

تحليل حرف "ال" و معانيها في فهم آيات القرآن (دراسة نحوية)

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

محمد فزلي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٤٤٩٠

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل حرف "ال" و معانيها في فهم آيات القرآن (دراسة نحوية)

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

محمد فزلي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٤٤٩٠

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد فزلي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢١٤٤٩٠:

العنوان : كمبار

أقرأ بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل الشرط من الشروط المقررة لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، وموضوعه: "تحليل حرف "ال" و معانيها في فهم آيات القرآن".

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكمبارو، ١٦ جمادي الآخير ١٤٤٤ هـ

٢٩ ديسمبر ٢٠٢١ م

الباحث

محمد فزلي



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تحليل حرف "ال" ومعانيها في فهم آيات القرآن " الذي أعده الطالب: محمد فزلي، رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٤٤٩٠ تمت الموافقة على التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريفين قاسم الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريفين قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٦ جمادي الآخير ١٤٤٤ هـ
٢٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م

المشرفة
الدكتورة افريزا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٥١٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٦

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج مجون فامل

رقم التوظيف : ٧٣٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : " تحليل حرف ال " معانيها في فهم آيات القرآن" الذي أعده الطالب: محمد فزلي، رقم القيد: ١٢٠١٠٢١٤٤٩٠ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢٨ جمادي الآخير ١٤٤٥ هـ

٩ يناير ٢٠٢٤

المناقشة الثانية

الدكتورة الحاجة نور جهايا

المناقشة الأولى

الدكتورة الحاجة نيلي يسرى

المناقش الرابع

محي الدين شكري المحمدي

المناقشة الثالثة

الدكتورة الحاجة ميمونة س موناوى

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج محمد يوسف

رقم التوظيف: ٤٤٠٢١٠٠١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر: ٢٨)

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (المجادلة: ١١)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(أخرجه الترميذي)

وقال العربي :

من لم يذق ذل التعلم ساعة، تجرع ذل الجهل طول حياته

وما اللذة إلا بعد التعب

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أبي الذي تعب في تربيتي
إلى أمي التي سهرت على راحتي
إلى إخوتي الشقيقين الذين ساعدوني طول حياتي
إلى مشرفتي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي
إلى أساتيدي وشيوخي الذين أبعدوني من مر الجهل إلى حلوة العلم
إلى كل من كان علمني حرفا من القرآن
وأرشدني إلى طريق الإيمان
إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني
وإلى كل من كان له فضل علي

الراجي الفقير إلى الله
محمد فزلي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

محمد فوزي، (٢٠٢٣) : تحليل حرف "ال" ومعانيها في فهم آيات القرآن

يهدف هذا البحث إلى معرفة تحليل حرف "ال" ومعانيها في فهم آيات القرآن في لقمان. هذا البحث بحث أدبي نوعي باستخدام الطريقة الوصفية النوعية. القرآن سورة لقمان. تتكون مصادر البيانات التي يستخدمها الباحث من البيانات الأولية والثانوية المتعلقة بهذا البحث. والطريقة المستخدمة لجمع البيانات طريقة بحث مكتبي و طريقة توثيق. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التحليل الوصفي وتحليل المحتوى. أظهرت نتائج البحث أن عدد حرف "ال" ٠٧ حروف، وهي ٤٦ حرف "ال" التعريف للعهد الذهني، و ٢١ حرف "ال" التعريف و ١٤ حرف "ال" التعريف للعهد الذكري، و ١ حرف "ال" التعريف للعهد الحضوري و ٤ حروف "ال" الموصولية، و ٣ حروف "ال" الزائدة اللازمة، ٤ حروف "ال" التعريف الجنسي لاستغراق جميع خصائصه، ١٢ حرف "ال" الجنسية لاستغراق جميع أفراد الجنس، و ٢ من ال التعريف الجنسي لبيان الحقيقة. إن البحث في تحليل حرف "ال" ومعانيها سيسهل فهم آيات القرآن وخاصة سورة لقمان.

الكلمات الأساسية: تحليل، حرف ال، القرآن

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Muhammad Fazly, (2023): The Analysis of “AL” Letter and Its Meanings in Understanding Qur’anic Verses

This research aimed at finding out the analysis of “AL” letter and its meanings in understanding Qur’anic verses in Surah Luqman. This research was a qualitative literature study with qualitative descriptive method. The object of this research was Surah Luqman in Al-Qur’an. The data sources consisted of primary and secondary data sources related to this research. The method used to collect data used in this research were descriptive and content analyses. The research findings showed that there were 107 “AL” letters consisting of 46 Al Atta’rif Lil Ahdi Luhni, 21 Al Atta’rif, 14 Al Atta’rif Lil Ahdi Zikri, 1 Al Atta’rif Lil Ahdi hudury, 4 Al Almushuliyah, 3 Al Zaidah Lazimah, 4 Al Atta’rif Aljins Li’ Istighroq Jami’ Khsosoish, 12 Al Atta’rif Aljins Li’ Istighroq Jami’ Afrodil Jins, 2 Al Atta’rif Aljins Li’ Bayanil Haqiqoh. The research on the analysis of “AL” letter and its meanings would ease understanding Qur’anic verses, especially Surah Luqman.

Keywords: Analysis, Al Letter, Al Qur’an

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Muhammad Fazly, (2023) : Analisis Huruf “AL” Dan Makna-Maknanya Dalam Memahami Ayat Alqur’an

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Analisis Huruf “AL” Dan Makna-Maknanya Dalam Memahami Ayat Alqur’an Dalam Surat Luqman. Penelitian Ini Merupakan Penelitian Kualitatif Studi Pustaka Dengan Metode Deskriptif Kualitatif. Adapun Objek Penelitian Ini Adalah Alqur’an Surat Luqman. Sumber Data Yang Peneliti Gunakan Terdiri Dari Sumber Data Primer Dan Sekunder Yang Berhubungan Dengan Penelitian Ini. Metode Yang Digunakan Dalam Mengumpulkan Data Yaitu Metode Bahsun Maktabiyyun dan Metode Dokumentasi . Adapun Teknik Analisis Data Yang Digunakan Pada Penelitian Ini Adalah Analisis Deskriptif Dan Analisis Isi (Konten Analisis). Hasil Penelitian Menunjukkan Bahwa Terdapat 107 Hurf “AL” Yang Terdiri Dari 46 Al Atta’rif Lil Ahdi Zuhni, 21 Al Atta’rif, 14 Al Atta’rif Lil Ahdi Zikri, 1 Al Atta’rif Lil Ahdi hudury, 4 Al Almushuliyah, 3 Al Zaidah Lazimah, 4 Al Atta’rif Aljins Li’ Istighroq Jami’ Khsosoisih, 12 Al Atta’rif Aljins Li’ Istighroq Jami’ Afrodil jins, 2 Al Atta’rif Aljins Lil Bayanil Haqiqoh. Penelitian Analisis Huruf “AL” Dan Makna-Maknanya Akan Memudahkan Dalam Memahami Ayat Alquran Khususnya Surat Luqman.

Kata kunci: Analisis, Huruf Al, Al Qur’an,

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لنا لساناً، وزادها شرفاً وبيانا، وأنزل بحروفها الكريمة قرآناً، أحمده تعالى كرم الإنسان، وهداه بالقرآن، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمداً عبد الله ورسوله، وصفيه من خلقه وخليله، أفصح النطق وأحسنهم منطقاً، وأعظمهم فضلاً وإحساناً، فاللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

قد تمّ الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين لصاحب عمرداني و جونيدا، وهما الذان ربياني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. و الأستاذة الدكتورة الحاجة حلميتي نائبة المدير الأول والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور ابرو نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور قدر محمد يوسف عميد كلية التربية والتعليم والدكتور الحاج زركميه نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميد الثانية والدكتورة اميرة دنياتي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون باميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير كاتبته.

٤. الدكتورة افريزا مشرفة كتابة هذا البحث الذي أرشدني ودافعني كل الوقت

٥. الدكتور الحاج أفريجون مشرف الأكاديمي

٦. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جميع الحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رباو
٨. أصدقاء المحبوب : رزقي يودا فوترا تما و رجال الفكر و رحمن أفري يودا الشريف يدافعوني و يساعدني في كتابة هذا البحث
٩. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على عمة التوفيق في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكنبارو، ١٦ جمادي الآخير ١٤٤٥

٢٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م

محتويات البحث

© Hak cipta milik: UIN Suska Riau	إقرار الباحث
	موافقة المشرفة
	تقرير لجنة المناقشة
	الاستهلال
	الإهداء
	ملخص
	الشكر و التقدير
	محتويات البحث
	أ. خلفية البحث
	ب. مشكلات البحث
	ج. حدود البحث
	د. أسئلة البحث
	هـ. أهداف البحث
	و. فوائد البحث
	ز. مصطلحات البحث
	الفصل الثاني الإطار النظري	
	أ. المفهوم النظري
	ب. الدراسات السابقة
	الفصل الثالث منهجية البحث	
	أ. تصميم البحث
	ب. زمان البحث و مكانه
	ج. مصدر البيانات

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. طريقه جمع البيانات

ه. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات

١. أنواع حرف "ال" واستعمالها في سورة لقمان

٢. معاني حرف "ال" في سورة لقمان

٣. استعمال حرف "ال" في فهم آيات القرآن في سورة لقمان

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عن اغراضهم.¹ إن اللغة حاجة أساسية ومهمة للبشر، وذلك لأن اللغة وسيلة لنقل الأفكار البشرية في شكل كلام أو كتاب. يقصد أن يفهما الآخرون. وكانت اللغة أداة الإتصال التي سيقدمها الأشخاص للتعامل مع الآخرين.

وكانت اللغة لها وظائف كبرى في حياة الإنسان التي يتخذها للتعبير عما يدور في خاطر الإنسان من الأفكار وهي أيضا وسيلة التفاهم والتواصل بين الناس. كما قال هيرماوان في كتابه، إن اللغة هي حقيقة واقعة تنمو وتتطور وفقا بتزايد أهمية دور البشر كمستخدمين لتلك اللغة.²

بذلك لا شك علينا أن اللغة من المهمات في حياة الناس. لأن الناس مخلوقات إجتماعية الذين يحتاجون بالتواصل والتعامل. وأداة التواصل هي اللغة. إلى جانب مرور الزمان، قد زاد تنوع اللغات، بما في ذلك العربية و الأنجليزية والصينية و الأسبانية والكورية وغيرها. ومن لغات العالم المذكورة تعتبر اللغة العربية أقدمها.

منذ نزول القرآن وانتشر دين الإسلام، قد ازداد عدد المتحدثين باللغة العربية حتى الآن قبل أكثر من ٢.٢٠٠.٠٠٠. وكانت اللغة العربية من إحدى اللغات التي تدخل إلى مجالات مختلفة في أنحاء العالم.

قد تعلم اللغة العربية كثيرة من المجتمع الدولي أو المجتمع العربي الذي يهدف دراسته في قوانين الإسلامية. و خصوصا في بلدان المسلمين، كانت اللغة العربية لغة

¹ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ٥

² Hermawan acep, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Rosdakarya, 2011), hal. 8.

³ Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2015): hal.39-56.



مهمة، لأن المسلمين قاموا بعبادتهم باللغة العربية مثلا في الصلاة و في قراءة القرآن وفي الدعاء وكل هذه العبادة باللغة العربية.

وكما قال ابن تيمية رحمه الله تعالى : " فإن نفس اللغة العربية من الدين ومعرفتها فرض واجب، فإن فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلا بفهم العربية، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب"⁴

وقال الشاطبي عن القرآن : فَمَنْ أَرَادَ تَفْهَمَهُ، فَمِنْ جِهَةِ لِسَانِ الْعَرَبِ يُفْتَمُّ وَلَا سَبِيلَ إِلَى تَطَلُّبِ فَهْمِهِ مِنْ غَيْرِ هَذِهِ الْجِهَةِ أَي، لا شك علينا أن اللغة العربية مهمة في حياة المسلمين.

إن اللغة العربية من أغنى اللغات في تعداد أصول ألفاظها، وفي ثرائها بمفرداتها، وكثرة مترادفاتها، وقواعدها النحوية والصرفية والاشتقاقية وإيجاز عبارتها وجمال أسلوبها وبيانها.⁵

و اللغة العربية لها محل خاص بين اللغات الأخرى في العالم، لأنها مستخدمة في القرآن و الحديث.⁶ كما قال الله تعالى في كتابه العزيز : " قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ". بذلك لا شك علينا ان اللغة العربية لغة مهمة في حياتنا.

وتمتاز اللغة العربية بعلم النحو،يعني علم يبحث عن قواعد اللغة العربية لمعرفة ضبط الكلمات حسب موقعها في الجمل والغرض من تعلمه للصيانة الأخطاء في فهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب الشرعية الأخرى.⁷ فإن الأساس الأول لتعليم اللغة العربية هو علم النحو وعلم الصرف. اما علم النحو هو أحد فروع

⁴ Madi Ammar Ali, "أهمية اللغة العربية ومميزاتها", *International Mukhtar for Arabic Language and Islamic Studies* 1, no. 2 (2022): 354-372.

⁵ محمد نور حسان, "أهمية اللغة العربية على تطوير اللغة والثقافة الإندونيسيا" *Jurnal Hukum* 28, no. 2 (2021): hal.58.

⁶ Arsyad Azhar, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hal.7.

⁷ Andang Sarip Hidayat, "علم النحو العربي وتطوره", *Al-Manar* 1, no. 8 (2018): hal.45.



علوم اللغة العربية الذي يبحث عن كيفية تركيب الجمل التي تناسب بقواعد العربية، سواء المتعلقة بمكان الكلمات في الجملة أو حالة الكلمات (حركة النون في الصيغة) في الجملة⁸.

وفي الأساس، في قواعد اللغة العربية، أن الكلمة هي أصغر الوحدة في اللغة وذلك تجتمع بالإسم و الفعل و الحرف. أما الاسم هو كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو زمان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان⁹ و الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص¹⁰ و الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها.¹¹

ولكن في هذا البحث سيبحث الباحث أما في الحرف خصوصا فقد اهتم الباحث اهتماما عظيما في الحرف، لأن قد وجدنا في علم النحو أبوابا من الحرف، منها حرف الجر، و حرف القسم و حرف ال وغيرها، وكل هذه الحروف مختلفة في استعمال و مختلفة في المعاني.

و اختار الباحث حرف "ال" في هذا البحث لأن هذا الحرف لم يفهم أكثر الناس و لم يعرف عن حقيقتها و معانيها و أنواعها و استعمالها.

ثم رأى الباحث عن هذا البحث ما عنده كتابا خاصا لبحثه، فبالك يريد الباحث ان يبحثه ببحث عميق، لأنه بحث مهم لنا كطلبة اللغة العربية، و يريد الباحث أن يجعل هذا البحث كتابا ، وسيكون كتابه مصدر للآخرين.

واختار الباحث في هذا البحث سورة لقمان لأنها يشتمل على الأساليب المعجبة و العناصر النحوية الرائعة. و في هذه السورة كثيرة من حرف "ال"، بذلك يريد الباحث أن يعرف عن حرف "ال" ومعانيها في سورة لقمان.

⁸Rahma Yani, "تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة النساء," *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan dan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2021): 138–151.

⁹Fuad Ni'mah, "Mulakhos Qawaidil Lughah Al-Arabiyyah," 2019, hal.17.

¹⁰Fuad Ni'mah, "Mulakhos Qawaidil Lughah Al-Arabiyyah,"

¹¹Fuad Ni'mah, "Mulakhos Qawaidil Lughah Al-Arabiyyah,"



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و سميت سورة لقمان، لأنها مأخوذة عن قصة لقمان في تربية ابنه، في هذه السورة كثيرة من الحكمة. وهذه سورة مكية و هذه السورة سورة ٣١ من القرآن و هذه آياتها أربعة و ثلاثون آيات.

و بناء علي هذه الفكرة يريد الباحث إجراء دراسة بعنوان " تحليل حروف ال معانيها في فهم آيات القرآن في سورة لقمان " باستخدام دراسة نحوية.

ب. مشكلات البحث

بناء على الخلفيات السابقة يمكن للباحث ان يقدم تشخيص المشكلات

فيما يلي :

١. انواع و استعمال حرف ال
٢. معنى حرف ال
٣. حرف ال في سورة لقمان

ج. حدود البحث

بالنظر إلى كثير المشكلات التي تعلق بهذا الموضوع ولا يستطيع الباحث أن

يبحث كلها، فأراد الباحث أن يحددها في سورة لقمان .

د. أسئلة البحث

إعتمادا الى تحديد المشكلات السابقة فيقدم الباحث أسئلة البحث هي :

١. ما أنواع حرف "ال" و كيف استعمالها في سورة لقمان؟
٢. ما معاني حرف "ال" في سورة لقمان؟
٣. كيف إستعمال حرف "ال" و معانيها في فهم آيات القرآن في سورة لقمان؟

هـ. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة أنواع و استعمال حرف "ال" في سورة لقمان
٢. لمعرفة معاني حرف "ال" في سورة لقمان

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. لمعرفة إستعمال حرف "ال" و معانيها في فهم آيات القرآن في سورة لقمان

و. فوائد البحث

١. الجانب النظري : يرجو تحليل حرف "ال" و معانيها في فهم آيات القرآن

يكون نافعا نظريا في مجال تعليم اللغة العربية

٢. الجانب التطبيقي :

أ. أن يكون هذا البحث دليلا لمن أراد تعليم عن حرف "ال"

ب. أن يكون هذا البحث وسيلة مهمة لتطور البحث في تحليل حروف

ال "

ج. أن يكون هذا البحث ليسهل القارئ في فهم آيات القرآن و خاصة

في حرف "ال"

د. أن يكون هذا البحث حصولا للباحث على درجة البكالوريوس في

التربية من كلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رباو.

ز. مصطلحات البحث

١. تحليل مصدر من حَلَّل - يحلِّل - تحليلا.^{١٢}

التحليل: هو قدرة المتعلم على الفحص الدقيق للمحتوى العلمي

والمعرفي وتحديد عناصره^{١٣}

٢. حرف "ال" :- هي حرف الثنائية بأنها تتركب بحرفين يعنى همزة اللام التي

تدخلان في الأسماء، و قيل : "ال" كلها حرف التعريف، لا "اللام" وحدها

على الأصح، وهمزتها همزة قطع وصلت لكثرة الاستعمال على الأرجح

<https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/%D8%AD%D9%84%D9%84/> (diakses pada

tanggal 30 Maret 2023)

^{١٣} حسني عبد الجليل يوسف، الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية، الأصول و القواعد- و الطرق (القاهرة: دار السلام للطباعة و النشر و التوزيع و الترجمة)، ص. ٢٤٢

^{١٤} الغلاييني مصطفى، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٣٩



٣. سورة لقمان : هو إسم من السورة في القرآن الكريم ، وهي السورة الحادية وثلاثون في الجزء الحادى و العشرين. وهي من السور المكية.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف القرآن الكريم

القرآن الكريم هو كلام الله -تعالى-، المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم-، المعجز بلفظه، المتعبد بتلاوته، المفتوح بسورة الفاتحة، والمنتهى بسورة الناس، المكتوب في المصاحف، والمنقول إلينا بالتواتر.^{١٥} قال تعالى في سورة الزخروف: (إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) الزخروف ٣

٢. تعريف الحرف

الحرف في الأصل: الطرف والجانب وبه سمي الحرف من حروف الهجاء عن الجوهري: حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل أعلاه.^{١٦} قيل كل كلمة بُيِّتَتْ أداة عارية في الكلام لتفرقة المعاني تُسَمَّى حَرْفًا، وَإِنْ كَانَ بناؤها مجرفين أو أكثر مثل حَتَّى و هل وبل و لَعَلَّ^{١٧}.

والحرف لغة: من كل شيء طرفه وشعيه وحده و جانبه.^{١٨} والحرف عند عرف العرب يطلق ما يتركب منه اللفظ و يسمى حرف التهجي و حرف الهجاء و حرف المبنى و حرف المعجم.^{١٩} والحرف في اصطلاح علم النحو ففهي تعريفات منها:

(أ) . ما لاح يصلح معه دليل الفعل ولا دليل الإسم^{٢٠}

^{١٥} أكرم عبد الخليفة الدليمي، "جمع القرآن دراسة تحليلية لمرويياته"، (بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠٠٦)، ص ١٩. *tikrit*, عبد الصمد جبار توفيق و السيد عبد خلف محمد، "معاني الحروف عند الإمام البغوي من خلال تفسيره"^{١٦} *university journal for scientific asslmic*, no. 9 (2011).

حروف المعاني" Abdulrahman Hassan Naser, Hani Habib Zaher, and Zahir Nasser Zahir, "Journal of Tikrit University for Humanities 30, no. 1, 2 (2023): 39-66. دراسة دلالية نحوية

^{١٨} لويس معلوف، "المنجد في اللغة و الأعلام"، (بيروت: دار المشرق ١٩٨٦) ص ١٦٢.
^{١٩} بطرس البستاني، "محيط المحيط"، (لبنان: مكتبة لبنان ١٨١٩)، ص ١٦١.
^{٢٠} جمال الدين بن احمد بن علي الفاكهي، "الفواكه الجنية على متممة الجرمية"، (عمان: دار الفكر ٢٠٠٩)، ص ١٨١.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب). كلمة لاتدل على معنى في نفسها وإنما تدل معنى في غيرها بعد الجملة، دلالة خالية من الزمان^{٢١}

(ج). لا مستقل بمعنى و دائما متصل بغير مثل في، و ما، و لن و هل

(د). ما دل على معنى في غيره، وليس له علامة يتميز بها، كما للاسم والفعل

(هـ). ما دلّ على معنى في غيره، ومن ثم احتاج في جزئته إلى اسم أو فعل^{٢٤}

عن التعريفات السابقة يستطيع الباحث أن يستنتج أن الحروف يشتمل

على ثلاثة عناصر :

(١). كلمة يعني لفظ يدل على مفرد

(٢). دلت على معنى في غيرها

(٣). خالية من الزمان

بذلك لا بد على الحرف أن لا تدل على معنى في نفسها، وإنما تدل على

معنى في غيرها بعد وضعها في الجملة ولا بد على الحرف أيضا أن يتصل أو يرتبط بأجزاء الكلمة. لأن الحرف لا يستطيع أن يقوم بنفسه.

والنحاة يسمون الحروف التي هي قسم من أقسام الكلمة أدوات الربط

لأن الكلمة إما أن تدل على ذات وإما أن تدل على معنى المجرد (حدث

وإما ان تربط بين الذات والمعنى المجرد منها. فالإسم يدل على الذات والفعل

يدل على المعنى المجرد منها والحرف الربط.^{٢٥}

٣. أقسام الحرف

الحروف على قسمين : حروف المبنى و حروف المعنى^{٢٦}

(١). حرف المبنى هو ما كان من بنية الكلمة، ولا شأن لنا فيه^{٢٧}

^{٢١} حسن عباس، نحو الوافي، (مصر: دار المعارف ١٩٧٤)، ص. ٦٨

^{٢٢} ضيف شوقي، تجويد النحو، (مصر: دار المعارف ١٩٨١)، ص. ٤٩

^{٢٣} الغلابي مصطفى، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ٢٥

^{٢٤} ابن الحاجب، كافيّة، (باكستان: مكتبة البشري ٢٠٠٨)، ص. ١٧٥

^{٢٥} عباس حسن، النحو الوافي، (مصر: دار المعارف ١٩٧٤)، ص. ٦٦

^{٢٦} مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ٦٨٩

^{٢٧} مصطفى، جامع الدروس العربية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢). حروف المعنى هو ما كان له معنى لا يظهر إلا إذا انتظم كحروف الجر والاستفهام وغيرها.^{٢٨} وحروف المعنى ينقسم قسمين^{٢٩} :

أ) الحروف العاملة هو ما يحدث إعرابا (أي تغييرا) في آخر الكلمة والحروف العاملة حروف الجر ونواصب المضارع والأحرف التي فعلا واحدا،

و إن و إذ ما (اللتان تجزمان فعلين). والأحرف المشبهة بالفعل التي تنصب الاسم وترفع الخبر.

ب) الحروف العاطل (ويسمى غير العامل مالا يحدث إعرابا في آخر الكلمة، كهل وهلا ونعم و لولا وغيرها.^{٣٠}

والحروف بحسب معناها، أربعة عشر نوعا ، سواء أكانت عاملة عاطلة، وهي :

(١) أحرف النفي = هي لم ولما اللتان تجزمان فعلا مضارعا واحدا ولن التي تنصب المضارع ولا وما ولات وإن^{٣١}

(٢) أحرف الجواب = هي لا ونعم وأجل وبلى وإي.^{٣٢} وفي الكتاب شرح كافية ابن الحاجب، أحروف الجواب أو حروف الأجواب هي نعم وبلى إي وأجل وجبر وإنّ ونعم مقرون لما سبقها. وبلى مختصة بإيجاب النفي.

(٣) أحرف الشرط = هي إن الجازمة ولو ولولا ولوما وإما.^{٣٣} وفي الكتاب شرح كافية ابن الحاجب، حروف الشرط إن ولو وأما لها صدر الكلام. إن للاستقبال وإن دخل على الماضي، ولو عكسه. ويلزمان الفعل لفظا أو

^{٢٨} مصطفى، جامع الدروس العربية
^{٢٩} مصطفى، جامع الدروس العربية
^{٣٠} مصطفى، جامع الدروس العربية
^{٣١} مصطفى، جامع الدروس العربية
^{٣٢} مصطفى، جامع الدروس العربية
^{٣٣} مصطفى، جامع الدروس العربية



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- تقديرًا ومن ثم قيل : مي : لَوْ أَنَّكَ بِالْفَتْحِ لِإِنَّهُ فَاعِلٌ وَأَنْطَلَقَتْ بِالْفَعْلِ بِمَوْضِعٍ مَنْطَلِقٌ لِيَكُونَ كَالْعَوْضِ. وَإِنْ كَانَ جَامِدًا جَازَ لَتَعْدَرُهُ^{٣٤}
- (٤) **أحرف التحضيض والتنديم** = هي ألا وهلا ولولا. والفرق بين التحضيض والتنديم أن هذه الأحرف، إن دخلت على المضارع فهي للحض على العمل وترك التهاون به، مثل : هلا تجتهد!، تحضه على الإجتهد وتحذره التهاون به، وإن دخلت على الماضي، كانت لجعل الفاعل يتندم على فوات العمل وعلى التهاون به، مثل : هلا اجتهدت! تفرعه على إهماله، وتوجهه على الإجتهد أو تجعله يندم على ما فرط و ضَيَّع^{٣٥}
- (٥) **أحرف التنبيه** = هي ألا وأما وما ويا. ، يا أصلها حرف النداء فإن لم يكن بعدها منادى، كانت حرفًا يقصد به تنبيه السامع إلى ما بعدها، وإن جاء بعدها فعل أمر فهي حرف نداء، والمنادى محذوف.^{٣٦} و قال الزمخشري، أن حروف التنبيه هي : ها، ألا، أما، تقول : ها أن زيدا منطلق^{٣٧}. ثم في الكتاب شرح كافية ابن الحاجب قيل، حروف ألا وأما وها. لا وجدت فيها حرف "يا"، لأن حرف "يا" دخل على التنبيه هي حرف النداء.^{٣٨}
- (٦) **أحرف المصدرية** = هي التي تجعل ما بعدها في تأويل مصدر. وهي خمسة أحرف : أن وأن وكى ولو وما.^{٣٩} حرف أن للفعلية و حرف أن للاسمية^{٤٠}
- (٧) **أحرف الاستقبال** = هي السين وسوف، ونواصب المضارع، ولام الأمر، والناهية، وإن الجازمة^{٤١}

^{٣٤} ابن الحاجب، كافية، (باكستان: مكتبة البشرى ٢٠٠٨)، ص. ١٩١-١٩٢

^{٣٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ٦٩٤

^{٣٦} نفس المرجع، ص. ٦٩٥

صفاء عبد الباقي الأمين عبا الباقي، "الحروف غير العاملة - دراسة في بيانها واختصاصها ومعانيها"^{٣٧}

SUST Journal of Linguistik and Literay Studies 23 No 3 : (2022), hal 62

^{٣٨} ابن الحاجب، كافية، (باكستان: مكتبة البشرى ٢٠٠٨)، ص. ١٨٧

^{٣٩} نفس المرجع، ص. ٦٩٦

^{٤٠} ابن الحاجب، كافية، (باكستان: مكتبة البشرى ٢٠٠٨)، ص. ١٨٩

^{٤١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ٦٩٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨) **أحرف التأكيد = هي إنَّ وأنَّ ولام الابتداء وهي اللام التي تدخل** المتبدأ واسم إن وخبرها)، ونونا التوكيد (اللتان تلحقان المضارع والأمر واللام التي تقع في جواب القسم.^{٤٢}

٩) **أحروف الجر = هي ما وضع للإفشاء بفعل أو معناه إلى ما** من وإلى وحتى وفي وعاد واللام وربّ ووواها وووا القسم وبأوه مأوّه وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاش وعد وخلا".^{٤٣}

١٠) **أحرف النداء = يا : أعمها وأيا وهيا : للبعيد، وأي والهمزة** القريبة

١١) **أحرف العطف = هي الواو والفاء وتم وحتى وأو واما و** ولكن، فالأربعة الأول للجمع، فالواو للجمع مطلقاً، ولا ترتيب فيها، والفاء للترتيب وتم مثلها بمهلة.^{٤٤}

١٢) **أحرف الردع = هو "كلا"، وقد جاء بمعنى "حقاً"**^{٤٥}

١٣) **أحرف الاستفهام = "الهمزة" و"هل" لهما صدر الكلام، تقول: أزيد** قائم؟ وأقام زيد؟، وكذلك هل، والهمزة أهو تصرفاً، تقول: أيها ضربت وأنضرب زيدا وهو أخوك؟، وأزيد عندك أم عمروا، دون هل.^{٤٦}

١٤) **أحرف التوقع = هو "قد"، وفي المضارع للتقليل.**^{٤٧}

وزاد على رضا بحرف التعريف (ال) وأحرف الزيادة وحرف التفضيل وحرف المفاجأة وأحرف القسم وأحرف الحكاية". والحروف من ناحية عددها ينقسم إلى أربعة أقسام، منها :

١) أحادية : مثل الباء والواو وغيرها

٢) ثنائية : مثل في ومن وعن وال

^{٤٢} مصطفى، جامع الدروس العربية

^{٤٣} ابن , الحاجب، كافية، (باكستان: مكتبة البشرى ٢٠٠٨)، ص. ١٧٥

^{٤٤} مصطفى، جامع الدروس العربية

^{٤٥} مصطفى، جامع الدروس العربية

^{٤٦} مصطفى، جامع الدروس العربية

^{٤٧} مصطفى، جامع الدروس العربية

^{٤٨} مصطفى، جامع الدروس العربية

(٣) ثلاثية : مثل إلى وليت وسوف

(٤) رباعية : مثل لعلّ ولكن وكان

والحروف من ناحية اتصالها بكلمة أخرى تنقسم على ثلاثة أقسام

وهي:

(١) حرف مختص بالإسم، يعني:

(أ) . الأحرف الناصبة للإسم والرافعة للخبر، وهي إن وأن وكان ولعل وليت وغير ذلك.

(ب) . حرف النداء، وهي سبعة : أ وأي ويا وآ وأيا وهيا وها

(ج) . حرف العطف، وهي حتى ولا وبل

(د) . حروف الاستثناء، وهي إلا وخلا وعد وحاشا ولما التي بمعنى إلا

(هـ) . حرف الجر، وهي من وإلى وعن وعلى وغير ذلك

(و) . حرف الشرط، وهي أما ولولا ولوما

(ز) . حرف المصدر: ان، مثل يعجبني انك مجتهد

(ح) . حرف التشبيه: هاء، هي الحرف التي تفيد التشبيه مثل: يأيتها النفس المطمئنة.

(ط) . حرف التوكيد: إن و أن

(ي) حرف التمني: ليت، مثل: ليت الجاهل عالم

(ك) حرف التشبيه، وهما الكاف (ك) وكأن مثل : أنت كالبدر، كأن زيدا قمر:

(ل) حروف الصلة، وهي من والياء والتاء واللام

(م) حرف اللام، وهما اللام الجر واللام البعد

(ن) احرف الطلب، وهي لعل وعسى والا، مثل : لعل الله ان يعطى الرزق

بلا كسب لعباده ومثل عسى الله أن يرحمنا ومثل ألا فضة فضة كبير .

^{٤٩} مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ٢٥



(س) التنوين، والذي يراد بها نون ساكنة زائدة تلحق أو آتية
لفظا لا خطأ ولا وفقا مثل رأيت محمدا في المسجد
(ع) حروف القسم، وهي الباء والتاء والواو واللام. مثل تالله أنا لا أفعل
بالله أن الحياة لملك

(ف) حرف التفصيل، وهما أما و إنما

(ص) حرف التعريف : ال وهي حرف الاداة التعريف. ^{٥٠} :
الأستاذ في المدرسة

(ق) أحرف الزيادة، كأحرف الجر

(٢) حرف مختص بالفعل

(أ) حروف النصب، أن لن إذن كي لام التعليل لام الجحود حتى ^{٥١} ، مثل
لن يكتب أخوك المدرس

(ب) حروف الجزم، لم لما لام الأمر لا الناهية إن، مثل : لم يقم محمد

(ج) السين و سوف،

و يدخلان هذان الحرف على الفعل المضارع ^{٥١}

(٣) وحرف مشترك بين الأسماء والأفعال

(أ) حروف العطف، الواو الفاء ثم أو أم لكن لا بل حتى

(ب) حروف الإستفهام، الهمزة، و هل ^{٥٢}

٤. تعريف حرف "ال"

حرف "ال" هي حرف الثنائية اي الذي يتركب بحرفين يعني الهمزة
واللام. وقيل : حرف "ال" كلها حرف تعريف لا اللام واحدها على الأصح.

⁵⁰ Fu'ad Ni'mah, "Mulakhos Qawaidil Lughah Al-Arabiyyah," Hal.150.

⁵¹ Fu'ad Ni'mah, "Mulakhos Qawaidil Lughah Al-Arabiyyah,"

⁵² Fu'ad Ni'mah, "Mulakhos Qawaidil Lughah Al-Arabiyyah,"



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهزمتها همزة قطع، وصلت لكثرة الاستعمال على الأرجح.^{٥٣} وقيل : حرف هي في العوامل الذي يختص بالاسم.^{٥٤}

في هذا التعريف اختلف النحاة في حقيقة "ال". هل الذي يعلب في اللغة العربية، "ال" التي تتركب من الهمزة واللام جميعا امر اللام الهمزة نفسها. هناك آرائهم :

(أ) رأى الخليل : الحقيقة حرف "ال" هي الهمزة واللام عنده الهمزة والقطف (أ)، ثم يعاملوها^{٥٥}.

(ب) رأى شبويه : أن اللام فقط هي أداة التعريف ، وأن الهمزة همزة جيء بها للنطق باللام الساكنة^{٥٦}.

(ج) رأى الشيخ مصطفى الغلاييني : أل هي كلها حرف التعريف، لا اللام وحدها على الأصح. وهزمتها همزة قطع، وصلت لكثرة الاستعمال على الأرجح.^{٥٧}

(د) قال المبرد : حرف التعريف هو الهمزة فقط، واللام زائدة فرقا بين الهمزة الإستفهام وهمزة المعرضة^{٥٨}

(هـ) وعند مذهب طئي ان حرف التعريف لا حرف "ال" وإنما حرف أم نحو ليس من امير امصيام في أمتقر والذي يراد بأم هو بدل "ال" استعمال.^{٥٩}

بعد أن ينظر الباحث إلى اختلاف النحاة في تعريف حرف "ال" ، هل هي "ال" بجملتها او اللام نفسها او الهمزة نفسها، فوجد الباحث أن الهمزة

^{٥٣} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٣٩

^{٥٤} رضا على، المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها، (سوريا: المطبعة السورية ٢٠١٦)، ص. ٥٥

^{٥٥} بهاء الدين عبد الله ابن عقيل، شرح ابن عقيل، (القاهرة: دار التراث ١٩٨٠)، ص. ١٧٧

^{٥٦} Batoul Abbas Naseem, "أداة التعريف (أل) في العربية دراسة صوتية", *Al-Adab Journal*, no. 113 (2015): 1-26.

^{٥٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية،

^{٥٨} محمد محي الدين عبد الحميد، اوضح المسالك، (بيروت؛ المكتبة العصرية ٢٠٠٧)، ص. ١٧٩

^{٥٩} محمد على الصبان، حاشية الصبان شرح الأشموني على الفية ابن مالك (القاهرة: المكتبة التوفيقية ٢٠١٠)، ص.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ام اللام لا تقوم وحدها في الاستعمال بل هما تقومان معاني الكلام نحو "ال" في لفظ "الكتاب" والجبال والقران وغيرها.

٥. قراءة حرف "ال"

قيل الهمزة في الحروف دائما همزة قطع مثل إلى إلا ، ألا، أما، إن، إذن واستثنوا من الحروف أدوات التعريف (اي ال) فهزمتها همزة وصل، دائما مفتوحة مثل : الكتاب ،القرآن القلم الأدب، العلم، المعرفة^{٦٠}.
الغالب ان قراءة همزة الوصل مكسورة دائما، ولكن اهل النحاة يستثنون همزة الوصل في ابتداء الكلام وتسقط في الدرج^{٦١}. مثل : الإنسان حيوان الناطق، وخلق الإنسان ضعيفا. الإنسان في المثال الاول قرئت ال بالظاهرة والإنسان في الثاني لا يلفظا بالظاهرة لأنها وقعت بعد الكلمة.

٦. أنواع حرف "ال"

حرف ال بجملتها تنقسم إلى ثلاثة اقسام، وهي :

أ) "ال" التعريف أو "ال" المعرفة

هي التي تفيد التعريف^{٦٢} . نحو : الفرس. وهي على نوعان :

١) "ال" العهدية

والتي يراد بها : هي التي تدخل على النكرة فتفيدها بدرجة من

التعريف وتجعل مدلولها فردا معيناً بعد أن كان مبهما شائعا^{٦٣}.

فأنواع "ال" العهدية ثلاثة^{٦٤} ، وهي :

^{٦٠} ضيف شوقي تجديد النحر، (مصر: دار المعارف ١٩٨١) ،ص. ٥٥

^{٦١} عبد السلام محمد هارون قواعد الإملاء، (القاهرة: دار الطلائع مجهول سنة) ،ص. ٩

^{٦٢} عباس حسن النحو الوافي، (مصر: دار المعارف ١٩٧٤) ،ص. ٤٢٣

^{٦٣} عباس حسن النحو الوافي،

^{٦٤} عباس حسن النحو الوافي،



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) ال للعهد الذكري وهي : ماسبق المصحوها ذكر في الكلام^{٦٥} و قتيبا وهو أن يتقدم مصحوب "ال" ذكر في الكلام حقيقة أو تقديم^{٦٦}، مثله قوله تعالى : كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول^{٦٧} .

ب) "ال" للعهد الحضوري وهي : ما يكون مصحوها حاضرا^{٦٨}، مثل تعالى : اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت^{٦٩} الاسلام ديننا^{٦٩} اى اليوم الحاضر. وقوله تعالى ايضا : يا ايها الرسول بلغ^{٧٠} . "ال" في "الرسول" هي "ال" للعهد الحضوري بأن المراد الرسول الحاضر وقعت نزولها وهو محمد صلى الله عليه وسلم واكثر تقع "ال" للعهد الحضوري في صدر الكلمات التي بعد الاشارة : نحو جأني هد الرجل أو بعد "اى" في النداء نحو : ياايها الرجل

ج) "ال" للعهد الذهني : وهي ما يكون مصحوبها معهودا ذهنيا فينصرف الفكر بمجرد النطق به^{٧١} . مثل : حضر الأمير، وكأن يكون بينك وبينك مخاطبك عهد برجل، فتقول حضر الرجل، أي الرجل المعهود ذهنيا بينك وبين من تخاطب^{٧٢}.

(٢) "ال" الجنسية

هي "ال" الداخلة على النكرة تفيد المعنى الجنس المحض من غير أن تفيد العهد، يقول النحاة : إذا دخلت ال على اسم مفرد أو غير مفرد وكان هناك معهود مما شرحناه فهي للعهد، وإن لم يكن هناك معهود فهي للجنس^{٧٣}.

^{٦٥} مصطفى الغلاييني جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٣٩
^{٦٦} رماش و عادل، "التور الزابطي ل" ال" التعريف في الحديث النبوي الشريف _ دراسة تطبيقية في الأربعين النووية" (٢٠١٧)

^{٦٧} القرآن الكريم.سورة المزمل. آية : ١٥-١٦

^{٦٨} مصطفى الغلاييني جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٣٩

^{٦٩} القرآن الكريم. سورة المائدة آية : ٥

^{٧٠} القرآن الكريم. سورة المائدة : ٦٧

^{٧١} مصطفى الغلاييني جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٣٩

^{٧٢} مصطفى الغلاييني جامع الدروس العربية،

^{٧٣} عباس حسن النحو الوافي، (مصر: دار المعارف ١٩٧٤)، ص. ٤٢٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفي الكتاب جامع الدروس العربية، "ال" الجنسية : إيمان للاستغراق أو لبيان الحقيقة^{٧٤}. و "ال" الجنسية ثلاثة أنواع، وهي (أ) "ال" الجنسية الاستغراق جميع أفراد الجنس، وهي ما تشتمل أفرادها^{٧٥}. كقوله تعالى : وخلق الانسان ضعيفا.^{٧٦} (ب) "ال" الجنسية الاستغراق جميع خصائصه، كقول: "أنت الرجل"، اجتمعت فيك كل صفات الرجال.^{٧٧} وعلامة "ال" الاستغراقية أن يصلح وقوع (كل) موقعها.^{٧٨} (ج) "ال" الجنسية البيان الحقيقة، وهي التي تبين حقيقة الجنس وماهيتها وطبيعته، بقطع النظر عما يصدق عليه من أفرادها، ولذلك لا يضح حلول (كل) محلها^{٧٩}. وتسمى : "لام الحقيقة والماهية والطبيعية، وذلك مثل : الإنسان حيوان الناطق، أي حقيقته أنه عاقل مدرك وليس كل أنسان كذلك، ومثل : الرجل أصبر من المرأة، فليس كل رجل كذلك فقد يكون من النساء من تفوقُ بجلدها وصبرها كثيرا من الرجال.^{٨٠}

(ب) "ال" الزائدة

هي التي تدخل على المعرفة أو نكرة فلا تغير التعريف أو التفكير والمراد بالزائدة هنا : ما ليست موصولة وليست للتعريف ولم كانت غير صالحة للسقوط^{٨١}. نحو : مأمون يصير المأمون. و "ال" الزائدة نوعان^{٨٢} :

^{٧٤} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص ١٣٩.

^{٧٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية،

^{٧٦} القرآن الكريم. سورة النساء. آية : ٢٨

^{٧٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص ١٣٩.

^{٧٨} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية،

^{٧٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية،

^{٨٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص ١٤٠.

^{٨١} عباس حسن، النحو الوافي، (مصر: دار المعارف ١٩٧٤)، ص ٤٢٩.

^{٨٢} محمد مفتوحين، صالح الندوي، أوضح المسالك في ترجمة ألفية ابن مالك، (لاموغان: مكتبة الشفاء ٢٠١٠)، ص



Hak Cipta Ditanggung UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. "ال" الزائدة اللازمة وهي التي تقترن باسم المعرفة ولا تفارقه اقتراها به. ومن هذا اقتراها بعضى الاعلام مند استعماله علما، يوجد خاليا منها مند علميته ولا تفارقه بعد ذلك مطلقا، بل زيادتها كبعض اعلام مسموعة عن العرب لم ستعلموها فيما بغير "ال" مثل : السموع و اليسع واللات والعزى وكبعض الظروف المبدوءة بال مثل : الآن للزمان الحاضر، وبعض أسماء الموصولات المصدرة بها، كالتى والذى والذين واللات وغير ذلك، وفي الزائد (ال) للغلبة، وسينجيء بيانها^{٨٣}. وقد كتب في الكتاب^{٨٤} أوضح المسالك في الترجمة ألفية ابن مالك، "ال" الزائدة اللازمة هي حرف ال التي تزادها إذا يجعل اللفظ ولا تستطيع أن تفرقها من ذلك اللفظ^{٨٤}.

ب. "ال" الزائدة غير اللازمة هي الداخلة - اضطراراً - على العلم كقولهم في "بنات أوبر" الكمأة -: بنات الأوبر^{٨٥}. وفي علم لضرب من الكتاب "جامع الدروس العربية"، ال الزادة غير اللازمة كزيادتها في بعض الأعلام المنقولة عن أصل للمعنى الأصلي أي : ملاحظة ما يتضمنه الأصل المنقول عنه من المعنى، وذلك كالفضل والحارث والنعمان واليمامة والوليد والرشيد ونحوها ويجوز حذف "ال" منها، وزيادتها سماعية، فلا يقال الحمد والمحمد والصالح : فما ورد عن العرب من ذلك لا يقاس عليه غيره^{٨٦}. وفي الكتاب أوضح المسالك في ترجمة ألفية ابن مالك، "ال" الزائدة غير اللازمة

^{٨٣} عباس حسان النحو الوافى، (بيروت: دار المعارف ١٩٧٤)، ص. ٤٢٩-٤٣٠

^{٨٤} محمد مفتوحين صالح لندوى أوضح المسالك في ترجمة ألفية ابن مالك، (لاموغان: مكتبة الشفاء ٢٠١)، ص.

^{٨٥} الدكتور إميل بديع يعقوب شرح ابن عاقل على ألفية ابن مالك، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية)، ص. ٩٧.

^{٨٦} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٤٢



هي حرف "ال" التي تزدادها بعد أن يجعل اللفظ أو بعد الموحدا
اللفظ، كحرف "ال" التي تزداد الضرورة الشعر.^{٨٧}

ج) "ال" الموصولة أو الموصولة

قد تكون (ال) اسم موصول بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع
والمذكر والمؤنث، وهي الداخلة على اسم الفاعل والمفعول بشرط ان لا
يراد بها العهد أو الجنس^{٨٨}. نحو: أكرم المكرم ضيفه والمكرم ضيفه
الذي يكرم ضيفه، والذي يكرم ضيفه. وفي الكتاب "النحو الوافي"
"ال" الموصولة هي اسم - في الرأي الأرجح^{٨٩}.

أما إن كان الصفة المقترنة بال صفة مشبهة أو اسم التفضيل أو
صيغة مبالغة، فال الداخلة عليها ليست موصولة وإنما هي حرف
التعريف، لأن هذه الصفات تدل على الثبوت فلا تشبه الفعل من حيث
دلالتة على التجدد، فلا يصح أن تقع صلة للموصول كما يقع الفعل.

٧. استعمال حرف "ال"

المقصود باستعمال حرف "ال": إنخاذه اداة لاتمام الكلمة العربية والجملته
العربية وأصل حرف "ال" لا حرف مستقل يعني لا يتصل بالكلمات أخرى
بعض الكلمات لغرض من الأغراض منها:

أ) للتعريف

ادخال حرف للتعريف، أي جعل الكلمة النكرة معرفة. أو إزالة ما كان فيها
من الابهام والشيوع و ثم يصير التعريف والتعيين. مثل نهر وكتاب وطالب
نكرة، يعني كلماتها دلت على معنى الشيوع والابهام ثم تدخل "ال" عليها
فتؤثر فيها التعريف وصارت النهر والكتاب والطالب هذه الكلمة معارف بعد

^{٨٧} محمد مفتوحين صالح الندوى، أوضح المسالك في ترجمة ألفية ابن مالك، (لاموغان: مكتبة الشفاء، ٢٠١٠)، ص

^{٨٨} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٤٣

^{٨٩} عباس حسان النحو الوافي، (مصر: دار المعارف ١٩٧٤)، ص. ٤٢٣

^{٩٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٤٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دخول "ال". وقيل : إن "ال" وسيلة من وسائل التعيين أي أداة في
التعريف^{٩١} وقيل اسم سبقتة (ال) فأفادته التعريف فصارت معرفة
كان نكرة^{٩٢}

وقيل : أل حرف تعريف أو اللام فقط* فمط عرفت قل فيه النمط
هذه الآراء تدل على أن حرف "ال" استعملت في كلمة العربية حيث أفادت
فائدة التعريف مثل نمط التي نكرة ثم إذا يريد تعريفها صارت "النمط"
بإدخال ال عليها.

و "ال" للتعريف تنقسم على قسمين القسم الأول : إنها للعهدية
والقسم الثاني إنها للجنسية. وكل منها استعمال خاصة والبيان كما يلي :
(١) أما "ال" العهدية تستعمل في ثلاثة إستعمالات فهي :

أ. إنها للعهد الذكري في ماسبق لمصحبها ذكر في الكلام^{٩٣}. مثل
كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول.

ب. إنها للعهد الحضوري. وهي ما يكون مصحبها حاضرا، مثل : قول
تعالى " اليوم اكملت لكم دينكم". فإن ال في "اليوم" للعهد
الحضوري يعني اليوم الذي نحن فيه^{٩٤}.

ج. إنها للعهد الذهني وهي ما يكون مصحبها معهودا ذهباً، فينصرف
الفكر إليه بمجرد النطق به مثل : حضر الأمير، وكأن يكون بينك
وبين مخاطبك عهد برجل، فتقول : حضر الرجل، أي الرجل المعهود.
ذهناً بينك وبين من مخاطبك^{٩٥}

(٢) للجنسية تستعمل في ثلاثة استعمالات. فهي :

^{٩١} عباس حسان، النحو الوافي، (مصر: دار المعارف ١٩٧٤)، ص. ٤٢١

^{٩٢} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٣٨

^{٩٣} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية

^{٩٤} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٣٩

^{٩٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية



- أ. الإستغراق لجميع الأفراد الجنس، وهي ما تشمل جميع أفراد، كقولها تعالى : وخلق الإنسان ضعيفا، أي كل فرد منه^{٩٦} .
- ب. الإستغراق جميع خصائصه مثل أمت الرجل، أي اجتمعت فيك تلك صفات الرجال^{٩٧} .
- ج. لبيان الحقيقة، هي التي تبين حقيقة الجنس وماهيته وطبيعته، بقوله النظر عما يصدق عليه من أفراد، ولذلك لا يصح حلول (كل) محلها^{٩٨}. مثل الإنسان حيوان الناطق، أي حقيقته أنه عقل مدرك وليس كل إنسان كذلك.

(ب) للزائدة، وهي نوعان:

- (١) للزائدة اللازمة، أن يكون زيادتها إذا يجعل اللفظ ولا تستطيع أن تفرقها من ذلك اللفظ^{٩٩} . كزيادتها في الأسماء الموصولة (الذي التي الذين وغير ذلك).
- (٢) للزائدة غير اللازمة أن يكون زيادتها بعد أن يجعل اللفظ أو بعد الموجود اللفظ، كحرف "ال" التي تزداد لضرورة الشعر^{١٠٠} ، وكزيادتها في بعض الأعلام المنقولة عن أصل للمعنى الأصلي^{١٠١} .

(ج) للموصولة

والذي يراد بها ال تكون اسما موصولا بمعنى الذي ، يعني استعملت "ال موصولا لا على التعريف ولا الزائدة. وهي الداخلة على أسماء الفاعلين والمفعولين، قال ابن يعيش فأما الألف واللام فتكون موصولة بمعنى الذي ، في

^{٩٦} مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية

^{٩٧} مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية

^{٩٨} مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية

^{٩٩} محمد مفتوحين صالح الندوي، أوضح المسالك في ترجمة ألفية ابن مالك، (لاموغان: مكتبة الشفاء، ٢٠١)، ص.

^{١٠٠} محمد مفتوحين صالح الندوي، أوضح المسالك في ترجمة ألفية ابن مالك

^{١٠١} مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٤٢



الصفة نحو : اسم الفاعل واسم المفعول^{١٠٢} ، مثل إن المتقين في الجنة النعيم
 "ال" في المتقين، ال التي دلت على الموصول يعني إن الذين يتقون في الجنة النعيم.

وكذا في كلمة الظالم والمظلوم، هما تدلان على "ال" الموصول أي بمعنى
 الموصول، الذي يظلم والذي بظلم. وهكذا استعمال حرف "ال" في الكلام
 العربية حيث استعملت في ثلاثة مواضع. يعني للتعريف وللزائدة وللموصول

٨. معاني حرف "ال"

بعد ما انتهى الباحث عن الكلام في استعمال حرف "ال" ، يريد الآن أن يقدم
 معاني حرف "ال" التي تتعلق بنوع حرف "ال". أما تفصيلها كما يلي:

أ) بمعنى التعريف

إن الاسماء قبل اقترانها بحرف ال إنها تدل على معنى الشيع والابهام، ولكن
 بعد ادخال ال فتعين معناه، بمعنى واحد معين، مثل : إشتريت كتابا ثم قرأت
 الكتاب كلمة كتاب في الاول دلت على معنى الابهام بل يسع على عشرات
 الكتب، ولكن بعد أدخلنا الى في الكتاب الثانية صارت على معنى ومعان
 من الكتاب المعين.^{١٠٣}

ب) بمعنى الاستغراق

والذي يراد بالاستغراق إنها دلت على معنى العام والشيع، وعمامة معنى
 الاستغراقية ان يكون في خلفها معنى كل^{١٠٤} . مثل قوله تعالى : على الغيب
 والشهادة. بمعنى كل غائب. وشاهد وكذا قوله تعالى : إن الإنسان لفي
 خسر. قبل إدخال "ال" كان الإنسان تدل على معنى إنسان واحد ولكن

^{١٠٢} رزاق عبد الامير مهدي، " (أل) أنواعها واستعمالاتها دراسة موازنة بين القرآن الكريم والشعر الجاهلي
 Journal of the College of Jurisprudence 2, no. 19 (2014).

^{١٠٣} عباس حسن، النحو الوافي، (مصر: دار المعارف ١٩٧٤)، ص. ٤٢١

^{١٠٤} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بورت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ٤٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعد دخلت رب العالمين. ال عليه كان بمعنى كل جميع الإنسان كقوله تعالى
الحمد لله بمعنى ان كل حمد في العالم لله وحده وليس سواه.

(ج) بمعنى الحقيقة

إنها دلت على معنى الحقيقة بعد امتزاجها في تركيب الكلمة^{١٠٥}.
الإنسان حيوان ناطق. لمعنى ان الإنسان حقيقته حيوان ناطق أي أنه عقلاً
مدرك، وليس كل إنسان كذلك وكذا قوله تعالى : الرجال قومون
النساء. بمعنى أن الرجال حقيقتها قومون النساء، ولكن ليس كل
قومون على النساء. بأن الآن قد تكون النساء قومون على الرجال وكذا
المثل أيضا المرأة أضعف عن الرجل. بمعنى ان حقيقة المرأة أكثر ضعيف
من الرجال ولكن ليس كل من المرأة كذلك، بأن قد يكون الرجال أضعف
النساء.

(د) بمعنى اسم الموصول

كانت "ال" في هذه الكلمة تدل على الموصول بشرط إذا اتصلت باسم
الفاعل والمفعول . ومثال "ال" بمعنى الذي : ذهب القاعد أمام البيت. بمعنى
ذهب الذي يقعد أمام البيت. ومثال أل بمعنى التي القائمة عندك هند، أي
بمعنى التي قامت عندك هند. أما اسم الفاعل واسم المفعول الذي اتصلت
بال يكون بمعنى الذي أو التي .

٩. تعريف سورة لقمان

سميت سورة لقمان لاشتمالها على قصة لقمان الحكيم التي تضمنت
فضيلة الحكمة وسر معرفة الله تعالى وصفاته وذم الشرك والأمر بمكارم الأخلاق
والنهي عن القبائح والمنكرات وما تضمنه كذلك من الوصايا الثمينة التي أنطقه
الله بها. و سورة مريم هي سورة ٣١ من القرآن العظيم و عدد آياتها ٤٤ آيات و

^{١٠٥}مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بوروت: مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠)، ص. ١٤٢



تقع في الجزء ٢١. نزلت بعد سورة الصافات. بدأت بأحد حروف الهجاء
 " . ولقمان اسم لأحد الصالحين اتصف بالحكمة.

ب. الدراسات السابقة

لا يدعي الباحث أن هذا البحث هو الأول في دراسة حرف "ال" ومعانيها ، فقد سبقته دراسات يستفيد الباحث منها ويأخذ منها أفكارا. ويسجل الباحث في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات.
 ١. اسم الباحث فارد بنى آدم وعنوان بحثه التكميلي "حرف "ال" ومعانيها في سورة رحمن" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة (S١) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٦ م. وكان هذا البحث مساوياً من ناحية البحث أي مساوية بحث عن استعمال حرف "ال"، ولكن هذا البحث قد بحث عن استعمال "ال" التي وجد في سورة رحمن الباحث الآن سيبحث عن أنواع استعمال "ال" ومعانيها في سورة لقمان
 ٢. اسم الباحث مؤمن ماوردى وعنوان بحثها التكميلي "اسم المعرفة المحلي بال في سورة السجدة (دراسة نحوية عن معاني "ال")" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة (S١) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة أنتاسارى الإسلامية الحكومية بانجرماسين سنة ٢٠١٥ م. وكان هذا البحث مساوياً من ناحية البحث أي مساوية بحث عن ال خاصة في المعرفة ، ولكن هذا البحث ليبحث عن كل أنواع حرف "ال" في سورة لقمان أي سيبحث الباحث عن "أنواع استعمال "ال" ومعانيها في سورة لقمان"

Farid Bani Adam, "Harfu" Al" Wa Ma'aniha Fi Surah Ar Rahman" (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016).

UIN, (اسم المعرفة المحلي بال في سورة السجدة (دراسة نحوية عن معاني "ال")", Mukmin Mawardi, (Antasari Banjarmasin, 2017).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. اسم الباحث تابه ايك فإرماتا ناجح وعنوان بحثه التكميلي "حرف ال و انواع العجيب في سورة الحج" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة (S1) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٦م^{١٠٨} ، وكان هذا البحث مساواة من ناحية البحث أي مساواة في استعمال حرف "ال"، ولكن هذا البحث قد بحث عن "أنواع و استعمال" التي وجد في سورة الحج ، الباحث الآن سيبحث عن استعمال "ال" ومعانيها في سورة لقمان".

الجدوال الأول

التشابهات و الاختلافات من الدراسة السابقة

نمرة	الباحث/ة	الموضوع	نتائج	التشابهات	الاختلافات
١	فارد بنى آدم	"حرف "ال" ومعانيها في سورة رحمن"	ونتيجة البحث، أن في سورة رحمن، قد وجد الباحث كثيرا من حرف "ال"، و متنوعا، ال تعريف عهد	متشابه، ان هذا البحث يبحث عن علم النحو يعنى في حرف "ال"	مختلفة في سورته، هذا البحث في سورة رحمن، ولكن الباحث في سورة لقمان

¹⁰⁸ Tabah Eka Permata Najih, "HARFU AL WA ANWAU'HA FI SURATI AL-HAJJ" (UIN SUNAN AMPEL SURABAYA, 2016).



© Hak cipta milik

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		ذهني ٢٨ آيات، عهد ذكري ١٣ آيات			
	متشابه، ان هذا البحث يبحث عن علم النحو يعنى في حرف "ال"	ونتيجه البحث ، ان النكرة و المعرفة كثيرا في سورة السجدة (دراسة نحوية عن معانى "ال"	"اسم المعرفة المحلى بال في سورة السجدة دراسة نحوية عن معانى "ال"	مؤمن ماوردى	٢
	متشابه، ان هذا البحث يبحث عن علم النحو يعنى في حرف "ال"	ونتيجه البحث، أن في سورة الح، قد و جد الباحث انواع "ال" يعني : عهد ذهني، عهد ذكري، ال جنسية،	"حرف ال و انواعها في سورة الحج"	تابه ايك فيارماتا ناجح	٣



الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث مكتبي. فالتصميم الذي يستخدم فيه تحليل حرفي¹¹ معانيها في فهم آيات القرآن في سورة لقمان. وهذا البحث يسمى بالبحث الكمي أيضا لا يحتاج إلى فروض البحث لكون بيانات هذا البحث بيانات وصفية ليست الرقمية.

ب. زمان البحث

هذا البحث يقوم به الباحث في أكتوبر حتى يناير سنة ٢٠٢٤ و مكانه في مكتبة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

ج. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي.

- مصدر أساسي

مصدر أساسي هو البيانات التي تم جمعها بطريقة مباشرة أو هو المصدر الأصلي^{١٠٩}. ومصدر أساسي في هذا البحث هو القرآن الكريم في سورة لقمان، وجامع الدروس العربية، وكتاب النحو الوافي، وكتاب اوضح المسالك

- مصدر ثانوي

مصدر ثانوي هو مصادر مأخوذة من مصادر أخرى لا يمكن أن تكون مصادر أساسي. وفي هذا البحث، فإن المصدر ثانوي المعنية هي كتب أخرى

¹¹ Hardani, S.Pd, dkk, *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif*, (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu, 2020), hlm. 401



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التي تتعلق بالمشكلات في هذا البحث. وأما مصدر ثانوي في هذا البحث فهو المباحث المناسبة بهذا البحث أو من الكتب المتعلقة بهذا البحث من التطبيقي النحوي، و أساليب تدريس اللغة العربية.

د. طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث بحث مكتبي، وسيجمع الباحث كل حرف ال في لقمان، بطريقة البحث المكتبي والتوثيقي وبقراءة الكتب المتعلقة بهذا الموضوع

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي الطريقة الوصفية على

المضمون بالخطوات التالية:

١. جمع البيانات

٢. تصنيف البيانات

٣. عرض البيانات

٤. تحليل البيانات. وهذا التحليل بناء على مصدر أساسي ومصدر ثانوي يتعلق بهذا الموضوع. فالباحث يتركز في تحليل حرف "ال" و معانيها في آيات القرآن في سورة لقمان

٥. خلاصة البيانات باستخدام الجداول.



الفصل الخامس الخاتمة

يحتوي هذا الفصل على مبحثين و هما نتائج البحث و التوصيات، و بين كل منهما فيما يلي :

أ. نتائج البحث

بعد أن قام الباحث بالبحث العلمي عن تحليل حرف "ال" و معانيها في فهم آيات القرآن في سورة لقمان، ينبغي له أن يقدم نتائج البحث فيما يتعلق بهذا البحث. فنتائجها كما يلي :

١. أنواع حرف "ال" في سورة لقمان تسعة أنواع و هي : ال التعريف، ال للعهد الذهني، ال الموصولية، ال الزائدة اللازمة، ال التعريف الجنسي لإستغراق جميع خصائصه، ال التعريف الجنسي لإستغراق جميع أفراد الجنس، ال التعريف الجنسي لبيان الحقيقة. ال التعريف = ٢١ ، ال التعريف للعهد الذهني = ٤٦ ، ال التعريف للتعهد الذكري = ١٤ ، ال التعريف للعهد الحضوري = ١ ، ال الموصولية = ٤ ، ال الزائدة اللازمة = ٣ ، ال التعريف الجنسي لإستغراق جميع خصائصه = ٤ ، ال التعريف الجنسي لإستغراق جميع أفراد الجنس = ١٢ ، ال التعريف الجنسي لبيان الحقيقة = ٢ .

٢. معاني حرف "ال" في سورة لقمان أربعة معاني :

- بمعنى التعريف
- بمعنى الإستغراق
- بمعنى إسم موصول
- بمعنى لبيان الحقيقة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. حرف "ال" في سورة لقمان تختلف في أنواعها، واستعمالها و معانيها، وكل نستخدم في فهم سورة لقمان

ب. توصيات البحث

١. ينبغي لجميع الطلاب والطالبات والجميع المسلمين والمسلمات بالدراسة النحوية خصوصا في حرف "ال"
٢. يرجو الباحث أن يكون حرف "ال" مادة مهمة ليدرسه الطلاب إما في بقسم التعليم اللغة العربية أو طلاب في الدرسي بإندونيسيا، كما في المادة "ال"
٣. ويرجو الباحث على من يفهم القرآن، فلا بد له أن يبحث بقواعد النحوية والجماعة فينبغي لهم أن توفر المكتبة بالمكتب النحوية حتى يتسع المجال الدراسي
٤. عن النحو ودرستها على قراءة هذه الكتب المباركة.
٥. كتابة هذا البحث لم تتجدد عن النقصان والأخطاء سواء كان مما يتعلق بالموضوع أو الكتابة، لذلك ترجو ممن يقرأ هذا البحث أن يقدم الاقتراحات النافعة للتحسين .



قائمة المراجع

- Adam, Farid Bani. "Harfu" Al" Wa Ma'aniha Fi Surah Ar Rahman." UIN Sunan Ampel Suarabaya, 2016.
- Al-Madhi Ammar. "أهمية اللغة العربية ومميزاتها." *International Mukhtar for Arabic Language and Islamic Studies* 1, no. 2 (2022): 354–372.
- Andriani Asna. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam." *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2015): 39–56.
- Azhar, Arsyad. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- Bermawan acep. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Rosdakarya, 2011.
- Hidayat, Nandang Sarip. "علم النحو العربي وتطوره." *Al-Manar* 1, no. 8 (2018).
- Mawardi, Mukmin. "اسم المعرفة المحلي بال في سورة السجدة (دراسة نحوية عن معاني "ال")". (٢٠١٥).
- Najih, Tabah Eka Permata. "HARFU AL WA ANWAU'HA FI SURATI AL-HAJJ." UIN SUNAN AMPEL SURABAYA, 2016.
- Naseem, Batoul Abbas. "أداة التعريف (أل) في العربية دراسة صوتية." *Al-Adab Journal*, no. 113 (2015): 1–26.
- Naser, Abdulrahman Hassan, Hani Habib Zaher, and Zahir Nasser Zahir. "حروف المعاني في سورة (ص) دراسة دلالية نحو." *Journal of Tikrit University for Humanities* 30, no. 1, 2 (2023): 39–66.
- Ni'mah, Fuad. "Mulakhos Qawaidil Lughah Al-Arabiyyah," 2019.
- Sugiyono. *Metodelogy Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Yani, Rahma. "تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة النساء." *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-ilmu kependidikan dan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2021): 138–151.
- ابن, الحاجب. كافية. باكستان: مكتبة البشرى. ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م
- ابن عقيل, بهاء الدين عبد الله. "شرح ابن عقيل," ١٩٨٠.
- الباقي, صفاء عبد الباقي الأمين عبا. "الحروف غير العاملة (دراسة في بيانها وخصائصها ومعانيها) jz 3 No 3." *SUSKA Journal of Linguistik and Literay Studies* 23 No 3 (2022).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحميد, محمد محي الدين, عبد. *أوضح المسالك*. بيروت: المكتبة العصرية ٢٠٠٧

الدليمي, أكرم عبد الخليفة. "جمع القرآن دراسة تحليلية لمروياته", ٢٠٠٦.

الصبان, محمد علي. *حاشية الصبان شرح الأشموني على الفية ابن مالك*. القاهرة: المكتبة التوفيقية, ١٦

الفاكهي, جمال الدين بن احمد بن علي. "الفواكه الجنية على متممة الجرمية", ٢٠٠٩.

الندوي, محمد مفتوحين, صالح. *أوضح المسالك في ترجمة ألفية ابن مالك*. لاموغان: مكتبة الشفاء بطرس البستاني. "محيط المحيط", ١٨١٩.

حسان, محمد نور. "أهمية اللغة العربية على تطوير اللغة والثقافة الإندونيسيا", *Jurnal Hukum* 28, no. 2 (2021): 1073–1087.

رماش, and عادل. "الدور الرابطي لـ"أل" التعريف في الحديث النبوي الشريف_ دراسة تطبيقية في الأربعين النووية" (٢٠١٧).

شوقي, ضيف. *تجديد النحو*. مصر: دار المعارف ١١١٩

عباس, حسن. *النحو الوافي*. مصر: دار المعارف ٢٠١٨

على, رضا. *المرجع في اللغة العربية نحوها و صرفها*. سوريا: المطبعة السورية. ٢٠١٤

محمد, عبد الصمد جبار توفيق و السيد عبد خلف. "معاني الحروف عند الإمام البغوي من خلال تفسيره", *tikrit university journal for sientific asslmic*, no. 9 (2011).

مصطفى, الغلابيني. *جامع الدروس العربية*. مكتبة الرسالة ناشرون ٢٠١٠ م/١٤٣١ هـ

معلوف, لويس. "المنجد في اللغة و الأعلام". بيروت: دار المشرق, ١٩٨٦.

مهدي, رزاق عبد الامير. "أل) أنواعها واستعمالاتها دراسة موازنة بين القرآن الكريم والشعر الجاهلي", *Journal of the College of Jurisprudence* 2, no. 19 (2014).

هارون, عبد السلام محمد. *قواعد الإملاء*. القاهرة: دار الطلائع ٢٠٢٢

يعقوب, الدكتور إميل بديع. *شرح ابن عاقل على ألفية ابن مالك*. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية ١٩٨٠

يوسف, حسني عبد الجليل. *الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية، الأصول-و القواعد- و الطرق*. القاهرة: دار السلام للطباعة و النشر و التوزيع و الترجمة ٢٠١٣



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS

مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 5359/Un.04/UPT.I/HM.02.1/09/2023

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : Muhammad Fazly
NIM : 12010214490
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Pra Riset / Penelitian pada Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 27 September 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 September 2023
Kepala

Dr. H. Muhammad Tawwaf, S.IP.,M.Si
NIP 196811081998031002

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halaman ini Diindungi Undang-Undang

Un.04/F.II/PP.00.9/18926/2023
 Biasa
 (Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru,05 Oktober 2023 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Pekanbaru

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Muhammad Fazly**
 NIM : 12010214490
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

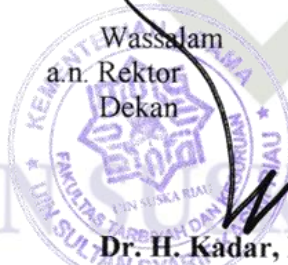
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Huruf AL dan Makna-Maknanya dalam Memahami Ayat Alquran Dalam Surat Luqman

Lokasi Penelitian : Perpustakaan Uin Suska Riau

Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Oktober 2023 s.d 05 Januari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam
 a.n. Rektor
 Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rector UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/59568
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/59568/2023 Tanggal 5 Oktober 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : MUHAMMAD FAZLY |
| 2. NIM / KTP | : 12010214490 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : ANALISIS HURUF AL DAN MAKNA-MAKNANYA DALAM MEMAHAMI AYAT AL-QURAN DALAM SURAT LUQMAN |
| 7. Lokasi Penelitian | : PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 6 Oktober 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Berhubungan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Diprota Diindungi Undang-undang

State Islamic Universitas Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 06 Maret 2023

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5628/2023

Kategori: Biasa

Uraian: -

Subjek: **Pembimbing Skripsi**

Kepada
 Yth. Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MUHAMMAD FAZLY
 NIM : 12010214490
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Analisis huruf "???" dan makna maknanya dalam memahami ayat alquran dalam surat luqman
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Mengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Mengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Un. No. F.II.4/PP.00.9/18568/2023

Pekanbaru, 27 September 2023

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada
 Yth. Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

- Nama : MUHAMMAD FAZLY
- NIM : 12010214490
- Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul : Analisis Huruf "AL" dan Makna-Maknanya Dalam Memahami Ayat Alqur'an Dalam surat Luqman
- Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU



Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I
 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tempat dan tanggal penulisan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197005141998032006
3. Nama Mahasiswa : Muhammad Fazly
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010214490
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Kamis, 02 Maret 2023	Bimbingan Sinopsis Skripsi		
2.	Kamis, 23 Maret 2023	Bimbingan Proposal Bab 1-3		
3.	Jum'at, 31 Maret 2023	Revisi Proposal Bab 1-3 Dan Acc Proposal		
4.	Kamis, 07 Desember 2023	Bimbingan Skripsi Bab 4-5		
5.	Kamis, 28 Desember 2023	Revisi Skripsi Bab 4-5		
6.	Jum'at, 29 Desember 2023	Revisi Dan Acc Skripsi		

Pekanbaru, 29 Desember 2023
 Pembimbing,

.....
 NIP. 197005141998032006

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Muhammad Fazly adalah putra dari pasangan suami istri Umardani dan Junaida. juga sebagai anak kedua dari tiga bersaudara (Intan Fazira dan Izlan Faiz), yang lahir di Tanjung 03 Maret 2002. Saat ini beralamat Di RT 003/RW 009, Desa Muara Jalai, Kec. Kampar Utara, Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 001 Sawah. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke Pondok Pesantren Assalam Naga Beralih. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

“Ketenangan Adalah Kunci Segalanya.” berbekal motto hidup inilah penulis resmi menjadi mahasiswa akademik, penulis juga aktif di organisasi internal dan Eksternal kampus yaitu Badan pengurus Harian Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (HMPS PBA) kabinet Elathan dan Anggota Pengurus Dewan Pimpinan Wilayah 1 ITHLA Sumatera. Pada semester VII (Tujuh) penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Muntai Barat, Kecamatan Bantan, Bengkalis dan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MTs PTR. Serta berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, dan teman-teman serta bimbingan Dr. Afriza, S.Ag, M.Pd dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

تحليل حرف "ال" و معانيها في فهم آيات القرآن

Dan alhamdulillah atas anugerah hidayah dan Rahmat Allah SWT, akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)