



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية الطريقة الطبيعية (Natural Method) بلعبة "دو-مي-كدو" (Do-Mi-Kado)
 لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد
 المعارف تمباك، فللاوان

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

فأراح ديبا حلمينا

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٥١٩٣

كلية التربية وتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٤ م

فعالية الطريقة الطبيعية (Natural Method) بلعبة "دو-مي-كدو" (Do-Mi-Kado) منبج
لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمبج
المعارف تمباك، فللاوان

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

فراح ديبا حلمينا

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٥١٩٣

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٤ م

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناها :

الاسم : فارح ديبا حلمينا

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٥١٩٣

العنوان : فللاوان

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجمعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و موضعه : فعالية الطريقة الطبيعية (Natural Method) بلعبة "دو-مي-كدو" (Do-Mi-Kado) لترقية مهارة الكلام لدي التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك، فللاوان.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى احد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فإني أتحمل المسؤولية علي ذلك و لن تكون المسؤولية علي المشرف أو علي جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء علي رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٣ جمادي الآخر ١٤٤٥ هـ

١٦ ديسمبر ٢٠٢٣

توقيع الباحثة

فارح ديبا حلمينا



METERAI
TEMPEL

DAAKX795022406

- © Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

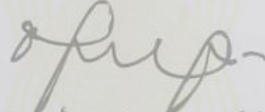
موافق المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " فعالية الطريقة الطبيعية (Natural Method) بلعبة "دو-مي-كدو" (Do-Mi-Kado) لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك، فلا لاوان". الذي أعدته الطالبة : فارح ديبا حلمينا، رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٥١٩٣، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف ووافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجمعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٣ جمادي الآخر ١٤٤٥ هـ

١٦ ديسمبر ٢٠٢٣ م

المشرف

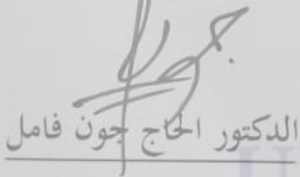


الدكتور دجيفرين أي هولوا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٦١١٢٠١٤١١١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج جون فامل

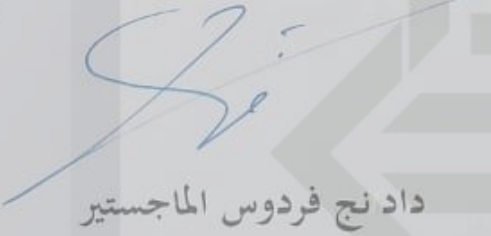
رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية الطريقة الطبيعية (Natural Method) بلعبة "دو-مي-كدو" (Do-Mi-Kado) لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف فلالاوان". الذي أعدته الطالبة : فارح ديبا حلمينا، رقم القيد : ٢٢٥١٩٣. ٢٠٢٤
وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بكنبارو، ٢٦ جمادى الآخر ١٤٤٥ هـ

٨ يناير ٢٠٢٤ م

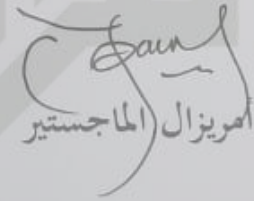
المناقش الثان


دادنج فردوس الماجستير

المناقش الأول


الدكتور مسرون

المناقش الثالث


أمريزال (الماجستير)

المناقش الرابع


محمد خليل الله الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور حاج قهار

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ ۗ وَاللَّهُ جُنُودٌ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا (سورة الفتح، الآية: ٤)

قال رسول الله ﷺ :

تَعَلَّمُوا وَعَلِّمُوا وَتَوَاضَعُوا لِمُعَلِّمِكُمْ وَلَيَلُوا لِمُعَلِّمِكُمْ

(رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ)

قال إمام الثعالبي :

من أحب الله تعالى أحب رسول الله مُحَمَّدًا، و من أحب الرسول العربي أحب العرب،
ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب علي أفضل العجم العرب.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابه هذا البحث شرط من المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

١. لوالدي، وهو الرجل الأكثر صبراً من بين جميع الرجال الذين قابلتهم، شكراً جزيلاً لك يا أبي .

٢. لوالدتي، وهي امرأة عظيمة جداً، وقوية جداً، وطيبة القلب جداً وحافظ راءك لأطفالها.. شكراً جزيلاً لك يا أمي.

٣. لأختي الصغيرة عينا أوليا حفيظة.. التي تدعو لي دائماً.

٤. وإلى أخويّ الصغيران سنأ، فاروق أحمد شزلي ومالك رشاد.. الذين يدعون دائماً.

٥. وإلى مديري المنحة الدراسية في وكالة زكاة العامل الوطنية في منتقة فلاواو وزملائي

الحاصلين على المنح الدراسية في وكالة زكاة العامل الوطنية في منتقة فلاواو.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وجيلفين برايوجا ناسوتيون، لقد ساندني دائماً ويدعو لي ورافقني في تجربي

على الدعم الذي قدمتموه حتى الآن.

٦. ولصديقات " (K O P I) ": أنجيني بوتري هيليرا، وآيو ويرا أوتامي، ومارناني، ومونتاسيبيد

رزقي بيلواني، وسوجي إيمان نيارتي، وأمي خليفاتول زانوه. شكراً لك على دعائك

ومساعدتك حتى هذه اللحظة، استمر في تشجيعنا، ونأمل أن تدوم هذه الصداقة

لنا في الجنة... آمين

٧. والسيد الدكتور دجيفرين أي هولوا، كأفضل مشرف قابلته على الإطلاق.

٨. الأستاذة يوسرية، المشرفة الأكاديمية التي وجهتني وأرشدني في أداء الواجبات

الأكاديمية.

٩. وإلى أساتيد وتلاميذ معهد منبع المعارف الذين ساعدوني في إكمال بحثي.

١٠. ولجميع أصدقائي الذين لا أستطيع أن أذكر أسمائهم واحداً تلو الآخر.



ملخص

فراح ديبا حلمينا، (٢٠٢٣) : فعالية الطريقة الطبيعية (*Natural Method*) بلعبة

مي-كدو (Do-Mi-Kado) لترقية مهارة الكلام

تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد

المعارف تمباك، فلالاوان

هذا البحث هو بحث تجريبي بتصميم مجموعة الاختبار القبلي والبعدي بهدف

معرفة فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة دو-مي-كدو لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ. وسؤال

مطروح في هذا البحث "هل تكون الطريقة الطبيعية بلعبة دو-مي-كدو فعالة لترقية مهارة

الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منيع المعارف تمباك

فلالاوان؟". ومجتمع البحث تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منيع المعارف

تمباك، فلالاوان لعام دراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. وأفراد البحث مدرسو اللغة العربية. وموضوع

البحث فعالية الطريقة الطبيعية بلعبة دو-مي-كدو لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ

وأدوات مستخدمة لجمع البيانات هي ملاحظة واختبار وتوثيق. وبناء على تحليل البيانات

استنتج بأن استخدام الطريقة الطبيعية بلعبة دو-مي-كدو يرقى مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منيع المعارف تمباك، فلالاوان. وذلك لأن قيمة

حساب T هي ٥.٩٦٤، وقيمة T الذيل هي ٣٦.٩٢٠ وقيمة الأهمية هي ٠.٣٣. وهي

أكبر من مستوى الأهمية ٥% (٠.٥٣٣ < ٠.٠٠٥). وحصلت الطريقة الطبيعية على

متوسط درجات ٨٤.٢٩. لذلك يتم قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. لذلك،

فإن تطبيق الطريقة الطبيعية بلعبة دو-مي-كدو له فعال على مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منيع المعارف تمباك، فلالاوان.

الكلمات الأساسية: فعالية، الطريقة الطبيعية، لعبة دو-مي-كدو، مهارة الكلام

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Penguatian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Diba Helmyna, (2023): The Effectiveness of Natural Method in Do-Mi-Kado Game in Increasing Student Speaking Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Islamic Boarding School of Manbaul Ma’arif Tambak, Pelalawan

This was experiment research with pretest posttest one group design aiming at finding out the effectiveness of using Natural method in Do-Mi-Kado game in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Islamic Boarding School of Manbaul Ma’arif Tambak. The formulations of the problems in this research were “was Natural method effective in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Islamic Boarding School of Manbaul Ma’arif Tambak, Pelalawan?”. 21 the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Islamic Boarding School of Manbaul Ma’arif Tambak, Pelalawan in the Academic Year 2023/2024 were the population and the sample of this research. The subjects of this research were Arabic Language subject teachers at Islamic Junior High School of Islamic Boarding School of Manbaul Ma’arif Tambak, Pelalawan. The object was the effectiveness of using Natural method in Do-Mi-Kado game in increasing student speaking skills. Observation, test, and documentation were the instruments used to collect data. Based on data analysis, it could be concluded that the use of Natural method in Do-Mi-Kado game was effective in increasing student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Islamic Boarding School of Manbaul Ma’arif because the score of $t_{observed}$ was 5.964, t_{table} was 36.920, the significance score 0.533 was higher than 5% significant level ($0.533 > 0.05$), and mean score of direct method was 84.29. Thus, H_a was accepted and H_0 was rejected. Therefore, the implementation of Natural method in Do-Mi-Kado game strongly affected student speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Islamic Boarding School of Manbaul Ma’arif Tambak, Pelalawan.

Keywords: Effectiveness, Natural Method, Do-Mi-Kado Game, Speaking Skills

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Helmyna, (2023)

ABSTRAK

: Efektivitas Metode Alamiah (Natural Method) Dalam Permainan Do-Mi-Kado untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Manbaul Ma'arif Tambak, Pelalawan.

Penelitian ini adalah Penelitian Eksperimen Pre-Test Post-Test One Group Desain yang bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode alamiah (natural method) dalam permainan do-mi-kado untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Manbaul Ma'arif Tambak. Rumusan Permasalahan dalam penelitian ini adalah “Apakah metode alami efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Manbaul Ma'arif Tambak, Pelalawan?”. Populasi penelitian dan sampel penelitian adalah siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Manbaul Ma'arif Tambak, Pelalawan tahun ajaran 2023/2024. Subjek penelitian adalah guru bahasa Arab MTs Pondok Pesantren Manbaul Ma'arif Tambak, Pelalawan. Dan objek penelitiannya adalah efektivitas Penggunaan Natural Method Dalam Permainan Do-Mi-Kado Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi, test dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa penggunaan Natural Method dalam permainan Do-Mi-Kado efektif untuk meningkatkan ketrampilan berbicara siswa kelas VIII Mts Pondok Pesantren Manbaul Ma'arif. Karena nilai T hitung sebesar 5,964 pada tailed T tailed sebesar 36,920 dan nilai signifikansi sebesar 0,533 lebih besar dari taraf signifikansi 5% ($0,533 > 0,05$). dan metode langsung memperoleh skor rata-rata sebesar 84,29. Oleh karena itu H_a diterima dan H_0 ditolak. karena itu, penerapan metode natural dengan menggunakan Do-Mi-Kado memberikan dampak yang kuat terhadap keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Manbaul Ma'arif Tambak, Pelalawan.

Kata kunci : *Efektivitas, Metode Alamiah (Natural Method, Permainan Do-Mi-kado, Kemampuan Berbicara*



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على حبيب الله المصطفى محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين وهما حمليت سيناغا وحسنا ياني الذان ريباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب الماجستير كمدبر الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتورة الحاجة حلمياتي الماجستير كنائبة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كنائب المدير الثاني، والدكتور أي إروان الماجستير كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتور الحاج زركشية الماجستير



كنايب عميد الأول بكلية التربية والتعليم، و الأستاذة الدكتورة الحاجة زويدة
 الماجستير كناية العميد الثانية بكلية التربية والتعليم، والدكتور أميرة ديني كناية
 العميد الثالثة بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
 والجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، كناية
 الماجستير كناية لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم والجامعة السلطان
 الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

٤. الدكتور دجيفرين أي هولواو المشرف في كتابة هذا البحث.
 ٥. الأستاذة يوسرية، المشرفة الأكاديمي التي وجهتني وأرشدني في أداء الواجبات
 الأكاديمية.

٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.
 ٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم والجامعة السلطان الشريف
 قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

٨. وإلى مديري المنحة الدراسية في وكالة زكاة العامل الوطنية في منتقة فلاواو وزملائي
 الحاصلين على المنح الدراسية في وكالة زكاة العامل الوطنية في منتقة فلاواو.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وجيلفين برايوجا ناسوتيون، لقد ساندني دائماً ويدعو لي ورافقني في تجربي
على الدعم الذي قدمتموه حتى الآن.

٩. صاحباتي المحبوبات : "أطفال (K O P I) ": أنجيني بوتري هيليرا، وآيو ويا أوتاهي
ومارنايني، وموتاسيا رزقي ييلواني، وسوجي إيمان نيarti، وأمي خليفاتول زانوه
تدعمني دائماً.

بكنبارو، ٣ جمادي الآخر ١٤٤٥ هـ

١٦ ديسمبر ٢٠٢٣ م

توقيع الباحثة

فاح ديبا حلينا

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:	إقرار الباحثة.....
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	موافق المشرف.....
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa merujuk dan menyebutkan sumber:	تقرير لجنة المناقشة.....
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	الاستهلال.....
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	الإهداء.....
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	ملخص.....
	الشكر والتقدير.....
	محتويات البحث.....
	قائمة الجدول.....
	الفصل الأول : أساسيات البحث
	أ. خليفة البحث.....
	ب. مشكلات البحث.....
	ج. حدود البحث.....
	د. سؤالان البحث.....
	هـ. أهداف البحث.....
	و. أهمية البحث.....
	ز. مصطلحات البحث.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

٢. طريقة الطبيعية

٣. اللعبة اللغوية

٤. لعبة دو - مي - كدو “Do-Mi-Kado”

٥. مهارة الكلام

ب. المفهوم الاجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. إطار التفكير

هـ. فروض البحث

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث و زمانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة تحليل البيانات

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh Karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك، فلا لاوان

ب. عرض البيانات

١. قائمة البيانات بالملاحظات

٢. قائمة البيانات بالإختبار

ج. تحليل البيانات

١. البيانات بالملاحظات

٢. البيانات بالإختبارات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق
UIN SUSKA RIAU

قائمة الجداول

.....	الجدول ١ . ٢
.....	الجدول ١ . ٣
.....	الجدول ١ . ٤
.....	الجدول ٢ . ٤
.....	الجدول ٣ . ٤
.....	الجدول ٤ . ٤
.....	الجدول ٥ . ٤
.....	الجدول ٦ . ٤
.....	الجدول ٧ . ٤
.....	الجدول ٨ . ٤
.....	الجدول ٩ . ٤
.....	الجدول ١٠ . ٤
.....	الجدول ١١ . ٤
.....	الجدول ١٢ . ٤
.....	الجدول ١٣ . ٤
.....	الجدول ١٤ . ٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

State: Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خليفة البحث

اللغة العربية هي لغة العلوم، سواء الدينية أو العلوم الأخرى، وكذلك فإن اللغة العربية لها دور هام في المسلمين. معظم العلوم الدينية سواء التفسير الحديث، التوحيد، الفقه وغيرها مكتوبة باللغة العربية. أما العلوم الأخرى فهى باللغة العربية. اللغة العربية هي أيضاً اللغة العالمية المعتمدة بعد اللغة الإنجليزية اللغة العربية معترف بها كلغة مقدسة للمسلمين. وعلى الرغم من أن اللغة الإسلامية هي اللغة المقدسة، إلا أنها لا تؤثر بشكل كبير على مواقف وتقنيات التعلم.¹

و كذلك تعريف اللغة، اللغة هي الكلام المنطوق لا الكلام المكتوب هذه العبارة تدلنا إلى معرفة أن أساس اللغة هو الكلام. وتعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام.² فكات مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع. كما قال رشدي أحمد طعيمة الكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.³

¹Syarifah Hanum, Rahmawati. *Implementasi Pendekatan Fungsional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Metode Community Language Learning*. Vol 9, No 2 2019. Hlm.328

² رشدي احمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٧) قسم ٢. ص. ٤٨٢

³ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٥٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن اغراضهم ووصفت
إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما
الثقات من منثور العرب ومنظومهم. وصلت اللغة العربية في إندونيسيا تساهي
بدخول دين الاسلام لأن اللغة العربية هي لغة المسلمين والمسلمات لعبادة ربهم
اللغة العربية، على الرغم من الاعتراف بها كلغة الكتاب المقدس، ليس
لها تأثير كبير على مواقف تعلم الطلاب ونتائج التعلم. لذلك، يجب
اللغة العربية من قبل أشخاص يتقنون اللغة العربية ويفهمون الدرس أكاديمي
وتربويا. كما أن معرفة المعلم بمشكلة تعليم اللغة العربية ضرورية للغاية حتى
من إيجاد الحل الصحيح في تعلمه.⁴

تعلم اللغة العربية، مثل تعلم أي لغة أخرى، هو نظام يتضمن العديد من
المكونات. هذه المكونات مترابطة وتؤثر على نجاح تعلم اللغة. ومن بين هذه
المكونات: الأهداف والمواد والأساليب ومصادر التعلم وسائل التعلم وتقييم نتائج
التعلم.⁵

تعلم اللغة العربية غالباً ما يكون من أكثر المواد التي تخيف التلاميذ في
المدارس والمدارس. الكثير منهم لا يحبون تعلم اللغة العربية. واللغة العربية مهمة
جداً في العالم الإسلامي. ومع ذلك، لا يزال هناك الكثير من التلاميذ الذين لا
يجبون تعلم اللغة العربية. لذا في هذه الحالة، هناك حاجة إلى تغيير في طريقة
تعلمها. أحد أساليب التدريس التي تستخدم يجب أن تتغير لترفع اهتمام التلاميذ

⁴Yogia Pratiartini, Hakmi Wahyudi. مشكلة المدرس في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية. *مجلة* Vol.05 No. 01. Januari 2021. Hlm.126

⁵Takdir. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab, Vol 2. No.1, 2020. Hlm 40

⁶Nailis Saadah, *Problematika Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon*, Vol. III, No. 1, Tahun 2019, hlm. 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

باللغة العربية. وبمجرد أن يصبحوا مهتمين باللغة العربية، فإنهم سيقومون بالتدريس على الفور دون أي عنصر من الضغوط. وبالتالي، فإن عملية تعلم اللغة العربية سوف تسير وفقًا للخطة ويمكن للتلاميذ استيعابها بسهولة ومتعة.

في تعلم اللغات الأجنبية مثل العربية ، تتمتع الطريقة بموقع مهم لتحقيق أهداف التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن تشبيه طريقة التعلم بتحظى بتقدير التلاميذ وستؤثر في قلوبهم وعقولهم. لذلك فإن طرق التعلم الجيد والإبداعية والممتعة ستؤثر على التلاميذ بشكل أكبر. كما هو الحال مع الألعاب التعليمية التي يمكن استخدامها كمرجع للمعلمين كوسيط وسيط للترفيه عن طرق تعلم اللغة العربية. لأنه ، في الأساس ، إذا كان كل شيء متعلقًا باللعبة فسيحبها الجميع. وقد تم شرح ذلك في سورة القرآن في سورة الأنعام في الآية ٣٢ : وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَهَوًى وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يُتَّقُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ.⁷

لتسهيل تنفيذ نشاط تعليمي لتحقيق الهدف المحدد، هناك حاجة إلى طريقة تعليمية متوازنة مع اهتمام التلاميذ . وفقًا لمصطلحها، فإن الأساليب هي الوسائل المستخدمة في عملية التعليم التي تهدف إلى تسهيل تحقيق أهداف التعليم المطلوبة. أحد طرق التعلم المرتبطة بهذا هو الطريقة الطبيعية (Natural Method).

بناءً على المقابلة الأولية للباحثة مع مدرس اللغة العربية بالصف الثامن في المدرسة المتوسطة منبع المعارف تامباك ، منطقة بلالاوان ، فإن حقيقة أن قدرة التلميذ مهارة الكلام لا تزال منخفضة للغاية ، تدل على الأعراض التالية :

⁷Asnul Ulfah dan Zakiyatul Isnawati. *Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. No 1 Tahun 2019. Hlm, 32



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. لا يطلب المدرس من التلاميذ في المدرسة المتوسطة بمعهد المعارف حفظ المفردات ، لذلك يجد التلاميذ صعوبة في التحدث باللغة العربية.

٢. لا يعتاد التلاميذ في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف التحدث باللغة العربية.

٣. التلاميذ في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف كسالى المفردات التي قدمها مشرف النزول كل صباح.

٤. قلة إبداع المدرس في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف في المواد للتلاميذ بحيث يعيق تحقيق أهداف تعلم التلميذ في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف.

٥. عدم وجود مرافق داعمة في التعلم مثل عدم توفر المكتبات ومختبرات اللغة و كشف ضوئي وما إلى ذلك.

في الحقيقة يجب على المعلمين أن يطلبوا من الطلاب حفظ المفردات ويجب أن يكون المعلمون مبتكرين في نقل المفردات والمواد المتعلقة باللغة العربية حتى لا يكون الطلاب كسالى ويمكنهم التعود على التحدث باللغة العربية. ويجب

على المدرسة أيضا توفير مرافق داعمة في الدروس حتى يكون المعلمون والطلاب متحمسين لتنفيذ تعلم اللغة العربية.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناءً على هذه الخلفية ، فإن الباحثة مهتمة وتريد محاولة ربط لعبة "مى-كدو" بالتعلم بحيث يمكن إنشاء التعلم بطريقة سهلة وممتعة. وبالتحديد عن تطبيق الطريقة الطبيعية مع الألعاب في تعلم اللغة العربية والتي ستوفر بعد تحديثها في وضع تصور للدرس. لأن طريقة التعلم في الأساس مهمة جداً محمود يونس. قال إن هذه الطريقة أهم من المادية. يحتاج هذا البيان إلى مزيد من الاهتمام لأنه يتذكر العديد من الافتراضات الخاطئة التي تقول إن إتقان المادة هو كل شيء.

ب. مشكلات البحث

١. أكثر التلاميذ لا يتحدثون باللغة العربية.
٢. الصعوبة عند التحدث باللغة العربية.
٣. التلاميذ غير قادرين على التعبير عن آرائهم باللغة العربية.
٤. أساليب التعلم في تلك المدرسة أقل فعالية.
٥. لا يستخدم المعلم الألعاب في التعلم.

ج. حدود البحث

بناءً على تحديد المشكلات التي لاحظها الباحثة ، حصر الباحثة المشكلات في: فاعلية الطريقة الطبيعية بلعبة "دو-مى-كدو" لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك، منطقة فلاوان.



د. سؤالان البحث

استنادا وصف الخلفية السابقة ، يمكن استنتاج أن صياغة المشكلة التالية :

١. كيف استخدام وسائط لعبة "دو-مي-كدو" بالطريق الطبيعية (Natural Method) في تدريس مهارة الكلام ؟

٢. هل الطريقة الطبيعية بلعبة "دو-مي-كدو" فعال لترقية مهارة الكلام للتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك فللاوان ؟

هـ. أهداف البحث

كان الهدف من هذا البحث هو:

١. لمعرفة استخدام وسائط لعبة "دو-مي-كدو" في تدريس مهارة الكلام.

٢. نعم، فعالية الطريقة الطبيعية (Natural Method) بلعبة "دو-مي-كدو" في تدريس مهارة الكلام.

و. أهمية البحث

١. للتلاميذ

يمكن أن يساعد تعلم اللغة العربية بالطريقة الطبيعية إلى جانب الألعاب التعليمية على شكل "دو-مي-كدو" لترقية مهارة كلام التلاميذ وقادر على زيادة مهارة التلاميذ بسهولة والمرح في تعلم اللغة العربية في الفصل.

٢. للمدرس

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن استخدام التعلم بالطريقة الطبيعية كلعبة تعليمية بديلة
وسائط "دو-مي-كدو" لتعليم المواد العربية بسهولة وممتعة. من المتوقع
توفر نتائج هذه الدراسة معلومات حول الوسائط والأساليب الأخرى
تحسين تعلم الطلاب للغة العربية.

٣. للباحثة

التعلم باستخدام الطريقة الطبيعية باستخدام لعبة "دو-مي-كدو" مفيد
لزيادة المعرفة والبصيرة للباحثة وتوفير خبرات منفصلة للباحثة في استخدام
أساليب اللعبة التعليمية والوسائط.

٤. للمدرسة

وتكمن فائدة المدارس في إمكانية استخدام نتائج هذا البحث كدليل
إرشادي لحل المشكلات في تحسين جودة تعلم الطلاب للغة العربية.

ز. مصطلحات البحث

١. فعالية

الفعالية هو الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعلم بأقصر الطرق
أقلها جهدا ووقتا مع الحصول على أكبر قدر من المكاسب التربوية
الأخرى.^٨ فعالية هي النافذة المراد هما حال تدل على تنفيذ كل وظيفة و
تحقيق الأهداف وسداد الوقت وشارك الأعضاء في الأنشطة التعليمية.^٩

٢. الطريقة الطبيعية/Natural Method

^٨ محمد علي الحلوي، أساليب تدريس اللغة العربية ١٩٩٧ ص ٣٢
^٩ فتح المنجد في اللغة لطبعة الثالثة و الأربعين، (الكتابة الشرقية: بيروت، لبنان ٢٠٠٨)، ص: ٩٨٥٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعتمد الطريقة الطبيعية على افتراض أنه من الممكن لتلاميذ في حالة الفطما الدراسي أن يتعلموا التواصل بلغة ثانية ، وتستند الموضوعات في الاتصال إلى احتياجات التلاميذ ، ويركز نموذج النشاط على المعنى والشكل ، على سبيل المثال "ما اسمك؟" مُحَمَّد، ولكن إذا زرت الشكل فالجواب "اسمي مُحَمَّد".¹⁰

٣. اللعبة

في تعلم اللغة العربية ، اللعبة المعينة هي لعبة تعليمية. الألعاب التعليمية هي ألعاب تحتوي على عناصر تربوية يتم الحصول عليها من شيء موجود ومتأصل ويصبح جزءًا من اللعبة نفسها.¹¹

٤. مهارة كلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.¹²

¹⁰Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2015) hlm. 25

¹¹Asnul Ushyah dan Zakiyatul Isnawati, *Op,cit.* hlm.35

¹²Acep Herawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA:2014), hlm.135



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

تأتي كلمة "فعالية" من اللغة الإنجليزية ، يعني "effective" أي "ناجح" أو "شيء يتم تنفيذه بنجاح". في القاموس المعاني ، هو مقياس لكون الأهداف الخاصة بعملية أو خدمة أو نشاط ما قد تحققت أو لا. و العملية أو النشاط الكفاء هو ذلك الذي يحقق أهدافه المتفق عليها.^{١٣} في القاموس الإندونيسي الكبير ، تأتي كلمة الفعالية من كلمة فعالية مما يعني أن هناك تأثيرًا ونتائج وما إلى ذلك.^{١٤} إلى جانب ذلك ، الفعالية هو الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعلم بأقصر الطرق و أقلها جهدا ووقتا مع الحصول على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.^{١٥} فعالية هي النافذة المراد هما حال تدل على تنفيذ كل وظيفة و تحقيق الأهداف و سداد الوقت وشارك الأعضاء في الأنشطة التعليمية.^{١٦} الكلمة الأساسية فعالة من حيث اللغة عندما تقترن بكلمات أخرى يمكن أن تعني النجاح في تحقيق الأهداف أو الأهداف التي تم تحديدها

^{١٣} قاموس المعاني

^{١٤} Peter Sam dan Yenni Salim, Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer, (Jakarta: Modern English Press, 2018), hlm. 367

^{١٥} محمد علي الحلوي ، المراجع السابق. ص ٣٢

^{١٦} فتح المنجيد في اللغة لطبعة الثالثة و الأربعين ، المراجع السابق ، ص : ٩٨٥٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفعالية هي كيفية نجاح المنظمة في الحصول على الموارد واستخدامها في محاولة لتحقيق الأهداف التشغيلية. ترتبط الفعالية بتنفيذ جميع المهام الرئيسية وتحقيق الأهداف ، وحسن التوقيت والمشاركة النشطة للأعضاء.¹⁷

يعرف Engko Mulyasa الفعالية على أنها حالة يكون فيها توافق الشخص الذي يقوم بالمهمة والهدف المقصود. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لـ Henyat Soetopo ، فإن الفعالية هي نشاط يتعلق بمدى إمكانية تنفيذ أو تحقيق ما تم التخطيط له أو المطلوب. وبالتالي ، يمكن قياس الفعالية من خلال عدد الطلاب الذين نجحوا في تحقيق جميع أهداف التعلم في الوقت المحدد ، وخاصة في مجال إتقان المفردات العربية.

تتأثر فعالية تعلم اللغة العربية بالطريقة المستخدمة وتحتوي على تقنيات في نقل المواد الدراسية للطلاب على اختلاف أنواعها واستخدامها حسب الاحتياجات. في تعلم اللغة ، هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهمها بالمعاني والمفاهيم الصحيحة ، وهي المناهج والأساليب والتقنيات. Edward M. Anthony ، في مقالته *Approach, Method, and Technique* ، المصطلحات الثلاثة يعني :

١. النهج ، الذي يطلق عليه في اللغة العربية "مَدْخَل" هو مجموعة من

الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة وتعلمها

٢. الطريقة ، التي تسمى في اللغة العربية الطريقة ، هي خطة شاملة

تتعلق بتقديم المواد اللغوية بطريقة منظمة أو منهجية تستند إلى نهج

محدد مسبقاً.

¹⁷Kamus Besar Bahasa Indonesia



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. التقنية ، التي تسمى باللغة العربية أسلوب أو التي تحظى اللغة مع الإستراتيجية ، أي الأنشطة المحددة التي يتم الفصل ، تتماشى مع النهج والطريقة التي تم اختيارها.^{١٨}

٢. طريقة الطبيعية

كانت الطريقة الطبيعية رائدة في عام ١٩٧٦ . Tracy D. Terrell لغوية ومعلمة اللغة الإسبانية في جامعة كاليفورنيا. تم تقديم هذه الطريقة لأول مرة في عام ١٩٧٧. كانت ولادة هذه الطريقة نتيجة جهود البادئ لتطوير تدريس اللغة الإسبانية من خلال تطبيق مبادئ "naturalistic" في اكتساب اللغة الثانية. ثم تطور استخدام هذه الطريقة ليس فقط في تدريس اللغة الإسبانية ولكن أيضاً في تدريس اللغات الأخرى ، من المستويات الابتدائية إلى المستويات المتقدمة.

يعتمد مصطلح "طبيعي" في هذه الطريقة على الرأي القائل بأن إتقان اللغة يعتمد بشكل أكبر على اكتساب اللغة (Language Acquisition) في سياق طبيعي بالمقارنة مع قواعد التعلم التي يتم تعلمها بوعي واحداً تلو الآخر (تعلم اللغة \ Language learning). تركز هذه الطريقة بشكل أكبر على المعنى الحقيقي للتواصل ، وليس على دقة الكلام.^{١٩}

¹⁸Nurrul Khasanah, Peningkatan Penguasaan Kosakata dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Penggunaan Media Gambar, Skripsi Jurusan Tarbiyah Fakultas Agama Islam UM Surakarta, 2016, hlm. 4

¹⁹Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, "Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer", (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada: Agustus 2016), hlm 173-174



أما مزايا من الطريقة الطبيعية (*Natural Method*) :

١. تكمن الميزة الرئيسية لهذه الطريقة في الغرض من الاتصال الذي تحمله. سوف يتعلم التلاميذ التواصل الأساسي بين الأشخاص من سن مبكرة.
٢. إن اهتمام هذه الطريقة بالتسلسل الطبيعي لاكتساب اللغة وإدخال اللغة المفهومة وتخفيف الضغط النفسي على التلاميذ قد ساعد هذه الطريقة على النجاح في إنتاج الكفاءة اللغوية الطبيعية.
٣. تعتبر الطرق الطبيعية أيضًا فعالة جدًا عند استخدامها على المستوى الأساسي حيث تعمل "الفترة الصامتة". في هذا النهج ، لا يحتاج التلاميذ إلى قول شيء ما إذا لم يكونوا مستعدين لذلك ، أو بعبارة أخرى ، خلال هذه الفترة ، لن يُجبر التلاميذ على ملاحظة المواقف اللغوية التي تحدث من حولهم ولكنهم حتى يكونوا مستعدين للتحدث.
٤. تكمن ميزة أخرى لهذه الطريقة في الجو المريح الذي يشعر به التلاميذ في الفصل. نظرًا لأن التلاميذ لن يجبروا على التحدث باللغوة المستهدفة ، فلن يعاني التلاميذ من التوتر وبالتالي تقليل المحاطرة مع تقدم التلاميذ.

وأما عيوب الطريقة الطبيعية (*Natural Method*) فمنها:

١. العيب الأكثر وضوحًا في هذه الطريقة هو عدم التركيز في تحسين مهارات التلاميذ. تحدد هذه الطريقة هدف الكفاءة إلى مستوى أداء

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- منخفض نوعًا ما. هذه الطريقة أيضًا لا تولي اهتمامًا كافياً لمهارات القراءة والكتابة ، لذلك تعتبر هذه الطريقة غير مكتملة لأنها لا بالكفاءة اللغوية بشكل شامل.
٢. يعتبر العديد من الخبراء التمييز الكامل بين اكتساب اللغة وتعلم فهمًا لا أساس له. تعتبر مساواة تعلم الكبار باكتساب اللغة للأطفال أيضًا غير عادل ، لأن كلاهما خلفيات لغوية واجتماعية مختلفة.
٣. عيب آخر لهذه الطريقة هو أن التلاميذ لا يحصلون على التغذية الراجعة التصحيحية التي يحتاجونها لتحسين مهاراتهم. الملاحظات التصحيحية التي تعطي القليل جدًا من الوقت المخصص لدروس القواعد بحيث لا تصبح الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ اهتمام المدرس والتي بدورها يمكن أن تؤدي إلى أخطاء فادحة.
٤. بالإضافة إلى ذلك ، يتعين على المدرسين أن يكونوا مهدين الفصل لتوفير الفهم للتلاميذ. يعد استخدام المعلومات غير اللغوية ضروريًا جدًا لمساعدة التلاميذ على تلقي المدخلات بحيث يكون المدرسون الذين ليس لديهم إبداع أقل ملاءمة لاستخدام هذا النهج في تعلم اللغات الأجنبية.

إن إجراء تطبيق الطريقة الطبيعية التي وصفها Karshen و Ferrel (مقتبس من Tarigan ، ١٩٨٩ : ٢١٦) هو كما يلي :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. بعد أن يصبح التلاميذ مستعدين للمشاركة في أنشطة التعلم ،
 المدرس في التعلم بأوامر بسيطة يسهل على التلاميذ فهمها.
 سبيل المثال: "قم! در! ارفع يديك!"
٢. مع الاستمرار في استخدام الأوامر ، يواصل المدرس أنشطته
 خلال تعليم أسماء أجزاء الجسم وتقديم الأرقام وتسلسلها. "مع
 يديك على رأسك ؛ ضع يديك على كتفيك. المس أنفك ثم فف
 واستدر ليسار ثلاث مرات " . إلخ.
٣. مع استمرار أسلوب القيادة ، يقدم المدرس الأدوات والكائنات
 الفصل. " خذ قلمًا وضعه تحت الكتاب ؛ المس الحائط ثم اذهب إلى
 الباب واقرع ثلاث مرات " . يمكن الاستمرار في تطوير هذا النشاط
 باستخدام النسخ المتماثلة التي يتم إحضارها إلى الفصل الدراسي أو
 باستخدام وسائل بديلة.
٤. يستخدم المدرس أسماء الخصائص المادية والملابس لتقديم أسماء
 أعضاء الفصل. يستخدم المدرس مساعدة السياق لجعل معنى
 الكلمات الرئيسية أكثر وضوحًا: الشعر ، الطويل ، القصير ، إلخ.
 يتم وصف التلميذ من هذه الكلمات. " ما اسمك؟ " (شارة إلى
 طالبة) " Qania Azzahra " (أجب على الطالبة). يصف المدرس
 شخصية Qania. " أولادي ، انظروا إلى صديقتكم Qania. لديه شعر
 أشقر وطويل. شعرها ليس قصيرا. شعر طويل. " (باستخدام حركات
 الجسم ، يشير المدرس مع السياق لتمكين التلاميذ من الفهم) يتابع



Hak Cipta Ditudung Undang-Uneang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- المدرس "ما هي اسم الطالبة ذو الشعر الأشقر؟ وهذا الطول؟" "Qania" (أجب على جميع التلاميذ في الفصل). "ما اسم الطالب باللون الأزرق؟ ما اسم الطالبة المحجبة؟ ما هو اسم ذلك الطالب قصير الشعر؟" إلخ.
5. ثم يستخدم المدرس الوسائط المرئية ، وخاصة المجالات لإدخال كلمات جديدة ومواصلة الأنشطة التي لا تتطلب سوى أسماء التلاميذ كاستجابة.
6. يقدم المدرس الصور إلى الفصل بأكمله. عادة ما تركز صورة واحد في كل مرة على نشاط واحد في الصورة. يمكن للمدرس تقديم كلمة واحدة إلى خمس كلمات جديدة أثناء الحديث عن الصورة. ثم يعطي المدرس الصورة لتلميذ معين في الفصل. مهمة التلميذ هي تذكر اسم التلميذ في صورة معينة. المثال ، لدى Iqbal صورة لطائرة. لدى Liya صورة لعائلة تقرأ كتابًا ، وما إلى ذلك. سي طرح المدرس أسئلة مثل "من لديه صورة لمركب شراعي؟ هل Liya أو Devi الذي لديه صورة العائلة تقرأ كتابًا؟" يحتاج التلاميذ فقط إلى كتابة اسم واحد في الاستجابة التي يقدمها.
7. يستخدم المدرس تقنية استخدام الصور والأوامر. "Ali ، بحث عن صورة بطائرة وأعطها للتلميذ باللون الأصفر!"



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. يجمع المدرس بين مراقبة الصور والأوامر والشروط. "إذا كانت صورتك

امرأة في صورتك ، قف!" "إذا كان هناك شيء أزرق في صورتك فامس كتفك الأيسر!" إلخ.

٩. باستخدام عدة صور ، يطلب المدرس من التلاميذ الإشارة إلى الصورة المقدمة.^{٢٠}

الغرض من الطريقة الطبيعية وخصائصها :

١. تعلم لغة أجنبية لا يختلف عن تعلم لغتك الأم.

٢. التركيز على تعلم كيفية نطق اللغة وإعطاء الأولوية لمهارات الاستماع والتحدث.

٣. لا تتطلب هذه الطريقة كتبًا ومواد تعليمية منظمة ، خاصة في السنوات الأولى من التعلم.

٤. لا يتم تدريس القواعد بشكل مطلق ، ولكن فقط في لحظة.^{٢١}

٣. اللعبة اللغوية

يستخدم مصطلح "لعبة" في تعليم اللغة العربية لتقديم أنشطة متنوعة

للمدرسين و التلاميذ بطريقة ممتعة وشيقة للتدريب على عناصر اللغة ،

²⁰ Ibid, hlm.185-188

²¹ Mahesya Destira, Implementasi Metode Alamiah (Natural Method) dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Berbasis Cerita di SMAN CMBBS, Journal Of Arabic Studies Vol.1, No.1, Juni 2021, hlm.48-49



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتقديم حوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.²² الألعاب هي

أنشطة تهدف إلى اكتشاف مهارات معينة بطريقة ممتعة.²³

تأتي اللعبة من كلمة "Main" التي تعني فعلاً يرضي القلب ويتم

باستخدام أدوات مرحة أو بدون وسائل. وفي الوقت نفسه ،

اندونيسيا (KBBI) ، يعطي Poerwodarminta معنى اللعبة على النحو التالي

١. الألعاب (أدوات اللعب).

٢. عرض / مشهد.

٣. مجوهرات.

٤. الأعمال التي تتم بجدية.²⁴

بحسب Paul Henry Mussen كما نقله Mansur مشيرا :

هناك العديد من المعايير المستخدمة من قبل العديد من المراقبين في تحديد

اللعبة. أولاً ، اللعبة شيء مثير وممتع. ثانيًا ، ليس للألعاب أهداف خارجية

ودوافع الأطفال ذاتية وليس لها أهداف عملية. ثالثًا ، اللعبة عفوية وطوعية

يختارها اللاعبون بحرية. رابعًا ، تتضمن اللعبة المشاركة النشطة للاعبين.

لعبة اللغة هي نشاط يحدث حيث يساعد التلاميذ بعضهم البعض أو

يتنافسون مع بعضهم البعض لتحقيق أهداف محددة مسبقًا بقواعد معينة.²⁵

²² ناصف مصطفى عبد العزيز ، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية ، (الرياض: دار المريخ) ، ص. ١٢

²³ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011), hlm. 26

²⁴ Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Op. Cit.*,

²⁵ Muhammad Fadillah dan Lilif Mualifatu Khorida, *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini* (Cet. 1, Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2013), hlm. 146

²⁶ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 81-82



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بحيث يكون المقصود بالألعاب التعليمية هي الألعاب التي تحتوي على تربية يتم الحصول عليها من شيء موجود ومتأصل ويصبح جزءاً من نفسها. بالإضافة إلى ذلك ، توفر هذه اللعبة أيضاً تحفيزاً أو استجابة لحواس اللاعبين.²⁷

لذلك ، تعتبر الألعاب اللغوية وسيلة جديدة يتم استخدامها في اللغة العربية.²⁸ لذلك سيكون لها تأثير إيجابي للغاية على اكتساب المهارات اللغوية ، لأنه في الأساس يتطلب تعلم لغة أجنبية مواقف ممتعة. من الممكن أيضاً أن تكون قادراً على استكشاف الإمكانيات الموجودة لدى التلاميذ على وجه في فصول تعلم اللغة ، لأنه في الطلاب (خاصة المبتدئين) لا تزال الروح جزءاً لا يتجزأ من المنافسة والمنافسة.

٤ . لعبة دو-مي-كدو “Do-Mi-Kado”

تم اختيار لعبة دو-مي-كدو “Do-Mi-Kado” كحل لتحسين مهارات التحدث لدى التلاميذ. والسبب هو أن تنفيذ لعبة دو-مي-كدو “Do-Mi-Kado” يشجع التلاميذ على خلق واقعهم الخاص ، وتطوير القدرة على التفاعل

²⁷Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Op. Cit.*, hlm, 29

²⁸Abdul Wahab Rosyidi, *Op.Cit.* hlm. 79



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مع الآخرين ، وإشراك التلاميذ في التكيف مع البيئة ، وإظهار التلاميذ المهارات الاجتماعية ضرورية جدا لكل فرد.²⁹

تهدف هذه اللعبة إلى تدريب التلاميذ على مهارة الكلام بدقة الاستماع التلاميذ إلى تشغيل الأغاني. الأداة المطلوبة في هذه اللعبة هي الأغنية "دو-مي-كدو"

أما عن طريقة لعب هذه اللعبة فهي كالتالي:

١. يتم تقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات.
٢. تعزف كل مجموعة أغنية "دو-مي-كدو" عن طريق فتح كل تلميذ كفين.
٣. أثناء غناء أغنية "دو-مي-كدو" ، تصفق راحتي كل تلميذ بدورها.
٤. ثم في نهاية الأغنية، قل الأرقام العربية (١,٢,٣,٤,٥,٦,٧) التلميذ (٨,٩,١٠) بينما يصفق أحد التلاميذ ويمسك كفي التلميذ الأخير. ومن قبضت كفه يجب أن يتكلم العربية في كل شيء.

²⁹Suci Nola Juliana Putri, Andi Mappiare AT, Carolina Ligya Radjah. Pengembangan Permainan Domikado Sebagai Teknik Konseling KIPAS Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa Sekolah Dasar. Vol 6, No 8 Agustus 2021. Hlm.1301

³⁰M.Khairillah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo: Desember 2012), hlm.96-97

٥. مهارة الكلام

مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ الدراسات اللغوية العربية حيث بأنها: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^{٣١} الكلام هو مهارة أساسية مهم من تعلم لغة ثانية. تصنف هذه المهارات على أنها مهارات إنتاجية (*Productive Skill*). لأنه يطالب بالدور النشط للتلاميذ حتى يتمكن من التواصل شفهيًا مع الأطراف أو المجتمعات الأخرى. يبدو أن هذا الجانب من المهارة هو الأكثر شيوعًا بين المهارات اللغوية الأخرى.^{٣٢}

تعد مهارة الكلام المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.^{٣٣}

يمكن أيضًا فهم مهارات الكلام على أنها القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو

^{٣١} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الخرطوم: الار العالمية، ٢٠٠٨. ص ٧٥.

^{٣٢} Ibid, hlm 66

^{٣٣} فاطمة مشعلة، مفهوم مهارة الكلام، ٢٧ أكتوبر ٢٠١٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام من العلامات يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العصبية الجسم لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. حتى وفقًا لـ (Tarigan ١٩٩٠: II: ١٥) ، فإن التحدث عبارة عن مزيج من العوامل الجسدية والعصبية والدلالية واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أهم أداة للتحكم البشري.^{٣٤}

تعد مهارات التحدث أحد معايير الشخص في تقييم قدراته اللغوية . بشكل عام ، تهدف مهارة كلام إلى تمكين التلاميذ من التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. ولكن بالطبع للوصول إلى مرحلة الاتصال ، يجب أن يمر التلاميذ بمراحل نشاط مناسبة.

ومن الواضح أن المهارات اللغوية كما يلي: الاستماع، الكلام، ثم القراءة وأخيرا الكتابة والكلام له وجهان على شكل الاتصال، أي بين المتكلم والمستمع وبالعكس. ومن ثم يجب أن يمارس المتكلم القدرة على الاستماع، والقدرة على المفردات والتعابير في أول الكلام. وهذا يتفق مع ما يقوله أفندي: أن مهارات الكلام هو استمرار المهارة الاستماع.^{٣٥} تحتوي مهارة الكلام على عنصر اجتماعي. لن تحدث المحادثات بدون تناوب المتحدثين والمستمعين تتطلب المحادثة وجود اتصال بين عمليات التفكير والسياق.

³⁴ Acep Hemawan, *Op.Cit.*, hlm. 136

³⁵ Nawang Wulandari. *Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. Vol.3 No. 2020. Hlm.72

^{٣٦} محمد رشدي خاطر، طرق التدريس اللغة العربية و التربية الدينية في الضوء انفتحات التربية الحديثة، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣)، ص.٤٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عند التحدث ، هناك العديد من العمليات التي يجب أن يتأثر بها شخص سيتحدث. هذه العملية هي على النحو التالي :

١. فكر شخص ما فيما نتحدث عنه.

٢. اختر القواعد التي تطابق التعبير الذي سيعطي معنى.

٣. اختر المفردات الصحيحة.

٤. اجث عن النظام الصوتي للغة لتقديم المفردات.

٥. حرك أعضاء الكلام بحيث تخرج أصوات اللغة التي تريدها.

وتتعدد مهارة الكلام تبعا لعوامل متعددة: جنس المتحدث: فمهارات الذكر في الكلام تختلف عن مهارات الأنثى، ومنها العمر الزمني: فمهارة الصغار في الكلام تختلف عن مهارات الشباب، ومهارات الشباب تختلف عن مهارات الشيوخ وهكذا، ومنها مستوى التعليمي: فمهارات المستويات التعليمية وتخصصها تختلف عن بعضها في الكلام، ومنها الخبرات الثقافية، والرصيد اللغوي، وقرب موضوع المتحدث منه، أو بعده عن مجال تخصص المكلّم، إلى غري ذلك من عوامل أخرى.^{٣٨}

أما دراسة مهارة الكلام فتهدف إلى تحقيق الأشياء التالية :

١. يهدف التلاميذ إلى إتقان النطق والطلاقة في اللغة وتمثيل المعنى.

٢. قم بتعريف التلاميذ على التفكير المنطقي وتنظيم الأفكار وربط هذه

الأشياء ببعضها البعض.

³⁷ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: TrustMedia Publishing: April 2012), hlm.53-55

³⁸ محمد إيفان الفين ، مهارة الكلام و تعليمها ، ٢٠١٣ ص. ١٠٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. يمكن للتلاميذ التمييز بين مستويات الكلام المختلفة في اللغة حسب دلالات الجودة.
٤. تنمية الثقة بالنفس من خلال مقابلة الأصدقاء في الفصل أو خارج المدرسة.
٥. يسمح للتلاميذ بالتعبير عما يدور حولهم في موضوعات تتعلق بحياتهم وخبراتهم وعملهم داخل المدرسة وخارجها مناسبة.
٦. التغلب على بعض العيوب النفسية التي يمكن أن تصيب الأطفال الصغار ، مثل الخجل ، وسوء الكلام ، أو الانطوائية (Introvert).
٧. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت في النمو بين التلاميذ فنون التعبير الوظيفي سواء من خلال مناقشة وتقديم الأفكار والآراء ، وكذلك إلقاء المحاضرات والخطب.
٨. كشف التلاميذ الموهوبين في مجالات الخطابة والارتجال والتعبير عن الكلام ودقة الأفكار.
٩. تعزيز الجانب الآخر من التعبير الكتابي بما يكسبه التلاميذ من الثروات اللغوية والتراكيب الخطابية والتقاليد الأدبية.
١٠. تنقية ضمير ومشاعر التلميذ ، ليكون جزءًا من أمة تساهم في الإنسانية.
١١. تحفيز التلاميذ على تدريب الخيال والابتكار.

ب. المفهوم الاجرائي

المفهوم التشغيلي للبحث باستخدام اللعبة الإعلامية "دو-دو-كو" لتحسين مهارة كلام التلاميذ هو كما يلي :

١. الأنشطة التمهيديّة

- أ. تحديد الموضوعات المثيرة المناظرة، مثل : الساعة، يومياتنا، الهواية.
- ب. قبل البدء في التعلم، يدعو المدرسة التلاميذ لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد السابقة.

٢. الأنشطة الأساسية

- أ. بعد أن يصبح التلاميذ مستعدين للمشاركة في أنشطة التعلم ، يبدؤ المدرسة في التعلم بأوامر بسيطة يسهل على التلاميذ فهمها.
- ب. مع الاستمرار في استخدام الأوامر ، يواصل المدرسة أنشطته من خلال تعليم أسماء أجزاء الجسم وتقديم الأرقام وتسلسلها.
- ت. مع استمرار أسلوب القيادة ، يقدم المدرسة الأدوات والكائنات في الفصل، وفقا للمواد المراد دراستها. يمكن الاستمرار في التلوين هذا النشاط باستخدام النسخ المتماثلة التي يتم إحضارها في الفصل الدراسي أو باستخدام وسائط بديلة.

ث. الأنشطة الخاتمة

- أ. تنقسم التلاميذ إلى عدة مجموعات، تحتوي مجموعة واحدة على الأقل على ٧ تلاميذ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. قام كل تلميذ بحفظ أغنية اللعبة وهي " mi kado mi kado, iska.... "

Iska do iska do bea beo bea beo " ثم يقوم التلاميذ بالعد التنازلي

بدءًا من الرقم واحد.

ت. تقوم كل مجموعة بتشغيل أغنية " دو-مى-كدو " بواسطة كل تلميذ

يفتح راحتين الأيمن.

ث. أثناء غناء أغنية " دو-مى-كدو " ، تصفق راحتي كل تلميذ بورها.

ج. ثم في نهاية الأغنية ، قل الأرقام العربية (١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠)

(بينما يصفق أحد التلاميذ ويمسك كف التلميذ الأخير. يجب على

قبض على كف يده أن يتكلم بالعربية عما تعلمه.

ح. بعد انتهاء التلاميذ الذين يتحدثون العربية من التحدث ، يدعو المعلم

التلاميذ الآخرين للترجمة معًا.

و أ مؤشرات إتقان مهارة كلام فيما يلي :

١. النطق : قدر التلميذ علي نطق الأصوات العربية نطقًا صحيحًا

٢. إختيار الألفاظ : قدر التلميذ علي اختيار الألفاظ صحيحًا.

٣. الفصاحة : قدر التلميذ علي تكلم اللغة العربية فصيحًا.

٤. استيعاب المادة : قدر التلميذ علي استيعاب المادة عند التكلم.

³⁹ Fatimah Nurul Afa, Imaniar Purbasari, Eko Widiyanto. *Keterampilan Berbicara Siswa Dengan Menggunakan Visualisasi Poster Sederhana*. Vol.1, No.2 November 2020, Hlm. 86-92

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

ج. الدراسات السابقة

الجدول ٢ . ١

التشابهات و لإختلافات بالدراسات السابقة

رقم	الباحث\ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الإختلافات
١	Leni Wahyuni. رسالة البحث التكميلي جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو سنة ٢٠١٧	فعالية الطريقة المباشرة بلعبة دو- مى-ك دو لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإحسان كوبانغ جايا. ^١	نتائج هذه الدراسة الى زيادة إتقان التلاميذ للمهارة الكلام بعد تطبيق لعبة دو-مى-ك دو	تستخدم بلعبة دو- مى-ك دو و المتغير Y (إتقان المهارة الكلام)	الإختلاف المتغير X تحقيقه هي في الطريقة الطبيعية و مكانه
٢	Helman. رسالة البحث التكميلي جامعة السلطان الشريف	فعالية استخدام لعبة دو-مى-ك دو بالطريقة السمعية الشفهية لترقية	نتائج هذه الدراسة الى زيادة إتقان	تستخدم بلعبة دو- مى-ك دو و المتغير	الإختلاف في المتغير X تحقيقه

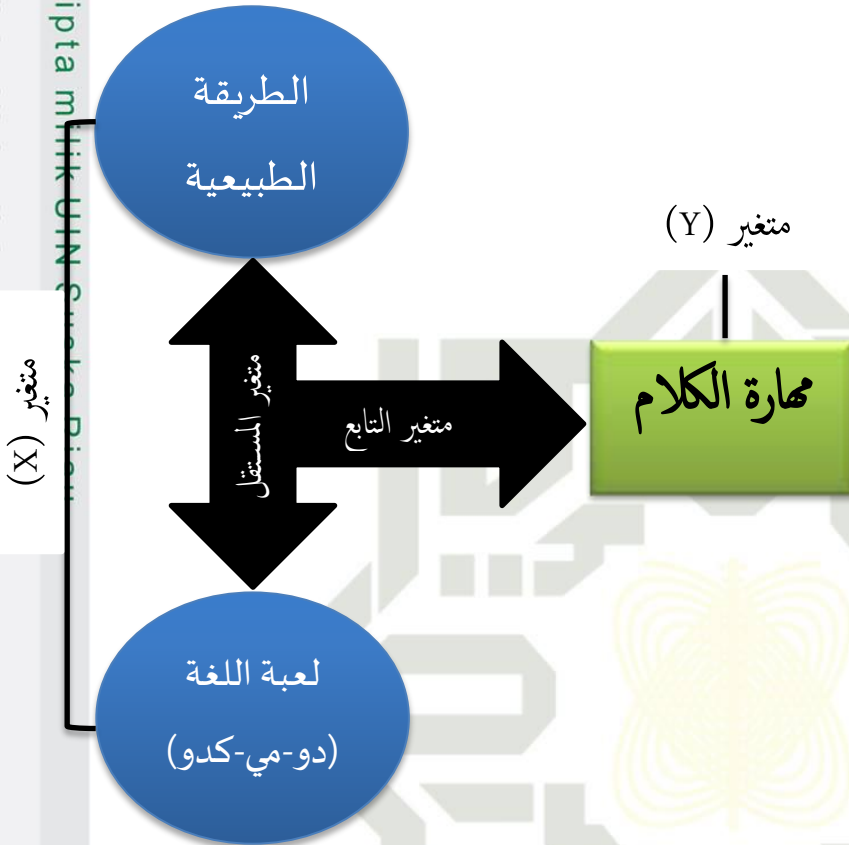
¹ Leni Wahyuni, *Efektivitas Metode Langsung dengan Permainan Do-Mi-Kado Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Siswi di SMP IT Al-Ihsan Kubang Jaya*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Qasim, 2017

هي في الطريقة الطبيعية و مكانة	Y (إتقان المهارة الكلام)	التلاميذ للمهارة الكلام بعد تطبيق لعبة دو-مي-كدو	مهارة الكلام لدي التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد دارالسلام روكن هولو. ²	قاسم الإسلامية الحكومية رياو سنة ٢٠١٧	
الإختلاف المتغير X تحقيق هي في الطريقة الطبيعية و مكانة	تستخدم بلعبة دو-مي-كدو و المتغير Y (إتقان المهارة الكلام)	نتائج هذه الدراسة الى زيادة إتقان التلاميذ للمهارة الكلام بعد تطبيق لعبة دو-مي-كدو	فعالية تطبيق الطريقة الإتصال بلعبة "دو-مي-كدو" لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام سيريسام بمنطقة إندرنا غيري هولو. ³	Lailatul Adhiyah. رسالة البحث التكميلي جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو سنة ٢٠١٩	٣

² Helman, *Efektivitas Penggunaan Permainan Do-Mi-Kado Dengan Metode Sam'iyah Safahiyah Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Siswa Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussalam Rokan Hulu*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Qasim, 2017

³ Lailatul Adhiyah, *Efektivitas Penerapan Metode Komunikatif dengan Permainan Do-Mi-Kado untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Islam Seresem Kabupaten Indragiri Hulu*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Qasim, 2019

د. إطار التفكير



معلومة :

- الطريقة الطبيعية + لعبة اللغة (دو-مي-كدو) = متغير المستقل و متغير (X)
- مهارة الكلام = متغير التابع و متغير (Y)

ه. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث ، حيث تم ذكر صياغة مشكلة البحث في شكل جملة استفهام. يقال مؤقتًا لأن لإجابات الجديدة المقدمة تستند إلى نظرية ذات صلة ، ولم تستند بعد إلى الحقائق

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. لذلك ، يمكن ذكر هذه الفرضية كإجابة نظرية على صياغة مشكلة البحث ، وليست إجابة تجريبية بالبيانات.¹ لذلك ، فإن فرضية البحث هي :

Ha : استخدام الطريقة الطبيعية (Natural Method) بلعبة "دو-مي-كادو" (Do-Mi-Kado) فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك، فلا لاوان.

Ho : استخدام الطريقة الطبيعية (Natural Method) بلعبة "كدو" (Do-Mi-Kado) غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك، فلا لاوان.

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 96

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تستخدم هذه الدراسة نهجًا كميًا مع طرق تجريبية مع تصميم بحث قبل التجريبي (Pra-eksperimen) من نوع تصميم مجموعة الإختبار القبلي البعدي (Pre-test Post-test one group desain)، وفعالية الطريقة الطبيعية بلعبا دو-مى-ك دو كمتغير (X) ومهارة الكلام كمتغير (Y). تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي. في هذا التصميم ، تم إجراء اختبار مسبق قبل تلقي العلاج. سبب إجراء الباحثين هذه الدراسة لأن الباحثين أرادوا رؤية نتائج دقيقة من خلال عدة اختبارات أجريت ، أي بإجراء اختبار مسبق (قبل العلاج) واختبار لاحق (بعد العلاج) نتيجة الاختبار القبلي الجيدة هي إذا لم تكن المجموعة التجريبية مختلفة بشكل كبير. تصميم البحث على النحو التالي.

الجدول ١.٣

الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
O	X	O

معلومة :

O : الإختبار القبلي قبل تقدم المادة الدراسي

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X : الصف الذي فيه المعجلة

O₂ : الإختبار البعدي بعد تقدم المادة الدراسي²

تم تنفيذ التعلم باستخدام وسائل لعبة دو-مي-كدو في ٢ اجتماعات كل ٤٠ دقيقة.

أجري ٢٠ دقيقة في بداية الدرس ثم تابع مناقشة المادة. إذن، إجمالي وقت التجربة هو ٢ × ٤٠ دقيقة.

ب. مكان البحث و زمانه

تقوم الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك منطقة بلالاوان. وبدأ البحث من سبتمبر - ديسمبر ٢٠٢٣ م.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد هذا البحث هم التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك، فلالاوان.، وأما موضوعه فعالية الطريقة الطبيعية (Natural Method) بلعبة "دو-مي-كدو" (Do-Mi-Kado) لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك، فلالاوان.

² Ibid. Hlm. 111



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. مجتمع البحث وعينته

السكان عن مجموعة من الموارد التي لها نفس الخصائص. والعينة هي من المجتمع له نفس خصائص الكائن الذي يعد مصدر البيانات للبحث يستخدم هذا البحث عينة مشبعة، ويحدث ذلك لأن عدد السكان صغير نسبيًا أو أقل من ٣٠ شخصًا.

يوجد حاليًا ٦٦ تلميذا في مدرسة منبع المعاريف تمباك للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، منهم ٢٠ تلميذا في الفصل السابع، و ٢١ تلميذا في الفصل الثامن، و ٢٥ تلميذا في الفصل التاسع. وكان عدد السكان في هذه الدراسة من الطبقة الثامنة ويبلغ عددهم ٢١ فرداً وأصبحوا العينة.

هـ. أدوات البحث

في جمع البيانات ، من الضروري اختيار التقنية الصحيحة ، بحيث يمكن الحصول على بيانات صحيحة وموثوقة. عدم استخدام جميع تقنيات جمع البيانات الموجودة إذا لم يكن بالإمكان تنفيذها. في الواقع ، للحصول على بيانات كاملة وموضوعية ، من الضروري استخدام تقنيات مختلفة ، ولكن إذا اعتبر إحدى التقنيات كافية ، فإن التقنيات الأخرى المستخدمة ستكون غير فعالة.³

في هذه الدراسة ، سيستخدم المؤلفون العديد من تقنيات جمع البيانات بما في ذلك ما يلي:

³ Zainal Afifin, *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2011), hlm. 391



أ. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط للمراقبة المباشرة في مجال البحث. هذه الملاحظة لمحاظة تنفيذ استخدام الطريقة الطبيعية بلعبة بلعبة "دو-مي-كدو" لترقية مهارة الكلام لدى الصف الثامن. والباحثة كالمدرسة في هذا البحث ثم لمعرفة المعلم بالملاحظة، الذي يلاحظ في هذا البحث هو ما عممه مدرس اللغة العربية في أثناء إجراء تعليم اللغة العربية.

ب. الإختبار

الاختبار هذا يتكون من الاختبارين وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي يهدف إلى مقياس مهارات الكلام و أما الاختبار البعدي يهدف إلى معرفة ترقية مهارات الكلام.

أ. التوثيق

لا تقل أهمية طريقة التوثيق عن الطرق الأخرى، حيث تبحث عن بيانات حول مسائل أو متغيرات في شكل ملاحظات، ونصوص، وكتب، وصحف، ومجلات، ونقوش، ومحاضر اجتماعات، وتقويمات، وجداول أعمال وما إلى ذلك.⁴

⁴Ibid., hlm. 274



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ستكون نتائج البحث من الملاحظة أو المقابلات أو المصادقة / جديرة بالثقة إذا كانت مدعومة بتاريخ شخصي للحياة في الطفولة ، في المدرسة ، في العمل ، في المجتمع والسيرة الذاتية. ستكون نتائج البحث أيضًا أكثر مصداقية إذا كانت مدعومة بالصور أو الكتابات الأكاديمية والفنية الحالية تستخدم هذه الطريقة للحصول على بيانات تتعلق بالوصف العام للمدرسة ، والهيكल التنظيمي ، وحال المدرسين والموظفين ، وعدد التلاميذ ، وكذلك المرافق والبنية التحتية للمدرسة.

و. طريقة تحليل البيانات

1. اختبار "t" أو t-test

بعد جمع جميع البيانات ، سيجري الكاتب تحليلاً وفي نفس الوقت يكون الإجابة على صياغة المشكلة التي وضعها المؤلف. تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها المؤلف في هذه الورقة هي تقنية تحليل t-test ، وستكون جميع البيانات في شكل أرقام. وقد تم ذلك لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة مع لا بعد إجراء هذه التجربة.

أما الرموز في اختبار "t" أو t-test

$$\frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

⁵ Sugiyono, *Op.Cit* , hlm. 329

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$t =$

معلومة :

$t =$ المعامل الذي يمثل درجة الاختلاف في متوسط مجموعتي عينة الدراسة

$$M_1 = \text{متوسطة عينة المجموعة ١}$$

$$M_2 = \text{متوسطة عينة المجموعة ٢}$$

$$SE = \text{خطأ معياري لاختلافين في متوسط العينة.}$$

ذات قيمة "ملاحظة" t تم الحصول عليها من نتائج الحساب أعلاه، ثم تفسرها باستخدام جدول القيمة " t " (جدول السعر الحرج " t ") المخصصة:

أ. إذا كان t_o أكبر من " t " الحرج المدرج في الجدول (يُشار إليه برمز t_{table}) ، فإن الفرضية تنص على وجود اختلاف في متوسط الفئتين ، مما يعني أن هناك فرق كبيراً بين فئتين أو مجموعتين.

ب. إذا كانت $t_{observasi}$ أصغر من " t " الحرجة المدرسة في الجدول (يُشار إليها برمز t_{table}) ، فإن الفرضية الصفرية (H_0) تنص على أنه لا يوجد فرق في متوسط الفئتين أو المجموعتين.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على نتائج تحليل جميع البيانات المتعلقة بالبحث الذي أجراه الباحثون، تبين أن استخدام الطريقة الطبيعية باستخدام لعبة 'دو-مي-كادو' (Do-Mi-Kado) في تعلم اللغة العربية يمكن أن يحسن مهارات التحدث لدى الطلاب، ويمكن أن يكون هذا متوسط بلغ معدل الطلاب في الاختبارات البعدية باستخدام الطريقة الطبيعية (الفصل التجريبي) ٨٥,٢٩ بمتوسط قبلي للاختبار ٦٧,٣٣. وتشير البيانات إلى وجود تباين بين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في مادة اللغة العربية بعد استخدام الطريقة الطبيعية مقارنة بمهارة الكلام لدى الطلاب قبل استخدام الطريقة الطبيعية. وبالتالي، فإن استخدام أساليب التعلم المباشر في تعلم اللغة العربية أكثر فعالية وتأثيراً من التعلم الذي لا يستخدم أساليب أو غالباً ما يسمى التعلم التقليدي بهدف هائلي هو زيادة تحسين إتقان/مهارات التحدث لدى الطلاب في المواد العربية.

ب. توصيات البحث

يقدمه الباحثة الإقتراحات كما يالى:

١. للمدرسة

على المدرس أن يسهل تسهيلة وافية للتلاميذ في تعلم اللغة العربية.

٢. لمدرّس اللغة العربية

من هذا البحث تعرف أن الطريقة الطبيعية بلعبة دو-مي-كادو لترقية مهارة الكلام لدي التلاميذ في الصف الثامن، فنبغي على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية لترقية مهاراتهم الكلام لدي التلاميذ في الصف الثامن.

٣. للتلاميذ

على التلاميذ أن يتعلمن مخارج الحروف تعلمًا جيدًا. وعلى التلاميذ أن يمارسن التكلم باللغة العربية يوميًا داخل المدرسة وخارجها.

- Hak Cipta Diinangi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع العربية

رشدي احمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة :
جامعة أم القرى، ١٩٨٧)، قسم ٠٢ . ص ٤٨٢.

فتح المنجيد في اللغة لطبعة الثالثة و الأربعين ، (الكتابة الشرقية : بيروت ، لبنان
(٢٠٠٨

فاطمة مشعلة، مفهوم مهارة الكلام ، ٢٧ أكتوبر ٢٠١٨
قemos المعاني

محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص ١٥٣.

مُحَمَّد علي الحلوي ، أساليب تدريس اللغة العربية ١٩٩٧
مُحَمَّد رشدي خاطر، طرق التدريس اللغة العربية و التربية الدينية في الضوء ائفتجاهات
التربوية الحديثة، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣)، ص ٤٢.

مُحَمَّد إيفان ألفين ، مهارة الكلام و تعليمها ، ٢٠١٣
ناصر مصطفى عبد العزيز . الألعاب اللغوي في تعليم اللغات الأجنبية . الرياض : دار
المريح

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الخرطوم : العالمية،
٢٠٠٨ . ص ٧٥.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع الأجنبية

- Andriani, Z. (2011). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Arifa, F.N., Purbasari, I., & Widiyanto, E. (2020). *Keterampilan Berbicara Siswa Menggunakan Visualisasi Poster Sederhana*. 1(2), 86-92
- Destira, M. (2021). Implementasi Metode Alamiah (Natural Method) dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Berbasis Cerita di SMAN CMBBS. *Uktub: Journal of Arabic Studies*, 1(1), 45-52.
- Fachrurrozi, A., & Mahyudin, E. (2016). *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Fitriyadillah, M., & Khorida, L.M. (2013). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Hanum, S., & Rahmawati, R. (2020). Implementasi Pendekatan Fungsional dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Metode Community Language Learning. *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 9(2), 327-337.
- Hermawan A., (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Kamus Besar Bahasa Indonesia
- Khailullah, M., (2012). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Khasanah, U. (2016). *Efektivitas Penggunaan Media Scramble Untuk Keterampilan Membaca Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Negeri 1 Semarang*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang: Semarang.
- Mujib, F., & Rahmawati, N. (2011). *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal ipta Diindungi rang-1 lang

1. Larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nasrulloh, M. F., Nasoih, A. K., Satiti, W. S., & Afifa, S. K. (2020). Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab melalui Pelatihan dan Permainan Bahasa Arab. *Jumat Pendidikan: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 28-35.

Oensyar, K. R., & Hifni, A. (2015). *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.

Putri, S. N. J., Mappiare-AT, A., & Radjah, C. L. (2021). Pengembangan Permainan Domikado sebagai Teknik Konseling KIPAS untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 6(8), 1300-1305.

Prihartini, Y., & Wahyudi, H. (2022). Strātījīyyatu Ta'allumi al Lughati al 'Arabiyyati li Tarqiyyati Quḍrati Mahārati al Kitābati Laday al Talāmīzi bi Al Madrasati al 'Āliyyati al Islāmīyyati al Ḥukūmiyyati bi Riyāwi. *Al-Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature*, 6(01), 96-125.

Rosyidi, A.W., (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press

Sa'adah, N. (2019). Problematika pembelajaran nahwu bagi tingkat pemula menggunakan Arab pegon. *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 15-32.

Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing

Salim, P., & Salim, Y. (2018). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.

Sugiono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta

Takdir, T. (2020). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, 2(1), 40-58.

Uliyah, A., & Isnawati, Z. (2019). Metode permainan edukatif dalam Pembelajaran bahasa arab. *Jurnal Shaut Al-Arabiyyah*, 7(1), 31-43.

Wulandari, N. (2020). Analisis kesalahan fonologis dalam keterampilan berbicara bahasa Arab. *Jurnal Al-Fathin*, 3(1), 71-84.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

• التوثيق

١. يشرح المعلمة المادة للتلاميذ



٢. المعلمة يختبر التلاميذ



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٣. صورة جماعية



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

amic University of Sultan Syarif Kasim Riau



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTs Manbaul Ma'rif	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 1
Materi : الساعة (jam)		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :
Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة, Pelajaran tambahan (دروس إضافية) dan Pertemuan salam dan membaca تحيات اللقاء والقراءة

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : Buku atau lembar kerja siswa Lembar penilaian	Alat/Bahan : ➤ Penggaris, spidol, papan tulis ➤ Laptop
---	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa, • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topic yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	<p>Kegiatan Literasi</p> <p>Pesertadidik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة, Pelajaran tambahan (دروس إضافية) dan Pertemuan salam dan membaca تحيات اللقاء والقراءة</i></p>
	<p>Critical Thinking</p> <p>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة, Pelajaran tambahan (دروس إضافية) dan Pertemuan salam dan membaca تحيات اللقاء والقراءة</i></p>
	<p>Collaboration</p> <p>Peserta didik di bentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة, Pelajaran tambahan (دروس إضافية) dan Pertemuan salam dan membaca تحيات اللقاء والقراءة</i></p>



2.1

Ha



	والقراءة
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة, Pelajaran tambahan (دروس إضافية) dan Pertemuan salam dan membaca تحالفاء والقراءة</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

Sikap : Lembar Pengetahuan	Pengetahuan : LK Peserta didik	Keterampilan : Kinerja dan Observasi
----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Pekanbaru , 2023

Mahasiswa

YESI YULITA S.Pd
NIP.

FARAH DIBA HELMYNA
NIM.12010225193

UIN SUSKA RIAU

an atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	MTs Manbaul Ma'rif	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuanke : 2
Materi	يومياتنا (Aktifitas Sehari-hari)		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti iserangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:
Keterampilan mendengar (Istima') dan keterampilan berbicara (Kalam) tentang topik يومياتنا dan Latihan pada kosakata (تدريبات المفردات) tentang topik يومياتنا

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Buku dan lembar kerja siswa ➤ Penilaian 	Alat/Bahan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Penggaris, spidol, papantulis ➤ Laptop
---	---

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa, • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yell-yell/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik di beri motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Istima' dan Kalam tentang topik يومياتنا</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Istima' dan Kalam dengan topik يومياتنا</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Istima' dan Kalam tentang topik يومياتنا</i>
	Communication	Pesertadidik mempresentasikan hasil lkerja kelompok yaitu berkomonikasi dengan materi yang terkait dengan <i>(الحوار) tentang topik يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Keterampilan mendengar (Istima') dan keterampilan</i>

	<p><i>berbicara (Kalam) tentang topik يومياتنا dan Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang topik يومياتنا (jam)</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami</p>
<p>PENUTUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

Sikap Lembar Pengetahuan	Pengetahuan : LK Peserta didik	Keterampilan : Kinerja dan Observasi
--------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Pekanbaru , 2023
Mahasiswi

YESI YULITA S.Pd
NIP.

FARAH DIBA HELMYNA
NIM. 12010225193

atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. n memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTs Manbaul Ma'rif	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuanke : 3
Materi : يومياتنا (Aktifitas Sehari-hari)		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:
Dialog (الحوار) tentang topik يومياتنا (Aktifitas Sehari-hari)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Lembar kerja (siswa) ➢ Lembar penilaian 	Alat/Bahan : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Penggaris, spidol, papan tulis ➢ Laptop
---	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa, • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Dialog (الحوار) tentang topik يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dengan materi yang terdapat didalam. <i>Dialog (الحوار) tentang topik يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mempraktekkan <i>Dialog (الحوار) tentang topik يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok yaitu berkomunikasi dengan materi yang terkait dengan <i>(الحوار) tentang topik يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Dialog (الحوار) tentang topik يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>

Ha
1.
2.

	Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

Sikap : Lembar Pengetahuan	Pengetahuan : LK Peserta didik	Keterampilan : Kinerja dan Observasi
----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Pekanbaru , 2023

Mahasiswi

YESI YULITA S.Pd
NIP.

FARAH DIBA HELMYNA
NIM. 12010225193

g-Undang
ian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
ik kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
gikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MTs Manbaul Ma'rif	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuan ke : 4
Materi : يومياتنا (Aktifitas Sehari-hari)		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat
Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas Sehari-hari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas Sehari-hari)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media : ➤ Lembar kerja siswa ➤ Lembar penilaian	Alat/Bahan : ➤ Penggaris, spidol, papantulis ➤ Laptop
--	--

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa, • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 								
KEGIATAN INTI	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">Kegiatan Literasi</td> <td>Peserta didik diberimotivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari)</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Critical Thinking</td> <td>Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari)</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Collaboration</td> <td>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari)</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">Communication</td> <td>Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan</td> </tr> </table>	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberimotivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Kegiatan Literasi	Peserta didik diberimotivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>								
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>								
Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari)</i>								
Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan								

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Komposisi (التركيب) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari) dan Membaca (القراءة) tentang topic يومياتنا (Aktifitas sehari)</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

Sikap : Lembar Pengetahuan	Pengetahuan : LK Peserta didik	Keterampilan : Kinerja dan Observasi
----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Mengetahui

Pekanbaru , 2023

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswi

YESI YULITA S.Pd
NIP.

FARAH DIBA HELMYNA
NIM. 12010225193

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	MTs Manbaul Ma'rif	Kelas/Semester : VIII / 1	KD : 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 2 x 40 menit	Pertemuanke : 5
Materi	يومياتنا (Aktifits Sehari-hari)		

A. TUJUAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

Penulisan (الكتابة) tentang topic يومياتنا (Aktifits Sehari-hari)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media	Alat/Bahan :
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buku atau lembar kerja siswa ➤ Lembar penilaian 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penggaris, spidol, papantulis ➤ Laptop

PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa, • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran 	
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic يومياتنا (Aktifits Sehari-hari)</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic يومياتنا (Aktifits Sehari-hari)</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic يومياتنا (Aktifits Sehari-hari)</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

Ha
1.
2.

©

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic يومياتنا (Aktifits Sehari-hari)</i> ,
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru mrnyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

g-Undang
ian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
ik kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
gikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. PENILAIAN

Sikap : Lembar Pengetahuan	Pengetahuan : LK Peserta didik	Keterampilan : Kinerja dan Observasi
----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Pekanbaru , 2023
Mahasiswi

YESI YULITA S.Pd
NIP.

FARAH DIBA HELMYNA
NIM. 12010225193

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: MTs Manbaul Ma'rif	Kelas/Semester	: VIII / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 6
Materi	: الهواية (Hobi)				

A. TUJUAN

Setelah mengikuti iserangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:
Keterampilan mendengar (Istima') dan keterampilan berbicara (Kalam) tentang topik الهواية (Hobi) serta Latihan pada kosa kata (تدريبات المفردات) tentang topik الهواية (Hobi)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media	Alat/Bahan :
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Perangkat kerja siswa ➤ Perangkat penilaian 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penggaris, spidol, papantulis ➤ Laptop

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa, • Guru mengecek kehadiran peserta didik • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Keterampilan mendengar (Istima') dan keterampilan berbicara (Kalam) tentang topik الهواية (Hobi) serta Latihan pada kosakata (تدريبات المفردات) tentang topik الهواية (Hobi)</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Keterampilan mendengar (Istima') dan keterampilan berbicara (Kalam) tentang topik الهواية (Hobi) serta Latihan pada kosakata (تدريبات المفردات) tentang topik الهواية (Hobi)</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Keterampilan mendengar (Istima') dan keterampilan berbicara (Kalam) tentang topik الهواية (Hobi) serta Latihan pada kosakata (تدريبات المفردات) tentang topik الهواية (Hobi)</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian

		ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Keterampilan mendengar (Istima') dan keterampilan berbicara (Kalam) tentang topik الهواية (Hobi) serta Latihan pada kosakata (تدريب على المفردات) tentang topik الهواية (Hobi)</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

Sikap : Lembar Pengetahuan	Pengetahuan : LK Peserta didik	Keterampilan : Kinerja dan Observasi
----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Pekanbaru , 2023

Mahasiswa

YESI YULITA S.Pd
NIP.

FARAH DIBA HELMYNA
NIM. 12010225193

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: MTs Manbaul Ma'rif	Kelas/Semester	: VIII / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuanke	: 7
Materi	: الهواية (Hobi)				

A. TUJUAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:
Dialog (الحوار) tentang topik الهواية (Hobi)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media <ul style="list-style-type: none"> ↳ Lembar kerja siswa ↳ Lembar penilaian 	Alat/Bahan : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Penggaris, spidol, papantulis ➢ Laptop
---	---

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa, • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Dialog (الحوار) tentang topik الهواية (Hobi)
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dengan materi yang terdapat didalam. Dialog (الحوار) tentang topik الهواية (Hobi)
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mempraktekkan Dialog (الحوار) tentang topik الهواية (Hobi)
	Communication	Pesertadidik mempresentasikan hasil lkerja kelompok yaitu berkomonikasi dengan materi yang terkait dengan Dialog (الحوار) tentang topik الهواية (Hobi)

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Dialog (الحوار) tentang topik الهواية (Hobi)</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

Sikap : Lembar Pengetahuan	Pengetahuan : LK Peserta didik	Keterampilan : Kinerja dan Observasi
----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Pekanbaru , 2023

Mahasiswi

YESI YULITA S.Pd
NIP.

FARAH DIBA HELMYNA
NIM. 12010225193

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: MTs Manbaul Ma'rif	Kelas/Semester	: VIII / 1	KD	: 3.1 dan 4.1
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuanke	: 8
Materi	: الهواية (Hobi)				

A. TUJUAN

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat *Komposisi (التركيب) tentang topik الهواية (Hobi) dan Membaca (القراءة) tentang topik الهواية (Hobi)*

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Media Lembar kerja siswa Lembar penilaian	Alat/Bahan : ➤ Penggaris, spidol, papantulis ➤ Laptop
---	---

PENDAHULUAN		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memberi salam dan berdoa, • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Komposisi (التركيب) tentang topik الهواية (Hobi) dan Membaca (القراءة) tentang topik الهواية (Hobi)</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan factual sampai pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Komposisi (التركيب) tentang topik الهواية (Hobi) dan Membaca (القراءة) tentang topik الهواية (Hobi)</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Komposisi (التركيب) tentang topik الهواية (Hobi) dan Membaca (القراءة) tentang topik الهواية (Hobi)</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الهواية (Hobi) dan Membaca (القراءة) tentang topic الهواية (Hobi)</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa

C. PENILAIAN

Sikap : Lembar Pengetahuan	Pengetahuan : LK Peserta didik	Keterampilan : Kinerja dan Observasi
----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

Mengetahui

Pekanbaru , 2023

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswi

YESI YULITA S.Pd
NIP.

FARAH DIBA HELMYNA
NIM. 12010225193

في الملاحظة الأولى

تنفيذ الطريقة الطبيعية بلعبة 'دو-مي-كادو' لترقية مهارة الكلام

المدرسة: فارح ديبا حلمينا

التاريخ : ٦ سبتمبر ٢٠٢٢

الدرس : اللغة العربية

الموضوع: الساعة

رقم	الملاحظات	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يدخل المدرسة الفصل قائلا سلام					√
٢	يبدأ المدرسة التعلم بالدعاء					√
٣	الافتتاحية التي تتضمن سؤالاً وجواباً قصيراً					√
٤	يعطي المدرسة مفردات جديدة تتعلق بالعنوان/الموضوع					√
٥	يستمع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي يشرحها المعلم					√
٦	يدعو المدرسة التلاميذ إلى تكوين جمل جديدة حسب المفردات الموجودة					√
٧	يتم منح التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة					√
٨	بعد انتهاء الدرس، يدعو المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو-مي-كادو.					√
٩	ثم يأمر المدرسة التلاميذ بأن تصبحوا ٣ مجموعات في مجموعة واحدة تتكون من ٧					√

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				أشخاص، ثم يوجه المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو مي كادو حسب التوجيهات التي أوضحتها المدرسة سابقاً.	
	√			عندما يجد التلاميذ المعاقبون صعوبة في الشرح باللغة العربية. يساعد المدرسة التلاميذ في تكوين هذه الجملة.	١٠
			٤٩	المجموعة	

تباك، ٦ سبتمبر ٢٠٢٣

المدرسة

ييسي يوليتا S.Pd

UIN SUSKA RIAU

في الملاحظة الثانية

تنفيذ الطريقة الطبيعية بلعبة 'دو-مي-كادو' لترقية مهارة الكلام

المدرسة: فارح ديبا حلمينا

التاريخ: ١٣ سبتمبر ٢٠٢٣

الدرس: اللغة العربية

الموضوع: يومياتنا

رقم	الملاحظات	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يدخل المدرسة الفصل قائلاً سلام					✓
٢	يبدأ المدرسة التعلم بالدعاء					✓
٣	الافتتاحية التي تتضمن سؤالاً وجواباً قصيراً					✓
٤	يعطي المدرسة مفردات جديدة تتعلق بالعنوان/الموضوع					✓
٥	يستمع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي يشرحها المعلم					✓
٦	يدعو المدرسة التلاميذ إلى تكوين جمل جديدة حسب المفردات الموجودة					✓
٧	يتم منح التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة					✓
٨	بعد انتهاء الدرس، يدعو المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو-مي-كادو.					✓
٩	ثم يأمر المدرسة التلاميذ بأن تصبحوا ٣ مجموعات في مجموعة واحدة تتكون من ٧					✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			أشخاص، ثم يوجه المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو مي كادو حسب التوجيهات التي أوضحها المدرسة سابقاً.	
			عندما يجد التلاميذ المعاقبون صعوبة في الشرح باللغة العربية. يساعد المدرسة التلاميذ في تكوين هذه الجملة.	١٠
		٤٩	المجموعة	

تباك، ١٣ سبتمبر ٢٠٢٣

المدرسة

ييسي يوليتا S.Pd

UIN SUSKA RIAU

في الملاحظة الثالثة

تنفيذ الطريقة الطبيعية بلعبة 'دو-مي-كدو' لترقية مهارة الكلام

المدرسة: فارح ديبا حلمينا

التاريخ: ١ نوفمبر ٢٠٢٣

الدرس: اللغة العربية

الموضوع: يومياتنا

رقم	الملاحظات	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يدخل المدرسة الفصل قائلاً سلام					✓
٢	يبدأ المدرسة التعلم بالدعاء					✓
٣	الافتتاحية التي تتضمن سؤالاً وجواباً قصيراً					✓
٤	يعطي المدرسة مفردات جديدة تتعلق بالعنوان/الموضوع					✓
٥	يستمع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي يشرحها المعلم					✓
٦	يدعو المدرسة التلاميذ إلى تكوين جمل جديدة حسب المفردات الموجودة					✓
٧	يتم منح التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة					✓
٨	بعد انتهاء الدرس، يدعو المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو-مي-كادو.					✓
٩	ثم يأمر المدرسة التلاميذ بأن تصبحوا ٣ مجموعات في مجموعة واحدة تتكون من ٧					✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			أشخاص، ثم يوجه المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو مي كادو حسب التوجيهات التي أوضحتها المدرسة سابقاً.	
			عندما يجد التلاميذ المعاقبون صعوبة في الشرح باللغة العربية. يساعد المدرسة التلاميذ في تكوين هذه الجملة.	١٠
		٤٩	المجموعة	

تباك، ١ نوفمبر ٢٠٢٣

المدرسة

ييسي يوليتا S.Pd

UIN SUSKA RIAU

في الملاحظة الرابعة

تنفيذ الطريقة الطبيعية بلعبة 'دو-مي-كادو' لترقية مهارة الكلام

المدرسة: فارح ديبا حلمينا

التاريخ : ٨ نوفمبر ٢٠٢٣

الدرس: اللغة العربية

الموضوع: يومياتنا

رقم	الملاحظات	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يدخل المدرسة الفصل قائلاً سلام					✓
٢	يبدأ المدرسة التعلم بالدعاء					✓
٣	الافتتاحية التي تتضمن سؤالاً وجواباً قصيراً					✓
٤	يعطي المدرسة مفردات جديدة تتعلق بالعنوان/الموضوع					✓
٥	يستمع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي يشرحها المعلم					✓
٦	يدعو المدرسة التلاميذ إلى تكوين جمل جديدة حسب المفردات الموجودة					✓
٧	يتم منح التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة					✓
٨	بعد انتهاء الدرس، يدعو المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو-مي-كادو.					✓
٩	ثم يأمر المدرسة التلاميذ بأن تصبحوا ٣ مجموعات في مجموعة واحدة تتكون من ٧					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			أشخاص، ثم يوجه المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو مي كادو حسب التوجيهات التي أوضحتها المدرسة سابقاً.	
			عندما يجد التلاميذ المعاقبون صعوبة في الشرح باللغة العربية. يساعد المدرسة التلاميذ في تكوين هذه الجملة.	١٠
		٤٩	المجموعة	

تباك، ٨ نوفمبر ٢٠٢٣

المدرسة

ييسي يوليتا S.Pd

UIN SUSKA RIAU

في الملاحظة الخامسة

تنفيذ الطريقة الطبيعية بلعبة 'دو-مي-كدو' لترقية مهارة الكلام

المدرسة: فارح ديبا حلمينا

التاريخ: ١٥ نوفمبر ٢٠٢٠

الدرس: اللغة العربية

الموضوع: يومياتنا

رقم	الملاحظات	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يدخل المدرسة الفصل قائلاً سلام					✓
٢	يبدأ المدرسة التعلم بالدعاء					✓
٣	الافتتاحية التي تتضمن سؤالاً وجواباً قصيراً					✓
٤	يعطي المدرسة مفردات جديدة تتعلق بالعنوان/الموضوع					✓
٥	يستمع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي يشرحها المعلم					✓
٦	يدعو المدرسة التلاميذ إلى تكوين جمل جديدة حسب المفردات الموجودة					✓
٧	يتم منح التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة					✓
٨	بعد انتهاء الدرس، يدعو المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو-مي-كادو.					✓
٩	ثم يأمر المدرسة التلاميذ بأن تصبحوا ٣ مجموعات في مجموعة واحدة تتكون من ٧					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			أشخاص، ثم يوجه المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو مي كادو حسب التوجيهات التي أوضحها المدرسة سابقاً.	
			عندما يجد التلاميذ المعاقبون صعوبة في الشرح باللغة العربية. يساعد المدرسة التلاميذ في تكوين هذه الجملة.	١٠
		٤٩	المجموعة	

تباك، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣

المدرسة

ييسي يوليتا S.Pd

UIN SUSKA RIAU

في الملاحظة السادسة

تنفيذ الطريقة الطبيعية بلعبة 'دو-مي-كادو' لترقية مهارة الكلام

المدرسة: فارح ديبا حلمينا

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٣

الدرس: اللغة العربية

الموضوع: الهواية

رقم	الملاحظات	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يدخل المدرسة الفصل قائلاً سلام					✓
٢	يبدأ المدرسة التعلم بالدعاء					✓
٣	الافتتاحية التي تتضمن سؤالاً وجواباً قصيراً					✓
٤	يعطي المدرسة مفردات جديدة تتعلق بالعنوان/الموضوع					✓
٥	يستمع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي يشرحها المعلم					✓
٦	يدعو المدرسة التلاميذ إلى تكوين جمل جديدة حسب المفردات الموجودة					✓
٧	يتم منح التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة					✓
٨	بعد انتهاء الدرس، يدعو المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو-مي-كادو.					✓
٩	ثم يأمر المدرسة التلاميذ بأن تصبحوا ٣ مجموعات في مجموعة واحدة تتكون من ٧					✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			أشخاص، ثم يوجه المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو مي كادو حسب التوجيهات التي أوضحها المدرسة سابقاً.	
			عندما يجد التلاميذ المعاقبون صعوبة في الشرح باللغة العربية. يساعد المدرسة التلاميذ في تكوين هذه الجملة.	١٠
		٤٨	المجموعة	

تباك، ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٣

المدرسة

ييسي يوليتا S.Pd

UIN SUSKA RIAU

في الملاحظة السابعة

تنفيذ الطريقة الطبيعية بلعبة 'دو-مي-كادو' لترقية مهارة الكلام

المدرسة: فارح ديبا حلمينا

التاريخ : ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٣

الدرس: اللغة العربية

الموضوع: الهواية

رقم	الملاحظات	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يدخل المدرسة الفصل قائلاً سلام					✓
٢	يبدأ المدرسة التعلم بالدعاء					✓
٣	الافتتاحية التي تتضمن سؤالاً وجواباً قصيراً					✓
٤	يعطي المدرسة مفردات جديدة تتعلق بالعنوان/الموضوع					✓
٥	يستمع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي يشرحها المعلم					✓
٦	يدعو المدرسة التلاميذ إلى تكوين جمل جديدة حسب المفردات الموجودة					✓
٧	يتم منح التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة					✓
٨	بعد انتهاء الدرس، يدعو المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو-مي-كادو.					✓
٩	ثم يأمر المدرسة التلاميذ بأن تصبحوا ٣ مجموعات في مجموعة واحدة تتكون من ٧					✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			أشخاص، ثم يوجه المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو مي كادو حسب التوجيهات التي أوضحها المدرسة سابقاً.	
			عندما يجد التلاميذ المعاقبون صعوبة في الشرح باللغة العربية. يساعد المدرسة التلاميذ في تكوين هذه الجملة.	١٠
		٤٩	المجموعة	

تباك، ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٣

المدرسة

ييسي يوليتا S.Pd

UIN SUSKA RIAU

في الملاحظة الثامنة

تنفيذ الطريقة الطبيعية بلعبة 'دو-مي-كادو' لترقية مهارة الكلام

المدرسة: فارح ديبا حلمينا

التاريخ: ١ ديسمبر ٢٠٢٣

الدرس: اللغة العربية

الموضوع: الهواية

رقم	الملاحظات	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يدخل المدرسة الفصل قائلاً سلام					✓
٢	يبدأ المدرسة التعلم بالدعاء					✓
٣	الافتتاحية التي تتضمن سؤالاً وجواباً قصيراً					✓
٤	يعطي المدرسة مفردات جديدة تتعلق بالعنوان/الموضوع					✓
٥	يستمع التلاميذ إلى نطق الكلمات والجمل التي يشرحها المعلم					✓
٦	يدعو المدرسة التلاميذ إلى تكوين جمل جديدة حسب المفردات الموجودة					✓
٧	يتم منح التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة					✓
٨	بعد انتهاء الدرس، يدعو المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو-مي-كادو.					✓
٩	ثم يأمر المدرسة التلاميذ بأن تصبحوا ٣ مجموعات في مجموعة واحدة تتكون من ٧					✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			أشخاص، ثم يوجه المدرسة التلاميذ للعب لعبة دو مي كادو حسب التوجيهات التي أوضحتها المدرسة سابقاً.	
			عندما يجد التلاميذ المعاقبون صعوبة في الشرح باللغة العربية. يساعد المدرسة التلاميذ في تكوين هذه الجملة.	١٠
		٤٩	المجموعة	

تباك، ١ ديسمبر ٢٠٢٣

المدرسة

ييسي يوليتا S.Pd

UIN SUSKA RIAU

KISI-KISI
SOAL PRE-TEST

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Kurikulum : Kurikulum 2013
 Jumlah Soal : 10

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1	Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks	الساعة	Disajikan teks bacaan tentang الساعة , peserta diminta untuk	Lisan (Oral)	1-4	C1	Faktual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menentunkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<p>sedehana yang berkaitan dengan tema الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي</p>		<p>mengucapkan mufrodhat yang berkaitan dengan الساعة dengan fasih sesuai dengan ketentuan makharij al-huruf</p>				
2		الساعة	<p>Disajikan gambar tentang الساعة, peserta didik diminta untuk menceritakan gambar tersebut dengan kompleks.</p>	<p>Lisan (Oral)</p>	5-7	C2	Konseptual
3	<p>Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan</p>	العدد الترتيبي	<p>Disajikan kalimat tentang العدد الترتيبي peserta didik dapat menentukan kalimat</p>	<p>Pilihan Ganda (Oral)</p>	8-10	C3	Konseptual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

dengan tema : الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي		dengan gramatikal susunan yang tepat				
---	--	---	--	--	--	--

KUNCI JAWABAN

SOAL PRE-TEST

Satuan Pendidikan

: Madrasah Tsanawiyah

Kelas/Semester

: VIII/Ganjil

Tahun Pelajaran

: 2023/2024

Kurikulum

: Kurikulum 2013

: 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Lisan (Oral)	<p>اذكر المفردات عن الساعة في هذه الجملة!</p> <p>١. يَسْتَيْفِظُ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ تَمَامًا فِي الصَّبَاحِ وَيَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ الْفُطُورَ قَبْلَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.</p> <p>٢. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا أَذْهَبُ مَعَ أَخِي الْكَبِيرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ، نَذْهَبُ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ.</p>	<p>١. السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ تَمَامًا</p> <p>٢. السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا</p> <p>٣. السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>٣. في السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً، أَصَلِي صَلَاةَ الْعَصْرِ مَعَ أُمِّي فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ بَعْدَهَا أَتَعَلَّمُ فِي مَجْلِسِ التَّعْلِيمِ مَعَ أَصْدِقَائِي عُلُومَ الدِّينِيَّةِ حَوَالِي سَاعَةٍ.</p> <p>٤. في السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً حَانَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ، فَأُصَلِّي صَلَاةَ الْمَغْرِبِ مَعَ أُمِّي فِي الْبَيْتِ، فَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَعَلَّمُ مَعَ أَصْدِقَائِي عُلُومَ الدِّينِيَّةِ فِي مَجْلِسِ التَّعْلِيمِ حَوَالِي سَاعَةٍ.</p>	<p>٤. السَّاعَةُ السَّادِسَةُ مَسَاءً</p>
<p>عَبِّرِ الصُّورَةَ حَسَبَ مَا تَعَلَّمْتَهُ !</p> <p>٥.</p> 	<p>٥. تحدثت أنا وأصدقائي حتى الواحدة والنصف بعد الظهر. أو إجابة الأخرى....</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Pilihan Ganda (Oral)



٦.



٧.

٦. شطب طالب التقييم في التاسع
والعشرين من يناير من العام ألفين
وستة عشر. في الساعة الخامسة
صباحا.

أو إجابة الأخرى....

٧. ذهب أبي إلى العمل في الساعة
السادسة والعاشره دقيقة صباحا.

أو إجابة الأخرى....

أجب على هذه لأسئلة بشكل صحيح!

٨. د. كَمْ سَاعَةً؟

٨. ؟:

+ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

كَلِمَةُ الإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجُمْلَةِ السَّبِقَةِ....

ا. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

ب. مَتَى تَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ؟

ج. أَيَّنَ السَّاعَةَ الْآنَ؟

د. كَمْ سَاعَةً؟

٩. "pukul 10.20 menit" adalah Bahasa Arab

ا. السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَ الرَّبْعُ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



٩. ب. السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَعِشْرُونَ
دَقِيقَةً

١٠. د. نَهَارًا

ب. السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً
ج. السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً
د. السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ إِلَّا النِّصْفَ

١٠. فَطِمَةُ تُصَلِّي الظُّهْرَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ
عَشْرَةَ.....

- أ. مَسَاءً
- ب. لَيْلًا
- ج. صَبَاحًا
- د. نَهَارًا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Mata Pelajaran

Sekolah

Kelas/Semester

SOAL PRE-TEST

: Bahasa Arab Nama :

: MTs Manbaul Ma'arif Tgl. Penguji :

: VIII/ Ganjil

I. اذكر المفردات عن الساعة في هذه الجملة!

١. يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ تَمَامًا فِي الصَّبَاحِ وَيَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ الْفُطُورَ قَبْلَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا أَذْهَبُ مَعَ أَخِي الْكَبِيرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ، نَذْهَبُ مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ.

٣. فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً، أَصَلِي صَلَاةَ الْعَصْرِ مَعَ أُمِّي فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ بَعْدَهَا أَتَعَلَّمُ فِي مَجْلِسِ التَّعْلِيمِ مَعَ أَصْدِقَائِي عُلُومَ الدِّينِيَّةِ حَوْلِي سَاعَةً.

٤. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً حَانَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ، فَأُصَلِّي صَلَاةَ الْمَغْرِبِ مَعَ أُمِّي فِي الْبَيْتِ، فَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَعَلَّمُ مَعَ أَصْدِقَائِي عُلُومَ الدِّينِيَّةِ فِي مَجْلِسِ التَّعْلِيمِ حَوْلِي سَاعَةً.

II. عبّر الصورة حسب ما تعلمته!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٦.



٧.

III. أجب على هذه الأسئلة بشكل صحيح!

٨. ؟ :

+ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

كَلِمَةُ الإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجُمْلَةِ السَّيِّئَةِ....

ا. فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟

ب. مَتَى تَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ؟

ج. أَيَّنَ السَّاعَةَ الْآنَ؟

د. كَمْ سَاعَةً؟

Bahasa Arab “pukul 10.20 menit” adalah ٩.

ا. السَّاعَةُ العَاشِرَةُ وَ الرُّبْعُ

ب. السَّاعَةُ العَاشِرَةُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً

ج. السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَ عِشْرُونَ دَقِيقَةً

د. السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ إِلَّا النِّصْفُ

١٠. فَطِمَةُ تُصَلِّي الطُّهْرَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ.....

ا. مَسَاءً

ب. لَيْلًا

ج. صَبَاحًا

د. نَهَارًا

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Jurusan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Kurikulum : Kurikulum 2013
 Jumlah Soal : 10

KISI-KISI

SOAL POST-TEST

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1	Memahami fungsi social, struktur teks da unsur kebahasaan (bunyi, kata dan maksa) dari teks naratif sederhana yang	يومياتنا	Disediakan mufrodhat tentang يومياتنا dan peserta didik diminta untuk membuat kalimat dengan	Lisan (Oral)	1-4	C1	Faktual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	berkaitan dengan tema : يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية		mufrodhat tersebut secara spontan				
2	Menganalisi gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا degan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susuna gramatikal الجملة الاسمية	الجملة الاسمية	Disajikan kalimat tentang الجملة الاسمية peserta didik dapat menentukan kalimat dengan gramatikal susunan yang tepat	Pilihan Ganda (Oral)	5-7	C2	Konseptual
3	Memahami fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks	الهواية	Disajikan gambar tentang الهواية, peserta didik di minta untuk menceritakan	Lisan (Oral)	8-10	C3	Konseptual

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

sederhana yang berkaitan dengan tema : الهوية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية		gambar tersebut dengan kompleks				
--	--	---------------------------------	--	--	--	--

KUNCI JAWABAN

SOAL POST-TEST

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Tahun Pelajaran : 2023/2024
 Kurikulum : Kurikulum 2013
 Jumlah Soal : 10

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Jenis Soal	Soal	Kunci Jawaban
Lisan (Oral)	<p>اجعل جملة صحيحة من المفردات !</p> <p>١. رَكِبَ – يَرْكَبُ (Mengendarai)</p> <p>٢. غَسَلَ – يَغْسِلُ (Mencuci)</p> <p>٣. اسْتَحَمَّ – يَسْتَحِمُّ (Mandi)</p> <p>٤. ذَهَبَ – يَذْهَبُ (Pergi)</p>	<p>١. أنا أركب دراجة حمراء</p> <p>٢. كل يوم أحد ، أغسل حذائي المدرسي</p> <p>٣. قبل صلاة الفجر ، عادة ما أستحم أولاً</p> <p>٤. أذهب إلى المدرسة كل يوم اثنين إلى الجمعة (أو إجابة الأخرى...)</p>
Pilihan Ganda (Oral)	<p>أجب على هذه الأسئلة بشكل صحيح!</p> <p>٥. المثل من المبتداء هو.....</p> <p>ا. ذَهَبَ</p> <p>ب. المُدْرَسُ.</p>	<p>٥. ب. المُدْرَسُ</p>

٦. ب. مُوظَّفُ الْفَصْلِ

٧. د. الطَّيْرُ يَطِيرُ حَوْلَ المَيْدَانِ.

ج. نَصَرَ

د. كَتَبَ

٦. عُمَرُ مُوظَّفُ الْفَصْلِ بِالمِكنَسَةِ.

الْخَبْرُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ.....

أ. أَحْمَدُ

ب. مُوظَّفُ الْفَصْلِ

ج. الْفَصْلَ

د. بِالمِكنَسَةِ

٧. المِثَالُ مِنَ الْجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ هِيَ.....

أ. يَشْرَبُ الْفَلَّاحُ المَاءَ

ب. كُنَسَتْ سَلْفِيَا البِلَاطَ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

ج. كَتَبَ سَيِّفُ الرِّسَالَةَ
د. الطَّيْرُ يَطِيرُ حَوْلَ المَيْدَانِ.

عَبِّرِ الصُّورَةَ حَسَبَ مَا تَعَلَّمْتَهُ !



٨.



٩.

٨. في هذه الصورة ، يمكنك أن ترى
طفلاً يرسم طبقاً طائرًا على
قماشه.
أو إجابة الأخرى....

٩. في هذه الصورة ، يمكنك رؤية
مراهق يغني بسعادة.
أو إجابة الأخرى....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lisan (Oral)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

١٠. في هذه الصورة ، يمكنك رؤية مراهق يرتدي نظارة يقرأ كتابا. أو إجابة الأخرى....

١٠.



١٣٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Mata Pelajaran

: Bahasa Arab

Nama :

Gedung

: MTs Manbaul Ma'arif

Tgl. Penguji :

Kelas/Semester

: VIII/ Ganjil

SOAL POST-TEST

I. اجعل جملة صحيحة من المفردات !

١. رَكَبَ - يَرْكَبُ (Mengendarai)

٢. غَسَلَ - يَغْسِلُ (Mencuci)

٣. اسْتَحَمَ - يَسْتَحِمُّ (Mandi)

٤. ذَهَبَ - يَذْهَبُ (Pergi)

II. أجب على هذه الأسئلة بشكل صحيح!

٥. المثل من المبتداء هو.....

ا. ذَهَبَ

ب. المِدْرَسُ.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. نَصَرَ

د. كَتَبَ

٦. عُمَرُ مُوَظَّفُ الْفَصْلِ بِالْمَكْنَسَةِ.

الْحَبْرُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ.....

ت. أَحْمَدُ

ث. مُوَظَّفُ الْفَصْلِ

ج. الْفَصْلُ

د. بِالْمَكْنَسَةِ

٧. المثل من الجملة الإسمية هي....

ا. يَشْرَبُ الْفَلَّاحُ الْمَاءَ

ب. كُنَسَتْ سَلْفِيَا الْبِلَاطَ

ج. كَتَبَ سَيْفُ الرِّسَالَةِ

د. الطَّيْرُ يَطِيرُ حَوْلَ الْمَيْدَانِ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

III. عبّر الصورة حسب ما تعلمته!

٨.



٩.



١٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5426/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 01 Maret 2023

Kepada
 Yth. Dr. Djeprin E Hulawa, M.Ag
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FARAH DIBA HELMYNA
 NIM : 12010225193
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Efektivitas Metode Alamiyah (Natural Method) Dalam Permainan Banana Kata Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Manbaul Ma'arif Tambak, Langgam
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M. Ag.
 NIP. 197210171997031004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Lintang mengumpul sebagai atau sebagai nanya uinsu ini tanpa menandatangani dan menyekukan surinur.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



1. Lintang tidak mengungkap secara utuh nama-nama yang terlibat dalam penelitian yang bersangkutan secara utuh.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Sastranegara No.155 Km.18 Pekanbaru Riau 28283 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 881647
Fax (0761) 882647 Email: uin@uin-suska.ac.id E-mail: ebaa_uin@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un 04/F II 4/PP/00 9/23014/2023
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)* Pelanbaru, 28 Desember 2023

Kepada
Yth. Dr. Djepri F Hulawa, M. Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu alaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa

Nama : FARAH DIHAHUMYNA
NIM : 12010225193
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : EFEKTIVITAS METODE ALAMIAH DALAM PERMAINAN DO-MI-KADO UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KALAM SISWA KELAS VIII Ms MANBAUL MA'ARIF TAMBAK, PELALAWAN
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diucapkan terima kasih

Wassalam

an, Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zulfahri, M. Ag
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hal



1. Lintang yang terlampir sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani atau menyetujui seluruhnya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN HAJI MUHAMMAD HARRIS
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MANBAUL MA'ARIF**

Alamat : Dusun II Seminal Tunggal Tambak Kec. Langgam Kab. Pelalawan-Prov. Riau
Kode Pos : 28381



Nomor : 421/MTs-MM/2023/42
Lampiran : -
Hal : Balasan

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Syarif Kasim Riau
Di-

Tempat

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : WINDA SARI, S.Pd
Jabatan : Kepala MTs Manbaul Ma'arif

Menerangkan bahwa,

Nama : FARA DIBA HELMYNA
NPM : 12010225193
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah kami setuju untuk melaksanakan pra penelitian pada Madrasah kami sebagai syarat penyusunan proposal skripsi.

Demikian surat ini kami sampaikan dan atas Kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih

Tambak, 05 September 2023
Kepala Madrasah



WINDA SARI, S.Pd



Hak Cipta

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan atau melakukan tindakan lain tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrandas No.150 Km. 18 Tandan Pekabaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (081) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.ri.uinsuska.ac.id E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 12 Desember 2023 M

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22356/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Farah Diba Helmyna**
NIM : 12010225193
Semester/Tahun : VII (Tujuh) 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Metode Alamiyah (Natural Method) dalam Permainan Do-Mi-Kado untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTs Manbaul Ma'arif, Langgam
Lokasi Penelitian : MTs Manbaul Ma'arif Langgam
Waktu Penelitian : 3 Bulan (12 Desember 2023 s.d 12 Februari 2024)

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


 Kadar, M.Ag. ✍️
 HP: 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

CS Dipindai dengan CamScanner



Hai

1. Lintang yang meliputi seluruh atau sebagian dari seluruh karya tulis ini tanpa persetujuan dari penerbitnya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PELALAWAN
Komplek Perkantoran Diklati Praja Pangkalan Kerinci
Telepon (0781) 493375, Faksimili (0781) 493376

Nomor : B-1911/KA.04.07/TL.00/12/2023
Lampiran : -
Perihal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

24 Desember 2023

Yth. Kepala MTs Manbaul Ma'arif Langgam
Di -
Langgam

Menindaklanjuti surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru Nomor : Un.04/F.B/PP.00.9/22356/2023 tanggal 12 Desember 2023 dan surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pemerintah Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN -RISET/61138 tanggal 14 Desember 2023 perihal seperti pokok surat, yang akan menghadap saudara:

Nama : Farah Diba Helmyna
NIM : 12010225193
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1 (Strata 1)
Alamat : Desa Segati, Kec. Langgam Kab. Pelalawan

Bermaksud melakukan Penelitian pada MTs Manbaul Ma'arif Langgam yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam penelitian dengan Judul :

" Efektivitas Metode Alamiah (Natural Method) dalam Permainan Do-Mi-Kado untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTs Manbaul Ma'arif Langgam" terhitung dari tanggal 12 Desember 2023 s.d 12 Februari 2024

Untuk itu kiranya saudara dapat memberikan bantuan / informasi yang diperlukan dalam penelitian ilmiah tersebut.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya, atas bantuan dan Kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.



- Tembusan:
1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau;
 2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru;
 3. Yang bersangkutan.



Hai

1. Lintang mengumpul sebagai atau sebagai nara wicara tanpa menandatangani dan menyetujui suruh.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Komplek Perkantoran Bhakti Praja Email : dpmpmsp.pelalawan@gmail.com
Telp/Fax : 0761-95992. Telp : 0761-95991
PANGKALAN KERINCI

REKOMENDASI
Nomor : 504/DPMPSTP/2023/0175

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN PENELITIAN**

Berdasarkan Peraturan Bupati Pelalawan Nomor 16 Tahun 2019 Tentang Pendelegasian Wewenang Menandatangani Perizinan dan Non Perizinan serta Penyelenggaraan Pelayanan kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Pelalawan dan Surat dari dpmpmsp provinsi riau Nomor : nomor : 503/dpmpmsp/non izin-riiset/61138 dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

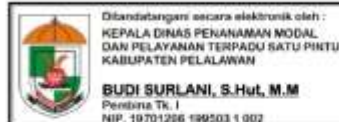
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : FARAH DIBA HELMYNA |
| 2. NIM / KTP | : 12010225193 |
| 3. Program Studi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : mamahani jaya |
| 6. Judul Penelitian | : Efektivitas Metode Alamiyah (Natural Method) Dalam Permainan Do-Mi-Kado Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTS Manbaul Maarif, Langgam |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS Manbaul Maarif, Langgam |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan Riset / Pra Riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian rekomendasi ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Pangkalan Kerinci
Pada tanggal 20 Desember 2023



Tembusan :

1. MTS Manbaul Maarif, Langgam
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Pelalawan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

- Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh
Bela Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara
- Berdasarkan Undang-undang Informasi dan Transaksi Elektronik Nomor 11 Tahun 2008, Tanda Tangan
Elektronik memiliki kekuatan hukum dan akibat hukum yang sah





Hal

1. Lintang yang merupakan sebagai atau sebagai lain yang lain tanpa memberikan nilai yang signifikan.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

J. H. R. Soebrantas No. 150 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28233 PD. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.uin-suska.ac.id E-mail ehab_uin-suska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22356/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 12 Desember 2023 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Kab. Pelalawan
Di Pelalawan

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Farah Diba Helmya
NIM	: 12010225193
Semester/Tahun	: VII (Tujuh) 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Metode Alamiah (Natural Method) dalam Permainan Do-Mi-Kado untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTs Manbaul Ma'arif, Langgam

Lokasi Penelitian : MTs Manbaul Ma'arif Langgam
Waktu Penelitian : 3 Bulan (12 Desember 2023 s.d 12 Februari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

 Dr. J. Sudar, M.Ag.
 0521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hai


1. Lintang yang menyuguh sebagai atau sebagai nanya uia ini tanpa nianwainin dan ninyuuan surin.
- a. Penguipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lanting Kuning Lantai I dan II Komplek Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dgmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPSTP/INON IZIN-RISET/61138
 TENTANG
**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.I/PP.00.9/22356/2023 Tanggal 12 Desember 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: FARAH DIBA HELMYNA
2. NIM / KTP	: 12010225193
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: EFEKTIVITAS METODE ALAMIAH (NATURAL METHOD) DALAM PERMAINAN DOMINO-KADO UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KALAM SISWA KELAS VIII MTS MANBAUL MAARIF, LANGGAM
7. Lokasi Penelitian	: MTS MANBAUL MAARIF, LANGGAM

Dengan ketentuan sebagai berikut.

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dan ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 14 Desember 2023



Disampaikan Secara Elektronik Melalui Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU

Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Pelalawan
 Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Pangkatankerinci
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hal

1. Lintang yang tertera sebagai atau sebagai nama ini tanpa disertai nomor dan nomor surat.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Seberantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28203 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.uin.suska.ac.id, E-mail: eftak_uinSuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/22356/2023 Pekanbaru, 12 Desember 2023 M
Sifat : Biasa
Lamp : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Farah Diba Helmya
NIM : 12010225193
Semester/Tahun : VII (Tujuh) 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Metode Alamiah (Natural Method) dalam Permainan Do-Mi-Kado untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTs Manbaul Ma'arif, Langgam
Lokasi Penelitian : MTs Manbaul Ma'arif Langgam
Waktu Penelitian : 3 Bulan (12 Desember 2023 s.d 12 Februari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih



Kadar, M.Ag. 7
19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hal

1. Lintang yang merupakan sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyetujui seluruhnya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. S. Soedarsono No. 13 Tanjung Pekanbaru Riau 28215 Phone: (0756) 5073337 Fax: (0756) 211229

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Pembacaan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing: Dr. Djepri E. Hulawa, M.Ag
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP): 197006112014111002
3. Nama Mahasiswa: Farah Diba Helmyra
4. Nomor Induk Mahasiswa: 12010225193
5. Kegiatan:

No	Tanggal Kunsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	09 / September 2022	Perbaikan Pretes- Post test		
	09 / September 2022	Perbaikan BAB 1.		
	20 / September 2022	Perbaikan BAB 2.		
	10 / Oktober 2022	Perbaikan sumber, footnote dll.		
	1 / November 2022	Perbaikan BAB 4		
	15 / November 2022	Perbaikan Daftar Pustaka, font dll.		
	07 / Desember 2022	Acc skripsi		

Pelaksana, _____ 2023
Pembimbing,

Dr. Djepri E. Hulawa, M.Ag
NIP. 197006112014111002



RIWAYAT HIDUP

Farah Diba Helmyna adalah putri dari pasangan suami istri Hamlet Sinaga dan Husna Yani, juga sebagai anak pertama dari empat bersaudara (Faruq Ahmad Syazli, Malik Rasyad dan ‘Aina Aulia Hafizah) yang lahir di Sukaramai, 27 Februari 2001. Saat ini beralamat di Dusun Mamahan Jaya, Desa Pangkalan Gondai, Kecamatan Langgam, Kabupaten Pelalawan, Riau.



dang

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri 019 Sukaramai, Tapung Hulu. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di MTs As-Salam Naga Beralih, Kampar. Lalu penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah Menengah Kejuruan Manbaul Ma’arif Tambak, Langgam selama 1 tahun, dan penulis melanjutkan lagi pendidikannya di Madrasah Aliyah Manbaul Ma’arif selama 3 tahun. Setelah lulus dari jenjang Madrasah Aliyah di tahun 2020, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari Dr. Djeprin E Hulawa. M.Ag., serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir, yaitu penulisan skripsi dengan judul:

فعالية الطريقة الطبيعية (Natural Method) بلعبة "دو-مي-كدو" Do-Mi-Kado) لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد منبع المعارف تمباك، فلاواوان.

Dan semenjak dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah pada tanggal 08 Januari 2024, penulis berhas menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau selanjutnya atau dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.