

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN *FEAR OF MISSING OUT* (FoMO) DENGAN *ACADEMIC CYBERLOAFING* PADA MAHASISWA

SKRIPSI



OLEH:

PUTRI KHAIRUNNISA

NIM. 11960120072

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**HUBUNGAN *FEAR OF MISSING OUT* (FoMO) DENGAN
ACADEMIC CYBERLOAFING PADA MAHASISWA**

SKRIPSI

**Disusun Guna Memenuhi Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi (S1)**



OLEH:

**PUTRI KHAIRUNNISA
NIM. 11960120072**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN *FEAR OF MISSING OUT* (FoMO) DENGAN *ACADEMIC*

***CYBERLOAFING* PADA MAHASISWA**

Disusun Oleh:

PUTRI KHAIRUNNISA
11960120072

SKRIPSI

**Telah diterima dan disetujui untuk dimunaqasyahkan
dalam sidang penelitian ujian strata satu (S1)**

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 22 Desember 2023
Pembimbing



Ivan Muhammad Agung, M.Si
NIP. 19810905 200912 1 004

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI



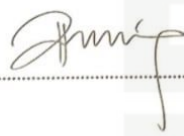

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : PUTRI KHAIRUNNISA
NIM : 11960120072
Judul Skripsi : Hubungan Fear of Missing Out (FoMO) dengan Academic Cyberloafing pada Mahasiswa

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (SI) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (SI) Psikologi. Diuji pada :

Hari / Tanggal : Rabu / 17 January 2024
Bertepatan dengan : Rabu / 5 Rajab 1445 H

TIM PENGUJI

 (.....)	Ketua, Dr. Masyhuri, M.Si NIP. 19721102 200801 1 010
 (.....)	Sekretaris, Ivan Muhammad Agung, M.Si NIP. 19810805 200312 1 004
 (.....)	Penguji I, Ricca Angreini Munthe, M.A NIP. 19850819 2003 2 010
 (.....)	Penguji II, Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T NIP. 19940102 201903 2 017



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Putri Khairunnisa
 NIM : 11960120072
 Tempat/Tgl. Lahir : Pasir Pengaraian, 17 Juli 2001
 Fakultas/Pascasarjana : Psikologi
 Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

Hubungan Fear of Missing Out (FoMO) dengan Academic Cyberloafing
pada Mahasiswa

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 23 Januari 2024.
 Yang membuat pernyataan


 METERAI TEMPEL
 2BAKX7950242001
 Putri Khairunnisa
 NIM : 11960120072

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 6)

“*Long story short, I survived*”

(Taylor Swift)

Tak perlu khawatir akan bagaimana alur cerita pada jalan ini, perankan saja,
Tuhan ialah sebaik-sebaiknya sutradara”

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil ‘Alamin, puji syukur atas berkat dan rahmat Allah SWT yang memberi nikmat kesehatan, kekuatan, dan kesempatan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

Kedua orang tua ku yang tercinta Ayah Muslim dan Ibuk Epi Apriani, S.Pi, terimakasih atas cinta, pengorbanan, perjuangan, dan do’a yang tiada hentinya untuk anak sulung kalian ini, tanpa kalian semuanya takkan terlalui. Semoga Allah selalu memberikan kebahagiaan dan kesehatan untuk Ayah dan Ibuk.

Adikku tersayang Liya Zafira, terimakasih atas dukungan dan do’a yang telah diberikan untuk kakak. Terimakasih selalu ada dan menjadi motivasi kakak untuk terus lebih baik dan dapat adik andalkan.

Teruntuk diriku sendiri, terimakasih telah berjuang dan bertahan sejak awal perkuliahan hingga sampai pada tahap akhir ini. Semoga selalu kuat dan banyak hal-hal baik yang terjadi kedepannya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas segala nikmat serta kekuatan yang telah diberikan Allah Subhanahuwata'ala sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana (S1) dari Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Judul skripsi ini adalah **“Hubungan *Fear of Missing Out (FoMO)* dengan *Academic Cyberloafing* pada Mahasiswa”**.

Skripsi ini berhasil peneliti selesaikan berkat bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak yang tidak dapat peneliti sampaikan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas kebaikan pihak-pihak yang telah membantu peneliti dengan memberikan pahala yang berlipat ganda, Amin ya Robbal Alamin. Rasa terimakasih terutama peneliti sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M. Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Ibu Dr. Hj. Helmiati, M. Ag selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M. Pd selaku Wakil Rektor II, dan Bapak Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D selaku Wakil Rektor III.
3. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang senantiasa mengupayakan seluruh mahasiswa untuk menyelesaikan studi dengan tepat waktu.
4. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si., Ibu Dr. Vivik Shofiah. S.Psi., M.Si., Ibu Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc. selaku Wakil Dekan Fakultas UIN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suska Riau yang telah memfasilitasi peneliti dalam proses perkuliahan di UIN Suska Riau.

5. Ibu Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi, Psikolog, selaku ketua jurusan Psikologi yang telah mengelola perkuliahan di Fakultas Psikologi menjadi lebih baik.
6. Ibu Raudhatussalamah, S.Psi., M.A selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat dan bimbingan kepada peneliti selama perkuliahan.
7. Bapak Ivan Muhammad Agung, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan perhatian, saran, kebaikan yang begitu banyak sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih yang tak terhingga atas banyaknya jasa yang telah Bapak berikan agar peneliti dapat melakukan yang terbaik. Semoga Allah membalas segala kebaikan Bapak dengan kebaikan yang berlipat ganda.
8. Ibu Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A selaku narasumber I dan Ibu Putri Miftahul Jannah, M.Psi.T selaku narasumber II, terimakasih banyak atas segala perbaikan dan arahan yang diberikan untuk penelitian ini.
9. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Psikologi UIN Suska Riau atas ilmu dan pelajaran yang diberikan kepada peneliti selama perkuliahan.
10. Seluruh responden Psikologi Angkatan 2020, 2021, dan 2022 yang yang bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti selama melakukan penelitian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Teristimewa untuk kedua orang tercinta Ayahanda Muslim dan Ibunda Epi Apriani, S.Pi, serta adik tersayang Liya Zafira yang selalu memberikan semangat, dukungan, kekuatan serta do'a yang tidak pernah putus dari awal penulis menempuh jenjang perkuliahan hingga sampai pada tahap akhir ini.
12. Kucing kesayangan peneliti Ijah, Miko, Moki, Milo, Moli, Tiedye, dan Mengmeng yang selalu menjadi *mood booster* dan penghibur ketika peneliti sedang merasa lelah saat pengerjaan skripsi.
13. Sahabat peneliti Aulya Rahmi, Annisya Sarla Azzahra, dan Salsabila Siregar yang selalu menemani dan memberikan semangat serta bantuan selama peneliti menempuh pendidikan S1 Psikologi.
14. Teman-teman *Bilingual Class E* (Excel) angkatan 2019 yakni Alfia, Clara, Fifah, Fatur, Fio, Hazza, Ifi, Ika, Indah, Iqbal, Jannah, Masyitah, Nada, Nelsy, Sarah, Silvy, Syifa, Raihan, dan Vicky terimakasih atas kebersamaan kita selama ini, semoga sehat dan sukses selalu.
15. Teman-teman KKN Kelurahan Batu Panjang, Rupert yakni Fau, Yulis, Iffah, Cece, Okta, Limbong, Fajri, Udin, Maul, Abdi terimakasih telah mengukir cerita bersama selama mengabdikan dan saling menguatkan sampai akhir.
16. Serta kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak kebaikan kepada peneliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skripsi ini disusun dengan seluruh kemampuan yang dimiliki peneliti. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua

Pekanbaru, November 2023

Peneliti,

Putri Khairunnisa



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Keaslian Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Academic Cyberloafing	7
1. <i>Pengertian Academic Cyberloafing</i>	7
2. <i>Aspek-aspek Academic Cyberloafing</i>	8
3. <i>Faktor-faktor Cyberloafing</i>	9
B. Fear of Missing Out (FoMO)	10
1. <i>Pengertian Fear of Missing Out (FoMO)</i>	10
2. <i>Aspek-aspek Fear of Missing Out (FoMO)</i>	11
3. <i>Faktor-faktor Fear of Missing Out (FoMO)</i>	12
C. Kerangka Berpikir	14
D. Hipotesis	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
A. Desain Penelitian	17
B. Identifikasi Variabel Penelitian	17
C. Definisi Operasional	17
1. <i>Academic Cyberloafing</i>	17



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.	<i>Fear of Missing Out (FoMO)</i>	18
D.	Partisipan Penelitian	18
1.	Populasi	18
2.	Sampel	18
3.	Teknik Pengambilan Sampel	19
E.	Metode Pengumpulan Data	20
1.	Skala <i>Academic Cyberloafing</i>	20
2.	Skala <i>Fear of Missing Out (FoMO)</i>	21
F.	Uji Coba Alat Ukur	21
1.	Validitas	22
2.	Reliabilitas	23
3.	Uji Daya Beda Aitem	25
G.	Analisis Data	27
H.	Tahapan Penelitian	28
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	29
A.	Pelaksanaan Penelitian	29
B.	Hasil Penelitian	29
1.	Deskripsi Subjek Penelitian	29
2.	Uji Asumsi	30
3.	Uji Hipotesis	32
C.	Analisis Tambahan	33
1.	Kategorisasi Data	33
2.	Koefisien Determinasi	35
D.	Pembahasan	38
BAB V	PENUTUP	42
A.	Kesimpulan	42
B.	Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	47

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Mahasiswa Aktif Fakultas Psikologi	18
Tabel 3.2 Pengambilan Sampel Tiap Sub Kelompok	20
Tabel 3.3 Blueprint Skala <i>Academic Cyberloafing</i>	21
Tabel 3.4 Blueprint Skala <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO).....	21
Tabel 3.5 Blueprint Skala <i>Academic Cyberloafing</i> (Setelah <i>Try Out</i>).....	25
Tabel 3.6 Blueprint Skala <i>Academic Cyberloafing</i> (Untuk Penelitian)	26
Tabel 3.7 Blueprint Skala <i>Fear of Missing Out</i> (Setelah <i>Try Out</i>)	26
Tabel 3.8 Blueprint Skala <i>Fear of Missing Out</i> (Untuk Penelitian)	27
Tabel 3.9 Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur Penelitian.....	24
Tabel 4.1 Gambaran Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin	30
Tabel 4.2 Gambaran Subjek Berdasarkan Usia.....	30
Tabel 4.3 Uji Normalitas.....	31
Tabel 4.4 Uji Linieritas	32
Tabel 4.5 Uji Hipotesis	33
Tabel 4.6 Norma Kategorisasi.....	33
Tabel 4.7 Data Hipotetik dan Empirik	34
Tabel 4.8 Kategorisasi Variabel <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO).....	34
Tabel 4.9 Kategorisasi Variabel <i>Academic Cyberloafing</i>	35
Tabel 4.10 Koefisien Determinasi Secara Keseluruhan.....	36
Tabel 4.11 Sumbangan Efektif Aspek Variabel FoMO	37
Tabel 4.12 Hasil Sumbangan Efektif Per Aspek FOMO	37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar Validasi Alat Ukur	48
Lampiran B Pra Riset.....	63
Lampiran C Alat Ukur Try Out.....	72
Lampiran D Data Demografi Subjek Try Out.....	79
Lampiran E Tabulasi Data Try Out.....	82
Lampiran F Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem.....	91
Lampiran G Alat Ukur Penelitian	97
Lampiran H Data Demografi Penelitian	107
Lampiran I Tabulasi Data Penelitian.....	114
Lampiran J Uji Asumsi	130
Lampiran K Uji Hipotesis	132
Lampiran L Analisis Tambahan.....	134
Lampiran M Surat Penelitian	138

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HUBUNGAN *FEAR OF MISSING OUT* (FoMO) DENGAN *ACADEMIC CYBERLOAFING* PADA MAHASISWA

Putri Khairunnisa

Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

e-mail: pkhairunnisa7@gmail.com

ABSTRAK

Mahasiswa kerap menyalahgunakan internet untuk mengakses hal-hal yang tidak terkait dengan akademik ketika sedang perkuliahan di kampus. Aktivitas yang terus menerus terhubung dengan internet ini yang memicu indikasi *fear of missing out*, kemudian menyebabkan mahasiswa melakukan *academic cyberloafing*. *Academic cyberloafing* merupakan suatu aktivitas atau kegiatan mengakses internet yang dilakukan seseorang mahasiswa untuk kepentingan pribadi yang tidak terkait dengan pembelajaran ketika sedang jam perkuliahan. Salah satu faktor yang dapat mempengaruhi *academic cyberloafing* adalah *fear of missing out*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana hubungan antara *fear of missing out* dengan *academic cyberloafing* pada mahasiswa. Pengambilan sampel menggunakan tabel *krejcie* dan *morgan* dengan subjek penelitian sebanyak 243 responden. Pengumpulan data menggunakan dua skala, yaitu skala *Academic Cyberloafing* oleh Akbulut, Dursun, Donmez, dan Sahin (2016) dan skala *Fear of Missing Out* oleh Kaloeti, Kurnia, dan Tahamata (2021). Data penelitian dianalisis menggunakan analisis korelasi *pearson product moment*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara *fear of missing out* dengan *academic cyberloafing* pada mahasiswa ($r=-0,570$; $p=0,000$; $p<0,05$). Selain itu, sumbangan efektif *fear of missing out* terhadap *academic cyberloafing* adalah sebesar 34,7% ($R^2 =0,347$). Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa semakin tinggi *fear of missing out* maka akan semakin tinggi perilaku *academic cyberloafing*, begitu sebaliknya semakin rendah *fear of missing out* maka akan semakin rendah *academic cyberloafing* yang terjadi.

Kata Kunci: *Fear of Missing Out, Academic Cyberloafing, Mahasiswa*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE RELATIONSHIP FEAR OF MISSING OUT (FoMO) WITH ACADEMIC CYBERLOAFING IN COLLEGE STUDENTS

Putri Khairunnisa

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim State Islamic University, Riau

email: pkhairunnisa7@gmail.com

ABSTRACT

Students often misuse the internet to access things that are not related to academics while studying on campus. This continuous activity connected to the internet is what triggers the indication fear of missing out, then causes students to do academic cyberloafing. Academic cyberloafing is an activity or act of accessing the internet carried out by a student for personal interests that are not related to learning during lecture hours. One factor that can influence academic cyberloafing is fear of missing out. This research aims to find out how the relationship between fear of missing out with academic cyberloafing to students. Sampling using a table krejcie and morgan with research subjects as many as 243 respondents. Data collection uses two scales, namely scale Academic Cyberloafing by Akbulut, Dursun, Donmez, dan Sahin (2016) and scale Fear of Missing Out by Kaloeti, Kurnia, dan Tahamata (2021). Research data was analyzed using correlation analysis pearson product moment. The research results show that there is a significant positive relationship between fear of missing out with academic cyberloafing to students ($r=0,570$; $p=0,000$; $p<0,05$). Additionally, donations are effective fear of missing out to academic cyberloafing was 34.7% ($R^2 =0.347$). The results of this research reveal that the higher fear of missing out the higher the behavior will be academic cyberloafing, vice versa is getting lower fear of missing out then it will get lower academic cyberloafing that happened.

Keywords: Fear of Missing Out, Academic Cyberloafing, Students

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Teknologi pada masa sekarang ini telah berkembang sangat cepat dan berperan penting untuk kehidupan manusia. Internet merupakan salah satu komponen teknologi yang saat ini banyak digunakan (Marpaung, 2018). Orang-orang sekarang harus menggunakan internet pada keseharian mereka karena mempermudah dalam mengakses informasi *real-time* terkait peristiwa, percakapan, serta kegiatan yang terjadi di berbagai jejaring sosial. Selain itu, kegiatan yang berhubungan dengan bidang pendidikan juga menggunakan internet.

Dalam bidang pendidikan, lembaga pendidikan mengimplikasikan teknologi dengan menyediakan akses internet di sekolah-sekolah maupun universitas (Yilmaz, Yilmaz, Ozturk, Sezer, dan Karademir, 2015). Universitas bahkan menyediakan layanan internet bagi mahasiswa seperti dengan adanya fasilitas *Wi-Fi* gratis. Internet memiliki banyak sekali manfaat dalam membantu kelancaran proses belajar dan mengajar. Dengan adanya fasilitas internet di universitas, bisa meningkatkan kualitas belajar mahasiswa dan memudahkan berbagai akses untuk pencarian bahan belajar. Namun terlepas dari kelebihanannya, mahasiswa justru terkadang menyalahgunakan akses internet di universitas.

Internet tak jarang dimanfaatkan mahasiswa untuk sesuatu yang bersifat non-akademik dan bahkan digunakan saat sedang dalam kelas (Taneja, Fiore, dan Fischer, 2015). Mahasiswa menggunakan internet untuk *chatting*, akses media sosial, menonton, bahkan bermain *game* pada saat perkuliahan. Kegiatan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

menggunakan internet pada saat perkuliahan untuk aktivitas non-akademik ini disebut sebagai *academic cyberloafing*.

Yilmaz, Yilmaz, Ozturk, Sezer, dan Karademir (2015) mendefinisikan *academic cyberloafing* dalam konteks perkuliahan adalah sebagai penggunaan internet yang dilakukan saat perkuliahan untuk kepentingan diluar pembelajaran. Gökçearslan, Mumcu, Haslamani, dan Cevik (2016) menyebutkan bahwa *academic cyberloafing* juga dimaksud dengan kegiatan mengakses internet oleh mahasiswa yang cenderung tidak berkaitan dengan tugas perkuliahannya.

Penelitian terdahulu oleh Anam dan Prastomo (2019) menemukan fenomena bahwa *academic cyberloafing* terjadi diperkuliahan. Hasil studi menunjukkan bahwa semua subjek yang terdiri dari 30 mahasiswa mengakui pernah menggunakan *handphone* (HP) ketika sedang belajar di kelas. Lalu ketika lebih dispesifikkan kembali dari semua subjek mengakui bahwa mereka menggunakan *handphone* (HP) untuk kegiatan yang tidak ada kaitannya dengan pembelajaran, yaitu 100% menggunakan *handphone* (HP) untuk *chatting* dan bermain media sosial, lalu melakukan *online shopping* sebesar 50%, dan bermain *game* hanya sebesar 20%.

Octifanny (2019) dalam penelitiannya terhadap 36 partisipan mahasiswa Program Studi Manajemen Universitas Kristen Satya Wacana menemukan bahwa mahasiswa melakukan *academic cyberloafing*, mereka menggunakan *gadget* atau *smartphone* pada saat proses belajar mengajar berlangsung namun tidak berkaitan dengan proses belajar mengajar di kelas. Aktivitas *academic cyberloafing* yang dilakukan oleh mahasiswa melalui media sosial sebanyak (80,5%), aplikasi *chatting*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

online (chatrooms) untuk membalas *chat* sebanyak (69,5%), menonton video misal *Youtube* sebanyak (8,3%), melakukan belanja online (*shopping online*) sebanyak (11%), bermain *game online* 15 sebanyak (28%), menerima dan membalas *e-mail* sebanyak (23%), sekedar membaca berita *online (online news)* sebanyak (8,3%), *browsing* pada situs maupun *website* sebanyak (30,5%).

Fenomena *academic cyberloafing* juga ditemukan pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Berdasarkan hasil wawancara singkat dengan 3 orang mahasiswa, mereka mengakui bahwa melakukan *academic cyberloafing* dengan sering menggunakan *handphone* (HP) ketika sedang belajar di kelas, mengakses internet serta membuka media sosial dan beberapa aplikasi. Berikut pernyataannya:

“Beberapa aktivitas yang sering saya lakukan itu seperti membuka media sosial, selain itu saya juga sering membalas pesan pribadi ketika dosen sedang menjelaskan pelajaran di depan.” (W1, S1, B₁₂₋₁₅)

“Biasanya itu kalau lagi di dalam kelas saya suka ke distract sama *handphone* saya trus saya buka sosmed kaya Instagram, trus kadang saya buka twitter juga karena bosan juga kan kak kadang di kelas.” (W2, S2, B₁₂₋₁₅)

“Kalau saya biasanya kalau di mata pelajaran tertentu itu saya sering main HP, ya pastinya dengan fasilitas kampus ya kak, karena kan kampus kita punya Wi-Fi, free Wi-Fi, jadi saya kaya sering buka situs-situs, download film, download game.” (W3, S3, B₁₅₋₁₈)

Ravizza, Hambrick, dan Fenn (2013) menyebutkan bahwa *cyberloafing* berkaitan dengan performa mahasiswa. Penggunaan internet yang lebih tinggi di kelas untuk tujuan non-akademik dikaitkan dengan nilai ujian yang lebih rendah. Meier, Reinecke, dan Meltzer (2016) menemukan bahwa prestasi akademik dan kesejahteraan mahasiswa dapat terganggu akibat aktivitas *cyberloafing*. Namun, tidak mungkin memisahkan perilaku *cyberloafing* dari kehidupan mahasiswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perilaku *cyberloafing* merupakan sebuah hal yang memiliki dampak yang negatif. Berdasarkan penelitian Paramitha dan Wahyuni (2021) bahwa perilaku *cyberloafing* ini memiliki pengaruh negatif terhadap kinerja pegawai. *Cyberloafing* tidak dapat menjadi faktor peningkatan kinerja pegawai, artinya *cyberloafing* merupakan penyebab menurunnya produktivitas kinerja pegawai. Oleh sebab itulah *academic cyberloafing* menjadi penting dibahas apakah juga memiliki pengaruh negatif terhadap mahasiswa.

Hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti menemukan bahwa *academic cyberloafing* memiliki dampak yang negatif terhadap proses akademik mahasiswa, seperti pernyataan berikut:

“Tentu saja mempunyai dampak kak, selain mata kuliah yang tertinggal, pelajaran yang tertinggal, saya juga sulit berkonsentrasi karena selalu merasa butuh dengan ponsel saya, sedangkan tugas saya di dalam kelas itu untuk belajar bukan untuk membuka sosial media.” (W1, S1, B77-81)

“Pastinya iya kak, karena kan kita jadi gak sepenuhnya fokus gitukan sama pembelajaran di kelas, pasti proses akademik kita bakal terganggu sih kayanya.” (W2, S2, B82-84)

“Pasti lah ada dampak nya kak, apalagi dampak-dampak negatif di bidang akademik, misalnya saya udah *academic cyberloafing* nih, saya gak memperhatikan dosen kan otomatis, itu pasti nanti saya waktu ujian juga akan bermasalah, yang mana nanti nilai saya akan menjadi anjlok gitu, nah itu sih kaya yang lebih berdampaknya.” (W3, S3, B95-100)

Academic cyberloafing ini dipengaruhi oleh berbagai penyebab, salah satunya perasaan takut atau cemas akan ketinggalan informasi atau berita penting dari internet. Ketakutan atau kecemasan ini juga disebut dengan *fear of missing out* (FoMO). Penelitian oleh Silalahi dan Eliana (2020) mengenai FoMO dengan *cyberloafing* di Indonesia, menunjukkan bahwa FoMO berperan signifikan pada mahasiswa. FoMO memberikan sumbangan sebesar 22% terhadap *cyberloafing*.



Selain itu berdasarkan hasil penelitian Gullu dan Serin (2020) perilaku FoMO yang dilakukan oleh guru dapat menjelaskan 64% tingkat *cyberloafing*.

FoMO didefinisikan sebagai ketakutan tentang orang lain mungkin mempunyai pengalaman berharga dan menyenangkan, sehingga mengakibatkan seseorang merasa takut akan hilangnya momen tersebut karena tidak terhubung dengan apa yang dilakukan orang lain. FoMO dicirikan oleh kemauan untuk terus terhubung dengan segala hal yang orang lain lakukan (Przybylski, Murayama, DeHaan, dan Gladwell, 2013). Individu merasa bahwa mengakses internet itu adalah sebuah kewajiban. Tidak boleh untuk ketinggalan suatu hal apapun, baik itu informasi, berita, *trend*, dan lainnya.

Menurut Przybylski, Murayama, DeHaan, dan Gladwell (2013) FoMO merupakan kondisi situasional saat tidak terpenuhinya kebutuhan psikologis pada *autonomy*, *competence* dan *relatedness*, yaitu kondisi diri individu yang bukan bersumber dari dirinya atau perasaan terpaksa (*autonomy*), kondisi diri individu yang selalu menginginkan dirinya lebih baik dari orang lain (*competence*) dan kebutuhan untuk selalu terhubung dengan orang lain (*relatedness*). Apabila ketiga kebutuhan tersebut tidak terpenuhi maka individu akan merasa dirinya takut atau gagal sehingga timbul perasaan cemas dan sendiri.

Individu yang memiliki tingkat kecenderungan FoMO yang tinggi dapat menimbulkan masalah terhadap kehidupannya. FoMO yang bersifat kronis dapat membahayakan individu yang mengalaminya untuk selalu mencari informasi terbaru dan kemungkinan untuk selalu terlibat dalam media sosial, bahkan ketika

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ini terjadi dalam situasi yang berpotensi tidak pantas atau berbahaya, misalnya saat mengemudi atau menghadiri pelajaran (Fuster, Chamarro, dan Oberst, 2017).

Dari pemaparan diatas, peneliti tertarik untuk meneliti dan mengeksplorasi terkait hubungan *fear of missing out* (FoMO) dengan *academic cyberloafing* pada mahasiswa di UIN Suska Riau.

B. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang diajukan dalam penelitian ini ialah “Apakah terdapat hubungan antara *fear of missing out* (FoMO) dengan *academic cyberloafing* pada mahasiswa?”

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana hubungan *fear of missing out* (FoMO) dengan *academic cyberloafing* pada mahasiswa.

D. Keaslian Penelitian

Berdasarkan beberapa bahan bacaan yang telah peneliti dapatkan, penelitian mengenai *fear of missing out* (FoMO) dengan *academic cyberloafing* ini belum banyak dilakukan, baik di luar negeri maupun di dalam negeri. Berikut beberapa penelitian yang telah dilakukan peneliti sebelumnya mengenai *fear of missing out* (FoMO) dengan *academic cyberloafing*:

1. Silalahi dan Eliana (2020) telah melakukan penelitian mengenai *fear of missing out* (FoMO) dan *cyberloafing* dengan judul penelitiannya yaitu *fear of missing out* dan *cyberloafing* pada mahasiswa-mahasiswi. Adapun perbedaannya dengan peneliti ialah pada skala yang digunakan,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Silalahi dan Eliana menggunakan skala *fear of missing out* yang dikembangkan oleh Pzybylski, et al. (2013), sementara peneliti menggunakan skala adaptasi Kaloeti, Kurnia, dan Tahamata (2021). Sedangkan persamaannya terletak pada alat ukur yang digunakan untuk mengungkap perilaku *academic cyberloafing* yaitu skala adaptasi Akbulut, Dursun, Donmez, dan Sahin (2016).

2. Penelitian dengan judul *The Relationship Between Fear of missing out (FoMO) Levels and Cyberloafing Behaviour of Teachers* juga telah dilakukan Gullu dan Serin (2020). Adapun perbedaannya terdapat pada subjeknya, penelitian Gullu dan Serin yang menggunakan guru sebagai subjeknya, sedangkan peneliti menggunakan mahasiswa. Gullu dan Serin menggunakan skala *cyberloafing* yang dikembangkan oleh Blanchard dan Henle (2008), sementara peneliti menggunakan adaptasi skala Akbulut, Dursun, Donmez, dan Sahin (2016). Selain itu, Gullu dan Serin menggunakan skala *fear of missing out* yang dikembangkan oleh Pzybylski, et al. (2013), sedangkan peneliti menggunakan skala adaptasi Kaloeti, Kurnia, dan Tahamata (2021).

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penulisan penelitian mengenai hubungan *fear of missing out* (FoMO) dengan *academic cyberloafing* pada mahasiswa di UIN Suska Riau antara lain:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Manfaat Teoritis

Diharapkan hasil penelitian ini akan memperkaya pemahaman kita tentang psikologi, terutama yang berkaitan dengan *fear of missing out* (FoMO) dengan *academic cyberloafing*.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi mahasiswa, penelitian ini diharapkan dapat mencegah dari terjadinya perilaku *academic cyberloafing*, dan menjadi pertimbangan ketika mengakses internet.
- b. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dengan penelitian ini peneliti selanjutnya dapat menambah referensi atau bahan bacaan tambahan ketika melakukan penelitian yang sama.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. *Academic Cyberloafing*

1. Pengertian *Academic Cyberloafing*

Akbulut, Dursun, Donmez, dan Sahin (2016) menyebutkan bahwa *academic cyberloafing* adalah aktivitas mahasiswa menggunakan akses internet untuk tujuan non-akademik saat jam perkuliahan berlangsung. Menurut Saritepeci dan Sert (2021) *academic cyberloafing* merupakan penggunaan alat-alat TIK dan akses internet yang dilakukan individu untuk tujuan pribadi yang tidak terkait dengan tugas pembelajarannya. *Academic cyberloafing* didefinisikan oleh Prasad, Lim, dan Chen (2010) sebagai penggunaan internet untuk alasan pribadi oleh siswa selama jam pelajaran yang menyebabkan siswa kehilangan fokus dan perhatian saat mereka seharusnya belajar.

Menurut Widiastuti dan Margaretha (2016), *academic cyberloafing* adalah penggunaan internet melalui *smartphone dan gadget* lainnya untuk berkomunikasi, menggunakan Facebook dan Twitter, membuka halaman web, dan bermain game *online* saat menghadiri perkuliahan. Kalayci (dalam Yasar dan Yurdugul, 2013) mengatakan bahwa *cyberloafing* pada bidang pendidikan ialah ketika seorang mahasiswa menggunakan internet untuk kegiatan yang tidak terkait dengan pembelajaran selama di kelas.

Mahasiswa sering melakukan *academic cyberloafing* adalah sebagai cara untuk mengurangi kebosanan saat kuliah berlangsung. Walaupun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

demikian, *academic cyberloafing* juga berpengaruh mengakibatkan mahasiswa kehilangan fokus terhadap proses perkuliahan yang berlangsung. Perilaku *academic cyberloafing* yang dilakukan oleh mahasiswa dapat berpotensi menghambat kinerja dan fokus mahasiswa terhadap perkuliahan yang teralihkan (Yilmaz, Yilmaz, Ozturk, Sezer, dan Karademir, 2015).

Sehingga bisa disimpulkan bahwa *academic cyberloafing* merupakan suatu aktivitas atau kegiatan mengakses internet yang dilakukan seseorang mahasiswa untuk kepentingan pribadi yang tidak terkait dengan pembelajaran ketika sedang jam perkuliahan.

2. Aspek-aspek Academic Cyberloafing

Aspek-aspek yang mendeskripsikan *academic cyberloafing* pada perkuliahan menurut Akbulut, Dursun, Donmez, dan Sahin (2016) antara lain:

a. *Sharing*

Kegiatan mengakses internet berupa mengecek *postingan*, menyampaikan komentar di *postingan* orang lain, mengecek video yang dibagikan di media sosial dan melakukan pembicaraan dengan orang lain.

b. *Shopping*

Kegiatan mengakses internet terkait berbelanja *online* diantaranya dengan mengunjungi situs perbelanjaan dan situs perbankan secara *online*.

c. *Real-time Updating*

Kegiatan mengakses media sosial untuk membagikan kondisi yang terbaru (*update*) serta memberikan komentar pada hal yang menjadi pembicaraan terkini (*trending topic*).

d. *Accessing Internet Content*

Kegiatan mengakses situs-situs *online* di internet yang berkaitan dengan musik, video, dan aplikasi.

e. *Gaming/gambling*

Kegiatan mengakses internet yang berkaitan dengan permainan (*game*) dan taruhan (*gambling*).

3. Faktor-faktor *Cyberloafing*

Ozler dan Polat (2012) pada penelitiannya menjelaskan beberapa faktor yang bisa mempengaruhi perilaku *cyberloafing*, sebagai berikut:

a. Faktor Individual

Adalah komponen dalam diri individu yang memotivasi orang tersebut untuk bertindak dan bagaimana mereka melihat situasi. Misalnya seperti penilaian terhadap beban kerja atau tekanan akademis, sikap, karakteristik individu seperti kesepian, pengendalian diri, dan harga diri.

b. Faktor Organisasi

Perilaku *cyberloafing* juga dipengaruhi secara signifikan oleh faktor organisasi. Faktor organisasi lebih seperti aturan yang diterapkan di kelas atau organisasi. Dalam dunia perkuliahan, hal ini biasa disebut dengan kontrak belajar, seperti larangan penggunaan ponsel di dalam kelas.

c. Faktor Situasional

Adalah faktor yang sering menggambarkan realitas situasi, dan inilah yang memotivasi seseorang untuk meninggalkan atau melakukan perilaku *cyberloafing*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Silalahi dan Eliana (2020) mengenai *fear of missing out* dengan *cyberloafing* di Indonesia, menunjukkan bahwa FoMO berperan signifikan pada mahasiswa. FoMO memberikan sumbangan sebesar 22% terhadap faktor penyebab *cyberloafing*. Berdasarkan analisis data didapatkan bahwa terdapat hubungan positif *fear of missing out* terhadap *cyberloafing*, yang berarti semakin tinggi tingkat *fear of missing out* maka semakin tinggi perilaku *cyberloafing*.

B. *Fear of Missing Out* (FoMO)

1. Pengertian *Fear of Missing Out* (FoMO)

Fear of missing out (FoMO) disebut oleh Dossey (2013) sebagai semacam kecemasan social. Berdasarkan definisi dari Pzybylski et al. (2013) *fear of missing out* adalah kecemasan yang dirasakan seseorang bahwa akan kehilangan momen spesial orang atau kelompok lain ketika ia tidak hadir di dalamnya. Rasa cemas ini ditandai dengan perasaan ingin selalu terkoneksi melalui dunia maya atau internet tentang apa yang orang lain lakukan.

Abel, Buff, dan Burr (2016) menyebutkan bahwa *fear of missing out* merupakan ketakutan seseorang akan kehilangan sesuatu menyebabkan mereka memiliki keinginan yang kuat untuk berada di dua tempat atau lebih disaat bersamaan. Dalam situasi ini, kepuasan seseorang diperoleh dari media sosial, terutama ketika seseorang merasakan semua momen yang dialami orang lain sebagai hasil dari menerima informasi.

Menurut JWT Intelligence (2012) *fear of missing out* adalah perasaan tidak nyaman yang dirasakan individu atas segala sesuatu yang dialami oleh

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang lain namun tidak dirasakannya, tidak mendapatkan informasi tentang apa yang sedang dilakukan teman-temannya, tidak mendapatkan informasi yang ingin diketahuinya, atau orang lain mempunyai informasi yang lebih baik dari yang dimilikinya.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa *fear of missing out* ialah suatu kondisi dimana seseorang merasa tidak nyaman atau khawatir karena akan kehilangan informasi atau momen yang dialami orang lain.

2. Aspek-aspek *Fear of Missing Out* (FoMO)

Przybylski, Murayama, DeHaan, dan Gladwell (2013) mengungkapkan bahwa *Self Determination Theory* (SDT) adalah konsep dasar dalam penyusunan aspek-aspek *fear of missing out*. Tiga kebutuhan dasar psikologi yang tidak terpenuhi ketika *fear of missing out* terjadi ialah kompetensi, autonomi dan keterhubungan. Hal ini diungkapkan Przyblyski, Murayama, DeHaan, dan Gladwell (2013) sebagai tidak terpenuhinya kebutuhan dasar psikologis, yaitu:

a. Tidak terpenuhinya kebutuhan akan *relatedness*

Relatedness, ialah kebutuhan seseorang untuk terus merasa terhubung dan bersatu dalam kebersamaan dengan orang lain. Apabila kebutuhan ini tidak terpenuhi, seseorang dapat menjadi cemas dan berusaha untuk mencari tahu tentang pengalaman dan kegiatan orang lain, salah satunya melalui internet.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Tidak terpenuhinya kebutuhan akan *self*

Self, kebutuhan psikologis ini berhubungan dengan autonomi dan kompetensi. Autonomi adalah kemampuan seseorang untuk membuat keputusan, sedangkan kompetensi adalah rasa yakin seseorang untuk bertindak dengan efektif dan efisien. Jika kebutuhan ini tidak terpenuhi, maka seseorang akan sering beralih ke internet untuk berhubungan dengan orang lain dan mendapatkan berbagai informasi.

Selain aspek yang telah dijelaskan diatas, Kaloeti, Kurnia, dan Tahamata (2021) telah mengembangkan kedua aspek *fear of missing out* oleh Przyblyski et al. tersebut menjadi empat aspek, yaitu sebagai berikut:

- a. *Missed experience*

Yaitu munculnya perasaan negatif karena tidak dapat terlibat dalam suatu aktivitas.

- b. *Compulsion*

Yaitu perilaku mengecek secara berulang aktivitas yang dilakukan oleh orang lain yang bertujuan untuk menghindari perasaan tertinggal berita terkini.

- c. *Comparison with friends*

Yaitu munculnya perasaan negatif karena melakukan perbandingan dengan teman maupun orang lain.

- d. *Being left out*

Yaitu munculnya perasaan negatif karena tidak dilibatkan dalam suatu kegiatan atau perbincangan.

3. Faktor-faktor *Fear of Missing Out* (FoMO)

Menurut JWT Intelligence (2012), munculnya *fear of missing out* dipengaruhi oleh enam faktor pendorong, yaitu:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Keterbukaan informasi di media sosial

Dengan menampilkan apa yang terjadi, media sosial, gadget, dan fitur notifikasi lokasi langsung membuat kehidupan saat ini menjadi transparan. Informasi *real-time*, obrolan yang sedang hangat, serta gambar dan video terbaru semuanya dapat ditemukan di akun media sosial. Saat ini, keterbukaan informasi mengubah budaya privat masyarakat menjadi budaya terbuka.

- b. Usia

Menurut survei dari JWT Intelligence (2012), usia dengan tingkat *fear of missing out* tertinggi adalah usia muda yaitu 13-33 tahun. Salah satu ciri kelompok usia muda adalah *digital natives*, atau pengguna yang mahir memakai teknologi *online*.

- c. *Social one-upmanship*

Adalah perilaku ketika seseorang berusaha untuk bertindak, mengatakan, atau mencari berbagai cara untuk menunjukkan bahwa dia lebih unggul dari orang lain.

- d. Peristiwa yang disebarakan melalui fitur *hashtag*

Fungsi *hashtag* (#) di media sosial memungkinkan pengguna untuk berbagi peristiwa terkini yang terjadi.

- e. Kondisi deprivasi *relative*

Adalah suatu kondisi yang mengacu pada rasa ketidakpuasan seseorang saat membandingkan keadaannya dengan orang lain.



Membandingkan diri sendiri dengan orang lain di media sosial menyebabkan orang merasa tidak bahagia dengan apa yang dimilikinya.

f. Banyak stimulus untuk mengetahui suatu informasi

Pada zaman serba digital sekarang ini, sangat memungkinkan seseorang untuk terus mendapatkan topik yang menarik tanpa harus bersusah payah untuk mendapatkannya. Di sisi lain munculnya stimulus-stimulus yang ada, menyebabkan keingintahuan untuk tetap mengikuti perkembangan terkini. Perasaan untuk ingin terus mengikuti perkembangan terkini itulah yang menyebabkan *fear of missing out*.

C. Kerangka Berpikir

Saat ini banyak sekali kemudahan yang tersedia bagi siapa saja yang menggunakan internet. Dengan internet individu bisa mendapatkan atau berbagi informasi apa saja, namun terkadang mahasiswa sering menyalahgunakannya. Mahasiswa mengakses internet untuk aktivitas non-akademik saat sedang dalam perkuliahan, contohnya dengan mengecek sosial media yang mereka miliki seperti instagram, aplikasi *chatting*, *facebook*, melakukan *browsing*, menonton video, melakukan belanja *online* atau sekedar membaca berita (Putri dan Sokang, 2017). Kegiatan menggunakan internet pada saat perkuliahan untuk aktivitas non-akademik ini disebut sebagai *academic cyberloafing*.

Menurut Akbulut, Dursun, Donmez, dan Sahin (2016) *academic cyberloafing* merupakan *academic cyberloafing* adalah aktivitas mahasiswa menggunakan akses internet untuk tujuan non-akademik saat jam perkuliahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berlangsung. Perilaku *academic cyberloafing* dapat merusak hasil akademis mahasiswa dan kesejahteraan (Meier, Reinecke, dan Meltzer, 2016). Penelitian oleh Nasir, Adetya, dan Yuliana (2023) menemukan bahwa mahasiswa dengan tingkat *academic cyberloafing* yang lebih tinggi memiliki kecenderungan untuk memperoleh Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) yang lebih rendah dibandingkan mahasiswa yang memiliki aktivitas *academic cyberloafing* yang rendah.

Menurut Lavoie dan Pychyl (2001) *academic cyberloafing* telah menjadi bagian dari kehidupan mahasiswa. Wang, Chen, dan Liang (2011) menemukan bahwa 64% siswa mengakses media sosial saat di kelas, dan 80% siswa mengakses media sosial saat mengerjakan pekerjaan rumah. Hasil penelitian Tindell dan Bohlander (2012) menyatakan bahwa mahasiswa menggunakan *smartphone* mereka untuk mengakses internet ketika mereka di kelas.

Mahasiswa sering menggunakan internet selama perkuliahan untuk mencari informasi yang mereka butuhkan, namun terkadang tanpa sadar mereka menggunakannya untuk memantau kehidupan dan aktivitas orang lain. Keadaan seperti ini disebut sebagai *fear of missing out* (FoMO) yang ditandai dengan perasaan ingin selalu terkoneksi melalui internet atau dunia maya tentang apa yang orang lain lakukan (Przybylski, Murayama, DeHaan, dan Gladwell, 2013).

Tingkat *fear of missing out* yang tinggi dapat memiliki dampak buruk terhadap perkuliahan mahasiswa. Fuster, Chamarro, dan Oberst (2017) menyebutkan bahwa individu yang memiliki tingkat kecenderungan *fear of missing out* yang tinggi dapat menimbulkan masalah terhadap kehidupannya. *Fear of missing out* yang bersifat kronis dapat membahayakan individu yang mengalaminya



untuk selalu mencari informasi terbaru dan kemungkinan untuk selalu terlibat dalam media sosial, bahkan ketika ini terjadi dalam situasi yang berpotensi tidak pantas atau berbahaya, misalnya saat mengemudi atau menghadiri pelajaran. Penelitian Gullu dan Serin (2020) menemukan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara *fear of missing out* dengan perilaku *cyberloafing*, yang berarti bahwa semakin tinggi *fear of missing out* maka semakin tinggi perilaku *cyberloafing*.

Berdasarkan penjelasan tersebut, peneliti berasumsi bahwa *fear of missing out* dapat menjadi penyebab *academic cyberloafing* pada mahasiswa. Hal ini dikarenakan dengan adanya keinginan untuk selalu terkoneksi melalui internet atau dunia maya tentang apa yang orang lain lakukan, kemudian menyebabkan mahasiswa akan mengakses internet ketika pembelajaran di kelas untuk mencari tahu apa yang terjadi diluar konteks akademik.

D. Hipotesis

Berdasarkan kerangka berpikir di atas, maka hipotesis yang penulis ajukan dalam penelitian ini ialah “Terdapat Hubungan Antara *Fear of Missing Out* (FoMO) Dengan *Academic Cyberloafing* Pada Mahasiswa”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Samsu (2017) menyebutkan bahwa desain merupakan suatu aspek perancangan yang penting dan harus dipertimbangkan dalam melakukan penelitian. Desain penelitian memandu peneliti untuk mengikuti langkah-langkah atau prosedur penelitian yang harus diikuti dan tidak boleh menyimpang dari langkah atau prosedur ini. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian korelasional, untuk mengukur hubungan antara *fear of missing out* (X) dengan *academic cyberloafing* (Y).

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel dalam penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu variabel *independent* atau yang mempengaruhi (X) dan variabel *dependent* atau yang dipengaruhi (Y). Berikut ini komponen dari masing-masing variabel:

Variabel *Independent* (X) : *Fear of Missing Out* (FoMO)

Variabel *Dependent* (Y) : *Academic Cyberloafing*

C. Definisi Operasional

1. *Academic Cyberloafing*

Academic cyberloafing merupakan suatu aktivitas atau kegiatan mengakses internet yang dilakukan seseorang mahasiswa untuk kepentingan pribadi yang tidak terkait dengan pembelajaran saat jam perkuliahan, baik dengan menggunakan fasilitas internet kampus maupun internet pribadi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. *Fear of Missing Out* (FoMO)

Fear of missing out ialah suatu kondisi dimana seseorang merasa tidak nyaman atau khawatir karena akan kehilangan informasi atau momen yang dialami orang lain. *Fear of missing out* ditandai dengan perasaan ingin selalu terkoneksi melalui dunia maya atau internet tentang apa yang orang lain lakukan.

D. Partisipan Penelitian

1. Populasi

Populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri dari subjek/objek dengan kualitas dan karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti untuk diteliti dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2013). Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau T.A 2020-2022. Populasi penelitian tersebut berjumlah 658 orang, data diperoleh dari Pusat Komputer (Puskom) UIN Suska Riau. Dengan rincian sebagai berikut:

Tabel 3.1
Jumlah Mahasiswa Aktif Fakultas Psikologi

Angkatan/Tahun	Jumlah Mahasiswa
2020	304
2021	153
2022	201
Total	658

Sumber: Pusat Komputer (Puskom) UIN Suska Riau (2022)

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi penelitian (Sugiyono, 2013). Sampel yang digunakan dalam penelitian ini ialah mahasiswa Angkatan 2020-2022. Rumus yang digunakan pada penelitian ini yaitu menggunakan tabel Krejcie dan Morgan dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

perhitungan kesalahan 5% (0,05) dan *confidence* 95% terhadap populasi (HR, 2018) sehingga didapatkan hasil sampel pada penelitian ini sebanyak 243 partisipan.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *probability sampling* dengan teknik *proportionate stratified non-random sampling*. *Proportionate stratified non-random sampling* adalah teknik penentuan sampel yang memperhatikan strata (tingkatan) yang ada dalam populasi (Latipah, 2014). Peneliti menggunakan teknik ini untuk karena yang menjadi populasi dalam penelitian ini hanya mahasiswa angkatan 2020, 2021, dan 2022 di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Agar semua angkatan dapat terwakili, maka sampel diambil dari masing-masing kelas dengan proporsi menggunakan rumus sebagai berikut:

$$n_i = \frac{N_i}{N} \times n$$

Keterangan:

n_i = Jumlah sampel

n = Jumlah sampel keseluruhan

N_i = Jumlah populasi

N = Jumlah populasi keseluruhan

Berdasarkan rumus di atas, maka diperoleh jumlah sampel pada masing-masing strata. Dengan rincian sebagai berikut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel 3.2
Pengambilan Sampel Tiap Sub Kelompok

Angkatan/Tahun		Jumlah Sampel
2020	$\frac{304}{658} \times 243 = 112$	112
2021	$\frac{153}{658} \times 243 = 57$	57
2022	$\frac{201}{658} \times 243 = 74$	74
Total		n=243

Sumber: Pusat Komputer (Puskom) UIN Suska Riau (2022)

E. Metode Pengumpulan Data

Pada sebuah penelitian alat ukur dibutuhkan untuk memperoleh data sesuai dengan variabel yang diteliti. Dalam penelitian ini pengumpulan data akan diperoleh melalui skala dari variabel yang akan diteliti, yaitu skala *fear of missing out* dan *academic cyberloafing*.

1. Skala *Academic Cyberloafing*

Pada penelitan ini skala yang digunakan adalah skala *academic cyberloafing* oleh Akbulut, Dursun, Donmez, dan Sahin (2016) yang telah diadaptasi ke bahasa Indonesia oleh Ulfa Sepriyatika (2019). Skala ini terdiri dari 30 aitem pernyataan *favorable* yang telah diadaptasi oleh peneliti sesuai dengan tema penelitian yang akan dilakukan. Skala ini memiliki nilai reabilitas sebesar 0.928. Berikut adalah *blueprint* skala *academic cyberloafing*.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.3
Blueprint Skala Academic Cyberloafing

No.	Aspek	Aitem	Total
		<i>Favorable</i>	
1.	<i>Sharing</i>	1, 3, 7, 10, 14, 17, 19, 20, 26	9
2.	<i>Shopping</i>	2, 6, 8, 13, 21, 27, 29	7
3.	<i>Real-time Updating</i>	4, 12, 15, 22, 28	5
4.	<i>Accesing Online Content</i>	9, 11, 24, 25, 30	5
5.	<i>Gaming/gambling</i>	5, 16, 18, 23	4
Jumlah		30	30

2. Skala *Fear of Missing Out* (FoMO)

Pada penelitian ini skala yang digunakan adalah skala *fear of missing out* oleh Kaloeti, Kurnia, dan Tahamata (2021). Skala ini terdiri dari 16 aitem pernyataan *favorable* yang diadaptasi oleh peneliti menjadi Bahasa Indonesia sesuai dengan penelitian yang akan dilakukan. Skala ini memiliki nilai reabilitas sebesar 0.90. Berikut adalah *blueprint* skala *fear of missing out*

Tabel 3.4
Blueprint Skala *Fear of Missing Out* (FoMO)

No.	Aspek	Aitem	Total
		<i>Favorable</i>	
1.	<i>Missed Experience</i>	8, 11, 4, 13, 15	5
2.	<i>Compulsion</i>	2, 5, 9, 12, 6	5
3.	<i>Comparison With Friends</i>	1, 14, 16	3
4.	<i>Being left out</i>	3, 10, 7	3
Jumlah		16	16

F. Uji Coba Alat Ukur

Peneliti melakukan uji coba alat ukur terlebih dahulu pada skala yang digunakan, yaitu skala *academic cyberloafing* dan skala *fear of missing out* (FoMO) sebelum pengambilan data. Dalam penelitian ini *try out* dilakukan untuk mengetahui kualitas dari suatu alat ukur melalui validitas dan reliabilitasnya. Sehingga alat ukur yang digunakan saat pengambilan data akan berkualitas, valid, dan reliabel.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengambilan data *try out* dilakukan secara *online*, disebar melalui *google form* yang dikirim melalui aplikasi *Whatsapp* secara personal oleh peneliti kepada mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di UIN Suska Riau sesuai dengan kriteria responden yang telah ditentukan. *Try out* (uji coba) alat ukur ini dilakukan dengan memberikan suatu skala pengukuran terhadap subjek, yaitu mahasiswa angkatan 2019, 2020, 2021, dan 2022 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang lokasinya di UIN Suska Riau, Pekanbaru.

Peneliti sebelumnya telah meminta izin untuk melakukan *try out* kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada tanggal 9 Februari 2023. Penyebaran *try out* dilakukan pada tanggal 6-17 Maret 2023 kepada 81 mahasiswa/i Angkatan 2019, 2020, 2021, dan 2022 di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Skala penelitian yang diberikan seluruhnya diisi dengan lengkap dan utuh. Setelah skala terkumpul, peneliti selanjutnya melakukan uji validitas dan reliabilitas menggunakan bantuan dari *Statistical Product and Service Solutions 26.0 for windows*.

1. Validitas

Menurut Azwar (2022) validitas berasal dari kata *validity*, yang menunjukkan sejauh mana ketelitian dan kecermatan suatu alat ukur dalam menjalankan fungsi ukurnya. Apabila hasil pengukuran sesuai dengan tujuan pengukuran yang dimaksudkan yaitu apabila alat ukur tersebut mampu mengukur variabel yang akan diukur maka dikatakan memiliki validitas yang tinggi.



Pada penelitian ini, skala yang digunakan merupakan skala yang bersifat *open source* dan menggunakan proses adaptasi menurut Azwar (2019) yaitu mempelajari indikator setiap aitem yang terdapat pada skala asli agar dapat dipahami dengan benar. Kemudian peneliti mengubah aitem-aitem kedalam Bahasa Indonesia yang telah disesuaikan dengan indikator yang ingin diungkap, selanjutnya peneliti melakukan konsultasi mengenai kesesuaian terjemahan aitem-aitem terhadap indikator kepada para ahli dua dosen, yaitu Ivan Muhammad Agung, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi dan Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A selaku dosen penguji I. Peneliti kemudian melakukan uji daya beda aitem kepada mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Kejuruan UIN Suska Riau untuk mengetahui keakuratan aitem dan menguji reliabilitas pada skala penelitian. Setelah melakukan dan mendapatkan uji daya beda aitem serta reliabilitas skala, peneliti menyusun kembali skala penelitian untuk mempermudah responden membaca dan memberikan jawaban pada skala penelitian.

2. Reliabilitas

Reliabilitas merupakan konsistensi atau keterpercayaan hasil pengukuran, yang menunjukkan seberapa akurat pengukuran tersebut. Reliabel atau kemampuan untuk memberikan hasil yang akurat dengan kesalahan pengukuran yang minimal, adalah salah satu ciri alat ukur yang berkualitas tinggi. Jika suatu instrumen secara konsisten menghasilkan hasil yang sama ketika digunakan pada berbagai periode, maka hasil tersebut dapat dipercaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Azwar, 2022). Untuk mengukur reliabilitas pada penelitian ini, peneliti menggunakan skor alpha cronbach di atas 0,7.

Pengukuran reliabilitas ditunjukkan dari suatu angka yang disebut koefisien reliabilitas. Koefisiensi reliabilitas (r_{xx}^1) berada pada kisaran rentang angka 0 hingga mendekati 1,00. Apabila semakin tinggi hingga mendekati angka 1,00 koefisiensi reliabilitasnya maka pengukuran tersebut semakin reliabel. Sebaliknya, jika semakin rendah hingga mendekati angka 0 koefisiensi reliabilitas maka pengukuran semakin rendah reliabilitasnya (Azwar, 2022). Pada penelitian ini uji reliabilitas menggunakan rumus *Cronbach's Alpha* dengan menggunakan bantuan *Statistical Product and Service Solutions 26.0 for windows*. Adapun hasil uji koefisien reliabilitas alat ukur dalam penelitian ini, sebagai berikut.

Tabel 3.5
Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur Penelitian

Skala Penelitian	Koefisien Reliabilitas
<i>Academic Cyberloafing</i>	0.918
<i>Fear of Missing Out</i>	0.869

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui nilai koefisien reliabilitas pada skala *academic cyberloafing* sebesar 0,918 dan untuk skala *fear of missing out* memiliki koefisien reliabilitas sebesar 0,869, sehingga dapat disimpulkan bahwa semua alat ukur dalam penelitian ini dapat dikatakan baik karena memiliki koefisien reliabilitas mendekati angka 1,00.

3. Uji Daya Beda Aitem

Daya beda aitem dapat diketahui dengan melihat seberapa jauh aitem yang ada dapat membedakan antara individu ataupun kelompok yang memiliki dan tidak memiliki atribut yang sedang dilakukan pengukuran (Azwar, 2020). Pada penelitian ini uji daya beda antar aitem-aitem dilakukan dengan bantuan *Statistical Product and Service Solutions 26.0 for windows*.

Jika didapati nilai koefisien korelasi minimal 0,30 maka daya beda aitem dianggap memuaskan, akan tetapi jika total aitem yang sudah lolos masih kurang dari jumlah yang ditargetkan maka peneliti melakukan pertimbangan dengan menggunakan penurunan kriteria yang awalnya 0,30 menjadi 0,25 (Azwar, 2020). Pada penelitian ini menggunakan standar koefisien korelasi 0,30.

Blueprint hasil uji daya beda aitem skala *academic cyberloafing* sesudah dilakukan *try out* (uji coba), sebagai berikut.

Tabel 3.6
Blueprint Skala Academic Cyberloafing (Setelah Try Out)

Aspek	Nomor Aitem		Total
	Favorable		
	Valid	Gugur	
<i>Sharing</i>	3, 7, 10, 14, 17, 19, 20, 26	1	9
<i>Shopping</i>	6, 8, 13, 21, 27, 29	2	7
<i>Real-time Updating</i>	4, 12, 15, 22, 28	-	5
<i>Accesing Online Content</i>	9, 11, 24, 25, 30	-	5
<i>Gaming/gambling</i>	5, 16, 18, 23	-	4
Jumlah	28	2	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala *academic cyberloafing* memiliki 30 aitem, setelah dilakukan uji coba daya aitem dari 30 aitem *academic cyberloafing* terdapat 2 aitem yang gugur yang tidak memenuhi koefisiensi 0,30 dan mendapatkan aitem yang valid sebanyak 28 aitem. Hasil perhitungan menggunakan bantuan *Statistical Product and Service Solutions 26.0 for windows* pada skala *academic cyberloafing* memperoleh koefisien korelasi total berkisar antara 0,912-0,918. Adapun *blueprint* skala *academic cyberloafing* yang baru untuk penelitian, sebagai berikut.

Tabel 3.7
Blueprint Skala Academic Cyberloafing (Untuk Penelitian)

Aspek	Aitem		Total
	Favorable		
<i>Sharing</i>	1, 5, 8, 12, 15, 17, 18, 24		8
<i>Shopping</i>	4, 6, 11, 19, 25, 27		6
<i>Real-time Updating</i>	2, 10, 13, 20, 26		5
<i>Accesing Online Content</i>	7, 9, 22, 23, 28		5
<i>Gaming/gambling</i>	3, 14, 16, 21		4
Jumlah	28		28

Blueprint hasil uji daya beda aitem skala *fear of missing out* sesudah dilakukan *try out* (uji coba), sebagai berikut:

Tabel 3.8
Blueprint Skala Fear of Missing Out (Setelah Try Out)

Aspek	Nomor Aitem		Total
	Favorable		
	Valid	Gugur	
<i>Missed Experience</i>	8, 11, 4, 13, 15	-	5
<i>Compulsion</i>	2, 5, 9, 12	6	5
<i>Comparison With Friends</i>	1, 14, 16	-	3
<i>Being Left Out</i>	3, 10, 7	-	3
Jumlah	16	1	16

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala *fear of missing out* memiliki 16 aitem, setelah dilakukan uji coba daya aitem dari 16 aitem *fear of missing out* terdapat 1 aitem yang gugur yang tidak memenuhi koefisiensi 0,30 dan mendapatkan aitem yang valid sebanyak 15 aitem. Hasil perhitungan menggunakan bantuan *Statistical Product and Service Solutions 26.0 for windows* pada skala *fear of missing out* memperoleh koefisien korelasi total berkisar antara 0,855-0,867. Adapun *blueprint* skala *fear of missing out* yang baru untuk penelitian, sebagai berikut.

Tabel 3.9
Blueprint Skala *Fear of Missing Out* (Untuk Penelitian)

Aspek	Aitem	Total
	<i>Fav</i>	
<i>Missed Experience</i>	7, 10, 4, 12, 14	5
<i>Compulsion</i>	2, 5, 8, 11	4
<i>Comparison With Friends</i>	1, 13, 15	3
<i>Being Left Out</i>	3, 9, 6	3
Jumlah	15	15

G. Analisis Data

Analisis data adalah hal yang harus dilakukan setelah pengumpulan data dari semua responden atau sumber data lainnya. Mengklasifikasikan data berdasarkan variabel dan jenis responden, membuat tabulasi data berdasarkan variabel dari seluruh responden, menyajikan data untuk setiap variabel yang diteliti, melakukan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah, dan melakukan perhitungan untuk menguji hipotesis yang telah dikemukakan adalah semua kegiatan yang termasuk dalam analisis data (Sugiyono, 2013).

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan analisis data dengan teknik korelasi *Pearson Product Moment*. Kemudian semua hasil data yang diperoleh akan diolah menggunakan bantuan *Statistical Package Social Sciences 26.0 for windows*.

H. Tahapan Penelitian

Penelitian ini dilakukan selama periode bulan Juni-September 2023 dikarenakan beberapa kendala saat melakukan penelitian. Tahapan dalam penelitian ini meliputi tahap penyusunan proposal, seminar proposal, *try out*, dan pelaksanaan penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *fear of missing out* (FoMO) dengan *academic cyberloafing* pada mahasiswa. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif *fear of missing out* terhadap perilaku *academic cyberloafing* yang artinya semakin tinggi *fear of missing out* maka akan semakin tinggi perilaku *academic cyberloafing*, begitu sebaliknya semakin rendah *fear of missing out* maka akan semakin rendah *academic cyberloafing* yang terjadi.

B. Saran

Pada proses penelitian ini terdapat temuan-temuan yang bisa dijadikan saran bagi pihak yang ingin menindak lanjutinya, antara lain sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa para mahasiswa memiliki *fear of missing out* dan *academic cyberloafing* yang berkategori sedang, maka harapannya mahasiswa dapat terus lebih mengontrol diri dan fokus saat pembelajaran di kelas sedang berlangsung.

2. Bagi Institusi Pendidikan

Institut pendidikan diharapkan dapat memberikan bimbingan atau bantuan profesional kepada mahasiswa yang memiliki tingkat *fear of missing out* dan *academic cyberloafing* yang tinggi.

3. Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Diharapkan kepada peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian dari berbagai faktor selain *fear of missing out* yang mempengaruhi *academic cyberloafing* maupun mengembangkan dengan faktor lain untuk mendapatkan hasil yang lebih variatif dan dapat memperkaya kajian pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Abel, J. P., Buff, C. L., & Burr, S. A. (2016). Social media and the fear of missing out: Scale development and assessment. *Journal of Business dan Economics Research (JBER)*, 14(1), 33-44.
- Akbulut, Y., Dursun, Ö. Ö., Dönmez, O., & Şahin, Y. L. (2016). In search of a measure to investigate cyberloafing in educational settings. *Computers in Human Behavior*, 55, 616-625.
- Anam, K., & Prastomo, G. A. (2020). Fenomena cyberslacking pada mahasiswa. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 11(3), 202-210.
- Azwar, S. (2019). *Metode Penelitian Psikologi Edisi II*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2020). *Penyusunan Skala Psikologi Edisi II*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2022). *Reabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Blanchard, A. L., & Henle, C. A. (2008). Correlates of different forms of cyberloafing: The role of norms and external locus of control. *Computers in human behavior*, 24(3), 1067-1084.
- Clairine, A., Lestari, E. I. D., & Wiyono, E. N. (2023). Pengaruh Fear of Missing Out (FoMO) Terhadap Pola Perilaku Mahasiswa Sebagai Pengguna Media Sosial Di Wilayah Universitas Jember. *Jurnal Insan Pendidikan dan Sosial Humaniora*, 1(4), 127-139.
- Dossey, L. (2014). FOMO, digital dementia, and our dangerous experiment. *Explore: The Journal of Science and Healing*, 10(2), 69-73.
- Field, A. (2009). *Discovering statistics using SPSS*. London, UK: SAGE Publications Ltd.
- Fuster, H., Chamarro, A., & Oberst, U. (2017). Fear of Missing Out, online social networking and mobile phone addiction: A latent profile approach. *Aloma: Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 35(1), 22-30.
- Gerow, J. E., Galluch, P. S., & Thatcher, J. B. (2010). To slack or not to slack: internet usage in the classroom. *Journal of information technology theory and application*, 11, 5-24.
- Gezgin, D. M., & Mihci, C. (2020). Smartphone Addiction in Undergraduate Athletes: Reasons and Effects of Using Instagram Intensively. *International Journal of Technology in Education and Science*, 4(3), 188-202.
- Gökçeşlan, Ş., Mumcu, F. K., Haşlamam, T., & Çevik, Y. D. (2016). Modelling smartphone addiction: The role of smartphone usage, self-regulation, general self-efficacy and cyberloafing in university students. *Computers in Human Behavior*, 63, 639-649.
- Gravetter, F. J., & Wallnau, L. B. (2013). *Statistics for the Behavioral Sciences 9th Editon*. United Kingdom: Cengage Learning.
- Gullu, B. F., & Serin, H. (2020). The Relationship Between Fear of Missing Out (FoMO) Levels and Cyberloafing Behaviour of Teachers. *Journal of Education and Learning*, 9(5), 205-214.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- HR, H. S. C. (2018). *Metodologi Penelitian Kesehatan dan Pendidikan*. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka.
- JWT. (2012). *Fear of missing out (FOMO)*, March 2012. <http://www.jwtintelligence.com/wp-content/uploads/2012/03/F_JWT_FOMO-update_3.21.12.pdf>.
- Kaloeti, D. V. S., Kurnia S, A., & Tahamata, V. M. (2021). Validation and psychometric properties of the Indonesian version of the Fear of Missing Out Scale in adolescents. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 34.
- Kuss, D. J., & Griffiths, M. D. (2017). Social networking sites and addiction: Ten lessons learned. *International journal of environmental research and public health*, 14(3), 311.
- Yılmaz, F. G. K., Yılmaz, R., Öztürk, H. T., Sezer, B., & Karademir, T. (2015). Cyberloafing as a barrier to the successful integration of information and communication technologies into teaching and learning environments. *Computers in Human Behavior*, 45, 290-298.
- Latipah, E. (2014). *Metode Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lavoie, J. A., & Pychyl, T. A. (2001). Cyberslacking and the procrastination superhighway: A web-based survey of online procrastination, attitudes, and emotion. *Social Science Computer Review*, 19(4), 431-444.
- Li, S. M., & Chung, T. M. (2006). Internet function and Internet addictive behavior. *Computers in human behavior*, 22(6), 1067-1071.
- Lim, V. K. (2002). The IT way of loafing on the job: Cyberloafing, neutralizing and organizational justice. *Journal of organizational behavior: the international journal of industrial, occupational and Organizational Psychology and Behavior*, 23(5), 675-694.
- Lim, V. K., & Chen, D. J. (2012). Cyberloafing at the workplace: gain or drain on work?. *Behaviour dan Information Technology*, 31(4), 343-353.
- Marpaung, J. (2018). Pengaruh penggunaan gadget dalam kehidupan. *KOPASTA: Journal of the Counseling Guidance Study Program*, 5(2), 55-64.
- Meier, A., Reinecke, L., & Meltzer, C. E. (2016). "Facebocrastination"? Predictors of using Facebook for procrastination and its effects on students' well-being. *Computers in Human Behavior*, 64, 65-76.
- Nasir, N., Adetya, S., & Yuliana, Y. V. (2023). Dampak Cyberslacking pada Tingkat Pembelajaran Mahasiswa. *Journal on Education*, 5(2), 4624-4632.
- Nuryadi., Astuti T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media.
- Octifanny, R. S. (2019). *Perilaku Cyberloafing di Kalangan Mahasiswa: Deviant Behaviour Dalam Proses Belajar di Kelas* (Doctoral dissertation, Program Studi Manajemen FEB-UKSW).
- Ozler, D. E., & Polat, G. (2012). Cyberloafing phenomenon in organizations: Determinants and impacts. *International Journal of eBusiness and eGovernment Studies*, 4(2), 1-15.
- Paramitha, C. C., & Wahyuni, I. (2021). Pengaruh Cyberloafing Dan Komitmen Organisasional Terhadap Kinerja Pegawai Dengan Self Control Sebagai Variabel Moderating. *Journal For Business And Entrepreneurship*, 5(1).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Prasad, S., Lim, V. K., & Chen, D. J. (2010). Self-regulation, individual characteristics and *cyberloafing*. *Pacific Asia Conference on Information Systems* (hal. 1642-1648).
- Putri, Y. V. S., & Sokang, Y. A. (2017). Gambaran cyberslacking pada mahasiswa. *Prosiding Konferensi Nasional Peneliti Muda Psikologi Indonesia*, 2(1), 9-17.
- Przybylski, A. K., Murayama, K., DeHaan, C. R., & Gladwell, V. (2013). Motivational, emotional, and behavioral correlates of fear of missing out. *Computers in human behavior*, 29(4), 1841-1848.
- Ragan, E. D., Jennings, S. R., Massey, J. D., & Doolittle, P. E. (2014). Unregulated use of laptops over time in large lecture classes. *Computers dan Education*, 78, 78-86.
- Ravizza, S. M., Hambrick, D. Z., & Fenn, K. M. (2014). Non-academic internet use in the classroom is negatively related to classroom learning regardless of intellectual ability. *Computers dan Education*, 78, 109-114.
- Rozgonjuk, D., Elhai, J. D., Ryan, T., & Scott, G. G. (2019). Fear of missing out is associated with disrupted activities from receiving smartphone notifications and surface learning in college students. *Computers & Education*, 140, 103590.
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian: (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research dan Development*. Jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA).
- Saritepeci, M., & Sert, U. (2021). Cyberloafing level of university students: A scale development study. *Research on Education and Psychology (REP)*, 5(1), 41-52.
- Sepriliatika, U. (2019). *Pengaruh role stressor dan big five personality terhadap cyberloafing karyawan* (Bachelor's thesis, Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Silalahi, D. F., & Eliana, R. (2020). Fear of missing out and cyberloafing among college students. *Psikologia: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 15(2), 39-40.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RdnD*. Bandung: Alfabeta.
- Taneja, A., Fiore, V., & Fischer, B. (2015). Cyber-slacking in the classroom: Potential for digital distraction in the new age. *Computers dan Education*, 82, 141-151.
- Tindell, D. R., & Bohlander, R. W. (2012). The use and abuse of cell phones and text messaging in the classroom: A survey of college students. *College Teaching*, 60(1), 1-9.
- Wang, Q., Chen, W., & Liang, Y. (2011). *The effects of social media on college students*. MBA Student Scholarship, 1-11.
- Widana, I. W., & Muliani, N. P. L. (2020). *Uji persyaratan analisis*. Jawa Timur: Klik Media.
- Widiastuti, R., & Margaretha, M. (2016). Personality factors and *cyberloafing* of college students in Indonesia. *Informal Credit and Rural Indebtedness in India*, 9227-9238.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yasar, S., & Yurdugul, H. (2013). The investigation of relation between cyberloafing activities and cyberloafing behaviors in higher education. *Procedia Social and Behavior Sciences*, 83, 600-604.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran A
Lembar Validasi Alat Ukur

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Lembar Validasi Skala *Academic Cyberloafing*

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *ACADEMIC CYBERLOAFING*

1. Definisi Operasional

Academic cyberloafing merupakan suatu aktivitas atau kegiatan mengakses internet yang dilakukan seseorang mahasiswa untuk kepentingan pribadi yang tidak terkait dengan pembelajaran ketika sedang jam perkuliahan. *Academic Cyberloafing* ini diukur melalui lima aspek yaitu *academic cyberloafing* yang meliputi aspek *sharing*, *shopping*, *real-time updating*, *accessing online content*, dan *gaming/gambling*.

Academic Cyberloafing dalam penelitian ini akan diukur menggunakan skala *academic cyberloafing* oleh Akbulut (2016) yang telah diadaptasi ke bahasa Indonesia oleh Ulfa Sepriatika (2019). Skala *academic cyberloafing* dari Akbulut terdiri dari 30 aitem, dengan berisi satu sampai enam pilihan jawaban. Skala ini memiliki nilai reabilitas sebesar 0.928.

Aspek *Academic Cyberloafing*:

1. *Sharing* merupakan kegiatan mengakses internet berupa mengecek *postingan*, menyampaikan komentar di *postingan* orang lain, mengecek video yang dibagikan di media sosial dan melakukan pembicaraan dengan orang lain.
2. *Shopping* merupakan kegiatan mengakses internet terkait berbelanja *online* diantaranya dengan mengunjungi situs perbelanjaan dan situs perbankan secara *online*.
3. *Real-time Updating* merupakan kegiatan mengakses media sosial untuk membagikan kondisi yang terbaru (*update*) serta memberikan komentar pada hal yang menjadi pembicaraan terkini (*trending topic*).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. *Online Content* merupakan kegiatan mengakses situs-situs *online* di internet yang berkaitan dengan musik, video, dan aplikasi.

5. *Gaming/Gambling*: Kegiatan mengakses internet yang berkaitan dengan permainan (*game*) dan taruhan (*gambling*).

2. **Skala yang digunakan** : Skala *Academic Cyberloafing*

[] Buat sendiri

[] Adaptasi

[√] Modifikasi

3. **Jenis Aitem** : 30 Aitem

4. **Jenis Format dan Respon** : Skala Likert

5. **Penilaian setiap butir aitem** : 1= Tidak Pernah

2= Jarang

3= Kadang-kadang

4= Sering

5= Biasanya

6= Selalu

6. **Petunjuk**

Pada bagian ini, saya memohon kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Penilaian yang diberikan berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan.

Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon bapak/ibu memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang disediakan.

Jika bapak/ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka bapak/ibu memberi checklist (√) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem lain yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh cara menjawab:

Aitem	Penilaian		
	R	KR	TR
Saya melihat unggahan (<i>posting-an</i>) media sosial teman saya ketika sedang di dalam kelas.	√		

SKALA ACADEMIC CYBERLOAFING

Aspek	Aitem Asli	Aitem Modifikasi	Penilaian		
			R	KR	TR
<i>Sharing</i>	1. Saya melihat unggahan (<i>posting-an</i>) teman saya.	Saya melihat unggahan (<i>posting-an</i>) media sosial teman saya ketika sedang di dalam kelas. (F)	√		
	2. Saya memeriksa profil media sosial teman saya.	Saya memeriksa profil sosial media teman saya saat dosen sedang menjelaskan pelajaran. (F)	√		
	3. Saya berbagi konten di jejaring sosial (foto, video, dll).	Saya berbagi konten di jejaring media sosial (foto, video, dll) saat sedang belajar. (F)	√		
	4. Saya menyukai <i>posting-an</i> yang menarik.	Saya menyukai <i>posting-an</i> yang menarik di media sosial saat merasa bosan ketika perkuliahan. (F)	√		
	5. Saya mengomentari foto yang telah dibagikan di sosial media.	Saat sedang belajar di kelas, saya mengomentari foto yang telah dibagikan di media sosial. (F)	√		
	6. Saya membuat status/ <i>posting-an</i> di sosial media	Saya membuat status/ <i>posting-an</i> di media sosial ketika sedang	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		belajar. (F)			
	7. Saya menandai/tag teman pada foto yang saya unggah	Saya menandai/tag teman pada foto yang saya unggah saat di kelas. (F)	✓		
	8. Saya berkomunikasi online (chatting) dengan teman.	Saya berkomunikasi online (chatting) dengan teman ketika dosen sedang menjelaskan pelajaran. (F)	✓		
	9. Saya menonton video yang telah dibagikan di media sosial.	Saya menonton video yang telah dibagikan di media sosial saat sedang belajar. (F)	✓		
<i>Shopping</i>	1. Saya berbelanja online.	Saya berbelanja online ketika berada di kelas. (F)	✓		
	2. Saya mengunjungi situs iklan promo (diskon).	Saya mengunjungi situs iklan promo (diskon) saat merasa bosan ketika perkuliahan. (F)	✓		
	3. Saya mengunjungi situs belanja online.	Saya mengunjungi situs belanja online saat sedang belajar. (F)	✓		
	4. Saya mengunjungi situs lelang.	Saya mengunjungi situs lelang saat merasa bosan ketika perkuliahan. (F)	✓		
	5. Saya menggunakan layanan perbankan online (mobile banking).	Saya menggunakan layanan perbankan online (mobile banking) ketika berada di kelas. (F)	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	6. Saya mengunjungi toko <i>online</i> barang-barang bekas layak pakai.	Pada saat bosan dengan materi yang disampaikan, saya mengunjungi <i>online shop</i> barang-barang bekas layak pakai (<i>thrift store</i>). (F)	✓		
	7. Saya memeriksa iklan lowongan pekerjaan.	Saya memeriksa iklan lowongan pekerjaan ketika sedang kuliah. (F)	✓		
Real-time Updating	1. Saya <i>re-tweet tweet</i> (tulisan di <i>twitter</i>) yang saya sukai.	Ketika sedang dalam perkuliahan, saya <i>re-tweet tweet</i> (tulisan di <i>twitter</i>) yang saya sukai. (F)	✓		
	2. Saya menyukai <i>tweet</i> (tulisan di <i>twitter</i>) yang saya sukai.	Ketika sedang dalam perkuliahan, saya menyukai <i>tweet</i> (tulisan di <i>twitter</i>) yang saya sukai. (F)	✓		
	3. Saya mengunggah (<i>posting</i>) <i>tweet</i> .	Saya mengunggah (<i>posting</i>) <i>tweet</i> saat sedang belajar. (F)	✓		
	4. Saya membaca <i>tweet</i> .	Saya membaca <i>tweet online</i> ketika teman saya sedang mempresentasikan pelajaran. (F)	✓		
	5. Saya mengomentari topik yang sedang tren di sosial media.	Saat sedang belajar di kelas, saya mengomentari topik yang sedang tren di media sosial. (F)	✓		
Accessing Online Content	1. Saya mengunduh musik.	Saya mengunduh musik menggunakan Wi-	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Fi yang disediakan kampus. (F)			
	2. Saya menonton video <i>online</i> .	Saya menonton video <i>online</i> ketika sedang di perpustakaan kampus. (F)	✓		
	3. Saya mendengarkan musik <i>online</i> .	Saya mendengarkan musik <i>online</i> ketika sedang di kelas. (F)	✓		
	4. Saya mengunduh video.	Saya mengunduh video menggunakan Wi-Fi yang disediakan kampus. (F)	✓		
	5. Saya mengunduh aplikasi yang saya butuhkan.	Saya mengunduh aplikasi yang saya butuhkan menggunakan Wi-Fi yang disediakan kampus. (F)	✓		
Gaming/Gambling	1. Saya mengunjungi situs taruhan <i>online</i> .	Saya mengunjungi situs taruhan <i>online</i> saat perkuliahan sedang berlangsung. (F)	✓		
	2. Saya melakukan taruhan <i>online</i> .	Saya melakukan taruhan <i>online</i> saat sedang perkuliahan. (F)	✓		
	3. Saya mengunjungi situs olahraga.	Saya mengunjungi situs olahraga ketika dosen sedang menjelaskan pelajaran. (F)	✓		
	4. Saya bermain <i>game online</i> .	Saya bermain <i>game online</i> ketika teman saya	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

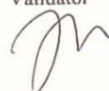
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sedang mempresentasikan pelajaran. (F)			
--	--	--	--	--	--

Catatan:

1. Isi
.....
2. Bahasa
.....
3. Jumlah Aitem
.....

Pekanbaru, 15 November 2022
Validator



Ivan Muhammad Agung, M.Si
NIP. 19810905 200912 1 004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *ACADEMIC CYBERLOAFING*

1. Definisi Operasional

Academic cyberloafing merupakan suatu aktivitas atau kegiatan mengakses internet yang dilakukan seseorang mahasiswa untuk kepentingan pribadi yang tidak terkait dengan pembelajaran ketika sedang jam perkuliahan. *Academic Cyberloafing* ini diukur melalui lima aspek yaitu *academic cyberloafing* yang meliputi aspek *sharing*, *shopping*, *real-time updating*, *accessing online content*, dan *gaming/gambling*.

Academic Cyberloafing dalam penelitian ini akan diukur menggunakan skala *academic cyberloafing* oleh Akbulut (2016) yang telah diadaptasi ke bahasa Indonesia oleh Ulfa Sepriatika (2019). Skala *academic cyberloafing* dari Akbulut terdiri dari 30 aitem, dengan berisi satu sampai enam pilihan jawaban. Skala ini memiliki nilai reabilitas sebesar 0.928.

Aspek *Academic Cyberloafing*:

1. *Sharing* merupakan kegiatan mengakses internet berupa mengecek *postingan*, menyampaikan komentar di *postingan* orang lain, mengecek video yang dibagikan di media sosial dan melakukan pembicaraan dengan orang lain.
2. *Shopping* merupakan kegiatan mengakses internet terkait berbelanja *online* diantaranya dengan mengunjungi situs perbelanjaan dan situs perbankan secara *online*.
3. *Real-time Updating* merupakan kegiatan mengakses media sosial untuk membagikan kondisi yang terbaru (*update*) serta memberikan komentar pada hal yang menjadi pembicaraan terkini (*trending topic*).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. *Online Content* merupakan kegiatan mengakses situs-situs *online* di internet yang berkaitan dengan musik, video, dan aplikasi.
5. *Gaming/Gambling*: Kegiatan mengakses internet yang berkaitan dengan permainan (*game*) dan taruhan (*gambling*).

2. Skala yang digunakan : Skala *Academic Cyberloafing*
 - [] Buat sendiri
 - [] Adaptasi
 - [] Modifikasi
3. Jenis Aitem : 30 Aitem
4. Jenis Format dan Respon : Skala Likert
5. Penilaian setiap butir aitem : 1= Tidak Pernah
2= Jarang
3= Kadang-kadang
4= Sering
5= Biasanya
6= Selalu

6. Petunjuk

Pada bagian ini, saya memohon kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Penilaian yang diberikan berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan.

Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon bapak/ibu memberikan tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan.

Jika bapak/ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka bapak/ibu memberi checklist (✓) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem lain yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh cara menjawab:

Aitem	Penilaian		
	R	KR	TR
Saya melihat unggahan (<i>posting-an</i>) media sosial teman saya ketika sedang di dalam kelas.	√		

SSKALA ACADEMIC CYBERLOAFING

Aspek	Aitem Asli	Aitem Modifikasi	Penilaian		
			R	KR	TR
<i>Sharing</i>	1. Saya melihat unggahan (<i>posting-an</i>) teman saya.	Saya melihat unggahan (<i>posting-an</i>) media sosial teman saya ketika sedang di dalam kelas. (F)	√		
	2. Saya memeriksa profil media sosial teman saya.	Saya memeriksa profil sosial media teman saya saat dosen sedang menjelaskan pelajaran. (F)	√		
	3. Saya berbagi konten di jejaring sosial (foto, video, dll).	Saya berbagi konten di jejaring media sosial (foto, video, dll) saat sedang belajar. (F)	√		
	4. Saya menyukai <i>posting-an</i> yang menarik.	Saya menyukai <i>posting-an</i> yang menarik di media sosial saat merasa bosan ketika perkuliahan. (F)	√		
	5. Saya mengomentari foto yang telah dibagikan di sosial media.	Saat sedang belajar di kelas, saya mengomentari foto yang telah dibagikan di media sosial. (F)	√		
	6. Saya membuat status/ <i>posting-an</i> di sosial media.	Saya membuat status/ <i>posting-an</i> di media sosial ketika sedang	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		belajar. (F)			
	7. Saya menandai/tag teman pada foto yang saya unggah	Saya menandai/tag teman pada foto yang saya unggah saat di kelas. (F)	✓		
	8. Saya berkomunikasi online (chatting) dengan teman.	Saya berkomunikasi online (chatting) dengan teman ketika dosen sedang menjelaskan pelajaran. (F)	✓		
	9. Saya menonton video yang telah dibagikan di media sosial.	Saya menonton video yang telah dibagikan di media sosial saat sedang belajar. (F)	✓		
<i>Shopping</i>	1. Saya berbelanja online.	Saya berbelanja online ketika berada di kelas. (F)	✓		
	2. Saya mengunjungi situs iklan promo (diskon).	Saya mengunjungi situs iklan promo (diskon) saat merasa bosan ketika perkuliahan. (F)	✓		
	3. Saya mengunjungi situs belanja online.	Saya mengunjungi situs belanja online saat sedang belajar. (F)	✓		
	4. Saya mengunjungi situs lelang.	Saya mengunjungi situs lelang saat merasa bosan ketika perkuliahan. (F)	✓		
	5. Saya menggunakan layanan perbankan online (mobile banking).	Saya menggunakan layanan perbankan online (mobile banking) ketika berada di kelas. (F)	✓		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	6. Saya mengunjungi toko <i>online</i> barang-barang bekas layak pakai.	Pada saat bosan dengan materi yang disampaikan, saya mengunjungi <i>online shop</i> barang-barang bekas layak pakai (<i>thrift store</i>). (F)			
	7. Saya memeriksa iklan lowongan pekerjaan.	Saya memeriksa iklan lowongan pekerjaan ketika sedang kuliah. (F)	✓		
<i>Real-time Updating</i>	1. Saya <i>me-retweet tweet</i> (tulisan di twitter) yang saya sukai.	Ketika sedang dalam perkuliahan, saya <i>me-retweet tweet</i> (tulisan di twitter) yang saya sukai. (F)	✓		
	2. Saya menyukai <i>tweet</i> (tulisan di twitter) yang saya sukai.	Ketika sedang dalam perkuliahan, saya menyukai <i>tweet</i> (tulisan di twitter) yang saya sukai. (F)	✓		
	3. Saya mengunggah (<i>posting tweet</i>) saat sedang belajar. (F)	Saya mengunggah (<i>posting tweet</i>) saat sedang belajar. (F)	✓		
	4. Saya membaca <i>tweet</i> .	Saya membaca <i>tweet online</i> ketika teman saya sedang mempresentasikan pelajaran. (F)	✓		
	5. Saya mengomentari topik yang sedang tren di sosial media.	Saat sedang belajar di kelas, saya mengomentari topik yang sedang tren di media sosial. (F)	✓		
<i>Accessing Online Content</i>	1. Saya mengunduh musik.	Saya mengunduh musik menggunakan Wi-	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<i>Fi</i> yang disediakan kampus. (F)			
	2. Saya menonton video <i>online</i> .	Saya menonton video <i>online</i> ketika sedang di perpustakaan kampus. (F)	✓		
	3. Saya mendengarkan musik <i>online</i> .	Saya mendengarkan musik <i>online</i> ketika sedang di kelas. (F)	✓		
	4. Saya mengunduh video.	Saya mengunduh video menggunakan <i>Wi-Fi</i> yang disediakan kampus. (F)	✓		
	5. Saya mengunduh aplikasi yang saya butuhkan.	Saya mengunduh aplikasi yang saya butuhkan menggunakan <i>Wi-Fi</i> yang disediakan kampus. (F)	✓		
<i>Gaming/Gambling</i>	1. Saya mengunjungi situs taruhan <i>online</i> .	Saya mengunjungi situs taruhan <i>online</i> saat perkuliahan sedang berlangsung. (F)	✓		
	2. Saya melakukan taruhan <i>online</i> .	Saya melakukan taruhan <i>online</i> saat sedang perkuliahan. (F)	✓		
	3. Saya mengunjungi situs olahraga.	Saya mengunjungi situs olahraga ketika dosen sedang menjelaskan pelajaran. (F)	✓		
	4. Saya bermain <i>game online</i> .	Saya bermain <i>game online</i> ketika teman saya	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		sedang mempresentasikan pelajaran. (F)			
--	--	--	--	--	--

Catatan:

1. Isi

.....
 Sesuai Aspek / Indikator

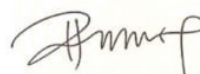
2. Bahasa

.....
 Sesuai BJD

3. Jumlah Aitem

.....
 Cukup

Pekanbaru, 2 Februari 2023
 Validator



Ricca Angreimi Muntih, S.Psi., M.A
 NIP. 19850819 201903 2 010

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Lembar Validasi Skala *Fear of Missing Out*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *FEAR OF MISSING OUT*

1. Definisi Operasional

Fear of missing out ialah suatu kondisi dimana seseorang merasa tidak nyaman atau khawatir karena akan kehilangan informasi atau momen yang dialami orang lain. *Fear of missing out* ditandai dengan perasaan ingin selalu terkoneksi melalui dunia maya atau internet tentang apa yang orang lain lakukan. *Fear of missing out* ini diukur melalui empat aspek yaitu *fear of missing out* yang meliputi aspek *mised experience*, *compulsion*, *comparison with friends*, dan *being left out*.

Fear of missing out dalam penelitian ini akan diukur menggunakan skala *fear of missing out* oleh Kaloeti, Kurnia, dan Tahamata (2021) yang berjumlah 16 aitem, dengan berisi satu sampai lima pilihan jawaban. Skala ini memiliki nilai reabilitas sebesar 0.90.

Aspek *Fear of Missing Out*:

1. *Mised Experience* yaitu munculnya perasaan negatif karena tidak dapat terlibat dalam suatu aktivitas.
2. *Compulsion* yaitu perilaku mengecek secara berulang aktivitas yang dilakukan oleh orang lain yang bertujuan untuk menghindari perasaan tertinggal berita terkini.
3. *Comparison With Friends* yaitu munculnya perasaan negatif karena melakukan perbandingan dengan teman maupun orang lain.
4. *Being left out* yaitu munculnya perasaan negatif karena tidak dilibatkan dalam suatu kegiatan atau perbincangan.

2. Skala yang digunakan : Skala *Fear of Missing Out*
 Buat sendiri
 Adaptasi
 Modifikasi

3. Jenis Aitem : 16 Aitem

4. Jenis Format dan Respon : Skala Likert

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Penilaian setiap butir aitem : 1= tidak setuju

2= kurang setuju

3= netral

4= sedikit setuju

5= setuju

6. Petunjuk

Pada bagian ini, saya memohon kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Penilaian yang diberikan berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan.

Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon bapak/ibu memberikan tanda checklist (√) pada kolom yang disediakan.

Jika bapak/ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka bapak/ibu memberi checklist (√) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem lain yang tersedia.

Contoh cara menjawab:

Pernyataan	Penilaian		
	R	KR	TR
Ini mengganggu saya ketika saya melewatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.	√		

SKALA FEAR OF MISSING OUT

Aspek	Aitem Asli	Aitem Terjemahan	Penilaian		
			R	KR	TR
<i>Missed Experience</i>	1. It bothers me when I miss an opportunity to meet up with	Saya merasa terganggu ketika melewatkan kesempatan untuk	√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	friends.	bertemu dengan teman-teman. (F)			
	2. I get worried when I find out my friends are having fun without me.	Saya merasa khawatir ketika teman-teman saya bersenang-senang tanpa saya. (F)	✓		
	3. I feel worried if I don't know what my friends are doing.	Saya merasa khawatir jika tidak mengetahui apa yang sedang dilakukan oleh teman-teman saya. (F)	✓		
	4. I feel upset with my friends when they spend their vacation, and I see their photos on social media while I was not invited.	Saya merasa kesal dengan teman-teman saya ketika melihat foto liburan mereka di media sosial sementara saya tidak diajak. (F)	✓		
	5. When I miss out on a planned get-together, it bothers me.	Saya merasa kesal ketika melewatkan kumpul-kumpul yang telah direncanakan. (F)	✓		
<i>Compulsion</i>	1. When I go on vacation, I continue to keep tabs on what friends are doing.	Ketika saya pergi berlibur, saya terus memperhatikan apa yang dilakukan teman-teman. (F)	✓		
	2. When I buy very popular things, I will upload photos of those things.	Saya akan mengunggah foto di media sosial ketika saya membeli barang yang sedang <i>trend</i> . (F)	✓		
	3. I always check my friends' social media when they are on holiday.	Saya setiap saat melihat media sosial teman-teman saya. (F)	✓		
	4. When I have a	Saya akan meng-			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	good time, it is important for me to share the details online (e.g., updating status).	update status ketika saya sedang bersenang-senang secara detail. (F)	✓		
	5. Sometimes, I wonder if I spend too much time keeping up with what is going on.	Terkadang saya merasa apakah saya terlalu banyak menghabiskan waktu untuk mengikuti hal yang sedang viral/trend. (F)	✓		
Comparison With Friends	1. I feel anxious to get my friends to have the more valuable meaning of their life.	Saya merasa cemas ketika teman-teman saya meraih sesuatu yang berharga dalam hidupnya. (F)	✓		
	2. I fear others have more rewarding experiences than me.	Saya merasa cemas ketika orang lain lebih berpengalaman daripada saya. (F)	✓		
	3. I get anxious when I see other people getting more "likes" on social media than me.	Saya merasa cemas ketika melihat postingan orang lain memiliki lebih banyak "like" daripada saya. (F)	✓		
Being left out	1. I have a constant desire to know the latest news that is being talked about on social media.	Saya selalu ingin mengetahui hal yang sedang viral di media sosial. (F)	✓		
	2. When there is a notification from a social media application, I will	Saya akan langsung merespon notifikasi dari media sosial meskipun saya sedang melakukan aktivitas lain. (F)	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	immediately respond even though I'm doing other activities.			
3.	I become anxious when a friend blocks me on social media.	Saya merasa cemas ketika ada teman yang memblokir media sosial saya. (F)	✓	

Catatan:

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah Aitem

.....

Pekanbaru, 15 November 2022

Validator



Ivan Muhammad Agung, M.Si
NIP. 19810905 200912 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR
SKALA FEAR OF MISSING OUT

1. Definisi Operasional

Fear of missing out ialah suatu kondisi dimana seseorang merasa tidak nyaman atau khawatir karena akan kehilangan informasi atau momen yang dialami orang lain. *Fear of missing out* ditandai dengan perasaan ingin selalu terkoneksi melalui dunia maya atau internet tentang apa yang orang lain lakukan. *Fear of missing out* ini diukur melalui empat aspek yaitu *fear of missing out* yang meliputi aspek *missed experience*, *compulsion*, *comparison with friends*, dan *being left out*.

Fear of missing out dalam penelitian ini akan diukur menggunakan skala *fear of missing out* oleh Kaloeti, Kurnia, dan Tahamata (2021) yang berjumlah 16 aitem, dengan berisi satu sampai lima pilihan jawaban. Skala ini memiliki nilai reabilitas sebesar 0.90.

Aspek *Fear of Missing Out*:

1. *Missed Experience* yaitu munculnya perasaan negatif karena tidak dapat terlibat dalam suatu aktivitas.
2. *Compulsion* yaitu perilaku mengecek secara berulang aktivitas yang dilakukan oleh orang lain yang bertujuan untuk menghindari perasaan tertinggal berita terkini.
3. *Comparison With Friends* yaitu munculnya perasaan negatif karena melakukan perbandingan dengan teman maupun orang lain.
4. *Being left out* yaitu munculnya perasaan negatif karena tidak dilibatkan dalam suatu kegiatan atau perbincangan.

2. Skala yang digunakan : Skala *Fear of Missing Out*
 Buat sendiri
 Adaptasi
 Modifikasi
3. Jenis Aitem : 16 Aitem
4. Jenis Format dan Respon : Skala Likert

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5. Penilaian setiap butir aitem :** 1= tidak setuju
 2= kurang setuju
 3= netral
 4= sedikit setuju
 5= setuju

6. Petunjuk

Pada bagian ini, saya memohon kepada bapak/ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Penilaian yang diberikan berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan aspek yang diajukan.

Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon bapak/ibu memberikan tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan.

Jika bapak/ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek, maka bapak/ibu memberi checklist (✓) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem lain yang tersedia.

Contoh cara menjawab:

Pernyataan	Penilaian		
	R	KR	TR
Ini mengganggu saya ketika saya melewatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.	✓		

SKALA FEAR OF MISSING OUT

Aspek	Aitem Asli	Aitem Terjemahan	Penilaian		
			R	KR	TR
<i>Missed Experience</i>	1. It bothers me when I miss an opportunity to meet up with	Saya merasa terganggu ketika melewatkan kesempatan untuk	✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	friends.	bertemu dengan teman-teman. (F)			
	2. 2. I get worried when I find out my friends are having fun without me.	Saya merasa khawatir ketika teman-teman saya bersenang-senang tanpa saya. (F)	✓		
	3. I feel worried if I don't know what my friends are doing.	Saya merasa khawatir jika tidak mengetahui apa yang sedang dilakukan oleh teman-teman saya. (F)	✓		
	4. I feel upset with my friends when they spend their vacation, and I see their photos on social media while I was not invited.	Saya merasa kesal dengan teman-teman saya ketika melihat foto liburan mereka di media sosial sementara saya tidak diajak. (F)	✓		
	5. When I miss out on a planned get-together, it bothers me.	Saya merasa kesal ketika melewatkan kumpul-kumpul yang telah direncanakan. (F)	✓		
<i>Compulsion</i>	1. When I go on vacation, I continue to keep tabs on what friends are doing.	Ketika saya pergi berlibur, saya terus memperhatikan apa yang dilakukan teman-teman. (F)	✓		
	2. When I buy very popular things, I will upload photos of those things.	Saya akan mengunggah foto di media sosial ketika saya membeli barang yang sedang <i>trend</i> . (F)	✓		
	3. I always check my friends' social media when they are on holiday.	Saya setiap saat melihat media sosial teman-teman saya. (F)	✓		
	4. When I have a	Saya akan meng-	✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	good time, it is important for me to share the details online (c.g., updating status).	update status ketika saya sedang bersenang-senang secara detail. (F)		
	5. Sometimes, I wonder if I spend too much time keeping up with what is going on.	Terkadang saya merasa apakah saya terlalu banyak menghabiskan waktu untuk mengikuti hal yang sedang viral/trend. (F)	✓	
Comparison With Friends	1. I feel anxious to get my friends to have the more valuable meaning of their life.	Saya merasa cemas ketika teman-teman saya meraih sesuatu yang berharga dalam hidupnya. (F)	✓	
	2. I fear others have more rewarding experiences than me.	Saya merasa cemas ketika orang lain lebih berpengalaman daripada saya. (F)	✓	
	3. I get anxious when I see other people getting more "likes" on social media than me.	Saya merasa cemas ketika melihat orang lain memiliki lebih banyak "like" daripada saya. (F)	✓	
Being left out	1. I have a constant desire to know the latest news that is being talked about on social media.	Saya selalu ingin mengetahui hal yang sedang viral di media sosial. (F)	✓	
	2. When there is a notification from a social media application, I will	Saya akan langsung merespon notifikasi dari media sosial meskipun saya sedang melakukan aktivitas lain. (F)	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	immediatcly respond even though I'm doing other activities.				
	3. I become anxious when a friend blocks me on social media.	Saya merasa cemas ketika ada teman yang memblokir media sosial saya. (F)	U		

Catatan:

1. Isi (Kesesuaian dengan indfkator)

.....
Sesuai dengan Aspek / Indikator.

2. Bahasa

.....
dapat dipahami / sesuai dgn.

3. Jumlah Aitem

.....
Cukup

Pekanbaru, 2 Februari 2023

Validator



Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A
 NIP. 19850819 201903 2 010



LAMPIRAN B Pra Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

GUIDELINE WAWANCARA

1. Apakah Anda pernah melakukan kegiatan *academic cyberloafing* di dalam kelas selama jam belajar mengajar sedang berlangsung?
2. Jika “Pernah”, bisakah dijelaskan *academic cyberloafing* seperti apa yang Anda lakukan?
3. Ketika Anda melakukan kegiatan *academic cyberloafing*, apakah disengaja atau tidak sengaja?
4. Mengapa Anda melakukan kegiatan *academic cyberloafing* tersebut?
5. Aplikasi apa sajakah yang sering Anda pakai dalam melakukan kegiatan *academic cyberloafing* tersebut?
6. Berapa lama rata-rata waktu yang Anda habiskan dalam melakukan kegiatan *academic cyberloafing* tersebut?
7. Apakah Anda memikirkan konsekuensi yang muncul akibat perilaku *academic cyberloafing* ini?
 8. Jelaskan situasi seperti apa yang mendorong Anda untuk melakukan kegiatan *academic cyberloafing*?
 9. Ketika Anda melakukan kegiatan *academic cyberloafing*, apakah Anda memperhatikan/memahami materi yang sedang di sampaikan di dalam kelas?
 10. Seberapa seringkah Anda menggunakan gadget (ponsel, *smartphone*, tablet, dll) dalam melakukan kegiatan *academic cyberloafing*?
 11. Upaya apa yang Anda lakukan supaya kegiatan *academic cyberloafing* dapat dikurangi?
 12. Karena *academic cyberloafing* pernah dilakukan, apakah Anda dapat mengontrol diri untuk melakukan kegiatan *academic cyberloafing*?
13. Apakah faktor pendorong Anda melakukan *academic cyberloafing*? Apakah hasrat/keinginan sendiri atautkah karena melihat teman sekelas melakukan *academic cyberloafing* juga melakukan hal tersebut?
14. Menurut Anda, apakah kegiatan *academic cyberloafing* tersebut jika dilakukan secara terus-menerus mempunyai dampak?

Verbatim Subjek I

No.	Baris	P/S	Uraian
1.	1	P	Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.
2.	2	S	Waalaikumsalam Warahmatullahi Wabarakatuh.
3.	3	P	Sebelumnya perkenalkan saya Putri Khairunnisa dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, izin wawancara ya.
	4		
4.	5	S	Iya boleh kak.
5.	6	P	Sebelumnya apakah pernah anda melakukan kegiatan <i>academic cyberloafing</i> di dalam kelas selama jam belajar mengajar sedang berlangsung?
	7		
	8		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Kasim Riaw
Journal of Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	9	S	Pernah kak.
7.	10 11	P	Nah pernah nih, bisa gaksih dijelaskan <i>academic cyberloafing</i> seperti apa sih yang anda lakukan?
8.	12 13 14 15	S	Beberapa aktivitas yang sering saya lakukan itu seperti membuka media sosial, selain itu saya juga sering membalas pesan pribadi ketika dosen sedang menjelaskan pelajaran di depan.
9.	16 17	P	Nah ketika melakukan <i>academic cyberloafing</i> , apakah itu biasanya disengaja atau tidak disengaja?
10.	18	S	Sengaja biasanya kak.
11.	19 20	P	Kenapa anda melakukan <i>academic cyberloafing</i> ? Boleh jelaskan gak?
12.	21 22 23	S	Biasanya saya melakukan aktivitas tersebut karna saya sudah merasa bosan dengan jam pelajaran yang cukup lama, begitu kak.
13.	24 25	P	Trus aplikasi apa aja sih yang biasanya anda pakai ketika melakukan <i>academic cyberloafing</i> tersebut?
14.	26 27 28 29	S	Saya biasanya membuka Instagram, selain itu saya juga membuka Whatsapp untuk membalas pesan, sesekali saya juga membuka Shopee untuk melihat barang-barang yang ingin saya beli kak.
15.	30 31	P	Baik, berapa lama sih rata-rata waktu yang anda habiskan dalam melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
16.	32	S	Biasanya kalau rata-rata itu sekitar 30 menitan kak.
17.	33 34	P	30 menit ya. Apakah anda memikirkan konsekuensi yang akan muncul nih akibat <i>academic cyberloafing</i> ini?
18.	35	S	Pernah kak.
19.	36	P	Contohnya gimana?
20.	37 38 39	S	Biasanya saya takut sih ketahuan dosen kak, selain itu saya juga khawatir sesekali kalua pelajaran yang disampaikan itu tidak saya mengerti.
21.	40 41	P	Biasanya situasi seeperti apa yang mendorong anda itu melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
22.	42 43	S	Biasanya ketika saya mengantuk atau saya sudah mulai bosan dengan jam pelajaran yang sudah terlalu lama.
23.	44 45 46	P	Ketika anda melakukan <i>academic cyberloafing</i> nih, apakah anda memperhatikan atau memahami materi yang sedang disampaikan di dalam kelas?
24.	47 48 49 50	S	Beberapa materi mungkin saya mengerti, tapi beberapa materi lain ketika saya sudah terlalu bosan saya tidak terlalu mengerti juga karna saya sekalian membuka media sosial saya.
25.	51 52 53	P	Baik, seberapa sering sih anda menggunakan gadget seperti ponsel, <i>smartphone</i> , tablet dalam melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

26.	54 55	S	Cukup sering sih kak menurut saya, dalam sehari itu pasti ada walaupun sebentar.
27.	56 57	P	Upaya apa sih yang anda lakukan supaya <i>academic cyberloafing</i> itu dapat dikurangi?
28.	58 59 60 61	S	Biasanya saya akan duduk jauh dari tas agar saya tidak memegang <i>handphone</i> dan saya akan membawa buku untuk berdiskusi dengan teman-teman saya di tempat duduk yang lain.
29.	62 63 64	P	Nah karena <i>academic cyberloafing</i> pernah dilakukan nih, apakah anda dapat mengontrol diri untuk melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
30.	65 66 67	S	Untuk saat ini sepertinya masih agak susah, tapi saya selalu mencoba sih kak, walaupun memang perubahannya tidak terlalu signifikan.
31.	68 69 70 71	P	Nah apasih faktor pendorong anda melakukan <i>academic cyberloafing</i> ? Apakah karna keinginan sendiri atau karna melihat teman sekelas juga melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
32.	72 73	S	Bisa dibilang dua-duanya kak, tapi lebih besar itu dari hasrat diri sendiri aja sih.
33.	74 75 76	P	Oke terakhir nih. Menurut anda apakah <i>academic cyberloafing</i> ini jika dilakukan terus menerus mempunyai dampak?
34.	77 78 79 80 81	S	Tentu saja mempunyai dampak kak, selain mata kuliah yang tertinggal, pelajaran yang tertinggal, saya juga sulit berkonsentrasi karena selalu merasa butuh dengan ponsel saya, sedangkan tugas saya di dalam kelas itu untuk belajar bukan untuk membuka sosial media.
35.	82 83 84	P	Baiklah kalau begitu, terimakasih atas respon dari wawancara kita hari ini ya. Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.
36.	85	S	Walaikumsalam Warahmatullahi Wabarakatuh kak.

Verbatim Subjek II

No.	Baris	P/S	Uraian
1.	1	P	Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.
2.	2	S	Walaikumsalam Warahmatullahi Wabarakatuh.
3.	3 4	P	Baiklah sebelumnya perkenalkan saya Putri Khairunnisa dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, izin wawancara ya.
4.	5	S	Iya boleh kak.
5.	6 7 8	P	Baik, apakah anda pernah melakukan kegiatan <i>academic cyberloafing</i> di dalam kelas selama jam belajar mengajar sedang berlangsung?
6.	9	S	Pernah kak.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10	11	P	Bisa gak sih dijelaskan <i>academic cyberloafing</i> seperti apa sih yang anda lakukan?
12	13	S	Biasanya itu kalau lagi di dalam kelas saya suka ke <i>distract</i> sama <i>handphone</i> saya trus saya buka sosmed kaya Instagram, trus kadang saya buka twitter juga karena bosan juga kan kak kadang di kelas.
14	15		
16	17		
18	19	S	Oke, nah ketika anda melakukan <i>academic cyberloafing</i> nih, apakah itu disengaja atau tidak disengaja?
20	21		
22	23		
24	25	S	Kadang tuh aku ngerasanya kaya gak disengaja gitu kak, karena kaya apa ya. Aku ngerasa kaya tiba-tiba pengen buka hp aja gitu di dalam kelas, padahal tau itu lagi belajar gitu, tapi kaya pengen aja gitu buka HP.
26	27		
28	29		
13.	30	P	Mengapa sih anda melakukan <i>academic cyberloafing</i> tersebut?
14.	31		
15.	32		
16.	33	S	Satu, karena kadang bosan gitu kan kak di kelas, entah itu karena pelajarannya membosankan trus karena mungkin pelajarannya juga lama jadi saya kaya butuh nge- <i>refresh</i> gitu kak, jadi ya kadang buka sosmed tiba-tiba.
17.	34		
18.	35		
19.	36	P	Nah berapa lama sih rata-rata waktu yang anda habiskan ketika melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
20.	37		
21.	38		
22.	39	S	Itu kalau sekali buka HP itu paling cuma 3 menitan, tapi itu kaya berulang entah itu sampai 2 atau 3 kali gitu kak.
23.	40		
24.	41		
25.	42	P	Oh dalam satu pelajaran ya?
26.	43		
27.	44		
28.	45	S	Iya.
29.	46		
30.	47		
31.	48	P	Nah aplikasi apa aja sih yang sering anda pakai ketika <i>academic cyberloafing</i> tersebut?
32.	49		
33.	50		
34.	51	S	Aku biasanya sih pake Instagram, kadang tiktok juga aku buka gitu kak, itu sih yang paling sering.
35.	52		
36.	53		
37.	54	P	Nah apakah anda memikirkan konsekuensi yang muncul akibat perilaku <i>academic cyberloafing</i> ini?
38.	55		
39.	56		
40.	57	S	Iya sih kak, karena saya takutnya itu jadi kebiasaan gitukan, padahal kan kita tau itu suatu kebiasaan yang buruk, nah jadi ya gimana ya, ya gitu deh kak.
41.	58		
42.	59		
43.	60	P	Nah situasi seperti apa sih yang mendorong anda untuk melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
44.	61		
45.	62		
46.	63	S	Kadang saya melakukan itu kalau saya tiba-tiba ngerasa bosan atau kaya pembawaan ngajar dosennya itu kaya membosankan gitu, paling ya itu sih.
47.	64		
48.	65		
49.	66	P	Ketika anda melakukan <i>academic cyberloafing</i> nih, apakah anda memahami atau memperhatikan materi yang disampaikan di dalam kelas?
50.	67		
51.	68		
52.	69	S	Saya bisa bilang itu 50:50 sih kak, kadang karena saya terlalu fokus sama HP, jadi saya kaya kurang ngeh juga gitu sama apa yang disampaikan dosen waktu ngajar.
53.	70		
54.	71		



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25.	54 55	P	Nah seberapa sering sih anda menggunakan <i>gadget</i> dalam kegiatan <i>academic cyberloafing</i> ?
26.	56 57 58	S	Paling itu biasanya dalam satu matkul 15 menitan gitu kak, tapi kalau dalam satu hari ada 3 matkul berarti ada kira-kira setengah jam lebih deh.
27.	59 60	P	Nah upaya apa sih yang anda lakukan agar <i>academic cyberloafing</i> bisa berkurang?
28.	61 62 63 64	S	Paling ya saya berusaha fokus gitu sama pembelajaran yang sedang berlangsung, ya itu sih. Trus kaya mengingat kalau melakukan <i>academic cyberloafing</i> itu bakal gak baik dalam jangka Panjang dalam proses pembelajaran saya.
29.	65 66 67	P	Karena <i>academic cyberloafing</i> pernah dilakukan nih, apakah anda dapat mengontrol diri untuk melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
30.	68 69 70 71 72	S	Biasanya bisa sih kak, kalau misalnya mata kuliahnya itu kaya lagi penting-pentingnya itu saya bakal berusaha buat fokus sama kelasnya, tapi kalau misalnya pembelajarannya kaya mata kuliahnya itu masih santai, nah itu biasanya saya masih ke <i>distract</i> .
31.	73 74 75	P	Baik, apasih faktor pendorong anda melakukan <i>academic cyberloafing</i> ? Apakah hasrat/keinginan sendiri atau karena melihat teman yang melakukan <i>academic cyberloafing</i> juga?
32.	76 77 78	S	Bisa keduanya sih kak, kadang kalau misalnya liat teman lagi main HP di kelas, itu jadi kaya ikutan, tapi kadang juga bawaan sendiri sih.
33.	79 80 81	P	Oke terakhir nih, menurut anda apakah <i>academic cyberloafing</i> ini jika dilakukan terus menerus mempunyai dampak?
34.	82 83 84	S	Pastinya iya kak, karena kan kita jadi gak sepenuhnya fokus gitukan sama pembelajaran di kelas, pasti proses akademik kita bakal terganggu sih kayanya.
35.	85 86	P	Baik, sekian pertanyaan dari saya, terimakasih ya atas waktunya dalam wawancara ini.
36.	87	S	Iya sama-sama kak.

Verbatim Subjek III

No.	Baris	P/S	Uraian
1.	1	P	Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.
2.	2	S	Waalaikumsalam.
3.	3 4	P	sebelumnya perkenalkan nama saya Putri Khairunnisa dari Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Izin wawancara ya.
4.	5	S	Iya kak.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

5.	6	P	Pertanyaan pertama nih, apakah anda pernah melakukan kegiatan <i>academic cyberloafing</i> di dalam kelas selama jam pelajaran sedang berlangsung?
	7		
	8		
6.	9	S	Pernah kak, sering.
7.	10	P	Nah pernah nih kan, boleh dijelaskan gak <i>academic cyberloafing</i> yang anda lakukan?
	11		
8.	12	S	Kalau saya biasanya kalau di mata pelajaran tertentu itu saya sering main HP, ya pastinya dengan fasilitas kampus ya kak, karena kan kampus kita punya <i>Wi-Fi</i> , <i>free Wi-Fi</i> , jadi saya kaya sering buka situs-situs, <i>download</i> film, <i>download game</i> .
	13		
	14		
9.	16	P	Okee, kan katanya pakai fasilitas kampus, internet pribadi juga pakai ga?
10.	18	S	Engga kak, soalnya fasilitas kampusnya kan udah kencang Internet kampusnya, kecuali kampus kita lagi mati lampu atau sinyal nya jelek baru saya gunakan paket saya sendiri.
	19		
	20		
11.	21	P	Berarti tetap memakai keduanya lah ya?
12.	22	S	Iya.
13.	23	P	Nah ketika melakukan <i>academic cyberloafing</i> nih, itu biasanya disengaja atau tidak sengaja?
	24		
14.	25	S	Karena saya ngelakuinnya sadar itu berarti saya sengaja kak ngelakuinnya.
	26		
15.	27	P	Ttus kenapa sih anda melakukan <i>academic cyberloafing</i> .
16.	28	S	Alasanya sih ya lebih karna bosan dan lelah belajar, memerlukan hiburan ditengah-tengah belajar aja sih kak.
	29		
17.	30	P	Aplikasi apa aja sih yang dipakai ketika melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
	31		
18.	32	S	Biasanya saya scroll-scroll tiktok, terus buka shopee, trus instagram, buka twitter, cari-cari apa sih yang lagi trending di twitter.
	33		
	34		
19.	35	P	Nah berapa lama sih waktu yang anda habiskan ketika melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
	36		
20.	37	S	Kalau waktunya sendiri gak tentu ya kak, kadang bisa lama, kadang bisa sebentar, tergantung juga sih sama situasi kelas saat itu.
	38		
	39		
21.	40	P	Apakah anda memikirkan konsekuensi yang muncul akibat dari perilaku <i>academic cyberloafing</i> ?
	41		
22.	42	S	Pastinya saya memikirkan sih kak, cuma ya kadang masih terbawa arus aja, tetap aja saya ngelakuin hal tersebut.
	43		
23.	44	P	Boleh jelasin gak situasi seperti apa sih yang mendorong anda untuk melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
	45		
24.	46	S	Situasinya tuh lebih tepatnya kaya kalau lagi bosan nih sama materi perkuliahannya, lagi gak interest sama yang dijelaskan dosen, trus lagi bosan aja, trus juga capek. kalau lagi lelah pikiran daripada kita <i>burnout</i> , gak masuk juga materinya, lebih baik cari hiburan.
	47		
	48		
	49		
	50		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

25.	51 52 53	P	Baik, ketika melakukan <i>academic cyberloafing</i> nih apakah anda memperhatikan atau memahami materi yang sedang disampaikan di dalam kelas?
26.	55 55 56 57 58	S	Itu tergantung sih kak, kalau materinya menarik pasti saya akan sambil curi-curi gitu, curi-curi memperhatikan dan memahami, pasti saya catat. tapi kalau materinya menurut saya tidak menarik, saya tidak tertarik sama materinya, itu bisa jadi saya gak memperhatikan sama sekali.
27.	59 60	P	Seberapa sering sih anda menggunakan <i>gadget</i> ketika melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
28.	61 62	S	Lumayan sering kak, kadang selain pakai HP saya juga pakai laptop karena sering bawa laptop juga kan ke kampus.
29.	63 64	P	Nah upaya apa sih yang anda lakukan agar <i>academic cyberloafing</i> ini dapat di kurangi?
30.	65 66 67 68 69	S	Kalau untuk upaya sebenarnya udah, kaya saya udah mencoba matikan HP, matikan data, trus masukkan HPnya ke dalam tas, tapi nanti sewaktu-waktu saya cape dan bosan saya buka lagi. jadi ya udah berusaha, udah berupaya, ternyata ID kita lebih kuat, jadi ya gitu lah kak.
31.	70 71 72	P	Kan pernah melakukan <i>academic cyberloafing</i> nih, apakah anda dapat mengontrol diri untuk melakukan <i>academic cyberloafing</i> ?
32.	73 74 75 76 77	S	Sebenarnya bisa sih, harusnya bisa, diwaktu-waktu tertentu saya juga tidak ngelakuin itu, misalnya materinya kaya lagi serius banget, itu saya gak ngelakuin, sebenarnya pasti bisa saya kontrol karena itu aja saya bisa, kenapa di waktu lain engga, berarti karena kemauan dari diri saya sendiri aja itu.
33.	78 79 80 81	P	Baik, apa sih faktor pendorong anda melakukan <i>academic cyberloafing</i> ? apakah hasrat atau keinginan sendiri atau karena melihat teman yang melakukan <i>academic cyberloafing</i> juga?
34.	82 83 84 85	S	Kalau itu saya biasanya ngeliat situasi kak, kalau ada teman yang buka HP, baru saya berani buka HP karena berarti dia ga di tegur dosen, nah tapi kalau gak ada yang main hp, saya gak berani, saya gak berani jadi satu-satunya yang main HP.
35.	86 87	P	Berarti teman sekelas juga ada yang melakukan <i>academic cyberloafing</i> ya?
36.	88	S	Pasti ada kak, gak cuma 1 atau 2 orang, lumayan banyak juga.
37.	89 90 91	P	Oke, nah terakhir nih. menurut anda apakah <i>academic cyberloafing</i> ini jika dilakukan secara terus menerus mempunyai dampak? nah dampaknya seperti apa?
38.	92 93 94 95	S	Pasti lah ada dampaknya kak, apalagi dampak-dampak negatif di bidang akademik, misalnya saya udah <i>academic cyberloafing</i> nih, saya gak memperhatikan dosen kan otomatis, itu pasti nanti saya waktu ujian juga akan

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

St. Ismail, UIN Suska Riau

Sultan Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	96 97		bermasalah, yang mana nanti nilai saya akan menjadi anjlok gitu, nah itu sih kaya yang lebih berdampaknya.
39.	98 99	P	Oke, baik, sekian wawancara kita ya, terimakasih atas waktu dan responnya.
40.	100	S	Iya kak, lancar skripsinya kak.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran C
Alat Ukur *Try Out*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PENELITIAN

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Perkenalkan saya Putri Khairunnisa mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir sebagai persyaratan Pendidikan sarjana strata satu (S1). Oleh karena itu, saya meminta kesediaan saudara untuk dapat berpartisipasi dalam pengisian skala penelitian ini. Tidak ada jawaban benar dan salah dalam skala ini sehingga saudara dapat mengisi sesuai apa yang dirasakan saat ini. Identitas serta jawaban yang diberikan bersifat rahasia dan digunakan untuk kepentingan penelitian. Saya ucapkan terimakasih kepada saudara atas waktu dan kesediaannya dalam mengisi skala penelitian ini.

Hormat Saya

Putri Khairunnisa

Identitas Subjek

Nama :

Jenis Kelamin :

Jurusan:

No. HP:

Saya bersedia mengisi skala ini.

Bersedia

Tidak Bersedia

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala 1

Petunjuk Pengerjaan:

Berilah tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan apa yang kamu lakukan selama belajar di kelas/ di kampus. Pilihlah:

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1 : Tidak Pernah | 4 : Sering |
| 2 : Jarang | 5 : Biasanya |
| 3 : Kadang-kadang | 6 : Selalu |

No.	Pernyataan	1	2	3	4	5	6
1.	Saya memeriksa profil sosial media teman saya saat dosen sedang menjelaskan pelajaran.						
2.	Saya memeriksa iklan lowongan pekerjaan ketika sedang kuliah.						
3.	Saya berkomunikasi <i>online</i> (<i>chatting</i>) dengan teman ketika dosen sedang menjelaskan pelajaran.						
4.	Saat sedang belajar di kelas, saya mengomentari topik yang sedang tren di media sosial.						
5.	Saya bermain <i>game online</i> ketika teman saya sedang mempresentasikan pelajaran.						
6.	Saya mengunjungi situs iklan promo (diskon) saat merasa bosan ketika perkuliahan.						
7.	Saat sedang belajar di kelas, saya mengomentari foto yang telah dibagikan di media sosial.						
8.	Saya berbelanja <i>online</i> ketika berada di kelas.						



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Saya mengunduh aplikasi yang saya butuhkan menggunakan <i>Wi-Fi</i> yang disediakan kampus.						
10.	Saya menyukai <i>posting-an</i> yang menarik di media sosial saat merasa bosan ketika perkuliahan.						
11.	Saya mengunduh musik menggunakan <i>Wi-Fi</i> yang disediakan kampus.						
12.	Saya mengunggah (<i>posting</i>) <i>tweet</i> saat sedang belajar.						
13.	Saya mengunjungi situs belanja <i>online</i> saat sedang belajar.						
14.	Saya membuat status/ <i>posting-an</i> di media sosial ketika sedang belajar.						
15.	Saya membaca <i>tweet online</i> ketika teman saya sedang mempresentasikan pelajaran.						
16.	Saya melakukan taruhan <i>online</i> saat saat perkuliahan sedang berlangsung.						
17.	Saya melihat unggahan (<i>posting-an</i>) media sosial teman saya ketika sedang di dalam kelas.						
18.	Saya mengunjungi situ olahraga ketika dosen sedang menjelaskan pelajaran.						
19.	Saya menonton video yang telah dibagikan di media sosial saat sedang belajar.						
20.	Saya menandai/ <i>tag</i> teman pada foto yang saya unggah saat di kelas.						
21.	Saya menggunakan layanan perbankan <i>online (mobile banking)</i> ketika berada di kelas.						



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22.	Ketika sedang dalam perkuliahan, saya <i>re-tweet tweet</i> (tulisan di twitter) yang saya suka.						
23.	Saya mengunjungi situs taruhan <i>online</i> saat perkuliahan sedang berlangsung.						
24.	Saya menonton video <i>online</i> ketika sedang di perpustakaan kampus.						
25.	Saya mengunduh video menggunakan <i>Wi-Fi</i> yang disediakan kampus.						
26.	Saya berbagi konten di jejaring media sosial (foto, video, dll) saat sedang belajar.						
27.	Saya mengunjungi situs lelang saat merasa bosan ketika perkuliahan.						
28.	Ketika sedang dalam perkuliahan, saya menyukai <i>tweet</i> (tulisan di <i>twitter</i>) yang saya suka.						
29.	Pada saat bosan dengan materi yang disampaikan, saya mengunjungi <i>online shop</i> barang-barang bekas layak pakai (<i>thrift store</i>).						
30.	Saya mendengarkan musik <i>online</i> ketika sedang di kelas.						


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Saya takut orang lain memiliki pengalaman yang lebih bermanfaat daripada saya.					
10.	Ketika saya pergi berlibur, saya terus mengawasi apa yang dilakukan teman-teman.					
11.	Ini mengganggu saya ketika saya melewatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.					
12.	Saya menjadi cemas ketika seorang teman memblokir saya di media sosial.					
13.	Saya selalu ingin mengetahui berita terbaru yang sedang ramai dibicarakan di media sosial.					
14.	Saya merasa khawatir jika saya tidak tahu apa yang dilakukan teman-teman saya.					
15.	Terkadang, saya bertanya-tanya apakah saya menghabiskan terlalu banyak waktu untuk mengikuti apa yang sedang terjadi.					
16.	Saat saya membeli barang yang sangat populer, saya akan mengunggah foto barang tersebut.					



Lampiran D
Data Demografi Subjek *Try Out*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Data Demografi Subjek Try Out

No.	Inisial	Jenis Kelamin	Angkatan	Jurusan
1	DJ	Perempuan	2020	Pendidikan Agama Islam
2	R	Perempuan	2020	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
3	AMDP	Perempuan	2020	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
4	SN	Perempuan	2020	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
5	SA	Perempuan	2020	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
6	KD	Perempuan	2022	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
7	N	Perempuan	2020	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
8	IM	Perempuan	2022	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
9	IAM	Laki-laki	2020	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
10	YD	Perempuan	2019	Pendidikan Bahasa Inggris
11	AN	Perempuan	2019	Pendidikan Kimia
12	ANN	Perempuan	2020	Pendidikan Kimia
13	RS	Perempuan	2020	Pendidikan Kimia
14	MNH	Perempuan	2020	Pendidikan Kimia
15	SM	Perempuan	2020	Pendidikan Kimia
16	PAZ	Perempuan	2020	Pendidikan Kimia
17	MN	Perempuan	2022	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
18	AR	Laki-laki	2021	Pendidikan Bahasa Inggris
19	MA	Perempuan	2022	Manajemen Pendidikan Islam
20	S	Perempuan	2021	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
21	ML	Perempuan	2020	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
22	RFN	Perempuan	2020	Pendidikan Bahasa Inggris
23	NSP	Perempuan	2021	Pendidikan Bahasa Inggris
24	S	Perempuan	2022	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
25	A	Perempuan	2020	Pendidikan Bahasa Arab
26	WA	Perempuan	2020	Pendidikan Geografi
27	T	Perempuan	2022	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
28	DM	Perempuan	2021	Pendidikan Bahasa Inggris
29	FS	Perempuan	2021	Pendidikan Bahasa Indonesia
30	NH	Perempuan	2022	Pendidikan Bahasa Inggris
31	PW	Perempuan	2021	Pendidikan Ekonomi
32	KI	Laki-laki	2020	Pendidikan Agama Islam
33	SAS	Perempuan	2020	Pendidikan Geografi
34	N	Perempuan	2021	Pendidikan Bahasa Indonesia
35	LGS	Perempuan	2021	Pendidikan Agama Islam
36	V	Laki-laki	2021	Tadris Ilmu Pengetahuan Alam
37	RD	Perempuan	2021	Pendidikan Agama Islam
38	AS	Laki-laki	2021	Pendidikan Bahasa Arab
39	H	Laki-laki	2020	Pendidikan Agama Islam
40	NNR	Perempuan	2021	Manajemen Pendidikan Islam
41	SA	Perempuan	2022	Manajemen Pendidikan Islam
42	SUP	Perempuan	2022	Pendidikan Ekonomi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

43	DH	Perempuan	2021	Pendidikan Ekonomi
44	YE	Perempuan	2020	Bimbingan Konseling Pendidikan Islam
45	RDP	Perempuan	2022	Pendidikan Ekonomi
46	EA	Laki-laki	2020	Bimbingan Konseling Pendidikan Islam
47	RL	Perempuan	2022	Tadris Ilmu Pengetahuan Alam
48	SAI	Laki-laki	2022	Tadris Ilmu Pengetahuan Alam
49	IM	Laki-laki	2020	Tadris Ilmu Pengetahuan Alam
50	DD	Perempuan	2022	Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
51	RSH	Perempuan	2022	Pendidikan Bahasa Arab
52	NAW	Perempuan	2020	Manajemen Pendidikan Islam
53	UL	Perempuan	2021	Pendidikan Islam Anak Usia Dini
54	MZ	Laki-laki	2021	Pendidikan Geografi
55	AM	Laki-laki	2020	Manajemen Pendidikan Islam
56	CN	Perempuan	2022	Pendidikan Bahasa Indonesia
57	SN	Perempuan	2022	Pendidikan Matematika
58	MJ	Perempuan	2022	Pendidikan Agama Islam
59	M	Perempuan	2020	Pendidikan Bahasa Arab
60	Z	Perempuan	2020	Pendidikan Matematika
61	LA	Perempuan	2021	Manajemen Pendidikan Islam
62	NW	Perempuan	2021	Pendidikan Bahasa Indonesia
63	DD	Perempuan	2021	Tadris Ilmu Pengetahuan Alam
64	MAR	Laki-laki	2021	Pendidikan Matematika
65	KU	Laki-laki	2020	Pendidikan Bahasa Indonesia
66	NA	Perempuan	2021	Pendidikan Matematika
67	RPK	Perempuan	2022	Pendidikan Matematika
68	MAM	Laki-laki	2021	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
69	DR	Laki-laki	2022	Pendidikan Geografi
70	K	Laki-laki	2021	Pendidikan Bahasa Inggris
71	MH	Laki-laki	2022	Pendidikan Kimia
72	SAS	Perempuan	2022	Bimbingan Konseling Pendidikan Islam
73	RCA	Perempuan	2020	Pendidikan Bahasa Indonesia
74	ML	Perempuan	2022	Pendidikan Geografi
75	RH	Perempuan	2020	Pendidikan Matematika
76	A	Laki-laki	2021	Pendidikan Bahasa Arab
77	AS	Perempuan	2020	Pendidikan Ekonomi
78	Z	Laki-laki	2020	Tadris Ilmu Pengetahuan Alam
79	R	Perempuan	2021	Bimbingan Konseling Pendidikan Islam
80	SM	Perempuan	2021	Tadris Ilmu Pengetahuan Alam
81	MRH	Laki-laki	2021	Pendidikan Islam Anak Usia Dini

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran E
Tabulasi Data *Try Out*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi Data Try Out Academic Cyberloafing

No.	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Y25	Y26	Y27	Y28	Y29	Y30	Total	
1	4	3	2	2	4	2	1	1	5	1	1	4	3	1	1	3	1	5	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	59		
2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40		
3	4	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	3	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	45		
4	4	3	6	2	3	5	3	5	4	4	5	4	3	5	5	5	5	5	4	3	5	4	4	5	4	3	4	5	6	5	127	
5	6	6	1	3	5	6	5	6	6	6	1	6	6	6	6	1	6	1	6	6	6	6	1	1	1	5	6	1	1	6	3	121
6	4	3	2	1	6	2	5	1	6	1	2	5	2	2	1	4	1	3	1	2	2	1	1	1	1	2	1	5	3	2	73	
7	2	2	2	1	1	1	1	1	3	1	3	2	3	1	1	2	1	2	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	46	
8	3	5	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42	
9	3	1	4	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	4	3	2	2	2	2	1	1	1	5	2	1	2	1	1	54	
10	2	1	2	2	1	1	2	1	4	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	3	45	
11	1	3	3	2	1	5	2	1	5	6	1	1	5	3	4	1	5	5	2	1	1	1	1	4	4	2	1	5	1	3	80	
12	2	1	2	1	1	3	2	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	41	
13	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	
14	4	4	4	1	1	1	4	1	4	5	1	3	2	3	3	1	5	1	3	3	4	1	1	4	2	4	1	1	1	1	74	
15	5	3	5	4	2	4	4	1	1	4	4	1	2	2	4	1	4	1	1	1	3	3	1	6	6	3	1	1	1	3	82	
16	4	5	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	43	
17	4	1	3	6	1	1	2	2	2	3	1	1	2	4	2	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	56	
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	90	
19	4	3	2	1	1	2	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	44	
20	6	6	2	2	1	4	1	1	4	3	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	1	1	1	1	66	
21	3	1	4	1	1	3	1	2	1	4	1	1	2	6	1	1	2	1	5	1	1	1	1	2	1	5	1	1	4	1	60	



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Penulisan tidak mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

© Hak Cipta milik UIN SUSKA RIAU
 State Islamic U



2. Ditayang mengumpulkan dan mumporbanjak sobagian atau seluruh karya tulis in da am bentuk apapun t

1. Diatayang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis in tampak mampantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Bnggudan hanya untuk kepengangan pendidikan, penelitian, penjsunan laporan
 b. Penggubahan itika mearkejar ngin ngin

22	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	45			
23	6	2	3	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46			
24	2	3	1	1	2	2	1	1	2	3	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	3	3	2	1	2	1	1	50	
25	3	4	3	1	2	2	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	44		
26	3	4	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	3	1	1	1	1	3	46	
27	3	4	2	1	1	1	1	2	4	1	1	1	4	1	1	3	1	2	4	2	1	1	3	3	3	1	1	1	1	56	
28	1	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	38	
29	4	3	1	1	2	1	4	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	4	5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	55	
30	4	4	1	1	2	1	1	1	4	1	1	1	5	1	1	6	1	1	5	4	1	1	1	1	6	1	1	1	1	63	
31	5	5	2	1	2	3	1	2	6	2	2	1	5	3	1	6	2	5	5	5	3	1	1	2	2	1	2	3	2	82	
32	2	3	5	2	6	4	5	4	5	5	1	6	3	1	1	5	5	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	84	
33	6	3	4	5	1	2	2	1	2	5	1	4	3	3	2	1	5	1	4	4	5	1	1	2	2	5	1	1	3	1	81
34	3	1	3	2	1	1	1	1	3	1	3	1	1	4	1	1	3	1	4	4	1	1	1	3	4	1	1	1	1	55	
35	2	2	4	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	6	1	1	5	1	1	1	1	1	51	
36	4	5	1	6	1	6	1	3	3	5	2	1	3	3	4	1	4	3	3	6	4	1	2	2	2	3	3	3	3	1	89
37	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	39	
38	3	1	3	2	1	2	1	1	1	4	1	6	4	6	4	1	3	1	3	1	2	1	1	1	4	1	1	1	1	63	
39	3	1	4	1	1	1	1	1	4	1	5	1	5	4	1	5	1	3	1	1	1	1	4	1	3	1	4	1	1	63	
40	3	1	4	4	1	1	1	1	3	1	3	1	5	3	1	3	2	1	2	1	1	1	2	1	3	1	2	1	1	56	
41	6	2	3	3	1	5	1	1	6	6	1	1	3	3	3	1	6	1	4	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	71	
42	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39	
43	5	1	3	4	1	1	1	1	2	4	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1	4	4	3	4	1	1	59
44	3	1	3	2	1	1	2	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	50	
45	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	36	

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau State Islamic U



2. Di bawah ini terdapat daftar pustaka yang dikutip sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun 1

46	3	4	2	1	2	1	1	1	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	53
47	5	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	52	
48	3	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	43	
49	3	4	6	1	3	2	1	6	5	1	1	1	2	2	1	1	2	1	3	1	1	1	6	1	1	1	1	2	65	
50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
51	6	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37	
52	3	3	2	2	1	2	1	4	2	4	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	4	5	4	1	3	1	64	
53	3	2	3	1	1	2	1	1	3	1	1	1	2	1	1	3	1	2	2	1	1	1	3	2	1	1	1	1	46	
54	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	40	
55	3	5	3	1	1	4	4	3	2	4	1	3	2	2	2	2	3	3	3	1	2	4	1	3	3	3	2	3	79	
56	6	3	2	3	1	1	1	3	1	3	1	2	3	1	1	3	1	3	6	1	6	1	5	1	3	1	1	1	67	
57	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	2	1	1	6	2	1	1	4	3	1	1	1	1	48	
58	6	3	4	6	1	1	1	3	2	2	1	4	4	1	1	4	1	1	3	2	1	1	3	2	1	1	1	1	64	
59	4	2	3	4	4	1	3	1	4	3	2	1	3	5	1	1	6	3	6	6	6	1	1	3	4	5	1	2	88	
60	4	2	3	3	1	3	3	1	2	3	1	1	4	2	1	1	3	1	2	2	1	1	3	2	2	2	1	2	59	
61	1	1	3	5	5	1	3	6	1	5	4	1	1	6	4	6	1	6	5	5	1	1	6	3	4	4	4	5	105	
62	4	1	3	2	1	2	2	1	1	5	4	4	2	4	3	1	4	1	2	6	1	2	1	1	3	4	1	2	72	
63	6	4	3	3	1	4	2	2	3	6	1	1	4	3	1	1	3	1	4	4	1	1	3	1	3	1	1	1	71	
64	3	3	3	4	3	4	3	4	2	3	4	5	3	5	4	3	5	3	2	4	4	4	3	1	1	1	3	4	95	
65	4	1	4	3	1	1	1	1	4	1	1	1	6	2	1	2	5	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	2	56	
66	4	1	6	2	5	3	3	2	5	6	1	3	1	4	5	1	5	1	3	3	1	1	1	5	3	1	3	1	82	
67	3	1	3	3	1	1	1	2	3	1	1	3	4	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	1	52	
68	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
69	2	3	3	2	1	1	1	2	2	2	3	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	49

1. Di bawah ini terdapat daftar pustaka yang dikutip sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun 1

a. Pengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penyusunan laporan

b. Pengutip tidak diperkenankan untuk menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan isi dari sumber tersebut

2. Di bawah ini terdapat daftar pustaka yang dikutip sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun 1



- Hak Cipta Dunia Jiwa Jagad-Indragiri
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk kepentingan komersial.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

70	1	3	3	1	1	1	1	1	4	1	1	4	4	1	1	4	3	1	1	1	1	1	1	1	3	5	3	3	3	64
71	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37
72	4	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	4	4	2	1	3	1	2	6	2	2	1	1	1	3	2	2	2	1	63
73	3	3	1	1	4	1	3	2	2	1	1	3	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	50
74	3	2	1	1	1	1	1	6	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46
75	4	3	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	4	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	50
76	1	1	1	2	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	3	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	48
77	3	2	2	1	1	2	1	1	3	1	1	1	2	2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46
78	2	1	4	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	38
79	4	2	1	2	1	3	2	6	5	1	1	2	5	4	1	4	4	4	6	2	5	3	3	3	3	3	3	3	5	96
80	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	35
81	3	3	3	4	5	3	3	2	6	6	6	2	2	3	3	1	3	3	6	6	3	1	1	5	6	3	2	1	2	99

Tabulasi Data Try Out Fear of Missing Out

No	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	Total
1	3	3	2	1	1	4	5	3	2	2	1	1	1	1	2	5	37
2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	5	1	1	1	1	1	1	22
3	4	1	2	1	1	1	1	2	3	3	1	1	1	1	1	1	25
4	4	3	3	4	4	4	5	3	4	2	4	5	4	4	5	5	63
5	4	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	73
6	2	1	5	1	1	4	1	1	2	4	2	4	1	2	2	3	36
7	2	2	2	2	1	1	5	3	2	2	2	2	2	2	2	2	34
8	2	3	1	1	1	3	4	3	1	3	1	1	3	1	2	3	33
9	3	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	3	2	32
10	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
11	3	2	4	4	2	1	5	3	1	3	5	3	4	1	2	4	47
12	2	1	1	1	3	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	3	25
13	3	1	5	2	1	2	1	3	1	1	5	1	1	3	3	2	35
14	2	1	3	1	1	1	2	2	2	2	1	3	1	1	1	1	25
15	3	4	4	1	1	5	3	1	3	3	1	1	1	1	3	1	36
16	1	4	5	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
17	2	2	3	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	25
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
19	2	1	3	2	2	4	2	3	1	2	2	4	2	1	4	3	38
20	1	1	2	1	2	3	1	3	1	3	1	2	2	1	1	1	26
21	1	1	1	1	1	5	5	4	1	2	5	3	1	1	3	1	36

22	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	4	28
23	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
24	2	3	2	2	3	5	3	2	1	2	3	1	1	2	5	38		
25	2	5	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
26	1	3	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	28	
27	1	3	1	1	1	1	2	4	4	1	1	1	1	1	1	2	26	
28	2	5	1	1	1	5	4	1	3	1	1	1	1	5	1	34		
29	2	2	1	1	3	2	4	1	2	3	5	2	1	3	2	35		
30	3	3	5	1	2	2	4	4	2	5	3	5	3	5	5	55		
31	2	2	4	2	5	3	3	3	3	2	2	3	1	3	1	40		
32	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19		
33	3	5	2	2	4	3	4	4	3	2	4	3	3	5	4	54		
34	1	2	2	1	3	4	2	2	2	2	2	2	1	3	2	32		
35	5	3	2	1	3	2	5	2	3	1	5	1	1	5	4	44		
36	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	1	4	5	45		
37	1	2	2	1	1	3	2	1	2	1	1	1	1	2	2	24		
38	1	3	5	1	2	1	1	2	5	2	4	2	2	3	5	40		
39	1	1	4	1	1	3	1	3	2	1	2	2	1	1	2	5	31	
40	3	2	4	3	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	38	
41	1	3	4	1	1	3	3	5	2	2	2	4	1	1	5	2	40	
42	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	1	1	1	1	3	3	25	
43	2	1	4	1	1	3	1	2	1	1	1	3	2	2	2	2	29	
44	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	24	
45	5	5	5	5	1	1	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	56	

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



©

HAK CIPTA MILIK UIN SUSKA RIAU

State Islamic U

1.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

46	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	29
47	1	2	1	2	2	4	3	3	2	1	2	3	4	2	2	1	35
48	1	1	3	2	1	1	1	4	5	3	2	2	2	1	3	1	33
49	5	3	5	1	1	2	1	4	3	3	2	3	3	1	5	4	46
50	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
51	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
52	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	41
53	1	2	3	1	1	1	5	4	2	2	4	3	2	4	3	3	41
54	3	3	5	1	1	3	1	5	3	3	3	4	1	1	5	3	45
55	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
56	1	2	2	1	2	1	3	3	1	3	3	2	1	1	4	3	33
57	2	2	3	1	2	1	3	4	3	2	3	2	3	2	4	5	42
58	2	3	2	3	2	1	4	4	2	3	2	1	2	1	2	3	37
59	2	1	5	1	1	5	5	3	3	2	5	4	5	1	4	3	50
60	4	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	3	26
61	1	3	5	3	1	1	3	5	4	2	1	5	5	1	5	5	50
62	1	5	3	3	3	4	2	4	2	5	3	2	3	1	4	3	48
63	5	3	3	1	3	5	5	3	3	3	2	2	4	1	5	1	49
64	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	17
65	3	5	5	2	1	5	5	2	4	1	2	1	1	1	3	5	46
66	1	1	3	5	1	3	1	3	1	5	5	5	5	2	5	5	51
67	1	3	3	1	1	2	1	3	1	1	1	4	1	3	4	1	31
68	1	1	1	4	1	3	2	3	2	4	3	3	3	2	3	2	38
69	3	3	2	3	3	3	1	2	2	1	3	2	1	1	2	1	33

70	1	3	1	1	1	1	4	2	1	3	3	1	3	3	3	32
71	5	1	1	1	3	1	5	1	1	1	1	1	1	5	3	32
72	1	3	1	3	3	3	3	2	1	1	3	1	1	4	3	34
73	1	3	1	1	1	1	2	3	4	1	1	1	1	2	1	25
74	1	2	4	3	1	1	5	5	3	3	4	1	3	5	5	51
75	3	3	3	2	1	3	1	2	2	2	1	2	2	1	5	34
76	1	2	5	1	1	5	5	5	1	1	1	1	1	5	4	40
77	1	2	1	1	1	1	1	2	4	1	2	1	1	1	2	23
78	1	3	1	1	3	2	3	2	1	1	1	1	1	3	2	27
79	3	2	5	4	2	4	3	4	2	5	2	2	3	3	2	49
80	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	20
81	4	3	4	5	3	3	5	4	5	5	5	2	1	1	3	54



- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Lampiran F
Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem *Academic Cyberloafing*

Analisis 1

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.915	30

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	56.00	396.275	.282	.916
VAR00002	57.22	401.300	.199	.917
VAR00003	56.48	391.828	.456	.913
VAR00004	56.94	387.709	.425	.913
VAR00005	57.95	391.798	.592	.911
VAR00006	57.38	386.689	.460	.913
VAR00007	57.58	381.947	.743	.909
VAR00008	57.72	387.631	.547	.911
VAR00009	57.17	381.520	.489	.913
VAR00010	56.14	373.869	.624	.910
VAR00011	57.70	391.861	.467	.913
VAR00012	57.69	390.416	.457	.913
VAR00013	57.22	388.325	.459	.913
VAR00014	56.68	377.396	.569	.911
VAR00015	57.40	378.567	.707	.909
VAR00016	58.09	398.830	.452	.913
VAR00017	56.37	381.511	.552	.911
VAR00018	57.72	387.656	.510	.912
VAR00019	57.06	378.559	.633	.910
VAR00020	56.90	374.640	.548	.912
VAR00021	57.33	385.800	.491	.912
VAR00022	57.91	398.205	.401	.914
VAR00023	58.02	396.599	.510	.913
VAR00024	57.43	395.923	.327	.915
VAR00025	57.21	386.243	.455	.913

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State of the Art of Research
Syarif Kasim Riau



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VAR00026	57.07	383.394	.556	.911
VAR00027	58.01	398.712	.461	.913
VAR00028	57.73	391.650	.493	.912
VAR00029	57.72	384.281	.623	.910
VAR00030	57.74	389.619	.548	.912

Analisis 2

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.918	28

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	51.11	362.900	.459	.916
VAR00002	51.57	359.648	.414	.917
VAR00003	52.58	362.197	.616	.915
VAR00004	52.01	358.512	.451	.917
VAR00005	52.21	353.168	.752	.912
VAR00006	52.35	358.154	.566	.915
VAR00007	51.80	354.035	.472	.917
VAR00008	50.77	346.682	.606	.914
VAR00009	52.33	362.075	.490	.916
VAR00010	52.32	361.346	.464	.916
VAR00011	51.85	359.628	.459	.916
VAR00012	51.31	348.591	.578	.914
VAR00013	52.02	349.999	.713	.912
VAR00014	52.72	369.156	.473	.916
VAR00015	51.00	354.200	.530	.915
VAR00016	52.35	357.954	.533	.915
VAR00017	51.69	350.166	.634	.913
VAR00018	51.53	347.477	.531	.916
VAR00019	51.96	358.011	.475	.916
VAR00020	52.54	369.901	.380	.917

VAR00021	52.65	367.204	.524	.916
VAR00022	52.06	367.234	.321	.918
VAR00023	51.84	356.836	.470	.916
VAR00024	51.70	355.286	.548	.915
VAR00025	52.64	369.583	.464	.917
VAR00026	52.36	362.008	.514	.916
VAR00027	52.35	355.554	.628	.914
VAR00028	52.37	360.136	.567	.915

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem *Fear of Missing Out*

Analisis 1

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.865	16

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	33.75	118.488	.450	.860
VAR00002	33.62	118.789	.440	.860
VAR00003	32.69	117.241	.420	.861
VAR00004	33.84	112.811	.641	.851
VAR00005	34.20	123.935	.387	.862
VAR00006	33.20	120.685	.275	.869
VAR00007	33.21	113.318	.459	.861
VAR00008	32.96	112.611	.615	.852
VAR00009	33.57	116.398	.550	.855
VAR00010	33.33	119.725	.367	.863
VAR00011	33.58	112.172	.631	.851
VAR00012	33.38	113.889	.575	.854
VAR00013	33.79	113.793	.616	.852
VAR00014	34.16	122.111	.446	.860
VAR00015	32.84	111.211	.588	.853
VAR00016	33.06	112.559	.561	.854

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis 2

Reliability Statistics

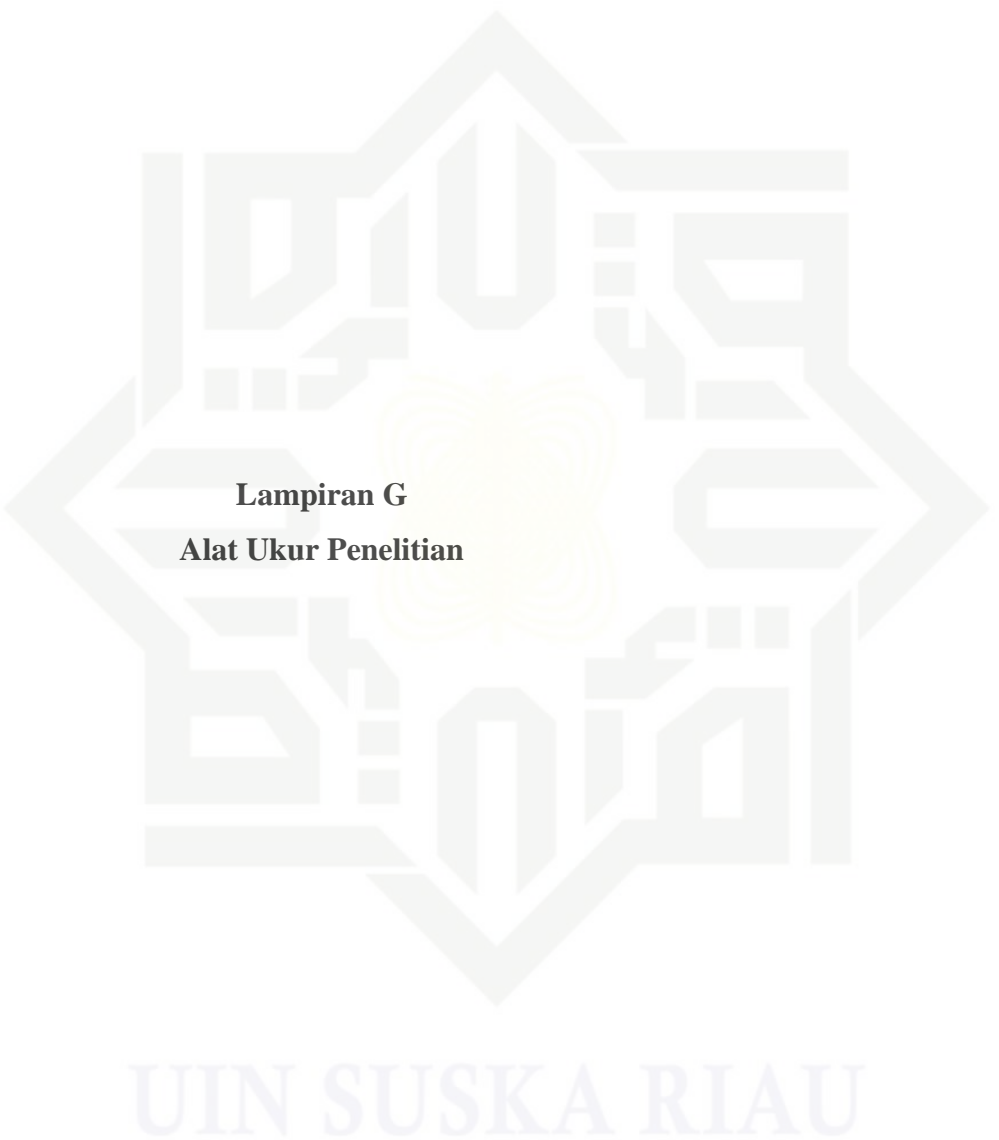
Cronbach's Alpha	N of Items
.869	15

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	31.27	108.600	.450	.864
VAR00002	31.14	109.244	.424	.865
VAR00003	30.21	107.668	.409	.867
VAR00004	31.36	102.883	.653	.854
VAR00005	31.72	114.031	.374	.867
VAR00006	30.73	104.075	.443	.866
VAR00007	30.48	102.878	.619	.856
VAR00008	31.09	106.255	.565	.859
VAR00009	30.85	109.328	.384	.867
VAR00010	31.10	102.340	.639	.855
VAR00011	30.90	104.215	.573	.858
VAR00012	31.31	104.141	.614	.856
VAR00013	31.68	111.696	.468	.864
VAR00014	30.36	101.933	.576	.858
VAR00015	30.58	102.422	.579	.858

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran G Alat Ukur Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 UIN Suska Riau
 Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Informed Consent

Assalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Perkenalkan saya Putri Khairunnisa mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir sebagai persyaratan Pendidikan sarjana strata satu (S1). Oleh karena itu, saya meminta kesediaan saudara untuk dapat berpartisipasi dalam pengisian skala penelitian ini. Tidak ada jawaban benar dan salah dalam skala ini sehingga saudara dapat mengisi sesuai apa yang dirasakan saat ini. Identitas serta jawaban yang diberikan bersifat rahasia dan digunakan untuk kepentingan penelitian. Saya ucapkan terimakasih kepada saudara atas waktu dan kesediaannya dalam mengisi skala penelitian ini.

Nama :
 Angkatan : 2020 / 2021 / 2022
 Usia :
 Jenis Kelamin :

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan ini saya bersedia mengisi skala ini secara bersungguh-sungguh dan sukarela tanpa adanya paksaan dari siapapun. Tanggapan yang diberikan berasal dari diri saya sendiri dan dilakukan secara sadar.

- Bersedia
 Tidak Bersedia

Partisipan




17.	Saya menonton video yang telah dibagikan di media sosial saat sedang belajar.						
18.	Saya menandai/tag teman pada foto yang saya unggah saat di kelas.						
19.	Saya menggunakan layanan perbankan <i>online (mobile banking)</i> ketika berada di kelas.						
20.	Ketika sedang dalam perkuliahan, saya me- <i>retweet tweet</i> (tulisan di twitter) yang saya suka.						
21.	Saya mengunjungi situs taruhan <i>online</i> saat perkuliahan sedang berlangsung.						
22.	Saya menonton video <i>online</i> ketika sedang di perpustakaan kampus.						
23.	Saya mengunduh video menggunakan <i>Wi-Fi</i> yang disediakan kampus.						
24.	Saya berbagi konten di jejaring media sosial (foto, video, dll) saat sedang belajar.						
25.	Saya mengunjungi situs lelang saat merasa bosan ketika perkuliahan.						
26.	Ketika sedang dalam perkuliahan, saya menyukai <i>tweet</i> (tulisan di <i>twitter</i>) yang saya suka.						
27.	Pada saat bosan dengan materi yang disampaikan, saya mengunjungi <i>online shop</i> barang-barang bekas layak pakai (<i>thrift store</i>).						
28.	Saya mendengarkan musik <i>online</i> ketika sedang di kelas.						

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

Informed Consent

Assalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Perkenalkan saya Putri Khairunnisa mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Saat ini saya sedang melakukan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir sebagai persyaratan Pendidikan sarjana strata satu (S1). Oleh karena itu, saya meminta kesediaan saudara untuk dapat berpartisipasi dalam pengisian skala penelitian ini. Tidak ada jawaban benar dan salah dalam skala ini sehingga saudara dapat mengisi sesuai apa yang dirasakan saat ini. Identitas serta jawaban yang diberikan bersifat rahasia dan digunakan untuk kepentingan penelitian. Saya ucapkan terimakasih kepada saudara atas waktu dan kesediaannya dalam mengisi skala penelitian ini.

Nama : 
Angkatan : 2020 / 2021 / 2022
Usia : 19
Jenis Kelamin : Perempuan

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, dengan ini saya bersedia mengisi skala ini secara bersungguh-sungguh dan sukarela tanpa adanya paksaan dari siapapun. Tanggapan yang diberikan berasal dari diri saya sendiri dan dilakukan secara sadar.

- Bersedia
 Tidak Bersedia

Partisipan



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut ini adalah pertanyaan terkait pernah atau tidak kamu melakukan kegiatan berikut saat sedang dalam perkuliahan. Harap jawab pertanyaan sesuai dengan yang pernah kamu lakukan.

Apakah kamu pernah menggunakan *handphone* ketika belajar di kelas?

Ya

Tidak

Jika kamu menjawab Ya, silahkan jawab kembali pertanyaan dibawah.

1. Apakah kamu menggunakan *handphone* untuk bermain media sosial dan *chatting*?
 - Ya
 - Tidak
2. Apakah kamu menggunakan *handphone* untuk melakukan *online shopping*?
 - Ya
 - Tidak
3. Apakah kamu menggunakan *handphone* untuk *update* kondisi terkini?
 - Ya
 - Tidak
4. Apakah kamu menggunakan *handphone* untuk mendengarkan musik atau menonton video di internet?
 - Ya
 - Tidak
5. Apakah kamu menggunakan *handphone* untuk bermain *game*?
 - Ya
 - Tidak
6. Apakah kamu menggunakan *handphone* karena merasa takut ketinggalan informasi?
 - Ya
 - Tidak
7. Apakah kamu menggunakan *handphone* karena ingin tahu kegiatan orang lain?
 - Ya
 - Tidak
8. Apakah kamu menggunakan *handphone* secara berulang untuk mengecek aktivitas orang lain agar tidak ketinggalan berita terkini?
 - Ya
 - Tidak
9. Apakah dengan menggunakan *handphone* ketika belajar di kelas dapat mengurangi konsentrasi?
 - Ya
 - Tidak
10. Apakah dengan menggunakan *handphone* ketika belajar di kelas dapat membuat pembelajaran jadi tidak kondusif?
 - Ya
 - Tidak
11. Apakah dengan menggunakan *handphone* ketika belajar di kelas dapat menurunkan prestasi belajar?
 - Ya
 - Tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala 2

Petunjuk Pengisian:

Beri tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan apa yang kamu alami dan rasakan. Pilihlah:

1 Tidak Setuju 4 Sedikit Setuju

2 Kurang Setuju 5 Setuju

3 Netral

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Saya menggunakan <i>handphone</i> ketika di kelas.					

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1.	Saya merasa cemas ketika teman-teman saya meraih sesuatu yang berharga dalam hidupnya.				✓	
2.	Ketika saya pergi berlibur, saya terus memperhatikan apa yang dilakukan teman-teman.					✓
3.	Saya selalu ingin mengetahui hal yang sedang viral di media sosial.					✓
4.	Saya merasa khawatir jika tidak mengetahui apa yang sedang dilakukan oleh teman-teman saya.			✓		
5.	Saya akan mengunggah foto di media sosial ketika saya membeli barang yang sedang <i>trend</i> .				✓	
6.	Saya merasa cemas ketika ada teman yang memblokir media sosial saya.		✓			
7.	Saya merasa terganggu ketika melawatkan kesempatan untuk bertemu dengan teman-teman.				✓	
8.	Saya setiap saat melihat media sosial teman-teman saya.					✓

9.	Saya akan langsung merespon notifikasi dari media sosial meskipun saya sedang melakukan aktivitas lain.						✓
10.	Saya merasa khawatir ketika teman-teman saya bersenang-senang tanpa saya.				✓		
11.	Saya akan meng- <i>update</i> status ketika saya sedang bersenang-senang secara detail.			✓			
12.	Saya merasa kebal dengan teman-teman saya ketika melihat foto liburan mereka di media sosial sementara saya tidak diajak.			✓			
13.	Saya merasa cemas ketika melihat postingan orang lain memiliki lebih banyak " <i>like</i> " daripada saya.			✓			
14.	Saya merasa kebal ketika melewatkan kumpul-kumpul yang telah direncanakan.					✓	
15.	Saya merasa cemas ketika orang lain lebih berpengalaman daripada saya.						✓



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala 1

Petunjuk Pengerjaan:

Berilah tanda (✓) pada pilihan yang tersedia sesuai dengan apa yang kamu lakukan selama belajar di kelas/ di kampus. Pilihlah:

- 1 : Tidak Pernah
- 2 : Jarang
- 3 : Kadang-kadang
- 4 : Sering
- 5 : Biasanya
- 6 : Selalu

No	Pernyataan	1	2	3	4	5	6
1.	Saya menggunakan <i>handphone</i> ketika di kelas.	✓					
No	Pernyataan	1	2	3	4	5	6
1.	Saya berkomunikasi <i>online (chatting)</i> dengan teman ketika dosen sedang menjelaskan pelajaran.				✓		
2.	Saat sedang belajar di kelas, saya mengomentari topik yang sedang tren di media sosial.					✓	
3.	Saya bermain <i>game online</i> ketika teman saya sedang mempresentasikan pelajaran.			✓			
4.	Saya mengunjungi situs iklan promo (<i>diskon</i>) saat merasa bosan ketika perkuliahan.			✓			
5.	Saat sedang belajar di kelas, saya mengomentari foto yang telah dibagikan di media sosial			✓			
6.	Saya berbelanja <i>online</i> ketika berada di kelas.		✓				
7.	Saya mengunduh aplikasi yang saya butuhkan menggunakan <i>Wi-Fi</i> yang disediakan kampus.					✓	
8.	Saya menyukai <i>posting-an</i> yang menarik di media sosial saat merasa bosan ketika perkuliahan.						✓
9.	Saya mengunduh musik menggunakan <i>Wi-Fi</i> yang disediakan kampus.						✓
10.	Saya mengunduh (<i>posting</i>) <i>tweet</i> saat sedang belajar.					✓	
11.	Saya mengunjungi situs belajar <i>online</i> saat sedang belajar.			✓			
12.	Saya membuat status/ <i>posting-an</i> di media sosial ketika sedang belajar.						✓
13.	Saya membaca <i>tweet online</i> ketika teman saya sedang mempresentasikan pelajaran.						✓
14.	Saya melakukan taruhan <i>online</i> saat saat perkuliahan sedang berlangsung.			✓			
15.	Saya melihat unggahan (<i>posting-an</i>) media sosial teman saya ketika sedang di dalam kelas.						✓
16.	Saya mengunjungi situs olahraga ketika dosen sedang menjelaskan pelajaran.					✓	



Lampiran H
Data Demografi Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Data Demografi Subjek Penelitian

No.	Inisial	Angkatan	Usia	Jenis Kelamin	Jurusan
1	NF	2020	21	Perempuan	Psikologi
2	TPT	2020	21	Perempuan	Psikologi
3	WDP	2020	21	Laki-laki	Psikologi
4	N	2020	21	Perempuan	Psikologi
5	AEM	2020	21	Perempuan	Psikologi
6	AU	2020	21	Perempuan	Psikologi
7	A	2020	21	Laki-laki	Psikologi
8	FEA	2020	21	Perempuan	Psikologi
9	R	2020	21	Perempuan	Psikologi
10	ASP	2020	20	Perempuan	Psikologi
11	SH	2020	20	Perempuan	Psikologi
12	KAW	2020	20	Perempuan	Psikologi
13	VT	2020	20	Perempuan	Psikologi
14	SH	2020	21	Perempuan	Psikologi
15	AA	2020	21	Perempuan	Psikologi
16	HR	2020	21	Laki-laki	Psikologi
17	IN	2020	21	Laki-laki	Psikologi
18	HAP	2020	20	Perempuan	Psikologi
19	S	2020	20	Perempuan	Psikologi
20	FM	2020	20	Perempuan	Psikologi
21	R	2020	19	Perempuan	Psikologi
22	NFAK	2020	21	Perempuan	Psikologi
23	DL	2020	21	Laki-laki	Psikologi
24	MZ	2020	21	Laki-laki	Psikologi
25	LA	2020	23	Perempuan	Psikologi
26	G	2021	20	Perempuan	Psikologi
27	S	2021	20	Perempuan	Psikologi
28	SZA	2021	20	Perempuan	Psikologi
29	NMA	2021	21	Perempuan	Psikologi
30	D	2021	20	Perempuan	Psikologi
31	ARN	2021	20	Laki-laki	Psikologi
32	SM	2021	20	Perempuan	Psikologi
33	T	2021	19	Perempuan	Psikologi
34	AG	2021	19	Perempuan	Psikologi
35	UH	2021	19	Perempuan	Psikologi
36	WST	2021	19	Perempuan	Psikologi
37	RS	2021	19	Perempuan	Psikologi
38	R	2021	20	Perempuan	Psikologi
39	NAS	2021	19	Perempuan	Psikologi
40	AKS	2021	20	Perempuan	Psikologi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

41	JA	2021	20	Perempuan	Psikologi
42	DK	2021	20	Perempuan	Psikologi
43	S	2021	20	Perempuan	Psikologi
44	AH	2021	21	Laki-laki	Psikologi
45	TN	2021	20	Perempuan	Psikologi
46	CR	2021	20	Perempuan	Psikologi
47	YES	2021	20	Perempuan	Psikologi
48	AP	2021	20	Perempuan	Psikologi
49	DN	2021	20	Perempuan	Psikologi
50	MR	2021	20	Perempuan	Psikologi
51	R	2021	20	Perempuan	Psikologi
52	FM	2021	19	Perempuan	Psikologi
53	R	2021	20	Perempuan	Psikologi
54	NSF	2021	19	Perempuan	Psikologi
55	V	2021	20	Perempuan	Psikologi
56	WRFA	2021	19	Perempuan	Psikologi
57	HA	2021	20	Perempuan	Psikologi
58	SSHK	2021	21	Perempuan	Psikologi
59	ARF	2021	20	Perempuan	Psikologi
60	KDK	2021	20	Perempuan	Psikologi
61	A	2022	19	Perempuan	Psikologi
62	TMP	2022	20	Perempuan	Psikologi
63	DK	2022	19	Perempuan	Psikologi
64	MS	2022	20	Perempuan	Psikologi
65	ZM	2022	19	Perempuan	Psikologi
66	DGD	2022	18	Perempuan	Psikologi
67	S	2022	19	Perempuan	Psikologi
68	FM	2022	19	Perempuan	Psikologi
69	R	2022	20	Perempuan	Psikologi
70	SY	2022	19	Perempuan	Psikologi
71	NFPR	2022	18	Perempuan	Psikologi
72	R	2022	19	Perempuan	Psikologi
73	AUS	2022	19	Perempuan	Psikologi
74	AHM	2022	20	Perempuan	Psikologi
75	T	2022	21	Perempuan	Psikologi
76	AAN	2022	19	Perempuan	Psikologi
77	DHKA	2022	18	Perempuan	Psikologi
78	MDL	2022	19	Laki-laki	Psikologi
79	NKR	2022	18	Perempuan	Psikologi
80	UH	2022	19	Perempuan	Psikologi
81	FSR	2022	17	Perempuan	Psikologi
82	TA	2022	20	Perempuan	Psikologi
83	FFHD	2022	19	Laki-laki	Psikologi
84	PS	2022	18	Perempuan	Psikologi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

85	J	2022	19	Laki-laki	Psikologi
86	MHG	2022	19	Laki-laki	Psikologi
87	WJ	2022	19	Perempuan	Psikologi
88	M	2022	20	Perempuan	Psikologi
89	NA	2022	18	Perempuan	Psikologi
90	N	2022	19	Perempuan	Psikologi
91	N	2022	20	Perempuan	Psikologi
92	SH	2022	20	Perempuan	Psikologi
93	AP	2022	19	Laki-laki	Psikologi
94	NO	2022	18	Perempuan	Psikologi
95	FAZ	2022	18	Perempuan	Psikologi
96	D	2022	19	Perempuan	Psikologi
97	SIY	2022	20	Perempuan	Psikologi
98	A	2022	19	Laki-laki	Psikologi
99	A	2022	19	Perempuan	Psikologi
100	NMZ	2022	19	Perempuan	Psikologi
101	I	2022	20	Perempuan	Psikologi
102	A	2022	20	Perempuan	Psikologi
103	PAS	2022	18	Perempuan	Psikologi
104	I	2022	19	Perempuan	Psikologi
105	NUF	2022	20	Perempuan	Psikologi
106	R	2022	19	Perempuan	Psikologi
107	W	2022	20	Perempuan	Psikologi
108	PS	2022	18	Perempuan	Psikologi
109	FU	2022	18	Perempuan	Psikologi
110	R	2022	19	Laki-laki	Psikologi
111	R	2022	19	Laki-laki	Psikologi
112	NJ	2022	19	Perempuan	Psikologi
113	PAA	2022	20	Perempuan	Psikologi
114	FA	2022	18	Perempuan	Psikologi
115	DSB	2022	19	Perempuan	Psikologi
116	MRS	2022	20	Laki-laki	Psikologi
117	NFA	2022	19	Perempuan	Psikologi
118	MHB	2022	19	Perempuan	Psikologi
119	LRP	2022	20	Perempuan	Psikologi
120	SN	2022	21	Perempuan	Psikologi
121	NHA	2022	19	Perempuan	Psikologi
122	ARH	2022	19	Laki-laki	Psikologi
123	SM	2022	18	Perempuan	Psikologi
124	EVA	2022	19	Perempuan	Psikologi
125	RFM	2022	19	Perempuan	Psikologi
126	VDR	2022	20	Laki-laki	Psikologi
127	SM	2022	19	Perempuan	Psikologi
128	M	2022	19	Perempuan	Psikologi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

129	AS	2022	18	Perempuan	Psikologi
130	MA	2022	19	Laki-laki	Psikologi
131	I	2022	19	Perempuan	Psikologi
132	R	2022	19	Perempuan	Psikologi
133	L	2022	18	Perempuan	Psikologi
134	RD	2022	19	Perempuan	Psikologi
135	L	2021	19	Perempuan	Psikologi
136	MDA	2021	19	Laki-laki	Psikologi
137	E	2021	19	Perempuan	Psikologi
138	FM	2021	19	Perempuan	Psikologi
139	S	2021	20	Perempuan	Psikologi
140	N	2021	19	Perempuan	Psikologi
141	B	2021	20	Perempuan	Psikologi
142	CR	2021	20	Perempuan	Psikologi
143	S	2021	20	Perempuan	Psikologi
144	NAS	2021	19	Perempuan	Psikologi
145	DA	2021	19	Perempuan	Psikologi
146	MJ	2021	20	Perempuan	Psikologi
147	T	2020	20	Perempuan	Psikologi
148	BY	2020	20	Perempuan	Psikologi
149	D	2020	21	Perempuan	Psikologi
150	W	2020	21	Perempuan	Psikologi
151	B	2020	20	Laki-laki	Psikologi
152	Y	2020	23	Perempuan	Psikologi
153	HN	2020	20	Perempuan	Psikologi
154	ZA	2020	20	Perempuan	Psikologi
155	MAA	2020	20	Laki-laki	Psikologi
156	YOU	2020	22	Perempuan	Psikologi
157	MF	2020	21	Perempuan	Psikologi
158	Z	2020	21	Perempuan	Psikologi
159	MR	2020	21	Perempuan	Psikologi
160	R	2020	20	Perempuan	Psikologi
161	LFS	2020	20	Perempuan	Psikologi
162	Y	2020	20	Perempuan	Psikologi
163	MM	2021	21	Perempuan	Psikologi
164	FY	2020	21	Laki-laki	Psikologi
165	Z	2020	20	Laki-laki	Psikologi
166	WA	2020	21	Perempuan	Psikologi
167	MUH	2020	20	Perempuan	Psikologi
168	FHZ	2020	21	Perempuan	Psikologi
169	MU	2020	21	Laki-laki	Psikologi
170	AI	2020	21	Perempuan	Psikologi
171	BS	2020	21	Perempuan	Psikologi
172	D	2021	20	Laki-laki	Psikologi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


173	B	2021	20	Perempuan	Psikologi
174	M	2020	21	Perempuan	Psikologi
175	IDR	2020	21	Perempuan	Psikologi
176	JD	2020	21	Perempuan	Psikologi
177	MIT	2021	20	Laki-laki	Psikologi
178	FA	2021	20	Perempuan	Psikologi
179	DW	2020	21	Perempuan	Psikologi
180	RZ	2021	20	Perempuan	Psikologi
181	RW	2020	21	Perempuan	Psikologi
182	HHR	2020	20	Perempuan	Psikologi
183	SNH	2020	21	Perempuan	Psikologi
184	IL	2020	21	Perempuan	Psikologi
185	NV	2020	20	Perempuan	Psikologi
186	S	2020	21	Perempuan	Psikologi
187	P	2020	20	Perempuan	Psikologi
188	AMP	2020	21	Perempuan	Psikologi
189	KDC	2020	20	Perempuan	Psikologi
190	N	2020	21	Perempuan	Psikologi
191	T	2020	21	Perempuan	Psikologi
192	EMST	2020	20	Perempuan	Psikologi
193	SDP	2020	21	Perempuan	Psikologi
194	AM	2020	20	Perempuan	Psikologi
195	RREP	2020	20	Perempuan	Psikologi
196	LS	2020	21	Perempuan	Psikologi
197	MT	2020	21	Perempuan	Psikologi
198	FA	2020	21	Perempuan	Psikologi
199	AL	2020	21	Perempuan	Psikologi
200	MW	2020	21	Perempuan	Psikologi
201	AR	2020	20	Laki-laki	Psikologi
202	Z	2020	21	Perempuan	Psikologi
203	NA	2020	21	Perempuan	Psikologi
204	MIT	2020	20	Laki-laki	Psikologi
205	VR	2020	20	Perempuan	Psikologi
206	EP	2020	21	Perempuan	Psikologi
207	FM	2021	19	Perempuan	Psikologi
208	B	2020	21	Laki-laki	Psikologi
209	A	2020	21	Perempuan	Psikologi
210	SM	2020	20	Perempuan	Psikologi
211	IFS	2020	20	Perempuan	Psikologi
212	SHK	2020	21	Perempuan	Psikologi
213	A	2020	21	Laki-laki	Psikologi
214	A	2020	21	Laki-laki	Psikologi
215	B	2020	21	Laki-laki	Psikologi
216	RAK	2020	21	Laki-laki	Psikologi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

217	A	2020	21	Laki-laki	Psikologi
218	HA	2020	21	Perempuan	Psikologi
219	A	2020	20	Laki-laki	Psikologi
220	N	2021	19	Perempuan	Psikologi
221	I	2020	20	Laki-laki	Psikologi
222	TAS	2021	20	Perempuan	Psikologi
223	NAI	2020	22	Perempuan	Psikologi
224	SOP	2020	21	Perempuan	Psikologi
225	M	2020	20	Perempuan	Psikologi
226	EL	2020	20	Perempuan	Psikologi
227	MOA	2020	22	Perempuan	Psikologi
228	E	2020	20	Perempuan	Psikologi
229	B	2021	19	Perempuan	Psikologi
230	BA	2020	21	Laki-laki	Psikologi
231	SDP	2020	21	Perempuan	Psikologi
232	TJF	2020	20	Perempuan	Psikologi
233	ABP	2020	21	Perempuan	Psikologi
234	AT	2020	20	Perempuan	Psikologi
235	AM	2020	20	Perempuan	Psikologi
236	RH	2020	22	Perempuan	Psikologi
237	A	2020	21	Perempuan	Psikologi
238	TNQ	2020	20	Perempuan	Psikologi
239	K	2020	22	Perempuan	Psikologi
240	FS	2020	22	Perempuan	Psikologi
241	AJ	2020	21	Perempuan	Psikologi
242	SO	2020	21	Perempuan	Psikologi
243	SP	2020	20	Perempuan	Psikologi



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran I
Tabulasi Data Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabulasi Data Penelitian *Academic Cyberloafing*

No	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Y25	Y26	Y27	Y28	Total	
1	2	2	4	1	1	1	3	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43		
2	1	1	2	1	3	5	3	1	1	3	2	1	1	2	1	2	2	3	1	1	1	3	1	1	1	3	2	54		
3	1	1	1	1	1	3	4	3	1	1	1	3	1	3	1	2	1	1	1	1	3	4	2	1	2	1	1	48		
4	2	2	2	2	1	3	3	1	1	2	1	2	2	2	1	3	2	2	1	1	3	2	2	1	1	2	1	50		
5	3	3	3	1	3	4	3	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	1	3	3	2	1	1	1	57	
6	4	3	3	3	2	1	4	1	1	3	2	1	1	3	1	3	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	52		
7	3	3	2	3	1	4	4	5	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	1	3	4	3	5	1	3	1	69	
8	4	3	3	4	4	3	4	3	1	4	3	2	1	4	2	4	3	3	1	1	1	3	4	1	1	3	2	76		
9	3	3	1	5	3	4	3	1	1	5	2	1	1	3	1	2	4	2	1	1	1	2	3	1	1	2	1	58		
10	1	3	1	3	1	2	1	1	1	3	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39		
11	3	2	2	3	2	2	3	3	1	1	2	1	3	1	3	1	3	2	1	1	1	2	3	2	1	1	3	1	54	
12	3	1	3	3	3	4	4	4	1	1	1	1	3	1	3	2	2	1	1	1	3	1	2	1	2	4	1	56		
13	4	1	4	3	3	1	4	1	1	4	2	1	1	3	1	3	2	1	1	1	2	1	2	1	1	3	2	57		
14	2	3	1	2	3	4	4	4	1	3	3	3	2	1	4	1	3	4	3	2	1	3	4	3	1	3	1	2	68	
15	3	3	1	3	4	3	3	3	1	1	3	3	2	1	3	1	3	4	3	1	1	2	1	3	2	1	2	1	62	
16	3	2	3	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	45	
17	3	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	2	2	1	1	2	1	3	1	1	1	2	48	
18	4	2	1	3	2	3	5	3	5	2	2	3	2	1	2	1	3	2	2	2	2	1	2	5	2	1	2	1	4	68
19	3	2	2	4	3	4	4	4	4	3	4	2	4	1	3	1	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	2	4	3	80
20	2	4	1	4	4	4	3	2	2	2	5	5	5	5	5	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	102	
21	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	3	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	45	
22	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	72	
23	2	2	1	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	1	3	2	2	2	3	1	1	1	2	2	1	2	2	1	50	
24	4	3	1	4	1	4	3	4	2	3	3	3	4	1	4	4	3	4	5	3	4	3	3	3	4	3	3	4	90	
25	2	1	2	1	1	1	3	4	4	1	1	4	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	45	
26	3	3	2	3	2	5	2	5	2	3	2	2	3	1	3	1	2	1	3	3	1	3	2	3	1	3	1	3	68	
27	3	3	1	3	2	2	5	5	3	1	3	2	3	1	5	1	2	2	2	3	1	3	5	3	1	5	1	2	73	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengajaran di perguruan tinggi.
 b. Dilarang mengurungkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

28	3	1	3	3	5	1	1	5	1	1	1	5	1	5	3	3	1	1	1	3	3	1	1	5	1	68			
29	3	1	1	6	3	1	1	2	1	1	1	2	1	2	6	2	1	1	1	6	3	1	3	1	1	59			
30	6	3	1	2	1	3	1	1	2	1	2	1	3	3	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	50			
31	2	1	1	3	3	2	1	3	1	3	1	3	3	3	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	49			
32	3	1	1	3	3	1	1	2	3	4	1	4	1	2	1	3	2	1	1	3	2	1	4	1	1	53			
33	5	5	6	2	2	2	6	6	6	6	5	5	1	6	1	6	5	5	5	1	1	2	5	1	4	5	2	112	
34	4	5	2	3	1	4	5	6	4	2	5	6	1	5	1	5	5	2	5	1	6	5	6	1	6	2	5	106	
35	3	2	1	2	3	1	2	1	2	3	1	3	1	2	1	1	3	1	1	1	2	1	3	1	1	48			
36	3	3	4	2	2	4	3	2	3	3	3	1	3	1	3	4	2	1	1	1	3	2	1	2	1	1	64		
37	4	3	5	3	4	6	5	1	4	4	5	3	1	3	1	5	5	2	1	1	5	5	4	4	2	5	1	94	
38	3	2	2	1	1	3	1	2	2	1	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42		
39	2	1	3	2	1	2	4	1	1	3	2	3	1	4	1	3	3	2	1	1	1	3	1	1	2	1	52		
40	3	2	1	3	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	42		
41	3	2	2	3	1	2	6	5	1	1	3	2	2	1	5	1	6	4	3	1	1	1	3	2	1	1	5	1	69
42	3	5	4	2	4	3	2	3	3	1	2	3	1	3	1	2	3	2	2	2	4	4	4	2	3	3	2	77	
43	2	1	1	2	1	2	3	1	3	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	40	
44	4	2	1	4	1	4	4	4	1	1	4	4	4	1	3	1	2	2	2	2	1	4	1	4	4	4	3	2	74
45	3	1	5	3	3	3	3	4	4	2	2	2	1	4	5	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	3	2	81	
46	5	2	1	4	3	3	4	2	4	2	3	4	3	1	4	1	3	1	3	3	1	3	4	4	1	3	3	2	77
47	3	3	1	5	3	3	3	3	4	4	2	2	2	1	4	5	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	75	
48	3	3	1	5	3	3	3	3	4	4	2	2	2	1	4	5	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	75	
49	3	3	1	5	3	3	3	3	4	4	2	2	2	1	4	5	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	75	
50	4	2	1	1	1	3	2	4	1	1	4	3	1	1	4	1	2	2	2	1	1	1	3	2	1	1	1	52	
51	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	42	
52	3	1	1	2	1	1	3	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	2	1	2	3	2	1	4	1	1	50		
53	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	
54	3	3	2	4	3	1	2	3	2	1	4	2	1	1	2	1	3	2	1	1	1	3	2	3	1	1	1	2	56
55	3	3	1	1	1	3	4	1	1	3	1	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	57
56	3	3	5	1	2	2	3	4	3	3	5	6	3	1	6	2	3	6	6	2	1	6	3	6	1	3	5	6	100

2. Ditara...
 1. Ditara...
 Hak...
 1. Ditara...
 2. Ditara...
 3. Ditara...
 4. Ditara...
 5. Ditara...
 6. Ditara...
 7. Ditara...
 8. Ditara...
 9. Ditara...
 10. Ditara...
 11. Ditara...
 12. Ditara...
 13. Ditara...
 14. Ditara...
 15. Ditara...
 16. Ditara...
 17. Ditara...
 18. Ditara...
 19. Ditara...
 20. Ditara...
 21. Ditara...
 22. Ditara...
 23. Ditara...
 24. Ditara...
 25. Ditara...
 26. Ditara...
 27. Ditara...
 28. Ditara...
 29. Ditara...
 30. Ditara...
 31. Ditara...
 32. Ditara...
 33. Ditara...
 34. Ditara...
 35. Ditara...
 36. Ditara...
 37. Ditara...
 38. Ditara...
 39. Ditara...
 40. Ditara...
 41. Ditara...
 42. Ditara...
 43. Ditara...
 44. Ditara...
 45. Ditara...
 46. Ditara...
 47. Ditara...
 48. Ditara...
 49. Ditara...
 50. Ditara...
 51. Ditara...
 52. Ditara...
 53. Ditara...
 54. Ditara...
 55. Ditara...
 56. Ditara...

© Hak...
 State Islamic U

86	2	3	1	1	1	1	4	2	1	1	1	2	1	2	1	3	4	1	1	1	3	2	1	1	3	1	3	50	
87	2	2	1	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	4	1	3	3	1	1	1	3	3	1	1	3	1	4	58	
88	2	2	2	2	5	6	1	3	5	2	6	1	5	1	5	1	2	4	1	1	5	2	1	4	1	2	82		
89	2	1	2	1	3	5	1	1	3	2	4	1	5	1	3	1	2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	64		
90	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	59	
91	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	
92	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	43	
93	5	4	3	1	1	1	4	4	1	1	1	1	1	3	1	1	3	3	1	1	1	5	1	3	1	1	1	55	
94	2	3	3	2	2	2	2	1	1	3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	42	
95	2	1	3	2	3	2	3	1	1	2	2	1	1	3	1	3	1	2	1	1	1	2	2	3	1	3	1	50	
96	2	3	3	2	1	2	4	2	1	3	2	2	1	4	1	4	3	2	1	1	1	3	3	1	1	3	1	58	
97	2	2	2	1	3	4	1	1	3	3	1	1	3	1	3	4	2	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	53	
98	1	1	1	1	5	4	4	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	4	2	1	1	1	1	1	46	
99	2	3	1	3	2	1	4	3	1	1	2	1	1	1	3	1	2	1	3	1	1	1	3	2	1	1	1	48	
100	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	33	
101	2	3	1	1	2	2	4	3	3	2	2	2	1	1	2	1	2	3	3	4	1	1	3	2	1	2	2	58	
102	4	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	39
103	2	1	2	2	3	2	3	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	47
104	2	1	3	1	1	1	3	5	1	2	1	1	3	1	4	1	3	1	1	1	1	5	2	1	1	1	5	54	
105	1	2	2	1	1	1	1	3	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	3	41
106	4	4	3	3	2	2	2	5	3	2	3	3	4	1	5	2	4	3	5	1	1	4	3	4	1	4	2	5	85
107	3	2	1	1	2	2	3	3	1	2	2	2	3	1	2	3	2	3	3	1	1	2	2	3	1	1	1	54	
108	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	36	
109	2	2	1	1	1	1	3	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	37	
110	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	37	
111	1	1	1	1	1	1	3	4	1	1	1	1	3	2	1	1	1	3	2	3	2	1	1	1	2	1	3	45	
112	3	3	4	1	1	2	3	4	2	1	3	2	3	1	2	1	3	1	2	1	1	3	3	2	1	2	1	57	
113	3	3	4	1	1	2	2	4	1	1	3	2	3	1	2	1	3	4	4	1	1	1	4	1	2	1	2	59	
114	3	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	2	3	1	2	1	3	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	43	

2. Ditara mengutip sebagai referensi dalam bentuk apapun 1
 1. Ditara mengutip sebagai referensi dalam bentuk apapun 1
 a. Berisikan hanya untuk kepentingan penelitian, penyusunan laporan

Hak Cipta © UIN SUSKA RIAU
 State Islamic U



2. Ditanya...

115	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2	1	3	1	3	2	2	2	1	2	1	2	1	3	1	2	48
116	1	2	1	1	3	1	1	1	1	2	1	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	37
117	6	1	1	6	1	6	2	1	2	1	1	2	2	1	3	3	1	1	2	6	3	1	1	1	3	61
118	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	84
119	3	4	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	41
120	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	4	1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	42
121	3	1	1	1	4	4	1	1	1	3	2	1	2	1	2	4	1	1	1	4	4	2	1	2	1	52
122	1	1	2	1	5	2	5	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	3	1	3	5	3	1	3	1	59
123	3	3	3	2	1	3	1	1	3	1	3	1	4	1	3	4	4	3	1	3	1	4	1	3	3	66
124	2	2	1	2	4	2	4	1	4	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	3	56
125	2	4	1	2	2	2	1	2	3	1	2	1	3	1	3	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	46
126	2	2	3	1	2	4	1	3	1	3	3	3	1	2	3	2	3	1	1	2	3	1	3	2	1	61
127	4	4	4	4	1	6	4	1	1	4	4	1	1	4	1	4	4	3	1	1	1	6	4	1	1	79
128	2	3	2	1	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	49
129	3	2	2	3	3	3	5	2	1	2	2	4	1	4	1	5	2	1	5	1	2	2	4	1	5	74
130	1	1	2	1	1	4	2	4	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	4	1	1	1	45
131	3	3	2	1	1	3	4	3	1	1	1	1	1	2	1	3	2	1	1	1	1	2	2	1	1	48
132	2	1	1	1	1	3	3	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	3	1	1	3	3	2	1	1	45
133	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
134	5	2	1	5	2	4	5	6	1	2	4	2	2	1	6	1	5	6	3	6	1	1	2	1	1	85
135	3	3	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	3	1	3	4	3	1	1	2	2	2	1	2	1	53
136	1	2	2	2	1	3	4	3	2	1	3	3	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	4	3	1	60
137	2	1	3	3	2	3	5	4	3	4	3	4	1	4	1	4	3	3	1	1	1	4	2	1	2	70
138	3	1	2	3	2	3	3	1	1	3	3	2	1	3	1	3	2	3	1	1	3	3	3	1	1	58
139	2	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1	3	1	3	1	2	1	1	1	1	3	3	2	1	1	43
140	3	2	1	1	1	2	4	1	1	1	2	2	1	3	1	2	3	1	1	1	1	4	2	1	2	49
141	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	2	2	1	3	1	2	1	3	1	1	1	3	3	3	1	59
142	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
143	3	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	1	3	59

1. Ditanya...

115	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2	1	3	1	3	2	2	2	1	2	1	2	1	3	1	2	48
116	1	2	1	1	3	1	1	1	1	2	1	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	37
117	6	1	1	6	1	6	2	1	2	1	1	2	2	1	3	3	1	1	2	6	3	1	1	1	3	61
118	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	84
119	3	4	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	41
120	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	4	1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	42
121	3	1	1	1	4	4	1	1	1	3	2	1	2	1	2	4	1	1	1	4	4	2	1	2	1	52
122	1	1	2	1	5	2	5	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	3	1	3	5	3	1	3	1	59
123	3	3	3	2	1	3	1	1	3	1	3	1	4	1	3	4	4	3	1	3	1	4	1	3	3	66
124	2	2	1	2	4	2	4	1	4	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	3	56
125	2	4	1	2	2	2	1	2	3	1	2	1	3	1	3	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	46
126	2	2	3	1	2	4	1	3	1	3	3	3	1	2	3	2	3	1	1	2	3	1	3	2	1	61
127	4	4	4	4	1	6	4	1	1	4	4	1	1	4	1	4	4	3	1	1	1	6	4	1	1	79
128	2	3	2	1	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	49
129	3	2	2	3	3	3	5	2	1	2	2	4	1	4	1	5	2	1	5	1	2	2	4	1	5	74
130	1	1	2	1	1	4	2	4	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	4	1	1	1	45
131	3	3	2	1	1	3	4	3	1	1	1	1	1	2	1	3	2	1	1	1	1	2	2	1	1	48
132	2	1	1	1	1	3	3	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	3	1	1	3	3	2	1	1	45
133	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
134	5	2	1	5	2	4	5	6	1	2	4	2	2	1	6	1	5	6	3	6	1	1	2	1	1	85
135	3	3	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	3	1	3	4	3	1	1	2	2	2	1	2	1	53
136	1	2	2	2	1	3	4	3	2	1	3	3	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	4	3	1	60
137	2	1	3	3	2	3	5	4	3	4	3	4	1	4	1	4	3	3	1	1	1	4	2	1	2	70
138	3	1	2	3	2	3	3	1	1	3	3	2	1	3	1	3	2	3	1	1	3	3	3	1	1	58
139	2	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1	3	1	3	1	2	1	1	1	1	3	3	2	1	1	43
140	3	2	1	1	1	2	4	1	1	1	2	2	1	3	1	2	3	1	1	1	1	4	2	1	2	49
141	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	2	2	1	3	1	2	1	3	1	1	1	3	3	3	1	59
142	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
143	3	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	1	3	59

State Islamic U

1. Ditanya... 2. Ditanya... 3. Ditanya... 4. Ditanya... 5. Ditanya... 6. Ditanya... 7. Ditanya... 8. Ditanya... 9. Ditanya... 10. Ditanya... 11. Ditanya... 12. Ditanya... 13. Ditanya... 14. Ditanya... 15. Ditanya... 16. Ditanya... 17. Ditanya... 18. Ditanya... 19. Ditanya... 20. Ditanya... 21. Ditanya... 22. Ditanya... 23. Ditanya... 24. Ditanya... 25. Ditanya... 26. Ditanya... 27. Ditanya... 28. Ditanya... 29. Ditanya... 30. Ditanya... 31. Ditanya... 32. Ditanya... 33. Ditanya... 34. Ditanya... 35. Ditanya... 36. Ditanya... 37. Ditanya... 38. Ditanya... 39. Ditanya... 40. Ditanya... 41. Ditanya... 42. Ditanya... 43. Ditanya... 44. Ditanya... 45. Ditanya... 46. Ditanya... 47. Ditanya... 48. Ditanya... 49. Ditanya... 50. Ditanya... 51. Ditanya... 52. Ditanya... 53. Ditanya... 54. Ditanya... 55. Ditanya... 56. Ditanya... 57. Ditanya... 58. Ditanya... 59. Ditanya... 60. Ditanya... 61. Ditanya... 62. Ditanya... 63. Ditanya... 64. Ditanya... 65. Ditanya... 66. Ditanya... 67. Ditanya... 68. Ditanya... 69. Ditanya... 70. Ditanya... 71. Ditanya... 72. Ditanya... 73. Ditanya... 74. Ditanya... 75. Ditanya... 76. Ditanya... 77. Ditanya... 78. Ditanya... 79. Ditanya... 80. Ditanya... 81. Ditanya... 82. Ditanya... 83. Ditanya... 84. Ditanya... 85. Ditanya... 86. Ditanya... 87. Ditanya... 88. Ditanya... 89. Ditanya... 90. Ditanya... 91. Ditanya... 92. Ditanya... 93. Ditanya... 94. Ditanya... 95. Ditanya... 96. Ditanya... 97. Ditanya... 98. Ditanya... 99. Ditanya... 100. Ditanya...



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic U

231	4	2	2	1	2	3	4	4	4	4	3	3	2	1	4	1	4	4	4	2	1	4	4	4	1	1	2	3	78
232	4	3	2	4	4	2	3	4	2	1	4	3	3	1	3	3	3	3	3	4	1	3	3	4	3	3	2	1	77
233	3	3	3	5	5	5	5	5	4	5	4	3	4	2	5	5	3	5	3	4	2	4	4	5	4	4	5	4	112
234	4	4	4	3	3	3	5	5	5	3	3	5	2	1	5	1	5	4	3	2	2	3	5	5	1	2	3	4	94
235	4	5	5	4	3	5	3	5	4	3	3	5	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	5	3	5	5	108
236	3	4	4	3	2	4	4	4	2	4	3	4	2	4	2	2	1	4	4	3	3	2	3	2	2	4	3	2	82
237	4	2	3	4	2	3	5	5	4	3	2	4	2	1	5	1	3	3	1	3	1	6	6	4	1	2	2	4	86
238	4	5	4	4	4	5	4	3	4	4	3	4	5	4	3	4	4	3	4	2	4	3	4	3	3	3	4	4	105
239	4	3	3	2	3	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	2	4	4	2	3	2	4	4	4	2	4	3	3	91
240	2	1	1	1	1	1	5	2	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	1	1	2	2	2	49
241	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	2	4	2	4	4	3	4	2	4	4	4	2	4	3	4	97
242	4	3	3	3	5	4	5	3	4	5	6	4	5	3	4	5	4	5	6	4	4	5	5	5	5	4	5	6	124
243	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	37

1. Dianggap sebagai sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Dengan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Dengan hak yang wajar yang diatur dalam undang-undang yang berlaku.

2. Dianggap sebagai sebagian atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Tabulasi Data Penelitian *Fear of Missing Out*

No.	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	Total
1	4	2	3	1	2	1	2	4	3	2	3	1	1	1	2	32
2	1	1	5	1	1	2	3	1	1	1	2	2	1	2	5	29
3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	39
4	3	2	3	2	1	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	31
5	3	2	3	2	1	3	4	3	2	2	3	2	1	3	3	37
6	3	4	3	2	3	3	4	4	3	5	4	5	3	4	5	55
7	3	4	4	4	3	3	3	5	4	3	4	1	2	4	5	52
8	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	5	3	3	3	3	59
9	3	3	3	1	2	2	5	3	3	3	4	3	2	3	4	44
10	1	2	3	2	1	1	3	2	3	2	3	1	1	3	2	30
11	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	51
12	3	2	1	3	2	1	2	3	4	3	1	2	1	3	1	32
13	2	2	4	4	1	4	3	2	4	2	3	1	1	3	1	37
14	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	39
15	3	2	2	2	2	5	4	3	2	1	3	1	2	3	3	38
16	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	20
17	1	3	4	3	3	4	5	3	3	3	3	3	1	4	3	46
18	2	1	3	2	4	4	4	3	3	3	4	2	1	4	2	42
19	2	3	3	2	2	5	3	2	2	2	1	1	1	2	4	35
20	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	55
21	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	2	1	3	1	21
22	5	5	5	5	3	5	5	3	5	4	5	5	3	5	5	68
23	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	5	3	3	3	3	46
24	2	3	3	3	3	5	3	4	3	4	3	3	4	2	3	48
25	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	19
26	2	2	5	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	24
27	3	4	5	3	2	3	2	3	4	3	2	2	1	3	3	43
28	1	3	3	2	3	4	4	2	2	3	3	2	2	3	3	40
29	1	1	1	1	1	2	5	4	4	1	5	1	1	2	1	31
30	2	3	5	3	1	5	4	2	2	2	3	3	1	4	1	41
31	1	3	5	2	1	5	5	3	3	3	2	1	1	5	3	43
32	1	4	4	3	2	5	5	2	3	4	2	3	1	5	1	45
33	5	5	5	4	2	3	3	3	1	2	2	1	1	3	4	44
34	4	5	5	3	4	2	4	5	5	3	2	1	2	4	3	52
35	1	2	1	1	1	5	4	2	2	2	1	2	1	3	3	31
36	2	1	3	2	2	1	3	2	1	1	2	1	1	1	1	24
37	3	2	3	2	2	2	5	3	2	2	3	2	2	5	3	41
38	1	2	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	4	1	23
39	3	1	2	2	2	5	3	5	2	2	4	1	1	1	2	36
40	3	1	5	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	33
41	2	2	2	2	2	5	2	2	5	2	4	2	2	4	4	42
42	2	3	3	2	4	3	2	4	3	2	3	4	4	3	2	44
43	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	44
44	4	2	2	1	1	2	3	1	3	1	3	1	1	3	4	32

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau menyalin, mengutip, atau menjiplak dalam bentuk atau media apapun, termasuk melalui internet, untuk keperluan komersial.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

45	5	3	4	4	3	5	5	3	1	5	5	4	3	4	1	55
46	4	2	2	2	3	3	3	2	2	4	3	3	2	3	4	42
47	4	4	2	4	2	5	1	1	4	5	1	1	1	5	4	44
48	5	3	4	4	3	5	5	3	1	5	5	5	3	4	1	56
49	5	3	4	4	3	5	5	3	1	5	5	5	3	4	1	56
50	3	1	3	1	4	5	3	3	2	2	3	1	1	5	2	39
51	2	2	2	1	2	4	4	2	1	2	3	2	3	4	3	37
52	5	2	3	1	2	4	3	1	2	2	3	2	1	2	5	38
53	1	1	2	2	1	4	3	1	1	1	1	1	1	3	2	25
54	1	2	5	5	1	5	3	1	1	5	3	1	1	5	1	40
55	1	1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	3	1	23
56	3	4	5	3	5	4	5	5	3	5	4	5	2	5	1	59
57	1	1	4	1	5	3	4	1	2	3	2	1	1	4	1	34
58	3	1	2	3	1	5	4	2	4	3	1	1	1	4	3	38
59	3	2	3	1	1	4	3	1	1	3	3	3	1	4	3	36
60	3	1	2	1	1	2	3	1	2	3	1	3	1	3	2	29
61	1	2	3	3	1	4	4	2	3	4	1	2	1	3	2	36
62	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	48
63	3	3	1	1	2	5	4	5	1	5	5	3	1	1	1	41
64	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	44
65	1	4	3	2	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	24
66	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	38
67	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	19
68	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	3	23
69	1	1	3	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	4	1	26
70	1	5	5	1	1	4	4	4	3	5	3	3	1	5	2	47
71	1	1	1	1	1	1	3	1	5	5	4	1	2	5	1	33
72	3	1	3	1	3	4	3	3	3	2	3	1	1	3	3	37
73	1	2	3	2	2	3	3	2	5	2	2	2	2	2	3	36
74	5	5	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
75	3	1	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	1	3	3	33
76	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
77	3	2	4	3	3	4	4	3	5	4	5	5	5	5	4	59
78	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
79	2	4	3	3	2	4	4	4	2	4	3	3	1	4	3	46
80	2	1	4	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	22
81	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	5	2	2	2	2	43
82	3	3	4	2	2	3	4	4	3	3	3	3	1	4	3	45
83	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	22
84	5	1	5	2	2	3	5	1	2	3	2	2	1	4	4	42
85	1	1	3	1	2	1	3	1	1	1	2	2	1	4	1	25
86	1	2	3	3	1	2	4	2	2	3	4	4	1	4	1	37
87	4	3	2	3	1	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	30
88	2	1	2	2	1	3	1	1	4	4	1	3	1	1	2	29
89	1	2	1	1	1	3	1	1	1	2	5	1	1	4	1	26
90	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	5	1	31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

91	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
92	1	3	5	2	3	3	3	2	3	2	2	1	1	5	2	38
93	1	3	5	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	24
94	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	21
95	2	3	3	2	1	4	4	2	3	2	2	3	1	1	3	36
96	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	51
97	1	3	3	2	1	2	2	1	1	1	3	1	1	1	1	24
98	1	1	3	1	1	4	1	1	2	1	1	1	1	1	1	21
99	3	4	4	2	2	4	3	2	2	3	2	4	1	3	4	43
100	1	2	2	3	1	4	4	4	2	1	4	1	1	4	1	35
101	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	3	2	1	3	3	27
102	1	1	2	1	2	1	3	2	1	1	2	1	1	1	1	21
103	2	3	3	3	3	5	3	3	4	3	3	3	3	3	4	48
104	2	4	3	3	1	2	4	2	2	1	4	2	1	3	1	35
105	3	2	3	2	1	1	3	1	3	2	2	1	1	3	5	33
106	3	4	3	3	2	3	4	3	2	2	3	3	2	3	4	44
107	1	2	3	1	2	1	3	3	3	3	2	3	1	2	3	33
108	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	25
109	2	1	2	1	1	3	3	1	1	3	1	1	1	3	3	27
110	2	1	5	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	4	2	29
111	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	4	21
112	2	1	1	1	1	3	3	2	3	1	2	1	1	2	2	26
113	2	1	3	1	2	1	3	2	2	1	2	1	1	2	1	25
114	1	1	2	1	1	2	4	2	1	2	2	4	1	4	4	32
115	3	3	4	2	1	3	3	4	3	3	3	3	1	2	3	41
116	2	4	3	2	1	3	3	3	1	2	2	2	3	1	2	34
117	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	1	5	5	67
118	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
119	1	1	3	3	3	1	1	2	3	1	2	2	1	1	1	26
120	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	1	2	1	2	1	32
121	3	3	3	1	1	5	5	2	3	3	5	1	1	5	3	44
122	3	1	2	1	1	2	2	4	5	2	4	1	1	3	4	36
123	1	1	3	2	1	1	4	2	2	1	1	1	1	1	1	23
124	3	2	4	3	1	2	3	2	2	3	2	3	1	3	3	37
125	2	3	3	1	1	3	4	2	3	2	2	3	1	3	3	36
126	3	4	3	3	1	1	2	1	4	4	3	1	1	2	3	36
127	3	3	3	3	1	1	3	1	1	3	5	2	3	3	3	38
128	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	1	2	4	3	38
129	3	2	4	2	1	4	4	3	3	5	5	5	1	5	4	51
130	3	2	4	1	1	3	3	3	2	3	1	1	1	4	3	35
131	2	3	1	1	1	3	3	1	3	2	3	1	1	3	3	31
132	1	1	5	1	1	2	3	1	2	3	1	1	1	3	1	27
133	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
134	1	5	5	5	1	5	4	5	5	5	3	5	1	1	1	52
135	5	4	5	3	4	3	3	3	5	5	4	3	2	3	2	54
136	1	1	5	3	3	3	3	1	3	3	4	4	1	3	1	39

a. Berpungutan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan jurnalistik atau tujuan lain yang sah dan tidak merugikan suatu masalah.

b. Pungutan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

137	2	2	3	2	4	4	4	2	4	4	4	2	1	4	3	45
138	3	2	3	2	2	3	2	2	4	2	2	2	3	4	3	39
139	3	2	3	5	2	3	2	2	2	4	4	3	1	5	5	46
140	2	1	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	5	4	28
141	3	1	2	1	3	3	3	5	3	4	3	1	1	4	3	40
142	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
143	2	4	4	3	1	2	3	3	4	1	3	1	1	3	3	38
144	2	2	2	2	3	4	5	2	3	2	1	1	1	2	1	33
145	1	2	3	3	4	2	3	2	2	3	3	2	3	2	4	39
146	4	3	5	3	2	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	33
147	1	2	1	2	4	4	5	3	3	2	3	1	1	4	2	38
148	3	3	3	1	1	3	4	4	3	3	3	3	1	3	2	40
149	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	19
150	2	2	4	3	2	1	2	4	4	5	5	5	1	1	2	43
151	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
152	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33
153	1	2	3	1	1	4	3	4	3	3	2	1	2	3	2	35
154	2	5	2	3	1	5	3	4	2	4	2	4	1	5	1	44
155	1	2	4	4	2	2	5	5	3	5	3	4	1	5	3	49
156	3	4	3	3	2	4	2	2	3	4	3	3	1	4	4	45
157	4	4	3	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	2	4	30
158	1	3	4	3	4	5	3	3	2	3	1	2	1	3	2	40
159	1	2	5	2	4	5	4	3	2	4	3	3	2	4	4	48
160	3	4	4	3	2	2	3	4	2	4	4	4	4	4	4	51
161	3	3	5	2	1	4	1	5	5	5	3	2	1	5	3	48
162	1	2	3	1	1	2	2	1	2	1	3	1	2	5	4	31
163	1	2	1	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	60
164	5	4	5	2	5	5	3	5	3	2	2	4	5	3	4	57
165	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	50
166	4	2	3	4	2	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	52
167	4	2	4	4	2	2	2	3	4	2	3	2	2	3	4	43
168	2	3	4	2	1	2	3	2	3	1	3	1	1	3	2	33
169	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
170	3	1	2	2	1	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	27
171	3	3	4	3	4	5	3	5	5	2	4	3	4	3	5	56
172	3	4	4	3	5	4	4	3	3	4	5	4	3	4	4	57
173	3	4	5	3	1	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	51
174	1	2	4	3	4	4	4	1	2	3	4	2	1	3	2	40
175	1	2	4	3	4	4	4	1	2	2	3	2	1	3	2	38
176	1	2	3	3	4	4	4	1	2	3	3	2	1	3	1	37
177	1	2	3	1	3	2	2	1	2	1	4	2	1	1	1	27
178	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	50
179	3	4	4	3	1	4	4	1	3	4	3	4	4	4	4	50
180	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	51
181	3	3	4	2	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	46
182	3	3	3	3	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	28

a. Berikan jawaban nyata untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan jurnalistik atau tujuan lainnya suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

a. Berlangganan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan karya, seminar, atau konferensi, dan lain-lain.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

183	2	2	3	3	4	4	4	2	2	3	3	3	2	4	4	45
184	4	2	4	2	5	5	4	5	5	4	5	1	1	1	1	49
185	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	5	33
186	1	1	1	1	1	4	3	2	3	4	4	4	2	5	1	37
187	1	1	1	1	3	1	4	2	4	5	5	5	4	5	2	44
188	3	4	3	4	1	5	5	4	3	3	2	1	1	3	2	44
189	3	2	4	3	2	2	2	4	3	2	4	1	1	2	2	37
190	3	2	3	3	1	5	3	2	2	3	5	2	2	3	3	42
191	5	5	3	2	1	1	4	1	4	3	1	4	1	4	3	42
192	3	2	2	2	1	1	2	2	3	3	3	1	1	2	2	30
193	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	32
194	3	1	4	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	43
195	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	23
196	3	3	3	3	2	1	3	2	3	1	1	1	1	2	1	30
197	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
198	3	3	4	2	3	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	40
199	3	4	5	3	2	3	3	3	3	1	2	1	1	2	3	39
200	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	51
201	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	18
202	2	3	5	2	2	3	4	4	3	4	4	2	4	4	4	50
203	4	1	4	2	3	1	4	1	4	2	1	2	1	3	5	38
204	3	4	5	3	1	1	2	2	1	2	4	3	1	3	4	39
205	3	1	4	3	3	5	3	1	4	3	3	4	1	1	3	42
206	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	21
207	3	2	2	3	2	2	2	2	1	3	3	4	2	5	4	40
208	4	2	5	3	3	3	4	1	3	2	3	2	2	5	5	47
209	2	2	4	3	3	2	4	3	2	3	2	3	1	5	5	44
210	1	5	5	5	4	5	5	3	5	5	4	5	5	5	5	67
211	3	1	3	2	1	5	3	2	3	2	1	2	1	3	3	35
212	3	2	3	2	1	2	2	2	1	3	1	1	1	3	2	29
213	1	1	3	3	4	1	5	3	2	3	4	1	1	5	1	38
214	2	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1	1	3	1	22
215	2	2	3	2	1	5	4	3	3	3	1	1	1	4	5	40
216	1	2	5	1	1	2	2	2	3	1	2	1	1	1	2	27
217	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	1	2	1	4	4	38
218	3	1	3	1	1	3	1	3	1	1	4	1	1	1	3	28
219	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	38
220	1	5	3	1	1	5	3	2	1	1	1	1	1	1	1	28
221	4	5	5	5	4	3	5	5	4	5	4	5	4	5	5	68
222	5	5	3	4	5	4	4	3	4	4	4	5	3	5	3	61
223	3	2	4	2	2	2	3	2	3	2	3	1	1	1	2	33
224	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
225	3	3	3	3	2	2	4	2	3	2	4	2	2	5	2	42
226	4	4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	4	4	3	46
227	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	43
228	1	1	3	1	1	2	1	1	4	1	1	1	1	1	1	21

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

229	4	2	2	1	1	1	2	1	3	1	4	1	1	1	1	26
230	3	3	3	3	1	3	5	3	3	5	3	2	3	4	3	47
231	4	4	3	3	3	4	4	3	2	4	2	3	1	4	4	48
232	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	4	4	48
233	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	68
234	2	2	2	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	49
235	4	4	5	4	5	5	4	5	4	3	4	4	3	5	5	64
236	3	4	2	4	2	4	2	4	4	3	3	4	3	2	4	48
237	2	2	4	3	3	2	4	3	2	3	2	3	1	5	5	44
238	5	4	4	5	5	4	3	5	3	5	4	3	5	3	5	63
239	2	3	3	4	2	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	49
240	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	70
241	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	57
242	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	67
243	2	1	2	1	1	5	4	1	1	4	2	1	1	4	3	33

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Tidak diperbolehkan untuk menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan isi tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Hasil penelitian yang diterbitkan di jurnal, prosiding, atau media massa lainnya; penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran J Uji Asumsi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

a. Uji Normalitas

Descriptive Statistics

	N	Skewness		Kurtosis	
		Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
fomo	243	.338	.156	-.130	.311
academic	243	1.096	.156	1.160	.311
Valid N (listwise)	243				

b. Uji Linieritas

ANOVA Table

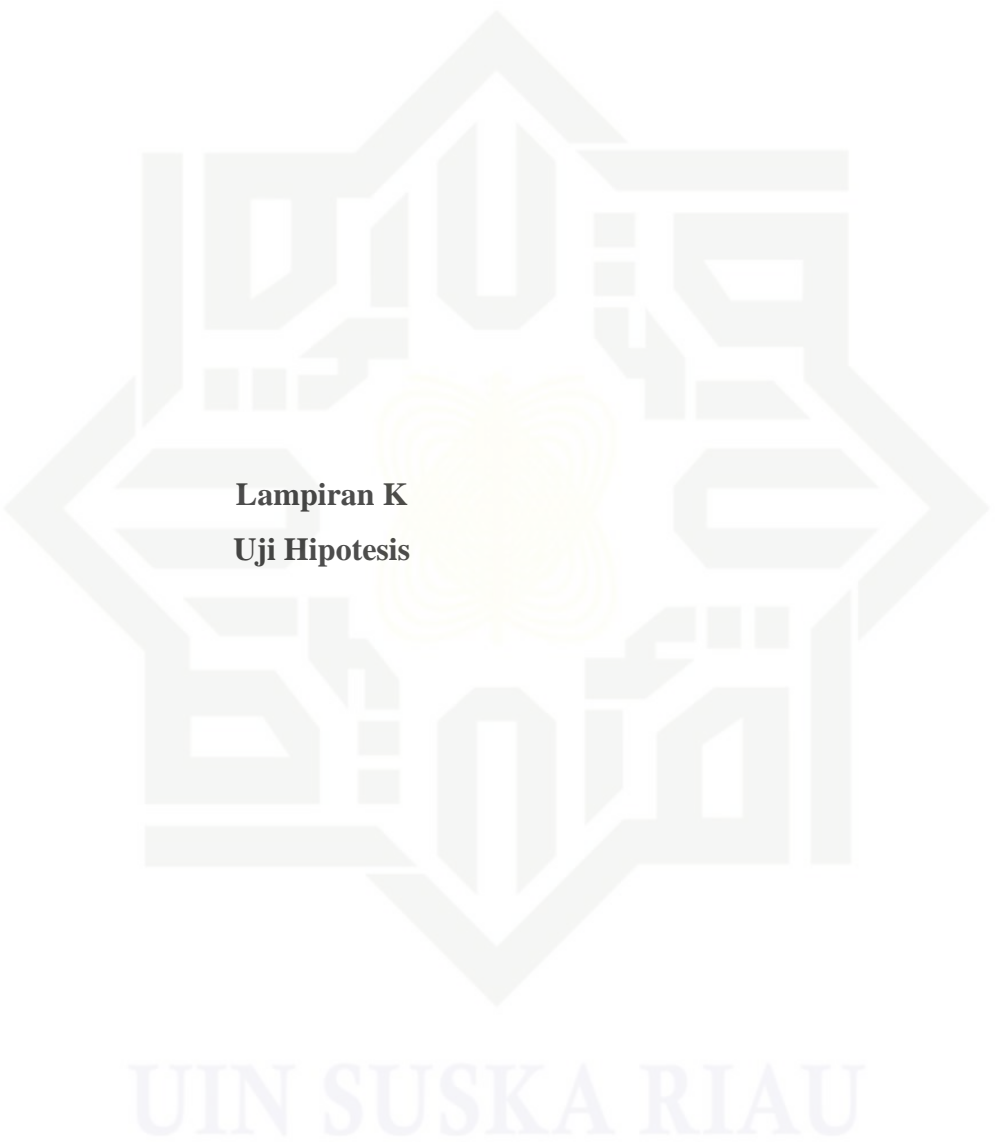
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
academic	Between	(Combined)	55691.947	50	1113.839	3.980	.000
cyberloafing *	Groups	Linearity	35518.568	1	35518.568	126.929	.000
fomo		Deviation from Linearity	20173.380	49	411.702	1.471	.035
Within Groups			53727.238	192	279.829		
Total			109419.185	242			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran K Uji Hipotesis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Hipotesis

Correlations

		fomo	academic cyberloafing
fomo	Pearson Correlation	1	.570**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	243	243
academic cyberloafing	Pearson Correlation	.570**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	243	243

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran L Analisis Tambahan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Kategorisasi Data

		Statistics	
		Academic Cyberloafing	Fear of Missing Out
N	Valid	243	243
	Missing	0	0
Mean		62.10	38.81
Std. Deviation		21.257	11.415
Range		122	53
Minimum		28	17
Maximum		150	70

b. Koefisien Determinasi

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.589 ^a	.347	.336	17.321

a. Predictors: Fear of Missing Out

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	38013.470	4	9503.367	31.675	.000 ^b
	Residual	71405.715	238	300.024		
	Total	109419.185	242			

a. Dependent Variable: Academic Cyberloafing

b. Predictors: (Constant), Being Left Out, Comparison With Friends, Missed Experience, Compulsion

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	22.177	4.180		5.306	.000
Missed Experience	.296	.368	.065	.804	.422
Compulsion	2.004	.519	.331	3.862	.000
Comparison With Friends	1.735	.520	.224	3.335	.001
Being Left Out	.494	.609	.059	.811	.418

a. Dependent Variable: Academic Cyberloafing

Correlations

		Missed Experience	Compulsion	Comparison With Friends	Being Left Out	Academic Cyberloafing
Missed Experience	Pearson Correlation	1	.719**	.550**	.639**	.465**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	5310.667	2865.333	1714.185	1848.704	11200.444
	Covariance	21.945	11.840	7.083	7.639	46.283
	N	243	243	243	243	243
Compulsion	Pearson Correlation	.719**	1	.605**	.654**	.553**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	2865.333	2986.667	1414.370	1419.407	9987.889
	Covariance	11.840	12.342	5.845	5.865	41.272
	N	243	243	243	243	243
Comparison With Friends	Pearson Correlation	.550**	.605**	1	.454**	.487**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	1714.185	1414.370	1828.428	771.004	6895.160

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	Covariance	7.083	5.845	7.555	3.186	28.492
	N	243	243	243	243	243
Being Left Out	Pearson Correlation	.639**	.654**	.454**	1	.419**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000
	Sum of Squares and Cross- products	1848.704	1419.407	771.004	1576.97 1	5507.877
	Covariance	7.639	5.865	3.186	6.516	22.760
	N	243	243	243	243	243
Academic Cyberloafing	Pearson Correlation	.465**	.553**	.487**	.419**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	
	Sum of Squares and Cross- products	11200.444	9987.889	6895.160	5507.87 7	109419.185
	Covariance	46.283	41.272	28.492	22.760	452.145
	N	243	243	243	243	243

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran M
Surat Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN PRA RISET

Nomor: B-1998E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2022

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Putri Khairunnisa
 NIM : 11960120072
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VII (Tujuh)

untuk melakukan pra riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Fear Of Missing Out (fomo), Gender Dengan Academic Cyberloafing Pada Mahasiswa"

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 08 Desember 2022

Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28291 PO BOX 1004 Telp. 0761-561647
Fax 0761-561646 Web www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail tarbiyah-unsuska@yahoo.com

Nomor : 3735/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Izin Riset

Pekanbaru, 17 Februari 2023

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Psikologi
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan hormat, menindaklanjuti surat Saudara No. B-264E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2023 tanggal 09 Februari 2023 perihal mohon izin *Try Out* Penelitian, maka dengan ini memberikan izin *try out* penelitian kepada:

Nama : Putri Khairunnisa
NIM : 11960120072
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)
Judul : Hubungan *Fear of Missing Out* dan Jenis Kelamin dengan *Academic Cyberloafing* pada Mahasiswa
Lama *Try Out* : 1 (satu) bulan sejak surat ini dikeluarkan

Demikian yang dapat kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Dr. M. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Tuahmadani - Pekanbaru - Riau 28293 PO Box 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561646, Web www.uin-suska.info/tarbiyah E-mail tarbiyah-unsuska@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 20341/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Dr. H. Kadar, M.Ag**
NIP : 19650521 199402 1 001
Pangkat/Gol. Ruang : Pembina Utama Muda (IV/c) Lektor Kepala
Jabatan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

dengan ini menerangkan :

Nama : **Putri Khairunnisa**
NIM : 11960120072
Program Studi : Psikologi
Semester : IX (Sembilan)

Benar telah melaksanakan kegiatan *try out* penelitian di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dari tanggal 06 - 17 Maret 2023 untuk pengumpulan data yang berkaitan dengan penyusunan skripsi/tugas akhir dengan judul : "Hubungan *Fear of Missing Out* (FoMO) dan Jenis Kelamin dengan *Academic Cyberloafing* Pada Mahasiswa".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru, 27 Oktober 2023
Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN RISET

Nomor: B-771E/Un.04/F.VI/PP.00 9/06/2023

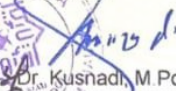
Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama : Putri Khairunnisa
 NIM : 11960120072
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : VIII (Delapan)

untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Fear Of Missing Out (fomo) Dan Jenis Kelamin Dengan Academic Cyberloafing Pada Mahasiswa"

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 07 Juni 2023
 Dekan,

 Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-1673E/Un.04/F.VI/PP.00.9/11/2023

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bawah:

Nama	: Putri Khairunnisa
NIM	: 11960120072
Tempat Tgl.Lahir	: Pasir Pengaraian / 17 Juli 2001
Jurusan	: Psikologi S1
Semester	: IX (Sembilan)

benar mahasiswa tersebut di atas telah selesai melakukan penelitian di Fakultas Psikologi dengan judul:

"Hubungan Fear Of Missing Out (fomo) Dengan Academic Cyberloafing Pada Mahasiswa".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 07 November 2023

Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU