



**PENGARUH MEDIA *AUDIO VISUAL* TERHADAP MINAT
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH
AL-FALAH TAPUNG MAKMUR**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**LENI SUNDARI
NIM. 11710624285**

**PRODI PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1445 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH MEDIA *AUDIO VISUAL* TERHADAP MINAT
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN
EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH
AL-FALAH TAPUNG MAKMUR**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**LENI SUNDARI
NIM. 11710624285**

**PRODI PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2023 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

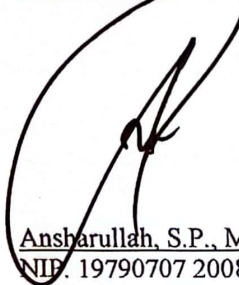
PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur*, yang ditulis oleh Leni Sundari NIM 11710624285 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam siding Munaqasya Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 17 Rabiul Akhir 1444 H
01 November 2023 M

Menyetujui

Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi



*ke cak fadh
4/11/2023*

Ansharullah, S.P., M.Ec.
NIP. 19790707 200801 1 017

Pembimbing



Mahdar Ernita, S.Pd. M.Ed.
NIP. 19790227 200901 1 008



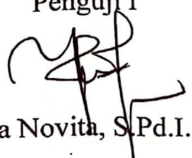
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


PENGESAHAN

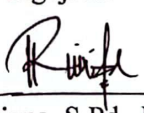
Skripsi dengan judul *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur*, yang ditulis oleh Leni Sundari NIM. 11710624285, yang telah diujikan pada Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada tanggal 15 Jumadil Akhir 1445 H/ 28 Desember 2023 M, skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Ekonomi.

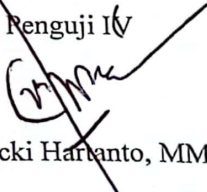
Pekanbaru, 15 Jumadil Akhir 1445 H
28 Desember 2023 M

Mengesahkan
Sidang Munaqosah

Penguji I

Yulia Novita, S.Pd.I., M.Par.

Penguji II

Salmiah, S.Pd., M.Pd.E.

Penguji III

Ristiliana, S.Pd., M.Pd.E.

Penguji IV

Dr. Dicki Hartanto, MM.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Leni Sundari
NIM : 11710624285
Tempat/ Tgl. Lahir : Simalungun, 07 April 1999
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Ekonomi
Judul : Pengaruh Media *Audio Visual* Terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagai mana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 01 November 2023

Yang membuat pernyataan



Leni Sundari
NIM. 11710624285



KATA PENGANTAR



Puji syukur Alhamdulillah, penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini berjudul **“Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam kelancaran penulisan skripsi ini yang merupakan dorongan moril dan materil. Penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi dan do’a kepada penulis. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai dan syukuri sepanjang hayat yaitu ayahanda **Legiman** dan Ibunda **Susianti** yang telah mendidik, mendo’akan, berjuang dan memberikan kasih sayang kepada penulis. Selain itu dalam kesempatan ini penulis

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Khairunas Rajab, M.Ag. Rektor UIN Suska Riau, ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor I, bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., Wakil Rektor II, bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., Wakil Rektor III Yang telah memberikan izin dan waktu untuk menimbah ilmu di perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. H. Kadar M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan I, ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ., S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan II, ibu Drs. Amirah Diniaty, M.Pd., Wakil Dekan III, beserta staf dan karyawan fakultas Tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di Fakultas ini.
3. Bapak Ansharullah, S.P., M.Ec ketua jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, terimakasih atas bantuan dan bimbingan akademik yang telah diberikan kepada penulis.
4. Ibu Yulia Novita, S.Pd.I., M.Par. sekretaris jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed pembimbing skripsi yang telah banyak berperan memberikan petunjuk hingga selesainya penulisan skripsi ini, telah

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- meluangkan waktu, memberikan saran, bimbingan serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.
6. Ibu Darni, SP. M.BA penasehat akademi yang selalu membimbing, mengarahkan, dan membantu penulis dalam proses perkuliahan.
 7. Bapak dan ibu Dosen Pendidikan Ekonomi dan seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan Strata Satu (S1).
 8. Kepala sekolah Madrasah Aliyah Al-Falah bapak Indra Rangkuti, SH yang telah memberikan izin penelitian.
 9. Bapak ibu majelis guru serta staf tata usaha dan siswa siswi Madrasah Aliyah Al-Falah yang telah bekerjasama dengan baik dan membantu penulis dalam melakukan penelitian di sekolah tersebut.
 10. Teristimewah terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Legiman dan Ibunda Susianti, serta suami tercinta Arya Wira Tri Saputra dan adikku tersayang Yuspika Wardhani dan seluruh keluarga yang memberikan cinta dan kasih sayang serta senantiasa mendoakan keberhasilan dan kesuksesan yang menjadikan motivasi semangat dan dorongan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
 11. Sahabat seperjuanganku di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Agustina Dewi, S.Pd., Cindy, S.Pd., Desvi Rahmayulis, S.Pd., Khairi Rahmatullah, S.Pd., Nakhly, S.Pd., Syafriani Rapika Azifa, S.Pd., dan Sri Rahayu, S.Pd yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta banyak membantu memberikan pemikiran dalam menyelesaikan skripsi ini.

12. Seluruh teman-teman di Jurusan Pendidikan Ekonomi angkatan 2017 yang telah memberikan motivasi selama masa perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan moril maupun materil dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga amal baik dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini semoga mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Semoga apa yang telah di tulis dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. *Aamiin ya Rabbal'Alamin.*

Pekanbaru, 01 November 2023

Penulis

Leni Sundari
NIM. 11710624285

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil' alamin.....

Sembah sujud serta rasa syukur pada Allah SWT.

Atas segala rahmat, karunia dan juga kesempatan yang Engkau berikan akhirnya

Skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan

Rasa syukur ku ucapkan pada-Mu Ya Rabb,

Karena telah menghadiakan keluarga yang sangat berarti di dalam hidup saya

Yang selalu memberikan semangat dan do'anya sehingga skripsi ini dapat

terselesaikan dengan baik

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan

kusayangi selama ini

Ayahanda dan Ibunda Tercinta

Sebagai tanda bukti, hotmat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga ku

persembahkan karya kecil ini kepada ayahanda (Legiman) dan ibunda (Susianti)

yang telah memberikan segenap kasih sayang, dukungan, ridho dan cinta kasih

yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas semuanya

Untuk Ayah dan Ibu

Terimakasih atas segala pengorbanan dan jerih payah kalian

Sehingga saya dapat menggapai cita-cita yang selama ini saya impikan

Ayah, Ibu

Saya sangat bangga

Memiliki orang tua seperti kalian

-Terima Kasih-


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Leni Sundari (2023): Pengaruh Media *Audio Visual* Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui besarnya Pengaruh Media *Audio Visual* terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan pendekatan *Quasi Eksperimen* dan desain penelitian yang digunakan adalah *Nonequivalent Control Group Design*. Penelitian ini dilatar belakangi oleh masih ada siswa yang malas-malasan dan merasa bosan ketika proses pembelajaran berlangsung. Subjek dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur. Objek dalam penelitian ini yaitu Media *Audio Visual* dan Minat belajar siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan angket yang dilengkapi dengan observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji regresi linear sederhana. Berdasarkan hasil uji perbedaan rata-rata angket kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan uji-t, menunjukkan bahwa taraf signifikan 5 % (1,669) dan 1% (2,388) atau $1,669 < 8,575 > 2,388$ yang berarti maka H_0 diterima dan H_a ditolak. Ini berarti ada pengaruh yang signifikan antara minat belajar siswa dengan menggunakan Media *Audio Visual* dari pada minat belajar siswa yang tidak menggunakan media *Audio Visual* pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur.

Kata Kunci: *Pengaruh, Media Audio Visual, Minat Belajar*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Lem Sundari, (2023): The Effect of Audio-Visual Media toward Student Learning Interest on Economics Subject at Islamic Senior High School of Al-Falah Tapung Makmur

This research aimed at finding out the effect of Audio-Visual media toward student learning interest on Economics subject at Islamic Senior High School of Al-Falah Tapung Makmur. It was quantitative research with nonequivalent control group design. This research was instigated by students who were lazy, and who were bored during learning process. The subjects of this research were all the eleventh-grade students at Islamic Senior High School of Al-Falah Tapung Makmur. The objects were Audio-Visual media and student learning interest. Questionnaire, observation, and documentation were the techniques of collecting data. Simple linear regression test was the technique of analyzing data. Based on the questionnaire mean difference test results of experiment and control groups by using t-test, 5% (1.669) and 1% (2.388) significant levels showed $1.669 < 8.575 > 2.388$, so H_a was accepted and H_0 was rejected. It meant that there was a significant difference of learning interest between students taught by using Audio-Visual media and those who were not taught by using Audio-Visual media on Economics subject at Islamic Senior High School of Al-Falah Tapung Makmur.

Keywords: Effect, Audio-Visual Media, Learning Interest



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ليني سونداري، (٢٠٢٣): تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على اهتمام الطلاب بالتعلم في مادة الاقتصاد بمدرسة الفلاح الثانوية الإسلامية تافونج معمر

يهدف هذا البحث إلى معرفة حجم تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على اهتمام الطلاب بالتعلم في مادة الاقتصاد بمدرسة الفلاح الثانوية الإسلامية تافونج معمر. هذا النوع من البحث هو بحث كمي ذو مخطط شبه تجريبي، وتصميم البحث المستخدم هو تصميم مجموعة ضابطة غير مكافئة. خلفية هذا البحث هي أنه لا يزال هناك طلاب كسالى ويشعرون بالملل عندما تتم عملية التعليم. الأفراد في هذا البحث جميع طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة الفلاح الثانوية الإسلامية تافونج معمر. الموضوع في هذا البحث هو الوسيلة السمعية والبصرية واهتمام الطلاب بالتعلم. تستخدم تقنية جمع البيانات في هذا البحث استبانة مجهزة بالملاحظة والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار الانحدار الخطي البسيط. وبناء على نتائج اختبار الفرق بين متوسطي استبيانات الصف التجريبي والصف الضابط باستخدام اختبار ت، تبين أن مستوى الأهمية هو 5% (١٠٦٦٩) و 1% (٢٠٣٨٨) أو $10669 > 80575 < 20388$ ، مما يعني أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. وهذا يعني أن هناك تأثيرا كبيرا بين اهتمام الطلاب بالتعلم باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية مقارنة باهتمام الطلاب الذين لا يستخدمون الوسيلة السمعية والبصرية في مادة الاقتصاد بمدرسة الفلاح الثانوية الإسلامية تافونج معمر.

الكلمات الأساسية: التأثير، الوسيلة السمعية والبصرية، الاهتمام بالتعلم

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Permasalahan	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teori	11
B. Penelitian Releven	46
C. Konsep Operasional	50
D. Asumsi Dasar dan Hipotesis	52
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	54
B. Waktu dan Tempat Penelitian	55
C. Subjek dan Objek Penelitian	55
D. Populasi dan Sampel	55
E. Teknik Pengumpulan Data	56
F. Uji Instrumen Data Penelitian	58
G. Teknik Analisis Data	61



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN

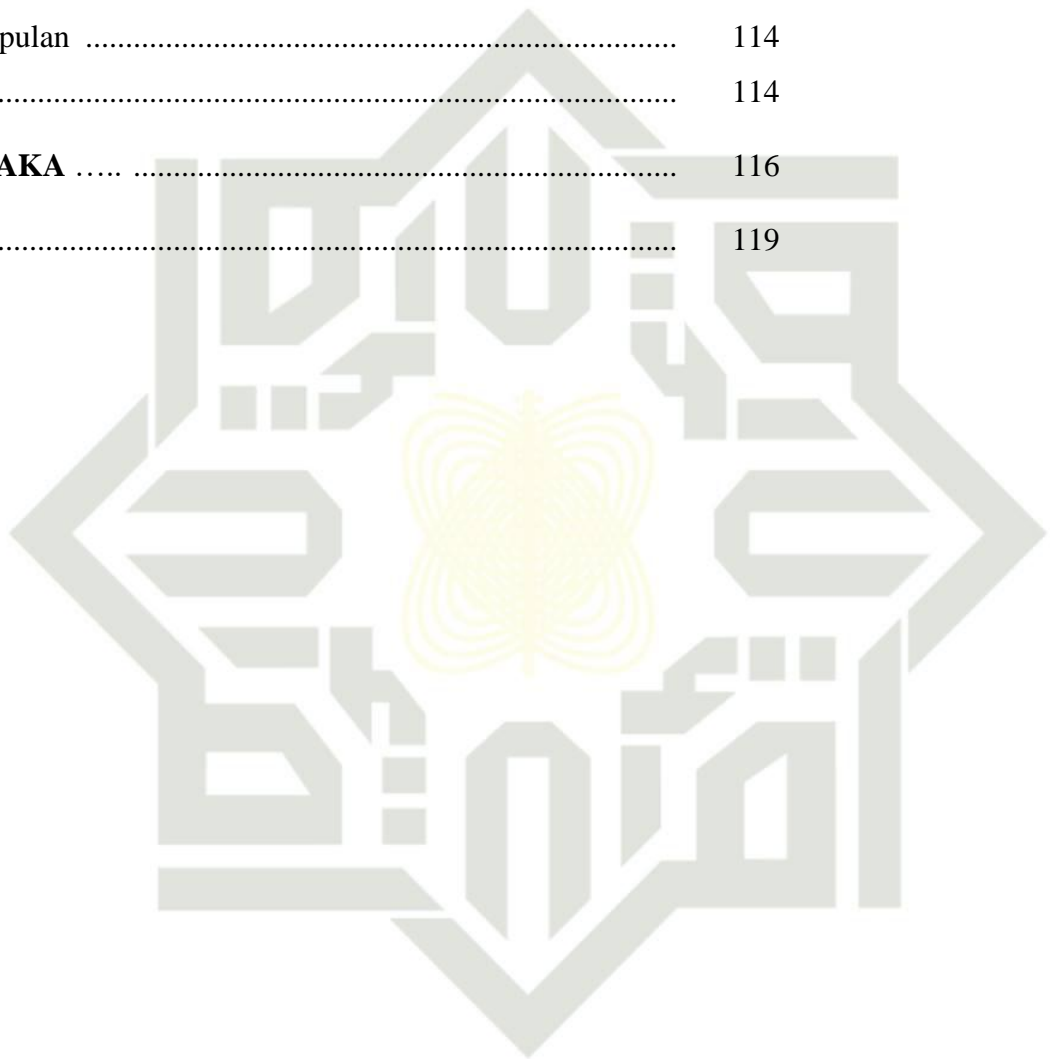
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	65
B. Penyajian Data Hasil Penelitian	76
C. Analisis Data	107
D. Pembahasan	112

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	114
B. Saran	114

DAFTAR PUSTAKA	116
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	119
----------------------	------------





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Desain Penelitian Quasi Eksperimen.....	54
Tabel III.2	Jumlah Siswa Kelas XI.....	56
Tabel III.3	Uji Validitas Instrumen Penelitian Angket Minat Belajar Siswa.....	59
Tabel III.4	Uji Reabilitas Instrumen Penelitian Angket Minat Belajar Siswa.....	60
Tabel IV.1	Struktur Organisasi Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur	67
Tabel IV.2	Nama-Nama Guru dan Pegawai Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur	72
Tabel IV.3	Data Statistik Siswa/I Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur	74
Tabel IV.4	Data Jumlah Keseluruhan Siswa/I Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur	74
Tabel IV.5	Data Sarana Dan Prsarana di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur	75
Tabel IV.6	Hasil Observasi Pertama Aktivitas Guru dengan Menggunakan Media Pembelajaran <i>Audio Visual</i> pada Mata Pelajaran Ekonomi.....	78
Tabel IV.7	Hasil Observasi Kedua Aktivitas Guru dengan Menggunakan Media Pembelajaran <i>Audio Visual</i> pada Mata Pelajaran Ekonomi	80
Tabel IV.8	Hasil Observasi Ketiga Aktivitas Guru dengan Menggunakan Media Pembelajaran <i>Audio Visual</i> pada Mata Pelajaran Ekonomi	83
Tabel IV.9	Hasil Rekapitulasi Observasi Aktivitas Guru dengan Menggunakan Media Pembelajaran <i>Audio Visual</i> pada Mata Pelajaran Ekonomi.....	85
Tabel IV.10	Siswa Merasa Senang saat Proses Pembelajaran Berlangsung.	87



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tabel IV.11	Siswa Tidak Merasa Bosan Saat Proses Pembelajaran Berlangsung.....	87
Tabel IV.12	Siswa Hadir Saat Proses Pembelajaran Berlangsung	88
Tabel IV.13	Siswa Aktif Dalam Diskusi Saat Proses Pembelajaran Berlangsung.....	88
Tabel IV.14	Siswa Aktif Bertanya Saat Guru Memberikan Kesempatan Untuk Bertanya.....	89
Tabel IV.15	Siswa Aktif Menjawab Pertanyaan Dari Guru Saat Guru Memberikan Pertanyaan.....	90
Tabel IV.16	Siswa Tertarik Melihat Penjelasan Materi Ketika Di Sampaikan Menggunakan Media <i>Audio Visual</i>	90
Tabel IV.17	Siswa Sangat Antusias Saat Mengikuti Proses Pembelajaran..	91
Tabel IV.18	Siswa Tidak Menunda Tugas Yang Diberikan Oleh Guru.....	92
Tabel IV.19	Siswa Mengikuti Kegiatan Pembelajaran Dengan Sungguh-Sungguh.....	92
Tabel IV.20	Siswa Mendengarkan Penjelasan Guru Saat Guru Menerangkan Pelajaran	93
Tabel IV.21	Siswa Mencatat Materi Yang Disampaikan Oleh Guru	93
Tabel IV.22	Rekapitulasi Jawaban Angket Variabel Minat Belajar Siswa Kelas Eksperimen.....	94
Tabel IV.23	Siswa Merasa Senang Saat Proses Pembelajaran Berlangsung.	97
Tabel IV.24	Siswa Tidak Merasa Bosan Saat Proses Pembelajaran Berlangsung.....	98
Tabel IV.25	Siswa Hadir Saat Proses Pembelajaran Berlangsung	98
Tabel IV.26	Siswa Aktif Dalam Diskusi Saat Proses Pembelajaran Berlangsung.....	99
Tabel IV.27	Siswa Aktif Bertanya Saat Guru Memberikan Kesempatan Untuk Bertanya.....	99
Tabel IV.28	Siswa Aktif Menjawab Pertanyaan Dari Guru Saat Guru Memberikan Pertanyaan.....	100



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.29	Siswa Tertarik Melihat Penjelasan Materi Ketika Di Sampaikan Menggunakan Media <i>Audio Visual</i>	101
Tabel IV.30	Siswa Sangat Antusias Saat Mengikuti Proses Pembelajaran ..	101
Tabel IV.31	Siswa Tidak Menunda Tugas Yang Diberikan Oleh Guru.....	102
Tabel IV.32	Siswa Mengikuti Kegiatan Pembelajaran Dengan Sungguh-Sungguh.....	102
Tabel IV.33	Siswa Mendengarkan Penjelasan Guru Saat Guru Menerangkan Pelajaran	103
Tabel IV.34	Siswa Mencatat Materi Yang Disampaikan Oleh Guru	104
Tabel IV.35	Rekapitulasi Jawaban Angket Variabel Minat Belajar Siswa Kelas Kontrol.....	104
Tabel IV.36	Descriptive Statistics Minat Belajar Siswa Kelas Eksperimen.	102
Tabel IV.37	Descriptive Statistics Minat Belajar Siswa Kelas Kontrol	102
Tabel IV.38	Uji Normalitas Data Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol ...	109
Tabel IV.39	Uji Homogenitas Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	110
Tabel IV.40	Uji Hipotesis Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	111



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Uji Coba Angket.....	114
Lampiran 2	Uji Coba Data (Validitas dan Reabilitas)	116
Lampiran 3	Angket Penelitian	119
Lampiran 4	Tabulasi Data Angket Kelas Eksperimen.....	121
Lampiran 5	Tabulasi Data Angket Kelas Kontrol.....	123
Lampiran 6	Analisis Data.....	125
Lampiran 7	Perubahan Data Ordinal ke Interval	130
Lampiran 8	Uji Analisis Data	133
Lampiran 9	Silabus Materi Ekonomi Kelas XI.....	138
Lampiran 10	RPP Kelas Esperimen.....	154
Lampiran 11	RPP Kelas Kontril	174
Lampiran 12	Dokumentasi.....	135
Lampiran 13	Surat-Surat	185



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah proses seseorang mengembangkan kemampuan, sikap dan bentuk-bentuk tingkah laku lainnya di dalam masyarakat dimana dia hidup.¹ Melalui pendidikan seseorang dapat tumbuh dan berkembang secara wajar dan sempurna sehingga ia dapat melaksanakan tugasnya sebagai manusia, sebagaimana firman Allah di dalam Al-Qur'an surat An-Nahl ayat 78 :

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

Artinya : “ Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur.”²

Berdasarkan ayat di atas, Allah mengisyaratkan ciri khas manusia yang paling penting dan paling bernilai yakni kemampuan berfikir dan mencerna sesuatu. Apa yang kita ketahui saat ini adalah berkat bantuan mata, telinga, dan akal yang diberikan Allah kepada kita umat manusia. Selanjutnya dalam ayat di atas juga terdapat dua pelajaran yang dapat dipetik. Pertama, mengingat kembali kekurangan di masa lalu dapat menghidupkan kembali semangat manusia untuk bersyukur. Oleh

¹ Merisa Amriyeni, dkk, *Pengaruh Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Tari Daerah Setempat Kelas X SMA Negeri 8 Padang*, Jurnal Sendratasik, Vol. 2, No. 1, 2013, h. 56.

² Departemen Agama RI, *Qur'an Tajwid dan Terjemahnya*, (Jakarta: Magfirah Pustaka, 2006), h. 275.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karenanya, kita diperintahkan untuk melihat masa lalu agar selalu bersyukur. Kedua, rasa syukur sejati akan nikmat mata, telinga, dan akal adalah dengan menuntut ilmu. Dengan menuntut ilmu, maka kita berubah dari tidak tahu akan menjadi tahu.

Pendidikan merupakan proses sistematis yang melibatkan baik faktor internal maupun eksternal. Faktor internal adalah faktor yang datang dari diri siswa, antara lain minat belajar, motivasi belajar, bakat dan persepsi, baik persepsi siswa terhadap mata pelajaran maupun terhadap guru pengajar. Selain itu juga ada faktor eksternal, yaitu faktor yang datang dari luar siswa, seperti lingkungan belajar, lingkungan keluarga, latar belakang sosial ekonomi keluarga, dan perhatian orang tua dalam membantu mengatasi kesulitan belajar yang dialami anak.³

Faktor internal sangat penting dalam menentukan hasil minat belajar seseorang. Minat belajar merupakan salah satu faktor penting dalam keberhasilan pembelajarannya. Maka pembelajaran yang dilakukan oleh guru haruslah mampu meningkatkan semangat siswanya dalam belajar. Semangat dalam belajar itu akan muncul apabila ada minat belajar yang tinggi dari dalam diri individu siswa tersebut. Dalam hal ini seorang guru harus bisa menciptakan prese pembelajaran yang kondusif sehingga dapat menimbulkan minat belajar pada diri siswa dan siswa merasa senang

³ Noor Komari Pratiwi, *Pengaruh Tingkat Pendidikan, Perhatian Orang Tua, dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa SMK Kesehatan di Kota Tangerang*, Jurnal Bahasa Indonesia, Vol. 1, No. 2, 2015, h. 76.



dengan pelajaran yang dihadapi, sehingga siswa tidak cepat bosan dalam belajar.

Menurut Slameto, minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas tanpa ada yang menyuruh. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu diluar diri. Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut semakin besar pula minat yang ada didalam diri.⁴

Menurut Ummi Kulsum dalam Khoirul Anam, minat adalah keinginan yang kuat, gairah atau kecendrungan hati yang sangat tinggi terhadap sesuatu. Minat juga dapat diartikan motif yang menunjukkan kekuatan dan arah perhatian individu pada suatu objek.⁵

Dari beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa minat erat kaitannya dengan perasaan senang dan minat bisa terjadi karena sikap senang terhadap sesuatu yang menyebabkan selalu memerhatikan dan mengingat secara terus menerus. Hal ini sesuai dengan salah satu indikator dari minat yaitu perasaan senang.

Media pembelajaran merupakan salah satu unsur yang sangat penting dalam proses belajar mengajar yang dapat dimuati pesan yang akan disampaikan kepada siswa, baik berupa alat, orang maupun bahan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2015), h. 189.

⁵ Khoirul Anam, *Pengaruh Media Pembelajaran terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP Bani Muqiman Bangkalan*, Jurnal Pendidikan Agama Islam, Vol. 4, No.2, 2015. h. 7.



ajar, serta merupakan salah satu cara yang efektif untuk meningkatkan minat belajar siswa dan memudahkan guru berkomunikasi dengan siswa.

Sejalan dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini para pendidik dapat menggunakan berbagai media sesuai dengan kebutuhan dan tujuan pembelajaran. Dengan menggunakan media komunikasi bukan saja mempermudah dan mengefektifkan proses pembelajaran akan tetapi juga bisa membuat proses pembelajaran lebih menarik.

Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan adalah media *audio visual*. Media *audio visual* adalah media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat, misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, *slide* suara, dan lain sebagainya. Kemampuan media ini dianggap lebih baik dan menarik, sebab mengandung unsur jenis media pertama dan kedua.⁶

Berdasarkan hasil observasi awal yang peneliti lakukan di Madrasah Aliyah Al-Falah bahwasannya masih terlihat pembelajaran yang dilakukan oleh guru kurang efektif dan menyenangkan seperti dalam menyampaikan dan menguasai materi dengan masih menggunakan metode konvensional (ceramah), sehingga menyebabkan materi tidak tersampaikan dengan maksimal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2003), h. 41

Berdasarkan hasil observasi masih ada siswa yang malas-malasan dan kurang semangat dalam belajar hal ini terlihat pada proses pembelajaran ekonomi yang sedang berlangsung diajarkan dikelas dan siswa merasa jenuh sehingga siswa sibuk sendiri bermain-main dengan teman sebangku saat pembelajaran berlangsung. Oleh karena itu perlu media *audio visual* untuk mengatasi kesulitan belajar yang dialami siswa

Hal ini menunjukkan belum tercapainya hasil minat belajar yang optimal di sekolah. Penyebabnya karena guru kurang memberi variasi model pembelajaran yang mereka gunakan saat proses pembelajaran berlangsung. Model pembelajaran yang sering digunakan saat pembelajaran berlangsung yaitu metode ceramah sehingga pembelajaran hanya berpusat pada guru dan mengakibatkan kurangnya minat siswa untuk aktif bertanya ketika diberi kesempatan oleh guru untuk bertanya.

Berdasarkan observasi yang penulis lakukan bahwasannya minat belajar siswa masih belum maksimal tercapai. Rendahnya minat belajar siswa dapat di lihat dari gejala-gejala yang penulis temui dilapangan ialah sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang malas-malasan ketika proses pembelajaran berlangsung.
2. Masih ada siswa yang merasa bosan ketika proses pembelajaran berlangsung.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Masih ada siswa yang tidak tertarik untuk mengikuti proses pembelajaran.
4. Masih ada siswa yang tidak mencatat materi yang dia ajarkan oleh guru.
5. Masih ada siswa yang tidak mau mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.
6. Masih ada siswa yang tidak menjawab pertanyaan yang diberikan guru.
7. Masih ada siswa yang tidak aktif dalam diskusi kelompok yang diberikan oleh guru.

Berdasarkan permasalahan diatas dan gejala-gejala yang terjadi, cara yang tepat untuk melakukan pembelajaran yang efektif dan menyenangkan penulis tertarik untuk menggunakan suatu media pembelajaran yang dapat mengatasi permasalahan tersebut dan membantu proses belajar mengajar lebih kreatif dan efektif.

Media yang dimaksud adalah media “*audio visual*”. Media *audio visual* disebut juga sebagai media video. Video merupakan media yang digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Dalam media video terdapat dua unsur yang saling bersatu yaitu *audio* dan *visual*. Adanya unsur *audio* memungkinkan siswa untuk dapat menerima pesan pembelajaran melalui pendengaran, sedangkan unsur *visual* memungkinkan penciptaan pesan belajar melalui bentuk visualisasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sehingga dengan adanya media pembelajaran *audio visual* diharapkan dapat membantu siswa dalam memahami materi yang diajarkan.

Berdasarkan rasionalitas dan realitas di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Media *Audio Visual* Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur.”**

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahai judul diatas dan demi menghindari dari bermacam-macam penafsiran, penulis memberikan penjelasan tentang pengertian beberapa kata yang tercantum dalam judul sehingga diketahui arti dan makna dalam pembelajaran yang diadakan.

1. Media *Audio Visual*

Media *Audio Visual* adalah media intruksional modern yang sesuai dengan perkembangan zaman (kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi) karena meliputi penglihatan, pendengaran dan gerakan, serta menampilkan unsur gambar yang bergerak. Jenis media yang termasuk dalam kelompok ini adalah televisi, video tape, dan film bergerak.⁷

Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa media *audio visual* merupakan jenis media yang mampu memberikan pesan informasi dalam bentuk *audio* dan *visual*, dimana pesan yang disampaikan bisa berupa gambar atau suara sehingga mudah ditangkap oleh indera

⁷ Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Surabaya: Pustaka Dua, 1978), h. 192.

penglihatan dan pendengaran. Dengan adanya media *audio visual* ini akan mempermudah siswa dalam memahami materi yang diajarkan dan menghilangkan kebosanan siswa dalam proses pembelajaran berlangsung.

2. Minat Belajar

Minat belajar adalah rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas tanpa ada yang menyuruhnya.⁸ Jadi minat belajar yang dimaksud disini merupakan keadaan dimana siswa mempunyai perhatian, keinginan suka dan merasa senang terhadap mata pelajaran yang di ajarkan tanpa ada yang menyuruh tetapi dirangsang oleh penggunaan media pembelajaran berupa media *audio visual*.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang ditemukan di atas, maka penulis dapat mengidentifikasi masalah-masalah sebagai berikut:

- a. Media pembelajaran yang digunakan masih belum bervariasi sehingga membuat siswa jenuh dalam belajar dan menyebabkan kurang efektif dan efisien proses pembelajaran.
- b. Kurang maksimalnya penguasaan materi yang diajarkan ke siswa sehingga proses pembelajaran terasa membosankan.

⁸ Boediono, *Kurikulum*, (Jakarta: Depdiknas, 2003), h. 7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Kurangnya minat belajar siswa saat proses pembelajaran berlangsung.

2. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini penulis membatasi masalah pada Pengaruh media *audio visual* terhadap minat belajar pada mata pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah dipaparkan oleh penulis, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan media *audio visual* terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan diadakan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh media *audio visual* terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi di di Madrasah Aliyah Al-Falah.

2. Kegunaan Penelitian

a. Dari segi teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi dunia pendidikan dan memberikan gambaran mengenai pengaruh media *audio visual* terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah

- b. Dari segi praktik, hasil penelitian ini diharapkan membantu memberikan bahan dan masukan serta informasi bagi sekolah dalam mengembangkan siswanya terutama terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi.
- c. Dapat dijadikan sebagai rujukan bagi peneliti lain yang akan melakukan kajian dalam masalah penelitian lanjutan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoritis

1. Media Pembelajaran *Audio Visual*

a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata media berasal dari bahasa latin yang merupakan bentuk jamak dari *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantara’ atau ‘pengantar’. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar dari pengirim kepada penerima pesan.⁹ Menurut Abdul Alim Ibrahim media adalah sarana untuk memperjelas. Dengan demikian, media merupakan wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan.¹⁰

Media adalah sumber belajar, maka secara luas media dapat diartikan sama dengan manusia, benda, ataupun peristiwa yang memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan dan keterampilan. Sedangkan secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronik untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.¹¹

⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), h. 3.

¹⁰ Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), h. 23.

¹¹ Rostina Sundayana, *Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Abdul Wahab Rosyidi media pembelajaran adalah sebuah alat yang berfungsi untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Sedangkan, pembelajaran adalah sebuah proses komunikasi antara pembelajar, pengajar, dan bahan ajar. Komunikasi tidak akan berjalan tanpa bantuan sarana penyampaian pesan atau media.¹²

Media salah satu alat komunikasi dalam menyampaikan pesan yang tentunya sangat bermanfaat jika diimplementasikan ke dalam proses pembelajaran, media yang digunakan dalam proses pembelajaran tersebut disebut sebagai media pembelajaran. Media pembelajaran tersebut merupakan suatu teknologi pembawa pesan yang dapat digunakan untuk keperluan pembelajaran atau dapat diartikan media pembelajaran merupakan sarana fisik untuk menyampaikan materi pelajaran.¹³

Jadi, dari menurut pendapat di atas maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran sebagai wahana untuk menyampaikan pesan atau informasi dari sumber pesan yang diteruskan pada penerima. Pesan atau bahan ajar yang disampaikan adalah materi pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran atau sejumlah komponen yang telah dirumuskan, sehingga dalam prosesnya memerlukan media sebagai sub sistem pembelajaran.

¹² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), h. 19.

¹³ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*, (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 160.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran**1) Fungsi Media Pembelajaran**

Menurut Levie dan Lentz dalam Arsyad mengemukakan media pembelajaran khususnya media visual terdiri dari 4 fungsi, yaitu :

a) Fungsi Atensi

Fungsi atensi media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran.

b) Fungsi Afektif

Fungsi afektif media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar (membaca) teks yang bergambar. Gambar atau lambing visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya informasi menyangkut masalah sosial dan ras.

c) Fungsi Kognitif

Fungsi kognitif media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambing visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar .

d) Fungsi Kompensatoris

Fungsi kompensatoris media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali.¹⁴

Menurut Sadiman dalam Rostina Sundayana secara umum, media mempunyai fungsi sebagai berikut :

- a) Memperjelas pesan agar tidak terlalu verbalistis.
- b) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, tenaga dan daya indra.
- c) Menimbulkan gairah belajar, interaksi lebih langsung antara siswa dengan sumber belajar.
- d) Memungkinkan anak belajar mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuan virtual, audiotori, dan kinestetiknya.
- e) Memberi rangsangan yang sama, mempersamakan pengalaman dan menimbulkan persepsi yang sama.
- f) Penyampaian pesan pembelajaran dapat lebih terstandar.
- g) Pembelajaran dapat lebih menarik.
- h) Pembelajaran menjadi lebih interaktif dengan menerapkan teori belajar.
- i) Waktu pelaksanaan pembelajaran dapat diperpendek.

¹⁴ Azhar Arsyad, *Op.Cit*, h. 16-17.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- j) Kualitas pembelajaran dapat ditingkatkan.
- k) Proses pembelajaran dapat berlangsung kapanpun dan dimanapun diperlukan.
- l) Sikap positif siswa terhadap materi pembelajaran serta proses pembelajaran dapat ditingkatkan.¹⁵

2) Manfaat Media Pembelajaran

Media pembelajaran memiliki banyak manfaat diantaranya :

- a) Penyampaian materi pembelajaran dapat diseragamkan.
Dengan bantuan media pembelajaran penafsiran yang berbeda antara guru dapat dihindari dan dapat mengurangi terjadinya kesenjangan informasi diantara siswa dimanapun berada .
- b) Proses pembelajaran menjadi lebih jelas dan menarik.
Media dapat menampilkan informasi melalui suara, gambar gerakan dan warna, baik secara alami maupun manipulasi, sehingga membantu guru untuk menciptakan suasana belajar menjadi lebih hidup, tidak monoton dan tidak membosankan.
- c) Proses pembelajaran menjadi lebih interaktif. Dengan media akan terjadinya komunikasi dua arah secara aktif, sedangkan tanpa media guru cenderung bicara satu arah.

¹⁵ Rostina Sundayana, *Op.Cit*, h. 7.

- d) Efisiensi dalam waktu dan tenaga. Dengan media tujuan belajar akan lebih mudah tercipta semaksimal waktu dan tenaga seminimal mungkin.
- e) Meningkatkan kualitas hasil belajar siswa. Media pembelajaran dapat membantu menyerap materi pembelajaran lebih mendalam dan utuh.
- f) Media memungkinkan proses belajar dapat dilakukan dimana saja dan kapan saja. Media pembelajaran dapat dirangsang sedemikian rupa sehingga siswa dapat melakukan kegiatan belajar dengan lebih leluasa dimanapun dan kapanpun tanpa tergantung oleh guru.
- g) Media dapat menumbuhkan sikap positif siswa terhadap materi dan proses belajar. Proses pembelajaran menjadi lebih menarik sehingga mendorong siswa untuk mencintai ilmu pengetahuan dan gemar mencari sendiri sumber-sumber ilmu pengetahuan.
- h) Mengubah peran guru ke arah yang lebih positif dan produktif. Guru dapat berbagi peran dengan media sehingga banyak memiliki waktu untuk memberi perhatian pada aspek-aspek edukasi lainnya, seperti membantu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesulitan belajar siswa, pembentukan kepribadian, memotivasi belajar, dan lain-lain.¹⁶

Hamalik dalam Arsyad merincikan manfaat media pembelajara sebagai berikut:

- a) Meletakkan dasar-dasar yang konkret untuk berpikir, oleh karena itu mengurangi verbalisme.
- b) Memperbesar perhatian siswa.
- c) Meletakkan dasar-dasar yang penting untuk perkembangan belajar, oleh karena itu membuat pelajaran lebih mantap.
- d) Memberikan pengalaman nyata yang dapat menumbuhkan kegiatan berusaha sendiri dikalangan siswa.
- e) Menumbuhkan pemikiran yang teratur dan kontinyu, terutama melalui gambar hidup.
- f) Membantu tumbuhnya pengertian yang dapat membantu perkembangan kemampuan berbahasa.
- g) Memberikan pengalaman yang tidak mudah diperoleh dengan cara lain, dan membantu efisiensi dan keragaman yang lebih banyak dalam belajar.¹⁷

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



¹⁶ Nurhasnawati, *Media Pembelajaran Teori dan Aplikasi Pengembangan*, (Pekanbaru: Yayasan Pustaka Riau, 2011), h. 30.

¹⁷ Azhar Arsyad, *Op.Cit*, h. 25.

c. Ciri-ciri Media Pembelajaran

Agar media pembelajaran dapat berfungsi secara efektif, terdapat beberapa kriteria yang harus terpenuhi, seperti yang dipaparkan oleh Nana Sudjana dan Ahmad Rivai dalam Khalilullah sebagai berikut :

- 1) Ketepatan dengan tujuan pengajaran, artinya bahan pelajaran dipilih atas dasar tujuan-tujuan instruksional yang telah ditetapkan.
- 2) Dukungan terhadap isi bahan pelajaran, artinya bahan pelajaran yang sifatnya fakta, prinsip, konsep dan generalisasi sangat memerlukan bantuan media agar lebih mudah dipahami siswa.
- 3) Kemudahan dalam memperoleh media, artinya media yang diperlukan mudah diperoleh.
- 4) Keterampilan guru dalam menggunakan, apabila jenis media yang diperlukan syarat utamanya adalah guru dapat menggunakan dalam proses pengajaran.
- 5) Tersedia waktu untuk menggunakannya, sehingga dapat bermanfaat bagi siswa.
- 6) Sesuai dengan taraf berfikir siswa, sehingga makna yang terkandung di dalamnya dapat dipahami oleh para siswa.¹⁸

¹⁸ Khalilullah, *Op.Cit*, h. 143-144.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gerlach dan Ely dalam Rusman mengemukakan tiga ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan diantaranya yaitu:

1) Ciri fiksatif

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan, merekomendasikan dan merekonstruksi suatu peristiwa atau objek. Ciri ini amat penting bagi guru karena kejadian atau objek yang telah direkam dengan format media yang ada dapat digunakan setiap saat bahkan dapat ditranfer ke dalam format lainnya.

2) Ciri manipulasi

Transformasi suatu kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kejadian yang memakan waktu lama dapat disajikan kepada siswa dalam waktu sekejap dengan teknik pengambilan gambar time-lapse recording. Kemampuan media dari ciri manipulatif memerlukan perhatian lebih karena apabila terjadi kesalahan dalam pengatura kembali urutan kejadian atau pemotongan bagian yang salah, maka akan terjadi pula kesalahan penafsiran, sehingga dapat merubah sikap siswa kearah yang tidak diinginkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Ciri distributif

Ciri ini memungkinkan suatu objek atau kejadian ditranspormasikan melalui ruan dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah besar siswa dengan stimulus pengalaman yang relative sama mengenai kejadian tersebut.¹⁹

d. Jenis-jenis Media Pembelajaran

Media pembelajaran dapat diklasifikasikan menjadi beberapa klasifikasi tergantung dari sudut mana melihatnya.

1) Dilihat dari sifatnya, media dapat dibagi menjadi 3 yaitu :

1) Media *Auditif*

Media *Auditif* adalah media yang hanya dapat didengar saja, atau media yang hanya memiliki unsur suara, seperti radio dan rekaman suara.

2) Media *Visual*

Media *Visual* adalah media yang hanya dapat dilihat saja, tidak mengandung unsur suara. Yang termasuk kedalam media ini adalah film *slide*, foto, transparansi, lukisan, gambar, dan berbagai bentuk bahan yang dicetak seperti media grafis dan lain sebagainya.

¹⁹ Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013), h. 12-13.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Media *Audiovisual*

Media *Audiovisual* adalah media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat, misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, *slide* suara, dan lain sebagainya. Kemampuan media ini dianggap lebih baik dan lebih menarik, sebab mengandung kedua jenis media yang pertama dan kedua.

2) Dilihat dari kemampuan jangkauannya, media dapat pula dibagi menjadi 2 yaitu :

- a) Media yang memiliki daya liput yang luas dan serentak seperti radio dan televisi.
- b) Media yang mempunyai daya liput yang terbatas oleh ruang dan waktu seperti film *slide*, film, video, dan lain sebagainya.

3) Dilihat dari cara atau teknik pemakaiannya, media dapat dibagi menjadi 2 yaitu :

- a) Media yang diproyeksikan seperti film, *slide*, *film strip*, transparansi, dan lain sebagainya.
- b) Media yang tidak diproyeksikan seperti gambar, foto, lukisan, radio, dan lain sebagainya.²⁰

²⁰ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), h. 172-173.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Seels dan Richey dalam Arsyad berdasarkan perkembangan teknologi, media pembelajaran dapat dikelompokkan dalam empat kelompok, yaitu:

1) Media hasil teknologi cetak

Teknologi cetak adalah cara untuk menghasilkan atau menyampaikan materi, seperti buku dan materi visual statis terutama melalui proses percetakan mekanis atau fotografis. Kelompok media hasil teknologi cetak meliputi teks, grafik, foto atau representasi fotografik reproduksi.

2) Media hasil teknologi *audio-visual*

Teknologi *audio-visual* adalah cara menghasilkan atau menyampaikan materi dengan menggunakan mesin-mesin mekanis dan elektronik untuk menyajikan pesan-pesan *audio* dan *visual*. Pengajaran melalui *audio-visual* jelas bercirikan pemakaian perangkat keras selama proses belajar, seperti mesin proyektor film, tape recorder, dan proyektor *visual* yang lebar.

3) Media hasil teknologi yang berdasarkan komputer

Teknologi berbasis komputer merupakan cara menghasilkan atau menyampaikan materi menggunakan sumber-sumber yang berbasis *micro-prosesor*. Perbedaan, antara media yang dihasilkan oleh teknologi berbasis komputer dengan yang dihasilkan dari dua teknologi lainnya adalah

karena informasi/materi disimpan dalam bentuk digital, bukan dalam bentuk cetakan atau *visual*.

4) Media hasil gabungan teknologi cetak dan komputer

Teknologi gabungan adalah cara untuk menghasilkan dan menyampaikan materi yang menggabungkan pemakaian beberapa bentuk media yang dikendalikan oleh komputer. Perpaduan beberapa jenis teknologi ini dianggap teknik yang paling canggih apabila dikendalikan oleh komputer yang memiliki kemampuan hebat seperti jumlah *random access memory* yang besar, *hard disk* yang besar, dan monitor yang besar, dan monitor yang beresolusi tinggi ditambah dengan peripheral (alat-alat tambahan seperti *video disc player*, perangkat keras untuk bergabung dalam satu jaringan, dan *system audio*).²¹

Menurut Sudirman dalam Rostina Sundayana mengemukakan beberapa prinsip pemilihan media pengajaran yang dibagikan ke dalam tiga kelompok sebagai berikut :

1) Tujuan pemilihan

Memilih media yang akan digunakan harus berdasarkan maksud dan tujuan pemilihan yang jelas. Apakah pemilihan itu untuk pembelajaran (siswa belajar), untuk informasi yang bersifat umum, ataukah untuk sekedar hiburan

²¹ Azhar Arsyad, *Op.Cit* , h. 29-32.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengisi waktu kosong saja, lebih spesifik lagi, apakah untuk pengajaran kelompok atau pengajaran individual, apakah untuk sasaran tertentu seperti anak TK, SD, SMP, SMA, dan lain-lain.

2) Alternatif pilihan

Memilih pada hakikatnya adalah proses membuat keputusan dari berbagai alternative pilihan. Guru bisa menentukan pilihan media mana yang akan digunakan apabila terdapat berbagai media yang dapat dibandingkan. Dalam menggunakan media hendaknya guru memperhatikan sejumlah prinsip tertentu agar penggunaan media tersebut dapat mencapai hasil yang baik.

3) Kriteria pemilihan media

Kriteria utama dalam pemilihan media pembelajaran adalah ketepatan tujuan pembelajaran, artinya dalam menentukan media yang akan digunakan mempertimbangkan bahwa media tersebut harus dapat memenuhi kebutuhan atau mencapai tujuan yang diinginkan.²²

2. Media Audio Visual Gerak

a. Pengertian Media Audio Visual

Media *audio visual* merupakan bentuk media pembelajaran yang murah dan terjangkau. Disamping menarik perhatian minat

²² Rostina Sundayana, *Op.Cit*, h. 16-17.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa dan memotivasi siswa untuk mempelajari materi lebih banyak, materi *audio visual* dapat digunakan untuk:

- 1) Mengembangkan keterampilan mendengar dan mengevaluasi apa yang telah didengar.
- 2) Mengatur dan mempersiapkan diskusi atau debat dengan mengumpulkan pendapat-pendapat para ahli yang berada jauh dari lokasi.
- 3) Menjadikan model yang akan ditiru oleh siswa.
- 4) Menyiapkan variasi yang menarik dan perubahan tingkat kecepatan belajar mengenai suatu pokok bahasan atau sesuatu masalah.²³

Pengajaran media *audio visual* adalah produksi dan penggunaan materi yang penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran serta tidak seluruhnya tergantung pada pemahaman kata atau simbol-simbol yang serupa. Media *audio visual* adalah media yang mempunyai unsur gambar, jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yaitu auditif dan fisual, contoh radio dan televisi.²⁴

Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *audio visual* adalah sarana dan prasarana yang

²³ Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, *Op.Cit*, h. 103.

²⁴ Azhar Arsyad, *Op.Cit*, h. 30-31.

penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran yang dipergunakan untuk membantu tercapainya tujuan belajar.

Dalam penggunaan media audio visual kita harus memperhatikan langkah-langkah ataupun tahapan dalam penyajiannya. Anitah dalam Maira Fadillah menjelaskan urutan langkah-langkah kegiatan guru dalam menerapkan media pembelajaran terdapat 4 fase yaitu:

1) Persiapan sebelum penggunaan media.

Fase persiapan, yang digunakan pada fase ini yaitu dengan mempersiapkan media yang akan di gunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran dan karakteristik siswa, mempelajari petunjuk penggunaan media, mempersiapkan dan memeriksa peralatan yang akan digunakan, seta memperhatikan ruang dan kondisi pebelajar.

2) Pelaksanaan penggunaan media.

Fase penggunaan media, yaitu dengan menjaga agar suasana tetap tenang dan kondusif sehingga perhatian siswa terfokus pada media yang sedang digunakan.

3) Evaluasi setelah penggunaan media.

Fase evaluasai, yaitu dengan memantapkan pemahaman materi yang telah disampaikan melalui media dengan meminta umpan balik dari pebelajar. Apabila siswa belum paham, guru perlu mengulangi sajian program media tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Tindak lanjut penggunaan media.

Fase tindak lanjut, yaitu meminta pebelajar untuk memperdalam sajian dengan berbagai kegiatan belajar lain seperti diskusi, tes, dan observasi.²⁵

Salah satu jenis media pembelajaran yang cocok berdasarkan unsur-unsur pokok diatas yang terkandung didalamnya adalah media *audio visual*. Menurut Ronal Anderson dalam Maira Falillah, media video adalah rangkaian gambar elektronis yang disertai oleh unsur suara (*audio*) serta unsur gambar (*visual*) yang dituangkan dalam pita video (*video tape*). Rangkaian gambar elektronis tersebut kemudian diputar dengan suatu alat yaaitu *video cassette recorder* atau *video player*. Media jenis ini sangat relevan dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi (TIK).²⁶

Ada beberapa jenis media audio visual diantaranya yaitu :

- 1) Video, sebagai media *audio visual* yang menampilkan gerak, pesan pesan yang disajikan bisa bersifat fakta, maupun fiktif (seperti cerita), dan bersifat edukatif maupun intruksional.
- 2) Televisi, sebagai media yang menyampaikan pesan-pesan pembelajaran secara *audio visual* dengan disertai unsur gerak.

²⁵ Maira Fadillah, *Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa dengan Pemfaatan Media Audio Visual di Kelas Rendah*, Jurnal penelitian pendidikan dan pengajaran, Vol. 1, No. 1, 2020, h. 3.

²⁶ *Ibid*, h. 4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Film, sebagai media yang amat besar kemampuannya dalam membantu proses belajar mengajar. Film akan membantu siswa dalam memperoleh kecakapan, sikap dan pemahaman yang akan membantu mereka hidup dalam bermasyarakat.²⁷

b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penerapan Media *Audio Visual*

Menurut Nurhasnawati ada beberapa faktor yang menjadi acuan umum yang perlu diperhatikan dalam pemilihan media pembelajaran *audio visual*:

- 1) Kesesuaian dengan tujuan (*intructional goals*). Perlu dikaji tujuan pembelajaran apa yang ingin dicapai dalam suatu kegiatan pembelajaran.
- 2) Kesesuaian dengan materi pembelajaran (*instructional content*). Yaitu bahan atau kajian apa yang diajarkan pada program pembelajaran tersebut. Pertimbangan lainnya dari bahan atau pokok bahasan tersebut sampai sejauh mana keadaan yang harus dicapai, dengan demikian kita bisa mempertimbangkan media apa yang sesuai dengan penyampaian tersebut.
- 3) Kesesuaian dengan karakteristik pembelajaran atau siswa. Dalam hal ini media haruslah familiar dengan karakteristik siswa/guru. Yaitu mengkaji sifat-sifat dan ciri-ciri media yang

²⁷ Azhar Arsyad, *Op.Cit*, h. 33-35.

akan digunakan. Hal lainnya karakteristik siswa, baik secara kuantitatif (jumlah) ataupun kualitatif (kualitas, ciri, dan kebiasaan lain) dari siswa terhadap media yang akan digunakan.

- 4) Kesesuaian dengan teori. Pemilihan media ini harus didasarkan atas kesesuaian dengan teori. Media yang dipilih bukan karena fanatisme guru terhadap suatu media yang dianggap paling disukai dan paling bagus, namun didasarkan atas teori yang diangkat dari penelitian dan riset sehingga telah teruji validitasnya. Pemilihan media harus merupakan bagian integral dari keseluruhan proses pembelajaran yang fungsinya untuk meningkatkan efisiensi dan efektivitas pembelajaran.
- 5) Kesesuaian dengan gaya belajar siswa. Kriteria ini didasarkan atas kondisi psikologis siswa, bahwa siswa belajar dipengaruhi pula oleh gaya belajar siswa.
- 6) Kesesuaian dengan kondisi lingkungan, fasilitas, pendukung, dan waktu yang tersedia. Bagaimana bagusya sebuah media apabila tidak didukung oleh fasilitas waktu yang tersedia, maka kurang efektif.²⁸

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁸ Nurhasnawati, *Op.Cit*, h. 53.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Ciri-ciri Media *Audio Visual*

Ciri-ciri media *audio visual* diantaranya:

- 1) Bersifat linear;
- 2) Menyajikan *visual* yang dinamis;
- 3) Digunakan dengan cara yang telah ditetapkan sebelumnya oleh pembuatnya;
- 4) Merupakan representasi fisik dari gagasan real/ abstrak;
- 5) Dikembangkan menurut prinsip psikologis behaviorisme dan kognitif;
- 6) Berorientasi kepada guru dengan tingkat pelibatan interaktif murid yang rendah.²⁹

d. Indikator Media *Audio Visual*

Menurut Dwi Rupati, dkk, indikator penerapan media pembelajaran *audio visual* dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Persiapan sebelum menggunakan media.
- 2) Penggunaan media *audio visual*.
- 3) Evaluasi setelah penggunaan media.
- 4) Tindak lanjut penggunaan media.³⁰

²⁹ Azhar Arsyad, *Op.Cit*, h. 31.

³⁰ Dwi Rupati, dkk, *Penerapan Media Pembelajaran Audiovisual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi*, Jurnal Program Studi Pendidikan Ekonomi, Vol. 3, No. 1, 2017, h. 7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Asyti Febliza dan Zul Afdal, adapun indikator penerapan media pembelajaran *audio visual* dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Persiapan sebelum menggunakan media *audio visual*.
- 2) Penyajian media *audio visual*..
- 3) Penerapan media pembelajaran *audio visual*.
- 4) Kelanjutan penerapan media pembelajaran *audio visual*.³¹

3. Minat Belajar

a. Pengertian Minat Belajar

Salah satu faktor utama untuk mencapai sukses dalam segala bidang baik pendidikan, kerja, hobi atau aktivitas apapun adalah minat hal ini dikarenakan dengan tumbuhnya minat dalam diri seseorang akan melahirkan perhatian untuk melakukan sesuatu dengan tekun dalam jangka waktu yang lama, lebih berkonsentrasi, mudah untuk mengingat, dan tidak bosan dengan apa yang dipelajarinya.

Minat menurut para ahli psikologi adalah suatu kecenderungan untuk selalu memerhatikan dan mengingat sesuatu secara terus-menerus. Minat ini erat kaitannya dengan perasaan, terutama perasaan senang. Dapat dikatakan minat, jika terjadi karena perasaan senang pada sesuatu. Minat memiliki pengaruh

³¹ Asyti Febliza, Zul Afdal, *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi Komunikasi*, (Pekanbaru: Adefa Grafika, 2015), h. 45.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang besar terhadap pembelajaran. Jika menyukai suatu mata pelajaran siswa akan belajar dengan senanghati tanpa ada beban.³²

Sadiman mengemukakan bahwa minat belajar adalah suatu kondisi yang terjadi apabila seseorang melihat ciri-ciri atau arti sementara situasi, yang dihubungkan dengan keinginan-keinginan atau kebutuhan-kebutuhan sendiri³³

Slameto mengemukakan bahwa minat adalah suatu rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu diluar diri. Semakin kuat atau dekat hubungan tersebut, semakin besar minat.³⁴

Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa minat adalah keinginan yang timbul dari diri seseorang karenan adanya suatu tujuan yang akan dicapai dan suatu kecendrungan yang erat kaitannya dengan perasaan individu terutama perasaan senang terhadap sesuatu yang baginya berharga atau sesuai dengan kebutuhan serta memberi kepuasan kepadanya. Sesuatu yang berharga tersebut dapat berupa aktivitas, orang dan pengalaman.

Minat memiliki pengaruh besar terhadap belajar siswa, karena apabila bahan pelajaran, fasilitas belajar (sarana dan prasarana), situasi lingkungan tidak sesuai dengan keinginan siswa, maka siswa tersebut tidak adak berminat dalam proses

³² Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), h. 141.

³³ *Ibid*

³⁴ Slameto, *Op.Cit*, h. 180.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran dengan sebaik-baiknya dikarenakan tidak ada daya tarik yang didapat siswa tersebut. Sebaliknya apabila bahan pelajaran, sarana dan prasarana, serta situasi lingkungan yang sesuai dengan daya tari siswa, maka akan menimbulkan bertambahnya minat belajar siswa.

Minat mempengaruhi proses dan hasil belajar siswa, karena itu guru berkewajiban untuk menumbuhkan minat belajar siswanya. Guru di sekolah dapat melakukan hal-hal sebagai berikut:

- 1) Memahami kebutuhan siswa dan berupaya melayani kebutuhan mereka.
- 2) Jangan memaksakan siswa tunduk pada kemauan guru.
- 3) Memberikan informasi pada siswa mengenai hubungan antara suatu bahan pengajaran yang akan diberikan dengan bahan pengajaran yang lalu
- 4) Menjelaskan kegunaan materi pelajaran untuk masa yang akan datang.
- 5) Menghubungkan materi pelajaran dengan peristiwa yang kontekstual.³⁵

³⁵ Zalyana, *Psikologi Pembelajaran*, (Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatra, 2014), h.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa

Slameto mengemukakan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi minat belajar siswa yaitu :

- 1) Faktor internal
 - a) Faktor jasmani, seperti factor kesehatan dan cacat fisik.
 - b) Faktor psikologi, seperti intelegensi, perhatian, bakat, kematangan, dan kesiapan.
- 2) Faktor eksternal
 - a) Faktor keluarga, seperti cara orang tua mendidik, relasi antar anggota keluarga, suasana rumah, keadaan ekonomi keluarga, pengertian orang tua, dan latar belakang kebudayaan.
 - b) Faktor sekolah, seperti metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, relasi siswa dengan siswa, disiplin sekolah, standar penilaian diatas ukuran, keadaan gedung, metode mengajar, dan tugas rumah.³⁶

c. Ciri-ciri Minat Belajar Siswa

Abdul Hadis dan Nurhayati mengemukakan siswa yang memiliki minat belajar dapat dilihat dengan ciri-ciri sebagai berikut:

- 1) Siswa memiliki sifat ingin tahu dan berantusias untuk belajar aktif.

³⁶ Slameto, *Op.Cit*, h. 54-87.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Siswa merasa senang pada saat proses belajar mengajar berlangsung.
- 3) Siswa memiliki perhatian yang lebih besar terhadap pelajaran.
- 4) Siswa memiliki sifat kreatif dan ingin lebih maju.
- 5) Siswa produktif dalam melaksanakan aktivitas dan menyelesaikan tugas-tugas belajar.
- 6) Siswa tidak mengenal lelah dalam belajar.
- 7) Siswa tidak cepat bosan dalam belajar.
- 8) Siswa menganggap aktivitas belajar sebagai hobi dan bagian dari hidup.³⁷

d. Meningkatkan Minat Belajar Siswa

Beberapa ahli pendidikan berpendapat bawa cara yang paling efektif untuk meningkatkan minat pada suatu subyek yaitu:

- 1) Memperhitungkan waktu setiap hari untuk keperluan tidur, belajar, makan, dan olahraga.
- 2) Menyelidiki dan menentukan waktu-waktu yang tersedia setiap hari.
- 3) Merencanakan penggunaan belajar dengan cara menetapkan jenis-jenis mata pelajarannya dan uruta-urutan yang harus dipelajari.

³⁷ Mohammad Imam Syafi'ih, *Pengaruh Penyediaan Fasilitas Belajar dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ekonomi Studi Pada Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Pademawu-Kabupaten Pamekasan*, Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS , Vol. 10, No.1, 2016, h.12-16.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Menyelidiki waktu-waktu mana yang dapat dipergunakan untuk belajar dengan hasil terbaik.
- 5) Berhemat dengan waktu.³⁸

Dari beberapa cara meningkatkan minat belajar dapat disimpulkan bahwa untuk membangkitkan minat individu yang optimal harus memanfaatkan dan mengatur waktu dengan sebaik-baiknya. Kondisi tubuh dan lingkungan keluarga turut mempengaruhi minat individu tersebut.

e. Indikator Minat Belajar Siswa

Menurut Slameto terdapat beberapa indikator minat belajar, yaitu :

1) Perasaan senang

Apabila seorang siswa memiliki perasaan senang terhadap pelajaran tertentu maka tidak akan ada rasa terpaksa untuk belajar. Contohnya yaitu senang mengikuti pelajaran sehingga tidak ada perasaan bosan dan selalu hadir saat belajar

2) Keterlibatan siswa

Ketertarikan seorang siswa akan objek yang akan mengakibatkan siswa tersebut senang dan tertarik untuk melakukan atau mengerjakan kegiatan dan objek tersebut.

Contoh : aktif dalam diskusi, aktif bertanya, dan aktif menjawab pertanyaan dari guru.

³⁸ Slameto, *Op.Cit*, h. 181.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Ketertarikan siswa

Berhubungan dengan daya dorong siswa terhadap ketertarikan pada suatu benda, orang, kegiatan atau biasa berupa pengalaman efektif yang dirangsang oleh kegiatan itu sendiri. Contoh : antusias dalam mengikuti pelajaran dan tidak menunda tugas dari guru

4) Perhatian siswa

Minat dan perhatian merupakan dua hal yang dianggap sama dalam penggunaan sehari-hari, perhatian siswa merupakan konsentrasi siswa terhadap pengamatan dan pengertian, dengan mengesampingkan yang lain. Siswa memiliki minat pada objek tertentu maka dengan sendirinya akan memperhatikan objek tersebut. Contoh : mendengar penjelasan guru dan mencatat materi.³⁹

4. Pengaruh Penerapan Media Audio Visual terhadap Minat Belajar Siswa

Menurut Hamalik, penggunaan media *audio visual* dalam proses pembelajaran dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, meningkatkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan berpengaruh secara psikologis kepada peserta didik. Selanjutnya diungkapkan bahwa penggunaan media pembelajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan

³⁹ Slameto, *Op.Cit*, h. 180.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyampaian informasi (pesan dan isi pelajaran) pada saat itu. Kehadiran media *audio visual* dalam pembelajaran juga dikatakan dapat membantu peningkatan pemahaman belajar siswa, penyajian data/informasi lebih menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran data, dan memadatkan informasi.⁴⁰

Media berbasis *audio visual* (gambar atau suara) memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar. Media *audio visual* dapat meningkatkan hasil belajar dan memperkuat ingatan. *Audio visual* dapat pula menumbuhkan minat siswa dan dapat memberikan hubungan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata.⁴¹

Berdasarkan pendapat ahli yang telah dikemukakan diatas, maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *audio visual* 1 berpengaruh terhadap minat belajar siswa.

5. Materi Pembelajaran Ekonomi

a. Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara (APBN) dan Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD)

1) Pengertian, Fungsi, dan Tujuan APBN dan APBD

a) Pengertian APBN dan APBD

Anggaran pendapatan dan belanja negara (APBN) adalah suatu daftar yang memuat rincian pendapatan dan pengeluaran negara untuk waktu tertentu, biasanya satu tahun. Dalam undang-undang republik Indonesia nomor 14

⁴⁰ Azhar Arsyad, *Op.Cit*, h. 15-16.

⁴¹ Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT RAJAGRAFINDO persada, 2009)

tahun 2015 tentang anggaran pendapatan dan belanja negara tahun anggaran 2016, dikatakan bahwa anggaran pendapatan dan belanja negara yang disingkat APBN adalah rencana keuangan tahunan pemerintahan negara yang disetujui oleh Dewan Perwakilan Rakyat.

Anggaran pendapatan dan belanja daerah (APBD) merupakan wujud pengelolaan keuangan daerah yang ditetapkan setiap tahun dengan peraturan daerah. Dalam peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 21 tahun 2011 tentang perubahan kedua atas peraturan menteri dalam negeri nomor 13 tahun 2006 tentang pedoman pengelolaan keuangan daerah, dikatakan bahwa anggaran pendapatan dan belanja daerah (APBD) adalah rencana keuangan tahunan pemerintah daerah yang dibahas dan disetujui bersama oleh pemerintah daerah dan DPRD, dan ditetapkan dengan peraturan daerah. APBD merupakan satu kesatuan yang terdiri atas pendapatan daerah, belanja daerah, dan pembiayaan daerah.

b) Fungsi APBN dan APBD

Menurut undang-undang nomor 17 tahun 2003 tentang keuangan negara APBN dan APBD memiliki enam fungsi, yaitu otorisasi, perencanaan, pengawasan, alokasi, distribusi dan stabilisasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(1) Otorisasi

Maksud dari fungsi otorisasi adalah APBN dan APBD yang disusun digunakan sebagai pedoman untuk melaksanakan pendapatan dan pengeluaran pada tahun yang bersangkutan

(2) Perencanaan

Maksud dari fungsi perencanaan di sini adalah APBN dan APBD dibuat untuk merencanakan suatu kegiatan agar sesuai dengan visi dan misi yang diteapkan.

(3) Pengawasan

APBN dan APBD disusun sebagai pedoman menilai, apakah kegiatan yang telah dilaksanakan oleh pemerintah pusat telah sesuai dengan anggaran yang telah dibuat.

(4) Alokasi

Maksud fungsi alokasi disini adalah penerimaan yang ada dalam APBN dan APBD dapat dialokasikan untuk pembangunan di berbagai sektor.

(5) Distribusi

APBN dan APBD hendaknya didistribusikan untuk kepentingan umum, dana subsidi, dan dana pension.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(6) Stabilisasi

Fungsi stabilisasi berarti bahwa APBN dan APBD berfungsi sebagai pedoman agar pendapatan dan pengeluaran negara berjalan teraur sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan.

c) Tujuan APBN dan APBD

Tujuan penyusunan APBN dan APBD adalah sebagai rencana kerja pemerintah pusat maupun daerah dalam satu tahun anggaran yang bersangkutan.

2) Sumber Penerimaan dan Pengeluaran Negara

a) Sumber-Sumber Penerimaan Negara

Penerimaan atau pendapatan negara adalah hak pemerintah pusat yang diakui sebagai penambah kekayaan bersih, diantaranya yaitu:

- (1) Penerimaan perpajakan, adalah semua penerimaan negara yang terdiri atas pendapatan pajak dalam negeri dan pendapatan pajak perdagangan internasional.
- (2) Penerimaan negara bukan pajak (PNBP), adalah semua penerimaan pemerintah pusat yang diterima dalam bentuk penerimaan dari sumber daya alam, bagian pemerintah atas laba badan usaha milik negara (BUMN), PNBP lainnya. Serta pendapatan badan layanan umum (BLU).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (3) Penerimaan hibah, adalah semua penerimaan negara baik dalam bentuk devisa atau devisa yang dirupiahkan, rupiah, maupun dalam bentuk barang, jasa dan surat berharga yang diperoleh dari pemberi hibah yang tidak perlu dibayar kembali dan yang tidak mengikat, baik yang berasal dalam negeri maupun dari luar negeri.
- b) Jenis-jenis Pengeluaran Negara
- (1) Belanja pemerintah berdasarkan organisasi, yaitu belanja yang mencakup belanja pemerintah pusat yang dialokasikan kepada kementerian negara/lembaga dan belanja pemerintah pusat yang dialokasikan kepada bagian anggaran bendahara umum negara yang dikelola oleh menteri keuangan selaku pengelola fiskal.
 - (2) Belanja pemerintah berdasarkan fungsi, yakni mencakup belanja pemerintah pusat yang digunakan untuk menjalankan fungsi pelayanan umum, fungsi pertahanan, fungsi lingkungan hidup, fungsi perumahan dan fasilitas umum, fungsi kesehatan, fungsi pariwisata dan budaya, fungsi agama, fungsi pendidikan, dan fungsi perlindungan sosial.
 - (3) Belanja pemerintah berdasarkan jenis, adalah belanja pemerintah pusat yang digunakan untuk membiayai belanja pegawai, belanja barang, belanja modal,

pembayaran utang bunga, subsidi, belanja hibah, bantuan sosial dan belanja lain-lain.

3) Sumber Penerimaan dan Pengeluaran Daerah

a) Sumber-sumber penerimaan daerah

Menurut Undang-undang Nomor 25 tahun 1999 tentang perimbangan keuangan antara pemerintah pusat dan daerah, penerimaan daerah terdiri atas empat macam, yaitu pendapatan asli daerah, dana perimbangan, pinjaman daerah, dan lain-lain penerimaan yang sah.

- (1) Pendapatan asli daerah, terdiri dari pajak daerah, retribusi daerah, laba badan usaha milik daerah (BUMD) dan hasil pengelolaan kekayaan daerah lainnya yang dipisahkan, serta lain-lain pendapatan asli daerah yang sah seperti penerimaan jasa giro, bunga deposito dan lain-lain.
- (2) Dana perimbangan, terdiri atas bagian daerah dari penerimaan pajak bumi dan bangunan, bea perolehan hak atas tanah dan bangunan, dan penerimaan dari sumber daya alam: dana alokasi umum (DAU) dan dana alokasi Khusus (DAK).
- (3) Pinjaman daerah, pinjaman yang diajukan oleh pemerintah daerah berdasarkan jangka waktunya terdiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atas pinjaman jangka pendek dan pinjaman jangka panjang.

(4) Lain-lain penerimaan yang sah, terdiri atas hibah dan dana darurat.

b) Jenis-jenis Pengeluaran Daerah

(1) Pengeluaran daerah berdasarkan fungsi, seperti pelayanan umum, ketertiban dan keamanan, ekonomi, lingkungan hidup, kesehatan, agama, sosial, pendidikan, pariwisata dan budaya, dan perumahan.

(2) Pengeluaran daerah berdasarkan belanja rutin, seperti belanja pegawai, belanja barang dan jasa, belanja modal, bunga, subsidi, hibah, dan lain-lain.

4) Mekanisme Penyusunan APBN dan APBD

a) Faktor-faktor dominan yang ada dalam proses penyusunan anggaran

(1) Tujuan dan sasaran yang ingin dicapai.

(2) Ketersediaan sumber daya.

(3) Jangka waktu yang diperlukan untuk mencapai tujuan dan sasaran.

(4) Faktor-faktor lain yang mempengaruhi anggaran antara lain peraturan pemerintah yang baru, pergerakan pasar, bencana alam, dan lain-lain.

b) Pihak-pihak yang terlibat dalam penyusunan anggaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (1) Pihak yang terlibat dalam penyusunan APBN adalah pimpinan lembaga eksekutif yaitu presiden dan lembaga legislatif yaitu DPR.
 - (2) Pihak yang terlibat dalam penyusunan APBD adalah gubernur dan DPRD tingkat I untuk daerah tingkat I atau provinsi dan bupati atau walikota dan DPRD tingkat II untuk daerah tingkat II.
- c) Siklus penyusunan anggaran
- (1) Tahap persiapan anggaran, yakni dilakukan penaksiran pengeluaran berdasarkan penerimaan yang ada.
 - (2) Tahap ratifikasi
 - (3) Tahap pelaksanaan anggaran
 - (4) Tahap pelaporan dan evaluasi
- 5) Pengaruh APBN dan APBD dalam Perekonomian**
- a) Meningkatkan pertumbuhan ekonomi negara. Maksudnya, dengan adanya APBN dan APBD akan memudahkan kita mengetahui besarnya *Gross National Product* (GNP) dari tahun ke tahun.
 - b) Menjaga kestabilan peredaran uang yang ada di masyarakat.
 - c) Mendorong investasi masyarakat.
 - d) Memperluas lapangan pekerjaan.
 - e) Memperlancar distribusi pendapatan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan adalah penelitian yang telah ada dan pernah dilakukan oleh peneliti sebelumnya, sehingga dapat dijadikan acuan dan pendukung dalam sebuah penelitian yang baru. Pada bagian ini peneliti akan mengemukakan beberapa judul penelitian yang sesuai dengan penelitian yang penulis lakukan. Adapun judul-judul yang relevan dengan penelitian ini ditemukan diantaranya adalah:

1. Pengaruh Penggunaan Media *Visual* dan *Audio Visual* dalam Pembelajaran Terhadap Minat Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah ASKEB II di Akademi Kebidanan Wira Husada Nusantara, tahun 2015.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pengaruh media *visual* dan *audio visual* dalam pembelajaran terhadap minat belajar mahasiswa. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dan eksploratif dengan menggunakan kuisioner berjumlah 38 responden. Dari hasil perhitungan di peroleh t_{hitung} media pembelajaran sebesar $(X1)2,572$ lebih besar dari nilai t_{tabel} 2,030 yang artinya media pembelajaran visual (X1) berpengaruh sangat signifikan terhadap minat belajar (Y), variabel media pembelajaran audio visual (X2) berpengaruh secara signifikan terhadap minat belajar (Y) karena nilai t_{hitung} 2,921 lebih besar dari nilai t_{tabel} 2,030.⁴²

⁴² Suwisi, Moch. Maksum, *Pengaruh Penggunaan Media Visual dan Ausio Visual dalam Pembelajaran Terhadap Minat Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah ASKEB II di Akademi Kebidanan Wira Husada Nusantara*, Jurnal Akademi Kebidanan, Vol. 3, No.1, 2015, h. 1.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis memiliki persamaan dengan penelitian yang akan dilakukan oleh Suwisi dan Moch. Maksum yaitu kedua penelitian ini memiliki kesamaan pada variabel penerapan media *audio visual* dan variabel minat belajar siswa. Sedangkan perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Suwisi dan Moch. Maksum dengan penelitian yang kan penulis lakukan yaitu pada bentuk variabelnya, penelitian penulis tidak menggunakan dua variabel X.

2. Pengaruh Media Pembelajaran terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP Bani Muqiman Bangkalan, tahun 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan media pembelajaran pada mata pelajaran PAI di SMP Bani Muqiman Bangkalan, bagaimana minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI di SMP Bani Muqiman Bangkalan, dan adakah pengaruh pgunaan media pembelajaran terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI di SMP Bani Muqiman Bangkalan. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif yang menghasilkan data berupa angka dan bilangan. Adapun teknik yang digunakan dalam penelitian ini untuk mendapatkan data yaitu melalui observasi, interview, koesioner, dan dokumentasi.⁴³

Penelitian yang akan dilakukan oleh penulis memiliki persamaan dengan penelitian yang akan dilakukan oleh Khoirul Anam

⁴³ Khoirul Anam, *Op.Cit*, h. 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu kedua penelitian ini mempunyai kesamaan pada jenis metode yang digunakan yaitu metode kuantitatif. Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Khoirul Anam dengan penelitian yang akan penulis lakukan yaitu fokus pada penggunaan media pembelajaran berupa media *audio visual*.

3. Pengaruh Penggunaan Media *Powerpoint* terhadap Minta Belajar Bahasa Arab Siswa, tahun 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media *powerpoint* terhadap minat siswa pelajaran Bahasa Arab yang berdasarkan pada rendahnya minat siswa dalam mempelajari Bahasa Arab yang disebabkan oleh ketidakmampuan guru dalam menggunakan media yang sudah akrab dengan siswa seperti *powerpoint*. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan sumber data semua siswa kelas X dan teknik analisis data menggunakan rekresi sederhana yang dibantu dengan SPSS versi 24, dengan hasil perhitungan yang signifikan sebesar 25,7% oleh variabel X terhadap variabel Y.⁴⁴

Penelitian yang akan dilakukan oleh penulis memiliki persamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Elvia Susanti yaitu kedua penelitian ini menggunakan kesamaan pada variabel minat belajar siswa. Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Elvia Susanti

⁴⁴ Elvia Susanti, *Pengaruh Penggunaan Media Poweppoint terhadap Minta Belajar Bahasa Arab Siswa*, Jurnal Bahasa Arab, Vol. 4, No.1, 2020, h. 180.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan penelitian yang akan penulis lakukan yaitu pada variabel X yang di gunakan berupa media *audio visual*.

4. Pengaruh Media *Audio Visual* terhadap Hasil Belajar Matematika, tahun 2016.

Penelitian ini di lakukan untuk mengetahui pengaruh media *audio visual* terhadap minat belajar matematika. Penelitian ini menggunakan desain eksperimen *true experimental design* dengan bentuk *posttest only control design* dan sampel yang diambil secara random. Analisis data menggunakan Uji-t, dengan menguji normalitas dan homogenitas. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan media *audio visual* terhadap hasil belajar matematika.⁴⁵

Penelitian yang akan dilakukan oleh penulis memiliki persamaan dengan penelitian yang dilakukan Fargil Prasetia yaitu kedua penelitian ini mempunyai kesamaan pada penggunaan variabel media *audio visual*. Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Fargil Prasetia dengan penelitian yang akan penulis lakukan yaitu pada variabel minat belajar.

⁴⁵ Fargil Prasetia, *Pengaruh Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Matematika*, Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 01, No. 02, 2016, h. 257.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Konsep Operasional

1. Rancangan Penelitian

Penelitian ini terdiri dari 2 variabel, yaitu:

- a. Variabel bebas (X)

Media Audio Visual.
- b. Variabel terikat (Y)

Minat belajar siswa

2. Media Pembelajaran Audio Visual

Adapun indikator dari penerapan media pembelajaran audio visual yang dikemukakan oleh Dwi Rupati, dkk, yaitu ada 4 langkah pokok yang dapat dilakukan dalam penggunaan media pembelajaran diantaranya adalah :

- a. Persiapan sebelum menggunakan media
 - 1) Guru mengajak siswa terlibat melakukan persiapan peralatan dan setting kelas.
 - 2) Guru memilih video yang sesuai dengan tujuan pembelajaran.
 - 3) Guru memeriksa materi pembelajaran yang akan disampaikan melalui audio visual.
- b. Penggunaan media audio visual
 - 1) Guru memutar video beberapa kali agar siswa lebih memahami isi materi.
 - 2) Guru meminta siswa untuk melihat dan mendengar materi yang disampaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Evaluasi setelah penggunaan media
 - 1) Guru membimbing siswa untuk menghubungkan apa yang mereka lihat dan dengar lewat audiovisual.
 - 2) Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan sebelum dan sesudah media audio visual digunakan.
- d. Tindak lanjut penggunaan media
 - 1) Guru melakukan test untuk melihat pemahaman siswa tentang materi yang ada pada tayangan vidio.
 - 2) Guru memberikan tugas kepada siswa terkait materi disampaikan dalam bentuk suatu media tentang materi pembelajaran dan memprestasikannya.⁴⁶

3. Minat Belajar

Menurut Slameto terdapat beberapa indikator minat belajar, yaitu :

- a. Perasaan senang
 - 1) Siswa merasa senang saat proses pembelajaran berlangsung.
 - 2) Siswa tidak merasa bosan saat proses pembelajaran berlangsung.
 - 3) Siswa hadir saat proses pembelajaran berlangsung.
- b. Keterlibatan siswa
 - 1) Siswa aktif dalam diskusi saat proses pembelajaran berlangsung.

⁴⁶ Dwi Rupati, dkk *Op.Cit*, h. 7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Siswa aktif bertanya saat guru memberikan kesempatan untuk bertanya.
 - 3) Siswa aktif menjawab pertanyaan dari guru saat guru memberikan pertanyaan.
- c. Ketertarikan siswa
- 1) Siswa tertarik melihat penjelasan materi ketika di sampaikan menggunakan media audio visual.
 - 2) Siswa sangat antusias saat mengikuti proses pembelajaran.
 - 3) Siswa tidak menunda tugas yang diberikan oleh guru.
- d. Perhatian siswa
- 1) Siswa mengikuti kegiatan pembelajaran dengan sungguh-sungguh.
 - 2) Siswa mendengarkan penjelasan guru saat guru menerangkan pelajaran.
 - 3) Siswa mencatat materi yang disampaikan oleh guru.⁴⁷

5. Asumsi Dasar dan Hipotesis

1. Asumsi Dasar

Penulisan ini di lakukan berdasarkan asumsi dasar bahwa penggunaan Media Audio Visual akan memberikan pengaruh terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur.

⁴⁷ Slameto, *Op.Cit*, h. 180.

2. Hipotesis

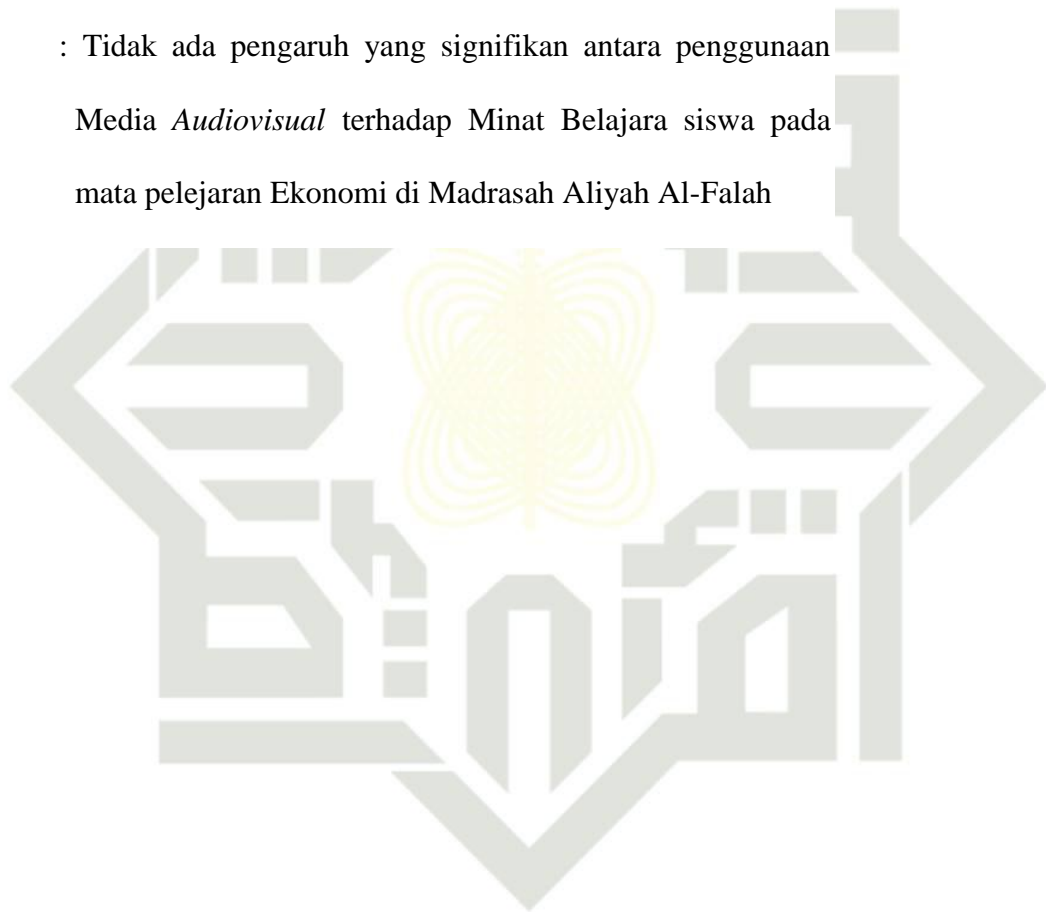
Hipotesis pada penelitian ini dirumuskan menjadi H_a (Hipotesis Alternatif) dan H_o (Hipotesis Nol) yaitu sebagai berikut.:

H_a : Ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan Media *Audio visual* Terhadap Minat Belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah

H_o : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan Media *Audiovisual* terhadap Minat Belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan bentuk penelitian kuantitatif dengan pendekatan *Quasi Eksperimen*, menurut Sugiyono penelitian *quasi eksperimen* yaitu melakukan perlakuan pada kelas eksperimen sedangkan pada kelas control meninjau kembali pelajaran dengan cara biasa. Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Nonequivalent Control Group Design*. Desain ini hampir sama dengan *Pretest-Posttest Control Goup Design*, yaitu kedua kelompok (kelompok eksperimen dan kelompok control) diberi *pretest* untuk mengetahui keadaan awal adalah perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok control.⁴⁸ Gambaran tentang desain ini dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel III.1

Desain Penelitian Quasi Eksperimen

Kelompok	<i>Pretest</i>	Perlakuan	<i>Posttest</i>
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Control	O ₃	-	O ₄

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2015), h. 116



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

O_1 dan O_3 : *Pretest* (tes awal)

O_2 : *Posttest* (tes akhir) Kelas Eksperimen

O_4 : *Posttest* (tes akhir) Kelas Kontrol

X : Perlakuan dengan menggunakan media *Audiovisual*

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Waktu penelitian ini dilakukan pada bulan Juli 2021, dan lokasi penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Aliyah Al-Falah, yang terletak di Kec. Tapung Hilir Kab. Kampar.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Al-Falah Sedangkan objek yang akan diteliti adalah pengaruh media *audio visual* terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah

D. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur tahun ajaran 2021/2022 yang berjumlah 64 orang siswa. Yang terdiri dari kelas XI A berjumlah 31 siswa dan XI B berjumlah 33 siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Suharsimi Arikunto, apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua, sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika subjek besar, maka dapat diambil antara 10%-15% atau 20%-25% atau lebih.⁴⁹

Tabel III.2**Jumlah Siswa kelas XI**

No	Kelas	Jumlah
1	XI A	31
2	XI B	33
	JUMLAH	64

Sumber: TU Madrasah Aliyah Al-Falah Tahun 2021

2. Sampel

Sampel merupakan sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Untuk menetapkan ukuran sampel (n) apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua, sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Dengan demikian sampelnya adalah 64 siswa kelas XI A dan XI B di Madrasah Aliyah Al-Falah

Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data secara keseluruhan dalam penelitian ini, maka peneliti menggunakan teknik pengumpulan data, sebagai berikut:

⁴⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 173.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Observasi

Observasi yang dilakukan setiap kali tatap muka, dengan tujuan untuk mendapatkan data variabel X (media *Audiovisual*) yaitu dengan mengamati kegiatan proses belajar mengajar ketika menggunakan media *Audiovisual*. Melalui teknik ini peneliti bekerja sama dengan guru, dimana peneliti menjadi observer yang bertugas mencari hasil minat belajar dari pelaksanaan media *Audiovisual*. Diberikan rentang nilai 4 hingga 1. Skor 4 untuk kriteria (sempurna), 3 untuk kriteria (cukup sempurna), 2 untuk kriteria (kurang sempurna) dan 1 untuk kriteria (tidak sempurna).

2. Angket

Angket merupakan sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi kepada responden.⁵⁰ Teknik ini penulis gunakan untuk mendapatkan data tentang pengaruh media *audio visual* terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah

3. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian.⁵¹ Teknik ini penulis gunakan untuk mengumpulkan dokumen atau arsip yang berkenaan dengan sekolah, berupa deskripsi sekolah, visi dan misi sekolah, keadaan guru dan siswa, sarana dan prasarana, kurikulum sekolah serta data lain yang di anggap perlu.

⁵⁰ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h.

⁵¹ *Ibid*, h. 105.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Instrumen Data Penelitian

1. Uji Validitas

Pengujian validitas bertujuan untuk melihat tingkat keandalan atau ketetapan suatu alat ukur. Dalam penelitian ini, validitas dapat diketahui dengan melakukan analisis faktor, yaitu dengan mengkorelasikan antara skor item instrumen dengan skor totalnya. Hal ini bisa dilakukan dengan korelasi product moment.⁵² Rumus yang digunakan dengan menggunakan nilai asli adalah sebagai berikut :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X) (\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

r = Angka Indeks Korelasi "r" *Product moment*

N = Sampel/banyak siswa

$\sum XY$ = Jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y

$\sum X$ = Jumlah seluruh skor X

$\sum Y$ = Jumlah seluruh skor Y

Penentuan valid atau tidaknya pernyataan adalah dengan cara membandingkan "r" hitung "r" table dengan ketentuan:

- a. Jika $r_{hitung} >$

r_{tabel} maka butir pernyataan tersebut dinyatakan valid.

⁵² Hartono, *Analisis Item Instrumen*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2010), h. 85.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Jika $r_{hitung} <$

r_{tabel} maka butir pernyataan tersebut dinyatakan tidak valid.⁵³

Instrument yang valid bila terdapat kesamaan data yang terkumpul dan data yang sesungguhnya terjadi. Apabila instrument tersebut valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Sedangkan apabila instrument tersebut tidak valid maka instrumen tersebut harus diganti atau dihilangkan.

Berikut adalah rekapitulasi hasil perhitungan r yang disandarkan pada koefisien validitas sebesar 0,361 :

TABEL III.3
UJI VALIDITAS INSTRUMEN PENELITIAN ANGKET MINAT
BELAJAR SISWA

No item	r hitung	r tabel	Kesimpulan	Keterangan
1.	0,596	0,361	Valid	Digunakan
2.	0,660	0,361	Valid	Digunakan
3.	0,640	0,361	Valid	Digunakan
4.	0,684	0,361	Valid	Digunakan
5.	0,669	0,361	Valid	Digunakan
6.	0,502	0,361	Valid	Digunakan
7.	0,623	0,361	Valid	Digunakan
8.	0,479	0,361	Valid	Digunakan
9.	0,419	0,361	Valid	Digunakan
10.	0,642	0,361	Valid	Digunakan
11.	0,449	0,361	Valid	Digunakan
12.	0,414	0,361	Valid	Digunakan

Sumber : Data Hasil Penelitian 2021

Berdasarkan tabel di atas dapat disimpulkan bahwa dari 12 item pernyataan tentang minat belajar siswa memiliki nilai $r_{hitung} > r_{tabel}$, atau $r_{hitung} > 0,361$ sehingga di dapat semua item soal valid. Dengan demikian

⁵³ *Ibid*, h. 90.

item pernyataan soal valid dapat digunakan sebagai item pernyataan dalam pengumpulan data tentang minat belajar siswa adalah sebanyak 12 item.

2. Uji Reabilitas

Reliabilitas instrumen adalah suatu alat yang memberikan hasil yang tetap sama (konsisten). Rumus yang digunakan untuk menguji reliabilitas yaitu:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1}\right)\left(\frac{1 - \sum S^2}{S}\right)$$

Keterangan:

r_{11} = Reliabilitas instrument

k = Jumlah item

S^2 = Varians total

$\sum S^2$ = Jumlah varians item

Untuk penentuan apakah instrument reliable atau tidak, bisa digunakan batasan tertentu yaitu 0,5. Menurut Sekaran dalam Duwi Priyatno, reliabilitas kurang dari 0,5 adalah kurang baik, sedangkan di atas 0,6 dapat diterima dan di atas 0,7 adalah baik.⁵⁴

Berdasarkan analisis yang dilakukan diperoleh hasil perhitungan reliabilitas dari tabel berikut :

TABEL III.4
UJI RELIABILITAS INSTRUMEN PENELITIAN ANGKET
MINAT BELAJAR SISWA

Angket	Jumlah item soal	Nilai Cronbach Alpha	Kesimpulan	Ket
Minat Belajar Siswa	12	0,785	Reliabel	Digunakan

Sumber : Data Hasil Penelitian 2021

⁵⁴ Duwi Priyatno, *SPSS Handbook*, (Yogyakarta: Media Kom, 2016), h. 60.

Berdasarkan tabel di atas, diketahui bahwa nilai *cronbach alpha* angket minat belajar siswa sebesar $0,785 > 0,60$ maka dapat disimpulkan bahwa instrument atau alat ukur data tersebut bersifat reliabel. Dengan demikian angket tersebut dapat digunakan untuk mengumpulkan data di lapangan.

Teknik Analisis Data

1. Analisis Data Deskriptif

Analisis deskriptif digunakan untuk menganalisis data dengan menggambarkan secara jelas data yang terkumpul berkaitan dengan aktivitas belajar siswa selama proses pembelajaran. Semua variabel yang di teliti dengan cara menghitung persentase, standar deviasi, median, modus, koefisien varinas untuk aktivitas belajar dalam mata pelajaran ekonomi.

2. Mengubah Data Ordinal Ke Interval

Data yang diperoleh dari angket berupa data ordinal yang kemudian akan diubah menjadi interval, yaitu dengan menggunakan rumus :

$$T_i = 50 + 10 \frac{(Y_i - Y)}{SD}$$

Keterangan :

Y_i = Variabel data ordinal

Y = Mean (rata-rata)

SD = Standar Deviasi⁵⁵

⁵⁵Hartono, *Op. Cit.*, hlm. 126

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk melihat apakah data sampel berdistribusi normal atau tidak. Statistika yang digunakan dalam uji normalitas ini adalah uji *chi-kudrat* sebagai berikut :

$$x^2 = \sum \frac{(fo-fh)^2}{fh}$$

Keterangan :

x^2 = nilai normalitas

fo = Frekuensi yang di peroleh dari data penelitian

fh = Frekuensi yang di harapkan

Menentukan x^2_{tabel} dengan $dk = k-1$ dan taraf signifikan 5%

kaidah keputusan :

Jika $X^2_{hitung} > X^2_{tabel}$ maka data distribusi tidak normal

Jika $X^2_{hitung} < X^2_{tabel}$ maka data distribusi normal

Jika kedua data mempunyai sebutan normal, dilanjutkan dengan uji homogenitas.

4. Uji Homogenitas

Uji homogenitas merupakan sebuah uji yang harus di lakukan untuk melihat kedua kelas yang di teliti homogen atau tidak, pada penelitian ini kelas yang akan diteliti sudah uji homogenitasnya.

Pengujian homogenitasnya pada penelitian ini menggunakan *uji F*

dengan rumus :

$$f_{hitung} = \frac{\text{Varian terbesar}}{\text{Varian terkecil}}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemudian hasilnya di bandingkan dengan *f tabel*. Apabila perhitungan diperoleh $f_h < f_b$ maka sampel di katakan mempunyai varians yang sama atau homogen.⁵⁶

5. Uji Hipotesis

Pengujian selanjutnya adalah dengan menguji *r* (pengujian hipotesis) yaitu membandingkan (*table*) untuk mengetahui taraf signifikan hipotesis dengan ketentuan:

- a. Jika $r_0 \geq r_t$ maka H_a diterima, H_0 ditolak.
- b. Jika $r_0 \leq r_t$ maka H_0 diterima, H_a ditolak.

Dalam penelitian ini nantinya kinerja akan berhasil dengan indikator persentase aktivitas siswa dalam materi pembelajaran ekonomi tersebut dapat dikatakan tergolong aktif dalam mengikuti proses pembelajaran dengan gambaran persentase sebesar:

- 1) 81 % - 100 % dikategorikan sangat baik.
- 2) 61 % - 80% dikategorikan baik .
- 3) 41 % - 60 % dikategorikan cukup .
- 4) 21 % - 40 % dikategorikan kurang baik
- 5) 0 % - 20 % dikategorikan tidak baik

⁵⁶ Kadir, *Statistika Terapan* (Depok : Pt Raja Grafindo Persada, 2016) Hlm 162.

Dimana persentase aktivitas siswa dalam belajar ini dapat dihitung dengan menggunakan rumus:

$$P = f/n \times 100\%$$

Dengan keterangan :

F : frekuensi yang sedang dicari persentasinya

N : jumlah frekuensi (banyaknya individu)

P : angka persentasi

Artinya Apabila $t_o < t_t$ maka hipotesis nol (H_o) diterima dan hipotesis alternatif (H_a) ditolak artinya tidak terdapat perbedaan minat belajar siswa antara peserta didik yang menggunakan media pembelajaran audio visual dan peserta didik yang masih menggunakan cara belajar konvensional.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data penggunaan media *audio visual* diketahui lebih baik dalam memberikan suatu minat belajar siswa dibandingkan dengan menggunakan metode pembelajaran konvensional.

Berdasarkan hasil uji perbedaan rata-rata angket kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan menggunakan uji-t, menunjukkan bahwa taraf signifikan 5 % (1,669) dan 1% (2,388) atau $1,669 < 8,575 > 2,388$ yang berarti maka H_0 diterima dan H_a ditolak yang berarti ada perbedaan yang signifikan antara minat belajar siswa dengan menggunakan media *audio visual* dengan minat belajar siswa yang tidak menggunakan media *audio visual* pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur. Dengan adanya perbedaan tersebut maka dapat dijelaskan bahwa ada pengaruh media *audio visual* terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dipaparkan diatas maka peneliti memberikan sedikit saran sebagai berikut :

Bagi Sekolah

Peneliti menyarankan menggunakan media *audio visual* agar pihak sekolah, terutama guru dapat menggunakan ini, karena hasil penelitian

yang telah dilakukan, media *audio visual* ternyata dapat meningkatkan minat belajar siswa.

Bagi Guru

Guru bidang studi ekonomi , dapat menciptakan suasana belajar yang lebih kondusif dan memberikan kesempatan kepada Siswa untuk mengungkapkan gagasan-gagasannya menggunakan bahasa sendiri sehingga dalam belajar siswa berani memberikan pendapat, lebih percaya diri, dan kreatif. siswa dapat saling bekerja sama dalam menciptakan suasana belajar yang hidup. Dan dalam pembelajaran Guru menggunakan Strategi pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan materi yang diajarkan.

3. Bagi Siswa

Siswa diharapkan lebih aktif dan lebih semangat dalam mengikuti proses kegiatan pembelajaran karena aktivitas dalam bertanya dan berpendapat dapat menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi hasil belajar Siswa dalam bidang kognitif.

Bagi peneliti

Dalam penelitian yang peneliti lakukan masih terdapat kekurangan yang disebabkan karena minimnya pengalaman peneliti dalam mengajar dan menerapkan media *audio visual*. Maka dari itu peneliti tidak akan berhenti belajar dan terus belajar guna memperbaiki kedepannya agar menjadi calon Guru yang berkualitas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahib Rosyidi, 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press.
- Amri Darwis, 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Asyri Febliza, Zul Afdal, 2015, *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi Komunikasi*, Pekanbaru: Adefa Grafika.
- Arsyad Azhar, 2009, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT RAJAGRAFINDO Persada.
- Azhar Arsyad, 2011. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Boediono, 2003. *Kurikulum*, Jakarta: Depdiknas.
- Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, 2013. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Departemen Agama RI, 2006. *Qur'an Tajwid dan Terjemahnya*, Jakarta: Magfirah Pustaka.
- Duwi Priyatno, 2016. *SPSS Handbook*, Yogyakarta: Media Kom.
- Dwi Rupati, dkk, 2017, *Penerapan Media Pembelajaran Audiovisual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi*, Jurnal Program Studi Pendidikan Ekonomi, Vol. 3, No. 1.
- Elvi Susanti, 2020. *Pengaruh Penggunaan Media Powepoint terhadap Minta Belajar Bahasa Arab Siswa*, Jurnal Bahasa Arab, Vol. 4, No.1.
- Fariq Prasetya, 2016. *Pengaruh Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Matematika*, Jurnal Pendidikan Matematika, Vol. 01, No. 02.
- Hamdani, 2011. *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Pustaka Setia.
- Harsono, 2010. *Analisis Item Instrumen*, Pekanbaru: Zanafa Publishing.
- Kadir, 2016, *Statistika Terapan*, Depok : Pt Raja Grafindo Persada.
- Khalilullah, 2012. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Khairul Anam, 2015. *Pengaruh Media Pembelajaran terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMP Bani Muqiman Bangkalan*, Jurnal Pendidikan Agama Islam, Vol. 4.
- Maria Fadillah, 2020, *Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa dengan Pemanfaatan Media Audio Visual di Kelas Rendah*, Jurnal penelitian pendidikan dan pengajaran, Vol. 1, No. 1.
- Melisa Amriyeni, dkk, 2013, *Pengaruh Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Tari Daerah Setempat Kelas X SMA Negeri 8 Padang*, Jurnal Sendratasik, Vol. 2, No. 1.
- Mohammad Imam Syafi'ih, 2016. *Pengaruh Penyediaan Fasilitas Belajar dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ekonomi Studi Pada Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Pademawu-Kabupaten Pamekasan*, Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS , Vol. 10, No.1.
- Nana Sudjana, 1978. *Media Pengajaran*, Surabaya: Pustaka Dua.
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, 2003, *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Noor Komari Pratiwi, 2015, *Pengaruh Tingkat Pendidikan, Perhatian Orang Tua, dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa SMK Kesehatan di Kota Tangerang*, Jurnal Bahasa Indonesia, Vol. 1, No. 2.
- Nurhasnawati, 2011. *Media Pembelajaran Teori dan Aplikasi Pengembangan*, Pekanbaru: Yayasan Pustaka Riau.
- Rostina Sundayana, 2014. *Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika*, Bandung: Alfabeta.
- Rusman, 2013. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*, Bandung: Alfabeta.
- Slameto, 2015. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Suwasi, Moch. Maksum, 2015. *Pengaruh Penggunaan Media Visual dan Ausio Visual dalam Pembelajaran Terhadap Minat Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah ASKEB II di Akademi Kebidanan Wira Husada Nusantara*, Jurnal Akademi Kebidanan, Vol. 3.

Win Sanjaya, 2016. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Prenadamedia Group.

Zalyana, 2014. *Psikologi Pembelajaran*, Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatra.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

LAMPIRAN 1

UJI COBA ANGKET

ANGKET PENGARUH MEDIA *AUDIO VISUAL* TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH AL-FALAH TAPUNG MAKMUR

A. Identitas Responden

Nama Siswa :
 Kelas/Jurusan :
 Jenis Kelamin :

B. Petunjuk Pengisian Angket

Angket ini dipergunakan untuk menyelesaikan pendidikan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau. Dimohon siswa mengisi dengan jujur dan sungguh-sungguh.

2. Angket ini tidak akan mempengaruhi nilai siswa.
3. Berilah tanda (√) pada salah satu alternatif jawaban yang tersedia yang paling sesuai menurut siswa.
4. Alternatif jawaban yang tersedia memiliki 4 kemungkinan skala:

Pilihan SL = Selalu	Skor 5
Pilihan SR = Sering	Skor 4
Pilihan KD = Kadang-Kadang	Skor 3
Pilihan JR = Jarang	Skor 2
Pilihan TP = Tidak Pernah	Skor 1

Terima kasih atas ketersediaan siswa untuk mengisi dan mengembalikan angket ini.

Bacalah setiap butir pernyataan berikut ini dengan seksama!

NO.	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Siswa merasa senang saat proses pembelajaran berlangsung					
2	Siswa tidak merasa bosan saat proses pembelajaran berlangsung					
3	Siswa hadir saat proses pembelajaran berlangsung					
4	Siswa aktif dalam disukusi saat proses					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO.	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
	pembelajaran berlangsung					
5	Siswa aktif bertanya saat guru memberikan kesempatan untuk bertanya					
6	Siswa aktif menjawab pertanyaan dari guru saat guru memberikan pertanyaan					
7	Siswa tertarik melihat penjelasan materi ketika di sampaikan menggunakan media audio visual					
8	Siswa sangat antusias saat mengikuti proses pembelajaran					
9	Siswa tidak menunda tugas yang diberikan oleh guru					
10	Siswa mengikuti kegiatan pembelajaran dengan sungguh-sungguh					
11	Siswa mendengarkan penjelasan guru saat guru menerangkan pelajaran					
12	Siswa mencatat materi yang disampaikan oleh guru					

Hak Cipta Dimungkinkan untuk Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN
 4. Diambil dari:
 a. Pengaruh
 b. Pengaruh
 c. Pengaruh
 d. Pengaruh

© Hak cipta milik
 UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU
 (VALIDITAS DAN REABILITAS)
 ANGGKUT MINAT BELAJAR SISWA

Correlations

		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	JUMLAH
X1	Pearson Correlation	1	.658**	.436*	.382*	.504**	.381*	.320	-.012	-.011	.119	.387*	.050	.596**
	Sig. (2-tailed)		.000	.016	.037	.005	.038	.084	.948	.952	.530	.034	.794	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X2	Pearson Correlation	.658**	1	.451*	.243	.383*	.472**	.375*	.150	-.069	.181	.410*	.394*	.660**
	Sig. (2-tailed)	.000		.012	.196	.037	.008	.041	.429	.716	.337	.025	.031	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X3	Pearson Correlation	.436*	.451*	1	.590**	.173	.037	.385*	.207	.250	.634**	.017	-.043	.640**
	Sig. (2-tailed)	.016	.012		.001	.361	.845	.036	.272	.182	.000	.928	.823	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X4	Pearson Correlation	.382*	.243	.590**	1	.372*	.105	.301	.348	.178	.629**	.170	.105	.684**
	Sig. (2-tailed)	.037	.196	.001		.043	.581	.106	.059	.347	.000	.368	.581	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30



X5	Pearson Correlation	.504**	.383*	.173	.372*	1	.772**	.306	.172	.336	.185	.296	.232	.669**
	Sig. (2-tailed)	.005	.037	.361	.043		.000	.100	.363	.069	.327	.112	.217	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X6	Pearson Correlation	.381*	.472**	.037	.105	.772**	1	.326	-.078	.321	.137	.271	.057	.502**
	Sig. (2-tailed)	.038	.008	.845	.581	.000		.079	.682	.084	.470	.148	.764	.005
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X7	Pearson Correlation	.320	.375*	.385*	.301	.306	.326	1	.292	.426*	.272	.261	.250	.623**
	Sig. (2-tailed)	.084	.041	.036	.106	.100	.079		.117	.019	.146	.164	.183	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X8	Pearson Correlation	-.012	.150	.207	.348	.172	-.078	.292	1	-.010	.353	-.031	.658**	.479**
	Sig. (2-tailed)	.948	.429	.272	.059	.363	.682	.117		.957	.055	.872	.000	.007
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X9	Pearson Correlation	-.011	-.069	.250	.178	.336	.321	.426*	-.010	1	.478**	.114	-.147	.419*
	Sig. (2-tailed)	.952	.716	.182	.347	.069	.084	.019	.957		.008	.550	.438	.021
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X10	Pearson Correlation	.119	.181	.634**	.629**	.185	.137	.272	.353	.478**	1	.074	.022	.642**
	Sig. (2-tailed)	.530	.337	.000	.000	.327	.470	.146	.055	.008		.696	.908	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X11	Pearson Correlation	.387*	.410*	.017	.170	.296	.271	.261	-.031	.114	.074	1	.155	.449*
	Sig. (2-tailed)													

	Sig. (2-tailed)	.034	.025	.928	.368	.112	.148	.164	.872	.550	.696		.413	.013
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
X12	Pearson Correlation	.050	.394*	-.043	.105	.232	.057	.250	.658**	-.147	.022	.155	1	.414*
	Sig. (2-tailed)	.794	.031	.823	.581	.217	.764	.183	.000	.438	.908	.413		.023
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
JUMLAH	Pearson Correlation	.596**	.660**	.640**	.684**	.669**	.502**	.623**	.479**	.419*	.642**	.449*	.414*	1
	Sig. (2-tailed)	.001	.000	.000	.000	.000	.005	.000	.007	.021	.000	.013	.023	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Reliability

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.785	12



LAMPIRAN 3

ANGKET PENELITIAN

ANGKET PENGARUH MEDIA *AUDIO VISUAL* TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH AL-FALAH TAPUNG MAKMUR

A. Identitas Responden

Nama Siswa :
 Kelas/Jurusan :
 Jenis Kelamin :

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Angket ini dipergunakan untuk menyelesaikan pendidikan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau. Dimohon siswa mengisi dengan jujur dan sungguh-sungguh.
2. Angket ini tidak akan mempengaruhi nilai siswa.
3. Berilah tanda (√) pada salah satu alternatif jawaban yang tersedia yang paling sesuai menurut siswa.
4. Alternatif jawaban yang tersedia memiliki 4 kemungkinan skala:
 Pilihan SL = Selalu Skor 5
 Pilihan SR = Sering Skor 4
 Pilihan KD = Kadang-Kadang Skor 3
 Pilihan JR = Jarang Skor 2
 Pilihan TP = Tidak Pernah Skor 1

Terima kasih atas ketersediaan siswa untuk mengisi dan mengembalikan angket ini.

Bacalah setiap butir pernyataan berikut ini dengan seksama!

NO.	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Siswa merasa senang saat proses pembelajaran berlangsung					
2	Siswa tidak merasa bosan saat proses pembelajaran berlangsung					
3	Siswa hadir saat proses pembelajaran berlangsung					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



NO.	PERNYATAAN	SKALA JAWABAN				
		SL	SR	KD	JR	TP
4	Siswa aktif dalam disukusi saat proses pembelajaran berlangsung					
5	Siswa aktif bertanya saat guru memberikan kesempatan untuk bertanya					
6	Siswa aktif menjawab pertanyaan dari guru saat guru memberikan pertanyaan					
7	Siswa tertarik melihat penjelasan materi ketika di sampaikan menggunakan media audio visual					
8	Siswa sangat antusias saat mengikuti proses pembelajaran					
9	Siswa tidak menunda tugas yang diberikan oleh guru					
10	Siswa mengikuti kegiatan pembelajaran dengan sungguh-sungguh					
11	Siswa mendengarkan penjelasan guru saat guru menerangkan pelajaran					
12	Siswa mencatat materi yang disampaikan oleh guru					

Hak Cipta Diminta untuk diundangi-undangi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 4

Hak Cipta
 a. Pen
 b. Pen
 Diarah
 Diarah mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk ap
 ah, penyusunan
 menyebutkan su

© Hak

State Islam

TABULASI DATA ANGKET KELAS EKSPERIMEN

No	No. Urut Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Jumlah
1	Siswa 01	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	49
2	Siswa 02	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	3	49
3	Siswa 03	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	3	49
4	Siswa 04	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	50
5	Siswa 05	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	3	51
6	Siswa 06	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	52
7	Siswa 07	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	54
8	Siswa 08	5	5	4	5	5	4	4	3	5	5	5	3	53
9	Siswa 09	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	55
10	Siswa 10	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	56
11	Siswa 11	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	4	3	54
12	Siswa 12	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	53
13	Siswa 13	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	55
14	Siswa 14	5	4	5	5	4	4	5	3	5	5	5	3	53
15	Siswa 15	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	56
16	Siswa 16	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	54
17	Siswa 17	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	3	53
18	Siswa 18	4	4	4	5	4	4	5	3	5	5	4	5	52
19	Siswa 19	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	54
20	Siswa 20	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	3	54
21	Siswa 21	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	56
22	Siswa 22	5	5	4	5	5	4	4	3	5	4	5	4	53



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya. Untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan penulisan karya tulis yang wajar UIN Suska Riau.

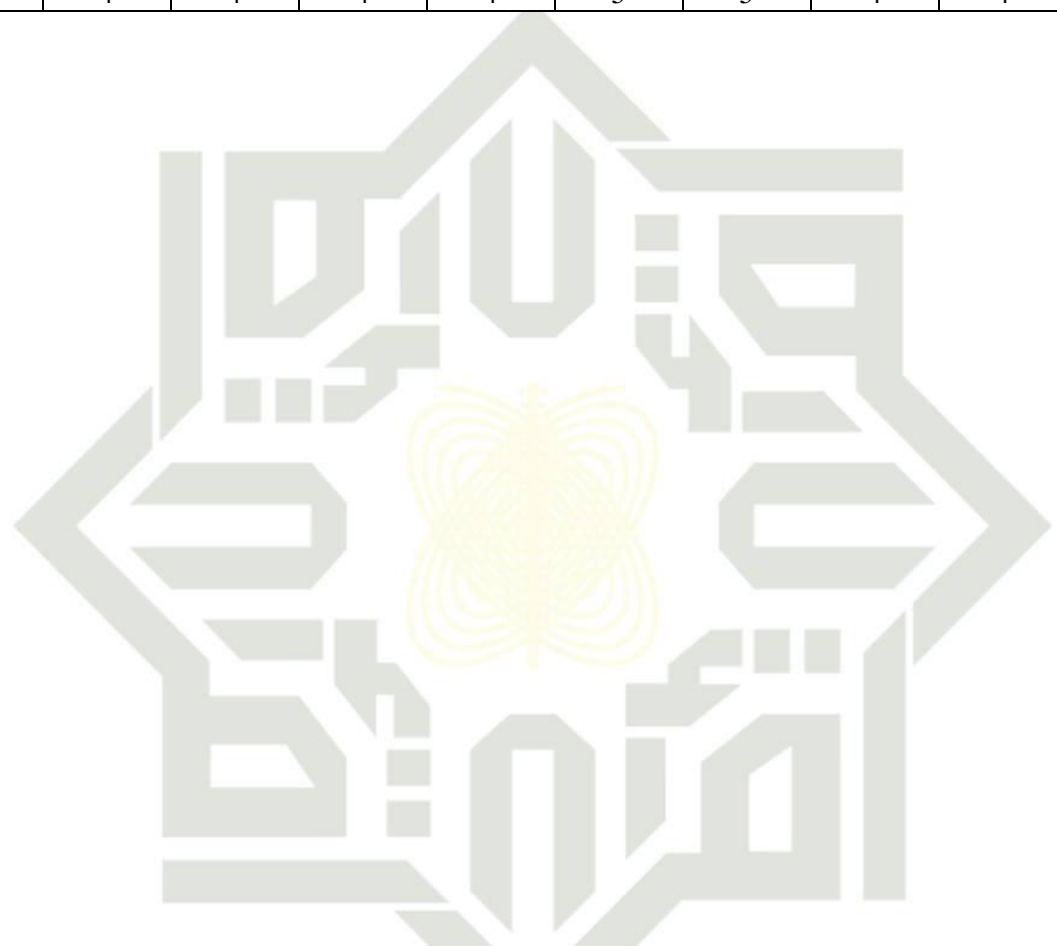
23	Siswa 23	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	3	53
24	Siswa 24	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	51
25	Siswa 25	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	52
26	Siswa 26	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	3	51
27	Siswa 27	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	52
28	Siswa 28	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	52
29	Siswa 29	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	3	53
30	Siswa 30	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	52
31	Siswa 31	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	50

JIN Suska Riau

State Islam

Undang

in atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya. Untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan penulisan karya tulis yang wajar UIN Suska Riau.





LAMPIRAN 4

Diarahkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa saja yang menyebutkan susunan penyusunan

© Hak Cipta

ate Islam

TABULASI DATA ANGKET KELAS KONTROL

No	No. Urut Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Jumlah
1	Siswa 01	3	3	5	5	4	5	4	3	4	4	3	5	48
2	Siswa 02	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	5	45
3	Siswa 03	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	51
4	Siswa 04	3	3	5	5	4	4	3	4	4	4	5	4	48
5	Siswa 05	4	4	3	3	4	4	4	3	5	3	3	4	44
6	Siswa 06	4	3	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	52
7	Siswa 07	3	4	5	5	4	4	3	3	4	4	5	5	49
8	Siswa 08	4	4	5	5	3	5	4	4	4	4	3	3	48
9	Siswa 09	4	4	5	5	4	4	4	3	4	5	4	4	50
10	Siswa 10	3	4	4	5	4	4	4	4	4	5	3	4	48
11	Siswa 11	4	3	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	47
12	Siswa 12	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	4	5	51
13	Siswa 13	3	5	4	5	4	4	3	4	4	5	4	5	50
14	Siswa 14	4	3	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	47
15	Siswa 15	4	5	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	47
16	Siswa 16	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	48
17	Siswa 17	5	3	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	48
18	Siswa 18	5	3	5	4	4	3	3	3	4	4	3	4	45
19	Siswa 19	4	5	5	4	4	3	4	5	4	3	4	4	49
20	Siswa 20	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	3	3	51
21	Siswa 21	5	3	5	4	4	5	3	3	4	4	4	3	47
22	Siswa 22	5	5	5	4	4	5	4	5	4	3	4	4	52
23	Siswa 23	4	3	5	4	4	5	4	5	4	4	3	4	49
24	Siswa 24	5	3	5	4	4	5	3	4	4	5	4	4	50



25	Siswa 25	4	5	4	4	4	5	4	5	4	3	4	4	50
26	Siswa 26	5	4	4	5	3	4	3	4	3	5	3	5	48
27	Siswa 27	4	4	5	4	4	4	3	3	4	3	4	5	47
28	Siswa 28	3	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	50
29	Siswa 29	4	3	4	4	5	4	3	5	4	4	3	4	47
30	Siswa 30	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	48
31	Siswa 31	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	5	45
32	Siswa 32	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	5	45
33	Siswa 33	4	4	3	4	4	4	3	5	4	4	4	5	48

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

ian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber, hak cipta, hak kekayaan intelektual, hak kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan dan pelaksanaan kegiatan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

g-Undang

UIN Suska Riau

State Islam



LAMPIRAN
ANALISIS DATA
KELOMPOK EKSPERIMEN
Frequency Table

© Hak R...
ita

E1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	15	48.4	48.4	48.4
5	16	51.6	51.6	100.0
Total	31	100.0	100.0	

E2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	17	54.8	54.8	54.8
5	14	45.2	45.2	100.0
Total	31	100.0	100.0	

E3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	23	74.2	74.2	74.2
5	8	25.8	25.8	100.0
Total	31	100.0	100.0	

E4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	15	48.4	48.4	48.4
5	16	51.6	51.6	100.0
Total	31	100.0	100.0	

E5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 4	20	64.5	64.5	64.5
5	11	35.5	35.5	100.0
Total	31	100.0	100.0	



UN SUSKA RIAU

Syarif Kasim



E6

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	27	87.1	87.1	87.1
	5	4	12.9	12.9	100.0
	Total	31	100.0	100.0	

E7

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	12	38.7	38.7	38.7
	5	19	61.3	61.3	100.0
	Total	31	100.0	100.0	

E8

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	3	5	16.1	16.1	16.1
	4	16	51.6	51.6	67.7
	5	10	32.3	32.3	100.0
	Total	31	100.0	100.0	

E9

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	9	29.0	29.0	29.0
	5	22	71.0	71.0	100.0
	Total	31	100.0	100.0	

E10

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	10	32.3	32.3	32.3
	5	21	67.7	67.7	100.0
	Total	31	100.0	100.0	

E11

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	4	17	54.8	54.8	54.8
	5	14	45.2	45.2	100.0
	Total	31	100.0	100.0	



UIN SUSKA RIAU

suatu masa
if Kasim

E12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	11	35.5	35.5	35.5
4	16	51.6	51.6	87.1
5	4	12.9	12.9	100.0
Total	31	100.0	100.0	

Frequency Table

K1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	7	21.2	21.2	21.2
4	19	57.6	57.6	78.8
5	7	21.2	21.2	100.0
Total	33	100.0	100.0	

K2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	13	39.4	39.4	39.4
4	13	39.4	39.4	78.8
5	7	21.2	21.2	100.0
Total	33	100.0	100.0	

K3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	3	9.1	9.1	9.1
4	14	42.4	42.4	51.5
5	16	48.5	48.5	100.0
Total	33	100.0	100.0	

K4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	1	3.0	3.0	3.0
4	20	60.6	60.6	63.6
5	12	36.4	36.4	100.0



Total		33	100.0	100.0	
-------	--	----	-------	-------	--

Hak Cipta Dilarang a. Penji b. Perji Dilaran

K5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	4	12.1	12.1	12.1
4	28	84.8	84.8	97.0
5	1	3.0	3.0	100.0
Total	33	100.0	100.0	

Susu ing au selu entinge keper temper

K6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	3	9.1	9.1	9.1
4	20	60.6	60.6	69.7
5	10	30.3	30.3	100.0
Total	33	100.0	100.0	

mencaur , penul uska Ri eluruh i

K7

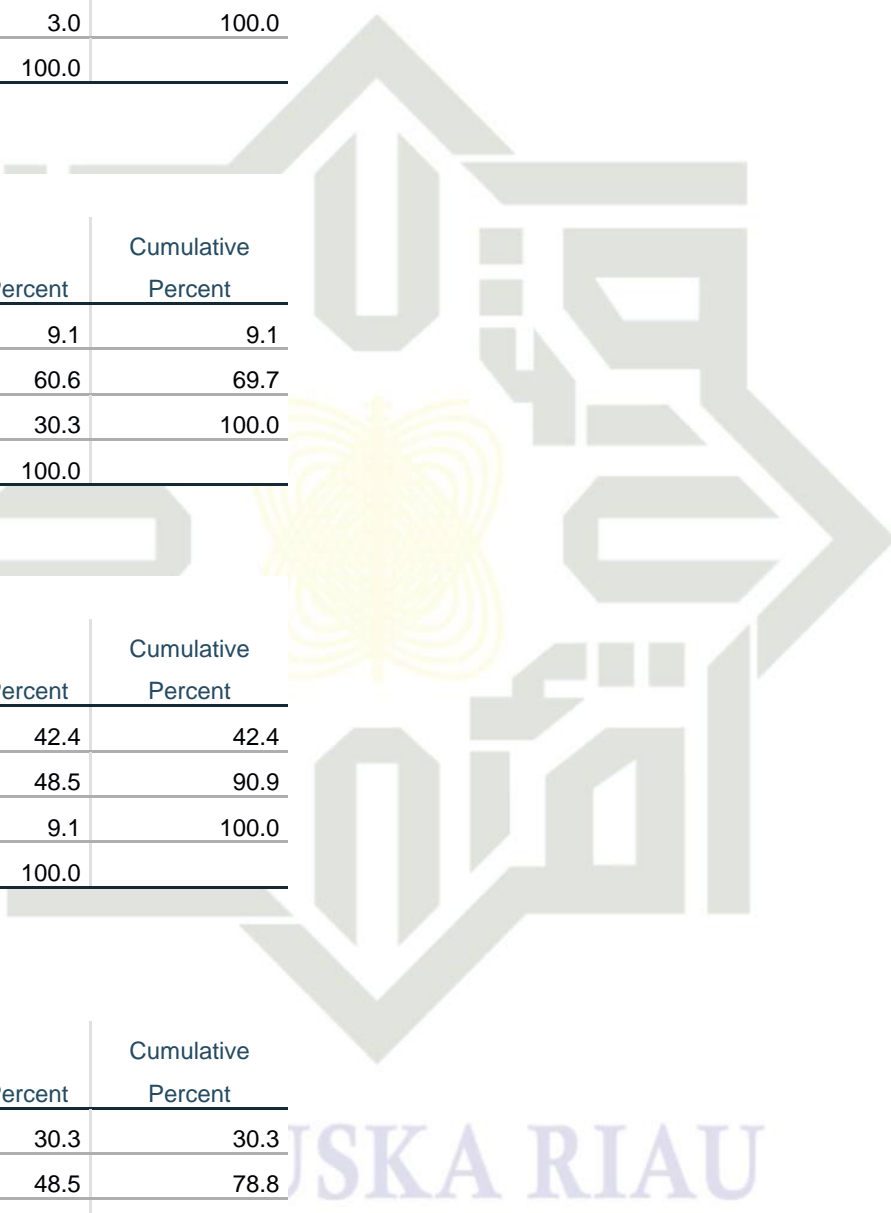
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	14	42.4	42.4	42.4
4	16	48.5	48.5	90.9
5	3	9.1	9.1	100.0
Total	33	100.0	100.0	

slami an sur sunan tuk apa

K8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	10	30.3	30.3	30.3
4	16	48.5	48.5	78.8
5	7	21.2	21.2	100.0
Total	33	100.0	100.0	

Slaman Syarif Kasim atau tinjauan suatu masa ka Riau.



K9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	2	6.1	6.1	6.1
4	28	84.8	84.8	90.9
5	3	9.1	9.1	100.0
Total	33	100.0	100.0	

K10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	8	24.2	24.2	24.2
4	18	54.5	54.5	78.8
5	7	21.2	21.2	100.0
Total	33	100.0	100.0	

K11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	12	36.4	36.4	36.4
4	17	51.5	51.5	87.9
5	4	12.1	12.1	100.0
Total	33	100.0	100.0	

K12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3	3	9.1	9.1	9.1
4	19	57.6	57.6	66.7
5	11	33.3	33.3	100.0
Total	33	100.0	100.0	





LAMPIRAN

- 1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh isi buku ini untuk keperluan lain.
- 2. Dilarang memperjualbelikan atau menyewakan buku ini.
- 3. Dilarang menggunakan gambar, foto, atau ilustrasi yang terdapat dalam buku ini untuk keperluan lain.
- 4. Dilarang menyalin atau mengutip data ordinal.
- 5. Dilarang menyalin atau mengutip Mean (rata-rata).
- 6. Dilarang menyalin atau mengutip Standar Deviasi.

© Hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau

PERUBAHAN DATA ORDINAL KE INTERVAL

Rumus : $T_i = 50 + 10 (X_i - X) / SD$

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Eksperimen	31	49	56	52.61	1.995
Valid N (listwise)	31				

**TABEL PERUBAHAN DATA ORDINAL KE INTERVAL ANGKET
MINAT BELAJAR KELAS EKSPERIMEN**

Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	$T_i = 50 + 10 (X_i - X) / SD$
Siswa 01	49	52,61	1,995	31,9
Siswa 02	49	52,61	1,995	31,9
Siswa 03	49	52,61	1,995	31,9
Siswa 04	50	52,61	1,995	36,9
Siswa 05	51	52,61	1,995	41,9
Siswa 06	52	52,61	1,995	46,9
Siswa 07	54	52,61	1,995	57
Siswa 08	53	52,61	1,995	52
Siswa 09	55	52,61	1,995	62
Siswa 10	56	52,61	1,995	67
Siswa 11	54	52,61	1,995	57
Siswa 12	53	52,61	1,995	52
Siswa 13	55	52,61	1,995	62
Siswa 14	53	52,61	1,995	52
Siswa 15	56	52,61	1,995	67
Siswa 16	54	52,61	1,995	57
Siswa 17	53	52,61	1,995	52
Siswa 18	52	52,61	1,995	46,9
Siswa 19	54	52,61	1,995	57
Siswa 20	54	52,61	1,995	57
Siswa 21	56	52,61	1,995	67
Siswa 22	53	52,61	1,995	52
Siswa 23	53	52,61	1,995	52



24	Siswa 24	51	52,61	1,995	41,9
25	Siswa 25	52	52,61	1,995	46,9
26	Siswa 26	51	52,61	1,995	41,9
27	Siswa 27	52	52,61	1,995	46,9
28	Siswa 28	52	52,61	1,995	46,9
29	Siswa 29	53	52,61	1,995	52
30	Siswa 30	52	52,61	1,995	46,9
31	Siswa 31	50	52,61	1,995	36,9

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Kontrol	33	44	52	48.24	2.077
Valid N (listwise)	33				

TABEL PERUBAHAN DATA ORDINAL KE INTERVAL ANGKET
MINAT BELAJAR KELAS KONTROL

Nomor Urut Siswa	Data Ordinal	Mean	SD	Ti = 50 + 10 (Xi-X)/SD
Siswa 01	48	48,24	2,077	48,8
Siswa 02	45	48,24	2,077	34,4
Siswa 03	51	48,24	2,077	63,3
Siswa 04	48	48,24	2,077	48,8
Siswa 05	44	48,24	2,077	29,6
Siswa 06	52	48,24	2,077	68,1
Siswa 07	49	48,24	2,077	53,7
Siswa 08	48	48,24	2,077	48,8
Siswa 09	50	48,24	2,077	58,5
Siswa 10	48	48,24	2,077	48,8
Siswa 11	47	48,24	2,077	44
Siswa 12	51	48,24	2,077	63,3
Siswa 13	50	48,24	2,077	58,5
Siswa 14	47	48,24	2,077	44
Siswa 15	47	48,24	2,077	44
Siswa 16	48	48,24	2,077	48,8
Siswa 17	48	48,24	2,077	48,8
Siswa 18	45	48,24	2,077	34,4
Siswa 19	49	48,24	2,077	53,7
Siswa 20	51	48,24	2,077	63,3
Siswa 21	47	48,24	2,077	44

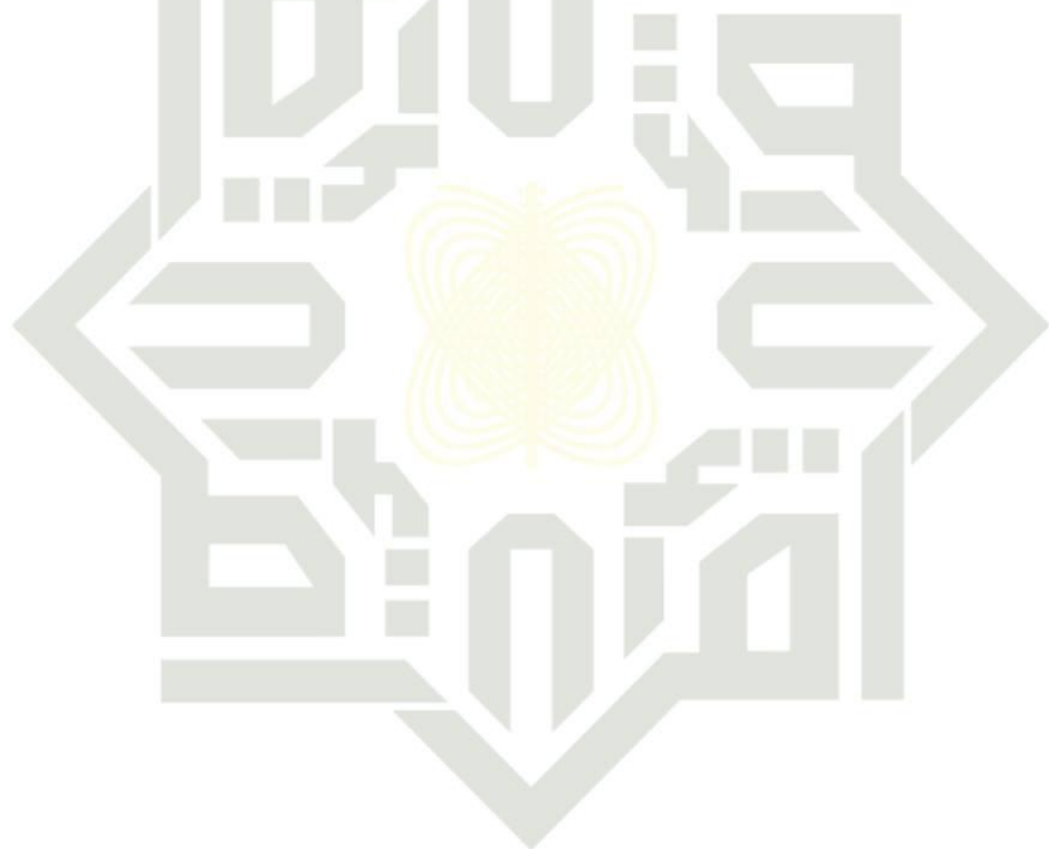
22	22	Siswa	52	48,24	2,077	68,1
23	23	Siswa	49	48,24	2,077	53,7
24	24	Siswa	50	48,24	2,077	58,5
25	25	Siswa	50	48,24	2,077	58,5
26	26	Siswa	48	48,24	2,077	48,8
27	27	Siswa	47	48,24	2,077	44
28	28	Siswa	50	48,24	2,077	58,5
29	29	Siswa	47	48,24	2,077	44
30	30	Siswa	48	48,24	2,077	48,8
31	31	Siswa	45	48,24	2,077	34,4
32	32	Siswa	45	48,24	2,077	34,4
33	33	Siswa	48	48,24	2,077	48,8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN

- 1. Dilarang mengutip
- a. Perutipan ha
- b. Perutipan tic
- Dilarang meng

© Hak cipta

UJI ANALISIS DATA

Case Processing Summary

Kelas	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Nilai 1	31	100.0%	0	0.0%	31	100.0%
2	33	100.0%	0	0.0%	33	100.0%

Descriptives

Kelas	Statistic	Std. Error
Nilai 1	Mean	.358
	95% Confidence Interval for Mean	
	Lower Bound	51.88
	Upper Bound	53.34
	5% Trimmed Mean	52.63
	Median	53.00
	Variance	3.978
	Std. Deviation	1.995
	Minimum	49
	Maximum	56
	Range	7
	Interquartile Range	3
	Skewness	-.151
Kurtosis	-.485	.821
2	Mean	.362
	95% Confidence Interval for Mean	
	Lower Bound	47.51
	Upper Bound	48.98
	5% Trimmed Mean	48.25
	Median	48.00
	Variance	4.314
	Std. Deviation	2.077
	Minimum	44
	Maximum	52
	Range	8
	Interquartile Range	3

Skewness	-1.00	.409
Kurtosis	-.465	.798

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
1	.125	31	.200*	.952	31	.182
2	.153	33	.050	.953	33	.163

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	.018	1	62	.893
Based on Median	.007	1	62	.934
Based on Median and with adjusted df	.007	1	61.871	.934
Based on trimmed mean	.020	1	62	.887

Group Statistics

Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
1	31	52.61	1.995	.358
2	33	48.24	2.077	.362

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Nilai	Equal variances assumed	.018	.893	8.575	62	.000	4.370	.510	3.352	5.389
	Equal variances not assumed			8.586	61.967	.000	4.370	.509	3.353	5.388



LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Mak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacu ke sumbernya
 b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial atau yang merugikan

SILABUS
MATA PELAJARAN EKONOMI (PEMINATAN)

Satuan Pendidikan : MA Al-Falah
 Kelas : XI (SEBELAS)
 Kompetensi Inti :

KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan **metakognitif** berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3. Mendeskripsikan pendapatan nasional	Pendapatan Nasional • Pengertian pendapatan nasional	Mengamati Membaca buku teks tentang konsep, manfaat, komponen dan	Tes tertulis menilai kemampuan	4 x 4 JP	• Buku paket Ekonomi Kemdikbud

tan dan menyebutkan sumber yang telah, penyusunan karya ilmiah, ini dalam bentuk app



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4. Menghasilkan hasil perhitungan pendapatan nasional</p> <p>Cipta Daring Undang-Undang larang menyalip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau sejenisnya, dengan mencantumkan sumber dan pernyataan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>4. Mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manfaat pendapatan nasional • Komponen-komponen pendapatan nasional • Metode perhitungan pendapatan nasional • Pendapatan perkapita 	<p>metode perhitungan pendapatan nasional dan pendapatan perkapita dari berbagai sumber yang relevan</p> <p>Menanya: Mengajukan pertanyaan dan berdiskusi untuk mendapatkan klarifikasi tentang konsep pendapatan nasional, manfaat, komponen dan metode perhitungan pendapatan nasional dan pendapatan perkapita</p> <p>Mengeksplorasi: Mengumpulkan data dan informasi tentang konsep, manfaat, komponen dan metode perhitungan pendapatan nasional dan pendapatan perkapita melalui berbagai bacaan..</p> <p>Mengasosiasi: menganalisis informasi dan data-data yang diperoleh dari bacaan maupun dari sumber-sumber terkait untuk dapat menyajikan konsep, manfaat, komponen dan metode perhitungan pendapatan nasional</p>	<p>kognitif tentang pendapatan nasional dalam bentuk objektif dan uraian</p> <p>Unjuk kerja Menilai kemampuan menyajikan perhitungan pendapatan nasional dan pendapatan perkapita</p> <p>Anecdotal Record untuk menilai ranah sikap keagamaan dan sikap sosial siswa selama proses pembelajaran</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku-buku penunjang yang relevan • Media massa dan media cetak/elektronik • Bila memungkinkan dapat menggunakan internet untuk mengakses data ,misalnya : http://mediaa.mirulindonesia.blogspot.com/2012/06/konsep-dan-metode-perhitungan.html

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>larang mengutip, sebarkan, atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.</p> <p>Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel, dan sebagainya.</p> <p>larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>		<p>Mengomunikasikan: Melaporkan hasil analisis dalam bentuk tulisan tentang hasil perhitungan pendapatan nasional dan pendapatan perkapita</p>			
<p>3. Mendeskripsikan APBN dan APBD dalam pembangunan</p> <p>4. Mengevaluasi peran APBN dan APBD terhadap pembangunan</p>	<p>APBN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian APBN • Fungsi dan tujuan APBN • Sumber-sumber penerimaan negara • Jenis-jenis pengeluaran negara • Mekanisme penyusunan APBN • Pengaruh APBN terhadap perekonomian <p>APBD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian APBD • Fungsi dan Tujuan APBD • Sumber-sumber penerimaan daerah • Jenis-jenis pengeluaran daerah 	<p>Mengamati: membaca buku teks tentang konsep APBN dan APBD serta melihat APBN dan APBD tahun berjalan</p> <p>Menanya: Mengajukan pertanyaan, dan berdiskusi untuk mendapatkan klarifikasi tentang APBN dan APBD dalam pembangunan</p> <p>Mengeksplorasi: mengumpulkan data dan informasi tentang APBN dan APBD melalui berbagai bacaan (referensi) dan/atau browsing internet.</p> <p>Mengasosiasi: Menganalisis secara kritis informasi dan data-data yang diperoleh dari bacaan maupun dari sumber-sumber terkait serta</p>	<p>Tes tertulis menilai kemampuan kognitif tentang APBN dan APBD dalam bentuk objektif dan uraian</p> <p>Portofolio Menilai kemampuan mengevaluasi APBN dan APBD</p> <p>Anecdotal Record untuk menilai ranah sikap keagamaan dan sikap sosial siswa selama proses pembelajaran</p>	<p>4 x 4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket Ekonomi Kemdikbud • Buku-buku penunjang yang relevan • Media massa cetak/elektronik • http://gadisrafi.dha.blogspot.com/2011/11/tugas-ekonomi-mengenai-apbn-dan-apbd.html • UUD 1945 Pasal 23 • Undang-undang No. 17 Tahun 2003 tentang



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Cipta Dilindungi Undang-Undang larang mengutip sebagian atau seluruh Pengutipan hanya untuk kepentingan Pengutipan tidak merugikan kepentingan larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.	<ul style="list-style-type: none"> Mekanisme penyusunan APBD Pengaruh APBD terhadap perekonomian 	membuat hubungannya untuk dapat menjelaskan peran APBN dan APBD dalam pembangunan Mengomunikasikan: Melaporkan hasil analisis dan evaluasi tentang peran APBN dan APBD melalui berbagai media (lisan dan tulisan)			Keuangan Negara <ul style="list-style-type: none"> Undang-undang No. 32 Tahun 2004 tentang Kewenangan Pemerintah Daerah

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Menjelaskan peran, fungsi, dan manfaat pajak Mengevaluasi peran, fungsi dan manfaat pajak	Perpajakan <ul style="list-style-type: none"> Pengertian pajak Fungsi dan manfaat pajak serta hubungannya dengan APBN Perbedaan pajak dengan pungutan resmi lainnya Asas pemungutan pajak Jenis-jenis pajak 	Mengamati: Membaca buku teks tentang pengertian pajak, fungsi dan manfaat pajak serta hubungannya dengan APBN, perbedaan pajak dengan pungutan resmi lainnya, asas pemungutan pajak, jenis-jenis pajak, sistem pemungutan pajak di Indonesia, alur administrasi perpajakan di Indonesia, objek dan cara pengenaan pajak, tantangan	Tes tertulis menilai kemampuan kognitif materi tentang perpajakan dalam bentuk objektif dan uraian Penilaian portofolio Menilai kemampuan mengevaluasi peran, fungsi dan manfaat pajak dalam	4 x 4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket ekonomi Kemdikbud Buku-buku penunjang yang relevan Media massa cetak/elektronik Undang-undang No 28 Tahun



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistem pemungutan pajak di Indonesia • Alur administrasi perpajakan di Indonesia • Objek dan cara pengenaan pajak • Tantangan pemungutan pajak • Simulasi fungsi dan manfaat pajak 	<p>pemungutan pajak, simulasi fungsi dan manfaat pajak</p> <p>Menanya: Mengajukan pertanyaan tentang pengertian pajak, fungsi dan manfaat pajak serta hubungannya dengan APBN, perbedaan pajak dengan pungutan resmi lainnya, asas pemungutan pajak, jenis-jenis pajak, sistem pemungutan pajak di Indonesia, alur administrasi perpajakan di Indonesia, objek dan cara pengenaan pajak, dan tantangan pemungutan pajak.</p> <p>Mengeksplorasi: Mengumpulkan data dan informasi tentang pengertian pajak, fungsi dan manfaat pajak serta hubungannya dengan APBN, perbedaan pajak dengan pungutan resmi lainnya, asas pemungutan pajak, jenis-jenis pajak, sistem pemungutan pajak di Indonesia, alur administrasi perpajakan di</p>	<p>pembangunan</p> <p>Unjuk kerja Menilai kemampuan menyimulasikan fungsi dan manfaat pajak</p> <p>Anecdotal Record untuk menilai ranah sikap keagamaan dan sikap sosial siswa selama proses pembelajaran</p>		<p>2007 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan (KUP)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undang-undang No 36 Tahun 2008 tentang PPH • Undang-undang No. 12 Tahun 1994 tentang PBB



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan ilmu pengetahuan, sepanjang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>3.0.1.4.4 Menyajikan temuan hasil analisis indeks harga dan</p>	<p>Indeks Harga dan Inflasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian indeks harga • Tujuan perhitungan indeks harga • Metode perhitungan 	<p>Indonesia, objek dan cara pengenaan pajak, tantangan pemungutan pajak, simulasi fungsi dan manfaat pajak melalui berbagai bacaan (referensi)</p> <p>Mengasosiasi: Menganalisis informasi dan data-data yang diperoleh dari bacaan maupun dari sumber-sumber terkait serta membuat hubungannya untuk dapat mengevaluasi peran, fungsi dan manfaat pajak.</p> <p>Mengomunikasikan: Melaporkan hasil analisis dan evaluasi dalam bentuk tulisan dan lisan tentang peran, fungsi dan manfaat pajak</p>	<p>Tes tertulis</p> <p>menilai kemampuan kognitif materi tentang indeks harga dan inflasi serta penawaran dan permintaan uang dalam bentuk objektif dan</p>	<p>3 x 4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket ekonomi Kemendikbud • Buku-buku ekonomi penunjang



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>7. Ditarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk ap</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan su</p> <p>Penugutan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan</p> <p>Penugutan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>Indeks harga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Inflasi • Penyebab Inflasi • Jenis-jenis inflasi • Menghitung Inflasi • Dampak dan cara mengendalikan inflasi <p>Permintaan dan Penawaran Uang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teori permintaan dan penawaran uang • Faktor-faktor yang memengaruhi permintaan dan penawaran uang 	<p>berkaitan dengan indek harga, inflasi, permintaan dan penawaran uang</p> <p>Mengeksplorasi mengumpulkan data/informasi dan mencari hubungannya tentang indek harga dan inflasi, permintaan dan penawaran uang, dari berbagai sumber belajar yang relevan dan/atau internet (bila memungkinkan)</p> <p>Mengasosiasi: menganalisis secara kritis dan menyimpulkan hasil analisis tentang indek harga, inflasi, permintaan dan penawaran uang, serta membuat hubungannya</p> <p>Mengomunikasikan: Menyusun laporan dan mempresentasikan hasil analisis/mengkritisi dalam bentuk lisan dan tulisan tentang indeks harga dan inflasi, penawaran dan permintaan uang</p>	<p>uraian</p> <p>Penilaian portofolio menilai kemampuan menganalisis hasil temuan indeks harga dan inflasi, penawaran dan permintaan uang</p> <p>Unjuk kerja Menilai kemampuan menyajikan hasil analisis dan simpulan</p> <p>Anecdotal Record untuk menilai ranah sikap keagamaan dan sikap sosial siswa selama proses pembelajar</p>		<p>yang relevan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Media massa cetak/elektro nik

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>7. Diarahkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk ap</p> <p>Deskripsikan kebijakan moneter dan kebijakan fiskal. Menilai peran dan fungsi kebijakan moneter dan kebijakan fiskal.</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>Halima millia UIN Suska Riau</p> <p>State Islam</p>	<p>Kebijakan Moneter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian kebijakan moneter • Tujuan dan peran kebijakan moneter • Instrumen Kebijakan Moneter <p>Kebijakan Fiskal</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pengertian kebijakan fiskal ▪ Tujuan dan peran kebijakan fiskal ▪ Instrumen kebijakan fiskal 	<p>Mengamati: Membaca kebijakan moneter dan kebijakan fiskal dari berbagai sumber belajar yang relevan</p> <p>Menanya: Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan kebijakan moneter dan kebijakan fiskal</p> <p>Mengeksplorasi: mengumpulkan data/informasi tentang kebijakan moneter dan kebijakan fiskal dari berbagai sumber belajar yang relevan dan/atau melalui internet (bila memungkinkan)</p> <p>Mengasosiasi: menganalisis secara kritis dan menyimpulkan hasil analisis tentang kebijakan moneter dan kebijakan fiskal</p> <p>Mengomunikasikan: menyusun laporan dan mempresentasikan hasil analisis/mengkritisi dalam bentuk lisan dan tulisan tentang peran dan</p>	<p>Tes tertulis : menilai kemampuan kognitif tentang kebijakan moneter dan kebijakan fiskal dalam bentuk objektif dan uraian</p> <p>Penilaian portofolio menilai kemampuan mengevaluasi kebijakan moneter dan fiskal</p> <p>Unjuk kerja Menilai kemampuan menyusun laporan dan menyajikan hasil analisis dan simpulan</p> <p>Anecdotal Record untuk menilai ranah sikap keagamaan dan sikap sosial siswa selama proses pembelajaran</p>	<p>3 X 4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket ekonomi Kemendikbud • Buku-buku ekonomi penunjang yang relevan • www.bi.go.id • Media massa cetak/elektronik • Siswa <p>Perpustakaan terbuka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bank Indonesia • http://stasiun.hukum.wordpress.com/2009/10/22/pe-eran-bank-sentral-sebagai-otoritas-

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>		<p>fungsi kebijakan moneter dan kebijakan fiskal serta membuat hubungannya</p>			<p>moneter/</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3. Menganalisis peran pelaku ekonomi dalam sistem perekonomian Indonesia</p> <p>4. Menghasilkan hasil analisis peran pelaku ekonomi dalam sistem perekonomian Indonesia</p> <p>5. Menyajikan laporan hasil analisis peran pelaku ekonomi dalam sistem perekonomian Indonesia</p> <p>6. Mengaplikasikan seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber yang digunakan dalam penulisan karya ilmiah, penyusunan dan pengumpulan karya tulis ini dalam bentuk laporan dan/atau artikel, dan/atau publikasi lainnya</p>	<p>Pelaku Ekonomi dalam sistem perekonomian Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian BUMN, BUMS dan Koperasi • Peran BUMN, BUMS dan Koperasi dalam perekonomian • Bentuk-bentuk BUMN, BUMS dan Koperasi • Kebaikan dan Kelemahan BUMN, BUMS dan Koperasi 	<p>Mengamati Membaca : pengertian, peran, bentuk-bentuk, serta kebaikan dan kelemahan pelaku-pelaku perekonomian Indonesia (BUMN, BUMS, Koperasi), dari berbagai sumber belajar yang relevan</p> <p>Menanya : Mengajukan pertanyaan yang berkaitan pelaku-pelaku perekonomian Indonesia (BUMN, BUMS, Koperasi), seperti pengertian, peran, bentuk-bentuk, serta kebaikan dan kelemahan BUMN, BUMS dan Koperasi</p> <p>Mengeksplorasi: Mengumpulkan data/informasi tentang pelaku-pelaku perekonomian Indonesia (BUMN, BUMS, Koperasi) seperti pengertian, peran, bentuk-bentuk, serta kebaikan dan kelemahan BUMN, BUMS dan Koperasi dari beberapa sumber</p> <p>Mengasosiasi: peserta didik menyajikan hasil analisis dan</p>	<p>Test tulis menilai kemampuan kognitif tentang pelaku perekonomian Indonesia dalam bentuk objektif dan uraian</p> <p>Unjuk kerja menilai kemampuan diskusi/presentasi menyajikan hasil analisis peran pelaku ekonomi dalam sistem perekonomian Indonesia</p> <p>Penilaian produk untuk menilai laporan dan bahan presentasi tentang peran pelaku ekonomi dalam sistem perekonomian Indonesia</p> <p>Anecdotal Record</p>	<p>3 x 4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket ekonomi Kemendikbud • Buku-buku ekonomi penunjang yang relevan • Media massa cetak/elektronik

7. Di rangkai dengan tugas-tugas yang diberikan dan diharapkan dapat meningkatkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk app

State Islam

State Islam

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>Di larang mengutip dan mempublikasikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.</p>		<p>menyimpulkan peran pelaku ekonomi dalam sistem perekonomian Indonesia setelah mengumpulkan informasi/data serta membuat hubungannya</p> <p>Mengomunikasikan: Menyusun laporan dan mempresentasikan hasil analisis dan simpulan tentang peran pelaku ekonomi dalam sistem perekonomian Indonesia dalam berbagai bentuk media (lisan dan tulisan)</p>	<p>untuk menilai ranah sikap keagamaan dan sikap sosial siswa selama proses pembelajaran</p>		



1. Dilarang m
 - a. Penguti
 - b. Penguti
2. Dilarang n

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3. Mendeskripsikan pasar modal dalam perekonomian</p> <p>4. Mensimulasikan mekanisme perdagangan saham dan investasi di pasar modal</p>	<p>Pasar Modal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian pasar modal • Peran pasar modal • Lembaga penunjang pasar modal • Instrumen/produk • Mekanisme transaksi • Investasi di pasar modal 	<p>Mengamati Membaca pengertian pasar modal, peran pasar modal, lembaga penunjang, Instrumen/produk, mekanisme transaksi dan Investasi di pasar modal dari berbagai sumber belajar yang relevan</p> <p>Menanya : mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan pengertian pasar modal, peran pasar modal, Instrumen/produk, mekanisme transaksi dan Investasi di pasar modal dari berbagai sumber belajar</p> <p>Mengeksplorasi: mengumpulkan data/informasi berkaitan dengan pengertian pasar modal, peran pasar modal, Instrumen/produk, mekanisme transaksi dan Investasi di pasar</p>	<p>Tes tertulis menilai kemampuan kognitif tentang pasar modal dalam bentuk objektif dan uraian</p> <p>Unjuk kerja menilai kemampuan menyimulasikan mekanisme perdagangan saham dan investasi di pasar modal</p> <p>Penilaian produk menilai laporan hasil simulasi mekanisme perdagangan saham dan investasi di pasar modal</p>	<p>2 x 4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket ekonomi Kemendikbud • Buku-buku ekonomi penunjang yang relevan • Media massa cetak/elektronik • Undang-undang No. 8 Tahun 1995 tentang Pasar Modal

3. Mendeskripsikan pasar modal dalam perekonomian

4. Mensimulasikan mekanisme perdagangan saham dan investasi di pasar modal

		<p>Anecdotal Record untuk menilai ranah sikap keagamaan dan sikap sosial siswa selama proses pembelajaran</p>	<p>modal</p> <p>Mengasosiasi: menyimulasikan mekanisme perdagangan saham dan investasi di pasar modal setelah menganalisis dan menyimpulkan informasi/data yang dikumpulkan serta membuat hubungannya</p> <p>Mengomunikasikan: Menyampaikan hasil simulasi mekanisme perdagangan saham dan investasi di pasar modal dalam berbagai bentuk media (lisan dan tulisan)</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, dan penulisan buku. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.
--	--	---	---	--



Hak
1. D
a.
b.
2. D

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.0 Mendeskripsikan konsep perdagangan internasional</p> <p>4.0 Mengevaluasi dampak kebijakan perdagangan internasional</p> <p>5.0 Menjelaskan pentingnya pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan mempublikasikannya sebagai bagian dari keprofesionalan dan keparipatiran sebagai bagian dari keprofesionalan dan keparipatiran.</p>	<p>Perdagangan Internasional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian perdagangan Internasional • Manfaat perdagangan Internasional • Faktor pendorong dan penghambat perdagangan Internasional • Teori perdagangan Internasional • Kebijakan perdagangan internasional • Tujuan kebijakan perdagangan internasional • Neraca perdagangan 	<p>Mengamati: Membaca dari berbagai sumber belajar yang berkaitan dengan pengertian perdagangan Internasional, manfaat perdagangan Internasional, faktor pendorong dan penghambat perdagangan Internasional, teori perdagangan Internasional, kebijakan perdagangan internasional, tujuan kebijakan perdagangan internasional, dan neraca perdagangan</p> <p>Menanya : mengajukan pertanyaan yang berkaitan pengertian perdagangan Internasional, manfaat perdagangan Internasional, faktor pendorong dan penghambat perdagangan Internasional, teori perdagangan Internasional, kebijakan perdagangan internasional, tujuan kebijakan perdagangan internasional, dan neraca perdagangan</p>	<p>Tes tertulis menilai kemampuan kognitif tentang perdagangan internasional dalam bentuk objektif dan uraian</p> <p>Penilaian portofolio untuk menilai kemampuan mengevaluasi dampak kebijakan perdagangan internasional</p> <p>Unjuk kerja menilai kemampuan menyampaikan hasil evaluasi dan simpulan</p> <p>Anecdotal Record untuk menilai ranah sikap keagamaan dan sikap sosial</p>	<p>3 x 4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket ekonomi Kemendikbud • Buku-buku ekonomi penunjang yang relevan • Wardayadi.wordpress.com. • www.anneahirahira.com (penunjang) • Media massa cetak/elektronik • http://okayana.blogspot.com/2009/08/pengertian-perdagangan-internasional.html

Copyright © 2014 UIN Suska Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islam</p>	<p>Mengeksplorasi: mengumpulkan data/informasi tentang pengertian perdagangan Internasional, manfaat perdagangan Internasional, faktor pendorong dan penghambat perdagangan Internasional, teori perdagangan Internasional, kebijakan perdagangan internasional, tujuan kebijakan perdagangan internasional, dan neraca perdagangan dari berbagai sumber yang relevan</p> <p>Mengasosiasi : mengevaluasi dampak kebijakan perdagangan internasional dalam bentuk laporan setelah menganalisis dan menyimpulkan informasi/data yang dikumpulkan serta membuat hubungannya</p> <p>Mengomunikasikan: Menyampaikan hasil evaluasi dan simpulan tentang dampak kebijakan ekonomi internasional dalam berbagai bentuk media</p>	<p>siswa selama proses pembelajaran</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya. Mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>		(lisan dan tulisan)			
<p>3. Menganalisis kerjasama ekonomi internasional</p> <p>4. Menyajikan hasil analisis kerjasama ekonomi internasional</p>	<p>Kerjasama Internasional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian kerjasama ekonomi internasional • Manfaat kerjasama ekonomi internasional • Bentuk-bentuk kerjasama ekonomi internasional • Lembaga-lembaga ekonomi Internasional 	<p>Mengamati: Membaca pengertian kerjasama ekonom internasional, manfaat kerjasama ekonom internasional, bentuk-bentuk kerjasama ekonom, dan lembaga-lembaga ekonomi Internasional dari berbagai sumber belajar</p> <p>Menanya : mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan pengertian kerjasama ekonom internasional, manfaat kerjasama ekonom</p>	<p>Tes tertulis menilai kemampuan kognitif tentang kerjasama internasional dalam bentuk objektif dan uraian</p> <p>Unjuk kerja menilai kemampuan diskusi/presentasi menyajikan hasil analisis kerjasama ekonomi</p>	1 x 4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket ekonomi Kemendikbud • Buku-buku ekonomi penunjang yang relevan • Media massa cetak/elektronik • Bila memungkinkan



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>		<p>internasional, bentuk-bentuk kerjasama ekonom, dan lembaga-lembaga ekonomi Internasional</p> <p>Mengeksplorasi: mengumpulkan data/informasi tentang pengertian kerjasama ekonomi internasional, manfaat kerjasama ekonom internasional, bentuk-bentuk kerjasama ekonom, dan lembaga-lembaga ekonomi Internasional dari beberapa sumber</p> <p>Mengasosiasi: menyajikan hasil analisis dan simpulan serta membuat hubungannya tentang pengertian kerjasama ekonomi internasional, manfaat kerjasama ekonom internasional, bentuk-bentuk kerjasama ekonom, dan lembaga-lembaga ekonomi Internasional setelah mengumpulkan informasi/data.</p> <p>Mengomunikasikan Menyampaikan hasil analisis dan simpulan tentang pengertian kerjasama ekonom internasional, manfaat kerjasama ekonomi</p>	<p>internasional</p> <p>Penilaian produk menilai laporan dan bahan presentasi tentang kerjasama ekonomi internasional</p> <p>Anecdotal Record untuk menilai ranah sikap keagamaan dan sikap sosial siswa selama proses pembelajaran</p>		<p>kan dapat menggunakan internet untuk mengkases data, misalnya http://ssbelajar.blogspot.com/2012/03/kebijakan-perdagangan-internasional.html</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>		<p>internasional, bentuk-bentuk kerjasama ekonom, dan lembaga-lembaga ekonomi Internasional dalam berbagai bentuk media (lisan dan tulisan)</p>			

Tapung Makmur, Agustus 2021

Mengetahui,

Peneliti

Leni Sundari

NIM. 11710624285

Kepala MA Al-Falah

Indra Rangkuti, S.H.

NIP.-

Guru Mata Pelajaran

Ratna Sari Dewi P. S.M.

NIP.-

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, dan penerjemahan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS EKSPERIMEN

Instansi Pendidikan : MADRASAH ALIYAH AL FALAH
 Mata Pelajaran : Ekonomi
 Kelas/Semester : XI/II (Genap)
 Materi Pokok : APBD dan APBN
 Alokasi Waktu : 2 x 45 (3 x pertemuan)

Kompetensi Inti

KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar

1. Mensyukuri pembangunan dan pertumbuhan ekonomi di Indonesia untuk kesejahteraan rakyat.
2. Bersikap jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, kreatif dan mandiri dalam mengatasi permasalahan perekonomian di Indonesia.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip atau menjiplak seluruh atau sebagian isi karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau
 Universitas Islam Sumatera Utara
 Syarif Kasim II



3. Mendeskripsikan APBN dan APBD dalam perekonomian.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mendeskripsikan pengertian APBN dan APBD
2. Menyebutkan fungsi-fungsi dari APBN dan APBD
3. Menyebutkan tujuan dari APBN dan APBD
4. Menganalisis sumber penerimaan Negara
5. Menganalisis jenis pengeluaran Negara
6. Menganalisis sumber penerimaan Daerah
7. Menganalisis jenis pengeluaran Daerah
8. Menjelaskan mekanisme penyusunan APBN dan APBD
9. Menganalisis pengaruh APBN dan APBD terhadap perekonomian

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat Mendeskripsikan pengertian APBN dan APBD
2. Siswa dapat Menyebutkan fungsi-fungsi dari APBN dan APBD
3. Siswa dapat Menyebutkan tujuan dari APBN dan APBD
4. Siswa dapat Menganalisis sumber penerimaan Negara
5. Siswa dapat Menganalisis jenis pengeluaran Negara
6. Siswa dapat Menganalisis sumber penerimaan Daerah
7. Siswa dapat Menganalisis jenis pengeluaran Daerah
8. Siswa dapat Menjelaskan mekanisme penyusunan APBN dan APBD
9. Siswa dapat Menganalisis pengaruh APBN dan APBD terhadap perekonomian

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian, Fungsi, dan Tujuan APBD dan APBN
2. Sumber penerimaan dan pengeluaran Negara
3. Sumber penerimaan dan pengeluaran Daerah
4. Mekanisme penyusunan APBN dan APBD
5. Pengaruh APBN dan APBD dalam perekonomian

F. Metode Pembelajaran

1. Model : Discovery Learning
2. Metode : kooperatif, diskusi, Tanya jawab

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

d. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan komersial atau untuk keuntungan pribadi.

e. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan politik atau kepentingan partai politik atau golongan tertentu.

f. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang bertentangan dengan hukum, moral, dan agama.

g. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak intelektual.

h. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak moral.

i. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak sosial.

j. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak lingkungan.

k. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak budaya.

l. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak kesehatan.

m. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak keamanan.

n. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

o. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

p. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

q. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

r. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

s. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

t. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

u. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

v. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

w. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

x. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

y. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

z. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

aa. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

ab. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

ac. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

ad. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

ae. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

af. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

ag. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

ah. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

ai. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.

aj. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk tujuan yang melanggar hak-hak ketertarikan.



C. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

- 1. Media : Audio Visual
- 2. Alat : Media LCD projector, laptop, bahan tayang, papan tulis dan spidol

3. Sumber Belajar :

- a. Sari dwi astuti. 2016. *Ekonomi Peminatan Ilmu-Ilmu Sosial XI*. Surakarta: Mediatama
- b. Alam S. 2016. *Ekonomi XI*. Jakarta: Erlangga
- c. Internet.
- d. Sumber lain yang relevan

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

- Indikator :**
- Mendeskripsikan pengertian APBN dan APBD
 - Menyebutkan fungsi-fungsi dari APBN dan APBD
 - Menyebutkan tujuan dari APBN dan APBD

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru memotivasi siswa dan menjelaskan tentang model yang akan diterapkan, yakni media pembelajaran Audio Visual 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memilih serta merancang media pembelajaran visual yang cocok digunakan dalam mencapai tujuan pembelajaran • Guru mempersiapkan media yang telah diterapkan beserta segala sesuatu yang dibutuhkan dalam penggunaan media • Guru mempersiapkan dalam keterampilan penguasaan penggunaan media, sehingga dalam penerapannya dapat berfungsi untuk mencapai tujuan pembelajaran. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang ditampilkan melalui media visual 	70 menit

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Halcoptimedia UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



<p style="text-align: center;">© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p style="text-align: center;">Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menganalisis data informasi yang telah diamati dari tampilan media visual <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyajikan bahan pelajaran melalui tampilan media visual Guru memberikan kesempatan kepada siswa mengamati materi yang ditampilkan melalui media visual Guru meminta siswa untuk memperhatikan materi yang ditampilkan melalui media visual <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan penjelasan lebih lanjut terhadap materi yang dianggap kurang jelas pada materi yang tertuang dalam media visual 	
<p>Penutup</p>	<p>Kesimpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk mengukur pemahaman siswa tentang materi yang ditampilkan Guru meminta siswa membuat kesimpulan mengenai materi pelajaran Setelah pengajaran dengan media visual guru memberikan tindak lanjut dengan latihan-latihan atau tugas kelompok ataupun individu 	<p>10 menit</p>

Penilaian Hasil Belajar

a. Jenis dan Teknik Penilaian:

- 1) Jenis penilaian aspek pengetahuan dengan Teknik Tes tertulis dan tes turnamen.
- 2) Jenis penilaian keterampilan dengan teknik Pengamatan dan portofolio
- 3) Prosedur evaluasi : tanya jawab, kuis, turnamen

b. Bentuk Instrumen

1) Penilaian Sikap

- Bentuk : Pengamatan sikap
- Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap
- Aspek : - Menunjukkan rasa syukur kepada tuhan YME
 - Memiliki rasa ingin tahu
 - Berani mengemukakan pendapat
 - Memiliki sikap percaya diri



- Menunjukkan ketekunan dan tanggung jawab dalam belajar

2) Penilaian Pengetahuan

Bentuk	: Test tertulis dan tes turnamen
Instrumen	: Soal Uraian
Aspek	: - Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan langsung - Kemampuan siswa dalam mengerjakan soal tertulis

3) Penilaian Keterampilan

Bentuk	: Lembar Pengamatan
Instrumen	: Skala Nilai Observasi
Portofolio	: Kumpulan tugas siswa
Aspek	: - Siswa dapat bekerja sama dengan teman sekelompok - Keterampilan siswa dalam mencari dan mengumpulkan informasi dan data - Siswa mampu mengerjakan tugas dengan tepat waktu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Mata Pelajaran

Ratna Sari Dewi P. S.M.
NIP.

Tapung Makmur, Agustus 2021

Mengetahui,

Peneliti

Leni Sundari
NIM. 11710624285

Kepala MA Al-Falah

UIN SUSKA RIAU

Indra Rangkuti, S.H.

NIP.-

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Tempat Pendidikan : MADRASAH ALIYAH AL FALAH
 Mata pelajaran : Ekonomi
 Kelas/Semester : XI/II (Genap)
 Materi Pokok : APBD dan APBN
 Alokasi Waktu : 2 x 45 (3 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI-1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

1. Mensyukuri pembangunan dan pertumbuhan ekonomi di Indonesia untuk kesejahteraan rakyat.
2. Bersikap jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, kreatif dan mandiri dalam mengatasi permasalahan perekonomian di Indonesia.
3. Mendeskripsikan APBN dan APBD dalam perekonomian.





Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mendeskripsikan pengertian APBN dan APBD
2. Menyebutkan fungsi-fungsi dari APBN dan APBD
3. Menyebutkan tujuan dari APBN dan APBD
4. Menganalisis sumber penerimaan Negara
5. Menganalisis jenis pengeluaran Negara
6. Menganalisis sumber penerimaan Daerah
7. Menganalisis jenis pengeluaran Daerah
8. Menjelaskan mekanisme penyusunan APBN dan APBD
9. Menganalisis pengaruh APBN dan APBD terhadap perekonomian

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat Mendeskripsikan pengertian APBN dan APBD
2. Siswa dapat Menyebutkan fungsi-fungsi dari APBN dan APBD
3. Siswa dapat Menyebutkan tujuan dari APBN dan APBD
4. Siswa dapat Menganalisis sumber penerimaan Negara
5. Siswa dapat Menganalisis jenis pengeluaran Negara
6. Siswa dapat Menganalisis sumber penerimaan Daerah
7. Siswa dapat Menganalisis jenis pengeluaran Daerah
8. Siswa dapat Menjelaskan mekanisme penyusunan APBN dan APBD
9. Siswa dapat Menganalisis pengaruh APBN dan APBD terhadap perekonomian

Materi Pembelajaran

1. Pengertian, Fungsi, dan Tujuan APBD dan APBN
2. Sumber penerimaan dan pengeluaran Negara
3. Sumber penerimaan dan pengeluaran Daerah
4. Mekanisme penyusunan APBN dan APBD
5. Pengaruh APBN dan APBD dalam perekonomian

Metode Pembelajaran

1. Model : Discovery Learning
2. Metode : kooperatif, diskusi, Tanya jawab

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

28. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Audio Visual
2. Alat : Media LCD projector, laptop, bahan tayang, papan tulis dan spidol
3. Sumber Belajar :
 - a. Sari dwi astuti. 2016. *Ekonomi Peminatan Ilmu-Ilmu Sosial XI*. Surakarta: Mediatama
 - b. Alam S. 2016. *Ekonomi XI*. Jakarta: Erlangga
 - c. Internet.
 - d. Sumber lain yang relevan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan II

- Indikator :**
- Menganalisis sumber penerimaan Negara
 - Menganalisis jenis pengeluaran Negara
 - Menganalisis sumber penerimaan Daerah
 - Menganalisis jenis pengeluaran Daerah

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru memotivasi siswa dan menjelaskan tentang model yang akan diterapkan, yakni media pembelajaran Audio Visual 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memilih serta merancang media pembelajaran visual yang cocok digunakan dalam mencapai tujuan pembelajaran • Guru mempersiapkan media yang telah diterapkan beserta segala sesuatu yang dibutuhkan dalam penggunaan media • Guru mempersiapkan dalam keterampilan penguasaan penggunaan media, sehingga dalam penerapannya dapat berfungsi untuk mencapai tujuan pembelajaran. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengajukan 	70 menit

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



<p style="text-align: center;">© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p style="text-align: center;">Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang ditampilkan melalui media visual</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menganalisis data informasi yang telah diamati dari tampilan media visual <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyajikan bahan pelajaran melalui tampilan media visual • Guru memberikan kesempatan kepada siswa mengamati materi yang ditampilkan melalui media visual • Guru meminta siswa untuk memperhatikan materi yang ditampilkan melalui media visual <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penjelasan lebih lanjut terhadap materi yang dianggap kurang jelas pada materi yang tertuang dalam media visual 	
<p>Penutup</p>	<p>Kesimpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk mengukur pemahaman siswa tentang materi yang ditampilkan • Guru meminta siswa membuat kesimpulan mengenai materi pelajaran • Setelah pengajaran dengan media visual guru memberikan tindak lanjut dengan latihan-latihan atau tugas kelompok ataupun individu 	<p>10 menit</p>

Penilaian Hasil Belajar

a. Jenis dan Teknik Penilaian:

- 1) Jenis penilaian aspek pengetahuan dengan Teknik Tes tertulis dan tes turnamen.
- 2) Jenis penilaian keterampilan dengan teknik Pengamatan dan portofolio
- 3) Prosedur evaluasi : tanya jawab, kuis, turnamen

b. Bentuk Instrumen

1) Penilaian Sikap

- a. Bentuk : Pengamatan sikap
- Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap
- Aspek : - Menunjukkan rasa syukur kepada tuhan YME

- Memiliki rasa ingin tahu
- Berani mengemukakan pendapat
- Memiliki sikap percaya diri
- Menunjukkan ketekunan dan tanggung jawab dalam belajar

2) Penilaian Pengetahuan

- a) Bentuk : Test tertulis dan tes
- Instrumen : Soal Uraian
- Aspek : - Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan
- Kemampuan siswa dalam mengerjakan soal tertulis

3) Penilaian Keterampilan

- a) Bentuk : Lembar Pengamatan
- Instrumen : Skala Nilai Observasi
- Portofolio : Kumpulan tugas siswa
- Aspek : - Siswa dapat bekerja sama dengan teman sekelompok
- Keterampilan siswa dalam mencari dan mengumpulkan informasi dan data
- Siswa mampu mengerjakan tugas dengan tepat waktu

Tapung Makmur, Agustus 2021

Mengetahui,

Peneliti

Leni Sundari

NIM. 11710624285

Guru Mata Pelajaran

Ratna Sari Dewi P. S.M.

NIP.

Kepala MA Al-Falah

Indra Rangkuti, S.H.

NIP.-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Pendidikan : MADRASAH ALIYAH AL FALAH
 Mata pelajaran : Ekonomi
 Kelas/Semester : XI/II (Genap)
 Materi Pokok : APBD dan APBN
 Alokasi Waktu : 2 x 45 (3 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI-1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

1. Mensyukuri pembangunan dan pertumbuhan ekonomi di Indonesia untuk kesejahteraan rakyat.
2. Bersikap jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, kreatif dan mandiri dalam mengatasi permasalahan perekonomian di Indonesia.
3. Mendeskripsikan APBN dan APBD dalam perekonomian.





Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mendeskripsikan pengertian APBN dan APBD
2. Menyebutkan fungsi-fungsi dari APBN dan APBD
3. Menyebutkan tujuan dari APBN dan APBD
4. Menganalisis sumber penerimaan Negara
5. Menganalisis jenis pengeluaran Negara
6. Menganalisis sumber penerimaan Daerah
7. Menganalisis jenis pengeluaran Daerah
8. Menjelaskan mekanisme penyusunan APBN dan APBD
9. Menganalisis pengaruh APBN dan APBD terhadap perekonomian

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat Mendeskripsikan pengertian APBN dan APBD
2. Siswa dapat Menyebutkan fungsi-fungsi dari APBN dan APBD
3. Siswa dapat Menyebutkan tujuan dari APBN dan APBD
4. Siswa dapat Menganalisis sumber penerimaan Negara
5. Siswa dapat Menganalisis jenis pengeluaran Negara
6. Siswa dapat Menganalisis sumber penerimaan Daerah
7. Siswa dapat Menganalisis jenis pengeluaran Daerah
8. Siswa dapat Menjelaskan mekanisme penyusunan APBN dan APBD
9. Siswa dapat Menganalisis pengaruh APBN dan APBD terhadap perekonomian

Materi Pembelajaran

1. Pengertian, Fungsi, dan Tujuan APBD dan APBN
2. Sumber penerimaan dan pengeluaran Negara
3. Sumber penerimaan dan pengeluaran Daerah
4. Mekanisme penyusunan APBN dan APBD
5. Pengaruh APBN dan APBD dalam perekonomian

Metode Pembelajaran

1. Model : Discovery Learning
2. Metode : kooperatif, diskusi, Tanya jawab

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan Pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Universitas Islam Sumatera Utara

UIN SUSKA RIAU



C. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Audio Visual
2. Alat : Media LCD projector, laptop, bahan tayang, papan tulis dan spidol
3. Sumber Belajar :
 - a. Sari dwi astuti. 2016. *Ekonomi Peminatan Ilmu-Ilmu Sosial XI*. Surakarta: Mediatama
 - b. Alam S. 2016. *Ekonomi XI*. Jakarta: Erlangga
 - c. Internet.
 - d. Sumber lain yang relevan

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan III

- Indikator :**
- Menjelaskan mekanisme penyusunan APBN dan APBD
 - Menganalisis pengaruh APBN dan APBD terhadap perekonomian

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran • Guru memotivasi siswa dan menjelaskan tentang model yang akan diterapkan, yakni media pembelajaran Audio Visual 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memilih serta merancang media pembelajaran visual yang cocok digunakan dalam mencapai tujuan pembelajaran • Guru mempersiapkan media yang telah diterapkan beserta segala sesuatu yang dibutuhkan dalam penggunaan media • Guru mempersiapkan dalam keterampilan penguasaan penggunaan media, sehingga dalam penerapannya dapat berfungsi untuk mencapai tujuan pembelajaran. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang ditampilkan melalui media visual <p>Mengeksplorasi</p>	70 menit

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Halco s t m i i i U N S u s k a R i a u

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



<p style="text-align: center;">© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p style="text-align: center;">Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menganalisis data informasi yang telah diamati dari tampilan media visual <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyajikan bahan pelajaran melalui tampilan media visual • Guru memberikan kesempatan kepada siswa mengamati materi yang ditampilkan melalui media visual • Guru meminta siswa untuk memperhatikan materi yang ditampilkan melalui media visual <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penjelasan lebih lanjut terhadap materi yang dianggap kurang jelas pada materi yang tertuang dalam media visual 	
<p style="text-align: center;">Penutup</p>	<p>Kesimpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk mengukur pemahaman siswa tentang materi yang ditampilkan • Guru meminta siswa membuat kesimpulan mengenai materi pelajaran • Setelah pengajaran dengan media visual guru memberikan tindak lanjut dengan latihan-latihan atau tugas kelompok ataupun individu 	<p>10 menit</p>

Penilaian Hasil Belajar

8. Jenis dan Teknik Penilaian:

- 1) Jenis penilaian aspek pengetahuan dengan Teknik Tes tertulis dan tes turnamen.
- 2) Jenis penilaian keterampilan dengan teknik Pengamatan dan portofolio
- 3) Prosedur evaluasi : tanya jawab, kuis

9. Bentuk Instrumen

1) Penilaian Sikap

a. Bentuk : Pengamatan sikap

b. Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap

- c. Aspek :
- Menunjukkan rasa syukur kepada tuhan YME
 - Memiliki rasa ingin tahu
 - Berani mengemukakan pendapat
 - Memiliki sikap percaya diri
 - Menunjukkan ketekunan dan tanggung jawab dalam belajar



2) Penilaian Pengetahuan

- a) Bentuk : Test tertulis dan tes
 Instrumen : Soal Uraian
 Aspek : - Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan
 - Kemampuan siswa dalam mengerjakan soal tertulis

3) Penilaian Keterampilan

- Bentuk : Lembar Pengamatan
 Instrumen : Skala Nilai Observasi
 Portofolio : Kumpulan tugas siswa
 Aspek : - Siswa dapat bekerja sama dengan teman sekelompok
 - Keterampilan siswa dalam mencari dan mengumpulkan informasi dan data
 - Siswa mampu mengerjakan tugas dengan tepat waktu

Tapung Makmur, Agustus 2021

Mengetahui,

Peneliti

Guru Mata Pelajaran

Ratna Sari Dewi P. S.M.
 NIP.-

Leni Sundari
 NIM. 11710624285

Kepala MA Al-Falah

Indra Rangkti, S.H.
 NIP.-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS KONTROL

Mata Pelajaran : MA AL-FALAH
 Kelas/Semester : Ekonomi
 Materi Pokok : XI/II (Genap)
 : APBD dan APBN
 Alokasi Waktu : 2 x 35 (3 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

KI-1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

A. Kompetensi Dasar

1. Mensyukuri pembangunan dan pertumbuhan ekonomi di Indonesia untuk kesejahteraan rakyat.
2. Bersikap jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, kreatif dan mandiri dalam mengatasi permasalahan perekonomian di Indonesia.
3. Mendeskripsikan Pendapatan Nasional
4. Mendeskripsikan APBN dan APBD dalam perekonomian.

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruhnya atau sebagian dari isi buku ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan harus mencantumkan nama penulis, judul, dan tahun terbit.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mendeskripsikan pengertian APBN dan APBD

Menyebutkan fungsi-fungsi dari APBN dan APBD

Menyebutkan tujuan dari APBN dan APBD

Menganalisis sumber penerimaan Negara

Menganalisis jenis pengeluaran Negara

Menganalisis sumber penerimaan Daerah

Menganalisis jenis pengeluaran Daerah

Menjelaskan mekanisme penyusunan APBN dan APBD

Menganalisis pengaruh APBN dan APBD terhadap perekonomian

Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat Mendeskripsikan pengertian APBN dan APBD

2. Siswa dapat Menyebutkan fungsi-fungsi dari APBN dan APBD

3. Siswa dapat Menyebutkan tujuan dari APBN dan APBD

4. Siswa dapat Menganalisis sumber penerimaan Negara

5. Siswa dapat Menganalisis jenis pengeluaran Negara

6. Siswa dapat Menganalisis sumber penerimaan Daerah

7. Siswa dapat Menganalisis jenis pengeluaran Daerah

8. Siswa dapat Menjelaskan mekanisme penyusunan APBN dan APBD

9. Siswa dapat Menganalisis pengaruh APBN dan APBD terhadap perekonomian

Materi Pembelajaran

1. Pengertian, Fungsi, dan Tujuan APBD dan APBN

2. Sumber penerimaan dan pengeluaran Negara

3. Sumber penerimaan dan pengeluaran Daerah

4. Mekanisme penyusunan APBN dan APBD

5. Pengaruh APBN dan APBD dalam perekonomian

Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik (*scientific*)

2. Model : Pembelajaran Konvensional

3. Metode : Ceramah

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau



Media, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Papan tulis, spidol

2. Sumber Belajar :

- a. Sari dwi astuti. 2016. *Ekonomi Peminatan Ilmu-Ilmu Sosial XI*. Surakarta: Mediatama
- b. Atam S. 2016. *Ekonomi XI*. Jakarta: Erlangga
- c. Internet.
- d. Sumber lain yang relevan

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

- Indikator :**
- Mendeskripsikan pengertian APBN dan APBD
 - Menyebutkan fungsi-fungsi dari APBN dan APBD
 - Menyebutkan tujuan dari APBN dan APBD

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pelajaran dengan berdoa • Guru mengabsen siswa • Guru mengkondisikan siswa untuk belajar dan memotivasi siswa terkait pokok bahasan pengertian, fungsi dan tujuan APBN dan APBD • Guru menyampaikan tujuan materi dan menyampaikan kompetensi yang akan dicapai • Guru melakukan tanya jawab tentang pengertian pengertian, fungsi dan tujuan APBN dan APBD 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru Mengarahkan siswa untuk membaca terkait dengan materi yang akan dipelajari • Guru mnegajukan pertanyaan tentang pengertian fungsi dan tujuan APBN dan APBD • Guru bertanya kepada siswa tentang materi yang belum dipahami • Guru memberikan soal dipapan tulis dan menunjuk beberapa siswa untuk mengerjakan didepan kelas. 	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bertanya pada peserta didik apakah sudah memahami materi yang telah diajarkan • Guru menyimpulkan materi yang telah diajarkan 	10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari selanjutnya • Mengakhiri pembelajaran dengan doa 	
--	---	--

Pertemuan II

- Indikator :**
- Menganalisis sumber penerimaan Negara
 - Menganalisis jenis pengeluaran Negara
 - Menganalisis sumber penerimaan Daerah
 - Menganalisis jenis pengeluaran Daerah

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pelajaran dengan berdoa • Guru mengabsen siswa • Guru mengkondisikan siswa untuk belajar dan memotivasi siswa terkait pokok bahasan sumber dan jenis penerimaan daerah dan negara. • Guru menyampaikan tujuan materi dan menyampaikan kompetensi yang akan dicapai • Guru melakukan tanya jawab tentang sumber dan jenis penerimaan daerah dan negara. 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru Mengarahkan siswa untuk membaca terkait dengan materi yang akan dipelajari • Guru mnegajukan pertanyaan tentang sumber dan jenis penerimaan daerah dan negara. • Guru bertanya kepada siswa tentang materi yang belum dipahami • Guru memberikan soal dipapan tulis dan menunjuk beberapa siswa untuk mengerjakan didepan kelas. 	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bertanya pada peserta didik apakah sudah memahami materi yang telah diajarkan • Guru menyimpulkan materi yang telah diajarkan • Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari selanjutnya • Mengakhiri pembelajaran dengan doa 	10 menit

Pertemuan III

- Indikator :**
- Menjelaskan mekanisme penyusunan APBN dan APBD
 - Menganalisis pengaruh APBN dan APBD terhadap perekonomian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Guru membuka pelajaran dengan berdoa Guru mengabsen siswa Guru mengkondisikan siswa untuk belajar dan memotivasi siswa terkait pokok bahasan mekanisme penyusunan dan pengaruh APBN dan APBD Guru menyampaikan tujuan materi dan menyampaikan kompetensi yang akan dicapai Guru melakukan tanya jawab tentang mekanisme penyusunan dan pengaruh APBN dan APBD 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> Guru Mengarahkan siswa untuk membaca terkait dengan materi yang akan dipelajari Guru mnegajukan pertanyaan tentang mekanisme penyusunan dan pengaruh APBN dan APBD Guru bertanya kepada siswa tentang materi yang belum dipahami Guru memberikan soal dipapan tulis dan menunjuk beberapa siswa untuk mengerjakan didepan kelas. 	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru bertanya pada peserta didik apakah sudah memahami materi yang telah diajarkan Guru menyimpulkan materi yang telah diajarkan Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari selanjutnya Mengakhiri pembelajaran dengan doa 	10 menit

11. Penilaian Hasil Belajar

c. Jenis dan Teknik Penilaian:

- Jenis penilaian aspek pengetahuan dengan Teknik Tes tertulis dan tes turnamen.
- Jenis penilaian keterampilan dengan teknik Pengamatan dan portofolio
- Prosedur evaluasi : tanya jawab, kuis, turnamen

d. Bentuk Instrumen

4) Penilaian Sikap

Bentuk : Pengamatan sikap

Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap



- f) Aspek : - Menunjukkan rasa syukur kepada Tuhan YME
 - Memiliki rasa ingin tahu
 - Berani mengemukakan pendapat
 - Memiliki sikap percaya diri
 - Menunjukkan ketekunan dan tanggung jawab dalam belajar

5) Penilaian Pengetahuan

- a) Bentuk : Test tertulis dan tes turnamen
 b) Instrumen : Soal Essai
 c) Aspek : - Kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan langsung
 - Kemampuan siswa dalam mengerjakan soal tertulis
 - Kemampuan siswa dalam mengikuti turnamen

6) Penilaian Keterampilan

- a) Bentuk : Lembar Pengamatan
 b) Instrumen : Skala Nilai Observasi
 c) Portofolio : Kumpulan tugas siswa
 d) Aspek : - Siswa dapat bekerja sama dengan teman sekelompok
 - Keterampilan siswa dalam mencari dan mengumpulkan informasi dan data
 - Siswa mampu mengerjakan tugas dengan tepat waktu

Tapung Makmur, Agustus 2021

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Ratna Sari Dewi P. S.M.

Leni Sundari

NIP.:

NIM. 11710624285

Kepala MA Al-Falah

Indra Rangkti, S.H.

NIP.-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN 12

KEBAS EKSPERIMEN

DOKUMENTASI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KELAS KONTROL

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 13 Surat-Surat

©Ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6647/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 07 Juli 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: LENI SUNDARI
NIM	: 11710624285
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH ALIYAH (MA) AL – FALAH

مدرسة علية - الفلاح

TERAKREDITASI A / NPSN : 10498796

Email :ma_alfalah808@yahoo.co.id / Hp : 081261453336

NSM : 10.12.14.01.0022 Alamat: Jln Hangtuah Desa Tapung Makmur Kecamatan Tapung Hilir Kabupaten Kampar

Nomor : 076/421.3/MA.AF/VII/2021
 Perihal : Balasan

Tapung Makmur, 08 Juni 2021

Kepada Yth:
 Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Di_ Pekanbaru

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Nomor:un.04/F.II.4/PP.00.9/6647/2021 , hal : Mohon Izin Melakukan Prariset, maka Kepala MA Al- Falah Tapung Makmur, Kecamatan Tapung Hilir Kabupaten Kampar dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini :

Nama : LENI SUNDARI
 NPM : 11710624285
 Program Studi : Pendidikan Ekonomi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Jenjang : S1
 Instasi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Menerangkan bahwa Mahasiswa tersebut diatas telah diizinkan melakukan prariset untuk data penelitian Tuga Akhir 08 Juni 2021.

Demikian surat ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Tapung Makmur, 08 Juni 2021

Kepala MA. AL Falah





KEMENTERIAN AGAMA

MADRASAH ALIYAH (MA) AL – FALAH

TAKREDITASI A / NPSN : 10498796 / NSM : 13.12.14.01.0022

Email : ma_alfalah808@yahoo.co.id / Hp :0812 6145 3336

Alamat: Jln Hangtuah Desa Tapung Makmur Kecamatan Tapung Hilir Kab. Kampar

Nomor : 127/421.3/ MA.AF /VIII/2021

Tapung Makmur, 01 Agustus 2021

Perihal : Balasan

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Di,-

Pekanbaru

Sehubungan dengan surat rekomendasi dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6997/2021, Kepala Madrasah MA AL FALAH Tapung Makmur dengan ini menerangkan nama mahasiswa di bawah ini :

Nama : LENI SUNDARI
 NIM : 11710624285
 Program Studi : Pendidikan Ekonomi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Jenjang : S1
 Instansi : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Dengan ini telah di izinkan untuk mengadakan Riset/Penelitian di MA Al-Falah Tapung Makmur, Pada tanggal 08 Agustus 2021 sampai dengan tanggal 17 September 2021

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.





PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
 Email : dpmpstsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/42732
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6997/2021 Tanggal 23 Juli 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

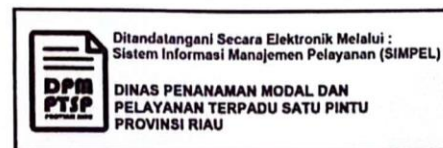
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | LENI SUNDARI |
| 2. NIM / KTP | : | 117106242850 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN EKONOMI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH AL-FALAH TAPUNG MAKMUR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MADRASAH ALIYAH AL-FALAH TAPUNG MAKMUR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 23 Juli 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
 Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hal



**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146
BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2021/532

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor: Un.04/F.II/PP.00.9/6997/2021 Tanggal 23 Juli 2021, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Nama | : LENI SUNDARI |
| 2. NIM | : 11710624285 |
| 3. Universitas | : UIN SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : PENDIDIKAN EKONOMI |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Alamat | : DUSUN KARANG ANYAR RT 011 RW 001 DESA CINTA DAMAI KECAMATAN TAPUNG HILIR KABUPATEN KAMPAR |
| 7. Judul Penelitian | : PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH AL-FALAH TAPUNG MAKMUR |
| 8. Lokasi | : MADRASAH ALIYAH AL-FALAH TAPUNG MAKMUR |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 23 Juli 2021

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kabd. Ideologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa,



ONNITA, SE

Pembina

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.

1. Uraian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/21437/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 21 November 2023

Kepada
Yth. Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : LENI SUNDARI
NIM : 11710624285
Jurusan : Pendidikan Ekonomi
Judul : PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR
SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI MADRASAH ALIYAH
AL-FALAH TAPUNG MAKMUR
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Leni Sundari, lahir di Simalungun pada tanggal 07 April 1999. Penulis merupakan anak ke 1 dari 2 bersaudara, lahir dari pasangan Ayahanda Legiman dan Ibunda Susianti. Dengan saudara kandung bernama Yuspika Wardhani dan suami bernama Arya Wira Tri Saputra. Pada tahun 2011 penulis lulus dari SD Negeri 005 Cinta Damai. Pada tahun 2014 penulis lulus dari SMP Negeri 5 Tapung Hilir, kemudian penulis meneruskan sekolah ke SMA Negeri 1 Kandis dan lulus pada tahun 2017.

Selanjutnya pada tahun 2017 penulis melanjutkan pendidikan ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) di Pekanbaru dengan mengambil jurusan Pendidikan Ekonomi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pada Tahun 2020 penulis mengikuti program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MAN 1 Pekanbaru. Selanjutnya penulis juga mengikuti program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Tapung Makmur, Kec. Tapung Hilir, Kab. Kampar.

Berkat Rahmat dan Ridho Allah SWT pada hari kamis, 28 Desember 2023 penulis menyelesaikan Program Strata Satu (S1) dengan judul **“Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Madrasah Aliyah Al-Falah Tapung Makmur”** Alhamdulillah penulis dinyatakan lulus dengan nilai sangat memuaskan IPK 3,72 dan berhak memandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.