



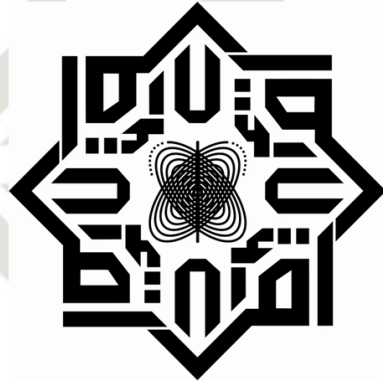
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tu
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



harus menyebutkan sumber:

تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستعمال وسيلة
Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في
مدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

روني ريذقي سرجار

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٣٨٣٣

UIN SUSKA RIAU

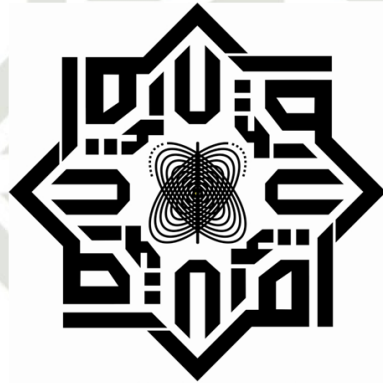
كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستعمال وسيلة
Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر
مدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

روني ريذقي سرجار

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٣٨٣٣

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : روني ريذقي سرجار

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٣٨٣٣

العنوان : باكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستعمال وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٤ جمادي الآخر ١٤٤٥ هـ

٢٧ ديسمبر ٢٠٢٤ م

توقيع الباحث



روني ريذقي سرجار



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع " تأثير نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بآكبارو " الذي أعده الطالب روني ريذقي سرجار، رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٣٨٣٣ قد تم له التعديلات من قبل المشرف ومواقف للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٣ جمادي الآخر ١٤٤٥ هـ
١٦ يناير ٢٠٢٤ م

المشرفة
الدكتورة افريزا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٦

حققتها
رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٤٩٩٠٣١٠٠٢

ب

ب



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : تأثير نموذج التعلم
 Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة Tiktok على دوافع تعلم
 اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية
 بباكنبارو " الذي أعده الطالب روني ريذقي سرجار، رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٣٨٣٣
 وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية
 بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٣ جمادى الآخر ١٤٤٥ هـ
 ١٦ يناير ٢٠٢٤ م

المناقشة الثاني

سيتي عائشة الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج فرومادي الماجستير

المناقش الرابع

امريزال الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور ذوالكفل الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم
 الدكتور الحاج فهد الماجستير
 رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

ج

ج



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف، الآية: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"كن عالما أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لإبن بطّة)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمد، ومن أحب الرسول العربي أحب

العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب

على أفضل العجم والعرب".

"ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررين لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- لأساتذ الكرام والفضلاء
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

روني رزقي، (٢٠٢٣): تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستخدام وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستخدام وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو. هذا البحث بحث تجريبي كمي. مجتمع البحث جميع طلاب الصف ١٠ في مدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو، مع عينة من طلاب الصف ١٠ أ والصف ١٠ ب في مدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو. وتتكون تقنيات جمع البيانات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة والاستبيان والوثائق. تظهر نتائج هذا البحث أن هناك تأثيراً لتطبيق نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستخدام وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو. ويتجلى ذلك من خلال حماسة التلاميذ في التعليم، نظرًا لأن قيمة حساب $t = 8,733$ أكبر من جدول t عند مستوى أهمية $1\% = 2,72$ ومستوى أهمية $5\% = 2,03$ ، فهذا يعني أنه تم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. وبناء على جدول الملاحظة تم الحصول على نتيجة $93,98\%$ ، مما يعني أنها جيدة جداً لأنها في مستوى $86-100\%$.

الكلمات الأساسية: التأثير، نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning، دوافع

التعلم، Tiktok



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Roni Rizki, (2023) : Pengaruh Strategi Project Based Learning (PBL) menggunakan media Tiktok untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X di SMK Muhammadiyah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan Strategi Project Based Learning (PBL) menggunakan media Tiktok untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X di SMK Muhammadiyah Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif eksperimen. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas X di SMK Muhammadiyah Pekanbaru, dengan sampel siswa kelas X A dan kelas X B di SMK Muhammadiyah Pekanbaru. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, angket dan Dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penerapan Strategi Project Based Learning (PBL) menggunakan media Tiktok untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X di SMK Muhammadiyah Pekanbaru. Hal tersebut dibuktikan dengan antusias peserta didik dalam pelaksanaan pembelajaran. Karena nilai $T_o = 8,733$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikan $1\% = 2,72$ dan taraf signifikan $5\% = 2,03$ ini berarti bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Berdasarkan tabel observasi, maka diperoleh hasil $93,98\%$ yang berarti bagus sekali karena terletak pada taraf $86-100\%$.

Kata Kunci : Pengaruh, Strategi Project Based Learning (PBL), Motivasi belajar, Tiktok



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

□ الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. في هذه المناسبة تقدم الباحث جزيل الشكر لوالدي ووالدتي هما أحمد ريفان سيلريغار وراسمالولنا.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور حير الناس راجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حليمياتي نائبة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدي إيروان نائب المدير الثالث
٢. الدكتور الحاج قدر عميد كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج الزركاشي نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة فريدة عمير نائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دينتي نائبة العميد الثالثة.
٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و كسمياتي الماجستير كاتبة قسم تعليم اللغة العربية.

٤. والدكتورة افريزا مشرفة في كتابة هذا البحث.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. ويسرية الماجستير المشرفة الأكمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكمكية.
6. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
7. والدي ووالدي الذين ربياني صغيرا ووعظاني كبيرا.
8. إخواني سيسك ميريتي و نيلا ساري و هاسن ريزل.
9. جميع الطلاب والطالبات قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٤ جمادي الآخر ١٤٤٥ هـ

٢٧ ديسمبر ٢٠٢٤ م



محتويات البحث

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ	إقرار الباحث
ب	موافقة المشرف
ج	تقرير لجنة
د	الاستهلال
هـ	الإهداء
و	ملخص
ز	الشكر والتقدير
ح	محتويات البحث
ط	قائمة الجداول
ي	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ. خلفية البحث
٢	ب. مشكلات البحث
٣	ج. حدود البحث
٤	د. سؤال البحث
٥	هـ. هدف البحث
٥	و. أهمية البحث
٦	ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٧٠ أ. المفهوم النظري
- ٣٦ ب. المفهوم الإجرائي
- ٣٦ ج. الدراسات السابقة.
- ٣٥ د. فرضية البحث.

الفصل الثالث: منهجية البحث

- ٣٦ أ. تصميم البحث
- ٣٧ ب. زمان البحث و مكانه
- ٣٧ ج. أفراد البحث وموضعه.
- ٣٧ د. مجتمع البحث و عينته
- ٣٨ هـ. أدوات البحث
- ٤٠ و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- ٤٢ أ. وصف ميدان البحث
- ٤٦ ب. عرض البيانات.

الفصل الخامس : الخاتمة

- ٧٥ أ. نتائج البحث
- ٧٥ ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....	الجدول الاولى
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الاولى
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول الثامن
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشر
.....	الجدول الحادية عشر
.....	الجدول الثاني عشر
.....	الجدول الثالث عشر
.....	الجدول الرابع عشر
.....	الجدول الخامس عشر
.....	الجدول السادس عشر
.....	الجدول السابع عشر
.....	الجدول الثامن عشر



الجدول التاسع عشر.....

الجدول عشرون.....

.....
.....

© Hakcipta mil

Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Und

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

الدوافع هو قوة محرّكة، في نفس كالوقت توجه السلوك إلى غاية أو هدف يرضيه، فإذا أعيق الدوافع عن بلوغ هدفه ظل الفرد في حالة قلق وتوتر، والدوافع متعددة ذو ضوجهين وجه داخلي محرك ووجه خارجي هو الغاية أو الهدف الذي يبدو في السلوك الصادر عن الدوافع.¹ الدوافع هو قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد.²

يقول نجيب عبد غافر إنّ الدوافع هي محرّكة للقوة في نفس أحد التي ترغم إلى الحركة. الدوافع في التعلّم هي من عناصر مهمة في الحصول على النجاح في تنظيم المدرسة.³ و أمّا بورت، دولي، و كارسين (في كتاب أجيب حيرموان) فقالوا إنّ الدوافع تعلّم اللغة الأجنبية هي تشجيع يجب على التلاميذ أن يكون لديهم عناصر مهمة في اللغة.⁴ ولذلك لا بد للمعلّم أن يرقّي الدوافع تعلم التلاميذ في المدرسة بالطريقة المناسبة.

وفقا لنانج حنافية و جوجو سوحانا أن دوافع التعلم هو قوة (power motivation)، قوة الدوافعة (driving force)، أو أداة لبناء الدوافع قوية لدى الطلاب للتعلم

1 (n.d., ليبيا: جميع الحقوق محفوظة لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية) علم النفس، لجنة مخصصة

2 (2013) نوفيتا رحمي، "الأسس النفسية لبناء المنهج في تعليم اللغة العربية" ١٥

3 Yurnalis, "Motivasi Belajar Sebuah Strategi Mengungkapkan Potensi Kecerdasan," *Ejournal (Menara Jurnal Kewirausahaan)* 12, no. 1 (2013).

4 Acep Permawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بنشاط وإبداع وفعالية وابتكار وممتعة من أجل تغيير السلوك، سواء في الجوانب المعرفية والوجدانية والحركية.⁵

بناء على النظرية، استنتج الباحث أن دوافع التعلم هو القوة الدوافع الشاملة من الخارج ومن داخل الطلاب الذين يشجعونهم على التعلم بنشاط وإبداع وفعالية وابتكار وممتعة من أجل تحقيق أهداف التعلم.

اللغة العربية من اللغات الأجنبية المهم تعلمها. وقد أصبحت بجانب موقعها الديني لفهم المصادر الإسلامية، لغة عالمية إستخدامها الناس في العالم بجانب اللغات الأجنبية الأخرى. حسبما يقول لإيليس (في كتاب زيلن) إن تعلم اللغة نوعان، أولهما نوع طبيعي فهذا النوع نوع ماهي أي بدون مدرس وبدون عمد. والآخر نوع رسمي وتم قيام به في الفصل، أي بمدرس ومادة تعليمية ووسائل الإيضاح.⁶ فعملية التعليم اللغة العربية يمكن قيام به رسميا أو غير رسمي. ولكن التعليم غير رسمي لا يمكن القيام به إلا لمن إستوعب تلك اللغة ولو كان قليلا. فتعليم اللغة العربية ستكون له فعالية إذا قياما رسميا أو في داخل الفصل، لأن استطاع المعلم علي تطبيق طريقة المناسبة لمادة الدرس. ولكن كيف إذا كان المعلم جاهزا في التعليم والتلاميذ ليس لديهم الدوافع فيه.

نموذج التعلم هو سلسلة كاملة من العروض التقديمية للمواد التعليمية والتي تشمل جميع الجوانب الذي يقوم به المعلم بالإضافة إلى جميع المرافق ذات الصلة التي يتم استخدامها بشكل مباشر في التدريس والتعلم عملية.⁷

⁵ Nanang Hanafiah dan Cucu Suhana, *Konsep Strategi Pembelajaran* (Bandung: PT Refika Aditama, 2012).

⁶ Zaylan, *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Pekanbaru: Al-Mujtahadah, 2010).

⁷ E. Kossih, *Strategi Belajar Dan Pembelajaran* (Bandung: Yrama Widya, 2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك إنّ نموذج التعليم يجب أن تكون مطابقة بمادة التعليمية و شخصية التلاميذ و من نموذج التعليم مناسبة لترقية الدوافع في التعلم اللغة هي نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة Tiktok ، لأن هذه نموذج تعطي فرصة التلاميذ لأن تكون لهم المشاركة أكثر.⁸ نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) هو التعلم الذي يتم فيه تسليم المواد من خلال عرض المشكلات وطرح الأسئلة وتسهيل التحقيقات وفتح الحوارات. وأما وسيلة Tiktok هو تطبيق يوفر تأثيرات خاصة فريدة ومثيرة للاهتمام يمكن لمستخدمي هذا التطبيق استخدامها لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة رائعة بسهولة ويمكن أن تجذب انتباه العديد من الأشخاص الذين يشاهدونها.⁹ كما هو معروف أنّ في تعلم اللغة العربية مشكلات كثيرة وجدها التلاميذ، أحدها قلة الدوافع في تعلم اللغة مما يؤثر على عملية التعليم والتعلم. لذلك قام الباحث بالملاحظة الأولى في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو. إستنادا الى ملاحظة الأولى، وجد الباحث أن في تعليم اللغة العربية قد إستعمل المعلم نموذج والوسيلة المناسبة بمعيّة تعليم اللغة العربية و هي نموذج مباشرة ووسيلة التعلمية بالصورة.ومن الناحية النظرية، يمكن للطريق المباشرة مع وسائط الصور أن تزيد من الدوافع تعلم التلاميذ. ولكنّ الباحث مازال وجد الظواهر في التعلم، و هي ما يلي:

١. أكثر التلاميذ لا يهتمون بتعلم اللغة العربية
٢. أكثر التلاميذ ينعسون عند تعلم اللغة العربية

⁸ Aunurrahman, *Belajar Dan Pembelajaran* (Bandung: Alfabata, 2014).

⁹ <https://www.mastekno.com/id/apa-itu-tik-tok/>, diakses (minggu, ٢٢ september ٢٠٢٣), pukul 10.30 WIB ,



٣. أكثر التلاميذ يلعبون عند تعلم اللغة العربية

٤. أكثر التلاميذ يتحدثون عند تعلم اللغة العربية

بناء على الظواهر المذكورة، يهتم الباحث بإجراء هذا البحث بشكل شامل بعنوان " تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستعمال وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو ".

ب. مشكلات البحث

استنادا إلى الخلفية السابقة، يمكن تحديد المشكلات على النحو التالي:

١. تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستعمال وسيلة Tiktok على

دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية

المهنية الثانية بباكنبارو

٢. نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning في تعلم اللغة العربية

٣. الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية.

٤. استخدام الطرق التعليمية غير متنوية.

ج. حدود البحث

استنادا إلى خلفية البحث وتحديد المشكلات، ستحد الباحث البحث في: " تأثير نموذج

التعلم (PBL) Project Based Learning باستعمال وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية

لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو ".



د. سؤال البحث

بناءً على نتائج تحديد المشكلة أعلاه و فإن أسئلة البحث هي "هل نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة Tiktok مؤثرة في دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمديّة الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو؟".

هـ. هدف البحث

بناءً على السئلة البحث كان الهدف من هذا البحث لمعرفة وجود تأثير نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمديّة الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو.

و. أهمية البحث

١. التلاميذ: يساعد الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم اللغة العربية ليس مجرد مفهوم ولكن يمكن تطبيقه في الحياة اليومية، وخلق بيئة التعلم غير ملل وممتعة، بالإضافة إلى صقل قدرة الطلاب على أن يكونوا ناشيطين في الفصل.

٢. المعلم: كي يعرف المعلم نموذج و طرق التعليم المتنوعة، بما في ذلك اختيار النموذج والطرق والوسائل المناسبة للمواد وهدف التعلم، وبذلك يمكن أن تقلل المشكلات التي يواجهها المعلمون فيما يتعلق بهذا.

٣. الباحث: زيادة المعرفة حول دور المعلم في المدرسة، ومساعدة الباحث على أن يكون إبداع في إعداد الدروس التي يمكن من خلال دوافع الطلاب على التعلم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

1. نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning هو نموذج تعليمي يواجه فيه الطلاب مشكلة بحيث تتطور مهارات حل المشكلات وقدرات الطلاب على حل المشكلات ، وسيكتسب الطلاب معرفة جديدة تتعلق بهذه المشكلات.
2. وسيلة Tiktok هو تطبيق يوفر تأثيرات خاصة فريدة ومثيرة للاهتمام يمكن لمستخدمي هذا التطبيق استخدامها لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة رائعة بسهولة ويمكن أن تجذب انتباه العديد من الأشخاص الذين يشاهدونها.¹⁰
3. دوافع التعلم هو دوافع التعلم هو قوة يمكن أن تكون قوة دافعة للطلاب للاستفادة الإمكانات الداخلة أنفسهم والإمكانات الخارجة أنفسهم لتحقيق أهداف التعلم.¹¹

© Hak c

Hak Cipta Dii

i Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁰ <https://www.mastekno.com/id/apa-itu-tik-tok/>, diakses (minggu, 22 September 2023), pukul 10.30 WIB ,

¹¹ Aunurrahman, *Belajar Dan Pembelajaran*.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. النظريات في تعليم اللغة العربية

أ) مفهوم تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية في المدرسة أسس على الأهداف الدينية. لذا ، فجعل التلاميذ فيها قادرين على فهم القرآن والأحاديث النبوية والكتب التراث الإسلامية والثقافات الدينية. فهذا القول مناسب بالتعريف من تعليم اللغة العربية بما قاله الشيخ المصطفى الغلايين إن اللغة العربية هي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا عن الطريقة النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحداث الكلمة التي الشريفة .

اللغة العربية إحدى اللغات السامية، وهي لغة أمة العرب القديمة العهد، الشائعة الذكر ، التي كانت تسكن الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا . ويظن أنها أقرب اللغات السامية إلى أصلها، لأن العرب لم تحالط غيرها كثيرا ولم تدخل طويلا تحت حكمه أمة أعجمية . وهذه الأمة منها القدماء ، وهم كانوا يسكنون تلك الجزيرة وينطقون باللغة العربية سليقة وطبعاً.

بنظر إلى بعض التعاريف استنبط الباحث أن اللغة العربية هي أكثر اللغات تحدثا ضمن مجموعة اللغات السامية ، وإحدى اللغات انتشارا في العالم ، وأنها لغة التعليم من القرآن الكريم والكلمة التي يعبر بها العرب عن اغراضهم الذين كانوا يسكنون الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا ، وينطقون بها سليقة وطبعاً.

التعليم كلمة " علم - يعلم " بمعنى جعله يعلمها . وهو فن أو عمل خاص يقوم به المعلم لتغيير سلوك المتعلم. عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من علم - يعلم تعليما ويقال علمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.^{١٢} ولذلك السلوك الذي يتضمن بمعنى الواسع - نواحي المعرفة والإدراك والانفعال والعمل . ومن ثم ندرك أن التعليم يراد به مفهوم إيصال العلم والمعرفة إلى ذهن المتعلم بطريقة منظمة. ومن أجل ذلك ، عرف التعليم اللغة العربية أيضا ، أنه عملية التعليم لترشد التلاميذ والتنمية كفاءة لغتهم العربية سلبيا كان أو إيجابيا كان.

وبالتالي أن معنى الآخر من التعليم عند العلماء ، وهو :

- (١) عند سيكون (Sikun) أن التعليم هو من احدى الانشطة المتعلقة في تربية الطلبة على جوانب المعرفة والحركية.
- (٢) عند غياهي الحاج ديونتورو (Dewanitara) التعليم هو جزء من التربية ، وهو التربية بوسيلة إعطاء العلم أو المعرفة والإتقان.
- (٣) الدكتور محمد على السمان أن التعليم هو إيصال المعلم والمعرفة إلى أذهان الطلاب بطريقة قويمية وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{١٣}
- (٤) صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم المتلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.^{١٤}

^{١٢} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

^{١٣} محمد على السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ١٢.

^{١٤} صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (القاهرة : دار المعارف، دون التاريخ)، ج. الأول، ص. ٥٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

بالإضافة إلى ذلك توجيه تعليم اللغة توجيهها وظيفيا أن يهدفي تعليمها إلى القدرات اللغوية عند الطلبة بحيث يتمكن من ممارستها في وظائفها الطبيعية العملية ممارستها صحيحة أو تعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى أذهان المعلمين وإعادة بناء خبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهاراتها واتجاهاتها ولا يمكن أن يتجه تعليم اللغة إلا إذا كانت الوظائف الطبيعية للغة واضحة في ذهن المعلم . ولغة كما هو معروف أربع وظائف أساسية هي ليكون فاهما عند سمعوا منطوقا وفاهما حين رأو مكتوبة وليكون متكلمًا وكتبا بطلاقة ودقة معبرا عنا الأفكار.

تعليم اللغة العربية هو تعليم اللغة الأجنبية يستخدم إلى المواد الدراسي . وأما قانون الوزيرالديني في إندونيسيا رقم الثاني سنة ألفين وثمانية عن معايير الاختصاص والمحتويات في تربية الإسلام وتعليم اللغة العربية يتضمن على المحتويات :

- ١) تطوير الإتصالات باللغة العربية في الكلام كانت أو الكتابة يتضمن على المهارات الأربعة هم : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.
- ٢) تنمية الوعي عن مهمة اللغة العربية في احدى اللغة الأجنبية ، خصوصا في دراسة مصادر الإسلام .
- ٣) تطوير المفاهم عن العلاقات بين اللغة والثقافة . وبذلك يرجى التلاميذ أن يملكوا المطلع (أي اتسعت المفاهم) ويتضمنوا في أنواع الثقافة . بناء على ما سبق أن اللغة العربية لغة أجنبية لأنها تنسب بالمواد ولا تكون اللغة العربية آلات الاتصالات كل يوم.

التعليم هو مهمة ومنظمة وليس عشوائية أو إرتحالية. وتعليم اللغة العربية يحتوي على العوامل المعينة وهي المعلم، والمتعلم، والمادة، والتقويم:

أ) المعلم

المعلم هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشد للطلاب إلى التعليم. يشترط التربية الحديثة في العملية التعليمية.^{١٥} والمعلم يحمل في عنقه أمانة هي تربية الجيل الناشئ من المواطنين.

ب) المتعلم

المتعلم اسم الفاعل من "تعلم - يتعلم - متعلما - فهو متعلم". المتعلم هو الإنسان الذي يتعلم عادة في المدارس أو المعاهد الإسلامية للحصول على العلم النافع في حياته ومعيشته.

ج) المادة

المادة التعليمية المعاومات التي يقصد بها المعلم أن يوصلها إلى الطلاب. وقال محمد عبد القادر أحمد: أن المادة التعليمية لا بد لها شروط وهي:

- ١) صحة المادة ومناسبة لعقول الطلاب.
- ٢) أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة التي يعيش فيها، مناسبة لوقت الحصة.
- ٣) أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزعين على أشهر السنة، وربط المادة التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.^{١٦}

د) التقويم

^{١٥} سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان: دار الجهاد، ١٩٥٦)، ص. ٧٢.

^{١٦} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٢.

وتقويم التعلم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج. وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة صورة ممكنة. حيث يقارن التقويم معلومات التقييم بمحكات معتمد علم الطلاب والناتج بهدف التواصل مع الطلاب. وهيئة التدريس، والمستفيدين عن تقدم الطلاب ولاتخاذ قرارات موجهة بالامعلومات عن عمليات التعليم والتعلم^{١٧}

ب) أهداف تعليم اللغة العربية

ومن أهداف تعليم اللغة العربية هي لتنمية مهارة لغوية الطلاب وتطويرها. ووجه تعليم اللغة العربية إلى أهداف فترة الطويلة (أهداف العام)، أهداف فترة قصيرة (أهداف الخاصة). أما أهداف العام هي:

- ١) لكي يفهم الطلاب القرآن والحديث.
 - ٢) لكي يفهم الطلاب كتب الدينية وحضار الإسلام.
 - ٣) لكي ماهرون الطلاب في تكلم اللغة العربية والإنشاء.
 - ٤) وتفيد اللغة العربية مثل أدوات المساعدة لأهلية الأخرى.
 - ٥) يفيد تعليم اللغة العربية لبناء أهل اللغة العربية المهنية.
- أما الأهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية هي :

- ١) أن تنموا لديهم القدرات والمهارات اللغوية بصفة عامة.
- ٢) أن يكتسبوا المعلومات والخبرات والمهارات التي تمكنهم من القيام بتدريس فروع اللغة في المرحلة الابتدائية .

^{١٧} مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البراهجي، استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم ٤٣٥ هـ، ص. ٤٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) أن يعلموا إمام كافيا بطرق تعليم القراءة والكتابة ، ويكتسبوا القدرة على تعليم المتدربين .
بأمثل الطرق .

٤) الأهداف المقررة في الدراسة. مثل أهداف العام من المطالعة هي حسن التعبير كفاءة لفظ صحيحا، وتسريع التفهيم والتفكير مضمون القراءة، وتنمية كفاءة التذكرة

٥) أهداف الخاصة من المطالعة هي تفصيح في تذكير الأروف حسب مخرجها. ويجب لمعلم اللغة العربية أن يعمل الأهداف القررة في التخطيط وإما قي الاستخدام.

٦) أن يؤمنوا بأهمية استخدام الوسائل المعينة في تدريس فروع اللغة وبخاصة تعليم القراءة والكتابة.

٧) أن يزودوا بالخيرات والمهارات التي تساعدهم على ربط فروع اللغة العربية فيما بينها .
و أن يزودوا بالخيرات والمهارات التي تمكنهم من ممارسة ألوان النشاط الحر في المدرسة.

٨) أن يكتسبوا المعلومات والخيرات التي يستطيعون بها تقويم طلبتهم وقياس مدى نموهم اللغوي

ج) أسس تعليم اللغة العربية

أ) الأسس النفسية

اتفق علماء النفس التعليمي على وجود العناصر في عملية التعلم والتعليم منها العنصر الداخلي الذي يشمل على الموهبة والأهمية والإرادة والخبرات السابقة في نفس المعلم المعلم والعنصر الخارجي الذي يشمل على البيئة والمعلم والكتاب إلخ . وفي هذا المجال لقد وجدنا مدرستين في علم النفس التعليمي ، وهما :

١) المدرسة الحسية السلوكية (Behavioristic theory)

ومن الرواد الأوائل لهذه المدرسة العالم الروسي بافلوف (١٨٤٩ - ١٩٣٦) المشهور بنظريته يعني يربط بين المثيرات الأولية (الطعام والمثيرات الثانوية الضوء



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وصوت الجرس) مع إجابة (خروج لعاب) الكلب الذي يكون موضع تجربته ، نتيجة تجربته أن لعاب الكلب يخرج بمجرد وجود الضوء. وتابع هذه المدرسة هذه التجربة ، اهتماما كبيرا نحو العوامل الخارجية في التعليم على أن تدبير بيئة التعليم هو طريقة فعالة للوصول إلى الهدف.

(٢) المدرسة المعرفية (Cognitive Theory)

ناقضت هذه المدرسة المدرسة السلوكية التي تؤكد أهمية المثيرات الخارجية وهذه المدرسة تؤكد أهمية فعالية المتعلم والمتعلم هو الذي يدير ويعين عملية التعليم وليست البيئة التي تحقيق نتيجة التعليم إيجابية كانت أو سلبية . وعند هذه المدرسة أن الإنسان إذا تناول المثيرات من بيئته يختار مطابقا يميله وحاجته ويترجمه ويربط بخبراته السابقة ثم إجابة لائقة لها

(ب) الأسس اللغوية

الاختلاف في نظر تعليم اللغة يتأثر بالتصوير والتحليل اللغة ، وفي هذا المجال وجد مدرستان مهمان في علم اللغة وهي المدرسة البنائية الأمريكية والمدرسة التحويلية الابتكارية.

(١) المدرسة البنائية الأمريكية (American Structural School)

يعتبر فرديناند دي سوسير Ferdinand de Saussure (١٨٥٧-١٩١٣) العالم اللغوي السويسري الرائد الأولى لهذه المدرسة . فقد قام بشرح طبيعة اللغة وفرق بين العمليات الذهنية والنواحي المحسوسة فيها وبين الصلة بين الرمز والمفهوم ، أي بين أصوات الكلام وحروف الكتابة من جهة والمعاني التي تعتر عنها هذه الرموز من جهة أخرى ، وأكد أنه لا قيمة للرمز إلا إذا تمكن المتحدث أو السامع من أن يربط بينه وبين معناه . يتفق اللغويون البنائيون على المبادئ التالية:



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- إن تعلم اللغة هو اكتساب عادات تقوى بالتدريب والتعزيز.
- إن الحديث المنطوق هو أصل اللغات جميعا.
- كل لغة لها نظام فريد في بابه تختلف به عن غيرها من اللغات . لغة تحتوي على
- نظام متكامل كاف للتعبير عن أي فكرة تراود متحدثيها.
- اللغات الحية كلها تغيير و تطوير بمرور الزمن الأسباب عدة منها الهجرة والاستعمار وتبادل التجارة.
- المرجع الأولى والأخير في سلامة اللغة وصحتها هم المتحدثون بما.
- إن تبادل الأفكار والمعاني والاتصال بين الناس هو الاستخدام اللغات والسبب في وجودها.
- تطبيق أساليب البحث العلمي السائدة في ميدان العلوم البيولوجية والطبعية
- الهدف الرئيسي على تحليل اللغات

٢) المدرسة التحويلية الابتكارية (School Generative Transformational) بدأت أسس النظرية الابتكارية في كسب الأنصار لها منذ سنة ١٩٥٧ عندما نشر ناعوم تشوكي - اللغوي الأمريكي - كتابه (التركيب اللغوية) ، آراء هذه النظرية هي أن كل متحدث بلغة ما لابد أن يعرف النظام الصوتي ، والصرف والنحوي ، لهذه اللغة ، وإلا ما استطاع أن يبتكر جملا وعبارات لم يسبق له سماعها أو استخدامها.

د) فروع اللغة العربية

تعليم اللغة العربية لديه مداخل واستراتيجيات وطرائق كثيرة . كانت في تعلم اللغة العربية الشكل الأساسي لتنمية مادة اللغة العربية ، ويسمى أيضا بفروع اللغة العربية . وفيها نظريتان، هما نظرية الوحدة (All in Lne System) ونظرية الفروع (Polysystemic Approach / Separated System)



Hak Cipta dan Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قبل أن نشرح كامل ، فستعرف ما هي بنظرية الوحدة والفروع . فالمراد بنظرية الوحدة في تعليم اللغة أن ننظر إلى اللغة ، على أنها وحدة مترابطة متماسكة ، وليست فروعاً مفرقة مختلفة " . ومقصود هنا ، أن في تعليمها على تقديم المادة بأن تجمع الدراسات اللغوية .

والمراد بنظرية الفروع في تعليم اللغة " أننا نقسم اللغة فروع ، لكل فرع منهجته وكتبه وحصصه ، مثل المطالعة ، والمحفوظات ، والتعبير ، والقواعد ، والإملاء ، والأدب ، والبلاغة " . وهذه النظرية هي التي تسير عليها في مدارسنا .

أما لتطبيق نظرية الوحدة في تعليم اللغة يتخذ الموضوع أو النص محورة تدور حوله جميع الدراسات اللغوية ، فيكون هو موضوع القراءة ، والتعبير ، والتذوق ، والحفظ والإملاء ، والتدريب اللغوي . وأما التطبيق نظرية الفروع يعالج كل فروع من هذه الفروع على أساس منهجه المرسوم في حصصه المقررة في الجدول الدراسي .

هـ) عناصر اللغة العربية

يسمى بعضها بعضهم وهي ثلاثة عناصر : الأصوات والمفردات والتراكيب وهذه العناصر هي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعليم مهارات اللغة ، ٣٠ وأما بينهما فيما يلي :

١) الأصوات

يكتسب تعليم الأصوات والتدريب عليها أهمية كبرى في تعليم اللغة لغير الناطقين بها ، ومع هذه الأهمية ترى تعليم اللغة العربية لم يعطى للأصوات حقها . التعليم والتدريب ، وذلك أن كثيرا من القائمين على هذا التعليم تنقصهم الخبرة في علم اللغة التطبيقي وتعليم اللغات ، فلذا هم يخلطون بين تعليم نطق الأصوات وتمييزها وبين كتابة الحروف .



٢) المفردات

والأصل أن تقدم هذه المفردات في سياقات لغوية يسهل محادثتها كالحوارات والنصوص السهلة فهي وسيلة لعرض المفردات في مواقف وسياقات مختلفة ، تعتمد عليها التدريبات اللغوية اللاحقة لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة و ممارستها في التعبير والإتصال.

٣) التراكيب

قواعد اللغة عنصر مساعد ووسيلة لتعليم اللغة ولكن كثيرا من مراكز تعليم العربية وكثيرا من معلمها يجعلون هدفا بذاته ، فيبالغون بتفصيلاته وشوارده ونوادره ، فيصبح تعليمهم تعليما عن اللغة ، لا تعليما للغة.

و) المهارات في تعليم اللغة العربية

الأهداف من تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات الأربعة في استخدام اللغة الجيدة. وأما في تعليم اللغة العربية تنقسم المهارات على الأربعة وهي : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وكان كل المهارات التعليقات بينها. كما ذكر فيما سبق بين الباحث تفصيلا على المهارات في تعليم اللغة العربية:

١) مهارة الإستماع

هي احدى المهارات في تفهيم الكلمة أو الجملة من كلام المخاطب. وتستطيع هذه المهارة بالممارسة كل يوم في استماع مختلف الصوت.

٢) مهارة الكلام

هي احدى المهارات التعبير الكلمة أو الجملة في الرأي والشعور والإرادة بالمخاطب.



Hak Cipta Diinindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأهداف هذه المهارة ليستطيع التلاميذ اتصالات باللسان جيدة أي يحتمل الكلام
معنا الرسالات إلى الأخر . ويتحقق هذا الحال إذا كانت البيئة تتكون بيئة لغوية.

(٣) مهارة القراءة هي إحدى المهارات التعريف المحتوى وتفهمه بالكتابة تلفظا في قلب
حقيقة القراءة هي عملية الإتصالات بين القاري والكاتب خلال النسخ. مباشرة في
عملية القراءة التعليقات المعرفي بين اللسان والكتابة.
القراءة تنقسم على قسمين هما :

- القراءة بالجهر

القراءة بتلفظ رموز المكتوب جهرا . ويناسب هذا الحال يطبق للمبتدئ في تعليم
اللغة العربية لأن أهدافه استطاع القارئ في تلفظ جيد.

- القراءة بالسكوت

يسمى بالقراءة في القلب هي القراءة بدون تلفظ رموز الكتابة المكتوب ولكنه
يتكشف الإستكشاف البصري ، وهذا الأهداف في استطاع المحتوى المكتوب
سرعة.

(٤) مهارة الكتابة

هي إحدى المهارة لتوصيف التفكير يبدأ من مجال البسيط على سبيل المثال كتابة
الكلمة إلى مجال المجمع مثل كتابة الجملة.
هذه المهارة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي :

- الإملاء

هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد شكل الحروف لتشكيل الكلمة

- الخط العربي

هو إحدى المهارات في الكتابة لا يؤكد شكل الحروف فحسب بل تؤكد قيمة
جميلة الكلمة.

الإنشاء هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد تعبير التفكير إلى الكتابة . وفي هذا المهارات تنقسم على قسمين هما : الإنشاء الموجه والإنشاء الحري

٢. نموذج التعلم

أوضح تريانتو في محمد أفندي وآخرون أن نموذج التعلم عبارة عن خطة أو نمط يتم استخدامه كدليل في تخطيط التعلم في الفصل أو التعلم التعليمي. يشير نموذج التعلم إلى مقارنة التعلم الذي سيتم استخدامه، بما في ذلك أهداف التدريس، والمراحل في أنشطة التعلم، وبيئة التعلم، وإدارة الفصل الدراسي.¹⁸

وفقا لإستاراني فإن نموذج التعلم هو سلسلة كاملة من العروض التقديمية للمواد التعليمية والتي تشمل جميع الجوانب قبل وأثناء وبعد التعلم الذي يقوم به المعلم بالإضافة إلى جميع المرافق ذات الصلة التي يتم استخدامها بشكل مباشر في التدريس والتعلم عملية.¹⁹

٣. نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning

نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning هو التعلم الذي يتم فيه تسليم المواد من خلال عرض المشكلات وطرح الأسئلة وتسهيل التحقيقات وفتح الحوارات.

يجعل نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning الطلاب مهتمين وملتزمين لحل مشكلة معينة لأن المشكلة المعينة هي مشكلة حقيقية تتطلب حلاً حقيقياً. ذكر

أرندس أن :نموذج التعلم القائم على المشروعات. (PBL) Project Based Learning

¹⁸ Muhammad Afandi, *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah* (semarang: Unissula Press, 2013).

¹⁹ Istarani, *Op.Cit.*, hal. 1.

هو نموذج تعليمي يواجه فيه الطلاب مشكلات حقيقية ، وهي التحقيقات التي تتطلب حلولاً حقيقية من المشكلات الحقيقية من المشكلات الحقيقية ، بحيث يُقبل أن يتمكنوا من بناء معرفتهم الخاصة ، وتطوير مستوى عالٍ الاستفسار والمهارات اجعل الطلاب مستقلين وتزيد من ثقته.²⁰

يحفز نموذج التعلم (PBL) القائم على المشروعات الطلاب على تحسين قدراتهم المنطقية . وذلك لأن التعلم القائم على حل المشكلات يتطلب من الطلاب التفكير بمستوى أعلى باستخدام قدرات التفكير الرياضي لديهم. وفقاً لحنفية وسوهانا (PBL) Project Based Learning ، وهو نموذج تعليمي يستخدم المشكلات الحقيقية كسياق حتى يتمكن الطلاب من تعلم التفكير النقدي في حل المشكلات التي تهدف إلى اكتساب المعرفة أو المفاهيم الأساسية من الموضوع.²¹ أحد الدروس التي توفر فرصاً للطلاب ليتمكنوا من تطوير مهارات التفكير الإبداعي لديهم هو نموذج التعلم (PBL) القائم على المشروعات في تعلم اللغة . نموذج التعلم القائم على حل المشكلات مفيد للغاية ، لأن التعلم القائم على حل المشكلات هو شكل من أشكال النشاط تعلم الرياضيات يمكن أن ينشط الطلاب ويطور مهارات التفكير الإبداعي الرياضي في حل المشكلات ويكون له تأثير إيجابي على تعليم اللغة.

²⁰ | Putri Agus Suryanata, Ida Bagus, and Surya Manuaba, "Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem-Based Learning Pada Topik Sumber Energi Untuk Kelas IV Sekolah Dasar" 27, no. 1 (2022): 1–10.

²¹ | Sury Widia Lestari et al., "PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) IPA BERBASIS MODEL PROBLEM BASED LEARNING (PBL) DI KELAS" 1, no. 2 (2021): 162–72.

من هذه التعريفات العديدة ، يمكن استنتاج أن Project Based Learning هو نموذج تعليمي يعرض الطلاب لمشاكل حقيقية بحيث يشارك الطلاب بشكل مباشر في بناء معرفتهم وإيجاد حلول للمشاكل التي يواجهونها أو تلك المشاكل. استنادًا إلى بعض التعريفات والخصائص المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن Project Based Learning (PBL) هو ما يدعو الطلاب إلى حل المشكلات عن طريق تحديد المعلومات وجمعها حتى يجد الطلاب طريقتهم الخاصة في التعلم.²²

٤. المزايا والعيوب لنموذج التعلم

مزايا نموذج التعلم:²³

- أ) زيادة التحفيز وأنشطة تعلم الطلاب.
- ب) تنمية قدرة الطلاب على التفكير النقدي وتطوير قدرتهم على التكيف مع المعرفة الجديدة.
- ت) وفر فرصًا للطلاب لتطبيق ما لديهم من معرفة في العالم الحقيقي.
- ث) مساعدة الطلاب في نقل معرفة الطالب لفهم مشاكل العالم الحقيقي.
- ج) مساعدة الطلاب على تطوير معارفهم الجديدة وأن يكونوا مسؤولين عن التعلم الذي يقومون به
- ح) تنمية اهتمام الطلاب بالاستمرار في التعلم على الرغم من انتهاء الدراسة في التعليم الرسمي.

²² Suryahata, Bagus, and Manuaba, "Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem-Based Learning Pada Topik Sumber Energi Untuk Kelas IV Sekolah Dasar."

²³ Lestari et al., "PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) IPA BERBASIS MODEL PROBLEM BASED LEARNING (PBL) DI KELAS."

خ) تسهيل الطلاب في إتقان المفاهيم التي تم تعلمها من أجل حل مشاكل العالم الحقيقي

عيوب نموذج التعلم:²⁴

أ) دون أن يفهموا أنهم يحاولون حل المشكلة التي تتم دراستها ، فلن يتعلموا ما يريدون تعلمه.

ب) لا يمكن تطبيقها على أي مادة تعليمية

ت) يتطلب تحضيرًا دقيقًا

ث) عندما لا يهتم الطلاب أو لا يؤمنون بصعوبة حل المشكلة التي تتم دراستها ، فإنهم يشعرون بالتردد في المحاولة.

ج) يتطلب نجاح استراتيجيات التعلم من خلال حل المشكلات وقتًا كافيًا للتحضير.

٥. وسيلة Tiktok

الوسائل جمع من وسيلة و معناها لغة سبيل.²⁵ واصطلاحا كل ما يتقرب به إلى

الغير. فالمراد هنا السبيل لإلقاء الشيء. وقال سودرمان.ن. وأصحابه أنّ الوسئل كل

ما يستعين بها الناس على غيره لتأثير أذهان الطلاب وحواسهم وغربتهم حسيير

التعليم سيرا سليما.²⁶

²⁴ Suryanata, Bagus, and Manuaba, "Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem-Based Learning Pada Topik Sumber Energi Untuk Kelas IV Sekolah Dasar."

²⁵ المنجد في اللغة، دار المشرق، بيروت . ١٩٧٧، ص. ٩٠٠.

²⁶ Mahmud Shalahuddin, *Media Pendidikan Islam* (Surabaya: Bina Ilmu, 1986).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي تستخدمها المدرسة في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلاب التعليم عملية الإتصال.²⁷ له ثلاث مكونات التي تلعب دورها، منها الرسالة أو المنهاج والمتصل أي المدرسة والمتصل أي الطلاب، لذلك أن نحتاج إلى الطريقة والوسائل المناسبة لتسهيل إجراء عملية تعليم اللغة العربية وللحصول على أهداف تعليم اللغة العربية المنشودة.

ثم أن الوسائل في تعليم اللغة العربية هو كل ما يستخدمه المدرس في أثناء إجراء عملية التعليم ليستعين به على تفهيم طلابه قد يصعب عليهم فهم من المعلومات الجديدة. فقد يستعين المدرس بشيء يسهل لهم أدراكه بإحدى الحواس فظهر ان استخدام وسائل التعليم في التعليم تطبق على قواعد التدريس إلى المعقول.

وسيلة Tiktok هو تطبيق يوفر تأثيرات خاصة فريدة ومثيرة للاهتمام يمكن لمستخدمي هذا التطبيق استخدامها لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة رائعة بسهولة يمكن أن تجذب انتباه العديد من الأشخاص الذين يشاهدونها.²⁸

تطبيق Tiktok هو عبارة عن شبكة اجتماعية وموسيقى منصة الفيديو في الصين التي تم إطلاقها في سبتمبر 2016. هذا التطبيق هو تطبيق قصير لإنشاء مقاطع

²⁷ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Pustaka Setia, 2011).

²⁸ <https://www.mastekno.com/id/apa-itu-tik-tok/>, diakses (minggu, 10 maret 2019), pukul 10.30 WIB,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فيديو مع دعم الموسيقى ، وهو يحظى بشعبية كبيرة لدى العديد من الأشخاص بما في ذلك البالغين والقصر.²⁹

تطبيق Tiktok هو تطبيق يمكنه أيضًا عرض مقاطع فيديو قصيرة بتعبيرات مختلفة لكل صانع. تطبيق Tiktok هذا هو تطبيق يمكنه أيضًا عرض مقاطع فيديو قصيرة بتعبيرات مختلفة لكل صانع. ويمكن لمستخدمي هذا التطبيق أيضًا تقليد مقاطع فيديو من مستخدمين آخرين ، مثل إنشاء مقاطع فيديو بموسيقى اهتزاز بإصبعين والتي يصنعها العديد من الأشخاص أيضًا.. وهذه المقاطع من صنع القصر أيضًا ، أي الطلاب الذين لا يفهمون حقًا معنى مقاطع الفيديو هذه. يمكن تصنيف مؤشرات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة Tiktok على النحو التالي:³⁰

- أ) هناك تأثيرات إيجابية وسلبية في استخدام تطبيق Tiktok
- ب) إبداعهم في استخدام تطبيق Tiktok

في تطبيق Tiktok للوسائط الاجتماعية ، هناك الكثير من محتويات الفيديو المتنوعة التي يرغبون في صنعها بسهولة. لا يقتصر الأمر على المشاهدة والتقليد فحسب ، بل يمكنهم أيضًا إنشاء مقاطع فيديو بطريقتهم الخاصة. يمكنهم صب مقاطع فيديو إبداعية متنوعة وفقًا لأفكارهم.. ليس فقط حول مقاطع الفيديو الشيقة والرائحة ووما إلى ذلك يمكنهم أيضًا المشاركة في التحديات التي يصنعها المستخدمون الآخرون.

²⁹ Wisnu Nugroho Aji, "Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia," n.d., 978-602-6779-21-2.

³⁰ Nisa Khairuni, "Dampak Positif Dan Negatif Sosial Media Sosial Media Terhadap Pendidikan Akhlak Anak," Jurnal Edukasi 2, no. 1 (2016).

تطبيق Tiktok هو تطبيق يجعل مستخدميه مستمتعين. يمكن القول هذا التطبيق هو تطبيق ترفيهي. يقول العديد من المستخدمين أن هذا التطبيق هو تطبيق يمكنه الترفيه عن المستخدم.. في هذا التطبيق يمكن للمستخدمين رؤية الإبداع المتنوع لكل مستخدم آخر على الصفحة الرئيسية.

يمكن لتطبيق Tiktok هذا أيضًا جعل المستخدم معروفًا أو مشهورًا.. معروف أو مشهور بمقاطع الفيديو التي يصنعونها ، هناك مقاطع فيديو مشهورة بإبداعها ، وهناك أيضًا من يشتهر بمقاطع الفيديو المضحكة الخاصة بهم ، وهناك أيضًا من يشتهر بتفرد مقاطع الفيديو التي يصنعونها.. كل ذلك حسب آراء كل مشاهد أو مستخدم آخر.

تطبيق Tiktok هذا هو تطبيق يتيح لمستخدميه إنشاء مقاطع فيديو موسيقية قصيرة خاصة بهم. تم إطلاق هذا التطبيق في سبتمبر 2016 والذي تم تطويره بواسطة مطور من الصين. قامت Tiktok بتوسيع أعمالها لتشمل إندونيسيا من خلال إطلاق تطبيق فيديو موسيقي وشبكات اجتماعية يسمى Tiktok 4 خلال الربع الأول (Q1) من عام 2018 ، أثبتت Tiktok نفسها على أنها التطبيق الأكثر تزيينًا ، أي 45 ، 8 مليون مرة.

³¹ <http://tipsandroid.id/apa-fungsi-dan-kegunaan-aplikasi-tiktok-di-android/>, diakses (minggu,10 maret 2019), pukul 10.40 WIB

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. دوافع التعلم

أ) فهم دوافع التعلم

يأتي الدوافع من الكلمة اللاتينية "movere" تعني التشجيع أو القوة التي تؤدي إلى فعل أو صنيع. غالباً ما يتم ربط الكلمة "movere" في اللغة الإنجليزية بـ "motivation" يعني إعطاء الدوافع أو الأشياء و الظروف التي تسبب التشجيع. الدوافع الحرفي يعني إعطاء الدوافع.^{٣٢}

وفقاً لنانانج حنافية و جوجو سوحانا أن دوافع التعلم هو قوة (power motivation)، قوة الدوافعة (driving force)، أو أداة لبناء الدوافع قوية لدى الطلاب للتعلم بنشاط وإبداع وفعالية وابتكار وممتعة من أجل تغيير السلوك، سواء في الجوانب المعرفية والوجدانية والحركية.^{٣٣}

وفقاً لعون الرحمن، يعد دوافع التعلم قوة يمكن أن تكون قوة دافعة للطلاب للاستفادة من الإمكانيات الموجودة في أنفسهم والإمكانيات خارج أنفسهم لتحقيق أهداف التعلم.^{٣٤}

ب) وظيفة الدوافع

وفقاً لنانانج حنافية و جوجو سوحانا بعض وظائف الدوافع، فيمل يلي:^{٣٥}

١) الدوافع هو أداة لدفع حدوث سلوك تعلم الطالب.

³² Dono Juni Priansa, *Manajemen Peserta Didik Dan Model Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta, 2015).

³³ Nana Ng Hanafiah dan Cucu Suhana, *Konsep Strategi Pembelajaran* Konsep Strategi Pembelajaran.

³⁴ Aunurrahman, *Belajar Dan Pembelajaran*.

³⁵ Nana Ng Hanafiah dan Cucu Suhana, *Konsep Strategi Pembelajaran* Konsep Strategi Pembelajaran.

- ٢) الدوافع هو أداة للتأثير على تحصيل تعلم الطالب.
- ٣) الدوافع هو أداة لتوفير منظم لتحقيق أهداف التعلم.
- ٤) الدوافع هو أداة لبناء نظام التعلم أكثر وضوحا.
- وفقا لـ س. ناسوتيون، فإن الدوافع له ثلاث وظائف، وهي:^{٣٦}
- ١) تشجيع الإنسان على التصرف كمحرك أو محرك يطلق الطاقة.
 - ٢) تحديد اتجاه العمل، أي نحو الهدف المراد تحقيقه.
 - ٣) استكمال الإجراءات، أي تحديد الإجراءات التي يجب القيام بها والتي منسجمة من أجل تحقيق الهدف، من خلال تنحية الإجراءات غير المفيدة لهذا الهدف.
- وفقا لدوني جوني بريانسا، هناك أربع وظائف دوافعية للطلاب بشكل عام:^{٣٧}
- ١) الدوافع يشجع الطلاب على التصرف.
 - ٢) الدوافع كمحدد لاتجاه العمل، أي نحو الأهداف التي يتعين على الطلاب تحقيقها.
 - ٣) يحدد الدوافع الإجراءات المختلفة التي يجب أن يقوم بها الطلاب من أجل تحقيق الأهداف، من خلال تنحية الإجراءات المختلفة غير المفيدة.
 - ٤) الدوافع كقوة دافعة لتنفيذ كل شيء، وكمحفز للإنجاز.

³⁶ S. Nasution, *Didaktik Asa-Asa Mengajar* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013).

³⁷ Dony Juni Priansa, *Manajemen Peserta Didik Dan Model Pembelajaran*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك يمكن استنتاج أن الدوافع له وظائف عديدة، بما في ذلك كقوة دافعة للعمل، وتحديد اتجاه العمل، وتحديد الإجراءات المختلفة، وكمحفز للإنجاز. من أجل تنفيذ هذا الوظائف بشكل صحيح، فإن دور المعلم مهم للغاية.

ت) أنواع الدوافع

(١) الدوافع الداخلي

الدوافع الداخلي هو الدوافع التي تصبح نشطة أو وظيفية لا تحتاج إلى تحفيز من الخارج، لأنه في كل الطالب هناك دوافع لفعل شيء. هذا هو السبب أن الدوافع الداخلي يمكن أن يقال أيضا كشكل من أشكال التحفيز الذي يتم من خلاله بدء الأنشطة واستمرارها بناء على الدوافع من الداخل ومرتبطة تماما بأنشطة التعلم.

(٢) الدوافع الخارجي

الدوافع الخارجي هو الدوافع التي نشطة وتعمل بسبب المحفزات الخارجية. يمكن فهم هذا الدوافع على أنه شكل من أشكال التحفيز يتم من خلاله بدء الأنشطة واستمرارها بناء على التشجيع من خارج الطالب. ينشأ هذا النوع نتيجة للتأثيرات الخارجية من الطالب، سواء بسبب دعوة أو أمر أو إكراه من أشخاص آخرين، بحيث في ظل هذه الظروف، يريد الطالب القيام بشيء، على المثال التعلم.^{٣٨}

³⁸ Doni Juni Priansa.

وفقا لدمياتي وموجييونو، فإن الدوافع كقوة عقلية للفرد له مستويات. علماء النفس لديهم آراء مختلفة حول هذا المستوى. تستند هذه الاختلافات في الرأي بشكل عام إلى البحث عن سلوك التعلم عند الحيوانات. على الرغم من أن لديهم آراء مختلفة حول المستوى قوته، لكنهم يتفقون بشكل على أن الدوافع يمكن تقسيمه إلى نوعين، وهما:³⁹

(١) الدوافع الأساسي، هو الدوافع القائم على الدوافع الأساسية. تأتي هذه الدوافع عموما من الجوانب البيولوجية أو الجسمانية للإنسان.

(٢) الدوافع الثانوي، هو الدوافع المكتسب. هذا يختلف عن الدوافع الأساسي. للتوضيح، فإن الشخص الجائع ينحذب إلى الطعام دون أن يدرس. للحصول على الطعام، يجب أن يعمل أولا. لكي يعمل الناس بشكل جيد، يجب أن يتعلموا العمل. "العمل بشكل جيد" هو دوافع الثانوي.

من بعض التفسيرات المذكورة، يمكن للباحث أن يستنتج أن الدوافع يتطلب دعما من القوة الدوافعة الشاملة، سواء من داخل الطلاب أو من البيئة المحيطة بالطلاب من أجل تعزيز الحماس ودوافع التعلم للطلاب.

³⁹ Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar Dan Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث) المبادئ الدوافع

وفقا لنانانج حنايا وجوجو سوحانا بعض المبادئ الدوافع فيما يلي:⁴⁰

- ١) لدى الطلاب دوافع التعلم مختلفة وفقا لتأثير البيئة الداخلية والخارجية للطلاب.
- ٢) ستعمل خبرات التعلم السابقة المناسبة والمرتبطة بخبرات التعلم الجديدة على تطوير دوافع التعلم لدى الطلاب.
- ٣) سوف يتطور دوافع التعلم لدى الطلاب إذا كان مصحوبا بالثناء بدلا من العقاب.
- ٤) سيكون الدوافع الداخلي للطلاب في التعلم أفضل من الدوافع الخارجي، على الرغم من أن كلاهما يعزز أحدهما الآخر.
- ٥) يمكن أن ينتشر دوافع التعلم لطالب واحد إلى الطلاب الآخرين.
- ٦) سوف يتطور دوافع التعلم لدى الطلاب إذا كان مصحوبا بأهداف واضحة.
- ٧) سوف يتطور دوافع التعلم لدى الطلاب إذا كان مصحوبا بتنفيذ مجموعة متنوعة من الأساليب.
- ٨) ستنمو المواد التعليمية التي تتوافق مع احتياجات التعلم وتطور دوافع التعلم لدى الطلاب.
- ٩) يمكن أن يؤدي الدوافع الكبير إلى تحسين إمكانات الطلاب وتحصيلهم التعلم.

⁴⁰ Nanang Hanafiah dan Cucu Suhana, *Konsep Strategi Pembelajaran* Konsep Strategi Pembelajaran.

١٠) يمكن أن تعيق الاضطرابات العاطفية لدى الطلاب الدوافع وتقليل تحصيل الطلاب.

١١) يمكن أن يؤثر مستوى الدوافع على الحماس العالي والمنخفض لتعلم الطلاب.

١٢) سيؤثر الدوافع الكبير على حدوث عملية تعلم نشطة وخلاقة ومبتكرة وممتعة.

من بعض التفسيرات المذكورة، يمكن للباحث أن يستنتج أن مبادئ الدوافع ليست معرفة من قبل المعلم فقط، ولكن تطبيقها أيضا من أجل توليد وتنمية دوافع تعلم الطالب.

ج) العوامل المؤثر في دوافع التعلم

وفقا لدمياتي وموجييونو العوامل المؤثر في دوافع التعلم فيما يلي:^{٤١}

١) أحلام أو تطلعات الطلاب

٢) قدرة الطلاب

٣) حالة الطلاب

٤) الظروف البيئية الطلاب

٥) العناصر الديناميكية في التعليمية

٦) جهود المعلم في تدريس الطلاب

يعتقد دوني جوني بؤيانسا أيضا أن العديد من العوامل التي يمكن تؤثر على دوافع

التعلم هي:^{٤٢}

⁴¹ Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar Dan Pembelajaran*.

⁴² Dori Juni Priansa, *Manajemen Peserta Didik Dan Model Pembelajaran*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) مفهوم الذات

(٢) الجنس

(٣) الإعتراف

(٤) الأاحلام

(٥) القدرة على التعلم

(٦) حالة الطلاب

(٧) العائلة

(٨) ظروف بيئة الطلاب

(٩) جهود المعلم لدوافع الطلاب

(١٠) العناصر الديناميكية في التعليمية

من بعض التفسيرات المذكورة، يمكن للباحث أن يستنتج أن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على دوافع تعلم الطلاب، والعوامل التي تؤثر على دوافع التعلم ليست تأتي من الطلاب فقط ولكن تأتي من خارج الطلاب أيضا. وجهود المعلم لدوافع أو تدريس الطلاب، يمكن أن تؤثر على دوافع التعلم الطلاب أيضا.

(ح) مؤشرات دوافع التعلم

وفقا لهزمة ب. أونوا مؤشر دوافع التعلم هي:^{٤٣}

(١) هناك مشيئة والدوافع في النجاح

(٢) هناك دوافع وحاجة للتعلم

⁴³ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi Dan Pengukurannya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2016).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) هناك آمال و أحلام للمستقبل

٤) هناك تقدير في التعلم

٥) هناك أنشطة ممتعة في التعلم

٦) هناك بيئة التعليمية مواتية

من بعض التفسيرات المذكورة، يمكن للباحث أن يستنتج أن الطلاب الذين لديهم

دوافع للتعلم سيكون مشيئة:

١) والدوافع في النجاح،

٢) ولديهم آمال وتطلعات للمستقبل،

٣) واثقون في قدراتهم،

٤) ويمكنهم الفاع عن الآراء التي يؤمنون بها.

ب. المفهوم الإجرائي

١. أما خطوات هذه نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة

Tiktok فهي كالتالي:

أ) يبدأ المعلم الدرس بالتحية والدعاء

ب) يشرح المعلم الأهداف التعليمية

ت) يشرح المعلم المواد للتلاميذ بوضوح

ث) يقسم المعلم التلاميذ إلى عدة مجموعات، تتكون كل مجموعات من ٣-٤

أشخاص أو أكثر؛

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) يوزع المعلم أوراق عمل التلاميذ التي تحتوي على أسئلة مناسبة بالكفاءات المطلوب لتحقيقها جنبا إلى جنب مع الإجابات في رسائل عشوائية.

ح) يأمر المعلم التلاميذ بفتح Tiktok على اسم Nahwupedia على مدة "فعل المضارع"

خ) يعطي المعلم الأسئلة لتلاميذ التي تتعلق بالملدة Tiktok.

د) يعطي المعلم الأوقات للتلاميذ في إجابة الأسئلة.

ذ) يطلب المعلم التلاميذ جمع أوراق الإجابة عند انتهاء الوقت المخصص.

ر) يقوم المعلم بتقييم.

ز) يعلن المعلم التلاميذ الناجحين في التعلم ويشجع التلاميذ لم ينجحون في اجابة الأسئلة

س) يحتتم المعلم الموضوع/المادة بالسلام.

٢. مؤشرات دوافع التعلم

أ. التلاميذ يشعرون بالرضا عند العمل في المهام

ب. التلاميذ قادرون على التعبير عن الأفكار التي لديهم في الاعتبار

ج. التلاميذ يشعرون بالثقة عند العمل على شيء

د. التلاميذ يشعرون بالسعادة أثناء عملية تعلم اللغة العربية

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل العلمي

وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف بالفعل لايقوم به أي شخص آخر.

الدراسات السابقة، كما التالي:

١. البحث سنة ٢٠١٠ م الذي قام به سليمان . وهو تلاميذ في جامعة السلطان الشرفي القاسم الإسلامية الحكومية بكنبار. تحت العنوان: تطبيق طريقة STAD لترقية رغبة تعلم كيميا لدى التلاميذ في مدرسة الشفيعية العالية أير تيرس. وحاصل بحثه فعالة جدا. الفرق بين بحثه والبحث الذي قام به الباحثة في المتغير التابع. أنه استعمل تطبيق طريقة STAD لترقية رغبة في تعلم كيميا لدى التلاميذ، وأما الباحث يستعمل تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستعمال وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بياكنبارو.^{٤٤}

٢. البحث سنة ٢٠١٧ م الذي قام به محمد روسد . وهو تلاميذ في جامعة ألوذين الإسلامية الحكومية بمكاسر. تحت العنوان: تطبيق طريقة STAD لترقية رغبة في تعلم دين الإسلام لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة ٣. وحاصل بحثه فعالة جدا. الفرق بين بحثه والبحث الذي قام به الباحثة في المتغير التابع. أنه استعمل تطبيق طريقة STAD لترقية رغبة في تعلم دين الإسلام لدى التلاميذ، وأما الباحث يستعمل تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستعمال وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بياكنبارو.^{٤٥}

٣. البحث سنة ٢٠٢١ الذي قامت بها ريرين أنجرايني، وهي تلميذة في جامعة السلطان الشرفي قاسم الإسلامية الحكومية رباو. تحت العنوان: "تأثير الطريقة المنافسة على

^{٤٤}سوليمان، تطبيق طريقة STAD لترقية رغبة في تعلم كيميا لدى التلاميذ في مدرسة الشفيعية العالية أير تيرس، جامعة السلطان الشرفي القاسم الإسلامية الحكومية بكنبار.

^{٤٥}محمد روسد، تطبيق طريقة STAD لترقية رغبة في تعلم دين الإسلام لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة ٣، جامعة ألوذين الإسلامية الحكومية بمكاسر.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دوافع تعلم اللغة العربية لدى طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة سينديكيا تانجونج بالاي كاريمون". الفرق بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في المتغير المتبع. أنها تبحث عن تأثير الطريقة المنافسة على دوافع تعلم اللغة العربية وأما الباحث تهدف إلى معرفة تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستخدام وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بياكنبارو.^{٤٦}

د. الفرضية البحث

فرضية هي إجابة مؤقتة من تكوين المقدم، ويقال إنها مؤقتة لأن الإجابة المقدمة تستند إلى النظرية ذات الصلة ولم تستند إلى الحقائق التجريبية وجدا من خلال جمع البيانات من الشرح أعلاه، فسبب الباحثة فرضية العمل في البحث منها كما يلي :

Ha: نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستخدام وسيلة Tiktok مؤثرة على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بياكنبارو.
 Ho: نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستخدام وسيلة Tiktok غير مؤثر على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بياكنبارو.

^{٤٦} رهين أنجراني، تأثير الطريقة المنافسة على دافع تعلم اللغة العربية لدى طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة سينديكيا تانجونج بالاي كاريمون جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تصميم هذا البحث تجريبي، يحتوي هذا البحث على متغيرين هما: المتغير X كمتغير مؤثر والمتغير Y كمتغير متأثر.⁴⁷ وفي هذا البحث المتغير X هو نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة Tiktok والمتغير Y هو دوافع التعلم في تعلم اللغة العربية.

تصميم البحث بالمقارنة بين قبل وبعد

الجدول الأول

Design Penelitian Control Group Pre-Post:

الفصل	قبل	المعالجة	بعد
التجربة	T 1	X	T 2
الضبطي	T 1	-	T 2

الإيضاح :

T1 : الملاحظة القبليّة للفصل التجريبي و الفصل الضبطي

⁴⁷ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X : الصفّ الذى فيه معالجة

- : الصفّ الذى ليس فيه معالجة

T2 : الملاحظة البعدية للصفّ التجريبي و الصفّ الضبطي

ب. زمان البحث ومكانه

أما زمان هذا البحث فسيكون في الصف العاشر من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، وأما مكان البحث فسيكون في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بياكنبارو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد هذا البحث هم مدرس في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بياكنبارو ، وموضوع هذا البحث هو دوافع تعلم اللغة العربية التلاميذ.

د. مجتمع البحث وعينته

المجتمع عبارة عن مجموعة من الموارد التي لها نفس الطبيعة. والعينة هي جزء من المجموعة التي لها نفس الطبيعة من الهدف الذي هو مصدر البيانات للبحث.

ومجتمع هذا البحث جميع طلاب الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية

الثانية بياكنبارو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ عددهم 48 شخصا. الفصل أ 24

شخصاً وكذلك الفصل ب 24 شخصاً، ويمكن أن يقال أيضاً بأن فصل الضبطي 24

شخصاً والفصل الذي يطبق فيه نموذج التعلم 24 شخصاً.

الجدول 3.1

عدد	الفصل
24	الفصل العاشر أ
24	الفصل العاشر ب

الباحث أخذ العينات المشبعة، حيث تم أخذ عينات من جميع المجتمع الدراسة.

هـ. أدوات البحث

أدوات هذا البحث تعني الآلات التي تستخدم لتسجيل بيانات البحث. تعتبر أدوات البحث عنصراً مهماً جداً ويجب إجراؤها في البحث. في هذا البحث، كانت الأدوات المستخدمة هي الاستبيان قبل وبعد إجراء نموذج التعلم *scramble*، و ملاحظة المعلم على البحث.⁴⁸

١. الملاحظة

الجدول 3.2

رقم	الملاحظة	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	يبدأ المعلم الدرس بالتحية والدعاء				
٢	يشرح المعلم الأهداف التعليمية				

⁴⁸ Hartono.

				٣	يشرح المعلم المواد للتلاميذ بوضوح
				٤	يقسم المعلم التلاميذ إلى عدة مجموعات، تتكون كل مجموعات من ٣-٤ أشخاص أو أكثر؛
				٥	يوزع المعلم أوراق عمل التلاميذ التي تحتوي على أسئلة مناسبة بالكفاءات المطلوب لتحقيقها جنباً إلى جنب مع الإجابات في رسائل عشوائية.
				٦	يأمر المعلم التلاميذ بفتح Tiktok على اسم .Nahwupedia
				٧	يعطي المعلم الأسئلة لتلاميذ التي تتعلق بالملدة .Tiktok
				٨	يعطي المعلم الأوقات للتلاميذ في إجابة الأسئلة.
				٩	يطلب المعلم التلاميذ جمع أوراق الإجابة عند انتهاء الوقت المخصص.
				١٠	يقوم المعلم بتقييم.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



				يعلن المعلم التلاميذ الناجحين في التعلم ويشجع التلاميذ لم ينجحون في اجابة الأسئلة	١١
				يختتم المعلم الموضوع/المادة بالسلام	١٢
					المجموع

٢. الإستبيان لمعرفة دوافع تعلم اللغة العربية. أما طريقة جمع البيانات مرتبة في شكل الأسئلة ان نسال المصاحبة لإعطاء إجابات على هذه الاسئلة لدوافع تعلم اللغة العربية.

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات الذى يستخدمه الباحث في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

إستخدم الباحث خمسة معايير لمعرفة ملاحظة تأثير نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر

في المدرسة محمديّة الثانوية المهنية الثانية بباكبارو. منها :

أ. ٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. ٦١% - ٨٠%	(جيد)
ج. ٤١% - ٦٠%	(مقبولة)
د. ٢١% - ٤٠%	(ناقص)
هـ. ٠% - ٢٠%	ناقص جداً ^{٤٩}

والرمز الذي استخدمه الباحث لتأثير هو "t" Test

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

المعيار لتأثير لدوافع تعلم بنموذج تعلم (PBL) بستعمال وسيلة TIK TOK، إن درجة المعدل:

١٠٠-٨٥ = تأثير جدا

٨٤-٧٥ = تأثير

٧٤-٦٠ = اقل تأثير

٥٩ = لا تأثير

UIN SUSKA RIAU

⁴⁹ Hartono, 2012, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, hlm 206



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة Tiktok مؤثرة لترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو هذه بظهور T_o أكبر من T_t في درجة دلالة 5% ودرجة دلالة 1.00.00% . وهذه القيمة أصغر من القيمة 0,05 وكذلك T_t أكبر من T_o = 2,03 و 1% = 2,72 t_t فلذلك H_a مقبولة و H_o مردودة. و في جدول الملاحظة نيل 93,9% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة 81%-100%.

إذن تطبيق نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة Tiktok مؤثرة لترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرس اللغة العربية

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من هذا البحث نعرف أن تطبيق ط تأثير نموذج التعلم Project Based Learning (PBL) باستعمال وسيلة Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة محمدية الثانوية المهنية الثانية بباكنبارو تفينبغي على المدرس الذي يستخدم هذه طريقة في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ.

٣. للتلاميذ

- أرجو من تلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية.
- أرجو من تلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة و خارجها.
- أرجو من تلاميذ أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.



المراجع

- عبد الرحمن ومراد التقيب، مقدمة في تربية وعلم النفس، (الرباط : المنظمة العالمية للتربية العلوم والثقافة)، ١٩٨٩
- لجنة متخصصة، علم النفس، (جميع الحقوق محفوظة لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية : ليبيا)، ٢٠١٩-٢٠٢٠
- نوفيتا رحمي، الأسس النفسية لبناء المنهج في تعليم اللغة العربية، 15، يناير 2013
- عبد الرحمن ومراد التقيب، مقدمة في تربية وعلم النفس، (الرباط : المنظمة العالمية للتربية العلوم والثقافة)، ١٩٨٩
- محمود عبد الحليم منسي، المدخل إلى علم النفس التعليمي، (دون المدينة : مركز الاسكندرية للكتاب)، ٢٠٠٢
- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Aunurrahman. *Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabata, 2014.
- Dimiyati dan Mudjiono. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Donni Juni Priansa. *Manajemen Peserta Didik Dan Model Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- E. Koesih. *Strategi Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Yrama Widya, 2014.
- Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

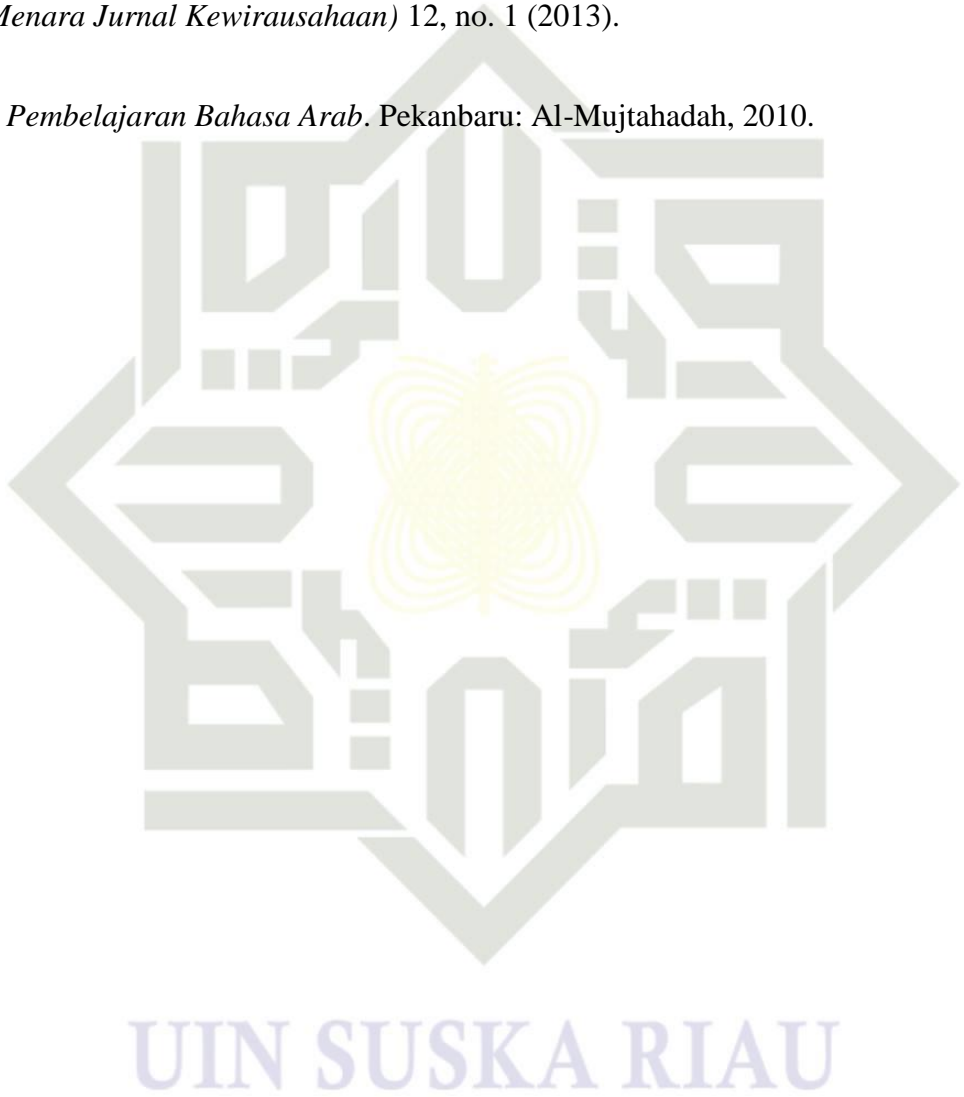
- Hamzah B. Uno. *Teori Motivasi Dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2016.
- Martono. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Restanti, Surya Widia, Muhammad Subhan, Deded Pratama, Mahasiswa Universitas, Dharmas Indonesia, Dosen Universitas, Dharmas Indonesia, Dosen Universitas, and Dharmas Indonesia. "PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) IPA BERBASIS MODEL PROBLEM BASED LEARNING (PBL) DI KELAS" 1, no. 2 (2021): 162–72.
- Mahfud Shalahuddin. *Media Pendidikan Islam*. Surabaya: Bina Ilmu, 1986.
- Muhamad Afandi. *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah*. Semarang: Unissula Press, 2013.
- Nanang Hanafiah dan Cucu Suhana. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama, 2012.
- Nisa Khairuni. "Dampak Positif Dan Negatif Sosial Media Terhadap Pendidikan Akhlak Anak." *Jurnal Edukasi* 2, no. 1 (2016).
- S. Nasution. *Didaktik Asa-Asa Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013.
- Suryanata, I Putu Agus, Ida Bagus, and Surya Manuaba. "Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem-Based Learning Pada Topik Sumber Energi Untuk Kelas IV Sekolah Dasar" 27, no. 1 (2022): 1–10.



Wisnu Nugroho Aji. “Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia,” n.d. 978-602-6779-21-2.

Yurnalis. “Motivasi Belajar Sebuah Strategi Mengungkapkan Potensi Kecerdasan.” *Ejournal (Menara Jurnal Kewirausahaan)* 12, no. 1 (2013).

Zaylaa. *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah, 2010.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التوثيق



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

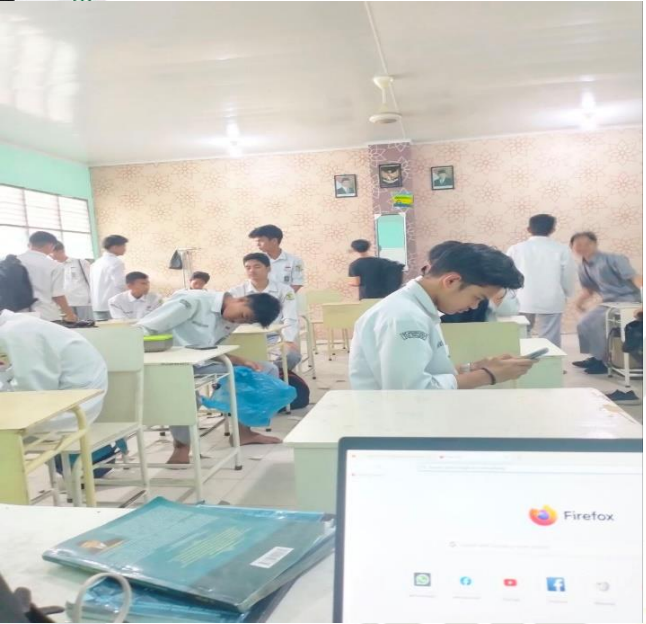
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cii

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cii

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

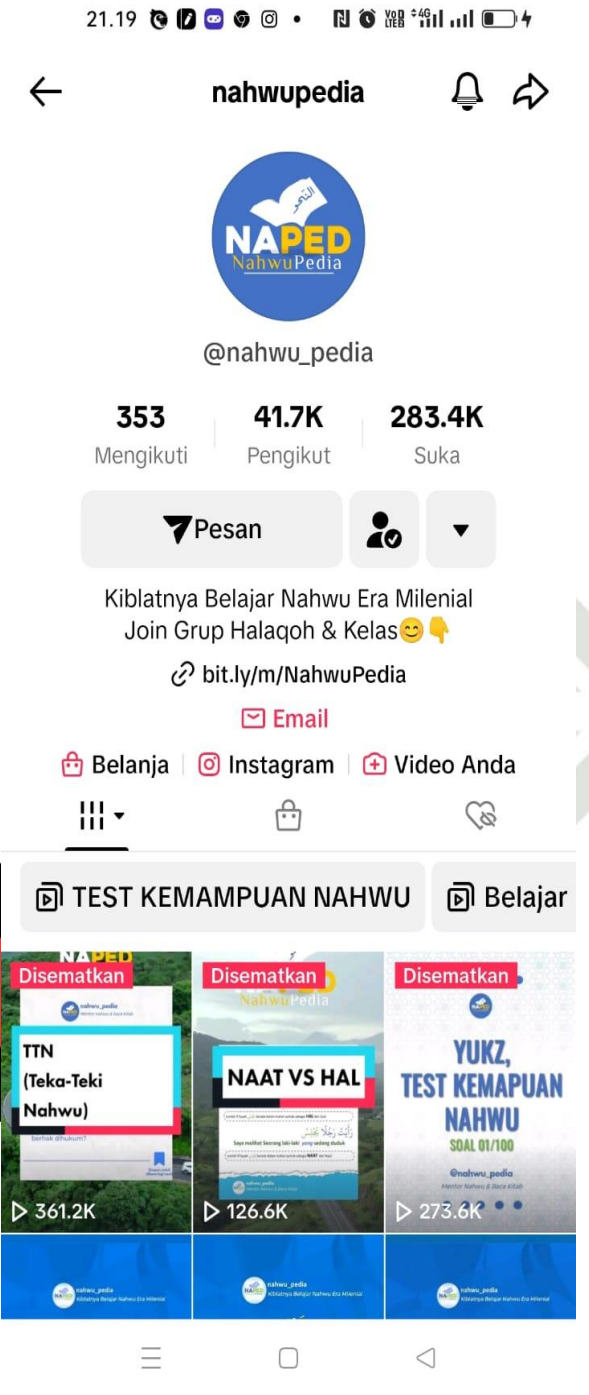
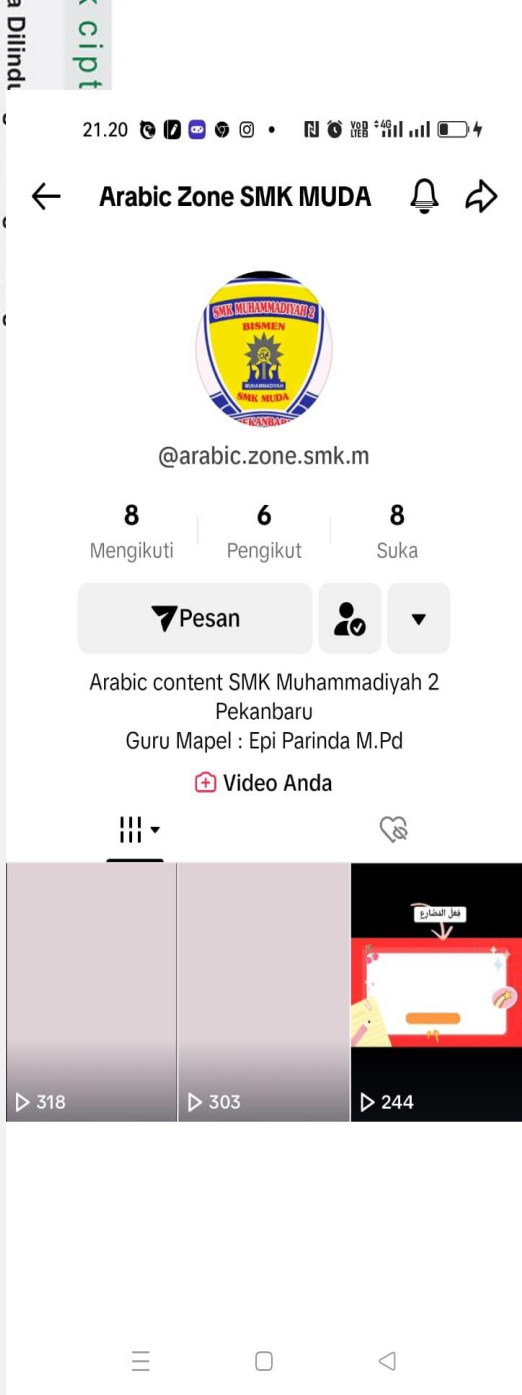




Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Roni Riski Siregar adalah putra dari pasangan suami istri Ahmad Ripana Siregar dan Rosmaulina. juga sebagai anak kempat dari empat bersaudara (Siska Merianti Siregar ,Hasan Rizal Siregar Dan Nila Sari Siregar), yang lahir di Pekan Baru 13 Juli 2000 Saat ini beralamat Di RT 001/RW 010, Desa Pandau Jaya, Kec. Siak Hulu, Kampar. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 019 Pandau Jaya. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke SMPS Islam Al Hasanah Siak Hulu , Riau, lalu melanjutkan tingkat aliyah ke Pondok Pesantren Musthafawiyah Purba Baru, Sumatera Utara dan selesai pada tahun 2020. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Email : riskironi42@gmail.com.

“Jangan pernah menganggap itu susah jika belum dilalui” berbekal motto hidup inilah penulis resmi menjadi mahasiswa akademik, penulis juga aktif di organisasi internal kampus yaitu ketua organisasi Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (HMPS PBA) kabinet El- Zayed. Pada semester VII (Tujuh) penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) didesa Seberang Teratak Air Hitam, Kecamatan Sentajo Raya, Kabupaten Kuantan Singingi dan Program Pengalaman lapangan (PPL) di SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Serta berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, dan teman-teman serta bimbingan Dr. Afriza S.Ag, M.Pd dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:



تأثير نموذج التعلم (PBL) Project Based Learning باستخدام وسيلة
 Tiktok على دوافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في مدرسة
 محمدية الثانوية المهنية الثانية باكنبارو

Dan alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.