

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**HUBUNGAN KECENDERUNGAN ADIKSI MEDIA
SOSIAL DENGAN *PSYCHOLOGICAL WELL- BEING*
PADA MAHASISWA YANG MENGERJAKAN
SKRIPSI**

SKRIPSI

**Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan
untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH:
DOLLY CITRA PRATIWI
11960120546**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2023**

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN**HUBUNGAN KECENDERUNGAN ADIKSI MEDIA SOSIAL DENGAN
PSYCHOLOGICAL WELL-BEING PADA MAHASISWA YANG
MENERJAKAN SKRIPSI**

Disusun Oleh:

DOLLY CITRA PRATIWI**11960120546****SKRIPSI**

Telah diterima dan disetujui untuk di Munaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian
Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
Riau

Pekanbaru, Desember 2023

PembimbingElyusra Ulfah, M.Psi. Psikolog.

NIP. 19840321 201903 2009



PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : Dolly Citra Pratiwi
NIM : 11960120546
Judul Skripsi : Hubungan Kecenderungan Adiksi Media Sosial dengan *Psychological Well-Being* pada Mahasiswa yang Mengerjakan Skripsi

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi Sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

Hari / Tanggal : Rabu / 20 Desember 2023
Bertepatan dengan : 7 Jumadil Akhir 1445 H

TIM PENGUJI

Ketua,

(.....)

Ricca Angreini Munthe, M.A
NIP. 198508192019032010

Sekretaris,

(.....)

Elyusra Ulfah, M.Psi. Psikolog
NIP. 198403212019032009

Penguji 1,

(.....)

Salmiyati, M.Psi., Psikolog
NIP. 198808172019032013

Penguji 2,

(.....)

Dr. Lisy Chairani, M.A., Psikolog
NIP. 197912072006042001

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dolly Citra Pratiwi
 NIM : 11960120546
 Tempat/Tgl. Lahir : Tanah Abang Utara, 21 Oktober 2000
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi
 Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Hubungan Kecenderungan Adiksi Media Sosial dengan
 Psychological Well-being Pada Mahasiswa yang
 Menegerakan Skripsi.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 25 Januari 2024
 Yang membuat pernyataan



Dolly Citra Pratiwi
 NIM: 11960120546

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

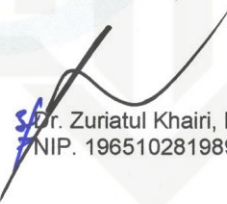
SURAT KETERANGAN
HASIL UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)
DENGAN *SOFT WARE* TURNITIN
 No. B-1012/Un.04/F.VI/PP.00.9/11/2023

Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Psikologi UIN Suska Riau menjelaskan bahwa telah dilakukan uji kesamaan (*similarity check*) untuk mencegah terjadinya plagiasi dan duplikasi dengan menggunakan *software Turnitin* pada proposal skripsi mahasiswa berikut ini:

Nama Mahasiswa : DOLLY CITRA PRATIWI
 NIM : 11960120546
 Judul Proposal : HUBUNGAN KECENDERUNGAN ADIKSI MEDIA SOSIAL DENGAN PSYCHOLOGICAL WELL-BEING PADA MAHASISWA YANG MENERJAKAN SKRIPSI
 Dosen Pembimbing : Elyusra Ulfah, M.Psi. Psikolog
 Tanggal Uji Turnitin : 13 November 2023
 Hasil Uji Turnitin : **Tingkat Kesamaan Proposal (*Similarity Index*) yaitu 33% (Maksimal 40%)**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 November 2023
 Wakil Dekan I,


 Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si
 NIP. 196510281989031005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.

Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan kepada tuhanmulah engkau berharap.

(QS. Al-Insyirah: 5-8)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Alhamdulillahirobbil'alamin

Dengan memohon ridho Allah SWT dan segala kerendahan hati yang tulus, syukur kepada Allah SWT karya sederhana ini peneliti persembahkan kepada:

Ayahanda (Marsale) dan Ibunda Ku Tercinta (Nengsiani)

Terimakasih menjadi penyemangat dan alasan peneliti untuk bertahan hingga saat ini, terimakasih sudah menghantarkan peneliti sejauh ini dengan kasih sayang, cinta dan ketulusan, dan keikhlasan.

Adik-Adik Ku Tersayang (Reza, Dilan, Talitah, Nafisha)

Terimakasih sudah menjadi penyemangat peneliti untuk menyelesaikan perkuliahan ini dan memotivasi untuk menjadi kakak berguna untuk adik-adik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, berkat izin dan ridho-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“HUBUNGAN KECENDERUNGAN ADIKSI MEDIA SOSIAL DENGAN *PSYCHOLOGICAL WELL-BEING* PADA MAHASISWA YANG MENERJAKAN SKRIPSI”**. Tidak lupa pula shalawat berangkaikan salam kita hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak, penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari do'a, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak. Kesempatan kali ini saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag. selaku rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., Ibu Dr. Vivik Shofiah, S.Psi., M.Si., Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc., selaku Wakil Dekan I,II,dan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



4. Ibu Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi, Psikolog., dan Ibu Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A. Selaku Kaprodi dan Sekretaris Prodi S1 Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 5. Ibu Elyusra Ulfah, M.Psi. Psikolog. selaku Pembimbing Skripsi sekaligus Pembimbing Akademik yang sudah meluangkan waktunya untuk membimbing dengan sabar, baik dan membantu saya dalam kesulitan penulisan skripsi.
 6. Ibu Salmiyati, M.Psi. Psikolog., selaku penguji 1 atas kesediaan waktu dan pikiran dalam memberikan masukan dan saran demi kemajuan penulisan skripsi ini
 7. Ibu Dr. Lisyia Chairani, M.A. Psikolog., selaku penguji 2 atas kesediaan waktu dan pikiran dalam memberikan masukan dan saran demi kemajuan penulisan skripsi ini
 8. Ibu Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A. Selaku ketua sidang atas kesediaan waktu dan arahan yang diberikan untuk skripsi yang lebih baik.
 9. Seluruh Bapak dan Ibu dosen yang tidak dapat dituliskan satu persatu, atas kesabaran dan kebaikan Bapak dan Ibu selama ini, menjadikan peneliti lebih baik daripada sebelumnya
 10. Seluruh Staff dan Karyawan Fakultas Psikologi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau yang membantu peneliti selama masa perkuliahan
 11. Ayahanda Marsale dan Ibunda Nengsiani serta adik adik peneliti Reza Rahmadani, Dilan Vandra, Talita Adarah, dan Nafisha Zahran yang sudah menjadi penyemangat dan alasan peneliti untuk bertahan hingga saat ini,
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

terimakasih sudah menghantarkan peneliti sejauh ini dengan kasih sayang, cinta dan ketulusan, dan keikhlasan.

12. Muhammad Ilham S.E dan ibunda Nur Aini yang sudah memberi dukungan positif untuk menyelesaikan skripsi
13. Teman-teman Psikologi kelas A angkatan 2019 yang tidak dapat diucapkan satu persatu serta rekan saya yang sudah kebersamai sejak awal kuliah Fitria Rahmadani, Hafizhatul' Afifah, dan Siti Malisa
14. Sahabat yang selalu ada dimasa sulit dan senang yang telah memberikan semangat Welvia Ningsih, Resi Ratna S, Annisa Amalia R, Indri Cahya M, Helena Salsadila, Isnaini Annur dan Suci Nurhikmah, Arum
15. Teman-teman KKN Desa Koto Sentajo 2022 Okta Mayang Sari, Btari Cahaya Putri, Ahmad Shihabuddin, Muhammad Ihsan, Dea Ropija, Tika, Erika, Irna , Reydho, Dea Erlan, Hamzun yang selalu memberikan motivasi dalam menulis skripsi ini
16. Mentor saya Anandhika Agus Saputra, S.Psi
17. Paman Asnaldi Bin Abbas, S.Pdi., M.M., dan Jeki Amnur., S.E., M.M., yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada peneliti.
18. Rekan-Rekan Manajemen Warkop Bung Karno Debi Syanopi, S.T., Sigit Budiarto, S.P., Muhammad Yusuf, S.E., Olgi Okta Surya, S.E., Andrio Ladir, S.E., Febriyan Saputra, Septanto Riski Nugroho, Andi Syaputra, Fitria Ramadhani, S.Psi yang senantiasa memberikan dukungan.
19. Rekan kerja saya Naufal Bakri, S.H dan Regi Oktrisno S.M yang selalu mendengarkan curahan hati dan keluhan saya selama proses skripsi ini dibuat



Hak Iptta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. Semua subjek penelitian yang turut berpartisipasi dalam penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dengan tangan terbuka penulis menerima kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti sendiri maupun pembaca pada umumnya, terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 08 Desember 2023

Peneliti

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
MOTTO	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Keaslian Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	12
1. Manfaat Teoritis.....	12
2. Manfaat Praktis	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
A. <i>Psychological Well-Being</i>	14
1. Pengertian <i>Psychological Well-Being</i>	14
2. Dimensi-Dimensi <i>Psychological Well-Being</i>	16
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Psychological Well-Being</i>	18
B. Kecenderungan Adiksi Media Sosial.....	20
1. Pengertian Kecenderungan Adiksi Media Sosial.....	20
2. Aspek-Aspek Kecenderungan Adiksi Media Sosial.....	22
3. Faktor-Faktor yang mempengaruhi Kecenderungan Adiksi Media Sosial	24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Kerangka Berfikir	25
D. Hipotesis	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Desain Penelitian	30
B. Identifikasi Variabel Penelitian	30
C. Definisi Operasional	30
D. Partisipan Penelitian	31
E. Metode Pengumpulan Data.....	33
F. Validitas dan Reliabilitas	35
G. Analisis Data.....	40
H. Jadwal Penelitian	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Pelaksanaan Penelitian	41
B. Hasil Penelitian.....	42
C. Pembahasan	50
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	69



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Blueprint Skala <i>Psychological well-being</i> (18) Ryff (1995) .	33
Tabel 3.2	Blueprint Skala Kecenderungan adiksi media sosial (41) Tutgun dan Deniz (2015)	34
Tabel 3.3	Blueprint Skala <i>Psychological Well-being</i> (18) Ryff (1995) (Setelah Try Out Untuk Penelitian)	37
Tabel 3.4	Blueprint Skala kecenderungan adiksi media sosial (41) Tutgun dan Deniz (2015) (Setelah Try Out Untuk Penelitian)	37
Tabel 3.5	Hasil Uji Reliabilitas	38
Tabel 3.6	Jadwal Penelitian	40
Tabel 4.1	Data Penelitian	42
Tabel 4.2	Uji Normalitas.....	44
Tabel 4.3	Tabel Linearitas	44
Tabel 4.4	Norma Kategorisasi	46
Tabel 4.5	Data hipotetik dan empirik	47
Tabel 4.6	Kategorisasi <i>Psychological Well-Being</i>	47
Tabel 4.7	Kategorisasi Kecenderungan Adiksi Media Sosial	48
Tabel 4.8	Hubungan Aspek-Aspek Kecenderungan adiksi media sosial terhadap Dimensi <i>Psychological Well-being</i>	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Lembar Validasi Alat Ukur	70
Lampiran 2	: Skala Try Out dan Penelitian.....	94
Lampiran 3	: Tabulasi Data <i>try Out Psychological Well-Being</i> dan Kecenderungan Adiksi Media Sosial.....	104
Lampiran 4	: Validitas dan Reliabilitas	111
Lampiran 5	: Tabulasi Data Riset.....	115
Lampiran 6	: Uji Normalitas	128
Lampiran 7	: Uji Linearitas	131
Lampiran 8	: Uji Linieritas Uji Hipotesis.....	133
Lampiran 9	: Kategorisasi Data.....	135
Lampiran 10	: Kategoriasi Data Guide Wawancara dan Verbatim.....	140
Lampiran 11	: Surat Izin.....	184

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HUBUNGAN KECENDERUNGAN ADIKSI MEDIA SOSIAL DENGAN *PSYCHOLOGICAL WELL-BEING* PADA MAHASISWA YANG MENGERJAKAN SKRIPSI

Oleh:

Dolly Citra Pratiwi

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Email: 11960120546@students.uin-suska.ac.id

Abstrak

Tantangan yang dihadapi mahasiswa semester akhir semakin kompleks dan spesifik dibandingkan dengan masalah yang dihadapi pada saat masa kuliah sebelumnya. Salah satu tantangan yang dihadapi oleh para mahasiswa ialah rendahnya *psychological well-being* dikarenakan kecenderungan adiksi terhadap media sosial. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kecenderungan adiksi media sosial dengan *psychological well-being* pada 143 mahasiswa yang mengerjakan skripsi, yang dipilih dengan teknik sampling *Purposive Sampling*. Pengukuran dilakukan menggunakan alat ukur (*Psychological Well-Being Scale*) yang dikembangkan oleh Ryff dengan reliabilitas $\alpha = 0,806$ dan (*Social Media Addiction Tendencies Scale*) yang dikembangkan oleh Tutgun dan Deniz dengan reliabilitas $\alpha = 0,965$. Hasil analisis *Pearson Product Moment* menunjukkan hubungan negatif yang signifikan ($r = -0,227$, $p = 0,006$) antara kecenderungan adiksi media sosial dan kesejahteraan psikologis pada mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi. Artinya, semakin tinggi tingkat kecenderungan adiksi media sosial, semakin rendah tingkat kesejahteraan psikologis pada mahasiswa tersebut. Analisis juga mengungkapkan bahwa tingkat kesejahteraan psikologis secara keseluruhan cenderung rendah, sementara tingkat kecenderungan adiksi media sosial cenderung sedang. Aspek yang paling berpengaruh dalam hubungan ini adalah modifikasi mood dan konflik. Temuan ini menunjukkan bahwa kecenderungan adiksi media sosial dapat berdampak negatif pada kesejahteraan psikologis mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi.

Kata kunci: *kecenderungan adiksi media sosial, psychological well-being, mahasiswa*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mahasiswa menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia/KBBI (2022) adalah orang yang belajar di perguruan tinggi. Proses belajar di perguruan tinggi perlu menghadapi berbagai tanggung jawab terutama pada mahasiswa akhir. Mahasiswa akhir memiliki tanggung jawab dan kesulitan yang berbeda. Menurut Siswoyo, dkk (2013), mahasiswa adalah individu yang memahami pengertian tujuan pendidikan. Oleh karena itu peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa mahasiswa merupakan orang-orang yang sedang menempuh pendidikan di perguruan tinggi.

Mahasiswa yang belajar di perguruan tinggi tentu dihadapi dengan berbagai macam tantangan, seperti yang dijelaskan oleh Fawzy dan Hamed (2017) mengatakan bahwa stress pada mahasiswa akhir menimbulkan simptom kecemasan, depresi, kualitas tidur yang kurang baik, performa akademik yang buruk, penyalahgunaan zat dan alkohol, mengurangi kepuasan dan kualitas hidup hingga upaya bunuh diri. Kendala yang dialami mahasiswa tingkat akhir mempengaruhi waktu penyelesaian studi mahasiswa. Ada mahasiswa yang dapat menyelesaikan studinya tepat waktu dan ada yang membutuhkan waktu lebih, jika skripsi memang tidak ada dikerjakan dalam waktu yang lama maka dengan terpaksa mahasiswa tersebut harus mengundurkan diri dari kampus atau akan di *drop out* (DO) oleh pihak jurusan.

Psychological well-being sangat penting untuk diteliti pada mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi karena mahasiswa yang sedang



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengerjakan skripsi sering kali menghadapi tekanan dan stres, sehingga memahami dan meningkatkan *psychological well-being* mereka dapat membantu menjaga kesehatan psikologis mereka (Dyla dkk,2020) mahasiswa rentan mengalami gangguan kesejahteraan psikologis saat mengerjakan skripsi, jika *psychological well-being* terganggu maka proses pengerjaan skripsi juga akan terganggu, maka dari itu perlu di teliti faktor yang berhubungan dengan *psychological well-being* pada mahasiswa yang mengerjakan skripsi.

Mahasiswa yang memiliki *psychological well-being* yang baik dengan meliputi tingginya hubungan interpersonal yang positif, penghargaan terhadap lingkungan penerimaan diri dan masa lalu, mempunyai tujuan hidup, mempunyai keinginan berkembang dan mampu untuk membuat pilihan sendiri, akan dapat memberikan efek positif yang dapat membentuk semangat untuk menyelesaikan skripsinya (Ahmad, Ismail & Husain 2022).

Tuntutan untuk segera menyelesaikan tugas akhir dan tuntutan lainnya seringkali membuat mahasiswa menghadapi berbagai tekanan. Beberapa penelitian menemukan bahwa kondisi seperti kecemasan, depresi, kualitas tidur yang kurang baik, performa akademik yang buruk, penyalahgunaan zat dan alkohol menyebabkan individu mengalami depresi fisik dan mental yang pada gilirannya mempengaruhi kesejahteraan psikologis mereka. Penelitian yang dilakukan oleh Mazo (2015) terhadap mahasiswa menemukan bahwa tugas akhir merupakan sumber tekanan bagi mahasiswa. Kemudian ditambahkan oleh Ng, Chiu dan Fong (2016) studi literatur review menunjukkan bahwa ditemukan bahwa ekspektasi yang tinggi pada studi mahasiswa, tugas akademik yang



berlebihan dan jaringan pertemanan yang sedikit adalah penyebab utama stres akademik yang berdampak pada waktu tidur yang tidak cukup, perubahan perilaku diet dan *psychological well-being*.

Terdapat beberapa penelitian mengenai *psychological well-being* salah satunya sudah dilakukan oleh Aulia dan Panjaitan (2019) menjelaskan bahwa hampir sebagian besar mahasiswa akhir memiliki kesejahteraan psikologis yang rendah, artinya tantangan yang dihadapi oleh mahasiswa akhir membuat *psychological well-being* menjadi terganggu. Di samping itu berdasarkan penelitian yang dinyatakan Chu Lien (2012) mahasiswa memiliki *psychological well-being* yang rendah lebih cenderung bisa terjerumus dalam hal-hal yang negatif misalnya menggunakan narkoba, perilaku yang menetap, terlalu sedikit atau terlalu banyak tidur, tidak mendapatkan kepuasan hidup bahkan sampai dengan tahap bunuh diri.

Saat menjadi mahasiswa tingkat akhir, permasalahan yang dihadapi oleh mahasiswa semakin berat dan spesifik jika dibandingkan dengan masalah yang dihadapi mahasiswa tingkat awal. Permasalahan yang dialami mahasiswa tingkat akhir adalah pengulangan mata kuliah, penulisan skripsi, tuntutan dari lingkungan, perencanaan tentang masa depan, serta teman yang sudah lebih maju dibanding dirinya (Roellyana dan Listiyandini, 2016). Menurut Aulia (2019) problematika mahasiswa tingkat akhir yang sering dialami di antaranya adalah proses revisi yang berulang-ulang, kesulitan mencari referensi, kesulitan menemui dosen pembimbing dan rasa takut untuk bertemu dosen pembimbing sehingga menyebabkan menunda untuk bertemu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Saat menjadi mahasiswa tingkat akhir, permasalahan yang dihadapi oleh mahasiswa semakin berat dan spesifik jika dibandingkan dengan masalah yang dihadapi mahasiswa tingkat awal. Permasalahan yang dialami mahasiswa tingkat akhir adalah pengulangan mata kuliah, penulisan skripsi, tuntutan dari lingkungan, perencanaan tentang masa depan, serta teman yang sudah lebih maju dibanding dirinya (Roellyana dan Listiyandini, 2016). Menurut Aulia (2019) problematika mahasiswa tingkat akhir yang sering dialami di antaranya adalah proses revisi yang berulang-ulang, kesulitan mencari referensi, kesulitan menemui dosen pembimbing dan rasa takut untuk bertemu dosen pembimbing sehingga menyebabkan menunda untuk bertemu.

Peneliti melakukan wawancara kepada mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang mengerjakan skripsi pada tanggal 21 dan 23 Desember 2022 diketahui bahwa mahasiswa yang mengerjakan skripsi masih banyak yang memiliki masalah pada *psychological well-being* hasil wawancara kepada 5 orang mahasiswa dari Fakultas Ushuludin, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Fakultas Ekonomi, Fakultas Tarbiyah dan Fakultas Psikologi yang diwawancara berdasarkan dimensi-dimensi *psychological well-being*. Wawancara dilakukan berdasarkan teori Ryff (1995) tentang penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan lingkungan, tujuan dalam hidup dan pengembangan diri.

Berdasarkan wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa mahasiswa mengalami masalah *psychological well-being*. Mahasiswa yang diwawancarai merasa kurang bahagia dan dalam tekanan karna dalam tekanan semester akhir,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



lebih menarik diri dan menghindari orang lain, sulit mencari solusi untuk masalahnya sendiri, merasa tidak mampu bersaing, tidak ada tujuan hidup, tidak memiliki potensi diri. Disimpulkan dari hasil wawancara 5 orang subjek mahasiswa yang mengerjakan skripsi terdapat masalah pada *psychological well-being*.

Masalah kesejahteraan psikologis menjadi semakin umum di kalangan mahasiswa saat ini (Yang, 2010). Terdapat permasalahan menurunnya *psychological well-being* yang disebabkan oleh karena adanya kecenderungan adiksi terhadap media sosial, mahasiswa yang merespon dengan cara mengalihkan diri dengan bermain media sosial. Seperti yang diungkapkan oleh Yang (2010) mahasiswa yang sedang mengalami tekanan mengerjakan skripsi dan memiliki kecenderungan adiksi terhadap media sosial akan cenderung memiliki kualitas *psychological well-being* yang rendah karena adanya hambatan - hambatan lain akibat adiksi tersebut. hambatan - hambatan yang terjadi saat seorang mahasiswa memiliki kecenderungan adiksi terhadap media sosial dapat berupa kesulitan mengatur kualitas tidur, manajemen waktu, hingga pekerjaan sederhana lainnya. Maka dapat dikatakan bahwa kondisi tekanan mengerjakan skripsi yang disertai dengan kecenderungan adiksi media sosial dapat membuat mahasiswa memiliki kualitas *psychological well-being* yang buruk.

Temuan di atas mendukung hasil riset Sharma A dan Sharma R (2018) mengatakan bahwa terdapat hubungan negatif antara kecenderungan adiksi media sosial dengan *psychological well-being*, semakin tinggi kecenderungan adiksi media sosial maka akan semakin rendah tingkat *psychological well-being* nya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal ini didukung oleh temuan AL Jawharah, dkk (2016) Mahasiswa dengan tingkat kecanduan internet yang lebih tinggi, cenderung memiliki *psychological well-being* yang rendah. Berdasarkan pernyataan oleh Harahap dan Miftahurrahmah (2020) sebagian besar mahasiswa mengalami kecanduan menggunakan media sosial dan juga mengalami kesepian, media sosial memiliki hubungan dengan kesepian, yang paling banyak digunakan oleh mahasiswa adalah aplikasi *chat* yaitu aplikasi *WhatsApp*. Temuan Ostic, dkk (2021) juga menunjukkan bahwa kecenderungan adiksi dapat berhubungan negatif dengan *psychological well-being*, yang artinya seseorang yang memiliki kecenderungan adiksi yang tinggi terhadap media sosial dapat memiliki *psychological well-being* yang rendah.

Didukung oleh Syihab dan Paramita (2020) dengan penelitian yang telah dilakukan pada *emerging adult* pengguna internet, maka dapat disimpulkan bahwa *emerging adult* pengguna internet, terdapat korelasi negatif dari semua dimensi *psychological well-being* (*self acceptance, positive relations with others, autonomy, environmental mastery, purpose in life, dan personal growth*) dengan *problematic internet use* pada *emerging adult*. Menurut Rahmanissa (2015) penelitian ini menunjukkan bahwa tidak ada korelasi antara kebahagiaan dengan intensi bermedia sosial, artinya tinggi dan rendah intensi bermedia sosial tidak secara langsung berkorelasi dengan kebahagiaan. Hal tersebut terjadi kemungkinan karena ada faktor lain yang lebih dapat menjelaskan, seperti faktor kepribadian lingkungan sosial, maupun kondisi sosio-ekonomi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Masalah-masalah tersebut dieksplorasi dalam penelitian yang dilakukan oleh Agustang, A (2019) mengelompokan subjek penelitiannya dalam mahasiswa yang memiliki *smartphone* menggunakan media sosial selama 6 jam perhari, serta membeli kuota internet lebih dari Rp50.000,00 per 30 hari. Agustang, A (2019) mengatakan mahasiswa menggunakan *smartphone* sebagai alat komunikasi, hiburan atau *coping*, dan mencari informasi. Dampak positif dari *smartphone* yakni dapat berkomunikasi jarak jauh dan tentunya banyak pula dampak negatif seperti berdampak pada psikologis, akademis maupun pekerjaan. Lebih lanjut menurut Harahap dan Miftahurrahmah (2020) penggunaan media sosial bisa dikatakan kecenderungan kecanduan apabila sampai ke tahap mengganggu kemampuan fungsional individu. Peningkatan kecanduan ini berhubungan dengan kesepian.

Menurut Young dan Rogers (1998) faktor psikologis dan lingkungan dalam kehidupan mahasiswa dapat membuat mereka rentan terhadap kecenderungan kecanduan internet. Alasan yang mungkin untuk hal ini adalah (a) mahasiswa memiliki banyak waktu tidak terstruktur, (b) universitas menyediakan akses gratis dan tidak terbatas ke internet (c) mahasiswa dari usia 18-22 tahun untuk pertama kalinya jauh dari kontrol orang tua tanpa ada yang memantau atau menyensor apa yang mereka katakan atau lakukan secara online, (d) mahasiswa mengalami masalah baru dalam beradaptasi dengan kehidupan universitas dan menemukan teman baru, dan seringkali berakhir mencari pertemanan menggunakan berbagai aplikasi internet, (e) mahasiswa mendapat dorongan penuh dari fakultas dan pengurus dalam menggunakan aplikasi internet yang berbeda, (f)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



terlatih untuk menggunakan aplikasi penemuan teknologi yang berbeda dan khususnya internet, (g) keinginan mahasiswa untuk melepaskan diri dari sumber stress universitas akibat kewajiban mereka untuk lulus ujian, menulis esai, dan menyelesaikan gelar mereka dalam waktu yang ditentukan dengan nilai yang wajar (Young, 2004).

Young (2004) mengatakan bahwa penggunaan media sosial yang berlebihan memberikan efek negatif pada interaksi tatap muka dengan mengurangi waktu yang dihabiskan bersama teman dan anggota keluarga, yang mengarah pada peningkatan kesepian dan depresi sehingga menurunkan *psychological well-being*. Orang yang termasuk golongan kecenderungan adiksi media sosial atau kecanduan media sosial tentunya memiliki batas waktu tertentu dalam mengakses media sosial. Sebagaimana yang dijelaskan dalam teori Hootsuite digital (Aslan dan Tolan 2022) yang mengatakan mengenai peningkatan interaksi orang dengan media sosial, telah ditentukan bahwa rata-rata pengguna media sosial menghabiskan 2 jam 25 menit di media sosial setiap hari.

Temuan selanjutnya oleh Sumen dan Evgin (2021) Mayoritas siswa yang termasuk dalam ruang lingkup penelitian menyatakan bahwa mereka telah menggunakan media sosial selama 1-3 tahun (49,3%) dan mereka menghabiskan 1-3 jam di media sosial perhari (53,9%), sedangkan (35,9%) memeriksa media sosial mereka setiap kali pemberitahuan datang. Karena itu, dapat dikatakan bahwa siswa yang ada dalam penelitian ini beresiko mengalami gangguan penggunaan media sosial. Menurut (Young, 1998; Nakaya 2014; Huang 2021) yang menyebutkan bahwa penggunaan media sosial yang lebih dari 5.4 jam dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sehari atau 38 jam dalam seminggu dapat tergolong pada kecanduan media sosial. Menurut Goldberg (1996) menyebutkan penggunaan internet kapan saja dalam periode 12 bulan dapat digolongkan kecanduan media sosial.

Penelitian ini penting dilakukan untuk memahami hubungan kecenderungan adiksi media sosial pada *psychological well-being* mahasiswa yang mengerjakan skripsi. Berdasarkan pemaparan di atas peneliti tertarik untuk meneliti penelitian yang berjudul hubungan kecenderungan adiksi media sosial dengan *psychological well-being* pada mahasiswa yang mengerjakan skripsi.

B. Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini ialah apakah ada hubungan kecenderungan adiksi media sosial dengan *psychological well-being* pada mahasiswa yang mengerjakan skripsi?

C. Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui ada hubungan kecenderungan adiksi media sosial dengan *psychological well-being* pada mahasiswa yang mengerjakan skripsi.

D. Keaslian Penelitian

Penelitian ini tentu memiliki karakteristik sendiri dibandingkan dengan beberapa riset terdahulu. Berikut beberapa penelitian yang memiliki kedekatan dengan penelitian ini Judul penelitian ini adalah hubungan kecenderungan adiksi media sosial dengan *psychological well-being* pada mahasiswa yang mengerjakan skripsi. Namun terdapat keunikan dalam penelitian ini, yaitu pertama berdasarkan penelitian Sharma A dan Sharma R (2018) dengan judul Kecanduan internet dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Sarif Kasim Riau



kesejahteraan psikologis dikalangan mahasiswa: sebuah studi cross-sectional dari india tengah, penelitian ini terlihat bahwa kecanduan secara signifikan berkorelasi negatif dengan *psychological well-being*, kedua variabel memiliki hubungan terbalik, karena tingkat kecanduan meningkat, tingkat *psychological well-being* menurun. Kesamaan penelitian ini dengan penelitian oleh Sharma A dan Sharma R (2018) yaitu sama-sama meneliti *psychological well-being* dan menggunakan metode kuantitatif sebagai metode penelitian. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian Sharma A dan Sharma R subjek penelitian yang digunakan penelitian tersebut hanya memilih meneliti pada mahasiswa secara umum tanpa ada kriteria khusus seperti dalam penelitian ini yang mengkhususkan pada mahasiswa akhir yang sedang mengerjakan skripsi.

Kemudian penelitian Ostic, dkk (2021) yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Sosial Pada Kesejahteraan Psikologis: Model yang Dimediasi. Memiliki kesamaan meneliti variabel *psychological well-being* dan kecenderungan adiksi media sosial. Hasil pada penelitian ini menunjukkan dampak positif dan negatif tidak langsung keseluruhan dari pengguna media sosial pada kesejahteraan psikologis. Namun perbedaan model penelitian yang dilakukan oleh Ostic, dkk (2021) yaitu berupa adanya variabel mediasi seperti *bonding social media*, *social bridging*, *social isolation* dan *smartphone addiction* terhadap *psychological well-being* sedangkan penelitian ini hanya membahas hubungan kecenderungan adiksi media sosial dengan *psychological well-being* lalu perbedaan selanjutnya terletak pada subjek yang diteliti, penelitian tersebut hanya menggunakan subjek tanpa kriteria lebih khusus.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penelitian selanjutnya juga dilakukan oleh Aslan dan Tolan (2022) yang berjudul Kecemasan Penampilan Sosial, Pikiran Otomatis, Kesejahteraan Psikologis dan Kecanduan Media Sosial pada Mahasiswa. Penelitian ini menunjukkan bahwa ada hubungan positif antara kecemasan penampilan sosial, pikiran otomatis dan kecanduan media sosial serta korelasi negatif antara kecanduan media sosial dan kesejahteraan psikologis. Kesamaan penelitian ini dengan penelitian oleh Aslan dan Tolan (2022) sama-sama meneliti tentang efek penggunaan media sosial pada variabel *psychological well-being*. Kemudian terdapat perbedaan penelitian Aslan dan Tolan (2022) dengan penelitian ini terletak pada subjek yang diteliti, penelitian ini menggunakan subjek mahasiswa S1 dan S2 yang kuliah di berbagai universitas di Turki secara umum tidak pada kriteria semester tertentu.

Kemudian Azharuddin dan Qodariah (2021) melakukan penelitian yang berjudul Hubungan Adiksi Media Sosial dengan *Psychological Well-Being* pada Mahasiswa di Kota Bandung. Hasil penelitian ini diperoleh hubungan yang negatif antara adiksi media sosial dengan *psychological well-being*. Penelitian ini memiliki persamaan dengan penelitian Azharuddin dan Qodariah (2021) yakni sama-sama meneliti variabel *psychological well-being* dan kecanduan media sosial dan sama-sama menggunakan pendekatan kuantitatif. Perbedaannya penelitian ini dengan penelitian Azharuddin dan Qodariah (2021) tampak pada subjek yaitu menggunakan subjek mahasiswa Bandung secara umum tanpa kriteria khusus dan teknik sampling pada penelitian Azharuddin dan Qodariah (2021)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menggunakan teknik convenience sampling sedangkan penelitian ini menggunakan *purposive sampling*.

Penelitian terakhir oleh Waldo (2014) yang berjudul Korelasi Kecanduan Internet Kalangan Remaja. Studi ini memberikan gambaran tentang kecanduan internet remaja dan memeriksa perbedaan yang signifikan dalam hal jenis kelamin, jenis sekolah, dan perilaku online. Selanjutnya, hubungan kecanduan internet remaja dengan kecerdasan spiritual, kesejahteraan psikologis dan keinginan sosial dieksplorasi. Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian Waldo (2014) yaitu sama-sama meneliti variabel *psychological well-being* dan menggunakan metode penelitian kuantitatif. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian Waldo (2014) dilihat pada subjeknya yaitu siswa dan menggunakan teknik *cluster sampling*, sedangkan penelitian ini menggunakan subjek mahasiswa sedang mengerjakan skripsi dan menggunakan teknik *purposive sampling*.

Berdasarkan hasil dari analisa terhadap penelitian terdahulu yang memiliki kesamaan, baik variabel atau karakteristik subjek, maka dapat disimpulkan belum ada penelitian yang sama persis seperti penelitian ini.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Peneliti berharap agar penelitian ini dapat memberikan implikasi akademik dan sumbangan ilmiah psikologi positif pada umumnya dan khususnya terhadap pengetahuan psikologi, tentang hubungan kecenderungan adiksi media sosial dengan *psychological well-being*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Manfaat Praktis

Adapun manfaat praktis dari penelitian ini dapat menjadi acuan bagi mahasiswa yang menjadi pihak yang diteliti (mahasiswa yang mengerjakan skripsi) tentang hasil penelitian yang dilakukan sehingga mereka mampu mengembangkan *psychological well-being* yang baik serta penelitian ini diharapkan mampu menjadi landasan penelitian dalam melakukan penelitian selanjutnya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. *Psychological Well-Being*

1. Pengertian *Psychological Well-Being*

Ryff dan Keyes (1995) menjelaskan bahwa *psychological Well-Being* merupakan bagaimana seseorang berpikir tentang aktivitas kehidupan sehari-hari. Pikiran-pikiran ini dapat berkisar dari kondisi mental negatif seperti ketidakpuasan dengan kehidupan, ketakutan, dll. hingga kondisi mental positif seperti ketidakmampuan untuk melihat atau bekerja secara efektif. Menurut Ryff (1989) *psychological well-being* adalah situasi di mana orang dapat menerima diri mereka apa adanya, membentuk hubungan yang hangat dengan orang lain, mandiri dari masalah sosial dan menjaga lingkungan. Secara lahiriah, mereka memiliki cara hidup dan mampu mewujudkan potensi mandiri mereka.

Selain itu Tang dkk (2019) mengatakan *Psychological Well-Being* adalah fitur inti dari kesehatan mental, dan dapat didefinisikan sebagai kebahagiaan *hedone* (kenikmatan, kesenangan) dan *eudaimonia* (makna, pemenuhan), dan ketahanan (menangani, pengaturan emosi, pemecahan masalah yang sehat).

Charry, dkk (2020) juga berpendapat bahwa *psychological well-being* adalah konstruksi multidimensi dan dinamis yang terdiri dari kerangka dimensi yang meliputi pengalaman positif dan memenuhi kebutuhan dasar dianggap penting dengan konstruksi dasar seperti kinerja individu, tingkat kepuasan, atau karakteristik interaksi interpersonal.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hidalgo (2010) menyatakan kesejahteraan psikologis atau disebut juga dengan kesehatan mental adalah keadaan pikiran relatif dimana seseorang yang sehat mampu mengatasi dan menyesuaikan diri dengan tekanan berulang dalam kehidupan sehari-hari dengan cara yang dapat diterima.

Kesehatan psikologis mengacu pada perasaan seseorang tentang aktivitas sehari-hari. Perasaan ini dapat berkisar dari negatif (misalnya, ketidakpuasan terhadap kehidupan, kecemasan, dll) hingga positif (misalnya, realisasi potensi atau aktualisasi diri. Bradburn (1969). Kesejahteraan psikologis biasanya dikonseptualisasikan sebagai beberapa kombinasi keadaan afektif positif seperti kebahagiaan (perspektif hedonis) dan berfungsi dengan efektivitas optimal dalam kehidupan individu dan sosial (perspektif eudaimonik) Deci & Ryan (2008). Kesejahteraan psikologis adalah tentang kehidupan yang berjalan dengan baik, ini adalah kombinasi dari perasaan baik dan berfungsi secara efektif, oleh karena itu menurut definisi, orang dengan *psychological well-being* yang tinggi melaporkan perasaan bahagia, mampu, didukung dengan baik, puas dengan kehidupan, dan seterusnya Huppert (2009).

Berdasarkan uraian di atas yang telah dipaparkan oleh para ahli, maka dapat disimpulkan bahwa *psychological well-being* adalah suatu penilaian individu kepada diri sendiri dimana seseorang memiliki kesehatan mental yang positif, dapat menerima diri apa adanya, menerima keadaan, memiliki kepuasan hidup, bisa mengatasi masalah, menghadapi kecemasan dan bisa terhindar dari mental negatif, mengembangkan diri secara bertahap dan terus menerus.

2. Dimensi-Dimensi *Psychological Well-Being*

Dimensi-dimensi *psychological well-being* ada 6 disebutkan oleh Ryff 1989 yaitu:

a. Penerimaan Diri

Seseorang yang memiliki rasa penerimaan diri ia memiliki sikap positif terhadap diri sendiri, mengakui dan menerima berbagai aspek diri termasuk kualitas baik dan buruk, merasa positif tentang kehidupan masa lalu,

Sebaliknya seseorang yang tidak memiliki rasa penerimaan diri merasa tidak puas dengan diri sendiri, kecewa dengan apa yang telah terjadi di kehidupan lampau, bermasalah tentang kualitas pribadi tertentu yang ingin berbeda dari dirinya hubungan yang buruk dengan orang lain tinggi.

b. Hubungan Positif dengan Orang Lain.

Seseorang yang memiliki hubungan positif dengan orang lain memiliki hubungan yang hangat, memuaskan, saling percaya dengan orang lain, peduli dengan kesejahteraan orang lain, mampu kuat, empati, kasih sayang dan keintiman, memahami, memberi dan menerima hubungan manusia.

Sebaliknya seseorang yang memiliki hubungan kurang baik, memiliki sedikit hubungan yang dekat dan saling percaya dengan orang lain, sulit untuk bersikap hangat, terbuka, dan peduli terhadap orang lain, terisolasi dan frustrasi dalam hubungan interpersonal, tidak mau berkompromi untuk mempertahankan ikatan yang tidak penting dengan orang lain



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

c. Otonomi

Seseorang yang memiliki otonomi dapat menentukan sendiri dan mandiri, mampu melawan tekanan sosial untuk berpikir dan bertindak dengan cara tertentu, mengatur perilaku dari dalam mengevaluasi diri dengan standar personal

Seseorang yang memiliki otonomi rendah ia peduli dengan harapan dan evaluasi orang lain, bergantung pada penilaian orang lain untuk membuat keputusan penting, menyesuaikan diri dengan tekanan sosial untuk berpikir dan bertindak dengan cara tertentu.

d. Penguasaan Lingkungan

Seseorang yang memiliki penguasaan terhadap lingkungan memiliki rasa penguasaan dan kompetensi dalam mengelola lingkungan, mengendalikan rangkaian kompleks kegiatan eksternal, memanfaatkan peluang disekitarnya secara efektif, mampu memilih atau menciptakan persaingan yang sesuai dengan kebutuhan dan nilai personal. Seseorang yang memiliki penguasaan hidup yang rendah mengalami kesulitan mengelola urusan sehari hari.

e. Tujuan dalam Hidup

Seseorang yang memiliki tujuan dalam hidup yang baik memiliki tujuan hidup dan rasa terarah, merasa ada makna untuk kehidupan sekarang dan masa lalu, memegang keyakinan yang memberikan tujuan hidup, memiliki tujuan dan sasaran untuk hidup.

Sebaliknya seseorang yang memiliki tujuan hidup yang kurang baik tidak memiliki rasa makna dalam hidup, memiliki sedikit tujuan atau sasaran, tidak

memiliki arah yang jelas, tidak melihat tujuan dari kehidupan masa lalu, tidak memiliki pandangan atau keyakinan yang memberi makna hidup.

f. Pengembangan Diri

Seseorang yang memiliki pengembangan diri yang baik memiliki firasat pengembangan berkelanjutan melihat diri sebagai tumbuh dan berkembang, terbuka untuk pengalaman baru, memiliki rasa dan menyadari potensi, melihat peningkatan diri dan perilaku dari waktu ke waktu, berubah dengan cara yang mencerminkan lebih banyak pengetahuan dan efektivitas diri.

Sebaliknya seseorang yang memiliki pengembangan diri yang rendah memiliki rasa stagnasi / penghambat pribadi, peningkatan atau perluasan waktu ke waktu, merasa bosan dan tidak tertarik dengan kehidupan, merasa tidak mampu sehingga mengembangkan sikap atau perilaku baru.

Berdasarkan pendapat Ryff (1989) tersebut maka dapat disimpulkan bahwa aspek *psychological well-being* ada enam, yaitu: penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan lingkungan, tujuan dalam hidup, pengembangan diri.

3. Faktor yang mempengaruhi *Psychological Well-Being*

Menurut Ryff dan Keyes (1995) faktor – faktor yang mempengaruhi *psychological well-being* adalah sebagai berikut:

a) Usia

Ryff dan Keyes mengungkapkan terdapat perbedaan tingkat *psychological well-being* pada orang usia lanjut. Perbedaan terdapat pada aspek tujuan hidup dan pertumbuhan pribadi, memiliki profil usaha menurun, sedangkan penguasaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lingkungan dan otonomi memiliki skor tambahan dan penerimaan diri tidak memiliki perbedaan usia. Pola hubungan positif berkisar dari tidak ada perbedaan usia hingga pola incremental

b) Jenis Kelamin

Tujuan hidup dan pertumbuhan pribadi memiliki profil usia yang menurun, sedangkan penguasaan lingkungan dan otonomi memiliki skor tambahan dan penerimaan diri tidak memiliki perbedaan usia. Pola hubungan positif berkisar dari tidak ada perbedaan usia hingga incremental. Data longitudinal akan diperlukan untuk menentukan apakah profil usia ini mencerminkan perubahan maturasi atau perbedaan kelompok. Apapun “sumber” dari perbedaan ini. Temuan tersebut menyoroti keberagaman jalan hidup dan profil kelompok kebahagiaan.

c) Status Sosial

Status sosial adalah prediktor yang lebih baik dari aspek-aspek yang berhubungan dengan kesejahteraan. Memang, di antara berbagai komponen kesejahteraan psikologis (yaitu penerimaan diri, hubungan positif, otonomi, penguasaan lingkungan, tujuan hidup, dan pertumbuhan pribadi), hanya perbedaan peserta dalam hubungan positif dan otonomi dengan orang lain yang dijelaskan secara signifikan. Secara khusus, tingkat pendidikan yang lebih, memprediksi peningkatan otonomi. Tangga pendidikan dan pekerjaan baru adalah prediksi proporsi yang signifikan dari tingkat varians kesejahteraan psikologis yang bukan karena tujuan (yaitu, pendapatan, pendidikan, dan pekerjaan).

Faktor lain yang mempengaruhi *psychological well-being* adalah kecenderungan adiksi media sosial hal itu dibuktikan dengan adanya temuan oleh Ostic (2021) pertumbuhan penggunaan media sosial telah menimbulkan kekhawatiran tentang dampaknya terhadap kesejahteraan psikologis pengguna. Temuan menunjukkan efek tidak langsung dampak positif dan negatif keseluruhan dari penggunaan media sosial pada kesejahteraan psikologis. Dampak positif kecenderungan adiksi media sosial terhadap *psychological well-being* dapat terjadi dengan mediasi *bonding social capital* dan *bridging social capital*, sementara itu dampak negatif dapat terbentuk karena adanya mediasi *social isolation* dan *smartphone addiction*. Dapat disimpulkan bahwa faktor yang mempengaruhi *psychological well-being* terdiri dari 4 faktor yaitu usia, jenis kelamin, status sosial dan kecenderungan adiksi media sosial.

B. Kecenderungan Adiksi Media Sosial

1. Pengertian Kecenderungan Adiksi Media Sosial

Kecenderungan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia/KBBI (2022) yakni kecondongan hati, kesudian, keinginan atau kesukaan akan sesuatu. Adiksi Media Sosial adalah jenis kecanduan internet dan penggunaan media sosial meningkat dengan keasyikan yang berlebihan untuk penggunaan internet, pikiran berulang untuk mengontrol atau membatasi penggunaan, kegagalan untuk mencegah permintaan akses, waktu lebih banyak waktu dalam setiap kasus di internet, keinginan internet saat online dipandang sebagai masalah signifikan dalam penggunaan internet dengan cepat (Tutgun dan Deniz, 2015).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bachnio dkk. (2019) mendefinisikan adiksi media sosial sebagai "subtipe kecanduan internet, termasuk perilaku memeriksa dan memperbarui".

Ini mungkin terkait dengan perilaku obsesif yang dapat berubah menjadi kebiasaan dan akhirnya mempengaruhi kesejahteraan dan kualitas hidup secara keseluruhan

Menurut Savci & Aysan (2017) adiksi media sosial didefinisikan sebagai keasyikan berlebihan dengan media sosial (misalnya, Instagram, Facebook, Snapchat, dan Twitter) yang membawa dampak negatif bagi pengguna muda. Ini termasuk pengguna muda yang terus-menerus memeriksa akun media sosial mereka untuk pembaruan, suka, komentar, dan permintaan pertemanan

Adiksi media sosial adalah sejenis kecanduan internet dan penggunaan media sosial meningkat pesat, diperlukan proses yang muncul sebagai psikometri untuk mengevaluasi kemungkinan kecanduan (Andreassen dkk, 2012). Kecenderungan adiksi media sosial sering disertai dengan impulsif, depresi, kecemasan, dan gangguan obsesif-kompulsif. Selain manfaat fisik dari olahraga (Csikszentmihalyi, 1975)

Adiksi media sosial dapat disimpulkan sebagai penggunaan media sosial secara pesat dengan aplikasi-aplikasi yang ada di dalam jejaring sosial yang memudahkan penggunaannya dalam membagikan cerita, mencari informasi, sebagai hiburan, sehingga tidak mampu mengontrol menggunakan jejaring sosial dan menghabiskan waktu yang sangat banyak hingga mencapai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kecanduan akan merasa tidak nyaman bila tidak memenuhi keinginannya tersebut.

Berdasarkan uraian defenisi diatas dapat dipahami bahwa kecenderungan adiksi media sosial merupakan tindakan oleh individu untuk menggunakan media sosial secara berlebihan dengan jangka waktu yang lama dan berakibat pada penurunan regulasi diri, sehingga mengganggu aktivitas sehari-hari.

2. Aspek-Aspek Kecenderungan Adiksi Media Sosial

Menurut Tutgun dan Deniz (2015) kecenderungan adiksi media sosial terdiri dari aspek – aspek yaitu :

a) *Occupation*

Occupation (pekerjaan) membentuk seseorang memikirkan aktivitas media sosial secara intensif dan menangani aktivitas tersebut dengan kata lain berarti disibukkan dengannya. Ketika item-item dalam dimensi ini ditelaah, terlihat ada beberapa ekspresi yang menyatakan pekerjaan seperti "Ketika saya tidak memeriksa media sosial untuk sementara waktu, pikiran untuk memeriksanya memenuhi pikiran saya", "Ada kalanya bahwa saya menggunakan media sosial lebih dari yang saya rencanakan", "Setiap kali saya memutuskan untuk memutuskan hubungan dengan media sosial, saya berkata pada diri sendiri"

b) *Mood Modification*

Modifikasi mood dalam subskala ini berarti perubahan mood seseorang melalui aktivitas media sosial dan selama aktivitas tersebut, beberapa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

perubahan terjadi pada mood seseorang. Terlihat pada dimensi ini dimana item-item seperti *“Saya menggunakan media sosial untuk melupakan masalah pribadi saya”*, *“Ketika saya bosan dengan masalah saya, tempat terbaik saya untuk berteduh adalah media sosial”* *“Saya lebih suka berselancar di media sosial. media agar terbebas dari pikiran negatif tentang hidup saya”*

c) *Relapse*

Setelah kekambuhan pada subskala ini, menjauhi media sosial atau mengontrol perilaku, berarti kecenderungan kembalinya seseorang kembali ke pola sebelumnya dan ketika orang tersebut menjauhi media sosial atau mencoba membatasi penggunaan media sosial, media sosial, kebiasaan penggunaan sebelumnya kambuh setiap saat. Dengan demikian, terlihat bahwa dimensi ini di mana beberapa item seperti *“Saya melakukan upaya yang sia-sia untuk mengatur penggunaan media sosial”*, *“Saya mencoba mengurangi waktu yang saya habiskan di media sosial, dan saya menjadi tidak berhasil”*. Tetap kembali meski diusahakan untuk dikendalikan.

d) *Conflict*

Konflik berarti bahwa aktivitas media sosial secara negatif mempengaruhi kehidupan individu dalam hubungannya dengan menghasilkan kontradiksi. dimensi ini di mana beberapa item seperti *“Saya lebih sering menggunakan media sosial meskipun berdampak negatif pada profesi/studi saya”*, *“Seiring dengan hal-hal yang harus saya lakukan,*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keinginan saya untuk menggunakan media sosial meningkat pada tingkat itu", "*Penggunaan media media sosial menyebabkan masalah dalam hidup saya*" terlibat terkait dengan fakta bahwa media sosial menyebabkan masalah dalam kehidupan seseorang, yaitu terkait dengan konflik.

Berdasarkan penjelasan di atas maka terdapat 4 aspek kecenderungan adiksi media sosial yaitu, *Occupation, Mood Modification, Relapse, Conflict*.

3. Faktor yang Mempengaruhi Kecenderungan Adiksi Media Sosial

Menurut Anggraini, dkk (2021) Kecenderungan Adiksi Media Sosial disebabkan oleh beberapa faktor yaitu:

1. *Time*

Sebagai faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial dan gadget karena ketika seseorang meninggalkan aktivitas kehidupan nyata dan cenderung menggunakan lebih banyak media sosial dan gadget, itu dapat dikategorikan sebagai kecanduan, sehingga menghabiskan banyak waktu dalam menggunakan gadget dan media sosial.

2. *Relationship*

Sebagai faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial dan gadget karena terkadang penggunaan media sosial dan gadget yang berlebihan dalam aktivitas sehari-hari dipengaruhi oleh rekan kerja atau teman.

3. *Productivity*

Sebagai faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial dan gadget karena terkadang orang yang menganggur cenderung menggunakan gadget



atau media sosialnya lebih banyak daripada orang yang bekerja sehingga mengakibatkan kecanduan.

Dapat disimpulkan bahwa faktor yang menyebabkan kecenderungan adiksi media sosial ada 3 yakni, *time*, *relationship*, dan *productivity*.

C. Kerangka Berpikir

Psychological well-being adalah kemampuan individu yang dapat menerima dirinya dan dapat memberikan pengaruh dalam menyesuaikan diri terhadap perubahan-perubahan yang dialami oleh seseorang, terutama pada mahasiswa akhir yang ditambah dengan beberapa tuntutan baru, tidak seperti saat awal masuk kuliah. Sehingga kondisi tersebut akan membuat individu untuk mencari hiburan seperti bermain gadget dan membuka media sosial dengan sangat lama sampai lupa waktu sehingga berdampak pada terlambatnya penyelesaian skripsi dan mempengaruhi penurunan pada *psychological well-being* bagi mahasiswa akhir.

Semakin tinggi permasalahan emosional pada mahasiswa akhir maka akan menyebabkan *psychological well-being* pada mahasiswa akan semakin rendah begitu pula sebaliknya semakin rendah permasalahan emosional pada mahasiswa akan membuat *psychological well-being* semakin meningkat. Menurut Ryff (1989) Seseorang yang memiliki *psychological well-being* yang baik mampu menerima diri, memiliki hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan lingkungan, memiliki tujuan dalam hidup, dan pengembangan diri.

Perkembangan dibidang teknologi semakin maju dan pesat menjadikan semua orang lebih mudah dalam berkomunikasi dan mencari informasi dari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



berbagai sumber di seluruh dunia serta mencari hiburan dengan membuka bermacam-macam fitur di media sosial. Media sosial sudah menjadi kebutuhan setiap orang yang diperlukan dimanapun berada. Karena kemudahan dan kebutuhan ini secara tidak langsung dapat menjadi kecanduan yang menyebabkan terhambatnya aktivitas terutama pada mahasiswa akhir.

Ostic dkk mengatakan (2021) bahwa pertumbuhan penggunaan media sosial telah menimbulkan kekhawatiran tentang dampaknya terhadap kesejahteraan psikologis pengguna. Temuan menunjukkan dampak tidak langsung positif keseluruhan dari penggunaan media sosial pada kesejahteraan psikologis, terutama karena efek positifnya. mengikat dan menjembatani modal sosial. Daya penjas model empiris adalah 45,1%. Menurut Young (2004) penggunaan media sosial yang berlebihan memiliki dampak negatif pada interaksi tatap muka dengan mengurangi waktu yang dihabiskan dengan teman dan anggota keluarga, menyebabkan peningkatan kesepian dan depresi, dan demikian menurunkan *psychological well-being*.

Riset oleh Sharma A dan Sharma R (2018) *psychological well-being* mahasiswa terkena dampak negatif kecanduan internet. Oleh karena itu, penting untuk mengembangkan strategi pencegahan kecanduan internet yang sangat penting untuk mempromosikan *psychological well-being* mahasiswa. Tidak sedikit dari mahasiswa akhir menghabiskan hampir dari 24 jam nya dengan membuka media sosial seolah-olah tidak pernah berhenti dan mengabaikan skripsinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Bisa dikatakan jika seseorang memiliki adiksi yang kuat terhadap media sosial maka dapat menurunkan kualitas penerimaan diri yang membuat seseorang tidak dapat menerima keadaan yang dialami di masa lalu. sesuai dengan pendapat Misrawati, dkk (2018) adiksi media sosial berkorelasi negatif dengan penerimaan diri dan berkontribusi memberikan dampak negatif terhadap penerimaan diri.

Jika seseorang yang memiliki kecenderungan adiksi media sosial terhadap hubungan positif dengan orang lain maka dapat memiliki hubungan kurang dekat dan hangat dengan orang lain, serta sulit percaya kepada orang lain. Sejalan dengan pendapat Young (1998) yang mengatakan bahwa adiksi media sosial yang memakan waktu begitu lama dapat mempengaruhi kualitas interaksi seseorang karena jika seseorang telah terpaku dengan media sosial maka akan sulit baginya untuk menjaga kualitas interaksi sosial dengan lingkungan di sekitarnya.

Selanjutnya otonomi seseorang yang memiliki adiksi pada media sosial juga menurun yang membuat seseorang menjadi bergantung dengan orang-orang sekitar. Seperti yang diungkapkan oleh Arpaci (2019) seseorang yang memiliki adiksi terhadap media sosial dan *smartphone* menunjukkan gejala - gejala maladaptif seperti salah satunya yaitu kurangnya performa otonomi.

Individu yang memiliki adiksi terhadap media sosial juga cenderung sulit dalam penguasaan lingkungan yang membuat dirinya menjadi tidak dapat mengelola dan mengontrol hal-hal di sekitarnya. Waldo (2014) juga mengungkapkan bahwa adiksi media sosial dapat mempengaruhi secara negatif tentang bagaimana seseorang menguasai lingkungan sekitarnya, seseorang yang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki adiksi terhadap media sosial akan merasa sulit untuk menguasai kehidupan sekitarnya.

Kecanduan media sosial juga dapat menurunkan tujuan hidup yang membuat seseorang menjadi kehilangan makna akan hidupnya. Hal ini juga diungkapkan oleh Waldo (2014) bahwa adiksi media sosial membuat seseorang menjadi kehilangan makna hidup karena seseorang yang candu dengan media sosial akan merasa bahwa segala sesuatu sudah bisa didapat dengan internet atau media sosial sehingga tujuan - tujuan hidup menjadi menghilang.

Terakhir seseorang yang kecanduan media sosial akan sulit dalam mengembangkan diri sehingga potensi diri yang dimiliki tidak dapat disalurkan. Waldo (2014) juga mengungkapkan bahwa seseorang yang candu terhadap media sosial akan sulit untuk mengembangkan potensi diri yang sebenarnya karena terbatas oleh kegiatan - kegiatan yang instan melalui media sosial.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa Adiksi Media Sosial yang terus menerus akan memperburuk keadaan dan *psychological Well-Being* pada mahasiswa akhir terutama yang sedang membuat skripsi serta memperlambat kelulusan. Untuk itu diperlukan *psychological well-being* yang baik agar lulus tepat waktu.

Kecenderungan Adiksi
Media Sosial (X)



Psychological Well-Being (Y)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Hipotesis

Berdasarkan kerangka berpikir di atas, maka hipotesis penelitian ini yaitu ada hubungan antara kecenderungan adiksi media sosial dengan *psychological well-being* pada mahasiswa yang mengerjakan skripsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian korelasional, menurut Sangadji & Sopiah (2010) penelitian korelasional adalah tipe penelitian yang mempunyai karakteristik masalah yang berupa hubungan korelasional antara dua variabel atau lebih yang bertujuan untuk menentukan apakah terdapat asosiasi antara dua variabel atau lebih serta seberapa korelasi yang ada pada variabel yang diteliti.

B. Identifikasi Variabel

Berikut variabel-variabel yang terdapat pada penelitian ini yaitu:

- a. Variabel (X): Kecenderungan Adiksi Media Sosial
- b. Variabel (Y): *Psychological Well-Being*

C. Definisi Operasional

a. *Psychological Well-Being*

Psychological well-being pada mahasiswa akhir adalah suatu penilaian kepada diri sendiri dimana seseorang memiliki kesehatan mental yang positif, dapat menerima diri apa adanya, menerima keadaan, memiliki kepuasan hidup, bisa mengatasi masalah yang meliputi penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan lingkungan, tujuan dalam hidup, pengembangan diri pada mahasiswa akhir itu sendiri.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

b. Kecenderungan Adiksi Media Sosial

Kecenderungan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia/KBBI (2022) yakni kecondongan hati, kesudian, keinginan atau kesukaan akan sesuatu. Adiksi Media Sosial pada mahasiswa akhir merupakan kegiatan dengan aplikasi-aplikasi yang ada di dalam jejaring sosial yang memudahkan penggunaanya dalam membagikan cerita, mencari informasi, sebagai hiburan, sehingga tidak mampu mengontrol menggunakan jejaring sosial dan menghabiskan waktu yang sangat banyak hingga mencapai kecanduan dengan aspek-aspek berupa *Occupation, Mood Modification, Relapse dan Conflict*.

D. Partisipan Penelitian

1. Populasi

Sugiyono (2013), populasi adalah wilayah generalisasi terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu. Adapun yang menjadi populasi penelitian ini adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang sedang mengerjakan skripsi. Jumlah populasi mahasiswa akhir Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang sedang mengerjakan skripsi tidak diketahui. Maka dari itu penentuan jumlah sampel tidak ditentukan melalui formulasi berdasarkan jumlah populasi melainkan *effect size* pada teknik analisis yang dilakukan.

2. Sampel

Menurut Sugiyono (2013), sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Adapun penentuan sampel

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pada penelitian ini menggunakan G* Power, G* Power adalah perangkat lunak gratis dan tersedia untuk Mac OS X dan windows XP/Vista/7/8. G* Power menyediakan kalkulator dan grafik ukuran efek pilihan. G* Power mendukung baik berbasis distribusi dan mode input berbasis desain Susane, dkk (2007). Ini juga berisi kalkulator yang mendukung banyak distribusi probabilitas pusat dan non-pusat. Alasan penggunaan G* power pada penelitian ini karena jumlah populasi yang *undefined*, oleh karena itu peneliti menentukan jumlah sampel berdasarkan *effect size* berdasarkan jenis analisis yang akan diteliti, yang didapat jumlah sampel sebanyak 143 mahasiswa.

3. Teknik Sampling

Teknik pengambilan sampel penelitian menggunakan teknik *Purposive Sampling*, yaitu menentukan sampel berdasarkan siapa yang memberikan informasi terbaik. Penilaian peneliti mengenai siapa yang dapat memberikan informasi terbaik untuk mencapai tujuan penelitian Kumar (2015). Teknik ini digunakan dengan memberikan kuesioner ke orang-orang yang menurut peneliti memiliki informasi yang diperlukan dan bersedia membagikan informasinya dengan peneliti, dengan kriteria sampel berupa:

1. Mahasiswa akhir yang sedang mengerjakan skripsi
2. Menggunakan media sosial lebih dari 5,4 jam sehari atau 38 jam seminggu
3. Menggunakan media sosial minimal selama 12 bulan terakhir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Metode Pengumpulan Data

1. *Psychological Well-Being Scale* (18)

Psychological Well-Being-18 Scale merupakan alat ukur *psychological well-being* yang dirancang berdasarkan teori Ryff, (1995) yang meliputi dimensi penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan lingkungan, tujuan dalam hidup dan pengembangan diri. *psychological well-being -18 Scale* terdiri dari 18 item favorable dan unfavorable dengan tujuh alternatif jawaban yaitu: 1 = sangat setuju; 2 = agak setuju; 3 = sedikit setuju; 4 = tidak setuju ; 5 = sedikit tidak setuju; 6 = agak tidak setuju; 7 = sangat tidak setuju. Untuk item – item unfavorable diberikan skor terbalik

Tabel 3.1
Blueprint Skala Psychological Well-Being (18) Ryff (1995)

No	Aspek	Item Favorable	Item Unfavorable	Jumlah
1	Penerimaan Diri	5	1,2	3
2	Hubungan Positif dengan Orang lain	6,16	13	3
3	Otonomi	15	17,18	3
4	Penguasaan Lingkungan	4	8,9	3
5	Tujuan dalam Hidup	7,10	3	3
6	Pengembangan Diri	14	11,12	3
Jumlah				18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggunaan skala *psychological well-being* yang dikembangkan oleh Ryff (1995) didasari oleh konstruk yang sesuai dengan teori yang digunakan, alat ukur *psychological well-being* ini banyak digunakan dalam penelitian hingga sekarang.

2. Skala Kecenderungan Adiksi Media Sosial-41

Skala kecenderungan adiksi media sosial-41 merupakan alat ukur kecenderungan adiksi media sosial yang dirancang berdasarkan teori Tutgun dan Deniz (2015) yang meliputi aspek *Occupation*, *Mood Modification*, *Relapse*, *Conflict*. Skala adiksi media sosial-41 terdiri dari 41 item favorable, dengan 5 alternatif jawaban yaitu: 1 = Tidak Pernah, 2 = Jarang, 3 = Kadang-Kadang, 4 = Sering, dan 5 = Selalu. Skala akhir dikalikan dan diterapkan.

Tabel 3.2

Blueprint Skala Kecenderungan adiksi media sosial (41) Tutgun dan Deniz (2015)

No	Aspek	No. Item	Jumlah
1	<i>Occupation</i>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	12
2	<i>Mood Modification</i>	13,14,15,16,17	5
3	<i>Relapse</i>	18,19,20,21,22	5
4	<i>Conflict</i>	23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41	19
Jumlah			41

Penggunaan skala kecenderungan adiksi media sosial yang dikembangkan oleh Tutgun dan Deniz (2015) sesuai dengan teori yang digunakan dalam penelitian ini, skala kecenderungan adiksi media sosial sudah digunakan dalam penelitian sebelumnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Validitas isi

Menurut Azwar (2021) validitas adalah skor tampak atau skor perolehan mendekati skor yang murni. Skor tampak tidak akan sama dengan skor murni kecuali alat ukur yang bersangkutan mempunyai validitas yang sempurna. Maksudnya instrumen atau alat ukur dapat dikatakan validitas yang tinggi jika alat tersebut menjalankan fungsi ukurannya. Terdapat beberapa jenis penelitian dalam validitas, antara lain validitas isi (*content validity*), validitas berdasarkan kriteria (*criterion-related validity*), dan validitas konstruk (*construct validity*).

Dalam penelitian ini validitas yang digunakan adalah uji validitas isi. Adapun kriteria validitas yang perlu ditelaah adalah: Kesesuaian item dengan teori yang digunakan, ketepatan penggunaan istilah atau bahasa, item tidak mengakibatkan penafsiran ganda, kejelasan yang dinyatakan. Validitas isi alat ukur *psychological well-being* dan kecenderungan adiksi media sosial dalam penelitian ini diperiksa serta divalidasi oleh dosen pembimbing dan narasumber

2. Indeks Daya Beda Item

Indeks daya beda yaitu koefisien korelasi di antara distribusi skor aitem dengan distribusi skor total skala (r_{ix}) terlihat fungsi item yang sesuai dengan fungsi skala dalam mengungkapkan perbedaan individu. Demi mengoptimalkan fungsi dari skala, maka sangat cocok jika pemilihan item-

itemnya berdasarkan pada besaran angka koefisien korelasi termaksud Azwar, (2021).

Semua koefisien korelasi bivariate, besaran untuk koefisien korelasi item-total secara teoritik bergerak mulai dari 0 sampai 1,00, baik dengan tanda positif maupun negatif. Semakin tinggi koefisien korelasi aitem-total artinya semakin baik daya diskriminasi item. Koefisien yang kecil memberikan tanda negatif mengindikasikan bahwa aitem yang bersangkutan tidak memiliki daya diskriminasi yang baik.

Sebagai pedoman umum, koefisien item-total yang bisa diterima sebagai memuaskan yaitu yang mencapai 0,300 baik dihitung dengan koreksi atau ataupun tidak. Semua item yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,300 daya bedanya dianggap memuaskan. Jika item kurang dari 0,300 maka aitem memiliki daya beda rendah. Apabila banyaknya aitem yang memiliki koefisien korelasi aitem-total mencapai 0,300 melebihi banyaknya koefisien korelasi aitem total yang mencapai 0,300 melebihi banyaknya aitem yang sudah ditetapkan maka dapat dipilih aitem yang mempunyai koefisien korelasi aitem total tertinggi. Berikut adalah *blueprint* hasil uji indeks daya beda item skala *psychological well-being*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.3

Blueprint skala *psychological well-being* (18) Ryff (1995) (Setelah *Try Out* untuk penelitian)

No	Aspek	Item Favorable	Item Unfavorable	Jumlah
1	Penerimaan Diri	5	1,2	3
2	Hubungan Positif dengan Orang lain	6,16	13	3
3	Otonomi	15	17,18	3
4	Penguasaan Lingkungan	4	8,9	3
5	Tujuan dalam Hidup	7,10	3	3
6	Pengembangan Diri	14	11,12	3
Jumlah				18

Berdasarkan hasil uji daya beda item yang memenuhi kriteria tidak ada item gugur, maka *blueprint* skala *psychological well-being* yang digunakan untuk penelitian tetap sama. Berdasarkan hasil uji daya beda item semua aitem valid dengan rentang koefisien 0,359-0,856.

Tabel 3.4

Blueprint Skala kecenderungan adiksi media sosial (41) Tutgun dan Deniz (2015) (setelah *Try Out* untuk penelitian)

No	Aspek	No. Item	Jumlah
1	<i>Occupation</i>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	12
2	<i>Mood Modification</i>	13,14,15,16,17	5
3	<i>Relapse</i>	18,19,20,21,22	5
4	<i>Conflict</i>	23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41	19
Jumlah			41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil uji daya beda item yang memenuhi kriteria tidak ada item gugur, maka *blueprint* skala kecenderungan adiksi media sosial yang digunakan untuk penelitian tetap sama dengan *blueprint* awal. Berdasarkan hasil uji daya beda item semua aitem valid dengan rentang koefisien 0,338-0,738.

3. Reliabilitas

Reliabilitas mengarah pada makna seberapa tinggi kecermatan hasil pengukuran. Pengukuran tersebut dikatakan tidak cermat apabila secara random eror pengukurannya Azwar (2021). Antara skor individu yang satu dengan yang lain terjadi eror yang tidak konsisten sehingga lebih banyak diperoleh perbedaan skor yang ditentukan oleh faktor eror.

Reliabilitas fungsi ukur skala dievaluasi melalui dua macam statistik, yaitu koefisien reliabilitas (r_{xx}) dan standard error dalam pengukuran (S_E). Secara teoretik koefisien reliabilitas r_{xx} berada dalam rentang angka dari 0 sampai dengan 1,00. Bila koefisien reliabilitas semakin tinggi mendekati angka 1,00 berarti pengukuran semakin reliable namun kenyataannya koefisien mencapai 1,00 tidak pernah terjadi.

Tabel 3.5
Hasil Uji Reliabilitas

Skala Penelitian	Jumlah Aitem	Koefisien Reliabilitas
<i>Psychological Well Being</i>	18	0,806
Kecenderungan Adiksi Media Sosial	41	0,965



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Sebelum memberikan skala penelitian, peneliti melakukan *try out* terlebih dahulu untuk menguji alat ukur. Uji coba alat ukur dilaksanakan tanggal 31 Januari- 12 Maret 2023 kepada mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang mengerjakan skripsi berjumlah 105 orang, mahasiswa tersebut terdiri dari perwakilan 8 fakultas, yaitu Fakultas Psikologi, Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial, Fakultas Syariah dan Hukum, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Fakultas Sains dan Teknologi, Fakultas Ushuludin serta Fakultas Pertanian dan Peternakan.. Hasil dari analisis alat ukur menunjukkan bahwa kedua skala memiliki reliabilitas yang baik.

Menurut Morling (2016), ukuran sampel minimal 100 umumnya direkomendasikan untuk mendapatkan hasil yang valid dan reliabel. Ukuran sampel ini memberikan kekuatan yang cukup mendeteksi perbedaan dan hubungan yang bermakna dalam data. Try Out dilakukan dengan menggunakan [google form](https://tinyurl.com/BantuTryOutDollyCitra) dengan link <https://tinyurl.com/BantuTryOutDollyCitra> hasil koefisien reliabilitas kecenderungan adiksi media sosial sebesar $\alpha=0,965$ dan *psychological well-being* sebesar $\alpha=0,806$ dari hasil analisis ini menunjukkan bahwa kedua skala memiliki reliabilitas yang baik. Sebelum skala penelitian dibagikan, terlebih dahulu peneliti memperkenalkan diri dan menjelaskan tujuan setelah itu peneliti mengirimkan *google form* untuk diisi. Setelah data diisi dan terkumpul dilakukan pengolahan dan analisis dengan menggunakan teknik korelasi menggunakan program *SPSS 25 for windows*. Subjek yang sudah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi subjek *try out* dicatat nama nya dan tidak lagi digunakan sebagai subjek penelitian.

G. Analisis Data

Data yang sudah terkumpul dianalisis menggunakan teknik analisis statistik. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis parametrik yaitu uji korelasi pearson *produk moment*. Kemudian semua hasil data yang diperoleh akan diolah menggunakan aplikasi SPSS (*Statistical Package Social Sciences*) 25 for windows.

H. Jadwal Penelitian

Tabel 3.6
Jadwal Penelitian

No	Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1	Penyusunan Proposal	24 Maret 2022
2	Pengajuan SK Pembimbing	4 Oktober 2022
3	Penyebaran Survey Awal	12-27 Oktober 2022
4	Seminar Proposal	30 November 2022
5	Uji Coba Alat Ukur	31 Januari- 12 Maret 2023
6	Penelitian	10 April- 21 Mei 2023
7	Seminar Hasil	18 Oktober 2023
8	Munqasyah	20 Desember 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uji yang dilakukan maka disimpulkan bahwa terdapat hubungan negatif antara kecenderungan adiksi media sosial dengan *psychological well-being* pada mahasiswa yang mengerjakan skripsi. Artinya kecenderungan adiksi media sosial berdampak kepada *psychological well-being*. Semakin tinggi kecenderungan adiksi media sosial maka semakin rendah *psychological well-being* pada mahasiswa yang mengerjakan skripsi, sebaliknya semakin rendah kecenderungan adiksi media sosial semakin tinggi *psychological well-being* pada mahasiswa yang mengerjakan skripsi.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, maka peneliti memberikan saran kepada:

1. Mahasiswa yang mengerjakan skripsi

Saran praktis untuk mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi adalah meningkatkan *psychological well-being* dengan cara memperbaiki modifikasi mood dengan cara tidak menggunakan sosial media untuk melupakan masalah pribadi dan tidak menjadikan media sosial untuk pelarian membebaskan diri dari pikiran negatif dan memperbaiki diri dari konflik yakni dengan cara memutuskan dan mengurangi penggunaan media sosial jika sudah berdampak negatif pada proses pengerjaan skripsi.

2. Peneliti Selanjutnya

Saran kepada peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengambil data penelitian secara langsung bertemu dengan responden sehingga peneliti dapat mengetahui kondisi subjek saat mengisi skala penelitian untuk meminimalisir terjadinya kesalahan dalam memahami skala. Memahami faktor-faktor yang mempengaruhi *psychological well-being* pada mahasiswa yang mengerjakan skripsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustang, A. (2019). Smarthpone Addiction Pada Mahasiswa Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Makassar. *Jurnal Sosialisasi* 6, 41–46. <https://doi.org/10.26858/sosialisasi.v0i0.13227>
- Al Jawharah Al-Muqrin, S. A. and U. Z. (2016). Relationship of internet use and psychological well-being among students in Princess Nourah university. *Indian Journal of Fundamental and Applied Life Sciences*, 6 (S3), 58–68. Retrieved from www.cibtech.org/sp.ed/jls/2016/02/jls.htm
- Andreassen, C. S., Torbjørn, T., Brunborg, G. S., & Pallesen, S. (2012). Development of a facebook addiction scale. *Psychological Reports*, 110(2), 501–517. <https://doi.org/10.2466/02.09.18.PR0.110.2.501-517>
- Anderson, S., White, K., & Brown, J. (2019). Social Media Conflict and Its Implications for Psychological well-being: A Longitudinal Study. *Computers in Human Behavior*, 92, 190-198.
- Anggraini Santoso, N., Alwiyah, & Ayu Nabila, E. (2021). Social Media Factors and Teen Gadget Addiction Factors in Indonesia. *ADI Journal on Recent Innovation (AJRI)*, 3(1), 67–77. <https://doi.org/10.34306/ajri.v3i1.289>
- Arpaci, I. (2019). Relationships Between Early Maladaptive Schemas and Smartphone Addiction: the Moderating Role of Mindfulness. *International Journal of Mental Health and Addiction*, 2023, 778–792. <https://doi.org/10.1007/s11469-019-00186-y>
- Ahmad, N. S., Ismail, A., & Husain, Z. (2022). Psychological well-being impacts among university students on online learning during the covid-19 pandemic. *International Journal of students on online learning during the covid-19 pandemic. International Journal of public health sciences (LJPHS)*, 11(3),1037-1045. <https://doi.org/10.11591/ilphs.v11i3.21413>
- Aslan, H. R., & Tolan, Ö. Ç. (2022). Social Appearance Anxiety , Automatic Thoughts , Psychological well-being and Kecenderungan adiksi media sosial in University Students. *15(1)*, 47–62. <https://doi.org/10.5539/ies.v15n1p47>
- Aulia, S., & Panjaitan, R. U. (2019). Kesejahteraan Psikologis dan Tingkat Stres Pada Mahasiswa Tingkat Akhir. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 7(2), 127–134 <https://doi.org/10.26714/jkj.7.2.2019.127-134>
- Azwar ,2017. *Metode Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar. (2021) *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Sharif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Bachnio, A., Przepiórka, A., Gorbaniuk, O., Benvenuti, M., Ciobanu, A. M., Senol-Durak, E., Durak, M., Giannakos, M. N., Mazzoni, E., Pappas, I. O., Popa, C., Seidman, G., Wu, A. M. S., Yu, S., & Ben-Ezra, M. (2019). Cultural Correlates of Internet Addiction. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 22(4), 258–263. <https://doi.org/10.1089/cyber.2018.0667>
- Brádburn, N. M. (1969). *The Structure Of Psychological well-being*. Chicago: Aldine.
- Brown, R., Green, M., & Smith, P. (2018). The Role of Social Media in Shaping Positive Relationships and Well-Being. *Journal of Positive Psychology*, 14(5), 567-578.
- Charry, C., Goig, R., & Martínez, I. (2020). Psychological well-being and Youth Autonomy: Comparative Analysis of Spain and Colombia. *Frontiers in Psychology*, 11(September), 111. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.564232>
- Chu Lien, R. (2012). Managing perceived stress among college students: the roles of social support and. *Journal of College Counseling*, 15(5), 5–21.
- Csikszentmihalyi M. (1975) *Beyond Boredom and Anxiety*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Davis, R. A., & Reed, P. (2020). The roles of conflict and problematic social media use in psychological well-being. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 23(7), 469-475
- Deci, E.L., Ryan, R.M. Hedonia, eudaimonia, and well-being: an introduction. *J Happiness Stud* 9, 1–11 (2008). <https://doi.org/10.1007/s10902-006-9018-1>
- Dyla, F., Afnibar, & Aulia, R. (2020). Psychological Well Being Mahasiswa dalam Menjalankan Kuliah Daring untuk Mencegah Penyebaran Virus Corona (Studi terhadap *Al Irsyad: Jurnal Bimbingan ...*, 15–22. <https://www.ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/alirsyad/article/view/1510>
- Fantaw, C. (2021). The Relationship between Internet Addiction and Psychological Wellbeing among Addis Ababa University Main Campus Students. *11(1)*.
- Fawzy, M., & Hamed, S. A. (2017). Prevalence of psychological stress, depression and anxiety among medical students in Egypt. *Psychiatry Research*, 255, 186–194. <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2017.05.027>
- Goldberg, Ivan. (1966). *Internet Addiction Support Group*. John Suler's The Psychology of Cyberspace. <http://209.85.175.104/search?q=cache;0->

zWahk1104J:www.rider.edu/suler/psycyber/supportgp.html+internet+addiction+support+group%2Bivan&hl=id&ct=clnk&cd=4&gl=id

- Green, L., Martinez, A., & Johnson, M. (2021). The Influence of Kecenderungan adiksi media sosial on Perceived Environmental Control and Psychological well-being. *Environmental Psychology*, 30(3), 411-424.
- Harahap, F., & Miftahurrahmah, H. (2020). Hubungan Kecanduan Media sosial dengan Kesepian pada Mahasiswa. *Acta Psychologica*, 2, 153–160.
- Henzel, V., & Anders, H. (2021). Hooked on virtual social life . *Problematic social media use and associations with mental distress and addictive disorders*. 1–20. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0248406>
- Huang, H. (2021). Social Media Generation in Urban China. In *Sprout Social. Inc.* https://sproutsocial.com/insights/social-media-use-by-generation-en_gb/
- Huppert FA: Psychological well-being: Evidence regarding its causes and consequences. *Applied Psychology: Health and Well-Being* 2009, 1: 137-164. [10.1111/j.1758-0854.2009.01008.x](https://doi.org/10.1111/j.1758-0854.2009.01008.x)
- Johnson, E., Davis, R., & Martinez, L. (2020). Social Media and Mood Modification: Exploring the Effects of Facebook Use on Emotional Well-Being. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 23(4), 289-296.
- KBBI. (2022). Kamus Besar Bahasa Indonesia: Kemendikbud, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/mahasiswa> Diakses pada tanggal 16 Juni 2022
- Lee, Y., & Sung, Y. (2018). Sense of mastery as a protective factor against problematic Internet use: A structural equation modeling approach. *Computers in Human Behavior*, 82, 219-228.
- Mazo GN (2015). Causes, Effects of Stress, and the Coping Mechanism of the Bachelor of Science in Information Technology Students in A Philippine University. *Journal of Education and Learning*. Vol. 9(1) pp. 71-78
- Nakaya, A. C. (2014). Internet and Kecenderungan adiksi media sosial. In *Internet and social media addiction*. San diego: ReferencePoint Press
- Nash RJ, Murray CM. (2009). *Helping College Students Find Purpose: The Campus Guide to Meaning-Making*. John Wiley & Sons
- Ng, K. C., Chiu, W., & Fong, B. Y. F. (2016). A Review of Academic Stress among Hong Kong Undergraduate Students. *6(8)*, 531–540. [https://doi.org/10.15341/jmer\(2155-7993\)/08.06.2016/003](https://doi.org/10.15341/jmer(2155-7993)/08.06.2016/003)
- Ostic, D., Qalati, S. A., Barbosa, B., Shah, S. M. M., Galvan Vela, E., Herzallah, A. M., & Liu, F. (2021). Effects of Social Media Use on Psychological

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

well-being: A Mediated Model. *Frontiers in Psychology*, 12(June).
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.678766>

Pellegrino, A., Stasi, A., & Bhatiasevi, V. (2022). Research trends in kecenderungan adiksi media sosial and problematic social media use : A bibliometric analysis. *I*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1017506>

Prabowo, A. (2016). Kesejahteraan Psikologis Remaja di Sekolah. *Ilmiah Psikologi Terapan*, 246-260.

Putriyani, R., & Listiyandini, R. A. (2018). Peran Dukungan Suami bagi Kesejahteraan Psikologis Jurnalis Perempuan. *Journal Psikogenesis*, 6(1), 35–45. <https://doi.org/10.24854/jps.v6i1.630>

Ranjit, K. (2014). Research Methodology. In Metzler Katie (Ed.), *SAGE Publication* (3rd ed.).

Rahmanissa, A., & Listiara, A. (2015). Hubungan Antara Kebahagiaan dengan Intensi Bermedia Sosial pada Siswa Teuku Umar Semarang. *Jurnal Empati*, 7 (2), 108-113.

Roellyana, S., & Listiyandini, R. A. (2016). Peranan optimisme terhadap resiliensi pada mahasiswa tingkat akhir yang mengerjakan skripsi. *Prosiding Konferensi Nasional Peneliti Muda Psikologi Indonesia*, 1(1), 29-37.

Ryff, Almeida, Ayanian, Cleary, Coe, & Williams. (2010). Psychological Wellbeing (18 items). *Documentation of Psychosocial Constructs and Composite*, (2010), 2004–2006.

Ryff, C. D. (1989). Happiness Is Everything, or Is It? Explorations on the Meaning of Psychological well-being. *Journal of Personality and Social Psychology* (Vol. 57).

Ryff, C. D., & Keyes, C. L. M. (1995). The Structure of Psychological well-being Revisited. *Journal of Personality and Social Psychology*, 69(4), 719–727. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.69.4.719>

Sangadji dan Sopiha (2010). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: ANDI.

Sharma, A., & Sharma, R. (2018). Internet addiction and psychological well-being among college students: A cross-sectional study from Central India. *Journal of Family Medicine and Primary Care*, 7(1), 147–151. <https://doi.org/10.4103/jfmpc.jfmpc>

Satici, B., Rifat, A., & Mark, K. (2021). Exploring the Association Between Kecenderungan adiksi media sosial and Relationship Satisfaction : Psychological Distress as a Mediator. *International Journal of Mental*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Health and Addiction, 21(4), 2037–2051. <https://doi.org/10.1007/s11469-021-00658->

- Sayci, M., & Aysan, F. (2017). Technological addictions and social connectedness: Predictor effect of internet addiction, kecenderungan adiksi media sosial, *digital game addiction and smartphone addiction on social connectedness*. *Dusunen Adam*, 30(3), 202–216. <https://doi.org/10.5350/DAJPN2017300304>
- Smith, A. B., & Johnson, C. D. (2018). The influence of social media on psychological well-being. *Current Opinion in Psychology*, 18, 10-14.
- Smith, A., Johnson, B., & Williams, C. (2021). The Impact of Kecenderungan adiksi media sosial on Psychological well-being: A Cross-Sectional Study Among University Students. *Journal of Social Media and Psychological well-being*, 10(3), 235-251.
- Susanne, M., Erdfelder, E., Buchner, A., & Faul, F. (2007). A short tutorial of GPower. *Tutorials in Quantitative Methods for Psychology*. 3., 3(2), 51–59. <http://doi.org/10.20982/tqmp/03.2.p051>.
- Siswoyo, Dwi. Sulistyono, T., Dardiri, Ahmad., Rohman, Arif., Hendrowibowi, L., Sidharto, Suryati. (2013). Ilmu Pendidikan. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono, (2013) *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumen, A., & Evgin, D. (2021). Kecenderungan adiksi media sosial in High School Students : A Cross - Sectional Study Examining Its Relationship with Sleep Quality and Psychological Problems. *Child Indicators Research*, 2265–2283. <https://doi.org/10.1007/s12187-021-09838-9>
- Syihab, A., Rani, D., & Paramita, A. D. (2020). Hubungan antara Psychological well-being dan Problematic Internet Use pada Emerging Adult. *ANFUSINA: Journal of Psychology*, 3(1), 51–68. <https://doi.org/10.24042/ajp.v3i1.6116>
- Tang, Y. Y., Tang, R., & Gross, J. J. (2019). Promoting psychological well-being through an evidence-based mindfulness training program. *Frontiers in Human Neuroscience*, 13(July), 1–5. <https://doi.org/10.3389/fnhum.2019.00237>
- Tutgun-Ünal, A., & Deniz, L. (2015). Development of the Kecenderungan adiksi media sosial Scale. *AJIT-e Online Academic Journal of Information Technology*, (August 2021), 51–70. <https://doi.org/10.5824/1309-1581.2015.4.004.x>
- Waldo, & Alfred D. (2014). Correlates of Internet Addiction among Adolescents. *International Journal of Psychiatric Nursing*, 1(2), 44. <https://doi.org/10.5958/2395-180x.2015.00058.4>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Yang, Y. T. T. (2010). Stress, coping, and psychological well-being: Comparison among American and Asian international graduate students from Taiwan, China, and South Korea (*Doctoral dissertation*, University of Kansas)
- Young, K.S. (2004). Internet Addiction: A New Clinical Phenomenon and Its Consequences. *American Behavioral Scientist*, 48 (4), 402-415. <https://doi.org/10.1177/0002764204270278>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 1

Lembar Validasi Alat Ukur

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR *PSYCHOLOGICAL WELL-BEING*

1. Definisi Operasional

Psychological well-being adalah suatu penilaian kepada diri sendiri dimana seseorang memiliki kesehatan mental yang positif, dapat menerima diri apa adanya, menerima keadaan, memiliki kepuasan hidup, bisa mengatasi masalah yang meliputi penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan lingkungan, tujuan dalam hidup, pengembangan diri.

2. Dimensi-dimensi *Psychological Well-being*

a) Penerimaan Diri

Seseorang yang memiliki rasa penerimaan diri ia memiliki sikap positif terhadap diri sendiri, mengakui dan menerima berbagai aspek diri termasuk kualitas baik dan buruk, merasa positif tentang kehidupan masa lalu.

b) Hubungan Positif dengan Orang Lain

Seseorang yang memiliki hubungan positif dengan orang lain memiliki hubungan yang hangat, memuaskan, saling percaya dengan orang lain, peduli dengan kesejahteraan orang lain, mampu kuat, empati, kasih sayang dan keintiman, memahami, memberi dan menerima hubungan manusia.

c) Otonomi

Seseorang yang memiliki otonomi dapat menentukan sendiri dan mandiri, mampu melawan tekanan sosial untuk berpikir dan bertindak dengan cara tertentu, mengatur perilaku dari dalam mengevaluasi diri dengan standar personal

d) Penguasaan Lingkungan

Seseorang yang memiliki penguasaan terhadap lingkungan memiliki rasa penguasaan dan kompetensi dalam mengelola lingkungan, mengendalikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rangkaian kompleks kegiatan eksternal, memanfaatkan peluang disekitarnya secara efektif, mampu memilih atau menciptakan persaingan yang sesuai dengan kebutuhan dan nilai personal.

e) Tujuan dalam Hidup

Seseorang yang memiliki tujuan dalam hidup yang baik memiliki tujuan hidup dan rasa terarah, merasa ada makna untuk kehidupan sekarang dan masa lalu, memegang keyakinan yang memberikan tujuan hidup, memiliki tujuan dan sasaran untuk hidup.

f) Pengembangan Diri

Seseorang yang memiliki pengembangan diri yang baik memiliki firasat pengembangan berkelanjutan melihat diri sebagai tumbuh dan berkembang, terbuka untuk pengalaman baru, memiliki rasa dan menyadari potensi, melihat peningkatan diri dan perilaku dari waktu ke waktu, berubah dengan cara yang mencerminkan lebih banyak pengetahuan dan efektivitas diri,

3. Skala yang Digunakan : Psychological Wellbeing - 18 items

- a. Buat Sendiri ()
- b. Terjemahan (√)
- c. Adaptasi ()

4. Jumlah Aitem : Aitem dalam skala ini berjumlah 18 aitem

5. Jenis Format Respon : Likert

6. Penilaian Tiap butir Aitem : 1 = sangat setuju;

2 = agak setuju;

3 = sedikit setuju;

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Contoh pengerjaan:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan Jika Bapak/Ibu menilai pernyataan (item) tersebut relevan dengan aspek/indikator maka Bapak/Ibu memberi *checklist* pada R, R' begitu seterusnya untuk aitem-aitem yang tersedia

Pernyataan		
R	KR	TR
		√

Aspek	No	Item Pernyataan	Item Pernyataan Terjemahan	R	KR	TR
Otonomi	15	<i>I tend to be influenced by people with strong opinions</i>	Saya cenderung dipengaruhi oleh orang-orang dengan pendapat yang kuat	✓		
	17	<i>I have confidence in my own opinions, even if they are different from the way most other people think</i>	Saya memiliki keyakinan pada pendapat saya sendiri, bahkan jika pendapat itu berbeda dari cara berpikir kebanyakan orang	✓		
	18	<i>I judge myself by what I think is important, not by the values of what others think is important</i>	Saya menilai diri saya berdasarkan apa yang menurut saya penting, bukan berdasarkan nilai-nilai yang orang lain anggap penting	✓		
Penguasaan lingkungan	4	<i>The demands of everyday life often get me down</i>	Tuntutan kehidupan sehari-hari sering membuat saya kecewa	✓		
	8	<i>In general, I feel I am in charge of the situation in which I live</i>	Secara umum, saya bertanggung jawab atas situasi dimana saya tinggal	✓		
pertumbuhan pribadi	9	<i>I am good at managing the responsibilities of daily life</i>	Saya pandai mengelola tanggung jawab dalam kehidupan sehari-hari	✓		
	11	<i>For me, life has been a continuous process of learning, changing and growth</i>	Bagi saya, hidup adalah proses pembelajaran, perubahan, dan pertumbuhan yang berkelanjutan	✓		
	12	<i>I think it is important to have new experiences that challenge how I think about myself and the world</i>	Saya pikir penting untuk memiliki pengalaman baru yang menantang	✓		



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		© Hak cipta MITR UIN Suska Riau	
		bagaimana cara saya berpikir tentang diri saya dan dunia	
		Saya sudah lama menyerah untuk melakukan perbaikan atau perubahan besar dalam hidup saya	✓
		Mempertahankan hubungan dekat itu sulit dan membuat saya frustrasi	✓
		Orang-orang akan menggambarkan saya sebagai orang yang memberi, bersedia berbagi waktu saya dengan orang lain	✓
		Saya tidak memiliki pengalaman tentang hubungan yang hangat dan saling percaya dengan orang lain	✓
		Beberapa orang mengembara tanpa tujuan dalam hidup, tetapi saya bukan salah satu dari mereka	✓
		Saya menjalani hidup satu hari pada satu waktu dan tidak terlalu memikirkan masa depan	✓
		Kadang-kadang saya merasa seolah-olah saya telah melakukan semua yang harus dilakukan dalam hidup	✓
		Saya menyukai sebagian besar kepribadian saya	✓
		Ketika saya melihat kisah hidup saya, saya senang dengan apa yang telah terjadi sejauh ini	✓
		Dalam banyak hal saya merasa kecewa dengan pencapaian saya dalam hidup	✓
14	<i>I gave up trying to make big improvements or changes in my life a long time ago</i>		
6	<i>Maintaining close relationships has been difficult and frustrating for me</i>		
13	<i>People would describe me as a giving person, willing to share my time with others</i>		
16	<i>I have not experienced many warm and trusting relationships with others</i>		
3	<i>Some people wander aimlessly through life, but I am not one of them</i>		
7	<i>I live life one day at a time and don't really think about the future</i>		
10	<i>I sometimes feel as if I've done all there is to do in life</i>		
1	<i>I like most parts of my personality</i>		
2	<i>When I look at the story of my life, I am pleased with how things have turned out so far</i>		
5	<i>In many ways I feel disappointed about my achievements in life</i>		
Hubungan positif dengan lainnya			
Tujuan dalam kehidupan			
Penerimaan diri			

Pekanbaru,
Validator, 24 Januari 2023


Elyusra Ulfah, M.Psi

NIP. 19840321 201903 2009

8. Catatan

a) Isi
 b) Bahasa
 c) Jumlah Aitem
 d) aite
 e)
 f)
 g)
 h)
 i)
 j)
 k)
 l)
 m)
 n)
 o)
 p)
 q)
 r)
 s)
 t)
 u)
 v)
 w)
 x)
 y)
 z)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR *PSYCHOLOGICAL WELL-BEING*

1. Definisi Operasional

Psychological well-being adalah suatu penilaian kepada diri sendiri dimana seseorang memiliki kesehatan mental yang positif, dapat menerima diri apa adanya, menerima keadaan, memiliki kepuasan hidup, bisa mengatasi masalah yang meliputi penerimaan diri, hubungan positif dengan orang lain, otonomi, penguasaan lingkungan, tujuan dalam hidup, pengembangan diri.

2. Dimensi-dimensi *Psychological Well-being*

a) Penerimaan Diri

Seseorang yang memiliki rasa penerimaan diri ia memiliki sikap positif terhadap diri sendiri, mengakui dan menerima berbagai aspek diri termasuk kualitas baik dan buruk, merasa positif tentang kehidupan masa lalu.

b) Hubungan Positif dengan Orang Lain

Seseorang yang memiliki hubungan positif dengan orang lain memiliki hubungan yang hangat, memuaskan, saling percaya dengan orang lain, peduli dengan kesejahteraan orang lain, mampu kuat, empati, kasih sayang dan keintiman, memahami, memberi dan menerima hubungan manusia.

c) Otonomi

Seseorang yang memiliki otonomi dapat menentukan sendiri dan mandiri, mampu melawan tekanan sosial untuk berpikir dan bertindak dengan cara tertentu, mengatur perilaku dari dalam mengevaluasi diri dengan standar personal

d) Penguasaan Lingkungan

Seseorang yang memiliki penguasaan terhadap lingkungan memiliki rasa penguasaan dan kompetensi dalam mengelola lingkungan, mengendalikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rangkaian kompleks kegiatan eksternal, memanfaatkan peluang disekitarnya secara efektif, mampu memilih atau menciptakan persaingan yang sesuai dengan kebutuhan dan nilai personal.

e) Tujuan dalam Hidup

Seseorang yang memiliki tujuan dalam hidup yang baik memiliki tujuan hidup dan rasa terarah, merasa ada makna untuk kehidupan sekarang dan masa lalu, memegang keyakinan yang memberikan tujuan hidup, memiliki tujuan dan sasaran untuk hidup.

f) Pengembangan Diri

Seseorang yang memiliki pengembangan diri yang baik memiliki firasat pengembangan berkelanjutan melihat diri sebagai tumbuh dan berkembang, terbuka untuk pengalaman baru, memiliki rasa dan menyadari potensi, melihat peningkatan diri dan perilaku dari waktu ke waktu, berubah dengan cara yang mencerminkan lebih banyak pengetahuan dan efektivitas diri,

3. Skala yang Digunakan : Psychological Wellbeing - 18 items
 - a. Buat Sendiri ()
 - b. Terjemahan (√)
 - c. Adaptasi ()
4. Jumlah Aitem : Aitem dalam skala ini berjumlah 18 aitem
5. Jenis Format Respon : Likert
6. Penilaian Tiap butir Aitem : 1 = sangat setuju;
2 = agak setuju;
3 = sedikit setuju;

4 = tidak setuju;

5 = sedikit tidak setuju;

6 = agak tidak setuju;

7 = sangat tidak setuju.

7. Petunjuk

Pada bagian ini penulis memohon kepada *Bapak/ibu* untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. *Bapak/ibu* dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan, Kurang Relevan, Tidak Relevan, Untuk jawaban yang dipilih, mohon *Bapak/ibu* memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan

:

R: Relevan

KR : Kurang Relevan

TR : Tidak Relevan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh pengisian :

Keterangan Jika Bapak/Ibu menilai pernyataan (aitem) tersebut relevan dengan aspek/indikator maka Bapak/Ibu memberi *checklist* pada R, begitu seterusnya untuk aitem-aitem yang tersedia

Pernyataan		
R	KR	TR
		✓

Aspek	No	Item Pernyataan	Item Pernyataan Terjemahan	R	KR	TR
Otonomi	15	<i>I tend to be influenced by people with strong opinions</i>	Saya cenderung dipengaruhi oleh orang-orang dengan pendapat yang kuat	✓		
	17	<i>I have confidence in my own opinions, even if they are different from the way most other people think</i>	Saya memiliki keyakinan pada pendapat saya sendiri, bahkan jika pendapat itu berbeda dari cara berpikir kebanyakan orang	✓		
	18	<i>I judge myself by what I think is important, not by the values of what others think is important</i>	Saya menilai diri saya berdasarkan apa yang menurut saya penting, bukan berdasarkan nilai-nilai yang orang lain anggap penting	✓		
Penguasaan lingkungan	4	<i>The demands of everyday life often get me down</i>	Tuntutan kehidupan sehari-hari sering membuat saya kecewa	✓		
	8	<i>In general, I feel I am in charge of the situation in which I live</i>	Secara umum, saya bertanggung jawab atas situasi dimana saya tinggal	✓		
	9	<i>I am good at managing the responsibilities of daily life</i>	Saya pandai mengelola tanggung jawab dalam kehidupan sehari-hari	✓		
pertumbuhan pribadi	11	<i>For me, life has been a continuous process of learning, changing and growth</i>	Bagi saya, hidup adalah proses pembelajaran, perubahan, dan pertumbuhan yang berkelanjutan	✓		
	12	<i>I think it is important to have new experiences that challenge how I think about myself and the world</i>	Saya pikir penting untuk memiliki pengalaman baru yang menantang	✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kasim Riau	Syarif	State Islamic University of Sultan	© Hak cipta milik UIN Suska Riau
14		<i>I gave up trying to make big improvements or changes in my life a long time ago</i>	bagaimana cara saya berpikir tentang diri saya dan dunia
6		<i>Maintaining close relationships has been difficult and frustrating for me</i>	Saya sudah lama menyerah untuk melakukan perbaikan atau perubahan besar dalam hidup saya
13	Hubungan positif dengan lainnya	<i>People would describe me as a giving person, willing to share my time with others</i>	Mempertahankan hubungan dekat itu sulit dan membuat saya frustrasi
16		<i>I have not experienced many warm and trusting relationships with others</i>	Orang-orang akan menggambarkan saya sebagai orang yang memberi, bersedia berbagi waktu saya dengan orang lain
3		<i>Some people wander aimlessly through life, but I am not one of them</i>	Saya tidak memiliki pengalaman tentang hubungan yang hangat dan saling percaya dengan orang lain
7	Tujuan dalam kehidupan	<i>I live life one day at a time and don't really think about the future</i>	Beberapa orang mengembara tanpa tujuan dalam hidup, tetapi saya bukan salah satu dari mereka
10		<i>I sometimes feel as if I've done all there is to do in life</i>	Saya menjalani hidup satu hari pada satu waktu dan tidak terlalu memikirkan masa depan
1		<i>I like most parts of my personality</i>	Kadang-kadang saya merasa seolah-olah saya telah melakukan semua yang harus dilakukan dalam hidup
2	Penerimaan diri	<i>When I look at the story of my life, I am pleased with how things have turned out so far</i>	Saya menyukai sebagian besar kepribadian saya
5		<i>In many ways I feel disappointed about my achievements in life</i>	Ketika saya melihat kisah hidup saya, saya senang dengan apa yang telah terjadi sejauh ini
			Dalam banyak hal saya merasa kecewa dengan pencapaian saya dalam hidup



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengaitkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Catatan

a) Isi

sewa

b) Bahasa

sewa

c) Jumlah Aitem

sewa

Pekanbaru,

Validator, 23 Desember 2022

Salmiyati, M.Psi, Psikolog

NIP. 198808172019032013

UIN SUSKA RIAU



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR *SOCIAL MEDIA ADDICTION*

1. Definisi Operasional

Social media addiction merupakan kecanduan internet dan penggunaan media sosial meningkat sebagai keasyikan berlebihan dengan menggunakan aplikasi-aplikasi yang ada di dalam jejaring sosial yang memudahkan penggunanya membagi cerita, mencari informasi, sebagai hiburan, sehingga tidak mampu mengontrol penggunaan jejaring sosial dan menghabiskan waktu lebih dari 5,4 jam per hari hingga mencapai kecanduan dengan aspek aspek berupa *Occupation, Mood Modification, Relapse, dan Conflict*.

2. Aspek-aspek *Social Media addiction*

a) *Occupation*

Occupation membentuk seseorang memikirkan aktivitas media sosial secara intensif dan menangani aktivitas tersebut dengan kata lain berarti disibukkan dengannya.

b) *Mood Modification*

Modifikasi mood dalam subskala ini berarti perubahan *mood* seseorang melalui aktivitas media sosial dan selama aktivitas tersebut, beberapa perubahan terjadi pada mood seseorang.

c) *Relapse*

Setelah kekambuhan pada subskala ini, menjauhi media sosial atau mengontrol perilaku, berarti kecenderungan kembalinya seseorang kembali ke pola sebelumnya dan ketika orang tersebut menjauhi media sosial atau mencoba membatasi penggunaan media sosial, kebiasaan penggunaan sebelumnya kambuh setiap saat.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d) *Conflict*

Konflik berarti bahwa aktivitas media sosial secara negatif mempengaruhi kehidupan individu dalam hubungannya dengan menghasilkan kontradiksi.

3. Skala yang Digunakan : Social Media Addiction Scale - 41

- a) Buat sendiri ()
- b) Terjemahan (√)
- c) Modifikasi ()

4. Jumlah Aitem : Aitem dalam skala ini berjumlah 41 aitem

5. Jenis Format Respon : Likert

6. Penilaian Tiap butir Aitem : 1= Selalu
2= Sering
3= Kadang-Kadang
4= Jarang
5= Tidak Pernah

7. Petunjuk

Pada bagian ini penulis memohon kepada *Bapak/Ibu* untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. *Bapak/Ibu* dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan, Kurang Relevan, Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon *Bapak/Ibu* memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang telah disediakan :

R : Relevan

KR : Kurang Relevan

TR : Tidak Relevan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Contoh pengerjaan :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

item-item yang tersedia

Pernyataan			
	R	KR	TR
Saya mampu berfikir positif	✓		

Aspek	No	Pernyataan	Pernyataan	R	KR	TR
Occupation	45	<i>There happens times that i allocate less time to my personal care due to social media use</i>	Ada kalanya saya menyediakan lebih sedikit waktu untuk diri saya karena penggunaan media sosial	✓		
	33	<i>The happens times that i neglect my friends due to social media</i>	Ada kalanya saya mengabaikan teman-teman saya karena media sosial	✓		
	37	<i>My school studies or works are interrupted due to the time I spent at social media</i>	Pelajaran akademik atau pekerjaan saya terganggu karena waktu yang saya habiskan di media sosial	✓		
	35	<i>In order to spend more time at social media, I neglect my friends due to social media</i>	Untuk menghabiskan lebih banyak waktu di media sosial, saya mengabaikan teman-teman saya karena media sosial	✓		
	43	<i>There happens times that i forget eating due to social media</i>	Ada kalanya saya lupa makan karena media sosial	✓		
	49	<i>The use of social media causes problems in my life</i>	menggunakan media sosial menyebabkan masalah dalam hidup saya	✓		
	32	<i>There happens to be times that I neglect my spouse and family members due to social media</i>	Ada kalanya saya mengabaikan pasangan dan anggota keluarga saya karena media sosial	✓		
	48	<i>The use of social media causes me to encounter problems in my relations with individual who are important for me</i>	Penggunaan media sosial menyebabkan saya menghadapi masalah dalam hubungan saya dengan orang yang penting bagi saya	✓		
	34	<i>Due to social media, I can not complete the activities that I start in a timely manner</i>	Dikarenakan media sosial, saya tidak dapat menyelesaikan kegiatan yang saya mulai dengan tepat waktu	✓		
	38	<i>My productivity decreases due to social media</i>	Produktivitas saya menurun karena media sosial	✓		



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	<i>I there's anything I have to do first I check the social media</i>	Jika ada sesuatu yang harus dilakukan, saya terlebih dahulu memeriksa media sosial	✓
5	<i>When I'm not connected to thde internet, I insensely think of checking the social media</i>	Ketika saya tidak terhubung ke internet, saya berpikir keras untuk memeriksa media sosial	✓
11	<i>I can't understand how time passes while using social media</i>	Saya tidak memahami bagaimana waktu berlalu saat menggunakan media sosial	✓
1	<i>I pretty much think about what's going on at social media recently</i>	Saya cukup banyak berpikir tentang apa yang terjadi di media sosial baru-baru ini	✓
8	<i>Each time I decide to cut my connection with social media, I tell myself " a few more minutes "</i>	Setiap kali saya memutuskan untuk memutuskan koneksi saya dengan media sosial, saya berkata pada diri sendiri "beberapa menit lagi"	✓
4	<i>I think that my life would be boring, blank and tasteless without social media</i>	Menurut saya hidup saya akan membosankan, hampa dan hambar tanpa media sosial	✓
13	<i>I allocate long periods to actions (games, chat, viewing the photographs etc) relevant to social media</i>	Saya meluangkan waktu lama untuk kegiatan (permainan, mengobrol, melihat foto, dll) yang relevan dengan media sosial	✓
18	<i>When I get bored of my problems, the best place that I shelter in social media</i>	Ketika saya bosan dengan masalah saya, tempat terbaik saya beristirahat adalah media sosial	✓
17	<i>I prefer surfing at social media in order to be relieved from negative thoughts regarding my life</i>	Saya lebih suka berpindah pindah dimedia sosial agar terbebas dari pikiran negatif tentang hidup saya	✓
14	<i>I use social media in order to forgot my personal problems</i>	Saya menggunakan media sosial untuk melupakan masalah pribadi saya	✓
16	<i>I spend time at social media at times when I fell alone</i>	Saya menghabiskan waktu dimedia sosial pada saat saya sendirian	✓
21	<i>I forget about everything along the period that I use social media</i>	Saya melupakan segalanya selama saya menggunakan media sosial	✓
25	<i>I make useless efforts in order to leave the use of social media</i>	Saya melakukan upaya yang sia-sia untuk meninggalkan penggunaan media sosial	✓
26	<i>I make useless efforts in order to regulate the use of social media</i>	Saya melakukan upaya yang sia-sia untuk mengatur penggunaan media sosial	✓



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	42	<i>I find my self trying to hide the time I spent on social media</i>	Saya menemukan diri saya mencoba untuk menutupi waktu yang saya habiskan dimedia sosial	✓
	31	<i>I give less priority to my hobbies and leisure activities due to social media</i>	Saya kurang memprioritaskan hobi dan kegiatan rekreasi saya karena media sosial	✓
	41	<i>People criticize me for the time I spent on social media</i>	Orang-orang mengkritik saya atas waktu yang saya habiskan dimedi sosial	✓
	40	<i>I prefer spending time at social media rather than spending time with my friends</i>	Saya lebih suka menghabiskan waktu di media sosial daripada menghabiskan waktu bersama teman-teman saya	✓
Mood Modification	46	<i>Alterations/ disturbances occur in my sleeping order due to social media use</i>	Perubahan / gangguan terjadi pada pola tidur saya karena penggunaan media sosial	✓
	36	<i>I prefer spending time at social media rather than going out with my friends</i>	Saya lebih suka menghabiskan waktu dimedia sosial dari pada pergi keluar dengan teman-teman saya	✓
	30	<i>I use social media more although in negatively affects my profession/ studies</i>	Saya lebih sering menggunakan media sosial meskipun berdampak negatif terhadap profesi/ studi saya	✓
	47	<i>There happens times that I encounter physical problems (back, head, eye aches) due to social media use</i>	Ada kalanya saya mengalami masalah fisik(punggung,kepala, sakit mata) karena menggunakan media sosial	✓
	50	<i>As the things I have to do increase, my desire to use social media increases at that rate</i>	Ketika hal-hal yang harus saya lakukan meningkat, keinginan saya untuk menggunakan media sosial meningkat pada tingkat itu	✓
	16	<i>I wonder of what's happening at social media</i>	Saya bertanya-tanya tentang apa yang terjadi dimedia sosial	✓
Relapse	13	<i>When I don't check the social media for a while, the thought of checking it occupies my mind</i>	Ketika saya tidak memeriksa media sosial untuk sementara waktu, pikiran untuk memeriksanya memenuhi pikiran saya	✓
	17	<i>There are times that I spent more time at social media than I think</i>	Ada kalanya saya menghabiskan lebih banyak waktu dimedia sosial dari yang saya pikirkan	✓
	10	<i>There are times that I use social media more than I plan</i>	Adakalanya saya menggunakan media sosial lebih dari yang saya rencanakan	✓
Conflict	9	<i>i can't give up using social media for a long while</i>	Saya tidak bisa berhenti menggunakan media sosial untuk waktu yang lama	✓



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27	<i>I try to decrease the time that I spent a social media, and I become unsuccessful</i>	saya mencoba mengurangi waktu yang saya habiskan di media sosial, dan saya menjadi tidak berhasil	✓
24	<i>I desire intensively to regulate my use of social media</i>	Saya ingin secara intensif mengatur penggunaan media sosial saya	✓
23	<i>There happens to be times when I try to stop using social media and become unsuccessful</i>	Adakalanya saya mencoba berhenti menggunakan media sosial dan tidak berhasil	✓

1. Catatan

- a. Isi *Senang!*
- b. Bahasa *Oke*
- c. Jumlah Aitem *41 aitem*

Pekanbaru,
 Validator, 24 Januari 2023

Elyusra Ulfah, M.Psi
 NIP. 19840321 201903 2009



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR *SOCIAL MEDIA ADDICTION*

1. Definisi Operasional

Social media addiction merupakan kecanduan internet dan penggunaan media sosial meningkat sebagai keasyikan berlebihan dengan menggunakan aplikasi-aplikasi yang ada di dalam jejaring sosial yang memudahkan penggunanya membagi cerita, mencari informasi, sebagai hiburan, sehingga tidak mampu mengontrol penggunaan jejaring sosial dan menghabiskan waktu lebih dari 5,4 jam per hari hingga mencapai kecanduan dengan aspek aspek berupa *Occupation, Mood Modification, Relapse*, dan *Conflict*.

2. Aspek-aspek *Social Media addiction*

a) *Occupation*

Occupation membentuk seseorang memikirkan aktivitas media sosial secara intensif dan menangani aktivitas tersebut dengan kata lain berarti disibukkan dengannya.

b) *Mood Modification*

Modifikasi mood dalam subskala ini berarti perubahan *mood* seseorang melalui aktivitas media sosial dan selama aktivitas tersebut, beberapa perubahan terjadi pada mood seseorang.

Relapse

Setelah kekambuhan pada subskala ini, menjauhi media sosial atau mengontrol perilaku, berarti kecenderungan kembalinya seseorang kembali ke pola sebelumnya dan ketika orang tersebut menjauhi media sosial atau mencoba membatasi penggunaan media sosial, kebiasaan penggunaan sebelumnya kambuh setiap saat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

d) *Conflict*

Konflik berarti bahwa aktivitas media sosial secara negatif mempengaruhi kehidupan individu dalam hubungannya dengan menghasilkan kontradiksi.

3. Skala yang Digunakan : Social Media Addiction Scale - 41

- a) Buat sendiri ()
- b) Terjemahan (√)
- c) Modifikasi ()

4. Jumlah Aitem : Aitem dalam skala ini berjumlah 41 aitem

5. Jenis Format Respon : Likert

6. Penilaian Tiap butir Aitem : 1= Selalu
2= Sering
3= Kadang-Kadang
4= Jarang
5= Tidak Pernah

7. Petunjuk

Pada bagian ini penulis memohon kepada *Bapak/Ibu* untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. *Bapak/Ibu* dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu Relevan, Kurang Relevan, Tidak Relevan. Untuk jawaban yang dipilih, mohon *Bapak/Ibu* memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang telah disediakan :

- R : Relevan
KR : Kurang Relevan
TR : Tidak Relevan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh pengisian:

Keterangan : Jika Bapak/Ibu menilai pernyataan (aitem) tersebut relevan dengan aspek/indikator maka Bapak/Ibu memberi *checklist* pada R, begitu seterusnya untuk

aitem-aitem yang tersedia

Pernyataan			
R	KR	TR	
			Saya mampu berfikir positif
✓			

Aspek	No	Pernyataan	Pernyataan	R	KR	TR
Occupation	45	<i>There happens times that i allocate less time to my personal care due to social media use</i>	Ada kalanya saya menyediakan lebih sedikit waktu untuk diri saya karena penggunaan media sosial	✓		
	33	<i>The happens times that i neglect my friends due to social media</i>	Ada kalanya saya mengabaikan teman-teman saya karena media sosial	✓		
	37	<i>My school studies or works are interrupted due to the time I spent at social media</i>	Pelajaran akademik atau pekerjaan saya terganggu karena waktu yang saya habiskan di media sosial	✓		
	35	<i>In order to spend more time at social media, I neglect my friends due to social media</i>	Untuk menghabiskan lebih banyak waktu di media sosial, saya mengabaikan teman-teman saya karena media sosial	✓		
	43	<i>There happens times that i forget eating due to social media</i>	Ada kalanya saya lupa makan karena media sosial	✓		
	49	<i>The use of social media causes problems in my life</i>	menggunakan media sosial menyebabkan masalah dalam hidup saya	✓		
	32	<i>There happens to be times that I neglect my spouse and family members due to social media</i>	Ada kalanya saya mengabaikan pasangan dan anggota keluarga saya karena media sosial	✓		
	48	<i>The use of social media causes me to encounter problems in my relations with individual who are important for me</i>	Penggunaan media sosial menyebabkan saya menghadapi masalah dalam hubungan saya dengan orang yang penting bagi saya	✓		
	34	<i>Due to social media, I can not complete the activities that I start in a timely manner</i>	Dikarenakan media sosial, saya tidak dapat menyelesaikan kegiatan yang saya mulai dengan tepat waktu	✓		
	38	<i>My productivity decreases due to social media</i>	Produktivitas saya menurun karena media sosial	✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	42	<i>I find my self trying to hide the time I spent on social media</i>	Saya menemukan diri saya mencoba untuk menutupi waktu yang saya habiskan dimedia sosial	✓
	31	<i>I give less priority to my hobbies and leisure activities due to social media</i>	Saya kurang memprioritaskan hobi dan kegiatan rekreasi saya karena media sosial	✓
	41	<i>People criticize me for the time I spent on social media</i>	Orang-orang mengkritik saya atas waktu yang saya habiskan dimedia sosial	✓
	40	<i>I prefer spending time at social media rather than spending time with my friends</i>	Saya lebih suka menghabiskan waktu di media sosial daripada menghabiskan waktu bersama teman-teman saya	✓
Mood Modification	46	<i>Alterations/ disturbances occur in my sleeping order due to social media use</i>	Perubahan / gangguan terjadi pada pola tidur saya karena penggunaan media sosial	✓
	36	<i>I prefer spending time at social media rather than going out with my friends</i>	Saya lebih suka menghabiskan waktu dimedia sosial dari pada pergi keluar dengan teman-teman saya	✓
	30	<i>I use social media more although in negatively affects my profession/ studies</i>	Saya lebih sering menggunakan media sosial meskipun berdampak negatif terhadap profesi/ studi saya	✓
	47	<i>There happens times that I encounter physical problems (back, head, eye aches) due to social media use</i>	Ada kalanya saya mengalami masalah fisik(punggung,kepala, sakit mata) karena menggunakan media sosial	✓
	50	<i>As the things I have to do increase, my desire to use social media increases at that rate</i>	Ketika hal-hal yang harus saya lakukan meningkat, keinginan saya untuk menggunakan media sosial meningkat pada tingkat itu	✓
	16	<i>I wonder of what's happening at social media</i>	Saya bertanya-tanya tentang apa yang terjadi dimedia sosial	✓
Relapse	13	<i>When I don't check the social media for a while, the thought of checking it occupies my mind</i>	Ketika saya tidak memeriksa media sosial untuk sementara waktu, pikiran untuk memeriksanya memenuhi pikiran saya	✓
	17	<i>There are times that I spent more time at social media than I think</i>	Ada kalanya saya menghabiskan lebih banyak waktu dimedia sosial dari yang saya pikirkan	✓
	10	<i>There are times that I use social media more than I plan</i>	Adakalanya saya menggunakan media sosial lebih dari yang saya rencanakan	✓
Conflict	9	<i>I can't give up using social media for a long while</i>	Saya tidak bisa berhenti menggunakan media sosial untuk waktu yang lama	✓



© Hak Cipta ini dilindungi undang-undang. Jika ada sesuatu yang harus dilakukan, saya terlebih dahulu memeriksa media sosial

5	<i>When I'm not connected to the internet, I insensely think of checking the social media</i>	✓
11	<i>I can't understand how time passes while using social media</i>	✓
1	<i>I pretty much think about what's going on at social media recently</i>	✓
8	<i>Each time I decide to cut my connection with social media, I tell myself " a few more minutes "</i>	✓
4	<i>I think that my life would be boring, blank and tasteless without social media</i>	✓
13	<i>I allocate long periods to actions (games, chat, viewing the photographs etc) relevant to social media</i>	✓
18	<i>When I get bored of my problems, the best place that I shelter in social media</i>	✓
17	<i>I prefer surfing at social media in order to be relieved from negative thoughts regarding my life</i>	✓
14	<i>I use social media in order to forgot my personal problems</i>	✓
16	<i>I spend time at social media at times when I fell alone</i>	✓
21	<i>I forget about everything along the period that I use social media</i>	✓
25	<i>I make useless efforts in order to leave the use of social media</i>	✓
26	<i>I make useless efforts in order to regulate the use of social media</i>	✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27	<i>I try to decrease the time that I spent a social media, and I become unsuccessful</i>	saya mencoba mengurangi waktu yang saya habiskan dimedia sosial,dan saya menjadi tidak berhasil	✓
24	<i>I desire intensively to regulate my use of social media</i>	Saya ingin secara intensif mengatur penggunaan media sosial saya	✓
23	<i>There happens to be times when I try to stop using social media and become unsuccessful</i>	Adikalanya saya mencoba berhenti menggunakan media sosial dan tidak berhasil	✓

8. Catatan

a. Isi

Selesai

b. Bahasa

Selesai

c. Jumlah Aitem

Selesai

Pekabaran,
Validator, 23 Desember 2022

Salmiyati, M.Psi, Psikolog
NIP. 198808172019032013

LAMPIRAN 2

Skala Try Out dan Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





SKALA PENELITIAN

Nama/ Inisial :

Jenis Kelamin :

Usia :

Nim :

Fakultas :

Prodi/Jurusan :

Semester :

Nomor Whatsaap :

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Perkenalkan, saya Dolly Citra Pratiwi Mahasiswi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini sedang melakukan penelitian kepada mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna menyelesaikan tugas akhir di bawah bimbingan Ibu Elyusra Ulfah, M.Psi. Psikolog

Adapun kriteria yang dibutuhkan dalam penelitian ini adalah

1. Mahasiswa akhir yang sedang mengerjakan skripsi
2. Menggunakan media sosial lebih dari 5.4 jam sehari atau 8 jam seminggu
3. Menggunakan media sosial minimal 12 bulan terakhir

Apabila anda termasuk dalam kriteria tersebut, kami bermaksud mengundang anda untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Pengisian kuisisioner ini memerlukan waktu 3-5 menit dan seluruh data dijamin kerahasiaannya dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. oleh karena itu, diharapkan kesediaan anda untuk menjawab pernyataan atau pertanyaan pada kuisisioner ini dengan sejujur-jujurnya karena tidak ada jawaban salah maupun benar.

Terimakasih banyak atas kesediaan anda dalam meluangkan waktu untuk mengisi skala ini, bantuan anda sangat berarti bagi kami. Semoga Allah SWT senantiasa memberi kemudahan dan kelancaran dalam setiap urusan, Aamiin

Apabila terdapat pertanyaan mengenai kuisisioner peneltiian ini, anda dapat menghubungi melalui e-mail 11960120546@students.uin-suska.ac.id

Wassalamu'alaikum Warahamatullahi Wabarakatuh

Hormat Kami,

Dolly Citra pratiwi

Elyusra Ulfah, M.Psi, Psikolog

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PETUNJUK PENGISIAN

Berikut ini disajikan beberapa pernyataan kepada anda. Silahkan pilih salah satu jawaban dari tujuh pilihan yang tersedia.

Pilih jawabannya adalah:

- 1 : Sangat Setuju
- 2 : Agak Setuju
- 3 : Sedikit Setuju
- 4 : Tidak Setuju
- 5 : Sedikit Tidak Setuju
- 6 : Agak Tidak Setuju
- 7 : Sangat Tidak Setuju

Contoh:

NO	PERNYATAAN	Sangat setuju	2	3	4	5	6	Sangat tidak setuju
		1						7
1	Saya menyukai kisah hidup saya	√						

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala 1

NO	Item	Sangat setuju 1	2	3	4	5	6	Sangat tidak setuju 7
1	Saya menyukai sebagian besar dari diri saya							
2	Ketika saya melihat kisah hidup saya, saya senang dengan apa yang telah terjadi sejauh ini							
3	Beberapa orang hidup tanpa tujuan dalam hidup, tetapi saya bukan salah satu dari mereka							
4	Tuntutan kehidupan sehari-hari sering membuat saya kecewa							
5	Dalam banyak hal saya merasa kecewa dengan pencapaian saya dalam hidup							
6	Mempertahankan hubungan dekat itu sulit dan membuat saya frustrasi							
7	Saya menjalani hidup untuk hari ini dan tidak terlalu memikirkan masa depan							
8	Secara umum, saya bertanggung jawab atas situasi dimana saya tinggal							
9	Saya pandai mengelola tanggung jawab dalam kehidupan sehari-hari							
10	Kadang-kadang saya merasa seolah-olah saya telah melakukan semua yang harus dilakukan dalam							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

hidup									
11	Bagi saya, hidup adalah proses pembelajaran, perubahan, dan pertumbuhan yang berkelanjutan								
12	Saya pikir penting untuk memiliki pengalaman baru yang menantang, bagaimana cara saya berpikir tentang diri saya dan dunia								
13	Orang-orang akan menggambarkan saya sebagai orang yang suka berbagi, bersedia berbagi waktu saya dengan orang lain								
14	Saya sudah lama menyerah untuk melakukan perbaikan atau perubahan besar dalam hidup saya								
15	Saya cenderung dipengaruhi oleh orang-orang dengan pendapat yang kuat								
16	Saya tidak memiliki pengalaman tentang hubungan yang hangat dan saling percaya dengan orang lain								
17	Saya memiliki keyakinan pada pendapat saya sendiri, bahkan jika pendapat itu berbeda dari cara berpikir kebanyakan orang								
18	Saya menilai diri saya berdasarkan apa yang menurut saya penting, bukan berdasarkan nilai-nilai yang orang lain anggap penting								

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PETUNJUK PENGISIAN

Berikut ini disajikan beberapa pernyataan kepada anda. Silahkan pilih salah satu jawaban dari lima pilihan yang tersedia.

TP :Tidak Pernah

J: Jarang

KD: Kadang-Kadang

SR: Sering

SL: Selalu

Contoh:

NO	PERNYATAAN	TP	J	KD	SR	SL
1	Saya selalu memikirkan media sosial	√				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Sipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala 2

NO	Item	TP	J	KD	SR	SL
1	Saya cukup banyak berpikir tentang apa yang terjadi di media sosial baru-baru ini					
2	Jika ada sesuatu yang harus dilakukan, saya terlebih dahulu memeriksa media sosial					
3	Ketika saya tidak memeriksa media sosial untuk sementara waktu, pikiran untuk memeriksanya memenuhi pikiran saya					
4	Menurut saya hidup saya akan membosankan, hampa, dan hambar tanpa media sosial					
5	Ketika saya terhubung ke internet, saya berpikir keras untuk memeriksa media sosial					
6	Saya bertanya-tanya tentang apa yang terjadi di media sosial					
7	Ada kalanya saya menghabiskan lebih banyak waktu di media sosial dari yang saya pikirkan					
8	Setiap kali saya memutuskan untuk memutuskan koneksi saya dengan media sosial, saya berkata pada diri sendiri “beberapa menit lagi”					
9	Saya tidak bisa berhenti menggunakan media sosial untuk waktu yang lama					
10	Ada kalanya saya menggunakan media sosial lebih dari yang saya rencanakan					
11	Saya tidak memahami bagaimana waktu berlalu saat menggunakan media sosial					
12	Saya meluangkan waktu lama untuk kegiatan (permainan, mengobrol, melihat foto, dll) yang relevan dengan media sosial					
13	Saya menggunakan media sosial untuk melupakan masalah pribadi saya					
14	Saya menghabiskan waktu di media sosial pada					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	saat saya sendirian					
15	Saya lebih suka berpindah pindah dimedia sosial agar terbebas dari pikiran negatif tentang hidup saya					
16	Ketika saya bosan dengan masalah saya,tempat terbaik saya beristirahat adalah media social					
17	Saya melupakan segalanya selama saya menggunakan media social					
18	Ada kalanya saya mencoba berhenti menggunakan media sosial dan tidak berhasil					
19	Saya ingin secara intensif mengatur penggunaan media sosial saya					
20	Saya melakukan upaya yang sia-sia untuk meninggalkan penggunaan media social					
21	Saya melakukan upaya yang sia-sia untuk mengatur penggunaan media sosial					
22	Saya mencoba mengurangi waktu yang saya habiskan di media sosial,dan saya menjadi tidak berhasil					
23	Saya lebih sering menggunakan media sosial meskipun berdampak negatif terhadap profesi/ studi saya					
24	Saya kurang memprioritaskan hobi dan kegiatan rekreasi saya karena media social					
25	Ada kalanya saya mengabaikan pasangan dan anggota keluarga saya karena media social					
26	Ada kalanya saya mengabaikan teman-teman saya karena media social					
27	Dikarenakan media sosial , saya tidak dapat menyelesaikan kegiatan yang saya mulai dengan tepat waktu					
28	Untuk menghabiskan lebih banyak waktu di media sosial, saya mengabaikan teman-teman saya karena media social					



© Hak cipta dimiliki

UIN Suska Riau

Statistik Islamid University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	Saya lebih suka menghabiskan waktu di media sosial dari pada pergi keluar dengan teman-teman saya					
30	Pelajaran akademik atau pekerjaan saya terganggu karena waktu yang saya habiskan di media social					
31	Produktivitas saya menurun karena media social					
32	Saya lebih suka menghabiskan waktu di media sosial daripada menghabiskan waktu bersama teman-teman saya					
33	Orang-orang mengkritik saya atas waktu yang saya habiskan di media sosial					
34	Saya menemukan diri saya mencoba untuk menutupi waktu yang saya habiskan di media social					
35	Ada kalanya saya lupa makan karena media social					
36	Ada kalanya saya menyediakan lebih sedikit waktu untuk diri saya karena penggunaan media social					
37	Perubahan / gangguan terjadi pada pola tidur saya karena penggunaan media social					
38	Ada kalanya saya mengalami masalah fisik(punggung,kepala, sakit mata) karena penggunaan media social					
39	Menggunakan media sosial menyebabkan masalah dalam hidup saya					
40	Penggunaan media sosial menyebabkan saya menghadapi masalah dalam hubungan saya dengan orang lain					
41	Ketika hal-hal yang harus saya lakukan meningkat, keinginan saya untuk menggunakan media sosial meningkat pada tingkat itu					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 3**Tabulasi Data *Try Out Psychological Well-Being* dan Kecenderungan adiksi media sosial**

UIN SUSKA RIAU



NO	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	Total
1	1	1	1	4	6	6	6	2	2	1	1	1	1	1	4	7	7	1	53
2	1	1	1	3	7	4	7	1	1	4	1	1	1	7	7	7	4	1	59
3	7	5	1	7	3	7	7	7	7	7	7	7	5	7	7	7	7	5	110
4	7	6	2	7	6	6	7	6	7	3	7	7	6	6	3	3	5	6	100
5	6	6	5	1	1	1	2	7	5	3	6	6	7	2	2	2	5	6	73
6	2	2	5	2	6	4	5	2	4	6	1	3	3	6	2	3	4	3	63
7	1	1	1	6	6	5	7	1	4	4	1	3	4	7	3	5	5	4	68
8	1	1	1	7	7	7	7	1	1	7	1	1	1	7	7	7	1	1	66
9	5	4	6	3	3	3	3	4	5	4	5	5	5	3	3	4	4	4	73
10	2	2	1	5	7	4	6	2	2	4	4	2	3	6	4	3	4	3	64
11	1	1	1	7	7	7	7	1	1	7	1	1	1	7	1	7	1	1	60
12	5	6	4	1	4	5	5	7	5	2	7	7	6	4	4	2	7	6	87
13	1	1	1	7	7	7	7	1	2	3	1	1	1	7	4	2	2	1	56
14	3	2	1	5	3	3	5	6	4	2	1	1	2	5	3	5	1	3	55
15	7	6	7	3	7	2	7	6	6	3	7	6	5	6	2	5	6	6	97
16	7	7	7	7	6	5	6	6	6	2	7	7	5	6	6	1	6	7	104
17	6	6	4	2	2	2	5	4	5	2	2	2	2	4	2	6	6	5	67
18	1	1	1	7	6	7	7	1	1	6	1	1	2	7	6	7	3	1	66
19	3	1	4	4	6	1	6	1	2	5	1	1	2	5	1	3	4	3	53
20	1	3	1	5	3	6	7	2	2	5	2	2	3	7	6	6	3	2	66
21	1	2	1	5	6	5	7	1	2	3	2	2	3	6	6	6	2	2	62
22	1	2	1	6	6	5	5	6	3	6	1	2	2	6	3	6	6	6	73
23	1	1	2	2	3	3	1	1	2	3	1	1	3	7	3	7	1	1	43
24	2	2	2	4	3	3	3	5	2	5	1	2	4	1	4	1	2	2	48
25	7	7	5	1	1	1	7	7	5	1	7	7	7	3	2	7	7	1	83
26	2	2	4	2	4	5	6	2	2	6	1	2	2	6	3	6	5	3	63
27	7	6	6	3	6	6	6	6	6	3	6	6	6	6	3	6	6	3	97
28	7	6	6	6	6	6	7	7	6	2	7	6	6	6	6	6	3	6	105
29	3	3	4	3	3	4	4	3	4	5	3	3	4	3	3	3	4	3	62
30	7	6	7	1	3	1	5	7	7	1	7	7	7	5	5	1	7	7	91
31	1	1	1	6	6	5	7	1	2	7	1	1	2	7	2	4	2	1	57
32	7	6	7	2	3	3	7	2	2	3	1	1	3	7	3	7	3	1	68
33	6	6	5	2	3	5	7	6	5	3	7	7	3	6	5	3	2	3	84
34	1	1	1	6	1	3	3	4	4	4	4	5	1	7	4	4	1	4	58
35	6	7	7	2	2	6	7	6	6	5	6	6	6	6	2	6	5	5	96
36	7	5	7	6	7	2	1	7	7	2	7	7	6	3	6	6	6	2	94
37	7	6	7	5	7	6	5	6	6	2	7	7	6	7	7	6	5	5	107
38	3	3	4	4	2	2	5	2	2	2	2	1	2	3	2	6	3	4	52
39	1	1	1	6	1	5	7	1	1	7	1	1	1	7	7	7	1	1	57
40	2	3	1	7	3	7	7	1	1	2	1	2	3	7	3	7	3	1	61
41	6	6	7	3	2	4	7	7	6	1	7	7	7	6	3	5	6	6	96
42	4	3	2	6	5	6	6	3	3	5	1	2	4	6	2	5	2	2	67
43	7	6	7	2	2	1	7	7	7	2	7	7	7	7	1	7	7	7	98
44	7	6	6	2	3	4	4	6	6	1	6	6	5	1	1	1	7	5	77
45	7	7	7	1	1	1	1	7	7	1	7	7	7	1	1	1	7	7	78
46	7	6	7	3	2	1	7	7	7	3	7	7	7	1	1	2	5	6	86
47	7	5	7	2	1	1	5	7	7	2	7	7	7	2	5	1	6	6	85
48	1	1	2	6	7	1	7	1	3	6	1	1	3	7	3	7	5	3	65
49	6	5	7	1	4	1	7	7	7	4	7	7	4	1	1	1	7	7	84
50	3	5	6	5	2	4	3	2	6	1	4	3	7	7	5	6	5	7	81
51	1	5	1	1	1	1	7	1	2	1	1	1	5	3	1	7	3	1	43
52	7	6	7	3	1	1	7	6	7	1	7	6	5	7	4	4	7	7	93
53	6	4	3	4	2	2	5	3	6	6	2	1	5	3	6	5	6	4	73
54	7	5	7	4	3	4	7	7	6	3	7	7	6	7	5	7	3	5	100
55	1	2	2	2	3	5	7	3	3	7	1	2	1	7	2	2	2	2	54
56	7	7	7	6	5	6	2	7	7	4	7	7	7	7	6	7	7	2	108



57	2	1	1	7	5	5	7	3	5	6	1	2	2	7	4	7	1	1	67
58	7	6	7	7	3	7	7	5	6	3	7	1	1	7	3	1	5	5	88
59	7	6	7	1	1	1	3	7	6	7	7	7	5	5	4	2	6	7	89
60	1	1	2	4	5	4	7	1	4	4	1	1	1	7	7	6	5	1	62
61	7	7	7	2	3	7	7	1	1	1	1	1	1	7	7	7	1	1	69
62	7	7	7	5	7	7	7	7	3	5	7	7	7	1	2	7	7	6	106
63	1	1	1	7	7	7	7	1	2	5	1	1	4	7	1	7	1	1	62
64	1	1	1	4	7	7	7	2	2	4	1	1	4	7	1	6	1	1	58
65	5	3	5	4	5	4	4	4	5	5	3	4	3	5	4	3	4	4	74
66	7	7	1	7	7	1	7	7	7	1	7	7	7	7	1	1	7	7	96
67	7	1	1	2	7	7	7	1	1	1	1	1	2	7	1	7	1	1	56
68	1	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7	1	7	102
69	6	6	6	2	2	2	2	6	6	2	6	6	6	2	2	2	6	6	76
70	1	1	1	1	6	1	7	1	2	7	1	1	1	1	6	3	7	1	49
71	7	6	6	2	2	2	6	6	6	2	7	7	6	7	2	2	6	6	88
72	2	4	2	2	2	2	6	2	3	4	1	1	1	6	2	5	2	4	51
73	7	6	6	3	5	5	7	5	6	6	7	7	6	7	5	6	6	7	107
74	7	7	6	7	7	4	6	7	7	1	7	7	1	7	7	2	7	7	104
75	1	2	3	4	7	3	2	2	1	5	1	1	2	7	4	4	2	1	52
76	6	6	7	7	3	7	3	7	7	7	7	7	6	7	2	2	2	6	99
77	4	4	4	5	2	4	5	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	5	70
78	7	7	1	7	7	7	3	1	1	4	1	4	1	7	7	4	4	4	77
79	1	1	4	4	6	5	6	4	3	4	1	4	4	5	4	4	4	4	68
80	6	6	7	6	7	3	5	6	5	5	7	4	3	7	5	3	3	2	90
81	7	6	3	7	7	5	7	7	7	2	7	7	6	4	3	3	5	7	100
82	1	2	2	6	7	4	5	2	3	5	1	1	3	6	5	5	3	3	64
83	1	2	1	5	5	6	7	2	1	2	1	2	2	7	2	6	1	1	54
84	7	6	7	6	6	7	7	3	7	5	7	7	7	5	5	2	7	6	107
85	6	6	6	1	2	3	4	6	5	3	6	6	5	5	4	6	5	6	85
86	7	7	6	3	3	3	7	6	6	2	7	7	6	5	2	2	7	7	93
87	6	6	7	2	1	7	7	7	7	3	7	7	7	7	1	7	7	1	97
88	1	3	2	5	5	5	6	2	3	5	1	3	5	6	6	5	3	3	69
89	2	4	3	4	3	3	3	3	3	4	1	1	1	6	2	6	2	1	52
90	7	7	7	7	2	7	7	7	7	2	7	6	5	7	3	3	6	6	103
91	7	7	7	5	5	3	7	7	7	7	7	7	6	7	3	5	7	7	111
92	6	7	7	2	1	3	7	7	7	4	7	5	5	7	7	7	7	7	103
93	1	4	2	5	5	6	7	2	2	2	1	2	3	6	2	6	3	2	61
94	7	7	4	3	3	3	3	7	7	1	7	7	7	1	2	2	7	7	85
95	7	7	7	7	7	7	7	2	7	6	7	7	7	2	3	1	7	7	105
96	5	6	7	6	7	7	7	6	6	2	7	7	7	7	7	7	1	7	109
97	2	4	2	6	6	5	7	2	2	6	1	3	2	7	4	5	1	1	66
98	1	1	1	5	7	7	7	1	1	2	1	1	1	6	2	1	2	1	48
99	1	2	1	4	7	7	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	40
100	1	3	1	5	5	5	1	1	1	3	1	1	1	6	4	7	2	1	49
101	1	2	1	5	5	6	7	1	4	5	1	1	1	6	2	4	3	3	58
102	1	2	2	6	6	6	6	2	2	5	2	2	2	6	4	5	3	3	65
103	2	6	1	2	2	2	3	6	2	2	1	3	2	1	4	4	2	3	48
104	7	7	7	2	4	1	2	7	7	1	7	7	6	2	3	2	6	6	84
105	1	3	2	4	6	6	7	5	4	3	3	4	5	5	4	4	4	3	73

Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa mengizinkan hak cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa mengizinkan hak cipta dilindungi Undang-Undang



64	3	3	2	2	4	4	3	1	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	1	1	2	1	4	1	1	1	1	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	3		
65	3	4	3	3	2	3	3	2	2	4	4	3	4	5	3	3	3	2	3	2	2	2	1	1	1	1	4	2	4	2	5	5	1	3	4	3	3	3	2	2	4		
66	2	2	4	3	1	1	2	3	1	1	1	4	1	4	3	3	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	
67	5	3	1	2	2	2	4	2	4	2	1	5	2	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2		
68	1	5	5	5	1	1	5	1	5	5	5	5	1	5	5	5	1	5	5	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	1	1	5	1	5	5	1	1	1		
69	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
70	5	5	1	1	1	1	3	2	3	5	3	1	4	4	4	4	1	5	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1			
71	4	3	3	5	3	3	5	3	3	4	4	4	4	4	5	3	3	3	4	3	3	5	3	3	4	5	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	5	3	3			
72	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	5	3	3	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4		
73	5	3	2	2	3	1	3	4	2	3	4	3	3	4	4	2	2	2	5	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1	1	2	1	1	2	3	2	3	3	2	2	2		
74	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	2	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
75	3	4	2	3	3	4	4	1	3	5	5	3	2	4	4	2	1	3	4	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	1	1	3
76	3	3	2	1	2	2	4	4	2	4	2	2	2	3	4	3	1	4	3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	3	4	2	3	1
77	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	
78	3	4	4	1	3	4	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
79	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
80	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	4	1	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	3	1	2	2	2	1	2	2		
81	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	5	4	4	1	3	3	1	1	3	3	4	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	4	4	1	3	3	3		
82	3	3	2	2	2	4	2	3	4	4	4	2	3	2	2	2	4	3	3	3	2	2	2	2	3	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2		
83	3	3	3	4	3	3	4	2	5	4	3	4	4	5	3	4	3	4	5	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	3	3	3	1	1	2		
84	4	4	2	3	2	4	3	3	2	4	4	5	5	3	4	3	2	4	4	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	1	3	3	3	3	3	3		
85	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	4	3	2	3		
86	3	4	3	4	4	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	4	4	4	3	3		
87	2	1	1	5	5	2	1	1	2	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
88	3	3	2	2	2	2	2	1	2	5	2	4	3	2	1	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	5	2	2	5	4	1	3	2	4	4	5	4	3	4	2		
89	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	2	4	2	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	4	3	4	4	3	4			
90	4	4	2	4	4	4	1	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	5	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	1	1	
91	4	3	4	3	4	5	3	5	3	4	5	4	4	5	5	4	5	3	4	5	4	4	3	4	3	3	4	3	3	5	5	2	4	3	3	3	3	4	3	5	3		
92	2	2	2	1	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3	1	1	4	1	5	5	4	5	5	1	1	3	3	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	3	1		
93	3	3	2	4	4	2	3	2	2	4	4	4	2	5	4	3	2	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	4	4	2	1	2		
94	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3		
95	2	1	2	2	2	1	3	1	2	3	3	2	2	2	1	1	1	4	3	4	4	4	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	4	1			
96	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

di dalam bentuk apapun t
 penyusunan sumber:
 penyusunan laporan

97	2	1	1	3	3	2	2	2	2	2	3	4	3	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	2	3	1	1	3	3	2	4	2			
98	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	5	4	3	5	3	3	5	5	5	3	3	3	1	1	1	1	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	2	3		
99	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	4	3		
100	4	4	3	4	2	5	4	3	3	4	3	3	5	3	4	4	3	3	4	3	2	2	2	2	4	2	3	2	4	3	4	2	2	2	2	5	2	2	2		
101	2	2	4	4	3	1	3	4	3	4	3	3	5	5	5	3	3	3	4	3	3	3	3	1	3	4	4	1	2	2	5	2	3	4	4	2	4	4	2	4	
102	2	3	4	5	4	3	5	4	4	4	3	4	4	5	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2	4	2	3	3	5	4	5	5	3	1	3	
103	4	3	3	3	4	4	3	3	3	5	3	3	2	4	5	5	2	3	4	3	3	3	2	1	1	2	2	2	4	3	3	5	2	3	1	2	1	3	2	2	3
104	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	
105	1	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	5	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	5	4	3	5	3	3	2	3	4	4		

UIN SUSKA RIAU
 Bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 1. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau buku dan sebagainya.
 2. Pengutipan untuk keperluan jurnalistik atau kepublikan.
 3. Pengutipan untuk keperluan jurnalistik atau kepublikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

UIN SUSKA RIAU
 State Islamic U



LAMPIRAN 4

Validitas dan Reliabilitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Psychological well-being

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.935	18

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	65.8208	678.396	.810	.928
VAR00002	65.8302	694.809	.816	.928
VAR00003	66.0377	692.799	.745	.929
VAR00004	66.1792	752.758	.370	.937
VAR00005	66.3491	745.315	.415	.936
VAR00006	66.2547	745.487	.421	.936
VAR00007	66.1038	740.970	.453	.935
VAR00008	65.8868	684.482	.841	.927
VAR00009	65.7170	697.157	.824	.928
VAR00010	65.6132	753.573	.386	.936
VAR00011	66.0660	666.215	.856	.926
VAR00012	66.0472	677.341	.852	.927
VAR00013	65.9811	707.752	.743	.930
VAR00014	67.3113	753.455	.359	.937
VAR00015	66.1038	706.761	.744	.930
VAR00016	66.4623	748.918	.384	.937
VAR00017	65.7925	713.423	.699	.931
VAR00018	66.1226	701.880	.752	.929

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kecenderungan adiksi media sosial

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	103	98.1
	Excluded ^a	2	1.9
	Total	105	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.965	41

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	110.6699	997.890	.338	.965
VAR00002	110.8058	981.374	.502	.965
VAR00003	111.0000	972.294	.637	.964
VAR00004	110.7087	979.405	.537	.965
VAR00005	110.7767	976.822	.548	.965
VAR00006	110.8932	978.214	.559	.964
VAR00007	110.5534	973.916	.646	.964
VAR00008	110.6505	968.308	.653	.964
VAR00009	110.8738	969.229	.686	.964
VAR00010	110.3689	973.608	.645	.964
VAR00011	110.5049	974.998	.599	.964
VAR00012	110.3204	985.475	.526	.965
VAR00013	110.6019	969.556	.598	.964
VAR00014	109.9320	984.593	.490	.965
VAR00015	110.2816	969.459	.617	.964
VAR00016	110.7767	966.312	.673	.964
VAR00017	111.2524	971.798	.659	.964

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

VAR00018	110.7476	975.289	.594	.964
VAR00019	110.1068	984.194	.466	.965
VAR00020	111.0680	974.378	.591	.964
VAR00021	111.0194	970.745	.693	.964
VAR00022	110.9806	971.196	.650	.964
VAR00023	111.0097	965.774	.716	.964
VAR00024	111.3592	968.076	.692	.964
VAR00025	111.5340	970.114	.661	.964
VAR00026	111.4272	965.208	.681	.964
VAR00027	111.1650	962.767	.705	.964
VAR00028	111.6019	966.595	.739	.964
VAR00029	111.5049	974.272	.596	.964
VAR00030	111.2039	963.634	.681	.964
VAR00031	110.9709	966.029	.712	.964
VAR00032	111.3786	971.394	.609	.964
VAR00033	111.5534	970.387	.686	.964
VAR00034	111.2524	974.445	.700	.964
VAR00035	111.2816	961.949	.684	.964
VAR00036	111.0388	970.646	.666	.964
VAR00037	110.4951	972.331	.604	.964
VAR00038	110.5825	968.971	.666	.964
VAR00039	111.3786	972.610	.645	.964
VAR00040	111.1845	984.132	.468	.965
VAR00041	111.1456	968.635	.738	.964

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 5

Tabulasi Data Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabel Tabulasi Data Riset *Psychological Well-Being*

NO	VARIABEL Y (PWB)																		ASPEK VARIABEL Y (PWB)					
	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13	i14	i15	i16	i17	i18	SUM	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5
1	2	1	5	4	7	4	1	1	7	1	1	1	4	7	4	1	1	53	7	12	9	7	12	9
2	1	1	2	2	3	1	1	1	4	1	1	1	1	3	3	3	1	31	4	7	7	4	6	5
3	4	7	7	7	5	1	1	7	1	1	1	1	4	7	7	1	1	64	9	15	9	9	16	9
4	1	1	5	4	6	6	2	1	6	2	2	2	6	6	6	2	2	61	6	14	10	8	13	10
5	1	3	4	1	1	3	2	4	1	1	2	1	4	1	3	1	35	6	4	8	8	6	7	
6	2	5	2	4	2	2	2	3	1	1	1	2	6	2	5	2	44	4	7	13	9	7	8	
7	2	4	4	4	4	1	3	6	1	1	1	4	4	4	2	2	49	6	9	8	8	12	6	
8	2	2	1	6	6	6	4	2	2	5	1	1	2	6	5	3	2	58	10	11	9	10	10	8
9	2	1	6	7	4	1	1	1	5	1	1	2	2	6	1	1	1	44	10	7	8	8	7	9
10	2	1	2	4	4	4	4	2	2	6	2	1	3	4	6	4	2	55	7	11	10	8	12	10
11	2	1	4	4	4	4	3	2	6	1	1	2	4	4	5	1	2	51	7	11	7	9	11	7
12	3	6	4	4	4	7	1	2	5	1	1	2	4	5	5	1	1	54	6	11	7	9	15	8
13	1	4	5	5	4	1	1	6	1	1	1	1	4	6	6	2	1	51	7	12	9	6	11	8
14	1	3	6	5	5	5	2	2	7	1	1	1	5	6	5	2	1	59	7	11	9	10	15	8
15	1	5	5	4	1	1	2	7	1	4	2	1	4	2	2	3	47	7	8	9	8	9	10	
16	1	5	6	4	1	3	3	7	1	1	1	1	4	5	5	1	1	51	8	10	7	11	9	7
17	2	3	5	7	7	1	1	2	7	1	1	2	2	1	1	1	1	46	10	10	3	8	11	4
18	1	2	7	6	4	4	1	1	7	1	4	4	4	7	6	1	1	62	8	14	9	9	13	15
19	1	6	6	6	6	4	2	2	5	1	1	2	4	5	4	2	2	57	10	12	9	10	10	8
20	2	1	7	5	5	4	1	2	6	1	1	2	4	5	6	2	2	58	9	13	9	10	11	8
21	3	1	5	6	5	4	3	2	6	1	1	1	4	5	4	2	2	56	10	10	9	10	11	7
22	2	6	4	4	4	3	1	1	7	1	1	1	4	1	4	1	1	44	6	9	3	8	12	3
23	1	7	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	30	3	3	3	9	9	3

- Y1 Penerimaan Diri
- Y2 Hub Positif Dgn Orang Lain
- Y3 Otonomi
- Y4 Penguasaan Lingkungan
- Y5 Tujuan Dalam Hidup
- Y6 Pengembangan Diri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menjiplak atau menyalin dengan cara apapun, termasuk dengan menggunakan perangkat elektronik atau mekanis, tanpa izin tertulis dari penerbit, dalam bentuk apapun dan untuk tujuan apapun.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa UIN Suska Riau, penyusunan laporan penelitian, penyusunan sumber:
 b. Penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa UIN Suska Riau, penyusunan laporan penelitian, penyusunan sumber:
 © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN SUSKA RIAU
 State Islamic University of Sultan Hassanudin



24	1	3	4	5	4	7	4	1	1	7	1	1	2	4	7	7	2	1	62	8	16	10	7	15	10
25	1	1	1	4	4	4	6	2	2	6	1	1	3	4	4	2	3	5	54	6	9	12	8	13	8
26	P	D	1	7	1	4	5	3	3	6	2	2	2	6	6	6	2	2	60	3	12	10	13	12	10
27	3	3	4	6	6	5	4	3	2	4	2	2	3	3	4	6	3	1	64	12	14	8	11	12	9
28	F	2	1	6	4	6	4	2	1	7	1	1	1	4	4	4	1	1	51	7	11	6	9	12	6
29	1	1	4	4	4	4	2	1	5	1	1	1	1	4	5	7	1	1	48	6	12	7	7	10	7
30	1	1	4	5	4	5	4	1	1	6	1	2	2	4	6	4	3	1	55	6	11	10	7	14	10
31	1	2	2	5	6	6	4	1	1	6	1	1	1	4	6	5	1	1	54	9	12	8	7	12	8
32	2	5	1	5	4	4	1	1	2	4	1	2	5	1	1	5	6	7	57	11	14	14	8	6	8
33	F	1	1	6	6	6	5	2	1	5	1	1	3	4	6	6	2	2	59	8	15	10	9	11	10
34	2	2	1	4	5	5	4	1	2	5	2	1	1	1	4	6	4	2	53	9	10	11	7	10	8
35	1	1	1	4	5	4	3	5	1	6	1	2	2	6	6	6	2	2	58	7	12	10	10	10	10
36	2	3	2	7	7	7	4	2	2	5	2	2	2	4	5	4	3	1	64	12	13	9	11	11	9
37	F	1	4	6	6	4	4	1	3	6	1	1	2	4	6	4	1	1	56	8	10	8	10	14	9
38	2	2	2	4	5	5	4	5	4	5	3	3	4	7	7	7	2	2	73	9	16	11	13	11	14
39	F	1	1	4	4	4	4	2	2	7	1	2	2	6	6	6	2	1	56	6	12	9	8	12	10
40	2	1	2	7	6	7	4	2	2	6	2	1	1	7	7	6	2	1	66	9	14	10	11	12	9
41	F	1	1	5	4	6	3	2	1	6	1	1	2	4	5	7	1	1	52	6	15	7	8	10	8
42	3	7	3	7	7	7	5	3	3	5	1	1	1	7	7	4	2	1	74	17	12	10	13	13	9
43	3	4	3	7	7	7	4	1	3	7	1	1	3	4	4	4	1	1	65	14	14	6	11	14	8
44	2	1	5	6	4	4	4	4	3	5	2	1	2	2	4	6	5	2	60	11	11	9	12	10	10
45	2	2	4	6	6	5	2	2	6	2	2	1	1	4	5	6	2	2	59	9	13	9	8	13	7
46	F	1	2	6	5	3	1	1	2	5	1	3	2	2	6	1	2	2	46	7	6	10	9	8	11
47	F	1	4	4	4	4	3	1	1	6	1	1	1	4	6	4	2	4	50	7	9	12	6	10	8
48	F	1	1	6	4	4	4	1	1	5	1	1	3	4	5	4	3	2	51	6	11	10	8	10	9
49	2	3	2	4	5	4	4	4	3	5	2	1	3	4	6	6	3	2	63	10	13	11	11	11	10
50	F	2	1	5	6	5	1	3	1	7	1	1	1	4	6	7	4	1	57	9	13	11	9	9	8
51	3	3	3	5	4	4	4	1	3	5	1	1	3	4	4	4	2	2	56	10	11	8	9	12	8
52	2	1	4	2	5	1	1	1	3	3	1	3	2	1	6	4	1	2	42	6	11	9	6	5	11

Hak cipta dilindungi undang-undang. Penyalinan atau penggunaan tanpa izin penerbit dilarang. Seluruh hak cipta dan tanggung jawab atas kesalahan isi atau gambar pada buku ini sepenuhnya berada di tangan penerbit. Untuk informasi lebih lanjut hubungi penerbit.

State Islamic U...





53	2	2	1	5	4	4	4	1	1	6	1	1	2	4	4	4	1	1	48	8	10	6	7	11	7
54	2	1	1	6	4	5	4	2	1	6	1	1	1	4	5	1	3	3	51	7	7	11	9	11	7
55	2	2	2	6	6	6	7	2	2	5	2	7	2	6	6	6	2	2	73	10	14	10	10	14	15
56	1	1	2	6	1	4	2	1	1	6	1	1	3	1	6	6	2	2	49	5	13	10	8	10	10
57	1	1	1	5	4	4	4	1	1	7	1	1	1	4	7	4	1	1	49	6	9	9	7	12	9
58	1	1	1	5	4	4	4	1	1	5	1	1	1	4	5	4	1	1	45	6	9	7	7	10	7
59	2	3	1	4	4	5	4	2	1	6	1	1	1	4	7	4	4	3	57	9	10	14	7	11	9
60	2	1	1	5	5	7	4	2	2	6	1	1	1	4	7	4	1	1	54	7	12	9	9	11	9
61	1	2	1	5	6	7	4	3	1	6	1	1	2	4	7	5	1	1	58	9	14	9	9	11	10
62	1	1	1	1	1	5	1	1	1	7	1	1	1	4	5	7	1	3	43	3	13	9	3	9	7
63	2	2	1	7	7	4	6	1	2	7	2	3	3	4	5	4	1	3	64	11	11	9	10	14	11
64	2	4	2	6	4	4	4	1	3	6	1	1	1	4	4	4	2	3	56	10	9	9	10	12	6
65	1	1	1	7	7	7	7	1	1	7	1	1	1	7	7	7	1	1	66	9	15	9	9	15	9
66	1	1	1	6	6	5	4	1	2	7	1	1	1	1	5	4	1	1	49	8	10	7	9	12	7
67	1	4	6	5	4	4	4	1	1	4	2	1	2	7	7	7	1	1	59	7	13	9	8	12	10
68	1	2	3	3	4	4	4	2	1	4	1	1	3	1	3	4	1	1	40	5	11	5	6	10	7
69	1	1	1	5	4	4	1	1	1	6	1	1	2	4	4	5	2	1	45	6	11	7	7	8	7
70	1	4	4	5	4	4	4	1	2	5	1	1	1	2	4	2	3	2	47	6	7	9	8	13	6
71	2	1	1	4	4	5	2	2	1	5	1	1	1	1	5	1	1	2	40	7	7	8	7	8	7
72	2	2	2	6	6	6	6	2	2	6	2	2	2	6	6	6	2	2	68	10	14	10	10	14	10
73	1	1	4	4	5	4	4	1	2	6	1	1	1	4	6	5	1	1	49	6	11	8	7	11	8
74	1	1	6	6	6	7	1	1	7	1	2	2	2	4	6	6	1	1	60	8	14	8	8	15	10
75	1	1	6	5	5	4	4	1	1	7	1	2	1	4	5	4	1	3	53	7	10	9	8	12	8
76	2	3	6	7	5	4	4	1	3	7	1	1	3	4	5	4	3	1	62	11	12	9	10	14	9
77	1	1	1	4	1	4	4	1	1	7	1	1	1	1	6	1	1	1	35	6	3	8	3	12	8
78	3	3	3	3	3	4	3	1	5	1	1	5	4	4	4	4	4	3	53	7	12	11	7	10	10
79	3	3	6	2	4	3	5	5	5	1	1	3	1	5	5	3	2	56	10	10	10	11	12	9	
80	1	1	5	5	5	1	1	3	6	1	2	2	4	5	5	3	2	53	7	12	10	9	8	9	
81	2	1	7	4	5	4	4	2	7	1	1	4	4	5	7	3	1	65	9	16	9	13	12	10	

Di rangkai menjadi satu kesatuan yang utuh dan sistematis, serta disusun secara logis dan sistematis. Untuk keperluan ini, diperlukan pengumpulan dan pengolahan data yang akurat, serta penyusunan laporan yang sistematis dan lengkap.

State Islamic U...



82	3	2	1	4	4	5	4	2	1	4	1	1	6	1	7	4	3	3	56	9	15	13	7	9	14
83	1	1	2	6	3	5	7	2	1	6	2	1	2	6	7	7	3	2	64	5	14	12	9	15	10
84	2	2	1	4	6	6	4	2	2	6	1	2	2	6	4	4	2	2	58	10	12	8	8	11	8
85	1	2	1	4	5	5	6	2	2	6	2	2	3	5	6	4	3	2	61	8	12	11	8	13	11
86	1	1	1	7	6	7	6	2	1	6	1	2	1	5	5	7	4	3	66	8	15	12	10	13	8
87	1	1	1	7	7	4	4	1	5	5	2	2	3	5	7	6	2	1	64	9	13	10	13	10	12
88	2	1	1	7	6	4	1	3	1	7	1	1	1	2	4	6	3	2	53	9	11	9	11	9	6
89	1	1	1	4	5	6	4	3	2	6	1	1	2	7	5	3	3	2	57	7	11	10	9	11	8
90	1	2	1	1	3	2	1	4	2	5	1	1	2	3	2	1	2	3	37	6	5	7	7	7	5
91	1	3	5	4	5	4	1	2	6	3	3	3	3	5	5	5	3	3	62	6	13	11	8	13	11
92	1	1	7	5	6	6	1	1	3	3	6	2	5	6	2	3	6	65	7	10	15	9	10	14	
93	2	2	1	2	2	3	1	1	2	3	1	1	2	1	2	2	2	32	6	7	6	5	5	5	
94	2	5	2	7	4	5	3	2	1	5	1	2	2	3	5	6	1	1	57	11	13	7	10	10	9
95	1	2	2	5	4	5	4	1	1	6	1	1	2	4	6	4	2	1	52	7	11	9	7	12	9
96	1	1	7	7	7	4	1	1	7	1	1	1	4	7	4	1	1	57	9	12	9	9	12	9	
97	6	1	2	5	1	1	1	4	1	1	3	1	6	1	2	3	41	4	9	11	3	11	10		
98	1	1	2	2	3	5	1	2	1	1	1	3	1	5	1	2	1	34	4	7	8	5	7	9	
99	1	2	3	5	6	5	4	3	4	5	3	3	3	4	4	1	2	2	60	9	9	8	12	12	10
100	1	1	6	4	4	4	1	1	6	1	1	1	5	5	4	2	1	49	6	9	8	8	11	7	
101	1	7	7	7	7	7	1	1	7	1	1	1	7	7	7	1	1	66	9	15	9	9	15	9	
102	2	1	5	4	5	3	1	1	5	1	1	1	7	4	4	1	1	48	7	10	6	7	9	6	
103	1	1	5	5	5	3	1	2	5	1	1	3	1	5	2	2	1	46	8	10	8	8	9	9	
104	1	1	5	4	6	1	1	1	7	1	1	1	4	5	4	2	2	48	6	11	9	7	9	7	
105	2	1	4	6	4	5	3	2	5	2	3	2	6	4	6	2	3	63	11	12	9	9	11	9	
106	3	1	5	6	6	1	3	2	7	1	1	2	5	5	5	2	1	57	10	13	8	10	9	8	
107	1	1	4	4	1	2	1	2	4	1	1	2	4	5	4	1	1	41	7	7	7	7	7	8	
108	1	1	1	1	4	1	1	2	4	1	1	2	1	1	1	1	1	27	4	7	3	4	6	4	
109	1	1	5	4	4	4	2	2	4	1	1	3	4	5	4	3	3	52	6	11	11	9	9	9	
110	2	5	5	5	4	1	1	6	1	1	3	4	4	4	4	1	1	51	8	12	6	7	12	8	

Perlu diperhatikan bahwa hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis, penerbitan, pertunjukan, perolehan, dan/atau cara lain, tanpa izin dari penerbit, untuk apa pun tujuan.



111	1	1	1	6	4	7	5	1	1	7	1	1	1	6	6	5	1	1	56	6	13	8	8	13	8
112	1	1	1	5	4	4	5	2	2	6	1	1	1	1	4	3	2	1	45	6	8	7	9	12	6
113	2	2	2	5	4	6	4	1	2	7	1	1	2	4	5	7	2	2	59	8	15	9	8	13	8
114	1	2	2	5	4	4	5	1	1	6	1	1	2	5	7	4	2	1	54	7	10	10	7	13	10
115	1	1	1	6	6	6	6	2	2	6	1	2	2	4	5	5	3	2	61	8	13	10	10	13	9
116	2	2	2	5	4	4	1	2	3	4	1	2	2	1	4	1	2	2	43	7	7	8	10	7	8
117	1	2	3	5	5	6	1	3	3	5	1	1	3	1	1	2	2	1	46	8	11	4	11	9	5
118	2	3	1	5	5	1	5	1	2	4	1	2	2	4	4	4	1	1	48	10	7	6	8	10	8
119	1	2	2	5	5	7	4	1	1	5	1	3	3	6	6	5	3	3	63	8	15	12	7	11	12
120	2	4	1	7	7	7	4	3	2	6	2	2	2	6	6	5	2	2	70	13	14	10	12	11	10
121	1	4	1	5	5	5	4	1	1	5	1	1	2	4	4	4	1	2	48	7	11	7	7	10	7
122	1	1	2	6	6	6	6	2	1	6	1	1	1	6	7	6	2	2	63	8	13	11	9	14	9
123	2	2	2	6	6	6	6	2	2	6	2	2	2	6	6	6	2	2	67	9	14	10	10	14	10
124	2	6	1	7	6	5	2	1	2	4	1	1	2	7	4	5	3	1	60	14	12	8	10	7	7
125	1	2	1	4	5	4	1	1	1	7	1	1	1	7	7	7	1	1	53	8	12	9	6	9	9
126	2	2	4	7	6	7	6	1	1	7	2	1	3	7	6	6	1	3	72	10	16	10	9	17	10
127	3	1	1	5	5	4	5	2	1	5	1	1	2	4	5	4	3	2	54	9	10	10	8	11	8
128	1	1	1	4	4	4	4	1	1	7	1	1	1	1	4	6	1	1	44	6	11	6	6	12	6
129	1	1	6	5	1	1	3	2	4	4	1	1	2	1	5	1	2	1	39	7	4	8	11	6	8
130	1	4	4	4	4	4	1	1	6	1	1	1	1	5	4	4	1	1	45	6	9	6	6	11	6
131	2	7	7	7	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	7	7	2	2	56	9	15	11	9	9	9
132	2	1	5	4	5	1	1	2	6	1	1	2	1	2	6	1	1	43	7	13	4	8	8	5	
133	5	5	5	4	4	4	1	1	5	3	3	3	3	4	5	5	3	3	61	7	12	11	7	14	11
134	1	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	3	1	3	2	3	2	37	4	7	8	6	7	8	
135	1	5	6	4	6	1	2	6	1	1	7	1	7	2	1	1	1	54	8	13	9	8	13	15	
136	5	4	1	6	7	6	7	1	1	6	1	1	6	4	4	4	1	4	69	16	16	9	8	14	11
137	2	6	4	6	4	2	2	6	1	3	3	3	4	6	1	2	2	59	9	10	10	10	12	12	
138	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	2	1	24	3	3	4	3	8	3
139	2	1	5	5	4	1	1	3	4	1	4	3	4	7	4	4	4	4	60	10	11	15	9	6	14

Perlu diperhatikan bahwa untuk penulisan laporan ini, penulis telah melakukan pengecekan terhadap keabsahan data yang tertera di atas. Untuk lebih jelasnya, dapat dilihat pada lampiran yang tertera di bagian belakang. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.



140	2	6	3	7	7	7	7	1	2	4	1	1	2	7	6	7	3	1	74	15	16	10	10	14	9
141	1	2	2	6	4	5	4	1	3	5	1	2	5	3	4	4	3	2	52	7	14	9	5	11	11
142	5	2	3	7	5	6	1	2	2	4	1	1	3	3	3	6	2	2	58	12	15	7	11	8	7
143	3	2	2	5	3	4	2	3	3	4	1	1	2	3	5	5	4	3	56	9	11	12	11	8	8
144	1	2	2	4	1	4	4	2	2	6	2	2	3	1	5	3	2	3	49	4	10	10	8	12	10
145	1	2	2	5	5	5	1	3	1	6	1	1	3	4	5	5	3	2	55	8	13	10	9	9	9

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic U



Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
 Di rangkai sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Penulisan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 c. Penulisan mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

TABULASI DATA RISET ADIKSI MEDIA SOSIAL

NO	VARIABEL X (SMA)																																									ASPEK VARIABEL X (SMA)						
	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13	i14	i15	i16	i17	i18	i19	i20	i21	i22	i23	i24	i25	i26	i27	i28	i29	i30	i31	i32	i33	i34	i35	i36	i37	i38	i39	i40	i41	SUM	X1	X2	X3	X4		
1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	4	5	5	2	77	14	5	8	50
2	2	3	4	4	4	3	3	2	4	2	2	2	4	4	3	4	5	3	2	3	3	3	3	5	5	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	3	141	35	20	14	72	
3	4	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	4	5	5	5	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	4	5	5	2	2	2	2	2	109	28	12	21	48	
4	2	2	4	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	120	33	15	15	57	
5	2	2	3	3	3	2	4	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	5	5	5	5	5	3	3	136	34	14	12	76	
6	3	4	2	4	2	3	2	3	3	2	2	2	4	2	3	4	4	2	2	3	2	3	2	2	4	4	3	4	4	3	3	2	4	4	5	3	4	4	4	4	3	3	126	32	17	12	65	
7	3	2	2	3	5	5	3	5	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	5	5	5	5	4	5	5	5	2	2	3	3	3	4	134	40	14	11	69	
8	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	4	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	106	27	13	11	55		
9	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	1	2	4	3	2	110	25	11	12	62
10	4	3	5	5	5	5	3	3	3	3	3	2	4	2	3	4	3	4	3	5	5	4	3	3	5	4	3	4	4	5	4	4	5	3	4	4	4	4	4	5	5	3	155	42	16	21	76	
11	3	3	4	4	3	3	5	5	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	3	3	3	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	5	5	4	168	44	20	17	87	
12	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	5	5	3	5	5	3	2	4	5	3	4	4	2	4	5	3	3	138	36	17	14	71		
13	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	2	3	2	4	2	1	3	3	2	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	2	4	5	5	4	4	4	4	4	5	3	139	36	15	11	77	
14	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	2	125	31	14	12	68	
15	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	129	35	18	15	61	
16	1	3	2	3	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	1	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	133	38	14	17	64	
17	3	3	3	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	168	42	14	19	93
18	4	4	4	4	2	2	4	5	5	3	2	5	3	3	4	1	5	4	2	5	3	3	5	5	5	3	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	156	44	16	17	79
19	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	5	4	3	130	34	13	15	68		
20	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	4	3	4	4	4	4	1	3	4	2	97	25	10	8	54	
21	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	2	4	3	3	121	27	14	18	62		
22	3	2	3	2	3	4	2	5	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	4	5	2	5	5	4	5	3	3	3	2	5	4	2	2	2	2	3	5	3	125	33	12	15	65		
23	1	1	1	1	1	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	118	17	5	5	91	
24	2	2	2	2	2	2	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	5	3	2	4	3	2	2	3	1	5	5	3	112	27	10	14	61		
25	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	107	27	12	15	53	



26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	123	36	15	15	57									
27	3	4	2	3	1	4	4	2	4	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	4	4	3	4	4	3	3	3	5	4	4	3	4	3	5	5	4	125	32	10	14	69						
28	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	1	3	3	4	4	2	4	4	2	2	3	4	3	2	2	2	2	3	3	2	99	25	12	8	54			
29	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	5	3	5	2	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	5	4	3	3	3	3	3	3	3	137	42	18	14	63		
30	4	2	4	4	1	5	1	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	4	3	4	3	3	4	4	3	3	5	3	3	3	3	2	4	4	4	5	4	121	31	10	14	66				
31	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	5	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	2	3	5	4	4	127	32	14	13	68				
32	2	2	4	5	3	4	2	2	3	2	2	4	2	2	2	2	4	3	2	3	3	3	2	2	5	4	2	5	2	2	2	2	2	5	3	5	4	2	5	5	5	4	127	35	12	14	66					
33	4	3	3	5	4	4	3	2	3	3	3	2	4	3	4	4	5	2	1	3	3	2	2	3	4	3	3	3	4	4	2	4	5	4	4	4	3	2	2	5	3	4	134	39	20	11	64					
34	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	123	36	15	15	57	
35	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	123	36	15	15	57	
36	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	4	4	3	3	4	5	5	5	5	5	2	2	5	5	4	126	26	8	15	77				
37	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	159	42	20	20	77			
38	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	132	38	15	15	64
39	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	4	4	4	5	3	3	3	3	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	3	5	3	3	3	5	5	5	148	32	18	19	79				
40	5	5	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	3	2	1	1	2	2	2	1	2	2	5	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	4	3	3	90	27	8	8	47					
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4	4	4	5	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	98	17	7	11	63
42	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	5	2	2	2	2	2	2	2	2	83	24	9	10	40		
43	4	4	3	2	3	5	3	2	3	2	2	2	3	1	3	4	4	3	3	2	3	4	3	4	4	5	2	2	5	4	4	5	3	2	2	2	2	1	1	2	4	2	122	35	15	15	57					
44	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	2	1	3	5	3	3	3	3	3	3	5	5	5	2	5	5	2	2	5	5	3	2	3	2	2	5	5	3	129	34	9	17	69						
45	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	5	5	4	5	3	4	4	5	4	4	3	3	4	3	5	5	3	131	33	9	15	74						
46	4	4	5	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	152	42	14	20	76		
47	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	145	37	18	19	71					
48	2	2	3	3	5	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	5	5	5	5	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	4	5	5	151	35	15	24	77				
49	3	4	4	3	4	2	2	2	2	4	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	4	4	3	2	2	5	5	5	130	38	13	11	68							
50	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	2	109	29	12	11	57						
51	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	123	36	15	15	57	
52	3	5	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	5	5	3	3	3	3	3	3	4	4	5	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	5	125	34	14	18	59					
53	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	3	3	1	2	2	2	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	3	4	5	5	2	138	22	10	21	85						
54	3	3	4	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	4	3	4	3	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	157	41	16	17	83	

2. Ditaring berdasarkan jumlah dan persentasenya. Hal ini untuk memudahkan dalam memahami dan memperbanyak penemuan kembali yang baru.

3. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

4. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

5. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

6. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

7. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

8. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

9. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

10. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

11. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

12. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

13. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

14. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

15. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

16. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

17. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

18. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

19. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

20. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

21. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

22. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

23. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

24. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

25. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

26. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

27. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

28. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

29. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

30. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

31. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

32. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

33. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

34. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

35. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

36. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

37. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

38. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

39. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

40. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

41. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

42. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

43. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

44. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

45. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

46. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

47. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

48. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

49. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

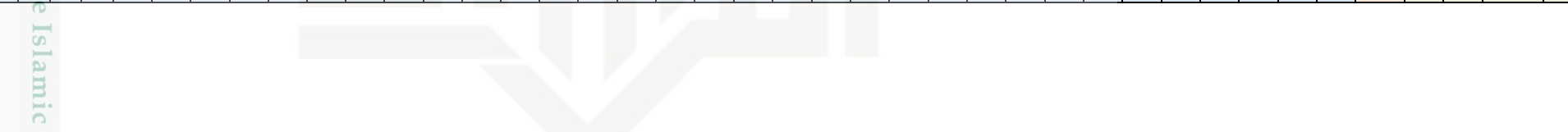
50. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

51. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

52. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

53. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.

54. Penentuan nilai yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan tingkat keberhasilan.





84	5	2	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	4	4	4	3	124	42	16	14	52					
85	2	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	2	2	3	4	2	3	3	3	5	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	109	33	13	17	46		
86	4	4	3	3	5	4	5	4	5	3	3	4	3	3	4	5	5	4	4	4	3	3	3	3	5	5	3	4	3	3	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	163	47	19	20	77					
87	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	161	45	20	20	76		
88	2	2	5	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	144	30	10	14	90		
89	3	3	2	2	4	4	3	2	1	1	1	1	1	3	2	1	2	1	3	3	2	5	4	3	3	3	3	2	5	4	1	4	3	5	3	2	3	4	5	4	116	31	8	11	66					
90	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	5	2	5	3	5	4	2	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	168	42	20	19	87		
91	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	142	40	17	18	67				
92	5	4	5	4	4	5	4	3	3	5	3	5	5	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	5	5	3	5	5	5	5	5	3	4	3	4	4	3	3	3	4	5	5	169	50	21	20	78			
93	3	4	4	5	4	4	2	3	5	3	2	3	5	1	2	4	5	2	2	4	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	2	3	4	3	3	2	2	2	2	4	3	4	127	42	17	14	54			
94	3	3	4	5	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	2	3	3	3	2	3	3	4	3	2	2	2	2	3	3	2	119	39	13	15	52			
95	3	2	3	3	2	4	5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	3	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	3	4	3	4	2	147	37	15	16	79				
96	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5	5	2	5	5	2	2	5	5	5	5	5	5	3	3	3	5	3	118	26	10	10	72		
97	3	2	5	5	3	3	4	4	3	2	4	4	2	5	2	5	3	2	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	2	5	5	5	5	4	167	42	18	18	89				
98	2	2	4	2	3	3	4	3	4	3	4	1	4	3	5	4	2	5	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	5	4	4	5	3	5	4	3	5	5	5	2	146	36	17	18	75				
99	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	3	3	3	5	4	4	2	4	5	3	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	2	118	31	10	13	64					
100	3	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5	2	1	4	5	2	1	4	4	4	3	3	5	5	5	5	4	3	3	4	5	4	5	1	4	5	2	5	4	157	50	17	15	75					
101	2	3	5	5	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5	3	4	4	4	5	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	107	40	10	20	37				
102	5	4	3	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	94	30	9	13	42				
103	3	2	3	3	2	3	2	4	2	2	2	3	2	3	2	5	4	1	4	4	3	3	3	4	4	5	5	4	5	3	3	5	4	4	4	4	3	2	3	3	3	132	31	15	16	70				
104	2	3	5	4	4	4	3	2	4	3	2	2	2	1	2	4	4	4	1	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	163	38	13	18	94			
105	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	164	48	20	20	76			
106	3	3	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4	4	1	1	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	4	3	4	5	4	142	39	17	11	75			
107	4	2	4	4	4	5	4	5	5	3	4	4	4	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	5	4	3	3	4	4	3	4	5	5	4	5	154	48	18	15	73				
108	3	5	4	4	3	3	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	184	49	23	21	91				
109	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	2	4	4	3	4	4	4	4	4	144	43	12	15	74				
110	2	3	4	3	4	4	2	3	3	2	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	5	5	5	5	4	3	5	4	4	4	4	5	4	3	4	3	3	4	4	152	38	18	19	77
111	3	2	1	1	1	3	1	3	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	1	2	3	1	68	22	7	9	30	
112	4	3	4	4	3	3	2	3	4	2	2	3	2	3	2	3	4	4	1	3	3	3	4	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	2	5	4	4	4	4	4	4	5	145	37	14	14	80			

Ditaring merumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa mencari dan menyebutkan sumber: Penulisan laporan ini dalam bentuk apapun

State Islamic U



113	3	3	3	2	2	1	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	2	3	3	2	3	3	109	27	11	13	58			
114	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	4	1	4	3	3	3	2	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	3	3	5	5	4	136	31	13	15	77		
115	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	3	4	5	4	3	156	39	17	16	84					
116	3	2	4	5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	146	42	18	17	69					
117	4	1	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	138	45	15	17	61		
118	2	4	5	3	5	4	3	4	2	2	3	5	2	2	3	5	5	4	4	4	4	4	3	4	2	4	2	3	4	3	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	5	149	40	17	21	71				
119	3	3	3	5	3	4	3	3	3	4	3	3	2	2	2	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	134	40	13	14	67					
120	5	4	5	5	3	4	4	3	5	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	184	49	17	23	95	
121	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	123	36	15	15	57	
122	1	1	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	5	4	4	5	4	4	4	105	25	10	10	60		
123	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	123	36	15	15	57
124	3	4	4	4	4	5	2	3	4	2	2	2	1	1	2	1	3	4	1	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	2	3	4	3	4	3	4	4	3	5	5	3	142	39	8	17	78		
125	5	3	1	1	1	1	3	5	5	4	4	3	2	2	4	4	5	5	2	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	162	36	17	17	92	
126	4	2	3	5	2	3	3	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	4	3	4	4	3	1	2	2	3	4	3	1	5	4	2	3	1	2	2	1	2	3	5	119	38	14	18	49					
127	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4	4	4	3	3	4	3	2	4	4	3	5	3	2	2	5	4	5	119	29	13	10	67					
128	2	3	4	4	4	4	3	3	2	2	3	2	2	2	4	5	4	2	4	5	3	3	2	5	4	2	4	5	4	5	3	5	5	5	5	3	3	5	5	5	148	37	15	18	78					
129	3	3	4	3	4	3	5	5	5	5	5	2	2	2	3	3	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	177	47	13	22	95			
130	3	3	5	5	5	3	5	5	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	179	50	17	21	91		
131	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	3	2	2	3	3	3	2	2	2	4	5	3	2	5	5	2	2	1	1	5	5	2	99	25	7	10	57					
132	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	94	27	11	12	44				
133	4	4	3	3	3	2	2	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	2	2	4	3	4	3	4	4	3	134	36	18	16	64					
134	4	3	4	4	5	4	3	3	4	3	3	5	4	2	4	5	4	3	2	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	5	4	5	5	4	3	4	4	5	155	45	19	14	77				
135	2	2	2	2	2	2	2	3	4	1	2	1	2	3	4	3	2	2	2	3	3	2	4	4	4	4	4	4	3	3	5	4	3	2	3	3	4	4	3	117	27	12	12	66						
136	5	4	4	4	4	5	5	5	2	3	3	3	2	3	5	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	183	49	18	21	95			
137	3	4	1	3	3	2	4	2	1	3	1	2	1	1	1	2	3	2	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	4	4	4	2	3	4	3	4	5	4	121	29	7	13	72					
138	3	5	5	5	4	4	4	4	4	5	2	3	1	3	3	4	5	3	4	4	5	5	4	3	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	170	49	14	21	86		
139	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	4	2	2	3	3	2	2	3	4	4	3	4	2	2	3	2	5	2	5	2	3	2	3	3	3	104	24	11	12	57					
140	3	3	3	4	5	4	3	4	4	2	4	3	3	2	3	4	5	4	2	4	4	4	3	4	5	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2	4	143	42	17	18	66				
141	4	3	2	2	3	4	1	2	2	1	2	1	1	1	3	2	3	2	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	2	5	4	5	2	2	3	4	5	3	132	28	8	18	78				

113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141

2. Di rangkai dalam laporan tahunan...
3. Di rangkai dalam laporan tahunan...
4. Di rangkai dalam laporan tahunan...
5. Di rangkai dalam laporan tahunan...
6. Di rangkai dalam laporan tahunan...
7. Di rangkai dalam laporan tahunan...
8. Di rangkai dalam laporan tahunan...
9. Di rangkai dalam laporan tahunan...
10. Di rangkai dalam laporan tahunan...
11. Di rangkai dalam laporan tahunan...
12. Di rangkai dalam laporan tahunan...
13. Di rangkai dalam laporan tahunan...
14. Di rangkai dalam laporan tahunan...
15. Di rangkai dalam laporan tahunan...
16. Di rangkai dalam laporan tahunan...
17. Di rangkai dalam laporan tahunan...
18. Di rangkai dalam laporan tahunan...
19. Di rangkai dalam laporan tahunan...
20. Di rangkai dalam laporan tahunan...
21. Di rangkai dalam laporan tahunan...
22. Di rangkai dalam laporan tahunan...
23. Di rangkai dalam laporan tahunan...
24. Di rangkai dalam laporan tahunan...
25. Di rangkai dalam laporan tahunan...
26. Di rangkai dalam laporan tahunan...
27. Di rangkai dalam laporan tahunan...
28. Di rangkai dalam laporan tahunan...
29. Di rangkai dalam laporan tahunan...
30. Di rangkai dalam laporan tahunan...
31. Di rangkai dalam laporan tahunan...
32. Di rangkai dalam laporan tahunan...
33. Di rangkai dalam laporan tahunan...
34. Di rangkai dalam laporan tahunan...
35. Di rangkai dalam laporan tahunan...
36. Di rangkai dalam laporan tahunan...
37. Di rangkai dalam laporan tahunan...
38. Di rangkai dalam laporan tahunan...
39. Di rangkai dalam laporan tahunan...
40. Di rangkai dalam laporan tahunan...
41. Di rangkai dalam laporan tahunan...
42. Di rangkai dalam laporan tahunan...
43. Di rangkai dalam laporan tahunan...
44. Di rangkai dalam laporan tahunan...
45. Di rangkai dalam laporan tahunan...
46. Di rangkai dalam laporan tahunan...
47. Di rangkai dalam laporan tahunan...
48. Di rangkai dalam laporan tahunan...
49. Di rangkai dalam laporan tahunan...
50. Di rangkai dalam laporan tahunan...
51. Di rangkai dalam laporan tahunan...
52. Di rangkai dalam laporan tahunan...
53. Di rangkai dalam laporan tahunan...
54. Di rangkai dalam laporan tahunan...
55. Di rangkai dalam laporan tahunan...
56. Di rangkai dalam laporan tahunan...
57. Di rangkai dalam laporan tahunan...
58. Di rangkai dalam laporan tahunan...
59. Di rangkai dalam laporan tahunan...
60. Di rangkai dalam laporan tahunan...
61. Di rangkai dalam laporan tahunan...
62. Di rangkai dalam laporan tahunan...
63. Di rangkai dalam laporan tahunan...
64. Di rangkai dalam laporan tahunan...
65. Di rangkai dalam laporan tahunan...
66. Di rangkai dalam laporan tahunan...
67. Di rangkai dalam laporan tahunan...
68. Di rangkai dalam laporan tahunan...
69. Di rangkai dalam laporan tahunan...
70. Di rangkai dalam laporan tahunan...
71. Di rangkai dalam laporan tahunan...
72. Di rangkai dalam laporan tahunan...
73. Di rangkai dalam laporan tahunan...
74. Di rangkai dalam laporan tahunan...
75. Di rangkai dalam laporan tahunan...
76. Di rangkai dalam laporan tahunan...
77. Di rangkai dalam laporan tahunan...
78. Di rangkai dalam laporan tahunan...
79. Di rangkai dalam laporan tahunan...
80. Di rangkai dalam laporan tahunan...
81. Di rangkai dalam laporan tahunan...
82. Di rangkai dalam laporan tahunan...
83. Di rangkai dalam laporan tahunan...
84. Di rangkai dalam laporan tahunan...
85. Di rangkai dalam laporan tahunan...
86. Di rangkai dalam laporan tahunan...
87. Di rangkai dalam laporan tahunan...
88. Di rangkai dalam laporan tahunan...
89. Di rangkai dalam laporan tahunan...
90. Di rangkai dalam laporan tahunan...
91. Di rangkai dalam laporan tahunan...
92. Di rangkai dalam laporan tahunan...
93. Di rangkai dalam laporan tahunan...
94. Di rangkai dalam laporan tahunan...
95. Di rangkai dalam laporan tahunan...
96. Di rangkai dalam laporan tahunan...
97. Di rangkai dalam laporan tahunan...
98. Di rangkai dalam laporan tahunan...
99. Di rangkai dalam laporan tahunan...
100. Di rangkai dalam laporan tahunan...
101. Di rangkai dalam laporan tahunan...
102. Di rangkai dalam laporan tahunan...
103. Di rangkai dalam laporan tahunan...
104. Di rangkai dalam laporan tahunan...
105. Di rangkai dalam laporan tahunan...
106. Di rangkai dalam laporan tahunan...
107. Di rangkai dalam laporan tahunan...
108. Di rangkai dalam laporan tahunan...
109. Di rangkai dalam laporan tahunan...
110. Di rangkai dalam laporan tahunan...
111. Di rangkai dalam laporan tahunan...
112. Di rangkai dalam laporan tahunan...
113. Di rangkai dalam laporan tahunan...
114. Di rangkai dalam laporan tahunan...
115. Di rangkai dalam laporan tahunan...
116. Di rangkai dalam laporan tahunan...
117. Di rangkai dalam laporan tahunan...
118. Di rangkai dalam laporan tahunan...
119. Di rangkai dalam laporan tahunan...
120. Di rangkai dalam laporan tahunan...
121. Di rangkai dalam laporan tahunan...
122. Di rangkai dalam laporan tahunan...
123. Di rangkai dalam laporan tahunan...
124. Di rangkai dalam laporan tahunan...
125. Di rangkai dalam laporan tahunan...
126. Di rangkai dalam laporan tahunan...
127. Di rangkai dalam laporan tahunan...
128. Di rangkai dalam laporan tahunan...
129. Di rangkai dalam laporan tahunan...
130. Di rangkai dalam laporan tahunan...
131. Di rangkai dalam laporan tahunan...
132. Di rangkai dalam laporan tahunan...
133. Di rangkai dalam laporan tahunan...
134. Di rangkai dalam laporan tahunan...
135. Di rangkai dalam laporan tahunan...
136. Di rangkai dalam laporan tahunan...
137. Di rangkai dalam laporan tahunan...
138. Di rangkai dalam laporan tahunan...
139. Di rangkai dalam laporan tahunan...
140. Di rangkai dalam laporan tahunan...
141. Di rangkai dalam laporan tahunan...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic U



UIN SUSKA RIAU

State Islamic U



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

142	2	4	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	4	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	2	4	4	3	2	3	3	3	110	31	11	11	57
143	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	3	3	5	4	4	130	31	12	16	71	
144	2	2	4	2	2	3	4	3	2	4	4	2	3	1	2	3	4	3	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	136	34	13	15	74	
145	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	124	37	15	15	57		

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Ditaring mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 3. Ditaring mengutip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 4. Ditaring mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



LAMPIRAN 6

Uji Normalitas

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tests of Normality

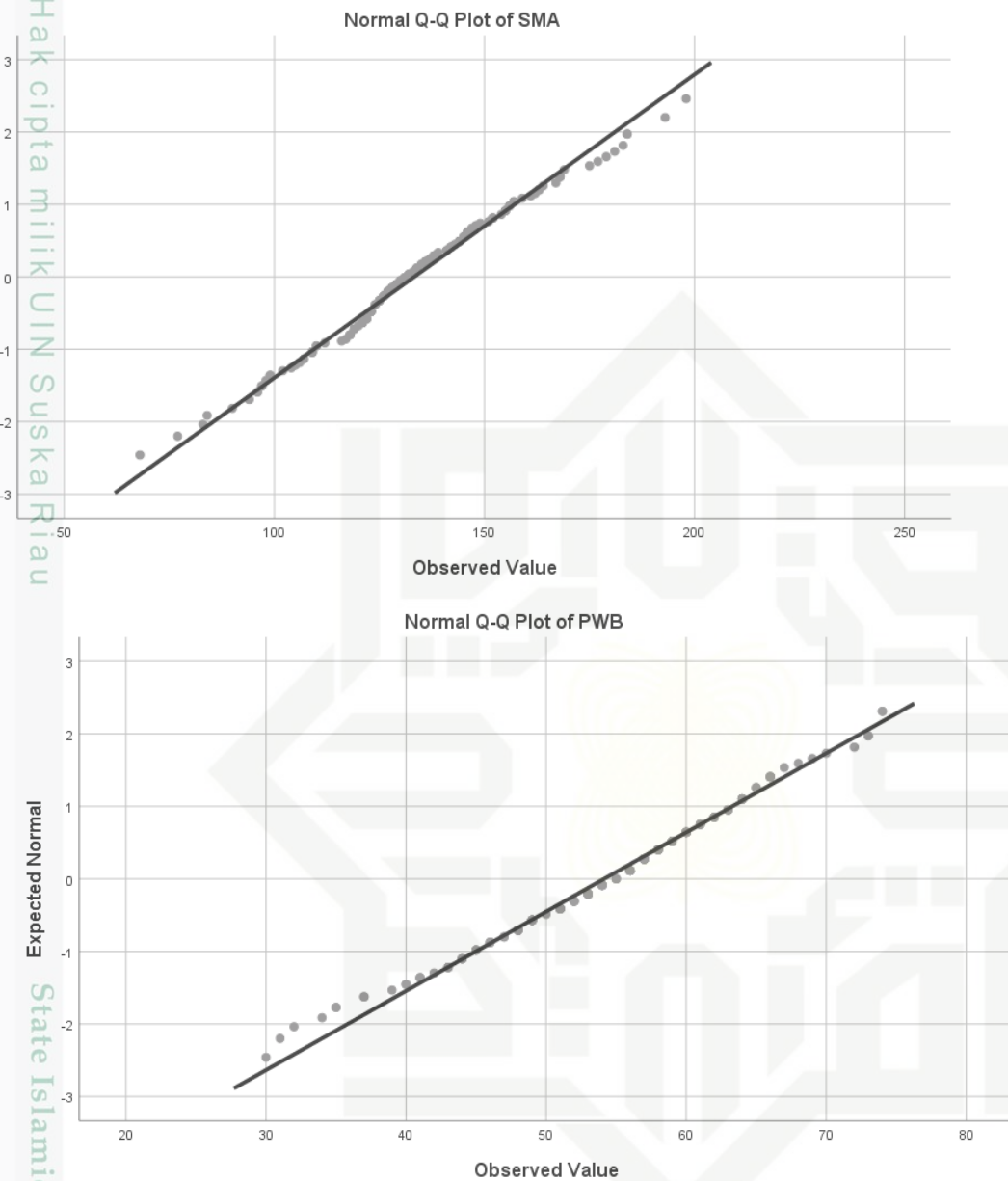
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
MA	.065	143	.200 [*]	.992	143	.575
WB	.070	143	.083	.988	143	.284

^a. This is a lower bound of the true significance.

^{*}. Lilliefors Significance Correction

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 7

Uji Linearitas

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UJI LINEARITAS

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
PWB * SMA	Between Groups	(Combined)	6136.628	72	85.231	1.035	.444
		Linearity	615.041	1	615.041	7.466	.008
		Deviation from Linearity	5521.587	71	77.769	.944	.595
	Within Groups		5766.575	70	82.380		
	Total		11903.203	142			

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 8

Uji Hipotesis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
SMA	133.2797	23.88482	143
PWB	54.1399	9.15562	143

Correlations

		SMA	PWB
SMA	Pearson Correlation	1	-.227**
	Sig. (2-tailed)		.006
	N	143	143
PWB	Pearson Correlation	-.227**	1
	Sig. (2-tailed)	.006	
	N	143	143

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



Lampiran 9

Kategorisasi Data

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Statistics

		PWB	SMA
N	Valid	143	143
	Missing	0	0
Mean		54.1399	133.2797
Std. Error of Mean		.76563	1.99735
Median		55.0000	131.0000
Std. Deviation		9.15562	23.88482
Variance		83.825	570.485
Range		44.00	130.00
Minimum		30.00	68.00
Maximum		74.00	198.00

PWBRANGE

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	25	17.5	17.5	17.5
	Rendah	96	67.1	67.1	84.6
	Sedang	22	15.4	15.4	100.0
	Total	143	100.0	100.0	

SMARANGE

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	5	3.5	3.5	3.5
	Rendah	21	14.7	14.7	18.2
	Sedang	50	35.0	35.0	53.1
	Tinggi	43	30.1	30.1	83.2
	Sangat Tinggi	24	16.8	16.8	100.0
	Total	143	100.0	100.0	

Correlations

		X1	X2	X3	X4	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6
X1	Pearson Correlation	1	.691**	.612**	.410**	-.058	-.050	-.014	-.092	-.072	.054
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.489	.551	.873	.276	.396	.521
	N	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143
X2	Pearson Correlation	.691**	1	.513**	.401**	-	-	.014	-.243**	-.055	-.005
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.047	.019	.865	.003	.514	.948
	N	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143
X3	Pearson Correlation	.612**	.513**	1	.465**	-.021	-.063	.008	-.161	.014	.026
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.808	.457	.925	.054	.865	.758
	N	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143
X4	Pearson Correlation	.410**	.401**	.465**	1	-	-	-.084	-.223**	-.156	-
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.049	.001	.320	.007	.062	.005
	N	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143
Y1	Pearson Correlation	-.058	-	-.021	-	1	.431**	.107	.534**	.202*	.277**
	Sig. (2-tailed)	.489	.166*	.808	.049		.000	.203	.000	.016	.001
	N	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143
Y2	Pearson Correlation	-.050	-	-.063	-	.431**	1	.278**	.295**	.467**	.441**
	Sig. (2-tailed)	.551	.195*	.457	.001	.000		.001	.000	.000	.000
	N	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143
Y3	Pearson Correlation	-.014	.014	.008	-.084	.107	.278**	1	.118	.088	.358**
	Sig. (2-tailed)	.873	.865	.925	.320	.203	.001		.161	.297	.000
	N	143	143	143	143	143	143	143	143	143	143

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Y4	Pearson	-.092	-	-.161	-	.534**	.295**	.118	1	.183*	.346**
	Correlation		.243**		.223**						
	Sig. (2-tailed)	.276	.003	.054	.007	.000	.000	.161		.029	.000
N		143	143	143	143	143	143	143	143	143	143
Y5	Pearson	-.072	-.055	.014	-.156	.202*	.467**	.088	.183*	1	.412**
	Correlation										
	Sig. (2-tailed)	.396	.514	.865	.062	.016	.000	.297	.029		.000
N		143	143	143	143	143	143	143	143	143	143
Y6	Pearson	.054	-.005	.026	-	.277**	.441**	.358**	.346**	.412**	1
	Correlation				.235**						
	Sig. (2-tailed)	.521	.948	.758	.005	.001	.000	.000	.000	.000	
N		143	143	143	143	143	143	143	143	143	143

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Correlations

		PWB	X1	X2	X3	X4
PWB	Pearson Correlation	1	-.058	-.167*	-.046	-.296**
	Sig. (2-tailed)		.492	.047	.585	.000
	N	143	143	143	143	143
X1	Pearson Correlation	-.058	1	.691**	.612**	.410**
	Sig. (2-tailed)	.492		.000	.000	.000
	N	143	143	143	143	143
X2	Pearson Correlation	-.167*	.691**	1	.513**	.401**
	Sig. (2-tailed)	.047	.000		.000	.000
	N	143	143	143	143	143
X3	Pearson Correlation	-.046	.612**	.513**	1	.465**
	Sig. (2-tailed)	.585	.000	.000		.000
	N	143	143	143	143	143
X4	Pearson Correlation	-.296**	.410**	.401**	.465**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	
	N	143	143	143	143	143

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Correlations

		SMA	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6
SMA	Pearson Correlation	1	-.147	-.222**	-.050	-.226**	-.122	-.116
	Sig. (2-tailed)		.081	.008	.553	.007	.145	.168
	N	143	143	143	143	143	143	143
Y1	Pearson Correlation	-.147	1	.431**	.107	.534**	.202*	.277**
	Sig. (2-tailed)	.081		.000	.203	.000	.016	.001
	N	143	143	143	143	143	143	143
Y2	Pearson Correlation	-.222**	.431**	1	.278**	.295**	.467**	.441**
	Sig. (2-tailed)	.008	.000		.001	.000	.000	.000
	N	143	143	143	143	143	143	143
Y3	Pearson Correlation	-.050	.107	.278**	1	.118	.088	.358**
	Sig. (2-tailed)	.553	.203	.001		.161	.297	.000
	N	143	143	143	143	143	143	143
Y4	Pearson Correlation	-.226**	.534**	.295**	.118	1	.183*	.346**
	Sig. (2-tailed)	.007	.000	.000	.161		.029	.000
	N	143	143	143	143	143	143	143
Y5	Pearson Correlation	-.122	.202*	.467**	.088	.183*	1	.412**
	Sig. (2-tailed)	.145	.016	.000	.297	.029		.000
	N	143	143	143	143	143	143	143
Y6	Pearson Correlation	-.116	.277**	.441**	.358**	.346**	.412**	1
	Sig. (2-tailed)	.168	.001	.000	.000	.000	.000	
	N	143	143	143	143	143	143	143

* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

penyusunan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 10

Guide Wawancara dan Verbatim

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dimensi	Indikator	Aitem Pertanyaan
Penerimaan Diri	Memiliki sikap positif terhadap diri sendiri, menerima baik atau buruk kualitas diri dan merasa positif tentang masa lalu	Bagaimana anda memandang diri anda?
Hubungan Positif dengan Orang Lain	Hubungan hangat dengan orang lain, saling percaya, peduli, dan saling memahami serta menerima hubungan manusia	Bagaimana hubungan kamu dengan orang lain?
Otonomi	Dapat mengambil keputusan untuk diri sendiri, mampu menyesuaikan diri dengan tekanan sosial dan mengatur perilaku dalam bertindak	Bagaimana sikap anda ketika berada dalam situasi tertekan? atau bagaimana sikap anda menghadapi suatu situasi yang membuat anda tertekan?
Penguasaan Lingkungan	Dapat mengelola urusan sehari-hari dan memanfaatkan peluang disekitar serta mampu bersaing sesuai kebutuhan dan nilai personal	Bagaimana cara anda mengelola urusan dalam keseharian?
Tujuan dalam Hidup	Memiliki tujuan hidup terarah dan merasa ada makna kehidupan masalalu dan sekarang	Bagaimana menurut anda kehidupan anda? Apa yang menjadi tujuan dalam hidup anda?
Pengembangan Diri	Terbuka untuk pengalaman baru serta menyadari potensi diri	Bagaimana cara anda menghadapi hal-hal baru dalam hidup anda?



LAMPIRAN VERBATIM 1

VERBATIM WAWANCARA SUBJEK

Hari/ tanggal: Rabu, 21 Desember 2022

Nama Pewawancara: Dolly Citra Pratiwi

Inisial Responden: TK

Fakultas: Ushuluddin

Semester: VII

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara	Tema	Ide Utama
1		Selamat sore tika		Pembukaan
2		Sore dol		
3		Gimana nih kabarnya?		
4		Baik Alhamdulillah		
5		Alhamdulillah, apanih kesibukannya akhir-akhir ini ?		
6				
7		Sebagaimana umumnya mahasiswa akhir ya paling kayak ngurus sertifikat, atau semua hal untuk semester akhir		Mahasiswa akhir
8				
9				
10				
11		Oh semester berapa?		
12		Semester tujuh		
13		Jurusannya ?		
14		Ilmu al-qur'an dan tafsir		
15		Oke, untuk diketahui kembali perkenalkan nama saya dolly citra pratiwi,		
16				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17 18 19 20 21 22		saya dari jurusan psikologi, jadi tujuan saya mewawancarai saudara untuk mengetahui tentang diri saudara, nah yang pertama saya ingin tahu gimana sih cara saudara memandang diri saudara?		
23 24 25 26 27 28 29 30		Saya memandang diri saya sebagai orang yang posisinya berada ditengah tengah, saya orangnya suka menyendiri tapi saya juga suka keramaian, jadi saya juga bingungni setiap ada posisi itu saya tidak pernah berada di posisi yang sangat, tidak konsisten	Cara memandang diri sendiri	Tidak konsisten
31 32		Lalu gimana cara saudara menerima kekurangan dan kelebihan saudara?		
33 34 35 36		Saya sebenarnya cukup resah dengan kekurangan saya tapi dibalik itu mungkin dibalik kekurangan itu itulah kelebihan saya,	Kekurangan dan kelebihan	Merasa kurang menerima kekurangan
37 38 39		Lalu misalnya kan kita ada masalalu ni, lalu bagaimana saudara memandang masa lalu saudara?		
40		Yaa jadi masalalu saya itu, saya memandang masalalu	Masa lalu	Merasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

41 42 43 44 45		saya itu sebagai sejarah, walaupun saya merasa kecewa, karna masalalu itulah menjadikan saya yang sekarang ini, kecewa karena sering gagal dibeberapa impian saya, salah satunya saya gagal kuliah ditahun 2018, rasanya saya belum terima		kecewa
46 47 48		Lalu gimanih hubungan saudara dengan orang lain? Anda mudah percaya dengan orang lain?		
49 50 51 52 53 54 55		Saya dengan orang lain, Alhamdulillah diberikan kesempatan untuk berkumpul dengan circle yang baik, cuman untuk mempercayai orang saya sangat sulit untuk percaya sama orang, kemampuan sosial skill saya itu kurang	Hubungan dengan orang lain	Sosial skill yang rendah
56		Kalau sama orang baru gimana?		
57 58 59 60 61		Ketika saya berjumpa orang baru saya tertarik namun ketika saya sudah mengenal orang itu, saya tidak menjamin saya dekat dengan orang itu		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

62 63 64 65		kalau untuk keputusan sendiri saudara bagaimana? Bisa untuk memutuskan sendiri atau butuh bantuan orang lain?		
66 67 68		Saya untuk memutuskan sesuatu hal sangat sangat sulit dan butuh bantuan dari orang lain.	Mengambil keputusan	sulit dan butuh bantuan orang lain
69 70		Lalu bagaimana sikap saudara bila berada disitu asi yang tertekan?		
71 72 73 74 75 76 77		Untuk masalah tertekan ini saya adalah orang yang sangat sering tertekan dalam keadaan apapun, ketika saya tertekan saya berusaha menenangkan diri dengan berusaha mencari waktu me time dan berdiam diri sendiri	Rasa tertekan	Sangat sering tertekan dalam keadaan apapun
78 79 80		Lalu bagaimana cara saudara dalam mengelola urusan dalam keseharian saudara?		
81 82 83 84 85		Dalam urusan keseharian saya , saya sangat teratur jika saya sudah punya jadwal itu, tapi jika saya tidak punya hal untuk dilakukan saya bisa tidak melakukan apapun, jadi saya itu orangnya kadang	Urusan keseharian	Kadang teratur kadang tidak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

86 87		teratur kadang tidak teratur		
88 89 90		Oke, jadi apakah saudara merasa mampu bersaing dengan kemampuan saudara yang ada?		
91 92 93 94 95 96 97		Nah seperti yang saya katakan di awal saya itu berada ditengah tengah, kadang saya merasa mampu kadang saya merasa tidak mampu, cuman untuk kalau saya melihat orang yang sudah berproses saya merasa tertantang	Kemampuan bersaing	Kadang merasa mampu kadang tidak
98 99 100		Bagaimana menurut saudara kehidupan saudara? Apa yang menjadi tujuan dalam hidup saudara?		
101 102 103 104 105 106		Yaa seperti yang ada dalam agama kita, saya percaya ketika melakukan kebaikan-kebaikan dalam kehidupan kita maka tujuan saya itu sebenarnya itu, end game nya itu husnul khatimah	Tujuan hidup	Husnul khatimah
107 108 109		Masyallah, jadi gimana nih makna hidup menurut saudara itu? Saudara merasa mampu gak?		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

110 111 112		Yaa untuk memaknai hidup ini saya merasa kurang mampu namun saya berusaha	Makna hidup	Merasa tak mampu
113 114		Saudara sadara gak potensi diri saudara itu apa?		
115 116 117 118		Saya sebenarnya sadar tapi menuju kesana itu banyak sekali tantangan untuk mengetahui dan mencapai tujuan itu	Potensi diri	Sadar tapi sulit
119 120		Gimana cara saudara menghadapi hal-hal baru dalam kehidupannya?		
121 122 123 124		Saya excited bertemu orang baru tapi saya merasa tertekan dan saya berusaha mampu menghadapi hal hal baru itu, walaupun sulit bagi saya	Hal baru	Suka hal baru walaupun sulit
125		Berarti diusahakan yaaa?		
126		Iya walaupun sangat-sangat tertekan	Rasa tertekan	Merasa tertekan dengan hal sulit
127 128 129 130		Oke terimakasih banyak, mungkin itu dulu, semoga proposalnya dilancarkan dan semoga selesai tepat waktu		
131		Oke semoga dolly juga		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dilancarkan		
132	133	Okee terimakasih sudah didoakan, see u tikaaaaa		
134		Okee see u doll....		

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN VERBATIM 2

VERBATIM WAWANCARA SUBJEK 2

Hari/ tanggal: Rabu, 21 Desember 2022

Nama Pewawancara: Dolly Citra Pratiwi

Inisial Responden: DEP

Fakultas: Dakwah dan Komunikasi

Semester: VII

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara	Tema	Ide Utama
1		Halo erlann, apa kabar?		Permbukaan
2		Haloo Alhamdulillah baik		
3		Apa kesibukannya sekarang?		
4		Sekarang lagi sibuk		
5		nyusun-nyusun proposal, kan disemester akhir kan		
6		Semester berapa?		
7		Semester tujuh		
8		Kalau untuk PPL nya udah selesai?		
9		Oh kalau kami ga ada PPL		
10		adanya PKL dan itu sudah selesai		
11		Oh gituu, okeyyyy nah		
12		disini saya dolly citra		
13		pratiwi, saya dari jurusan		
14		psikologi UIN SUSKA		
15		Riau, disini saya ingin meminta waktunya untuk melakukan wawancara tentang diri saudara, jadi nanti kalau saya Tanya		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

16 17 18 19		jawab aja sesuai yang ada dipikiran dan dihati saudara, sebelumnya ada yang ditanyakan dulu?		
20		Ini kayaknya ga ada, langsung aja		
21 22 23		Nah kita langsung saja, jadi gimana sih saudara memandang diri saudara?		
24 25 26 27 28 29 30 31		Eee kalau dalam pandangan saya sendiri saya itu orangnya tertutup, terus kemungkinan ya beban beban yang saya rasakan saya dalam masa yang kurang bahagia dan dalam tekanan, sesuai dengan yang saya katakan saya dalam tahap semester akhir di kuliah	Cara memandang diri sendiri	Tertutup, kurang bahagia, banyak beban
32 33 34		Okeyy, lalu gimana sih saudara itu menerima kekurangan dan kelebihan saudara?		
35 36 37 38 39		Yah saya pun bingung saya tidak tau kelebihan saya dimana apalagi saat saya bersama orang lain, saya bahkan bertanya pada orang lain, bagaimana dengan saya dimata mereka? namun Jika saya	Menerima kelebihan dan kekurangan	Tidak mengetahui kelebihan diri sendiri

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

40 41 42 43		saya tanyakan itu orang lainpun tidak tau mau menjawabnya bagaimana kelebihan yang saya punya		
44		Kalau untuk menerima kekurangan?		
45 46		Ya saya coba ikhlas dan jalani hidup ini		
47 48 49 50 51 52		Jadikan kalau dikehidupan sehari hari, kita adalah masalah-masalah dalam masalah, belum tentu masalah itu baik semua, pasti ada lika-likunya, jadi gimana saudara memandang masalah saudara?		
53 54 55 56		Saya memandang masalah saya sebagai sebuah kenangan, cukup kenangan saja, pastinya untuk pelajaran untuk hidup kehadapannya	Pandangan terhadap masalah	Jadikan pelajaran
57 58		Terus gimana sih hubungan saudara dengan orang lain?		
59 60 61 62		Saya orangnya tertutup, saya cukup sulit berkenalan dengan orang lain sehingga membuat saya itu merasa kayak lebih bawah dan lebih terbelakang dari orang lain	Hubungan dengan orang lain	Sulit dan merasa lebih bawah dan terbelakang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

63		gitu, apalagi urusan proposal		
64		Jadi saudara mudah percaya sama orang lain atau bagaimana?		
65				
66		Kalau saya tipikalnya percaya dengan orang lain	Kepercayaan terhadap orang lain	percaya
67				
68				
69		Kalau dengan orang baru?		
70		Kalau dengan orang baru saya akan sulit untuk percaya	Kepercayaan terhadap orang baru	Sulit
71				
72				

73		Jadi kalau saudara berada dalam situasi tertekan atau gimana sikap saudara dalam menghadapi situasi yang membuat saudara tertekan?		
74				
75				
76				
77		Bisa diulang gimana?		
78		Nah jadi gini gimana sih sikap saudara kalau saudara sedang dalam masa tertekan?		
79				
80				
81		Ohh begitu, kalau saya sedang merasa tertekan saya lebih kayak, yaa saya dalam keadaan putus asa teruss saya banyak berdiam diri dikamar dan banyak menghabiskan waktu saya	Sikap saat merasa tertekan	Putus ada dan berdiam diri sendiri
82				
83				
84				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

85		sendiri.		
86				
87		Berarti kalau menghadapi situasi tertekan, dirumah aja gitu?		
88				
89		Iyaaa		
90		Bagaimana saudara dalam mengambil keputusan sendiri?		
91				
92		Sayaa itu membutuhkan banyak pertimbangan		
93				
94		Pertimbangan diri sendiri atau minta pendapat orang lain?		
95				
96		Pertimbangan diri sendiri dengan banyak pertimbangan	Pengambilan keputusan	Mengambil keputusan sendiri dengan banyak pertimbangan
97				
98				
99				
100		Oke jadi gimana cara saudara dalam mengelola urusan keseharian saudara?		
101				
102				
103		Kalau dalam mengurus urusan keseharian saya, yaaa bagaimana adanya lah, tapi yaa lebih banyak tu saya merasa dalam keadaan sulit	Urusan sehari-hari	Bagaimana adanya dan merasa sulit
104				
105				
106				
107		Jadi sering merasa kesulitan ya?		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

108 109 110 111	Ya gitu, saya sulit menentukan keputusan mana yang harus saya ambil, makanya saya banyak berpikir lebih panjang	Pengambilan keputusan	Sulit dan berpikir panjang
112 113 114	Lalu apakah saudara merasa mampu gak bersaing dengan kemampuan saudara yang ada?		
115 116 117 118	Merasa tidak mampu bersaing, karna saya juga tidak tau bagaimana kelebihan dan kemampuan saya ya, tugas akhir saja saya masih bingung	Kemampuan bersaing	Tidak mampu karena tidak mengetahui potensi
119 120 121	Lalu gimana menurut saudara kehidupan saudara? Apa yang menjadi tujuan kehidupan saudara?		
122 123 124 125	Tujuan hidup? Kayaknya tidak ada tujuan hidup yang benar benar ingin saya tuju ya hehe saya hanya menjalani bagaimana adanya yang penting bisa lancar proposal aja	Tujuan hidup	Tidak ada, jalani apa adanya
126 127 128 129	Sesuai dengan yang saudara katakan tadi, berarti saudara kurang menyadari gimana potensi diri saudara begitu?		
130	Iyaa benar sekali		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

131 132 133		Lalu bagaimana nih saudara menghadapi hal-hal baru dalam hidup saudara?		
134 135 136		Tentunya ya karna saya tertutup saya akan sulit beradaptasi, tapi mau tidak mau harus dicoba	Menghadapi orang baru	Sulit karna orangnya tertutup
137 138 139 140		Iyaa, okee mungkin segitu dulu terimakasih untuk waktunya semoga segala urusannya dilancarkan, amiinn		
141		Aminn ya rabb, oke sama sama		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN VERBATIM 3

VERBATIM WAWANCARA SUBJEK 3

Hari/ tanggal: Rabu, 21 Desember 2022

Nama Pewawancara: Dolly Citra Pratiwi

Inisial Responden: BCP

Fakultas: Ekonomi dan Ilmu Sosial

Semester: VII

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara	Tema	Ide Utama
1		Haiii selamat sore btarii		
2		Hai selamat sore dolly		
3		Gimana kabarnya nih?		
4		Alhamdulillah baik		
5		Apa kesibukannya akhir-akhir ini?		
6		Sekarang kesibukannya kuliah, karna masih adaSKS, terus nyusun proposal, itu aja		
7				
8				
9		Jurusannya apa?		
10		Oh jurusan saya akuntansi		
11		Berarti fakultas kita samping sampingan ya		
12				
13		Iya bersebelahan		
14		Nah jadi untuk diulang kembali jadi perkenalkan saya dolly citra pratiwi biasa dipanggil dolly dari jurusan psikologi, jadi saya		
15				
16				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

17 18 19 20 21 22 23		ada sedikit wawancara untuk ditanyakn kepada saudara btrari,jadi saya ini ingin mewawancarai tentang diri saudara, jawab aja sesuai dengan hati dan sesuai dengan btari rasakan		
24		Okeee		
25 26		Okey gimana sih saudara memandang diri saudara?		
27 28 29 30 31 32 33 34 45		Saya memandang diri saya sebagai orang yang terlihat kuat di depan orang lain, berusaha menjadi orang yang baik baik saja, padahal sebenarnya saya orang yang mudah nangis tapi saya tidak bisa nangis di depan orang lain maka dari itu mungkin bagi orang yang melihat saya, ya saya orang yang ceria	Pandangan terhadap diri sendiri	Menyimpan kesedihan sendiri
36 37 38		Jadi kalau untuk kekurangan dan kelebihan itu bagaimana cara saudara untuk menerimanya?		
39 40		Dengan kekurangan diri saya, saya merasa kurang tekun mengerjakan	Penerimaan diri	Tidak tekun

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

41 42		proposal, sedangkan teman-teman saya sudah sempro tapi saya belum dan membuat saya tertekan		
43 44		Kalau untuk menerima kelebihanannya?		
45 46 47		Kalau kelebihanannya saya kurang tau apa kelebihan saya	Kelebihan diri	Tidak mengetahui kelebihan
48 49 50		Kurang tau,okee, lalu bagaimana hubungan saudara ini dengan orang lain?		
51 52 53		Saya mudah percaya sama orang lain, apalagi <i>first impression</i> nya baik, saya memandang baik	Hubungan dengan orang lain	Sesuai kesan pertama
54		Kalau dengan orang baru?		
55 56 57		Begitu juga, saya melihat jika kalau bertemu sudah baik, pasti saya memandang hal-hal baik		
58 59 60 61		Misalnya ni di kehidupan kita ada masalalu jadi gimana saudara pandangannya terhadap masalalu saudara?		
62 63		Saya memandang masalalu saya sebagai pengalaman, jika itu pengalaman buruk	Pandangan terhadap masalalu	Susah melupakan kenangan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

64 65 66 67 68 69		sebisa mungkin tidak dilakukan kedepannya, tapi saya tipe orang yang susah move on jadi saya susah melupakan apalagi kenangan yang buruk, itu susah sekali saya melupakannya		buruk
70 71 72		Saat saudara dalam situasi tertekan, itu gimana cara saudara untuk menghadapi situasi tertekan?		
73 74 75 76		Eeeh saya sering merasa tertekan dalam keadaan apapun itu, makanya saya berpikir apa solusinya agar ga gitu lagi	Menghadapi situasi tertekan	Sering merasa tertekan
77 78		Jadi saudara sering merasa tertekan begitu?		
79		Iyaaa		
80 81 82		Nah dalam mengelola urusan keseharian itu bagaimana? cara saudara menjalaninya?		
83 84 85 86		Semenjak merantau jauh dari orang tua semua pekerjaan keteteran, makan gak teratur, pokoknya gak seperti biasanya lah, agak kesulitan	Urusan keseharian	Keteteran, makan tidak teratur dan agak kesulitan
87		Lalu gimana saudara mengambil keputusan		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

© Statistik UINerity of Stta Syrif Kasim Riau

88 89 90		sendiri? Apakah saudara bisa sendiri atau membutuhkan orang lain?		
91 92		Sebisa mungkin belajar mandiri walaupun saya merasa sulit	Pengambilan keputusan	Sulit, tapi tetap mencoba
93 94 95 96		Di dalam diri kita kan ada kemampuan, nah apakah saudara mampu bersaing dengan kemampuan yang ada?		
97 98		Kurang sih	Kemampuan bersaing	Kurang
99 100 101		Jadi gimana menurut saudara kehidupan saudara? Apa yang menjadi tujuan hidup saudara		
102 103 104 105 106		Sebenarnya ga ada tujuan yang bagaimana tapi saya hanya berdo'a yang terbaik agar kehidupan kedepannya selalu berpihak pada yang baik	Tujuan hidup	Tidak ada tujuan pasti, hanya berdo'a yang terbaik
107 108 109 110		Makna hidup yang saudara rasakan gimana? Maksudnya merasa mampu atau tidak menghadapi kehidupan?		
111		Saya merasa mampu	Kemampuan	Sering nangis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

112 113		menghadapinya walaupun kadang sering nangis dan terjatuh	menghadapi kehidupan	dan terjatuh
114 115		Saudara sadar atau tidak akan potensi yang ada pada saudara?		
116 117		Eeee rasanya kurang memiliki potensi	Potensi diri	Kurang
118 119 120 121		Oke terakhir ni btari, jadi bagaimanacara saudara menghadapi hal-hal yang baru dalam hidup ?		
122 123 124 125 126 127		Eeee contohnya seperti beradaptasi dengan hal baru, saya sebenarnya orang yang mudah beradaptasi dengan orang, jadi setiap orang yang datang dihidup saya bisa saya atasi	Cara menghadapi hal baru	Mudah beradaptasi
128 129 130		Okee baik terimakasih btari, semoga proposalnya lancar-lancar see u sehat sehat.		
131		Amiinnn see u dolly		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN VERBATIM 4

VERBATIM WAWANCARA SUBJEK 4

Hari/ tanggal: Rabu, 21 Desember 2022

Nama Pewawancara: Dolly Citra Pratiwi

Inisial Responden: AS

Fakultas: Tarbiyah dan Keguruan

Semester: VII

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara	Tema	Ide Pokok
1		Halo budi selamat sore		
2		Ya selamat sore		
3		Apa kabarnya?		
4		Alhamdulillah baik,		
5		dolly gimana kabarnya?		
6		Alhamdulillah baik		
7		juga, terimakasih sudah		
8		menanyakan kabar saya		
9		lo		
10		Kesibukannya lagi apa		
11		sekarang?		
12		Lagi free jugak,		
13		mungkin jam 5 lewat		
14		nanti mau pergi jugak		
15		Gituuu okee, jadi sesuai		
16		dengan perjanjian kita		
		kemaren, saudara		
		bersedia kan untuk saya		
		wawancara sedikit?		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17		Ya saya bersedia		
18		Okee jadi saya ingin mewawancarai tentang diri saudara jadi jawab aja sesuai dengan yang budi rasakan		
19				
20				
21				
22		Iyaa		
23		Jadi yang pertama itu gimana sih saudara memandang diri sendiri?		
24				
25				
26		Kalau menurut saya, saya memandang diri saya baik saja, welcome sama orang, menurut saya, saya mudah percaya sama orang, sehingga saya juga sering dikecewain juga karna terlalu welcomenya saya	Penerimaan diri	Baik dan welcome sama orang sehingga mudah sikecewakan
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34		Lalu gimana dari saudara sendiri menerima kekurangan dan kelebihan saudara?		
35				
36				
37		Saya rasa saya sadar dengan potensi diri saya, mengenai kelebihan saya, saya tingkatan, kekurangan saya saya lupakan	Penerimaan diri terhadap kelebihan dan kekurangan	Meningkatkan kelebihan dan melupakan kekurangan,
38				
39				
40				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

41				
42		Jadi misalnya kita		
43		dimasa lalu ada		
44		pengalaman yang baik		
45		dan kurang baik, jadi		
46		gimana cara saudara		
		memandang masalalu		
		saudara?		
47		Memandang masa lalu?	Padangan	Mengenang
48		Kalau yang baik ya	terhadap masa	yang baik, yang
49		dikenang yang buruk	lalu	buruk dijadikan
50		jadi pelajaran		pelajaran
51		Lalu kalau kita hidup		
52		sosial, gimana		
53		hubungan saudara		
		dengan orang lain?		
54		Hubungan saya dengan	Hubungan	Merasa cukup
55		orang lain saya kira	dengan orang	baik
56		cukup baik karna saya	lain	
57		mudah welcome		
		dengan orang lain		
58		Jadi saudara tipe orang		
59		yang mudah percaya		
60		sama orang lain?		
61		Ya saya mudah percaya	Kepercayaan	Mudah percaya
62			terhadap orang	
63			lain	
64		Kalau sama orang		
		baru?		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

65 66 67		Saya selektif gitu kan, karna masih orang baru	Kepercayaan terhadap orang baru	Selektif
68 69 70 71		Jadi gimana nih sikap saudara kalau berada dalam situasi tertekan atau disaat saudara merasa tertekan?		
72 73 74 75		Ketika saya merasa tertekan, ya saya berpikir kembali apa yang kira-kira saya perbuat, dan saya merasa tertekan	Cara menghadapi situasi tertekan	Merasa tertekan dan berpikir apa yang harus diperbuat
76 77 78		Gimana saat saudara mengelola urusan dalam keseharian?		
79 80 81		Kesulitan itu pasti ada apalagi mengelola urusan, baik kendala waktu atau hal lain	Mengelola urusan keseharian	Kesulitan apalagi masalah waktu
82 83 84 85		Lalu bagaimana makna hidup yang saudara rasakan, misalnya merasa mampu gak menjalani hidup?		
86 87 88		Ya saya harus mampu biar ndak mati, walaupun saya merasa tertekan	Makna hidup	Walaupun tertekan tapi harus mampu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

89 90 91		Gimana kalau saudara menghadapi hal-hal baru dalam kehidupan saudara?		
92 93		Coba hadapi walaupun ya sulit menurut saya	Cara menghadapi hal baru	Hadapi walau sulit
94 95 96		Saudara sadar atau tidak atas potensi yang ada pada diri saudara?		
97 98 99 100 101 102 103 104 105 106		Nah ini masih bingung jugak, apa potensi diri saya begitu kan, saya tuh arahnya kemana, saya juga lagi mencari dimana potensi saya untuk menjalani kedepannya, saya juga tidak sekuat itu,saya juga merasa banyak rintangan, dan sulit bagi saya untuk menghadapi itu semua	Kesadaran akan potensi diri	Masih bingung arahnya kemana
107 108 109 110 111 112		Jadi mungkin itu dulu terimakasih banyak sudah meluangkan waktunya, semoga dilancarkan dalam segala hal,kan kita sama-sama semester akhir yaa, sampai jumpa dilain waktu		

113			
114		Yaaaa sampai jumpa	

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN VERBATIM 5

VERBATIM WAWANCARA SUBJEK 5

Hari/ tanggal: jum'at, 23 Desember 2022

Nama Pewawancara: Dolly Citra Pratiwi

Inisial Responden: HA

Fakultas: Psikologi

Semester: VII

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Baris	Pelaku	Uraian Wawancara	Tema	Ide Pokok
1		Halo pepah selamat malam		Pembukaan
2		Selamat malam cit		
3		Gimana nih kabarnya?		
4		Mmm kabar aku kek		
5		mana ya, baik sih ya baiklah, baik nyo		
6		Bener?		
7		Iya, walaupun adalah apa		
8		sikit ndak, gitu lah pokoknya ya		
9		Berarti kurang baik la ya?		
10		Iyaa		
11		Apa kesibukannya kalau boleh tau		
12		Sekarang ga ada		
13		kesibukan apa-apa sih		
14		Cuma kekampus aja, yaudah itu aja, kampus kos-kampus kos		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

15				
16		Sebelumnya untuk		
17		diketahui kembali		
18		perkenalkan nama saya		
19		dolly citra pratiwi dari		
20		jurusan psikologi UIN		
21		SUSKA RIAU, jadi		
22		maksud dan tujuan saya		
23		ini untuk mewawancarai		
24		saudara tentang diri		
25		saudara, sesuai dengan		
26		perjanjian kita kemarin		
27		apakah saudra bersedia?		
28				
29		Bersedia		
30				
31		Oke terimakasih banyak,		
32		oke kita langsung aja ni,		
33		yang pertama saya mau		
34		menanyakan, bagaimana		
35		sih cara saudara		
36		memandang diri saudara?		
37				
38		Mmmm sekarang atau		
39		dulu cit? soalnya aku		
40		yang dulu sama yang		
41		sekarang jauh berbeda nih		
42				
43		Oh gimana tuh kira-kira		
44		perbedaannya?		
45				
46		Kalau dulu tuh aku kek	Memandang	Lebih menutup
47		mana ya orang bilang tu	diri sendiri	diri dan merasa
48		kayak ambis ya, terus tu		tidak ada value
49		di depan panggung tu		
50		pasti aku aja aku aja gitu		
51		ha, terus kayak aktif di		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52		organisasi juga, masih ikut lomba lomba, tapi makin kesini tu aku makin capek mungkin ya terus jenuh dan akhirnya aku keluar tu dari organisasi tapi kok semenjak aku menutup diri tu jadi makin apa ya, makin kayak gak punya makna hidup aku sekarang, kayak aku tu memandang hidup aku tu kayak apa ya sekarang, kayak ngga ada value gitulah, bingung juga sih sebenarnya		
53 54 55		Oke, terus gimana nih saudara dalam menerima kekurangan sama kelebihanannya?		
56 57 58 59 60 61 62		Mmmmm kadang ada situasi dimana aku berusaha untuk terima-terima aja tapi ada juga situasi kok kayaknya aku susah gitu nerima yang aku tu ga bisa, kadang wajarkan kita kayak manusia tu pengen kek orang lain, kok orang lain tu bisa kita engga kan, kadang aku apa ya pengen	Penerimaan kekurangan	Susah menerima kalau tidak bisa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

63 64 65 66 67		juga jadi orang lain, tapi entah karna aku da capek gitu kali ya, jadi yaudah laa, yaudah laa gitu		
68 69		Jadi kalau untuk memandangi kelebihannya?		
70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82		Ya bagus sih, tapi kadang kelebihan kita tu lah yang jadi boomerang akhirnya untuk kita jatuh, ya gak sih menurut aku gitu ya soalnya keknya terlalu menggembor-gemborkan kelebihan juga ga baik gitu a, apalagi dulu tu aku tu suka kemana mana, suka tampil, jadi orang makin gasuka liat aku, itu sih salah satu yang bikin akutuh akhirnya mengambil keputusan udahlah	Penerimaan kelebihan	Bagus, tapi merasa pada akhirnya kelebihannya itu tidak baik
83 84 85 86		Jadi gimana sih saudara memandangi masalahnya? Atau pandangan terhadap masa lalu la gitu		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

87 88 89 90 91 92		Ya gitu sih, dulu itu aku masih kayak masih kenal lah sama aku, tapi sekarang keknya orang ga kenal lagi samaku karena aku sekarang lebih suka dikamar aja gitu	Memandang masa lalu	Menjadikan diri lebih tertutup dan diam
93 94		Gimana hubungan saudara itu dengan orang lain?		
95 96 97 98		Sekarang lebih suka diam aja sih, lebih suka menghindari orang orang, maksudnya ya pokoknya lebih narik diri la	Hubungan dengan orang lain	Menghindar dari orang lain
99		Kalau untuk percaya ke orang?		
100 101 102		Enggak, aku gabisa percaya sama orang sepenuhnya, soalnya udah beberapa kali kecewa	Rasa percaya kepada orang lain	Tidak bisa, karna sering kecewa
103		Kalau sama orang baru?		
104 105 106 107		Apalagi heheh, sedangkan sama orang yang udah ada dari dulu aja, kita ga percaya , masih ada ragu-ragu nya	Rasa percaya kepada orang baru	Tidak percaya
108 109		Terus nih gimana sikap saudara dalam situasi tertekan atau gimana sikap saudara menghadapi		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

110 111 112		menghadapi situasi yang membuat saudara tertekan ?		
113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128		Gimana ya, mungkin itu lah salah satu kekurangan aku ya cit, soalnya sampai sekarang aku tu susah cari solusi masalah aku sendiri, lebih kayak yang berusaha untuk lari dari masalah sih dari pada aku selesaikan, aku juga takut ketemu pembimbing kadang kan ada orang mengusulkan untuk cerita ke orang tua tapi banyak lagi masalah orang tua tu kurasa ya, kalau aku cerita tu tambah nambah masalah orang tuaku, jadi kalau ada masalah aku simpan sendiri dan diam dikamar	Cara menghadapi situasi tertekan	Lari dari masalah dan simpan masalah sendiri
129 130 131		Okee jadi terkait dengan itu, jadi gimana cara saudara mengelola urusan kesehariannya?		
132 133		Itulah aku pun bingung sampai sekarang, tambah lak aku sekarang ga ada kesibukan ya bisa	Cara mengelola urusan	Bingung tidak tahu jawabannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

134 135 136 137 138 139		dibilang ga produktif ya kan, jadi aku pun kalau ditanya gimana mengelola keseharian aku pun bingung sampai sekarang ga tau jawabannya cit	keseharian	
140 141 142		Kalau untuk pengambilan keputusan sendiri itu bisa? Atau butuh bantuan orang lain?		
143 144 145 146		Sebetulnya butuh, tapi mungkin orang gabisa dipercaya 100% tapi aku merasa aku membutuhkan orang lain lah	Pengambilan keputusan	Butuh, tapi tidak sepenuhnya
147 148 149		Okeeh terus saudara ini merasa mampu gak dengan kemampuan yang ada?		
150 151 152		Keknya ga mampu lah ya, tapi harusnya bisa la ya, jadi gimana la ya cit biar aku bisa	Rasa mampu dengan kemampuan	Tidak yakin
153 154		Jadi merasa kurang mampu begitu ya?		
155 156		Iya merasa kurang mampu	Perasaan mampu	Merasa kurang mampu
157		Jadi menurut saudara ini gimana sih kehidupan		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

158 159		saudara apa yang menjadi tujuannya?		
160 161		Aku sih yang penting apa dulu, lulus dulu S1 ni	Tujuan hidup	Lulus S1
162 163		Jadi nampaklah ya tujuannya?		
164 165 166 167		tapi sisanya ga tau aku do, abis aku S1 ga tau la mau ajadi apa, pokoknya aku S1 aja dulu biar kek orang orang		
168 169		Terus saudara ini sadar gak sama potensi yang ada?		
170 173 174 175 176 177		Mm sadar sih sebenarnya, tapi aku merasa ga mampu aja, walaupun disekitar aku udah semangat ayoklah pep kayak dulu lagi, bisa tu, tapi entar ajalah, banyak lagi yang aku lakukan	Kesadaran atas potensi yang ada	Sadar tapi merasa tidak mampu
178 179 180		Nah terakhir ni, gimana cara saudara menghadapi hal hal baru yang ada dalam hidupnya?		
181 182		Mm lebih ke yang yaudah terima ikuti alurnya, gitu aja sih, meskipun harus mengikuti alur kadang	Cara menghadapi hal baru dalam hidup	Ikuti alur saja

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Sisk Ritu

183 184 185 186 187 188 189 190		gabisa juga aku terima cit, kayaknya kok orang-orang bisa cepet berhasil, kayaknya tanpa ad a pergerakan tu keknya susah gitu, kadang aku susah juga sih nerimanya, apa ya labil kali aku ni keknya		
191 192		Oke berarti proposalnya udah berjalan ya		
193		Udah udah, pokoknya doain aja cit		
194 195 196		Mungkin segitu dulu terimakasih untuk waktunya, semoga semua urusannya dilancarkan yaa		
197		Amiinnn		
198		See u		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KESIMPULAN

Subjek	Dimensi	Hasil	Kesimpulan
Subjek 1/TK	Penerimaan diri	Orang yang tidak konsisten, kurang menerima kekurangan, merasa kecewa terhadap masalah	Penerimaan diri yang kurang, hubungan dengan orang lain rendah, sering tertekan, tidak konsisten dalam mengatur urusan keseharian, tau tujuan hidup, menyadari potensi diri tapi merasa sulit menjalaninya.
	Hubungan positif dengan orang lain	Cara hidup sosialnya rendah/ sosial skill nya rendah. sulit mengambil keputusan dan membutuhkan bantuan orang lain	
	Otonomi	Sangat sering tertekan dalam hal apapun,	
	Penguasaan lingkungan	Kadang teratur kadang tidak dalam mengatur urusan keseharian, kadang merasa mampu dan kadang tidak merasa mampu dalam bersaing,	
	Tujuan dalam hidup	Husnul khatimah, merasa tak	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mampu memaknai hidup	
	Pengembangan diri	Menyadari potensi diri tapi sulit menghadapi tantangan, suka hal baru walaupun sulit menghadapinya	
Subjek 2/DEP	Penerimaan diri	Orang yang tertutup, kurang bahagia, dan merasa banyak beban, tidak mengetahui kelebihan diri sendiri, masalah dijadikan sebagai pelajaran,	Orang yang tertutup, sulit mempunyai hubungan dengan orang lain, merasa mudah tertekan dan lebih memilih berdiam diri, tidak mengetahui potensi diri, tidak mengetahui tujuan hidup, karena tertutup jadi sulit beradaptasi dengan orang lain, masih bingung dengan potensi diri
	Hubungan positif dengan orang lain	Sulit berkenalan dengan orang lain dan merasa lebih bawah dan terbelakang, percaya terhadap orang lain tapi tidak kepada orang baru	
	Otonomi	Saat merasa tertekan menjadi putus asa dan berdiam diri sendiri, bisa mengambil keputusan	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sendiri dengan banyak pertimbangan	
	Penguasaan lingkungan	Menjalani urusan sehari-hari bagaimana adanya dan merasa sulit, mengambil keputusan sendiri merasa sulit dan berpikir panjang, tidak mengetahui potensi diri hingga tak mampu bersaing	
	Tujuan dalam hidup	Tidak ada hanya menjalani apa adanya	
	Pengembangan diri	orang yang tertutup hingga sulit menghadapi orang baru	
Subjek 3/BCP	Penerimaan diri	Memandang diri sebagai orang yang menyimpan kesedihan sendiri, tidak tekun, tidak mengetahui kelebihan, susah melupakan kenangan buruk	Suka menyimpan kesedihan sendiri, tidak mengetahui kelebihan dalam dirinya, hubungan dengan orang lain tergantung kesan pertama, sering merasa tertekan karena urusan keseharian apalagi saat merantau, sulit mengambil keputusan tapi tetap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Hubungan positif dengan orang lain	Hubungan dengan orang lain sesuai dengan kesan pertama,	mencoba, tidak ada tujuan pasti dalam hidup dan mudah beradaptasi.
	Otonomi	Sering merasa tertekan, urusan keseharian sering keteteran semenjak merantau dan makan tidak teratur, serta lebih kesulitan,	
	Penguasaan lingkungan	Sulit dalam mengambil keputusan sendiri tapi tetap mencoba, kurang mampu bersaing	
	Tujuan dalam hidup	Tidak ada tujuan pasti, dalam menghadapi kehidupan sering menangis dan terjatuh	
	Pengembangan diri	Mudah beradaptasi dengan hal baru	
Subjek 4/AS	Penerimaan diri	Menganggap diri baik dan welcome sama orang sehingga mudah dikecewakan, Meningkatkan	Penerimaan diri baik, menerima masa lalu, hubungan dengan orang lain baik, ketika dalam keadaan tertekan biasanya berpikir solusinya dan merasa kesulitan tentang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kelebihan dan melupakan kekurangan, mengenang masa lalu yang baik dan yang buruk dijadikan pelajaran	waktu, merasa tertekan dalam hidup tapi harus mampu
Hubungan positif dengan orang lain	Merasa cukup baik hubungannya dengan orang lain, mudah percaya dengan orang lain, selektif terhadap orang baru,	
Otonomi	Ketika situasi tertekan merasa tertekan dan berpikir apa yang harus dilakukan, kesulitan soal waktu dalam mengurus keseharian	
Penguasaan lingkungan	Kesulitan mengelola urusan keseharian apalagi masalah waktu	
Tujuan dalam hidup	Merasa tertekan dalam hidup tapi harus mampu,	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Pengembangan diri	Masih bingung potensi diri arahnya kemana	
Subjek 5/HA	Penerimaan diri	Lebih menutup diri dan merasa tidak ada value di dirinya, susah menerima kekurangan, merasa semua kelebihan itu tidak semuanya baik, masa lalu menjadikan diri lebih tertutup dan diam,	Lebih menutup diri dan merasa tidak punya value, menghindari orang lain dan sulit percaya dengan orang lain apalagi dengan orang baru, jika merasa tertekan lebih memilih untuk lari dari masalah, merasa tidak mampu dengan kemampuan yang ada, tau satu tujuan hidup selain itu hanya mengikuti alur dan mengetahui potensi diri tapi merasa tidak mampu dengan itu
	Hubungan positif dengan orang lain	Menghindar dari orang lain, tidak bisa percaya/ sulit percaya kepada orang lain karna sering kecewa apalagi ke orang yang baru,	
	Otonomi	Jika dalam situasi tertekan lebih memilih untuk lari dan simpan masalah sendiri, bingung untuk mengelola urusan keseharian, butuh orang lain untuk mengambil keputusan tapi tidak	

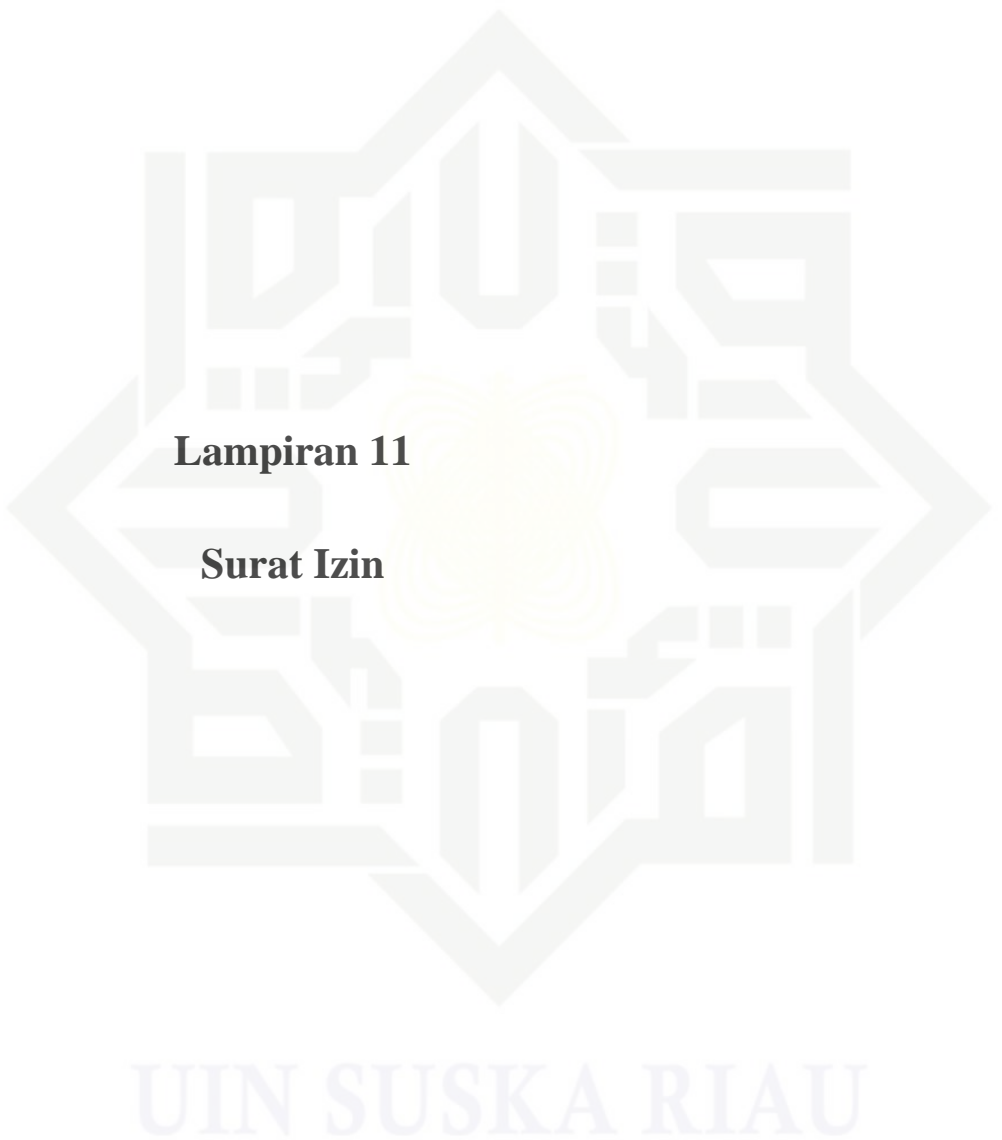
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	sepenuhnya	
Penguasaan lingkungan	Merasa tidak mampu dengan kemampuan yang ada	
Tujuan dalam hidup	Tujuan hidup lulus jadi sarjana sisanya ga tau,	
Pengembangan diri	Menyadari potensi yang ada tapi merasa tidak mampu, cara menghadapi hal baru dalam hidup hanya mengikuti alur	

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 11

Surat Izin

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN PRA RISET

Nomor: B-9E/Un.04/F.VII/PP.00.9/01/2023

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama	: Dolly Citra Pratiwi
NIM	: 11960120546
Jurusan	: Psikologi S1
Semester	: VII (Tujuh)

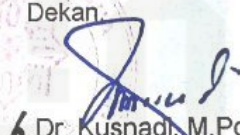
untuk melakukan pra riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well- Being Pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 09 Januari 2023

Dekan,


 Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta dilindungi undang-undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-10E/Un.04/F.VI/PP.00.9/01/2023
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Pra Riset

Pekanbaru, 09 Januari 2023

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
 2. Dekan Fakultas Ushuluddin
 3. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial
 4. Dekan Fakultas Syariah Dan Hukum
 5. Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
 6. Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
 7. Dekan Fakultas Pertanian Dan Peternakan
- UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Dolly Citra Pratiwi
 NIM : 11960120546
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan pra riset di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well- Being Pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi"

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
 Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001



© Hak cipta



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN TRY OUT

Nomor: B-144E/Un.04/F.VI/PP.00.9/01/2023

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Dolly Citra Pratiwi
NIM : 11960120546
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VII (Tujuh)

untuk melakukan *try out* di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well-Being Pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 26 Januari 2023

Dekan,

Dr. Kysnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilarang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilarang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Pekanbaru, 26 Januari 2023

Nomor : B-145E/Un.04/F.VI/PP.00.9/01/2023
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
 2. Dekan Fakultas Ushuluddin
 3. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial
 4. Dekan Fakultas Syariah Dan Hukum
 5. Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
 6. Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
 7. Dekan Fakultas Pertanian Dan Peternakan
- UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:


Nama : Dolly Citra Pratiwi
 NIM : 11960120546
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VII (Tujuh)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

"Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well- Being Pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasamanya Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr wb,
 Dekan

 Dr. Kusnadi, M.Pd
 NID. 19671212 199503 1 001





Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN RISET

Nomor: B-600E/Un.04/F.VI/PP.00.9/04/2023

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Dolly Citra Pratiwi
NIM : 11960120546
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well- Being Pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi".

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 04 April 2023

Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-601E/Un.04/F.VI/PP.00.9/04/2023
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 04 April 2023

Kepada Yth.

1. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
2. Dekan Fakultas Ushuluddin
3. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Ilmu Sosial
4. Dekan Fakultas Syariah Dan Ilmu Hukum
5. Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
6. Dekan Fakultas Sains Dan Teknologi
7. Dekan Fakultas Pertanian Dan Peternakan Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Dolly Citra Pratiwi
 NIM : 11960120546
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VIII (Delapan)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well- Being Pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi "

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dekan,



R. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PERTANIAN DAN PETERNAKAN
كلية علوم الزراعة والحيوان
FACULTY OF AGRICULTURE AND ANIMAL SCIENCE
 Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani Pekanbaru-Riau 28293 PO Box 1400
 Telp. (0761) 562051 Fax. (0761) 262051, 562052 Website : <https://pp.uin-suska.ac.id>

SURAT KETERANGAN SELESAI TRY OUT

Nomor : B.5130/ F.VIII/ PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Pertanian dan Peternakan menerangkan Bahwa:

Nama : Dolly Citra Pratiwi
 NIM : 11960120546
 Semester : IX (Sembilan)
 Jurusan : Psikologi
 Fakultas : Psikologi

Telah selesai melakukan *try out* di Fakultas Pertanian dan Peternakan untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul **“Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well-Being Pada Mahasiswa yang Mengerjakan Skripsi”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 25 September 2023 M
 09 Rabiul Awal 1445 H



Dedriwan Taslapratama, M.Sc.
 NIP. 19780704 200801 1 010

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta © Hak UIN Suska Riau
Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

© Hak UIN Suska Riau
University of Sultan Syaif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM.15 Tuahmadani - Pekanbaru - Riau 28293 PO. Box. 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561646, Web.www.uin-suska.info/tarbiyah E-mail : tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 18189/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Dr. H. Kadar, M.Ag**
NIP : 19650521 199402 1 001
Pangkat/Gol. Ruang : Pembina Utama Muda (IV/c) Lektor Kepala
Jabatan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

dengan ini menerangkan :

Nama : **Dolly Citra Pratiwi**
NIM : 11960120546
Program Studi : Psikologi
Semester : IX (Sembilan)

Benar telah melaksanakan kegiatan *try out* penelitian di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dari tanggal 31 Januari s.d. 12 Maret 2023 untuk pengumpulan data yang berkaitan dengan penyusunan skripsi/tugas akhir dengan judul : **"Hubungan *Social Media Addiction* Dengan *Psychological Well-Being* Pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi"**.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 September 2023

Dekan,



Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telpon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052
web: <https://fdk.uin.suska.ac.id>, E-mail: fdk@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN TRY OUT

Nomor : B-4304/Un. 04/F.IV/PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau menerangkan bahwa:

Nama	: Dolly Citra Pratiwi
NIM.	: 11960120546
Semester	: IX (Sembilan)
Jurusan	: Psikologi
Fakultas	: Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

telah melakukan Try Out terkait dengan Judul skripsi :” *Hubungan Social Media Additition dengan Psychological Well-Being Pada Mahasiswa yang Mengerjakan Skripsi*”, tanggal 31 Januari s.d 12 Maret 2023 di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 05 Rabi’ul Awwal 1445 H

21 September 2023 M

Kasa Dekan,



D. Masduki, M.Ag

0612 199803 1 003

Tembusan :

1. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
2. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

- Hak Cipta UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN
كلية اصول الدين
FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuah Madani - Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004
 Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web. www.fush.uin-suska.ac.id, Email : ushuluddin@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 4121/Un.04/F.III.1/PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau, dengan ini memberikan izin kepada:

Nama	: Dolly Citra Pratiwi
NIM	: 11960120546
Semester	: IX (Sembilan)
Program Studi	: Psikologi SI
Fakultas	: Psikologi

Telah melakukan tryout penelitian di lingkungan Fakultas Ushuluddin dengan judul "Hubungan Social Media Addiction dengan Psychological Well-Being pada Mahasiswa yang Mengerjakan Skripsi" dari tanggal 24 Februari 2023 sampai dengan tanggal 24 Maret 2023

Demikian surat ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Pekanbaru, 27 September 2023
 a.n. Dekan,
 Wakil Dekan Bidang Akademik
 dan Pengembangan Lembaga



Dr. Rina Rehayati, M.Ag
 NIP. 19690429 200501 2 005

Tembusan:
 Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau

- Hak Cipta Ditanggung Peman-Undang
 UIN SUSKA RIAU
1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta ©
UIN SUSKA RIAU
UIN Suska Riau

1: Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta © UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
كلية العلوم الاقتصادية والاجتماعية
FACULTY OF ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES
Jl. H.R. Soebrantas No. 55 Km. 15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box 1400 Telp. 0761-562051
Fax 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail. : fekonsos@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN TELAH PENELITIAN
Nomor: B-5358/Un.04/F.VII/PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Dolly Citra Pratiwi
NIM : 11960120546
Fakultas : Psikologi
Prodi : Psikologi

benar telah melaksanakan Try Out di Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN Suska Riau dari tanggal 31 Januari s.d 12 Maret 2023 dengan judul "Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well-Being pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 26 September 2023

Dekan,


Dr. Mahyarni, S.E, M.M
NIP. 19700826 199903 2 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
كلية العلوم و التكنولوجيا
FACULTY OF SCIENCES AND TECHNOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuah Madani - Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp.(0761) 589026 - 589027
Fax. (0761) 589 025 Web. www.uin-suska.ac.id, Email : faste@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B- 9168 /F.V/PP.00.9/09/2023

Yang bertandatangan di bawah ini Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Dolly Citra Pratiwi
NIM	: 11960120780
Semester	: IX (Sembilan)
Fakultas	: Psikologi

Benar telah melaksanakan Tryout di Fakultas Sains dan Teknologi UIN
Sultan Syarif Kasim Riau guna menyelesaikan Skripsi / Tugas Akhir.

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 22 September 2023

Dekan

Dr. Drs. Hartono, M.Pd
NIP. 19640301 199203 1 003

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-1472E/Un.04/F.VI/PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bawah:

Nama : Dolly Citra Pratiwi
 NIM : 11960120546
 Tempat Tgl.Lahir : Tanah Abang Utara / 21 Oktober 2000
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : IX (Sembilan)

benar mahasiswa tersebut di atas telah selesai melakukan penelitian di Fakultas Psikologi dengan judul:

"Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well-being Pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 September 2023

Dekan,



Dr. Kushadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001





UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PERTANIAN DAN PETERNAKAN

كلية علوم الزراعة والحيوان

FACULTY OF AGRICULTURE AND ANIMAL SCIENCE

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani Pekanbaru-Riau 28293 PO Box 1400
Telp. (0761) 562051 Fax. (0761) 262051, 562052 Website : <https://fpp.uin-suska.ac.id>

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : B.5131/F. VIII/ PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Pertanian dan Peternakan menerangkan bahwa:

Nama	: Dolly Citra Pratiwi
NIM	: 11960120546
Semester	: IX (Sembilan)
Jurusan	: Psikologi
Fakutas	: Psikologi

Telah selesai melakukan penelitian di Fakultas Pertanian dan Peternakan pada tanggal 10 April 2023 s.d 21 Mei 2023 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul **"Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well-Being Pada Mahasiswa yang Mengerjakan Skripsi"**

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 25 September 2023 M
09 Rabiul Awal 1445 H



Dr. Iwan Taslapratama, M.Sc.

NIP. 197807042008011010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS SYARIAH & HUKUM

كلية الشريعة و القانون

FACULTY OF SHARIAH AND LAW

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuahmadani - Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp / Fax. 0761-562052
Web. www.fasih.uin-suska.ac.id Email : fasih@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-8688/Un.04/F.I/PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sultan Syarif Kasim Riau

menerangkan bahwa:

Nama : Dolly Citra Pratiwi
NIM : 11960120546
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

benar telah selesai melakukan riset penelitian di Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul skripsi : *"Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well-Being Pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi"*.

Demikian Surat Keterangan ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 September 2023

Dekan,



Dolly Citra Pratiwi, M.Ag

197410062005011005

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jln. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani - Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telpon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052
web: <https://fdk.uin.suska.ac.id>, E-mail: fdk@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN RISET

Nomor : B-4370/Un. 04/F.IV/PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau menerangkan

bahwa:

Nama	: Dolly Citra Pratiwi
NIM.	: 11960120546
Semester	: IX (Sembilan)
Jurusan	: Psikologi
Fakultas	: Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

telah melakukan riset terkait dengan Judul skripsi :” *Hubungan Social Media Additiction dengan Psychological Well-Being Pada Mahasiswa yang Mengerjakan Skripsi*”, tanggal 10 April s.d 21 Mei 2023 di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Rabi’ul Awwal 1445 H
26 September 2023 M



Prof. Dr. Ington Rosidi, S. Pd., MA
NIP. 198104112009011006

Tembusan

1. Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
2. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

1. Hak Siwa Dilindungi Undang-Undang sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN
كلية أصول الدين
FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuah Madani - Pekanbaru 28293 P.O.Box. 1004
 Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web. www.fush.uin-suska.ac.id, Email : ushuluddin@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 4122 /Un.04/F.III.1/PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau, dengan ini memberikan izin kepada:

Nama	: Dolly Citra Pratiwi
NIM	: 11960120546
Semester	: IX (Sembilan)
Program Studi	: Psikologi SI
Fakultas	: Psikologi

Telah melakukan Riset Penelitian di lingkungan Fakultas Ushuluddin dengan judul "Hubungan Social Media Addiction dengan Psychological Well-Being pada mahasiswa yang Mengerjakan Skripsi" dari tanggal 10 Mei 2023 sampai 10 Juli 2023.

Demikian surat ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya

Pekanbaru, 27 September 2023

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Pengembangan Lembaga



Dr. Riha Rehayati, M.Ag
NIP. 19690429 200501 2 005

Tembusan:

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau

- Hak Cipta dilindungi undang-undang
- Dilarang dipublikasikan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Penggunaan lainnya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL
كلية العلوم الاقتصادية والاجتماعية
FACULTY OF ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES
 Jl. H.R. Soebrantas No. 55 Km. 15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box 1400 Telp. 0761-562051
 Fax 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail. : fekonsos@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN TELAH PENELITIAN
Nomor: B-5357/Un.04/F.VII/PP.00.9/09/2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Dolly Citra Pratiwi
 NIM : 11960120546
 Fakultas : Psikologi
 Prodi : Psikologi

benar telah melaksanakan Penelitian di Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN Suska Riau dari tanggal 31 Januari s.d 12 Maret 2023 dengan judul **"Hubungan Social Media Addiction Dengan Psychological Well-Being pada Mahasiswa Yang Mengerjakan Skripsi"**.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 26 September 2023
 Dekan

Dr. Mahyarni, S.E, M.M
 NIP-19700826 199903 2 001

