



© Hak cipta milik UIN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau menyalin dengan cara apapun dan mempublikasikannya dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

تأثير طريقة السؤال و الجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى
تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

رحمن عفري يودا

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٤٨٣

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٤ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : رحمن عفري يودا

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٤٨٣٤

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: تأثير طريقة السؤال و الجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو"

وهذا البحث أعدده بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعي أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إدعائه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد

بكنبارو، ٣ رجب ١٤٤٥

١٥ يناير ٢٠٢٤ م

توقيع الباحث

١٠٠٠٠
METERAI
TEMPEL
BC522ALX038763900
رحمن عفري يودا



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : تأثير طريقة السؤال و الجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو الذي أعده الطالب : رحمن عفري يودا ، رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٤٨٣٤، قد تمت له التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٠ جمادى الاخر

٢ يناير ٢٠٢٤ م

المشرفة
كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جوه فامل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٤١٩٩٩٠٣١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

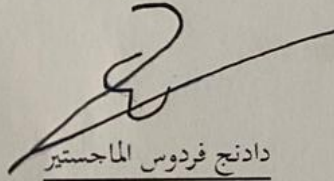
تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير طريقة السؤال و الجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو" الذي أعده الطالب: رحمن عفري يودا، رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٤٨٣٤ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

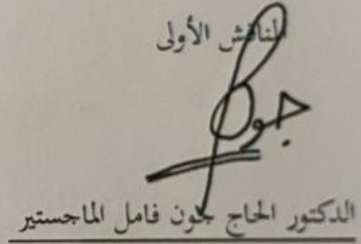
بكنبارو، ٢٠ جمادى الاخر

٢ يناير ٢٠٢٤ م

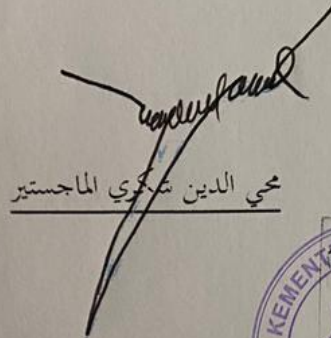
المناقش الثاني


دادنج فردوس الماجستير

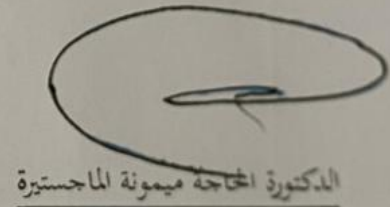
المناقش الأول


الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

المناقش الرابع


محي الدين شكري الماجستير

المناقشة الثالثة


الدكتورة الحاجه ميمونة الماجستير



رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

فإن مع العسر يسرا (سورة الإنشراح : ٥)
 إن مع العسر يسرا (سورة الإنشراح : ٦)
 إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف : ٢)

قال عمر بن الخطاب :
 تعلموا العربية فإنها من دينكم

من جد وجد

ومن زرع حصد ومن سار على الدرب وصل

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

١. لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يربياني ويرحماني ويدافعني ويدعواني لي إلى الله
٢. لمشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي
٣. للأساتذة الكرام والفصلاء
٤. لأسرتي المحبوبة
٥. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
٦. لجميع الأصحاب في كلية التربية والتعليم
٧. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الراجية إلى عفورها

رحمن عفري يود

UIN SUSKA RIAU



ملخص

رحمن عفري يودا, (٢٠٢٣) : تأثير طريقة السؤال و الجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الاسلامية بكنبارو

هذا البحث هو بحث تجريبي لتحديد تأثير طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الاسلامية بكنبارو في تعلم اللغة العربية. صياغة المشكلة في هذا البحث هي "ما تأثير طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الاسلامية بكنبارو؟". كان مجتمع البحث هو جميع طلاب الصف التاسع بالمدرسة نور اليقين بكنبارو، مع عينة من طلاب الصف التاسع أ كفصل تجريبي والصف التاسع ب كفصل ضابط. كانت موضوعات البحث جميعها من الصف التاسع من المدرسة نور اليقين بكنبارو. الهدف من هذا البحث هو طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة ومهارة الكلام باللغة العربية. وتألفت الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث من الملاحظة والاختبارات والوثائق. من تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن استنتاج أن طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة فعالة لمهارة الكلام العربي لطلاب الصف التاسع في المدرسة نور اليقين بكنبارو. واستناداً إلى نتائج اختبار t ، فإن أول سعر معروف هو sig . أما بالنسبة للفصل التجريبي فهو $0,000$ ، وهو أصغر من مستوى الدلالة البالغ $0,05$. وهذا يعني أنه تم رفض H_0 أو أن هناك اختلافاً كبيراً في متوسط نتائج التعلم قبل العلاج وبعده. ثانياً، علامة t هي $0,000$ ، وهي أصغر من مستوى الأهمية البالغ $0,05$. وهذا يعني أنه تم رفض H_0 أو أن هناك اختلافاً كبيراً في متوسط نتائج التعلم قبل العلاج وبعده.

الكلمات الأساسية: الطريقة, واسطة, مهارة الكلام



ABSTRACT

Rahman Afri Yuda, (2023): The Effect of Question and Answer Method with Whiteboard Media in Increasing Student Speaking Skills at the Ninth Grade of Islamic Junior High School of Nurul Yaqin Pekanbaru

It was experiment research that was to find out the effect of Question and Answer method with whiteboard media toward student speaking skills in Arabic Language learning at the ninth grade of Islamic Junior High School of Nurul Yaqin Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was “was the effect of Question and Answer method with whiteboard media to increase student speaking skills at the ninth grade of Islamic Junior High School of Nurul Yaqin Pekanbaru?”. All the ninth-grade students at Islamic Junior High School of Nurul Yaqin Pekanbaru were the population of this research, and the samples were the ninth-grade students of class A as the experiment group and the students of class B as the control group. The subjects of this research were all the ninth-grade students at Islamic Junior High School of Nurul Yaqin Pekanbaru. The objects were Question and Answer method with whiteboard media and Arabic speaking skills. Observation, test, and documentation were the instruments of collecting data. Based on data analysis, first, it could be concluded that Question and Answer method with whiteboard media was effective toward student Arabic speaking skills at the ninth grade of Islamic Junior High School of Nurul Yaqin Pekanbaru. Based on the result of t-test, the score of sig. for experiment group 0.000 was lower than the significance level 0.05. It meant that H_0 was rejected, or there was a significant difference of learning achievement men between before and after giving a treatment. Second, the score of sig. for control group 0.000 was lower than the significance level 0.05. It meant that H_0 was rejected, or there was a significant difference of learning achievement men between before and after giving a treatment.

Keywords: Method, Media, Speaking Skills

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Rahman Afri Yuda (2023) : Pengaruh Metode Tanya Jawab Dengan Menggunakan Media Papan Tulis Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Pada Siswa Kelas IX Mts Nurul Yaqin Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang untuk mengetahui Pengaruh Metode Tanya Jawab Dengan Menggunakan Media Papan Tulis terhadap keterampilan berbicara siswa kelas IX Madrasah Nurul Yaqin Tsanawiyah Al-Islamiyyah Pekanbaru dalam pembelajaran bahasa Arab. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Apakah Pengaruh Metode Tanya Jawab Dengan Menggunakan Media Papan Tulis Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Pada Siswa Kelas IX Madrasah Nurul Yaqin Tsanawiyah Al-Islamiyyah Pekanbaru?". Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas IX Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru, dengan sampel siswa kelas IXA sebagai kelas eksperimen dan kelas IXB sebagai kelas kontrol. Subjek penelitian adalah seluruh kelas IX Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru. Objek penelitian ini adalah Metode Tanya Jawab Dengan Menggunakan Media Papan Tulis dan keterampilan berbicara bahasa arab. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini, terdiri dari observasi, tes dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa metode tanya jawab dengan menggunakan media papan tulis efektif terhadap maharah kalam bahasa arab siswa kelas IX Madrasah Tsanawiyah Nurul Yaqin Pekanbaru. Berdasarkan hasil uji *t-test* data diketahui pertama harga *sig.* untuk kelas eksperimen sebesar 0,000, lebih kecil dibandingkan tingkat signifikansi 0,05. Hal ini berarti H_0 ditolak atau terdapat perbedaan yang signifikan rata-rata hasil belajar sebelum dan sesudah diberikan perlakuan. Kedua, harga *sig.* untuk kelas kontrol sebesar 0,000, lebih kecil dibandingkan tingkat signifikansi 0,05. Hal ini berarti H_0 ditolak atau terdapat perbedaan yang signifikan rata-rata hasil belajar sebelum dan sesudah diberikan perlakuan.

Kata Kunci : Metode, Media, dan Maharah Kalam

UIN SUSKA RIAU



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

وفي هذه المناسبة تقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين موهما سيني و سوكائيسية الذان ريباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وجميع أسرتي و صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. و الأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي نائبة المدير الأولى و الدكتور الحاج مسعود زين كنائب المدير الثاني و الأستاذ الدكتور أدي إراوان كنائب المدير الثالث .
٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركيسه نائب العميد الأول والدكتورة الحاجة زوييدة أمير نائب العميد الثانية والدكتورة أميرة دينيباتي نائب العميد الثالث
٣. الدكتور الحاج جون فاميل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير ككاتبتة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٤. الدكتور الحاج أفريجون أفندي كمشرفي الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية
٥. كسمياتي الماجستير كمشرفة في كتابة هذا البحث
٦. الدكتورة افريزا كمتحنة المناقشة الأولى و محي الدين شكري الماجستير كمتحن



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- المناقشة الثاني و الدكتور الحاج يثمر الدين كمتحن المناقش الثالث و الدكتورة الحاجة ميمونة صفرية منادى كمتحنة المناقشة الرابعة
٧. الدكتور ذوالكفل كمدير في مدرسة نور اليقين الإسلامية بكنبارو
 ٨. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في مدرسة نور اليقين الإسلامية بكنبارو
 ٩. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
 ١٠. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية، بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامسة الحكومية رياو
 ١١. أصدقائي الأعزاء :

بكنبارو, ٣ رجب ١٤٤٥

١٥ يناير ٢٠٢٤ م

توقيع الباحث

رحمن عفري يون



محتويات البحث

١	إقرار الباحث	١
٢	موافقة المشرفة	٢
٣	تقرير لجنة المناقشة	٣
٤	الاستهلال	٤
٥	الإهداء	٥
٦	ملخص	٦
٧	الشكر و التقدير	٧
٨	محتويات البحث	٨
٩	قائمة الجداول	٩
١٠	الفصل الأول أساسيات البحث	١٠
١١	أ. خلفية البحث	١١
١٢	ب. خلفية البحث	١٢
١٣	ج. حدود البحث	١٣
١٤	د. اسئلة البحث	١٤
١٥	هـ. هدف البحث	١٥
١٦	و. أهمية البحث	١٦
١٧	ز. مصطلحات البحث	١٧
١٨	الباب الثاني الإطار النظري	١٨
١٩	أ. المفهوم النظري	١٩
٢٠	ب. المفهوم الإجرائي	٢٠
٢١	ج. الدراسات السابقة	٢١

الفصل الثالث منهجية البحث

- أ. تصميم البحث ٢٨
- ب. مكان البحث و زمانه ٢٨
- ج. أفراد البحث و موضوعه ٢٨
- د. مجتمع البحث و عينته ٢٨
- هـ. طريقة جمع البيانات ٢٩
- و. طريقة تحليل البيانات ٤٠

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

- أ. وصف ميدان البحث ٤٤
- ب. عرض البيانات ٤٤

الفصل الخامس الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٢٨
- ب. توصيات البحث ٢٤

قائمة المراجع

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



قائمة الجداول

٢١	الجدول الاولي
٢٢	الجدول الثاني
٣٣	الجدول الثالث
٤٥	الجدول الرابع
٦٣	الجدول الخامس
٤٧	الجدول السادس
٤٨	الجدول السابع
٤٩	الجدول الثامن
٥٠	الجدول التاسع
٥٢	الجدول العاشر
٥٤	الجدول احدى عشر
٥٦	الجدول الثاني عشر
٥٧	الجدول الثالث عشر
٥٩	الجدول الرابع عشر
٦١	الجدول الخامس عشر
٦٢	الجدول السادس عشر

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة التي تدرس في المدرسة الإسلامية ، وذلك لأن معالم الإسلام الواردة في القرآن والحديث كلها باللغة العربية ، بحيث يجب على أتباعها فهمها ، كما أن العديد من مصادر المعرفة مكتوبة في الكتب العربية . تُستخدم اللغة العربية أيضًا كوسيلة للتواصل وتبادل الأفكار بين مجموعات معينة من الناس ، فضلًا عن كونها جزءًا من اللغة الدولية.

اللغة العربية هي لغة دولية مهمة للغاية للتعليم . لأن دولة إندونيسيا هي جزء من دول العالم ، لذلك إذا أرادت الأمة الإندونيسية التقدم والتطور ، فمن المناسب لها أن تكون قادرة على التفاعل في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والأمنية والدفاعية و المجالات التعليمية مع دول مختلفة في العالم من خلال وسيط لغوي دولي ، وهي اللغة الإنجليزية ، ولكن يمكن أيضًا تعلم اللغة العربية للتفاعل مع المواطنين العرب.¹

تعلم اللغة العربية هو أحد أنواع القدرات التي يمكن تحقيقها في تدريس اللغة العربية ، لأن اللغة العربية هي الوسيلة الرئيسية للتواصل مع العرب وفهم الكتب أو الكتب العربية.

ترتبط العلاقة بين تعلم اللغة العربية وطرق التعلم ارتباطًا وثيقًا . سيختلف تعلم اللغة العربية باستخدام الأساليب ، بحيث تكون طرق التعلم ضرورية حقًا في عملية تعلم اللغة العربية . العلاقة بين تعلم اللغة العربية و واسطة التعلم هي القدرة على نقل الرسائل واستعداد الطلاب لتشجيع عملية التعلم للطلاب .

الغرض من تعلم اللغة العربية يؤدي إلى إتقان وظيفي لاستخدام اللغة العربية في

ارضوان ، ع . فجر أولدين "تطبيق أسلوب الغناء في تحسين إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية في روضة الأطفال" مجلة التربية

التربوية ، كلية التربية IAIN Bone ، المجلد 13 ، لا 1 ، يونيو 2019 ص 57

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التحدث والقراءة والكتابة. هذا يعني أنه من المتوقع أن يؤدي تعلم اللغة العربية إلى جعل المتعلمين قادرين على التواصل بشكل متجاوب ومنتج.² أما لغرض إتقان مهارة الكلام بشكل عام ، فإن مهارة الكلام تهدف إلى أن تكون قادرة على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي في اللغة التي يتعلمونها .يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا .الهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بموقف من العفوية الإبداعية ، بالإضافة إلى التمكن من القواعد .ينصب التركيز بشكل أكبر على نقل المعنى أو الغرض الصحيح وفقًا لمتطلبات ووظائف الاتصال في وقت معين.³

بشكل عام ، تهدف مهارة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل شفهيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها .يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا.

أهداف التعلم لمهارة الكلام التحدث بلغة أجنبية هو مهارة أساسية هدفها عدة أهداف لتعليم اللغة .حيث أن الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين بحيث تكون هناك حاجة في هذه الحالة إلى كتب مدرسية عالية الجودة وتتوافق مع خصائص معلم اللغة.⁴

إتقان اللغة العربية هو أحد أنواع القدرات التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية ، لأن اللغة العربية هي الوسيلة الأساسية للتواصل مع العرب وفهم الكنتيات أو الكتب العربية .لذلك من الضروري تحسين تعلم اللغة العربية وتدريسها في المؤسسات التعليمية الرسمية وغير الرسمية .بالنسبة له ، تعتبر الجهود المبذولة لتحسين أنشطة التدريس

² أحمد مرادي ، " الغرض من تعلم اللغات الأجنبية (العربية) في إندونيسيا AL-MAQOYIS Vol. "انا لا 1 ، يناير 2013

ص 130

مهارة الكلام تعلم تحسين مهارات التحدث لطلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، كلية التربية " Nurmaryithah Syamaun " UIN Ar-Raniry Banda Aceh p.350 وتدريب المعلمين

التدريب " Ospa Pea Yuanita Meishanti ، Rina Dian Rahmawati ، Nafingah ، Roikhatul Jannah " 1

مجلة خدمة المجتمع في قطاع التعليم المجلد " باستخدام كتاب الجيب Muhadatsah طريقة (مهارة الكلام) في اللغة العربية من خلال مهارات التحدث 17ص 2020 ، ديسمبر ، لا



والتعلم مناسبة جدًا لتحسين جودة المعلمين.

طريقة السؤال والجواب هي طريقة تدريس تسمح بإجراء حوار بين المعلم والطلاب ، حيث يطرح المعلم الأسئلة ويجيب الطلاب أو العكس يسأل الطلاب الأسئلة ويجيب المعلم

واسطة السبورة هي أداة تعليمية يمكن تصنيفها كوسائل تعليمية لأن السبورة تستخدم لنقل المعلومات وتستخدم لنقل الموضوع. تعد السبورة أكثر وسائل تعليميًا وغالبًا ما تستخدم في التعلم. سيشرح المعلمون أن هناك شيئًا ما مفقودًا في الفصل الدراسي إذا لم يكن هناك سبورة

يناقش تأثير طريقة السؤال والجواب في تعلم اللغة العربية ، وكيف يمكن لطريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة أن تجيب على المشاكل الموجودة في تعلم مهارة الكلام. هل يمكن لطريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة أن تلعب دورًا في انسجام واستدامة تعلم اللغة العربية ، وهل سيكون الطلاب أكثر اهتمامًا بتعلم اللغة العربية باستخدام طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة ؟ هل أسلوب السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة يخلق تفاعلاً وتواصلًا مع الطلاب؟ وقد تم إجراء البحث للإجابة على المشكلات التي تواجههم مجتمعة وهي تأثير طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن مهارة الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم ، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية . المقصود بمهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والحمل الصحيحة ، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي ، بالإضافة إلى جوانب أخرى لاكتساب اللغة وهي الاستماع والقراءة والكتابة.

تعتبر مهارة الكلام من أهم جوانب تعلم اللغة العربية. أما مهارات التخاطب العملية (مهارة الكلام) فهي القدرة على تكوين الكلمات والجمل الصحيحة في أفكار

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفرد ومشاعره وفق بنية جمل جيدة وصحيحة.

مهارة الكلام هي أحد الكفاءات اللغوية التي تنتج بشكل فعال. المتحدث هو نشاط إعطاء اللغة وتلقيها ونقل الرسائل أو الأفكار إلى المحاور أو العكس ، بحيث يتم استلام الرسالة المنقولة والرد عليها مباشرة من قبل المحاور.

أهداف تعلم مهارة الكلام التحدث بلغة أجنبية هو مهارة أساسية هدفها عدة أهداف لتعليم اللغة. حيث أن الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين. بحيث تكون هناك حاجة في هذه الحالة إلى كتب مدرسية عالية الجودة وتتوافق مع خصائص معلم اللغة.⁵

وفقا على الملاحظات الأولية للباحث في المدرسة الثانوية المتقين القدرة على التحدث لا تزال منخفضة ، وهذا ناتج عن عدة عوامل بما في ذلك طرق التعلم غير المتنوعة. غالبًا ما لا يتم ممارسة تعلم مهارات الكلام حتى يواجه الطلاب صعوبة في التحدث باللغة العربية. نحن لا نجعل من عادة تجميع الكلمات أو الجمل التي تم حفظها في مقال.

ب. مشكلات البحث

وأما المشكلات لهذا البحث فما يلي:

١. لم يجذب التلاميذ على الطرق التي استخدمها المدرسون في مدرسة نور اليقين الإسلامية بكنبارو
٢. استيعاب اللغة العربية التلاميذ على مهارة الكلام
٣. استخدام المدرس طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة
٤. تأثير طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة على مهارة الكلام

⁵التدريب " Ospa Pea Yuanita Meishanti ،Rina Dian Rahmawati ،Nafingah ،Roikhatul Jannah " مجلة خدمة المجتمع في قطاع التعليم " باستخدام كتاب الجيب Muhadatsah طريقة (مهارة الكلام) في اللغة العربية من خلال مهارات التحدث 17ص 2020، ديسمبر 1، لا، المجلد



٥. العوامل المؤثرة في الأساليب والوسائط على مهارة الكلام

ج. حدود البحث

بناءً على تحديد المشكلات ، إقتصر هذا البحث على " تأثير طريقة السؤال و الجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكانبارو"

د. اسئلة البحث

فإن المشكلة الرئيسية في هذه الدراسة هي " هل تأثير طريقة السؤال و الجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكانبارو"

هـ. هدف البحث

لمعرفة تأثير طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكانبارو

و. أهمية البحث

الفوائد التي يجب تحقيقها في هذا البحث هي:

١. نظريا

يمكن استخدامه كمرجع في تحسين جودة التعليم في المدارس الدينية ، وخاصة في المواد العربية.

٢. عمليا

أ) بالنسبة للمعلمين ، يمكن أن يسهل توجيه الطلاب لفهم الموضوع
ب) بالنسبة للطلاب ، يمكن زيادة ثقتهم بأنفسهم للدراسة بحماس أكبر لأنهم يعتقدون أن تعلم اللغة العربية ليس بالأمر الصعب.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) بالنسبة للمدارس ، يمكن خلق بيئة مواتية لتطوير اللغة العربية كلغة التواصل اليومي.

بالنسبة للباحث ، يمكن للباحث تطبيق أساليب التعلم المناسبة في مواد تعليمية معينة. بالإضافة إلى أن الباحث لديهم المعرفة والبصيرة فيما يتعلق بمواد وأساليب التعلم المناسبة

ز. مصطلحات البحث

في دراسة بعنوان "تأثير طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة الترفيقية مهارة الكلام"

لذلك يحتاج الباحث إلى التأكيد على المصطلحات الموجودة في العنوان وذلك للحصول على صورة واضحة للبحث وهي:

١. طريقة السؤال والجواب هي طريقة يستخدم فيها المعلم / يعطي بيانات للطلاب ويجيب الطلاب ، أو العكس بالعكس يسأل الطلاب المعلم ويجيب المعلم على أسئلة الطالب.

٢. واسطة السبورة ، السبورة البيضاء هي أداة تعليمية يمكن تصنيفها على أنها وسائط تعليمية لأن السبورة البيضاء تستخدم لنقل المعلومات وتستخدم لنقل مواد الدرس

٣. مهارة الكلام هي مهارة تحدث يُنظر إليها على أنها مهارة مهمة جدًا في تعلم لغة أجنبية ، لأن التحدث شيء قابل للتطبيق في اللغة وهو الهدف الأولي للشخص الذي يتعلم استكشاف اللغة.^٦

^٦ ابن روضة الحولة ، نور حنيفة بصراتة ، سهرة صريف "فاعلية استراتيجية التكبير المشور في تحسين مهارة الكلام" المجلة العلمية متعددة التخصصات
المجلد 1، العدد 6، مايو 2022، الصفحة 1763

الباب الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. طريقة السؤال والجواب

أ) تعريف طريقة السؤال والجواب

الطريقة بشكل عام هي أداة في تنفيذ التعليم ، والتي تستخدم في إيصال المادة .حتى الموضوع السهل يصعب أحياناً تطويره ويصعب على الطلاب قبوله ، لأن الطريقة أو الطريقة المستخدمة غير مناسبة .ومع ذلك ، على العكس من ذلك ، سيتم قبول الدرس الصعب بسهولة من قبل الطلاب ، لأن طريقة التدريس والطرق المستخدمة سهلة الفهم ودقيقة ومثيرة للاهتمام.^٧ تتمثل طريقة التعلم وفقاً لـ Reigeluch في دراسة عملية يسهل معرفتها وتطبيقها وتنظيرها للمساعدة في تحقيق نتائج التعلم .يتم تنفيذ طرق مختلفة لضمان قدرة المعلمين والطلاب على تطوير عمليات التدريس والتعلم لدعم تحقيق نتائج التعلم في دعم جودة التعليم .هذا هو المبدأ الأساسي لطريقة التعلم وهو تكتيكي وفني وعملي ليطبقه المعلمون والطلاب في تحقيق نتائج التعلم المثلى.^٨

الطريقة حسب (عبد الغفور) هي خطوة تساعد على تحقيق أقصى قدر من الفعالية والكفاءة في عملية النشاط .في عملية التعلم ، هناك حاجة ماسة لدور الطريقة ، أي كنظام فرعي يقدم أيضاً التعلم النشط

والإبداعي ويثير اهتمام الطلاب بالتعلم بجدية .لذا فإن الطريقة توضح

^٧سيبي ميسره "دور طرق التعلم في الفائدة والتحصيل التعليمي في التربية الدينية الإسلامية" مجلة التربية ، المجلد 1 . لا 1 . نوفمبر 2013 ص

^٨إيني راتنا ديوي "طرق التعلم الحديثة والتقليدية في المدارس الثانوية" مجلة التربية وتدريب المعلمين وتعلم العلوم المجلد 2 العدد 1 أبريل 2018

المزيد عن التقنيات أو الخطوات.⁹

بعض التعاريف لطريقة السؤال والجواب حسب بعض الخبراء وهى:

طريقة السؤال والجواب هي طريقة تدريس تسمح بإجراء حوار بين المعلم والطلاب ، حيث يطرح المعلم الأسئلة ويجب الطلاب أو العكس يسأل الطلاب الأسئلة ويجب المعلم.

وفقاً لـ Sutikno ، فإن طريقة السؤال والجواب هي طريقة لتقديم الدروس في شكل أسئلة يجب الإجابة عليها ، خاصة من المعلم إلى الطلاب ، ولكن أيضاً من الطلاب إلى المعلمين .بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن استنتاج أن طريقة السؤال والجواب هي عملية تفاعل بين طالبين أو أكثر بين الطلاب والمعلمين لتبادل الخبرات والمعلومات وحل المشكلات واتخاذ القرارات معاً . من خلال الإجابات الصحيحة التي قدمها الطلاب ، يمكن للمدرس تحديد مستوى إتقان المواد والمعرفة والرؤى والمهارات الأكاديمية للطلاب.¹⁰

طريقة السؤال والجواب هي طريقة لتقديم الدروس في شكل مسألة يجب الإجابة عليها ، خاصة من المعلم إلى الطلاب ومن الطلاب إلى الطلاب الآخرين .الغرض من هذه التقنية ليس إظهار منحة المعلم ولا إظهار مدى ذكاء المعلم في إظهار مكان عدم اكتراث الطالب .في حالة عدم فهم الطالب لسؤال ما بوضوح ، يجب إعادة السؤال شفهيًا بطبيعة مختلفة حتى يتمكن الطالب من الوصول إلى نقطة السؤال.¹¹

طريقة السؤال والجواب هي تكتيك المعلم في نقل المواد في شكل

⁹أرب هدايت ، مأمونة سعديّة ، سانتي لسناواني "أساليب التعلم النشطة والإبداعية في المدرسة الدينية التكميلية في مدينة بوجور" التربية الإسلامية: مجلة التربية الإسلامية 01 فبراير 2020الصفحة 73

¹⁰"في الصف الخامس Pkn استخدام طريقة السؤال والجواب لتحسين نتائج تعلم الطلاب في التعلم " Sri Mahdalena

مجلة : Suara Guru "تطبيق طريقة السؤال والجواب لتحسين نتائج تعلم العلوم لدى طلاب المدارس الابتدائية" Justi Sitohang¹¹

682-683 ص 2017 ، ديسمبر 4 رقم 3 .التربية الاجتماعية والعلوم والعلوم الإنشائية المجلد

الدروس في شكل أسئلة يجب الإجابة عليها ، خاصة من المعلم إلى الطلاب.^{١٥}

كما عبر استاراني عن رأي مفاده أن طريقة السؤال والجواب تُعرّف على أنها الطريقة التي يتبعها المعلم أو المربي في تنفيذ عملية التعلم الفردي من خلال التسبب في اتصال مباشر وهو حركة ثنائية الاتجاه بين المعلم والطلاب أو بين زملائه الطلاب ولكن يمكن أيضًا أن يكون من طالب إلى مدرس^{١٦}

Soetomo (٢٠٠٥ : ٦٩) طريقة السؤال والجواب هي طريقة يطرح

فيها المربي أسئلة على المشاركين في التعلم ثم يجيب المشاركون في التعلم ، والعكس صحيح إذا سأل المشاركون في التعلم المربي ، فإن المربي هو الذي يجيب على السؤال.^{١٧}

طريقة السؤال والجواب التي طرحها إبراهيم وصياودية (٢٠٠٣ : ١٠٦) هي طريقة تدريس تؤدي إلى حدوث اتصال مباشر ثنائي الاتجاه لأن الحوار بين المعلمين والطلاب يحدث في نفس الوقت. يطلب المعلمون من الطلاب الاستجابة ، أو يطلب الطلاب من المعلمين الرد. في هذه الحالة ، يوجد اتصال مباشر ثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب.^{١٨}

استنادًا إلى بعض آراء الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن طريقة السؤال والجواب هي تقنية لتقدم عملية التعلم التي يلعب فيها المعلم والمشاركين من الطلاب دورًا نشطًا ، ويعطي المعلم أسئلة للطلاب ويجب الطلاب أو يمكن

^{١٥} ماريا هوتناواتي سيتوهانغ ، ميليانا ماجدالينا سيمارماتا ، سيلامات كارو كار ، إليزابيث سيتوبو "تأثير طريقة سؤال وجواب باك على نتائج التعلم لطلاب الصف الحادي عشر من مدرسة ثانوية مهنية خاصة باروليان 2 ميدان السنة المالية "2022/2023 مجلة التعليم الديني صفحة 4 2023 المرجع السابق^{١٦}

^{١٧} إيكانا نور بوتري ، Syuraini Syuraini ، "العلاقة بين استخدام طريقة السؤال والجواب ومشاركة المشاركين في تدريب برنامج تعليم المهارات المهنية (PKK)" مجلة ٢٠٢١ Tambusai Education ، الصفحة ٣٢١ المرجع نفسه ، ص 324^{١٨}

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أن يكون العكس ، يسأل الطلاب الأسئلة ويجب المعلم. في مثل هذه الأنشطة ، يمكن للطلاب أن يصبحوا أكثر نشاطاً ويمكنهم تشجيع فضول الطلاب بحيث تزداد مهارات طرح الأسئلة لدى الطلاب.

تتضمن طريقة السؤال والجواب الأساليب التي يستخدمها المعلمون في عملية التعلم. للطلب دور مهم في أنشطة التدريس والتعلم. ستؤدي الأنشطة المصممة جيداً وتقنيات الإرسال المناسبة إلى زيادة مشاركة الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم ، وإثارة اهتمام الطلاب وفضولهم بشأن القضايا التي تم مناقشتها ، وتطوير التفكير النشط وأنماط التعلم لدى الطلاب ، وتركيز انتباه الطلاب على القضايا التي تتم مناقشتها.

ب) تاريخ طريقة السؤال والجواب

لطالما استخدم الناس طريقة السؤال والجواب منذ زمن الإغريق. خبراء التربية الإسلامية على دراية بهذه الطريقة ، والتي تعتبر في التعليم الحديث أنها نشأت من سقراط (399-469) قبل الميلاد ، الفيلسوف اليوناني.¹⁹ كما عُرفت طريقة السؤال والجواب في تاريخ تطور الإسلام ، لهذه الطريقة كانت تستخدم في كثير من الأحيان من قبل الأنبياء ورسول الله في تعليم التعاليم التي يأتون بها إلى شعوبهم. تعد هذه الطريقة من أقدم الطرق إلى جانب طريقة المحاضرة ، لكن فعاليتها أكبر من الطرق الأخرى. لأنه باستخدام طريقة السؤال والجواب ، يمكن الحصول على الفهم والفهم بشكل أكثر صلابة. بحيث يمكن تجنب جميع أشكال سوء الفهم ونقاط الضعف في فهم الدروس قدر الإمكان

مثال على استخدام أسلوب السؤال والجواب الذي استخدمه هلاك جبرائيل مع النبي محمد في تعليم الإسلام للأصدقاء. فحاء جبريل ، بنحسد

¹⁹ ناني هارتاتي "طريقة السؤال والجواب في مناقشة حول التربية الإسلامية الصف الرابع التعلم في "SD Negeri 61 Lebong" التربية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نفسه كرجل ، فحاء وسأل النبي محمد عن معنى الإسلام والإيمان والإحسان ومتى سيحدث يوم القيامة ، ثم أجاب النبي جبريل على الأسئلة وغادر وانجلى على الفور . على هذا الأساس ، أوضح النبي لأصدقائه ، أن هذا الرجل هو في الواقع الملاك جبرائيل الذي جاء لتعليم الناس تعاليمهم .

كلمة الله سبحانه وتعالى المتعلقة بطريقة السؤال والجواب هي:

فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون

"سأل الخبراء إذا كنت لا تعرف (QS. النحل. 43) :

ج) مزايا وعيوب طريقة السؤال والجواب

في أنشطة التعلم ، سيستخدم المعلم طرق التعلم التي ستساعده في نقل المواد إلى الطلاب . حتى يكون لدى المعلم معرفة عامة حول طبيعة الأساليب المختلفة ، سيحدد المعلم بسهولة الطريقة الأفضل أو المناسبة في مواقف وظروف تعليمية محددة ، من بين العديد من الطرق التي لا يعتبر أي منها الأفضل والأكثر ملاءمة دائماً يمكن استخدامها . لأن كل هذه الأساليب لها مزاياها وعيوبها . وبالمثل مع طريقة السؤال والجواب .

على الرغم من أن المعلم قد أعد بجدية حول تطبيق طريقة السؤال والجواب ، لا يمكن فصل السؤال والجواب عن العديد من المزايا .

مزايا طريقة السؤال والجواب هي:

(١) الجو أكثر نشاطاً

(٢) تتاح للأطفال الفرصة بشكل فردي وجماعي لطرح أسئلة غير مفهومة

(٣) يمكن للمعلم أن يكتشف كيف يتقن الطفل المادة التي يتم نقلها ، وكيف يفهم الطفل بالفعل وكيف لم يتقن الطفل

(٤) تشجيع الأبناء على الجرأة في التعبير عن آرائهم .

عيوب طريقة السؤال والجواب هي:

١ . غالباً ما تؤدي أسئلة المعلمين إلى أسئلة عن ظهر قلب

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الأسئلة والأجوبة إذا كانت قادرة على الانحراف باستمرار عن الموضوع قيد الدراسة

٣. لا يستطيع المعلم أن يعرف على وجه اليقين ما إذا كان الطفل الذي لا يطرح السؤال يفهم ويتقن المادة التي تم إعطاؤها^{٢٠} كما ذكر يوسف (٢٠٠٢: ٣١-٣٢) حول مزايا وعيوب طريقة السؤال والجواب.

مزايا طريقة السؤال والجواب هي:

(١) يمكن للأسئلة جذب انتباه الطلاب وتركيزه حتى عندما يكون الطلاب صاعبين ، فإن أولئك الذين يشعرون بالنعاس سيعودون منتعشين وسيفقدون نعاسهم

(٢) يمكن أن تحفز هذه الطريقة الطلاب على تدريب وتطوير قوة التفكير والذاكرة

(٣) تنمية شجاعة الطلاب ومهاراتهم في الإجابة والتعبير عن الآراء

(٤) يمكن للأسئلة أن تقلل من عملية النسيان

(٥) يمكن أن تثير الأسئلة الرغبة في التحقيق.

عيوب طريقة السؤال والجواب هي:

(١) يمكن أن يسيطر الخوف (العصبي) على الطلاب أثناء استخلاص المعلومات

(٢) من المستحيل إعطاء الفصل بأكمله دوره خلال درس واحد

(٣) يضيع الكثير من الوقت ، خاصةً عندما لا يتمكن الطلاب من الإجابة على أسئلة لما يصل إلى اثنين أو ثلاثة طلاب

(٤) سيكون هناك طلاب غير مشاركين في عملية التفكير في السؤال

^{٢٠} يوسف أحمد ، السرياني تامباك ، نياكونستاناني "علاقة طريقة السؤال والجواب مع اهتمامات تعلم الطلاب في مواضيع التربية الدينية الإسلامية"

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٥) صعوبة الحصول على إجابة مرضية.^{٢١}

(د) خطوات طريقة السؤال والجواب:

الخطوة الأولى تحديد أهداف التعلم لطريقة السؤال والجواب من خلال تحليل المؤشرات. في هذه المرحلة ، يجب على معلم التربية الدينية الإسلامية أولاً تحديد أهداف التعلم التي يجب تحقيقها من خلال طريقة السؤال والجواب . يتمشى هدف التعلم هذا مع نتائج تحليل مؤشرات التعلم المحددة مسبقاً في هذه المرحلة يجب على المعلم أن يقدم ويفعل أشياء مهمة تصبح دليلاً وهي

- (١) يسأل المعلم الطلاب عن المادة التي تم دراستها
- (٢) اطلب من الطلاب تقديم ملاحظات حول التعلم السابق
- (٣) نقل أهداف التعلم بطريقة السؤال والجواب
- (٤) نقل مؤشرات التعلم للطلاب و فهمهم الأولي لمؤشرات التعلم التي تم تقديمها.

الخطوة الثانية ، إدارة انتباه المتعلمين . بعد أن يتم إعطاء الطلاب العرض من طريقة السؤال والجواب التي يتم تعديلها وفقاً لمؤشرات التعلم ، يجب على المعلم بعد ذلك الوصول إلى عملية إدارة انتباه الطلاب . في هذه المرحلة ، الشيء المهم الذي يجب أن يقوم به المعلم في استخدام طريقة السؤال والجواب هو

- (١) توفير الدافع وفقاً لطبيعة المادة التي سيتم تدريسها والشخصية الوطنية التي تم تحديدها
- (٢) لغة الجسد النشطة التي تصف الحماس الشديد في التأثير على الطلاب للمشاركة في التعلم الذي سيحدث

^{٢١}I Tap Bead "فعالية السؤال متعدد الاتجاهات وطريقة الإجابة لتحسين نتائج تعلم الدراسات الاجتماعية" مجلة Undiksha PGSD



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) تنعيم الصوت الذي يصف ظهور الحماس لجذب الطلاب لمتابعة الدرس .
تهدف نغمة صوت المعلم إلى بناء الحافز والحماس لدى الطلاب . صوت
المعلم رتيب وضعيف لا يجذب انتباه الطلاب .

٤) حفظ على التواصل البصري مع الأطفال بشكل متساوٍ ، بحيث يشعر كل
طفل أنه يحظى بالاهتمام .

٥) التعبير عن التعبيرات بتعايير معينة تصف معاني معينة . يمكن أيضاً استخدام
تعبيرات المحاكاة لوصف حماس المعلم وثقته في المادة التي سيتم تدريسها .
خطوة ثالثة ، توزيع المواد . يجب على المعلم توزيع المواد التعليمية لتعليم
اللغة العربية على شكل توزيعات أو مواد أخرى على الطلاب . لا يؤدي توزيع
المواد إلى تقسيم المواد على الطلاب في مجموعات متعددة ، ولكن يتم توزيع
المواد على الطلاب في مجموعات . ما يجب أن يفعله المعلم إلى أقصى حد في
هذه المرحلة هو :

١) تسليم المواد على شكل أوراق (توزيع لجميع الطلاب وفقاً لمؤشرات التعلم
المراد دراستها

٢) مطالبة الطلاب بقراءة وفهم المواد بشكل فردي في مقاعدهم الخاصة في
وقت قصير

٣) مطالبة الطلاب بكتابة أشياء لا يفهمونها في أوراق العمل الخاصة بهم

٤) مطالبة الطلاب بإعداد أسئلة محتملة لطرحها على المعلم

٥) مطالبة الطلاب بتذكر الخطوط العريضة لفهمهم للمادة التي تم توزيعها
الخطوة الرابعة ، السؤال يسأل . طرح هذا السؤال هو جوهر الطريقة

السؤال والجواب . يطرح المعلم أسئلة على جميع الطلاب تتعلق بالمواد التي رأوها
وفقاً لمؤشرات التعلم . هناك عدة تقنيات يمكن أن يستخدمها المعلم في هذه
المرحلة في استخدام أسلوب السؤال والجواب لنجاح التعلم المنفذ ، وهي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) اطرح الأسئلة على الطلاب

(٢) توضيح الأسئلة

(٣) امنح الطلاب وقتًا للتفكير وصياغة الإجابات

(٤) اطلب من الطلاب الإجابة على الأسئلة

(٥) تحويل الأدوار (إعادة التوجيه)

(٦) توفير التوجيه (الترويج)

(٧) يعطي المعلم الإجابات

الخطوة الخامسة، ارموا استنتاجًا معًا. هناك حاجة إلى استنتاجات في كل دراسة، وبالتالي يجب إجراء الاستنتاجات معًا. في هذه المرحلة، يمكن لما يقوم به المعلم اتباع خطوات حاسمة، وهي:

(١) مطالبة الطلاب بتقديم استنتاجات حول المواد التي يتم تدريسها بدءًا من

كل مؤشر تعليمي

(٢) مطالبة الطلاب الآخرين باستكمال الاستنتاجات التي تم طرحها من قبل

الطلاب السابقين

(٣) يصنف المعلم والطلاب هذه الاستنتاجات حسب مؤشرات التعلم

(٤) اطلب من الطلاب كتابة مخطط لاستنتاجات التعلم وفقًا لمؤشرات التعلم

في أوراق عملهم.

الخطوة السادسة، إجراء التقييم. بعد إجراء الاستنتاجات، فإن الخطوة

التالية هي تقييم إتقان الطلاب للمادة وكذلك الاستخدام الناجح لطريقة

السؤال والجواب التي تم تنفيذها.

جينتينجس (٢٠٠٨) ذكر الخطوات باستخدام طريقة السؤال والجواب هي:

(١) ادرس الموضوعات أو الموضوعات الفرعية التي سيدرسها الطلاب وقم

بتدوين الملاحظات حول الجوانب أو القضايا الرئيسية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٢) قم بطرح الأسئلة المتعلقة بالقضايا الرئيسية وقم بتسجيلها في
الدرس.
- ٣) نقل أهداف التعلم متبوعة بنظرة عامة على المادة وبتخللها طرح
التي تم إعدادها وفقاً للموضوع أو الجانب الذي يتم تقديمه
- ٤) قم بالرد على إجابات الطلاب أو استخدم أسلوب الإجابة المتقاطعة عن
طريق مطالبة طالب آخر بالتعليق أو إكمال إجابة الطالب.
- ٥) قم بعمل ملخص على السبورة البيضاء يحتوي على إجابات لجميع الأسئلة
التي أجاب الطلاب عليها.
- ٦) أعط مهام متابعة يجب على الطلاب القيام بها لإثراء فهمهم للموضوع
الذي تتم مناقشته.^{٢٢}

٢. واسطة السبورة

أ) تعريف واسطة

واسطة التعلم بشكل عام هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التدريس
والتعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحًا ويمكن تحقيق الأهداف
التعليمية أو التعليمية بفعالية وكفاءة.^{٢٣}
فيما يلي تعريف الإعلام بشكل عام
وبحسب بعض الخبراء وهم:

١) وفقاً ل Wina Sanjaya، تنطبق واسطة الإعلام على أنشطة أو أعمال مختلفة
، مثل الواسطة في نقل الرسائل ، الوسائل المغناطيسية أو وسائل توصيل
الحرارة في الهندسة .يتم استخدام واسطة في مجال التعليم بحيث يصبح
المصطلح وسيلة تعليمية^{٢٤}

^{٢٢}فيد حميده ، أسورول ميس ، تأثير طريقة السؤال والجواب على دافع التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة في كيمونينغ
Jember Post ”JECIE (مجلة الطفولة المبكرة والتعليم الشامل) المجلد 3، العدد 2، يوليو 2020، الصفحات 77-78

^{٢٣}Teni Nurrita " تطوير وسائط التعلم لتحسين مخرجات تعلم الطلاب " Misykat June 2018 page 171

^{٢٤}المرجع نفسه 173

- (٢) وفقاً ليوسفهادي ميارسو ، فإن واسطة التعلم هي أي شيء يتم استخدامه لنقل الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار المتعلم ومشاعره واهتمامه واستعداده بحيث يشجع عملية تعلم مقصودة وهادفة ومحكومة.^{٢٥}
- (٣) وفقاً لـ Nasution، تعد واسطة التدريس أداة مساعدة في التدريس ، وهي دعم استخدام طرق التدريس التي يستخدمها المعلمون .وفي الوقت نفسه ، وفقاً لأزهر أرسبياد ، فإن واسطة التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم.^{٢٦}
- (٤) وفقاً لـ Gerlach، تشتمل الواسطة عموماً على الأشخاص أو المواد أو المعدات أو الأنشطة التي تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.^{٢٧}
- (٥) وفقاً لآدم ، فإن واسطة التعلم هي كل شيء ماديًا وفتيًا في عملية التعلم والتي يمكن أن تساعد المعلمين على تسهيل نقل الموضوع إلى الطلاب لتسهيل تحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها .تماشياً مع ذلك تعد واسطة التعلم مهمة في دعم نجاح التعلم .بمعنى ، يُنظر إلى واسطة التعلم على أنها كل شيء يحتوي على مواد أو معلومات يمكن استخدامها كدعم في أنشطة التعلم.^{٢٨}
- (٦) وفقاً لـ Danim في (Isran Rasyid Karo-Karo) ذكر أن الواسطة التعليمية هي مجموعة من الأدوات المساعدة أو التكميلية التي يستخدمها المعلمون

^{٢٥}المرجع نفسه ، ص 173.

^{٢٦}المرجع نفسه ، ص 174.

1- مجلة التفكير الإسلامي يناير " (دراسة خطوات اختيار الوسائط وتنفيذها في التعلم) وسائل الإعلام التعليمية " Nunu Mahnun ²⁷ 28الصفحة 2012 يونيو

المفكرون المتعاون كوسيلة تعليمية لطلاب " Anti Santika Anjarani ،Ahmad Mulyadiprana ،Resa Respati ²⁸ pp103-104 |المجلة العلمية لتعليم معلمي المدارس الابتدائية : Pedadidaktika "المدارس الابتدائية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أو المربون للتواصل مع الطلاب أو الطلاب.^{٢٩}

(٧) يقول أحمد روحاني في فيلم (Isran Rasyid Karo-Karo) إن الوساطة هي أي شيء يمكن الشعور به ويعمل كوسيط / أداة لعملية الاتصال (عملية التدريس والتعلم).^{٣٠}

(٨) الوساطة هي أداة تعليمية يجب على كل معلم الانتباه إليها عند الرغبة في تنفيذ عملية التدريس والتعلم ، لأنه إذا لم يكن هناك تطور في استخدام الوساطة في الدرس ، فستصبح عملية التعليم والتعلم رتيبة وغير سارة ، حتى الطلاب يميلون إلى أن يكونوا كسالى للمشاركة في التعلم. إذا حدث ذلك ، فمن المؤكد أن فشل عملية التعليم والتعلم قد فشل.^{٣١}

(٩) يتم تعريف واسطة التعلم بواسطة (Sartika (2015: 37 وهي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم بطريقة تحدث عملية التعلم بكفاءة وفعالية^{٣٢}

(١٠) يعرف Marpaung و Siagian (2016: 30-31) أيضاً واسطة التعلم كوسيلة مساعدة تعليمية لنقل المواد بحيث يتم تلقي الرسائل بسهولة أكبر ويجعل الطلاب أكثر حماساً ونشاطاً.^{٣٣}

(١١) وفي الوقت نفسه ، يوفر (Suryadi (2018: 7-8) فهماً وسائل التعلم على أنها أي شيء يمكن استخدامه لأغراض التدريس وأنشطة التعلم ويمكنه توجيه الرسائل التي سينقلها المعلم لأغراض التدريس والتعلم.^{٣٤}

^{٢٩} المرجع نفسه ، ص 104.

^{٣٠} المرجع السابق

^{٣١} مفتاح مطروح "PowerPoint Media in Learning" Tasyri'April 2019 page 21

^{٣٢} عبد الظاهر "تطوير البث المباشر للوسائط التعليمية للمعرفة الحاسوبية القائمة على الموقع Scientific Journal d'Computare July 2019 page 2

^{٣٣} المرجع نفسه ، ص 2

^{٣٤} المرجع السابق

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناءً على أوصاف هؤلاء الخبراء ، يمكن للكاتب أن يستنتج أن المفهوم بواسطة التعلم هو أداة يمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحًا ويمكن تحقيق أهداف التعليم أو التعلم . بكفاءة وفعالية.

توضح بعض الآراء أعلاه أن واسطة التعلم هي أدوات مستخدمة لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي أو من المعلم إلى الطالب حتى يتمكنوا من تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم في عملية التعلم بكفاءة وكفاءة.

فيما يلي تعريف واسطة السبورة:

(١) السبورة هي إحدى الواسطة الرئيسية للتعلم في الفصل الدراسي . نظرًا لوجود العديد من الفوائد لاستخدام ألواح الكتابة في الفصل ، يمكن استخدام الألواح البيضاء لشرح الموضوع أو إجراء التقييمات /الاختبارات . من خلال السبورة ، يمكن للمدرس شرح الموضوع ، جزئيًا و كليًا . يمكن أن يؤدي استخدام السبورة أيضًا إلى تطوير مهارات التفكير لدى الطلاب . عند شرح الموضوع ، يمكن للمدرس تطوير مهارات التفكير لدى الطلاب ، وبالتحديد التفكير الإبداعي . عندما يقوم المعلم بتقييم /الاختبارات على السبورة ، يمكن للمعلم تطوير التفكير النقدي.³⁵

(٢) السبورة هي أداة تعليمية يمكن تصنيفها كوسائل تعليمية لأن السبورة تستخدم لنقل المعلومات وتستخدم لنقل الموضوع . تعد السبورة أكثر وسائل شيوغًا وغالبًا ما تستخدم في التعلم . سيشعر المعلمون أن هناك شيئًا ما مفقودًا في الفصل الدراسي إذا لم يكن هناك سبورة.³⁶

³⁵Sugeng Sutiarto " تحسين استخدام السبورات البيضاء في تحسين مخرجات تعلم الطلاب " كلية تدريب المعلمين وتعليمهم ، جامعة

179 لامبونج ، صفحة

³⁶Sri Wartini " استخدام Blackboard وسائل التعلم من " مختبرات اللغة للمعلمين (Lcd) وأجهزة عرض شاشات الكريستال السائل

SMP Negeri 1 Jetus ، Bantul Regency" Yogyakarta 2017 pp.4-5 في أنشطة التدريس والتعلم في

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (٣) يعتقد Kustandi أن السبورات هي لوحات تُستخدم في التعلم ولهذا بعد معينة ، وموضعها دائمًا في الفصل الدراسي كدعم للتعلم.^{٣٧}
- (٤) السبورة هي وسيلة مستخدمة على نطاق واسع مصنوعة من الخشب ، على سبيل المثال خشب الساج وغيرها ، يتم تلوينها بالطلاء الأسود ومكتوبة بالطباشير الأسود ، أو العكس . ومع ذلك ، ما عليك أيضًا التفكير فيه هو البحث عن نوع مناسب من السبورة من حيث الشكل والحجم والمادة واللون ، لأن ذلك سيؤثر على رؤية الطلاب والمعلم الذي يقوم بالتدريس . وبالمثل ، يجب وضع السبورة بطريقة ترضي الفصل ، وليس مرتفعًا جدًا أو منخفضًا جدًا^{٣٨}
- (٥) تعتبر السبورة مهمة في إنشاء عملية تعلم فعالة بين المعلمين والطلاب . تُستخدم الابتكارات والتقنيات المختلفة لصنع أفضل السبورات السوداء لدعم عملية التعلم الفعالة^{٣٩}
- (٦) السبورات هي و واسطة تعليمية تُستخدم كأجهزة للفصول الدراسية كأداة /معدات للتدريس ، فإن السبورات هي أقدم وأرخص وأسهل استخدام للأدوات .يمكن أيضًا استخدام اللوحات البيضاء كوسيلة للاتصال أو المعلومات .على سبيل المثال ، استخدام السبورات للإعلانات أو الإخطارات أو لوحات الملاحظات أو ملاحظات جدول الأعمال في المكاتب وأماكن العمل.^{٤٠}
- (٧) السبورات والعلامات عبارة عن كائنات توجد غالبًا في بيئات المدرسة والمحاضرات .في هذا الوقت ، غالبًا ما يستخدم الأشخاص في هذه البيئة

٣٧ "Abtadi Tris Hamdani تطوير وسائط السبورة التفاعلية الرسومية القائمة على واجهة المستخدم لتحسين فهم المواد التعليمية لأدوات المدرسة الابتدائية من الفئة الرابعة 2017 Semarang " صفحة 45

IAIN Antasari Press Banjarmasin May 2012 page 42 "الإعلام وتكنولوجيا التعلم" محمد رملي³⁸

٣٩ بولياني "تأثير استخدام وسائط البطاقات الحوية ووسائط Blackboard على مخرجات تعلم الطلاب في مواد نظام التدوير في المرحلة الثامنة Mts Madani Alauddin Paopao" Makassar 2016 pp. 14-15 المرجع نفسه ، ص 15

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ألواح الكتابة والعلامات كوسيط كتابة لنقل الرسالة التي يريدون نقلها .
تسهل هذه واسطة على المعلمين أو المحاضرين نقل المواد والمعلومات
(٨) تعتبر السبورة من المنتجات التي يعد وجودها مهمًا جدًا في عملية التدريس
والتعلم ، على سبيل المثال في الفصل الدراسي كأداة أو وسيط لكتابة المواد
التعليمية. لا تُستخدم الألواح البيضاء الآن على نطاق واسع في المدارس أو
الدروس الخصوصية أو أماكن أخرى للتعلم فحسب ، بل تُستخدم أيضًا
غالبًا في أماكن أخرى مثل مكاتب الشركات.^{٤٢}

ب) مختلف أنواع الوسطة

فيما يلي أنواع مختلفة من واسطة التعلم وفقًا للخبراء ، وهي:

(١) نانا سياوديه Sukmadinata^{٤٣} يصنف واسطة التعلم وهي:

- أ) التفاعل البشري (اتصال مباشر بين شخصين أو أفضل من خلال الاتصال اللفظي أو غير اللفظي)
- ب) الواقع (شكل من أشكال التحفيز الحقيقي مثل الأشخاص والحيوانات والأشياء والأحداث وما إلى ذلك الذي يأخذه الطلاب)
- ج) تصويرية (تعرض أشكالاً مختلفة من الصور والمخططات الحقيقية أو الرمزية ، متحركة أم لا ، مصنوعة على الورق والأفلام والأشرطة والأقراص وغيرها من واسطة)
- د) الرمز المكتوب (هو العرض الأكثر شيوعًا للمعلومات)
- هـ) التسجيل (شكل من المعلومات يمكن نقله إلى الأطفال في شكل تسجيلات صوتية)

⁴¹Roy Hayanton "Android" Pekanbaru الذي يعمل بنظام Arduino/نظام محاكاة السبورة البيضاء التلقائي باستخدام " Roy Hayanton " 2020 مايو

⁴²Ricky Johannes "الدراسية RHC Bimbel إعادة تصميم السبورات البيضاء بمبادئ مريحة في فصول " ، وآخرون ، Saintek Palembang 2020 يوليو

⁴³Sari ,Imelda Helsy ,Riri Aisyah ,Ferli Septi Irwansyah "وحدة الوسائط التعليمية" باندونغ أغسطس 6الصفحة 2019

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) بحسب عارف سديمان^{٤٤} أن الوساطة المستخدمة بشكل شائع في عملية التعلم تشمل:

- أ) الوساطة الرسومية ، الوساطة هي واسطة مرئية يمكنها نقل الرسائل في شكل رسائل اتصال مرئية .على سبيل المثال ؛ الرسومات ، والرسومات ، والرسوم البيانية ، والمخططات ، والرسوم البيانية ، والرسوم المتحركة ، والملصقات ، والخرائط ، والرسوم الهزلية ، إلخ.
- ب) الوساطة السمعية .تركز هذه الوساطة على حاسة السمع .على سبيل المثال؛ راديو ، مسجل شرائط ، LPs إلخ.
- ج) الوساطة المسقط الصامتة (متوسط الإسقاط لا يزال .هذه الوساطة لها أوجه تشابه مع الوساطة الرسومية .يكمن الاختلاف في الوساطة الرسومية التي يستخدمها الطلاب مباشرةً ، بينما تتطلب واسطة العرض الثابتة عارضًا ، أي جهاز عرض.
- د) الوساطة المرئية والمسموعة .هذه الوساطة هي وسيلة تدمج حواس البصر والسمع .بمعنى آخر ، يأتي كلا عنصري الصوت من نفس المصدر .على سبيل المثال ؛ الأفلام والتلفزيون ومقاطع الفيديو إلى ذلك.

٣) بحسب منادي^{٤٥} يقترح أن هناك أربعة أنواع من الوساطة التي غالبًا ما تستخدم في التعلم ، وهي:

- أ) الوساطة المرئية ، وهي الوساطة التي تتكون من واسطة يمكن عرضها و الوساطة التي لا يمكن عرضها ، على سبيل المثال في شكل صور ثابتة أو صور متحركة
- ب) الوساطة الصوتية ، وهي الوساطة التي يمكن أن تحفز المرء على تذكره

^{٤٤}المرجع نفسه ص 6-7

^{٤٥}المرجع نفسه ، ص 9



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومشاعره واهتمامه واستعداده لتعلم المواد التعليمية باستخدام الرسائل في شكل صوتي .على سبيل المثال ، برامج الكاسيت والبرامج الإذاعية (ج) الوسطة المرئية والمسموعة ، وهي الوسائل التي تسمى غالبًا وسائل الرؤية السمعية .الوسطة المرئية والمسموعة هي وسائل يمكن سماعها ورؤيتها ، مما يجعلها أسهل من الوسطة التي تعتمد فقط على حاسة السمع.

(د) الوسطة التفاعلية القائمة على الكمبيوتر .يمكن لخصائص هذه الوسطة أن تطلب من الطلاب التفاعل أثناء عملية التعلم ، مما يعني أن الطلاب لا يركزون فقط على الانتباه إلى واسطة الإعلام أو سيارات الأجرة النارية .هذه الوسطة قادرة على تحميل واسطة أخرى بداخلها بحيث تكون ال واسطة أكثر تشويقًا وليست مملة .من الأمثلة على الوسائل الوحدات الإلكترونية (الوحدات الإلكترونية).

(٤) بحسب ثروف^{٤٦} أنواع مختلفة من الوسطة التعلم وهي:

(أ) يشار إلى الوسطة الصوتية عادةً باسم وسائل الاستماع التي يمكنها نقل الرسائل من خلال الصوت ويمكن دمج الأصوات مثل أصوات اللغة والموسيقى والمؤثرات الصوتية لتقوية محتويات الرسالة.

(ب) الوسطة المرئية هي واسطة يمكن استخدامها لنقل الرسائل /المعلومات من خلال الرؤية في شكل رموز مرئية.

(ج) الوسطة المرئية والمسموعة هي الوسطة التي يمكنها نقل الرسائل من خلال الصوت والصور والكتابة .تنقسم الوسطة المرئية والمسموعة إلى نوعين ، هما الإعلام التلفزيوني والسينمائي

(د) واسطة الإعلام البيئية حسب ماريانا ، البيئة مكان أو جو (ظروف)

⁴⁶Kurnia Dewi "أهمية وسائط التعلم للطفولة المبكرة" كلية التربية وتدريب "أهمية وسائط التعلم للطفولة المبكرة" UIN Raden Fatah Palembang ،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن أن تؤثر على نمو وتطور الطفولة المبكرة ، في حين أن البيئة المعينة يمكن أن تكون على شكل مزارع وحدائق مدرسية ومتاحف بالإضافة إلى سائحين آخرين عوامل الجذب التي لها قيمة تعليمية.

(٥) وفقاً لسيلز وجلاسكو^{٤٧} تقسيم الإعلام على أساس التطورات

التكنولوجية إلى قسمين هما:

(أ) ألف - واسطة الإعلام التقليدية ،

(١) المرئيات الثابتة المسقطة: الإسقاط العلوي ، والشرائح ، وشرائط الفيلم.

(٢) المرئيات غير المتوقعة: صور ، ملصقات ، صور ، مخططات ، رسوم بيانية

(٣) الصوت: تسجيلات الأقراص ، أشرطة الكاسيت.

(٤) عرض الوسائل المتعددة: شريحة بالإضافة إلى الصوت (شرائط ، صور متعددة

(٥) المرئيات الديناميكية المسقطة: فيلم ، تلفزيون ، فيديو.

(٦) المطبوعات: كتب مدرسية ، وحدات ، مجلات علمية.

(٧) الألعاب: ألغاز ، محاكاة.

(٨) الواقعية: النماذج ، العينات (أمثلة ، الأدوات اليدوية) (الخراط ، الدمى)

(ب) أحدث وسائل الإعلام التكنولوجية

(١) وسائل الإعلام القائمة على الاتصالات: المؤتمرات عن بعد والمحاضرات عن بعد.

(٢) الوسائل القائمة على المعالجات الدقيقة: كمبيوتر ، قرص تفاعلي

^{٤٧}رزقي إيسا أغني "وظائف وأنواع وسائط التعلم في تعلم المحاسبة" مجلة تعليم المحاسبة الإندونيسي 2018 صفحة 101

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

، مدمج

(ج) وفقا لرودي بريetas ، هناك سبعة سبعة تصنيفات لوسائل الإعلام ، وهي:

- (١) واسطة الحركة السمعية والبصرية ، مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو والأفلام والتلفزيون.
- (٢) الواسطة المرئية والمسموعة صامتة ، مثل الأفلام الصوتية وصفحات الصوت.
- (٣) صوت شبه حركة مثل الكتابة الصوتية عن بعد.
- (٤) تحريك الواسطة المرئية مثل الأفلام الصامتة.
- (٥) الواسطة المرئية الصامتة ، مثل الصفحات المطبوعة والصور والميكروفونات والشرائح المكتومة.
- (٦) الواسطة الصوتية مثل الراديو والهاتف وشريط الفيديو.
- (٧) واسطة الإعلام المطبوعة ، مثل الكتب والوحدات والمواد التعليمية المستقلة.^{٤٨}

(ج) فوائد واسطة التعليمية

أصبح استخدام واسطة التعلم الآن معقدًا بشكل متزايد ، جنب إلى جنب مع تطور العلوم والتكنولوجيا ، بحيث يشعر المنفذون المتعلمون بالفوائد ، مثل القدرة على المساعدة في تسريع إيصال المواد ، وتسهيل فهم الطلاب ، و قريباً. بشكل عام ، فإن فوائد الواسطة في عملية التعلم تسهل التفاعلات بين المعلمين والطلاب بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فعالية وكفاءة. بمزيد من التفصيل فوائد استخدام واسطة التعلم حسب عدة آراء:

^{٤٨}فاتيح عناية ورحة "وسائل الإعلام التعليمية) دراسة خطوات اختيار الوسائط وتنفيذها في التعلم لأطفال المدارس الابتدائية" (بانكاو: نا: مجلة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ١) قدم التغذية الراجعة لتحسين التعلم الذي حدث أو سيتم التخطيط له.
 - ٢) موضوع للطلاب الذين هم أكثر وظيفية ويشعرون بالفوائد بالنسبة لهم.
 - ٣) تقديم تجارب إثراء للطلاب مباشرة فيما يتعلق بما نقله الطلاب.
 - ٤) قم بتعريف الطلاب ليكونوا أكثر إقناعاً في التعلم الذي يتم تدريسه ، بحيث يولد الاحترام والإعجاب للطلاب.
 - ٥) ستشعر بمشاعر المتعلم بعمق بداخله من خلال لقاء المفاهيم التي يدرسها المتعلم مع أولئك الذين يخرجون من المدرسة.
 - ٦) بشكل غير مباشر ، يعتاد الطلاب على إجراء دراسات مقارنة حول المواد التي يقدمها المعلم مع ما يحصلون عليه من واسطة الإعلام التعليمية خارج المدرسة.^{٤٩}
- يخلص (Kustandi 2016: 23) إلى عدة فوائد عملية لاستخدام الوسطة التعليمية في عملية التدريس والتعلم ، وهي:
- ١) يمكن واسطة التعلم توضيح عرض الرسائل والمعلومات ، بحيث يمكنها تسريع وتحسين عمليات التعلم ونتائجها
 - ٢) يمكن واسطة التعلم أن تزيد وتوجه انتباه الطلاب بحيث يمكن أن تؤدي إلى تحفيز التعلم والتفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم ، ويمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم
 - ٣) يمكن واسطة التعلم التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان
 - ٤) يمكن لواسطة الإعلام التعليمية أن تزود الطلاب بتجارب مماثلة حول الأحداث في بيئتهم وتسمح بالتفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمع وبيئتهم ، على سبيل المثال من خلال الرحلات الميدانية أو زيارات المتاحف أو حدائق الحيوان.^{٥٠}

^{٤٩}مرجع محمد رملي المرجع السابق ص 8

^{٥٠}أبتادي تريس حمداني المرجع السابق.صفحة 44



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حدد كيمب ودايتون) في وزارة التربية الوطنية ، (2003 عدة فوائدها
 بواسطة الإعلام في التعلم ، وهي:
 (١) يمكن أن يكون تقديم الموضوع موحداً.
 (٢) تصبح عملية التعلم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام
 (٣) تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية
 (٤) الكفاءة في الوقت والجهد
 (٥) تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب
 (٦) تسمح الوساطة بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان
 (٧) يمكن بواسطة الإعلام أن تعزز المواقف الإيجابية للطلاب تجاه المواد
 والعمليات التعليمية
 (٨) تغيير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.
 (٩) تجسيد المفاهيم المجردة لتقليل اللفظية .على سبيل المثال باستخدام الصور
 والمخططات والرسوم البيانية والنماذج وما إلى ذلك.
 (١٠) توليد الحافز ، وذلك لزيادة انتباه الطالب الفردي لجميع أعضاء
 مجموعة الدراسة لأن مسار الدرس ليس مملاً وليس رتيباً.^{٥١}
 يقترح (Sudjana & Rivai (1992: 2) فوائدها واسطة التدريس في عملية
 التعلم للطلاب / الطلاب ، وهي:

- (١) سوف يجذب التعلم المزيد من انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز الدافع
 للتعلم
- (٢) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحاً من حيث المعنى حتى يتمكن الطلاب
 من فهمها بشكل أفضل وتمكينهم من إتقان أهداف التعلم وتحقيقها.
- (٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً ، ولن يقتصر الأمر على التواصل

⁵¹Anti Santika Anjarani ،Ahmad Mulyadiprana ،Resa Respat op.cit pp 105-106



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشفهي من خلال سرد الكلمات من قبل الطلاب ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا تنفد طاقة الطلاب ، خاصة إذا كان الطلاب يقومون بالتدريس في كل درس.

٤) يمكن للمتعلمين القيام بمزيد من الأنشطة التعليمية لأنهم لا يستمعون فقط إلى أوصاف الطلاب ، ولكن أيضًا لأنشطة أخرى مثل الملاحظة والقيام والتوضيح والتمثيل وما إلى ذلك.^{٥٢}

توضح موسوعة البحوث التربوية في هماليك (1994: 15) فوائد الوسطة التعلم على النحو التالي:

- ١) إرساء أسس راسخة للتفكير وتقليل اللفظية.
- ٢) زيادة انتباه المتعلم.
- ٣) وضع الأسس المهمة لتطوير التعلم ، وبالتالي جعل الدروس أكثر صلابة.
- ٤) توفير الخبرات الحقيقية التي يمكن أن تعزز أنشطة العاملين لحسابهم الخاص بين الطلاب.
- ٥) تعزيز التفكير المنتظم والمستمر وخاصة من خلال الصور المتحركة.
- ٦) المساعدة في نمو الفهم الذي يمكن أن يساعد في تطوير المهارات اللغوية.
- ٧) يوفر خبرة لا يمكن الحصول عليها بسهولة بطرق أخرى ، ويعزز قدر كبير من الكفاءة والتنوع في التعلم.^{٥٣}

د) خطوات استخدام واسطة السبورة

هناك العديد من الأشياء التي يمكننا القيام بها لتحسين استخدام الوسطة السبورة ، وهي:

أولاً، اعتد على بدء الدروس باستخدام السبورة النظيفة . ستساعد السبورة النظيفة حقًا في توفير الوقت عندما نكتب شيئًا ما على السبورة عندما

25الصفحة 2009 أغسطس Antasari Press Banjarmasin "وسائل الإعلام التعليمية" Rodhatul Jennah⁵²

⁵³المرجع نفسه ، ص 26 - 25



نقوم بالتدريس بالإضافة إلى السبورة البيضاء النظيفة التي توضح أننا على استعداد للقيام بأنشطة التدريس والتعلم مع طلابنا.

ثانية، اكتب موضوع الدرس أعلى السبورة واتركه ليراه الطلاب لأطول فترة ممكنة حتى ينتهي الدرس. تعد كتابة موضوعات الدرس مفيدة للغاية حتى يتمكن الطلاب من الاستمرار في تذكر ما يتعلمونه ، وهذا أمر مهم لأن طلابنا عادة ما يدرسون كل يوم أكثر من موضوع واحد .بصرف النظر عن ذلك ، سيكون تدوين موضوع الدرس على السبورة مفيدًا عندما يتأخر أحد طلابنا عن الدخول ، وهذا سيساعدهم على الفور في معرفة موضوع الدرس الذي تتم مناقشته ، وبهذه الطريقة الطلاب الذين تأخروا لم يعودوا بحاجة إلى سؤال أصدقائهم ومن ثم إحداث فوضى في الفصل

ثالث، بالنسبة لبعض الموضوعات التي غالبًا ما تحتاج إلى تدوين العمليات الحسابية ، يمكننا كتابتها في زاوية السبورة .هذه الطريقة مفيدة لتمييزها عن المادة الأساسية التي كتبناها سابقًا في وسائل السبورة وكذلك بهذه الطريقة لا نحتاج إلى محو المادة الأساسية التي كتبناها.

الرابعة، تجنب ملء السبورة بالعديد من الخطوط والخطوط والصوت التي يمكن أن تجعل الطلاب في حيرة من أمرهم .نحتاج إلى التأكد من أن كل ما نكتبه على السبورة يمكن أن يساعد الطلاب على فهم ما نقوله.

خامسًا عندما نكتب على السبورة نجعل من عدم الكتابة أثناء التحدث ، نتحدث فقط بعد أن ننتهي من الكتابة .لماذا؟ لأن عادة التحدث أثناء الكتابة على السبورة ستجعل الطلاب يشعرون بأنهم غير ملاحظين وإذا كان الطلاب يشعرون بالفعل بأنهم غير ملاحظين ، فلا تتوقع منهم الانتباه إلى تفسيراتنا.^{٥٤}

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yudha Nata Saputra⁵⁴2009. "تحسين استخدام السبورات البيضاء" ٢٩ أغسطس

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ذكر (2009) Yanto أن خطوات الاستخدام الأمثل للسبورات يتم تقديمها

- (١) المعلومات بشكل منهجي
- (٢) الأفكار التي لا تزال غير واضحة
- (٣) محتوى الدراسة بالتفصيل
- (٤) معلومات سهلة الفهم
- (٥) معلومات مثيرة للاهتمام وذات مغزى.⁵⁵

خطوات تحسين السبورة البيضاء على النحو التالي:

- (١) تقديم معلومات منهجية وواضحة ومفصلة وسهلة الفهم ومثيرة للاهتمام وذات مغزى ، ويقسم السبورة إلى 3 أجزاء.
- (٢) قم بالتنظيف مسبقًا وتجنب الكتابة غير الضرورية أو رسومات الشعار المبتكرة أو الرسومات ، وقم بإعداد الفراغات لكتابة الكلمات المهمة.
- (٣) ضع السبورة والمعلم في حالة توازن
- (٤) يجب تعديل موضع السبورة وفقًا لنطاق رؤية الطلاب أو نطاق عيون الطلاب
- (٥) زاوية الرؤية الرأسية من أقصى كرسي هي 45 درجة إلى يمين ويسار السبورة ، وزاوية الرؤية الأفقية من أقصى كرسي هي 30 درجة.⁵⁶

يحتاج استخدام السبورة إلى الانتباه إلى عدة جوانب:

- (١) يجب أن تكون اللوحة نظيفة ، دون أي كتابة أو خطوط. اقتراحات للمعلمين ، لترك فصل السبورة نظيفًا دائمًا.
- (٢) قف بجانب السبورة) وليس أمامها ، مما يحجب رؤية الطلاب عن السبورة) ، مع وضع موضع من وقت لآخر في الكتابة أو الإشارة إلى السبورة.

⁵⁵ Sugeng Sutiarto المرجع السابق 3ص

⁵⁶ Sugeng Sutiarto المرجع السابق 4-5ص



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) اكتب أو ارسم بتحريك ذراعك بالكامل ، وليس معصمك فقط.
٤) باستخدام السبورة بدءًا من الجانب الأيمن من اللوحة (الجانب الأيسر للمعلم عند مواجهة اللوحة)، تحرك نحو يمين المعلم (أثناء الكتابة) يتم ضبط طول ترتيب سطور الكتابة على السبورة ، أما في اللوحات الطويلة ، فيقتصر ترتيب خطوط الكتابة على منتصف اللوحة ، ثم قم بتغيير السطور.

٥) عند الكتابة على السبورة ، تجنب التحدث في مواجهة السبورة ، لأن الاتصال بالطلاب سينزعج.

٦) بمجرد الانتهاء من استخدام السبورة ، تنحى جانباً على الفور ، لمنح الطلاب فرصة للنظر بجرية إلى السبورة

٧) استخدام واختيار الطباشير الملون حسب الحاجة^{٥٧}

٣. مهارة الكلام

مهارات التحدث (مهارة الكلام)، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن أفكارهم في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور . بشكل عام ، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة العربية . يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا.^{٥٨}

للغة العربية أربع مهارات لغوية هي مهارات الاستماع ، ومهارات القراءة ، ومهارات الكلام ، ومهارات الكتابة . جانب الكلام هو الجانب الرئيسي في منهج تعلم اللغة الأجنبية . في الواقع ، يعتبر معظم ممارسي تعلم اللغة الأجنبية أن إتقان التحدث هو الهدف الرئيسي لبرامج تعلم اللغة الأجنبية . في سياق تعلم اللغة العربية ، تعد مهارة الكلام واحدة من المهارات الأساسية التي يجب على الطلاب

⁵⁷Yuliani op. cit. 15 - 16

^{٥٨}هاستانج نور "تطبيق منهج المحدث في تحسين مخرجات التعلم لدى طلاب مهارة كلام"

إتقانها وهي واحدة من الأهداف النهائية لتعلم اللغات الأجنبية.

وفيما يلي معنى مهارة كلام في عدة أقوال:

أ) مهارة الكلام في اللغة مهارة تحدث ، في اللغة الإنجليزية تسمى مهارة التحدث.

مهارات التحدث هي القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن

الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها^{٥٩}

ب) مهارة الكلام (مهارة الكلام) هي قدرة الشخص على نطق الأصوات أو

الكلمات بقواعد لغوية معينة لنقل الأفكار والمشاعر. لذا فإن مهارة التحدث

باللغة العربية هي قدرة إنتاجية تتطلب قدرة الشخص على استخدام أصوات

العربية بشكل مناسب باستخدام القواعد) القواعد النحوية والشرفية (، وترتيب

الكلمات بحيث يمكن استخدامها في يعبر عما يريد قوله^{٦٠}

ج) الكلام حسب اللغة تفسير أو تعبير. يستخدم هذا التعبير لنقل الأفكار حتى

يتمكن الآخرون من فهمها.^{٦١}

د) مهارة التحدث هي أهم مهارة في اللغة. لأن مهارات التحدث تعتبر جزءاً

أساسياً جداً من تعلم لغة أجنبية. وفي الوقت نفسه ، تتحدث مهارة الكلام

باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي^{٦٢}

ه) مهارات التحدث هي القدرة على تكوين جمل صحيحة بشكل عملي وفقاً

لبنية الجمل التي يتم دراستها.^{٦٣}

^{٥٩} م. ذكر الحكيم الغزالي ، إمام نعمات شليخة "تطوير نموذج تعليم مهارة الكلام بناءً على نظرية البنائية في تحسين جودة تعلم اللغة العربية في المدرسة العليا "التحفة :مجلة الدراسات الإسلامية 2021صفحة 62

^{٦٠} نورديلى "مهارة كلام ومشكلات التعلم "العافية ، المجلد 4 ، لا 2 .سبتمبر 2020 ص 57.

^{٦١} نوردي سانرا "تأثير استخدام الوسائط المصورة على زيادة مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر في مدرسة عليا نيجري (رجل ماموجو "صفحة 55

^{٦٢} المرجع نفسه ، ص 55

⁶³ Damateja Andika Daniswara ، Luthfi Maulida Rochmah "Google Meet: Media Alternative in Learning Maharah Kalam 2021الندوة الوطنية حول اللغة العربية للطلاب الخامس عام " (Covid-19) وسط تفشي فيروس كورونا in Learning Maharah Kalam 445الأدب العربي كلية الآداب ، جامعة ولاية مالانج صفحة HJM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و) وفقاً لنورماسيئا صيامون ، فإن مهارة الكلام باللغة العربية هي القدرة على تكوين جمل صحيحة تظهر في أفكار المرء ومشاعره بجمل صحيحة وواضحة أو بعبارة أخرى ، فإن قدرة الطلاب على المطالبة بالقدرة على قراءة الكتب الكلاسيكية /الصفراء لن موجودة في التخصصات الدقيقة.^{٦٤}

ز) وفقاً لهنري جونتور تاريجان ، فإن التحدث عبارة عن مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية على نطاق واسع .وبالتالي ، يمكن اختباره أهم أداة بشرية للرقابة الاجتماعية.^{٦٥}

ح) تعتبر مهارة كلام ، حسب منيب ، مهارة إنتاجية تتطلب من الطلاب القدرة على نطق الأصوات بشكل جيد ، وتطبيق القواعد النحوية (نحوية-شرفية) ، خاصة في شكل جمل (أرقام) يمكن أن تساعد أنفسهم في التعبير عما يريدون. ينقل لفظيا في بيئة اتصال.^{٦٦}

ط) حسب نعيمة ، فإن مهارة كلام هي مهارة نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن أفكار الفرد وآرائه ومشاعره ورغباته تجاه الشخص الآخر .مهارة كلام هي ممارسة أو ممارسة التحدث^{٦٧}

ي) ووفقاً لشافر الكلام ، فإن مهارة كلام هي المهارة في ترتيب أو تشكيل جمل بشكل جيد وواضح وسهل الفهم.^{٦٨}

ب. المفهوم الإجرائي

للتركز على هذا البحث بحيث يكون أوضح ما هو مذكور في الإطار النظري

^{٦٤}المرجع السابق

^{٦٥}المرجع السابق

^{٦٦}جوكو ويدودو ، محمد نانانغ قوسيم "تقييم الأداء في مهارة الكلام المستوى 1 التعلم في دورة العربية سوراكارتا العربية" أوكوب :مجلة دراسات

العربية 2021ص 92

^{٦٧}نوريل مفيدة ، خونسا فلاح عتقي ، هاشم أمر الله " دور مهارة كلام في تعلم اللغة العربية في المدرسة الدينية العليا)ماك "(العلم للتكاملة

والاعتدال الديني في نيو بيرادم في التعليم المعاصر "كلية التربية والتدريب على التدريس في الدولة الإسلامية الجامعة (UIN)مولانا مالك إبراهيم مالانج

2022صفحة 701

^{٦٨}المرجع السابق



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حتى لا يحدث سوء تفاهم ، يتم شرح المفهوم التشغيلي بشكل ملموس ، بحيث سهل فهمه وكمراجع في المجال . المتغير الذي سيتم تفعيله هو تأثير طريقة السؤال والجواب باستخدام وسائط السبورة (متغير X) ، مع مهارة كلام (متغير Y) خطوات المعلم في طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة :

- ١ . يبدأ المعلم التعلم من خلال قراءة الصلوات والتحية وإعداد الطلاب لمتابعة عملية التعلم
 - ٢ . يقوم المعلم بنقل أهداف التعلم والكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها
 - ٣ . يوفر المعلم فرصا للطلاب لمراقبة الصور / القراءات المتعلقة بالموضوع.
 - ٤ . يوجه المعلم الطلاب لتقليد نطق الكلمات والعبارات والجمل العربية
 - ٥ . يعطي المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة.
 - ٦ . يوفر المعلم الفرص والإرشادات للطلاب للتفكير في الإجابة على الأسئلة
 - ٧ . يشرح المعلم المادة التعليمية بطريقة المحاضرة.
 - ٨ . يوجه المعلم الطلاب من خلال المناقشات لكتابة الجمل باستخدام السبورة
 - ٩ . يوجه المعلم الطلاب لنقل نتائج المناقشة أمام الفصل
 - ١٠ . يوجه المعلم الطلاب في ختام نتائج المناقشة.
- مؤشرات مهارة الكلام :

- ١ . تقليد أمثلة التعبيرات البسيطة التي تحتوي على كلمات أسئلة مع الإجابة الصحيحة.
- ٢ . انطق العبارات البسيطة التي تحتوي على كلمات سؤال وأجب عليها بشكل صحيح.
- ٣ . عمل الأسئلة والأجوبة وفق أمثلة من العبارات المبرمجة بشكل صحيح.
- ٤ . التصريح والسؤال والرد بتعابير بسيطة بشكل صحيح.
- ٥ . نقل المعلومات اللفظية بتعابير بسيطة بشكل صحيح



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. الدراسات السابقة

البحث المتعلق بهذه الطريقة هو بحث يتم إجراؤه بواسطة:

1. رايثو ، أكمل كريم عمار الله "تأثير السؤال وطريقة الإجابة في مواضيع التعليم الديني الإسلامي على نتائج تعلم الطلاب" بناءً على نتائج تحليل البيانات المتعلقة بالفرضية المقبولة بحيث يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً بين المتغير (X) أسلوب السؤال والجواب على المتغير (Y) مخرجات التعلم للطلاب في دورات PAI في SDIT Bina Insan العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ في بانويوريسمي. وبنسبة ٣٠,٠١٪. تأثير طريقة السؤال والجواب على مخرجات التعلم للطلاب في مواد PAI في SDIT Bina Insan Banyuresmi للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١
- الاختلافات:

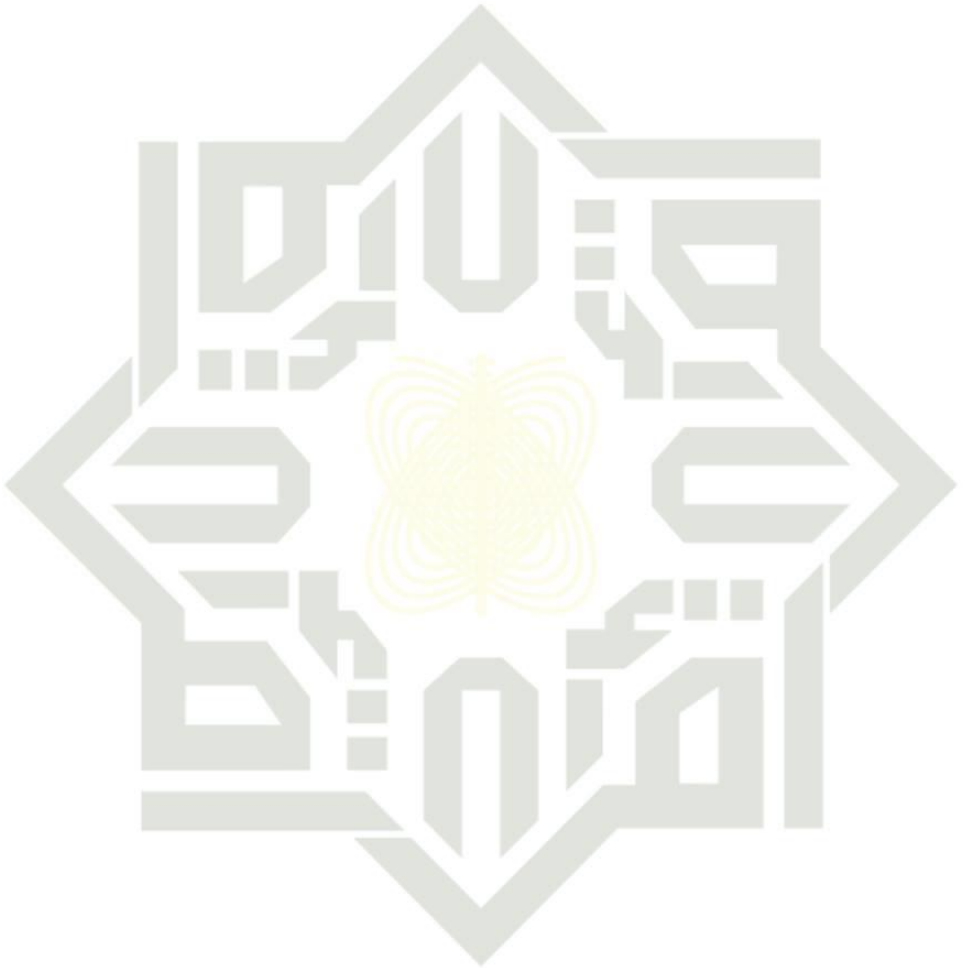
في طرق البحث باستخدام الأساليب الكمية مع فرضيات البحث (الاستدلال الكمي)
تبادل:

1. أوجه التشابه تم تضمين هذا البحث في البحث الميداني لأنه يأخذ أماكن معينة كمواقع بحث^{٦٩}
 2. Evarina . مدى فعالية تنفيذ السؤال وطريقة الإجابة باستخدام طريقة تعلم JIGSAW في زيادة نتائج تعلم الطلاب في المدارس المهنية المدنية ، ٢٠٢٢/٢٠٢٣
- الاختلافات:

من بين ٣٦ طالباً خضعوا للاختبار اللاحق على مواد التدريس في بانكاسيلا كمؤسسة حكومية وإيديولوجيا الدولة باستخدام وسائط التعلم Jigsaw ، كان هناك ٢٥ طالباً يمكن إعلان اجتيازهم (٦٩,٤٤٪) وال ١١ شخصاً باقين الذين لم يتخرجوا (٣٠,٥٥٪). يمكن ملاحظة هذا النقص من الدليل على أن نسبة

النجاح لجميع الطلاب وصلت فقط إلى ٦٩,٤٤٪.
تعاذل:

تشابهه بآثي مع البحث الحالي هو أن لديهم وسائل تعليمية. يستخدم
بآثي واسطة السبورة ، بينما يستخدم البحث الحالي واسطة تعليم^{٧٠} igsaw



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث هو المدخل الكمي, و يتكون على متغيرين. متغير الذي سيتم تفعيله هو تأثير طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة (متغير X) مع مهارة كلام (متغير Y). بمعنى أن البيانات التي تم جمعها ليست في شكل أرقام، وبشكل أكثر دقة في شكل ملاحظات وتوثيق و اختبار

ب. مكان البحث و زمانه

مكان البحث في المدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكانبارو رياو. زمان البحث من مارس ٢٠٢٣ إلى ديسمبر ٢٠٢٣

ج. أفراد البحث و موضوعه

وكان أفراد البحث معلم و تلاميذ الفصل التاسع من المدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكانبارو رياو. بموضوعه البحث " تأثير طريقة السؤال و الجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل التاسع المدرس نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكانبارو"

د. مجتمع البحث و عينته

كان مجتمع البحث من تلاميذ الفصل التاسع من المدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكانبارو رياو، بإجمالي ٤٩ طالبًا. نظرًا لكثرة عدد الطلاب لم يتمكن الباحث تحليلهم جميعًا. ثم أخذت الباحثة ٤٩ طالبًا ل يتم مقابلتهم كعينة بحث



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العدد	الصف	الرقم
٢٤	التاسع أ	١
٢٥	التاسع ب	٢

المصدر : بيانات المدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هـ. طريقة جمع البيانات

تستخدم هذا البحث عدة طرق لجمع البيانات ، والطرق التي استخدمها الباحث هي :

١. الملاحظة هي نشاط للمراقبة المباشرة في مجال موضوع البحث . هذه الملاحظة لمحاظرة تنفيذ استخدام الطريقة الطبيعية باستخدام لعبة الهجاء لترقية مهارة الكلام والباحث كالمدرسة في هذا البحث ثم لمعرفة التعلم بالملاحظة، الذي يلاحظ في هذا البحث هو ما عمله مدرس اللغة العربية في أثناء إجراء تعليم اللغة العربية.

الرقم	الملاحظات	نعم	لا
١	يبدأ المعلم التعلم من خلال قراءة الصلوات والتحية وإعداد الطلاب لمتابعة عملية التعلم		
٢	يقوم المعلم بنقل أهداف التعلم والكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها		
٣	يوفر المعلم فرصا للطلاب لمراقبة الصور / القراءات المتعلقة بالموضوع.		
٤	يوجه المعلم الطلاب لتقليد نطق الكلمات والعبارات والجمل العربية		
٥	يعطي المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة.		
٦	يوفر المعلم الفرص والإرشادات للطلاب للتفكير في الإجابة		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

		على الأسئلة
		٧ يشرح المعلم المادة التعليمية بطريقة المحاضرة.
		٨ يوجه المعلم الطلاب من خلال المناقشات لكتابة الجمل باستخدام السبورة
		٩ يوجه المعلم الطلاب لنقل نتائج المناقشة أمام الفصل
		١٠ يوجه المعلم الطلاب في ختام نتائج المناقشة.
		المجموعة

٢. الاختبار هذا يتكون من الاختبارين وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي يهدف إلى مقياس مهارة الكلام و أما الاختبار البعدي يهدف إلى معرفة ترقية مهارة الكلام

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحث في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

p = نسبة مئوية

f = التكرار

N = مجموعة

التعلم في تعليم اللغة العربية لدى طلاب منها:

١. ٨١% - ١٠٠% : جيد جدا

٢. ٦١% - ٨٠% : جيد

٣. ٤١% - ٦٠% : مقبول

٤. ٢١% - ٤٠% : ناقص

٥. ٠% - ٢٠% : ناقص جد



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. اختبار و صفي

الاختبارات الإحصائية الوصفية هي إحصائيات تستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف أو توضيح البيانات التي تم جمعها. يهدف هذا الاختبار إلى تقديم نظرة عامة أو وصف البيانات في المتغيرات التي يتم رؤيتها من متوسط الدرجات (المتوسط) والانحراف المعياري

ب. اختبار الطبيعية للبيانات

من مجموعات تتوزع بشكل طبيعي أم لا. أجري اختبار الطبيعية بمساعدة SPSS باستخدام طريقة كولموغروف سم نوف (Kolmogrov Smirnov) باتخاذ القرار إذا كانت القيمة الأهمية أكبر 0.05. فتكون البيانات تتوزع بشكل طبيعي. أحاول اختبار الطبيعية لمعرفة هل كانت البيانات تأتي

ج. اختبار الفرضيات

يتم استخدام اختبار إحصائي يسمى اختبار t لمقارنة متوسطات مجموعتين. لتحديد ما إذا كانت المجموعتان مختلفتان أو ما إذا كان الإجراء أو العلاج يؤثر على السكان قيد الدراسة، غالبًا ما يستخدم هذا في اختبار الفرضيات



الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

وكان المعدل الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي تم الحصول عليه في الفصل التجريبي ٥٧,٥٠ و ٧٩,١٧. ومن المعدل يعرف أن هناك زيادة في درجة ٢١,٦٧. وبصرف النظر عن ذلك، فإن الحد الأدنى والحد الأقصى لدرجات الاختبار البعدي على من الاختبار القبلي.

وكان المعدل الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي تم الحصول عليه في الفصل الضابط ٦٠,٢٠ و ٧١,٢٠. ومن المعدل يعرف أن هناك زيادة في درجة ١١. كما أن الحد الأدنى والحد الأقصى لدرجات الاختبار البعدي على من الاختبار القبلي. نتائج اختبار الحالة الطبيعية، ومن المعروف أن قيمة sig. بالنسبة لبيانات الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط كان كل منهما أكبر من مستوى الأهمية ٠,٠٥. وهذا يعني أن افتراض الحالة الطبيعية قد تم استيفائه.

نتائج اختبار t، فمن المعروف أولاً أن علامة السعر sig. أما بالنسبة للفصل التجريبي فهو ٠,٠٠٠، وهو أصغر من مستوى الدلالة البالغ ٠,٠٥. وهذا يعني أن هو مرفوض أو أن هناك فرقا المعدل نتائج التعلم كبيرة قبل وبعد العلاج. ثانياً، علامة السعر sig. أما بالنسبة لفئة التحكم فهي ٠,٠٠٠، وهي أصغر من مستوى الأهمية البالغ ٠,٠٥. وهذا يعني أن هو مرفوض أو أن هناك فرقا معدل نتائج التعلم كبيرة قبل وبعد العلاج.

نتائج السابقة للبحث التجريبي باستخدام الملاحظة والاختبار والتوثيق في المدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو بموضوع تأثير طريقة السؤال والحوار باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام على تعلم اللغة العربية الاستنتاجات التالية

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن استخلاصها:

١. ومن نتائج اختبار البحث الوصفي وجود تأثير معنوي على الفصل التجريبي والفصل الضابط. في الفصل التجريبي ٥٧,٥٠ و ٧٩,١٧. ومن المعدل يعرف أن هناك زيادة في درجة ٢١,٦٧. في الفصل الضابط ٦٠,٢٠ و ٧١,٢٠. ومن المعدل يعرف أن هناك زيادة في درجة ١١. فإن الحد الأدنى والحد الأقصى لدرجات الاختبار البعدي على من الاختبار القبلي.

٢. نتائج اختبار t للفصل التجريبي فهو ٠,٠٠٠, وهو أصغر من مستوى الدلالة البالغ ٠,٠٥. وهذا يعني أن هو مرفوض أو أن هناك فرقا المعدل نتائج التعلم كبيرة قبل وبعد العلاج. للفصل الضابطي فهي ٠,٠٠٠, وهي أصغر من مستوى الأهمية البالغ ٠,٠٥. وهذا يعني أن هو مرفوض أو أن هناك فرقا معدل نتائج التعلم كبيرة قبل وبعد العلاج

ب. توصيات البحث

قدم الباحث توصيات كما يلي:

١. للمدرسة
أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرسة اللغة العربية

في هذا البحث تم اكتشاف أن طريقة السؤال والجواب باستخدام وسيلة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب كان لها تأثير كبير جدًا على فترات الطلاب على التحدث. لذا يوصي الباحثون بتطبيق هذه الطريقة في تعلم اللغة العربية

٣. للتلاميذ

أ) أرجو من تلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) أرجو من تلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة و
 ج) أرجو من الطلاب أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد ونشاط.



UIN SUSKA RIAU



قائمة المراجع

- رضوان ، ع .فجر أوالدين “تطبيق أسلوب الغناء في تحسين إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية في روضة الأطفال ”مجلة التربية التربوية ، كلية التربية ،IAIN Bone ، المجلد 13 ،. لا 1 ،. يونيو 2019 ص 57
- أحمد مرادي ، “الغرض من تعلم اللغات الأجنبية (العربية (في إندونيسيا AL-MAQOYIS ” Vol.1 لا 1 ، يناير – يونيو 2013 ص 130
- Nur Masyithah Syamaun “ مهارة الكلام تعلم تحسين مهارات التحدث لطلاب برنامج “ كلية التربية وتدريب المعلمين UIN Ar-Raniry Banda Aceh p.350
- Ospa Pea Yuanita Meishanti ،Rina Dian Rahmawati ،Nafingah ،Roikhatul Jannah طريقة (مهارة الكلام)التدريب في اللغة العربية من خلال مهارات التحدث “ مجلة خدمة المجتمع في قطاع التعليم المجلد ”باستخدام كتاب الجيب Muhadatsah 17 ص 2020 ، ديسمبر 1 ، لا 1
- Ospa Pea Yuanita Meishanti ،Rina Dian Rahmawati ،Nafingah ،Roikhatul Jannah طريقة (مهارة الكلام)التدريب في اللغة العربية من خلال مهارات التحدث “ مجلة خدمة المجتمع في قطاع التعليم المجلد ”باستخدام كتاب الجيب Muhadatsah 17 ص 2020 ، ديسمبر 1 ، لا 1
- Ratih Kusuma Ningtias “ تحليل صعوبات التعلم لدى محاروه كلام في دورات اللغة العربية “ Tarbiyatut Tholabah Lamongan لطلاب قسم التربية الدينية الإسلامية في معهد Journal of PAI Volume 5 Number 1 June 2022 pp. 109-110 :”الإسلامي
- ابن روضة الحولة ، نور حنيفة بصراتة ، سهرة صريف “فاعلية استراتيجية التكبير في تحسين مهارة الكلام ”المجلة العلمية متعددة التخصصات المجلد 1 ، العدد 6 ، مايو 2022 ، الصفحة 1763

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- سيتي مايسره “ دور طرق التعلم في الفائدة والتحصيل التعليمي في التربية الإسلامية ” مجلة التربية ، المجلد 1 . لا 1 . نوفمبر 2013 ص 155 .
- إرني راتنا ديوي “ طرق التعلم الحديثة والتقليدية في المدارس الثانوية ” مجلة التربية وتدريب المعلمين وتعلم العلوم المجلد 2 العدد 1 أبريل 2018 صفحة 46
- أريب هدايت ، مأمونة سعدية ، سانتي لسناواتي “ أساليب التعلم النشطة والإبداعية في المدرسة الدينية التكميلية في مدينة بوجور ” مجلة التربية الإسلامية : مجلة التربية الإسلامية 01 فبراير 2020 الصفحة 73
- Sri Mahdalena “ استخدام طريقة السؤال والجواب لتحسين نتائج تعلم الطلاب في التعلم ” في الصف الخامس Pkn
- Justi Sitohang “ تطبيق طريقة السؤال والجواب لتحسين نتائج تعلم العلوم لدى طلاب ” مجلة التربية الاجتماعية والعلوم والإنسانية : Suara Guru “ المدارس الابتدائية 682-683 ص 2017 ، ديسمبر 4 رقم 3 . المجلد
- Jossapat Hendra Prijanto ، Firelia de Kock “ دور المعلم في الجهود المبذولة لزيادة نشاط ” الطلاب مع
- تطبيق طريقة السؤال والجواب في التعلم عبر الإنترنت ” مجلة التربية والثقافة ، المجلد 11 لا . 3 . سبتمبر 2021 ص 240-241
- فايد حميده ، أسورول ميس ، تأثير طريقة السؤال والجواب على دافع التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة (في) JECIE ” Kemuning 56 Mumbulsari Jember Post مجلة الطفولة المبكرة والتعليم الشامل (المجلد 3 ، العدد 2 ، يوليو 2020 ، الصفحة 77
- Trisnansih “ تطبيق طريقة السؤال والجواب في تحسين مخرجات تعلم الطلاب على ” الندوة الوطنية لمعلم الدين الإسلامي التربية المهنية المجلد ” مادة الإيمان بملائكة الله 1856 ص 2022 يوليو 2
- ماريا هوتناواتي سيتوهانغ ، ميليانا ماجدالينا سيمارماتا ، سيلامات كارو كار ، إليث



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سيتوبو “تأثير طريقة سؤال وجواب باك على نتائج التعلم لطلاب الصف
الحادي عشر من مدرسة ثانوية مهنية خاصة باروليان 2 ميدان السنة المالية
”2022/2023 مجلة التعليم الديني صفحة 4 2023

إيكا نور بوتري ، Syuraini Syuraini ، "العلاقة بين استخدام طريقة السؤال والجواب
ومشاركة المشاركين في تدريب برنامج تعليم المهارات المهنية (PKK) مجلة
Tambusai Education ٢٠٢١ ، الصفحة ٣٢١

ناني هارتاتي “طريقة السؤال والجواب في مناقشة حول التربية الإسلامية الصف الرابع للتعلم
في ”SD Negeri 61 Lebong مجلة التربية المهنية لمعلم الدين الإسلامي
الصفحة 311

يوسف أحمد ، السرياني تامباك ، نيا كونستانثاني “علاقة طريقة السؤال والجواب مع
اهتمامات تعلم الطلاب في مواضيع التربية الدينية الإسلامية ”مجلة الثقافة
المجلد 2 ، لا 1 ، يونيو 2017 ص 94-93

I Tap Bead "فعالية السؤال متعدد الاتجاهات وطريقة الإجابة لتحسين نتائج تعلم
الدراسات الاجتماعية" مجلة Undiksha PGSD Pulpit (٢٠٢٠) المجلد ٤ رقم
عام واحد ٢٠٢٠ صفحة ١٤٠

¹Samsul Ependi “ تطبيق طريقة السؤال والجواب لتحسين تحصيل تعلم اللغة الإندونيسية “
، مقاطعة SD Negeri 012 Pangkalan Baru لطلاب الصف السادس في
مجلة تعليم معلم المدرسة الابتدائية ، كلية تدريب المعلمين :”Siak Hulu
258 الصفحة 2018 أكتوبر | 2 رقم | 7 المجلد | والتعليم ، جامعة رياو

7 المرجع السابق ، ص Maria Hotnawati Sitohang

فيد حميده ، أسورول ميس ، تأثير طريقة السؤال والجواب على دافع التعلم في مرحلة
الطفولة المبكرة في كيمونينغ (JECIE ”Mumbulsari Jember Post مجلة 56



- الطفولة المبكرة والتعليم الشامل (المجلد 3، العدد 2، يوليو 2020، الصفحات 77-78
- تحليل تطبيق أسلوب السؤال والجواب في تنمية لغة “ Siti Naila Fauzia، Bahrin، Safira، العدد 1، العدد 6 المجلة العلمية لطلاب تعليم معلمي الطفولة المبكرة المجلد ”الأطفال 14ص (2021)،
- تأثير تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعلم التاريخ على مهارات “ Patchouli Anggraini “ SMA Negeri 1 Martapura” في 2 Xi Ips استجواب الطلاب في الفصل Banjarmasin April 2020 p. 19
- ” تطوير وسائط التعلم لتحسين مخرجات تعلم الطلاب “ Nurrita، Misykat June 2018 page 171
- دراسة خطوات اختيار الوسائط وتنفيذها في وسائل الإعلام التعليمية “ Nunu Mahnun 28الصفحة 2012 يونيو – 1مجلة التفكير الإسلامي يناير ” (التعلم
- المفكرون الممتعون “ Resa Respati، Ahmad Mulyadiprana، Anti Santika Anjarani، ” كوسيلة تعليمية لطلاب المدارس الابتدائية Pedadidaktika: المجلة العلمية لتعليم 103-104ppمعلمي المدارس الابتدائية
- ” PowerPoint Media in Learning” Tasyri’ April 2019 page 21
- عبد الظاهر “ تطوير البث المباشر للوسائط التعليمية للمعرفة الحاسوبية القائمة على الموقع 2” Scientific Journal d’Computare July 2019 page 2
- ”تحسين استخدام السبورات البيضاء في تحسين مخرجات تعلم الطلاب “ Sugeng Sutiarto 179 كلية تدريب المعلمين وتعليمهم ، جامعة لامبونج ، صفحة
- وأجهزة عرض شاشات الكريستال Blackboard استخدام وسائط التعلم من “ Sri Wartini SMP ومختبرات اللغة للمعلمين في أنشطة التدريس والتعلم في (Lcd)السائل Negeri 1 Jetis، Bantul Regency” Yogyakarta 2017 pp.4-5
- تطوير وسائط السبورة التفاعلية الرسومية القائمة على واجهة “ Abtadi Tris Hamdani



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

”المستخدم لتحسين فهم المواد التعليمية لأدوات المدرسة الابتدائية من الفئة الرابعة
Semarang 2017 صفحة 45

” محمد رملي “الإعلام وتكنولوجيا التعلم IAIN Antasari Press Banjarmasin May 2012
page 42

”يولياني“ تأثير استخدام وسائط البطاقات الحاسوبية ووسائط Blackboard على مخرجات تعلم
Mts Madani Alauddin الفئة الثامنة الطلاب في مواد نظام التدوير في
Paopao” Makassar 2016 pp. 14-15

”الذي يعمل Arduino نظام ممحاة السبورة البيضاء التلقائي باستخدام“ Roy Hayanton
Pekanbaru 2020 مايو Android بنظام

”إعادة تصميم السبورات البيضاء بمبادئ مريحة في فصول“، وآخرون Ricky Johanes
RHC Bimbel ”الدراسية“ Saintek Palembang يوليو 2020

”وحدة الوسائط التعليمية“ Sari ،Imelda Helsy ،Riri Aisyah ،Ferli Septi Irwansyah
6الصفحة 2019 باندونغ أغسطس

”برنامج دراسة التربية الإسلامية في“ أهمية وسائط التعلم للطفولة المبكرة“ Kurnia Dewi
UIN Raden Fatah مرحلة الطفولة المبكرة ، كلية التربية وتدريب المعلمين ،
Palembang

”رزقي إليسا أغني“ وظائف وأنواع وسائط التعلم في تعلم المحاسبة ”مجلة تعليم المحاسبة
الإندونيسية 2018 صفحة 101

”فاتية عناية ورحة“ وسائل الإعلام التعليمية (دراسة خطوات اختيار الوسائط وتنفيذها
في التعلم لأطفال المدارس الابتدائية“ (بانكاوهانا :مجلة الدراسات الإسلامية
، ديسمبر 2019 ، ص 89

Anti Santika Anjarani ،Ahmad Mulyadiprana ،Resa Respat op.cit pp 105-106

”Rodhatul Jennah“ وسائل الإعلام التعليمية“ Antasari Press Banjarmasin أغسطس
25الصفحة 2009

”Yuda Nata Saputra“ تحسين استخدام السبورات البيضاء“ 29 أغسطس 2009.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هاستانج نور “تطبيق منهج المحدثه في تحسين مخرجات التعلم لدى طلاب مهارة كلام”
م. ذكر الحكيم الغزالي ، إيما نعماتس شليخة “تطوير نموذج تعليم مهارة الكلام بناء على
نظرية البنائية في تحسين جودة تعلم اللغة العربية في المدرسة العليا ”التخفة :

مجلة الدراسات الإسلامية 2021صفحة 62

نورليلي “مهارة كلام ومشكلات التعلم” العافية ، المجلد 4 ، لا 2 .سبتمبر 2020
ص 57.

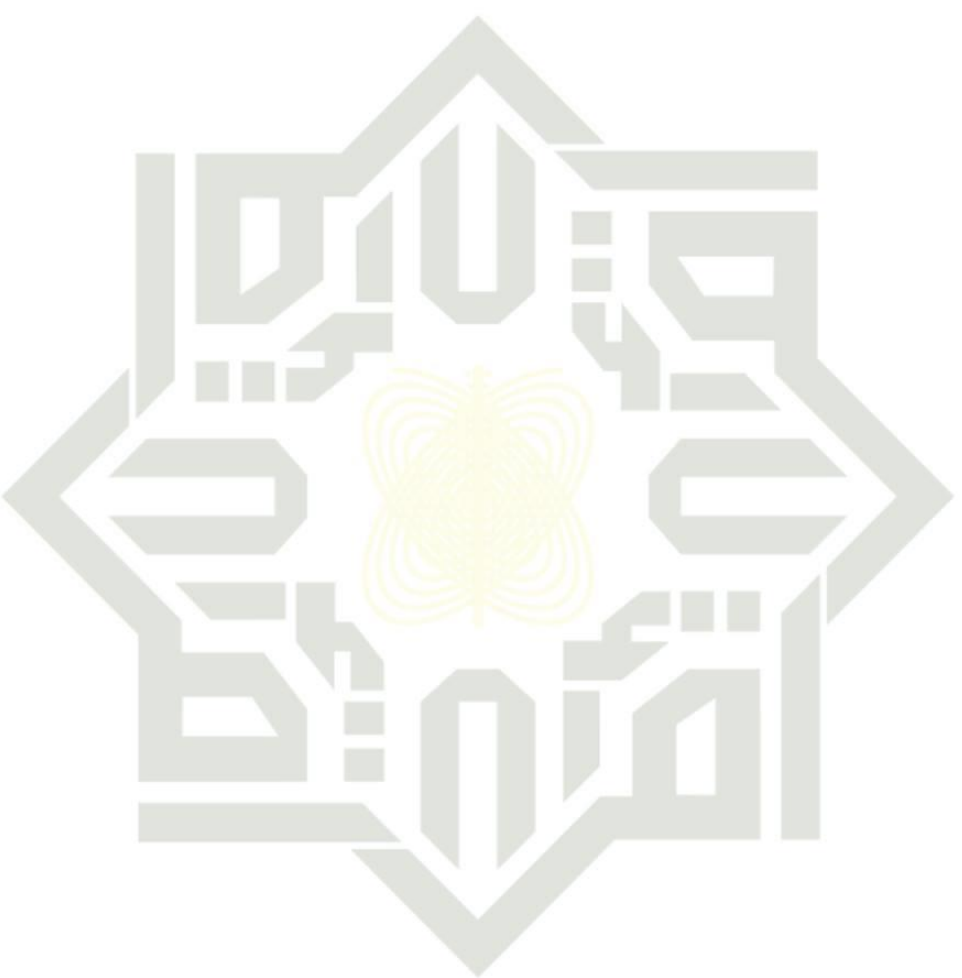
نوردي سانرا “تأثير استخدام الوسائط المصورة على زيادة مهارة الكلام لطلاب الصف
العاشر في مدرسة عليا نيجري)رجل (ماموجو ”صفحة 55

Damateja Andika Daniswara ، Luthfi Maulida Rochmah “Google Meet: Media
Alternative in Learning Maharah Kalam (Covid-19) وسط تفشي فيروس كورونا
الأدب HMJ 2021 الندوة الوطنية حول اللغة العربية للطلاب الخامس عام ” (19)
445العربي كلية الآداب ، جامعة ولاية مالانج صفحة

جوكو ويدودو ، محمد نانانغ قوسيم “تقييم الأداء في مهارة الكلام المستوى 1التعلم في
دورة العربية سوراكارتا العربية ”أكتوبر :مجلة الدراسات العربية 2021ص 92
نوريل مفيدة ، خونسا فلاح عتقي ، هاشم أمر الله “دور مهارة كلام في تعلم اللغة العربية
في المدرسة الدينية العليا)ماك ”(العلوم المتكاملة والاعتدال الديني نيو
بيراديم في التعليم المعاصر “كلية التربية والتدريب على التدريس في
الإسلامية الجامعة ((UIN))مولانا مالك إبراهيم مالانج 2022صفحة 701

تأثير طريقة السؤال والجواب على نتائج تعلم التربية الدينية الإسلامية في طلاب “
Nurani مدرسة ساتيا بهاكتي الابتدائية ، منطقة سيكامبونج أوديك ، ريجنسي إيست
2017 ”2017/2018لامبونج ، العام الدراسي

درميسا وسيرة فاطمة الملا “مهارات التحدث)مهارة الكلام (العربية للصف الحادي عشر
” ماجستير في البلد كاماندي ، منطقة توتار ، بوليوالي ماندار ريجنسي 2021



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

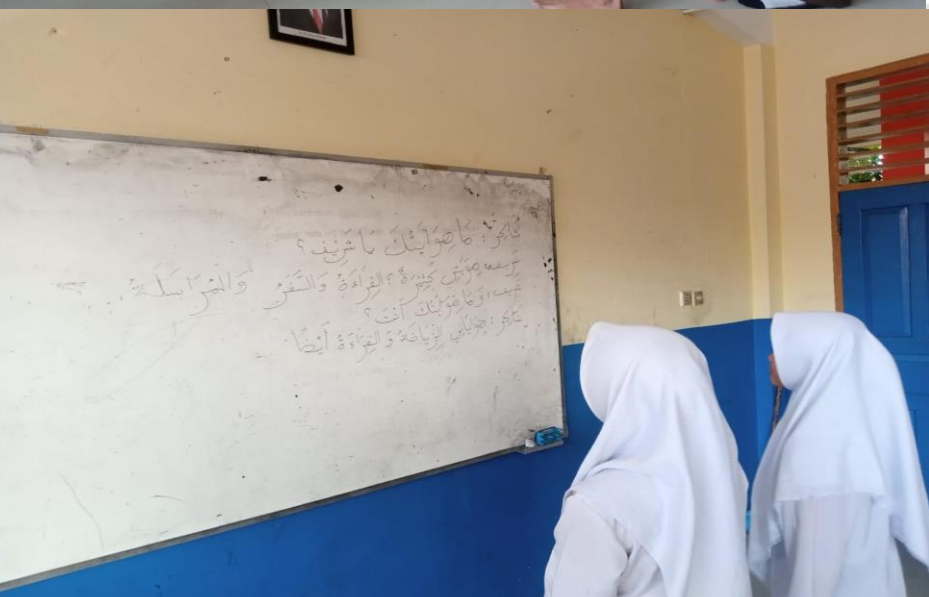
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الملاحق



© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

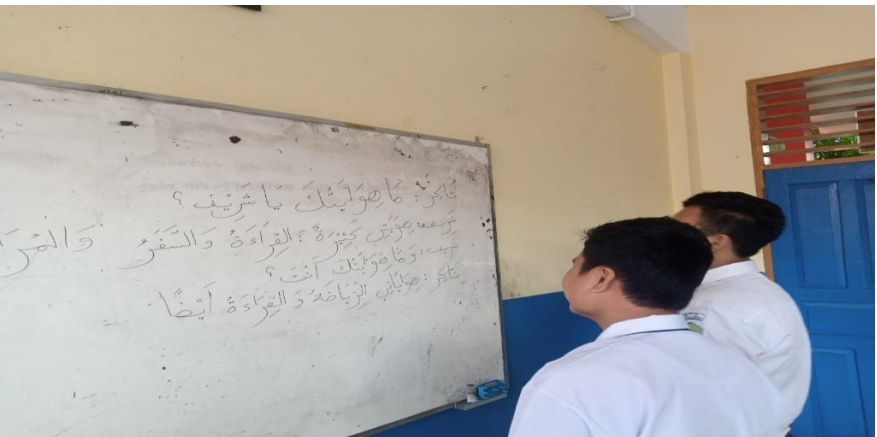
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Rahman Afri Yuda adalah putra dari pasangan suami istri Afrizal dan Lina marnis, juga sebagai anak kedua dari empat bersaudara. Lahir di Pekanbaru pada tanggal 24 September 2001, saat ini beralamat di Jalan Bambu kuning kota Pekanbaru Provinsi Riau. Jenjang pendidikan sekolah dasar di SD 008 Pekanbaru. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP 11 Pekanbaru. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke SMA 6 Pekanbaru dan selesai pada tahun 2020. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikannya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Dan penulis menyelesaikan kuliah strata satu (S1) pada tahun 2024.

Berkat doa, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat dan teman teman serta bimbingan ustadzah Kasmia S.Pdi. MA, serta dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat lulus tepat waktu dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تأثير طريقة السؤال والجواب باستخدام واسطة السبورة لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل التاسع بالمدرسة نور اليقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Dan Alhamdulillah berkat rahmat dan hidayah dari Allah SWT, penulis dapat meraih dan menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)