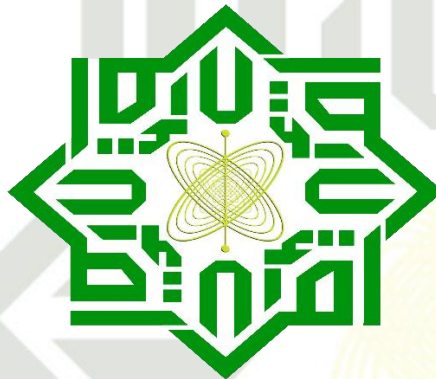


**SKRIPSI****PENGARUH MODEL *PICTURE AND PICTURE* TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
KELAS VIII MTsN 2 PEKANBARU**

UIN SUSKA RIAU

OLEH

ISMAIL
NIM 11811113071**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M****Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH MODEL *PICTURE AND PICTURE* TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
KELAS VIII MTsN 2 PEKANBARU**

Skripsi
Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ISMAIL
NIM 1181113071

**JURUSAN STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSETUJUAN


Skripsi ini dengan judul *Pengaruh Model Picture and Picture terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru* yang ditulis oleh Ismail. NIM. 11811113071 dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 24 Jumadil Akhir 1445 H
6 Januari 2024 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing


Dr. Nursalim, M.Pd.
NIP. 196604101993031005


Welli Marlisa, M.Pd.
NIP. 19910413 201903 2 026

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Model Picture and Picture terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Ismail. NIM 11811113071 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 29 Jumadil Akhir 1445H/12 Januari 2024 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 29 Jumadil Akhir 1445 H
12 Januari 2024 M

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji II

Debi Febianto, M.Pd.

Penguji III

Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

Penguji IV

Dr. H. Martius, M. Hum

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001

KA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Ismail
 NIM : 11811113071
 Tempat/Tgl.Lahir : Pekanbaru, 27 Maret 1998
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Model *Picture And Picture* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
 2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
 3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
 4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undang.
- Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 08 Januari 2024
 Yang membuat pernyataan

Ismail



NIM. 11811113071



PENGHARGAAN

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Karena berkat, rahmat dan karunia serta mukjizat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada yang mulia kita tercinta Nabi besar Muhammad SAW. Atas ridha dan kesempatan dari Allah SWT Penulisan skripsi dengan judul "Pengaruh Model *Picture And Picture* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru" dapat dilakukan oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Berkat bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Khususnya keluarga besar yang penulis cintai, sayangi, dan hormati yaitu ayahanda Tayusman dan almarhumah ibunda Marni, kakak, abang, adik, saudara-saudara, dan juga teman-teman saya yang dengan tulus dan tak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan, sumber inspirasi dan motivasi, dan banyak dorongan baik materi maupun moral selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam hal ini, peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiyanti, M.Ag, selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd selaku Wakil Rektor II, Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc. Ph.D selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. Zakarsih, M.Ag selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd. M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, serta Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Konselorselaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Nursalim, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Bapak Drs. Akmal, M.Pd selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 4. Ibu Welli Marlisa, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu, pikiran, tenaga, serta memberikan banyak ilmu dan mengarahkan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
 5. Ibu Dr. Herlinda, M.Pd selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang selama ini telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program SI dengan baik.
 6. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama penulis duduk di bangku perkuliahan. Dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu yang luar biasa.
 7. Seluruh petugas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak membantu serta memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
 8. Kepada yang tercinta dan teristimewa Tayusman dan almarhumah ibunda Marni yang selalu memberikan cinta dan kasih sayang, memberikan doa, materi, dukungan yang tiada henti kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih Ayah Ibu karena kalian berdua hidup terasa begitu mudah dan penuh kebahagiaan.
 9. Kepada yang tersayang keluarga besar beserta kerabat, sepupu-sepupu, kakak dan abg ipar, yang telah memberikan support kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
 10. Kepada Nur Azizah sebagai kakak yang berperan sebagai ibu, kepada Andri Putra sebagai abang yang berperan sebagai pengganti ayah, kepada Citra Dewi yang senantiasa mengajarkan akan hal tabah dan lemah lembut, kepada Hendri Hanjung yang mencontohkan sikap kuat dan pantang untuk menyerah, kepada Ivi Tariyani dan Herianto sebagai adik yang terus bersama dalam keadaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat serta Salam terhamparkan kepada nabi Muhammad SAW, Semoga suatu hari dia memberikan berkatnya dan menjadi syafaat di yaumul akhir.

Saya mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yang tanpa lelah memberikan doa yang tak henti-hentinya dengan penuh kasih sayang dan dukungan baik moral dan material. Saya ingin mengucapkan terima kasih atas semua pengorbanan dan kerja keras untuk mendidik saya.

Untuk keluarga besar dan sepupu-sepupu saya yang telah memberikan dorongan untuk mencapai tujuan sehingga suatu hari saya dapat menjadi inspirasi. Terima kasih banyak atas segala bentuk kebersamaan yang menjadi penyejuk dalam keluarga.

Teruntuk yang istimewa terima kasih telah menjadi bagian penting dari hidup dan hati saya, dan selalu ada untuk saya baik moril dan materi dan sebagainya.

Terima kasih kepada sahabaiku, yang terus-menerus menginspirasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan memberikan dukungan, dan selalu ada baik moril dan materi.



MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.” -Q.S Al Insyirah: 5-6

“Ketahuilah bahwa kemenangan bersama kesabaran, kelapangan bersama kesempatan, dan kesulitan bersama kemudahan.” -HR Tirmidzi

“Irhamu man fil ardhi yarhamukum man fissama’i (Cintailah mereka yang ada di bumi, niscaya para penghuni langit akan senantiasa mencintaimu..”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ismail, (2023): Pengaruh Model *Picture and Picture* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan model *Picture and Picture* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen *Quasi Experimental Design* dengan desain *Posttest-only control group design*. Pengambilan sampel penelitian ini dilakukan menggunakan teknik *Purposive Sampling*. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini tes unjuk kerja. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan tiga hal berikut. 1) nilai rata-rata keterampilan menulis puisi yang diajarkan menggunakan konvensional adalah 72,4. 2) nilai rata-rata tes keterampilan menulis puisi siswa yang diajarkan menggunakan model *Picture and Picture* adalah 89,6. dan 3) terdapat pengaruh penggunaan model *Picture and Picture* terhadap keterampilan menulis puisi. Hal ini dibuktikan dengan $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ($11,458 \leq 1,67793$). Perbedaan nilai pada uji t menunjukkan adanya pengaruh positif model *Picture and Picture* terhadap keterampilan menulis puisi kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru.

Kata Kunci: *Model Picture and Picture, Keterampilan Menulis, dan Puisi*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ismail, (2023): The Effect of Picture and Picture Model toward Student Poetry Writing Skills at the Eighth Grade of State Islamic Junior High School 2 Pekanbaru

This research aimed at finding out the effect of using Picture and Picture model toward student poetry writing skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School 2 Pekanbaru. It was quantitative research with quasi-experiment method and posttest-only control group design. Purposive sampling technique was used in this research. Performance test was the instrument. Based on the analysis result, three things could be concluded that—1) poetry writing skill mean score of students taught conventionally was 72.4, 2) poetry writing skill mean score of students taught by using Picture and Picture model was 89.6, and 3) there was an effect of using Picture and Picture model toward student poetry writing skills. It was proven with $t_{\text{observed}} > t_{\text{table}}$ ($3.448 > 1.67793$). The different score in t-test showed that there was a positive effect of Picture and Picture model toward student poetry writing skills at the eighth grade of State Islamic Junior High School 2 Pekanbaru.

Keywords: Picture and Picture Model, Writing Skills, Poetry



ملخص

إسماعيل، (٢٠٢٣): تأثير نموذج الصورة والصورة على مهارة كتابة الشعر لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير نموذج الصورة والصورة على مهارة كتابة الشعر لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكنبارو. هذا النوع من البحث هو بحث كمي باستخدام طريقة تجريبية للتصميم شبه التجريبي مع تصميم مجموعة ضابطة للاختبار البعدي فقط. تم أخذ العينات لهذا البحث باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة. وكانت الأداة المستخدمة في هذا البحث اختبار الأداء. وبناء على نتائج التحليل يمكن استنتاج الأمور الثلاثة التالية. ١) متوسط درجات مهارة كتابة الشعر التي يتم تدريسها باستخدام التكنولوجيا التقليدية هو ٤.٧٢.٢) متوسط درجات اختبار مهارة كتابة الشعر للطلاب الذين يدرسون باستخدام نموذج الصورة والصورة هو ٦.٨٩.٣) وجود تأثير لاستخدام نموذج الصورة والصورة على مهارة كتابة الشعر. تم إثبات ذلك بواسطة حساب $t < t_{table}$ (١١,٤٥٨ < ١٠,٦٧٧٩٣). يدل الفرق في القيم في اختبار t على وجود تأثير إيجابي لنموذج الصورة والصورة على مهارة كتابة الشعر للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكنبارو.

الكلمات الأساسية: نموذج الصورة والصورة، مهارة الكتابة، الشعر



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Masalah Penelitian.....	4
a. Pembatasan Masalah.....	4
b. Rumusan masalah.....	5
3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
a. Tujuan Penelitian.....	6
b. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
1. Kajian Teori.....	7
a. Keterampilan Menulis.....	7
1) Hakikat Menulis.....	7
2) Hakikat Puisi.....	11
3) Pembelajaran Menulis Puisi.....	15
b. Model <i>Picture and Picture</i>	20
1) Pengertian Model <i>Picture and Picture</i>	20
2) Manfaat Model <i>Picture and Picture</i>	22
3) Keunggulan dan Kelemahan Model <i>Picture and Picture</i>	23



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Langkah-langkah Model <i>Picture and Picture</i>	25
5) Penerapan Model <i>Picture and Picture</i> dalam pembelajaran	29
Model Pembelajaran Konvensional.....	30
2 Kajian Penelitian yang Relevan	32
3 Kerangka Berpikir	34
4 Hipotesis Penelitian.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
1 Jenis Penelitian.....	37
2 Tempat dan Waktu Penelitian	41
3 Populasi dan Sampel Penelitian	41
4 Variabel Penelitian	43
5 Teknik Instrumen dan Pengumpulan Data.....	44
6. Variabilitas dan Reliabilitas Instrumen.....	48
7. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
1. Deskripsi Hasil Penelitian	56
2. Hasil Uji Hipotesis	73
3. Pembahasan.....	79
4. Keterbatasan Penelitian.....	86
BAB V PENUTUP.....	87
1 Simpulan	87
2 Implikasi.....	88
3 Saran.....	88
DAFTAR REFERENSI.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	140



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Puisi 16

Tabel 2. 2 Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk Skala Lima 19

Tabel 2. 3 Langkah-langkah Pembelajaran Konvensional..... 31

Tabel 3. 1 *Posttes-only* Control Design40

Tabel 3. 2 Siswa Kelas VIII 42

Tabel 3. 5 Formulir Observasi 45

Tabel 3. 3 Indikator Penilaian Menulis Puisi 49

Tabel 3. 4 Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Puisi..... 50

Tabel 4. 1 Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Control.....57

Tabel 4. 2 Rentangan Nilai, Kualifikasi, frekuensi, dan Persentase 58

Tabel 4. 3 Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Eksperimen..... 60

Tabel 4. 4 Rentangan Nilai, Kualifikasi, frekuensi, dan Persentase Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Ekspriemen 61

Tabel 4. 5 Perbedaan Hasil Indikator Ketepatan Tema..... 64

Tabel 4. 6 Perbedaan Hasil Indikator Diksi dan Imajinasi..... 66

Tabel 4. 7 Perbedaan Hasil Indikator Gaya Bahasa..... 68

Tabel 4. 8 Perbedaan Hasil Indikator Gaya Bahasa..... 70

Tabel 4. 9 Perbedaan Hasil Indikator Tipografi..... 72

Tabel 4. 10 Hasil Uji Normalitas 74

Tabel 4. 11 Hasil Uji Homogenitas..... 76

Tabel 4. 12 Hasil Uji Hipotesis 77

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

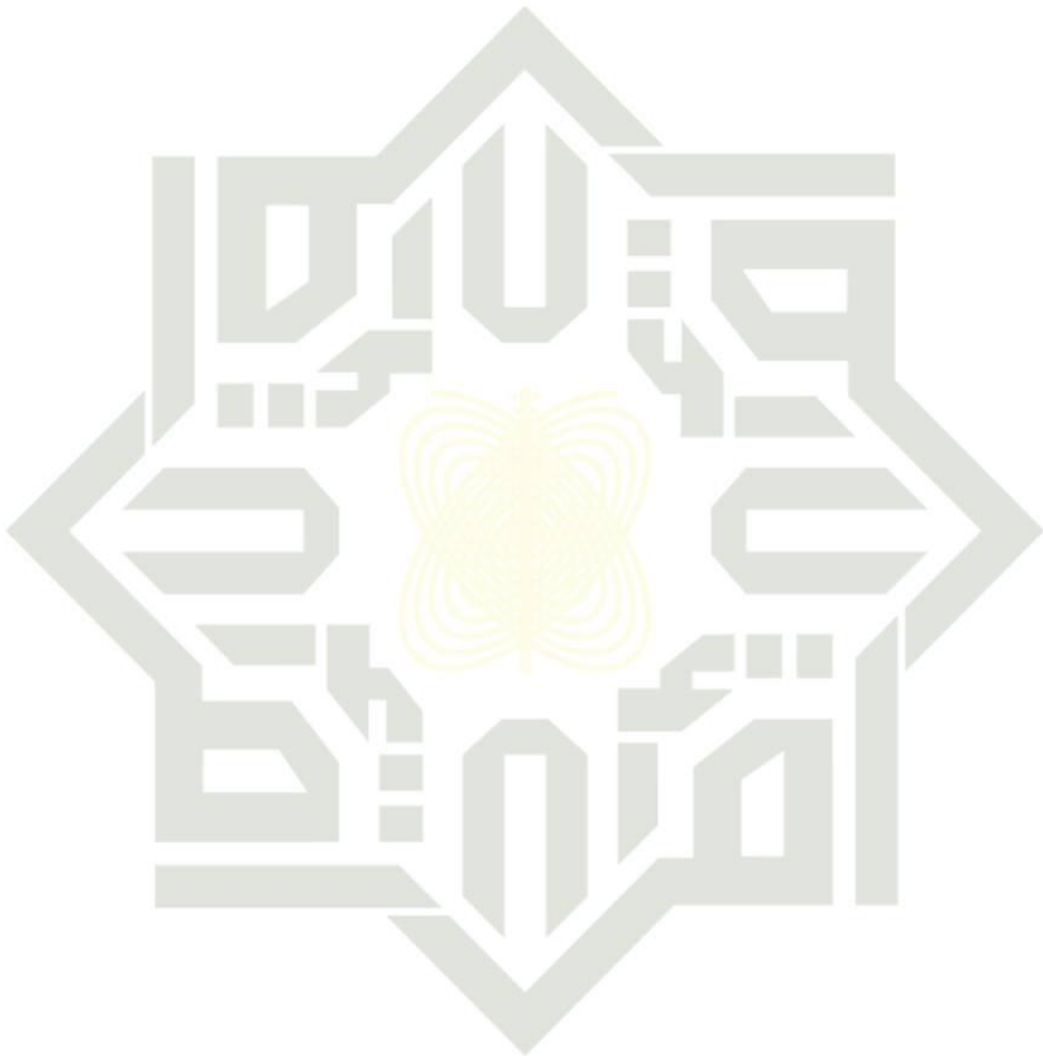
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Model <i>Picture and Picture</i>	21
Bagan 2. 2 Kerangka Berpikir.....	35
Bagan 3. 1 Pengaruh Variabel Bebas – Variabel Terikat.....	43

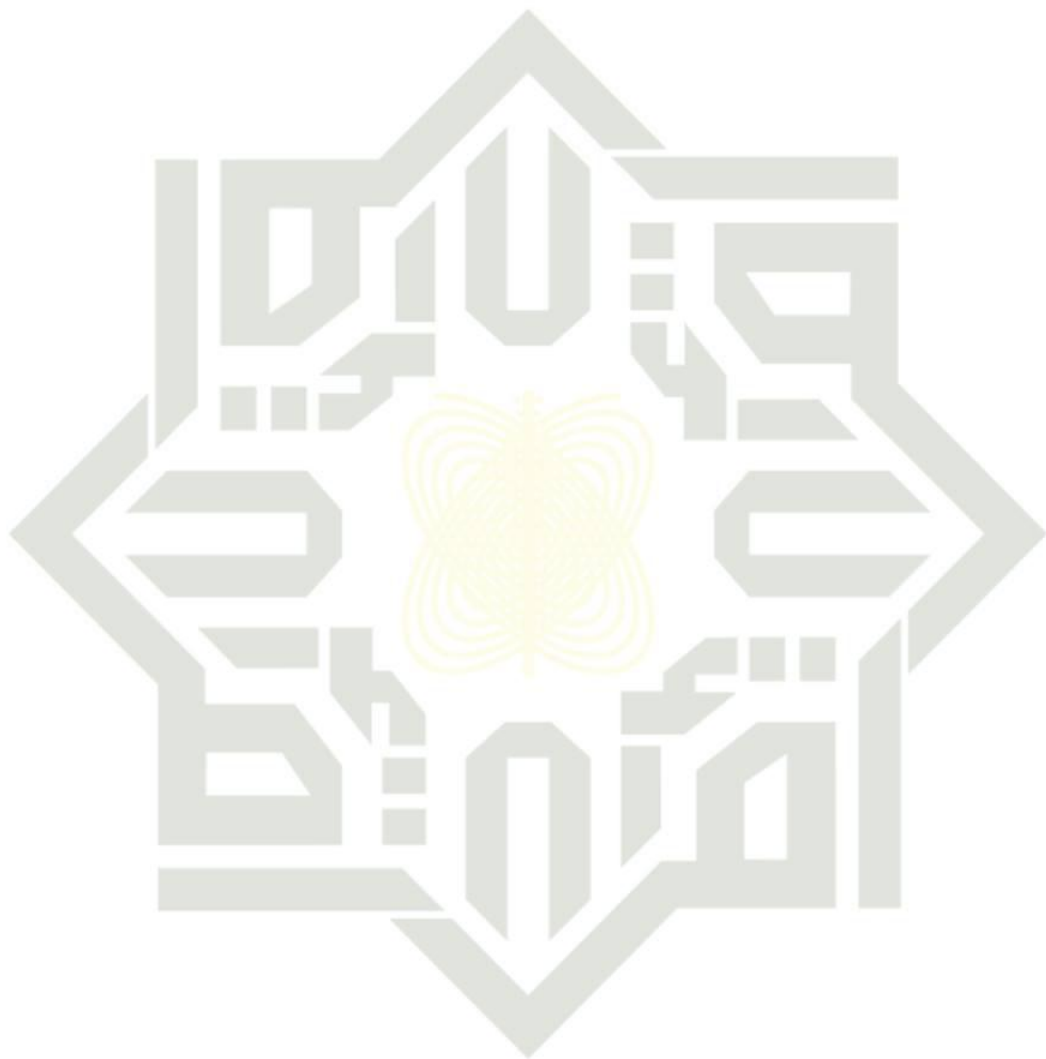
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Diagram Batang Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Kontrol	59
Gambar 4. 2 Diagram Batang Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas Eksperimen	63



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	95
Lampiran 2 Silabus Kelas VIII	96
Lampiran 3 RPP	103
Lampiran 4 Penilaian Siswa.....	114
Lampiran 5 Data Mentahan Tes Menulis Puisi Kelas Eksperimen	115
Lampiran 6 Data Mentahan Tes Menulis Puisi Kelas Control	119
Lampiran 7 Distribusi Skor Hasil Tes Kelas Eksperimen	121
Lampiran 8 Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen.....	122
Lampiran 9 Distribusi Skor Hasil Tes Kelas Kontrol	124
Lampiran 10 Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas Kontrol	125
Lampiran 11 Hasil Uji Normalitas.....	126
Lampiran 12 Hasil Uji Homogenitas	127
Lampiran 13 Hasil Uji Hipotesis	128
Lampiran 14 Hasil Tes Menulis Puisi Siswa Konvesional.....	130
Lampiran 15 Hasil Menulis Puisi Siswa Picture and Picture.....	132
Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian.....	135
Lampiran 17 Surat Izin Riset	137
Lampiran 18 Izin Melakukan Penelitian.....	138
Lampiran 19 Surat Rekomendasi.....	139

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Masalah

Proses pembelajaran merupakan interaksi yang sangat intensif dari berbagai komponen sistem pembelajaran yaitu: guru, siswa, materi belajar, dan lingkungan. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 19 Tahun 2015 Pasal 19 menyatakan bahwa proses pembelajaran pada tiap satuan pendidikan harus diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologis siswa.

Untuk mendukung tujuan peraturan pemerintah tersebut, bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang terdapat dalam muatan isi kurikulum tingkat sekolah menengah pertama (SMP/MTS). Hal ini dapat menunjukkan bahasa Indonesia memiliki peranan penting dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu peran atau fungsi bahasa Indonesia adalah sebagai alat atau media komunikasi dalam dunia pendidikan di seluruh penjuru Indonesia. Bahasa Indonesia juga, dipelajari oleh seluruh peserta didik di Indonesia, baik dari tingkat SD/MI, SMP/MTS, SMA/SMK/MA/MAK.

Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam kurikulum mata pelajaran bahasa Indonesia yang dipelajari terdiri atas empat keterampilan berbahasa (*language arts, language skill*). Keempat keterampilan berbahasa yang dimaksud, yakni: 1) keterampilan menyimak/ mendengarkan (*listening skills*),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) keterampilan berbicara (*speaking skills*), 3) keterampilan membaca (*reading skills*), 4) keterampilan menulis (*writing skill*). Setiap keterampilan tersebut memiliki saling hubungan. Fokus penelitian ini adalah keterampilan menulis (*writing skill*).

Menulis adalah keterampilan produktif yang dapat dikatakan suatu keterampilan berbahasa yang paling rumit, karena menulis bukan hanya menyalin kata-kata dan kalimat-kalimat. Melainkan mengembangkan dan menuangkan pikiran-pikiran dalam suatu struktur tulisan yang teratur (Nalenan, 2020:93). Menulis memerlukan keterampilan tambahan bahkan motivasi. Hal ini dikarenakan menulis bukan bakat karena tidak semua orang mampu untuk menulis.

Menurut Pradopo (Rojaki, 2012:60) menyatakan menulis puisi banyak memberikan manfaat bagi siswa. Melalui menulis puisi, siswa dapat mengekspresikan diri dan melatih kepekaan dan kekayaan bahasanya. Tujuannya agar siswa dapat menggunakan bahasa dengan tujuan langkah baik dalam menulis puisi.

Puisi merupakan salah satu karya seni sastra yang dapat dikaji dari berbagai macam aspeknya. Puisi dapat dikaji struktur dan unsur-unsurnya, mengingat bahwa puisi itu struktur yang tersusun dari bermacam-macam unsur dan sarana kepuhitan. Kata puisi mengandung nilai keindahan yang khusus untuk puisi.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan pada tanggal 18 Juni 2022 dengan guru kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru, diperoleh informasi bahwa sebagian besar siswa kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru mengalami kesulitan dalam menulis puisi. Permasalahan menulis puisi merupakan masalah yang dikeluhkan oleh siswa selama bertahun-tahun. Siswa sering mengalami kesulitan dalam menuangkan kata-kata yang ada di dalam pikirannya untuk menulis. Seringkali siswa mempunyai ide-ide, akan tetapi mereka masih kebingungan untuk menulis ide tersebut ke dalam bentuk puisi. Banyak siswa yang hanya menuliskan judul saja sampai jam pelajaran selesai saat ditugaskan untuk menulis puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru mata pelajaran masih menggunakan model pembelajaran pemahaman konsep yang didominasi dengan ceramah dan siswa sebagai pendengar. Pembelajaran yang satu arah berpengaruh terhadap keberhasilan pembelajaran, salah satunya kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran. Kurangnya keberhasilan siswa dalam menulis puisi dapat diamati dari siswa yang masih kesulitan merangkai-kata-kata dari imajinasi mereka ke dalam bentuk tulisan.

Materi menulis puisi di kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru khususnya pada KD 3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca dan KD 4.8. Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. Guru biasanya hanya memberikan sebuah tema. Tema tersebut digunakan untuk memberi garis besar isi karangan puisi yang ditulis siswa.

Setiap siswa memiliki kemampuan yang berbeda-beda. Sama halnya dalam menulis puisi, tentu ada siswa yang masih merasa kesulitan ketika merangkai kata pada penulisan puisi. Untuk itulah peran guru dalam membimbing siswa sangat diperlukan demi kelancaran pembelajaran di kelas, khususnya pada materi menulis puisi. guru diharapkan bisa memberikan cara yang memudahkan siswa dalam menulis puisi.

Berdasarkan hasil wawancara guru dan kelemahan pada pembelajaran menulis puisi, maka perlunya alternatif pembelajaran yang berorientasi pada siswa. Siswa sebagai subjek pembelajaran diharapkan bisa menentukan sendiri informasi, kemudian menghubungkan topik yang sudah dipelajari dan yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu alternatif yang dapat digunakan adalah model pembelajaran *picture and picture*. Pembelajaran menulis puisi ini peneliti ingin membandingkan model pembelajaran pemahaman konsep yang menggunakan keterampilan menulis dengan model pembelajaran *picture and picture* dengan menggunakan media gambar. Melalui model pembelajaran *picture and picture* siswa diajak mengamati kumpulan gambar. Contoh, siswa diberi soal yang berisi gambar,



siswa diajak mengamati gambar seperti gambar kupu-kupu, bunga, gunung, lingkungan alam dan lain-lain.

Model pembelajaran *picture and picture* adalah model pembelajaran yang inovatif, aktif, kreatif, dan menyenangkan. Model *picture and picture* merupakan model pembelajaran yang dapat digunakan untuk melatih keterampilan peserta didik dalam menulis. Model *picture and picture* yang menggunakan gambar sebagai media pembelajarannya dengan cara memasang atau mengurutkan gambar-gambar menjadi urutan yang logis. Model pembelajaran *picture and picture* akan membuat siswa belajar lebih giat karena siswa dapat melihat dan paham akan materi karena materi yang bersifat abstrak bisa dilihat secara nyata oleh siswa dan model pembelajaran media juga bisa digunakan solusi pembelajaran.

Oleh karena itu, peneliti ingin mengadakan penelitian tentang keterampilan menulis puisi melalui model pembelajaran *picture and picture* dengan judul penelitian "Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru".

2. Masalah Penelitian

a. Pembatasan Masalah

Berdasarkan batasan masalah masalah di atas, maka penulis membatasi penelitian ini dalam hal.

- 1) Penelitian ini hanya dilakukan pada siswa kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru.
- 2) Model pembelajaran yang digunakan peneliti adalah model pembelajaran *Picture and Picture*.
- 3) Permasalahan yang akan diteliti adalah mengenai keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII di MTsN 2 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah terdapat rumusan masalah sebagai berikut.

- 1) Berapakah tingkat keterampilan menulis puisi siswa VIII MTsN 2 Pekanbaru yang diajarkan menggunakan model *konvensional*?
- 2) Berapakah tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII di MTsN 2 Pekanbaru yang diajarkan menggunakan model *picture and picture*?
- 3) Apakah terdapat pengaruh model pembelajaran *Picture and Picture* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII di MTsN 2 Pekanbaru?

3. Tujuan dan Manfaat Penelitian

a. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini sebagai berikut.

- 1) Untuk mengetahui berapa tingkat keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru yang diajarkan menggunakan model *konvensional*.
- 2) Untuk mengetahui berapa tingkat keterampilan menulis puisi kelas VIII di MTsN 2 Pekanbaru yang diajarkan menggunakan model *picture and picture*
- 3) Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh model pembelajaran *Picture and Picture* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII di MTsN 2 Pekanbaru

b. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1) Secara Teoritis

Menambah khazanah ilmu pengetahuan dalam bidang menulis khususnya menulis puisi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Secara Praktis

- (a) Manfaat bagi peneliti yaitu dapat menambah ilmu pengetahuan, sehingga dapat memotivasi diri dalam meningkatkan keaktifan dan kreativitas peserta didik serta dapat menerapkan ilmu yang telah diperoleh pada bangku perkuliahan.
- (b) Bagi peserta didik yaitu dapat memanfaatkan model pembelajaran *Picture and Picture* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi.
- (c) Bagi pendidik yaitu dapat memperbaiki proses belajar mengajar menjadi lebih menarik dan kreatif sehingga dapat mewujudkan sistem pembelajaran yang baik dan optimal. Serta dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik melalui model Pembelajaran *Picture and Picture* tersebut.
- (d) Bagi sekolah yaitu hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan bantuan yang baik pada sekolah dalam rangka perbaikan proses belajar mengajar khususnya pada pembelajaran Bahasa Indonesia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

Dalam bab ini akan dijelaskan beberapa konsep, teori-teori dan pendapat-pendapat para ahli yang berhubungan dengan penelitian ini. Hal ini dilakukan agar penelitian memiliki landasan teori yang kuat. Teori dan pendapat para ahli yang dikemukakan adalah A) Landasan Teori yang terdiri dari 1. Keterampilan Menulis Puisi, 2. Model *Picture And Picture*, 3. Model Konvensional. B) Kajian Penelitian yang Relevan, C) Kerangka Berpikir.

1. Kajian Teori

a. Keterampilan Menulis

Pada sub bagian ini akan dibahas mengenai a) Hakikat Menulis, b)

Hakikat Puisi.

1) Hakikat Menulis

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang aktif, produktif, kompleks, dan terpadu yang berupa pengungkapan dan diwujudkan secara tertulis. Menulis juga merupakan keterampilan berbahasa Indonesia yang sangat penting, karena dengan menulis kita dapat membekali kecakapan hidup bagi siapapun yang bisa menguasainya dan menulis memerlukan kecermatan, ketekunan, kesabaran untuk menuangkan ide, pendapat dan gagasan yang masuk akal (Ngalimun 2017:5). Menurut Siddik (4:2016) secara garis besar, penulis dengan tulisannya berupa untuk memberikan atau



menyampaikan segala bentuk dan macam informasi kepada pembaca. Menurut Misra (2020:62) menulis merupakan suatu hal yang dilakukan dengan usaha atau kegiatan yang dilakukan seorang penulis untuk mengungkapkan fakta-fakta, perasaan, sikap, dan pikirannya secara jelas dan efektif, kepada para pembaca. Sama halnya dengan pendapat Hidayat (2018:104) menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dari konsep diatas dapat dikatakan bahwa menulis merupakan komunikasi tidak langsung yang berupa pemindahan pikiran atau perasaan dengan memanfaatkan grafologi, struktur bahasa dan kosa kata dengan menggunakan symbol-simbol sehingga dapat dibaca seperti apa yang diwakili oleh simbol tersebut (Syarif 2009:5).

Menulis merupakan aktivitas seluruh otak yang menggunakan belahan otak kanan (emosional) dan belahan otak kiri (logika). Aktivitas otak untuk kanan untuk keterampilan menulis meliputi perencanaan, *outline*, tata bahasa penyuntingan, penulisan kembali, penelitian dan tanda baca. Sedangkan otak kiri yaitu semangat, spontanitas emosi, warna, imajinasi, gairah, adan unsur baru, dan kegembiraan. Menulis juga diartikan proses menggambarkan suatu bahasa dan proses menyampaikan gagasan. Kedua proses ini sama-sama mengacu pada menulis sebagai kegiatan melambangkan bunyi-bunyi berdasarkan aturan-aturan tertentu. Jadi segala ide, pikiran, gagasan yang disampaikan dengan cara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menggunakan lambang-lambang bahasa yang terpola. Sama halnya dengan pendapat Mahmud (2017:35) ia mengatakan menulis merupakan suatu kemampuan seseorang untuk mengungkapkan ide, pikiran, pengetahuan, ilmu dan pengalaman-pengalaman hidupnya dalam bahasa tulus yang jelas, runtut, ekspresif, enak dibaca dan bisa dipahami oleh orang lain.

Melalui lambang-lambang tersebut pembaca dapat memahami apa yang dikomunikasikan oleh penulis. Menurut Puspitasari (2014:2) menulis merupakan kegiatan yang mengubah bunyi menjadi tulisan sebagai upaya untuk mengungkapkan gagasan untuk mengungkapkan gagasan menjadi bahasa tulis memerlukan sejumlah potensi pendukung yang untuk mencapainya dibutuhkan kesungguhan, kemauan keras, bahkan belajar dengan sungguh-sungguh.

Tujuan menulis memiliki tujuan dalam menuangkan pikiran/gagasan dan perasaannya melalui bahasa tulis, baik untuk diri sendiri dan orang lain (Sardila, 2015:5). Menurut Yarmi (2017:3) ia mengatakan tujuan menulis itu dicapai melalui aktivitas atau kegiatan yang dilakukan oleh siswa selama proses pembelajaran. Tujuan menulis itu perlu diperhatikan selama proses penulisan berlangsung, maksudnya agar apa yang menjadi misi atau tujuan dalam tulisan itu dapat tersampaikan dengan baik kepada pembaca. Tentu saja penulis dengan karyanya itu berharap agar pembaca menerima semua yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



diungkapkannya sebagai masukan yang berharga. Disini ada semacam unsur memengaruhi dari penulis kepada pembaca. Bila tujuan penulis tercapai, maka dengan sendirinya pembaca telah merasa mendapatkan sesuatu dari penulis.

Sama halnya dengan pendapat Hugo Sobari (2012:3) sebagai berikut: 1) Tujuan penguasaan (*Assignment Purpose*), penulis bertujuan untuk menyenangkan pembaca dan menulis, 2) Tujuan altruistic (*Altruistic Purpose*), penulis bertujuan untuk menyenangkan pembaca dan menghargai perasaan dalam penalarannya, 3) Tujuan persuasi (*Persuasive Purpose*), gagasan yang dikemukakan oleh penulis harus dapat diakui kebenarannya sehingga pembaca merasa yakin atau percaya terhadap kebenaran itu, 4) Tujuan informasi/tujuan penerangan (*Self Expressive Purpose*), menulis bertujuan untuk memberikan informasi atau keterangan kepada pembaca, 5) Tujuan pernyataan diri (*Self Expressive Purpose*), menulis bertujuan untuk memperkenalkan diri atau menyatakan diri sebagai sang pengarang kepada pembaca, 6) Tujuan kreatif (*Creatif Purpose*), tujuan kreatif ini berhubungan erat dengan tujuan pernyataan diri, tetapi, keinginan kreatif disini melebihi pernyataan diri dan bertujuan mencapai nilai-nilai artistic atau nilai-nilai kesenian, 7) Tujuan pemecahan masalah (*Problem Solving Purpose*), penulis ingin mencoba menjelaskan menjernihakan, menjelajahi, dan meneliti secara cermat pikiran-pikiran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta gagasan-gagasannya sendiri agar dapat dipahami dan diterima oleh pembaca.

Dapat disimpulkan beberapa pendapat di atas bahwa menulis adalah suatu kemampuan seseorang untuk mengungkapkan gagasan, pikiran, pengetahuan dan pengalaman-pengalaman hidupnya melalui bahasa tulisan yang jelas sehingga pembaca mengerti apa yang dimaksud penulis.

2) Hakikat Puisi

Dalam karya sastra, terdapat berbagai hal yang menarik dan karya-karya yang indah salah satunya diantara yaitu puisi. Menurut Kamus Umum Bahasa Indonesia, puisi merupakan karangan kesusastraan yang berbentuk sajak atau syair, pantun dan sebagainya. Secara etimologi puisi berasal dari bahasa Yunan *poeima* “membuat” atau *posisi* “pembuatan”, dan dalam bahasa Inggris disebut *poem* atau *poetry*. Puisi diartikan “membuat” atau “pembuatan”.

Menurut Pradopo (2009:3) puisi sebagai salah satu sebuah karya seni sastra yang dapat dikaji dari bermacam-macam aspeknya dan puisi dapat dikaji struktur dan unsur-unsurnya, mengingat bahwa puisi itu adalah struktur yang tersusun dari bermacam-macam unsur dan sarana-sarana kepuhitan dan dapat dikaji jenis-jenis atau ragam-ragamnya, mengingat bahwa ada beragam-ragam puisi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ketika seorang penyair telah membuat puisi pada dasarnya dia telah menciptakan suatu dunia nya sendiri sesuai dengan ekspresi imajinasi yang dibangunya, baik fisik maupun batiniah. Puisi juga, ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, serta penyusunan larik dan bait. Sama halnya dengan menurut Hikmat (2017:11) ia mengatakan bahwa puisi itu interpretasi penyair terhadap kehidupan dan interpretasi tersebut merefleksikan pandangan penyair terhadap realitas sekitarnya.

Dirman (2022:1636) ia mengungkapkan bahwa makna atau struktur batin itu dikenal dengan istilah hakikat puisi, ada empat unsur hakikat puisi, yakni tema, perasaan penyair, nada atau sikap penyair terhadap pembaca, dan amanat. Struktur fisik puisi adalah struktur yang terlihat dari puisi tersebut secara kasat mata. Struktur fisik puisi terbagi enam bagian yaitu diksi, imaji, kata konkret, gaya bahasa atau majas, rima atau irama, dan tipografi atau perwajahan (Anggraini & Aulia, 2020:46).

Struktur fisik puisi menurut Anggraini (2020:49) yaitu sebagai berikut:

1. Diksi merupakan pengolahan atau pemilihan kata yang digunakan sehingga puisi memiliki nilai estetika yang tinggi.
2. Imaji merupakan cara yang digunakan oleh seorang penyair dalam penggunaan indera manusia, seperti imaji penglihatan, imaji pendengaran, imaji perabaan, imaji pengecap, imaji penciuman.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Kata konkret merupakan cara yang dilakukan penyair dalam mengartikan suatu secara menyeluruh.
4. Gaya bahasa atau majas merupakan penggunaan bahasa yang bersifar seolah-olah menghidupkan dan menimbulkan makna konotasi dengan menggunakan bahasa yang figuratif.
5. Rima atau irama merupakan pengolah kata dalam setiap lariknya sehingga terjadi persamaan bunyi baik di awal, tengah atau pada bagian akhir larik puisi.
6. Tipografi merupakan aspek visual puisi dengan mengetahui tata hubungan dan tata baris dalam sebuah puisi.

Menurut Kartikasari (2018:55) ia menyatakan beberapa hal penting dalam puisi sebagai berikut.

1. Puisi merupakan ungkapan pemikiran, gagasan ide, dan ekspresi penyairnya.
2. Bahasa puisi bersifat konotatif, simbolis, dan lambang karena itu penuh dengan imaji, metafora, kias dengan bahasa figuratif yang estetis.
3. Penyusunan larik-larik puisi memanfaatkan pertimbangan bunyi dan rima semaksimalnya.
4. Dalam penulisan puisi terjadi pemadatan kata dengan berbagai bentuk kekuatan bahasa yang ada.
5. Sedang unsur pembangun puisi yang mencakup unsur batin dan lahir puisi membangun kekuatan yang padu.



6. Bahasa puisi tidak terikat oleh kaidah kebahasaan pada umumnya, karena itu, ia memiliki kebebasan untuk menyimpang dari kaidah kebahasaan yang ada, biasanya disebut dengan *lisencia poetica*.

Ada dua unsur yang membangun sebuah puisi Asri (2017:2) yaitu pertama, metode puisi (struktur fisik) merupakan unsur estetik yang membangun struktur luar dari puisi. unsur-unsur itu dapat ditelaah satu persatu, tetapi unsur-unsur itu merupakan kesatuan yang utuh. Unsur Unsur itulah, diksi (pilihan kata). Pengimajian, kata konkret, majas (gaya bahasa), versifikasi, dan tipografi; dan kedua hakikat puisi (struktur batin) merupakan medium untuk mengungkapkan makna yang hendak disampaikan penyair.

Puisi dibangun oleh dua unsur, yakni struktur fisik yang berupa bahasa yang digunakan dan struktur batin atau struktur makna, yakni pikiran dan perasaan yang diungkapkan oleh penyair. Menurut Mardilah (2022:109) puisi terbentuk dari unsur bunyi dan aspek puitiknya, diksi, citraan, bahasa kias, wujud visual dan makna.

Dapat disimpulkan dari deskripsi dan pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa puisi adalah suatu bentuk pengekspresian kabahasaan dari pengalaman yang bersifat imajinatif, yang kata-katanya disusun menurut syarat-syarat yang tertentu dengan menggunakan irama, sajak, serta kata-kata kiasan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Pembelajaran Menulis Puisi

Menulis puisi juga dapat dikategorikan sebagai kesenangan dalam seni sastra karena pembaca tertarik pada pernyataan yang dituangkan penyair melalui baris puisinya. Berikut komponen Keterampilan Menulis Puisi menurut Mardiah (2022:165) yaitu:

- 1) Baris dapat diartikan sebagai suatu kesatuan dalam puisi yang terdiri dari beberapa kata atau kalimat dan ditulis secara berurutan atau berjejer.
- 2) Bait dapat diartikan sebagai suatu kesatuan dalam beberapa baris puisi.
- 3) Rima diartikan sebagai istilah lain dari sajak yaitu pengulangan bunyi yang terdapat pada larik maupun pada bagian akhir larik puisi.

Penilaian merupakan suatu proses untuk mengukur kadar pencapaian tujuan. Penilaian dilakukan untuk mengetahui tingkat keberhasilan peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran. Berikut dibawah ini indikator penilaian keterampilan menulis puisi



Tabel 2. 1 Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

<p>1.</p>	<p>Kesesuaian Tema:</p> <p>a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Isi puisi mampu menjabatkan judul puisi melalui:</p> <p>a. Pilihan kata.</p> <p>b. Penggunaan majas dan perlambangan.</p> <p>c. Pemanfaatan versifikasi dan tipografi</p>
<p>2.</p>	<p>Diksi dan Imajinasi:</p> <p>a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1: jika isi puisi belum</p>	<p>Diksi yang digunakan:</p> <p>1. Menimbulkan imajinasi estetik.</p> <p>2. Menghasilkan komposisi bunyi.</p> <p>3. Mempengaruhi makna puisi.</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	memenuhi kategori patokan.	
3.	<p>Gaya Bahasa:</p> <p>a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Gaya bahasa yang digunakan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat puisi lebih menarik. 2. Menimbulkan kesegaran, dan 3. Memberikan kejelasan angan tentang isi puisi.
4.	<p>Rima:</p> <p>a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Rima yang digunakan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menumbuhkan kemerdekaan. 2. Kesan suasana. 3. Nuansa makna tertentu pada puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Tipografi: a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.	Tipografi yang digunakan mampu: 1. Menampilkan aspek artistic visual. 2. Menciptakan nuansa makna. 3. Menciptakan suasana tertentu dalam puisi.
----	--	--

Indikator penilaian ini digunakan untuk menganalisis data keterampilan menulis puisi. Maka dari itu, untuk menganalisis data yang berhubungan dengan hasil belajar siswa yaitu keterampilan siswa menulis puisi yang dilakukan dengan mengumpulkan nilai-nilai hasil belajar siswa. Skor hasil belajar menulis puisi siswa dikategorisasikan menggunakan penentuan patokan dengan penghitungan persentase skala lima.



Tabel 2. 2 Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase untuk Skala

Lima

No	Interval Persentase Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah Skala Lima		keterangan
		0-4	E-A	
1.	85%-100%	4	A	Baik Sekali
2.	75%-84%	3	B	Baik
3.	60%-74%	2	C	Cukup
4.	40%-5%	1	D	Kurang
5.	0-39%	0	E	Gagal

Menggunakan rumus untuk menghitung rata-rata hasil belajar siswa sebagai berikut:

$$P = Nf \times 100\%$$

Keterangan: P = Angka persentase

N= Jumlah frekuensi atau banyaknya individu (number of case)

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model *Picture and Picture*

Pada bagian ini akan dipaparkan mengenai a) pengertian Model *Picture and Picture*, b) Manfaat Model *Picture and Picture*, c) Keunggulan dan Kelemahan Model *Picture and Picture*, d) Langkah-langkah Model *Picture and Picture*, e) Penerapan Model *Picture and Picture* dalam pembelajaran.

1) **Pengertian Model *Picture and Picture***

Model pembelajaran *picture and picture* cocok untuk pembelajaran Bahasa Indonesia. Model *picture and picture* merupakan suatu model yang pembelajaran dapat digunakan untuk melatih keterampilan peserta didik dalam menulis. Selain itu, model *picture and picture* merupakan pembelajaran yang menggunakan gambar sebagai media pembelajaran. Menurut Friska (2020:50) ia mengatakan model pembelajaran *picture and picture* adalah pembelajaran yang menggunakan media gambar dan dipasangkan atau diurutkan menjadi urutan logis.

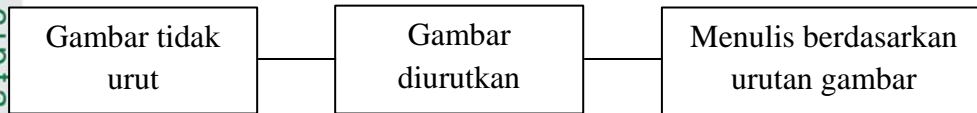
Menurut Octavia (2020:48) model pembelajaran *picture and picture* merupakan suatu model belajar yang menggunakan gambar dan dipasangkan/diurutkan menjadi urutan yang logis dan model pembelajaran ini mengandalkan gambar sebagai media dalam proses pembelajaran, gambar-gambar ini menjadi faktor utama dalam proses pembelajaran, sehingga sebelum proses pembelajaran guru sudah menyiapkan gambar yang akan ditampilkan baik dalam bentuk kartu atau dalam bentuk ukuran besar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bagan 2. 1 1 Model *Picture and Picture*



Biasanya gambar akan dijadikan rangkai atau dipasang berupa gambaran yang scenario cerita atau bahan ajar yang menjadi materi pembelajaran yang akan disampaikan kepada siswa. Model ini mirip dengan *example non example*, yaitu dengan cara memasang/mengurutkan gambar-gambar menjadi urutan yang logis. Gambar-gambar ini akan ditampilkan baik dalam bentuk kartu atau dalam bentuk cara berukuran besar. Gambar-gambar tersebut juga bisa ditampilkan melalui bantuan power point atau software-software lain:

Gambar sangat penting digunakan untuk memperjelas pengertian. Melalui gambar siswa akan mengetahui hal-hal yang belum pernah dilihatnya. Gambar dapat membantu guru mencapai tujuan instruksional karena selain merupakan media yang murah dan mudah diperoleh, juga dapat meningkatkan keaktifan siswa. Selain itu, pengetahuan dan pemahaman siswa menjadi lebih luas, jelas dan tidak mudah dilupakan.

Dapat disimpulkan dengan menggunakan model *picture and picture* dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik. Dikarenakan dengan model pembelajaran ini menuntut peserta didik untuk belajar kelompok-kelompok kecil yang heterogen untuk saling bertukar pendapat dan menggunakan model ini juga, maka diharapkan hasil

belajar meningkat sehingga tujuan belajar tercapai dan semakin mudah.

2) Manfaat Model *Picture and Picture*

Kelebihan atau manfaat dari model *picture and picture* yaitu: 1) Guru bisa dengan mudah kemampuan masing-masing peserta didik. 2) Model *picture and picture* melatih peserta didik untuk berfikir secara logis sistematis. 3) Membantu peserta didik berfikir berdasarkan sudut pandang suatu objek bahasan dengan memberikan kebebasan peserta didik berargumen. 4) dapat memunculkan motivasi belajar peserta didik. 5) peserta didik dilibatkan dalam perencanaan dan pengelolaan kelas (Helmita 2022: 131).

Manfaat dari model *picture and picture* guru dapat lebih mengetahui kemampuan masing-masing siswa, melatih berpikir logis dan sistematis, membantu siswa belajar berfikir berdasarkan sudut pandang suatu subjek bahasa dengan memberikan kebebasan siswa dalam praktik berpikir, mengembangkan motivasi untuk belajar yang lebih baik, siswa dilibatkan dalam perencanaan dan pengelolaan kelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Keunggulan dan Kelemahan Model *Picture and Picture*

Keunggulan model *picture and picture* menjadi hal yang sangat dipertimbangkan dalam pemilihan model ini. Keunggulan model *picture and picture* yakni siswa cepat tanggap karena tertarik dengan gambar, adanya permainan bisa menambah motivasi belajar siswa, siswa lebih berkonsentrasi, merasa asik, menggali bakat, potensi siswa, kerjasama siswa, rasa toleransi, dan yang paling utama meningkatkan keterampilan menulis siswa (Astuti dalam Shofa dkk, 2021:161).

Keunggulan dari model *picture and picture* yaitu: (1) Materi yang diajarkan lebih terarah karena pada awal pembelajaran guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai secara singkat terlebih dahulu, (2) siswa lebih cepat menangkap materi ajar karena guru menunjukkan gambar-gambar mengenai materi yang dipelajari, (3) dapat meningkat daya pikir siswa karena siswa menganalisa gambar yang ada, (4) pembelajaran lebih berkesan, sebab siswa dapat mengamati langsung gambar yang telah dipersiapkan oleh guru.

Kelemahan dari model *picture and picture* yaitu: (1) sulit menemukan gambar-gambar yang bagus dan berkualitas serta sesuai dengan materi pelajaran, (2) sulit menemukan gambar-gambar yang sesuai dengan daya nalar atau kompetensi yang dimiliki siswa, (3) bagi guru maupun siswa kurang terbiasa dalam menggunakan gambar sebagai bahan utama dalam membahas suatu materi pelajaran, (4)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tidak tersedianya dana khusus untuk menemukan atau mendirikan gambar-gambar yang diinginkan.

Sama halnya dengan pendapat Susanti (2017:100) ia mengatakan kelebihan dan kelemahan model pembelajaran *picture and picture* yaitu:

(a) Kelebihan

1. Guru lebih mengetahui kemampuan tiap-tiap siswa.
2. Melatih siswa untuk berpikir logis dan sistematis.

(b) Kelemahan

1. Memakan banyak waktu.
2. Banyak siswa yang pasif.

Kelebihan dan kekurangan model *picture and picture* mencakup beberapa hal yaitu kelebihan: 1) Siswa lebih cepat menangkap materi ajar karena guru menunjukkan gambar-gambar sesuai materi yang dipelajari. 2) Meningkatkan daya pikir siswa karena guru meminta siswa untuk menganalisis gambar yang ada. 3) Pembelajaran lebih berkesan karena siswa terlibat secara langsung. Kekurangannya: 1) Sulit menemukan gambar yang bagus dan berkualitas yang sesuai dengan materi yang diajarkan. 2) Baik guru dan siswa kurang terbiasa menggunakan gambar sebagai bahan utama dalam pembahasan suatu materi pembelajaran Widyawati (2019:230)

Dapat disimpulkan, pembelajaran model *picture and picture* akan membuat siswa aktif dalam menemukan pengetahuan dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berushan untuk dapat menyampaikan ataupun menjawab pertanyaan yang guru berikan.

4) Langkah-langkah Model *Picture and Picture*

Menurut Oktaviana (46:2019) langkah-langkah metode pembelajaran *picture and picture* sebagai berikut:

- a) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Tahap ini guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran berkaitan erat dengan indikator-indikator ketercapaian KD, sehingga sampai dimana KKM yang telah ditetapkan dapat dicapai oleh peserta didik.
- b) Guru menyampaikan pengantar pembelajaran. Momentum sebagai titik tolak dalam memotivasi dan mendorong siswa untuk mengikuti pembelajaran yang sedang dan akan dilaksanakan.
- c) Guru memperlihatkan gambar-gambar yang telah disiapkan. Pada tahapan ini, guru terlibat aktif dalam proses pembelajaran yang berlangsung dan cara dapat dimodifikasi dengan gambar atau mengganti gambar dengan video atau demonstrasi kegiatan yang sesuai dengan materi yang dibahas.
- d) Siswa dipanggil secara bergantian untuk mengurutkan gambar-gambar menjadi urutan yang logis. Pada langkah ini, dapat dilaksanakan dengan berbagai cara, bisa juga dengan penunjukkan langsung, dapat dilaksanakan pulai melalui undian



sesuai urutan bangku. Pada langkah setelah itu, siswa diminta untuk mengurutkan gambar menjadi urutan yang logis.

- e) Guru menanyakan alasan logis urutan gambar *picture and picture*. Pada tahapan ini guru mengarahkan siswa untuk berfikir sistematis terhadap gambar-gambar yang ada, mulai dari rumus, tinggi, jalan cerita gambar sesuai tuntutan kompetensi dasar yang sedang dipelajari.

Setelah gambar menjadi urut, guru wajib menanamkan konsep atau materi sesuai dengan kompetensi yang sedang dan akan dicapai. Proses ini lebih ditekankan pada maksud dan inti gambar yang diurutkan dan mintalah siswa untuk mengulangi apa yang telah dijelaskan, agar siswa mendapatkan gambaran yang jelas dari konsep gambar yang telah diurutkan. Pada bagian akhir sesi, guru bersama siswa mengambil kesimpulan untuk pengetahuan materi pelajaran.

Menurut Nova (2017:374) ia mengatakan berikut beberapa langkah-langkah model pembelajaran *picture and picture* yaitu: (1) guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran, (2) guru menyajikan materi sebagai pengantar, (3) guru memperlihatkan gambar-gambar yang berkaitan dengan materi, (4) guru menunjuk siswa secara bergantian untuk memasang/mengurutkan gambar-gambar hingga menjadi urutan yang logis, (5) guru menanyakan alasan dari urutan gambar tersebut, (6) Guru mulai menanamkan konsep atau materi sesuai dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kompetensi yang ingin dicapai, (7) guru bersama siswa membuat kesimpulan atau rangkuman.

Sama halnya dengan pendapat Kharis (2019:175) langkah-langkah pembelajaran *Picture And Picture* sebagai berikut:

a) Penyampaian Kompetensi

Pada tahap ini, menyampaikan kompetensi dasar mata pelajaran yang bersangkutan.

b) Presentasi Materi

Pada tahap penyajian materi, guru telah menciptakan momen awal pembelajaran.

c) Penyajian Gambar

Pada tahap ini, guru menyajikan gambar dan mengajak siswa untuk terlibat aktif dalam proses pembelajaran dengan mengamati setiap gambar yang ditunjukkan.

Pada tahap ini, guru menunjuk/memanggil siswa secara bergantian untuk memasang gambar secara berurutan dan logis.

a) Penjajakan

Tahap ini mengharuskan guru untuk menanyakan kepada siswa tentang alasan/dasar pemikiran dibalik urutan gambar yang disusunnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Penyajian Kompetensi

Berdasarkan Komentor data penjelasan atas urutan gambar-gambar, guru bisa memulai menjelaskan lebih lanjut seduai dengan kompetensi yang ingin dicapai.

c) Penutup

Diakhir pembelajaran, guru dan siswa saling berefleksi mengenai apa yang telah dicapai dan dilakukan.

Dapat disimpulkan dari pendapat diatas tentang langkah dalam model pembelajaran *picture and picture* diatas dapat diketahui bahwa urutan pelaksanaannya yaitu sebagai berikut: 1) Menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai. 2) Menyajikan materi gambar. 3) Menunjuk siswa secara bergantian untuk mengurutkan gambar agar menjadi urutan yang logis, 4) Menanyakan alasan atau dasar pemikiran urutan gambar. 4) Menunjuk siswa secara bergantian untuk mengurutkan gambar agar menjadi urutan yang logis. 5) Menanyakan alasan atau dasar pemikiran urutan gambar. 6) Dari alasan atas dasar pengurutan gambar siswa, guru mulai menanamkan konsep materi sesuai kompetensi yang akan dicapai, 7) kesimpulan atau rangkuman.

5) Penerapan Model *Picture and Picture* dalam pembelajaran

Menurut Nurlianti (2020:40) ia mengatakan penerapan model pembelajaran *picture and picture* akan memungkinkan siswa lebih aktif di dalam kelas karena siswa diberikan sajian gambar dari materi yang dibahas selanjutnya mereka disuruh berdiskusi bersama kelompoknya dan menguraikan maksud gambar yang ada di hadapan mereka. Hal ini dapat dikatakan model *picture and picture* memberikan keuntungan yang banyak bagi siswa. Penerapan model pembelajaran *picture and picture* yaitu: 1) guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai, 2) menyajikan materi sebagai pengantar, 3) guru menunjukkan atau memperlihatkan gambar-gambar kegiatan yang berkaitan dengan materi, 4) guru menunjuk atau memanggil peserta didik secara bergantian memasang atau mengurutkan gambar-gambar menjadi urutan yang logis. 5) guru menanyakan alasan atau dasar pemikiran urutan gambar tersebut, 6) dari ulasan urutan gambar tersebut guru memulai menanamkan konsep atau materi sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai, 7) kesimpulan dan rangkuman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Model Pembelajaran Konvensional

Model pembelajaran konvensional merupakan metode yang digunakan berdasarkan kecenderungan yang menjadikan guru siswa tidak pasif selalu belajar, berpikir dan inovatif. Pembelajaran konvensional juga kegiatan menyampaikan pelajaran kepada sejumlah siswa yang biasanya dilakukan oleh pengajar dengan berceramah di kelas. Karena, metode ini akan melahirkan pembelajaran yang taktis, teknis dan praktis berupa metode ekspositori, metode bermain peran dan metode simulasi. Menurut Dewi (2018:45) ia mengatakan ada enam metode pembelajaran konvensional yakni tutorial, ceramah, resistensi, diskusi, kegiatan laboratorium, pekerjaan umum, metode-metode tersebut perlu diakumulasi dengan metode-metode yang proporsional dan urgen berorientasi modern dan konvensional.

Adapun langkah-langkah pembelajaran konvensional secara umum adalah guru memberikan apersepsi dilanjutkan dengan menggunakan bahan ajar secara verbal dilanjutkan dengan memberikan contoh-contoh, guru membuka sesi tanya jawab dan dilanjutkan dengan pemberian tugas, guru melanjutkan dengan mengkonfirmasi tugas dikerjakan siswa dan guru menyimpulkan inti pelajaran.

Menurut Kresma (2014:155) ada langkah-langkah pembelajaran konvensional yaitu sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 2. 3 Langkah-langkah Pembelajaran Konvensional**

Fase	Kegiatan Guru
Fase 1 Menyampaikan tujuan dan menyiapkan siswa.	Guru menjelaskan TPK, informasi latar belakang pelajaran, pentingnya pelajaran, mempersiapkan siswa untuk belajar.
Fase 2 Mendemonstrasikan pengetahuan dan keterampilan.	guru mendemonstrasikan keterampilan dengan benar atau menyajikan informasi tahap demi tahap.
Fase 3 Membimbing Penelitian.	Guru merencanakan dan memberi bimbingan pelatihan awal.
Fase 4 Mengecek pemahaman dan memberikan umpan balik.	Mengecek apakah siswa telah berhasil melakukan tugas dengan baik. Memberi umpan balik.
Fase 5 Memberikan kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan.	guru mempersiapkan kesempatan melakukan pelatihan lanjutan, dengan perhatian khusus kepada situasi lebih kompleks dan kehidupan sehari-hari.

Lestari (2014:101) kelebihan dari model pembelajaran konvensional dalam ceramah, sebagai berikut: 1) Metode yang murah dan mudah untuk dilakukan; 2) Dapat menyajikan materi pelajaran yang luas, artinya, materi pelajaran yang banyak dapat dirangkum atau dijelaskan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pokok-pokoknya oleh guru dalam waktu yang singkat; 3) Dapat memberikan pokok-pokok materi yang perlu ditonjolkan; 4) Guru dapat mengontrol keadaan kelas, oleh karena sepenuhnya kelas merupakan tanggung jawab guru yang memberikan ceramah; 5) Organisasi kelas dengan menggunakan ceramah dapat diatur menjadi lebih sederhana.

2. Kajian Penelitian yang Relevan

Penelitian relevan merupakan penelitian-penelitian yang sebelumnya. Kajian yang kritis terhadap kajian terdahulu sehingga diketahui perbedaan yang khas. Penelitian mengenai keterampilan menulis dengan menggunakan model *picture and picture*, sebagai bahan pembanding dalam penelitian ini, penulis mengambil beberapa hasil terdahulu yang sebanding dengan permasalahan penelitian sekarang, antara lain yang sebagai berikut.

Hasil penelitian Luh Sri Suwastini, Ni Wayan Arini, Gd. Raga yang berjudul *Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Keterampilan Menulis Wacana Narasi*. Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa penggunaan model pembelajaran *Picture and Picture* berpengaruh terhadap keterampilan menulis wacana peserta didik. Pada kelas Eksperimen sebesar 29,14 dan pada kelas kontrol sebesar 22,12 maka diperoleh $t_{hitung}(4,5) > t_{tabel}(2,021)$.

Perbedaan penelitian Lus Sri Suwastini dengan penelitian ini terletak pada objek penelitian serta variabel yang kan diteliti. Variabel terikat penelitian yang dilakukan oleh Lus Sri adalah wacana narasi sedangkan penelitian ini adalah keterampilan menulis puisi. Persamaannya yaitu sama-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© sama menggunakan model pembelajaran *picture and picture* sebagai variabel bebasnya dan menggunakan kelas eksperimen dan kontrol.

Hasil penelitian Fatimah, Soewarno, Suci yang berjudul Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture Terhadap Hasil Belajar Pada Subtema Indonesiaku, Bangsa yang Berbudaya Kelas V Banda Aceh*. Dari penelitian tersebut dapat diketahui bahwa penggunaan model *Picture and Picture* terhadap hasil belajar pada subtema indonesiaku, bangsa berbudaya kelas V Banda Aceh pada kelas eksperimen sebesar 72,89 dan pada kelas kontrol sebesar 67,5 maka diperoleh $t_{hitung} (2,004) > t_{tabel} (1,68)$.

Perbedaan penelitian Fatimah, Soewarno, Suci dengan penelitian ini terletak pada objek penelitian serta variabel yang akan diteliti. Variabel terikat penelitian yang akan dilakukan oleh Fatimah adalah hasil belajar siswa sedangkan variabel terikat penelitian ini adalah keterampilan menulis puisi. Persamaannya yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran *picture and picture* sebagai variabel bebas dan menggunakan kelas eksperimen dan kontrol.

Hasil penelitian Arifina dan Hariani yang berjudul Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran *Quantum Teaching Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas III*. Dari penelitian tersebut dapat diketahui bahwa penggunaan model *Quantum Teaching* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas III, hasil menunjukkan uji validitas terdapat tiga butir soal yang valid hasil uji t diketahui bahwa harga t_{hitung} lebih besar daripada harga t_{tabel} yaitu $11,61 > 2,064$.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Perbedaan penelitian Arifina dan Hariani dengan penelitian ini terletak pada objek penelitian serta variabel yang akan diteliti. Variabel bebas penelitian yang dilakukan oleh Arifina adalah model *Quantum Teaching* sedangkan dalam penelitian ini variabel bebasnya adalah model *picture and picture*. Persamaannya yaitu sama-sama menggunakan keterampilan menulis puisi sebagai variabel terikatnya.

Jadi, perbedaan penelitian dulu dan penelitian ini terletak di bagian objek, bagaimana perbedaan tu yang bisa memperkuat agar tidak menyamakan dengan penelitian dahulu. Di penelitian ini menggunakan objek instansi sekolah yang diambilnya dimana penelitian fokus pada siswa kelas 8 di MTsN 2 Pekanbaru. Persamaan penelitian ini dengan penelitian dulu yaitu letak subjeknya di mana sama-sama mengambil model *picture and picture* dan keterampilan menulis.

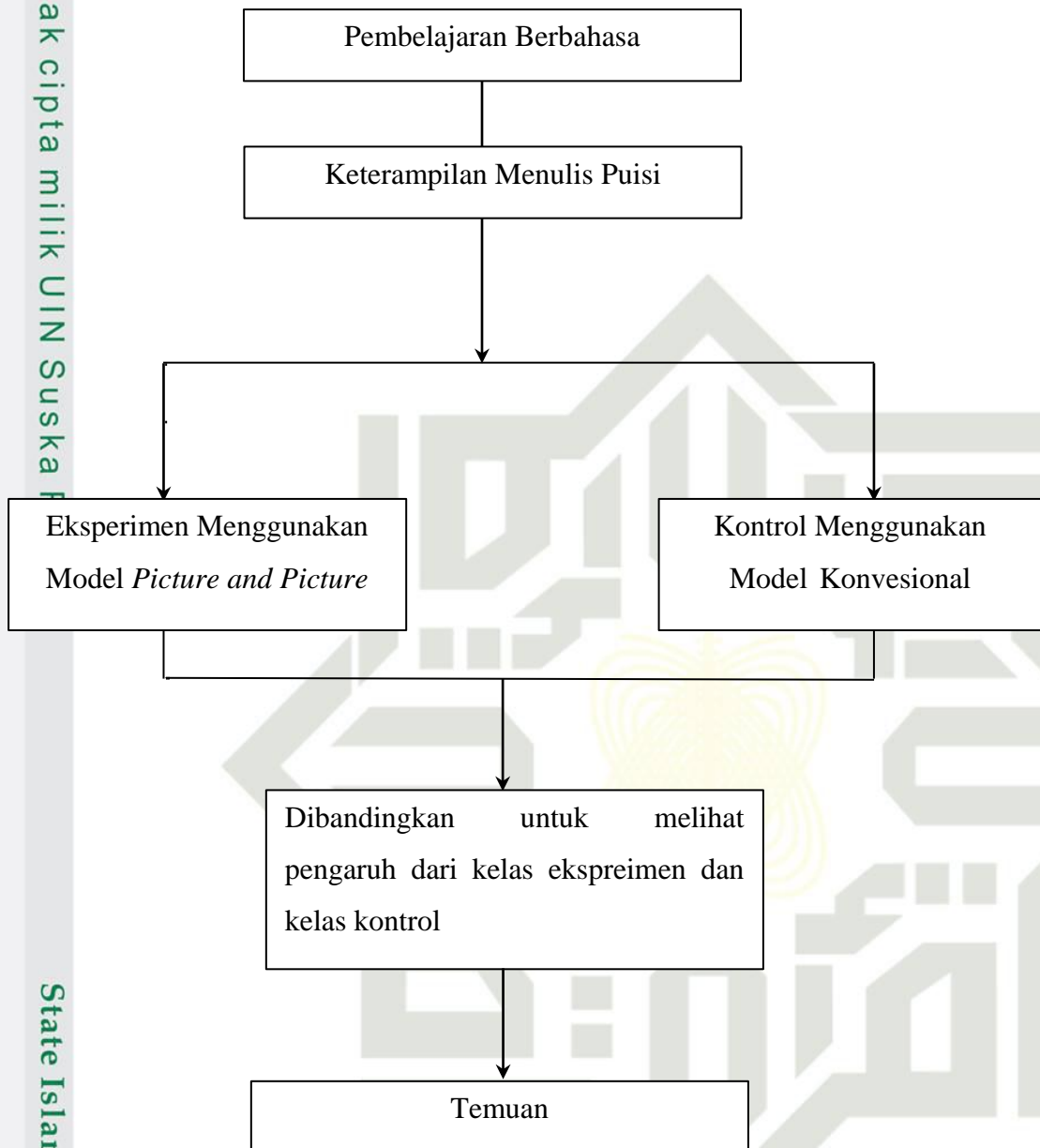
3. Kerangka Berpikir

Model *picture and picture* merupakan suatu model belajar yang menggunakan gambar yang dipasangkan atau diurutkan menjadi urutan logis. Berikut kerangka berpikir tentang pengaruh penggunaan model *picture-picture* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bagan 2. 2 Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4) Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam kalimat pertanyaan (Sugiyono 2017:63).

Hipotesis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) H_0 tidak terdapat pengaruh penggunaan model *picture and picture* terhadap keterampilan menulis puisi MTsN 2 Pekanbaru. Hipotesis diterima jika $t_{hitung} < t_{tabel}$
- 2) H_1 terdapat pengaruh penggunaan model *picture and picture* terhadap keterampilan menulis puisi MTsN 2 Pekanbaru. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif, penelitian ini dikatakan penelitian kuantitatif karena data yang diolah berupa angka-angka yang diperoleh dari hasil *posttes* keterampilan menulis puisi dengan model *picture and picture* terhadap siswa-siswi kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru. Sugiyono (2019:16) kuantitatif merupakan metode ilmiah/*scientific* karena telah memenuhi kaidah-kaidah ilmiah yaitu konkrit/empiris, obyektif, terukur, rasional, dan sistematis. Karena kuantitatif dikonversikan kedalam angka-angka sehingga dapat digunakan teknik statistik untuk menganalisis hasilnya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ada metode eksperimen. Yaitu, pembelajaran yang menggunakan dua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol yang tidak dipilih secara acak. Kelompok eksperimen adalah kelompok yang mendapatkan pembelajaran dengan penerapan model *picture and picture* sedangkan kelompok kontrol adalah kelompok yang mendapatkan pembelajaran konvensional.

Jenis eksperimen ini adalah *Quasi Experimental Design*. Menurut Sugiyono (2019:120) desain ini mempunyai kelompok kontrol, tetapi tidak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variabel-variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen.

Desain penelitian ini menggunakan bentuk *Posttest-only control group design*. Menurut (Ibrahim, 2018:63) Desain ini terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara (R) grup pertama diberi perlakuan (X) dan grup yang lain tidak. Berikut desain penelitian dapat digambarkan tabel sebagai berikut ini.

Tabel 3. 1 Posttes-only Control Design

Kelas	Treatment	Resul
Eksperimen	X	O ₁
Kontrol	-	O ₂

Sumber: Ibrahim 2018

Keterangan:

X= Perlakuan pembelajaran dengan penerapan model pembelajaran *picture and picture*

O₁ *Posttes* pada kelompok eksperimen

O₂ Pos test pada kelompok kontrol

Lokasi penelitian diterapkan di MTsN 2 pekanbaru. Waktu penelitian diadakan pada semester genap tahun ajaran 2021/2022 dalam jangka waktu 3 bulan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian ini rencana akan dilakukan di MTsN 2 Pekanbaru. Waktu penelitian akan dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2023/2024.

3. Populasi dan Sampel Penelitian

a. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa-siswi didik kelas VIII MTsN 2 pekanbaru ada Tahun Ajaran 2022/2021 yang memiliki 3 kelas dengan komposisi peserta didik masing-masing 25 orang peserta didik dalam satu kelas dengan jumlah siswa keseluruhan yaitu 75 orang. Mengingat hanya 2 lokal yang akan diteliti untuk dijadikan populasi berarti hanya dibutuhkan 50 orang, perlu dilakukan penarikan sebagai sampel.

Populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri dari objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono dalam Nainggolan dkk, 2019:35).

b. Sampel

Pengambilan sampel penelitian ini menggunakan teknik “*Purposive Sampling*”. Sampel adalah bagian dari populasi (sebagian atau wakil populasi yang diteliti). Menurut Sugiyono (2019:282) sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Jadi dapat dirangkum bahwa sampel adalah bagian dari populasi yang mewakili anggota populasi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik “*Purposive Sampling*” adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono 2015:99).

Tabel 3. 2 Siswa Kelas VIII

No	Kelas	Jumlah siswa
1.	VIII 1	25
2.	VIII 2	25
3.	VIII CD	25

Berdasarkan tabel di atas tersebut maka diperoleh yaitu siswa kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru yang terdiri dari tiga lokal namun yang diteliti dalam sampel ini adalah lokal VIII CD sebagai kelompok eksperimen dan VIII 1 sebagai kelompok kontrol yang masing-masing kelas terdiri dari 25 orang. Pengambilan sampel untuk kelas eksperimen dan kelas kontrol berdasarkan pertimbangan (*judgment*) dari guru mata pelajaran yang menyarankan kedua kelas tersebut untuk dijadikan kelas eksperimen dan kelas kontrol yang dipandang memiliki keterampilan kognitif yang setara. Dari hasil diskusi dengan guru bahasa Indonesia yang mengajar di kelas VIII, maka sampel diambil dari kelas VIII 1 dan VIII CD karena pada kelas tersebut terdapat siswa yang memiliki kemampuan kognitif yang setara. Penelitian ini sampel ditentukan berdasarkan rekomendasi guru bidang studi Bahasa Indonesia.



4. Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu variabel bebas (*independen*) dan variabel terikat (*dependen*). Menurut Friska dan Nanda (2020:51) variabel bebas adalah variabel yang kedudukannya memberi pengaruh terhadap variabel terikat dengan cara diberi perlakuan pada sampel dan variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi oleh variabel bebas dan variabel terikat. Adapun variabel pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Variabel bebas (X) adalah “variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat (*dependen*)”. Variabel bebas dalam penelitian ini yaitu model pembelajaran *picture and picture*.
- 2) Variabel terikat (Y) adalah “variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (*independent*)”. Variabel terikat dalam penelitian ini yaitu keterampilan menulis puisi peserta didik.

Bagan 3. 1 Pengaruh Variabel Bebas – Variabel Terikat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. Teknik Instrumen dan Pengumpulan Data

a. Teknik

Prosedur penelitian yaitu langkah-langkah yang dipakai untuk mengumpulkan data guna menjawab pertanyaan penelitian yang diajukan di dalam penelitian ini, dengan pembahasannya tentang jenis penelitian, populasi dan sampel, variable dan data, prosedur penelitian, instrumentasi, teknik pengumpulan data, uji persyaratan analisis, dan teknik penganalisan data. Berikut prosedur penelitian yang dilakukan oleh peneliti.

4. Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan, Menentukan populasi penelitian yaitu siswa kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru, Menentukan sampel penelitian yaitu siswa kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru, Mengurus surat izin penelitian, Menyusun kisi-kisi soal yang dikembangkan dalam instrument terakhir, membuat instrumen tes unjuk kerja, Mempersiapkan perangkat mengajar berupa RPP dan media pembelajaran.

5. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan, penelitian diawali melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *picture and picture* pada kelompok eksperimen, memberikan teks akhir pada kelompok eksperimen dan kontrol, Mengevaluasi hasil belajar siswa untuk menjawab hipotesis penelitian, Interpretasi hasil perhitungan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

b. Instrumen Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut.

) Tes Obsevasi terhadap siswa.

Tabel 3. 3 Formulir Observasi

NO	Langkah 1	Terlaksana	Tidak Terlaksana
1	Guru memperlihatkan gambar yang telah disiapkan.	✓	
2	Peserta didik menyimak gambar yang diberikan oleh guru dalam menerangkan bagaimana membuat teks puisi yang bertema “aku ingin giat belajar”. (mengamati)	✓	
3	Memberikan indikator kepada siswa apa itu kesesuaian tema, diksi dan imajinasi, gaya bahasa, rima, dan tipografi kepada siswa.	✓	
4	Peserta didik dipanggil secara bergantian untuk mengurutkan gambar menjadi yang logis	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Guru menanyakan alasan lagis mengenai gambar yang diberikan oleh guru.	✓	
6.	Peserta didik bersama guru bertanya jawab tentang langkah-langkah menulis teks puisi. (Menanya)	✓	
7	Peserta didik diarahkan untuk menulis puisi yang telah diberikan gambar oleh guru.	✓	
8	Peserta didik ditugaskan untuk menulis puisi bertema “aku ingin giat belajar” sesuai dengan gambar secara individu.	✓	
9	Peserta didik mengonstruksi ide menyusun rencana pembuatan puisi sesuai dengan gambar dan tema yang diberikan oleh guru.	✓	
10	Peserta didik dan guru menentukan batas waktu pembuatan teks puisi secara	✓	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	individu.		
11	Peserta didik melakukan observasi terkait tema gambar puisi yang akan ditulis. (Mengumpulkan informasi).	✓	
12	Peserta didik mencatat setiap tahapan.	✓	
13	Peserta didik mengembangkan pilihan kata ke dalam larik-larik beraturan.	✓	
14	Peserta didik menyusun larik-larik puisi menjadi bait dengan memperhatikan kesesuaian tema, diksi dan ijaminasi, gaya bahasa, rima, dan tipografi.	✓	
15	Guru melakukan monitoring dan memfasilitasi peserta didik dalam membuat teks puisi.	✓	

2) Siswa mengerjakan tes akhir (posttatest).

3) Siswa diberikan pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan menggunakan model picture and picture.

4) Mengumpulkan hasil tes puisi siswa. Kemudian diperiksa sesuai dengan aspek dan kriteria yang telah ditetapkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



6. Variabilitas dan Reliabilitas Instrumen

Untuk memperoleh data pendukung penelitian, peneliti menyusun dan menyiapkan beberapa instrumen untuk menjawab pertanyaan penelitian yaitu:

a. Tes Keterampilan Menulis Puisi

Tes menurut Malik (2018:79) merupakan instrumen pengumpul data yang terdiri atas serangkaian pertanyaan atau latihan yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, bakat yang dimiliki individu atau kelompok. Tes merupakan suatu metode penelitian psikologis untuk memperoleh informasi tentang berbagai aspek dalam tingkah laku dan kehidupan batin seseorang dengan menggunakan pengukuran (*measurement*) yang menghasilkan suatu deskripsi kuantitatif tentang aspek yang diteliti. Tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes unjuk kerja. Langkah-langkah dalam menyusun instrumen tes adalah sebagai berikut. Pertama, pembuatan kisi-kisi berdasarkan indikator tes. Kedua, penyusunan soal perintah sesuai dengan indikator tes. Ketiga, melakukan analisis rasional untuk melihat kesesuaian butir soal dengan aspek yang diukur.

Tes ini digunakan untuk mengevaluasi keterampilan menulis puisi peserta didik melalui pembelajaran Bahasa Indonesia dengan penerapan model pembelajaran ini. Untuk tes *picture and picture* diberikan Gambar-gambar untuk kerja yang sesuai dengan indikator keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru. Data dalam penulisan ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah skor hasil tes keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru.

Hasil karya unjuk kerja yang dikembangkan kemudian dikonsultasikan dengan dosen pembimbing, dinilai oleh pakar. Tes kemampuan menulis puisi dilakukan dua kali, yaitu pada saat *posttes* untuk melihat kemampuan awal peserta didik dan yang kedua pada saat *posttest* dengan tujuan untuk mengukur efek dari penerapan model pembelajaran.

Tabel 3. 4 Indikator Penilaian Menulis Puisi

No	Aspek Penilaian	Skala Penelitian			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian Tema				
2	Diksi dan Imajinasi				
3	Gaya Bahasa				
4	Rima				
5	Tipografi				

Sumber: Nurgiyantoro (2009:58)

Dapat dilihat tabel penilaian di atas dapat dikriteria penilaian kemampuan menulis puisi. Adapun kriteria penilaian kemampuan menulis puisi dapat dilihat pada tabel di bawah ini.



Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Puisi

<p>1.</p>	<p>Kesesuaian Tema:</p> <p>b. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>d. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>e. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Isi puisi mampu menjabatkan judul puisi melalui:</p> <p>a. Pilihan kata.</p> <p>b. Penggunaan majas dan perlambangan.</p> <p>c. Pemanfaatan versifikasi dan tipografi</p>
<p>2.</p>	<p>Diksi dan Imajinasi:</p> <p>a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1: jika isi puisi belum</p>	<p>Diksi yang digunakan:</p> <p>a. Menimbulkan imajinasi estetik.</p> <p>b. Menghasilkan komposisi bunyi.</p> <p>c. Mempengaruhi makna puisi.</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	memenuhi kategori patokan.	
3.	<p>Gaya Bahasa:</p> <p>a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Gaya bahasa yang digunakan:</p> <p>a. Membuat puisi lebih menarik.</p> <p>b. Menimbulkan kesegaran, dan</p> <p>c. Memberikan kejelasan angan tentang isi puisi.</p>
4.	<p>Rima:</p> <p>a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Rima yang digunakan mampu:</p> <p>a. Menumbuhkan kemerdekaan.</p> <p>b. Kesan suasana.</p> <p>c. Nuansa makna tertentu pada puisi.</p> <p>b.</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Tipografi: a. Skor 4: Jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3: jika isi puisi memenuhi tiga kategori patokan. c. Skor 2: jika isi puisi dua memenuhi kategori patokan. d. Skor 1: jika isi puisi belum memenuhi kategori patokan.	Tipografi yang digunakan mampu: a. Menampilkan aspek artistic visual. b. Menciptakan nuansa makna. c. Menciptakan suasana tertentu dalam puisi.
----	--	--

Sumber: (Burhan Nurgiyantoro, 2009:58)

b. Lembar Observasi

Lembar observasi keterlaksanaan model pembelajaran oleh guru dan aktivitas peserta didik digunakan untuk mengukur sejauh mana tahapan penerapan model pembelajaran pada kelas eksperimen dan kelas kontrol yang telah direncanakan terlaksana dalam proses pembelajaran. Menurut Jiantari (2022:13) Lembar Observasi digunakan untuk mengetahui aktivitas siswa selama proses pembelajaran. Observasi yang dilakukan adalah observasi terstruktur dengan menggunakan lembaran daftar cek.



7. Teknik Analisis Data

Uji persyaratan analisis dilakukan oleh penelitian ini menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji T. Berikut memaparkan beberapa uji, sebagai berikut:

1) Uji Normalitas

Uji distribusi normalitas atau biasa dikenal dengan istilah uji normalitas dapat digunakan untuk mengukur apakah data yang telah didapatkan berdistribusi normal atau tidak. Dimana data yang baik dan benar adalah data yang memiliki pola berdistribusi normal. Menurut Sudjana (Nuyadi 2017:79), uji normalitas data dapat dilakukan dengan menggunakan uji Liliefors (Lo) dilakukan dengan langkah-langkah berikut. Diawali dengan taraf signifikansi, yaitu pada taraf signifikansi 5% (0,05) dengan hipotesis yang diajukan adalah sebagai berikut:

H_0 : Sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal

H_1 : Sampel tidak berasal dari populasi yang berdistribusi normal

Dengan kriteria pengujian:

Jika $L_{hitung} < L_{tabel}$ terima H_0 , dan

Jika $L_{hitung} > L_{tabel}$ tolak H_0

Adapun langkah-langkah pengujian normalitas adalah:

1. Data $X_1, X_2, X_3, \dots, X_n$ diperoleh dari data yang terkecil sampai data terbesar.
2. Data $X_1, X_2, X_3, \dots, X_n$ dijadikan bilangan Z_1, Z_2, Z, \dots, Z_n .

Dengan menggunakan rumus berikut ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$Z_1 = \frac{X_1 - \bar{X}}{S}$$

Keterangan:

X_1 = Skor yang diperoleh siswa ke-1

\bar{X} = Skor rata-rata

S = Simpangan baku

3. Setiap bilangan (Z_1) didistribusikan dengan distribusi F pada tabel distribusi F Yang akan menjadi $F(Z_1)$.
4. Menghitung $S(Z_1)$ dengan menghitung Z_1, Z_2, Z, \dots, Z_n dibagi dengan jumlah sampel (n).
5. Menghitung selisih $F(Z_i) - S(Z_i)$ dan menentukan harga mutlak nya.
6. Mengambil harga tersebar di antara harga mutlak selisih tersebut kemudian disebut dengan L_0 .
7. Membandingkan L_0 dengan nilai kritis L , apabila $L_0 < L_{tabel}$ dengan derajat kebebasan (dk) = 30 dan taraf nyata 0,05, dapat disimpulkan bahwa data berdistribusi normal.

2) Uji Homogenitas

Uji homogenitas data dilakukan dengan menggunakan rumus perbandingan varian terbesar dengan varian terkecil, yaitu menggunakan uji F. Menurut Kadir (2010:118) formula statistik uji F diekspresikan sebagai berikut:

$$1. F = \frac{\text{Varian Terbesar}}{\text{Varian Terkecil}} = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

Keterangan:

F = Perbandingan antara varian terbesar dengan varian yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terkecil

S_1 = Varian kemampuan siswa terbesar

S_2 = Varian kemampuan siswa terkecil

2. Membandingkan harga F_{hitung} dengan harga F_{tabel} yang terdapat pada daftar distribusi F dengan dk = $(n_1 + n_2) - 2$ pada taraf signifikansi 0,05. Apabila nilai $F_{hitung} < F_{tabel}$ dapat disimpulkan bahwa data memiliki homogenitas.

3) Uji T

Uji statistik t digunakan untuk menguji apakah variabel bebas berpengaruh secara individu mempunyai hubungan yang signifikan atau tidak terhadap variabel terikat. Pengujian ini dilakukan untuk mengukur tingkat signifikansi atau keberartian setiap variabel bebas terhadap variabel terikat dalam model regresi, dengan ketentuan menggunakan tingkat signifikansi 5% atau 0,05.

Adapun kriteria yang digunakan dalam pengujian ini adalah sebagai berikut:

- a. Apabila $t_{hitung} > \text{Sig } \alpha$ maka:

Ho ditolak, Ha diterima artinya terdapat pengaruh secara parsial.

- b. Apabila $t_{hitung} < \text{Sig } \alpha$ maka:

Ho diterima, Ha ditolak artinya tidak terdapat pengaruh secara parsial.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

1. Simpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru” sebagai berikut:

Pada keterampilan menulis sudah dapat dikatakan baik dapat dilihat bagaimana model *picture and picture* berpengaruh terhadap keterampilan menulis puisi siswa VIII MTsN 2 Pekanbaru. Hal ini dapat dapat disimpulkan tiga hal berikut. Pertama, nilai rata-rata tes keterampilan menulis puisi siswa yang diajarkan menggunakan model *picture and picture* adalah 89,60. Kedua, nilai rata-rata tes keterampilan menulis puisi siswa yang menggunakan model konvensional adalah 72,40. Ketiga, terdapat pengaruh penggunaan model pembelajaran *picture and picture* terhadap keterampilan menulis puisi

Hasil uji-t diperoleh bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($11,458 > 1,67793$). Yang diperoleh dengan memperhatikan tabel distribusi dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ dan $df = N - 1$. Maka dapat disimpulkan bawah model *picture and picture* berpengaruh positif dan signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa Kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru dan di H_1 dapat diterima.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat dikemukakan implikasi secara teoritis dan praktis sebagai berikut:

a. Implikasi Teoritis

Pemilihan model pembelajaran *picture and picture* mempunyai motivasi belajar siswa terhadap menulis puisi. Siswa dengan motivasi belajar yang tinggi tentunya mempunyai prestasi yang lebih baik.

b. Implikasi Praktis

Hasil penelitian ini digunakan sebagai masukan bagi guru dan calon guru. Membenahi diri sehubungan dengan pengajaran yang telah dilakukan dan keterampilan menulis puisi dicapai dengan menggunakan model *picture and picture* dapat membuat siswa lebih paham dalam menulis puisi.

3. Saran

Berdasarkan kesimpulan mengenai hasil analisis data serta pembahasan pada penelitian di atas, maka dapat dikemukakan saran yaitu sebagai berikut:

a. Bagi Guru

Dapat memilih ataupun menerapkan metode pembelajaran yang lebih kreatif lagi dalam pembelajaran sehingga pembelajaran tersebut dapat menambah keterampilan menulis siswa yang salah satunya adalah model *picture and picture*.



f. Bagi Siswa

Siswa akan dapat lebih mudah untuk memunculkan ide-ide mendorong siswa berfikir kritis untuk dituangkan dalam bait-bait puisi.

Bagi Sekolah

Bagi pihak sekolah dapat menggunakan pembelajaran *picture and picture* atau metode lainnya yang dianggap tepat sebagai bahan referensi untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bersifat efektif, menarik serta menyenangkan untuk siswa, sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah.

d. Bagi Peneliti

Peneliti selanjutnya berharap dapat melakukan penelitian lebih lanjut menggunakan pembelajaran terhadap keterampilan menulis puisi siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR REFERENSI

- Anggraini, & Aulia.2020."Analisis Struktural pada Puisi *Malu Aku Jadi Orang Indonesia* Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural)". *Jurnal Sasindo Unpam*. Vol 8(1). h 45-59.
- Asri. Aswati.2017."Korelasi Penguasaan Teori Puisi dengan Keterampilan Menulis Puisi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar Angkatan 2015". *Jurnal Retorika*. Vol 10(1). h.1-17.
- Darmawan, I. P. A., & Kristanti, D. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture Dalam Pembelajaran Di Sekolah Minggu. *REGULA FIDEI: Jurnal Pendidikan Agama Kristen*, 5(1), 1-12.
- Dewi dkk.2019."Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture Berbantuan Media Visual Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia". *Journal Of Education Technology*. Vol 3(4). h. 278-285.2019.
- Dewi dkk.2019."Pengaruh Model *Problem Based Instruction* Berbantuan Media Lingkungan terhadap Kemampuan Berpikir Kritis IPA". *Jurnal TDCJ*. Vol 2(2).h 83-92. 2019.
- Dewi Ratna Erni.2018."Metode Pembelajaran Modern dan Konvensional pada Sekolah Menengah Atas". *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol 2(1) h 44-52. 2018.
- Dewi, N. N. K., Kristiantari, M. R., & Ganing, N. N. (2019). Pengaruh model pembelajaran picture and picture berbantuan media visual terhadap Dirman, Rio.2022."Analisis Struktur Puisi dalam Kumpulan Puisi "*Aku Ini Binatang Jalang*" Karya Chairil Anwar". *Journal Of Educational and language Research*. Vol 1(11). h. 1635-1644.
- Fachrajani dkk.2020."Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture* Terhadap Hasil Belajar Geografi". *Jurnal Perspektif*. Vol 34(1). h 19-28.
- Friska, Nanda.2020."Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Sekolah Dasar". *General Judah*. Vol 1(1). h. 46-60.
- Friska. Dkk.2020." Penggunaan Model Pembelajaran *Picture and Picture* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Sekolah Dasar". *Jurnal Dharma PGSD*. Vol 1(1).h. 46-60.
- Helmita, zulhaini, Alhairi.2022." Penerapan Model Pembelajaran *Picture and Picture* Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta pada Mata Pelajaran Pai dan Budi Pekerti di Kelas VII SMP Negeri 1 Singingi Hilir Kabupaten Kuantan Singingi". *Jurnal Jom FTK UNIKS*. Vol 3(1). h. 127-136.



Hidayat.2018.” Teknik Akrostik dalam Penulisan Puisi (Studi Deskriptif terhadap Karya Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri 1 Gunungpereng). *Jurnal DIDAKTIKA*. VOL 5(2). h. 103-109.

Hikmat Ade, dkk.2017. *Kajian Puisi*. Prima Gusti Yanti. Jakarta 2017

Hilwa dkk.2021.” Pengaruh Media Wayang Sukuraga Terhadap Keterampilan Menulis Deskripsi pada Siswa Kelas Tinggi Sekolah Dasar”. *Jurnal* 10(6). h. 1482-1489.

Ibrahim. 2018. *Metodologi Penelitian*. Gunadarma Ilmu. Makassar.

Jianari dkk.2019.”Pengaruh Penggunaan Strategi *Story Writing* Map Terhadap Kemampuan Menulis Sinopsis Novel Remaja Siswa Kelas XI SMA Negeri 22 Surabaya”. *Jurnal* 9(5). *Jurnal Bapala Volume*. Vol 9(5). h. 10-19.

Kadir.2010. *Statistika untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta.

Kartikasari April.2018. *Kajian Kesusastraan*. CV. AE MEDIA GRAFIKA. Jawa Timur. keterampilan menulis bahasa Indonesia. *Journal of Education Technology*, 3(4), 278-285.

Kharis, Ahmad.2019.”Upaya Peningkatan Keaktifan Siswa Melalui Model Pembelajaran *Picture and Picture* Berbasis IT pada Tematik”. *Jurnal PGSD Undiksha*. Vol 7(3). h. 173-18.

Kresma Nella Eka.2014.”Perbandingan Pembelajaran Konvensional dan Pembelajaran Berbasis Masalah Terhadap Titik Jenuh Siswa Maupun Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Matematik”. *Jurnal FKIP-Universitas Katolik Widya Mandala Madiun*. Vol 1(1).

Laher dkk.2017.”Peningkatan Prestasi Belajar Melalui Model Pembelajaran yang Tepat pada Sekolah Dasar Sampai Perguruan Tinggi”. *Jurnal Edunomika*. Vol 01(01). h. 1-8.

Lestari dkk.2017.” Keefektifan Media Audio Visual Sebagai Kreativitas Guru Sekolah Dasar dalam Menumbuhkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa”. *Jurnal Scholaria*. Vol 7(3). h. 214-225.

Lestari Lesta.2014.”Perbandingan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa dalam Matematika Antara yang Mendapatkan Pembelajaran Matematika Realistik (PMR) dengan Pembelajaran Konvensional”. *Jurnal Pendidikan Matematika*. Vol 3(2). h 95-108.

Mahmud.2017.” Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Dengan Teknik RCG (Reka Cerita Gambar) Pada Siswa Kelas VI SDN Rengkak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Statistik University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kecamatan Kopang, Kabupaten. Lombok Tengah Tahun Pelajaran 2017/2018". *Jurnal FISIP*. Vol 1(2). h. 32-46.

Makki, dkk.2018. *Pengantar Statistika Pendidikan Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta.

Mardiah & Indihadi.2022." Keterampilan Menulis Puisi dengan Media Gambar Tokoh Pahlawan di Kelas IV SD". *Jurnal Ilmiah Kependidikan*. Vol 2(1). h. 163-171.

Mardiah.2022." Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Location Technic Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Panjatan". *Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol 2(2). h. 107-121.

Misa, 2020. "Peningkatan Kemampuan Menulis Pengumuman Melalui Metode Latihan Siswa Kelas IV SD Inpres 2 Gio Kecamatan Moutong". *Jurnal Kreatif Tadulako*. Vol 1(2).h. 60-73.

Ninggolan dkk.2019." Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Satu Babak". *Jurnal IMAJERI*. Vol 02(1). h. 32-42.

Nalenan, Joni S.2020" Pelatihan Menulis Puisi Dengan Media Gambar Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri Kota Baru Kefamenanu". *Jurnal Pengabdian Masyarakat*. Vol 03(02). h. 92-98.

Nasution, S. (2012). Metode Konvensional Dan Inkonvensional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *JURNAL ILMIAH DIDAKTIKA: Media Ilmiah Pendidikan dan Pengajaran*, 12(2).

Nelaini Ika.2021." Teknik Pengambilan Sampel *Purposive* dan *Snowball Sampling*". *Jurnal Historis*. Vol 6(1). h. 33-39.

Ngaimun.2017.*Konsep Dasar Keterampilan Menulis*. Paraman Ilmu. Yogyakarta.

Nova.2017.2017." Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Hasil Belajar Siswa Berbantu Handout pada Aplikasi Hasil Penelitian *Bioherbisida*". *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*. Vol 2(1). h. 372-378.

Nuranti&, Tilora.2020." Pelaksanaan Metode Pembelajaran Picture And Picture Oleh Guru Fiqih Di Madrasah Ibtidaiyah Al-Rasyid Simpang Tiga Sungai Luar Kecamatan Batang Tuaka". *Jurnal Mitra PGMI*. Vol 6(1). h. 2716-4136.

Nurdiyantoro. B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPEE

Nurjadi, dkk.2017. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Octavia Shilphy.2020. *Model-Model Pembelajaran*. DEEPUBLISH (Cv Budi Utama). Yogyakarta.
- Oktafiana dkk.2019. *Pengajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Picture & Picture*. STKIP Kusuma Negara Publishing, Jakarta Timur.
- Pradopo Djoko Rachmat.2009. *Pengkajian Puisi*. GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS. Yogyakarta.
- Puspitasari, dkk.2014.” Peningkatan Keterampilan Menulis Kembali dengan Bahasa Sendiri Melalui Media Film Dongeng pada Peserta Didik Kelas VII B MTS Mu’allimin Malebo Temanggung”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 1(2). h. 1-8.
- Rojki.2012.”Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran Sinektik Siswa Kelas X 3 Sma Negeri 2 Sekayu”. *Jurnal Ilmiah Guru*. Vol 02(XVI). h. 59-72.
- Sarila, Vera.2015.”Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi: Sebuah Upaya Membangun Keterampilan Menulis Kreatif Mahasiswa”. *Jurnal An-Nida*. Vol 40(2). h 1-8.
- Shofa dkk.2021.” Penerapan Model Picture and Picture Berbantuan Media Roda Putar untuk Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Ekspositoris Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”. *Jurnal Mimbar PGSD Undiksha*. Vol 160-169.
- Siddik Mohammad.2016. *Dasar-Dasar Menulis dengan Penerapannya*. Tunggal Mandiri Publishing. Malang,
- Sobari, Teti.2012.”Penerapan Teknik Siklus Belajar dalam Pembelajaran Menulis Laporan Ilmiah Berbasis Vokasional”. *Jurnal Semantik*. Vol 1(1). H 17-38.
- Sugiyono.2015. *Statistik Nonparametris untuk Penelitian*. ALFABETA. Bandung.
- Sugiyono.2017, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung.
- Sugiyono.2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. ALFABETA. Bandung.
- Sugiyono.2019. *Metode Penelitian Kuantitatif*. ALFABETA. Bandung.
- Susanti&, Kusmariyani.2017.”Penerapan Model Picture and Picture Berbasis Pendekatan Saintifik Untuk Meningkatkan Hasil Pengetahuan Ipa”. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*. Vol 1(2). h. 99-106.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif.2009. *Pembelajaran Menulis*. Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta.

Trismanto.2017.” Keterampilan Menulis dan Permasalahannya”. *Jurnal Bangun Rekaprima*. Vol 3(1). h. 62-67.

Wahyuni, L., & Huriyati, N. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa pada Pokok Bahasan Teorema Phytagoras. *Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 16(2), 154-159.

Wati, H. E. (2016). Perbedaan Penerapan Model Pembelajaran Pembelajaran Kooperatif Tipe Think-Pair-Share Dan Pembelajaran Konvensional Pada Kelas Vii Smp Negeri 10 Samarinda. *Pendas Mahakam: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 1(1), 54-64.

Widayawati dkk.2019.”Keefektifan Model Pembelajaran *Picture and Picture* dalam Keterampilan Menulis untuk Tingkat Universitas”. *Jurnal Kredo*. Vol 2(2). h. 226-241.

Yarmi, Gusti.2017.”Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar”. *Jurnal Perspektif Ilmu Pendidikan*. Vol 31(1).



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian

INSTRUMEN PENELITIAN TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII MTsN 2 PEKANBARU

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda berada dalam keadaan sehat dan dilindungi Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesedian Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangkai pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru" pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sulthan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis Puisi, terutama di kelas VIII MTsN 2 Pekanbaru. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai atau pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, Peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Pentunjuk Umum

1. Buatlah sebuah puisi dengan tema "Aku ingin giat belajar".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SILABUS

2. Satuan Pendidikan : MTsN 2 Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII / 1 - 2 (Ganjil & Genap)
 Standar Kompetensi (KI) : 1. Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya
 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Metode dan Model Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk	Instrumen			
Mengidentifikasi unsur-unsur teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca	Pengertian teks berita ✓ Unsur-unsur berita (5 W + 1H) ✓ Ringkasan dan penyimpulan Berita ✓ Langkah-langkah menyimpulkan pokok-pokok berita ✓ Tanggapan terhadap isi berita	Saintifik	✓ Mengamati teks berita, baik yang diperdengarkan atau ditayangkan ✓ Mendiskusikan hasil membaca untuk memperoleh pemahaman tentang unsur-unsur berita ✓ Mendiskusikan langkah-langkah menentukan pokok-pokok/unsur-unsur berita ✓ Merumuskan ringkasan/kesimpulan unsur-unsur teks berita yang yang dibaca ✓ Menanggapi berita	Tes Tertulis Tes Lisan Penugasan	Uraian Tanya jawab	Jawablah pertanyaan berikut! ✓ Apa yang dimaksud dengan berita? ✓ Apa tujuan adanya berita? ✓ Sebutkan ciri-ciri berita? ✓ Sebutkan unsur-unsur berita?	9 x 40 (3 pert)	Buku Bahasa Indonesia Kelas VIII	Jujur, Tanggung jawab
Menelaah struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca	Struktur teks berita ✓ Kepala berita (lead) ✓ Tubuh berita ✓ Ekor berita		✓ Membaca berbagai sumber untuk memahami struktur teks berita, kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi bawah,			Jawablah pertanyaan berikut! 1. Tentukan struktur teks berita!			Jujur, Tanggung jawab

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Metode dan Model Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk	Instrumen			
4.2 Menyajikan data, informasi dalam bentuk berita secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan (lafal, intonasi, mimik, kinesik).	Kaidah-kaidah kebahasaan teks berita. Bahasa baku dan tidak baku (pengayaan)		konjungsi temporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita ✓ Mendata objek dari berbagai sumber tentang berita, bahan, dan cara/langkah-langkah kegiatan yang disusun menjadi teks berita ✓ Menulis teks berita dengan memperhatikan unsur-unsur berita dan polapenyajiannya ✓ Membacakan teks berita yang ditulis.			2. Tentukan kaidah kebahasaan dalam teks berita! 3. Tentukan penggunaan bahasa baku dan tidak baku! a. masarakat b. lazim c. khawatir d. jendral			
3.3 Mengidentifikasi informasi teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.	Pengertian dan Teks iklan, slogan, poster ✓ Unsur-unsur teks Iklan, slogan, poster ✓ Penyimpulan maksud suatu iklan. ✓ Menceritakan kembali iklan.		✓ Mendata informasi isi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan, slogan, atau poster ✓ Menelaah dan membedakan unsur-unsur iklan, slogan, dan poster ✓ Mendiskusikan simpulan isi teks iklan, slogan, atau poster ✓ Mempresentasikan isi teks iklan, slogan, atau poster	Penugasan	Uraian	Jawablah pertanyaan berikut! ✓ Apa yang dimaksud iklan? ✓ Sebutkanyang di maksud iklan? ✓ Sebutkan persamaan iklan,slogan dengan poster			Kreatif dan Komunikatif
3.4 Menyimpulkan isi iklan, slogan, atau poster (membanggakan dan memotivasi) dari berbagai sumber	✓ Unsur-unsur iklan, slogan, dan poster. ✓ Cara menyusun teks iklan, slogan, poster		✓ Mendiskusikan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan, slogan, atau poster yang dibaca/didengar/ disaksikan ✓ Menganalisis langkah-langkah penulisan iklan, slogan atau poster ✓ Merumuskan konteks iklan, slogan, atau poster sesuai dengan keperluan untuk bahan penulisan slogan dan/poster ✓ Menulis iklan, slogan, atau poster berdasarkan konteks yang telah dirumuskan ✓ Mempresentasikan iklan, slogan, dan/atau poster yang ditulis dengan						Kreatif dan Komunikatif
4.4 Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar									
4.4 Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan, slogan, atau poster secara lisan dan tulis.									

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Metode dan Model Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk	Instrumen			
<p>1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>3.7. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang didengarkan atau dibaca.</p>	<p>Pengertian teks puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unsur-unsur pembentuk teks puisi 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati model-model teks puisi. ✓ Merumuskan pengertian puisi. ✓ Mendiskusikan isi teks puisi yang 						
<p>1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p> <p>3. Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang didengar dan dibaca yang didengar dan dibaca.</p> <p>4. Menyimpulkan isi teks eksposisi artikel ilmiah populer dari koran dan majalah) yang diperdengarkan dan dibaca.</p> <p>5. Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang diperdengarkan atau dibaca</p> <p>6. Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer yang mengungkap kehidupan, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan</p>	<p>Pengertian teks eksposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unsur-unsur teks eksposisi: gagasan dan fakta-fakta. ✓ Pola-pola pengembangan teks eksposisi ✓ Simpulan teks eksposisi berdasarkan gagasan utamanya. ✓ Jenis-jenis paragraf dalam teks eksposisi. <p>Struktur teks eksposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kaidah teks eksposisi ✓ Langkah-langkah menyusun teks eksposisi. ✓ Menyaring teks eksposisi. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati teks eksposisi untuk merumuskan pengertiannya. ✓ Mendata dan merumuskan unsur-unsur teks eksposisi yang meliputi gagasan dan fakta dan pola pengembangannya ✓ Mengakaji hubungan bagian-bagian struktur dan kebahasaan teks eksposisi. ✓ Menelaah dan informasi isi teks sesuai dengan bagian-bagian teks eksposisi ✓ Menyimpulkan isi teks eksposisi hasil diskusi ✓ Mendiskusikan struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks eksposisi ✓ Menyusun kerangka teks eksposisi berdasarkan struktur, kaidah bahasa, ciri kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis ✓ Menulis teks eksposisi ✓ Mempresentasikan teks eksposisi 						

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Metode dan Model Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk	Instrumen			
4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Simpulan isi, unsur-unsur pembangun teks puisi, dan jenis-jenisnya. ✓ Peroidesasi puisi (Pengayaan) 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ dibaca. ✓ Mendiskusikan unsur-unsur pembangun puisi dan jenis-jenisnya. ✓ Mempresentasikan hasil diskusi 						
8.8 a. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Unsur lahir (bentuk) dan batin (makna) puisi. ✓ Pengungkapan gagasan, perasaan, pandangan penulis ✓ Pembacaan puisi (ekspresi, lafal, tekanan, intonasi) 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi ✓ Mengidentifikasi isi, penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi ✓ Menulis puisi berdasarkan konteks ✓ Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapi 						
8.8 b. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun puisi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi 								
9.9 a. Mengidentifikasi informasi dari teks eksplanasi berupa paparan kejadian atau fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara tertulis.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pengertian teks eksplanasi ✓ Ciri-ciri teks eksplanasi berdasar-kan pola/ struktur teks eksplanasi ✓ Gagasan umum dalam teks eksplanasi. ✓ Langkah-langkah meringkas isi teks eksplanasi berdasar-kan gagasan umumnya 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati suatu model teks eksplanasi. ✓ Menyimpulkan pengertian, ciri-ciri berdasarkan pola/struktur teks eksplanasi ✓ Mendata gagasan umum dan teks eksplanasi. ✓ Meringkas isi teks ekplanasi ✓ Memajang ringkasan teks eksplanasi. 						
9.9 b. Meringkas isi teks eksplanasi yang berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca .									
10.10 a. Menelaah teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ragam isi teks eksplanasi ✓ Struktur teks eksplanasi ✓ Kaidah teks eksplanasi. ✓ Pola-pola pengembangan teks eksplanasi. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati model-model teks eksplanasi. ✓ Mendata isi, struktur, dan kaidah teks eksplanasi. ✓ Mendata peristiwa-peristiwa yang terjadi di lingkungan peserta didik tinggal sebagai bahan menulis teks eksplanasi. ✓ Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka/pola yang telah dirancang. 						
4.10 b. Menyajikan informasi, data dalam bentuk teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan									

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Metode dan Model Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk	Instrumen			
<p>1. Diarakan</p> <p>Hak Cipta</p> <p>1. Diarakan</p> <p>a. Pengetahuan</p> <p>b. Pengetahuan</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkaannya 						
<p>2. Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengarkan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pengertian teks ulasan ✓ Macam-macam teks ulasan berdasarkan isinya ✓ Maksud/arti penting teks ulasan ✓ Kelebihan/kelemahan dalam teks ulasan. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati suatu model teks Ulasan ✓ Berdiskusi tentang pengertian dan macam-macam isi teks Ulasan ✓ Mendiskusikan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan ✓ Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan ✓ Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan yang diidentifikasi 						
<p>3. Mengidentifikasi kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Struktur teks ulasan: <ul style="list-style-type: none"> ✓ orientasi ✓ tafsiran rangkuman ✓ evaluasi ✓ Kaidah kebahasaan teks Ulasan ✓ Cara menulis teks ulasan 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mendiskusikan struktur, bahasaan, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda ✓ Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks Ulasan ✓ Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda ✓ Memajang teks ulasan untuk dikomentari siswa lain (perorangan/kelompok) 						
<p>4. Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang didengarkan dan dibaca</p>									
<p>5. Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan</p>									

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Metode dan Model Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk	Instrumen			
<p>3.13 Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca</p> <p>3.13 Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca</p>	<p>Pengertian dan isi teks persuasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ajakan-ajakan dalam teks persuasi ✓ Langkah-langkah penyusunan kesimpulan 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati model-model teks Persuasi ✓ Berdiskusi tentang informasi pada teks persuasi yang didengarkan/dibaca dan cara menyajikan ulang isinya ✓ Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasi sesuai dengan bagian-bagian teks persuasi ✓ Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks Persuasi 						
<p>4.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan actual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca</p>	<p>Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menggunakan konjungsi <i>supaya</i> dan <i>selagi</i> (pengayaan) ✓ Cara menyajikan teks persuasi ✓ Penyiapan bujukan/ajakan ✓ Memperhatikan struktur/kaidah teks ulasan 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks persuasi ✓ Mendata permasalahan actual yang perlu diangkat untuk diberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi ✓ Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah actual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsure kebahasaan yang digunakan ✓ Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi ✓ Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis 						
<p>3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah</p>	<p>Pengertian/ karakteristik teks drama</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unsur-unsur teks drama ✓ Penjelasan isi drama ✓ Tanggapan atas drama 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memperhatikan suatu model teks drama ✓ Merumuskan pengertian/karakteristik drama ✓ Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama 						
<p>4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan</p>									

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Metode dan Model Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk	Instrumen			
ditonton/didengar			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengidentifikasi isi drama ✓ Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan/atau tulis isi drama yang ditonton 						
a. Mengenal karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau naskah b. Menyajikan drama dalam bentuk naskah atau naskah	Teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal ✓ Langkah-langkah pementasan drama 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama ✓ Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya ✓ Menulis teks drama ✓ Mementaskan drama secara berkelompok 						
a. Mengenal dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca b. Membuat peta konsep/garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	Literasi buku fiksi dan non fiksi <ul style="list-style-type: none"> ✓ Keragaman informasi dalam buku fiksi/nonfiksi ✓ Informasi buku melalui indeks ✓ Catatan tentang isi buku ✓ Teknik-teknik membaca 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mendiskusikan informasi dan peta konsep alur dalam buku fiksi dan nonfiksi ✓ Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan nonfiksi ✓ Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan Nonfiksi 						
a. Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca b. Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis	Ungkapan dalam buku fiksi <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unsur-unsur menarik dalam buku fiksi. ✓ Daya tarik bacaan ✓ Mendiskusikan isi buku. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mendiskusikan unsure kebahasaan dalam buku fiksi ✓ Membuat tanggapan terhadap buku fiksi ✓ Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi ✓ Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi 						

Mengetahui,
Kepala Sekolah MTsN 2 Pekanbaru

.....
NIP.

Pekanbaru, 2023

Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Kelas 8

.....
NIP.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 RPP

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KELAS EKSPERIMEN**

Sekolah : MTS Negeri 2 Pekanbaru
 Kelas/ Semester : VIII/ Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Materi Pokok : Teks Puisi
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 x pertemuan)

A. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

KOMPETENSI (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.1 Menulis teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan pendekatan *scientific*, TPACK dan model pembelajaran *Project Based Learning*, (A) peserta didik, (B) model *picture and picture*, (C) mampu menulis teks puisi, (D) memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi yang tepat.

C. MATERI PEMBELAJARAN

Langkah-langkah menulis teks puisi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

- 1. Pendekatan : *Saintific, TPACK*
- 2. Model : *Picture and picture*
- 3. Metode : *Gambar, Diskusi, tanya jawab, penugasan*

E. MEDIA DAN ALAT

- Media
 - a. Contoh puisi
 - b. Tema puisi
- Alat
 - a. Laptop
 - b. Kertas
 - c. Papan Tulis

F. SUMBER BELAJAR

1. Buku teks Bahasa Indonesia kelas VIII.
2. Sumber belajar lain.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP PEMBELAJARAN	LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam kepada peserta didik. 2. Guru mengajak peserta didik berdoa sebelum belajar dipimpin salah satu peserta didik. 3. Guru menyampaikan KD, indikator dan 	10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru memberikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi Teks puisi. 5. Guru menjelaskan tujuan dari pembelajaran menelaah teks puisi. 	
<p>Inti</p>	<p>Picture and picture</p> <p>Tahap 1 (Penentuan Pertanyaan Mendasar)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memperlihatkan gambar yang telah disiapkan. 2. Peserta didik menyimak gambar yang diberikan oleh guru dalam menerangkan bagaimana membuat teks puisi yang bertema “aku ingin giat belajar”. (mengamati) 3. Memberikan indikator kepada siswa apa itu kesesuaian tema, diksi dan imajinasi, gaya bahasa, rima, dan tipografi kepada siswa. 4. Peserta didik dipanggil secara bergantian untuk mengurutkan gambar menjadi yang logis. 5. Guru menanyakan alasan lagis mengenai gambar yang diberikan oleh guru. 6. Peserta didik bersama guru bertanya 	<p>60 menit</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>jawab tentang langkah-langkah menulis teks puisi. (Menanya)</p> <p>Tahap 2 (Mendesain Perencanaan Produk)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diarahkan untuk menulis puisi yang telah diberikan gambar oleh guru. 2. Peserta didik ditugaskan untuk menulis puisi bertema “aku ingin giat belajar” sesuai dengan gambar secara individu. 3. Peserta didik mengonstruksi ide menyusun rencana pembuatan puisi sesuai dengan gambar dan tema yang diberikan oleh guru. <p>Tahap 3 (Menyusun Jadwal)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan guru menentukan batas waktu pembuatan teks puisi secara individu. <p>Tahap 4 (Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik melakukan observasi terkait tema gambar puisi yang akan ditulis. (Mengumpulkan informasi). 2. Peserta didik mencatat setiap tahapan. 3. Peserta didik mengembangkan pilihan kata ke dalam larik-larik beraturan.
--	---



	<p>4. Peserta didik menyusun larik-larik puisi menjadi bait dengan memperhatikan kesesuaian tema, diksi dan imajinasi, gaya bahasa, rima, dan tipografi.</p> <p>5. Guru melakukan monitoring dan memfasilitasi peserta didik dalam membuat teks puisi.</p> <p>Tahap 5 (Menguji hasil)</p>	
<p>Penutup</p>	<p>1) Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran.</p> <p>2) Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>3) Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan do'a dan salam.</p>	<p>10 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. PENILAIAN

Kompetesi Sikap

- a. Teknik penilaian : Observasi / Pengamatan
- b. Bentuk : Catatan hasil observasi
- c. Instrumen : Jurnal (terlampir)

Kompetensi Keterampilan

- a. Teknik penilaian : Tes tulis dan tes penugasan
- b. Bentuk penilaian : Tugas individu
- c. Instrumen penilaian : Lembar kerja (terlampir)

Pekanbaru, 1 September 2023

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui
Kepala Sekolah,

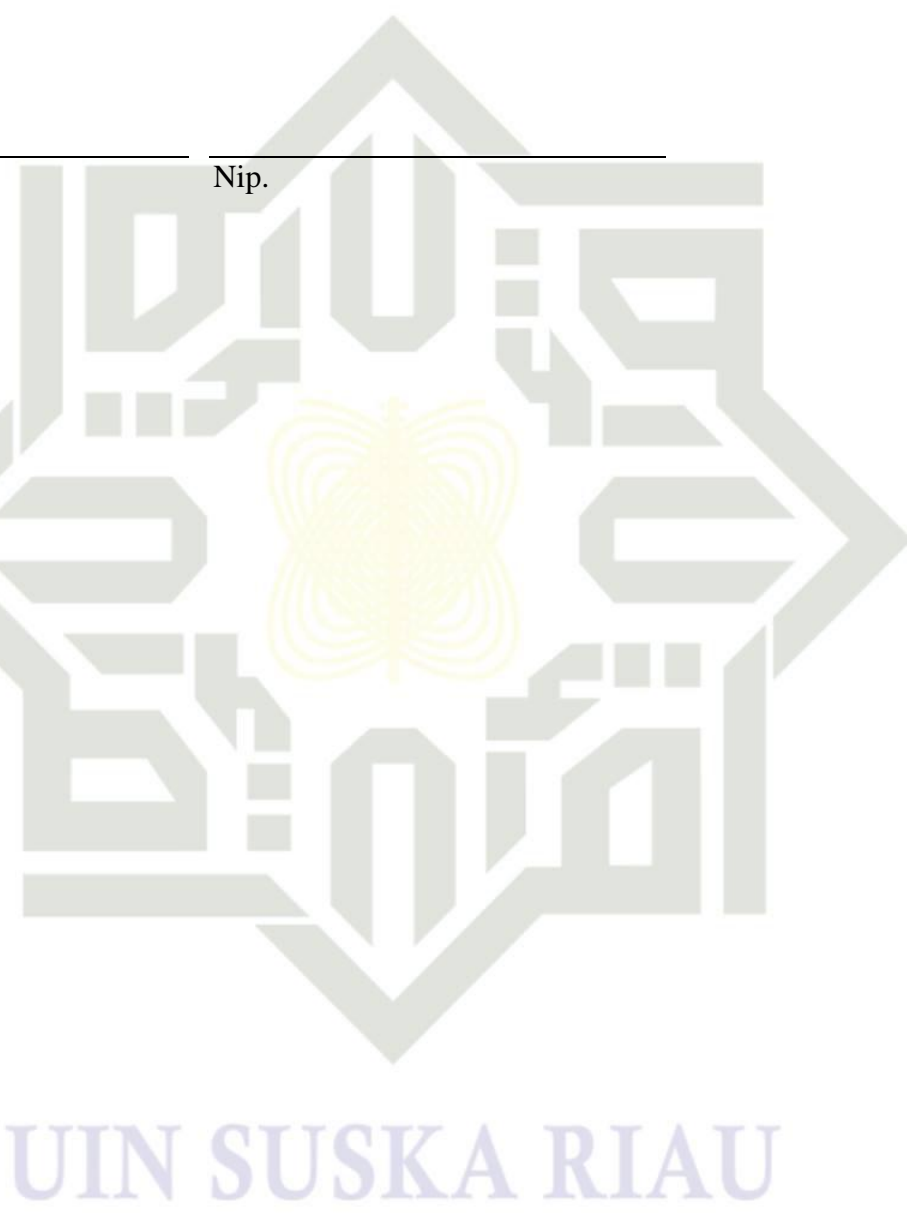
Nip.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KELAS KONTROL**

Sekolah : MTS Negeri 2 Pekanbaru
 Kelas/ Semester : VIII/ Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Materi Pokok : Teks Puisi
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 x pertemuan)

**2. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN
KOMPETENSI (IPK)**

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.1 Menulis teks puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.

3. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan pendekatan model pembelajaran *konvensional* (A) peserta didik, (B) model ceramah, (C) mampu menulis teks puisi, (D) memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi yang tepat.

4. MATERI PEMBELAJARAN

Langkah-langkah menulis teks puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Model : *Konvensional*

Metode : Ceramah, Diskusi, tanya jawab, penugasan

6. MEDIA DAN ALAT

a. Media

- Contoh puisi

- Tema puisi

b. Alat

-Laptop

-Kertas

-Papan Tulis

7. SUMBER BELAJAR

a. Buku teks Bahasa Indonesia kelas VIII.

b. Sumber belajar lain.

8. KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP PEMBELAJARAN	LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	1) Guru memberikan salam kepada peserta didik. 2) Guru mengajak peserta didik berdoa sebelum belajar dipimpin salah satu peserta didik. 3) Guru menyampaikan KD, indikator dan	10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Guru memberikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi Teks puisi. 5) Guru menjelaskan tujuan dari pembelajaran menelaah teks puisi. 	
<p>Inti</p>	<p>Konvensional</p> <p>Tahap 1 (Penentuan Pertanyaan Mendasar)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik menyimak guru dalam menerangkan bagaimana membuat teks puisi. (mengamati) 2) Guru membimbing peserta didik. 3) Peserta didik diberikan kisi-kisi berdasarkan indikator tes. 4) Peserta didik bersama guru bertanya jawab tentang langkah-langkah menulis teks puisi. (Menanya) <p>Tahap 2 (Mendesain Perencanaan Produk)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik diarahkan untuk menulis puisi yang telah diberikan temanya oleh guru tentang “aku ingin giat belajar”. 2) Peserta didik ditugaskan untuk menulis puisi bertema “aku ingin giat belajar” secara individu. 3) Peserta didik mengonstruksi ide menyusun 	<p>60 menit</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>rencana pembuatan puisi .</p> <p>Tahap 3 (Menyusun Jadwal)</p> <p>1) Peserta didik dan guru menentukan batas waktu pembuatan teks puisi secara individu.</p> <p>Tahap 4 (Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek)</p> <p>1) Peserta didik melakukan observasi terkait tema puisi yang akan ditulis. (Mengumpulkan informasi).</p> <p>2) Peserta didik mencatat setiap tahapan.</p> <p>3) Peserta didik mengembangkan kesesuaian tema, diksi dan imajinasi, gaya bahasa, rima, dan tipografi.</p> <p>4) Guru melakukan monitoring dan memfasilitasi peserta didik dalam membuat teks puisi.</p> <p>Tahap 5 (Menguji hasil)</p>	
<p>Penutup</p>	<p>1) Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran.</p> <p>2) Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>3) Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran dengan do'a dan salam.</p>	<p>10 menit</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. PENILAIAN

1. Kompetensi Sikap

- Teknik penilaian : Observasi / Pengamatan
- Bentuk : Catatan hasil observasi
- Instrumen : Jurnal (terlampir)

2. Kompetensi Keterampilan

- Teknik penilaian : Tes tulis dan tes penugasan
- Bentuk penilaian : Tugas indiviu
- Instrumen penilaian : Lembar kerja (terlampir)

Pekanbaru, 1 September 2023

Mengetahui

Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran

Nip.

Nip.

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 5 Data Mentahan Tes Menulis Puisi Kelas Eksperimen

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Jumlah Skor	Nilai
		Kesesuaian tema	Diksi dan Imajnasi	Gaya Bahasa	Rima	Tipografi		
4	Azka Zahi Zadira	4	3	3	4	4	18	90
5	Dwi Syahrini	4	3	3	4	4	18	90
6	Alisa Welimina	4	4	3	4	3	18	90
7	Cheisa Aprilia	4	4	3	4	3	18	90
8	Riska Sabila Khairani	3	4	3	3	3	16	80
9	M. Farel	3	3	3	4	4	17	85

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan penerbitan yang bersifat non komersial.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

13	Azra Nurul Rifqah	4	3	3	4	4	18	90
14	Putri Soraya	4	4	4	4	3	19	95
15	Putri Rahayu	4	3	3	4	4	18	90

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	Nawfal Al Farras	4	3	3	4	4	18	90
	Rizky Maulidan	4	4	3	3	2	16	80
	Salsabila Azra A Muis	4	4	3	4	3	18	90
	Azzam Nazih Alkhalifi	4	3	3	4	3	17	85
	Dinda Desniati	4	3	3	4	3	17	85
	Hilmi Nurlaila Yazid	4	3	3	4	3	17	85
22	Arya Syahputra	4	4	4	4	4	19	95
23	Khainesya Dwi Rezkika	4	4	4	4	4	20	95

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Daffa Mukhayyar	4	4	3	4	3	18	90
Aqila Salsabila Riandra	4	4	3	4	4	19	95
	97	90	82	96	88	450	2240

© Hak cipta dan milik JIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengajaran.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.





Lampiran 6 Data Mentahan Tes Menulis Puisi Kelas Control

No	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Jumlah Skor	Nilai
		Tema	Diksi dan Imajinasi	Gaya Bahasa	Rima	tipografi		
1	Sulthan Fadhilah Sandy	2	4	2	4	2	14	70
2	Hatta Aldiyansyah Nur	4	4	3	3	3	17	85
3	Briyan Arya Loka	2	3	3	2	4	14	70
4	Rara Adelia Putri	3	3	3	4	2	15	75
5	Ulfah Minhatul Mawla	2	2	4	2	4	14	70
6	Mila Amelia	4	2	2	4	2	14	70
7	Raihan Dwi Afandi	2	2	4	2	4	14	70
8	Ahmad Alexander	4	1	2	2	3	12	60
9	Talita Dwi Saputri	3	3	4	2	2	14	70
10	Siti Nur Aini	3	2	3	4	2	14	70
11	Aditya Anwar	3	3	4	2	3	15	75
12	Rivaldo	3	2	4	2	3	14	70

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	Trisya Amanda	3	3	2	4	2	14	70
	Intan Nuraini	3	3	4	4	3	17	85
	Helmaliana Putri	3	3	4	3	3	16	80
	Cahaya Salsabilla	3	3	2	4	2	14	70
	M. Febrian	3	2	4	2	3	14	70
	Marvel Lino Ramadhan	3	3	3	2	4	15	75
	Ichsan Pratama	2	3	3	2	4	14	70
	Sesy Fitria Ningsih	3	3	3	4	2	15	75
	Novrianto Ahmad	3	3	3	2	4	15	75
	Laila Rahmadhani	4	3	4	3	4	18	80
	Rangga Joeliandri	3	3	2	4	2	14	70
	Zul Saputra	3	2	4	2	3	14	70
	Mida Riati	2	4	2	3	2	13	65
		73	69	78	72	72	364	1810

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7 Distribusi Skor Hasil Tes Kelas Eksperimen

no	Skor Mentah	Frekuensi (Fi)	Presentasi (%)
	95	8	32
	90	10	40
	85	4	16
	80	3	12
Total		N=25	100%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8 Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen

No	Nilai (Fx)	Mean (X)	(fx-x)2
1	90	89.6	0,16
2	90	89.6	0,16
3	90	89.6	0,16
4	90	89.6	0,16
5	80	89.6	92,16
6	85	89.6	21,16
7	95	89.6	29,16
8	80	89.6	92,16
9	95	89.6	29,16
10	95	89.6	29,16
11	90	89.6	0,16
12	95	89.6	29,16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



13	90	89.6	0,16
14	95	89.6	29,16
15	90	89.6	0,16
16	90	89.6	0,16
17	80	89.6	92,16
18	90	89.6	0,16
19	85	89.6	21,16
20	85	89.6	21,16
21	85	89.6	21,16
22	95	89.6	29,16
23	95	89.6	29,16
24	90	89.6	0,16
25	95	89.6	29,16
	2240		596

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 9 Distribusi Skor Hasil Tes Kelas Kontrol

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

no	Skor Mentah	Frekuensi (Fi)	Presentasi (%)
1	85	2	8
2	80	2	8
3	75	5	20
4	70	14	56
4	65	1	4
5	60	1	4
		25	100

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 10 Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas Kontrol

No	Nilai (Fx)	Mean (X)	(fx-x)2
1	70	72,4	5,76
2	85	72,4	158,76
3	70	72,4	5,76
4	75	72,4	6,76
5	70	72,4	5,76
6	70	72,4	5,76
7	70	72,4	5,76
8	60	72,4	153,76
9	70	72,4	5,76
10	70	72,4	5,76
11	75	72,4	6,76
12	70	72,4	5,76
13	70	72,4	5,76
14	85	72,4	158,76
15	80	72,4	57,76
16	70	72,4	5,76
17	70	72,4	5,76
18	75	72,4	6,76
19	70	72,4	5,76
20	75	72,4	6,76
21	75	72,4	6,76
22	80	72,4	57,76
23	70	72,4	5,76
24	70	72,4	5,76
25	65	72,4	54,76
	1810		756

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 11 Hasil Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		25
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.42064473
	Most Extreme Differences	
	Absolute	.159
	Positive	.159
	Negative	-.152
Test Statistic		.159
Asymp. Sig. (2-tailed)		.104 ^c

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

Dari data hasil uji pada tabel di atas terlihat bahwa uji normalitas sebaran data dua kelompok kelas tersebut terdistribusi normal karena signifikansi lebih besar dari 0,05 yaitu $0,104 > 0,05$.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 12 Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar	Based on Mean	.274	1	48	.603
Kelas	Based on Median	.000	1	48	1.000
Keterampilan	Based on Median			42.70	
Menulis Picture	and with adjusted	.000	1	5	1.000
and Picture dan	df				
Konvesional	Based on			48	
	trimmed mean	.358	1		.552

Pada lampiran di atas menyajikan hasil homogenitas homogenitas varian dari *Levene Stastitic* yang menunjukkan bahwa diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,552 yaitu lebih besar dari taraf signifikansi (nilai signifikansi $>0,05$). Maka, hasil uji homogenitas dapat disimpulkan bahwa varian data tersebut dinyatakan homogeny (berdistribusi normal).

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 13 Hasil Uji Hipotesis

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
NILA I	.274	.603	Equal variances assumed	48	.000	17.200	1.501	14.182	20.218
			Equal variances not assumed	37	.000	17.200	1.501	14.181	20.219

Berdasarkan tabel hasil perhitungan dapat dikeathui bahwa t_{hitung} yang diperoleh sebesar 11,458 sedangkan t_{tabel} dengan taraf siginifikasni

- Hak Cipta UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

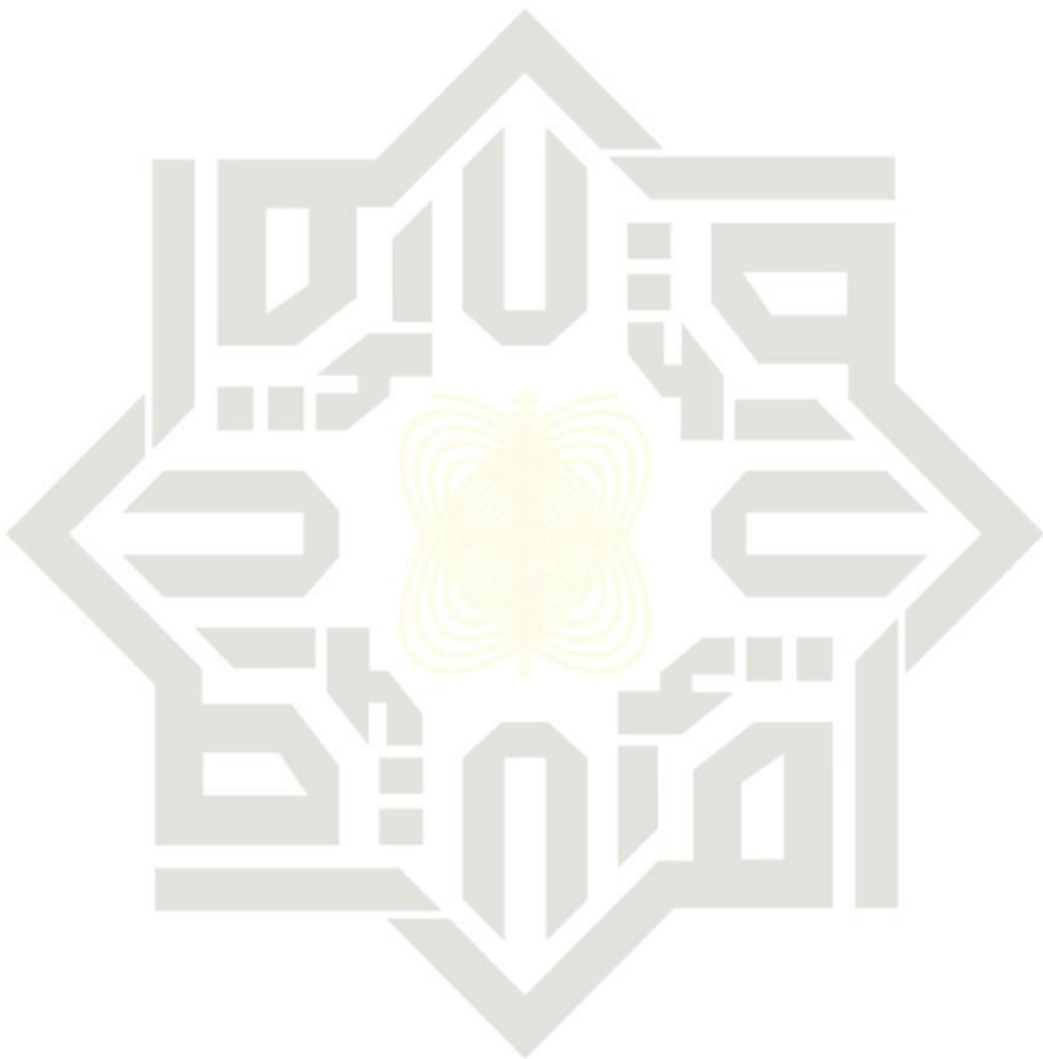
0,05= 1,67793. Hal ini diambil berdasarkan hasil uji hipotesis dapat dinyatakan bawah hipotesis penelitian diterima karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ (11,458 > 1,67793).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 14 Hasil Tes Menulis Puisi Siswa Konvensional

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama: Sulthan Fadhilah Sandy
Kelas: VIII.1

Tema: Aku ingin giat belajar
Judul: Belajar di sekolah

Bait 1

Dipagi hari saya bangun tidur
saya belajar sebelum pergi sekolah
Lalu saya pergi ke sekolah
sampai di sekolah saya belajar Prakarya

Bait 2

Di siang hari saya belajar Fiqih
Lalu saya belajar fiqih dengan giat
saya belajar fiqih di sekolah
setelah belajar fiqih saya beristirahat

Bait 3 X X

~~Setelah belajar beristirahat saya masuk kelas~~

Bait 3

Setelah beristirahat saya masuk kelas
Untuk belajar pelajaran Q.H.
saya belajar Q.H dengan giat
Lalu saya selesai belajar Q.H.

PAPERLINE



© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : Mita Amelia
 Kelas : VIII-I

05-09-2023
 Selasa.

Tema : Aku ingin giat belajar
 Judul : Ayo Semangat demi masa depan

Di Pagi Hari Aku rela bangun demi masa depan
 aku kesekolah untuk mencari ilmu untuk masa depan
 Ibu barak guruku
 Engkau telah membagi ilmu mu kepada ku.

Rela aku menahan fidur demi belajar
 Aku tidak pantang menyerah demi masa depan
 Aku harus giat belajar untuk membanggakan kedua orang tuaku
 Demi masa depanku aku rela belajar dari pagi sampai sore

Jika dengan belajar yang rajin maka kesuksesan akan menanti
 Aku harus bisa meraih masa depan
 demi masa depanku rela aku tidak bermain bersama teman
 Semoga Aku bisa meraih masa depanku.



AU



Lampiran 15 Hasil Menulis Puisi Siswa Picture and Picture

© Hak cipta:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nama : Azka Zahi Satria
 kelas : VIII^{CP}
 Tema : "aku ingin giat Belajar"

No. _____
 Date : _____

Awal Pagi yang Sangatlah Cerah
 Yang Selalu menerangi hatiku
 Bunga yang bermelekan di luar rumah
 lalu aku mandi dan memakai seragam Sekolah ku

Aku Pergi dengan teman - teman ku
 melihat burung yg Sangat lucu berterbangan di luar
 lalu aku bercanda gura dgn tmn" ku
 Dan kami melihat bunga indah sedang bermelekar

Telah Sampai diriku di Sekolahku
 lalu aku bermain dgn teman ku
 bel Pun berbunyi lalu aku
 memasuki kelas ku dan belajar bersama tmn kls ku

Judul : "Secuil Puisi Tentang Kesehatanku"

SIDU

tan Syarif Kasim



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

...na : Dwi Syahrini
 kelas : 8 VIII cd
 Tema : Aku Ingin giat belajar

No. _____
 Date : _____

<input type="checkbox"/>	Pagi hari yang cerah aku bangun dan tidurku
<input type="checkbox"/>	lalu aku membaca do'a bangun tidur
<input type="checkbox"/>	Setelah aku membaca do'a bangun tidurku
<input type="checkbox"/>	lalu aku membersihkan tempat tidur.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	aku berangkat sekolah bersama teman-temanku
<input type="checkbox"/>	berangkat sekolah untuk menuntut ilmu
<input type="checkbox"/>	aku giat belajar untuk mengejar cita-citaku
<input type="checkbox"/>	menuntut ilmu untuk masa depanmu
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	guru menjelaskan didepanku
<input type="checkbox"/>	lalu aku mendengarkan penjelasan guruku
<input type="checkbox"/>	beberapa jam tidak terasa waktu pulang pun tiba
<input type="checkbox"/>	lalu aku dan teman-temanku menyalami guruku tercinta
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

Judul : Menggapai Cita-cita



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nama : Azka Zahi Sadra
 kelas : VIII^{CP}
 Tema : "aku ingin giat Belajar"

No. _____
 Date : _____

Awal Pagi yang Sangatlah Cerah
 Yang Selalu menerangi hatiku
 Bunga yang bertukaman di luar rumah
 lalu aku mandi dan memakai seragam Sekolah ku

Aku Pergi dengan teman - temanku
 melihat burung yg Sangat lucu berterbangan di luar
 lalu aku bercanda gurau dgn tmn" ku
 Dan kami melihat bunga indah sedang bermekar

Telah Sampai diriku di Sekolahku
 lalu aku bermain dgn teman ku
 bel Pun berbunyi lalu aku
 memasuki kelas ku dan belajar bersama tmn kls ku

Judul : "Secuil Puisi Tentang Kesehatanku"

SIDU

Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian

Foto Bersama dan Proses Pembelajaran di Kelas Eksperimen



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Foto Bersama dan Proses Pembelajaran di Kelas Control



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 17 Surat Izin Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0751) 561647
 Fax (0751) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: aftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un 04/F. II/PP.00.9/14428/2023 Pekanbaru, 08 Agustus 2023 M
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : **Ismail**
 NIM : 11811113071
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Model picture and picture terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII MTs N 2 Pekanbaru
 Lokasi Penelitian : MtsN 2 Pekanbaru u
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 Agustus 2023 s.d 08 November 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Kuasa Dekan


Dr. H. Zarkasih, M.Ag.
NIP.19721017 199703 1 004


Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau




Lampiran 18 Izin Melakukan Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 KOTA PEKANBARU
 Jalan Yos Sudarso KM 15 Muara Fajar RT. 01 RW. 04
 website : www.mtsn2pekanbaru.sch.id




SURAT IZIN PENELITIAN
 Nomor : B-44 /MTs.04.20/TL.00/08/2023

Berdasarkan Surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : Un.04/f.II.4/PP.00.9/12894/2023 tanggal 21 Juli 2023 yang telah kami terima, Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Kota Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Ismail
NIM	: 1181113071
Semester	: IX (Sembilan) / 2023
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Indonesia

Pada prinsipnya diberikan izin untuk melakukan Prariset di MTsN 2 Kota Pekanbaru untuk melengkapi penelitiannya.

Demikian Surat Keterangan Izin Penelitian ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



07 Agustus 2023
 a.n Kepala Kota Usaha
 Zuhairi Handra



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 19 Surat Rekomendasi



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/58458
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14428/2023 Tanggal 8 Agustus 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

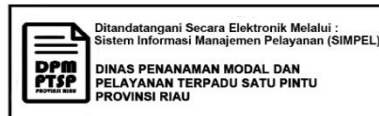
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : ISMAIL |
| 2. NIM / KTP | : 118111130710 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH MODEL PICTURE AND PICTURE TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII MTSN 2 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTSN 2 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 9 Agustus 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
- Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



© Ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



ska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

Ismail, Lahir di Pekanbaru 27 Maret 1998, anak dari pasangan bapak Tayusman dan almarhumah ibu Marni, Pendidikan Formal yang di tempuh oleh penulis diantaranya adalah sebagai berikut:

1. 2004-2010 SDN 032 Pekanbaru
2. 2010-2013 MTsN 2 Pekanbaru
3. 2013-2016 SMK MUHAMMADIYYAH 1 Pekanbaru
4. 2018-Sekarang Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Atas berkat dan rahmat Allah SWT serta doa dan dukungan dari orang-orang tersayang, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **"Pengaruh Model *Picture and Picture* terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII Mtsn 2 Pekanbaru"** di bawah bimbingan Ibu Welli Marlisa, M.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.