



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pihak UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan mem

**PENGARUH MEDIA *SENSORY PATH* DENGAN PERMAINAN
TEPUK TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR
ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL FATTAH PIR TRANS
SOSA KECAMATAN HUTA RAJA TINGGI KABUPATEN
PADANG LAWAS PROVINSI SUMATERA UTARA**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH

ANNISA SIREGAR

NIM. 12010925390

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2024 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MEDIA *SENSORY PATH* DENGAN PERMAINAN
TEPUK TERHADAP PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR
ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL FATTAH PIR TRANS
SOSA KECAMATAN HUTA RAJA TINGGI KABUPATEN
PADANG LAWAS PROVINSI SUMATERA UTARA**

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

ANNISA SIREGAR

NIM. 12010925390

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1445 H/2024 M



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Media Sensory Path Dengan Permainan Tepuk Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara* yang ditulis oleh Annisa Siregar, NIM. 12010925390 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 26 Jumadil Akhir 1445 H
8 Januari 2024 M

Menyetujui:

Ketua Kajur PIAUD

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M. Ag.
NIP. 197305142001122002

Pembimbing

Heldanita, M. Pd.
NIP. 199307052019082001



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Media Sensory Path Dengan Permainan Tepuk Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al Fatah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara* yang diteliti oleh Annisa Siregar NIM 12010925390 telah diujikan dalam sidang Munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 4 Rajab 1445 H/16 Januari 2024 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 4 Rajab 1445 H
16 Januari 2024 M

Mengesahkan

Sidang Munaqosyah

Penguji I

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II

Nurkameha Mukhtar AH, M.Pd.

Penguji III

Dewi Sri Suryanti, M.S.I.

Penguji IV

Fatimah Depi Susanti Harahap, M.Ag.

Dekan,

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 196505211994021001



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Annisa Siregar
 NIM : 12010925390
 Tempat/ Tanggal. Lahir : Pir Trans Sosa III B, 7 Januari 2002
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Judul Skripsi : **Pengaruh Media Sensory Path Dengan Permainan Tepuk Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penelitian skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan peraturan perundangan-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 08 Januari 2024



Annisa Siregar

Annisa Siregar
 NIM. 12010925390



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam peneliti ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW yang sudah menuntun kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti yang kita rasakan. Atas karunia Allah SWT akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Media Sensory Path Dengan Permainan Tepuk Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara”**. Penelitian skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Peneliti juga ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang memberikan bantuan, bimbingan, dorongan, serta dukungan. Ucapan terimakasih yang teramat sangat kepada kedua orang tua yaitu Bapak Zulakhir Siregar dan Ibu Asnaria Simatupang, S.Pd. yang selalu memberikan doa, nasehat, dan dukungan sehingga penulis kuat serta bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti juga ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas’ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, dan Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., Wakil Rektor III., beserta seluruh staff.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan I, Ibu Prof Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Amirah Diniaty,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M.Pd., Kons., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staff.

Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag. selaku Ketua jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Ibu Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd., selaku Sekretaris jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini beserta staff.

4. Ibu Nurhayati S.Pd.I., M.Pd. selaku Penasehat Akademik (PA) yang selalu membimbing dalam proses perkuliahan.

5. Ibu Heldanita, M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang memberikan masukan, bimbingan serta ilmu pengetahuan dan wawasan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Seluruh dosen jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

7. Kepala Sekolah beserta guru di RA Al Fattah yang telah membantu penulis saat penelitian.

8. Seluruh teman-teman jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini terkhusus angkatan 2020 dan senior yang telah memberikan motivasi dan semangat.

9. Kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan namanya, yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Pekanbaru, 08 Januari 2024

Peneliti

Annisa Siregar

NIM. 12010925390

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan

(Q.S Al-Insyirah: 5)

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ

Apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)

(Q.S Al-Insyirah: 7)

Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT. Atas segala rahmatnya peneliti dapat terus melangkah dan diberikan kesempatan menyelesaikan tanggung jawab untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa dituturkan kepada baginda Nabi Muhammad Sholallahu 'Alaihi Wasalam.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga tercinta R7 Family terkhususnya kedua orang tua yaitu Bapak Zulakhir Siregar dan Ibu Asnaria Simatupang, S. Pd. yang selalu memberikan semangat, cinta, dan selalu membersamai langkah peneliti, beserta keenam abang Anwar Siregar S.Kom., Agus Siregar, Santo Siregar, S.H., M.H., Usman Siregar, S.P., Massidik Siregar, S.H., dan Saut Marito Siregar, S.Pd. yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti. Ucapan terimakasih juga diberikan kepada Risna Simatupang sepupu sekaligus sahabat yang selalu memberikan semangat.

Teruntuk teman-teman PIAUD angkatan 2020, terimakasih juga telah memberikan kesan yang begitu baik selama menjalani perkuliahan, dan menjadi bagian atas perjalanan hidup peneliti, semoga kita tetap dalam lindungan Allah



ABSTRAK

Annisa Siregar, (2024) : Pengaruh Media *Sensory Path* Dengan Permainan Tepuk Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara

Penelitian bertujuan mengetahui pengaruh media *sensory path* dengan permainan tepuk terhadap perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun di RA Al Fattah Pir Trans. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen menggunakan desain penelitian one group pretest posttest dengan uji t-test menggunakan rumus $t_{hitung} > t_{tabel}$. Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ H_0 ditolak dan H_a diterima. Analisis data menggunakan SPSS Ver 25. Subjek penelitian adalah guru dan anak usia dini yang berada pada kelompok B dengan usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, tes, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan terdapat peningkatan perkembangan motorik kasar anak kelompok TK B di RA Al Fattah Pir Trans Sosa sebesar 84,2% dengan kategori tinggi dengan rumus gain ternormalisasi. Hasil uji t statistik nilai $sig\ 0,000 < 0,05$ dengan $t_{hitung}\ 21,258 > t_{tabel}\ 1,753050$. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima sehingga media *sensory path* dengan permainan tepuk berpengaruh terhadap perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun di RA Al Fattah Pir Trans Sosa.

Kata Kunci: Motorik Kasar, *Sensory Path*, Anak Usia Dini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Annisa Siregar, (2024) : The Effect of *Sensory Path* Media with Clapping Game on the Gross Motor Quotient of 5-6 Year Old at Kindergarden of Al Fattah Pir Trans Sosa, Huta Raja Tinggi District, Padang Lawas Regency, North Sumatra Province.

This research aimed at finding out effect of sensory path media with clapping game on the gross motor quotient of 5-6 year old at Islamic Kindergarten of Al Fattah Pir Trans Sosa. It was quantitative research with experiment method and one group pretest posttest design . T- test was used with the formula that tobserved was higher than ttable . If tobserved was higher than ttable , Ho was rejected and Ha was accepted . Analyzing data was done by using SPSS 25. The subjects of this research were techers and B group children at Islamic Kindergarten of Al Fattah Pir Trans Sosa. Observation , test , and documentation were the techniques of collecting data . The research findings showed that there was an increase of children gross motor development at group B of Islamic Kindergarten of Al Fattah Pir Trans Sosa 84.21% with high category , and normalized gain formula was used . The statistical test observation result showed that the score of sig 0.000 was lower than 0.05 with $t_{\text{observed}} > t_{\text{tabel}}$ 1,753050. Based on the data , Ho was rejected , and Ha was accepted , so Sensory Path media with Clapping game affected the increase of children gross motor of 5-6 year old of Islamic Kindergarten of Al Fattah Pir Trans Sosa .

Kata Kunci: Gross Motor, Sensory Path, Early Childhood



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

النساء سيريغار، (٢٠٢٤): جهود لتحسين التطور الحركي الإجمالي للأطفال من خلال وسيلة المسار الحسي مع لعبة التصنيف في مجموعة ب في روضة أطفال الفتح بير ترانس سوسا. بمديرية هوتا راجا تينغي. بمنطقة بادانج لاواس. بمديرية سومطرة الشمالية

خلفية هذا البحث التطور الحركي الإجمالي دون المستوى الأمثل للأطفال في روضة أطفال الفتح بير ترانس سوسا. يهدف البحث إلى تحسين الحركي الإجمالي لدى الأطفال باستخدام وسيلة المسار الحسي مع لعبة التصنيف في مجموعة ب في روضة أطفال الفتح بير ترانس سوسا. هذا البحث بحث كمي ذو منهج تجريبي باستخدام تصميم البحث للاختبار القبلي لمجموعة واحدة مع اختبار ت باستخدام صيغة حساب $t <$ جدول ت. إذا كان حساب $t <$ جدول ت، تم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. يستخدم تحليل البيانات برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٥. تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة والاختبار والتوثيق. أظهرت نتائج البحث أن هناك زيادة في التطور الحركي الإجمالي للأطفال في مجموعة ب في روضة أطفال الفتح بير ترانس سوسا بنسبة ٨٤.٢٪ في فئة عالية مع صيغة الكسب الطبيعي. نتائج ملاحظة اختبار ت الإحصائية لها قيمة أهمية قدرها $0.000 > 0.005$. بناءً على هذه البيانات، تم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة بحيث كانت وسيلة المسار الحسي مع لعبة التصنيف تؤثر على تحسين المهارة الحركية الإجمالية للأطفال مجموعة ب في روضة أطفال الفتح بير ترانس سوسا.



الكلمات الأساسية: الحركي الإجمالي، المسار الحسي، الأطفال



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Media Sensory Path	8
1. Pengertian Media Sensory Path	8
2. Langkah-Langkah Media Sensory Path	9
3. Kelebihan dan Kekurangan Media Sensory Path	9
B. Permainan Tepuk.....	10
1. Pengertian Permainan Tepuk	10
2. Media Sensory Path dengan Permainan Tepuk	11
C. Motorik Kasar	13
1. Pengertian Motorik Kasar	13
2. Pembagian Kegiatan Motorik Kasar	15
3. Faktor-Faktor Perkembangan Motorik	17
D. Penelitian Relevan	20
E. Konsep Operasional	23



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	G. Hipotesis	24
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	BAB III METODE PENELITIAN	
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	A. Jenis Penelitian	26
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	B. Subjek dan Objek	26
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	C. Populasi dan Sampel	26
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	D. Desain Penelitian	27
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	E. Teknik Pengumpulan Data	28
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	F. Teknik Analisis Data	28
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	BAB IV PENYAJIAN DAN HASIL PENELITIAN	
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	31
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	B. Penyajian Data	34
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	C. Hasil Penelitian	44
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	D. Analisis Data	47
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	BAB V PENUTUP	
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	A. Kesimpulan	54
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	B. Saran	54
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	DAFTAR PUSTAKA	56
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	LAMPIRAN.....	59



DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Permendikbud Republik Indonesia STPPA No.137 Tahun 2014 ...	19
Tabel II.2	Kepdirjen Pendidikan Islam STPPA No 3331 Tahun 2021	19
Tabel II.3	Indikator Perkembangan Motorik Kasar Menurut Endang Rini Sukamti	20
Tabel III.1	Sampel Penelitian	27
Tabel IV.1	Data RA Al Fattah Tahun 2023	31
Tabel IV.2	Sarana Prasarana RA Al Fattah Tahun 2023	33
Tabel IV.3	Data Tenaga Pendidik RA Al Fattah Tahun 2023	33
Tabel IV.4	Jumlah Sampel Kelas Eksperimen.....	33
Tabel IV.5	Gambaran Umum Media Sensory Path Dengan Permainan Tepuk Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah Sebelum diberikan Perlakuan (pretest) Pada Kelas Eksperimen	35
Tabel IV.6	Gambaran Umum Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah Sebelum Perlakuan (pretest).....	36
Tabel IV.7	Gambaran Umum Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah Saat diberi Treatment Pertama	37
Tabel IV.8	Gambaran Umum Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah Saat diberi Treatment Kedua.....	39
Tabel IV.9	Gambaran Umum Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah Saat diberi Treatment Ketiga	40
Tabel IV.10	Gambaran Umum Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah Saat diberi Treatment Keempat	42
Tabel IV.11	Tabel Hasil Data Treatment Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Media Sensory Path dengan Permainan Tepuk di RA Al Fattah	43
Tabel IV.12	Gambaran Umum Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah Sesudah Perlakuan (Posttest) Pada Kelas Eksperimen	44

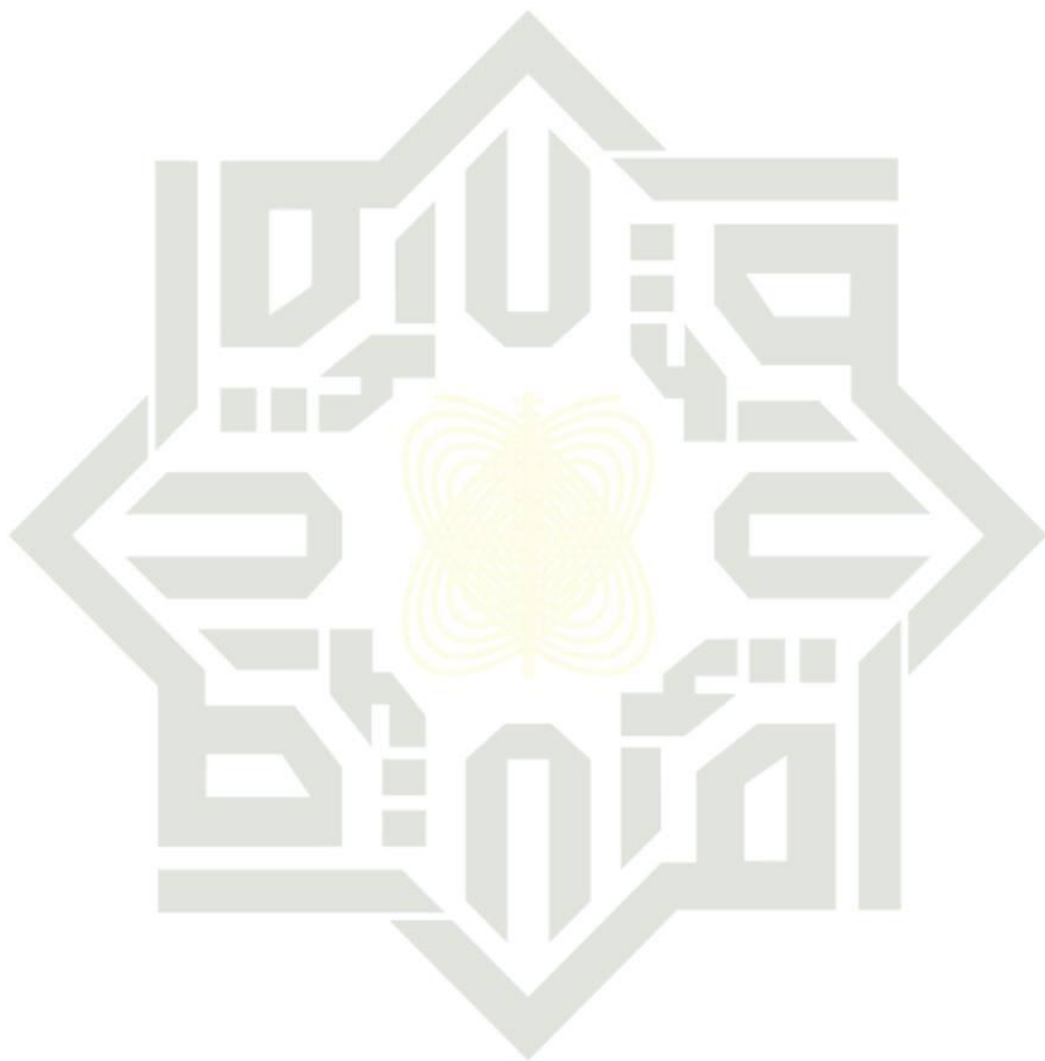
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

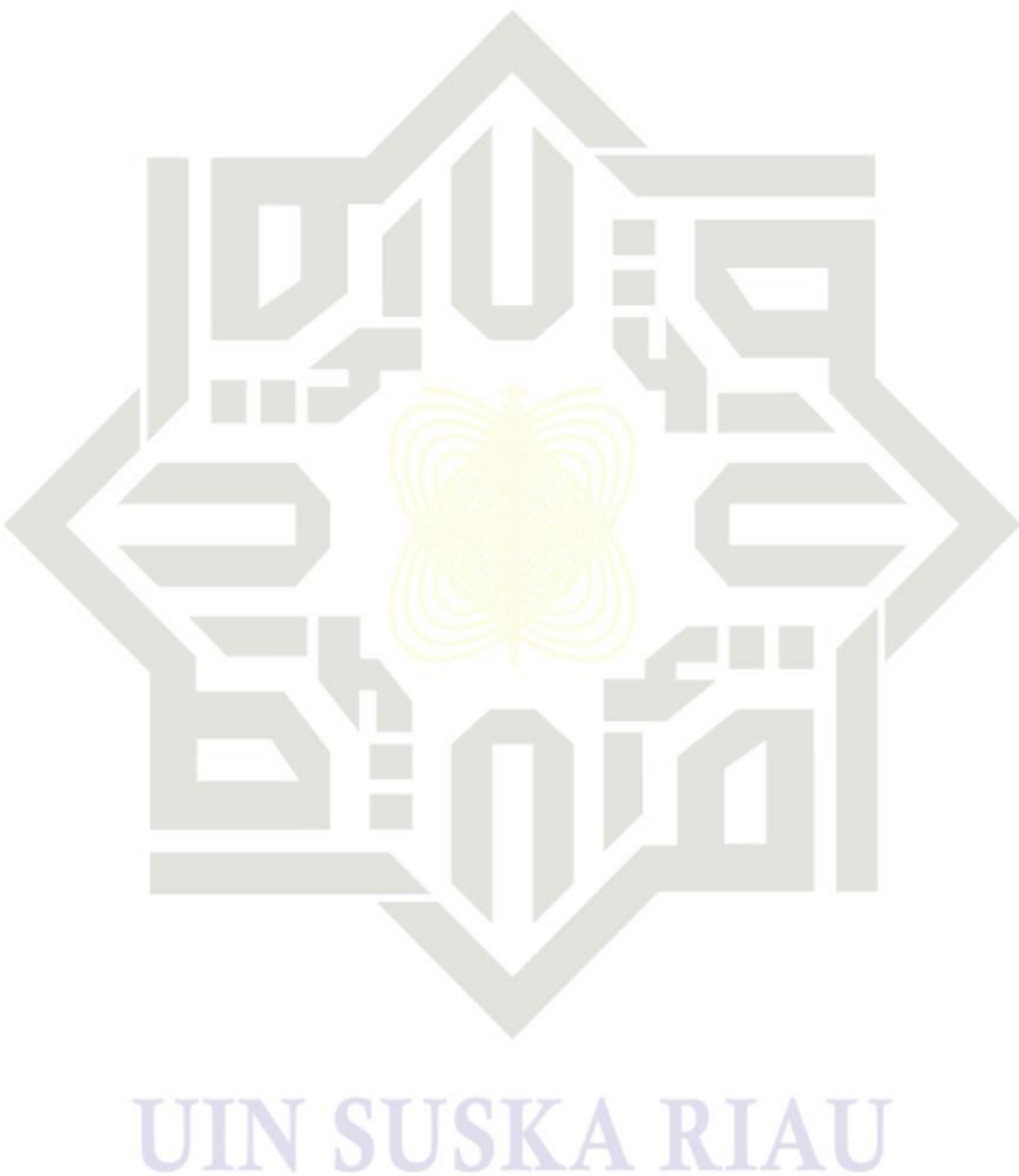
Tabel IV.13 Peningkatan Umum Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah Setelah Perlakuan (Posttest)	45
Tabel IV.14 Rekapitulasi Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum dan Sesudah diberikan Perlakuan dalam Penggunaan Media Sensory Path dengan Permainan Tepuk	46
Tabel IV.15 Kategori Gain Ternormalisasi.....	51



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1 Gambar Peta Lokasi RA Al Fattah	32
---	----



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dunia pendidikan adalah dunia dimana pendidik dan peserta didik adalah dekat. Pada saat kegiatan pembelajaran perlu adanya suatu media yang digunakan oleh guru dalam penyampaian informasi yang akan disampaikan kepada anak didiknya. Kata media berasal dari bahasa latin yaitu *medium* yang berarti perantara atau pengantar. Pada dasarnya media adalah suatu perangkat untuk membantu sebagai perantara untuk menyampaikan informasi.¹

Sensory Path merupakan media yang dibuat untuk memberikan fasilitas kepada anak agar dapat merangsang kegiatan multi-indra sensorik diantaranya indra peraba dan indra penglihatan. Membantu membangun koneksi saraf di otak serta sarana eksplorasi sensorik. Kegiatan bermain bagi anak dilakukan dengan tersedianya media atau alat permainan edukatif dalam menunjang kegiatan pembelajaran pada anak, sehingga kegiatan belajar mengajar dapat diterima dengan baik. Maka dari itu, standar keamanan juga perlu disesuaikan dengan tingkat usia anak.²

Pemanfaatan media *Sensory Path* tentu juga akan dapat lebih dimaksimalkan lagi dengan Permainan Tepuk. Permainan Tepuk dapat digunakan untuk mengajarkan anak usia dini tentang beragam aspek perkembangan, termasuk perkembangan fisik motorik kasar.³ Media *Sensory Path* dengan Permainan Tepuk merupakan suatu hal yang pas

¹ Ajeng Rizki Safira. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. (Gresik: Caremedia, 2020). hlm. 2.

² Anita Solihatul Wahidah dan Indri Sulistyani. Penerapan Alat Permainan Edukatif *Sensory Path* Dalam Meningkatkan Aspek Perkembangan Kognitif Anak Kelompok A (Usia 4-5 Tahun) Di TK PGRI 3 Ngawi Ds. Mangunharjo Kec. Ngawi Kab. Ngawi, Vol 7, *Jurnal Pendidikan*, 2022, No 1. hlm 27.

³ Moh Fauziddin. Pemanfaatan Permainan Tepuk Dalam Mengembangkan Aspek Fisik Motorik Pada Anak Usia. Vol 2, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2018, No 5. hlm 1377.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

apabila dikombinasikan untuk meningkatkan perkembangan motorik kasar pada anak-anak usia dini.

Usia di taman kanak-kanak merupakan waktu pengembangan awal yang baik bagi anak untuk dilatih untuk pengenalan sebelum memasuki pendidikan dasar. Tubuh anak usia dini masih lentur dan masih mudah untuk menerima rangsangan yang diberikan. Untuk itu peningkatan perkembangan motorik kasar pada anak merupakan salah satu hal yang sangat penting untuk diperhatikan.

Perkembangan fisik motorik adalah dua hal yang tidak bisa dipisahkan karena keduanya adalah saling berkaitan. Kemampuan motorik manusia sangat dipengaruhi pada pertumbuhan dan perkembangan fisiknya. Semakin baik dan terarah kemampuan manusia, maka akan berbanding lurus pada semakin baik perkembangan agar dapat melakukan berbagai kegiatan keterampilan motorik.⁴ Pada data Riskesdas tahun 2018 di Indonesia pada perkembangan kemampuan fisik anak, Provinsi Bali memperoleh tingkat tertinggi yaitu sebesar (99,7%) dan terendah di Provinsi Sulawesi Tengah (94,2%), sementara Provinsi Sumatera Utara menempati urutan kedupuluh enam (96,8%).⁵ Dari data tersebut terlihat bahwa provinsi Sumatera Utara berada pada posisi yang tergolong masih rendah.

Pada Perkembangan fisik motorik pada anak usia dini yang terdapat di PAUD terlalu berfokus pada perkembangan motorik halus, sementara perkembangan motorik kasar masih kurang. Sedangkan perkembangan motorik kasar anak usia dini perlu juga adanya perhatian dan bimbingan dari guru. Dalam suatu penelitian di Amerika Serikat tahun 2013 mempresentasikan terdapat lebih dari 100.000 anak di Amerika Serikat

⁴ Ardhana Reswari, Selfi Lailiyatul Iftitah, & Anik Lestaningrum. *Perkembangan Fisik dan Motorik Anak (Child Physical and Motoric Development)* (Pasaman Barat: Azka Pustaka, 2022). hlm. 1-2.

⁵ Riset Kesehatan Dasar 2018.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengalami keterlambatan motorik kasar.⁶ Selain itu, pada data penelitian di Uganda tahun 2016 diperoleh hasil bahwa terdapat 18,1 % anak memerlukan perhatian lebih dan 7,1 % tertunda pada aspek motorik kasar.⁷ Hal ini menunjukkan bahwa perkembangan motorik kasar bahkan di negara maju juga sangat penting untuk diperhatikan.

Kemampuan motorik kasar peserta didik sangat penting untuk dikembangkan sejak usia dini. Jika anak sering dilatih dalam melakukan gerakan, maka ototnya akan makin kuat, lentur, dan lincah. Ketercapaian setiap aspek perkembangan ini berkesinambungan dengan perkembangan aspek lainnya. Oleh karena itu, pendidik harus dapat menstimulasi semua aspek perkembangan peserta didik. Pendidik harus dapat menguasai berbagai macam metode pembelajaran untuk menstimulasi aspek perkembangan motorik. Metode pembelajaran yang variatif akan menarik minat anak dalam belajar tentang gerak motorik.⁸ Sebagaimana dijelaskan pada ayat Al-Qur'an dibawah ini:

الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾

Yang telah menciptakan kamu lalu menyempurnakan kejadianmu dan menjadikan (susunan tubuh)mu seimbang. (QS al-Infithar [82]:7

Ayat Al-Qur'an di atas menjelaskan bahwa manusia diciptakan dengan susunan tubuh yang baik dan dengan ukuran yang tepat sesuai kehendak Allah SWT, Allah menciptakan manusia dengan perawakan yang sempurna dengan menjadikan bentuk tubuh manusia seimbang,

⁶ Gary Noritz & Peter Rosenbaum. *Motor Delays :Early Identification And Evaluation*, (Amerika Serikat: American Academy for Cerebral Palsy and Developmental Medicine, 2013). hlm.3.

⁷ Grace K. M. Muhoozi, dkk. *Nutritional and developmental status among 6- to 8-month-old children in southwestern Uganda: a cross-sectional study*. (Uganda Barat Daya: CO-Action Publishing, 2016). hlm.7.

⁸ Panggung Sutapa. *Pengembangan dan Pembelajaran Motorik Pada Anak Usia Dini*. (Yogyakarta: Kanisius, 2022). hlm. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan tubuh yang dimilikinya maka manusia dapat bergerak dan beraktivitas.

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan di RA Al Fattah Pir Trans Sosa masih perlu adanya peningkatan perkembangan motorik kasar, terlihat masih kurangnya kegiatan dalam meningkatkan motorik kasar anak, hal tersebut mengakibatkan anak kurang piawai dalam melakukan gerakan motorik kasar, anak kurang baik dalam mengikuti gerakan serta pada saat penelitian masih kurangnya kegiatan atau media dalam mengupayakan perkembangan motorik kasar anak. Dalam kegiatan perkembangan motorik kasar guru hanya melakukan kegiatan senam pada pagi hari dan pada saat gerakan dilakukan masih terdapat beberapa anak yang tidak mengikuti senam dan masih terlihat anak yang bermalas-malasan dalam melakukan gerakan. Berdasarkan uraian diatas dalam penelitian ini peneliti berusaha untuk dapat menggunakan media yang menarik perhatian anak untuk dapat meningkatkan perkembangan motorik kasar kelompok TK B di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara. Dengan penggunaan media *sensory path* dengan permainan tepuk diharapkan dapat menarik perhatian dan semangat anak dalam perlakuan perkembangan motorik kasarnya.

Berdasarkan latar belakang dan permasalahan diatas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Media *Sensory Path* Dengan Permainan Tepuk Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara”**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penegasan Istilah

Agar tidak diperoleh penafsiran yang berbeda dalam penelitian ini, maka perlu adanya penegasan istilah sebagai berikut :

1. Media Sensory Path

Sensory Path merupakan suatu media yang menggabungkan gerakan seperti melompat, merangkak, berputar, membungkuk, jalan-jalan binatang atau *push-up* dinding dengan warna-warni, kreatif penanda lingkungan, di taman bermain untuk membantu anak-anak membangun jalur sensorik internal. *Media Sensory Path* penuh warna, kreatif, dan menyenangkan bagi anak-anak untuk membangun jalur sensorik saraf, koneksi otak yang bertanggung jawab untuk penglihatan, sentuhan, suara, dll, yang memungkinkan anak untuk menyelesaikan tugas yang kompleks dan multi-tahap.⁹

2. Permainan Tepuk

Permainan Tepuk merupakan suatu bentuk permainan koordinasi motorik menggunakan perkusi tubuh yang dihubungkan dengan lirik lagu dan dinyanyikan seirama bersamaan dengan dilakukannya gerakan tepuk.¹⁰

3. Motorik Kasar

Motorik kasar adalah gerak anggota tubuh dengan kasar atau keras.¹¹ Keterampilan motorik kasar merupakan keterampilan motorik yang berkaitan dengan otot-otot besar sebagai penggerak utama. Keterampilan motorik kasar berhubungan dengan besar dan luasnya penggunaan otot-otot dalam tubuh. Contohnya, berlari, meloncat, memukul dan sebagainya.

⁹ Teresa Ludwig. *Get Wiggles Out: Sensory Path a Motor-Based Intervention to Decrease Out-of-Seat Events in Presschool Children with Special Needs*. (Amerika Serikat: Eastern Kentucky University, 2021), hlm. 5.

¹⁰ Romero Naranjo (dalam Mohammad Fauziddin, dkk. *Permainan Tepuk untuk Anak Usia Dini*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021), hlm. 96.)

¹¹ Novi Mulyani. *Perkembangan Dasar Anak Usia Dini*. (Yogyakarta: Gava Media, 2018), hlm. 24.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah, apakah terdapat pengaruh dari penggunaan media *sensory path* dengan permainan tepuk terhadap perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara ?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh media *sensory path* dengan permainan tepuk terhadap perkembangan motorik kasar anak pada kelompok TK B di RA Al Fattah Pir Trans Sosa kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan akan memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Secara Teoritis

Penelitian ini adalah memperluas wawasan serta ilmu pengetahuan ilmiah yang dapat digunakan sebagai kajian atau bahan literatur dalam bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

2. Secara Praktis

Penelitian ini memberikan manfaat kepada pihak yang berkepentingan dengan pendidikan dan penelitian, yaitu:

a. Bagi Peneliti

Sebagai syarat dalam menyelesaikan studi S1 (Strata Satu) pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat berupa ilmu pengetahuan, sains, dan wawasan yang lebih luas serta pada saat melakukan penelitian lanjutan.

b. Bagi Anak

Membantu meningkatkan keterampilan motorik kasar mealalui pengalaman langsung menggunakan media *sensory path* dengan permainan tepuk.

- c. Bagi Guru
Membantu guru memperoleh gambaran mengenai model media yang dapat digunakan dalam peningkatan motorik kasar anak didiknya. Sebagai bahan refleksi dalam mengembangkan kemampuan motorik kasar.
- d. Bagi Sekolah.
Menjadi bahan dalam peningkatan kemampuan motorik kasar anak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Media Sensory Path

1. Pengertian Media Sensory Path

Kegiatan pembelajaran terutama pada anak usia dini diperlukan keunikan dan kesenangan yang ada pada saat proses pembelajaran. Salah satunya adalah menggunakan media pembelajaran. Dalam kegiatan pembelajaran penggunaan media memiliki pengaruh besar terhadap alat-alat indra. Terkait pemahaman materi pembelajaran, secara nalar dapat dikatakan bahwa apabila menggunakan media dapat lebih menjamin siswa agar lebih baik dalam memahami. Akan terdapat perbedaan antara siswa yang belajar lewat mendengarkan saja dengan tingkat pemahaman dan lamanya " ingatan " bertahan, dibandingkan dengan siswa yang belajar dengan melihat atau dengan mendengar dan melihat. Media pembelajaran juga dapat membangun suasana agar siswa senang dan gembira sehingga terdapat keterlibatan emosional dan mental.¹²

Berdasarkan cara diperolehnya, media pembelajaran diklasifikasikan ke dalam dua kategori: media *by utilization*, yang mengacu pada materi pembelajaran yang siap pakai, seperti benda berwujud dan alat peraga yang dibeli sekolah, dan media *by design*, yang merujuk pada materi pembelajaran yang dibuat oleh guru untuk mendukung proses pembelajaran. Agar diperoleh hasil dalam peningkatan pembelajaran pemilihan media pembelajaran harus dilakukan berdasarkan dengan pertimbangan logis dan komperhensif.¹³ *Sensory Path* merupakan salah satu media *by utilization* dan media *by design*. Media *sensory path* dapat dibeli

¹² Nizwardi Jalinus dan Ambiyar. *Media & Sumber Pembelajaran*. (Jakarta: Kencana, 2016), hlm. 7.

¹³ Hamdan Husein Batubara. Mohamad Syarif Sumantri, dan Arita Marini. *Media Pembelajaran Komperhensif*. (Semarang: Graha Edu, 2023), hlm. 7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara bebas dipasaran dan guru dapat membuat sendiri media *sensory path*.

Sensory Path merupakan suatu media yang menggabungkan gerakan seperti melompat, merangkak, berputar, membungkuk, jalan-jalan binatang atau *push-up* dinding dengan warna-warni, kreatif penanda lingkungan, di taman bermain untuk membantu anak-anak membangun jalur sensorik internal. Media *Sensory Path* penuh warna, kreatif, dan menyenangkan bagi anak-anak untuk membangun jalur sensorik saraf, koneksi otak yang bertanggung jawab untuk penglihatan, sentuhan, suara, dll, yang memungkinkan anak untuk menyelesaikan tugas yang kompleks dan multi-tahap.¹⁴

Montessori berpendapat bahwa pembelajaran anak-anak berlangsung dengan baik melalui pengalaman *sensory*.¹⁵ *Sensory Path* merupakan suatu media yang dapat digunakan dalam meningkatkan perkembangan motorik kasar yang sangat cocok untuk anak agar anak dapat langsung melakukan perkembangan kegiatan motorik dengan proses pembelajaran yang bersifat nyata.

2. Langkah-langkah Media *Sensory Path*

- a. Menyediakan media *sensory path* yang ingin digunakan
- b. Anak dibagi dalam beberapa kelompok
- c. Memberikan penjelasan mengenai kegiatan main
- d. Mencontohkan kegiatan permainan *sensory path*
- e. Memberikan penjelasan aturan main
- f. Ketika selesai melakukan permainan rapikan alat permainan yang digunakan.¹⁶

3. Kelebihan dan Kekurangan Media *Sensory Path*

Beberapa kelebihan *sensory path* adalah :

¹⁴ Teresa Ludwig. OP Cit, hlm.5.

¹⁵ Dadan Suryana. *Stimulasi & aspek perkembangan anak*. (Jakarta:Prenamedia Group,2018), hlm. 32.

¹⁶ Anita Solihatul Wahidah dan Indri Sulistyani, Op. cit. hlm 28.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. *Sensory Path* bisa dilakukan di dalam maupun di luar ruangan
- b. Desain gambar pada media menarik bagi anak
- c. Media di penuhi dengan warna-warna yang cerah
- d. Aman digunakan bagi anak
- e. Harga terjangkau

Kelebihan *sensory path* menurut Anita Solihatul Wahidah dan Anik Nurhayati yaitu media didesain sesederhana mungkin dengan harga terjangkau namun tidak mengurangi nilai fungsi yang akan diberikan kepada peserta didik.¹⁷ Selain itu media *sensory path* juga dapat didesain sendiri oleh guru, guru dapat meminimalisir pengeluaran biaya dengan mendesain sendiri media *sensory path* maka guru hanya mengeluarkan biaya untuk mencetak media. Anita dan Anik juga menjelaskan sebelum anak melakukan kegiatan guru harus terlebih dahulu mengajarkan pola gerakan pada saat penggunaan media, hal ini dapat menjadi kelemahan apabila guru tidak tepat dalam mencontohkan gerakan dan ketika anak tidak melakukan gerakan dengan benar maka dikhawatirkan tujuan pengembangan motorik kasar pada anak tidak dilakukan dengan optimal.¹⁸ Menurut Teresa Ludwig media *sensory path* diciptakan dengan beragam warna dengan isyarat visual yang mendorong anak untuk melakukan gerakan sensorik seperti berjalan dan melompat.¹⁹ Gambar dan warna yang ada pada media *sensory path* dapat memunculkan rasa semangat anak dalam melakukan setiap gerakan yang nantinya diharapkan dapat mengembangkan motorik mereka.

4. Permainan Tepuk

1. Pengertian Permainan Tepuk

Permainan tepuk merupakan salah satu bentuk permainan dengan gerak yang disukai oleh anak. Pada permainan tepuk guru bisa

¹⁷ Anita Solihatul Wahidah dan Indri Sulistyani, *Op.cit.* hlm 61.

¹⁸ Anita Solihatul Wahidah dan Indri Sulistyani, *Op.cit.* hlm 63.

¹⁹ Teresa Ludwig, *Loc. cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyesuaikan materi pembelajaran dengan tema pada kegiatan tepuk. Guru bisa memberikan materi yang sesuai pada anak-anak, agar pemahaman anak lebih cepat dan mereka lebih suka maka harus dihubungkan dengan pengalaman mereka. Ketika permainan tepuk tersebut dilakukan dengan teman sebaya serta diiringi dengan gerakan-gerakan tubuh yang sederhana dapat dilakukan bersama-sama akan semakin mudah untuk anak belajar menyadari tubuhnya sendiri, agar merasakan setara dengan hakikat pada dirinya sendiri. Beberapa permainan tepuk dalam kegiatan pembelajaran PAUD, masih kurangnya variasi yang diberikan guru. Terdapat pengulangan-pengulangan permainan tepuk yang sama setiap hari yang diberikan guru. Hal tersebut mengakibatkan anak-anak kurang antusias pada saat mengikuti kegiatan pembelajaran.²⁰

2. Media *Sensory Path* dengan Permainan

Permainan Tepuk merupakan suatu bentuk permainan koordinasi motorik menggunakan perkusi tubuh yang dihubungkan dengan lirik lagu dan dinyanyikan seirama bersamaan dengan dilakukannya gerakan tepuk.²¹ Ide dan tema permainan tepuk bisa kita sesuaikan. Benda-benda yang ada disekitar anak dapat dijadikan sebagai bahan tema permainan tepuk.²² Penelitian ini berusaha untuk mengkreasikan antara permainan tepuk dengan pengaplikasian media pembelajaran *sensory path* untuk melatih motorik kasar anak. Iringan permainan tepuk pada saat penggunaan media diharapkan anak dapat bersemangat dan tidak bosan dalam melakukan setiap gerakan yang diinstruksikan sesuai yang ada pada media *sensory path*. Penggunaan media *sensory path* dan permainan tepuk juga disesuaikan dengan tema pembelajaran. Berikut contoh tepuk permainan pada tema pembelajaran anak PAUD :

²⁰ Moh Fauziddin. Pemanfaatan Permainan Teepuk Dalam Mengembangkan Aspek Fisik Motorik Pada Anak Usia Dini, Vol 2 No 5, *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2019, hlm.1372.

²¹ Romero Naranjo, OP Cit, hlm. 96.

²² Mohammad Fauziddin, dkk. *Permainan Tepuk untuk Anak Usia Dini*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021), hlm.111.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tema Bumi

Kalau kau suka hati tepuk hati tepuk tangan 2x
Kalau kau suka hati mari kita lakukan
Kalau kau suka hati tepuk tangan
Kalau kau suka hati injak bumi 2
Kalau kau suka hati mari kita lakukan
Kalau kau suka hati injak bumi

2. Tema Hujan

Tepuk Hujan
Air Laut, Menguap
Jadilah, Awan
Awannya Keberatan
Jadilah, Hujan3X

3. Tema Pelangi

Tepuk Pelangi
Matahari
Bersinar
Menembus
Hujan
Jadinya, Mejikuhibiniu
Pelangi

Cara melakukan kegiatan bertepuk nantinya akan disesuaikan dengan ketukan saat anak melakukan kegiatan pada media *sensory path* dengan mengikuti tempo lagu dan tepukan tangan. Tempo dalam permainan tepuk dapat disesuaikan dengan ketukan pada masing-masing lagu. Untuk gerakan tepukan kaki dan tangan dapat disesuaikan dengan ketukan gerak kegiatan *sensory path*. Berikut langkah-langkah dalam melakukan kegiatan melalui media *sensory path* dengan permainan tepuk:

1. Guru menyediakan media *sensory path*
2. Membagi anak berdasarkan kelompok yang akan melakukan permainan lebih dahulu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Guru menjelaskan mengenai kegiatan yang akan dilaksanakan
4. Memberitahu tepuk permainan apa yang digunakan selama melakukan gerakan dimedia *sensory path*
5. Setelah memberikan penjelasan guru memberikan contoh agar anak lebih paham

c. Motorik Kasar

1. Pengertian Motorik Kasar

Motorik merupakan suatu peristiwa laten dimana seluruh cara-cara pengendalian dan pengaturan organ tubuh dengan fungsi-fungsi secara fisiologis maupun psiskis yang mengakibatkan terjadinya suatu gerak.²³ Menurut Hurlock Perkembangan motorik adalah perkembangan pengendalian gerakan jasmaniah melalui kegiatan pusat syaraf, urat syaraf, dan otot yang terkoordinasi.²⁴ Perkembangan motorik merupakan suatu tahapan yang dilalui anak agar terampil menggerakkan anggota tubuh. Maka dari itu anak belajar dari guru mengenai beberapa pola gerakan yang dapat dilakukan oleh anak untuk melatih ketangkasan, kecepatan, kekuatan, kelenturan, serta ketepatan koordinasi tangan dan mata. Peningkatan kemampuan motorik sangat penting dilakukan agar anak dapat tumbuh dan berkembang secara optimal.

Fisik anak diharapkan dapat berkembang sebaik mungkin, karena baik secara langsung maupun tidak langsung dapat mempengaruhi tingkah laku mereka sehari-hari. Kemampuan gerak anak secara langsung akan berpengaruh pada perkembangan fisiknya. Secara tidak langsung peningkatan dan perkembangan keterampilan fisik motorik anak akan berdampak pada cara mereka memandang diri sendiri dan orang lain.²⁵

²³ Yanuar Kiram. *Belajar Keterampilan Motorik*. (Jakarta:Kencana,2019). hlm.11.

²⁴ Elizabeth B. Hurlock, *Perkembangan Anak Jilid 1*. (Jakarta:Erlangga,1978), hlm.150.

²⁵ Farhatin Masruroh & Khulusinniyah. Pengembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini Dengan Bermain, Vol 3 No 2, *Jurnal Edupedia*, 2019. hlm.171-182.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Santrock motorik kasar (*gross motor skill*) adalah aktivitas otot besar, seperti menggerakkan lengan dan berjalan.²⁶ Motorik kasar adalah gerak anggota tubuh dengan kasar atau keras.²⁷ Kegiatan motorik kasar membutuhkan otot inti seperti lengan dan kaki. Kemampuan untuk berdiri, duduk, berjalan, hingga berlari membutuhkan keterampilan motorik kasar. Kegiatan ini memerlukan otot inti.²⁸ Keterampilan motorik kasar merupakan keterampilan motorik yang berkaitan dengan otot-otot besar sebagai penggerak utama. Keterampilan motorik kasar berhubungan dengan besar dan luasnya penggunaan otot-otot dalam tubuh. Contohnya, berlari, melompat, memukul dan sebagainya. Ukuran dan ruang lingkup penggunaan otot tubuh berhubungan dengan keterampilan motorik kasar. Hampir semua keterampilan olahraga dapat dianggap sebagai seperangkat keterampilan motorik kasar karena mereka sering melibatkan semua otot tubuh. Berdasarkan kenyataan di lapangan, ada kegiatan olahraga yang membutuhkan gerakan halus, seperti waktu penyesuaian diri (*timing*) pada ketepatan gerak. Kemampuan motorik kasar didukung oleh gerakan halus secara berurutan, walaupun keterampilan motorik kasar memiliki ciri khas yang berkaitan dengan otot besar mendominasi dalam aktivitas ini.²⁹

Dari penjelasan di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa motorik kasar dapat dilakukan melalui olahraga untuk membangun kesehatan fisik, psikologis, dan psikososial mereka. Ketika perkembangan mereka didorong secara kreatif, anak-anak senang. Pandangan di atas membuktikan bahwa aktivitas fisik yang melibatkan keseimbangan dan koordinasi antara anggota tubuh, penggunaan otot-otot besar, dan

²⁶ John W Santrock. *Life Span Development Thirteenth Edition*. (New York: McGraw-Hill, 2010). hlm.127.

²⁷ Novi Mulyani. OP Cit, hlm.24.

²⁸ Rhomey Roslyn. *Metode Pengembangan Motorik Anak*, (Karanganyar: Iteara, 2021), hlm. 11.

²⁹ Winarno, *Belajar Motorik*, (Malang: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Malang, 1994). hlm. 23-24.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semua atau sebagian dari anggota tubuh dikaitkan motorik kasar. Perkembangan motorik kasar pada dasarnya mengacu pada gerakan fisik yang membutuhkan keseimbangan dan koordinasi antara anggota tubuh, penggunaan otot-otot besar, sebagian atau semua anggota, dan merupakan hasil dari pola interaksi yang kompleks dengan banyak sistem tubuh dan bagian-bagian yang di kontrol otak.

2. Pembagian Kegiatan Motorik Kasar

Perkembangan motorik yang optimal adalah salah satu fungsi utama pendidikan jasmani pada anak usia dini, dalam perkembangan motorik kasar kemampuan gerak merupakan hal yang dapat membantu perkembangan motorik pada anak. Menurut menteri pendidikan Singapura dalam pembinaan anak usia dini pada kurikulum TK terdapat beberapa contoh yang dapat mendeskripsikan beberapa kegiatan dalam peningkatan keterampilan motorik kasar pada anak usia dini. Berikut beberapa kegiatan serta langkah-langkah dalam melakukan kegiatan motorik kasar pada anak usia dini :

- a. Berlari : cara melakukan kegiatan diantaranya adalah lihat ke depan dan tubuh condong ke depan dengan lutut tinggi, ambil langkah lebar di mana kedua kaki sedikit dari tanah, dan ayunkan kedua lengan berlawanan dengan gerakan kaki di sekitar 90°.
- b. Bergeser : putar badan samping dan ambil yang pertama langkah dengan kaki terkemuka, tutup selangkah dengan yang lain kaki, Ulangi gerakan pembukaan langkah dengan kaki terkemuka dan penutupan kaki lainnya, dan bergerak dengan pelan dan mengikuti irama.
- c. Melompat : angkat lengan setinggi pinggang dan angkat lutut kaki yang tidak menopang, menghasilkan kekuatan dari kaki pendukung dan condongkan badan sedikit kedepan, lepas dan mendarat dengan ringan di kaki penyanggah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Lompat : rapatkan kedua kaki, tekuk lutut, dan ayunkan kedua lengan ke belakang, menjaga mata pada jarak sasaran, lepas landas dengan merentangkan kedua lengan dengan paksa kedepan dan ke atas di atas kepala, kemudian tekuk lutut dan mendarat dengan pelan di atas kaki dengan kesseimbangan yang baik
- e. Lompatan : mulai berlari dan ambil dengan satu kaki, regangkan kaki depan lebar-lebar dengan tubuh sedikit condong ke depan, dan mendarat di bola kaki.
- f. Berlari kencang : tekuk lengan hingga setinggi pinggang dan angkat lutut kaki depan, ambil langkah dengan kaki terdepan, kaki belakang mengikuti kaki depan, dan ulangi melangkah maju dengan kaki depan yang sama dengan pelan dan pola ritmis.
- g. Lompat tali : langkah dengan satu kaki, lompat setinggi lutut pada kaki depan, mendaratkan kaki depan dengan ringan, ulangi dengan melangkah dan melompat menggunakan kaki lainnya dalam pola ritmis.
- h. Melempar Bola : lihat target dan pertahankan kontak mata, ambil langkah kedepan dengan kaki berlawanan dengan tangan yang melempar dan bawa bola ke belakang, tekuk lutut untuk menurunkan tubuh, lepaskan bola dekat dengan lantai agar tidak terpental, kemudian ayunkan tagan dan lempar bola sedikit keatas.
- i. Lemparan bawah : lihat target dan pertahankan kontak mata, melangkah kedepan dengan kai berlawanan kemudian tangan melempar dan bola kebelakang, ayunkan bola kedepan dan pindahkan tumpuuan badan dengan melangkahkan kaki, lalu ayunkan tangan dan lempar keatas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- j. Menangkap bola : lihat target dan pertahankan kontak mata, melangkah maju dan ambil bola, kemudian bawa bola dengan mendekatkan pada tubuh.
- k. Melempar di atas kepala :
 - a. Lihat target dan pertahankan kontak mata, maju selangkah dengan kaki berlawanan dengan tangan melempar dan membawa bola ke belakang, bawa bola ke atas dan di belakang telinga dan pindahkan tumpuan badan ke pijakan kaki.
 - b. Arahkan ke sasaran dengan siku tangan pelemper, lepaskan bola, dan ikuti terus dengan mengayun tangan lempar ke depan.³⁰

3. Faktor-Faktor Perkembangan Motorik:

- a. Sifat dasar genetik, bentuk tubuh dan kecerdasan dapat menjadi salah satu faktor yang menonjol terhadap perkembangan motorik.
- b. Apabila tidak ditemukan hambatan berupa situasi lingkungan yang tidak menguntungkan pada awal kehidupan pasca lahir, maka janin akan lebih kuat dan semakin cepat perkembangan motoriknya.
- c. Kondisi pra lahir yang menyenangkan, biasanya gizi yang diperoleh melalui makanan seorang ibu, semakin mendorong perkembangan motorik yang lebih cepat pada periode pasca lahir, dibandingkan dengan kondisi pra lahir yang tidak menyenangkan.
- d. Kelahiran yang sukar, terutama ketika terdapat kerusakan di otak dapat memperlambat perkembangan motorik.

³⁰ Pengasuhan pembelajaran Awal Menteri Pendidikan Republik Singapura. *Motor Skills Development*. (Singapura: Pte Ltd, 2013), hlm. 67-72.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Apabila tidak ditemukan gangguan lingkungan, maka kesehatan dan gizi yang baik di awal kehidupan pascalahir dapat mempercepat perkembangan motorik.
- f. IQ tinggi yang dimiliki anak memperlihatkan perkembangan yang lebih cepat dibandingkan anak-anak yang memiliki IQ normal atau di bawah normal.
- g. Terdapat rangsangan, dorongan dan kesempatan dalam menggerakkan semua anggota tubuh dapat mempercepat perkembangan motorik.
- h. Perlindungan yang berlebihan akan melumpuhkan kemampuannya untuk dapat mengembangkan keterampilan motoriknya.
- i. Ketika diperoleh rangsangan dan dorongan yang baik dari orang tua. Karena rangsangan dan dorongan yang lebih banyak dari orang tua, maka perkembangan motorik anak yang pertama cenderung lebih baik daripada perkembangan motorik anak yang lahir kemudian.
- j. Kelahiran prematur dapat menjadi salah satu hal yang memperlambat perkembangan motorik karena tingkat perkembangan motorik saat anak lahir berada di bawah tingkat perkembangan bayi yang lahir normal.
- k. Cacat fisik dapat memperlambat perkembangan anak, contohnya kebutaan.
- l. Pada perkembangan motorik, jenis kelamin yang berbeda, warna kulit dan sosial ekonomi lebih banyak disebabkan oleh perbedaan motivasi dan pelatihan daripada perbedaan bawaan pada anak.³¹

³¹ Endang Rini Sukamti. *Perkembangan Motorik*. (Yogyakarta: UNY Press, 2018). hlm. 37-38.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel II.1

Permendikbud Republik Indonesia STPPA No 137 Tahun 2014

Umur	Perkembangan Motorik Kasar
5-6 Tahun	1. Melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan, keseimbangan, dan kelincahan 2. Melakukan permainan fisik dengan aturan 3. Terampil menggunakan tangan kanan dan kiri.³²

Tabel II.2

Kepdirjen Pendidikan Islam STPPA No 3331 Tahun 2021

Umur	Perkembangan Motorik Kasar
5-6 Tahun	1. Melakukan gerakan tubuh dengan terkoordinasi. Melakukan gerakan berjalan. 2. Melakukan gerakan meloncat dengan berbagai variasi. 3. Mampu melewati rintangan secara tertib sesuai aturan main.³³

Berdasarkan tabel diatas pada kepdiren pendidikan islam No 3331 Tahun 2021 standar tingkat pencapaian perkembangan anak

³² Permendikbud Republik Indonesia No 137 Tahun 2014 Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak

³³ Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam No 3331 Tahun 2021 Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(STPPA) RA dalam perkembangan motorik kasar anak usia dini pada rentang usia 5-6 tahu anak sudah dapat melakukan gerakan tubuh dengan terkoordinasi artinya anak sudah mampu melakukan menggerakkan tubuhnya dengan saling berperan untuk menghasilkan gerakan yang akan dilakukan seperti berjalan, melompat, dan variasi gerakan-gerakan yang membutuhkan otot besar. Pada usia 5-6 tahun anak juga sudah mampu untuk melakukan gerakan tubuh secara teratur.

Tabel II.3

Indikator Perkembangan Motorik Kasar

Menurut Endang Rini Sukamti

Umur	Perkembangan Motorik Kasar
5-6 Tahun	1. Berjinjit dengan tangan dipinggul 2. Melakukan lompatan dengan kaki begantian 3. Mengayunkan satu kaki kedepan atau kebelakang tanpa kehilangan keseimbangan.³⁴

Tabel diatas menjelaskan bahwa menurut Endang Rini Sukamti indikator perkembangan motorik kasar anak pada usia 5-6 tahun, anak sudah mampu melakukan gerakan-gerakan yang dapat melatih menjaga keseimbangan badan. Gerakan-gerakan yang dapat melatih anak dalam perkembangan motorik kasar adalah berjalan dengan tangan dipanggul, melakukan lompatan, serta melakukan gerakan ayunan kaki kedepan atau kebelakang.

Penelitian Relevan

1. Pada penelitian Anita Solihatul Wahidah dan Indri Sulistyani yang berjudul “Penerapan Alat Permainan Edukatif Sensory Path Dalam Meningkatkan Aspek Perkembangan Kognitif Anak Kelompok A (Usia 4-5 Tahun) Di TK PGRI 3 Ngawi DS. Mangunharjo Kec. Ngawi Kab.

³⁴ Endang Rini Sukamti. Op.cit . hlm. 84.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ngawi pada tahun 2022”. Diperoleh hasil penelitian dengan kesimpulan bahwa: Penggunaan media *sensory path* dapat meningkatkan aspek kognitif anak dimana sebelumnya perkembangan kognitif anak masih sangat rendah, hal tersebut karena kurang efektif dan efisiennya kegiatan pembelajaran, dibuktikan dengan perolehan evaluasi yang mencapai indikator tingkat perkembangan pada anak.³⁵

Persamaan penelitian Anita Solihatul Wahidah dan Indri Sulistyani dengan penelitian ini terletak pada variabel Y yaitu penggunaan media *Sensory Path* dan perbedaanya yaitu pada variabel X yaitu pada penelitian Anita Solihatul Wahidah dan Indri Sulistyani adalah Kognitif sementara pada penelitian ini adalah aspek motorik kasar, dalam penelitian ini dilakukan pada anak kelompok B, sementara pada penelitian Anita Solihatul Wahidah dan Indri Sulistyani yaitu kelompok A. Selain itu dalam penelitian Anita Solihatul Wahidah dan Indri Sulistyani digunakan metode Kualitatif Deskriptif dengan jenis penelitian Tindakan Kelas sementara pada penelitian ini menggunakan metode kuantitatif.

2. Penelitian oleh Dessy Putri Wahyuningtyas dan Rifqoh Roziah yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Sensory Carpet* Untuk Pemahaman Panca Indera Anak Usia 1-2 Tahun” pada tahun 2020. Hasil penelitian Dessy Putri Wahyuningtyas dan Rifqoh Roziah diperoleh hasil berupa pengembangan media pembelajaran *Sensory Carpet* sebagai alat bantu dalam memahami panca indera anak usia 1-2 tahun. Media pembelajaran yang dikembangkan ini menambah ragam media yang digunakan dalam proses pembelajaran awal, khususnya pada usia 1-2 tahun mengenai panca indera mereka. Temuan dari observasi memperlihatkan bahwa anak dapat belajar tentang panca indera dengan menggunakan media pembelajaran *Sensory Carpet*. Media pembelajaran

³⁵ Anita Solihatul Wahidah dan Indri Sulistyani. Op.cit.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini dapat dibuat sesuai dengan kebutuhan pembelajaran dan perkembangan anak usia dini.³⁶

Persamaan penelitian Dessy Putri Wahyuningtyas dan Rifqoh Roziah dengan penelitian ini dilihat dari media yang sama-sama pada *sensory*. Perbedaannya pada penelitian ini media *Sensory Path* yang mengarah pada peningkatan motorik kasar sementara pada penelitian Dessy Putri Wahyuningtyas dan Rifqoh Roziah yaitu memahami panca indera. Pada subjek penelitian ini dilakukan pada anak usia 5-6 tahun sementara pada penelitian Dessy Putri Wahyuningtyas dan Rifqoh Roziah yaitu 1-2 tahun. Terdapat kemiripan pada bentuk media namun dengan fungsi dan ukuran yang berbeda.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Asfinolia & Eka Sufartianinsih Jafar yang berjudul “Penerapan *Sensory Path* dalam Meningkatkan Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia 4-5 Tahun” pada tahun 2022. Hasil dari penelitian Asfinolia & Eka Sufartianinsih Jafar menunjukkan bahwa penguatan kemampuan motorik kasar siswa melalui penggunaan *Sensory path* di UPT PPRSA INANG MATUTU, pada usia anak 4-5 tahun dengan dua siklus menunjukkan peningkatan yang cukup besar, hal ini terlihat dari penilaian terhadap tingkat indikator anak semakin meningkat.

Persamaan penelitian Asfinolia & Eka Sufartianinsih Jafar dengan penelitian ini terletak pada variabel X yaitu perkembangan motorik kasar, Serta pada variabel Y yaitu media *Sensory Path*. Perbedaannya yaitu pada penelitian Asfinolia & Eka Sufartianinsih Jafar menggunakan metode pengabdian masyarakat namun tidak dijelaskan bagaimana spesifikasi peneliti dalam memperoleh data, oleh karena itu penelitian ini berusaha untuk melakukan penguatan terhadap pemerolehan data yang mana akan dilakukan metode kuantitatif dan diperoleh data secara statistik dan dapat terukur untuk memperoleh validitas data. Selain itu terdapat perbedaan

³⁶ Dessy Putri Wahyuningtyas dan Rifqoh Roziah. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Sensory Carpet* Untuk Pemahaman Panca Indera Anak Usia 1-2 Tahun, Vol 1, *Jurnal Perkembangan dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 2022, No 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari subjek penelitian yaitu Pada penelitian Asfinolia & Eka Sufartianinsih Jafar pada anak usia 4-5 tahun sementara pada penelitian ini pada anak 5-6 tahun. Perbedaan subjek pada penelitian mengarahkan penelitian ini untuk mengulik apakah media *Sensory Path* ini masih dapat digunakan untuk anak usia 5-6, sehingga apabila masih efektif tentu akan memudahkan guru untuk menggunakan media pada anak kelompok A dan kelompok B. Lokasi penelitian juga berbeda pada penelitian ini dilakukan penelitian pada salah satu desa di Sumatera utara yang mana menurut data Unisef terdapat 80 juta anak di Indonesia dan lebih dari separuh anak Indonesia terdapat di 5 provinsi salah satu yang terbesar terdapat di Sumatera utara dengan persentase 6,2 %.³⁷ Dengan data ini semakin menguatkan peneliti untuk melakukan penelitian pada tempat tersebut. Pada penelitian yang dilakukan oleh Asfinolia & Eka Sufartianinsih Jafar dilakukan di PPRSA (Pusat Pelayanan Rehabilitasi Sosial Anak) sementara pada penelitian ini dilakukan di RA yang mana nantinya dalam kegiatan akan disesuaikan dengan tema pembelajaran. Perbedaan lain juga dilihat dari metode tambahan pada penelitian ini berusaha mengkreasi dengan permainan tepuk.

E. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan rancangan yang diterapkan untuk memberi batasan teoritis. Hal tersebut dibutuhkan agar tidak diperoleh kesalahpahaman, untuk memudahkan dalam pemahaman, diukur dan dilaksanakan peneliti saat mengumpulkan data di lapangan. Dalam penelitian ini media *sensory path* dengan permainan tepuk disebut variabel X atau variabel yang mempengaruhi (*independent variable*), sementara perkembangan motorik kasar anak kelompok B sebagai variabel Y atau variabel yang dipengaruhi (*dependent variable*). Untuk media *sensory path* dengan permainan tepuk (variabel X) digunakan indikator-indikator sebagai berikut:

1. Guru mempersiapkan media *sensory path*

³⁷ Unisef 2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Guru mengatur dan mengkondisikan anak dengan rapih
3. Guru meminta anak untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu
4. Guru memberi penjelasan terkait dengan gerakan yang dilakukan pada media *sensory path*
5. Guru memberikan intruksi permainan tepuk yang akan dilakukan
6. Guru memberi contoh melakukan gerakan pada media *sensory path*
7. Guru mengarahkan dan mengintruksikan anak agar dapat melakukan gerakan pada media *sensory path* dengan penyesuaian ritme permainan tepuk
8. Anak menirukan sesuai yang dicontohkan oleh guru

Sedangkan motorik kasar (variabel Y) indikatornya adalah:

1. Anak dapat berjalan dari angka 1-10 sesuai aturan media *sensory path*.
2. Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki
3. Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan
4. Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing
5. Anak dapat melakukan lompatan *jumping monkey*
6. Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki
7. Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki
8. Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan

Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara dari rumusan masalah penelitian, dimana penulisan rumusan masalah dibuat dalam bentuk kalimat penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Disebut semetara, karena pemberian jawaban masih didasarkan dari teori yang relevan, belum berdasarkan dengan fakta-fakta empiris yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diperoleh dari pengumpulan data.³⁸ Pada penelitian ini hipotesis yang digunakan yaitu:

Ha : Terdapat pengaruh media *sensory path* dengan permainan tepuk terhadap perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 Tahun Di RA Al Fattah

Ho : Tidak terdapat pengaruh media *sensory path* dengan permainan tepuk terhadap peningkatan motorik kasar anak usia 5-6 Tahun Di RA Al Fattah



UIN SUSKA RIAU

³⁸ Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2019. hlm. 63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian dengan judul “Pengaruh Media *Sensory Path* Dengan Permainan Tepuk Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara” menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Menurut Sugiyono metode eksperimen merupakan jenis penelitian dengan melakukan percobaan dengan cara kuantitatif untuk mengetahui pengaruh setelah diberikan *treatment*.

B. Subjek dan Objek

Pada penelitian ini guru dan anak usia dini yang berada pada kelompok B dengan usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah adalah subjek penelitian. Sementara objek pada penelitian yaitu pengaruh media *sensory path* dengan permainan Tepuk terhadap perkembangan motorik kasar anak usia 5-6 tahun di RA Al Fattah Pir Trans Sosa

C. Populasi dan Sampel

Populasi merupakan semua sasaran yang seharusnya diteliti, dan pada populasi itulah nanti hasil penelitian diberlakukan.³⁹ Sedangkan sampel merupakan populasi atau subjek yang dipilih dan ditetapkan untuk sumber data atau sumber informasi penelitian. Adapun teknik pengambilan sampel yang peneliti gunakan adalah *purposive sampling*. *Purposive sampling* merupakan metode pengambilan sampel sesuai dengan tujuan penelitian.⁴⁰ Sejalan pada penelitian maka diperoleh populasi yaitu seluruh anak usia dini kelompok B di RA Al Fattah yang terdiri dari 2 kelas, yaitu B1 berjumlah 18 anak dan B2 berjumlah 17 anak, keseluruhan berjumlah 35 anak. Pada penelitian ini kelas B2

³⁹ Ma'ruf Abdullah. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015). hlm. 226.

⁴⁰ Amruddin,dkk. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*,(Sukoharjo:Pradina Pustaka,2022).hlm.106.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dijadikan sebagai sampel dengan jumlah 17 anak, 10 laki-laki dan 7 anak perempuan, seluruh anak yang dijadikan sampel merupakan anak yang sehat secara jasmani dan rohani. Tergambar pada tabel berikut.

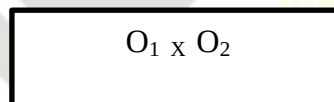
Tabel III.1
Tabel Sampel Penelitian

No	Kelompok/Lokal	Jumlah Siswa
1	B1	18
2	B2	17
Jumlah		35

Sumber: Data berdasarkan hasil observasi tahun 2023

D. Desain Penelitian

Pada penelitian ini menggunakan *Pre-Experimen designs* dengan menggunakan *one-group pretes-posttest design* pada *design* ini terdapat *pretes*, sebelum dilakukan perlakuan agar didapatkan hasil yang lebih akurat, karena terdapat perbandingan keadaan sebelum dan setelah perlakuan diberikan, Maka dari itu diperoleh gambar desain sebagai berikut :



Gambar Design One-Group Pretes-Posttest Design⁴¹

X merupakan *treatment* yang hendak diberikan yang akan diketahui apakah memiliki pengaruh atau tidak pada eksperimen. *Treatment* yang diberikan seperti metode yang digunakan, model pembelajaran, strategi dalam mengajar, model penelitian, media pembelajaran, dan lain-lain. O₁ merupakan observasi atau tes yang dilakukan sebelum adanya *treatment*, sementara itu O₂ merupakan tes yang dilakukan setelah adanya *treatment*. *Treatment* X akan diketahui pengaruhnya setelah membandingkan antara O₁ dan O₂ pada kondisi yang terkontrol. Pada penelitian ini *pretest-posttest* menggunakan lembar

⁴¹ Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R&D dan penelitian pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010). hlm. 116.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

observasi agar dapat mengetahui pengaruh variabel independen (Media *Sensory Path* dengan Permainan Tepuk) terhadap variabel dependen (perkembangan motorik kasar anak kelompok B di RA Al Fattah).

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Kegiatan observasi dilakukan dengan terstruktur yaitu pengamatan yang dilakukan oleh peneliti. Observasi dilakukan dengan melihat langsung kegiatan pembelajaran disekolah guna menganalisa media yang digunakan dalam menunjang peningkatan motorik kasar anak. Peneliti juga melihat langsung bagaimana respon anak terhadap media yang dilakukan.

2. Tes

Tes merupakan rangkaian pertanyaan yang memerlukan jawaban testi sebagai alat ukur dalam proses asesmen maupun evaluasi dan mempunyai peran penting untuk mengukur pengetahuan, keterampilan, kecerdasan, bakat atau kemampuan yang dimiliki individu atau kelompok. Dalam penelitian ini tes yang dilakukan adalah dengan beberapa uji coba sesuai dengan tingkat kemampuan dan usia anak dengan memberikan tugas berbentuk kegiatan gerak.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu cara yang dilakukan dalam bentuk dokumen-dokumen yang disediakan sebagai bukti dan keterangan. Dokumentasi juga bisa digunakan sebagai bukti pertanggung jawaban kegiatan. Data akan dikumpulkan selama kegiatan berlangsung baik berupa gambar-gambar, foto anak, dan pada saat berlangsungnya kegiatan pada lokasi penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan suatu proses mengolah data menjadi informasi baru. Proses ini dilakukan bertujuan agar karakteristik data menjadi lebih mudah dimengerti dan berguna sebagai solusi bagi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu permasalahan, khususnya yang berkaitan dengan penelitian.⁴² Dalam penelitian ini menggunakan uji t test.

1. Uji Validitas

Validitas pengukuran merupakan pengukuran yang memberikan gambaran mengenai seberapa jauh pengukuran yang kita lakukan itu memang mengukur sesuai yang diukur. Maksudnya apakah pengukuran telah memenuhi tujuannya.⁴³ Uji validitas pada penelitian ini menggunakan spss ver 25.

2. Uji Reabilitas

Uji Reabilitas merupakan uji yang dilakukan bertujuan untuk mengukur konsistensi alat ukur yang digunakan dalam penelitian kuantitatif. Dalam hal ini untuk mengetahui apakah terdapat ketepatan hasil pengukuran pada sampel yang sama dalam waktu yang berbeda. Dengan kata lain instrument dikatakan reliabel apabila dapat memberikan hasil yang konsisten pada setiap pengukuran. Dengan demikian alat pengukuran dapat menghasilkan pengukuran yang konsisten dalam waktu yang berbeda.⁴⁴ Uji Reabilitas pada penelitian ini dilakukan dengan spss Ver 25 dengan metode *cronbach alpha*.

3. Uji Normalitas

Uji normalitas data dilakukan untuk melihat apakah data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Penelitian menggunakan uji Kolmogorov-smirnov melalui spss Ver 25 dengan kriteria:

1. Signifikansi uji (α) = 0.05 2) Jika Sig. > α , maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal
2. Jika Sig. < α , maka sampel bukan berasal dari

⁴² Sri Rizqi Wahyuningrum. Ragam analisis Data Penelitian, (Madura: IAIN Madura Press, 2022). hlm. 1.

⁴³ Ningsalim Malay. *Belajar Mudah & Praktis Analisis Data dengan SPSS dan JASP*, (Bandar Lampung: CV Madani Jaya, 2022). hlm. 5.

⁴⁴ Dyah Budiastuti dan Agustinus Bandur. *Validitas dan Reliabilitas Penelitian*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2018). hlm. 210.

populasi yang berdistribusi normal

4. Uji Homogenitas

Homogenitas data merupakan suatu uji dimana untuk mengetahui apakah data memiliki variansi atau keragaman nilai yang sama atau secara statistik sama. Penekananan homogenitas data adalah pada keragaman varians atau standar deviasi data tersebut. Uji homogenitas merupakan salah satu uji persyaratan yang direkomendasikan untuk uji statistik, terutama bila menggunakan uji parametrik, misalnya uji t dan uji F.⁴⁵ Uji homogenitas dalam penelitian ini menggunakan spss Ver 25 dengan uji *Levene statistik*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁵ Kadir, *Statistika Untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta: Rosemata Sempurna, 2010). hlm. 117.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pada tujuan penelitian serta hasil analisis data dari penelitian terbukti bahwa ada kenaikan skor rata-rata kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun di RA Al Fattah sebelum dan setelah diberikan treatment yakni 39,15 % menjadi 90,43 %. Sementara itu, dengan melihat hasil nilai signifikansi uji t statistik ditemukan bahwa nilai signifikansi $0,000 < 0,05$ sehingga hipotesis H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan nilai t_{hitung} 21,258 lebih besar dari t_{tabel} 1,753050. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh media *Sensory Path* dengan Permainan Tepuk terhadap motorik kasar pada anak usia 5-6 tahun RA Al Fattah.

B. Saran

Terkait dari hasil temuan dan kesimpulan pada penelitian, adapun saran yang dapat peneliti berikan kepada pihak terkait antara lain :

1. Bagi Pembaca
Diharapkan dapat menambah wawasan dan ilmu tentang pengaruh media *Sensory Path* dengan Permainan Tepuk terhadap kemampuan motorik kasar anak usia 5-6 tahun.
2. Bagi Orang Tua
Pengawasan dan juga dukungan orang tua merupakan hal yang diperlukan anak dalam menggunakan media *Sensory Path* dengan Permainan Tepuk.
3. Bagi Sekolah
Agar proses pembelajaran di sekolah dapat memberikan hasil yang maksimal sekolah harus mendukung dan memberikan fasilitas yang mendukung ataupun memberikan alternatif lain agar kebutuhan belajar anak-anak.
4. Bagi Guru

Sebagai guru harus mempunyai sifat dan sikap yang kreatif dalam memanfaatkan barang yang ada sebagai media dalam pemaksimalan proses pembelajaran menggunakan media agar pembelajaran berjalan dengan baik sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ajeng Rizki Safira. 2020. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Gresik:Caremedia.
- Amriddin,dkk. 2022. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Sukoharjo:Pradina Pustaka.
- Anisa Solihatul Wahidah & Indri Sulistyani. 2022. Penerapan Alat Permainan Edukatif Sensory Path Dalam Meningkatkan Aspek Perkembangan Kognitif Anak Kelompok A(Usia 4-5 Tahun) Di TK PGRI 3 Ngawi Ds. Mangunharjo Kec. Ngawi Kab. Ngawi. *Jurnal Pendidikan*. 7(1),25-40.
- Ardhana Reswari, Selfi Lailiyatul Iftitah, & Anik Lestaningrum. 2022. *Perkembangan Fisik dan Motorik Anak (Child Physical and Motoric Development)*. Pasaman Barat: Azka Pustaka.
- Dadan Suryana. 2018. *Stimulasi & aspek perkembangan anak*. Jakarta:Prenamedia Group.
- Dede Rahman & Abdul Aziz Hakim. 2022. Pengaruh Modifikasi Aktivitas Fisik Keseimbangan Terhadap Keterampilan Motorik Anak Usia Dini Pada Masa Adaptasi Kehidupan baru. *Jurnal Kesehatan Olahraga*. 10(1), 198.
- Dyah Budiastuti & Agustinus Bandur. 2018. *Validitas dan Reliabilitas Penelitian*: Mitra Wacana Media.
- Elizabeth B. Hurlock. 1978. *Perkembangan Anak Jilid 1*.Jakarta: Erlangga.
- Endang Rini Sukamti. 2018. *Perkembangan Motorik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Farhatin Masruroh & Khulusinniyah. 2019. Pengembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini Dengan Bermain. *Jurnal Edupedia*. 3(2), 171-182.
- Gary Noritz & Peter Rosenbaum. 2013. *Motor Delays :Early Identification And Evaluation*. American Academy for Cerebral Palsy and Developmental Medicine.
- Grace K. M. Muhoozi, dkk. 2016. *Nutritional and developmental status among 6-to 8-month-old children in southwestern*. Uganda Barat Daya: a cross-sectional study. CO-Action Publishing.
- Hamdan Husein Batubara, Mohamad Syarif Sumantri, & Arita Marini. 2023. *Media Pembelajaran Komprehensif*. Semarang:Graha Edu.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

John W Santrock. 2010. *Life Span Development Thirteenth Edition*. New York: McGraw-Hill.

Kadir. 2010. *Statistika Untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Rosemata Sempurna.

Karmini. 2020. *Statistik Non Parametrik*. Samarinda: Mulawarman University Press. Kesehatan Departemen Kesehatan.

Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam No 3331 Tahun 2021 Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak.

Ma'arif Abdullah. 2015. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Moh Fauziddin. 2018. Pemanfaatan Permainan Tepuk Dalam Mengembangkan Aspek Fisik Motorik Pada Anak Usia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 2(5), 1370-1377.

Nizwardi Jalinus & Ambiyar. 2016. *Media & Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

Novi Mulyani. 2018. *Perkembangan Dasar Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.

Nursalim Malay. 2022. *Belajar Mudah & Praktis Analisis Data dengan SPSS dan JASP*. Bandar Lampung: CV Madani Jaya.

Panggung Sutapa. 2022. *Pengembangan dan Pembelajaran Motorik Pada Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Kanisius.

Pengasuhan pembelajaran Awal Menteri Pendidikan Republik Singapura. 2013. *Motor Skills Developmant*. Singapura: Pte Ltd.

Rhoney Roslyn. 2021. *Metode Pengembangan Motorik Anak*. Karanganyar: Itera.

Permendikbud Republik Indonesia No 137 Tahun 2014 Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak.

Riskesdas. 2018. Laporan Nasional 2018. Badan Penelitian dan Pengembangan

Sri Rizqi Wahyuningrum. 2022. *Ragam analisis Data Penelitian*. Madura: IAIN Madura Press.

Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R&D dan penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

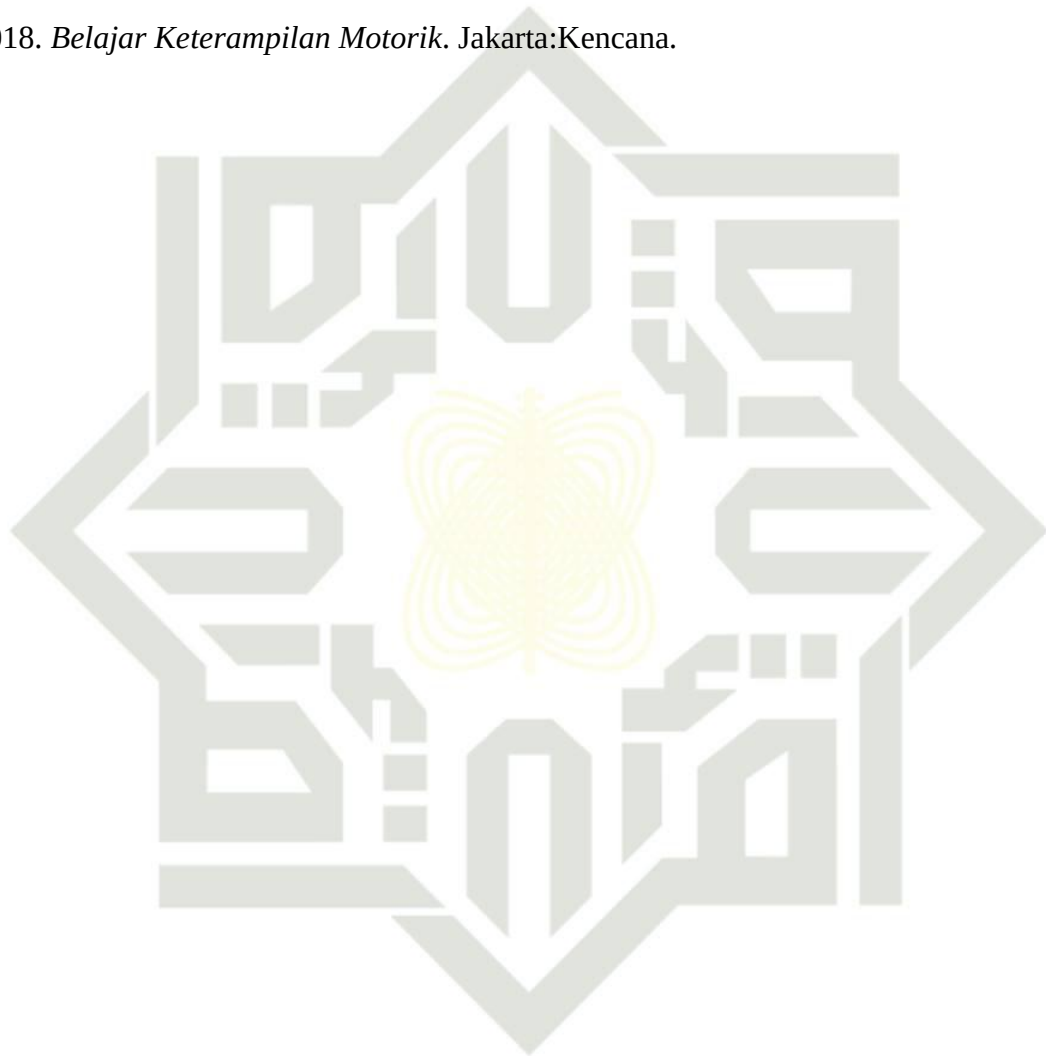
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Teresa Ludwig, 2021. *Keluarkan goyangan Sensory path berbasis motorik hadir untuk mengurangi diluar kursi bahkan bahkan apa anak TK dengan kebutuhan khusus*. Amerika Serikat: Eastern Kentucky University.

Winarno. 1994. *Belajar Motorik*. Malang:Dapartemen Pendidikan dan Kebudayaan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Malang.

Yanuar Kiram. 2018. *Belajar Keterampilan Motorik*. Jakarta:Kencana.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X

Instrumen Observasi Pengaruh Media *Sensory Path* dengan Permainan Tepuk Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah

	Pertanyaan	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak Dilaksanakan
	Guru mempersiapkan media <i>sensory path</i>		
	Guru mengatur dan mengkondisikan anak dengan rapih		
	Guru meminta anak untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu		
4.	Guru memberi penjelasan terkait dengan gerakan yang dilakukan pada media <i>sensory path</i>		
5.	Guru memberikan intruksi permainan tepuk yang akan dilakukan		
6.	Guru memberi contoh melakukan gerakan pada media <i>sensory path</i>		
7.	Guru mengarahkan dan mengintruksikan anak agar dapat melakukan gerakan pada media <i>sensory path</i> dengan penyesuaian ritme permainan tepuk		
	Anak melakukan kegiatan pada media <i>sensory path</i> sesuai yang dicontohkan oleh guru		

Observer

Annisa Siregar

UIN SUSKA RIAU

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

Instrumen Observasi Pengaruh Media *Sensory Path* dengan Permainan Tepuk Terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah

No	Instrumen	No Soal
1	Anak dapat berjalan dari angka 1-10 sesuai aturan media <i>sensory path</i> .	1
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki	2
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan	3
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	4
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>	5
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki	6
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki	7
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan	8

Observer

Annisa Siregar

Ket:

BB: Belum Berkembang

MB: Mulai Berkembang

BSH: Berkembang Sesuai Harapan

BSB: Berkembang Sangat Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA PRETEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN

RA AL FATTAH

No	Nama	Data Pretest KelasEksperimen											
		Indikator											
		1	2	3	4	5	6	7	8	X	Xmax	%	Ket
1.	Adreena Vasha Shaqeena	2	2	2	2	2	2	2	2	16	32	50	MB
2.	Afif Al Thafiz Anugrah	2	2	1	2	1	2	2	1	13	32	40,62	BB
3.	Ahmad Ravish Arkhana	2	2	2	2	2	1	2	2	15	32	46,87	MB
4.	Althaf Shaquel Devano	2	1	1	1	1	1	1	1	9	32	28,12	BB
5.	Arsya Elzio Putra	1	1	1	1	1	1	1	1	8	32	25	BB
6.	Ayunindya Myesha Maheswari	2	1	2	1	1	1	1	2	11	32	34,37	BB
7.	Cintya Rizqi Azalia	2	2	1	1	1	1	2	1	11	32	34,37	BB
8.	Faiqah Halwatu Husna	2	2	2	1	2	1	1	2	13	32	40,62	BB
9.	Fero Arasya Nasution	2	2	2	1	2	2	1	1	13	32	40,62	BB
10.	Giovano Alvin Jonathan	1	1	1	1	1	1	1	1	8	32	25	BB
11.	Hana Zahra Tusalma	2	2	2	2	2	2	2	2	16	32	50	MB
12.	Husna Nurillah	1	1	1	1	1	1	1	1	8	32	25	BB
13.	Muhammad Achsin Fazarizaz	2	2	2	1	2	2	1	1	13	32	40,62	BB
14.	Muhammad Egi Afriyansyah	2	2	2	2	1	1	2	2	14	32	43,75	MB
15.	M. Irsyad Fawaz Sidqi	2	2	2	2	2	2	2	2	16	32	50	MB
16.	Muhammad Uwaiz Athar	2	2	2	2	2	2	2	2	16	32	50	MB
17.	Nayla Bias Aurora Simatupang	2	2	2	1	1	2	1	2	13	32	40,62	BB

	Jumlah	31	29	28	24	25	25	25	26	213	544	665,58	
	SkorIdeal	68	68	68	68	68	68	68	68				
	%	45,58	42,64	41,17	35,29	36,76	36,76	36,76	38,23				
	Kriteria	MB	MB	MB	BB	BB	BB	BB	BB				
	Rata-rata											39,15	BB

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



DATA POSTTEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN

RA AL FATTAH

No	Nama	Data Pretest KelasEksperimen											
		Indikator											
		1	2	3	4	5	6	7	8	X	Xmax	%	Ket
1.	Adreena Vasha Shaqeena	4	4	4	4	4	3	4	4	31	32	96,87	BSB
2.	Afif Al Thafiz Anugrah	4	4	4	3	4	4	4	4	31	32	96,87	BSB
3.	Ahmad Ravish Arkhana	4	4	4	3	3	3	3	3	27	32	84,37	BSB
4.	Althaf Shaquel Devano	4	4	4	3	4	4	4	4	31	32	96,87	BSB
5.	Arsya Elzio Putra	3	3	3	3	4	3	4	3	26	32	81,25	BSB
6.	Ayunindya Myesha Maheswari	3	3	3	3	3	3	3	3	24	32	75	BSH
7.	Cintya Rizqi Azalia	4	4	4	4	4	4	4	3	31	32	96,87	BSB
8.	Faiqah Halwatu Husna	4	3	3	4	4	4	4	4	30	32	93,75	BSB
9.	Fero Arasya Nasution	3	3	3	3	3	3	3	3	24	32	75	BSH
10.	Giovano Alvin Jonathan	4	4	4	4	3	3	4	4	30	32	93,75	BSB
11.	Hana Zahra Tusalma	4	4	4	4	4	4	4	3	31	32	96,87	BSB
12.	Husna Nurillah	4	3	3	3	3	3	3	3	25	32	78,12	BSB
13.	Muhammad Achsin Fazarizaz	4	4	4	3	4	4	4	4	31	32	96,87	BSB
14.	Muhammad Egi Afriyansyah	4	4	4	4	3	3	4	4	30	32	93,75	BSB
15.	M. Irsyad Fawaz Sidqi	4	4	4	4	4	4	4	3	31	32	96,87	BSB
16.	Muhammad Uwaiz Athar	4	4	4	3	3	3	4	4	29	32	90,62	BSB
17.	Nayla Bias Aurora Simatupang	4	4	4	3	4	3	4	4	30	32	93,75	BSB

	Jumlah	65	63	63	58	61	58	64	60	492	544	1537,45	
	SkorIdeal	68	68	68	68	68	68	68	68				
	%	95,58	92,64	92,64	85,29	89,70	85,29	94,11	88,23				
	Kriteria	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB				
	Rata-rata											90,43	BSB

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan lain-lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Rekapitulasi Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al Fattah

NO	Subjek	Skor Pretest	Skor Post-test
		Eksperimen	Eksperimen
1	Adreena Vasha Shageena	16	31
2	Afif Al Thafiz Anugrah	13	31
3	Ahmad Ravish Arkhana	15	27
4	Althaf Shaquel Devano	9	31
5	Arsya Elzio Putra	8	26
6	Ayunindya Myesha Maheswari	11	24
7	Cintya Rizqi Azalia	11	31
8	Faiqah Halwatu Husna	13	30
9	Fero Arasya Nasution	13	24
10	Giovani Alvin Jonathan	8	30
11	Hana Zahra Tusalma	16	31
12	Husna Nurillah	8	25
13	Muhammad Achsin Fazarizaz	13	31
14	Muhammad Egi Afriyansyah	14	30
15	M. Irsyad Fawaz Sidqi	16	31
16	Muhammad Uwaiz Athar	16	29
17	Nayla Bias Aurora Simatupang	13	30
Rata-rata		213	492
		12,52	28,94

Nilai Varians Pretest: 8,514706

Nilai Varians Posttest : 6,933824

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		17
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	2.73783219
Most Extreme Differences	Absolute	.160
	Positive	.104
	Negative	-.160
Test Statistic		.160
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Motorik Kasar	Based on Mean	.118	1	32	.734
	Based on Median	.271	1	32	.606
	Based on Median and with adjusted df	.271	1	31.562	.606
	Based on trimmed mean	.160	1	32	.692

UJI VALIDITAS DAN REABILITAS VARIABEL Y UJI REABILITAS

Correlations

		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	Total
X1	Pearson Correlation	1	.717**	.627**	.387	.436	.436	.436	.491*	.741**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Sig. (2-tailed)		.001	.007	.125	.080	.080	.080	.045	.001
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X2	Pearson Correlation	.717**	1	.604*	.540*	.609**	.609**	.609**	.426	.850**
	Sig. (2-tailed)	.001		.010	.025	.010	.010	.010	.088	.000
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X3	Pearson Correlation	.627**	.604*	1	.368	.696**	.450	.203	.783**	.790**
	Sig. (2-tailed)	.007	.010		.146	.002	.070	.434	.000	.000
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X4	Pearson Correlation	.387	.540*	.368	1	.408	.408	.887**	.549*	.772**
	Sig. (2-tailed)	.125	.025	.146		.104	.104	.000	.022	.000
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X5	Pearson Correlation	.436	.609**	.696**	.408	1	.528*	.292	.417	.740**
	Sig. (2-tailed)	.080	.010	.002	.104		.029	.256	.096	.001
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X6	Pearson Correlation	.436	.609**	.450	.408	.528*	1	.292	.181	.656**
	Sig. (2-tailed)	.080	.010	.070	.104	.029		.256	.488	.004
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X7	Pearson Correlation	.436	.609**	.203	.887**	.292	.292	1	.417	.698**
	Sig. (2-tailed)	.080	.010	.434	.000	.256	.256		.096	.002
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X8	Pearson Correlation	.491*	.426	.783**	.549*	.417	.181	.417	1	.718**
	Sig. (2-tailed)	.045	.088	.000	.022	.096	.488	.096		.001
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
Tota	Pearson Correlation	.741**	.850**	.790**	.772**	.740**	.656**	.698**	.718**	1
I	Sig. (2-tailed)	.001	.000	.000	.000	.001	.004	.002	.001	
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

UJI VALIDITAS DAN REABILITAS VARIABEL X

UJI VALIDITAS

Correlations

		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	Total
X1	Pearson Correlation	1	.717**	.717**	.387	.240	.387	.471	.491*	.775**
	Sig. (2-tailed)		.001	.001	.125	.354	.125	.056	.045	.000
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X2	Pearson Correlation	.717**	1	1.000*	.278	.247	.278	.555*	.426	.794**
	Sig. (2-tailed)	.001		.000	.280	.339	.280	.021	.088	.000
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X3	Pearson Correlation	.717**	1.000*	1	.278	.247	.278	.555*	.426	.794**
	Sig. (2-tailed)	.001	.000		.280	.339	.280	.021	.088	.000
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X4	Pearson Correlation	.387	.278	.278	1	.214	.271	.464	.070	.534*
	Sig. (2-tailed)	.125	.280	.280		.409	.292	.061	.788	.027
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X5	Pearson Correlation	.240	.247	.247	.214	1	.700**	.663**	.169	.636**
	Sig. (2-tailed)	.354	.339	.339	.409		.002	.004	.517	.006
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X6	Pearson Correlation	.387	.278	.278	.271	.700**	1	.464	.070	.628**
	Sig. (2-tailed)	.125	.280	.280	.292	.002		.061	.788	.007
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X7	Pearson Correlation	.471	.555*	.555*	.464	.663**	.464	1	.588*	.856**
	Sig. (2-tailed)	.056	.021	.021	.061	.004	.061		.013	.000
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17
X8	Pearson Correlation	.491*	.426	.426	.070	.169	.070	.588*	1	.578*
	Sig. (2-tailed)	.045	.088	.088	.788	.517	.788	.013		.015
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tot	Pearson	.775**	.794**	.794**	.534*	.636**	.628**	.856**	.578*	1
al	Correlation									
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.027	.006	.007	.000	.015	
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

UIN SUSKA RIAU

Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.842	8

Case Processing Summary

	N	%
Cases		
Valid	17	100.0
Excluded ^a	0	.0
Total	17	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah : RA Al Fattah
 Hari tanggal : Senin, 11 Desember 2023
 Kelompok Usia : 5-6 Tahun
 Tema/ Sub Tema/Sub-sub Tema : Alam Semesta/Gejala Alam/ Bumi
 Alokasi Waktu : 08:00-10:30
 Kompetensi Dasar : 1.1-1.2-3.3-2.7-3.8-3.11-3.15-4.15

Tujuan Pembelajaran

1. Mempercayai adanya tuhan melalui ciptaanya (NAM 1.1)
2. Menghargai diri sendiri, orang lain dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada tuhan (1.2 NAM)
3. Anak mampu mengidentifikasi gerakan motorik kasar dan halus dengan terampil (FM 3.3)
4. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap sabar (mau menunggu giliran, mau mendengar ketika orang lain berbicara) untuk melatih kedisiplinan (2.7 SOSEM)
5. Anak mampu mengenal lingkungan alam (KOGNITIF 3.8)
6. Anak mampu bercerita tentang lingkungan yang ada di bumi (BAHASA 3.11)
7. Anak mampu bernyanyi dan bertepuk injak bumi (SENI 3.15-4.15)

A. KEGIATAN PEMBUKA

- Penerapan SOP Pembukaan
- Bediskusi tentang ujan
- Menyanyikan dan bertepuk“injak bumi”
- Mengenalkan kegiatan aturan permainan yang digunakan

B. KEGIATAN INTI

- Guru menjelaskan mengenai bumi
- Guru menjelaskan mengenai nama-nama benda yang ada di bumi
- Mengamati / memaknai
- Guru mengajak anak-anak untuk memperhatikan gambar benda-benda yang ada di bumi , anak memperhatikan gambar sambil mendengarkan penjelasan guru
- Mengumpulkan informasi
- menalar dan mengomunikasikan tentang bumi yaitu benda-benda yang ada di bumi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengucapkan

Guru bertanya kepada anak benda-benda apa saja yang ada di bumi.

Menunjukkan

Kegiatan : Guru menunjukkan globe kepada anak lalu anak disuruh untuk menggambar sesuai kekreativitasan mereka mengenai tema pembelajaran yaitu bumi.

Melakukan kegiatan permainan Sensory Path

a. Langkah-langkah kegiatan:

- a) Guru menjelaskan bagaimana cara melewati media sensory path terlebih dahulu.
- b) Anak harus mengikuti aturan apabila pada media diperintahkan untuk melompat maka anak harus melompat dan apabila berjalan harus berjalan.
- c) Sambil melewati rintangan yang ada anak diarahkan sambil bertepuk.
- d) Durasi gerakan tepuk disesuaikan dengan rintangan yang dilakukan dengan tidak terlalu lama dan sesuai dalam melewati permainan sensory path.
- e) Guru dapat menyesuaikan tepuk dengan tema pembelajaran

C. RECALLING

1. Membereskan alat-alat yang digunakan
2. Diskusi mengenai perasaan saat kegiatan pembelajaran
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat diskusikan bersama
4. Menceritakan tentang kegiatan selama pembelajaran
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. KEGIATAN PENUTUP

Menanyakan perasaan anak

Berdiskusi mengenai kegiatan yang telah dimainkan

Bercerita pendek berisi pesan-pesan

Menginformasikan kegiatan besok

SOP Penutupan



E. RENCANA PENILAIAN

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1-1.2	Mengucap Alhamdulillah, subhanallah, masyaallah
Motorik	3.3-4.3	Terampil menggunakan anggota tubuh dalam melakukan gerak sesuai intruksi guru
Sosem	2.6 -2.8 -2.9	Mengantri sesuai urutan, menawarkan bantuan pada teman dan guru
Kognitif	3.6-4.6	Dapat megenal lingkungan alam dan mengidentifikasi benda sekitar
Bahasa	3.10-4.10	Mengulang kalimat dengan lebih kompleks
Seni	3.15-4.15	Dapat bernyanyi dan melakukan gerakan tepuk

F. TEKNIK PENILAIAN

1. Ceklis

Mengetahui
Kepala Sekolah RA Al Fattah


Indriani Pasaribu, S.Pd.,Gr

Pir Trans Sosa, 11 Desember 2023

Guru Kelas B


Tiara Sandra Virgiana, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah : RA Al Fattah
 Hari/tanggal : Selasa, 12 Desember 2023
 Kelompok Usia : 5-6 Tahun
 Tema/ Sub Tema : Alam Semesta/Benda Alam/ Tanah
 Alokasi Waktu : 08:00-10:30
 Kompetensi Dasar : 3.1-4.1-3.3-2.6-3.6-3.11-3.15-4.15

Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu mengidentifikasi gerakan motorik kasar dan halus dengan terampil (FM 3.3)
3. Anak dapat menaati peraturan dengan mencerminkan sikap kedisiplinan (SOSEM 2.6)
4. Anak mampu mengenal benda disekitarnya seperti warna, bentuk, tekstur, fungsi dan ciri-ciri (KOGNITIF 3.6)
5. Anak mampu bercerita tentang terjadinya hujan (BAHASA 3.11)
6. Anak mampu bernyanyi dan bertepuk “injak bumi” (SENI 3.15-4.15)

A. KEGIATAN PEMBUKA

1. Penerapan SOP Pembukaan
2. Bediskusi tentang ujan
3. Menyanyikan dan bertepuk “injak bumi”
4. Mengenalkan kegiatan aturan permainan yang digunakan

B. KEGIATAN INTI

- Mengamati / memaknai
- Guru mengajak anak-anak untuk memperhatikan gambar seri yang berhubungan dengan tanah yang disediakan oleh guru
- Menanya
- Guru mengajak anak untuk bertanya apa yang ingin ia ketahui dari gambar yang dilihat
- Mengumpulkan informasi
- Anak diminta untuk memberikan informasi dari gambar seri (mengurutkan gambar seri dan menghitung gambar)
- Mengucapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Anak menceritakan gambar seri tentang tanah

Menalar

Mengenal susunan kalimat sederhana

Melakukan kegiatan permainan Sensory Path

a. Langkah-langkah kegiatan:

- a) Guru menjelaskan bagaimana cara melewati media sensory path terlebih dahulu.
- b) Anak harus mengikuti aturan apabila pada media diperintahkan untuk melompat maka anak harus melompat dan apabila berjalan harus berjalan.
- c) Sambil melewati rintangan yang ada anak diarahkan sambil bertepuk.
- d) Durasi gerakan tepuk disesuaikan dengan rintangan yang dilakukan dengan tidak terlalu lama dan sesuai dalam melewati permainan sensory path.
- e) Guru dapat menyesuaikan tepuk dengan tema pembelajaran

C. RECALLING

1. Membereskan alat-alat yang digunakan
2. Diskusi mengenai perasaan saat kegiatan pembelajaran
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat diskusikan bersama
4. Menceritakan tentang kegiatan selama pembelajaran
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaan anak
 Berdiskusi mengenai kegiatan yang telah dimainkan
 Bercerita pendek berisi pesan-pesan
 Menginformasikan kegiatan besok
 SOP Penutupan



E. RENCANA PENILAIAN

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1-1.2	Mengucap Alhamdulillah, subhanallah, masyaallah
Motorik	3.3-4.3	Terampil menggunakan anggota tubuh dalam melakukan gerak sesuai intruksi guru
Sosem	2.6 -2.8 -2.9	Mengantri sesuai urutan, menawarkan bantuan pada teman dan guru
Kognitif	3.6-4.6	Dapat menghitung jumlah gambar seri
Bahasa	3.11-4.11	Dapat mengenal susunan kata sederhana dan dapat memahami arti kata dalam gambar seri
Seni	3.15-4.15	Dapat bernyanyi dan melakukan gerakan tepuk

F. TEKNIK PENILAIAN

1. Ceklis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pir Trans Sosa, 12 Desember 2023

Mengetahui

Kepala Sekolah RA Al Fattah

Indriani Pasaribu, S.Pd., Gr

Guru Kelas B

Tiara Sandra Virgiana, S.Pd



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah : RA Al Fattah
 Hari tanggal : Rabu, 13 Desember 2023
 Kelompok Usia : 5-6 Tahun
 Tema/ Sub Tema : Alam Semesta/Gejala Alam/ Pelangi
 Alokasi Waktu : 08:00-10:30
 Kompetensi Dasar : 3.1-4.1-3.3-4.6-3.11-3.15-4.15

Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu mengidentifikasi gerakan motorik kasar dan halus dengan terampil (FM 3.3)
3. Anak mampu menyampaikan tentang apa dan bagaimana benda disekitar yaitu warna-warna pada pelangi (KOGNITIF 4.6)
4. Anak mampu bercerita tentang terjadinya pelangi (BAHASA 3.11)
5. Anak mampu menyanyikan lagu pelangi dan bertepuk pelangi dengan indah (SENI 3.15-4.15)

A. KEGIATAN PEMBUKA

1. Penerapan SOP Pembukaan
2. Bediskusi tentang ujan
3. Menyanyikan lagu “Pelangi”
4. Bertepuk tema “Pelangi”
5. Mengenalkan kegiatan aturan permainan yang digunakan

B. KEGIATAN INTI

Guru menjelaskan mengenai Pelangi
 Mengamati / memaknai
 Guru mengajak anak-anak untuk memperhatikan gambar pelangi, sambil mendengarkan penjelasan guru
 Mengumpulkan informasi
 menalar dan mengomunikasikan tentang pelangi
 Menalar
 Anak mewarnai gambar pelangi
 Mengucapkan
 Guru bertanya kepada anak mengenai pelangi dan anak juga bertanya mengenai pelangi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menunjukkan

Kegiatan : Guru menunjukkan video kepada anak lalu anak disuruh untuk bernyanyi dan bertepuk tema pelangi

Melakukan kegiatan permainan Sensory Path

- a. Langkah-langkah kegiatan:
 - a) Guru menjelaskan bagaimana cara melewati media sensory path terlebih dahulu.
 - b) Anak harus mengikuti aturan apabila pada media diperintahkan untuk melompat maka anak harus melompat dan apabila berjalan harus berjalan.
 - c) Sambil melewati rintangan yang ada anak diarahkan sambil bertepuk.
 - d) Durasi gerakan tepuk disesuaikan dengan rintangan yang dilakukan dengan tidak terlalu lama dan sesuai dalam melewati permainan sensory path.
 - e) Guru dapat menyesuaikan tepuk dengan tema pembelajaran

C. RECALLING

1. Membereskan alat-alat yang digunakan
2. Diskusi mengenai perasaan saat kegiatan pembelajaran
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat diskusikan bersama
4. Menceritakan tentang kegiatan selama pembelajaran
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaan anak
2. Berdiskusi mengenai kegiatan yang telah dimainkan
3. Bercerita pendek berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan besok
5. SOP Penutupan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. RENCANA PENILAIAN

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1-1.2	Mengucap Alhamdulillah, subhanallah, masyaallah
Motorik	3.3-4.3	Terampil menggunakan anggota tubuh dalam melakukan gerak sesuai intruksi guru
Sosial	2.6 -2.8 -2.9	Mengantri sesuai urutan, menawarkan bantuan pada teman dan guru
Kognitif	3.6-4.6	Dapat megidentifikasi gejala alam yaitu hujan dan dapat mengenal warna
Bahasa	3.10-4.10	Mengulang kalimat dengan lebih kompleks
Seni	3.15-4.15	Dapat bernyanyi dan melakukan gerakan tepuk

F. TEKNIK PENILAIAN

1. Ceklis

Pir Trans Sosa, 13 Desember 2023

Mengetahui

Kepala Sekolah RA Al Fattah


Indriani Pasaribu, S.Pd.,Gr

Guru Kelas B


Tiara Sandra Virgiana, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah : RA Al Fattah
 Hari/tanggal : Kamis, 14 Desember 2023
 Kelompok Usia : 5-6 Tahun
 Tema/ Sub Tema : Alam Semesta/Gejala Alam/ Hujan
 Alokasi Waktu : 08:00-10:30
 Kompetensi Dasar : 3.1-4.1-3.3-3.8-3.11-3.15-4.15

Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu mengidentifikasi gerakan motorik kasar dan halus dengan terampil (FM 3.3)
3. Anak mampu mengidentifikasi gejala alam hujan dengan benar (KOGNITIF 3.8)
4. Anak mampu bercerita tentang terjadinya hujan (BAHASA 3.11)
5. Anak mampu menyanyikan lagu tik tik bunyi hujan dengan indah (SENI 3.15-4.15)

A. KEGIATAN PEMBUKA

1. Penerapan SOP Pembukaan
2. Bediskusi tentang hujan
3. Menyanyikan lagu “Tik Tik Bunyi Hujan”
4. Bertepuk tema “hujan”
5. Mengenalkan kegiatan aturan permainan yang digunakan

B. KEGIATAN INTI

- Guru menjelaskan mengenai hujan
- Mengamati / memaknai
- Guru mengajak anak-anak untuk memperhatikan gambar ilustrasi hujan, sambil mendengarkan penjelasan guru
- Mengumpulkan informasi
- menalar dan mengomunikasikan tentang hujan
- Mengucapkan
- Guru bertanya kepada anak mengenai hujan dan bertanya doa saat turun hujan
- Menunjukkan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan : Guru menunjukkan video kepada anak lalu anak disuruh untuk bernyanyi dan bertepuk tema hujan

Melakukan kegiatan permainan Sensory Path

a. Langkah-langkah kegiatan:

- a) Guru menjelaskan bagaimana cara melewati media sensory path terlebih dahulu.
- b) Anak harus mengikuti aturan apabila pada media diperintahkan untuk melompat maka anak harus melompat dan apabila berjalan harus berjalan.
- c) Sambil melewati rintangan yang ada anak diarahkan sambil bertepuk.
- d) Durasi gerakan tepuk disesuaikan dengan rintangan yang dilakukan dengan tidak terlalu lama dan sesuai dalam melewati permainan sensory path.
- e) Guru dapat menyesuaikan tepuk dengan tema pembelajaran

C. RECALLING

1. Membereskan alat-alat yang digunakan
2. Diskusi mengenai perasaan saat kegiatan pembelajaran
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat diskusikan bersama
4. Menceritakan tentang kegiatan selama pembelajaran
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaan anak
2. Berdiskusi mengenai kegiatan yang telah dimainkan
3. Bercerita pendek berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan besok
5. SOP Penutupan



E. RENCANA PENILAIAN

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1-1.2	Mengucap Alhamdulillah, subhanallah, masyaallah
Motorik	3.3-4.3	Terampil menggunakan anggota tubuh dalam melakukan gerak sesuai intruksi guru
Sosial	2.6 -2.8 -2.9	Mengantri sesuai urutan, menawarkan bantuan pada teman dan guru
Kognitif	3.6-4.6	Dapat megidentifikasi gejala alam yaitu hujan
Bahasa	3.10-4.10	Mengulang kalimat dengan lebih kompleks
Seni	3.15-4.15	Dapat bernyanyi dan melakukan gerakan tepuk

F. TEKNIK PENILAIAN

1. Ceklis

Pir Trans Sosa, 14 Desember 2023

Mengetahui

Kepala Sekolah RA Al Fattah


Indriani Pasaribu, S.Pd., Gr

Guru Kelas B


Tiara Sandra Virgiana, S.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Treatment Pertama

No	Aspek yang diamati	Penilaian			
		4	3	2	1
1	Guru mempersiapkan media <i>sensory path</i>			√	
2	Guru mengatur dan mengkondisikan anak dengan rapih			√	
3	Guru meminta anak untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu			√	
4	Guru memberi penjelasan terkait dengan gerakan yang dilakukan pada media <i>sensory path</i>			√	
5	Guru memberikan intruksi permainan tepuk yang akan dilakukan			√	
6	Guru memberi contoh melakukan gerakan pada media <i>sensory path</i>			√	
7	Guru mengarahkan dan mengintruksikan anak agar dapat melakukan gerakan pada media <i>sensory path</i> dengan penyesuaian ritme permainan tepuk			√	
8	Anak melakukan kegiatan pada media <i>sensory path</i> sesuai yang dicontohkan oleh guru			√	
Jumlah		16			
Persentase		50%			
Katagori		Kurang baik			

Observer

Annisa Siregar

Kategori :

Dilakukan dengan amat baik (76% - 100 %)

Dilakukan dengan cukup baik (56% - 75 %)

Dilakukan dengan kurang baik (41% - 55%)

Dilakukan dengan tidak baik (<40%)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Treatment Kedua

No	Aspek yang diamati	Penilaian			
		4	3	2	1
1	Guru mempersiapkan media <i>sensory path</i>		√		
2	Guru mengatur dan mengkondisikan anak dengan rapih		√		
3	Guru meminta anak untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu		√		
4	Guru memberi penjelasan terkait dengan gerakan yang dilakukan pada media <i>sensory path</i>			√	
5	Guru memberikan intruksi permainan tepuk yang akan dilakukan		√		
6	Guru memberi contoh melakukan gerakan pada media <i>sensory path</i>			√	
7	Guru mengarahkan dan mengintruksikan anak agar dapat melakukan gerakan pada media <i>sensory path</i> dengan penyesuaian ritme permainan tepuk			√	
8	Anak melakukan kegiatan pada media <i>sensory path</i> sesuai yang dicontohkan oleh guru			√	
Jumlah		20			
Persentase		62,5%			
Katagori		Cukup baik			

Observer


Annisa Siregar

Kategori :

Dilakukan dengan amat baik (76% - 100 %)

Dilakukan dengan cukup baik (56% - 75 %)

Dilakukan dengan kurang baik (41% - 55%)

Dilakukan dengan tidak baik (<40%)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Treatment Ketiga

No	Aspek yang diamati	Penilaian			
		4	3	2	1
1	Guru mempersiapkan media <i>sensory path</i>	√			
2	Guru mengatur dan mengkondisikan anak dengan rapih	√			
3	Guru meminta anak untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu	√			
4	Guru memberi penjelasan terkait dengan gerakan yang dilakukan pada media <i>sensory path</i>	√			
5	Guru memberikan intruksi permainan tepuk yang akan dilakukan	√			
6	Guru memberi contoh melakukan gerakan pada media <i>sensory path</i>		√		
7	Guru mengarahkan dan mengintruksikan anak agar dapat melakukan gerakan pada media <i>sensory path</i> dengan penyesuaian ritme permainan tepuk		√		
8	Anak melakukan kegiatan pada media <i>sensory path</i> sesuai yang dicontohkan oleh guru		√		
Jumlah		28			
Persentase		87,5%			
Katagori		Amat baik			

Observer

Annisa Siregar

Kategori :

Dilakukan dengan amat baik (76% - 100 %)

Dilakukan dengan cukup baik (56% - 75 %)

Dilakukan dengan kurang baik (41% - 55%)

Dilakukan dengan tidak baik (<40%)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Treatment Keempat

No	Aspek yang diamati	Penilaian			
		4	3	2	1
1	Guru mempersiapkan media <i>sensory path</i>	√			
2	Guru mengatur dan mengkondisikan anak dengan rapih	√			
3	Guru meminta anak untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu	√			
4	Guru memberi penjelasan terkait dengan gerakan yang dilakukan pada media <i>sensory path</i>	√			
5	Guru memberikan intruksi permainan tepuk yang akan dilakukan	√			
6	Guru memberi contoh melakukan gerakan pada media <i>sensory path</i>	√			
7	Guru mengarahkan dan mengintruksikan anak agar dapat melakukan gerakan pada media <i>sensory path</i> dengan penyesuaian ritme permainan tepuk	√			
8	Anak melakukan kegiatan pada media <i>sensory path</i> sesuai yang dicontohkan oleh guru	√			
Jumlah		32			
Persentase		100%			
Katagori		Amat baik			

Observer

Annisa Siregar

Kategori :

Dilakukan dengan amat baik (76% - 100 %)

Dilakukan dengan cukup baik (56% - 75 %)

Dilakukan dengan kurang baik (41% - 55%)

Dilakukan dengan tidak baik (<40%)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Adreana Nasha Shageena

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing		✓		
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>		✓		
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki		✓		
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki		✓		
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan		✓		

Observer

A. Siregar

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y*(Pretest)*

Nama : Afif Al Tharifz Anugrah
 Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan	✓			
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing		✓		
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>	✓			
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki		✓		
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki		✓		
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan	✓			

Observer

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Ahmad Riwish Aikhana

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing		✓		
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>		✓		
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki	✓			
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki		✓		
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan		✓		

Observer

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Althaf Shuqel Devano

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki	✓			
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan	✓			
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	✓			
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>	✓			
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki	✓			
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki	✓			
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan	✓			

Observer


Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : **Arsya Elzo Putra**
 Hari/Tanggal : **28 November 2023**

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>	✓			
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki	✓			
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan	✓			
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	✓			
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>	✓			
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki	✓			
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki	✓			
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan	✓			

Observer

A. Siregar

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Ayunindya Myesha Maheswari
 Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki	✓			
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	✓			
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>	✓			
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki	✓			
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki	✓			
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan		✓		

Observer


 Annisa Siregar

Keterangan:

- BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Cyntya Rizqi Azalia

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan	✓			
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	✓			
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>	✓			
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki	✓			
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki		✓		
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan	✓			

Observer

A. Siregar

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Faiqah Hafwatu Husna

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	✓			
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>		✓		
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki	✓			
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki	✓			
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan		✓		

Observer

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Fero Arasya Nasution

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	✓			
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>		✓		
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki		✓		
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki	✓			
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan	✓			

Observer

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : GIOVANO ALVIN JONATHAN

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>	✓			
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki	✓			
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan	✓			
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	✓			
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>	✓			
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki	✓			
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki	✓			
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan	✓			

Observer

Annisa Siregar

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Hana Zahra Tusalma

Hari/Tanggal : 20 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing		✓		
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>		✓		
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki		✓		
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki		✓		
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan		✓		

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Husna Nurillah

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>	✓			
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki	✓			
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan	✓			
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	✓			
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>	✓			
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki	✓			
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki	✓			
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan	✓			

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Muhammad Achsin Faruqizar

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	✓			
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>		✓		
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki		✓		
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki	✓			
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan	✓			

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Muhammad Egi Afrigansyah

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing		✓		
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>	✓			
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki	✓			
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki		✓		
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan		✓		

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : M. Irsyad Fawaz Sidqi

Hari/Tanggal : 20 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing		✓		
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>		✓		
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki		✓		
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki		✓		
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan		✓		

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Muhammad Uwaiz Athar

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing		✓		
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>		✓		
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki		✓		
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki		✓		
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan		✓		

Observer



Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Nayla Bias Aurora Sinakpang

Hari/Tanggal : 28 November 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>		✓		
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki		✓		
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan		✓		
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing	✓			
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>	✓			
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki		✓		
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki	✓			
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan		✓		

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Adrena Vasha Shageena

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing				✓
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				✓
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki			✓	
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan				✓

Observer

Annisa Siregar

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y
(Posttest)

Nama : Afif Al Thafiz Anugrah
Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing			✓	
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				✓
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki				✓
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan				✓

Observer


Annisa Siregar

Keterangan:

- BB : Belum Berkembang
MB : Mulai Berkembang
BSH : Berkembang Sesuai Harapan
BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Ahmad Ravih Arkhana

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing			✓	
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>			✓	
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki			✓	
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki			✓	
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan			✓	

Observer

A.S.

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Althaf Shauqul DwanO

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing			✓	
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				✓
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki				✓
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan				✓

Observer



Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Arsyia Elzo Putra
 Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>			✓	
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki			✓	
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan			✓	
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing			✓	
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				✓
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki			✓	
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan			✓	

Observer


 Annisa Siregar

Keterangan:

- BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Ayunindya Myesha Maheswari

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>			✓	
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki			✓	
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan			✓	
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing			✓	
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>			✓	
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki			✓	
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki			✓	
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan			✓	

Observer

Annisa Siregar

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Cintya Rizqi Azalia

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing				✓
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				✓
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki				✓
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan			✓	

Observer

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Fauqah Halwatu Husna

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki			✓	
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan			✓	
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing				✓
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				✓
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki				✓
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan				✓

Observer

A. Siregar

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Ferid Arabya Nasution

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>			✓	
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki			✓	
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan			✓	
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing			✓	
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>			✓	
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki			✓	
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki			✓	
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan			✓	

Observer


Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Giovani Alvin Jonathan

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing				✓
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>			✓	
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki			✓	
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan				✓

Observer

Annisa Siregar

Annisa Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Hana Zahra Tusalna

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing				✓
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				✓
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki				✓
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan			✓	

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Husna Nurillah

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki			✓	
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan			✓	
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing			✓	
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>			✓	
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki			✓	
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki			✓	
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan			✓	

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Pretest)

Nama : Muhammad Achin fuzari 202

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing				
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki				
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan				

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Muhammad Egi Afriyansyah
 Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing				✓
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>			✓	
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki			✓	
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan				✓

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

- BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : M. Iqsyad Fawaz Sidai

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing				✓
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				✓
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki				✓
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan			✓	

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Muhammad Uwaiz Athar

Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing			✓	
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				✓
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki			✓	
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan				✓

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Variabel Y

(Posttest)

Nama : Nayla Bias Aurora Sinatupang
 Hari/Tanggal : 15 Desember 2023

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak dapat berjalan sesuai aturan media <i>sensory path</i>				✓
2	Anak dapat melakukan lompatan zig zag dengan dua kaki				✓
3	Anak dapat melakukan lompatan lurus dan menyerongkan badan				✓
4	Anak dapat melakukan gerakan jinjit kucing			✓	
5	Anak dapat melakukan lompatan <i>jumping monkey</i>				✓
6	Anak dapat berjalan menyeimbangkan badan dengan satu kaki			✓	
7	Anak dapat melakukan transisi lompatan dari satu kaki dengan dua kaki				✓
8	Anak dapat melakukan gerakan tepuk dengan koordinasi tangan, kaki dan badan				✓

Observer

Saut Marito Siregar

Keterangan:

- BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Dokumentasi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: oftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/20924/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 09 November 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
RA Al-Fattah PIR Trans Sosa
Kec. Huta Raja Tinggi
Kab. Padang lawas Provinsi Sumatra Utara
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Annisa Siregar**
NIM : 12010925390
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

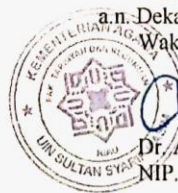
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AN-NURIL MIFTAHUL JANNAH
RAUDHATUL ATHFAL AL-FATTAH
PIR TRANS SOSA III B KEC. HUTARAJA TINGGI
 Alamat : Jln. Kenari Pir Trans Sosa IIIB



Kode Pos: 22765

Kamis, 23 November 2023

SURAT KETERANGAN

Nomor : 28/RA AL-FATTAH/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini,kepala sekolah RA Al-Fattah menerangkan bahwa :

Nama : Annisa Siregar
 NIM : 12010925390
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Dengan ini memberikan izin kepada nama tersebut untuk melaksanakan penelitian di RA AL-Fattah dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul : "Upaya Meningkatkan Perkembangan Motorik Kasar Anak Melalui Media Sensory Path Dengan Permainan Tepuk Pada Kelompok TK B Di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara"

Demikianlah surat keterangan ini di buat dengan sebenar-benar nya untuk di pergunakan sebagaimana mestinya.

Pir Trans Sosa III B, 23 November 2023

Kepala Sekolah RA AL-FATTAH



Indriani Pasaribu, S.Pd.,Gr



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 PEMERINTAH KABUPATEN PADANG LAWAS DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU	
Komplek Perkantoran SKPD Terpadu Sigala-gala Jalan Lintas Sibuhuan – Riau Km. 4,7 Sibuhuan Kode Pos: 22763 Website: http://dpmptsp.padanglawaskab.go.id e-mail: hp2idkebpalas@yahoo.co.id	
KEPUTUSAN KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU KABUPATEN PADANG LAWAS NOMOR : 503/0665/DPMPSTSP/2023	
TENTANG PEMBERIAN SURAT KETERANGAN PENELITIAN (SKP)	
Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Padang Lawas, setelah membaca Surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor Un.04/F.II/PP.00.9/21498/2023 tanggal 18 Desember 2023, dengan ini diberikan Surat Keterangan Penelitian (SKP) kepada :	
Nama Pemohon	: Annisa Siregar
Tempat / Tanggal Lahir	: Pir Trans Sosa III B, 7 Januari 2002
Alamat Pemohon	: Jl. Poros Lorong 02 Pir Trans Sosa III A Kecamatan Huta Raja Tinggi
NIK / NIM	: 12010925390
Judul Penelitian	: Upaya Meningkatkan Perkembangan Motorik Kasar Anak Melalui Media Sensory Path dengan Permainan Tepuk pada Kelompok TK B di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara
Lokasi Penelitian & Masa Berlaku	: RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara 3 Bulan (23 November 2023 s/d 23 Januari 2024)
Dengan ketentuan sebagai berikut : 1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Penelitian dan Pengumpulan data ini; 2. Pelaksanaan kegiatan Penelitian ini terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini ditandatangani. Demikian Surat Keterangan Penelitian (SKP) ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian ini.	
Tembusan Yth: 1. Bupati Padang Lawas (sebagai laporan); 2. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Padang Lawas; 3. Peringgal.	Ditetapkan di : Sibuhuan pada tanggal : 27 Desember 2023 a.n KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU KABUPATEN PADANG LAWAS  NURUDIN KESUMAJAYA SAMOSIR, SE, M.SI PEMBINA TK. I / IV b NIP. 197905172002121001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.iik.uinsuska.ac.id, E-mail: efiak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6936/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 31 Maret 2023

Kepada
Yth. Heldanita, S.Pd.I., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANNISA SIREGAR
NIM : 12010925390
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Upaya Meningkatkan Perkembangan Motorik Kasar Anak Melalui Media Sensory Path Dengan Permainan Tepuk Pada Kelompok TK B Di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/22280/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 11 Desember 2023

Kepada
Yth. Heldaanita, S.Pd.I., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANNISA SIREGAR
NIM : 12010925390
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Upaya Meningkatkan Perkembangan Motorik Kasar Anak Melalui Media Sensory Path Dengan Permainan Tepuk Pada Kelompok TK B Di RA Al Fattah Pir Trans Sosa Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Sumatera Utara.

Annisa Siregar adalah nama peneliti skripsi ini. Peneliti dibesarkan dikeluarga yang sangat luar biasa, merupakan anak dari Bapak Zulakhir Siregar dan Ibu Asnaria Simatupang, S.Pd. Peneliti lahir pada tanggal 7 Januari 2002 di Pir Trans Sosa III B Kecamatan Huta Raja Tinggi Kabupaten Padang Lawas Provinsi

Peneliti memulai bangku pendidikan di SD Negeri 0720 Pir Trans Sosa III B (lulus tahun 2014), melanjutkan pendidikan tingkat menengah di SMP Negeri III Huta Raja Tinggi (lulus tahun 2017), dan selanjutnya menempuh pendidikan tingkat atas di SMA Negeri I Barumun (lulus tahun 2020), Kabupaten Padang Lawas.

Peneliti pernah menjadi duta di jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan runner up 2 duta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Dengan semangat, doa, petunjuk dan pertolongan dari Allah SWT, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.). Skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang positif bagi dunia pendidikan.