susanti, Wiwi, 'EFEKTIVITAS MODEL KOOPERATIF TIPE PICTURE AND PICTURE TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKAPADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 BUA MATEMATIKAPADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 BUA', 2023

Ul'fah Hernaeny, 'Populasi Dan Sampel', *Pengantar Statistika*, 1 (2021), 33

Ulya, Nanda Rifaatul, 'Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa IV 2020 HMJ Sastra Arab, Fakultas Sastra', *Prosiding Semnasbam*, 2020, 441–49

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wirda, Wirda Wahyuni, Budi Sanjaya, and Yogia Prihartini, 'Pengaruh Model Pembelajaran Make A Match Dan Picture and Picture Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab', *Al-Miskawaih: Journal of Science Education*, 1.2 (2022), 239–54



UIN SUSKA RIAU

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau


State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١ رسالة قبل البحث

**KEMENTERIAN AGAMA**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX. 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/15261/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 31 Agustus 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MAN 4 kampar
di
Tempat

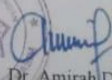
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : **Ferina Indah Safitri**
NIM : 11910222815
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4
Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 35
Kec. Kampa – Kabupatens Kampar 28461
e-mail: manegeri4kampara@gmail.com

Nomor : B-296 /Ma.04.20/PP.01.1/10/2023
Lamp : -
Hal : Balasan Izin Melaksanakan Pra Riset

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
Di-
Pekanbaru

Dengan Hormat,
Sehubungan dengan surat saudara dengan nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/15261/2023 Perihal Izin melakukan Pra Riset, melalui surat ini kami menyatakan bersedia memberi izin melaksanakan Pra Riset di MAN 4 Kampar Kecamatan Kampa Kabupaten Kampar, Kepada nama sebagai berikut :

Nama : Ferina Indah Safitri
Nomor Mahasiswa : 11910222815
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian Surat balasan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.


Koto Perambahan, 09 Oktober 2023
Kepala Madrasah

ARJUNIWATI, S.Pd., M.Pd
NIP. 19720819 2003122001

Dipindai dengan CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19213/2023 Pekanbaru, 10 Oktober 2023 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama	: Ferina Indah Safitri
NIM	: 11910222815
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Penggunaan Pembelajaran Kooperatif Gambar Dan Gambar (Picture And Picture) untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas Sebelas Di Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar
Lokasi Penelitian : MAN 4 KAMPAR
Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Oktober 2023 s.d 10 Januari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
dan
Rektor
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/59842
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19213/2023 Tanggal 10 Oktober 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: FERINA INDAH SAFITRI
2. NIM / KTP	: 119102228150
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: EFEKTIVITAS PENGGUNAAN PEMBELAJARAN KOOPERATIF GAMBAR DAN GAMBAR (PICTURE AND PICTURE) UNTUK MENINGKAT KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS DI SEKOLAH MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR
7. Lokasi Penelitian	: SEKOLAH MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 18 Oktober 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
3. Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ رسالة الوحدة الوطنية والسياسة

**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR**
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
JALAN H. R SOEBRANTAS NOMOR..... TELP. (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI
Nomor : 071/BKBP/2023/610

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/59842 Tanggal 18 Oktober 2023, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	:	FERINA INDAH SAFITRI
2. NIM	:	11910222815
3. Universitas	:	UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang	:	S1
6. Alamat	:	PEKANBARU
7. Judul Penelitian	:	EFEKTIVITAS PENGGUNAAN PEMBELAJARAN KOOPERATIF GAMBAR DAN GAMBAR (PICTURE AND PICTURE) UNTUK MENINGKAT KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS DI SEKOLAH MADRASAH ALYIAH NEGERI 4 KAMPAR
8. Lokasi	:	SEKOLAH MADRASAH ALYIAH NEGERI 4 KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 24 Oktober 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang Idiologi, wawasan kebangsaan
dan karakter Bangsa


ANNITA, SE
Pembina (IV/a)
NIP. 19661009 198803 2 003



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;


1. Kepala Kementerian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar..
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.

Digitized with CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦ رسالة وزارة الدين بمدينة بكنبارو



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
 Jalan DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang
 Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
 Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
 NOMOR : B-3881/KK.04.4/OT.00/12/2023
 TENTANG
 IZIN PENELITIAN / OBSERVASI


Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Kampar setelah membaca surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Kabupaten Kampar Nomor : 071/BKBP/2023/610 Tanggal 24 Oktober 2023, dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :


Nama	:	FERINA INDAH SAFITRI
NIM	:	11910222815
Perguruan Tinggi	:	UIN SUSKA RIAU
Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	:	S1
Alamat	:	PEKANBARU
Judul	:	EFEKTIVITAS PENGGUNAAN PEMBELAJARAN KOOPERATIF GAMBAR DAN GAMBAR (PICTURE AND PICTURE) UNTUK MENINGKAT KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS DI SEKOLAH MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR
Lokasi	:	SEKOLAH MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 19 Desember 2023
 an Kepala,
 Kepala Subbag Tata Usaha

 H. Dirhamsyah, M.Sy
 NIP. 19721230200031001




Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MAN 4 Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

Dipindai dengan CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
KEMENTERIAN KABUPATEN KAMPAR
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR
Jl. Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 35 Kode Pos 28563
E_mail : manegeri4kampar@gmail.com
NSM. 131214010031

SURAT KETERANGAN RISET
Nomor : B-342 /Ma.04.20/PP.01.1/12/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **ARJUNIWATI,S.Pd., M.Pd**
NIP : 197206192003122001
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar



Dengan ini menerangkan :

Nama : **FERINA INDAH SAFITRI**
Nomor Mahasiswa : 11910222815
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Program Study : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
Jenjang : S.1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : **"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN PEMBELAJARAN KOOPERATIF GAMBAR DAN GAMBAR (PICTURE AND PICTURE) UNTUK MENINGKAT KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS DI SEKOLAH MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR."**

Lokasi : SEKOLAH MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR

Dengan ini menyatakan bahwa nama di atas benar telah melakukan Penelitian / Riset Pada tanggal 16 September s/d 18 Desember 2023 di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar , Kampar Riau.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kota Pekanbaru, 18 Desember 2023
Kepala


ARJUNIWATI, M.Pd
NIP. 197206192003122001

Digipindai dengan CamScanner

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(PRE-TEST)**

Nama Madrasah	MAN 4 KAMPAR	Materi Pokok	السوق
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	التمييز
Kelas/Semester	XI/1	Alokasi Waktu	3x40 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

B. Kompetensi Dasar

3.3.1	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: السوق yang melibatkan tindak tutur berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal التمييز .
3.4.2	Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema السوق dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal التمييز .



Indikator Hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan materi السوق
2. Peserta didik dapat menerjemahkan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan materi السوق

Tujuan Pembelajaran

- Dengan mempelajari materi السوق peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna.
- Dengan mempelajari materi السوق peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan materi السوق .

Metode Pembelajaran

Metode elektik.

Media Pembelajaran

Lembar kerja siswa, lembar penilaian, ppt, papan tulis, spidol, gambar

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan dengan mengucapkan salam dan mengajak serta membimbing peserta didik untuk bedo'a.
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan membaca surat peserta didik yang berhalangan hadir.
3. Guru
4. Guru memberikan motivasi dan nasehat-nasehat sebelum memulai pelajaran agar peserta didik termotivasi dan semangat dalam proses pembelajaran.
5. Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
6. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

Inti :

1. Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca, dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi penulisan (القرأة) yang berkaitan dengan materi السوق
2. Guru memberi kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi penulisan (القرأة) yang berkaitan dengan materi السوق.
3. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempersentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai penulisan (القرأة) yang berkaitan dengan materi السوق.
4. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klaksikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempersentasikan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait materi penulisan (القراءة) yang berkaitan dengan materi السوق. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.

Penutup :

Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar.
 Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat.
 Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa'a.

H. Penilaian

sikap : observasi, jurnal.
 Pengetahuan : tes lisan, penugasan.
 Keterampilan : unjuk kerja kegiatan diskusi dan presentasi

Mengetahui,
 Kepala MAN 4 Kampar

Arjuniwati, S. Pd., M. Pd

Pekanbaru, September 2023
 Guru Bidang Studi

Herlina, S. Th. I

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(POST-TEST)**

Nama Madrasah	MAN 4 KAMPAR	Materi Pokok	الصحة
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub Materi	حرف الجرّ و حرف العطف
Kelas/Semester	XI/1	Alokasi Waktu	3x40 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

B. Kompetensi Dasar

3.3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الصحة yang melibatkan tindak tutur berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal حرف الجرّ و حرف العطف .
3.4.2 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الصحة dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal حرف الجرّ و حرف العطف .

C. Indikator Hasil Pembelajaran

3.3.1 Peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan materi **الصحة**



Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2 Peserta didik dapat menerjemahkan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan materi اصحة

D. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mempelajari materi اصحة peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna.
2. Dengan mempelajari materi اصحة peserta didik dapat menyusun kata acak menjadi kalimat sempurna yang berkaitan dengan materi اصحة.

E. Metode Pembelajaran

Metode elektik.

F. Media Pembelajaran

Lembar kerja siswa, lembar penilaian, ppt, papan tulis, spidol, gambar

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan dengan mengucapkan salam dan mengajak serta membimbing peserta didik untuk bedo'a.
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan membaca surat peserta didik yang berhalangan hadir.
3. Guru memberikan motivasi dan nasehat-nasehat sebelum memulai pelajaran agar peserta didik termotivasi dan semangat dalam proses pembelajaran.
4. Guru mengulang pembelajaran sebelumnya dan mengajukan beberapa pertanyaan terkait pembelajaran sebelumnya.
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi serta langkah pembelajaran.

Inti :

1. Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca, dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi penulisan (القرأة) yang berkaitan dengan materi اصحة
2. Guru memberi kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi penulisan (القرأة) yang berkaitan dengan materi اصحة .
3. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempersentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai penulisan (القرأة) yang berkaitan dengan materi اصحة .
4. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempersentasikan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait materi penulisan (القرأة) yang berkaitan dengan materi اصحة . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.

Penutup :

1. Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar.
2. Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat.
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdo'a.

H. Penilaian

Sikap : observasi, jurnal.
 Pengetahuan : tes lisan, penugasan.
 Keterampilan : unjuk kerja kegiatan diskusi dan presentasi

Mengetahui,
 Kepala MAN 4 Kampar

Arjuniwati, S. Pd., M. Pd

Pekanbaru, Oktober 2023
 Guru Bidang Studi

Herlina, S. Th. I

الملحق ١٠ شعيرة الإختبار القبلي

**KISI-KISI SOAL PRE-TEST
 TAHUN PEJARAN 2023/2024**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas : XI
 Alokasi : 60 Menit
 Jumlah Soal : 2 Soal (Objektif)
 Kurikulum Acuan : KKM 183 Tahun 2019
 Penyusun : Ferina Indah Safiti

Kompetensi Dasar	IPK	Materi	Indicator soal	Level kognitif	Level tes	No. soal
1.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan yang bertema: السوق melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan berbelanja dengan memperhatikan susunan gramatikal السوق	Memilih kalimat	السوق	Disajikan gambar tentang السوق peserta didik diharapkan dapat memilih kalimat yang tepat untuk gambar tersebut.	C1	Matching tes	1 dan 2
1.12 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan	Menentukan gambar	السوق	Disajikan gambar siswa dapat	C3	Matching tes	1 dan 2



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<p>1. Dengan tema: السوق dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p>			menentukan urutan gambar sesuai kalimat tersebut			
<p>3. Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan berbelanja dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.</p>	mengartikan	السوق	Disajikan kalimat tentang السوق peserta didik dapat mengartikan kosa-kata dari bahasa arab ke bahasa Indonesia	C2	Matching tes	1 dan 2
<p>4.12 menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema السوق dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal السوق</p>	Membacakan	السوق	Disajikan teks bacaan tentang السوق peserta didik dapat membacakan jawaban yang yang tepat berdasarkan teks.	C3	Matching tes	1 dan 2



هَن تَذَهَبُ إِلَى السُّوقِ بِالسَّيَّارَةِ .



بَعْدَ أَنْ أُمُّ وَذَيْبُ الدَّفْعِ، رَجَعْنَ إِلَى الْبَيْتِ
سَعْدَاءَ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



الْأُمُّ تُرِيدُ سَمَكًا وَبَيْضًا وَطَمَاظِمًا.



هِنَّ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بِالسَّيَّارَةِ.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



بعد أن أمّ و ذينب الدفع، رجعت إلى البيت
سعداء

الأم تُريدُ سمكًا وبيضًا وطماطم.

2. Qira'ah

اقرأ المقالة الآتية
شراء المعجم
أراد مالك أن يشتري المعجم ، فذهب إلى سوق

١. أراد مالك أن يشتري المعجم
٢. بسعرمائة وخمسة وعشرين ألف روبيّة
٣. نعم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

٤ . الْمُعْجَمُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
٥ . مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

الْكُتُبِ وَيُرِيدُ الْمُعْجَمَ الْوَسِيطَ . الْمُعْجَمُ لِلْبَحْثِ عَنِ
الْمُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ، بَحْثَ مَالِكٍ عَنِ الْمُعْجَمِ فِي كُلِّ
دُكَّانٍ فِي سُوقِ الْكُتُبِ .

فِي الدُّكَّانِ الْأَوَّلِ ، وَجَدَ مَالِكُ الْمُعْجَمَ الْوَسِيطَ
بِسَعْرٍ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ ، فِي الدُّكَّانِ
الثَّانِي ، سَعْرُ الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ بِمِائَةٍ وَ أَرْبَعِينَ أَلْفِ
رُوبِيَّةٍ ، وَفِي الدُّكَّانِ الثَّلَاثِ ، وَجَدَ مَالِكُ بِسَعْرِ مِائَةٍ وَ
خَمْسَةَ وَأَرْبَعِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ .

ذَهَبَ مَالِكٌ إِلَى الدُّكَّانِ الْأَوَّلِ لِأَنَّ سَعْرَ الْمُعْجَمِ
رَخِيسٌ ، وَلَكِنْ أَرَادَ مَالِكُ الْحُصُولَ عَلَى أَرْخَصِ
سَعْرِ ، فَسَاوَمَ مَالِكُ سَعْرَ الْمُعْجَمِ ، وَ حَصَلَ عَلَى
سَعْرِ مِائَةٍ وَعِشْرِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ .

اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِلْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

١. لِمَاذَا ذَهَبَ مَلِكٌ إِلَى سُوقِ الْكُتُبِ؟

الجواب:.....

٢. كَمْ سِعْرَ الْمُعْجَمِ فِي الدُّكَانِ الْأَوَّلِ؟

الجواب:.....

٣. هَلِ الْبَائِعُ فِي الدُّكَانِ الثَّانِي يَبِيعُ الْمُعْجَمَ بِسِعْرِ

مِائَةٍ وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ؟

الجواب:.....

٤. مَا اسْمُ الْمُعْجَمِ؟

الجواب:.....



٥. كَمْ سِعْرَ الْمُعْجَمِ فِي الدُّكَانِ الثَّلَاثِ؟

الجواب:.....

**KISI-KISI SOAL POST-TEST
 TAHUN PEJARAN 2023/2024**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas : XI
 Alokasi : 60 Menit
 Jumlah Soal : 2 soal (Objektif)
 Kurikulum Acuan : KKM 183 Tahun 2019
 Penyusun : Ferina Indah Safiti

Kompetensi Dasar	IPK	Materi	Indicator soal	Level kognitif	Level tes	No. soal
1.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan yang bertema: الصحة melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan berbelanja dengan memperhatikan susunan gramatikal	Memilih kalimat	الصحة	Disajikan gambar tentang الصحة peserta didik diharapkan dapat memilih kalimat yang tepat untuk gambar tersebut.	C1	Matching tes	1 dan 2
1.12 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan	Menentukan gambar	الصحة	Disajikan gambar siswa dapat	C3	Matching tes	1 dan 2

<p>1. Perhatikan tema: الصحة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p>			menentukan urutan gambar sesuai kalimat tersebut			
<p>2. Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan berbelanja dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.</p>	mengartikan	الصحة	Disajikan kalimat tentang الصحة peserta didik dapat mengartikan kosa-kata dari bahasa arab ke bahasa Indonesia	C2	Matching tes	1 dan 2
<p>3. 12 menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الصحة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الصحة</p>	Membacakan	الصحة	Disajikan teks bacaan tentang الصحة peserta didik dapat membacakan jawaban yang yang tepat berdasarkan teks.	C3	Matching tes	1 dan 2
<p>Jenis Soal Menyusun gambar</p>	<p>soal</p> 		<p>Soal Kunci Jawaban</p> 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Qira'ah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>اِقْرَأِ الْمَقَالََةَ الْآتِيَةَ!</p> <p>المُسْتَشْفَى</p> <p>المُسْتَشْفَى هِيَ مَكَانٌ لِعِلاجِ الْمَرْضَى وَتَأْهِيلِهِمْ، يَفْعَلُ الْمُسْتَشْفَى مِنْ عُرْفِ لِأَطْبَاءِ وَعُرْفِ لِلْعَمَلِيَّاتِ وَعُرْفِ لِلْإِنْعَاشِ وَعُرْفِ لِلْمَرْضَى عَامَةً وَخَاصَّةً. وَفِي بَعْضِهَا عِيَادَاتٌ خَارِجِيَّةٌ لِاسْتِقبالِ الْمَرْضَى غَيْرِ الْمُقِيمِينَ. تُشَكَّلُ الْمُسْتَشْفَى فِي اِنْدُونِيسِيَا، جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ خِدْمَاتِ الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ الْمُنظَّمَةِ.</p> <p>مِنْ أَنْواعِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ هِيَ الْمُسْتَشْفَى الْعَامُ وَالْمُسْتَشْفَى الْمُتَخَصِّصُ، وَالْمَشْفَى. وَسُمِّيَ بِمَشْفَى لِأَنَّهُ أَصْغَرُ حِجْمًا مِنَ الْمُسْتَشْفَى. أَمَّا فِي الْمُسْتَشْفَى الْعَامِ سَتُوجَدُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَرَافِقِ، مِنْهَا الصِّيدَلِيَّةُ، قِسْمُ الْجُرَاحَةِ، قِسْمُ الْأَمْرَاضِ الْجِلْدِيَّةِ، قِسْمُ الْأَطْفَالِ، قِسْمُ الْعِظَامِ، قِسْمُ الْأَسْنَانِ وَالْآخَرِ.</p> <p>أَنْواعِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ هِيَ الْمُسْتَشْفَى الْعَامُ وَالْمُسْتَشْفَى الْمُتَخَصِّصُ، وَالْمَشْفَى. وَسُمِّيَ بِمَشْفَى لِأَنَّهُ أَصْغَرُ حِجْمًا مِنَ الْمُسْتَشْفَى. أَمَّا فِي الْمُسْتَشْفَى الْعَامِ سَتُوجَدُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَرَافِقِ.</p> <p>أَحِبِّ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ</p> <p>١. أَدُّكُرْ أَنْواعِ الْعُرْفِ فِي الْمُسْتَشْفَى!</p> <p>الجواب:.....</p>	<p>١. , يَقُومُ الْمَسْتَشْفَى مِنْ عُرْفِ لِأَطْبَاءِ وَعُرْفِ لِلْعَمَلِيَّاتِ وَعُرْفِ لِلْإِنْعَاشِ وَعُرْفِ لِلْمَرْضَى عَامَةً وَخَاصَّةً.</p> <p>٢. وَفِيهِ أَيْضًا أَطْبَاءُ مُتَدَرِّبٌ، أَطْبَاءُ مُقِيمٌ، وَأَطْبَاءُ أَحْصَائِيٌّ.</p> <p>٣. الْمُسْتَشْفَى هِيَ مَكَانٌ لِعِلاجِ الْمَرْضَى وَتَأْهِيلِهِمْ</p> <p>٤. ، مِنْهَا الصِّيدَلِيَّةُ، قِسْمُ الْجُرَاحَةِ، قِسْمُ الْأَمْرَاضِ الْجِلْدِيَّةِ، قِسْمُ الْأَطْفَالِ، قِسْمُ الْعِظَامِ، قِسْمُ الْأَسْنَانِ وَالْآخَرِ.</p> <p>٥. أَنْواعِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ هِيَ الْمُسْتَشْفَى الْعَامُ وَالْمُسْتَشْفَى الْمُتَخَصِّصُ، وَالْمَشْفَى. وَسُمِّيَ بِمَشْفَى لِأَنَّهُ أَصْغَرُ حِجْمًا مِنَ الْمُسْتَشْفَى. أَمَّا فِي الْمُسْتَشْفَى الْعَامِ سَتُوجَدُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَرَافِقِ.</p>
--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

٢. اذكر أنواع الأطباء في المستشفى!

الجواب:....

٣. المستشفى هي مكانا للمرضى؟

الجواب:....

٤. هل في المستشفى العام ستوجد كثير من المرافق؟

الجواب:....

٥. اذكر أنواع المستشفى!

الجواب:....

SOAL PRETEST

: XI

KELAS

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB



أمّ و ذینب تذهب إلى السُّوقِ یومَ الخَمیسِ فی المَساءِ لِلتَّسَوُّقِ .



هِنَّ تَذَهَبُ إِلَى السُّوقِ بِالسَّیَّارَةِ .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الْأُمُّ تُرِيدُ سَمَكًا وَبَيْضًا وَطَمَاظِمَ.



بعد أن أمّ و ذينب الدفع، رَجَعْنَ إِلَى الْبَيْتِ سَعْدَاءَ

اقْرَأُ الْمَقَالََةَ الْآتِيَةَ

شِرَاءُ الْمُعْجَمِ

أَرَادَ مَالِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْمُعْجَمَ ، فَذَهَبَ إِلَى سُوقِ الْكُتُبِ وَيُرِيدُ الْمُعْجَمَ الْوَسِيطَ .
الْمُعْجَمُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ، بَحَثَ مَالِكُ عَنِ الْمُعْجَمِ فِي كُلِّ دُكَّانٍ فِي سُوقِ الْكُتُبِ .

فِي الدُّكَّانِ الْأَوَّلِ ، وَجَدَ مَالِكُ الْمُعْجَمَ الْوَسِيطَ بِسَعْرِ مِائَةٍ وَخَمْسَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ .
الدُّكَّانِ الثَّانِي ، سِعْرُ الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ بِمِائَةِ وَارْبَعِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ ، وَفِي الدُّكَّانِ الثَّلَاثِ ، وَجَدَ مَالِكُ بِسَعْرِ مِائَةٍ وَخَمْسَةِ وَارْبَعِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ .

ذَهَبَ مَالِكُ إِلَى الدُّكَّانِ الْأَوَّلِ لِأَنَّ سِعْرَ الْمُعْجَمِ رَخِيسٌ ، وَلَكِنْ أَرَادَ مَالِكُ الْحُطُولَ عَلَى
أَرْخَصِ سِعْرٍ ، فَسَاوَمَ مَالِكُ سِعْرَ الْمُعْجَمِ ، وَحَصَلَ عَلَى سِعْرِ مِائَةٍ وَعِشْرِينَ أَلْفِ
رُوبِيَّةٍ .

اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِلْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ

٦ . لِمَاذَا ذَهَبَ مَالِكُ إِلَى سُوقِ الْكُتُبِ ؟

الجواب:

٧ . كَمْ سِعْرَ الْمُعْجَمِ فِي الدُّكَّانِ الْأَوَّلِ ؟

الجواب:

٨ . هَلِ الْبَائِعُ فِي الدُّكَّانِ الثَّانِي يَبِيعُ الْمُعْجَمَ بِسَعْرِ مِائَةٍ وَارْبَعِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ؟

الجواب:

٩ . مَا اسْمُ الْمُعْجَمِ؟

الجواب:

١٠ . كَمْ سِعْرَ الْمُعْجَمِ فِي الدُّكَّانِ الثَّلَاثِ؟

الجواب:

ملحق ١٣ أسئلة الإختبار البعدي

POST TEST

© Hak cipta mi



أَوَّلًا صَبَّ الْمَاءَ عَلَى يَدَيْكَ وَ ضَعَّ مَا يَكْفِي مِنَ الصَّابُونِ



ثَانِيًا أَفْرُكُ بَاطِنَ الْيَدَيْنِ بِبَعْضِهِمَا



ثَالِثًا ضَعَّ رَاحَةَ الْيَدِ الْيُمْنَى عَلَى ظَاهِرِ الْيُسْرَى وَادْخُلَ الْأَصَابِعَ بَيْنَ الْأَصَابِعِ



رَابِعًا أَفْرُكُ بَاطِنَ الْيَدَيْنِ مَعَ تَشَابِكِ الْأَصَابِعِ

Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



خَامِسًا أَفْرُكُ ظَاهِرَ الْأَصَابِعِ بِبَاطِنِ الْيَدِّ الْمُقَابَلَةِ مَعَ تَشَابِكِ الْأَصَابِعِ



سَادِسًا أَفْرُكُ الْإِبْهَامَ بِشَكْلِ دَائِرِي وَكَرَّرِ الْأَمْرَ نَفْسَهُ فِي الْيَدِّ الْأُخْرَى



سَابِعًا أَفْرُكُ الْأَنْمَلَةَ بِشَكْلِ دَائِرِي عَلَى رَاحَةِ الْيَدِّ



ثَامِنًا اشْطَفْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ

- Ha
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©



وَ آخِرًا جَفِّفْ يَدَيْكَ بِمِنْشَفَةٍ وَ أَغْلِقْ صُنْبُورَ

g

S



وَ آخِرًا جَفِّفْ يَدَيْكَ بِمِنْشَفَةٍ وَ أَغْلِقْ صُنْبُورَ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا أَوْلَادَ



وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ

- Ha
1. Pengarang bertanggung jawab atas seluruh karya tulis ini tanpa menanggung denda dan tanggung jawab apapun.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

Hal

Sk



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اقْرَأْ الْمَقَالََةَ الْآتِيَةَ!

المُسْتَشْفَى

المُسْتَشْفَى هِيَ مَكَانٌ لِعِلَاجِ الْمَرْضَى وَتَأْهِيلِهِمْ، يَقُومُ الْمُسْتَشْفَى مِنْ عَرَفِ لِأَطْبَاءِ وَعُرْفِ لِلْعَمَلِيَّاتِ وَعُرْفِ لِلْإِنْعَاشِ وَعُرْفِ لِلْمَرْضَى عَامَةً وَخَاصَّةً. وَفِي بَعْضِهَا عِيَادَاتٌ خَارِجِيَّةٌ لِاسْتِقْبَالِ الْمَرْضَى غَيْرِ الْمُقِيمِينَ. تُشَكَّلُ الْمُسْتَشْفَى فِي إندونيسيا، جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ خِدْمَاتِ الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ الْمُنْتَظَمَةِ.

مِنْ أَنْوَاعِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ هِيَ الْمُسْتَشْفَى الْعَامُّ وَالْمُسْتَشْفَى الْمُتَخَصِّصُ، وَالْمُسْتَشْفَى بِمَشَقَّى لِأَنَّهُ أَصْعَبُ حِجْمًا مِنَ الْمُسْتَشْفَى. أَمَّا فِي الْمُسْتَشْفَى الْعَامِّ سَتُوجَدُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَرَافِقِ، مِنْهَا الصَّيْدَلِيَّةُ، قِسْمُ الْجِرَاحَةِ، قِسْمُ الْأَمْرَاضِ الْجِلْدِيَّةِ، قِسْمُ الْأَطْفَالِ، قِسْمُ الْعِظَامِ، قِسْمُ الْأَسْنَانِ وَالْآخَرَ. وَفِيهِ أَيْضًا أَطِبَاءٌ مُتَدَرِّبٌ، أَطِبَاءٌ مُقِيمٌ، وَأَطِبَاءٌ أَحْصَائِيٌّ.

أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ

١. أَدْكُرْ أَنْوَاعَ الْعَرَفِ فِي الْمُسْتَشْفَى!

الجواب:.....

٢. أَدْكُرْ أَنْوَاعَ الْأَطِبَاءِ فِي الْمُسْتَشْفَى!

الجواب:.....

٣. المِسْتَشْفَى هِيَ مَكَانًا لِلْمَرْضَى؟

الجواب:.....

٤. هل فِي الْمُسْتَشْفَى الْعَامِّ سَتُوجَدُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَرَافِقِ؟

الجواب:.....

٥. أَدْكُرْ أَنْوَاعَ الْمُسْتَشْفَى!

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSEVASI

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF
 PICTURE AND PICTURE DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN
 MEMBACA SISWA KELAS XI MAN 4 KAMPAR

Tempat Temuan Ke :

Kelas :

Hari/Tanggal :

No	Jenis aktifitas guru	Iya	tidak
1.	Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai Pada langkah ini guru diharapkan dapat menyampaikan kompetensi dasar mata pelajaran yang disampaikan sehingga siswa dapat mengukur sejauh mana materi yang harus dikuasai. Di samping itu, guru juga harus menyampaikan indikator-indikator ketercapaian kompetensi dasar sehingga sampai di mana indikatornya dapat dicapai oleh peserta didik.		
2.	Menyajikan materi sebagai pengantar Penyajian materi sebagai pengantar adalah sesuatu yang penting. Dari sini guru memberikan momentum permulaan pembelajaran. Kesuksesan dalam proses pembelajaran dapat dimulai dari sini. Hal ini karena guru dapat memberikan motivasi yang menarik perhatian siswa yang belum siap.		
3.	Guru menunjukkan atau memperlihatkan gambar-gambar kegiatan berkaitan dengan materi. Dalam proses penyajian materi, siswa diajak untuk ikut terlibat aktif dalam proses pembelajaran dengan mengamati setiap gambar yang ditunjukkan oleh guru atau temannya		
4.	Guru menunjuk atau memanggil siswa secara bergantian memasang atau mengurutkan gambar-gambar menjadi urutan yang logis. Pada langkah ini guru harus mampu memberikan motivasi. Ini karena penunjukan langsung kadang kurang efektif dan membuat siswa merasa dihukum. Sebagai cara alternatifnya, salah satunya adalah dengan undian sehingga siswa merasa memang harus menjalankan tugas yang diberikan. Gambar-gambar yang sudah ada		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1.	Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:		
5.	Guru menanyakan alasan atau dasar pemikiran urutan gambar tersebut Setelah itu ajaklah siswa untuk mencantumkan rumus, tinggi, jalan cerita, atau tuntutan KD dengan indicator yang akan dicapai. Usahakan diskusi berlangsung dengan tertib dan terkendali. Ingat ini adalah diskusi bukan debat, jadi guru harus mampu mengendalikan situasi yang terjadi sebagai moderator utamanya.		
6.	Dari urutan alasan gambar tersebut guru memulai menanamkan konsep atau materi sesuai dengan kompetensi yang ingin kdicapai. Dalam proses diskusi dan pembacaan gambar, guru harus memberikan penekanan pada kompetensi yang ingin dicapai.		
7.	Kesimpulan dan rangkuman Kesimpulan dan rangkuman dilakukan dengan siswa. Guru membantu dalam proses pembuat kesimpulan.		

Observer

Herlina S. Th. I

الملحق ١٥ رسالة المشرف

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ri.uinsuska.ac.id, E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/19787/2023 Pekanbaru, 18 Oktober 2023

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FERINA INDAH SAFITRI
NIM : 11910222815
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektivitas penggunaan model pembelajaran Kooperatif picture and picture dalam meningkatkan kemahiran membaca siswa kelas sebelas di sekolah MAN 4 KAMPAR
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I
Zarkasih, M.Ag
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Digitized dengan CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



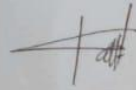
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : FERINA INDAH SAFITRI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11910222815
 Hari/Tanggal Ujian : Jum'at / 21 Juli 2023
 Judul Proposal Ujian :

فعالية استخدام التعلّم التعاوني الصورة بالصورة (PICTURE AND PICTURE) لترقيته مهارة القراءة لدى الطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية اربع كمبار .

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Kasmiasi, MA	PENGUJI I		
2.	Dadang Firdaus, MA	PENGUJI II		

Mengetahui
Wakil Dekan I


Dzikriyah, M.Ag
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 4 Oktober 2023
Peserta Ujian Proposal

Ferina Indah Safitri
NIM. 11910222815

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**







1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :


2. Nama Pembimbing : Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd.
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19 83101 52019031002

3. Nama Mahasiswa : FERINA INDAH SAFITRI

4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910222815

5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	19 April 2023	Pengerahan Sinopsis		
2.	15 Juli 2023	Bimbingan Proposal		
3.	13 Juli 2023	ACC Proposal		
4.	13 Desember 2023	Bimbingan skripsi		
5.	20 Desember 2023	Bimbingan skripsi		
6.	12 Januari 2024	ACC skripsi		

Pekanbaru, 12 Januari 2024
Pembimbing,

Dr. Hakmi Wahyudi, M. Pd
NIP. 19 83101 52019031002



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta

Hak Cipta Di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menguraikan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hai

9

1. Uniarang menguup seadgiar atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١٩ السيرة الذاتية

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Ferina Indah Safitri adalah putri dari pasangan suami istri Enriman Saputra dan Nurmiati, juga sebagai anak pertama dari tiga bersaudara (Andini Dwi Safitri dan Dina Dwi Safitri) yang lahir di Padang, 28 februari 2000. Saat ini beralamat di Desa Tarai Bangun, Kecamatan Tambang, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Taman Kanak-Kanak Mayang Pekanbaru. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah Dasar 021 Tarai Bangun, lalu penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah Menengah Pertama 4 Tambang, lalu penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah Menengah Atas 2 Tambang. Setelah lulus dari jenjang Sekolah Menengah Atas 2 Tambang di tahun 2018, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Bekas siswa dan didukung penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd. dan Dr. Afriza, S.Ag, M.Pd., serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني بوسيلة الصورة بالصورة (PICTURE AND PICTURE) لترقيه مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الرابعة كمبار.

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah pada tanggal 22 Januari 2024, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).