



٠٤٣/IAT-U/SU-S1/٢٠٢٤

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صفات المصممين وعاقبة أموهم من منظور القرآن الكريم

(دراسة موضوعية)

البحث العلمي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم علوم القرآن والتفسير



UIN SUSKA RIAU



إعداد الطالب:

فتح عين نور فقيه

رقم قيدي: (١٢٠٣٠٢١١٢١٤)

المشرف الأول:

الدكتور لقمان الحكيم الماجستير

المشرف الثاني:

أغوس فردوس جندري الماجستير

كلية أصول الدين

قسم علوم القرآن والتفسير

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٣ / م ٢٠٢٤



**PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul: صفات المصميين وعاقبة أموهم من منظور القرآن الكريم (دراسة موضوعية)

Nama : Fathan Ainur Faqih

NIM : 12030211214

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 16 Januari 2024

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru,  
Dekan,

**Dr. Jamaluddin, M. Ush**  
NIP. 19670423 199303 1 004

**Panitia Ujian Sarjana**

**Ketua/Penguji I**

**Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., M.Ag**  
NIP. 19700617 200701 1 033

**Sekretaris/Penguji II**

**Dr. Fatmah Taufik Hidayat, Lc., MA**  
NIDN. 130 321 005

**Penguji III**

**H. Fikri Mahmud, Lc. MA**  
NIDN. 130109001

**Penguji IV**

**Prof. Dr. H. Afrizal, M, MA**  
NIP. 19591015 198903 1 001



**Lukmanul Hakim, S.Ud., M.IRKH., Ph.D**

Dosen Pembimbing Skripsi

**An. Fathan Ainur Faqih**

Nota : Dinas

Lamp : 5 (lima) eksemplar

Hal : Pengajuan Skripsi

**An. Fathan Ainur Faqih**

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin

**UIN SUSKA RIAU**

di

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat,

Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan serta petunjuk bagi perbaikan naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi atas nama Fathan Ainur Faqih (NIM: 12030211214) yang berjudul:

صفات المصممين وعاقبة أمورهم من منظور القرآن الكريم (دراسة موضوعية)

telah dapat diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dari Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin. Harapan kami dalam waktu dekat, mahasiswa yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji secara resmi dalam sidang munaqasyah yang telah ditetapkan.

Demikian untuk dapat dimaklumi, atas perhatian diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekanbaru, 08 januari 2024

Pembimbing I

**Lukmanul Hakim, S.Ud., M.IRKH., Ph.D**  
**NIP. 198905022023211016**



**Agus Firdaus Chandra, Lc., MA**

Dosen Pembimbing Skripsi

An. **Fathan Ainur Faqih**

Nota : Dinas

Lamp : 5 (lima) eksemplar

Hal : Pengajuan Skripsi

An. **Fathan Ainur Faqih**

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin

**UIN SUSKA RIAU**

di

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat,

Setelah dengan seksama dan memberikan bimbingan serta petunjuk bagi perbaikan naskah ini, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi atas nama Fathan Ainur Faqih (NIM: 12030211214) yang berjudul:

صفات المصميين وعاقبة أمورهم من منظور القرآن الكريم (دراسة موضوعية)

Telah dapat diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dari Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin. Harapan kami dalam waktu dekat, mahasiswa yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji secara resmi dalam sidang munaqasyah yang telah ditetapkan. Demikian untuk dapat dimaklumi, atas perhatian diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekanbaru, 08 Januari 2024

Pembimbing II

**Agus Firdaus Chandra, Lc., MA**

**NIP. 198508292015031002**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FATHAN AINUR FAQIH  
NIM : 12030211214  
Tempat/Tgl. Lahir : Banyumas , 28-04-2002  
Program Studi : Ilmu Al-Quran Dan Tafsir

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis dengan judul:

صفات المصميين وعاقبة أمورهم من منظور القرآن الكريم (دراسة موضوعية)

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu yang terdapat di skripsi ini, yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan Gelar Akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pekanbaru, 08 Januari 2024



FATHAN AINUR FAQIH  
NIM. 12030211214

## كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

الحمد لله والشكر لله، الذي وفق الكاتب برحمته وكرمه لإتمام الرسالة العلمية المعنونة بـ **صفات المصممين وعاقبة أموهم من منظور القرآن الكريم (دراسة موضوعية)**، وذلك كجزء من متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في علم أصول الدين (S.Ag) الصلاة والسلام دائماً ينبعثان إلى رسول الله الذي كانت محبته لأمته لا تنقطع، حتى نهاية حياته. تهدف هذه الرسالة إلى معرفة من هم الأشخاص الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم وما هي تأثيرات أفعالهم. يُدرج هذا النص ليكون إضافة معلوماتية في مجال دراسة علم القرآن والتفسير، وفي الوقت نفسه يلي متطلبات إتمام الدراسة في كلية أصول الدين بجامعة الإسلام الحكومية سلطان سيارييف قاسم رياو. لذلك، نود أن نعرب عن شكرنا للأطراف التي ساعدت في إتمام هذه الرسالة:

١. السيد الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير ، رئيس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية برياو
٢. السيد الدكتور حمل الدين الماجستير ، عميد كلية أصول الدين، ونائب العميد الأستاذة الدكتورة رينا رحاياتي، الماجستير ونائب العميد الثاني الأستاذ الدكتور أفريزال نور الماجستير ونائب العميد الثالث الأستاذ الدكتور ح. م. رضوان حسبي الماجستير
٣. السيد أغوس فيرداوس تشاندرا الماجستير رئيس برنامج دراسي لعلم القرآن والتفسير، والسيد أفرادي بوترا الماجستير كأمين برنامج دراسي لعلم القرآن والتفسير.
٤. الأستاذ لقمان الحكيم الماجستير ، المرشد الأكاديمي الذي قدم إرشاداته للكاتب طوال فترة دراسته في جامعة الإسلام الحكومية سلطان سيارييف قاسم.
٥. الأستاذ لقمان الحكيم الماجستير ، والسيد أغوس فردوس جندري الماجستير المشرفين على الرسالة العلمية، اللذين قدموا الكثير من التوجيه والإرشاد اللازم للكاتب، مما ساعد الكاتب في إكمال إعداد هذه الرسالة. نشكركم جزيل الشكر على جميع النصائح والتحفيز والتوجيهات التي قدمتموها للكاتب.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. جميع الأساتذ الذين قدموا موادهم التعليمية. نأمل أن يجعل الله عملهم خيرًا ينتفع به، وأن يجعل الله العلم الذي يُعلم عملاً صالحًا ومصدرًا للعلم يُحصَد فيما بعد.
٧. رئيس مكتبة جامعة الإسلام الحكومية سلطان شريف قاسم رياو مع جميع العاملين فيها، الذين قدموا الفرصة للكاتب لاستعارة مراجع متنوعة لدعم مناقشته في هذه الرسالة.
٨. بشكل خاص، نود أن نعبر عن شكرنا لوالدي ساجيو ووالدي مارياتي وكافة أفراد الأسرة الذين كانوا دافعًا كبيرًا وسببًا رئيسيًا للكاتب لإتمام دراسته، وخاصة في إكمال هذه الرسالة. إلى أختي الغالية هاناول فاطماليا، نود أن نعبر عن شكرنا لدعمها الدائم، كلمات الدعاء والدعم، سواء كان ذلك دعمًا أخلاقيًا أو ماديًا، دائمًا كانت هذه الدعم الكامل والصادق يُقدم للكاتب. نأمل أن يجزي الله خيركم بمثله.
٩. الأصدقاء الذين دعموا دائمًا، وبشكل خاص إلى الأخ رحمادي الذي كان محفزًا كبيرًا، والذي دعا دائمًا إلى المسابقة في الخير. وأخيرًا، لأصدقاء خدمة التطوع الوطني في قرية كوالا تروسان وأصدقائي في فصول A، B، C، D، E، F، G، و I الذين قدموا الدعم والدعاء. يدرك الكاتب قدرته المحدودة في كتابة هذه الرسالة، لذلك يوجد بالتأكيد نقائص وتعليقات تحتاج إلى تحليل بناء. ومع ذلك، نأمل أن يكون هناك فائدة تستفاد من هذا العمل. نتمنى أن يجعل الله الخير والجهد قيمة في ميزان الأعمال، حتى يحظى دائمًا برحمته وكرمه. آمين يا رب العالمين.

فكباروا، ١٠ يناير ٢٠٢٤

الكاتب،

فتحا عين نور فقيه

١٢٠٣٠٢١١٢١٤

## فهرس موضوعات

.....	كلمة شكر و تقدير
.....	فهرس موضوعات
.....	ABSTRAK
.....	ABSTRACT
.....	ملخص
.....	الباب الأول
.....	المقدمة
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلة البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. تحديد لبحث
.....	هـ. أهداف البحث
.....	و. فوائد البحث
.....	ز. طريقة البحث
.....	١. نوع البحث
.....	٢. مصدر البيانات
.....	٣. طريقة جمع البيانات
.....	٤. طريقة تحليل البيانات
.....	ح. خطة البحث
.....	الباب الثاني

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإطار النظري

أ. المفاهيم و النظريات

١. الصفة

أ) مفهوم الصفة

ب) تقسيم الصفة البشرية

٢. المصمون

أ) تعريف الصم

ب) معنى "الصم" من منظور القرآن

ج) أنواع الصم في القرآن

١) الصم الحسي

٢) الصم المعنوي

٣. العاقبة

أ) مفهوم العاقبة

ب) أنواع العاقبة

ب. الدراسة السابقة

الباب الثالث

التفسير للآيات المتعلقة بصفة الصم في القرآن

أ. تفسير بحر المحيط لأبي حيان

ب. تفسير المصباح لقريش شهاب

ج. تفسير المنير للدكتور وهبة الزحيلي

الباب الرابع

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التحليل لتفسير الآيات المتعلقة بالمصميين وعاقبة أمورهم في القرآن.....	١
أ. التحليل لتفسير الآيات المتعلقة بالصم في القرآن.....	١
ب. العلاقة بين صفات المصميين و عاقبة أمورهم في القرآن.....	١
١. علاقة صفة المنافقين بالمصميين في القرآن.....	١
٢. علاقة صفة المفسدين بالمصميين في القرآن.....	١
٣. علاقة صفة قاطع صلة الرحم بالمصميين في القرآن.....	١
٤. عاقبة أمور المصميين في القرآن.....	١
أ) عاقبة المنافقين.....	١
ب) عاقبة المفسدين في الأرض.....	١
ج) عاقبة قاطع الرحم.....	١
الباب الخامس.....	١
الخاتمة.....	١
المراجع.....	١

## ABSTRAK

Karakter Orang-Orang Tuli dan Akibat perbuatan mereka Dalam Al-Quran

Oleh: FATHAN AINUR FAQIH (12030211214)

Kehilangan pendengaran atau tuli adalah ketidakmampuan untuk mendengar akibat kerusakan pada pendengaran. Ada makna dalam Al-Quran yang menyebutkan makna tuli, bahwa itu bukan hanya masalah mendengar atau kehilangan pendengaran, melainkan juga memiliki makna yang terkait dengan unsur tertentu. Al-Quran juga menyebutkan beberapa dosa yang dapat menyebabkan tuli, dan konsekuensi yang sangat berat. Oleh karena itu, masalah utama yang dibahas dalam skripsi ini adalah untuk mengetahui makna tuli dari perspektif Al-Quran dan mengetahui orang-orang yang diberi tuli oleh Allah dan akibat perbuatan mereka menurut Al-Quran. Metode penelitian yang digunakan dalam studi ini adalah metode objektif dan kepustakaan dengan langkah-langkah tematik atau maudhui. Diserati dengan kajian semantik dan historis menggunakan teori linguistik dan sejarah sosial. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna tuli disebutkan dalam Al-Quran sebanyak 14 kali dalam 13 surat serta memiliki dua arti, yaitu tuli fisik dan tuli maknawi, dan orang-orang yang disebut tuli dalam Al-Quran seperti yang disebutkan dalam Surah muhammad ayat 22-23 adalah orang-orang munafik, orang yang mebuat kerusakan di bumi dan orang yang memutuskan hubungan kekerabatan, dan orang-orang munafik. Akibat orang-orang yang ditulikan ini berbagai macam bentuknya ada azab didunia maupun diakhirat yang memiliki keterkaitan yang tak jauh beda diantaranya mendapatkan lakatullah yaitu terputusnya dari rahmat Allah, tidak masuk surga, amalnya tidak diterima diakhirat kelak dan sebagainya

**Kata kunci:** Karakter orang-orang tuli, akibat perbuatan, Al-Quran

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

"The Characters of Deaf People and the Consequences of Their Actions in the Quran By: FATHAN AINUR FAQIH (12030211214)"

Hearing loss or deafness is the inability to hear due to damage to the auditory system. There is significance in the Quran that mentions the meaning of deafness, indicating that it is not merely an issue of hearing loss, but also holds meanings related to specific elements. The Quran also enumerates certain sins that can lead to deafness and the severe consequences that accompany it. Therefore, the main issue addressed in this thesis is to understand the meaning of deafness from the perspective of the Quran and Character identify those individuals rendered deaf by Allah and the consequences of their actions as stated in the Quran. The research method employed in this study is an objective and literature-based approach with thematic or content analysis. Additionally, it incorporates semantic and historical studies using linguistic and social history theories. The findings reveal that the term "deafness" is mentioned in the Quran 14 times across 13 chapters, encompassing two meanings: physical deafness and moral deafness. Those mentioned as deaf in the Quran, as stated in Surah Muhammad verses 22-23, include hypocrites, those who cause corruption on earth, and those who sever family ties. The consequences for those rendered deaf vary and include worldly and afterlife punishments, such as being severed from Allah's mercy, exclusion from paradise, and the rejection of their deeds in the hereafter.

**Keywords:** Character deaf individuals, consequences of actions, Quran.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

صفات المصممين وعاقبة أمرهم من منظور القرآن الكريم (دراسة موضوعية)  
إعداد : فتحة عين نور فقيه (١٢٠٣٠٢١١٢١٤)

فقدان السمع أو الصمم هو عدم القدرة على السمع نتيجة لضرر في السمع. هناك مغزى في القرآن الكريم يتحدث عن معنى الصمم، مشيرًا إلى أنه ليس مجرد مسألة فقدان السمع، بل له أيضًا معنى يتعلق بعناصر محددة. يشير القرآن أيضًا إلى بعض الذنوب التي يمكن أن تؤدي إلى الصمم، وتترتب على ذلك عواقب خطيرة للغاية. لذلك، المشكلة الرئيسية المناقشة في هذه الرسالة هي فهم معنى الصمم من منظور القرآن والتعرف على صفات المصمومين في القرآن وعواقب أفعالهم. الطريقة البحثية المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة الهدفية والمكتبية مع خطوات ذهنية أو موضوعية. مع إرفاق دراسة سيমানتيكية وتاريخية باستخدام نظريات لغوية وتاريخ اجتماعي. تشير نتائج هذا البحث إلى أن معنى الصمم يذكر في القرآن ١٤ مرة في ١٣ سورة وله معنيين، وهما الصمم الجسدي والصمم الأخلاقي. والأفراد الذين يُشار إليهم كصمومين في القرآن، كما هو مذكور في آية ٢٢-٢٣ من سورة محمد، هم منافقون، والذين يسببون الفساد في الأرض، والذين يقطعون أواصر القرابة، والمنافقون. وتتنوع عواقب هؤلاء الذين تم إصمامهم في أشكال متعددة، بما في ذلك العقوبات في الدنيا والآخرة، مثل حرمانهم من رحمة الله، وعدم دخولهم الجنة، ورفض أعمالهم في الآخرة وغيرها.

كلمات مفتاحية: صفات المصممين، عاقبة أمر ، القرآن

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ خلفية البحث

كما علمنا أن البشر هم أكمل مخلوقات الله لأن لديهم قدرات أكثر من المخلوقات الأخرى، وهي قدرة التفكير. وقد أوضحت عدة آيات من القرآن. بما في ذلك في سورة التين الآية ٤ التي توضح أن البشر هم أحسن المخلوقات.

في الحياة اليومية، القرآن هو أحد من الهداية لحياة الإنسان وأحد الرسالة السماوية أنزله الله على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. ومن أهدافها لمصلحة الأمة، أي توفير المصلحة للبشر من خلال تنظيم حياتهم للحصول على سعادتهم في الدنيا والآخرة.<sup>1</sup> فالبشر مخلوق لا تستطيع العيش منفرداً، لذلك يطلق عليهم مخلوق إجتماعي يحتاج إلى معاملة مع بعضهم بعضاً. المعاملة في الإسلام هي نوع من أنواع التفاعل الاجتماعي كما أوضحها الأحكام والشريعة الإسلامية.<sup>2</sup>

في التفاعل، كان السمع أحد حواس الإنسان وله دور مهم في إجراء الاتصال اللفظي. فيمكن أن يحدث فقدان السمع والصمم بسبب عاملين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. عادة، تكون العوامل الداخلية بسبب عوامل وراثية (Genetic Factors). أما العوامل الخارجية فيمكن أن يكون سببها إصابة أو سماع ضوضاء متكرراً.

من وجهة نظر طبية، الصمم أو فقدان السمع هو الاضطراب لا يستطيع فيه الشخص السمع كلياً أو جزئياً في كلتا الأذنين أو أذن واحدة. وفقاً للبيانات أوردتها منظمة الصحة العالمية (WHO)، تشير التقديرات إلى أن ٥ في المائة أو ٤٦٦ مليون شخص في العالم يعانون من ضعف السمع و ٣٤ مليون منهم كانوا من الأطفال. لكن في القرآن لم يتم تعريف كلمة "أصم" على أنها أصم جسدياً وإنما روحياً.

<sup>1</sup> Ahmad Rajab Al-Asmar, Kitab An-Nabiy al murobbi, (Yordania: Daarul Furqon, 2001 M ), hlm.17.

<sup>2</sup>Shafwanbendadeh,Ruanglingkupmuamalah,dilansir<https://suarapembaharu.wordpress.com/2014/06/08/ruang-lingkup-muamalah/> pada 12/02/2023. 23;10.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك فإن القرآن معجزة لها موقع في الجمال والبلاغة وأساليبه اللغوي فريد وجميل. حتى أن الكثير من الناس يبحثون في القرآن من جهة لغته. كان في القرآن عدد كثير من اللغات على شكل أمثال (التمثيل) أو صور سواء في شكل جمل أو كلمات. التمثيل في القرآن هو الأمثال الذي لها هدف في تقديم المعاني في عقول البشر. في القرآن كان للتمثيل نفسها اسم آخر، وهي الأمثال تفالأمثال صيغة الجمع للمثال وهي إحدى طرق إيصال الرسائل والمعلوت.<sup>3</sup> وفي سورة البقرة الآية ١٨ في شرح الصمم كالتالي:<sup>4</sup>

صَمُّكُمْ عُمِّي فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ

أي: إنهم أصم وبكم وعميان تمامًا، لذا لا يمكنهم العودة.

من الآية السابقة في تفسير قريش شهاب أن الصمم والمكفوفين والبكم هم كفار لا يستفيدون من الإمكانيات أنعمها الله عليهم. فمعنى هذه الآية أنهم أصم ولا يريدون سماع التعليمات، وهم صامتون في نطق الكلمات الصحيحة وعميان لا يستطيعون رؤية عظمة الله سبحانه وتعالى.<sup>5</sup>

إضافة إلى ذلك، إن أولئك الذين يضررون و يفسدون سوف يعاقب، وأحد عقابهم بأذان صماء. هذا كما قال الله تعالى في سورة محمد الآيات ٢٢-٢٣ التي تنص على:

فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ ۚ ٢٢ . أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ ٢٣ .

أي: إذا كنت في السلطة ، فهل ستؤذي الأرض وتقطع روابط أسرتك؟ هم الذين لعنهم الله. ثم أصم (سمع) وأعمى بصرهم.

في الآية السابقة، يفسر قريش شهاب أن الله في إدانة أفعالهم بالأسئلة المصحوبة بالتهديد. قال الله تعالى: فهل أنتم أيها المنافقون أو أضعاف الإيمان لو كنتم في السلطة وشخصيات المجتمع وابتعدتم عن هدى الله وترددتم أن تصبروا على الجهاد، لا شك أنكم ستدمرون في الأرض بالقتل والظلم وأخذ الرشوة وقطع العلاقات الأسرية عدة مرات. وهذا بالطبع سيء لك وللمجتمع كلهم. لذلك نعلن أن طاعة الله ورسوله خير لكل إنسان. بعد بيان الآثار السيئة لموقف الناس الذين لا يرغبون في القتال

<sup>3</sup> Muhammad Quraish Shihab, Kaidah Tafsir, (Tangerang: Lentera hati,2019). hlm 203-204.

<sup>4</sup> <https://quran.kemenag.go.id/surah/2/18>. Diakses pada 08/02/2023. 23;33.

<sup>5</sup> Quraish shihab, Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Quran, (Ciputat, Lentera Hati, 2002) hlm.113.


**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويسمحون بالإرشاد الديني، ابتعد الله عنهم علامة على غضبه ويقول للمؤمنين: إن هؤلاء بعيدين عن الحق والفضيلة، ولعنهم الله، وأبعدهم الله من رحمته. لذلك، وعقوبة هذه اللعنة أصم الله آذانهم وأعمى أعين قلوبهم حتى لا يقدرُوا على سماع الهداية ولا ينجحون في إيجاد طريق السعادة.

لعنهم الله سبحانه وتعالى أولئك الذين يفسدون في الأرض ويقطعون صلة رحمهم وجعلهما الله من صفات الكفار والمنافقين. فيجب أن يحاول المؤمن دائماً تجنب كليهما. والآية السابقة تذكر البصر كشيء أعمى، أما الصم لا يذكر الأذنين. فهذا لأن الشيء الذي يصم هو مجرد آذان، فكانت مختلفة عن العمى. يمكن أن تكون العمى بعيون الرأس ويمكن أن تكون أيضاً عيون القلب. لبيان أن العمى تقع لعين القلب فيسمى صراحة بالأبصار. يفهم العلماء ويفسر الجملة التي تغمض العين في هذه الآية بمعنى عدم فهم الهداية أو إدراك الحقيقة، لأن الرجل الأعمى كان في شك عن محيطه. فهو لا يعلم ما هو النافع وما هو الضار إلا بمساعدة الآخرين.<sup>6</sup>

بعد أن باحثَ الباحث العديدَ من البحوث السابقة، لم يكن هناك مناقشة كثيرة حول الأمثال عن الأشخاص المصمّون بالله. وهذا الأمر لم يكن مناقشة في الدراسة الموضوعية للقرآن. وبالإضافة إلى ذلك، فإن المناقشة حول الشخص المصمّون بالله كانت قليلة ومحدودة. كما هو الحال مع ما وجدته المؤلف في دراسات سابقة، على سبيل المثال هناك نقاش حول الإعاقات بشكل عام ولم يكن هناك نقاش فيما يتعلق المصموم الذين كتب الله عنهم في القرآن، فقد درسوا معاني المكفوفين والصم والبكم في القرآن ولا تدرس هذه الثلاثة بعمق من منظور لغوية. بعد أن أوضح الباحث فيما يتعلق بفقدان السمع، أي الصمم أو الاضطرابات الأخرى، من ٣٨ آية التي تشرح الكلمات الصم والبكم والأعمى، كانت تناقش ٣٤ آية منها الإعاقات اللاهوتية وغير الجسدية. وقد جاء في تفسير الوجيز<sup>٧</sup> أن معنى كلمة صُمُّ هنا فهي صُمُّ عن الحق ولا يريد أن يسمع الحقيقة.

بعد مراجعة البحوث السابقة حول الأشخاص الذين أصابهم الله بالصمم، ستركز الباحث في هذا البحث على موضوع واحد محدد. لذلك في هذه الدراسة، يريد الباحث مناقشة بالموضوع صفات المصممين وعاقبة أمرهم من منظور القرآن الكريم (دراسة موضوعية)

<sup>6</sup> Muhammad Quraish Shihab, Tafsir Al-Misbah: pesan, kesan dan keserasian Al-Quran, (ciputat, lentera hati, 2002), hlm.146.

<sup>٧</sup> وهبة الزحيلي، تفسير الواجز. (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٦). الصفحة ٥.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ب مشكلة البحث

١. وجود إعاقات في القرآن (أعمى، أصم، أبكم)
٢. شخصيات الكفار و أمثال الكافر في القرآن الكريم
٣. العلاقة بين الكافر والمعاقين
٤. المصمون و عاقبة افعال المصمون في القرآن

### ج حدود البحث

في مناقشة هذا البحث يقوم الباحث بدراسة صفات المصمون في القرآن الذين يتم العثور عليهم في الآيات المتعلقة بالصم، بهدف توسيع نطاق مناقشة الرسالة وعدم تقييدها، ولكن من الضروري التأكيد على تحديد نطاق المناقشة إلى آية واحدة فقط، وهي آية ٢٢-٢٣ من سورة محمد. حيث تتحدث هذه الآية عن ثلاث فئات من الأشخاص الصم في القرآن الكريم، بهدف ضمان عدم خروج مناقشة الرسالة عن سياقها وعدم فقدان الصلة مع آيات أخرى، ويُعتبر ذلك إشارة إلى السياق فقط، ويتم ذلك باستخدام بعض المفسرين، من بينهم كتاب تفسير بحر المحيط لأبي حيان، وتفسير المصباح لقريش شهاب، وكتاب تفسير المنير لوهبة زحيلي

### د تحديد لبحث

بناءً على خلفية البحث السابقة، يصبغ الباحث تحديد المسألة للإجابة على المشكلات في هذه الدراسة، فهي:

١. كيف تفسير الآيات التي تتعلق بالصم في القرآن ؟
٢. كيف العلاقة بين صفات المصمين و عاقبة أمورهم في القرآن ؟

### ه أهداف البحث

بناءً على تحديد المسألة السابقة، فهدف هذا البحث لمعرفة:

١. تفسير الآيات التي تتعلق بالصم في القرآن

٢. كيف العلاقة بين صفات المصممين و عاقبة أمورهم في القرآن

## و فوائد البحث

وبناءً على فوائده ، فإن لهذا البحث العديد من الفوائد التي يمكن تصنيفها إلى مجالين ، وهما:

١. المجال الأكاديمي، يفيد في جعل هذا البحث مرجعا في معني الصم وكذلك الناس الذين أصابهم الله بالصمم وتوسيع دراسات التفسير الموضوعي للطلاب الجامعة.
٢. المجال غير الأكاديمي، يفيد كمعرفة للمجتمع حول معنى صم في القرآن وما صفات المصمون في القرآن حتى يتمكن المجتمع من أخذ الدروس لأنفسهم والاعتناء ببعضهم بعضا.

## ز طريقة البحث

### ١. نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الكيفي. هذا البحث مكتبي، يعني باستخدام المراجع والمؤلفات المتعلقة بالبحث في شكل كتب وما إلى ذلك. يبحث الباحث عن معنى المصممين في القرآن ونتائج أفعالهم.

### ٢. مصدر البيانات

مصادر البيانات الواردة في هذه الدراسة كانت من أعمال مكتوبة في شكل كتب ومجلات ومقالات وما إلى ذلك. تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين، وهما البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

البيانات الأساسية في هذه الدراسة هي البيانات التي ترتبط مباشرة بموضوع هذا البحث، وهي القرآن الكريم وكتب التفسير.

أما البيانات الثانوية هي البيانات التي لها علاقة غير مباشرة بالمناقشة في هذه الدراسة، وبالتحديد الأدبيات التي لها صلة بهذا البحث بالإضافة إلى العديد من الأعمال المكتوبة الأخرى مثل الكتب والمجلات والمقالات أو مواقع الإنترنت

### ٣. طريقة جمع البيانات

كانت طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي البحث المكتبي، أي البحث في المكتبات من خلال جمع جميع البيانات من جميع المؤلفات المتعلقة بالناس المصمّون بالله في القرآن، أساسية كانت البيانات أو ثانوية.

الطريقة الموضوعية هي طريقة تناقش آيات القرآن وفقاً لموضوع أو عنوان محدد مسبقاً. جمع كل الآيات ذات الصلة بالموضوع، ثم دراستها بعمق ودقيق من مختلف الجوانب المتعلقة بها، مثل أسباب النزول، والمفردات، وما إلى ذلك. فشرح كل شيء بالتفصيل والشامل، ومدعوم بحجج أو حقائق مبررة علمياً، سواء من القرآن أو الحديث أو الفكر العقلاني. ففي هذه الطريقة، لا يتم التفسير آية بآية، وإنما يفحص القرآن من خلال أخذ موضوع خاص من أنواع مختلفة من الموضوعات العقائدية والاجتماعية والكونية في القرآن. على سبيل المثال، دراسة ومناقشة التوحيد، والنبوة، والمنهج القرآني للاقتصاد، وما إلى ذلك.

وبحسب عبد الحي الفرماوي، فإن خطوات البحث الموضوعي تشمل على:

- أ. اختيار وتحديد مواضيع القرآن للبحث بالطريقة الموضوعي.
- ب. تتبع وتجميع الآيات المتعلقة بالمشكلات المحددة بناءً على نزول الآيات (مكي ومداني).
- ت. ترتيب الآيات حسب التسلسل الزمني وفقاً للوقت نزلت فيه الآيات مع معرفة خلفية نزول الآيات أو أسباب النزول.
- ث. معرفة علاقة المناصب بين الآيات في كل سورة.
- ج. ترتيب موضوع المناقشة في إطار مناسب منهجي كامل متكامل.
- ح. استكمال المناقشة والوصف بالأحاديث النبوية إذا اقتضت الضرورة، حتى يكون النقاش أكمل وأوضح.
- خ. دراسة الآيات موضوعياً شاملاً بجمع الآيات تحتوي على معاني متشابهة، والمساومة بين العام والخاص، وبين المطلق والمقيّد، ومزامنة الآيات المتناقضة، وشرح الناصخ

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والمنصوخ، حتى تلتقي كل الآيات في طرف واحد، دون اختلافات وتناقضات أو إجبار بعض الآيات على المعنى الحقيقي مع أنه غير صحيح.<sup>8</sup>

#### ٤. طريقة تحليل البيانات

أما لتحليل تفسير الآيات، فسيستخدم الباحث أسلوب تحليل المحتوى أو التحليل الوصفي يمكن استخدامه لتحليل جميع أشكال الاتصال مثل المجلة والكتب والشعر والأفلام والفولكلور والقوانين والكتب المقدسة. باستخدام هذه طريقة التحليلي، سيتم الحصول على نتيجة أو فهم لمحتوى رسائل الاتصال التي تنقلها وسائل الإعلام أو الكتب المقدسة أو مصادر المعلومات الأخرى بطريقة موضوعية ومنهجية وذات صلة من الناحية الاجتماعية.<sup>9</sup>

#### ح. خطة البحث

في كتابة هذا مقترح البحث قام الباحث بتجميعه المكون من ٣ أبواب بطريقة منهجية، تتكون من الأبواب والفصول الفرعية التالية:

الباب الأول، فهو يحتوي على المقدمة التي تتكون من خلفية هذا البحث، تحديد المسألة وهو الموضوع الرئيسي لهذه الدراسة، الغرض من إجراء هذا البحث وفوائدها. ويحتوي كذلك تنظيم كتابة تقرير البحث التي تحدد النظام في كتابة هذا الاقتراح.

الباب الثاني، يحتوي على الإطار النظري يتضمن فيها منهج الدراسة المستخدم لإجابة المسألة في هذا البحث باستخدام نهجين، وهما الدلالي والسوسولوجي. ويتضمن كذلك أساس نظري لمعرفة النظرية المستخدمة في نهج محدد.

الباب الثالث، يحتوي فيه على منهجية بحث التي تشمل نوع البحث ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات المستخدمة وطريقة تحليلها.

باب الرابع، يتناول مناقشة حول من هم الذين ورد ذكرهم بوصف المكتوب في آيات ٢٢-٢٣ من سورة محمد، وما هي العواقب المترتبة على أفعالهم وفقاً لتفسير المفسرين.

<sup>8</sup> AbdAl-Hayy al-Farmawi, Metode Tafsir Maudhu'i (Jakarta: PT Raja GrafindoPersada, 1996), 35-36.

<sup>9</sup> Imam Suprayogo dan Tobroni, Metodologi Penelitian Sosial- Agama, Bandung, Rosda, 2001, h.71.

باب الخامس، يحتوي على الختام الذي يعد الفصل الختامي في هذه الرسالة، حيث يتم فيه إعطاء استنتاجات حول هذا البحث، ويُختم بتقديم الاقتراحات.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفاهيم و النظريات

##### ١. الصفة

##### (أ) مفهوم الصفة

الشخصية بشكل عام هي الصفات والسلوك والطابع الذي يكون موجوداً في الشخص منذ ولادته، ويؤثر على فكر وسلوك الفرد. بالإضافة إلى ذلك، يمكن فهم الشخصية أيضاً كالصفات أو الطابع الأصلي الذي يميز الشخص عن غيره. يمكن رؤية الشخصية أيضاً من خلال الأقوال والأفعال التي يقوم بها الشخص، مثل ما إذا كان صبوراً، مغروراً، ماكرًا، طيب القلب، وما إلى ذلك.

الشخصية هي أيضاً جزء أساسي في تكوين أخلاق وأخلاق الفرد. كل إنسان له أخلاق يجب أن يكون لديه طابع، والشخص الذي يتمتع بالشخصية لديه فلسفة أو شعار في حياته. كما قال المبارك: "الحياة خيار، والخيار صراع، والصراع جمال".

يجب أيضاً تطبيق الشخصية أو الطابع الجيد منذ الصغر، حيث يجب تزويد الطفل بشخصية جيدة وأخلاق وأخلاق جيدة حتى يكون قادراً على التعامل مع الضغوط البيئية التي قد لا يكون قادراً على فهمها<sup>10</sup>.

##### (ب) تقسيم الصفة البشرية

تتنوع أنواع شخصيات البشر بشكل كبير، وهذا هو ما يجعل كل شخص فريداً. بالإضافة إلى ذلك، قد يتغير طابع الشخص مع مرور الوقت. يمتلك كل شخص صفات وطابع فريد يميزه عن الآخرين. يكون هذا الطابع غالباً مفيداً في الحياة الاجتماعية أو عند مواجهة مشكلة ما.

<sup>10</sup> Anonim, Psikologi Watak Adalah: Pengertian, Sifat-Sifat, Hingga Cara Membaca Watak Orang Lain dilansir dari web : [https://www.gramedia.com/literasi/watak/#Pengertian\\_Watak](https://www.gramedia.com/literasi/watak/#Pengertian_Watak). Pukul 10:12 22/01/24

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في نظرية علم النفس، هناك أربعة أنواع من الأخلاق (الطبائع الأربعة) التي تأتي من مجموعة صفات الشخص التي تتشكل منذ الولادة. مع مرور الوقت، قد يتطور أخلاق الإنسان على الرغم من أنها في الأساس تظل هي نفسها. وفيما يلي بعض الصفات البشرية وفقًا لعلم النفس<sup>11</sup>.

(1) نوع الشخصية السانغوي (Sanguinis)

يُربط الأشخاص ذوي الشخصية السانغوين بشكل متكرر بسلوكهم الاجتماعي، ورغبتهم في المغامرة، والبحث عن المتعة والتحديات. بالإضافة إلى ذلك، يُعرف هذا النوع أيضًا بالسمات التالية:

- أ. سهولة التعامل مع الآخرين
- ب. نشاط
- ت. تفاؤل
- ث. استجابة فورية
- ج. فكاهي

(2) نوع المملانكولي (Melankolis)

يظهر نوع المملانكولي في كثير من الأحيان في أشخاص ذوي شخصيات تميل إلى الاحتفاظ بخصوصياتهم، وتكون تحليلية، وواقعية في التواصل. يحتاج الشخص ذو هذا النوع إلى المعلومات، والوقت للتفكير، وخطط مفصلة ليكون قادرًا على العمل بفعالية. كما أن لديهم سمات من بينها:

- أ. تفاصيل كبيرة
- ب. حساسية
- ت. قلق في حالة التواجد في بيئة جديدة
- ث. توجه نحو الانطوائية
- ج. الشك بسهولة

<sup>11</sup> Fahri Zulfikar, Ada tipe karakter manusia menurut psikologi, dilansir dari web : <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5949857/ada-4-tipe-karakter-manusia-menurut-psikologi-siswa-yang-mana-nih>. Pukul 10:12 22/01/24

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) نوع الفليغماتي (plegmatis)

الأشخاص ذوي هذا النوع يميلون إلى أن يكونوا أكثر استرخاءً وهدوءً، ويمكن القول أنهم سهلون في التعامل. لديهم أيضًا نوايا جيدة فيما يتعلق بالتعاطف والاهتمام بالآخرين من حولهم. ومع ذلك، يميلون إلى إخفاء مشاعرهم الحقيقية ويكونون قابلين للتسوية بسهولة، وتظهر لديهم سمات مثل:

أ. هدوء

ب. الوفاء

ت. تجنب الصراع

ث. السعادة بمساعدة الآخرين

٤) نوع الكوليريس (koleris)

نوع الكوليريس الذي يمكن تمييزه بسهولة من خلال شخص يتمتع بالطموح، والتنافسية، والتركيز على هدفه. يُعرف الأشخاص ذوي هذه الشخصية أيضًا بأهم أشخاص حازمين للغاية. يمكن مشاهدة سمات أخرى لدى نوع الكوليريس على النحو التالي:

أ. ذكاء

ب. تحليلي ومنطقي

ت. لا يحب الثروة الزائدة

ث. ثابت

ج. واثق من النفس

## ٢. المصموم

### أ) تعريف الصم

الصم لغة من كلمة الصمم : صَمَّ عن سَمِعْتُ، يَصْمُمُ، اصْمَمُ ، صَمَّ صَمًّا وَصَمَمًا، فهو أصم، والمفعول مَصْمُومٌ عنه، صَمَّ الشَّخْصُ: ذهب سمعه أو ثَقُلَ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فَتَنَّتْهُ فَعَمُوا وَصَمُّوا): أَعْرَضُوا عَنِ سَمَاعِ الْحَقِّ.<sup>١٢</sup>

من الناحية الأصولية، كلمة "الصم" مشتقة من الكلمة "صم" في اللغة العربية وتعني عدم القدرة على السمع. تشير هذه الكلمة إلى الأشخاص الذين لا يستطيعون سماع الأصوات أو يعانون من ضعف شديد في السمع، ويُطلق على الأفراد الذين يعانون من صمم باسم "صمم". في اللغة العربية، يُستخدم أيضًا مصطلح "صمم" كفعل يعني رفض أو تجنب شيء. على سبيل المثال، يمكن استخدام كلمة "صمم" للتعبير عن رفض شخص ما لعرض أو مساعدة.<sup>١٣</sup>

الصمم من جهة طب : هو حالة طبية تتميز بانخفاض أو فقدان القدرة على سماع الأصوات. تختلف درجة ضعف السمع من خفيف إلى شديد للغاية، ويمكن أن يكون سبب الصمم عدة أسباب. بدءًا من الإصابة بالمرض الاضطرابات الوراثية، إلى عوامل الشيخوخة.

في قاموس اللغة الإندونيسية، يُمكن تفسير كلمة "تولي" كضرر في السمع يمكن أن يؤثر على قدرة الشخص على التواصل والتحدث والتفاعل، بينما يعبر عن الصم الجسدي عن عدم قدرة الشخص على سماع الأصوات بسبب ضرر في السمع، وتصبح تصورات حول البيئة أكثر قسوة.<sup>١٤</sup>

### ب) معنى "الصم" من منظور القرآن

أظهرت نتائج البحث في القرآن باستخدام كلمة "صم" في اللغة العربية أن بعض الكلمات المتعلقة بها تظهر ١٤ مرة في ١٤ آية ومنتشرة في ١٣ سورة، جنبًا إلى جنب مع كلمات ذات صلة مثل (صُمَّ، وَصَمُّوا الصُّمَّ، وَالْأَصْمَمَ، وَصَمًّا، وَصَمًّا، فَأَصَمَّهُمْ). كل كلمة "صم" واشتقاقاتها لها معنى

<sup>١٢</sup>المعجم المعاني، تعريف معنى "صمم"، مأخوذ من الموقع <https://www.almaany.com>

<sup>١٣</sup>ويكيبيديا، معنى "سامام"، مأخوذ من <https://ar.wikipedia.org>

<sup>١٤</sup>Kamus besar bahasa indonesia, arti tuli, dilansir dari <https://kbbi.web.id>

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عميان روحياً، وفي الآيات التي تحتوي على هذه الكلمات مثل (صم، وصموا الصم، والأصم، وصما) تشير إلى المجاز. كل كلمة "صم" هي اسم جمع تكسير واسم فاعل، أي أصمَّ، باستثناء في سورة محمد الآية ٢٣ وسورة المائدة الآية ٧١.

### (ج) أنواع الصم في القرآن

في الفهم لفظ واحد لا بد أن ننظر إلى المباحث التي تتعلق بالألفاظ كما قال شيخ حسن هيتو في كتاب الخلاصة في أصول الفقه على عدد من الفصول هي: ١ - الحقيقة والمجاز. ٢ - المنطوق والمفهوم. ٣ - الأوامر والنواهي. ٤ - العموم والخصوص. ٥ - المطلق والمقيد. ٦ - المجمل والمبين. ٧ - الظاهر والمؤول. ٨ - الناسخ والمنسوخ.

بناء على كلمة الصم وجدنا كثيرة آيات يتضمن فيها معنى حقيقي و مجازي. فالحقيقة هي استعمال اللفظ فيما وضع له. والمجاز: هو استعمال اللفظ في غير ما وضع له. و فسر بعض مفسرين عن الآيات تتعلق بالصم يفسرون بمعنى حقيق و مجازي. و لكن أكثرهم يفسر بمعنى مجازي لوجود نفس العلة في هذه الكلمة يعني الصم وهي عدم استخدام الأذن اما يسمع الصوت واما يسمع الحق. لذلك، أعلن أن الصمَّ إلى فئتين من بينها:

#### (١) الصم الحسي

نتائج بحث القرآن باستخدام كلمة "صم" باللغة العربية بعض الكلمات تتكرر ١٤ مرة في ١٤ آية لا سور يوجد ومنتشرة في ١٣ كلمة الصم بمعنى الصم الحسي وكل آية فيها كلمة الصم بمعنى الصم المعنوي، إلا هذه الآية سورة الكهف : ١١.

فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا (سورة الكهف : ١١)

بعد أن استقر هؤلاء الفتية في الكهف، وتضرعوا إلينا بهذا الدعاء العظيم، ضربنا على آذانهم وهم في الكهف حجاباً ثقيلاً مانعاً من السماع، فصاروا لا يسمعون شيئاً يوقظهم، واستمروا في نومهم العميق هذا سنين ذات عدد كثير، بينها سبحانه بعد ذلك في قوله: وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تَسْعًا.<sup>١٥</sup> أصمهم الله اذا هم بحجاب ثقيل مانعا من السماع ، ولكن هذا الصم يختلف بالصم الحسي العادي.

## (٢) الصم المعنوي

الصم المعنوي هو الصم في شكل تشبيه أو مجاز، حيث يُظهر نتائج البحث في القرآن باستخدام كلمة "صم" أن هذه الكلمة تظهر ١٤ مرة في ١٤ آية منتشرة في ١٣ سورة مختلفة. يجدر بالذكر أن ليس كل ظهور لكلمة "صم" يشير إلى الصم الجسدي، بل يشير معظمها إلى الصم الأخلاقي أو لعنة أخلاقية في سياق معنوي خاص أو عواقب أخلاقية.

## (د) أنواع الصم من الناحية الطبية

كما هو الحال مع كلمة "صم" في القرآن، فإن معناها ليس الصم الجسدي بشكل كامل وإنما الصم الروحي. ولكن من الناحية الطبية، يُفهم الصم كالصم الجسدي بشكل عام، ويتم تقسيم الصم إلى الأنواع التالية:

- (١) الصم التوصيلي: وهو اضطراب في السمع يتمثل في عدم القدرة على السمع بشكل كامل بسبب عدم فاعلية انتقال الموجات الصوتية إلى الأذن بشكل فعال.
- (٢) الصم الحسيعصبي: وهو اضطراب في السمع في الأذن الداخلية يتصل مباشرة بالأعصاب والدماغ.
- (٣) الصم المختلط: وهو اضطراب في السمع يحدث نتيجة لمزيج بين الصم التوصيلي والصم الحسيعصبي.
- (٤) الصم التناظري وغير التناظري: حيث يكون التناظري عندما تتحسن قدرة السمع في كلتا الأذنين بشكل متزامن، بينما يكون الغير تناظري عندما يحدث تدهور في القدرة على السمع في إحدى الأذنين فقط.

<sup>15</sup> محمد سيد طنطاوي، "تفسير الوسيط"، دار هنضة، مصر، الطبعة ٧، يوليو ١٩٩٨ م، الصفحة ٢٧

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥) الصم التدريجي والفجائي: حيث يتسم الصم التدريجي بتدهور التدريجي وعدم الشفاء، بينما يحدث الصم الفجائي فجأة.

### ٣. العاقبة

#### أ) مفهوم العاقبة

في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير، كلمة عاقبة تعني شيئاً يمثل النهاية أو النتيجة لحدث (فعل، قرار)؛ الشروط أو الحالة التي تسبقه.

#### ب) أنواع العاقبة

تُقسم النتائج إلى نوعين وهما:

١) العاقبة الإيجابية: عاقبة هي الرغبة في إقناع، وإقناع، والتأثير أو ترك انطباع على الآخرين، بهدف جعلهم يتبعون أو يدعمون رغبته. بينما يعني الإيجابي بالتأكيد أو القوة والوضوح، ويتعلق بشكل خاص بالأمور الجيدة والإيجابية. لذلك يمكن استنتاج أن مفهوم الأثر الإيجابي هو الرغبة في إقناع أو إقناع أو التأثير أو ترك انطباع على الآخرين، بهدف جعلهم يتبعون أو يدعمون رغبته الإيجابية.

٢) العاقبة السلبية: في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير، عاقبة السلي هي التأثير القوي الذي يؤدي إلى نتائج سلبية. الأثر السلي هو الرغبة في إقناع، وإقناع، والتأثير أو ترك انطباع على الآخرين، بهدف جعلهم يتبعون أو يدعمون رغبته السيئة والتي تؤدي إلى نتائج معينة سلبية

#### ب. الدراسة السابقة

بعد أن قام الباحث بمراجعة البحوث السابقة حول الأشخاص المصمّون بالله في القرآن، لم يجد الباحث على بحث بهذا الموضوع. لكن الباحث وجد بعض البحوث السابقة لها صلة بالموضوع في هذه الدراسة. ومن بينها دراسة آيات عن الإعاقفة في القرآن وفق منظور المفسرين ودراسات آيات الأمثال في القرآن. فيما يلي بعض البحوث وجدها الباحث متعلقة بهذا البحث.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. الأطروحة كتبها صاليحاتينا ساديتا، طالبة قسم علوم القرآن والتفسير بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا. فموضوع الأطروحة هو "الأعمى الصم والبكم في القرآن (دراسة آيات الأمثال)"<sup>16</sup>. تناقش هذه الأطروحة الآيات المتعلقة بالصم والبكم والعمى في سورة هود الآيات ١١ و٢٤، النحل الآية ٧٦، وسورة البقرة الآية ١٧١. وخلصت نتائج البحث في هذه الأطروحة إلى أن الآيات الثلاث هي رموز ملموسة للأشخاص الذين لا يستطيعون استخدام أطرافهم في سبيل الله سبحانه وتعالى ورسوله. وجه التشابه مع هذه الورقة هي أنهما مرتبطان بالصم الجسدي وغير الجسدي. والفرق بينهما هو أن هذا البحث لا يركز فقط على الصم ولكن أيضاً على الإعاقات الأخرى مثل المكفوفين والبكم.
2. الأطروحة التي كتبها محمد فرحان الغفاري طالب المعهد العالي علوم القرآن قسم علوم القرآن والتفسير. موضوع الأطروحة هو "الإعاقات في القرآن"<sup>17</sup> تناقش هذه الدراسة مصطلحات الإعاقة في القرآن عن طريق جمع الآيات ثم دراستها. ونتائج هذه الدراسة أن في القرآن ٣٨ آية في ٢٦ سورة، وهي: صم، وبكم، وعمي، وعرج. في الآيات الثمانية والثلاثين ٤ آيات فقط تتحدث بشكل مباشر عن الإعاقات الجسدية والباقي تتحدث عن أشياء غير جسدية. وجه التشابه بهذه الورقة هو أنهما يناقشان آيات معاقين وهي عامة بطبيعتها. أما الاختلاف مع هذه الورقة هو التركيز على موضوع واحد، وهو الصم أو المصمّون وذوي الطبيعة الخاصة.
3. الأطروحة التي كتبها زهر الفتا الدكتوراه، طالب معهد فونوروكو الإسلامي الحكومي. وكان موضوع الأطروحة هو "شخصية الكافرين في آيات أمثال القرآن عند محمد قريش شهاب في تفسير المصباح"<sup>18</sup>. تناقش هذه الدراسة الكافرين في آيات الأمثال، إحداها الآية التي تخص الأشخاص الذين أصمهم الله غير جسدية. وهي في سورة البقرة الآيات ١٧-١٨، ١٧١، سورة الأنعام الآية ٢٥، سورة يونس الآيات ٤٢-٤٣، سورة الإسراء الآيات ٤٥-٤٧، سورة الكهفي الآية ٥٧، سورة الأنفال الآيات ٢٢-٢٣، وسورة هود الآيات ٢٣-٢٤. فنتائج البحث في هذه الأطروحة هي أن شخصية الكافرين يمكن رؤيتها من آيات الأمثال من القرآن وكذلك الآيات ذات الإعاقة التي تفسر في الغالب الإعاقات بطريقة غير جسدية. وجه التشابه في هذه الأطروحة هو أن كلاهما يفحص مثلاً في آية تحتوي على

<sup>16</sup> Sholihatina sadita, Buta tuli bisu dalam Al-Quran ( kajian Ayat-ayat amsal), Skripsi uin syarif hidayatullah jakarta.07 agustus 2020

<sup>17</sup> Muhammad farhan ghifari, disabilitas dalam pandangan Al quran, skripsi PTIQ jakarta. 2022

<sup>18</sup> Zarul fata, Ph.D, Karakter orang kafir dalam ayat amsal Al-Quran menurut Quraish Shihab, Skripsi IAIN Ponorogo.2022



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- آية واحدة تتعلق بالإعاقه، ومن بينها الصم. أما الفرق هو أن هذا البحث يركز فقط على مفسر واحد ويركز على آيات الأمثال للكافرين.
٤. الأطروحة كتبها ليا أم رحمة الأمة شبغة الله، طالبة معهد علوم القرآن، بالموضوع "تفسير آيات الإعاقه في تفسير الجامع لأحكام القرآن للإمام القرطبي".<sup>19</sup> يناقش هذا البحث أهمية الآيات المتعلقة بالإعاقه عند الإمام القرطبي للمعاقين اليوم. وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن المعاقين في القرآن تشمل كلمات العمي، والأكمه، والبكم، والصم، والعرج. هناك دلالتان على آيات الإعاقه في القرآن الكريم، وهما دلالة محايدة (إعاقه جسدية) ودلالة سلبية (غير جسدية / لاهوتية). وجه التشابه مع هذه الورقة هو أن كلاهما يفحص آيات الإعاقه، خاصة من حيث الجوانب اللاهوتية أو غير الجسدية. أما الفرق بينهما أن هذه الورقة تركز فقط على الأشخاص غير الصم جسدياً وليس معاقاً في القرآن بشكل عام.
٥. الأطروحة التي كتبها محمد حافظ نور، طالب جامعة شمال سومطرة الإسلامية بميدان، بالموضوع "الإعاقه في القرآن (دراسات التفسير الموضوعي)".<sup>20</sup> يناقش هذا البحث معنى الإعاقه في القرآن ويتناولها بعد جمع الآيات. ونتائج هذه الدراسة أن معنى الإعاقه في القرآن هو عمي وصم وبكم وعرج ورأي القرآن في هذه المسألة أن لا بد أن نحترم بعضنا البعض. وجه التشابه مع هذه الورقة هو أنهما يدرسان آيات الإعاقه. أما الفرق بينهما أن هذه الورقة تركز على آيات حول أحد محاور آية الإعاقه وهو الصمم، ولكن ليس الصمم جسدياً ولكن روحياً.
٦. الأطروحة التي كُتبت بواسطة مايتا ساري، طالبة في جامعة الأمام الرضا بولاية لامبونج، بعنوان "تفسير الصم البكم في القرآن (دراسة مقارنة من منظور تفسير المنير وتفسير المصباح)".<sup>21</sup> يتناول هذا البحث فحص الفروق في آيات الصم والبكم والأصم وفقاً للتفسيرين المختلفين، مستخدماً منهج المقارنة. تشير نتائج هذا البحث إلى أن الأشخاص ذوي الإعاقه في القرآن يشملون الكلمات "أعمى"، "بكم"، "صم"، و"عرج". وهناك أيضاً اثنتان من التلميحات حول آيات الإعاقه في القرآن، أحدهما صافية (عيوب جسدية) والآخرى سلبية (غير جسدية/لاهوتية)، أي عدم استخدام الحواس الخمس للحقيقة. التشابه مع هذا الكتاب هو الدراسة المشتركة للآيات المتعلقة بالإعاقه خاصة من الناحية غير الجسدية

<sup>19</sup> Lia ummu rohmatul ummah, penafsiran ayat disabilitas prespektif tafsir jami li ahkam karya imam qurtubhi, skripsi IIQ Jakarta, 2020.

<sup>20</sup> Muhammad Hafiz Nur, Disabilitas menurut Al-Quran, skripsi UIN Sumatera Utara Medan.2018

<sup>21</sup> Meta sari, Penafsiran Buta Tuli aBisu dalam Al-Quran (Studi Komparatif Prespektif Tafsir Al-Munir dan Tafsir Al-Misbah, Skripsi UIN Raden ntan Lampung.2023.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أو اللاهوتية، والاختلاف يتمثل في أن هذا الكتاب يركز فقط على الأشخاص الذين هم صم أو أصم من الناحية غير الجسدية ولا يعتبرون ذوي إعاقة في القرآن بشكل عام.

٧. المقال الذي كتبه أنصوري بعنوان "الإعاقة في ضوء القرآن".<sup>٢٢</sup> يتناول المقال آيات من سورة عبس (الآيات ١-١٠) التي تركز على الأشخاص المكفوفين في القرآن، ويستخدم أسلوب تحليلي، بينما في بحثي، أتحدث عن الإعاقة بشكل خاص فيما يتعلق بكلمة "صم" وأشمل جميع الآيات باستخدام أسلوب استقرائي.

٨. لأطروحة التي كتبها نيمات العزيزة أوالية بعنوان "تفسير آيات الإعاقة في القرآن وفقاً للقرآن الشهاب". تتحدث هذه الرسالة على نحو عام عن آيات الإعاقة وتستخدم مفسراً واحداً فقط وهو القرآن الشهاب، مما يعني أنها تركز على المعنى الحقيقي. بينما في هذه الرسالة، يتم التحدث عن الصم بشكل خاص واستخدام عدة تفاسير وليس مفسر واحد فقط.

<sup>22</sup> Ansori, Disabilitas Mnurut Al-Quran, Artikel UIN sunan Kalijaga Yogyakarta.2022

## الباب الثالث

### التفسير للآيات المتعلقة بصفة الصم في القرآن

#### أ. تفسير بحر المحيط لأبي حيان

في دراسة الكلمة "صم" في القرآن، يعتمد الكاتب هنا على تفسير بحر المحيط لأبي حيان لأن هذا التفسير يتسم باللغويات. فيما يلي تفسير الكلمة "صم" التي ظهرت ١٤ مرة في ١٤ آية متناثرة في ١٣ سورة، جنباً إلى جنب مع كلمات ذات صلة مثل (صُمُّ، وَصَمُّوا الصُّمَّ، وَالْأَصْمَ، وَصُمًّا، صُمًّا، فَأَصَمَّهُمْ):

#### • في سورة البقرة الآية ١٨:

"صُمُّ بُكْمٌ عُمِّيٌّ فُهُمٌ لَا يَرْجِعُونَ"

التفسير: ٢٣

والصمم: داء، يحصل في الأذن يسد العروق فيمنع من السمع، وأصله من الصلابة، قالوا: قناة صماء، وقيل أصله السد وصممت القارورة سدده

#### • سورة البقرة، الآية ١٧١:

"وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعَلُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمُّ بُكْمٌ عُمِّيٌّ فُهُمٌ لَا يَعْقِلُونَ" (البقرة: ١٧١)

التفسير: ٢٤

ما ذكر تعالى أن هؤلاء الكفار، إذا أمروا باتباع ما أنزل الله، أعرضوا عن ذلك ورجعوا إلى ما ألقوه من اتباع الباطل الذي نشأوا عليه ووجدوا عليه آباءهم، ولم يتدبروا ما يقال لهم، وصموا عن سماع الحق

<sup>٢٣</sup> بحر المحيط لأبي حيان ١: ١٢٣

<sup>٢٤</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٢: ١٠٤

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

• سورة الأنفال، الآية ٢٢:

"إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ" (الأنفال: ٢٢)

التفسير: ٢٥

لما أخبر تعالى أن هؤلاء المشبه بهم لا يسمعون أخبر أن شر الحيوان الذي يدب الصم أو أن شر البهائم فجمع بين هؤلاء وبين جمع الدواب وأخبر أنهم شر الحيوان مطلقاً ومعنى الصم عن ما يلقي إليهم من القرآن

• سورة هود، الآية ٢٤:

"مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصَمِّ وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ هَلْ يَشْتَوِيَانِ مَثَلًا أَفَلَا تَدَّكَّرُ" (هود: ٢٤)

(٢٤)

التفسير: ٢٦

ولما كان تقدم ذكر الكفار وأعقب بذكر المؤمنين، جاء التمثيل هنا مبتدأ بالكافر فقال: كالأعمى والأصم. والعمى والصمم آفتان تمنعان من البصر والسمع، وليستا بضدين، لأنه لا تعاقب بينهم

• سورة يونس، الآية ٤٢:

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ؕ أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ" (يونس: ٤٢)

التفسير: ٢٧

أفأنت تسمع الصم أي هم، وإن استمعوا إليك صم عن إدراك ما تلقيه إليهم ليس لهم وعي ولا قبول

• سورة الأنبياء، الآية ٤٥:

"قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ" (الأنبياء: ٤٥)

<sup>٢٥</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٥ : ٣٠٠

<sup>٢٦</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٦ : ١٣٨

<sup>٢٧</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٦ : ٦٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التفسير: ٢٨

أخبر أنهم مع إنذارهم معرضون عما أنذروا به فالإنذار لا يجدي فيهم إذ  
هم صم عن سماعه

• سورة الفرقان، الآية ٧٣:

"وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخْرُجُوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا" (الفرقان: ٧٣)

التفسير: ٢٩

النفى متوجه إلى القيد الذي هو صم وعميان لا للخروج الداخل عليه، وهذا الأكثر  
في لسان العرب أن النفى يتسلط على القيد، والمعنى أنهم إذا ذكروا بها أكبوا عليها حرصاً  
على استماعها، وأقبلوا على المذكر بها

• سورة النمل، الآية ٨٠:

"إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمَعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ" (النمل: ٨٠)

التفسير: ٣٠

ولما كان القرآن وما قص الله فيه لا يكاد يجدي عندهم ، أخبر تعالى عنهم أنهم  
موتى القلوب، أو شبهوا بالموتى، وإن كانوا أحياء صحاح الأبصار، لأنهم إذا تلي عليهم لا  
تعيه آذانهم، فكانت حالهم لانتفاء جدوى السماع كحال الموتى

• سورة الروم، الآية ٥٢:

فَإِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمَعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ

التفسير: ٣١

ولما كان القرآن وما قص الله فيه لا يكاد يجدي عندهم ، أخبر تعالى عنهم أنهم  
موتى القلوب، أو شبهوا بالموتى، وإن كانوا أحياء صحاح الأبصار، لأنهم إذا تلي عليهم  
لا تعيه آذانهم، فكانت حالهم لانتفاء جدوى السماع كحال الموتى

<sup>٢٨</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٧: ٤٣٤

<sup>٢٩</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٨: ١٣٢

<sup>٣٠</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٨: ٢٦٧  
<sup>٣١</sup> ibid

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

● سورة الزخرف، الآية ٤٠ :

أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ وَمَنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

التفسير: ٣٢

وكانت فريش تسمع ذلك، فلا تزداد إلا عتوا واعتراضاً، وكان هو، ، يجتهد في تحصيل الإيمان لهم . خاطبه تعالى تسلياً له باستفهام تعجيب، أي أن هؤلاء صم، فلا يمكنك إسماعهم عمي حيارى، فلا يمكنك أن تهديهم، وإنما ذلك راجع إليه

● سورة المائدة، الآية ٧١ :

وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ فَعَمُوا وَصَمُّوا ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمُوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ وَاللَّهُ

بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ

التفسير: ٣٣

ثم عموا وصموا كثير منهم قالت جماعة : توبتهم هذه ردهم إلى بيت المقدس بعد الإخراج الأول وعماهم وصممهم . قيل : ولوجهم في شهواتهم فلم يبصروا الحق، ولم يسمعوا داعي الله

● سورة الأنعام، الآية ٣٩ :

وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا صُمْ وَبُكِّمُوا فِي الظُّلُمَاتِ ۚ مَنْ يَشَاءُ اللَّهُ يُضِلِّهُ وَمَنْ يَشَاءُ يُجْعَلْهُ عَلَىٰ

صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

التفسير: ٣٤

أخبر أن المكذبين بالآيات صم لا يسمعون من ينبههم، فلا يستجيب أحد منهم

● سورة الإسرى الآية ٩٧ :

وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّمْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

وَعَلَىٰ وجوههم عُمِيًّا وَبُكِّمًا وَصَمًّا فَأَوَاهُمْ جَهَنَّمَ كُلَّمَا حَبَّتْ ذُنُوبُهُمْ سَعِيرًا

<sup>٣٢</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٩ : ٣٧٥

<sup>٣٣</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٤ : ٣٢٦

<sup>٣٤</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٤ : ٥٠٥

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التفسير: ٣٥

حقيقة وذلك عند قيامهم من قبورهم، ثم يرد الله إليهم أبصارهم وسمعهم ونطقهم فيرون النار ويسمعون زفيرها وينطقون بما حكى الله عنهم. وقال الزمخشري: كما كانوا في الدنيا لا يستبصرون ولا ينطقون بالحق ويتصامون عن سماعه فهم في الآخرة كذلك لا يبصرون ما يقر أعينهم ولا يسمعون ما يلد أسمعهم

• سورة محمد الآية ٢٣ :

. أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ

التفسير: ٣٦

ثم عموا وصموا كثير منهم قالت جماعة : توبتهم هذه ردهم إلى بيت المقدس بعد الإخراج الأول وعماهم وصممهم . قيل : ولوجهم في شهواتهم فلم يبصروا الحق، ولم يسمعا داعي الله

ب. تفسير المصباح لقريش شهاب

في تفسير المصباح لقريش شهاب، يركز الكاتب في هذا التفسير على الأشخاص الذين هم أصم وأعمى نتيجة لأعمالهم السيئة في القرآن، وتحديدًا في سورة محمد الآيات ٢٢-٢٣ التي تقول: فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ ۗ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ" (سورة محمد ٢٢-٢٣)

التفسير: ٣٧

تقديم المؤمنين الذين يدعون الإيمان ولكنهم يترددون في مواجهة العدوان أو القيام بأوامر الله ورسوله، يؤدي إلى الخسائر والكوارث ليس فقط بالنسبة لأنفسهم، ولكن أيضًا للمجتمع بأسره. هنا، تنتقد الآية المذكورة هؤلاء الأشخاص من خلال سؤال مصحوب بتهديد. يقول الله: إذا كنتم

<sup>٣٥</sup> حر المحيط لأبي حيان ٧: ١١٥

<sup>٣٦</sup> بحر المحيط لأبي حيان ٤: ٣٢٦

<sup>37</sup> Quraish shihab, tafsir al misbah: pesan, kesan dan keserasian Al-Quran, (ciputat, lentera hati, 2002) juz 13 hlm.145-147

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تتحكمون وتتولون المسؤولية في المجتمع، وفي الوقت نفسه تتجاهلون توجيهات الله وترفضون الصبر في النضال، فسوف تؤثرن بشكل سلبي على وجه الأرض من خلال سفك الدماء، والظلم، وقبول الرشوة، وفصل الأرحام بشكل صارم ومتكرر. بالطبع، هذا أمر سيء لكم وللمجتمع بأكمله، ولذا نعلن أن الطاعة لله ورسوله هي الخيار الأفضل للجميع.

بعد شرح آثار السلوك السيء للذين يتجنبون النضال ويتجاوزون توجيهات الدين، تتحى الله عنهم كعلامة على غضبه، ويوجه كلامه نحو المؤمنين مع إعلان أنهم هم الذين بالفعل بعيدين عن الحق والخير، وهم الذين لعنهم الله، أي أنهم حُرِّموا من رحمته. ونتيجة لهذه اللعنة، يعمل القادر على كل شيء على أن يصم أذنيهم ويعمي أبصار قلوبهم، حتى لا يستطيعوا سماع الهداية ولا ينجحوا في العثور على طريق السعادة. وهناك أيضًا علماء يفهمون كلمة "توليتهم" توليتهم بمعنى الابتعاد عن هدايا الله. وكتب طاهر ابن عاشور أن المنافقين يتجنبون القتال بحجة: "لماذا يجب علينا قتل أسرنا؟" تدين الآية هؤلاء بالقول إنه "من المحتمل بشكل كبير - إذا ابتعدتم عن توجيهات القرآن - أن تقوموا بتدمير الأرض وقطع أواصر الرحم، على الرغم من إعلانكم أن ابتعادكم وتجنبكم للقتال هو من أجل حماية أسرركم".

الآية أعلاه تنزل لعنة على الذين يسببون الفساد في الأرض ويقطعون أواصر الرحم، وتجعلهما علامتين للكفار أو المنافقين. يجب على المؤمن أن يسعى دائمًا لتجنب هاتين النوعين من المعصية. قدم القرطبي أن هناك نوعين من الأرحام التي يجب الحفاظ عليهما. الرحم الخاص، وهو العلاقة الأسرية التي تنشأ من والدين الإنسان. والثاني يكون على نطاق عام، وهو العلاقة التي تتكون على أساس الدين، ويجب أيضاً عدم فصلها. يتطلب ذلك بناء على المحبة والمساعدة المتبادلة وتقديم النصائح والابتعاد عن التداخل. يمكن توسيع رأي العلماء هذا بالرحم الإنساني، دون النظر إلى القبيلة أو الدين أو الاعتقاد، لأننا جميعاً من نسل واحد — نحن جميعاً أبناء آدم وحواء عليهما السلام. يجب الحفاظ على العلاقات بين البشر على أساس الإنسانية، دون إزعاج أو تداخل. لأن الله لا يجمع المسلم من فعل الخير، والعدل حتى يقدم بعض ثرواته لأخيه في الإنسانية، حتى لو كانوا يختلفون في الدين (انظر سورة الممتحنة [٦٠]: ٨).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الآية المذكورة تشير إلى أن النظر قد تم إعماله بالعمى، في حين لم يتم ذكر الأذنين بالتحديد. ذلك لأن الصمم يصبح كذلك بسبب الأذنين فقط، وهذا يختلف عن العمى، الذي يمكن أن يكون في العيون أو في القلب. للإشارة إلى أن العمى هو للقلب، ذُكرَ بشكل صريح "الأبصار". بينما يفهم العلماء في هذا السياق أن تعبير "عمى الأبصار" يعني عدم فهم التوجيهات أو عدم الإدراك للحقيقة، لأن الشخص الأعمى يكون في حالة حيرة بشأن ما حوله، ولا يعلم ما الذي يفيد أو يضر إلا بمساعدة الآخرين.

### ج. تفسير المنير للدكتور وهبة الزحيلي

في تفسير المنير للدكتور وهبة الزحيلي، يتعامل مع تفسير الآية المتعلقة بصفات أو خصائص الأشخاص الصم وتأثيرها، ويمكن رؤية ذلك من خلال سبب نزول الآية الذي يقول:

"فهل عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ. أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ" (سورة محمد ٢٢-٢٣)

التفسير: ٣٨

ثم ينتقد الله سبحانه وتعالى المنافقين وينفي شبهاتهم بأن الحرب هي عمل سيء، وأن العرب لا تزال قرابة وسبطاء لنا. "فهل عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ"، ربما إذا انصرفتم عن الطاعة والجهاد، والتحول عن الحرب وتنفيذ أوامرها، أو توقع إذا سيطرتم على شؤون الناس، ستعودون إلى الجاهلية، بحيث تسفكون الدماء وتروجون للفساد في الأرض بمواقف استبدادية وظلم ونهب وأنواع مختلفة من المعاصي، مثل قطع أواصر الرحم بقتل الأقارب، والتمرد، ودفن البنات الرضيع حية، وأشكال أخرى من الأفعال الجاهلية.

قال قتادة وغيره: "معنى هذه الآية، ربما أو تخشون أنه إذا انصرفتم عن الإيمان، ستعودون إلى إفساد الأرض وسفك الدماء." وقال أبو حيان: "الأقوى، أن هذه الآية تتناول المنافقين فيما يتعلق بالحرب التي تم ذكرها في الآيات السابقة." يعني، إذا كنتم تنحرفون عن أمر الله سبحانه وتعالى في الحرب، فلن يتوقع منكم إلا أن تفسدوا في الأرض بعدم تقديم المساعدة للمسلمين. إذا لم تساعدهم، يعني أنكم قد قطعتم أواصر الرحم بينكم وبينهم. ويظهر ذلك من قول الله "أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ،

<sup>38</sup> Wahbah zuhaili, tafsir Al-Munir, Gema Insani : hlm. 359-360

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

إن هذه الآيات تتحدث عن المنافقين. ومعنى الاحتمال الوارد في كلمة "عَسَى" لا ينسب إلى الله سبحانه وتعالى، لأنه يعلم ما قد حدث وما يحدث وما سيحدث. ولكن هذا الاحتمال موجه إلى الشخص الذي قد عرف المنافقين، كما لو كان يقول لهم: "نحن نعلم، لا يوجد توقع منكم عندما تتحولون عن الحرب، إلا أن تتصرفوا بهذه الطريقة وذاك."

هذا هو أمر لهم بالتأمل، وترك الميل الشديد والجدال. لأن الله سبحانه وتعالى يعلم إذا كانوا يسرون في شؤون الناس أو يتصلون عن دين هذا، فإن ما سيظهر منهم هو القتل والنهب، وأشكال مختلفة من الجريمة، كما كانت عادة في مجتمع الجاهلية.

لهذا، قرر الله سبحانه وتعالى لعنهم. أولئك الذين يظلمون ويسفكون الدم بلا حق، هم الذين يتم إبعادهم وطردهم من رحمته. والله سبحانه وتعالى يتلفظ عليهم ويجعلهم أصميين وعميان عن الحقيقة، ويتأمل في دلائل الطبيعة التي تظهر عدالة نظام وشريعة الله سبحانه وتعالى لعباده، من خلال حظر سفك الدم ونهب الأموال بلا حق. في هذا المكان، لا يتم ذكر أن أذهم قد تُلِفْتُ (أصم أذهم) لأن السمع لا يختلف عن وجود أو عدم وجود غشاء الأذن. لذلك، يمكن للشخص الذي تم قطع أذنيه أن يستمع. أما الرؤية، فهي تتعلق بشكل وثيق بالعضو نفسه، لذلك يتم ذكر الأبصار (الرؤية) هنا، ولكن لا يتم ذكر الآذان (السمع).

هذا هو حظر لإحداث الفساد في الأرض عمومًا وحظر لقطع أواصر الرحم خاصة. وأمر بإصلاح الأرض وتوسيع أواصر القرابة، وهو بالقيام بالخير لأهل العائلة.

## الباب الخامس

### الخاتمة

الحمد لله، رب العالمين، ونهاية حسنة للذين اتقوا الله. لا ظلم إلا على الظالمين. الشاء والتحية الجميلة لله، الذي منحنا المساعدة ورحمته لتمكن من إكمال هذا البحث وتحقيق أهدافه. أسفرت هذه الدراسة عن نتائج هامة ونبيلة، منها

١. تفسير الآيات التي تتعلق بالصم في القرآن أن الصم هو فقدان حاسة السمع، مشابهة للشخص الذي لا يستمع إلى الحق ولا يقبله. على الرغم من أن للإنسان حاسة السمع والبصر، إلا أنهم لا يستمعون إلى القرآن، ولا يقرؤونه، ولا ينتبهون إلى توجيهات الله. أظهرت نتائج دراسة القرآن باستخدام كلمة "صم" في اللغة العربية أنها ظهرت ١٤ مرة في ١٤ آية وانتشرت في ١٣ سورة. في بعض الآيات تظهر كلمة "صم" بمعنى فقدان السمع، ولكن هناك أيضًا آيات تذكر "صم" وتشير إلى معنى فقدان السمع الروحي. الأشخاص الصممين في القرآن، كما ذكر في سورة محمد الآيات ٢٢-٢٣، هم الذين يسببون الفساد في الأرض، ويقطعون أرحام الرحمة، وهم المنافقون.
٢. تحليل علاقة الصفات و عاقبة أمور المصممين في القرآن أن الصمم تشير الى صفات ثلاثة تشمل: صفة المنافقين, صفة المفسدين و صفة قاطع صلة الرحم. و عاقبتهم الطرد والابتعاد عن رحمة الله، وجعل الشخص صمًا للحق، وعميًا للخير، وقلبه صمًا للفهم الصحيح. سيتعرض صاحب الفعل لللعنة، ويسحب الله النفع من سمعه وبصره، بحيث لن يكون مطيعًا للحق، على الرغم من سماعه، كحيوان غير عاقل أو كشخص ميت.



## المراجع

- Abd Al-Hayy al-Farmawi, Metode Tafsir Maudhu'i (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996)
- Abdul Hayy Al-Farmawi, Metode Tafsir Maudhu'i, diterjemahkan oleh Rasihan Anwar, Bandung, Pustaka Setia, 2002
- Abdullah Muafa, PENDEKATAN LINGUISTIK DALAM PENAFSIRAN AL-QUR'AN: Upaya "Menjernihkan" konsep Linguistik sebagai Teori dan Metode. ("JIE" Volume I No. 2 Oktober 2012 M. / Zulhijjah 1433 H.).
- Amir Syarifudin, Ushul Fiqih 2 (Jakarta: Kencana, 2008)
- Ahmad Rajab Al-Asmar, Kitab An-Nabiy al murobbi, (Yordania: Daarul Furqon, 2001 M)
- Anonim, landasa teori semantik, universitas Darma Persada, Tahun tidak disebutkan.
- Anonim, Pengertian dan pemahaman Fasad, dilansir dari web <http://tele-ens.univ-eldz.moodle/mod/page/view.php?id=57078> pada 24 nov 2023. 21:53
- Anonim, Tafsir surat Al-Baqarah 18, dilansir <https://www.quranglobal.net>
- Anonim. Munafik penyakit berbahaya, Artikel: UIN Sunan Gunung jati 2013.
- Chaer, Abdul. 2007. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ferdinand de Saussure dalam J.P. Allen and S. Pit Corder (ed.), Reading for Applied Linguistics, (Oxford: Oxford University Press, 1973)
- <https://quran.kemenag.go.id/surah/2/18>. Diakses pada 08/02/2023. 23:33.
- Husni tamrin, Pedoman penulisan skripsi, (Fakultas ushuluddin, universitas islam negeri sultan syarif kasim riau, cet 1 juli 2019.)
- Hafidz Abdurrahman, Ulumul Qur'an (Bogor: CV. Idea Pustaka Utama, 2004)
- Ida Zahara Adibah, Pendekatan Sosiologi dalam studi islam, Jurnal Inspirasi-vol.1, Januari-Juni 2017
- Imam Suprayogo dan Tobroni, Metodologi Penelitian Sosial- Agama, Bandung, Rosda, 2001



- Lexy J. Mellow, Metodologi Penelitian Kualitatif Rosda Karya, Bandung, 2002
- Muh. Haris Zubaidillah, "Haqiqah dan Majaz dalam Al-Qur'an," INA-Rxiv, Vol. 7, No. 1 (2018), 2.
- Muhammad Quraish Shihab, Kaidah Tafsir, (Tangerang: Lentera hati, 2019).
- Muhammad Quraish Shihab, Tafsir Al-Misbah: pesan, kesan dan keserasian Al-Quran, (ciputat, lentera hati, 2002)
- Muhammad Rafi, *Surah Muhammad [47] Ayat 22-23: Ajaran tentang Menjaga Silaturahmi*, Artikel: 12-05-2021, dilansir dari web: <https://tafsiralquran.id/surah-muhammad-47-ayat-23-23-ajaran-tentang-menjaga-silaturahmi/>
- Rahmat Nurdin, Laknat dalam Al-Quran, Jurnal STAIN Majene juli-desember 2019.
- Ronald Wardhaugh dalam Sudaryanto, Linguistik, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1985),
- Ulya, Berbagai Pendekatan Dalam Studi Al-Quran, (Yogyakarta: Idea Press Cet. 1. 2017).
- Wahbah Az-Zuhaili, Tafsir al wajiz. (Beirut: Daarul Fikri, 1996).
- Wahbah zuhaili, tafsir Al-Munir, jilid 1 jakarta: Gema Insan, 2013.
- Imam Thabari, jami al bayan fi tawil quran, (Pustaka Azzam, Jil.10
- Kamus besar bahasa indonesia, arti tuli, dilansir dari <https://kbbi.web.id>
- Shafwanbendadeh, Ruang lingkup muamalah, dilansir <https://suarapembaharu.wordpress.com/2014/06/08/ruang-lingkup-muamalah/> pada 12/02/2023. 23;10.
- Tim Humaz, Makna Munafik (Nifaq), Macam-macam, dan Cara Menghindarinya, Artikel Universitas An-nur Lampung, 16 November 2022
- Wening Sahayu, metodologi penelitian, dikases dari web: [http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/dra-wening-sahayu\\_mpd/metodologi-penelitian.pdf](http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/dra-wening-sahayu_mpd/metodologi-penelitian.pdf). Pada 19 mei 2023. Pukul 22.00.
- <https://www.almaany.com> المعجم المعاني، تعريف معنى "صمم"، مأخوذ من الموقع
- <https://ar.wikipedia.org> ويكيبيديا، معنى "سامام"، مأخوذ من

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معجم الوجيز، معنى "صمم"؛ مأخوذ من <https://maajim.com/dictionary>

ابن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار صادر، ط. ١٠)

حمد مرتضى الزبيدي، "تاج العروس من جواهر قاموس"، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ

المجلد ٣٢

أبي حسين أحمد بن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، "معجم مقاييس اللغة"، (دار الفكر: الطبعة ١،

"صمم")

السمين حلي، "عمدة حفاظ"، (دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان)

صادق الهلالي، "الأعجاز العلمي في الآيات العلمية والبصر"، (دار جيا، المملكة العربية السعودية)، الطبعة

الرابعة ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م .

ابن كثير، "تفسير القرآن العظيم"، (دار إحياء الكتب العربية)

عبد الرحمن السعدي، "تفسير السعدي"، (دار العلمية للكتب الإسلامية، المجلد ٣، الطبعة ١)

محمد سيد طنطاوي الجوهري، "تفسير الوسيط للقرآن الكريم"، (دار نهضة، مصر، ١٩٩٨)

السيوطي، "تفسير الجلالين"، (دار المعرفة، بيروت - لبنان)

مكتبة شاملة، كتاب إعراب القرآن للدغاس:

ابن عاشور، "تفسير تحرير التنوير"، (دار تونسية: ٢٠٠٨)

محمد نوواني البنتاني، "تفسير لباب مرا"، سمرانج، ١٩٨٠

جمال الدين ابن منظور، "لسان العرب"، الطبعة ٣، بيروت: دار صادر

عبد القادر السوفي، "المفيد في مهمات التوحي

محمد التوجيهي، "موسوعة الفقه الإسلامي"، بيت أفكار الدولية

عبد العزيز الراجحي، "دروس في العقيدة

سعيد القحطاني، "نور الإيمان وظلمات النفاق"، الرياض: منشورات السفير

ابن فارس، "معجم مقاييس اللغة"، دار الفكر

المناوني، "توقيف على مهمة التعريف"، عالم الكتب

الراغب الأصفهاني، "مفردات الفاظ القرآن"، دار القلم، الطبعة ٤، ٢٠١٥ م،

فيروز عبادي، "قاموس المحيط"، منشورات الرسالة: بيروت، لبنان

شهاب الدين سيد محمد الألوسي، "روح المعاني في تفسير القرآن العظيم"، الناشر: الطبعة: الطفسير: بيروت،

لبنان،



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## السيرة الكاتب

الاسم: فتحا عين نور فقيه

مكان وتاريخ الميلاد: بانيوماس، ٢٨ أبريل ٢٠٠٢

المهنة: طالب

العنوان: شارع كيه. بي. كادو، رقم ٠٥ بوتونغ، تشوروغ تانغيرانج، بانتين.

رقم الهاتف/الجوال: ٠٨١٣١٨٠٥٢٩٠٣

اسم الوالدين: ساجيو (الأب)، مارياتين (الأم)

### التعليم:

- الابتدائية: مدرسة المدرسة الإسلامية الحسنة كادو تانغيرانج

- المتوسطة: المدرسة الثانوية في الدير القلام بانتين

- الثانوية: المدرسة الثانوية في الدير القلام بانتين، تخرج في عام ٢٠٢٠

- الجامعية: دراسة علم القرآن والتفسير في جامعة الإسلام الوطنية سوسكا رياو: حالياً

### الخبرة التنظيمية:

١. رابطة طلاب علوم الأصول الدينية للفترة ٢٠٢١-٢٠٢٢

٢. اتحاد طلاب علم القرآن والتفسير للفترة ٢٠٢٣-٢٠٢٤