

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارات الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بنينبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

نادية خيرنا فثري

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٢٨٢٢

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارات الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بنينبار

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

نادية خيرنا فتري

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٢٨٢٢

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : نادبة خيرنا فترى

رقم القيد : ١١٨١٠٢٢٢٨٢٢

العنوان : بكنبارو، شارع كوالو سوكا كريا

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: " فعالية الطريقة الإصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو".

وهذا البحث أعددت به لنفسي و ليس من إبداع غيري أو تأليف الاخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليف وتبين صحة إدعائه فيني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرنى أحد.

بكنبارو، ٣ رجب ١٤٤٥ هـ

١٥ يناير ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

نادبة خيرنا فترى

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعرض الأدلة الإلكترونية " لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة بكينبارو". الذي أعدته الطالبة: نادية خيرنا فترى، رقم القيد: ١١٨١٠٢٢٢٨٢٢، تمت له التعديلات وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكينبارو، ٦ رجب ١٤٤٥ هـ

١٨ يناير ٢٠٢٤ م

المشرف

مشفيك هندري الحاجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩١٥٢٠٠٧٠١١٠١٥

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو". الذي أعدته الطالبة: نادية خيرنا فثري، رقم القيد: ٢٢٢٨٢٢.١٠٨١، والجنة بجناتها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٣ رجب ١٤٤٥ هـ

١٥ يناير ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني

دادنج فردوس الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

المناقشة الثالثة

المناقش الرابع

محلي الدين شكري الماجستير

الدكتورة الحاجة ميمونة صا منادى

عميد كلية التربية و التعليم

الدكتور الحاج فار محمد يوسف

رقم التوظيف : ٢١٠٠١.٠٤٠١٩٩٩.١٩٠٥١٩٠٥



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (المجادلة : ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف : ٢)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا : سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(أخرجه الترمذي)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمداً ومن أحب الرسول العربي أحب العرب"

ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب.

ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة البحث التمكيلي شرط من الشرط الجامعي المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

و في هذه المناسبة أهدي هذا البحث:

❖ لوالدي المحبوب الفاضل

❖ لوالدتي المحبوبة الفاضلة

❖ لأخي الكبير المحبوب

❖ لأخي الصغير المحبوب

❖ لأختي الصغيرة المحبوبة

❖ لأساتذتي الكرام و الفضلاء

❖ جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية

❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

❖ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نادية خيرنا فوتري، (٢٠٢٣): فعالية المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية المتكاملة الزهراء بكنبارو

هذا البحث هو شبه بحث تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية المدخل الاتصالي باستخدام لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهراء بكنبارو. وسؤال مطروح في هذا البحث "هل المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهراء بكنبارو؟" وموضوع البحث ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، وأفراد البحث جميع طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهراء بكنبارو لعام دراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. ومجتمع البحث جميع طلاب الصف العاشر الذين عددهم ٣٢ شخصا، وعينات البحث طلاب الصف العاشر "١" عددهم ١٦ شخصا، وطلاب الصف العاشر "٢" عددهم ١٦ شخصا. وأدوات مستخدم في جمع البيانات هي الاختبارات والملاحظات. وبناء على نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي حصلت الباحثة على درجة ٩.٧ وفي الفصل الضبطي حصلت على درجة ١٢. وبناء على تحليل البيانات باستخدام صيغة الاختبار التائي فإن قيمة حساب "ت" = ٣.٥٠ أكبر من جدول "ت" عند مستوى الأهمية ١% = ٢.٤٥ ومستوى الأهمية ٥% = ١.٦٩. فالفرجة المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة، مما يعني أن هناك زيادة كبيرة بين المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الطلاب في الكلام باللغة العربية. وكذلك في جدول الملاحظة حصل المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار على درجة ٩٤.٨% وهو ما يعني جيد جدا لأن عند مستوى دلالة ٩٠% - ١٠٠%. باستخدام هذه البيانات، تم الإعلان عن فعالية المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

الكلمات الأساسية: الاتصال، لعب الأدوار، مهارة الكلام



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nadia Khoirana Putri, (2023): The Effectiveness of Communicative Method with Role Play Technique in Increasing Student Arabic Speaking Skills at Islamic Integrated Senior High School of Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru

This research was a quasi-experiment research aiming at finding out the effectiveness of Communicative approach with Role Play technique in increasing student Arabic speaking skills at Islamic Integrated Senior High School of Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was “was the effectiveness of Communicative approach with Role Play technique to increase student Arabic speaking skills at Islamic Integrated Senior High School of Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru?”. The object of this research was to increase Arabic speaking skills, and the subjects were all the tenth-grade students at Islamic Integrated Senior High School of Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru in the Academic Year of 2023/2024. All the tenth-grade students were the population of this research, they were 32 students, and the samples were 32 students—16 the tenth-grade students of class 1 and 16 students of class 2. Test and observation were the instruments of collecting data. Based on the result of pretest and posttest in the experiment group, the score was 9.7, and the score in the control group was 12. Based on data analysis with t-test formula, $t_{\text{observed}} 3.50$ was higher than $t_{\text{table}} 2.45$ at 1% significant level and 1.69 at 5% significant level. So, H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that there was a significant effect of Communicative approach with Role Play technique in increasing student Arabic speaking skills. In the observation table, the score of Communicative approach with Role Play technique was 94.8%, it was very good because it was in the significant level of 90%-100%. In other words, Communicative approach with Role Play technique was stated effective in increasing student Arabic speaking skills at Islamic Integrated Senior High School of Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru.

Keywords: Communicative, Role Play, Speaking



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Putri, (2023) : Efektivitas Metode Komunikatif dengan menggunakan teknik Bermain Peran untuk meningkatkan keterampilan Berbicara Bahasa Arab siswa SMAIT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian kuasi eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui keefektifan Metode Komunikatif dengan menggunakan teknik Bermain Peran untuk meningkatkan keterampilan Berbicara Bahasa Arab siswa SMAIT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah Metode Komunikatif dengan menggunakan teknik Bermain Peran Efektif untuk meningkatkan keterampilan Berbicara Bahasa Arab siswa SMAIT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru?”. Objek dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab, sedangkan subjeknya adalah seluruh siswa kelas sepuluh di SMA IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru tahun ajaran 2023/2024. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X yang berjumlah 32 orang dan sampelnya adalah siswa kelas X -1 = 16 dan X-2 = 16 yang berjumlah 32 siswa. instrument yang di gunakan dalam pengumpulan data adalah tes dan observasi. Berdasarkan hasil pre test dan post test di kelas eksperimen peneliti mendapatkan nilai 9,7 dan pada kelas control peneliti mendapatkan nilai 12. Berdasarkan analisis data menggunakan rumus t-test, di peroleh thitung = 3,50. lebih besar dari ttabel pada taraf signifikan 1% = 2,45 dan taraf signifikan 5% = 1,69. Sehingga H₀ di tolak dan H_a di terima, yang berarti adanya peningkatan yang signifikan antara Metode Komunikatif dengan menggunakan teknik Bermain Peran untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam Berbicara bahasa Arab. Begitu juga pada tabel observasi, pendekatan komunikatif menggunakan Teknik bermain peran mendapatkan nilai 94,8% dengan arti bagus sekali karena terletak pada taraf signifikan 90% - 100%. Dengan data tersebut, Metode Komunikatif dengan menggunakan teknik Bermain Peran dinyatakan efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berbicara bahasa arab di SMAIT Az-Zuhra Islamic School pekanbaru.

Kata kunci : Pendekatan Komunikatif, teknik Bermain Peran, berbicara



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على
حبيب الله محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لبلوغ
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين وهما خيردين
ورسناوتي ريباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رباو. والأستاذة الدكتورة الحاجة حلميتي نائبة المدير الأول
والدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور ايدي انان نائب
المدير الثالث

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركسيدي
كنائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية والدكتورة
اميرة دنياي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبتة.

٤. الدكتور مشفيك هندي الماجستير مشرف في كتابة هذا البحث.

٥. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. أختي وصديقاتي الأعزاء روضة الجنة ولطفية النساء عارفين وسلورني هراهي والاسيني يمنحني النخوة لكتابة البحث التكميلي.

٨. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا بمشاعدتهم وأخيرا على الله أتوكل ويشكر إلي على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٣ رجب ١٤٤٥ هـ

١٥ يناير ٢٠٢٤

نادية بيرنا فتري

٢٢٨٢٢
١٨١

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

.....	إقرار الباحثة
.....	موافقة المشرفة
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص
.....	الشكر والتقدير
.....	محتويات البحث
.....	قائمة الجداول
.....	قائمة الملاحق
.....	الفصل الأول أساسيات البحث
.....	أ خلفية البحث
.....	ب مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. سؤال البحث
.....	هـ. هدف البحث
.....	و. أهمية البحث

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. فروض البحث

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة تحليل البيانات

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف عام مدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو

ب. رؤية ورسالة مدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو

ج. عرض بيانات البحث

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق

السيرة الذاتية

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

قائمة الجداول

.....	الجدول ٢.١ الدراسات السابقة
.....	الجدول ٣.١ تصميم البحث
.....	الجدول ٣.٢ مجموع الطلاب
.....	الجدول ٤.١ ملف المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهراء بكنبارو
.....	الجدول ٤.٣ الملاحظة الأولى
.....	الجدول ٤.٤ الملاحظة الثانية
.....	الجدول ٤.٥ الملاحظة الثالثة
.....	الجدول ٤.٦ الملاحظة الرابعة
.....	الجدول ٤.٧ الملاحظة الخامسة
.....	الجدول ٤.٨ الملاحظة السادسة
.....	الجدول ٤.٩ الإختبار القبلي في الفصل التجري
.....	الجدول ٤.١٠ الإختبار القبلي في الفصل الضبطي
.....	الجدول ٤.١١ الإختبار البعدي في الفصل التجري
.....	الجدول ٤.١٢ الإختبار البعدي في الفصل الضبطي
.....	الجدول ٤.١٣ الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الفصل التجري
.....	الجدول ٤.١٤ الفرق بين الإختبار القبلي و البعدي في الفصل الضبطي
.....	الجدول ٤.١٥ قائمة تحليل بيانات فرق بين الإختبار القبلي والبعدي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

١٦١	الملاحق ١ . رسالة قبل البحث
١٦٢	الملاحق ٢ . رسالة رد المدرسة
١٥١	الملاحق ٣ . رسالة تصريح البحث
١٦١	الملاحق ٤ . رسالة الحكومية المقاطعة رباو
١٦١	الملاحق ٥ . رسالة الوحدة الوطنية والسياسة
١٦٨	الملاحق ٦ . رسالة إكمال البحث
١٦٩	الملاحق ٧ . تخطيط التعليم قبل البحث
٧٠	الملاحق ٨ . تخطيط التعليم بعد البحث
٧١	الملاحق ٩ . شعريّة الإختبار القبلي
٧٦	الملاحق ١٠ . شعريّة الإختبار البعدي
٧٦	الملاحق ١١ . أسئلة الإختبار القبلي
٧٦	الملاحق ١٢ . أسئلة الإختبار البعدي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تطلب من المتعلم القدرة علي استخدام أصواته بطريقة دقيقة وتمكن من الصيغ النحوية ونظام لترتيب الكلمات التي تساعده في التعبير. يريد أن يقوله في مواقف الحديث. وأما قدرة لغة الإنسان فستحسب جيدا إذا كان يستطيع أن يتكلم باللغة التي يدرسها. وصار ذلك الأمر هدفا بشكل عام في تعليم اللغة كما قاله يوسف طيار إن إحدى أهداف تعليم اللغة العربية بشكل عام هي لأن يكون الطالب ماهرا في الكلام.

وتعليم اللغة العربية تهدف إلى تكوين قدرة المرء على الإتصال باللغة العربية جيد وصحيحا بين البعض بعضا. وهذه التعليم تهدف أيضا إلى استيعاب العلم اللغوي ومهارة اللغة العربية كالمطالعة، والمحادثة، والإنشاء، والنحو والصرف حتى تحصل الطلبة على المهارات اللغوية والأربع منها مهارة الإستماع ومهارة الكلام، القراءة، ومهارة الكتابة.¹ للحصول على النجاح في تعليم اللغة العربية لا بد من أساليب، ومنها اختيار مدخل مناسبة لتعليمها، ومن تلك المهارات اللغوية الأربعة تركز الباحثة في مهارة الكلام.

ومن طرق مهارة الكلام لدى الطلاب هي باستخدام المدخل الاتصالي المدخل الاتصال هو مدخل في القدرة على الاتصال العملي والتطبيقي، ورأى اللغويون أن هذا المدخل قدّم المنفذ الجديد الاستراتيجي في تدريس اللغة الثانية، ويعتبره مدخل متكامل له ميزة خاصة، فالطلاب يستخدمون اللغة استخداما غفويا وابتكاريا بجانب القواعد اللغوية فهذا المدخل يسجع الطلاب أن يتكلموا باللغة العربية،

¹ M.Kholilillah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aswajaya, 2011), hal. 9.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

والهدف من هذا المدخل هو إتيان مناسبة إلى الطلاب لاستخدام اللغة العربية الطبيعية بموقف عفاوي ابتكاري.

المدخل هو كل طريقة والتقنية استخدمها التلاميذ لترقية فعالية عملية التعلم للمادة المعينة، والمدخل هو أسلوب لإتيان الشيء المضاد في مجال التعلم أيضا بمعنى منظور على موضوع مشكلة والمنظور هو منظور بمعناه الواسع والمنظور الفلسفي للفكرة التي ستعلم يكون تنفيذه بشكل أساليب تقدم التعليم. إحدى الطرق التي يمكن لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب هي استخدام المدخل الاتصال الذي في اللغة العربية يسمى (الطريقة الاتصال). المدخل الاتصال هو المدخل الذي يركز على مهارات الاتصال نشطة وعملية. المدخل الإستراتيجيات أو الأساليب التي يستخدمها الطلاب لدعم الفعالية والكفاءة عملية التعليمية.

في تطبيق هذا المدخل الاتصال نستطيع نوضح في صيغة تقنية التعليم و تعليم اللغة العربية مطلوب وضع لطيف. في هذه الحالة تعتبر اللعبة تقنية جديد مناسبة للتطبيق في عملية تعلم اللغة العربية، بهدف توفير الفرص للطلاب مهارات الكلام باللغة العربية باستخدام التقنية المستخدمة في المدخل الاتصال هي لعب الأدوار.

وأما التقنية التي ستستخدمها الباحثة في هذا البحث فتقنية لعب الأدوار (role playing)، وتقنية لعب الأدوار (role playing) قامت بتقديم منظور الطريقة الملهمه، لعب الأدوار مهم جدًا في الطريقة الإتصال وهو كمرکز متوف للتلاميذ لممارسة الموقف والدور الاجتماعي المتخالف، وأسلوب لعب الأدوار هو من خلال المتماسك كمثل أن المدرس يحدّد هوية التلاميذ وموقفهم والموضوع الذي سيتم الحديث عنه، ويجرهم عن حدّ ما الذي سيتحدثون عنه، والطريقة التي تتعلّق بالمدخل الإتصالي هي إعطاء الفرصة بأوسعها للتلاميذ لاختيار شيء ما، وهذا



التشكيل للعب سيرقي الخلل المعرفي، فلا يعرف التلاميذ ماذا الذي سيحدثون بأصدقائهم.

اسلوب لعب الادوار هي إحدى اهم اساليب في الطريقة الاتصال الذي استعد للطلاب في التعليمية. المدخل الاتصال يعطى الفرصة الواسعة للطلاب الإختيار، كالفائدة التي وجدوا عن الناجحة في الاتصال.

على هذا المنوال نستطيع تعريف هل استخدام طريقة الإتصال بوسيلة لعب التمثيل فعال لترقية مهارة الكلام ؟ لأن في لغة العربية مهارة الكلام هي إحدى أهم مهارة التي في تعليم اللغة العربية.

تعلم اللغة العربية الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو مهم جدا، وتعليم اللغة العربية مكتوب في المناهج الدراسية الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو، وعملية تعلم اللغة العربية لدى الطلاب هي تنفيذ الخطب مرتين في الأسبوع، وإيصال المفردات كل يوم باستخدام أساليب مختلفة في عملية التعلم، فإن المرافق والبنية التحتية في المدرسة كاملة للغاية ويستخدم المعلمون وسائط الصور وشاشة. يستخدم المعلمون أيضا علامات وسائط السبورة البيضاء وسيلة *power point* والأفلام وأجهزة الكمبيوتر المحمولة الكتيب الذي يستخدمه الطلاب هو كتاب اللغة العربية. يمكن أن نرى من الشرح أعلاه أنه يمكن القول أن وسائط تعلم اللغة العربية في مدرسة الزهراء المستخدمة متنوعة للغاية ، وليس آلة في الفصل الدراسي ولكن جميع المرافق في المدرسة هناك أيضا الغرض من تعليم اللغة العربية هو قدرة الطلاب على التكلم باللغة العربية ولكن ينال الى الحصول الجيدة ويكون أالطلاب مملين.

بناء على الملاحظة التي قامت بها الباحثة في المدرسة الزهراء الثانوية الإسلامية المتكاملة وجدت بعض المشكلات كما يلي:

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يتكلموا اللغة العربية في المدرسة
٢. بعض الطلاب لم يمارسوا باللغة العربية داخل الفصل و خارجه
٣. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يعبروا آراءهم وشعورهم باللغة العربية
٤. بعض الطلاب لم يفهموا قول اصداقائهم بالعربية.
٥. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يتكلموا العربية أمام الفصل.
٦. طريقة تعليم اللغة العربية التي يستخدمها المعلم ناقصة
بناء على الظواهر السابقة, فقد اهتمت الباحثة بإجراء البحث تحت
الموضوع " فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهار
الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهراء بكنبارو"

ب. مشكلات البحث

من خلفية البحث السابقة تحدد الباحثة مشكلات البحث كما يلي :

١. مهارة كلام الطلاب ناقصة
 ٢. المدخل الاتصالي في التعلم غير أقصى
 ٣. اللعب المستخدم غير أقصى
 ٤. قدرة الطلاب على فهم كلام اصداقائهم بالعربية
 ٥. إستخدام الطريقة الإتصال لترقية مهارة الكلام
 ٦. ميول الطلاب قليلة في أداء ممارسة التكلم باللغة العربية
- " فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى
الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث، و تسهيلا للبحث، الباحثة عن فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارات الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو

د. سؤال البحث

بناء على خلفية البحث وحدوده، يكون سؤال البحث كما يلي: "هل الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار فعال لترقية مهارات الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو؟"

هـ. هدف البحث

أما الهدف في هذا البحث كما يلي:
 ١. لمعرفة فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارات الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو.

و. أهمية البحث

١. نظريا: هذا البحث يفيد الاخبار للباحثة فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارات الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو. لذلك يهتم المدرس هذه المدخل.
٢. وقعا: هذا البحث مادة الإصلاح للمدارس في استخدام الطريقة التعليمي وللقارئ لترقية جودة التعليم في المستقبل
٣. حصيلة هذا البحث يفيد للباحثة في استخدام الطريقة لإتصال لترقية مهارات الكلام.

ز. مصطلحات البحث

واجتناب الغلط في الفهم يوضح الباحث المصطلحات الموجودة في

الموضوع :

١. فعالية هي اظهار النجاح من حهة الحصول على الهدف المعين^٢.

٢. الطريقة إتصالي هو الطريقة لتعليم لغة العربية الذي يركز في استيعاب المهارة اللغوية^٣.

٣. لعب الأدوار هو تصوير بطريقة مسرحية السلوك لسهولة الطلاب للقيام يلعب دور شخص معين.

٤. مهارة الكلام هي قدرة على نطق المخرج أو الكلمات لإظهار الأفكار منأخراط

والآراء والرغبة والشعور للمخاطب^٤.

² Letter Salim dan Yenni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Cet V: Jakarta, Modern English Press, 1991), hlm. 21

³ Muspika Hendri, *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif*, vol 3, 2017, hlm 204

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 135.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

في القاموس الإندونيسي الكبير ، كلمة فعالة مشتقة اشتقاقياً من كلمة تأثير ، اشتقاقياً من كلمة تأثير تعني التأثير والتأثير. يظهر فهم الفعالية بشكل عام إلى أي مدى يتم تحقيق هدف محدد مسبقاً. هذا يتوافق مع تعريف الفعالية وفقاً لهدايت ١٩٨٦ الذي يوضح أن الفعالية هي مقياس يوضح إلى أي مدى تم تحقيق الكمية والنوعية والوقت المستهدف^٥.

كلمة الفعالية" من كلمة "فعال"^٦ في اللغة الإندونيسية *Efektive* وعند ملياسا، كلمة *Efektive* بمعنى مُرتبط بمحصول على المنشودة وكفاية وإيجاب الاشتراك في الأنشطة التعليمية من الطلاب.^٧ والفعالية تدل على مدى الهدف جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤثر الذي يؤدي إلى نتائج^٨ التعلم. الفعالية هو التعلم الذي يسمح للطلاب بالقدرة على التعلم^٩ بسهولة ويمكن تحقيق أهداف التعلم وفقاً للتوقعات.

^٥ Aziz Fachrurozi, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta; Raja Grafindo Persada, 2016) hlm. 205

محمد فيروز واحد ورسوان , منور قاموس المنور اننسياء-عربي,ص.٢٤٤^٦

^٧ E. Mulyana, *Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya), h.24

لويس معلوف, المنجد في اللغة والأعلام, دار المشرق:بيروت, ١٩٨٦, ص.٩٥٢.^٨

^٩ Dr. M. Sobry. *Metode dan model-model pembelajaran menjadikan proses pembelajaran lebih variatif dan inovatif efektif dan menyenangkan* 2019,(Lombok: holistica), halaman.142

٢. المدخل الإتصال

أ. تعريف الطريقة

وفقا النقة (٢٠٠٦) الطريقة هو زمرة اعتقاد عن عملية تعلم في شكل فكرة حقيقة نظرية مستعمل و لاداعي ل مناظرة.^{١١} المدخل هو عملية الفعل والفاعل بشكل 1. Hak cipta milik UIN Suska Riau

ب. تعريف الطريقة الاتصال

يعرف المدخل الاتصالي أيضا باسم المدخل الاتصال وتعلم اللغة لأهداف الاتصالي. بدأت هذه المدخل في التطور لتتزامن مع العديد من التغييرات و تقاليد تعلم اللغة في إنجلترا جنبا إلى جنب مع رفض نهج المدخل اللغوية الصوتية في أمريكا.^{١٢}

يعتمد هذا النهج على النظرية اللغوية التي تنص على أن اللغة هي آله التواصل. يلتزم هذا النهج أيضا بعدة مبادئ لتعلم اللغة ، وهي: مبدأ التواصل ومبدأ الواجب ، ومبدأ المعنى. السمة الرئيسية للمدخل الاتصال هي اهتمامها

UIN SUSKA RIAU

Accep hermawan, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, 2014, pt remaja rosdakarya, hal.167

Munirotun Naimah , *pandangan dan pendekatan pembelajaran dan implementasinya dalam Bahasa arab*, issn : 2540-9417, Universitas Negeri Malang, hal.463

Wiziz fachrurozi, *Op.Cit.* hlm. 107



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بتعلم اللغة الذي يأخذ في الاعتبار فجوات المعلومات وحرية الاختيار والمواد الأصلية¹³.

الطريقة الاتصالي هو مدخل بوظيفة اللغة الاتصالية عاطاراً وذلك مدفون في مدخل التعليم أو طريقته العملي¹⁴ ووظيفة الاتصالي أهم وظائف اللغة ذات الطابع الاجتماعي فهي علاقة اللغة والمجتمع الفرد بالجتمع من خلال اللغة¹⁵ فمن ذلك استنتجت الباحثة أن المدخل الاتصالي هو نظام التعليم الممرز في جانب الاتصالي والتعامل وتطوير الكفاءات اللغوية.

وفقاً لعزير فخروري في مبدأ التواصل ينص على أن جميع الأنشطة اللغوية التي تشرك الطلاب بنشاط في الأنشطة التواصلية يمكن أن تسهل في الواقع عملية تعلم اللغة. بمعنى آخر، التواصل هو الهدف النهائي في التحدث. بحيث تكون طريقة التواصل قادرة على تطوير كفاءة الطالب في التواصل. بالإضافة إلى ذلك، في طريقة التواصل، تكون مشاركة الطلاب في هذه الطريقة نشطة للغاية، وقادرة على تشجيع الطلاب في الأنشطة على المشاركة في التواصل على إبلاب بعضهم البعض¹⁶.

UIN SUSKA RIAU

¹³ Aziz fachrurozi, *Op.Cit.* hlm. 107

¹⁴ Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru; Zanafa Publishing, 2011),

hlm.57

¹⁵ محمد ابيدياني، المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ٢٠١٧، جرنال ليسانواء، (الرقم جزء ٧

¹⁶ Aziz fachrurozi, *Op.Cit.* hlm. 116



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفقا شعيمة ، فإن مدخل الاتصالي هو مدخل يطور كفاءات تعلم الطلاب الاتصالي ، وتؤكد هذه مدخل أكثر على قدرة المهارات وفقا للسياق.¹⁷ هدف من تعلم اللغة لإتصالي هو تطوير كفاءة المتعلمين في الاتصالي ولا يهدف على إتقان القواعد ولكن على القدرة على إنتاج الكلام

ج. هدف الطريقة لإتصالي

١. الغرض من تعلم اللغة التواصلية هو تطوير كفاءة المتعلمين في الاتصالي ولا يؤكد على إتقان القواعد ولكن على القدرة على إنتاج الكلام^{١٨}.
٢. شجع الطلاب على المشاركة في عمليات الاتصال مثل إعلام بعضهم البعض.
٣. وقال (ahmad fuad effendy) قال إن الغرض من تعليم النهج التواصلي هو تطوير كفاءة المتعلمين في التواصل مع اللغة الهدف وفي المواقف الحقيقية^{١٩}.

د. خطوات في التعليم الطريقة الاتصالي

وأما خطوات المدخل الاتصالي فمالي:

١. التعلم يبدأ بحوار قصير
٢. يسبقه التحفيز فيما يتعلق بالحوار حول تجربة الطالب
٣. تليها الممارسة الشفوية
٤. هناك تقديمات وإجابات بناء على موضوع الحوار

UIN SUSKA RIAU

¹⁷ Aziz facrozi, 2016, *pembelajaran bahasa asing tradisional dan kontemporer*, (Jakarta

Rajawali press),Hal.115

¹⁸ Ibid,11

¹⁹ Ahmad Fuad Effendi, *metodologi pengajaran bahasa Arab*, Malang: miskat Malang,

hal.67



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. يدرس المعلمون والطلاب ويفحصون أحد التعبيرات التواصلية الأساسية في الحوار
٦. تحدث التلاميذ مع بعضهم البعض بجرية
٧. يقوم الطلاب بنسخ حوار أو مادة جديدة إذا لم تكن موجودة في الحوار
٨. تقييم الطلاب عن طريق طرح الأسئلة^{٢٠}.
 - هـ. مزايا الطريقة الإتصالي وعيوبه :
 - وأما مزية المدخل الاتصالي فمالي:
 ١. يؤكد هذا النهج على الاتصالي بحيث يتم تحقيق طلاقة الطلاب في استخدام اللغة بسرعة.
 ٢. تتمحور الأنشطة الصفية حول الطالب ، لذلك يشارك الطلاب بنشاط في أنشطتهم
 ٣. يصبح الطلاب متحمسين
 ٤. يتم إنشاء راحة الطلاب بشكل جيد لأنهم يحصلون على العديد من الفرص
 ٥. المادة المعلمة متنوعة ولاتركز في الكتاب المقرر
 ٦. أخطاء التلاميذ مساححة لوفع شجاعتهم للإصال
 ٧. عملية التقدير تشدد القدرة على اتصال اللغة اتصالا يوميا ولا على استيعاب قواعد اللغة^{٢١}.

²⁰ Aziz faozi, *Op.Cit.*, hlm.121

وأما عيوبه فهي:

١. يحتاج إلى مدرس يجيد المهارات الاتصالية ويكون له فكرة واسعة عن اللغة العربية
٢. القدرة على القراءة تكون في المستوى الضعيف
٣. القفز إلى استيعاب مهارة الكلام مباشرة أبقى الصعوبة للمستوى الأعلى
٤. يشارك كل طالب في الأنشطة التي تؤكد على الطلاقة
٥. بينما يركز التقييم في الغالب على الدقة
٦. لقدرة الطالب على التواصل بشكل مباشر ولكنه يعطي تقييما لا يستحضر الطالب للمفردات والقواعد.
٧. تحدث العديد من الأخطاء النحوية في الطلاب المتحدثين لأن المعلم لا يقدم ملاحظات حول أخطاء الطلاب لذلك يصعب تصحيحها^{٢٢}.

١. التقنية

١. تعرف التقنية

التقنية هي ما يعمل به المدرس في الفصل عند تعليم اللغة، أو الخطوات التي قام بها المدرس الحصول على هدف تعليم اللغة العربية^{٢٣} فكل ما يفعله المدرس عند علمية التعليم يكون تقنية. أطلق عبد الرازق على التقنية اسم طريقة المعلم في استخدام الأساليب ، لأن التقنية هي تفصيل عملي للطريقة المستخدمة. لذا فإن السؤال المتعلق بالتقنية هو كيف ، وما هي الخطوات الملحمية في استخدام طريقة معينة.

²¹ Zulkifli, *Op.Cit.*, hlm.57

²² *Ibid.*, 12

²³ *Ibid.*, hlm. 20

²⁴ Aep Herawan, *Op.Cit.*, hlm.168



٢. لعب الأدوار

أ. تعريف لعب الأدوار

تم تطوير نموذج لعب الأدوار من قبل فاني شافتل وجورج شافتل. لعب الأدوار لغة التمثيل هو دافع تعليمي، حيث يطلب من الطلاب لعبة لغة التمثيل معينة، خاصة تلك المتعلقة بالمشاكل الاجتماعية. بمعنى بسيط لعبة التمثيل هو محاولة لحل المشكلات عن طريق عمَل.^{٢٥}

في اللغة ، التقنية الأكثر استخداما هي تقنية لعب الأدوار ، لأكثر استخدام تقنيات لعب الأدوار يعتبر مهما في الأساليب ، وخاصة أساليب التواصل التي تشرك الطلاب في التواصل الفعلي.^{٢٦} بالإضافة إلى ذلك ، يعد لعب الأدوار أسلوبا مفيدا جدا في تدريب السلوك اللغوي ، وخاصة مهارات التحدث باللغة العربية.^{٢٧}

وفقا ل Djarah (٢٠٠٧) يجادل بأن طريقة لعب الأدوار هي طريقة تدريس توفر فرصا للطلاب للقيام بأنشطة للعب أدوار معينة واردة في الحياة المجتمعية.^{٢٨}

ب. هدف لعب الأدوار

الغرض من نموذج تعلم لعب الأدوار وفقا ل Joice Well هو تشجيع الطلاب على الشعور بالفضول حول القيم الفردية والقيم الاجتماعية مع

UIN SUSKA RIAU

²⁵ Dr. M. Sobry. *Metode dan model-model pembelajaran menjadikan proses pembelajaran lebih kreatif aktif inovatif efektif dan menyenangkan* 2019,(Lombok: holistica), halaman.65

²⁶ Aziz Fakhrozi, *Op.Cit.* 118

²⁷ *Ibid.*, 118

²⁸ Zainal Abidin, hal.186



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السلوك.²⁹ يكمن جوهر لعب الأدوار في المشاركة العاطفية والمراقبين في حالة المشكلة المطروحة.

الأهداف المختلفة لاستخدام لعب الأدوار في التعلم هي :

١. إثبات المعارف والمهارات والقدرات المكتسبة

٢. مقارنة المواقف المتخذة بشأن الموضوع؛

٣. إشراك الطلاب في التعلم المباشر والتجريبي^{٣٠}.

٤. الهدف من لعبة لغة التمثيل هو تنمية الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب بحيث تكون مفيدة جدا لحياتهم ومستقبلهم وخاصة الموهوبين في لعب الدراما والمسرحيات السينمائية وما إلى ذلك.^{٣١}

تعتبر هذه الاستراتيجية قادرة على تحفيز الطلاب على محاولة

الكلام باللغة العربية على الرغم من أنها بسيطة قدر الإمكان ، لأنه مع

القصة والأدوار التي تم تحديدها ، من المأمول أن يكون الطلاب أكثر

اهتماما وتحديا لممارسة مهاراتهم في الكلام في التوتير باستخدام اللغة

العربية وفقا لأدوارهم.

29

Dr. M Sobry. *Metode dan model-model pembelajaran menjadikan proses pembelajaran lebih variatif aktif inovatif efektif dan menyenangkan* 2019,(Lombok: holistica), halaman.66

³⁰ Refki Rusyadi, *pengembangan maharah kalam dengan strategi role playing , blitar::* Jurnal Pendidikan Agama Islam Vol. 2 No. 1, hal. 110

³¹ Zainal Aqib, 2016, *kumpulan metode pembelajaran kreatif&inovatif*, (Bandung: Satunusa) Hal.188



ج. خطوات تطبيق تقنية لعب الأدوار

النجاح في القيام بتقنية لعب الأدوار يرتبط بخطوات تطبيقها. قيمت بخطوات تطبيقها المنظمة فسيسهل الطلاب في فهم مشاركتها ولتقنية لعب الأدوار تسع خطوات وهي:

١. تسخين, وفي عملية التسخين يعرف الطلاب عن أحوال من سيشاركهم مقتزنا بالأمثلة.

٢. اختيار الدور, أي يعطى كل طلاب دور معين. وفي هذه الخطوة يبد الطلاب يتخيلون عن أشخاص سيقومون بتمثيل عنهم بالطلاب الذين ليس لهم قدرة على الاختيار قام المدرس باختيار لهم الطلاب الذين لهم قدرة على الاختيار اعطاهم المدرس الفرصة لاختيار الدور.

٣. ترتيب المسرح, المسرح يصنع بشكل منلسب بالحاجة فلا تحتاج إلى الإشراف حتى يستطيع الطلاب القيام بالتطبيق بشكل جيد.

٤. اختيار المراقب, المدرس يحتر بعض الطلاب ليكونوا مراقبين. وهؤلاء الطلاب مهما كانوا مراقبين لا يزال لديهم دور في لعب الأدوار

٥. بدأ اللعب, وإذا كان هناك من يجاوز النظام من الطلاب فيمكن للمدرس أن نذكر أو يوقف اللعب.

٦. التقويم, المدرس والطلاب يناقشون عن مزايا الطلاب التي قاموا بلعب الدورة وعيوبهم.

٧. تكرير اللعب, التلاميذ يكررون اللعب للمرة الأخرى ويحاولون أن يقوموا به باحسنة أي موافقا بسيناريو.

٨. المناقشة والتقويم, وهذه النقطة تتجه الى شيء واقعي وعلى سبيل المثال التقويم دور المشتري الذي يشتري شيئاً بثمن خيالي كما ذكر.



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. كما يشرح قبله أعطى حماس التلاميذ على تطوير قدراتهم التعليمية سوف تكونية أهمية تعلم المحتوى التي تتحقق في شكل لعب الأدوار قادرة على المساعدة في تركز الرسالة المنفدة وكذلك عن طريق شها قدرتها في اللغة اللغة) التي تتم دعوها لتلتقاءيا لا نتجها على الأمثل. ٣٢.

د. مزية لعب الأدوار وعيوبه لعب الأدوار:

وأما مزاياة فمايلي:

١. جذاب الرعاية للطلاب
٢. تسهيل الطلاب للتفكير عن حادثة حتى يستنتجوا منها جيدا
٣. لتعليم الطلاب عن تسكين أنفسهم في حياتهم الاتماعي.
٤. المدرس يمكنه أن يعرف قدرة الطلاب
٥. تدريب الطلاب لكي يكونو مبتكرين في تطوير أفكارهم.
٦. لعب الأدوار هو تجربة تعليمية ممتعة تتيح للفصل أن يصبح متحمسًا للأطفال. تعزيز التعاون والشجاعة بين المتعلمين
٧. تنمية إبداع الطلاب بالدور الذي يلعبه ٣٣.
٨. يمكن تحسين القدرات المهنية للطلاب الذين يمكنهم النمو أو فتح فرص للعمل.

ه. أما عيوبه فمايلي

١. ستجعل الإدارة السيئة منهجية تعلم لعب الأدوار هذه غالباً ما تستخدم كأداة ترفيهية، بحيث تصبح أهداف التعلم مهمة

³²Halimatu Sa'diah, *Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharoh*

Kalam di KPBA Ui Malang, Jurnal Tarbiyatuna, 2018, No 2, vol 3, hlm, 7-9

³³Ainal Aqib., Op.Cit, Hal.191

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. العوامل النفسية، مثل الخجل والخوف

٣. غالبا ما يضحك المستمعون على سلوك اللاعب، وبالتالي يفشل الجوّ.

٤. إذا فشل تنفيذ لعب الأدوار، فلن يعطي انطبعا سيئا فحسب، لا تتحقق أهداف التدريس^{٣٤}.

٥. يحتاج إلى وقت طويل في التطبيق.

٦. يحتاج إلى استعداد كامل

٧. يوجد بعض الطلاب الذين يأبون على التمثيل في بعض الأحيان.

٨. إذا فشل التمثيل فلا يستطيع المشاهدون الاستنتاج منه

٩. صعب اختيار تلاميذ ذوي شخصية لحل المشكلات

١٠. إذا لا يكون المدرس حصيفا فلن يحصلون على الأهداف المنشودة.^{٣٥}

٥. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة كلام أو مهارة كلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات^{٣٦}. أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو غببات أو مشاعر للمحاور.

³⁴ Ibid., Hal.192

³⁵ Nurul Hidayah, *Pengembangan Keterampilan Berbicara Dengan Metode Role Playing Pada Materi Pelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Kependidikan, 2017, No 1, Vol 5, hlm, 7-8



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القدرة على الكلام هي أحد أنواع القدرة اللغوية التي يمكن تدريس اللغة الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الاقتراض الرئيسة لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام البهاسا كوسيلة³⁸ مهارة الكلم هي نطق الأصوات العربية بشكل صحيح³⁹ الأصوات من المخارج الحروف . مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية الأربعة بعد الاستماع. تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذات في اللغة³⁸.

ب. الهدف من مهارة الكلام

أ. اما الهدف من مهارة الكلام

1. بشكل عام، الغرض من التحدث إلى الأشخاص هو الترفيه عن مستمعهم أو إعلامهم أو تحفيزهم أو إقناعهم أو تحريكهم وحتى يمكن الطلاب من التواصل شفويا وطبيعيا مع اللغة التي يتعلمونها. اللطف والمعقول يعني نقل رسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا³⁹.
2. تبدأ مهارات التحدث بالقدرة على الاستماع والتقليد⁴⁰. الهدف النهائي من النطق أو تقليد الممارسة في مهارات التحدث هو القدرة على التعبير أو التعابير.

³⁸ Acep hermawan, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, 2014, pt remaja rosdakarya, hal.136

³⁷ Ahmad Fuad Effendi, *metodologi pengajaran bahasa Arab*, Malang: miskat Malang, hal.139

³⁸ Yal oktariana, ترقية تعليم بالرسوم المحتركة على التلاميذ بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشبية, *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 2014, No 1, vol 15, hlm 100

³⁹ Acep hermawan, *Ibid*.

⁴⁰ Kasmia, *desain tujuan dari materi pembelajaran bahasa Arab*, 2013, Pekanbaru, hal. 76



٣. ينقسم مهارة الكلام إلى قسمين, إن الهدف من تعليم مهارة الكلام بشكل عام هو ليكون الطلاب يستطيعون تكوين الكلمات بشكل صحيح ويستطيعون يتفكرون ويتكلمون باللغة العربية. وأما هدف تعليم مهارة الكلام بشكل مونولوج فأبسط ولا بد أن يكون منهجاً، وذلك لأن الكلمات ولأساليب تعين الجوده واهتمام المستمعين.
٤. ووفقاً (Munir:2017)، فإن الغرض من تعلم كلام هو أن يكون لدى الطلاب القدرة على تكوين جمل مثالية وفقاً للقواعد العربية وأن يكونوا قادرين على اختيار الكلمات الصحيحة والسياقية. قادرين على التفكير والتحدث باللغة العربية.^{٤١}

ج. نظام تعميم مهارة الكلام

نظام تعليم مهارة الكلام يحتوي على أهداف تعليم الكلام والمواد المعلم فيه والطريقط والوسائل المستخدمة ونظم التقدير المطبق وكل يرتبط بعضه ببعض للحصول أهداف التعليم وفيما يلي شرح نظام تعليم الكلام

١. تعويض الطلاب على النطق بشكل واضح
٢. تعويض الطلاب على التكلم باللغة العربية والتفكير بها
٣. تعويض الطلاب على استخدام الكلمات الجملة أساليبها والكلمات المناسبة بما هو استخدامها عليها بما هو عليها للغة العربية الفصحى
٤. تعويض الطلاب على تعبير الكلمات مناسباً بالسياق.

UIN SUSKA RIAU

⁴¹ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta; Kencana, 2017), hlm, 40-

ب. المفهوم الإجرائي

هذا المفهوم يتعلق بفعالية الطريقة الاتصالي بتقنية لعب الأدوار لتربية مهارة

الكلام

الطلاب وهو مايلي:

١. تفتح المعلمة بالسلام والدعاء معا
٢. يشرح المعلم عن الغرض من تعلم المادة وفوائدها
٣. يسأل المعلم أسئلة حول المواد التي تم تعلمها والمتعلقة بالمواد المراد دراستها.
٤. قدم المعلم مقدمة عن طريقة لعب الأدوار
٥. يتم إعطاء الطلاب أوراقا وقراءات تتعلق بمواد حول في المستشفى و الصحة
٦. يقرأ المعلم الحوار بنبرة جيدة ويستمع الطلاب فيما يتعلق بالموضوع في المستشفى و الصحة
٧. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات حسب الأدوار في مادة في المستشفى و الصحة
٨. يوفر المعلمون فرصا للطلاب لطرح أسئلة حول الأشياء التي لا يفهمها الطلاب سواء حيث تعميق الأدوار أو الشخصيات أو من حيث قراءة النصوص
٩. يؤدي الطلاب لعب الأدوار أو المتحدثات أمام الفصل وفقا لمواد حوار مع مجموعات محددة مسبقا أثناء الإشراف عليهم وتقييمهم من قبل معلم
١٠. يعطي المعلمون تقييمات للطلاب
١١. بتوجيه من المعلم ، يتوصل الطلاب إلى استنتاجات من المواد التي تمت مناقشتها
١٢. تقوم المعلمة بالإختبار
١٣. تحتم المدرسة الدرس بالدعاء والسلام في الفصل.

وأما مؤشرات مهارة الكلام التلاميذ كمايلي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الطلاب قادرون على نطق الجمل بشكل صحيح

٢. الطلاب قادرون على التحدث عن المواد درس بعني عن الموضوع

٣. الطلاب قادرون على فهم الكلمات أو الجمل التي ينقلها الناس بالعربية

٤. الطلاب قادرون على تأليف الجمل وفقا للقواعد.

٥. الطلاب قادرون على استخدام التنعيم الصوتي و فقا للجملة

٦. الطلاب قادرون على التعبير عن الأفكار أو الأفكار

ج. الدراسات السابقة

١. عريفة خيراني، طالبة في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

سنة ٢٠٢٠، عن تطبيق أسلوب تعلم لعب الأدوار لترقية مهارات الكلام لدى

طلاب الصف الثالث في مدرسة الابتدائية بكنبارو، الفرق بين بحثه والبحث

الذي قامت به الباحثة في متغير X، استخدمت عريفة أسلوب تعلم لعب

الأدوار لترقية مهارات الكلام، واستخدمت الباحثة طريقة الإتصال بوسيلة لعب

لغة التمثيل لترقية مهارة الكلام، واستخدمت عريفة طريقة جمع البيانات

الملاحظة واختبار وتوثيق، واستخدمت الباحثة الملاحظة والاختبار والمقابلة لجمع

البيانات وهناك فرق في عينة ومدرسة مختلفة أيضا.

٢. جيلي ياني ارنيتا، طالبة في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية

رباو، سنة ٢٠٢٢ عن فعالية طريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام في تعلم المحادثة

لدى طلاب الفصل السابع في مدرسة دار القرآن الاسلامية كمبار. الفرق بين

بحثه والبحث الذي قامت به الباحثة في متغير X، استخدمت جيلي ياني ارنيتا

طريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام، واستخدمت الباحثة طريقة الإتصال بوسيلة

لعبة لغة التمثيل لترقية مهارة الكلام، واستخدمت جيلي ياني ارنيتا لجمع

البيانات الملاحظة والاختبار فقط، أما الباحثة تستخدم الملاحظة والاختبار

والمقابلة لجمع البيانات.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. نور فطرة حياتي، طالبة في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية

سنة ٢٠٢٠، عن تطبيق طريقة الإتصال بوسيلة لعبة لغة التمثيل لترقية مهنة الكلام حول الموضوع المنطقة التي أعيش فيها في الفصل الرابع بمدرسة إستقامة بكنبارو الفرق بين بحثه والبحث الذي قامت به الباحثة في عينة البحث ومكان البحث المختلفة، وهناك الفرق في الموضوع، بحث نور فطرة حياتي عن موضوع المطلقة أعيش فيها. التشابه بين بحث نور فطرة حياتي و البحث الذي قامت الباحثة في طريقة جمع البيانات يعني الملاحظة والاختبار. التشابه في متغير X ومتغير Y

جدول ٢.١

التشابهات والاختلافات من الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	عريفة خيراني، طالبة في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، سنة ٢٠٢٠	تطبيق أسلوب تعلم لعب الأدوار لترقية مهارات الكلام لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة الابتدائية بكنبارو	نتائج البحث عريفة الذي قامت الباحثة في متغير Y مهارات الكلام وفي طريقة الجمع البيانات يعني الملاحظة والاختبار.	التشابه بين بحث عريفة خيراني و البحث الذي قامت الباحثة في متغير Y مهارات الكلام وفي طريقة الجمع البيانات يعني الملاحظة والاختبار.	الفرق بين بحث عريفة خيراني و البحث الذي قامت الباحثة في متغير Y مهارات الكلام وفي طريقة الجمع البيانات يعني الملاحظة والاختبار.

جدول ٢.٢

التشابهات والاختلافات من الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات
٢	جيلي ياني ارنيتا، طالبة في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، سنة ٢٠٢٢	فعالية طريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام في تعليم المحادثة لدى طلاب الفصل السابع في مدرسة دار القرآن الاسلامية كمبار	نتائج البحث جيلي ياني ارنيتا عن فعالية طريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام في تعليم المحادثة	التشابه بين بحث عريفة خيرياني و البحث الذي قامت الباحثة في متغير Y مهارات الكلام وفي طريقة الجمع البيانات يعني الملاحظة والاختبار.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدول ٣.٣

التشابهات والاختلافات من الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/الباحثة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات
٣	نور فطرة حياتي، طالبة في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، سنة ٢٠٢٠	تطبيق طريقة الإتصال بوسيلة لعبة لغة التمثيل لترقية مهارة الكلام حول الموضوع المنطقة التي أعيش فيها في الفصل الرابع بمدرسة إستقامة بكنبارو.	نتائج البحث نور فطرة حياتي عن ر طريقة الإتصال بوسيلة لعبة لغة التمثيل لترقية مهارة	التشابه بين بحث نور فطرة حياتي و البحث الذي قامت به الباحثة في طريقة جمع البيانات يعني الملاحظة والاختبار. التشابه في متغير X و متغير Y.

د. فروض البحث

Ha = تطبيق فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو

Ho = تطبيق فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkannya dan memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث نهجا كميًا. ويتكون هذا البحث من متغيرين وهما المدخل الاتصال باستخدام لعبة الأدوار كالمتغير X ، أما مهارة الكلام كالمتغير Y . تستخدم الباحثة فسلين في هذا البحث كالفصل التجريبي والفصل الضبطي، وهما X1 كالفصل التجريبي و X2 كالفصل الضبطي. تستخدم الباحثة الاختبار القبلي والبعدى في الفصل التجريبي والضبطي.

الجدول ٣.١

تصميم نموذج البحث

الاختبار المعدي	العلاجة	الاختبار القبلي	فصل
T ₂	X	T ₁	التجربة
T ₂	-	T ₁	الضبطى

معلومات:

T1 : حالة الفئة التجريبية المرصودة باستخدام الاختبار القبلي

T2 : حالة فئة التحكم التي لوحظت باستخدام الاختبار القبلي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X : فهم الطلاب بعد علاجهم بالوسائط

- : فهم الطلاب الذين لم يتلقوا العلاج

X : العلاج تم إعطاء المجموعة العليا كمجموعة تجريبية علاجاً ، وهو التعلّم باستخدام وسيط لعب الأدوار ، بينما استخدمت المجموعة الدنيا التي كانت مجموعة ضابطة التعلّم التقليدي.

ب. زمان البحث ومكانه

بدأت الباحثة البحث في السنة ٢٠٢٣ في الشهر أكتوبر الى ديسمبر، وامكانه ستقوم الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو.

ج. أفراد البحث وموضوع

وأما أفراد البحث هي جميع الطلاب في مدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهراء بكنبارو. وموضوع البحث هو فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع البحث فهو جميع الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو ، وأما عددهم ٣٢ الطلاب. أما عينته صفان يعني الفصم العاشرة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كالفصل التجري، وأما عدد من ١٦ الطلاب. ثم الفصل الحادي عشر كالفصل الضبطي وعدد من ١٦ الطلاب.

جدول ٣.٢

جميع الطلاب في الصف العينة

فصل	مجموع
فصل العاشرة ١	١٦
فصل العاشرة ٢	١٦
مجموع الاجمالي	٣٢

مجموعة الطلاب اثنان وثلاثون هو طالباً (٣٢)

هـ. أدوات البحث

في هذا البحث تستخدم الباحثة أداة البحث يعني الملاحظة والاختبار تستخدم دليل الملاحظة لتشخيص مادة دراستها. أما الملاحظة من خلال مراقبة وتسجيل تنفيذ التعليم في الفصل الملاحظة

١. الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي استخدمت الباحثة بكيفية مراقبة عينة البحث مباشرة

جدول ٣.٣

صفحة الملاحظة

الرقم	الملاحظة	نعم
١	تفتح المعلمة بالسلام والدعاء معا	
٢	يشرح المعلم عن الغرض من تعلم المادة وفوائدها	
٣	يسأل المعلم أسئلة حول المواد التي تم تعلمها والمتعلقة بالمواد المراد دراستها.	
٤	قدم المعلم مقدمة عن طريقة لعب الأدوار	
٥	يتم إعطاء الطلاب أوراقا وقراءات تتعلق بمواد عن في المستشفى	
٦	يقرأ المعلم الحوار بنبرة جيدة ويستمع الطلاب فيما يتعلق بالموضوع في المستشفى	
٧	يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات حسب الأدوار في مادة عن في المستشفى	
٨	يوفر المعلمون فرصا للطلاب لطرح أسئلة حول الأشياء التي لا يفهمها الطلاب سواء من حيث تعميق الأدوار أو الشخصيات أو من حيث قراءة النصوص	
٩	يؤدي الطلاب لعب الأدوار أو المتحدثات أمام الفصل وفقا لمواد حوار مع مجموعات محددة مسبقا أثناء الإشراف عليهم وتقييمهم من قبل معلم	
١٠	يعطي المعلمون تقييمات للطلاب	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١١	بتوجيه من المعلم ، يتوصل الطلاب إلى استنتاجات من المواد التي تمت مناقشتها
١٢	تقوم المعلم بالاختبار
١٣	تحتم المدرسة الدرس بالدعاء والسلام في الفصل.
١٤	مجموع

٢. الإختبار

يستخدم الاختبار لتحديد فهم الطالب لكفاءة الطالب في الكلام. يتكون هذا الاختبار من الإختبار القبلي والبعدي يتم إجراؤه قبل استخدام لعبة لغة لعب الأدوار وبعده. الاختبار المستخدم هو اختبار كتابي.

و. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي استخدمت الباحثة بكيفية مراقبة عينة البحث مباشرة , والتي يتم إجراؤها عن قصد، دراسة منهجية للظواهر الإجتماعية ذات الأعراض النفسية لتسجيل لاحقاً هذه الملاحظة عن عملية التعليم في مدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهراء بكنبارو في الصف العاشرة. تستخدم الملاحظة لمراقبة الأحداث أو السلوكيات التي توصف بأنها تحدث.

٢. يستخدم الاختبار لتحديد فهم الطالب لكفاءة الطالب في الكلام. يتكون هذا الاختبار من الإختبار القبلي والبعدي يتم إجراؤه قبل استخدام لعبة لغة لعب الأدوار وبعده. الاختبار المستخدم هو اختبار كتابي.

ز. طريقة تحليل البيانات

تم الحصول على بيانات هذه الدراسة من الدراسات المباشرة التي أجريت في الحالة الأولية للتعلم الصفي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، وعكس ذلك ، أعطائها العلاج في المجموعة التجريبية بينما لم يتم إعطاء المجموعة الضابطة العلاج. كان الغرض من التحليل في هذه الدراسة هو الحصول على بيانات حول التأكد مما إذا كانت هناك زيادة في كفاءة الطلاب في التحدث باللغة العربية في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أم لا. يمكن تنفيذ تقنيات تحليل البيانات بطريقتين:

طريقة لتحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

الإيضاح :

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموع

٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

٦١% - ٧٠% (جيد)

٤١% - ٦٠% (مقبول)

٢١% - ٤٠% (ضعيف)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٠% - ٢٠% (ضعيف جدا)^{٤٢}

وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتي :

$$t_{hitung} (t_0) = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

t : اختبار

Mx : المعدل من المتغير X

My : المعدل من المتغير Y

SDx : الإنحراف المعياري من المتغير X

Sdy : الإنحراف المعياري من المتغير Y

N : العينة : الرقم الثابت

UIN SUSKA RIAU

⁴² Suduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011),

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت أن طريقة: الطريقة التصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو. استنادا من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي حصلت الباحثة على قيمة ١٢ وفي الفصل المضبوطي حصلت الباحثة على قيمة ٩,٧. ثم استخدمت الباحثة رموز *t-test* للحصول على النتيجة النهائية في الاختبار القبلي والبعدي، فوجدت الباحثة نتيجة ٣,٥٠. وهذه بظهور t_{hitung} أكبر من t_{tabel} في درجة دلالة ٥% (١,٦٩) و درجة دلالة ١% (٢,٤٥). وكذلك في جدول ملاحظة طريقة الرحلة الميدانية نيل ٨,٩٤% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة ٩٠% - ١٠٠%.

إذن فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو.

ب. توصيات البحث

قدمت الباحثة توصيات كما يلي:

١. لمدرس اللغة العربية

أرجو من المدرسة أن تستعمل مدخل الرحلة الميدانية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. لأن طريقة الرحلة الميدانية يمكن أن تشجع الطلاب على النشاط وعدم الشعور بالملل بحيث تزيد من إستيعاب التعلم أو إستيعاب لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

٢. للطلاب

أرجو أن يشارك الطلاب بنشاط وأن يركزوا أثناء التعلم في الفصل.

٣. للباحث القادم

وينبغي للباحث القادم تجربة مدخل الرحلة الميدانية على متغيرات أخرى وتقدم هذه الدراسة أيضا توصيات لفحص الطرق الأخرى التي يمكن لترقية إستيعاب مهارة الكلام لدى الطلاب أو لترقية إستيعاب المواد في تعلم اللغة العربية.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المرجع العربية

محمد علي الخولي ، أسليب تدريس اللغة العربية (عمان : الفلاح ، ١٩٩٨)

المرجع الأجنبيةة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Abdul Wahab Rosyidi dan Mamluatul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2012)
- Acep hermawan, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, 2014, pt remaja rosdakarya.
- Acep hermawan, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, 2014, pt remaja rosdakarya.
- Ahmad Fuad Effendi, *metodologi pengajaran bahasa Arab*, 2009, Malang : misykat
- Ahmad Fuad Effendi, *metodologi pengajaran bahasa Arab*, 2009, Malang : misykat
- Aziz facrozi, 2016, *pembelajaran bahasa asing tradisional dan kontemporer*, Jakarta Rajawali forest
- Aziz facrozi, 2016, *pembelajaran bahasa asing tradisional dan kontemporer*, Jakarta Rajawali forest
- Dadan Djuanda, *Belajar Bahasa Indonesia Sambil Bermain*, Jurnal Pendidikan.
- Dadan Djuanda, *Belajar Bahasa Indonesia Sambil Bermain*, Jurnal Pendidikan.
- Dr. M. Sobry. *Metode dan model-model pembelajaran menjadikan proses pembelajaran lebih variatif aktif inovatif efektif dan menyenangkan* 2019, Bandung: holistica
- E. Mulyasa, *manajemen berbasis sekolah : konsep, strategi, dan implementasi*, (bandung : PT RMU Rosdakarya, 2006).
- Hamdan, *strategi belajar mengajar*, (bandung : pustaka setia, 2011) .
- ho. M. Echolson hasan shadily, *kamus indonesia inggris*, (jakarta : pt gramedia pustaka utama 1989)
- Kasmia, *desain tujuan dari materi pembelajaran bahasa Arab*, 2013, Pekanbaru.
- Kasmia, *desain tujuan dari materi pembelajaran bahasa Arab*, 2013, Pekanbaru.
- M.Kholillah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aswajaya, 2011)
- Miftahudin Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta : pustaka pelajar, 2013)
- Pusat pembinaan dan perkembangan bahasa, *kamus besar bahasa indonesia cet. ke 3*, (jakarta:balai pustaka, 1990)
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kiuhwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011),

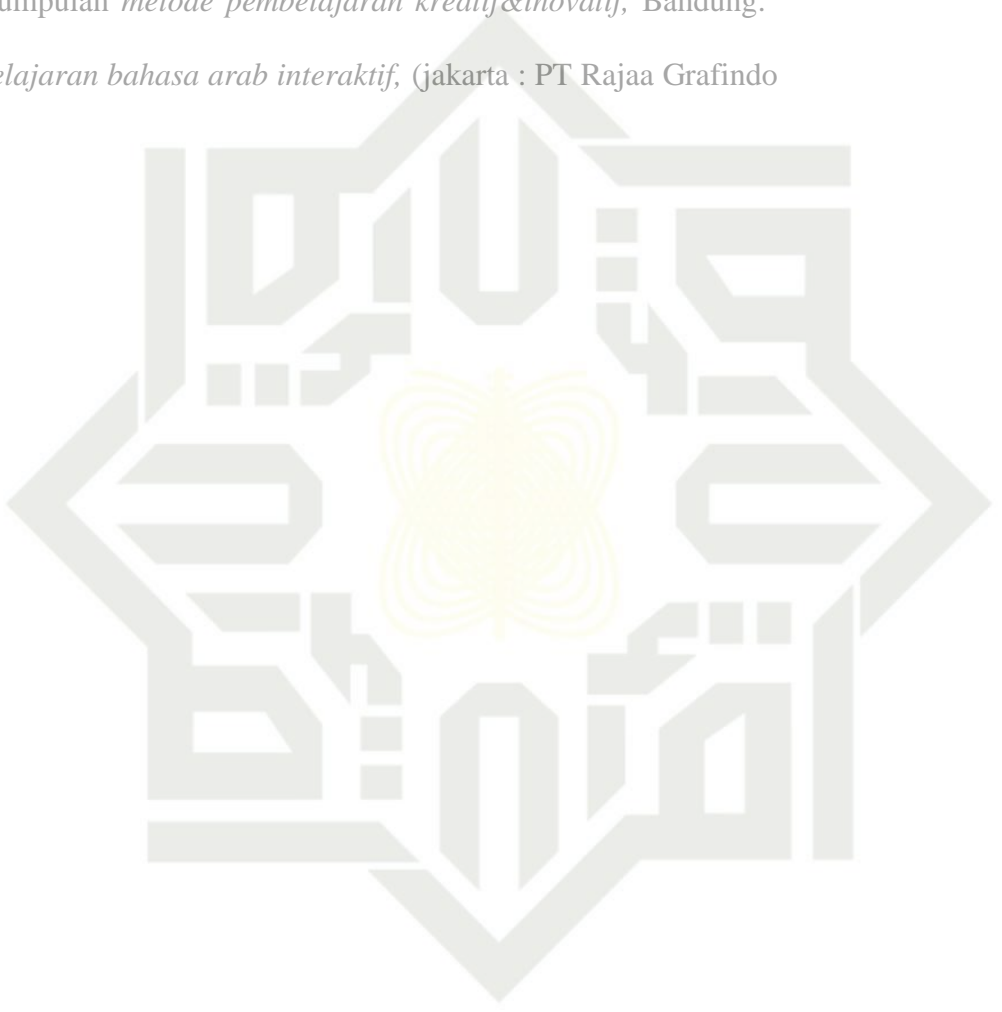
Restiyana, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2001

Restiyana, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2001

Yayan Nurhayati, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; Zein Al-Bayan, 2008)

Zanul Aqib, 2016, kumpulan *metode pembelajaran kreatif&inovatif*, Bandung: Satunusa.

Zuhaimi, *teknik pembelajaran bahasa arab interaktif*, (jakarta : PT Rajaa Grafindo Persada, 2014)



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nama Madrasah	SMAIT Az-Zuhra Islamic School	Materi pokok	في المستشفى
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub materi	مهارة الكلام
Kelas Semester	X / ganjil	Alokasi Waktu	3x 20 menit

A. Kompetensi Inti

- 1.1 : Menghargai dan menghayati ajaran yang di anutnya.
- 1.2 :Menunjukkan prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 1.3 :Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 1.4 :Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dengan susut pandang / teori.

B. Kompetensi Dasar

3.9 Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik في المستشفى	4.9 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap yang tersusun dalam topik في المستشفى
---	--

C. Tujuan Pembelajaran

- 7.1 : . Mampu menyebutkan ungkapan-ungkapan terkait في المستشفى
- 7.2 : Mampu menjelaskan percakapan terkait في المستشفى
- 7.3 : Mampu Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema في المستشفى

A. Langkah – langkah pembelajaran

Model pembelajaran : bermain peran	Alat : pensil, buku
Metode pendekatan : komunikatif	Bahan : buku ajar
Media : Teks Dialog bermain peran	

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Pendahuluan

Guru memulai pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik melalui kelas

Guru menjelaskan tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi

Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan berkaitan dengan materi yang akan dipelajari.

Guru memberi pengenalan tentang metode role play

Kegiatan Inti

Kegiatan Literasi:

Peserta didik diberikan kertas dan bacaan terkait materi tentang في المستشفى .

Mengamini

Guru membacakan hiwar dengan intonasi yang baik dan siswa mendengarkan berkaitan dengan topik في المستشفى

Guru membagi siswa beberapa kelompok sesuai peran dalam materi hiwar في المستشفى

Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan mengenai hal-hal yang belum peserta didik pahami baik dari segi pendalaman peran atau karakter atau dari segi pembacaan teks في المستشفى

Siswa melakukan role playing atau muhadatsah di depan kelas sesuai dengan materi hiwar

Siswa melakukan role playing atau muhadatsah di depan kelas sesuai dengan materi hiwar

Siswa melakukan role playing atau muhadatsah di depan kelas sesuai dengan materi hiwar

Siswa melakukan role playing atau muhadatsah di depan kelas sesuai dengan materi hiwar

Siswa melakukan role playing atau muhadatsah di depan kelas sesuai dengan materi hiwar

Guru memberikan evaluasi kepada siswa

Kegiatan Penutup

Dengan bimbingan guru siswa membuat simpulan dari materi yang telah didiskusikan

Guru memberikan tes kepada siswa secara lisan berdasarkan materi yang telah dipelajari.

Guru menutup pelajaran

B. Penilaian

Ranah Kompetensi	Teknik penilaian	Instrumen penelitian
Sikap	Observasi sikap	Bukti kehadiran, kesopanan dalam berdiskusi
Pengetahuan	(tes lisan)	Tugas yang diberikan oleh guru
Keterampilan	Memahami dan bisa mengungkapkan lewat lisan	Keaktifan dalam mengungkapkan dan memerankan materi

Guru bahasa Arab

Peneliti

Doni Sa Putra

Nadia Khoirana Putri

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	SMAIT Az-Zuhra Islamic School	Materi pokok	الصحة
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Sub materi	مهارة الكلام
Kelas/ Semester	X / ganjil	Alokasi Waktu	3x 20 menit

D. Kompetensi Inti

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran yang di anutnya.
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dengan susut pandang / teori.

E. Kompetensi Dasar

3.9 Memahami cara penyampaian serta cara merespon, mengidentifikasi cara memberitahu dan menanyakan tentang fakta, perasaan dan sikap terkait topik الصحة	4.9 Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap yang tersusun dalam topik الصحة
---	--

F. Tujuan Pembelajaran

- 7.1 : Mampu menyebutkan ungkapan-ungkapan terkait الصحة
- 7.2 : Mampu menjelaskan percakapan terkait الصحة
- 7.3 : Mampu Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema الصحة

G. Langkah – langkah pembelajaran

Model pembelajaran : bermain peran	Alat : pensil, buku
Metode pendekatan : komunikatif	Bahan : buku ajar
Media : Teks Dialog	

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Pendahuluan

- Guru memulai pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik melalui kelas
- Guru menjelaskan tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi
- Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari.
- Guru memberi pengenalan tentang metode role play

Kegiatan Inti

- Kegiatan Literasi:**
- Peserta didik diberikan kertas dan bacaan terkait materi tentang الصحة .
 - Mengamati
 - Guru membacakan hiwar dengan intonasi yang baik dan siswa mendengarkan berkaitan dengan topik الصحة
 - Guru membagi siswa beberapa kelompok sesuai peran dalam materi hiwar الصحة
 - Pendidik memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan mengenai hal-hal yang belum peserta didik pahami baik dari segi pendalaman peran atau karakter atau dari segi pembacaan teks
 - Siswa melakukan role playing atau muhadatsah di depan kelas sesuai dengan materi hiwar bersama kelompok yang telah ditentukan sambil diawasi dan dinilai oleh guru.
 - Guru memberikan evaluasi kepada siswa
- Kegiatan Penutup**
- Dengan bimbingan guru siswa membuat simpulan dari materi yang telah didiskusikan
 - Guru memberikan tes kepada siswa secara lisan berdasarkan materi yang telah dipelajari.
 - Guru menutup pelajaran

H. Penilaian

Ranah Kompetensi	Teknik penilaian	Instrumen penelitian
Sikap	Observasi sikap	Bukti kehadiran, kesopanan dalam berdiskusi
Pengetahuan	tes lisan)	Tugas yang diberikan oleh guru
Keterampilan	Memahami dan bisa mengungkapkan lewat lisan	Keaktifan dalam mengungkapkan dan memerankan materi

Guru bahasa Arab

Peneliti

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KISI KISI SOAL POST-TEST

Nama Sekolah : SMAIT Az-Zuhra Islamic School

Semester : 1 (Ganjil)

Kelas : X (Sepuluh)

T.A : 2023/2024

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

kurikulum : Merdeka

No	Kompetensi dasar	Materi	Indikator soal	Bentuk soal	Jumlah soal
1	<p>Menjelaskan isi atau seluruhan karya tulis tanpa menyebutkan sumber: a. Penguatian hanya untuk kepentingan pendidikan, b. Penguatian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>في المستشفى</p>	<p>Menjelaskan isi teks yang berkaitan dengan topik في المستشفى</p>	<p>Tes lisan</p>	<p>1-10</p>
2	<p>Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara respon ungkapan tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap yang tersusun dengan topik الصحة</p>	<p>الصحة</p>	<p>Menerangkan isi teks bacaan terkait topik الصحة</p>		

الإختبار البعدي

(post tes)

عبر هذه اللغة العربية بلفظ صحيح!

١. (مستشفى – طبيب – مريض)

٢. (دواء-سكران-تناول-يتناول)

اجب اسئلة الآتية بكلام عربية صحيح!

٣. في اي مستشفى تعالج فاطمة

٤. لماذا ذهبت نجوى و سلوى الى مستشفى

٥. ماذا شعرت فاطمة

٦. ما يوصي به الطبيب للمريض حتى يصبح الجسم بصحة جيدة

٧. لماذا المرضى تجربة الضغط مرتفع، وَالسُّكْرِيُّ

تقديم آراء الطلاب مناسبة الكلمة اطنية

٨. ماذا تعرف عن المستشفى

٩. ما أهمية الرياضة للإنسان

١٠. كيف حفظ صحة الجسم للإنسان

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Jenis Soal	Soal	Jawaban
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	<p>يعبر هذه اللغة العربية بلفظ صحیح! (مستشفى - طبيب - مريض)</p>	<p>(مُسْتَشْفَى - طَبِيب - مَرِيض)</p>
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	<p>يعبر هذه اللغة العربية بلفظ صحیح! (دواء - السُّكَّرِيّ - تناول - يتناول)</p>	<p>(دَوَاء - السُّكَّرِيّ - تناول - يتناول)</p>
	<p>اجب اسئلة الأتية بكلام عربية صحیح! في اي مستشفى تعالج فاطمة</p>	<p>تعالج فاطمة في مستشفى ميراكسا</p>
	<p>اجب اسئلة الأتية بكلام عربية صحیح! لماذا ذهبت نجوى و سلوى الى مستشفى</p>	<p>ذهبت نجوى و سلوى الى مستشفى للزيارة فاطمة.</p>
	<p>ماذا شعرت فاطمة</p>	<p>فاطمة شعر ألم في المعدة وإسهال</p>
	<p>ما يوصي به الطبيب للمريض حتى يصبح الجسم بصحة جيدة</p>	<p>اتَّبِع الحَمِيَّة، وَمَارِسِ الرِّيَاضَةَ، وَتَنَاوَلِ الدَّوَاءَ،</p>
	<p>لماذا المرضى تجربة الضغط مرتفع، والسُّكَّرِيّ</p>	<p>لأن تَنَاوَلْ كَثِيرًا مِنْ السُّكَّرِيَّاتِ وَالدُّهُونِ وَالتَّشَوِيَّاتِ</p>
	<p>تقديم آراء الطلاب مناسبة الكلمة ماذا تعرف عن المستشفى</p>	<p>UIN SUSKA RIAU</p>
	<p>ما أهمية الرياضة للإنسان</p>	
	<p>كيف حفظ صحة الجسم للإنسان</p>	

Hak Cipta - Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KISI KISI SOAL PRE - TEST

Nama Sekolah : SMAIT Az-Zuhra Islamic School

Semester : 1 (Ganjil)

Kelas : X (Sepuluh)

T.A : 2023/2024

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

kurikulum : Merdeka

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi dasar	Materi	Indikator soal	Bentuk soal	Jumlah soal
1. Menjelaskan isi teks bacaan, mengidentifikasi cara beritahu dan beritanya tentang perasaan dan sikap terkait topik في المستشفى	في المستشفى	Menjelaskan isi teks yang berkaitan dengan topik في المستشفى	Teks Lisan	1-10
2. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara beritahu dan beritanya dan menyebutkan sumber:	الصححة	Menerangkan isi teks bacaan terkait topik الصححة	Teks Lisan	1-10



Jenis Soal	Soal	Jawaban
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	<p>يعبر هذه اللغة العربية بلفظ صحیح</p> <p>(إسهال - المعدة - زيارة)</p>	<p>(إِسْهَال - مَعْدَة - زِيَارَة)</p>
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	<p>يعبر هذه اللغة العربية بلفظ صحیح</p> <p>(الرياضة - حمية - خطر)</p>	<p>(رِيَاضَة - حِمِيَة - خَطَر)</p>
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	<p>اجب اسئلة الأتية بكلام عربية صحیح!</p> <p>ما ماس سبب مرض فاطمة</p>	<p>سبب مرضها عدم انتظام الإفطار، وتحب طعام حارة بالمكرونة</p>
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	<p>اجب اسئلة الأتية بكلام عربية صحیح!</p> <p>لماذا سقط ابرهيم من الحافلة</p>	<p>لأن تحركت الحافلة بسرعة فانزلق وسقط على الأرض..</p>
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	<p>ماذا شعرت ابرهيم</p>	<p>فاطمة شعر ألم في المعدة وإسهال</p>
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	<p>لماذا يرى المرضى الطبيب</p>	<p>فحص الصحة</p>
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	<p>لماذا يجب على المرضى ممارسة الرياضة وتناول الأدوية بانتظام</p>	<p>الضغط عادي، وكذلك السكري و كن بصحة جيدة</p>
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	<p>تقديم آراء الطلاب مناسبة الكلمة الأتية</p> <p>ماذا تعرف عن الصحة</p>	<p>أهمية وتناول الدواء للإنسان هو الضغط عادي، وكذلك السكري و كن بصحة جيدة</p>
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	<p>ما أهمية وتناول الدواء للإنسان</p>	<p>أهمية وتناول الدواء للإنسان هو الضغط عادي، وكذلك السكري و كن بصحة جيدة</p>
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	<p>كيف يشعر المريض إذا اعتدت على ممارسة الرياضة وتناول الأدوية بانتظام</p>	<p>يجعل المريض يشعر بالسعادة وسانتنا والضغط من الاستقرار ،</p>

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الإختبار القبلي (pre- tes)

يعبر هذه اللغة العربية بلفظ صحيح!

١. (إسهال - المعدة - زيارة)

٢. (الرياضة - الحمية - خطيرة - يتناول)

اجب اسئلة الآتية بكلام عربية صحيح!

٣. ما ماس سبب مرض فاطمة

٤. لماذا سقط ابراهيم من الحافلة

٥. ماذا شعرت ابراهيم

٦. لماذا يرى المرضى الطبيب

٧. لماذا يجب على المرضى ممارسة الرياضة وتناول الأدوية بانتظام

تقديم آراء الطلاب مناسبة الكلمة اطنية

٨. ماذا تعرف عن الصحة

٩. ما أهمية وتناول الدواء للإنسان

١٠. كيف يشعر المريض إذا اعتدت على ممارسة الرياضة وتناول الأدوية بانتظام

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a. Lampiran satu (materi pembelajaran)

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bentuklah sebuah kelompok bersama temanmu dalam kelompok tersebut terdapat beberapa peran, yaitu: Narator, ibu, Fatimah, Najwa dan Salwa.

2. Diskusikan bersama teman kelompokmu

3. Praktekkan didepan kelas bersama teman mu tentang hiwar Dibawah ini

زيارة في المستشفى

ذهبت نجوى إلى منزل سلوى لزيارة فاطمة المريضة. وصلت نجوى إلى منزل سلوى.

نجوى (نوك) ... توك ... توك السلام عليكم سلوى

سلوى: وعليكم السلام, تفضلي, ماذا تريدن نجوى؟

نجوى: سمعت أن فاطمة مصابة بألم معدة وهي الآن في المستشفى فمتى نورها؟

سلوى: غدا نذهب إلى المستشفى ، في أي مستشفى؟

نجوى: في مستشفى ميراكسا

ستذهبان في اليوم التالي إلى المستشفى

حينئذ فتصلان في المستشفى، ثم تتوجهان إلى غرفة عاشره في الطابق الثاني، حيث كانت فاطمة

تصاحب والدتها في هذه غرفة. فتطرقان الباب (توك .. توك ..)

سلوى السلام عليكم

الأم: وعليكم السلام، تفضلا

نجوى : كيف حالك يا فاطمة؟

فاطمة: بخير والحمد لله.

نجوى: الحمد لله، أي مرض؟

فاطمة: أشعر ألم في المعدة وإسهال. الآن الحمد لله أنا بخير

الأم: سبب مرضها عدم انتظام الإفطار، وتحب طعام حارة بالمكرونة.

سلو: المكرونة بحبها كثير من الناس. ما الدواء يعطي الطبيب إياك؟

فاطمة: اعطني الطبيب دواء للمعدة والإسهال من مضادات حموضة (antasida) وإنتروبوب وغيرها.

الأم: سمعت أن ابراهيم في المستشفى أيضا، هل هذا صحيح؟

نجوى: نعم، هو في المستشفى أيضًا.

الأم: وكيف حاله الآن؟

نجوى: هو الآن خير.

الأم: كيف قصة حادث المصيبة في ذلك اليوم؟

سلوى في اليوم الثلاثاء الماضي ذهب إبراهيم إلى محطة الحافلات، ووقف أمام المحطة، وخيرا وصلت الحافلة وهي مزدحمة جدا، فقفز ووقف في السلام، تحركت الحافلة بسرعة فانزلت وسقط على الأرض.

الأم: إنا لله وإنا إليه راجعون

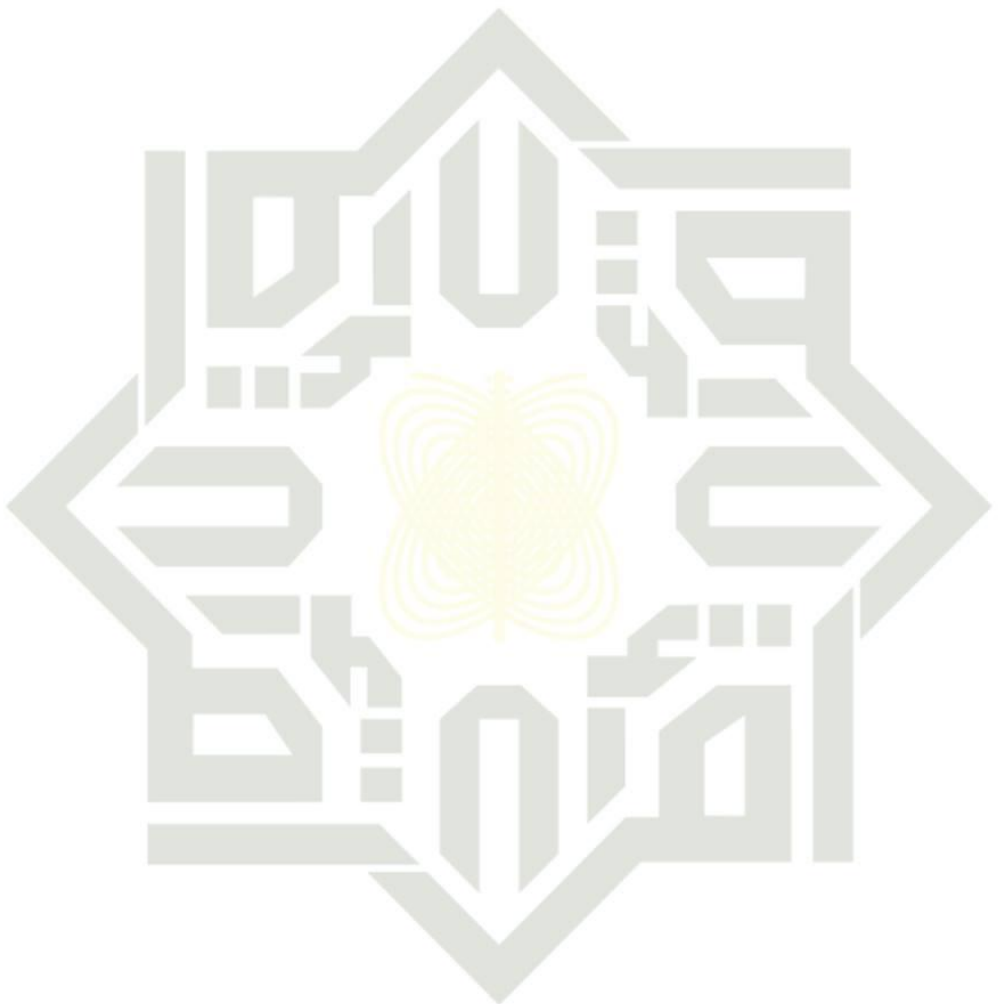
نجوى: طيب، بعد إذنك سترجع إلى المنزل، شفاك الله.

فاطمة: تفضلي

سلوى ونجوى السلام عليكم

فاطمة ، الأم: وعليكم السلام

كلهما إلى المنزل وشعرنا بالسعادة بعد نظرت فاطمة وهب بخير



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

عند الطبيب

الطبيب : الضغط مرتفع، وَالسُّكْرِيُّ أَيضًا مَاذَا حَدَثَ؟

المريض : تَنَاوَلْتُ دَوَاءَ الضَّغَطِ، وَدَوَاءَ السُّكْرِيِّ.

الطبيب : أَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تَتَّبِعِ الحَمِيَّةَ.

المريض : هَذَا صَحِيحٌ، فَقَدْ تَنَاوَلْتُ كَثِيرًا مِنَ السُّكْرِيَّاتِ وَالدُّهُونِ وَالتَّشْوِيَّاتِ.

الطبيب : واعتقد أنك لم تمارس أيضا.

المريض : حاولت ذلك، ولكن لم استطع، فأنا مشغول دائما

الطبيب : حالتك خطيرة لا بد من الحمية، ولا بد من الرِّيَاضَةِ الدَّوَاءِ وَحَدَهُ لَا يَكْفِي.

المريض : مَاذَا أَفْعَلُ يَا دُكْتُور ؟

الطبيب : اتَّبِعِ الحَمِيَّةَ، وَمَارِسِ الرِّيَاضَةَ، وَتَنَاوَلِ الدَّوَاءَ، وَقَابِلْنِي بَعْدَ شَهْرٍ .

بَعْدَ شَهْرٍ يُقَابِلُ المَرِيضُ الطَّبِيبَ

الطبيب : الضغط عادي، وكذلك السكري ماشاء الله! ماذا فعلت ؟

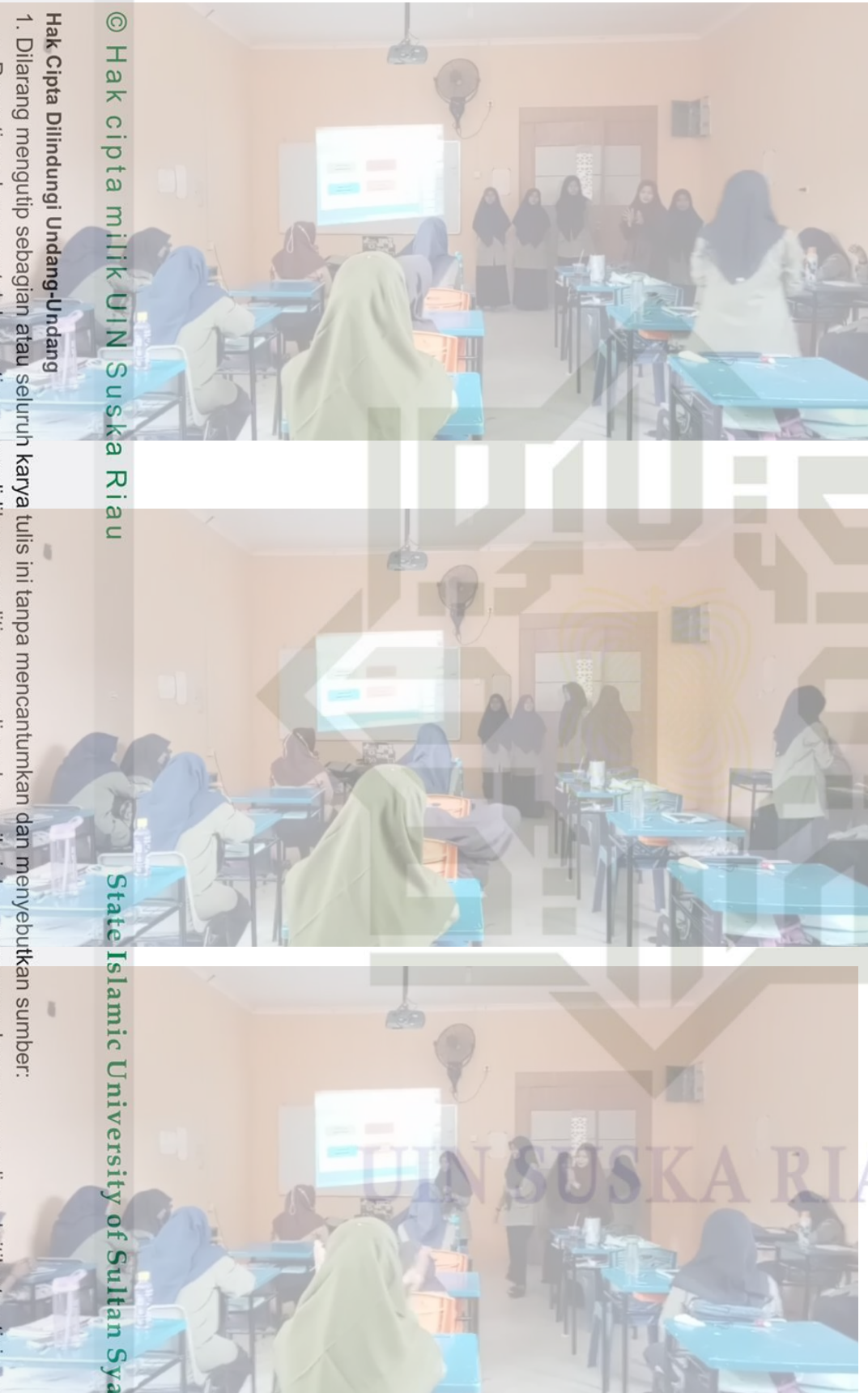
المريض : اتبعت الحمية، ومارست الرياضة، وتناولت الدواء

الطبيب : أَحْسَنْتَ. قَابِلْنِي بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ

المريض : إِنَّ شَاءَ اللهُ، وَجَزَاكَ اللهُ حَيَّ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI PENELITIAN



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : NADIA KHOIRANA PUTRI

Nomor Induk Mahasiswa : 11810222822

Tanggal Ujian : Jum'at / 21 Juli 2023

:

فعالية المدخل الإتصالي باستخدام تقنية الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الزهراء الإسلامية المتكاملة بكنبارو

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

NAMA

JABATAN

TANDA TANGAN

PENGUJI I

PENGUJI II

PENGUJI I

PENGUJI II

1. Kasmiami, MA

2. Dadan Firdaus, MA

Mengetahui
a.n Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Kasih, M.Ag.
NIP. 721017 199703 1 004

Pekanbaru, 4/ Oktober/ 2023
Peserta Ujian Proposal

Nadia Khoirana Putri
NIM. 11810222822

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.C/F.II.3/PP.00.9/19018/2023

Pekanbaru, 06 Oktober 2023

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kepala
Yth Kepala Sekolah
SMK IT Az-Zuhra Islamic School
di
Tempat

Assalamu'alaikum war'hamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nadia Khoirana Putri
NIM : 11810222822
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

UIN SUSKA RIAU



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Urut: 04/F.II/PP.00.9/19790/2023

Pekanbaru, 18 Oktober 2023 M

(Lampiran) Proposal
 : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cc. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Nadia Khoirana Putri**
 NIM : **11810222822**
 Semester/Tahun : **XI (Sebelas)/ 2023**
 Program Studi : **Pendidikan Bahasa Arab**
 Fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : **Efektivitas Penggunaan Pendekatan Komunikatif dengan Bermain Peran untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa SMA IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru**
 Lokasi Penelitian : **SMAIT Az-Zuhra Islamic School**
 Waktu Penelitian : **3 Bulan (18 Oktober 2023 s.d 18 Januari 2024)**

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
 a.n. Rektor
 Dekan

UIN SUSKA RIAU

Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terdapat di:
 Rektor UIN Suska Riau



Izin Perasional No: 420/SM.2/H/2013/2852 - Tgl. 02 Feb 2013 - NSS: 304096001064 - NPSN: 69756683
Jl. Ketandan, Garuda Sakti - Panam Hp. 0852 1017 1017 Pekanbaru email: smaitpusat@azzuhragroup.sch.id

SURAT KETERANGAN

332/SKet/SMAAZZ/X/2023
Balasan Permohonan Izin Pra Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarokatuh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Nomor: 04/F.II.3/PP.00.9/19018/2023 perihal perizinan tempat Pra Riset dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa, maka Kepala Sekolah SMA Az Zuhra Islamic School dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini:

Nama : Nadia Khoirana Putri
NIM : 11810222822
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : XI (Sebelas) / 2023

diizinkan untuk melakukan Pra Riset di SMA Az Zuhra Islamic School semata-mata untuk keperluan akademik dan waktu pengambilan data harus dilakukan di waktu hari kerja.

Demikian Surat Balasan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 17 Oktober 2023

Kepala SMAIT Az-Zuhra Islamic School

Jaxieri Pratama S.P.

SURAT KETERANGAN

No: 379/SKetSMAAZZ/XI/2023

Yang bertangtungan di bawah ini kepala SMA Az-zuhra Islamic School Pusat:

Nama : Javieri Pratama, SP
Jabatan : Kepala SMA Az-Zuhra Islamic School

Yang ini menerangkan bahwa nama mahasiswa di bawah ini:

Nama : Nadia Khoirana Putri
NIM : 11810222822
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2023
Fakultas : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Adapun benar nama tersebut sudah selesai melaksanakan penelitiannya dengan judul Efektivitas Pendekatan Komunikatif dengan Menggunakan Teknik Bermain Peran Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa SMAIT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru, di SMA IT Az-Zuhra Islamic School dalam rentang waktu 2 bulan (Oktober 2023 s.d November 2022).

Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 25 November 2023

Kepala SMAIT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL


Javieri Pratama, SP

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/59836
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
 DPMPTSP.00.99790/2023 Tanggal 18 Oktober 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **NADIA KHOIRANA PUTRI**
2. NIM / NIP : **118102226220**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **EFEKTIVITAS PENGGUNAAN PENDEKATAN KOMUNIKATIF DENGAN BERMAIN PERAN UNTUK MRNINGKATKAN MAHAROH KALAM SISWA IT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL PEKANBARU**
7. Lokasi Penelitian : **IT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL PEKANBARU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Pengumpulan dan Pengumpulan Data dimaksud.
4. Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 18 Oktober 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :

- Disampaikan Kepada Yth :
1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
 3. Walikota Pekanbaru
 4. Kaban Kesampol dan Linmas di Pekanbaru
 5. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
 JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 30 OCT 2023

: 800/Disdik/1.3/2023/27580
 : Biasa
 : **Izin Riset / Penelitian**

MA IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru

Tempat

Berhubungan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/59878 Tanggal 20 Oktober 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

: **NADIA KHOIRANA PUTRI**
 : 11810222822
 : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 : S1
 : Pekanbaru
 : **Efektivitas Pendekatan Komunikatif Dengan Menggunakan Teknik Bermain Peran Untuk meningkatkan Maharah Kalam Siswa SMAIT Az-Zuhra Islamic Scholl Pekanbaru.**

Tempat Penelitian : SMA IT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian dibuat, atas perhatian diucapkan terimakasih.

UIN SUSKA RIAU

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS



TATI LINDAWATI, SH, M.Si
 Pembina Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19660717 198603 2 002

Tempat:

Deke fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

Nadia Khoirana Putri adalah putri dari pasangan suami istri Khoiruddin dan Rusnawati, juga sebagai anak kedua dari lima bersaudara (Diki, Refi, Habibi dan Aisyah) yang lahir di Pekanbaru 21 Maret 2000. saat ini beralamat di Jalan Suka Karya Perumahan Mahkota Riau. Jenjang Pendidikan pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Tk Raudhoh di pekanbaru, kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di SD 029 Tarai Bangun, kemudian melanjutkan di SMP IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru, kemudian melanjutkan pendidikannya di SMAIT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru dan selesai pada tahun 2018. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikannya di universitas islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

“ dimana bumi dipijak disitulah langit dijunjung” berbekal motto hidup inilah penulis resmi menjadi mahasiswa akademik. Pada semester VII (Tujuh) penulis melaksanakan kuliah kerja nyata (KKN) Di Cipta Karya Kota Pekanbaru, dan Program Pengalaman Lapangan (PPL) Di SMK Muhammadiyah Tiga Pekanbaru. Anugrah Azam yang kuat dan untaian doa Ayahanda dan Ibunda tercinta juga Saudara Saudariku Seiman, serta bimbingan bapak Muspika Hendri, S.Pd.I. M.A serta para dosen PBA sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulis kripsi ini dengan judul

فعالية الطريقة الإتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام
لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الزهرة بكنبارو