



SKRIPSI

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS IX MTs UMMATAN WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU



OLEH

INDAH TIARASARI
NIM. 11911123741

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M

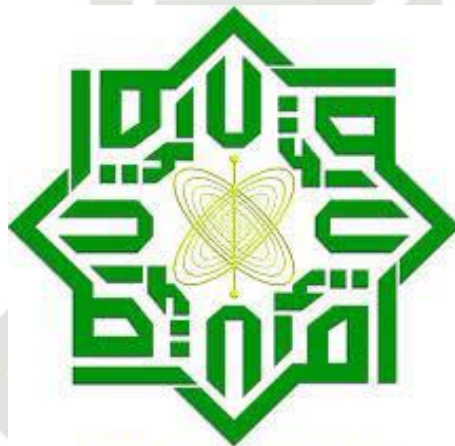
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari pembuat atau penyalur.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

antumkan dan menyebutkan sumber:
jilisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa



**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA
KELAS IX MTs UMMATAN WASATHAN PESANTREN
TEKNOLOGI RIAU**

Skripsi
Diajukan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**INDAH TIARASARI
NIM.11911123741**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul Pengaruh *Media Audio Visual* Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau, yang ditulis oleh Indah Tiarasari dengan NIM 11911123741 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 04 Dzulqaidah 1444 H

22 Juni

2023 M

Menyetujui

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd.

NIP. 196604101993031005

Dosen Pembimbing

Welli Marlisa, M.Pd

NIP.19910413201903202

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Pengaruh Media Audio visual Terhadap keterampilan Menulis cerita pendek Siswa Kelas IX MTS Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau*, yang ditulis oleh Indah Tiarasari NIM 11911123741, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 28 Jumaidil Akhir 1445 H/ 10 Januari 2023 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 28 jumaidil Akhir 1445 H
10 Januari 2024

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II

Debi Febianto, M.Pd.

Penguji III

Dr. H. Martius, M.Hum.

Penguji IV

Vera Sardila, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Indah Tiarasari
 NIM : 11911123741
 Tempat/Tgl.Lahir : Kasikan, 03 Juli 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas IX Mts Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang- undang.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dantapa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 29 Desember 2023
 Yang membuat pernyataan



Indah Tiarasari
 NIM. 11911123741



PENGHARGAAN



Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Ta ‘ala yang senantiasa mencurahkan rahmat dan karunia-Nya, Sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini. Oleh karena itu, hanya kepada-Nya segala pengabdian dan rasa syukur dikembalikan. Tidak lupa shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, Keluarga, beserta para sahabat dan pengikut-pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini berjudul **Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau**. Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan moril dan material dari berbagai pihak, baik dari lingkungan keluarga, masyarakat, Universitas, Fakultas dan Program studi. Oleh karena itu, yang pertama penulis sampaikan dengan sepenuh hati ribuan terima kasih kepada keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu Ayahanda Kisman dan Ibunda Khuzaimah yang dengan tulus dan tiada henti memberikan do’a dan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, serta adik-adik ku tersayang Ria Ananda dan Ridho Rahmat dan semua keluarga besar ku terima kasih untuk sayang, dukunganya dengan sabar mengiringi langkah penulis dalam menyelesaikan Pendidikan strata satu (S1) ini serta memberikan motivasi besar dalam suka maupun duka sampai pada tujuan selesainya skripsi ini.

Selain itu, Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

Bapak Prof. Dr. Kairunnas Rajab, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Beserta Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd ,Wakil Rektor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh dan menuntut ilmu di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Zarkasih, M.Ag selaku Wakil Dekan 1 ,Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ., M.Pd selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons, selaku Wakil Dekan III yang telah mempermudah segala urusan penulis dalam penyusunan skripsi.

Bapak Dr. Nursalim, M.Pd., selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia dan Drs. Akmal, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia beserta seluruh staf yang telah membantu memudahkan penulis dalam setiap kegiatan administrasi jurusan.

4. Ibu Welli Marlisa, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaga dan pikiran beliau untuk membimbing,memberikan kemudahan seta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai
5. Ibu Murny, M.Pd, selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing, mengarahkan, mengajarkan dan menyempatkan waktu serta memberikan motivasi kepada penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh Dosen, para staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau yang telah banyak memberikan ilmu dan membantu peneliti selama poses perkuliahan.

Ibu Zulina, S.Ag., M.Pd, selaku Kepala Sekolah MTs Ummatan Washan Pesantren Teknologi Riau, Serta Juliana, S.Pd, selaku Guru bidang Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan masukan dalam melakukan penelitian.Terima kasih kepada peserta didik kelas IX MTs Ummatan Wsathan Pesantren Teknologi Riau yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.

Adik-Adikku Rian Ananda, Ridho Rahmat yang selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Abangku Adrianto yang selalu support dan memberikan dukungan serta semangat buat menyelesaikan skripsi ini.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.

11. Sahabat-Sahabat Tersayang penulis Tri Tiara Sari , Suci Nuratika, Titin PriHandayani, Vitri Rahayu, Alma Ida, Serta sahabat- sahabatku desa Kasikan, dan Teman-teman seperjuangan skripsi yang telah memberikan semangat dan meluangkan waktunya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

12. Teman-Teman KKN desa kinali yang telah banyak memberikan doa untuk penulis dan Seluruh keluarga besar Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 19.

13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moral maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT penulis mendoakan segala bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini, semoga segala amal jariyah dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT. Aamiin Yaa Rabbal ‘Alamin.

Semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan yang diberikan dan selalu membimbing kita menuju jalan yang diridhainya, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga segala banyak bentuk kritik dan saran sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini akan membawa manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis. Amiin Ya Rabbal ‘alamin.

Pekanbaru, September 2023
Penulis

Indah Tiarasari
Nim 11911123741



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antarmu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat” (QS. Al-Mujadalah:

11)

Alhamdulillahirabbil’alamin

Langkah kecil telah tertunaikan. Satu cita telah tergapai. Namun, bukan akhir dari perjalanan melainkan awal dari satu perjuangan.

Sepercik kesuksesan yang telah Engkau hadiahkan kepadaku, Tak henti-hentinya ku ucap syukur pada-Mu. Serta Shalawat dan Salam kepada Baginda Rasulullah SAW dan Para Sahabat yang mulia.

Karya kecil ini kupersembahkan untuk *ayah terhebat*, yang senantiasa memberikan dukungan dan support yang luar biasa, Bapakku tercinta (Ayahku Kisman)

dan untuk bidadari surgaku, ibuku tersayang (Ibuku Khuzaimah) yang selalu memanjatkan doa di setiap sujudmu kepada putrimu tercinta. Saudara kandungku, adekku (Rian Ananda dan Ridho Rahmat) terima kasih atas keceriaan, bantuan, pelajaran dan support yang telah diberikan selama ini. Semoga mini karya ini menjadi amal jariyah, menjadi kebanggaan bagi keluarga tercinta dan menjadi jalan pembuka untuk mewujudkan mimpi-mimpi besar lainnya yang penuh dengan tantangan.

"One of the greatest discoveries made by man includes one of his surprises, namely discovering that he was able to do something that he had initially feared he would not be able to do."

-Indah Tiarasari-

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap."

(QS. Al-Insyirah: 6-8)

“ Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga merek merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

(Q.S. Ar-Ra'd : 11)

“Sukses adalah guru yang buruk. Sukses menggoda orang yang tekun berpikir bahwa mereka tidak bisa gagal.”

– Bill Gates-

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa.”

– Ridwan Kamil-

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.”

(QS Ar Rad 11)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Indah Tiarasari, (2023): Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh *Media Audio Visual* Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau . Jenis Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Jenis eksperimen yang digunakan adalah eksperimen semu (*quasi experimental*) dengan desain *Posttest Only Control Design*. Pengambilan sampel penelitian dilakukan menggunakan teknik *Purposive Sampling*. Instrumen yang digunakan dalam penelitian adalah tes unjuk kerja. Berdasarkan Hasil analisis dapat disimpulkan tiga hal berikut. Pertama, nilai rata-rata tes keterampilan menulis cerita pendek siswa yang diajarkan menggunakan media audio visual adalah 80,27. Kedua, nilai rata-rata tes keterampilan menulis cerita pendek siswa yang diajarkan menggunakan model konvensional adalah 74,55. Ketiga, terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran *audio visual* terhadap keterampilan menulis cerita pendek . Hal ini dibuktikan dengan hasil nilai t hitung $>$ t tabel (1,831 $>$ 1.681)..Perbedaan nilai pada uji t menunjukkan bahwa adanya pengaruh positif dari penggunaan media audio visual.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, *Audio Visual*, Cerita Pendek

ABSTRACT

Indah Tiarasari, (2023): The Effect of Audio-Visual Media toward Student Short Story Writing Skills at the Ninth Grade of Islamic Junior High School of Ummatan Wasathan Technological Islamic Boarding School Riau

This research aimed at finding out the effect of Audio-Visual media toward student short story writing skills at the ninth grade of Islamic Junior High School of Ummatan Wasathan Technological Islamic Boarding School Riau. It was quantitative research with experiment method. Quasi experiment was used in this research with posttest only control design. Purposive sampling technique was used in this research. Performance test was the instrument used in this research. Based on the analysis results, it could be concluded three things. First, short story writing skill test mean score of students taught by using Audio-Visual media was 80.27. Second, short story writing skill test mean score of students taught by using conventional model was 74.55. Third, the positive effect of using Audio-Visual learning media toward short story writing skills was proven with $t_{observed}$ higher than t_{table} ($1.831 > 1.671$). The different value in test showed that there was a positive effect of using Audio-Visual media.

Keywords: Learning Media, Audio-Visual, Short Story



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

menkan dan menyebutkan sumber:

in karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
ya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

إنداه تياراساري، (٢٠٢٣): تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلاميذ الصف التاسع بمدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية لمعهد التكنولوجيا رياو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلاميذ الصف التاسع بمدرسة أمة وسطا المتوسطة الإسلامية لمعهد التكنولوجيا رياو. ونوع هذا البحث هو بحث كمي بطريقة تجريبية. ونوع التجربة المستخدمة هو التصميم شبه التجريبي مع تصميم التحكم البعدي فقط. تم إجراء أخذ العينات البحثية باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة. وكانت الأداة المستخدمة في هذا البحث هي اختبار الأداء. وبناء على نتائج التحليل يمكن استنتاج الأمور الثلاثة التالية. أولا، بلغ متوسط درجات اختبار مهارة كتابة القصة القصيرة للتلاميذ الذين تم تدريسهم باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية ٨٠,٢٧. ثانيا، بلغ متوسط درجات اختبار مهارة كتابة القصة القصيرة للتلاميذ الذين تم تدريسهم باستخدام النموذج التقليدي ٧٤,٥٥. ثالثا: هناك تأثير لاستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة كتابة القصة القصيرة. تم ملاحظة ذلك من أن قيمة حساب "ت" < جدول "ت" (١,٨٣١ < ١,٦٨١)، وبين اختلاف القيم في اختبار "ت" أن هناك تأثيرا إيجابيا من استخدام الوسيلة السمعية والبصرية.



الكلمات الأساسية: وسيلة التعليم، الوسيلة السمعية والبصرية، القصة القصيرة

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN..... i

PENGESAHAN..... ii

PERNYATAAN..... iii

PENGHARGAAN..... iv

PERSEMBAHAN..... vii

MOTTO ix

ABSTRAK x

DAFTAR ISI..... xi

DAFTAR TABELxiv

DAFTAR GAMBAR..... xv

DAFTAR LAMPIRANxvi

BAB I PENDAHULUAN 1

 A. Latar Belakang Masalah..... 1

 B. Masalah Penelitian 5

 1. Batasan masalah 5

 2. Rumusan masalah 5

 C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian 6

 1. Tujuan Penelitian..... 6

 2. Manfaat Penelitian..... 6

BAB II KAJIAN PUSTAKA 8

 A. Kajian Teori..... 8

 1. Keterampilan Menulis Cerpen..... 8

 2. Pembelajaran Menggunakan Media Audio Visual..... 24

 B. Kajian Penelitian Relevan 35

 C. Kerangka Berpikir 37

 D. Hipotesis Penelitian..... 38

BAB III METODE PENELITIAN 40

 1. Jenis Penelitian..... 40

 2. Tempat Dan Waktu Penelitian..... 42

 3. Populasi Dan Sampel Penelitian..... 42

 4. Variabel Intrumen Dan Sampel Penelitian..... 44

 5. Teknik Intrumen Dan Pengumpulan Data..... 44

 6. Variabel Dan Reliabilitas Instrumen 49

 7. Teknis Analisis Data..... 51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 56

 1. Deskripsi Lokasi Penelitian..... 56

 2. Hasil Uji Hipotesis 70

 3. Pembahasan 73

 4. Keterbatasan Penelitian 80

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 81

 1. Kesimpulan..... 81

 2. Implikasi..... 82

 3. Saran..... 83

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

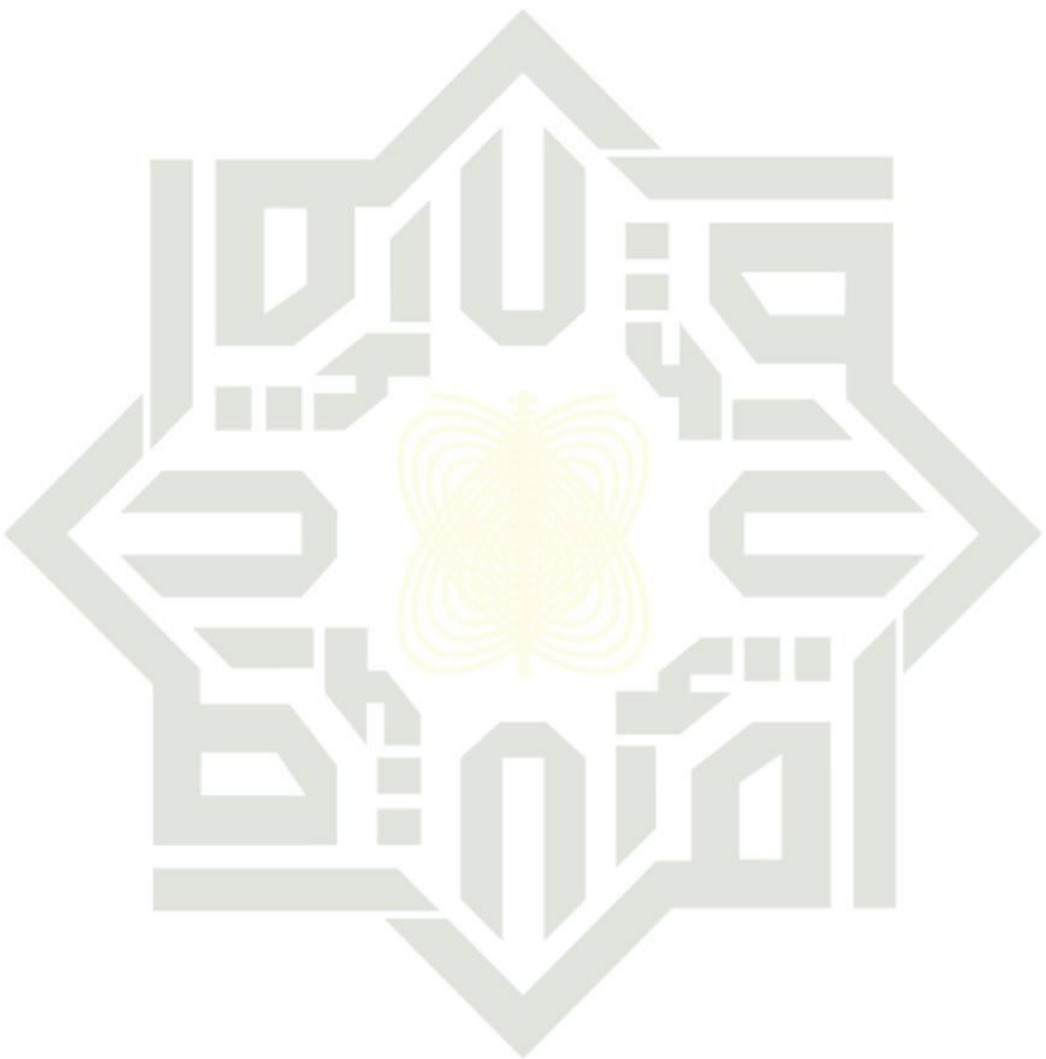
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Posttest-Only Control Design	41
Tabel 1.2	Anggota Populasi Penelitian	43
Tabel 1.3	Sampel	43
Tabel 3.2	Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek	46
Tabel 3.3	Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Cerita Pendek	47
Tabel 3.4	Pedoman Konversi Skala	51
Tabel 4.1	Hasil tes keterampilan menulis Cetita Pendek siswa kelas eksperimen	57
Tabel 4.2	Rentangan Nilai, Kualifikasi, Frekuensi, Dan Persentase Hasil Tes Keterampilan Menulis Cerita Pendek Kelas Ekperimen	58
Tabel 4.3	Hasil Tes Keterampilan Menulis cerita pendek Siswa Kelas Kontrol	59
Tabel 4.4	Rentangan Nilai, Kualifikasi, Frekuensi, Persentase Hasil Tes Keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas Kontrol	60
Tabel 4.5	Perbedaan Hasil Indikator Tema dan Ketepatan Isi	64
Tabel 4.6	Perbedaan Hasil Indikator Ketepatan latar	68
Tabel 4.7	Perbedaan Hasil Indikator Ketepatan tokoh dan sudut pandang	73
Tabel 4.8	Perbedaan Hasil Indikator Ketepatan Alur atau jalan cerita	78
Tabel 4.9	Perbedaan Hasil Indikator penggunaan bahasa dan ejaan	82
Tabel 4.10	Hasil Uji Normalitas	83
Tabel 4.11	Hasil Uji Homogenitas	84

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Diagram Batang Hasil Tes Keterampilan Menulis cerita pendek siswa kelas Ekperimen.....	59
Gambar 4.2	Diagram Batang Hasil Tes Keterampilan Menulis Cerita pendek Siswa Kelas Kontrol	61



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran B.1	Instrumen Penelitian Dan Validasi Instrumen.....	97
Lampiran B.2	Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran.....	98
Lampiran B.3	Hasil Tes Menulis Cerita Pendek Siswa.....	100
Lampiran B.4	Lembar Penilaian Siswa	104
Lampiran B.4	Data Mentahan Tes Menulis Cerita Pendek Kelas Eksperimen	106
Lampiran B.5	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas Eksperimen.....	108
Lampiran B.6	Nilai Rata-Rata Dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen	109
Lampiran B.7	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas Kontrol	110
Lampiran B.8	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas Kontrol	111
Lampiran B.9	Hasil Uji Normalitas	112
Lampiran B.10	Hasil Uji Homogenitas	113
Lampiran B.11	Hasil Uji Hipotesis.....	114
Lampiran B. 12	Data Siswa MTS Ummatan Wasathan Pesanten Teknologi Riau	115
Lampiran B 13	Data Siswa MTS Ummatan Wasathan Pesanten Teknologi Riau	116
Lampiran B. 14	Dokumentasi Penelitian	117

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia diarahkan agar siswa terampil dalam berkomunikasi, baik lisan maupun tulisan. Agar komunikasi berjalan dengan baik, diperlukan penguasaan keterampilan berbahasa. Menurut Tarigan (1981:1) keterampilan berbahasa dalam kurikulum di sekolah biasanya mencakup empat segi, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Setiap keterampilan itu erat sekali berhubungan dengan ketiga keterampilan lainnya dengan cara yang beranekaragam. Keempat keterampilan tersebut pada dasarnya merupakan satu kesatuan, atau biasa disebut dengan catur tunggal.

Dalam memperoleh keterampilan berbahasa, kita biasanya melalui suatu hubungan urutan yang teratur: mula-mula pada masa kecil kita belajar menyimak bahasa kemudian berbicara, sesudah itu kita belajar membaca dan menulis. Menyimak dan berbicara kita pelajari sebelum memasuki sekolah. Keempat keterampilan tersebut pada dasarnya merupakan satu kesatuan. (Tarigan, 2013:1).

Dari proses tersebut dapat diketahui bahwa yang merupakan puncak dari beberapa keterampilan tersebut adalah keterampilan menulis. Menurut Tarigan (2008:2) menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Keterampilan menulis menempati posisi paling akhir



© dalam pembelajaran berbahasa. Sebagaimana firman Allah dalam Quran surah Luqman ayat 27 :



Yang artinya : “Yang mengajar (manusia) dengan pena (4) Dia mengajarkan manusia yang tidak diketahuinya (5)”.

Media merupakan segala bentuk perantara yang digunakan untuk berkomunikasi. Kata media berasal dari bahasa latin medius yang secara harfiah berarti “tengah “ perantara’ atau ‘pengantar ‘dalam bahasa arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan (Azhar Afrsyad, 2016 : 3).

Media pembelajaran secara umum adalah alat bantu proses belajar mengajar. Segala sesuatu yang dapat dipergunakan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemampuan atau ketrampilan pembelajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar. Batasan ini cukup luas dan mendalam mencakup pengertian sumber, lingkungan, manusia dan metode yang dimanfaatkan untuk tujuan pembelajaran / pelatihan. Proses pembelajaran merupakan proses komunikasi dan berlangsung dalam suatu sistem, maka media pembelajaran menempati posisi yang cukup penting sebagai salah satu komponen sistem pembelajaran. Tanpa media komunikasi tidak akan terjadi dan proses pembelajaran sebagai proses komunikasi juga tidak akan bisa berlangsung secara optimal. Media pembelajaran adalah komponen integral dari sistem pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Media Audio visual dipilih sebagai sarana menulis dalam cerita pendek karena media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media auditif atau mendengar dan visual atau melihat (Anitah, 2008:49).

Pembelajaran keterampilan menulis cerita pendek di sekolah MTs Ummatan Wasathan siswa masih kesulitan mengembangkan ide tulisan. siswa masih kesulitan menggambarkan tema, alur, penokohan, serta latar cerita. dari segi kebahasaan, siswa masih kesulitan dalam memanfaatkan struktur bahasa dan kosa kata bahasa Indonesia, seperti ditemukannya kalimat-kalimat yang tidak efektif dan pilihan kata yang tidak tepat, kurang menariknya media pembelajaran yang digunakan pada saat pembelajaran, sehingga siswa tidak tertarik mengikuti pembelajaran. Data penelitian ini menggunakan dua kelas yaitu kelas Pa1 dan Pa2 di MTs Ummathan Wasathan Teknologi Riau. jumlah siswa kelas IX yaitu 44 siswa.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara awal pada tanggal 20 Februari 2023 bersama guru bahasa Indonesia di MTs Ummatan Wasathan. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa peserta didik mengalami permasalahan ketika menulis cerpen. Pertama, siswa dalam menulis cerita pendek masih sangat rendah dapat dilihat pada nilai-nilai masih Kkm 75 dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Siswa tidak terlatih dalam menulis dan siswa belum mampu mengembangkan alur dengan baik. Kedua, peserta didik kesulitan dalam menguraikan alur cerita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dikarenakan ruang lingkup cerita yang diangkat terlalu luas sehingga cerita yang digambarkan tidak fokus pada suatu permasalahan. Ketiga, siswa merasa sulit menentukan pokok permasalahan dalam cerita serta menggambarkan watak tokoh yang jelas. Selain itu di sekolah guru masih memberikan proses pembelajaran materi cerita pendek dengan metode ceramah serta media yang digunakan masih terpaku dengan buku paket, sehingga peserta didiknya merasa bosan, tidak semangat mengikuti pembelajaran dan motivasi dalam membuat karya jadi berkurang.

Pada uraian di atas salah satu permasalahan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis cerpen adalah tidak menariknya media pembelajaran. Kekurangan menarik media tersebut dapat menyebabkan ketidaktercapaian tujuan pembelajaran yang hendak dicapai. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, salah satunya menggunakan media audio visual dalam pembelajaran keterampilan menulis cerpen.

Menggunakan media Audio Visual secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif siswa. Sehingga menimbulkan gairah belajar siswa. Mengingat bahwa setiap siswa memiliki motivasi belajar yang berbeda-beda maka guru harus mampu menciptakan lingkungan dan suasana belajar yang menarik agar siswa termotivasi untuk mengikuti pembelajaran. Penggunaan media Audio Visual diharapkan dapat memberikan motivasi dan minat belajar siswa untuk lebih berprestasi dan termotivasi lebih giat belajar. Media Audio Visual dalam proses belajar mengajar dapat membantu siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



untuk membangkitkan siswa untuk lebih bergairah dalam belajar dan dapat meningkatkan tingkat pemahaman mereka terhadap materi yang disajikan.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti melakukan penelitian dengan menggunakan media audio visual di Kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Judul dalam penelitian ini yaitu **“Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menulis Cerita pendek Pada Siswa Kelas IX di MTs Ummatan Wasathan pesanten Teknologi Riau”**

B. Masalah penelitian

1. Pembatasan Masalah

Pembatasan suatu masalah dalam suatu penelitian sangat penting agar permasalahan yang akan diteliti lebih terarah dan tidak menyimpang dari masalah yang diterapkan. Atas dasar latar belakang masalah di atas peneliti membatasi permasalahan dalam meenulis cerpen dalam aspek unsur pembangun cerita pendek, dalam hal ini peneliti terbatas oleh waktu tenaga dan uang.

2. Rumusan Masalah

Berdasarkan judul di atas maka permasalahan dalam penelitian tersebut :

- a) Bagaimana keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas IX MTs ummatan wasathan pesantren teknologi riau?
- b) Apakah terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas IX MTs ummatan wasathan pesantren teknologi riau ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui:

- a. Bagaimana keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas IX MTs ummatan wasathan pesantren teknologi riau.
- b. Pengaruh penggunaan media audio visual terhadap kemampuan menulis cerita pendek pada siswa kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan pengetahuan dalam teori pembelajaran bahasa khususnya pembelajaran menulis cerita pendek dengan menerapkan Media Audio Visual.

b. Manfaat Praktis

1) Manfaat bagi siswa

Penelitian ini dapat memotivasi siswa dalam proses pembelajaran menulis cerita pendek dengan menerapkan Media Audio Visual.

2) Manfaat bagi Guru

Dengan adanya penelitian ini guru akan memperoleh salah satu alternatif media pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam pembelajaran menulis cerita pendek.

3) Manfaat bagi sekolah

Sekolah dapat memiliki lebih banyak lagi refrensi media pembelajaran dengan meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek. Dengan demikian, sekolah akan menghasilkan siswa yang terampil menulis.

4) Manfaat Bagi Peneliti

Penelitian ini memberikan pengalaman yang bermakna kepada peneliti sebab mampu mengembangkan wawasan serta mengaplikasikan media pembelajaran. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi sumber informasi dan bahan pertimbangan lanjutan dalam bidang yang relevan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

Keterampilan Menulis Cerpen

a. Pengertian menulis

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau media lainnya dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu: penulis penyampaian pesan, isi tulisan, saluran atau media, dan pembaca. Ada empat keterampilan berbahasa yaitu, keterampilan mendengar, keterampilan menulis, keterampilan berbicara dan keterampilan membaca (Dalman 2015: 3).

Peserta didik yang memiliki keempat keterampilan tersebut mudah untuk menerima materi pembelajaran, menyampaikan pendapat dan lancar dalam berkomunikasi. Bahasa Indonesia sebagai Bahasa persatuan dan juga digunakan sebagai Bahasa pengantar dalam dunia pendidikan di Indonesia maka pendidik wajib membekali peserta didiknya dengan keempat keterampilan berbahasa tersebut. Kamus Besar Bahasa Indonesia (2008) mendefinisikan menulis sebagai kegiatan membuat huruf (angka, dan sebagainya) dengan pena, melahirkan pikiran atau perasaan (seperti mengarang, membuat



surat) dengan tulisan; mengarang cerita (roman, dan membuat surat). Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang bersifat produktif, yakni memiliki sebuah produk yang bernama tulisan. Dalam pembelajarannya, menulis merupakan sebuah pembelajaran yang kurang diminati. Walaupun keterampilan menulis berada pada posisi terakhir dalam urutan keterampilan berbahasa, tetapi mempunyai peran yang paling penting karena, sifatnya yang produktif. Seseorang dapat dikatakan seorang akademis yang baik jika telah teruji kemampuan menulisnya. Oleh karena itu, dalam situasi pembelajaran seorang guru hendaknya memiliki kepekaan dalam mewujudkan hasil pembelajaran yang efektif dan tepat sasaran.

Menulis merupakan suatu aktifitas komunikasi yang berupa tulisan yang disampaikan kepada pihak lain. Menurut Dalman (2015:3) kegiatan menulis berimplikasi pada beberapa unsur yaitu, penulis sebagai pemberi pesan, isi pesan, media yang digunakan dan narasumber. Suhendra (2015: 5) mengartikan Keterampilan menulis adalah keterampilan setiap individu untuk menuangkan gagasan dan idenya kedalam bentuk tulisan. Banyak orang menganggap menuangkan ide dalam bentuk tulisan lebih sulit dibandingkan menuangkan gagasan dalam bentuk lisan (oral).

Pengertian Keterampilan Menulis Keterampilan menulis dapat diartikan sebagai kemampuan yang dimiliki oleh siswa untuk menuangkan dan mengembangkan ide-ide tertulis ke dalam suatu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



paragraf atau cerita. Keterampilan menulis cerita pendek yang dimaksud yaitu ketepatan dalam memilih kalimat, kesesuaian kalimat dengan isi paragraf, ketepatan jumlah kalimat, kejelasan kalimat, keterbentukan kalimat, keterurutan kalimat, dan panduan antar kalimat.

Kegiatan menulis dalam dunia pendidikan dipandang sangat penting karena dapat melatih para siswa berpikir secara produktif. Untuk dapat berpikir kreatif siswa memerlukan latihan terus-menerus agar mencapai efek tertentu. Oleh karena itu, siswa dalam melakukan aktivitas menulis tidak menyelesaikan tulisannya dalam waktu yang singkat. Proses revisi tulisan harus dilakukan berulang-ulang sampai mencapai kesempurnaan. Jadi, keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa produktif dan paling kompleks membutuhkan syarat, kemampuannya dalam menulis. Pelajar yang menganggap menulis sebagai sebuah proses berpikir sering menunjukkan percaya diri ketika dia sedang menulis. Oleh karena itu, dengan kesadaran tersebut pembelajar akan dapat meneumkan berbagai strategi agar tujuan yang diinginkan dapat tercapai.

Dengan kesadaran itu pula pebelajar akan menulis dengan penuh motivasi dan senang hati. Sebagai bentuk komunikasi verbal, menulis melibatkan sebagai penyampian pesan atau isi tulisan, saluran atau medium tulisan, dan pembaca sebagai penerima pesan. Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berkomunikasi secara tidak langsung. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif.

Dalam kegiatan menulis, penulis harus terampil memanfaatkan grafologi, struktur bahasa dan kosakata. Keterampilan ini tidak akan datang secara otomatis, melainkan harus melalui latihan dan praktek yang banyak dan teratur. Dalam pengertian lain menulis merupakan kegiatan untuk menyatakan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan yang diharapkan dapat dipahami oleh pembaca dan berfungsi sebagai alat komunikasi secara tidak langsung.

Dari uraian di atas dapat dilihat bahwa menulis merupakan suatu proses berpikir yang teratur sehingga apa yang ditulis mudah dipahami pembaca. Dan salah satu keterampilan berbahasa dapat digunakan untuk mengungkapkan pikiran atau gagasan dan untuk menyampaikan pesan atau komunikasi melalui bahasa tulis sebagai mediana sehingga mudah untuk dipahami oleh pembaca antara lain kemampuan berbahasa, pengetahuan struktur bahasa, kemampuan memilih dan menentukan tema tulisan. Menulis adalah suatu tindakan berpikir.

Menulis dan berpikir saling melengkapi. Menulis dan berpikir merupakan dua kegiatan yang dilakukan secara bersama dan berulang. Selain itu, tulisan adalah wadah dan sekaligus hasil pemikiran. Dan melalui kegiatan berpikir, penulis dapat meningkatkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tujuan Keterampilan Menulis

Setiap jenis tulisan mengandung tujuan tertentu. Adapun tujuan menulis diantaranya adalah:

1. Tulisan yang memberitahukan suatu informasi
2. Tulisan yang meyakinkan atau mendesak
3. Tulisan yang menghibur atau menyenangkan
4. Tulisan yang mengekspresikan perasaan dan emosi yang kuat

(Sukirman:2012).

Dari uraian tersebut, dipahami bahwa tujuan seorang menulis yaitu untuk memberitahukan, meyakinkan, menghibur, dan sebagai ungkapan prasaan melalui sebuah tulisan.

c. Manfaat Keterampilan Menulis

Dalam dunia pendidikan, menulis sangat berharga sebab menulis dapat membantu seseorang berpikir lebih mudah. Menulis sebagai suatu alat dalam belajar dengan sendirinya memainkan peranan yang sangat penting. Dilihat dari sudut pandang ini, (Susanto, 2013: 254-255) mengemukakan kegunaan menulis, antara lain:

- 1) Menulis membantu kita menemukan kembali apa yang pernah kita ketahui. Menulis mengenai suatu topik tersebut dalam membantu kita membangkitkan pengetahuan dari pengalaman masa lalu.
- 2) Menulis menghasilkan ide-ide baru. Tindakan menulis merangsang pikiran kita untuk mengadakan hubungan, mencapai pertalian dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menarik persamaan (analogi) antara ide-ide yang tidak pernah akan terjadi seandainya kita tidak menulis.

- 3) Menulis membantu kita mengorganisasikan pikiran dan menempatkan dalam suatu wacana yang berdiri sendiri.
- 4) Menulis membuat pikiran seseorang siap untuk dibaca dan dievaluasi. Kita dapat membuat jarak dengan ide kita sendiri dan melihatnya lebih objektif pada waktu kita siap menulisnya.
- 5) Menulis membantu kita menyerap dan menguasai informasi baru. Kita akan dapat menyimpannya lebih lama, jika kita menuangkannya dalam bentuk tulisan.

Menulis membantu kita agar dapat memecahkan masalah dengan jalan memperjelas unsur-unsurnya dan menempatkannya dalam suatu konteks visual, sehingga dapat diuji. Sedangkan manfaat menulis menurut Komaidi (2011: 9) adalah sebagai berikut:

- 1) Dapat memunculkan rasa keingintahuan dan dapat melatih kepekaan terhadap realitas di lingkungan sekitar.
- 2) Dengan menulis, dapat mendorong kita untuk mencari referensi.
- 3) Dapat melatih menyusun pendapat dan membuat argument yang runtut, sistematis, dan logis.
- 4) Secara psikologi menulis dapat mengurangi tingkat stress dan ketegangan.
- 5) Hasil dan tujuan yang diterbitkan, kita mendapatkan kepuasan batin dan memperoleh penghargaan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Tulisan yang banyak dibaca oleh orang akan menjadikan kita terkenal pula.

d. Fungsi Menulis

Fungsi menulis adalah sebagai alat komunikasi tidak langsung berhadapan dengan pihak lain yang membaca tulisan kita tetapi melalui bahasa tulisan. Menurut tarigan fungsi utama dari tulisan yaitu sebagai alat komunikasi yang tidak langsung.

Tarigan dalam (Ahmad Susanto,2014) menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan para pelajar berpikir, juga dapat menolong kita berpikir secara kritis. Juga dapat memudahkan kita merasakan dan menikmati hubungan- hubungan, memperdalam daya tanggap atau resepsi kita, memecahkan masalah- masalah yang kita hadapi, menyusun urutan bagi pengalaman. Tidak jarang kita menemui apa yang sebenarnya kita pikirkan dan rasakan mengenal orang-orang, gagasan-gagasan, masalah-masalah dan kejadian-kejadian hanya dalam proses menulis aktual.

e. Tahap-Tahap Menulis

Kegiatan menulis cerita, terdapat langkah-langkah dalam menulis fiksi, yaitu sebagai berikut:

- 1) Menentukan tema (pesan yang menjiwai seluruh isi cerita),
- 2) Menentukan tokoh cerita.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Menulis draf plot/alur cerita; kapan cerita itu berawal, klimaks dan akan berakhir bagaimana cerita itu, sesuaikan dengan tema yang ditentukan.
- 4) Pilih/gunakan gaya bahasa, pilihan kata yang sederhana yang mudah dipahami anak , dan akan lebih baik bila penulis survey dahulu bagaimana sebenarnya kondisi tokoh yang diangkat.
- 5) Pengembangan cerita; mendeskripsikan cerita dengan bahasa yang hidup, menyenangkan sesuai dengan isi cerita dan jenis yang dipilih misalnya; cerpen, cergam, cerita fantasi, cerita rakyat.
- 6) Minta masukan dari pembaca.(Zulela,2013).

f. Pengertian Cerpen

Cerita pendek merupakan salah satu jenis prosa yang pendek. Kata pendek dalam batasan ini belum jelas ukurannya. Ukuran pendek di sini diartikan dapat dibaca dalam sekali duduk dan kurang dari satu jam. Hal ini sejalan dengan pendapat Edgar (dalam Nurgiantoro, 2012:10), “Cerpen adalah cerita yang selesai dibaca dalam sekali duduk, kira-kira berkisar antara setengah sampai dua jam.” Sejalan dengan pendapat tersebut Sumardjo (dalam Riswandi, 2013:34), “Menilai ukuran pendek ini lebih didasarkan pada keterbatasan pengembangan unsur-unsurnya.”

Pendapat senada juga diutarakan oleh Kosasih (2012: 60-71) bahwa cerpen adalah karangan pendek berbentuk prosa yang dibentuk oleh beberapa komponen, yakni tema, alur, latar, penokohan, sudut

pandang, amanat, dan gaya bahasa. Jadi, cerpen adalah karya fiksi berupa prosa dengan mengungkapkan satu permasalahan yang ditulis secara singkat dan padat yang dibentuk oleh beberapa komponen, yakni tema, alur, latar, penokohan, sudut pandang, amanat, dan gaya bahasa.

59. Unsur –unsur intrinsik cerpen

Unsur intrinsik cerpen penting untuk membangunkannya kisah karena asalnya dari cerita itu sendiri. Adapun penjabaran dari masing-masing komponen tersebut adalah sebagai berikut.

a. Tema

Cerpen memuat penceritaan yang hanya memusat pada satu peristiwa pokok. Satu peristiwa pokok yang menjadi pusat penceritaan ini disebut tema. Menurut Nurgiyantoro (2013: 115), tema adalah gagasan atau makna dasar umum yang menopang sebuah karya sastra. Jadi, tema adalah suatu gagasan utama yang menjadi dasar cerita. Gagasan atau makna utama merupakan hal yang ditawarkan penulis kepada pembaca, untuk itu tema dalam cerpen tidak disembunyikan.

Namun, tema adalah makna keseluruhan yang didukung cerita-cerita, sehingga dengan sendirinya tema akan tersembunyi di balik cerita yang mendukungnya.

b. Alur

Tema memang merupakan dasarnya cerita. Namun, untuk dapat menjadi sebuah cerpen, tema dikembangkan oleh plot/alur. Kosasih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2012: 63) mengatakan bahwa alur adalah pola pengembangan cerita yang terbentuk oleh hubungan sebab-akibat. Pendapat senada diutarakan oleh Nurgiyantoro (2013: 168) yang mengatakan bahwa alur adalah peristiwa-peristiwa yang diseleksi dan diurutkan berdasarkan hubungan sebab-akibat untuk mencapai efek tertentu sekaligus membangkitkan ketegangan dan kejutan pada pembaca. Untuk itu, hendaknya alur disusun berdasarkan hubungan sebab-akibat agar tercapai suatu efek yang membangkitkan ketegangan dan kejutan pada pembaca.

Menurut Stanton (2012: 28), alur merupakan tulang punggung cerita, sebab sebuah cerita tidak akan pernah seutuhnya dimengerti tanpa adanya pemahaman terhadap peristiwa-peristiwa yang saling berkait, berhubungan kausalitas, dan saling berpengaruh, selain itu alur hendaknya memiliki bagian awal, tengah, dan akhir yang nyata, meyakinkan dan logis, dapat menciptakan bermacam kejutan, dan memunculkan sekaligus mengakhiri ketegangan-ketegangan. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa alur merupakan unsur yang sangat penting dalam cerpen karena alur mengatur bagaimana tindakan-tindakan harus bertalian satu sama lain, bagaimana satu peristiwa mempunyai hubungan dengan peristiwa lain, serta bagaimana tokoh digambarkan dan berperan dalam peristiwa yang semuanya terikat dalam suatu kesatuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Urutan alur ini menjelaskan bahwa kekuatan sebuah cerita terdapat bagaimana seorang penulis membawa pembacanya mengikuti timbulnya konflik, memuncaknya konflik, dan berakhirnya konflik. Timbulnya konflik atau terbinanya alur sering berhubungan erat dengan unsur penokohan atau tema, bahkan juga latar.

Berdasarkan beberapa teori di atas, dapat disimpulkan bahwa alur dapat dinilai dari bagaimana alur itu diciptakan dari tahap pengenalan, pemunculan konflik, klimaks, hingga penyelesaian, dengan adanya urutan peristiwa yang berhubungan sebab-akibat dan logis.

c. Latar

Menurut Abrams (dalam Kusmini dan Riswandi, 2013:59), “Latar adalah tempat, hubungan waktu, dan lingkungan sosial tempat terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan.” Pendapat tersebut sejalan dengan Kosasih (2014: 119), “Latar adalah tempat, waktu dan suasana atas terjadinya peristiwa.” Diperjelas dengan pendapat Sumardjo (2016:92), “Latar terbagi menjadi tiga yaitu:

- a) latar tempat adalah terjadinya suatu peristiwa di suatu tempat seperti, rumah, jalan, gunung, kedai, sekolah, langgar, dll di dalam cerita pendek.
- b) latar waktu adalah terjadinya peristiwa pada waktu siang hari, pagi hari, malam hari, esok hari, lusa, dan lain-lain dalam cerita pendek.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) latar suasana adalah terjadinya peristiwa yang menimbulkan suasana seperti, gembira, senang, sedih, gelisah, kesal, terkejut, dan lain-lain dalam cerita pendek.

d. Tokoh dan Penokohan

Menurut Sumardjo (2016:93), “Tokoh di dalam cerita pendek adalah pelakupelaku yang terlibat peristiwa dalam cerita pendek dari awal hingga akhir.” Penjelasan tersebut diperkuat dengan pengertian Kosasih (2014:118) menyatakan bahwa tokoh dalam cerita pendek adalah pelaku peristiwa dalam cerita pendek yang selalu hadir dalam setiap alur cerita. Pendapat selanjutnya Kusmini, Riswandi (2013:56), “Tokoh adalah pelaku cerita. Tokoh tersebut bisa berbentuk manusia, hewan, tumbuhan, dan lain sebagainya.”

Sementara itu, Aziez dan Hasim (2010: 47) mengatakan bahwa tokoh merupakan pelaku yang menjalankan peristiwa dalam cerita sehingga peristiwa itu mampu menjalin cerita, adapun penokohan merupakan cara penulis menampilkan tokoh atau pelaku dalam cerita. Jadi, dapat disimpulkan bahwa tokoh adalah pelaku atau pemeran di dalam cerita, sedangkan penokohan adalah bagaimana para pelaku berperilaku di dalam cerita.

Pada dasarnya, penokohan merupakan cara penulis menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh-tokoh dalam cerita. Menurut Kosasih (2012: 68), untuk dapat menggambarkan karakter seorang tokoh, penulis dapat menggunakan teknik analitik

dan teknik dramatik. Teknik analitik yaitu teknik yang digunakan untuk menceritakan karakter tokoh secara langsung, sedangkan teknik dramatik yaitu teknik yang digunakan untuk menceritakan karakter tokoh secara tidak langsung, bisa melalui penggambaran fisik dan perilaku tokoh, penggambaran lingkungan kehidupan tokoh, penggambaran tata bahasa tokoh, pengungkapan jalan pikiran tokoh, dan penggambaran oleh tokoh lain.

Keberhasilan suatu tokoh dan penokohan ditentukan dari penggambaran watak tokoh, apakah terlihat nyata atau hidup, sehingga tokoh mampu membawa pembaca seolah-olah mengalami kejadian dalam cerita.

e. Sudut Pandang

Dari sudut pandang inilah pembaca mengikuti jalannya cerita dan memahami temanya. Pemilihan posisi dalam membawakan cerita pada hakikatnya juga merupakan teknik bercerita agar apa yang dikemukakan atau apa yang dikisahkan menjadi lebih efektif. Kosasih (2012: 69-70) mengatakan bahwa posisi penulis dalam membawakan cerita terdiri atas dua macam, yaitu:

- a) Berperan langsung sebagai orang pertama atau sebagai tokoh, baik tokoh utama maupun tokoh pembantu yang terlihat dalam cerita, di sini penulis memakai istilah aku atau saya.
- b) Berperan sebagai orang ketiga atau sebagai pengamat, di sini penulis hanya menceritakan apa yang terjadi di antara tokoh-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tokoh cerita yang ditulisnya dan biasanya penulis memakai kata ia, dia, atau memakai nama orang.

Jadi, posisi penulis dalam membawakan cerita ada yang berperan langsung di dalam cerita dan ada pula yang hanya sebagai pengamat. Sudut pandang dalam suatu cerpen haruslah konsisten. Keberhasilan suatu sudut pandang ditentukan dari pemilihan sudut pandang yang tepat dan konsisten, sehingga pembaca dapat mengikuti jalannya cerita dan memahami temanya.

f. Amanat

Menurut Aziez dan Hasim (2010: 64), amanat adalah pesan yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca melalui ceritanya. Pendapat senada diutarakan oleh Kosasih (2012: 71) yang mengatakan bahwa amanat adalah ajaran moral atau pesan didaktis yang hendak disampaikan penulis kepada pembaca melalui karyanya.

Dapat disimpulkan bahwa amanat merupakan pesan yang terkandung dalam cerita atau pesan didaktis yang hendak disampaikan penulis kepada pembaca melalui ceritanya tersebut. Cerpen yang baik adalah cerpen yang mengandung pesan moral di dalamnya. Meskipun cerpen itu berisi cerita tentang kehidupan pelacuran, perdukunan, atau pergaulan bebas remaja, namun dalam cerpen tersebut haruslah mengandung pesan moral untuk pembaca.

Biasanya amanat pada cerpen tidak langsung terlihat karena amanat disajikan penulis secara tersirat di dalam keseluruhan isi

cerita. Oleh karena itu, keberhasilan suatu amanat ditentukan dari pemuatan dan penyampaian pesan moral yang mendidik.

g. Gaya Bahasa

Menurut Keraf (2005: 113), gaya bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian penulis sebagai pemakai bahasa. Penjelasan tersebut disambung dengan Kusmini dan Riswandi (2013:59), “Gaya bahasa adalah cara mengungkapkan bahasa pengarang untuk mencapai efek estetis dan kekuatan daya ungkap.” Berkenaan dengan pendapat tersebut, Suherli, dkk. (2017:120) menjelaskan.

h. Indikator Keterampilan Menulis Cerpen

Dalam penulisan cerita pendek terdapat indikator yang dapat menjadi petunjuk bahwa karya yang ditulis merupakan karya cerita pendek. Indikator ini menjadi acuan dalam pembuatan rubrik penilaian. Indikator keterampilan menulis cerita pendek tersebut sebagai berikut. (Wicaksono : 2017)

- 1) Tema dan Isi. Tema dalam sebuah karya sastra fiksi merupakan salah satu dari sejumlah unsur pembangun cerita yang dapat membentuk keseluruhan cerita. Karena tema dalam cerita tidak ditampilkan secara eksplisit tetapi bersifat di dalam seluruh cerita. Apabila penulis sudah menentukan tema dalam ceritanya maka, isi cerita akan relevan atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sejalan dengan tema.

- 2) Latar. Latar merupakan bagian cerita yang menunjuk pada masalah tempat, waktu terjadinya peristiwa serta lingkungan sosial yang digambarkan untuk menghidupkan peristiwa. Penulis akan mengembangkan secara kreatif latar cerita untuk membangkitkan suasana cerita sehingga pembaca seakan masuk ke dalam cerita.
- 3) Alur. Alur merupakan salah satu unsur fiksi yang penting karena alur yang mendasari sebuah cerita. Kehadiran alur dapat membuat cerita berkesinambungan. Oleh sebab itu, antara peristiwa yang satu dengan peristiwa yang lain harus saling berhubungan.
- 4) Tokoh dan sudut pandang. Pelaku dalam cerita atau tokoh biasanya oleh pengarang dilukiskan dan digambarkan melalui watak, sifat serta karakter baik lahirnya maupun batinnya. Sedangkan sudut pandang ialah bagaimana cara penulis memposisikan dirinya dalam menulis cerita. Sudut pandang terbagi menjadi dua yaitu sudut pandang orang pertama dan sudut pandang orang ketiga. Dengan begitu sudut pandang yang telah dipilih oleh penulis memiliki keterkaitan dengan penyajian karakter tokoh.
- 5) Penggunaan bahasa dan ejaan Penggunaan bahasa dan ejaan seorang penulis meliputi ketepatan dalam pemilihan diksi,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketelitian dalam penulisan ejaan, perimbangan frasa serta kalimat dan kepiawaian dalam penggunaan imajinatif. Sehingga membuat pembaca seakan masuk dan ikut merasakan jalannya cerita.

Pembelajaran Menggunakan Media Audio Visual

Pada sub bagian pembelajaran berbasis proyek dibahas mengenai a) Pengertian media audio visual, b) fungsi media audio visual, c) manfaat media audio visual, d) jenis media audio visual, d) macam-macam media audio visual , e) langkah-langkah penerapan media audio visual

a. Pengertian Media Audio Visual

Kata media berasal dari bahasa latin medius yang secara harfiah berarti ‘‘tengah ‘’ perantara’ atau ‘pengantar ‘.dalam bahasa arab,media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan (Azhar Afrsyad, 2016 : 3).

Menurut Yudhi Munadi (2008: 55) media audio visual adalah media yang melinatkan indera pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses. Sifat pesan yang dapat disalurkan baik berupa pesan verbal dan non verbal yang terlibat seperti media audio visual ,juga pesan verbal dan non verbal yang seperti media audio visual.

Menurut Wina sanjaya (2014:118) media audio visual adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat,seperti misalnya rekaman video, berbagai ukuran film ,slide suara dan lain sebagainya.

Menurut Syaiful Bhri Djamarah, dkk (2013 : 124) media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan gambar .jenis media ini memiliki kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua. Media yang kita kenal bermacam-macam bentuknya. Dalam penggunaan media pembelajaran, media berperan sebagai alat bantu guru dalam menyampaikan pesan-pesan dari bahan pelajaran yang diberikan oleh guru terhadap siswa.

Menurut Heinech media merupakan alat saluran komunikasi. Media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “medium”I yang secara harfiah adalah ”perantara” yaitu perantara sumber pesan (*a source*) dengan penerima pesan (*a receiver*). Heinich mencontohkan media ini seperti film, televisi, diagram, bahan tercetak, komputer, dan instruktur. Media adalah pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan, dengan demikian media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan. Media salah satu alat komunikasi dalam menyampaikan pesan tentunya sangat bermanfaat jika diimplementasikan ke dalam proses pembelajaran, media yang digunakan dalam proses pembelajaran tersebut disebut sebagai media pembelajaran.

Media yang kita kenal bermacam-macam bentuknya. Dalam penggunaan media pembelajaran, media berperan sebagai alat bantu guru dalam menyampaikan pesan-pesan dari bahan pelajaran yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



diberikan oleh guru terhadap siswa. Melihat beberapa pendapat di atas maka mengenai arti dari media audio visual adalah media atau alat yang diproduksi dan digunakan untuk berkomunikasi dalam proses belajar mengajar, proses penerangan serta penyuluhan yang dapat didengar dan dilihat.

Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kerumitan bahan yang akan disampaikan kepada anak didik dapat disederhanakan dengan bantuan media.

Dengan demikian, anak didik lebih mudah mencerna bahan daripada tanpa bantuan media. Namun perlu diingat, bahwa peranan media tidak akan terlihat bila penggunaannya tidak sejalan dengan isi dari tujuan pengajaran yang telah dirumuskan. Karena itu, tujuan pengajaran harus dijadikan sebagai pangkal acuan untuk mengembangkan media. Akhirnya dapat dipahami bahwa media adalah alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pengajaran.

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran audio visual adalah sarana atau prasarana yang penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran yang dipergunakan untuk membantu tercapainya tujuan belajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Fungsi Media Audio Visual

Media merupakan salah satu ide yang sangat tepat dalam menyiasati kejenuhan peserta didik karena pembelajaran dengan menggunakan media dirasa cukup efektif dan dapat menggairahkan semangat mereka dalam mengikuti jalannya proses belajar mengajar. Dalam proses belajar mengajar media memiliki fungsi yang sangat penting. (Abdul Wahab Rosyidi, 2009) Secara umum fungsi media adalah sebagai penyalur pesan. Asnawir berpendapat bahwa fungsi media adalah sebagai berikut:

- a. Membantu memudahkan belajar bagi siswa dan memudahkan pendidik.
- b. Memberikan pengalaman lebih nyata (yang abstrak menjadi konkrit).
- c. Menarik perhatian siswa lebih besar (jalannya pembelajaran tidak membosankan).
- d. Semua indera murid dapat diaktifkan, kelemahan satu indera dapat diimbangi oleh kekuatan indera lainnya.
- e. Lebih menarik perhatian dan minat murid dalam belajar. Dari penjelasan di atas penulis menyimpulkan bahwa fungsi dari media audio visual dapat dijadikan sebagai indikator media audio visual.

Hamalik dalam Azhar Arsyad (2007:15) mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses pembelajaran dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan membawa pengaruh-pengaruh



psikologis terhadap siswa. Penggunaan media pembelajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran, sesuai dengan tuntutan kurikulum.

Manfaat Media Audio Visual

Menurut Dale dalam Azhar Arsyad (2016:16) mengemukakan bahan-bahan Audio Visual dapat memberikan banyak manfaat asalkan guru dapat berperan aktif dalam proses pembelajaran. Adapun manfaat media Audio Visual yaitu:

- a. Meningkatkan rasa saling pengertian dan simpati dalam kelas.
- b. Membuahkan perubahan signifikan tingkah laku siswa.
- c. Menunjukkan hubungan antara mata pelajaran dengan kebutuhan dan minat siswa dengan meningkatnya motivasi belajar siswa.
- d. Membawa kesegaran dan variasi bagi pengalaman belajar siswa.
- e. Membuat hasil belajar lebih bermakna bagi berbagai kemampuan siswa.
- f. Mendorong pemanfaatan yang bermakna dari mata pelajaran dengan jalan melibatkan imajinasi dan partisipasi aktif yang mengakibatkan meningkatnya hasil belajar.
- g. Memberikan umpan balik yang diperlukan yang dapat membantu siswa menemukan seberapa banyak telah mereka pelajari.
- h. melengkapi pengalaman yang kaya dengan pengalaman itu konsep-konsep yang bermakna dapat dikembangkan.
- i. Memperluas wawasan dan pengalaman siswa.
- j. Menyakinkan diri bahwa urutan dan kejelasan yang siswa butuhkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Jenis media Audio Visual

Adapun jenis-jenis media audio visual adalah sebagai berikut:

1. Audio-Visual Murni

Audio-visual murni atau sering disebut dengan audio-visual gerak yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak, unsur suara maupun unsur gambar tersebut berasal dari suatu sumber.

a. Film bersuara

Film bersuara ada berbagai macam jenis, ada yang digunakan untuk hiburan seperti film komersial yang diputar di bioskop-bioskop. Akan tetapi, film bersuara yang dimaksud dalam pembahasan ini ialah film sebagai alat pembelajaran. Film merupakan media yang amat besar kemampuannya dalam membantu proses belajar mengajar. Film yang baik adalah film yang dapat memenuhi kebutuhan siswa sehubungan dengan apa yang dipelajari. Film yang baik memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

- 1) Sesuai dengan tema pembelajaran
- 2) Dapat menarik minat siswa
- 3) Benar dan autentik
- 4) Up to date dalam setting, pakaian dan lingkungan
- 5) Sesuai dengan tingkat kematangan siswa
- 6) Perbendaharaan bahasa yang benar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Video

Video sebagai media audio-visual yang menampilkan gerak, semakin lama semakin populer dalam masyarakat kita. Pesan yang disajikan bisa bersifat fakta maupun fiktif, bisa bersifat informative, edukatif maupun instruksional. Sebagian besar tugas film dapat digantikan oleh video. Tapi tidak berarti bahwa video akan menggantikan kedudukan film. Media video merupakan salah satu jenis media audio visual, selain film yang banyak dikembangkan untuk pembelajaran.

c. Televisi

Selain film dan video, televisi adalah media yang menyampaikan pesan-pesan pembelajaran secara audio-visual dengan disertai unsur gerak.

2. Audio visual tidak murni

Audio visual tidak murni yaitu media yang unsur suara dan gambarnya berasal dari sumber yang berbeda. Audio visual tidak murni ini sering disebut juga dengan audio-visual diam plus suara yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti Sound slide (Film bingkai suara). Slide atau filmstrip yang ditambah dengan suara bukan alat audio-visual yang lengkap, karena suara dan rupa berada terpisah, oleh sebab itu slide atau filmstrip termasuk media audio-visual saja atau media visual diam plus suara. Gabungan slide (film bingkai) dengan tape audio adalah jenis system multimedia yang paling mudah diproduksi. Media pembelajaran gabungan slide dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tape dapat digunakan pada berbagai lokasi dan untuk berbagai tujuan pembelajaran yang melibatkan gambar-gambar guna menginformasikan atau mendorong lahirnya respon emosional.

e. Macam-Macam Media Audio Visual

Macam-macam media pembelajaran audio visual merupakan media yang mampu menampilkan suara dan gambar. Ditinjau dari karakteristiknya media audio visual dibedakan menjadi 2 yaitu media audio visual diam, dan media audio visual gerak. Berikut penjelasannya:

1) Media audio visual diam

Berupa TV diam, film rangkai bersuara, halaman bersuara, buku bersuara.

2) Media audio visual gerak

Berupa film TV, TV, film bersuara, gambar bersuara, dan lain-lain.

B. Langkah-langkah Penerapan Media Video Audio Visual

Langkah-langkah media audio visual dalam Pembelajaran Berikut ini akan diuraikan bagaimana seorang pendidik menggunakan program video secara integral dalam proses pembelajaran sebagai media pendidikan. Persiapan Kegiatan persiapan dari seorang pendidik yang akan mengajar dengan menggunakan program video antara lain:

1. Mempersiapkan laptop, sound, kabel dan video yang akan ditayangkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman
3. Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan teknis pembelajaran
4. Guru memberikan lembaran soal yang berupa :
Perhatikan video yang di tampilkan didepan kelas,lalu buatlah cerita pendek dengan tema anak durhaka kepada orang tua. Dengan memperhatikan 5 unsur intrinsik cerpen yaitu tema atau isi,latar,tokoh dan sudut pandang, alur atau jalan cerita ,penggunaan bahasa dan ejaan.
5. Kemudian peserta didik siap menyaksikan tayangan video tersebut.

C. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual

a. Kelebihan Media dan Kekurangan Media Audio Visual

Media video sebagai media pembelajaran juga tidak terlepas dari kelebihan dan kelemahannya (Hujair AH Sanaky,2013). Adapun kelebihanannya adalah sebagai berikut:

1. Menyajikan objek belajar secara konkrit atau pesan pembelajaran secara realistik, sehingga sangat baik untuk menambah pengalaman belajar.
2. Sifatnya yang audio visual sehingga memiliki daya tarik tersendiri dan dapat menjadi pemicu atau memotivasi pembelajar untuk belajar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Sangat baik untuk pencapaian tujuan belajar psikomotorik.
 4. Dapat mengurangi kejenuhan belajar, terutama jika dikombinasikan dengan teknik ceramah dan diskusi persoalan yang ditayangkan.
 5. Menambah daya ingat atau retensi objek belajar yang dipelajari.
- Sedangkan Menurut (Arief S Sadiman dkk,2013) kelebihan video antara lain:

- 1) Dapat menarik perhatian untuk periode-periode yang singkat dari rangsangan luar lainnya.
 - 2) Dengan alat perekam pita video sejumlah besar penonton dapat memperoleh informasi dari ahli-ahli/spesialis.
 - 3) Demonstrasi yang sulit bisa dipersiapkan dan direkam sebelumnya, sehingga pada waktu mengajar guru bisa memusatkan perhatian pada penyajiannya.
 - 4) Menghemat waktu dan rekaman dapat diputar berulang-ulang.
 - 5) Kamera TV bisa mengamati lebih dekat objek yang sedang bergerak atau objek yang berbahaya seperti harimau.
- b. Kekurangan Media Audio visual
- Perhatian penonton sulit di kuasai,partipasi mereka jarang di praktikan
- 1) Sifat komunikasinya bersifat satu arah dan harus di imbangi dengan pencarian bentuk umpan balik yang lain.



- 2) Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang di sajikan secara sempurna.
- 3) Memerlukan peralatan yang mahal dan kompleks. (Arief s. sadiman 2011 :74-75)

B. Kajian Penelitian Relevan

(Mayora, Syahrul R., Tressyalina 2017) dengan judul ‘ ‘ Pengaruh Model Discovery Learning Berbantuan Media Audiovisual Terhadap Kerampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Lembah Gumanti Kabupaten Solok’ ’ .

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil penelitian yang menunjukkan bahwa keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 1 Lembah Gumanti menggunakan model discovery learning berbantuan media audiovisual berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 84,17, sedangkan keterampilan menulis teks anekdot tanpa menggunakan model discovery learning berbantuan media audiovisual siswa kelas X SMA Negeri 1 Lembah Gumanti berada pada kualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) dengan nilai rata-rata 75,97.

Penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang saya lakukan , adapun persamaan yaitu menggunakan media audio visual sedangkan perbedaan terletak pada menggunakan model discovery learning dan menggunakan model pembelajaran keterampilan menulis teks anekdot.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. (Dina Soraya. 2014) yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual dan Media Gambar Berseri terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Bukittinggi”.

Hasil penelitian ini Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual dan media gambar berseri berpengaruh terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas IX SMP Negeri 1 Bukittinggi.

Penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang saya lakukan, adapun persamaan yaitu menggunakan media audio visual dan menggunakan keterampilan menulis cerita pendek, sedangkan perbedaan terletak pada menggunakan media gambar berseri.

3. (Andrisha Trie Noviantie, Adi Permana, Sumarti 2021) yang berjudul “’pengaruh media audivisual terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Yasmine Depok”’.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengaruh yang signifikan penggunaan media pembelajaran audivisual terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah (MTS) Depok. penelitian menunjukkan bahwa secara umum penggunaan model pembelajaran example non-example memberikan kontribusi perolehan kemampuan menulis puisi yang lebih baik.

Penelitian ini memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang saya lakukan , adapun persamaan yaitu menggunakan media audio visual ,

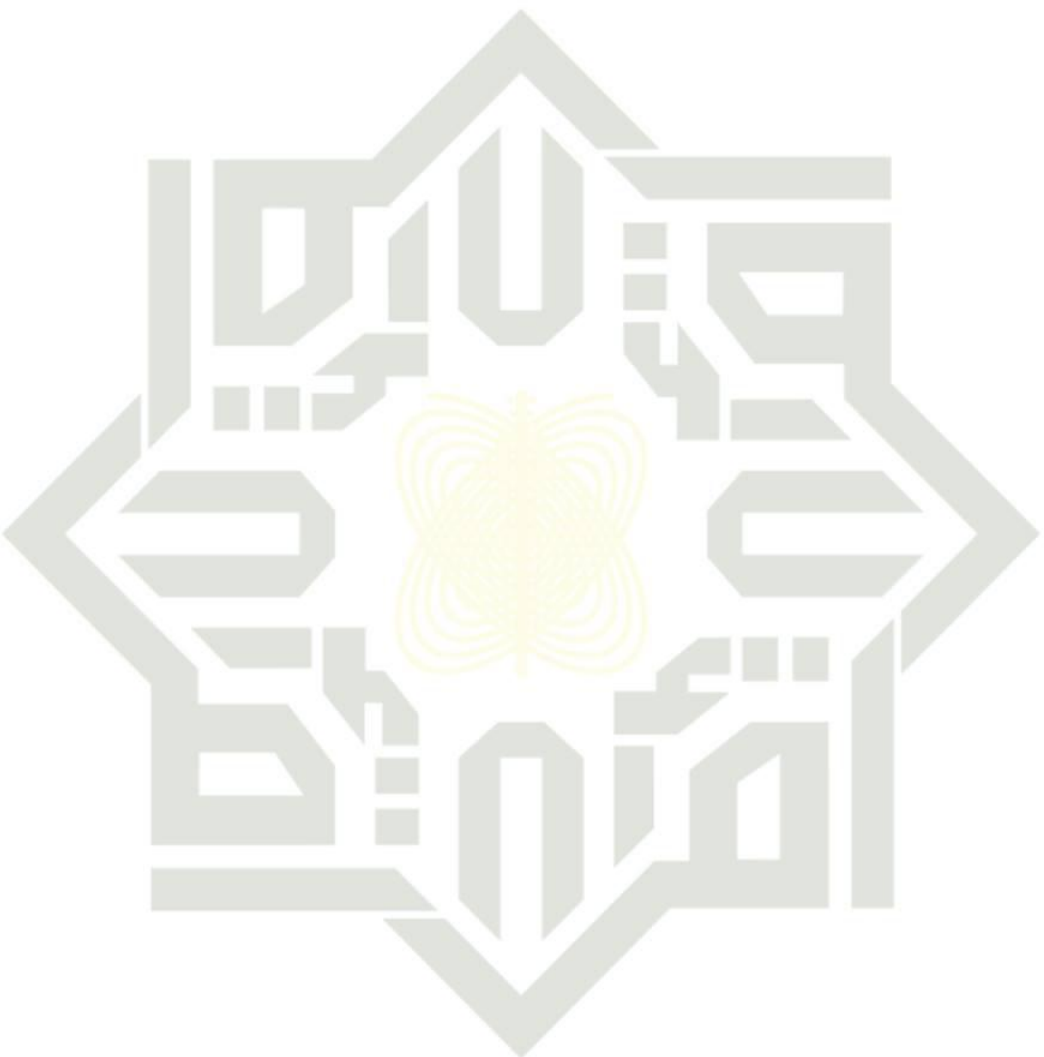
sedangkan perbedaan terletak pada menggunakan menggunakan keterampilan menulis deskripsi siswa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



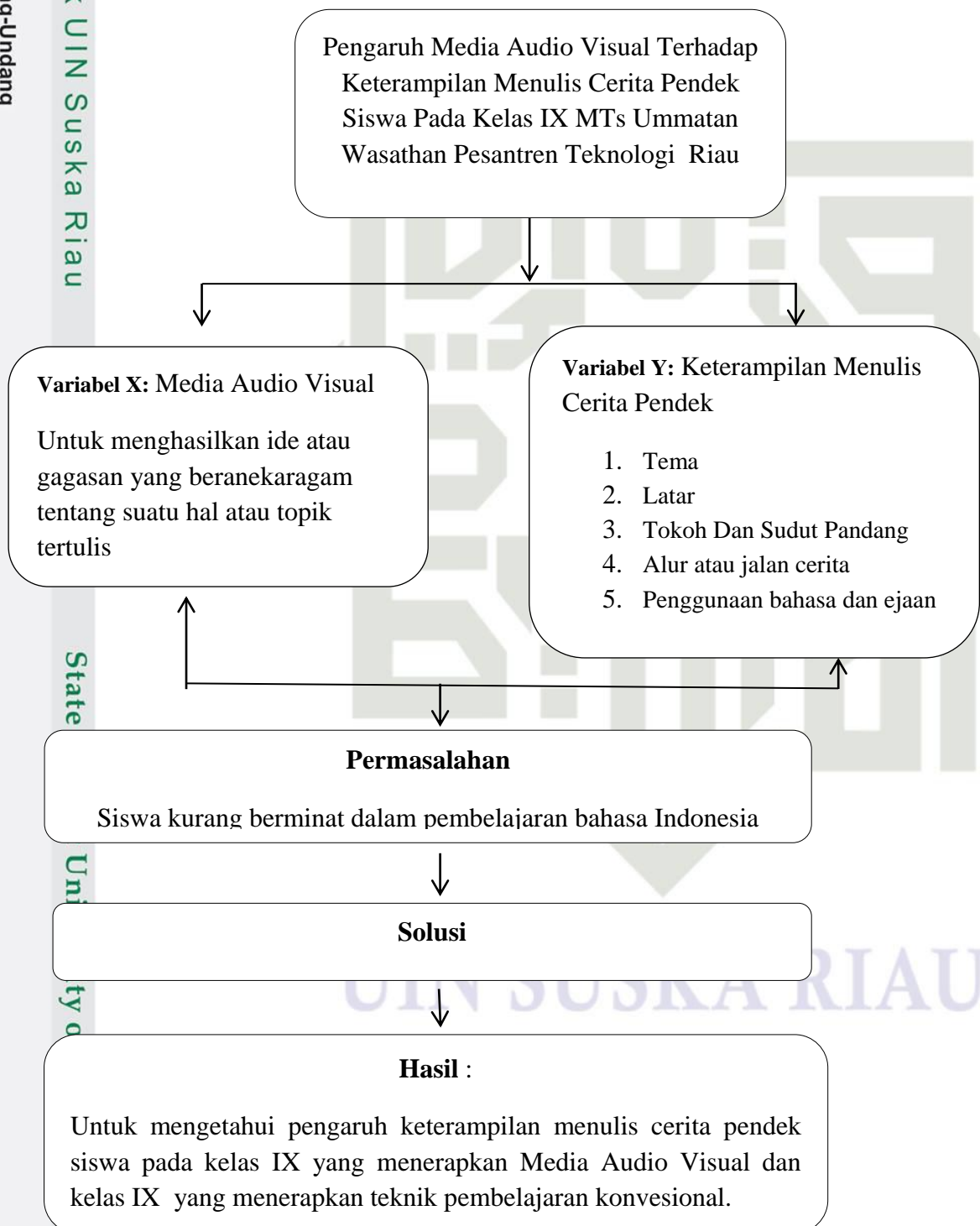
UIN SUSKA RIAU



D. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir adalah dasar pemikiran yang memuat perpaduan antara teori dengan fakta, observasi, dan kajian kepustakaan, yang akan dijadikan dasar dalam kegiatan penelitian.

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State

Uni

ty o

if Kasim



E. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian ini merupakan jawaban sementara permasalahan yang akan diteliti. Hipotesis ini dapat dirumuskan menjadi Hipotesis alternative (Ha) dan hipotesis nol (Ho) sebagai berikut.

Ha : Terdapat pengaruh yang signifikan antara media audio visual terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau.

Ho : Tidak terdapat pengaruh antara media audio visual terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau.

Hipotesis sementara penulis adalah terdapat pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menulis cerita pendek pada siswa kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian kuantitatif. Kuantitatif dalam Sugiyono (2020:16) yaitu metode penelitian yang berdasarkan pada sifat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif atau statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Melakukan penelitian pada sebuah masalah, diperlukan suatu metode yang digunakan untuk mengetahui bagaimana langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian untuk pemecahan masalah dari objek yang sedang diteliti dengan maksud agar tujuan dapat tercapai.

Metode penelitian yang digunakan dalam melakukan penelitian ini menggunakan metode eksperimen. Menurut Hamdayana (2017:125) metode eksperimen adalah metode pemberian kesempatan kepada anak didik perorangan atau kelompok untuk dilatih melakukan suatu proses atau percobaan. Penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas pada penelitian ini adalah media pembelajaran Audio Visual yang biasa diberi simbol X dan variabel terikat pada penelitian ini adalah keterampilan menulis cerita pendek siswa yang biasa diberi simbol

Penelitian ini menggunakan eksperimen semu (*Quasi Experiment*). Metode eksperimen merupakan metode penelitian yang dilakukan dengan percobaan



untuk mengetahui pengaruh variabel independen (perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkendali (Sugiyono, 2019). Jenis eksperimen yang dipakai adalah eksperimen semu (Quasi Experiment). Eksperimen semu ini mempunyai kelompok kontrol, tetapi tidak dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variabel-variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen (Sugiyono, 2019). Artinya, meski eksperimen semu ini bukan eksperimen sungguhan, namun mengendalikan beberapa variabel yang mengancam validitas internal seperti ciri khas subjek, instrumentasi, lokasi, dan lain-lain.

Sedangkan desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah “posttest-only control design. Dalam desain ini baik kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol dibandingkan. Kelas eksperimen yang mendapatkan perlakuan sedangkan kelas kontrol tidak mendapatkan perlakuan.

Tabel 1.1
Posttest-Only Control Design

Kelompok	Treatment	Result
Eksperimen	X	O ₁
Kontrol	-	O ₂

Sumber: Sugiyono, 2013

Keterangan:

X = Perlakuan pembelajaran media audio visual

O₁ = Post test pada kelompok eksperimen

O₂ = Post test pada kelompok kontrol

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau . Sekolah ini berada di DPBK 2000 , Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Sedangkan waktu penelitian dilakukan pada semester ganjil tahun ajaran 2022/2023.



C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah himpunan semua individu atau objek yang menjadi bahan pembicaraan atau bahan studi oleh peneliti. Menurut Sugiyono (2018: 117) Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk mempelajari dan kemudian ditarik kesimpulan. Populasi disebut juga himpunan semua individu atau objek yang menjadi bahan pembicaraan atau bahan studi oleh peneliti. Populasi dalam penelitian ini adalah kelas tingkat menengah pertama yaitu kelas IX MTs Ummatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wasathan yang terdiri dari 4 kelas yang berjumlah 86 siswa sebagaimana dalam tabel berikut.

Tabel 1.2
Anggota Populasi Penelitian

No	Jumlah kelas	Jumlah siswa
1	IX PA 1	22
2	IX PA 2	22
3	IX PI 1	21
4	IX PI 2	21
	Jumlah	86

2. Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang akan diteliti (Arikunto, 2013). Pengambilan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik “Purposive Sampling” yaitu teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2016). Pengambilan sampel pada teknik itu berdasarkan suatu kriteria tertentu. Kriteria yang dapat digunakan dapat berdasarkan pertimbangan (judgment) tertentu. Dalam pengambilan penentuan sampel, pihak sekolah atau guru bersangkutan menentukan kelas yang akan dijadikan subjek penelitian, dengan pertimbangan bahwa keterampilan kognitif berbeda-beda, baik tinggi, sedang maupun rendah. Jadi, jumlah keseluruhan siswa kelas IX Pa1 dan kelas IX Pa 2 yaitu 44 siswa untuk di jadikan sampel.

Table 1.3
Sampel

No	Kelas	Jumlah siswa	Keterangan
1	IX PA 1	22	Kelas Ekperimen
2	IX PA 2	22	Kelas kontrol
	Jumlah	44	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu variabel bebas (independen) dan variabel terikat (dependent). Adapun variabel pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

Variabel bebas (X) adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat (dependen). Variabel bebas dalam penelitian ini adalah media audio visual.

Variabel terikat (Y) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (independent). Variabel terikat dalam penelitian ini yaitu keterampilan menulis cerita pendek (Sugiyono,2012).

F. Teknik Instrumen dan Pengumpulan Data

1. Teknik Instrumen

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes atau unjuk kerja menulis puisi. Indikator penilaian yang digunakan terdiri dari lima bagian yaitu, pilihan kata/diksi, imaji, bahasa figuratif/majas, perwajahan puisi/tipografi, amanat. Penilaian rubrik pada penelitian ini menggunakan skala penilaian (*rating scale*). Skala penilaian (*rating scale*) adalah pencatatan objek atau gejala penelitian menurut tingkat-tingkatnya. *Rating scale* ini adalah suatu alat pengumpulan data untuk menerangkan, menggolongkan, dan menilai seseorang atau suatu gejala (Winarni, 2018:84).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang dilakukan peneliti dalam mengumpulkan data penelitian. Teknik yang peneliti gunakan untuk mengumpulkan data sebagai berikut.

a. Observasi

Sebelum peneliti memberi perlakuan berupa penerapan model pembelajaran, peneliti melakukan observasi terlebih dahulu ke Mts Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau untuk mendapatkan permasalahan yang terjadi di sekolah tersebut. Observasi awal dilakukan dengan cara wawancara guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI, meminta nilai keterampilan menulis kelas XI dan mengategorikan siswa yang mendapat nilai di atas KKM dan di bawah KKM.

b. Tes

Pada proses pengumpulan data tes keterampilan menulis cerita pendek siswa dapat dilakukan berupa pemberian tes unjuk kerja menulis cerita pendek. teknik tes dilakukan dengan menguji kemampuan responden penelitian. Tes ini digunakan untuk melihat kemampuan atau keterampilan peserta didik dalam menulis cerita pendek. Tes yang dipakai berupa unjuk kerja pembuatan cerita pendek yang dilakukan oleh peserta didik.

Pada media ini peneliti melakukan tes sebanyak dua kali. Peneliti menggunakan tes akhir (posttest), kelas eksperimen akan

memberikan perlakuan berupa *media audio visual*, kemudian kelas kontrol akan dilakukan dengan menyesuaikan media pembelajaran berlangsung.. Setelah itu, model pembelajaran yang berbeda diterapkan pada kedua kelas tersebut. Posttest dilakukan pada kedua kelompok setelah diberikan perlakuan. Tes pertama dilakukan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum diberikan perlakuan. Tes kedua dilakukan pada kelas kontrol dan kelas eksperimen setelah diberikan perlakuan. Selanjutnya, hasil tes menulis cerita pendek dinilai sesuai dengan rubrik penilaian. Adapun rubrik penilaian keterampilan menulis cerita pendek siswa sebagai berikut. Kemudian dari hasil tes unjuk kerja tersebut dinilai berdasar rubrik penilaian. Adapun contoh soal tes unjuk kerja sebagai berikut.

a. Soal *Posttest* :

Perhatikan video yang di tampilkan didepan kelas, lalu buatlah cerita pendek dengan tema anak durhaka kepada orang tua. Dengan memperhatikan 5 unsur intrinsik cerpen yaitu tema atau isi, latar, tokoh dan sudut pandang, alur atau jalan cerita , penggunaan bahasa dan ejaan.

Adapun variabel pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Variabel bebas (X1) adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(dependen). Variabel bebas dalam penelitian ini adalah media audio visual.

- 2) Variabel terikat (Y2) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (independent).

Variabel terikat dalam penelitian ini yaitu keterampilan menulis cerita pendek.

Tabel 3.2**Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek**

No	Aspek yang dinilai	Skor Nilai		
		1	2	3
1	Tema atau isi			
2	Latar			
3	Tokoh dan sudut pandang			
4	Alur atau jalan cerita			
5	Penggunaan bahasa dan ejaan			

Dalam penilaian keterampilan menulis cerita pendek terdapat skor 1, 2, dan 3. Masing-masing skor memiliki indikator tertentu sesuai dengan aspek yang dinilai. Adapun penjabaran indikatornya sebagai berikut.



© Ha

Tabel 3.3
Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Cerita Pendek

No	Kriteria	Bobo t	Tingkat Kinerja			Sko r
			Tinggi(3)	Sedang (2)	Rendah (1)	
1	Tema atau Isi	3	Isi cerita relevan dengan tema yang telah Ditentukan	Isi cerita kurang relevan dengan tema yang telah Ditentukan	Isi cerita tidak relevan dengan tema yang telah Ditentukan	3
2	Latar	3	Siswa Menggambark an latar tempat, latar waktu, dan latar suasana secara jelas dan tepat.	Siswa menggambarka n latar tempat, dan latar waktu, secara tepat dan jelas, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	Siswa hanya Menggambarkan latar tempat, secara tepat sedangkan latar waktu dan latar latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	3
3	Tokoh dan Sudut Pandang	3	Ekspresi tokoh Dilukiskan secara jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut Pandang sangat logis	Ekspresi tokoh Dilukiskan kurang jelas dan kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang kurang Logis	Ekspresi tokoh dilukiskan tidak jelas dan Kesesuaian karakter tokoh dalam sudut pandang tidak Logis	3
4	Alur atau jalan cerita	3	Siswa Menggambark an tahap awal, tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita secara jelas.	Siswa menggambarka n tahap awal dan tahap Tengah (klimaks), tetapi tahap Akhir (penyelesaian) cerita tidak Tergambar secara jelas.	Siswa Menggambarkan tahap awal, sedangkan tahap Tengah (klimaks) dan tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak Tergambar secara jelas.	3
5	Penggunaan bahasa dan ejaan	3	Siswa mampu menulis cerita pendek dengan menggunakan 5— 6 kalimat yang sesuai ejaan.	Siswa mampu menulis cerita pendek dengan menggunakan 1— 2 yang sesuai ejaan.	Siswa tidak mampu menulis cerita pendek dengan menggunakan yang sesuai ejaan.	3
			Jumlah			15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sumber : Andri Wicaksono, 2017

$$\text{Skor maksimal (nilai)} = \frac{\text{jumlah skor diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Dokumentasi

Dokumentasi yang dimaksud pada penelitian ini adalah berupa foto sebagai bukti keterlaksanaan kegiatan penelitian serta sebagai alat untuk mengumpulkan data.

G. Validitas dan Reliabilitas

Uji Validitas

Validitas merupakan kualitas menunjukkan hubungan antara pengukuran (diagnosis) dengan arti atau tujuan kriteria belajar atau tingkah laku. Sementara instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data itu valid dan instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur (Sugiyono, 2013). Menurut Suharsimi validitas merupakan suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan suatu instrumen.

Suatu instrumen yang valid mempunyai validitas tinggi. Sebaliknya, instrumen yang kurang valid berarti memiliki validitas rendah. Sebuah instrumen dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang kita inginkan (Arikunto, 2013). Uji validitas pada analisis instrumen ini telah divalidasi oleh Dosen validator yaitu Ibu Vera Sardila, M.Pd selaku dosen Pendidikan Bahasa Indonesia dari Uin Suska.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Reliabilitas Tes

b. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas alat untuk mengukur suatu kuesioner yang merupakan indikator dari sebuah variabel yang merupakan sejauh mana suatu alat pengukur dapat di percaya atau dapat diandalkan. Apabila variabel yang diteliti mempunyai *cronbach's alpha* $>0,6$ maka variabel tersebut dikatakan reliabel sebaliknya *cronbach's alpha* $<0,6$ maka variabel tersebut dikatakan tidak reliabel. Berikut ini adalah hasil uji reliabilitas :

Tabel 3.4 Uji Reliabilitas Kelas Eksperimen

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,353	5

Berdasarkan tabel di atas, dapat dijelaskan bahwa nilai *Cronbach's Alpha* adalah 0,353. Hasil ini menunjukkan bahwa $0,353 > 0,6$ sehingga instrumen penelitian untuk variabel X (Eksperimen) dapat digunakan sebagai instrumen penelitian selanjutnya.

Tabel 3.5 Uji Reliabilitas Kelas kontrol

Reliability Statistics 1	
Cronbach's Alpha	N of Items
,460	5

Berdasarkan tabel di atas, dapat dijelaskan bahwa nilai *Cronbach's Alpha* adalah 0,460. Hasil ini menunjukkan bahwa $0,460 > 0,6$ sehingga instrumen penelitian untuk variabel Y (Kontrol) dapat digunakan sebagai instrumen penelitian selanjutnya.



G. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan salah satu yang sangat penting dalam kegiatan penelitian terutama bila diinginkan generalisasi atau kesimpulan tentang masalah yang diteliti. Jika data disajikan dalam bentuk mentah maka data kurang mempunyai arti. Terdapat beberapa jenis data yang dikumpulkan dalam penelitian yaitu pemahaman konsep, keterampilan menulis puisi, wawancara guru dan tanggapan siswa terhadap pembelajaran. Pada penelitian ini data yang akan diolah adalah data kemampuan menulis cerita pendek kelas IX PA 1 dan IX PA 2 di MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Adapun langkah-langkah analisis tersebut dapat dilakukan dengan:

1. Mentabulasi skor kelas eksperimen (X)
2. Mentabulasi skor kelas kontrol (Y)
3. Menentukan skor tertinggi dan terendah hasil post test kelas eksperimen (X)
4. Menentukan skor tertinggi dan terendah hasil post test kelas kontrol (Y)
5. Mencari mean kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) dengan

rumus:

$$M_x = \frac{\sum f_x}{N} \dots \dots \dots (1)$$

Keterangan:

M_x = rata-rata

$\sum f_x$ = jumlah frekuensi

N = jumlah sampel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Adapun hasil perhitungan dengan rumus tersebut ditransformasikan ke skala yang digunakan. Untuk itu diperlukan patokan berupa batas minimal penguasaan sebagai tolok ukur keberhasilan siswa. Dalam hal ini digunakan skala 10.

Tabel 3.6

Pedoman Konversi Skala

Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah skala 10	Kualifikasi
96 – 100	10	Sempurna
86 – 95	9	Baik Sekali
76 – 85	8	Baik
66 – 75	7	Lebih dari cukup
56 – 65	6	Cukup
46 – 55	5	Hampir Cukup
36 – 45	4	Kurang
26 – 35	3	Kurang Sekali
16 – 25	2	Buruk
0 – 15	1	Buruk Sekali

Sumber : Nurgiyantoro, dalam Abdurahman dan Ratna, (2003:265)

6. Mencari standar deviasi kelas eksperimen (X) dan kelas control (Y) dengan

rumus :

$$SD = \frac{\sqrt{\sum fx^2}}{N} \dots\dots\dots(2)$$

Keterangan:

- SD = standar deviasi
- $\sum fx^2$ = jumlah dari hasil perkalian frekuensi masing-masing interval dengan kuadrat jumlah frekuensi
- N = jumlah sampel

7. Mencari standar *error* kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Rumus :

$$SEm = \sqrt{SD N1-1} \dots\dots\dots(3)$$

Keterangan:

- Sem = besar selisih *mean* sampel
- Sd = standar deviasi variable
- Nl = Banyak sampel
- l = bilangan konstan

Mencari standar error perbedaan mean kelas eksperimen (X) dan kelas kontrol (Y) menggunakan rumus:

$$SEmxSEmy2 \dots\dots\dots(4)$$

Keterangan:

- SEmx – my = Standar error perbedaan kedua kelas
- SEmx = Standar error kelas eksperimen
- SEmy = Standar error kelas control

9. Uji prasyarat analisis

a) Uji Normalitas Variabel Penelitian

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah populasi terdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan uji lilifoers dengan langkahlangkah sebagai berikut:

- 1) Data X1+X2+X3.....Xn dijadikan bilangan baku dengan menggunakan rumus:

$$Zi=xi-xs \dots\dots\dots (5)$$

- 2) Untuk setiap bilangan baku dihitung dengan menggunakan daftar distribusi normal baku kemudian dihitung peluang dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rumus:

$$F(Z_i) = P(Z \leq Z_i) \dots\dots\dots(6)$$

Selanjutnya menghitung proporsi Z_i menggunakan

rumus:

$$S = \frac{\text{Banyak } Z_1 Z_2 Z_3 \dots Z_n \leq Z_i}{n} \dots\dots\dots(7)$$

- 3) Kemudian diambil nilai mutlak selisih tersebut yang disebut L_o .

Jika $L_o > L_{\text{tabel}}$ maka populasi terdistribusi normal. (Sudjana, 2005),

- b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah data mempunyai varian yang homogen atau tidak. Pengujian homogenitas dengan uji Bartlett dengan rumus sebagai berikut:

$$X^2 = In \frac{10}{B} \left(B - \sum (n_i - 1) S_{12} \right) \dots\dots\dots(8)$$

Keterangan:

- | | | |
|-----------|---|---|
| B | = | Koefisien Bartlett |
| S_{12} | = | varian dari kelompok lebih besar |
| $n_i - 1$ | = | derajat kebebasan tiap kelompok (Sudjana,2005). |

- c. Uji hipotesis

Uji hipotesis dilakukan dengan menggunakan uji t dengan rumus

$$t = \frac{M^1 - M^2}{\sqrt{\frac{S^2}{n_2 - n_1}}} \dots\dots\dots(9)$$

Keterangan:

n_1 = banyak siswa pada kelas eksperimen (X_1)

$$n_2 = \text{banyak siswa pada kelas kontrol (X}_2\text{)}$$

$$S_1 = \text{varian kelas eksperimen (X}_1\text{)}$$

$$S_2 = \text{varian kelas kontrol (X}_2\text{)}$$

$$M_1 = \text{rata-rata skor kelas eksperimen (X}_1\text{)}$$

$$M_2 = \text{rata-rata skor kelas kontrol (X}_2\text{)}$$

Setelah mendapat nilai *thitung* selanjutnya diberikan interpretasi dengan nilai *t* pada tabel nilai “t” dengan ketentuan: jika nilai t lebih besar dari pada harga kritik “t” yang tercantum pada tabel, maka hipotesis diterima, sedangkan nilai t lebih kecil dari harga kritik “t” maka hipotesis ditolak (Sudjana,2005).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

Keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Pertama, nilai rata-rata tes keterampilan menulis cerita pendek siswa yang diajarkan menggunakan media audio visual adalah 80,27 dengan predikat baik (B). Kedua, nilai rata-rata tes keterampilan menulis cerita pendek siswa yang diajarkan menggunakan model konvensional adalah 74,55 dengan predikat lebih dari cukup (LDC). Selisih nilai keterampilan menulis siswa antara sebelum menggunakan model pembelajaran dan setelah menggunakan model pembelajaran sebesar 5,72.

Media Audio Visual Berpengaruh Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Hal ini dibuktikan dari hasil keterampilan akhir menulis (*posttest*) kelas eksperimen dan kelas kontrol, Dapat diketahui bahwa nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ (1,831 > 1.681) yang diperoleh dengan memperhatikan tabel distribusi t dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$. Hasil ini menunjukkan bahwa hipotesis penelitian yang dilakukan pada model pembelajaran media audio visual berpengaruh positif dan signifikansi terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas IX MTS Ummatan Wasasathan Pesantren Teknologi Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat dikemukakan implikasi secara teoritis dan praktis sebagai berikut:

1. Implikasi Teoritis

Pernilihan teknik pembelajaran yang tepat dapat berpengaruh terhadap pencapaian prestasi belajar siswa Untuk pelajaran bahasa indonesia, terdapat perbedaan peningkatan belajar bahasa indonesia antara pembelajaran yang menggunakan teknik pembelajaran brainwriting dan teknik pembelajaran konvensional.

Motivasi belajar siswa mempunyai pengaruh terhadap peningkatan belajar bahasa indonesia. Siswa dengan motivasi belajar yang tinggi tentunya mempunyai prestasi belajar yang lebih baik dari pada siswa dengan motivasi belajar yang sedang maupun rendah. Diharapkan guru dapat menumbuhkan motivasi belajar pada diri siswa dengan berbagai cara sesuai dengan kemampuan guru dan menarik bagi siswa. Walaupun tidak ada interaksi antara teknik pembelajaran dan motivasi belajar baik yang tinggi, sedang dan rendah dalam penelitian ini, diharapkan adanya kerjasama antara siswa, guru dengan mencari solusi terbaik dalam proses belajar bahasa indonesia untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.

1. Implikasi Praktis

Hasil penelitian ini digunakan sebagai masukan bagi guru dan calon guru. Membenahi diri sehubungan dengan pengajaran yang telah

dilakukan dan prestasi belajar siswa yang telah dicapai dengan memperhatikan teknik pembelajaran yang tepat dan motivasi belajar siswa untuk meningkatkan prestasi belajar bahasa Indonesia

C. Saran

Dari hasil penelitian dan kesimpulan, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut :

- Dikarenakan keterampilan menulis siswa lebih terampil setelah diterapkan menggunakan media audio visual, maka diharapkan guru untuk menerapkannya juga pada kelas lainnya.
- Media audio visual merupakan model pembelajaran yang membutuhkan waktu yang panjang sehingga guru diharapkan dapat memilih KD yang tepat durasinya sesuai dengan media ini.
- Diperlukan penelitian lanjutan dengan menggunakan model pembelajaran lainnya pada materi yang sama untuk lebih meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek siswa. Sehingga dapat diketahui media pembelajaran yang lebih baik dan efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis cerita pendek.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Susanto. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Predan Media Group.
- Andriisha Trie Noviantie, Adi Permana, Sumarti 2021.
- Anitah, Sri. 2008. *Media Pembelajaran*. Surakarta: Sebelas Maret University PRESS
- Arif S. Sadiman, dkk. 2012. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Arikunto, S. 2011. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi VII*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arsyad, Ashar. 2007. “ *Media Pembelajaran* “. Yogyakarta: Gava Media.
- Arif S. Sadiman 2003, *Media Pendidikan*, Jakarta: Rajawali,
- Fatria, F. (2017). *Penerapan Media Pembelajaran Google Drive Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasan Dan Sastra*, 2(1), 138-144.
- H. Dalman, (2014). *Keterampilan Menulis* . Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hidayat, Kosadi dan Rahmina, Lim. 1990. *Perencanaan Pengajaran Bahasa Indonesia*. Bandung : Bina Cipta.
- Henry Guntur Tarigan. (1984). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Hujir AH. Sanaky, (2013) ,*Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*, Yogyakarta: Kaukaba Dipantara,



Iskandarwassid & Dadang Sunendar. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Mahmud. 2011. “*Metode Penelitian Pendidikan*”. Bandung: CV Pustaka Setia.

Munadi, Yudhi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*, Jakarta: Gaung Persada Press, 2018.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.

Nurgiyantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press

Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE

Nursalim (2019). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Pekanbaru: grafindo

Ratna, Nyoman Kutha. 2006. *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suharsimi Arikunto, 2010, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, .

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zainm, 2010, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, .

Sugiyono. 2013. “*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*”. Bandung: Afabeta

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendidikan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sadiman, Arief S. dkk, *Media Pendidikan Pengertian Perkembangan Dan Manfaatnya*, Ed.1, Cet.16, Depok: Rajawali Pers, 2012.
- Samsuharni, *Strategi Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC) dalam Pembelajaran Menulis*, Jurnal Vol. 1 No. 2 Oktober 2014.
- Suparno dan Muhammad Yunus. (2007). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Siregar, Syofian, *Statistik Parametrik untuk penelitian kuantitatif*, Jakarta: Bumi Aksara, 2014.
- Sudijono Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2008.
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Utsuman, Fathor Rachman, *Panduan Statistika Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, 2015.
- Wawanto, Nur Hadi, *Penggunaan Media Audio Visual dalam Menunjang Pembelajaran* “Skripsi, Jurusan Pendidikan Matematika, FMIPA UNHY”.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawacana.
- Zuleka, *Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra di Indonesia*, PT Remaja Rosdakarya Offset Bandung.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

**A1. SILABUS
A2.RPP**

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





SILABUS PEMBELAJARAN TAHUN PELAJARAN 2023/2024

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun dan menyebutkan sumbernya. Penyalahgunaan hak cipta ini akan dikenakan sanksi hukum yang berlaku. UIN Suska Riau.

Sekolah : MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : IX/1

Keptensi Inti :

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3. Memahami pengetahuan p(faktual,konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4. Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi dasar	Materi Pokok	Indikator (IPK)	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Menelaah struktur dan ciri kebahasaan pidato persuasif tentang permasalahan aktual yang di dengar dan di baca	Pertemuan 1 • Pengertian teks pidato persuasive	Pertemuan 1 • Memahami teks pidato persuasive	<ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Komuniuka tif • Kreatif • Mandiri 	Pertemuan 1 • Peserta didik membangun konteks melalui mengamati, membaca, contoh teks cerita pendek	Sikap • Observasi Pengetahuan • Penugasan (Tugas tersrtuktu r/ Tugas	4 Pertemua n	<ul style="list-style-type: none"> • Buku bahasa Indone sia IX • Buku Paket • Buku

Referensi lain

Mandiri/
Tugas Tertulis
Keterampilan

- Portofolio
- Proyek

Pertemuan 2

- Membaca teks pidato untuk memahami struktur bentuk teks pidato (pembuka, isi, penutup) dan unsur kebahasaan atau ciri-ciri bahasa.

- Membaca teks pidato sejenis dari berbagai sumber untuk melihat kembali struktur teks pidato guna mempertajam pemahaman.

Pertemuan 3

- Menanya tentang fungsi sosial, bentuk teks, dan unsur kebahasaan/ciri-ciri bahasa teks pidato

Pertemuan 2

- Menentukan struktur yang terdapat dalam teks pidato persuasif

Pertemuan 3

- Mengidentifikasi aspek kebahasaan teks pidato persuasif

Pertemuan 2

- Struktur pidato persuasif

Pertemuan 3

- Aspek kebahasaan teks pidato persuasif

Nilai UIN Suska Riau

State Islam

Undang-Undang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan karya, atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



	<p>Pertemuan 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang penyusunan berdasarkan bentuk/struktur teks serta ciri-ciri bahasa untuk mempertajam pemahaman. Mencari informasi tentang fungsi pidato dalam kehidupan dari berbagai sumber, bentuk/struktur teks pidato (pembuka, isi, penutup) serta unsur kebahasaan teks pidato dari berbagai sumber sebagai pendukung teks. 		<p>Pertemuan 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pidato persuasif yang dibaca atau di dengar 	<p>Pertemuan 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun teks pidato
--	---	--	--	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, atau penerjemahan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik secara lisan, tulisan, atau elektronik, tanpa izin tertulis dari penerbit.

<p>Mengembangkan gagasan, pikiran, arahan atau pesan dalam pidato dengan memperhatikan kondisi sosial, dan atau (budaya) secara lisan dan atau tulisan dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan.</p>	<p>Pertemuan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks pidato <p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah menulis teks pidato 	<p>Pertemuan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun teks pidato persuasif dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan. <p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi langkah-langkah menulis teks pidato 	<ul style="list-style-type: none"> • Jujur • Komuniukatif • Kreatif • Mandiri 	<p>Pertemuan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi dari berbagai sumber tentang teks pidato (struktur dan ciri-ciri bahasa) untuk mempertajam pemahaman <p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan bahan/data untuk menyusun teks pidato secara mandiri dengan memanfaatkan lingkungan sekitar atau sumber lain. • Mengidentifikasi data yang diperoleh sebagai bahan penyusunan teks pidato. • Menelaah kembali teks pidato persuasif yang telah ditulis dari aspek struktur dan kaidah kebahasaannya 	<p>4 Pertemuan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku bahasa Indonesia IX • Buku Paket • Buku Referensi lain
---	---	---	---	---	--------------------	---

•			<p>Pertemuan 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merevisi teks pidato persuasif berdasarkan hasil telaah untuk menyempurnakan teks. • Menyampaikan hasil suntingan teks pidato. <p>Pertemuan 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun teks pidato berdasarkan data/informasi yang diperoleh dengan memperhatikan bentuk/struktur teks pidato • Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks pidato yang disusun berdasarkan isi, bentuk/struktur dan unsur kebahasaannya. • Menyampaikan ringkasan teks pidato dengan kalimat yang runtut dan percaya diri. • Mempublikasikan hasil penyusunan teks. 		<p>Pertemuan 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyunting teks pidato <p>Pertemuan 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun teks pidato dengan langkah-langkah, struktur dan ciri-ciri kebahasaan dengan benar, 	<p>Pertemuan 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyunting teks pidato <p>Pertemuan 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun teks pidato
---	--	--	---	--	---	---

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan kegiatan lainnya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

dalam cerita pendek	cerpen yang dibaca atau didengar.		<ul style="list-style-type: none"> Membaca teks cerpen dengan cermat untuk memahami unsur kebahasaan/ciri-ciri bahasa teks cerpen. 			
<p>Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerpen dengan memperhatikan struktur dan unsur kebahasaan.</p>	<p>Pertemuan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Teks cerita pendek/Unsur intrinsik <p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Langkah menyusun 	<p>Pertemuan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifikasi teks cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan. Menganalisis unsur intrinsik cerita pendek. <p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi langkah-langkah menyusun teks 	<p>Pertemuan 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi kembali teks cerpen (teks model) untuk memahami unsur intrinsik dalam cerita pendek Menganalisis unsur-unsur intrinsik cerita pendek Membaca teks cerpen atau teks lain (yang telah dipelajari sebelumnya untuk bahan perbandingan) <p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang cara menelaah langkah- 		4 Pertemuan	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

cerita pendek	cerpen yang dibaca atau di dengar.		langkah menyusun cerita pendek <ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks cerpen dengan cermat untuk melihat langkah-langkah menyusun cerita pendek 			
Pertemuan 3 Teks cerita pendek	Pertemuan 3 <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi unsur-unsur kerangka cerita pendek • Menyusun cerita pendek berdasarkan kerangka yang telah di buat. 		Pertemuan 3 <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang penyusunan kerangka karangan teks cerpen berdasarkan bentuk/struktur serta ciri-ciri bahasa untuk mempertajam pemahaman. • Menanya cara menyusun teks cerita pendek • Mengamati lingkungan sekitar(alam,orang, atau teman) untuk penyusunan teks cerita pendek. 			
Pertemuan 4 <ul style="list-style-type: none"> • Menyunting naskah cerita pendek 	Pertemuan 4 <ul style="list-style-type: none"> • Memahami dan menjelaskan struktur dan 		Pertemuan 4			

		kebahasaan dalam cerita pendek	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil telaah dan revisi teks cerita pendek yang disusun berdasarkan isi dan bentuk/struktur teks serta penggunaan Bahasa (kalimat, ejaan, tanda baca, pilihan kata).. • Menanggapi saran dari guru/teman untuk perbaikan tulisan 			
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

Pekan Baru, September 2023

Guru Mata Pelajaran

JULIANA S.,S.Pd
NIK: 199007202014082096

Mengetahui
Kepala

ZULINA,S.Ag,M.Pd
NIK: 197606092013012073

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan kegiatan lainnya;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/ Ganjil
Materi Pokok : Cerita Pendek
Alokasi Waktu : 4 X 2 Jam Pelajaran

A. Kompetensi Inti

KI3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar Pengetahuan	Kompetensi Dasar Keterampilan
3.9. Menganalisis Unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	4.9. Mengonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen
Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9.1 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek	4.9.1 Menyusun kerangka tentang kehidupan dalam cerita pendek
3.9.2 Menganalisis struktur teks ceritapendek	4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun, struktur dan kaidah.
3.9.3 Menganalisis kaidah kebahasaan	

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran ini, peserta didik dapat menganalisis dan mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsurpembangun, struktur, dan kaidah kebahasaan cerita pendek dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

Unsur-unsur cerita pendek
 Tema, Latar, Alur, Tokoh Dan Penokohan, Sudut Pandang Dan Amanat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Struktur Cerita Pendek

Pengenalan cerita, pengungkapan cerita, menuju pada konflik, puncak konflik, penyelesaian

Kaidah Kebahasaan

- Menggunakan kalimat bermakna lampau
- Menggunakan konjungsi kronologis
- Menggunakan kata kerja yang menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi
- Menggunakan kata kerja yang menunjukkan kalimat tak langsung sebagai caramenceritakan tuturan seorang tokoh oleh pengarang
- Menggunakan kata kerja sesuatu yang dipikirkan oleh tokoh
- Menggunakan dialog
- Menggunakan kata-kata sifat

E. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

- Pendekatan : Pembelajaran Saintifik
- Model Pembelajaran : Pembelajaran media audio visual
- Metode : unjuk kerja (penugasan)

F. Media/Alat dan Bahan Sumber Belajar

1. Media/Alat : Power Point, LCD, Papan Tulis, Lembar Kerja.
2. Sumber Belajar : Buku Siswa (Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan SMP Kelas VII dari Kemendikbud RI)

G. Kegiatan pembelajaran

Pertemuan Pertama		
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendoakan 2. Guru menyapa dan memeriksa kesiapan peserta didik 3. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik 4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang dipelajari sebelumnya 5. Peserta didik menyimak guru dalam menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 6. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran. 	



Kegiatan Inti

Memberikan Pertanyaan Mendasar

1. Guru bertanya kepada siswa terkait dengan penulisan “Pernahkah atau seberapa sering ananda menulis cerita pendek?”
 2. Guru merangsang pemikiran siswa mengenai hal yang pernah dialami siswa dalam kehidupan nyata. Contohnya:
“Kejadian apa yang sering Ananda alami ketika berangkat sekolah?”
- Perencanaan aturan dalam menggunakan media audio visual**
3. Guru menyiapkan video yang akan di tampilkan dalam kelas.
 4. Guru menyampaikan aturan dalam melihat video tayangan yang di tampilkan didepan kelas dan indikator pembentuk cerita pendek

5. Siswa mulai melihat tayangan video tersebut dan memahami tentang indikator yang telah di sampaikan.
 6. Guru memantau siswa dalam melihat video tersebut.
- Penyusunan jadwal**
7. Siswa bersama guru membuat *timeline* berapa lama untuk menentukan indikator
- Memantau dalam melihat media audio visual**
8. Siswa menentukan indikator yang membentuk cerpen berdasar struktur dan unsur- unsur cerpen
 9. Guru memantau siswa dalam menentukan indikator pembentuk cerpen berdasar struktur dan unsur-unsur cerpen
- Menilai hasil media audio visual**
10. Guru mengoreksi indikator pembentuk cerpen yang telah dipilih siswa sesuai dengan kriteria yang dinilai dalam rubrik penilaian
- Mengevaluasi media audio visual**
11. Guru memberikan saran terhadap indikator pembentuk cerpen yang telah dipilih oleh siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penghargaan kepada siswa yang yang berhasil menentukan unsur pembentuk cerpen sesuai dengan kriteria yang dinilai dalam rubrik penilaian 2. Setelah itu, guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran hari ini 3. Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk membuat naskah kotor berdasar struktur dan unsur cerpen yang telah dipilih 	
Pertemuan Kedua		
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda bersyukur anugerah Tuhan dan saling mendoakan 2. Guru menyapa dan memeriksa kesiapan peserta didik 3. Guru melakukan presensi kehadiran peserta didik 4. Guru melakukan apersepsi tentang materi yang dipelajari sebelumnya 5. Peserta didik menyimak guru dalam menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 6. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipelajari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran. 	
Kegiatan Inti	<p>Memberikan Pertanyaan Mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru merangsang ide siswa berkaitan dengan indikator-indikator pembentuk cerpen 2. Guru menumbuhkan imajinasi siswa dari indicator 	
	<p>Media yang sudah dipilih</p> <p>Perencanaan aturan dalam membuat cerita pendek</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa merancang konsep temanya yang sudah diberikan 3. Siswa memuangkan ide cerpen yang sudah dibuat di lembar kerja 	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran hari ini 2. Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk menyempurnakan cerita pendek tersebut. 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 22 juli 2023
Peneliti,

Guru Bahasa Indonesia

JULIANA S.Pd
NIK: 199007202014082096

Indah Tiarasari

H. Penilaian

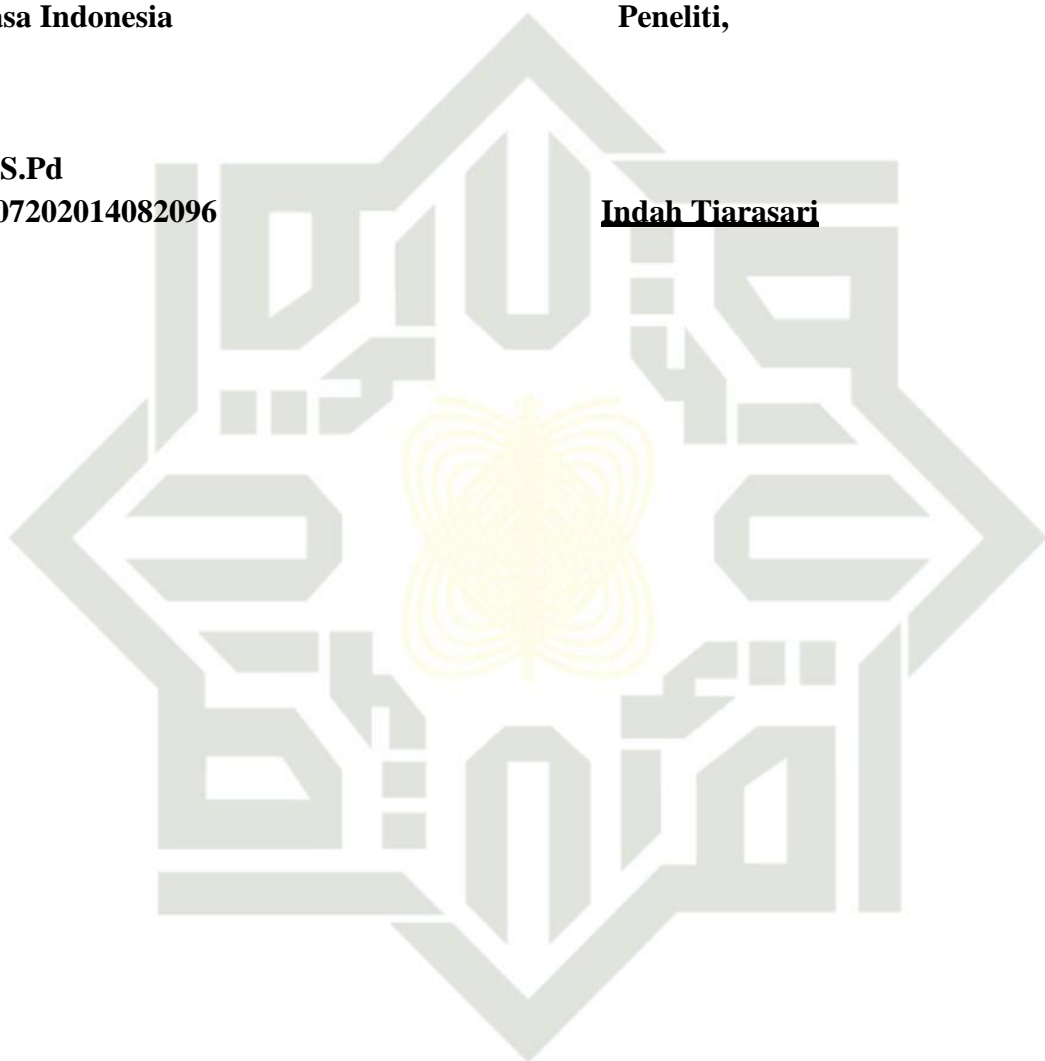
Penilaian meliputi penilaian keterampilan menulis cerita pendek dan penilaian formatif (proses pembelajaran). (terlampir)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





Penilaian Keterampilan

No	Nama	1	2	3	4	5	Nilai Akhir
		Tema dan Isi	Latar	Alur	Tokoh dan Sudut Pandang	Penggunaan bahasa dan ejaan	
1							
2							
3							
4							
5							

Keterangan :

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor diperoleh}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100$$

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja			Skor
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)	
1	2	3	4	5	6	7
1	Tema atau Isi		Isi cerita relevan dengan tema yang telah Ditentukan	Isi cerita kurang relevan dengan tema yang telah Ditentukan	Isi cerita tidak relevan dengan tema yang telah Ditentukan	3
2	Latar		Siswa Menggambarkan latar tempat, latar waktu, dan latar suasana secara jelas dan tepat.	Siswa menggambarkan latar tempat, dan latar waktu, secara tepat dan jelas, tetapi latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	Siswa hanya Menggambarkan latar tempat, secara tepat sedangkan latar waktu dan latar suasana tidak tergambar secara jelas dan tepat.	3
	Tokoh dan sudut pandang		Ekspresi tokoh Dilukiskan secara jelas dan kesesuaian	Ekspresi tokoh Dilukiskan kurang jelas dan kesesuaian	Ekspresi tokoh dilukiskan tidak jelas dan Kesesuaian	3
			karakter tokoh dalam sudut Pandang sangat logis	karakter tokoh dalam sudut pandang kurang Logis	karakter tokoh dalam sudut pandang tidak Logis	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Alur atau jalan cerita		Siswa Menggambarkan tahap awal, tahap tengah (klimaks), dan tahap akhir (penyelesaian) cerita secara jelas.	Siswa menggambarkan tahap awal dan tahap Tengah (klimaks), tetapi tahap Akhir (penyelesaian) cerita tidak Tergambar secara jelas.	Siswa Menggambarkan tahap awal, sedangkan tahap Tengah (klimaks) dan tahap akhir (penyelesaian) cerita tidak Tergambar secara jelas.	3
	Penggunaan bahasa dan ejaan		Siswa mampu menulis cerita pendek dengan menggunakan 5—6 yang sesuai ejaan.	Siswa mampu menulis cerita pendek dengan menggunakan 1—2 yang sesuai ejaan.	Siswa tidak mampu menulis cerita pendek dengan menggunakan yang sesuai ejaan.	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran B

B.1	Instrumen Penelitian Dan Validasi Instrumen
B.2	Hasil Tes Menulis Cerita Pendek
B.3	Lembar Penilaian
B.4	Data Mentah Penilaian
B.5	Distribusi Skor Hasil Tes kelas IX
B.6	Nilai Rata- Rata dan Standar deviasi IX
B.7	Distribusi Skor Hasil Tes Kelas IX
B.8	Nilai Rata- Rata dan Standar Deviasi Kelas IX
B.9	Hasil uji Normalitas
B.10	Hasil Uji Homogenitas
B.11	Hasil Uji Hipotesis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





INSTRUMEN PENELITIAN

TES UNJUK KERJA MEDIA AUDIO VISUAL

TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK

SISWA KELAS VII MTs UMMATAN WASATHAN PESANTREN

TEKNOLOGI RIAU

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian tesis yang berjudul “ Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas VII MTs Ummatan Wasathan Pesanten Teknologi Riau” pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis cerita pendek, terutama pada kelas Kelas VII MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah karangan cerita pendek dengan rapi dan jelas, sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD)!
3. Waktu Ananda untuk menulis cerita pendek ini 90 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai, kumpulkanlah cerita pendek yang Ananda buat!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Petunjuk khusus

Buatlah sebuah cerpen berdasarkan tema tentang anak durhaka kepada orang tua diatas yang ananda pilih dengan memperhatikan 5 unsur intrinsik cerpen yaitu tema, latar, tokoh dan sudut pandang , alur atau jalan cerita amanat , gaya bahasa !

D. Rubrik Penilaian

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja			Skor
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)	
1	Tema atau Isi	3	4	5	6	7
2	Latar	3	4	5	6	7
3	Tokoh dan Sudut pandang	3	4	5	6	7
4	Alur atau jalan cerita	3	4	5	6	7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



				tergambar secara jelas.	secara jelas.	
© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Penggunaan bahasa dan ejaan	3	Siswa mampu menulis cerita pendek dengan menggunakan 5—6 kebhahasaan.	Siswa mampu menulis cerita pendek dengan menggunakan 1—2 kebhahasaan.	Siswa tidak mampu menulis cerita pendek dengan menggunakan kebhahasaan.	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pemutup

Sebelum dikumpulkan cerita pendek , periksalah kembali cerita pendek itu sudah lengkap dan Ananda sudah menuliskan nama di kertas tersebut!

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 26 September 2023

Peneliti,

Indah Tiarasari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS IX MTS UMMATAN WASATHAN PESANTRENN TEKNOLOGI RIAU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila .M.Pd
NIP : 19740215 200701 2024
Pekerjaan : Dosen
Pangkat / golongan :

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Indah Tiarasari NIM 11911123741 tahun masuk 2019. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Pada Siswa IX Mts Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak / Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
	Sangat setuju (SS)	5
	Setuju (S)	4
	Netral (N)	3
	Tidak Setuju	2
	Sangat Tidak Setuju	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan sangat Tidak Setuju (STS) Pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bapak / Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/ Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrument ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

NO	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan secara jelas	✓				
2	Aspek cakupan instrument angket					
	a. Butir – butir pernyataan pada teks unjuk kerja	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai dan disajikan dalam tes	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Stuktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana ,lugas dan mudah dipahami	✓				

B. Saran

Dapat digunakan untuk mencari data dilapangan
(lanjutan ke peneliti)

Demikian pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, September 2023

Yang Menyatakan

Vera Sardja
Vera Sardja, M. Pd.



Lampiran B.2 Lembar Observasi Kegiatan Pembelajaran

Hari/Tanggal :
 Mata Pelajaran :
 Kelas/Semester :
 Topik :
 Petunjuk Pengisian:

- a. Beri tanda √ pada kolom yang tersedia
- b. Keterangan diisi dengan catatan khusus terkait dengan aspek yang diamati dikadipandang perlu

Lembar Observasi Penggunaan Media Audio Visual

No	Aspek observasi	Tanggapan Siswa	Skor			
			SS	S	J	TP
Kegiatan Awal						
1.	Guru membuka kegiatan pembelajaran dan melakukan pengelolaan kelas (mengecek kehadiran siswa, berdoa dan memusatkan perhatian)	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa terlihat siap belajar • Siswa menjawab salam guru 	√			
2.	Guru memberikan apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan • Siswa melihat ke arah guru 	√			
3.	Guru memberikan motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa terlihat senang 	√			
4.	Guru mempersiapkan audio visual yang akan digunakan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa terlihat Senang Siswa Dalam persiapan Penggunaan Media Audio Visual 		√		
5.	Guru menjelaskan langkah-langkah yang akan dilaksanakan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerti langkah yang dijelaskan guru 		√		
Kegiatan Inti						
6.	Guru mengkondisikan siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa tertarik terhadap 		√		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	untuk siap menyaksikan tayangan video yang disajikan	penggunaan media audio visual saat pembelajaran				
7.	Guru menayangkan tentang sejarah perkembangan ilmu pengetahuan Islam	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memiliki motivasi Dalam Mengikuti Pembelajaran Siswa memperhatikan guru ketika Berlangsungnya Pembelajaran Menggunakan Audio Visual Perhatian siswa terpusat pada materi yang ditampilkan melalui Video 	√		√	
8.	Guru menjelaskan inti materi yang terdapat pada video	<ul style="list-style-type: none"> Siswa aktif bertanya 		√		
9.	Guru mengaitkan kesesuaian inti isi video dengan materi	<ul style="list-style-type: none"> Siswa acuh dengan suara gaduh di luar kelas 		√		
Kegiatan Akhir						
10.	Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<ul style="list-style-type: none"> Siswa ikut menyimpulkan sesuai pemahamnya 		√		
11.	Guru memberikan evaluasi berupa soal pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menjawab pertanyaan guru 		√		
12.	Menayangkan video refleksi berupa senam otak	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengikuti gerakan senam otak yang ditayangkan 	√			
13.	Guru menutup pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menjawab salam penutup 		√		

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lembar Observasi Tanpa Penggunaan Media Audio Visual

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek observasi	Respon Siswa	Skor						
			SB	B	C	K			
Kegiatan Awal									
1	Guru membuka kegiatan pembelajaran dan melakukan pengelolaan kelas (mengecek kehadiran siswa, berdoa dan memusatkan perhatian)	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa terlihat siap belajar • Siswa menjawab salam guru 	√	√					
2	Guru memberikan apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan • Siswa melihat ke arah guru 		√	√				
3	Guru memberikan motivasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa terlihat senang 		√					
4	Guru menjelaskan langkah-langkah yang akan dilaksanakan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa terlihat Senang Siswa Dalam pembelajaran • Siswa mengerti langkah yang dijelaskan guru 		√	√				
Kegiatan Inti									
1.	Guru menjelaskan materi hukum Islam tentang binatang	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa tertarik terhadap pembelajaran • Siswa aktif bertanya 		√		√			
3	Guru menuliskan ayat dan hadits binatang yang halal	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memiliki motivasi Dalam Mengikuti Pembelajaran 		√					



	dan haram di papan tulis	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan guru ketika berlangsungnya pembelajaran Perhatian siswa terpusat pada materi yang dijelaskan 		√		
Kegiatan Akhir						
1	Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari	<ul style="list-style-type: none"> Siswa acuh dengan suara gaduh di luar kelas 			√	
2	Guru memberikan evaluasi berupa soal pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menjawab pertanyaan guru 			√	
3	Menayangkan video refleksi berupa senam otak	<ul style="list-style-type: none"> Siswa ikut menyimpulkan sesuai pemahamnya 		√		
4	Guru menutup pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menjawab salam guru 		√		

Pekanbaru, 10 Juli 2023

JULIANA S.Pd
199007202014082096.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran B.3 HASIL TES MENULIS CERITA PENDEK SISWA

Hasil cerita pendek siswa yang menggunakan media audio visual

Date: _____

Putra Durhaka

Pada suatu hari, hiduplah seorang petani kaya di daerahnya. Petani tersebut mempunyai perkebunan yang luas. Sang petani memiliki dua orang anak yang selalu di manjakan dengan harta kerayaannya.

Dengan kekayaan yang berlimpah di sertai pelayan yang banyak. Sang petani bahagia dengan istri dan anak-anaknya.

Hingga pada suatu hari anak yang muda telah beranjak dewasa. Ia mulai berani melawan ayah dan ibunya. Bahkan ia meminta bagian dari kekayaan ayahnya.

(Sang ayah dan ibu selalu menasihati anaknya) agar tidak berbuat demikian karena tidak baik.

namun bukannya mengerti sang anak, malah marah dan emosi. Dia tidak mau mendengarkan nasihat dari ayah dan ibunya.

Karena terus memaksa sang anak mendapatkan bagian tanah yang diinginkan. Setelah mendapatkan bagian, tak menunggu waktu lama sang anak menjadikan tanah tersebut uang dengan menjualnya.

Ia menjadi kaya dan banyak uang dari hasil menjual tanahnya.

Karena banyak uang ia memiliki banyak teman. Sayangnya seluruh temannya buruk dan hanya ingin memanfaatkan hartanya saja.

Temannya yang jahat mempengaruhi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No. _____
Date: _____

dia pergi kenagara lain dan hidup
 bersehang-senang disana. Karena pe
 ngaruh buruk dari bemannta dia men
 jadi buruk dan jahat. Dia menjadi
 bangkrut dari perusahaannya dan
 rehabisan uang yg dia miliki, dia
 menjadi gelandangan yang memiliki
 banyak hutang. Karena hutang di
 miliki dia menjadi sangat kesulitan
 hidup di negara tersebut.
 Dalam keberpurannya, di menyesal
 segala perbuatannya dan ingin kembali
 menemui kedua orang tuanya. Untuk
 meminta maaf..
 Kemudian dia pulang kembali kedesa
 tempat dia berasal dan dia bertemu
 dengan kedua orang tuanya.
 Dia minta maaf dan orang tuanya
 memaafkannya. akhirnya dia menjadi
 pemuda yang berbakti kepada orang
 tuanya dan turut membantu pekerjaan
 kedua orang tuanya.
 Dia pun hidup dengan bahagia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KESOMBONGAN MEMBAWA BENCANA

Indri adalah anak yang terahir dari keluarga kaya. Ibu dan ayahnya adalah pengusaha yang terkenal. Ayah dan ibunya dikenal sangat dermawan. Namun, lain halnya dengan Indri. Dia sangat sombong karena keayaannya.

Pada hari itu ada seorang nenek datang ke rumah Indri untuk meminta segelas air. Lalu Indri keluar dengan perasaan kebal karena dia merasa nenek itu telah mengganggunya. Nenek itu berkata "Bolehkah nenek meminta segelas air nak?" Nenek sangat haus. "Eh orang miskin!!, di sini nggak ada air yang gratis. Kalau mau, beli aja sendiri." Indri mencaci nenek itu lalu mendorongnya.

Nenek itu terjatuh dan menangis karena perlakuan kasar dari Indri. Lalu nenek itu bergegas pergi dengan perasaan sedih, dan dia berkata "Janganlah kamu menyombongkan diri dengan kekayaan yang kamu punya, karena apa yang telah diberikan Allah itu adalah ujian untuk mengukur ketahanan hambanya". Indri hanya mendengarkan nenek itu dengan kebal. Indri memang anak yang sombong. Dia selalu pamer kepada orang-orang disekitar tempat tinggalnya.

Pada saat itu, orang tua Indri pulang dengan wajah sedih. Indri merasa heran dan dia bertanya pada orang tuanya. Indri sangat terkejut saat mendengar jawaban dari orang tuanya. Ternyata, perusahaan milik orang tuanya dilanda kasus penipuan dan perusahaan itu bangkrut. Lama kelamaan kehidupan Indri berubah menjadi miskin. Indri beringat tentang seorang nenek yang datang ke rumahnya. Dan Indri berkata "Ya Allah, ambuni aku. Aku telah berprilaku kasar pada nenek itu. Ternyata seperti inilah yang dirasakan nenek itu dalam kehidupannya. Semoga engkau mengampuni dosaku."

Dan itulah balasan terhadap seorang yang sombong dan angkuh. Dan Allah maha mengetahui perbuatan hamba-Nya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil Cerita Pendek siswa yang menggunakan model konvensional

© Hak cip

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Date: _____

Anak durhaka dan Sombong

Sinta anak orang kaya yang cantik, namun dia anak yang sombong karena kecantikannya dan hartanya yang melimpah. Dia tinggal meminta sesuatu kepada orang tuanya dan langsung diberikan. Benda yang dimilikinya semua mahal-mahal. Dan rumahnya besar dan bagus. teman-temannya sering memuji ~~halnya~~ Sinta tapi Sinta selalu menjawab "Ya Iyalah masa Iya dong. memangnya aku dibodong apa? Oh, asal kalian tahu ya aku adalah anak orang terkaya di seluruh dunia," kata Sinta". dia masih anak-anak, mungkin dia belum tahu ada yang lebih kaya dari pada dirinya.

Dengan segar Indri menjawab "kamu itu memang enggak dibodong oh, asal kamu tahu ya masih banyak orang yang lebih kaya dari pada kamu. si Sinta hanya bisa tertiam.

Suatu hari Sinta mendengar berita bunuh diri ibunya yaitu bahwa harta selama ini itu adalah uang hasil korupsi dari ayahnya. ayahnya masuk penjara, kehidupan Sinta berubah drastis. dulu dia orang kaya sebarang menjadi orang miskin. Searang Sinta hanya bermain sendiri, tidak ada mainan mewah lagi. Akhirnya Sinta menyesal dengan apa yang diperbuatnya selama ini.

sity of Sultan Syarif Kasim



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANAK DITAKA

Suatu hari hiduplah seorang gadis yang sangat cantik bersama ibunya yang sudah tua renta. gadis itu setiap harinya hanya suka bermain dan menyukainya pakaian yang bagus. ia tidak pernah mau membantu ibunya suatu hari, ibunya harus ke pasar membawa barang yang lumayan banyak sang ibu pun meminta bantuan anak gadis untuk membantu awalnya anak gadis menolak dengan kasar, akan tetapi setelah dibujuk oleh ibunya, ia pun mau membantu.

Saat di pasar sang gadis tidak mau jalan berdekatan dengan ibunya itu mau sang ibu berjalan jauh di belakangnya alasannya karena ia malu memiliki ibu yang miskin dan sudah renta sudah dicung di pasar mengagumi keawan tikunya setiap ada yang bertanya ibu yang berjalan di belakangnya, ia selalu mengucapkan kalau ibu itu adalah ~~seorang~~ pembantu nya.

Sang ibu akhirnya tidak tahan lagi dan mulai bicara kepada tuhan. Sang ibu meminta tuhan untuk menghukum anaknya yang begitu ditakuti airu-ibu karena gelap dan peur mulai menyakir sang gadis kekulutan dan berlari ke arah hutan saat di hutan ia berteriak dan mulai menyakiri kakinya mulai berubah menjadi batu dan perlahan merambat ke atas sang anak menangis meminta maaf akan tetapi sudah terlambat gadis itu akhirnya berubah menjadi batu yang, stalu, menyalur, kan, air.

BOST

1. **Lampiran B.4 Lembar Penilaian Siswa**

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, penulisan berita, dan publikasi ilmiah. Untuk itu penulis harus menuliskan sumber yang dikutip sebagai catatan atau referensi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

NO	Nama Siswa KONTROL	Aspek Penilaian					Jumlah Skor	Nilai
		Tema dan isi	Latar	Tokoh dan Sudut pandang	Alur atau Jalan Cerita	Penggunaan bahasa dan ejaan		
1	Siswa 1							
2	Siswa 2							
3	Siswa 3							
4	Siswa 4							
5	Siswa 5							
6	Siswa 6							
7	Siswa 7							
8	Siswa 8							
9	Siswa 9							
10	Siswa 10							
11	Siswa 11							
12	Siswa 12							
13	Siswa 13							
14	Siswa 14							
15	Siswa 15							
16	Siswa 16							
17	Siswa 17							
18	Siswa 18							
19	Siswa 19							
20	Siswa 20							
21	Siswa 21							
22	Siswa 22							
Total								

LAMPIRAN B.4 Data Mentahan TES MENULIS CERITA PENDEK KELAS EKSPERIMEN

NO	Nama Siswa EKSPERIMEN	Aspek Penilaian					Jumlah Skor	Nilai
		Tema dan isi	Latar	Tokoh dan Sudut pandang	Alur atau Jalan Cerita	Pengunaan bahasa dan ejaan		
1	Siswa 1	3	3	3	3	2	14	93
2	Siswa 2	3	2	3	2	2	12	80
3	Siswa 3	3	3	3	2	2	13	87
4	Siswa 4	3	3	3	2	2	13	87
5	Siswa 5	2	3	2	3	2	12	80
6	Siswa 6	3	3	3	2	2	14	93
7	Siswa 7	2	2	2	2	2	10	67
8	Siswa 8	3	2	2	2	2	11	73
9	Siswa 9	3	3	3	3	2	14	93
10	Siswa 10	3	2	3	2	2	12	80
11	Siswa 11	3	2	3	2	3	13	87
12	Siswa 12	2	2	2	2	1	9	60
13	Siswa 13	3	2	2	2	2	11	73
14	Siswa 14	2	2	2	2	2	10	67
15	Siswa 15	2	3	2	2	2	11	73
16	Siswa 16	2	2	3	3	3	13	87
17	Siswa 17	3	2	2	2	2	11	73
18	Siswa 18	3	3	2	2	2	12	80
19	Siswa 19	2	3	2	3	3	13	87
20	Siswa 20	3	2	2	2	2	11	73
21	Siswa 21	3	3	3	3	2	14	93
22	Siswa 22	2	3	2	3	2	12	80
Total							265	1766

1. Hasil
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa



Data Mentahan TES MENULIS CERITA PENDEK KELAS KONTROL

1. Diilera
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan karya tulis ilmiah, atau untuk keperluan lain dan tidak boleh disebarluaskan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

NO	Nama Siswa	Aspek Penilaian					Jumlah Skor	Nilai
		Tema dan isi	Latar	Tokoh dan Sudut pandang	Alur atau Jalan Cerita	Penggunaan bahasa dan ejaan		
1	Siswa 1	3	3	3	2	2	13	87
2	Siswa 2	3	2	2	3	2	12	80
3	Siswa 3	2	3	2	3	3	13	87
4	Siswa 4	2	2	2	2	1	9	60
5	Siswa 5	3	2	2	3	1	11	73
6	Siswa 6	2	2	2	2	2	10	67
7	Siswa 7	3	2	2	2	2	11	73
8	Siswa 8	3	3	2	2	2	12	80
9	Siswa 9	2	2	3	3	1	11	73
10	Siswa 10	2	2	2	1	1	8	53
11	Siswa 11	2	3	2	3	1	11	73
12	Siswa 12	2	2	2	2	2	10	67
13	Siswa 13	3	2	3	2	3	13	87
14	Siswa 14	2	3	3	2	3	13	87
15	Siswa 15	2	2	3	3	2	12	80
16	Siswa 16	2	2	3	2	2	11	73
17	Siswa 17	3	3	3	2	2	12	80
18	Siswa 18	2	3	2	2	3	13	87
19	Siswa 19	3	3	2	2	2	12	80
20	Siswa 20	2	1	2	2	2	9	60
21	Siswa 21	2	2	2	2	1	9	60
22	Siswa 22	3	2	3	2	1	11	73
Total							246	1640

Lampiran B.5 Distribusi Skor Hasil Tes kelas Eksperimen

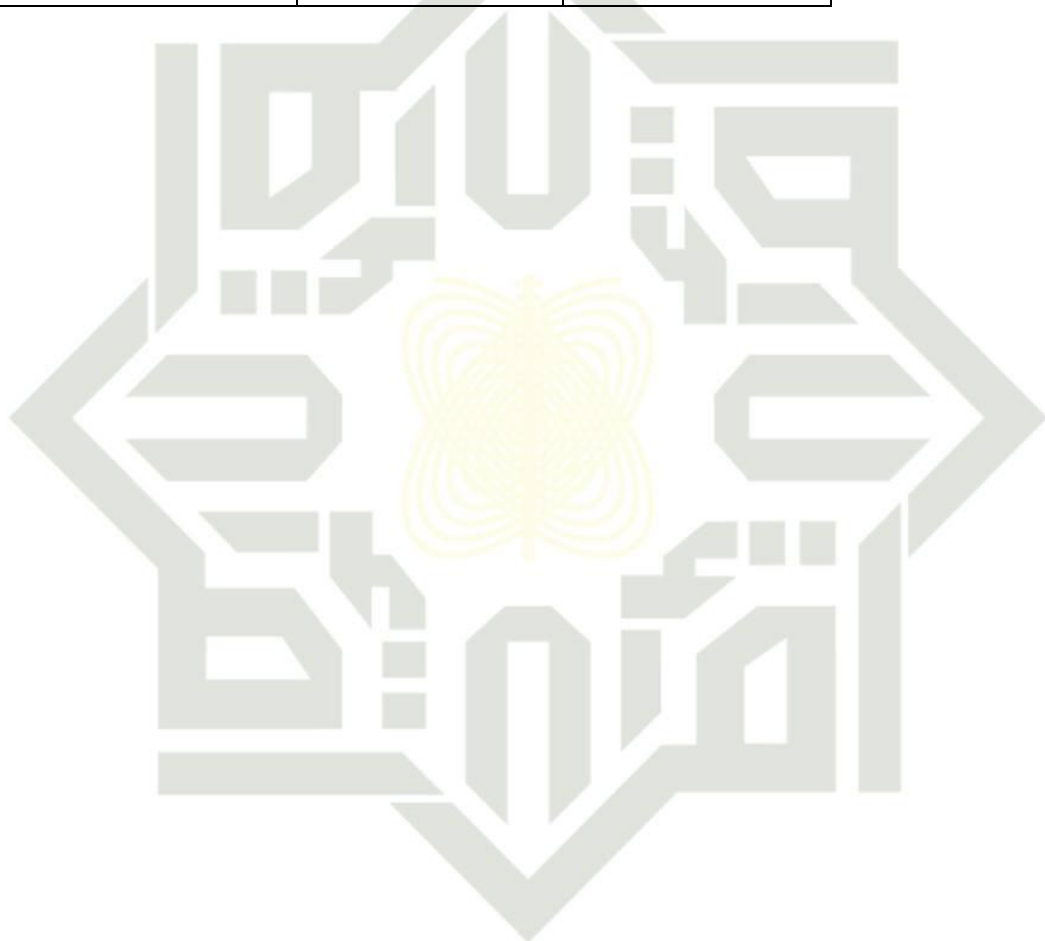
No	Skor Mentah (x)	Frekuensi (f1)	Persentase (%)
1.	93	4	18,1 %
2.	87	5	22,7%
3.	80	5	22,7%
4.	73	5	27,7 %
5.	67	2	9,0%
6.	60	1	4,5 %
Total		n = 22	100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Lampiran B.6 Nilai Rata-Rata dan Standar Deviasi Kelas Eksperimen

NO	Nilai (F_x)	Mean (x)	($f_x - x$) ²
1	93	80,27	162,0529
2	80	80,27	2,9929
3	87	80,27	45,2929
4	87	80,27	45,2929
5	80	80,27	2,9929
6	93	80,27	162,0529
7	67	80,27	176,0929
8	73	80,27	52,8529
9	93	80,27	162,0529
10	80	80,27	2,9929
11	87	80,27	45,2929
12	60	80,27	410,8729
13	73	80,27	52,8529
14	67	80,27	176,0929
15	73	80,27	52,8529
16	87	80,27	45,2929
17	73	80,27	52,8529
18	80	80,27	2,9929
19	87	80,27	45,2929
20	73	80,27	52,8529
21	93	80,27	162,0529
22	80	80,27	2,9929
	1766	1.765,94	1917

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran B7 Distribusi Skor Hasil Tes kelas Kontrol
Distribusi Skor Hasil Tes Kelas Kontrol

No	Skor Mentah (x)	Frekuensi (f1)	Persentase (%)
1	87	5	22,7%
2	80	5	22,7%
3	73	6	27,2%
4	67	2	9,0%
5	60	3	13,6%
6	53	1	4,5%
Total		n = 22	100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 Lampiran B8 Distribusi Skor Hasil Tes kelas Kontrol

NO	Nilai (Fx)	Mean (x)	$(fx - x)^2$
1	87	74,55	155,0025
2	80	74,55	29,7025
3	87	74,55	155,0025
4	60	74,55	211,7025
5	73	74,55	2,4025
6	67	74,55	57,0025
7	73	74,55	2,4025
8	80	74,55	29,7025
9	73	74,55	2,4025
10	53	74,55	464,4025
11	73	74,55	2,4025
12	67	74,55	57,0025
13	87	74,55	155,0025
14	87	74,55	155,0025
15	80	74,55	29,7025
16	73	74,55	2,4025
17	80	74,55	29,7025
18	87	74,55	155,0025
19	80	74,55	29,7025
20	60	74,55	211,7025
21	60	74,55	211,7025
22	73	74,55	2,4025
		1.640,1	2151,455

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran B.9 Hasil Uji Normalitas

Hasil Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
menulis cerita pendek kelas eksperimen	.203	22	.019	.916	22	.064
menulis cerita pendek kelas kontrol	.163	22	.131	.934	22	.151

Sumber: Olah Data Peneliti (SPSS)

Berdasarkan hasil uji pada tabel 4.10 terdapat interpretasi hasil uji normalitas.

Berdasarkan output di atas diketahui nilai Sig. (P_{value}) post test kelas eksperimen dan kelas kontrol yaitu 0,64 dan 0,151. Hal ini menunjukkan data post test keterampilan menulis cerita pendek pada kelas eksperimen dan kelas kontrol berdistribusi normal.



Lampiran B.10 Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
menulis cerita pendek	Based on Mean	.001	1	42	.971
	Based on Median	.000	1	42	1.000
	Based on Median and with adjusted df	.000	1	39.876	1.000
	Based on trimmed mean	.001	1	42	.972

Sumber : Olah data peneliti (SPSS 23)

Pada tabel 4.11 menyajikan hasil homogenitas varians dari Levene Statistic yang menunjukkan bahwa diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,971 yaitu lebih besar dari taraf signifikansi (nilai signifikansi $> 0,05$). Maka, hasil uji homogenitas dapat disimpulkan bahwa varian data tersebut dinyatakan homogen (berdistribusi normal). Selanjutnya, dapat dilakukan uji t-sampel independent sample test dengan menggunakan program SPSS 23.0.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran B.11 Hasil Uji Hipotesis

© Hak ci

Paired Samples Test

	Paired Differences				T	Df	Sig. (2-tailed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower				Upper
Pair 1 kelas eksperimen - kelas kontrol	5.727	14.675	3.129	-.779	12.234	1.831	42	.081

Sumber : Olah data peneliti (SPSS 23)

Berdasarkan tabel hasil perhitungan uji-t di atas dapat diketahui bahwa nilai thitung yang diperoleh sebesar 1.831 sedangkan t_{tabel} dengan taraf signifikansi $0,05 = 1.681$. Hal ini diambil berdasarkan hasil uji hipotesis dapat dinyatakan bahwa hipotesis penelitian diterima karena nilai $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}} (1,831 > 1.681)$.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN B. 12 DATA SISWA MTs UMMATAN WASATHAN PESANTEN TEKNOLOGI RIAU

KELAS IX PA 1 (Eksperimen)

NO	NAMA
1	Ahmad Rafi Fahrezi
2	Alfandy
3	Detri Najmul Ikhsan
4	Fadel Rianto
5	Fadhil Maira Gibran
6	Fahri Iskandar
7	Habib Rabbani Siregar
8	Kevin John Cole
9	Labid Alghani Frisi
10	Mardiansyah.S
11	Muhamad Bintang Rifinal
12	Muhammad Andi Hakim Zulfan Nasution
13	Muhammad Daffa Ibrahim
14	Putra Bayu Nugraha
15	Raditya Kurniawan
16	Rahmad Al Faruq
17	Raka Aditya
18	Reza M. Fauzi Sitorus
19	Syauqi Hanafi
20	Suanda Febriansyah
21	Shandy Arya Abdhillah
22	Wira Fahrezi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B 13 DATA SISWA MTs UMMATAN WASATHAN PESANTEN TEKNOLOGI RIAU

KELAS IX PA 2 (Kontrol)

NO	NAMA
1	Arafahreza Hasrialdi
2	Aulia Ramadhan Alpi
3	Didi Hariantha
4	Farhan Duwi Saputra
5	Fazlan Andi Habibi
6	Galih Darma Yudha
7	Hengki Nova Pratama
8	Luthfi Ferdinand
9	M. Amsyar Siregar
10	Muhammad Hairul Azzam R.
11	Muhammad Khairy Azzam
12	Muhammad Riko Ananda
13	Muhammad Yuda Pratama
14	Renki
15	Rahmatun Ikhsan
16	Rasyah Marizal
17	Reza M. Fauzi Sitorus
18	Reyhan Ahmad
19	Restu Noor Qolby
20	Rizki Pratama Sinaga
21	Yuda Ramadhan
22	Zaidan Al-Furqon

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B. 14 DOKUMENTASI PENELITIAN

Proses pembelajaran di kelas eksperimen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Proses pembelajaran kelas kontrol



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Foto bersama anak kelas VII PA 1 dan PA 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN SURAT- SURAT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/8783/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 31 Mei 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Mts Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Indah Tiarasari
NIM : 11911123741
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



**YAYASAN UMMATAN WASATHAN
MADRASAH TSANAWIYAH UMMATAN WASATHAN
PESANTREN TEKNOLOGI RIAU**

AKREDITASI : A

Jl. Lintas Timur Km. 22 Pekanbaru Prov. Riau www.pptr.sch.id
PO. BOX 1344 Pekanbaru 28000 NSM : 121214710029 NPSN : 69756235



Nomor : 168/ MTs. PTR/ Kel/ VI/ 2023
Lampiran : 1 (satu) Berkas
Hal : Izin PraRiset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Di
Pekanbaru

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Sehubungan dengan surat saudara dengan Nomor Un.04/F.II.3/PP.00.9/8783/2023
Prihal Izin Pelaksanaan PraRiset/ penelitian Mahasiswa Program Strata satu (S1)
Tahun 2023, maka dengan surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan
izin Pelaksanaan PraRiset kepada:

Nama : INDAH TIARASARI
NIM : 11911123741
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah surat ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Pekanbaru, 05 Juni 2023 M
16 Dzulqa'dah 1444 H

Kepala Madrasah,



ZULINA, S.Ag., M.Pd.

NIK: 19760609 201301 2 073



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/18488/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 27 September 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Indah Tiarasari**
NIM : 11911123741
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau
Lokasi Penelitian : Jalan Lintas Timur Km 22 Tampan, Kulim, Te nayan Raya, Pekanbaru, Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 September 2023 s.d 27 Desember 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag. *
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



YAYASAN UMMATAN WASATHAN
MADRASAH TSANAWIYAH UMMATAN WASATHAN
PESANTREN TEKNOLOGI RIAU

AKREDITASI : A

Jl. Lintas Timur Km. 22 Pekanbaru Prov. Riau www.pptrsch.id
PO. BOX 1344 Pekanbaru 28000 NISM : 121214710020 NPSN : 69756235



Nomor : OOS/ Mts PTR/ S Ket/ VII/ 2023
Lampiran : -
Hal : Surat Keterangan Penelitian

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Di
Pekanbaru

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Dengan hormat,
Dengan ini kami menyatakan bahwa:

Nama : INDAH TIARASARI
NIM : 119111237410
Fak/ Jur : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul : PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
CERITA PENDEK SISWA KELAS IX MTS UMMATAN WASATHAN
PESANTREN TEKNOLOGI RIAU.

Bahwa nama tersebut di atas benar telah melakukan penelitian di Mts Ummatan Wasathan
Pesantren Tekonologi Riau Pekanbaru.

Demikianlah surat ini kami berikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Pekanbaru, 27 Juli 2023 M
09 Muharam 1445 H

Kepala Madrasah,

ZULINA, S.Ag., M.Pd.

NIK. 19760609 201301 2 073



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/58138
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/11294/2023 Tanggal 17 Juli 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

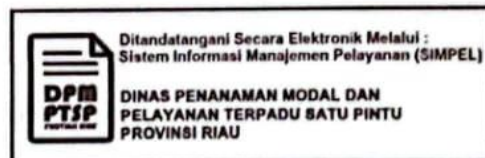
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | INDAH TIARASARI |
| 2. NIM / KTP | : | 119111237410 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS IX MTS UMMATAN WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS UMMATAN WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 24 Juli 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2190/2023



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/58138 tanggal 24 Juli 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **INDAH TIARASARI**
2. NIM : **1191111237410**
3. Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **DUSUN I DESA KASIKAN KEC. TAPUNG HULU-KAMPAR**
7. Judul Penelitian : **PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS IX MTS UMMATAN WASTHAN PESANTREN**
8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Agustus 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

Sekretaris

HADI SANJOYO, AP, M.Si

PEMBINA TINGKAT I

NIP. 19740410-199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp 0761 66513, 66504 FAX 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B-4007 /Kk.04.5/TL.00/08/2023
Sifat : -
Lampiran : -
Perihal : **Rekomendasi Riset**

Pekanbaru ,11 Agustus 2023 M

Yth. Kepala MTs Ummatan Wasathan
Pesantren Teknologi Riau

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/11294/2023, Tanggal 17 Juli 2023 M, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru , No: BL.04.00/Kesbangpol/2190/2023, Tanggal 10 Agustus 2023 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara :

Nama : **INDAH TIARASARI**
NIM : 11911123741
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang : S1
Alamat : Dusun I Desa Kasikan Kec. Tapung Hulu-Hilir

Bermaksud melakukan penelitian di MTs Ummatan Pesantren Teknologi Riau yang Saudara pimpin selama 3 Bulan (17 Juli 2023 s.d 17 Oktober 2023), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul :

“ PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS IX MTS UMMATAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU “

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala

Syahrul Mauludi

Tembusan:

7. Ka. Karwil Kementerian Agama Provinsi Riau
8. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
9. Yang bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo go id

Nomor : B- /Kk.04.5/TL.00/08/2023
Sifat : -
Lampiran : 1 (Satu) Proposal
Perihal : **Rekomendasi / Penelitian**

11 Agustus 2023 M

Yth. Sdr/i **INDAH TIARASARI**
Di
Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.

Kepala

Syahrul Mauludi

Catatan:
Pas Photo 4x6 warna 1 lembar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Indah Tiarasari , lahir pada tanggal 03 Juli 2001 di Kasikan Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari Bapak Kisman dan Khuzaimah. Memiliki dua adik yaitu anak kedua yang bernama Rian Ananda dan anak ketiga yang bernama Ridho Rahmat. Penulis memulai

pendidikan, ke SD 018 Kasikan, Lulus pada tahun 2013, Setelah itu Penulis melanjutkan Pendidikan ke MTs LKMD Kasikan, Lulus pada tahun 2016. Kemudian, Penulis melanjutkan ke SMA Negeri 1 Tapung Hulu, lulus pada tahun 2019. Pada tahun yang sama, Penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA), Pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia melalui Jalur SBMPTN. Penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kinali, Kecamatan Kuantan Mudik dan melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau. Penulis melaksanakan penelitian pada bulan Juni – Juli tahun 2023 di Mts Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau dengan judul penelitian **Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa kelas IX MTs Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau.**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.