

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

شاكرة مسريل

رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٥٥

بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٥هـ/٢٠٢٣م

فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

شاكرا مسريل

رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٥٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : شاكرة مسريل

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٢٨٥٥

العنوان : شارع يوسف دارسو، موارا فاجر، بكانبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، وموضوع : فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكانبارو

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إدعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

حرر هذ الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكانبارو، ٢٨ سفر ١٤٤٥ هـ

١٤ سبتمبر ٢٠٢٣ م

توقيع الباحثة



شاكرة مسريل

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو، الذي أعدته الطالبة: شاكرا مسريل، رقم القيد: ١١٩١٠٢٢٢٨٥٥، قد تمت له تعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

بكنبارو، ٢٨ سفر ١٤٤٤ هـ

١٤ سبتمبر ٢٠٢٣ م

المشرف

محمد خليل الله الماجستير

١٩٧٨١٠١٠٢٠٠٧١٠١٠٠٤

حققها

رئيس القسم

الدكتور الحاج جون فاميل

١٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو، الذي أعدته الطالبة: شاكرا مسريل، رقم القيد: ١٩١٠٢٢٢٨٥٥، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباو.

بكنبارو، ٢٨ جمادى الأول ١٤٤٥ هـ

١٢ ديسمبر ٢٠٢٣

المناقش الثاني

دادنج فردوس الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة الحاجة نيلي يسرى

المناقش الرابع

أمرينزال الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور جفرين إي حولوا



الدكتور الحاج فخر

١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ... (سورة العنكبوت: ٦)

واكمل المؤمنين إيماننا أحسنهم خلقا (رواه البخاري)

خيركم من تعلم القرآن وعلمه (رواه البخاري)

قال الإمام اشافعي: "لا يدرك العلم إلا بالصبر على الضر"

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاهداء

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل
- ❖ لوالدي المحبوبة والمحترمة
- ❖ لإخواني الذين أحبهم في الله
- ❖ لأساتذتي الكرام الفضلاء
- ❖ جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- ❖ جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- ❖ جميع الأصدقاء في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية رياو



ملخص

شاكرا مسريل، (٢٠٢٣): فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث هو شبه تجرية، يتكون من المتغيرين، أي وسيلة لعب الهمس المتسلسل (متغير مستقل) ومهارة الاستماع (متغير تابع) في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وهذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وسؤال مطروح في هذا البحث "هل استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل فعال لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟. وأفراد البحث تلاميذ الصف الثامن والثامن "ب" في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وموضوع البحث فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو. هذا البحث هو بحث سكاني ولا يستخدم العينات. ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو لعام دراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. فالصف الثامن "ب" فصل تجربي والصف الثامن "أ" فصل ضبطي. وأداتان مستخدمتان لجمع البيانات ملاحظة واختبار. وبناء على نتيجة تحليل البيانات، استنتج بأن استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل يرقى مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو. تم معرفة ذلك من صيغة حساب "ت"، فتم الحصول على القيمة حساب "ت" = ٣,٤٧٩ أكبر من جدول "ت" عند مستوى دلالة ١٪ = ٢,٧٠٧ وعند مستوى دلالة ٥٪ = ٢,٠٠٠. وقيمة P هي ٠,٠٠١ > ٠,٠٥٠. فالفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة، وذلك بمعنى أن استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل يرقى مهارة الاستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: فعالية، وسيلة لعب الهمس المتسلسل، مهارة الاستماع



ABSTRACT

Syakira Maril, (2023): The Effectiveness of Chain Whispering Game Media in Increasing Student Listening Skill at Islamic Junior High School of An-Najah Pekanbaru

This research was a quasi-experimental research consisting of two variables—Chain Whispering game media (X) and listening skill (Y) at Islamic Junior High School Of An-Najah Pekanbaru. This research aimed at finding out the effectiveness of Chain Whispering game media in increasing student listening skill at Islamic Junior High School of An-Najah Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was “was Chain Whispering game media effective in increasing student listening skill at Islamic Junior High School of An-Najah Pekanbaru?”. The subjects of this research were the eighth-grade students of classes A and B at Islamic Junior High School of An-Najah Pekanbaru. And the object was the effectiveness of Chain Whispering game media in increasing students listening skill at Islamic Junior High School An-Najah Pekanbaru. It was population research, and there was no sampling in this research. All the eighth-grade students at Islamic Junior High School An-Najah Pekanbaru in the Academic Year of 2022/2023 were the population of this research, the eighth-grade students of class B were the experiment group, and the students of class A were the control group. Observation and test were the instruments of collecting data. Based on data analysis, it could be concluded that the use of Chain Whispering game media could increase student listening skill at Islamic Junior High School of An-Najah Pekanbaru. It was proven by using $t_{observed}$ formula, it was obtained that $t_{observed}$ 3.479 was hinger that t_{table} 2.67 at 1% significant level and 2.00 at 5% significant level, and P value 0.001 was lower than 0.05. So, H_0 Was rejected and H_a Was accepted. It meant that the use of Chain Whispering game media could increase student listening skill at Islamic Junior High School of An-Najah Pekanbaru

Keywords: Effectiveness, Chain Whispering Game Media, Listening Skill

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit. UIN SUSKA RIAU.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Syakira Masril, (2023): Efektifitas Media Permainan Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa MTs An-Najah Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian kuasi eksperimen, yang terdiri dari dua variabel yaitu Media Permainan Bisik Berantai (X) dan Keterampilan Menyimak (Y) di MTs An-Najah Pekanbaru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Efektifitas media permainan bisik berantai untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa MTs An-Najah Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah media permainan bisik berantai efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa MTs An-Najah Pekanbaru?. Subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas VIII A dan VIII B MTs An-Najah Pekanbaru, objek penelitian ini adalah Efektifitas media permainan bisik berantai untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa MTs An-Najah Pekanbaru. Penelitian ini penelitian populasi dan tidak menggunakan sampel. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs An-Najah Pekanbaru tahun ajaran 2022/2023, dengan siswa kelas VIII B sebagai kelas eksperimen dan VIII A sebagai kelas kontrol. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan tes. Dari analisis yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa Penggunaan media permainan bisik berantai dapat meningkatkan keterampilan menyimak siswa mts an-najah pekanbaru. Hal ini dibuktikan menggunakan rumus t_{hitung} diperoleh $t_{hitung} = 3,479$ lebih besar dari t_{tabel} pada taraf signifikansi 1% = 2,67 dan pada taraf signifikansi 5% = 2,00. Dan P value $0,001 <$ dari pada 0,05. Sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti Penggunaan media permainan bisik berantai dapat meningkatkan keterampilan menyimak siswa MTs An-Najah Pekanbaru.

Kata Kunci: *Efektifitas, Media Permainan Bisik Berantai, Kemampuan Mendengar*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dari menyebutkan sumber. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة و السلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، إلى أبي ماسريل و أمي شاسترياني، الذين رباني إحسنا وتأديبا ورباني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور الأستاذ خير الناس رجب الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والدكتورة الجامعة الحاجة حيلمياني الماجستير كنانة المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زين كنانة المدير الثاني والأستاذة الدكتور ادي اروان كنانة المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر محمد يوسف الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والدكتور الحاج زركشي الماجستير كنانة الأول بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة زوييدة امير الماجستير كنانة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتورة أميرة دينياني الماجستير كنانة العميد الثالثة بكلية التربية و التعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فامل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، وكسمياني الماجستير ككاتبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم.

٤. محمد خليل الله ، المشرف في كتابة هذا البحث.



٥. الدكتور محمد نذير. منادى، المشرفة الأكاديمية وجهتي وأشدتي في الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والعلم بجامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والطلاب في المدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

٨. أصدقائي و صديقاتي المحبوبين: ساري ولداني وسيتي مريم اللاتي تمنحني النخوة لكتابة البحث التكميلي.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا و أخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمه في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٨ سفر ١٤٤٥ هـ

١٤ سبتمبر ٢٠٢٣

محتويات البحث

1.	إقرار الباحثة	1
2.	موافقة المشرفة	2
3.	تقرير لجنة المناقشة	3
4.	الاستهلال	4
5.	الاهداء	5
6.	ملخص	6
7.	الشكر و التقدير	7
8.	محتويات البحث	8
9.	قائمة الجداول	9
10.	الفصل الأول : أساسية البحث	10
11.	أ. خلفية البحث	11
12.	ب. مشكلات البحث	12
13.	ج. حدود البحث	13
14.	هـ. أهداف البحث	14
15.	و. أهمية البحث	15
16.	ز. مصطلحات البحث	16

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

أ) مفهوم وسيلة التعلم.....

ب) تشكيلة وسيلة

٢. لعب الهمس المتسلسل

أ) مفهوم لعب الهمس المتسلسل

ب) أهداف لعب الهمس المتسلسل

ج) الأدوات المستخدمة

د) خطوات لعب الهمس المتسلسل

٣. مهارة الإستماع

أ. أهداف مهارة الإستماع.....

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة.....

د. فرض البحث

الفصل الثالث : منهجية الباحث

أ. تصميم البحث

ب. أفراد البحث وموضوعه

ج. مكان البحث وزمانه.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



د. مجتمع البحث وعينته

هـ. أدوات البحث

و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة تاريخية عن مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

ب. عرض البيانات من الملاحظات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

© Hak cipta: milik UIN: Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

قائمة الجداول

٢٠١	الجدول ٢.١
٣٠١	الجدول ٣.١
٣٠٢	الجدول ٣.٢
٣٠٣	الجدول ٣.٣
٤٠١	الجدول ٤.١
٤٠٢	الجدول ٤.٢
٤٠٣	الجدول ٤.٣
٤٠٤	الجدول ٤.٤
٤٠٥	الجدول ٤.٥
٤٠٦	الجدول ٤.٦
٤٠٧	الجدول ٤.٧
٤٠٨	الجدول ٤.٨
٤٠٩	الجدول ٤.٩
٤٠١٠	الجدول ٤.١٠
٤٠١١	الجدول ٤.١١
٤٠١٢	الجدول ٤.١٢
٤٠١٣	الجدول ٤.١٣
٤٠١٤	الجدول ٤.١٤
٤٠١٥	الجدول ٤.١٥
٤٠١٦	الجدول ٤.١٦
٤٠١٧	الجدول ٤.١٧
٤٠١٨	الجدول ٤.١٨
٤٠١٩	الجدول ٤.١٩

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٤.٢٠

الجدول ٤.٢١

الجدول ٤.٢٢

الجدول ٤.٢٣

الجدول ٤.٢٤

الجدول ٤.٢٥

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة نظام تعسفي يستخدم للتواصل وتبادل الأفكار بين مجموعات بشرية معينة. اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة المعلومات ولغة التواصل وهي في نفس الوقت جزء من اللغة العالمية. عندما نتعلم اللغة العربية، يجب أن يكون لدينا أربعة مكونات للمهارة اللغوية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتاب.¹

اللغة ألفاظ يعبر كل قوم عن مقاصدهم. واللغة العربية هي الكلمات التي تعبرها العربية عن أعرضهم.² اللغة العربية لغة مهمة لأن اللغة العربية مكانها خاص بلغات العالم. يكفي اللغة العربية رفعة و شرفاً أنها لغة الوحي، نزل بها الذكر الحكيم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، وقد تعلق بها العجم عن طريق القرآن الكريم فسكنت قلوبهم واستولت على ألسنتهم وكادت تنسيهم رطانتهمز³

تعتبر الألعاب اللغوية وسيلة جديدة مستخدمة في برامج تعلم اللغة العربية ونتائج التطبيق لها تأثير إيجابي للغاية على إتقان المهارات اللغوية، لأن عملية تعلم لغة أجنبية تتطلب في الأساس موقفاً لطيفاً.⁴ وهذا أيضاً قادر على استكشاف الإمكانيات الموجودة داخل الطلاب على أكمل وجه في فصول تعلم اللغة، لأن الطلاب ما زالوا منغمسين في الروح للمنافسة والمنافسة.

¹R. Umi Baroroh, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif" Vol. 9, No. 2 September 2020 P-ISSN : 2252-6099; E-ISSN : 2721-2483

²ألشيخ مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، ٢٠٠٠م، ص.٧

³الدكتور فخرالدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية، ٢٠٠٠م، ص. ٢

⁴Nasif Musthofa Abdul Aziz, *Al-Al'ab Al Lughowiyah fi Ta'limil Lughoh al Ajnabiyah*, (Riyad: al-mamlakah al arabiyah as Saudiyah, 1983)



Hak Cipta Ditaminkan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأتي اللعبة من كلمة "لعبة" التي تعني فعلاً يرضي القلب (يتم ذلك باستخدام أدوات مرحة أو بدون وسائط). تعتبر الألعاب اللغوية أساساً نشاطاً لاكتساب لغوية معينة بطريقة مشجعة. وفي الوقت نفسه، فإن الألعاب اللغوية هي أنشطة تحدث حيث يساعد التلاميذ بعضهم البعض أو يتنافسون مع بعضهم البعض لتحقيق أهداف تم تحديدها بواسطة قواعد معينة.

الألعاب اللغوية لها غرض، ألا وهو الحصول على المتعة وممارسة مهارات لغوية معينة. تعلم اللعبة أساساً وجود عناصر التعاون أو العمل الجماعي التي يجب أن يفهم كل منها الآخر. عمل جماعي يهدف إلى تحقيق هدف مشترك.⁵ لعبة الهمس المتسلسل هي لعبة لالتقاط المعلومات من أشخاص آخرين وفي نفس الوقت الانتباه إلى دقة المعلومات ودقتها.⁶

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائل معينة.⁷ فإن كمهارة تقبيلية العنصر التي تجب إتقانها أولاً هي مهارة الإستماع. باطبيعة الإستماع هي طريقة بشر لفهم اللغات البشرية الأخرى، وفقاً لهذا المفهوم أن الإستماع يجب الأولوية في مهارة اللغة الأجنبية.⁸ وظيفة التدريس في المدرسة هي الوظيفة التي تطلب خبرة خاصة، ولذلك الأنشطة المتصلة بتطوير إمكانات الطفل الذي ينمو، ويجب أن يكون المعلم حقا في وظيفة. أما وظيفة المعلم يصنع التعلم النشاط ومبتكرة وخلاقة وفعالة والمعلم

⁵ Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*. (Jakarta: Logos, 1987)

⁶ Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. 1; UIN-Malang Press, 2009)

⁷ *Ibid.* hlm 84

⁸ Hasan, 'Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu', *Al Qalam Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan*, Volume 15, Nomor 28 (2018), hlm. 42. doi.org/10.35931/aq.v0i0.7.

⁹ Machmudah dan Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 130-131.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مطلوب قادرا على اختيار وسائل الإيضاح والطريقة والمواد المناسبة للطلاب والأحوال بحيث تمكن أنشطة التعليم والتعلم أن يتحقق الأهداف التعليم على نحو الأمثل.¹⁰

هذا البحث يتعلق بمهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو، مهارة الاستماع هي المهارة الأولى من مهارات اللغة العربية. الاستماع أساس يكون سلبيا وبعبارة أخرى أن المبادرة للاتصال لا تنشئ من نفس بل من الآخرين، الموقف والأجراء المرجوة من المستمع ولاسيما الاستماع والفهم المسموع. ولأن الغرض الرئيسي من درس الاستماع هو لفهم اللغة الشفوية فوسيلة لعب اللغوي منتفعة لتعليم المهارات، ومن تلك وسيلة لعب الهمس المتسلسل لعب الهمس المتسلسل هو إستراتيجية جديدة مستفاد في تعليم اللغة العربية والحاصلة من ذلك اللعب يتأثر بالآثار الإيجابي في استيعاب المهارة اللغوية لأن تعليم اللغة الأجنبية يحتاج إلى الحالة المريحة. تستخدم المدرسة لعب الهمس المتسلسل في تعليم اللغة الإندونيسية و تعليم اللغة الإنجليزية عادة لتمارين الذاكرة التلاميذ. لكل لاعب يهمس المفردة إلى صديقه متتابعاً في هذا اللعب. اللاعب الأول يقبل الهمس من مدرسته ثم يلقى ما سمعه إلى اللاعب الثاني، واللاعب الثاني يلقى ما سمعه إلى اللاعب الثالث.

التلاميذ في المدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو له المشكلة في الاستماع، ويجدون صعوبة في الاستماع, يحدث هذا بسبب:

١. قدرة الاستماع لدى الطلاب لاترل منخفضة
٢. الطلاب أقل قدرة على الاستجابة لبعض الأصوات في الكلمات في دروس اللغة العربية

¹⁰ Safaruddin dan Irwan nasution, *Quantum Teaching Manajemen Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Paris, 2005), hlm. 27

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. لم يتمكن الطلاب من تكرار ما سمعوه بالضبط

٤. لم يتمكن الطلاب من الاستماع وتذكر التعليمات والرسائل البسيطة

٥. الطلاب أقل قدرة على شرح الإجابات على بعض الأسئلة

إن تقنية تقديم المواد باستخدام طريقة التخصيص تجعل الأطفال يشعرون بالملل والتلذذ بحيث تؤثر على عملية الاستماع.

تسعى الباحثة أن وسائط لعبة الهمس المتسلسل مناسبة للاستخدام في تعلم الاستماع في المواد العربية، لأن الغرض من هذه اللعبة هو تطوير مهارات الاستماع لدى الطلاب في فهم المعلومات وتذكرها. تعتبر تقنية اللعبة هذه مناسبة للتطبيق في المدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو لأن خصائص اللعبة هي خلق جو تعليمي ممتع وجاد ولكن مريح، فهي مناسبة جدًا لخصائص التلاميذ المدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو الذين يحبون ألعاب بحيث من المتوقع أن تتحقق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة في مزاج سعيد.

على خليفة الباحثة و نتائج ادلحظات الأولية للباحثة , فقد اتم الباحثة إجراء بحث بعنوان " فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارات الإستماع لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث, فمشكلا البحث التي وجدها الباحثة كما يلي:

١. فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. إستعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

٣. مهارة الإستماع التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

٤. العوامل تؤثر استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

٥. العوامل تؤثر مهارة الإستماع التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

بكنبارو

ج. حدود البحث

وفقا لتحديد المشكلة السابقة, فإن مناقشة هذه البحث محدودة: فعالية

استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في مدرسة

النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

د. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث والأعراض السابقة تمكن للباحثة أن تسبك المشكلة في هذا

البحث، وهي هل استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل فعال لترقية مهارة الإستماع

لدى التلاميذ في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هـ. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هو:

لمعرفة هل استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع التلاميذ

في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو



و. أهمية البحث

أ. الفوائد النظرية

يمكن استخدام نتائج كمساهمة لمدرسين , وخاصة مدرس اللغة العربية , بالإضافة إلى أنه يمكنهم إضافة المعرفة أو البصيرة حول وسائط الألعاب المستخدمة في تعلم اللغة العربية , وخاصة المدرس العربية لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في تعلم اللغة العربية , وخاصة المدرس العربية

ب. الفوائد عملية

١. تضيف نظرة ثاقبة للباحثين عنها وسيلة لعب الهمس المتسلسل لتربية مهارة الإستماع في المدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو
٢. مكن إضافة ومشاركة المعرفة للمعلمين من المدارس الدينية الأخرى في تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط
٣. يمكن أن توفر معلومات جديدة للطلاب حول الألعاب في التعلم مهارا الأستماع
٤. من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة وتسهم في المواد الدراسية الجديدة

ز. مصطلحات البحث

١. فعالية

فعالية هي العلاقة بين إخراج المركز المسؤولية والأهداف التي ليتم إنجازها , وكلما كانت أكبر مساندة التي إخراج الإنجاز نتائج تحقيق الهدف , وتقول فعالية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القطعة.^{١١} وبالتالي فإن الفعا الفعالية هي عمل يحتوي المعنى من عن يحدث شيئاً عاقبة التي الرغبة وركز إلى الحصول أو عاقبة من الأهداف.

٢. تعريف وسيلة

وسيلة من ناحية المعنى "medium" أخذت من اللغة اللاتينية و تسمى بالوسيط أو المقدمة.^{١٢} من ناحية العام، أن الوسيلة كشكل الوسيط لنشر و حمل أو الإلقاء الرسالة و الأفكار إلى المتلقز ومن ناحية تاريخها، لقب الوسائل الأول المرة بالإعلام المرئي والتعليم ثم تكون الوسائل السمعية والبصرية وتحوّلت الآن بالتعليم التكنولوجيا.^{١٣} الوسيلة التعليمية هي عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة . الوسيلة التعليمية هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكره أو تفسري مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة^{١٤}

٣. لعبة الهمس المتسلسل

العبة هي حالة أو حالة معينة عندما يسعى الشخص للحصول على المتعة أو الرضا من خلال نشاط أو نشاط اللعب. يستخدم اصطلاحاً "الألعاب" في تعليم اللغة العربية لكن يعطى هذا واسعا في أنشطة الفصلية، ولترويض المدرس

UIN SUSKA RIAU

¹¹ Tobing, joshep, *Kiat Menjadi Supervisor Handal*. (Surabaya: Erlangga 2011), hlm.29
¹² Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani, 2012), Hal 27
¹³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2004), Hal 75

¹⁴ سمير جلوب, الوسائل تعليمية ، (مكة المكرمة: المملكة الأردنية الهاشمية, ٢٠١٧)، ص. ٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والتلاميذ وبوسيلة ممتعة ومشقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.^{١٥}

الألعاب اللغوية هي استراتيجيات معينة تستخدم في تعليم مهارات اللغوية وتعلمها، وتكون مبنية على خطة واضحة تركز على أسس علمية مدروسة. وتؤدي دورا مهما في عرض المهارات والمفاهيم الأساسية، ونقلها وتبسيطها بالحياة، إذ عملية معنى حقيقيا يؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة

لعب الهمس المتسلسل هي لعبة التقاط المعلومات من أشخاص آخرين وفي نفس الوقت الانتباه إلى دقة المعلومات ودقتها. يمكن أن تكون المعلومات كلمات وجمل. وهذا اللعب يهدف إلى تقوية مهارة الاستماع والكلامز والمهاره المعرضة لابد أن تكون مناسبة عبتوى تنمية التلاميذ التعليم في هذا اللعب سيتعلم عن السرعة في أخذ المعلومات من الآخرين والاهتمام بدقة المعلومة المأخوذة. وتلك المعلومات إما أن تكون مفردة، كلمة (لأمر، علامة الانتباه والخبر ومن غير ذلك).^{١٦}

٤. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على فحص أو فهم الأشياء في شكل كلمات أو جمل ينقلها الأشخاص التي يتحدثون أو الإعلام.^{١٧} مهارة الإستماع لغاء من كلمة السمع يعني حس الذن، والإستماع عبعنا لإصغاء. ومفهوم هذه المهارة وهو تلقي الأصوات بقصد، وإرادة فهم وتحليل، وقد ينقطع لعامل ما.^{١٨}

^{١٥} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في التعليم اللغات الأجنبية (الرياض: دار المريخ، ١٩٩٨)، ص. ١٢.

^{١٦} Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Aswajaya Pressindo, 2012), Hal 51
^{١٧} Machmudah dan Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008) hlm. 130-131

^{١٨} عبد الرحمن بن صالح الحميس، فن الإستماع وطرق تدريسه واختباره، ص. ٥

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. وسيلة التعلم

أ) مفهوم وسيلة التعلم

يتم تعريف كلمة "وسيلة" حرفياً على أنها وسيط أو مقدمة وأداة. وسيلة هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكنها جذب اهتمام التلاميذ بالتعلم. يمكن أيضاً استخدام الوسائط لتوجيه الرسائل والأفكار والمشاعر والمخاوف والرغبة لدى التلاميذ حتى يتمكنوا من تشجيع عملية تعلم التلاميذ¹⁹. وسيلة هي الأشياء التي يمكن أن تساعد في نقل الرسائل من المعلمين إلى التلاميذ. وهكذا تعمل وسائل الإعلام كوسيلة لنقل الرسائل. يمكن أيضاً أن تحدد دقة ومستوى تمثيل الوسائط للرسالة المراد نقلها بنجاح عملية التعلم²⁰. التعلم هو أحد أنشطة التفاعل المخطط لها التي تتضمن مكونات مختلفة لتحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقاً. أثناء عملية التدريس والتعلم، يؤثر الاتصال التفاعلي بشكل كبير على تنفيذ التفاعلات الجيدة بين المعلمين والتلاميذ. بحيث يمكن نقل الرسائل في شكل محتوى الدرس واستلامها من قبل التلاميذ بشكل مناسب. في هذه الحالة، يلعب التعلم دوراً مهماً في تعظيم العملية بحيث يمكن تلقي الرسالة اختيارياً.

¹⁹ Rizka Utami dkk, *Media pembelajaran Bahasa Arab* (Aceh : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), Hal. 1

²⁰ Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta : Aswaja Pressindo, 2012), Hal.



Hak Cipta Ditanggung UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوسيلة التعليمية هي عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة . الوسيلة التعليمية هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطرق ووسائل ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسيري مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة²¹ .

من التعريف أعلاه يمكن تلخيص أن وسائط التعلم هي كل ما يمكن استخدامه كوسيط لنقل الرسائل في شكل محتوى الدرس وجذب اهتمام التلاميذ واهتمامهم ورغبتهم في عملية التعلم²² .

فوائد وسيلة التعليمية في تعلم اللغات الأجنبية هي:

- ١ . إثارة انتباه الطلاب
- ٢ . زيادة تحفيز الطلاب للمشاركة في أنشطة التعلم
- ٣ . تشجيع التفكير المنهجي
- ٤ . طرح تجارب حقيقية يصعب الحصول عليها في مواقف التعلم بدون وسائط
- ٥ . يجعل تجربة تعلم الطالب طويلة الأمد في الذاكرة
- ٦ . يجعل أنشطة تعلم اللغة أكثر جدوى²³ .

(ب) تشكيلة وسيلة

هناك عدة تشكيلة من وسائط تعلم اللغة العربية فعالة جدا وسهلة الصنع ولكنها ليست باهظة الثمن، بما في ذلك الوسائط التي يصنعها المعلم والتي يمكن استخدامها كبدايل، وهي صور المعلم والصور المقطعة من

²¹ سمير حلوب , الوسائل تعليمية ، (مكة المكرمة: المملكة الأردنية الهاشمية، ٢٠١٧)، ص. ٧

²² Op.Cit, Hal. 2.

²³ Imam Asrori and Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2016), hlm. 23



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المجلات ودمى الأصابع والبطاقات القابلة للطي والبطاقات الدائرية, الأستاذ, ملصقات الحائط, بطاقات اللعب.

يمكن أيضًا تصنيف الوسائط التعليمية إلى مجموعتين، هما الوسائط الإلكترونية وغير الإلكترونية. كل وسيلة لها مزاياها وعيوبها. ولكن إذا تمكن المعلم من ضبط اختيار الوسائط وفقًا لظروف وحالات التدريس، فيمكن بالطبع تقليل أوجه القصور هذه.

٢. لعب الهمس المتسلسل

أ) مفهوم لعب الهمس المتسلسل

لعب الهمس المتسلسل هي لعبة التقاط المعلومات من أشخاص آخرين؛ مع الانتباه إلى دقة المعلومات ودقتها. يمكن أن تكون المعلومات في شكل كلمات وجمل. لعب الهمس المتسلسل هي وسيلة اللعب اللغوي لتنمية مهارات الاستماع لدى التلاميذ منذ الآن. هذا اللعب هو وسيلة جديدة مستفاد في تعليم اللغة العربية.

المادة في اللعب اللغوي يستطيع أن يقصد لدلالة الأمر. واللاعب الآخر سينفذ بما أراه اللاعب من قبله. إن كان الأمر الملقى من اللاعب الأول غير كامل حتى إلى اللاعب الآخر فما يفعله اللاعب الآخر أصبح هزليا. ويمكن أن يغرس القيمة، الموقف والأخلاق الكريمة من هذا اللعب عن المواد التي تشتمل على القيم المحمودة.

ب) أهداف لعب الهمس المتسلسل

١. تدريب التلاميذ على تذكر المعلومات بشكل صحيح من خلال التواصل باللغة العربية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تدريب التلاميذ على نقل المعلومات التي يتم الحصول عليها بالغة العربية^{٢٤}

٣. تطوير مهارات الاستماع والتحدث

ج) الأدوات المستخدمة

الأدوات المستخدمة في هذه اللعبة عبارة عن جمل أو رسائل قصيرة يهمس بها المعلم.^{٢٥}

د) خطوات لعب الهمس المتسلسل

١. ينقسم الفصل إلى مجموعتين أو أكثر
٢. يظهر المعلم نفس الرسالة أو يهمس بها لقائد المجموعة
٣. كل قائد مجموعة يهمس بالرسالة للعضو الذي يقف خلفه ليتم نقلها إلى الأعضاء الآخرين حتى آخر عضو
٤. يجب على المعلم تحديد المجموعة التي يمكنها إنهاء اللعبة بشكل أسرع
٥. يُطلب من العضو الأخير الذي يتلقى رسالة من كل مجموعة كتابة الرسالة على السبورة وقراءتها
٦. يقارن المعلم نتائج كل مجموعة ويحدد المجموعة الأنسب للرسالة الأصلية.^{٢٦}

²⁴ M. Faisol, dkk, 99 *Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Lentera Kreasindo, 2016), Hal.30

²⁵ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)* (Jogjakarta: DIVA Press, 2012). Hal. 151

²⁶ Imam Asrori, *Aneka Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2008), Hal. 107-108



٣. مهارة الإستماع

لغة: السمع هو حس الأذن من كامات سمع سمعا وسماعا وسماعة وسماعية وسمعة الصوت, و أسمعه أي استمع إليه. والاستماع هو الإصغاء^{٢٧} مهارات الاستماع هو القدرة على التخطيط وفهم الكامة أو الجملة التي شريك المحادثة أو وسيلة معينة.^{٢٨}

يعد عنصر الاستماع فنا من فنون اللغة العربية ومهارة يحتاج إليها الانسان في كل أنشطة حياته, و يشير معناه اللغوي كما جاء عند ابن منظور في معجم لسان العرب إلى حس الأذن.^{٢٩}

تعتبر مهارة الاستماع من المهارات اللغوية الهامة ويتم اكتسابها من قبل الطفل حتى في رحم الأم. الاستماع هو أكثر من مجرد الاستماع إلى المناقشة ولكنه يشمل الاستماع بعناية من خلال فهم المادة التي يتم الاستماع إليها.

تعتبر العديد من الأطراف أن الاستماع هو أهم المهارات من بين المهارات الأخرى من خلال هذا النشاط, حيث يمكن التلاميذ اكتساب المفردات والقواعد, بالإضافة إلى النطق الجيد بالطبع, وأهمية الاستماع في التفاعلات التواصلية أمر حقيقي للغاية. لتكون قادرًا على الانخراط في اتصال يجب أن يكون المرء قادرًا على فهم ما يجب قوله والرد عليه.

يعد عوصر الستماع فوا من فووف اللغة العربية ك مهارة كتناج إليها الهساف يف كل أهشظة حياتي , كيشت معواى اللغول كما جاء عود ابن موزور يف معجم لساف العرب إبل حس.^{٣٠}

²⁷ Khalillullah, الاستماع (Pekanbaru: Kreasi Eduksi, 2015), hlm. 1.

²⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 50.

²⁹ مساعد, المهارات اللغوية (دار التدمورية: المملكة العربية السعودية, ٢٠١٧), ص. ١٦.



Hak Cipta Dindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مفهوم فن الاستماع هو تعمد تلقي أي مادة صوتية بقصد فهمها والتمكن من تحليلها واستيعابها، واكتساب القدرة على نقدها، وإبداء الرأي فيها إذا التلاميذ من المستمع ذلك. إذاً فالاستماع: عملية إنسانية مقصودة تهدف إلى: الاكتساب، والفهم، والتحليل، والتفسير، والاشتقاق، ثم البناء الذهني ولتلقى المادة الصوتية مستويات ثلاثة. من خلال النظر فيها ومعرفة مفهوم الاستماع :

السمع: وهو تلقي الأصوات بلا قصد ولا إرادة فهم أو تحليل. مثل: سماع صوت أغاريد الطيور، وأصوات الازدحامات ونحوها. الاستماع : وهو تلقي الأصوات بقصد، وإرادة فهم وتحليل، وقد ينقطع لعامل ما .

الإنصات: وهو أعلى درجات الاستماع، ولا ينقطع بأي عامل من العوامل لوجود العزيمة القوية في المنصت. يقول الله تبارك وتعالى: (وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون)^{٣١}

يمكن أن تتم القدرة على الاستماع من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى بناء على المخرج حرف الصحيح إما مباشرة من المتحدث الأصلي من خلال التسجيلات.^{٣٢}

ولعل من أبرز من مهارة الإستماع ما يلي:

١. إدراك هدف المتكلم وهذا يتطلب فهما دقيقا لما يقال

^{٣٠} مساعد، المهارة اللغوية، (دار التدمورية: الملكة العربية السعودية، ٢٠١٧)، ص. ١

^{٣١} Khalilullah. *الإستماع* (Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing ang Consulting Company, 2015), Hal: 1

^{٣٢} Yuli Imawan, Madah Rahmatan, and Irfan Hania, "Aswat s Teaching Strategies and Their Implications In The Learning of Maharah Istima", *Internasional Journal Of Education and Teaching Zone.*, 2. 1 (2023), 18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. إدراك معاني الكلمات و تذكر تلك المعاني, واستنتاج
الكلمات غير المعرفة من السيلق والمحتوى عند السماع
٣. فهم الأفكار, وإدراك العلاقات فيما بينها و تنظيمها
٤. اصطفاء المعلومات المهمة
٥. تحليل كلام المتكلم والحكم عليه
٦. تلخيص الأفكار المطروحة
٧. تقويم ما أبداه المتكلم من وجهة نظر.^{٣٣}

أهداف مهارة الإستماع

أهداف العامة من مهارات الاستماع هي أن يتمكن الطلاب من فهم
محتوى المحادثة والتقاطها بشكل نقدي و يستنتج. بينما أهداف الخاصة
من مهارة الاستماع كما يلي :

- (١) القدرة على تعريف الأصوات اللغة العربية
- (٢) القدرة على فرق الأصوات الكلمات
- (٣) الفهم عن محتوى المسمع
- (٤) إتقان إشارات اللغة المنطوقة التي تصبح دليلاً في الاستماع
- (٥) القدرة على اعتقل معنى المحادثة
- (٦) القدرة على تعريف أفكار إضافية مما يسمع
- (٧) القدرة على فرق الأفكار من الأمثلة
- (٨) القدرة على التقاط وتقليدها بشكل كامل
- (٩) القدرة على الاستماع بشكل نقدي

³³ Dian Ekawati, "مهارة الاستماع في عملية التعليم و التعلم ووسائلها " , An-Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab , Volume.17 Ni.2 (2015), 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣٤ (.١) القدرة على تدريب وتطوير مهارات الاستماع كامل

عناصر الاستماع :

١. فهم المعنى الإجمالي
٢. تفسير الكلام والتفاعل معه
٣. تقويم الكلام ونقده
٤. تكامل خبرات المتكلم والمستمع

أنواعه :

١. الاستماع غير المركز
٢. الاستماع الاستماعي
٣. الاستماع البقظ
٤. الاستماع الناقد

كيفية تنمية الاستماع :

١. التعرف على أغراض المتكلم
٢. معرفة الأفكار الرئيسة
٣. معرفة التفاصيل
٤. استخلاص النتائج

٥. تلخيص ما يستمع إليه

٦. تمييز الواقع من الخيال

٧. التمييز بين العناصر الأساسية في الموضوع والدخيلة

٨. التذوق والابتكار فيما يستخلص من مادة الاستماع^{٣٥}

ب. المفهوم الإجرائي

وأما الخطوات التي أجرى بها الباحثة في عملية هذا البحث فيما يلي :

١. يقسم المعلم الطلاب إلى ٢-٣ فرق

٢. تتألف كل الفرقة من ٦-٧ طلاب

٣. يأمر المعلم الطلاب بالوقوف والتصنيف في شكل طويل إلى الخلف

٤. يظهر المعلم المفردات للطلاب في الصف الأمام لكل الفرقة

٥. أمر المعلم تلك الطلاب يهمس المعلومات إلى الطلب في الصف الثاني

٦. يهمسها الطلاب في الصف الثاني إلى الطلاب في الصف الثالث

٧. يهمسها الطلاب في الصف الثالث إلى الطلاب في الصف الرابع إلى آخر

٨. يأمر المعلم الطلاب في الصف الأخير بكتابة ما سمع على السبوزة

٩. قم المعلم بمطابقة المفردات المكتوبة مع تلك التي يظهرها في البداية

١٠. يكون الطالب الذي كتب المفردات الصحيحة فائزاً^{٣٦}

^{٣٥}مساعداً، المهارة اللغوية، (دار التدمورية: الملكة العربية السعودية، ٢٠١٧)، ص. ١٧

^{٣٦}M. Faisol, dkk, 99 Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab(Jogjakarta: Lentera Kreasindo, 2016), Hal.30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأما مؤشرات نجاح مهارة الاستماع فهي فيما يلي:

١. قدرة التلاميذ على التسميع المفردات بوضوح
٢. قدر التلاميذ على تكرار المفردات التي تسمعوا
٣. قدر التلاميذ على فهم معنى المفردات
٤. قدر التلاميذ على فرق حرف الذي متشابه عند النطق^{٣٧}

ج. الدراسات السابقة

قبل إجراء الدراسات البحثية حول فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية المهارة الاستماع لدى التلاميذ, بعض نتائج الدراسات المتعلقة بنطاق البحث حول مهارة الاستماع التي تم إجراؤها هي كما يلي:

الجدول ٢،١

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشبه	الاختلافات
١.	حكمة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، رسالة العلمية	استخدام الطريقة الإيجابية لترقية مهارة الإستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة	نتيجة هذا البحث فيمكن أن يخلص الباحث أن : استخدام الطريقة الإيجابية فعالة	الشبه هذا البحث الذي قام به الباحثة والذي يقع في المتغير Y (مهارة الاستماع)	الاختلاف في المتغير X استخدام الطريقة الإيجابية بينما في بحثي استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل

³⁷ Imam Arori, M Thohir, and M Ainin, Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat Indonesia, 2006), hlm. 100.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		لترقية مهارة الإستماع	للبنات بمالانج جاوى الشرقية.	٢٠١٤.	
الاختلاف في المتغير X استخدام الفيلم الكرتوني استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل	الشبه هذا البحث الذي قام به الباحثة والذي يقع في المتغير Y (مهارة الاستماع)	نتيجة هذا البحث فيمكن أن يخلص الباحث أن : استخدام الفيلم الكرتوني فعالة لترقية الطلبة على مهارة الإستماع	استخدام الفيلم الكرتوني لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية بمعهد علوم الدين	أريس مونندار، جامعة الرانيري الاسلامية الحكومية بندا اتشيه، رسالة العلمية ٢٠٢٠."	٢.
الاختلاف في المتغير X وسائل السمعية البصرية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل	الشبه هذا البحث الذي قام به الباحثة والذي يقع في المتغير Y (مهارة الاستماع)	نتيجة هذا البحث فيمكن أن يخلص الباحث أن : استخدام وسائل السمعية البصرية فعالة	فعالية استخدام وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع للطلاب في الفصل	أتربوط سوفار، مانطو، جامعة الاسلامية الحكومية بالنكارايا، رسالة العلمية	٣.

		على مهارة الإستماع	الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سامبيت.	٢٠١٥".
--	--	--------------------	---	--------

د. فرض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث التي لاتزال حقيقتها ضعيفة ، لذلك يجب اختبارها تجريبيا (الفرضية تأتي من كلمات "Hypo" التي تعني أدناه و "Thesa" التي تعني الحقيقة). تعتبر فرضية مفيدة في البحث . بدون فرضية ، لن يكون هناك تقدم في البصيرة في جمع الحقائق التجريبية.³⁸

إذا كان هناك فرق بين الطبقة التجريبية و فئة التحكم ، فإن الفرضية في هذه الدراسة :

Ha: استعمال وسيلة لعبة الهمس المتسلسل فعال لترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في المدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بيكنبارو

Ho: استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل غير فعال لترقية مهارة الإستماع لدى التلاميذ في المدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بيكنبارو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁸Mahnud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm.133



الفصل الثالث

منهجية الباحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث شبه تجريبي، ويتكون هذا البحث من المتغيرين X والمتغير Y . فالمتغير المستقبلي (X) فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل (Y) مهارة الاستماع. وتقوم الباحثة بالبحث لدى التلاميذ الصف الثامن في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو. في هذه البحث، تقسم الباحثة على صفتين، الصف الثامن (أ) كصف تجريبي يستديم الباحثة فيه وسيلة لعب الهمس المتسلسل، و الصف الثامن (ب) كصف ضبطي ولا يستديم الباحثة فيه وسيلة لعب الهمس المتسلسل. وتصميم البحث الذي يستخدم الباحثة فيه تصميم الإختبار القبلي و الإختبار البعدي (- Control Group Pre Test - Post Test

الجدول ٣.١

تصميم البحث بالمقارنة بين قبل و بعد

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
الصف الثامن (أ)	T^1	X	T^2
الصف الثامن (ب)	T^1	-	T^2

البيان:

T^1 : الإختبار القبلي أي قبل تقديم المدة الدراسية

T^2 : الإختبار البعدي أي بعد تقديم المدة الدراسية

X: المعالجة في الصف فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل

-: الصف الذي ليس فيه معالجة

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد البحث هو التلاميذ الصف الثامن (أ) و (ب) في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وموضوع البحث فعالية استعمال وسيلة لعب الهفيس المتسلسل لمهارة الإستماع.

ج. مكان البحث وزمانه

ستقوم الباحثة في مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو في الشهر مارس – يونيو السنة ١٤٤٤/٢٠٢٣ م

د. مجتمع البحث وعينته

وأما المجتمع في هذا البحث كل تلاميذ الصف الثامن بمدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو هي ٥٢ تلميذا. هذا البحث هو مجتمع البحث لا تستخدم عينته وأما مجتمع البحث تلاميذ في الصف الثامن "أ" و والصف الثامن "ب" بمدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو كمالي :

الجدول ٢, ٣

مجتمع طلاب أربع في المدرسة الأبيدائية الحكومية الثانية الفجر بكنبارو

رقم	الصف	الجموغة
١	الصف الثامن (أ)	٢٦
٢	الصف الثامن (ب)	٢٦
	الجموغة	٥٢

- Hak Cipta Dilirik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



هـ. أدوات البحث

١. الملاحظات

هذه الملاحظة تهدف إلى ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية باستعمال وسيلة لاجب الخمس المتسلسل، والباحث كالمدرسي هذا البحث ثم لمعرفة التعلم بالملاحظة الذي يلاحظ في هذا البحث هو المدرس اللغة العربية في المدرسة النجاح المتوسط الإسلامية بكنبارو.

الجدول ٣،٣

رقم	الملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	يقسم المعلمة الطلاب إلى ٢-٣ فرق					
٢	تتألف كل الفرقة من ٦-٧ طلاب					
٣	يأمر المعلمة الطلاب بالوقوف والتصنيف في شكل طويل إلى الخلف					
٤	يظهر المعلمة المفردات للطلاب في الصف الأمام لكل الفرقة					
٥	أمر المعلمة تلك الطلاب يهمس المعلومات إلى الطلب في الصف الثاني					
٦	يهمسها الطلاب في الصف الثاني إلى الطلاب في الصف الثالث					
٧	يهمسها الطلاب في الصف الثالث إلى الطلاب في الصف الرابع إلى آخر					
٨	يأمر المعلمة الطلاب في الصف الأخير بكتابة ما سمع على السبوزة					
٩	قم المعلمة بمطابقة المفردات المكتوبة مع تلك التي يظهرها في البداية					
١٠	يكون الطالب الذي كتب المفردات الصحيحة فائزا					
	المجموعة					

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الإختبار

هذا الإختبار يتكون من الإختبار القلي و الإختبار البعدي فالإختبار القلي قبل استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل و الإختبار البعدي منفذ بعد استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل. والإختبار المستعمل اختبار كتابي أو اختبار تحريري.

٣. التوثيق

هذا الطريق يستعمل لجمع البيانات عن الحال مدرسة و معلم و موظف وعدد التلاميذ والمرافق في المدرسة.

و. طريقة تحليل البيانات

الهدف من التحليل في هذه الدراسة هي الحصول على بيانات حول اليقين ما إذا كان هناك فرق في زيادة مهارة الإستماع بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة أم لا. يمكن أن يتم تقنيات تحليل البيانات تطريقتين :

١. تحليل البيانات المستخدمة في هذه الملاحظة الباحثين فهي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : تكرار

N : مجموع

ستعمل الباحثة خمسة معايير لمعرفة فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لمهارة الإستماع لدى التلاميذ منها:

٨١٪ - ١٠٠٪ (جيد جدا)

٦١٪ - ٨٠٪ (جيد)

- Hak Cipta Pinduraji Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤١٪ - ٦٠٪ (مقبول)

٢١٪ - ٤٠٪ (ناقص)

٠٪ - ٢٪ (ناقص جدا)^{٣٩}

٢. تحليل البيانات المستعمالة في الإختبار باستعمال نتائج الحساب الحزمة الإحصائية

لعلوم الاجتماعية (SPSS) الآتي :

١. الإختبار الطبيعية (Uji Normalitas)

يستعمل اختبار الحالة الطبيعية الإختبار ما إذا كانت البيانات لها توزيع

طبيعي أم لا. أجري اختبار الطبيعية بمساعدة SPSS باستعمال

اختبر Kolmogorov Smirnov.

٢. الإختبار التجانس (Uji Homogenitas)

غرض من اختبار التجانس إلى تحديد مستوي المجموعتان لديهما نفس

التباين أم لا. إذا كان لكل المجمعتين نفس التباين، فيقال إن المجموعتان

متجانس

٣. الإختبار الفرضية (Uji Hipotesis)

الإختبار الفرضية لتفسير الإختبار الإحصائي من خلال القرار أي إن كانت

$T_{hitung} > T_{tabel}$ فالفرضية الصفرية مردودة وإن كانت $T_{hitung} <$

T_{tabel} فالفرضية البديلة مقبولة.^{٤٠}

³⁹Ridwan, *Skala Pengukuran Variabel-variabel* (Bandung: Alfabeta, 2011), hal. 15



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد ما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت أن التعليم باستعمال وسيلة لعبة الهمس المتسلسل على مهارة الإستماع لدى التلاميذ الصف الثمانية بمدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وهذه بظهور من إنتاج تحليل البيانات السابقة، أن قيمة $To = 3,479$ أكبر من قيمة $Tt = 2,00$ في درجة دلالة 5% و $2,67$ في درجة دلالة 1% فذلك Ho مردودة و Ha مقبولة. و في جدول ملاحظة استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل نيل 95% بمعنى "جيد جدا".

ولذلك أن استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل فعليه هاما على مهارة الإستماع لدى التلاميذ الصف الثمانية بمدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية الحكومية بكنبارو.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كمايلي:

١. للمدرسة

أرجو للمدرسة أن استعمال وسيلة لعبة الهمس المتسلسل على مهارة الإستماع.

٢. للمدرس اللغة العربية

أرجو للمدرس اللغة العربية أن استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل ، لأن

هذه تشجع مهارة الإستماع

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. للطلاب

أرجو للطلاب زيادة الاهتمام بالتعليم بحيث أن يؤثر على مهارة الإستماع في المادة اللغة العربية.

٤. الباحثة القادم

أرجو للباحثة القادم أن تطوير هذا البحث عن وسيلة إضافة متغيرات أخرى يمكن أن تؤثر على مهارة الإستماع في المادة اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- الدكتور فخرالدين عامر ، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية ، ٢٠٠٠ م ، ص ٢٠٠ .
- عبد الرحمن بن صالح الخميس، فن الإستماع وطرق تدريسه واختباره، ص ٥٠ .
- سمير جلوب ,الوسائل تعليمية ، (مكة المكرمة: المملكة الأردنية الهاشمية، ٢٠١٧)، ص ٧٠ .
- ناصر مصطفى عبد العزيز, الألعاب اللغوية في التعليم اللغات الأجنبية (الرياض: دار المريح، ١٩٩٨)، ص ١٢٠ .
- لشيخ مصطفى الغلايبي ، جامع الدروس العربية ، ٢٠٠٠ م ، ص ٧٠ .
- مساعد، المهارة اللغوية، (دار التدمورية: الملكة العربية السعودية، ٢٠١٧)، ص ١٠٠ .
- جلوب, سمير, الوسائل تعليمية (مكة المكرمة: المملكة الأردنية الهاشمية، ٢٠١٧)
- Dian Ekawati* "مهارة الاستماع في عملية التعليم و التعلم ووسائلها *An-Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* , 17.2 (2015), 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع الأجنبية

- Asrori Imam, "Aneka Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab" (Surabaya: Hilal Pustaka, 2008).
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2004, hlm.75
- Batoroh, Umi & Fauziah Nur Rohmawati "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif" "Vol. 9, No. 2 September 2020 P-ISSN : 2252-6099; E-ISSN : 2721-24
- Hartono, "Statistik Untuk Pendidikan" (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012).
- Hasan, 'Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu', Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan, 15.28 (2018), 42 <<https://doi.org/10.35931/aq.v0i0.7>>
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013)
- Imam Asrori, M Thohir, and M Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat Indonesia, 2006), hlm. 100.
- Imawan, Yuli, Madah Rahmatan, and Irfan Hania, "Aswat s Teaching strategies and Their Implications In The Learning Of Maharah Istima", *Internasional Journal Of Education and Teaching Zone*, 2.1 (2023), 18
- Khalilullah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab" (Yogyakarta : Aswaja Pressindo, 2012).
- Khalilullah, "الإستماع" (Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing an Consulting Company, 2015).
- Machmud, and Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008)
- Mahnud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011).
- M. Faisal, dkk, "99 Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" (Jogjakarta: Lentera Kreasindo, 2016).
- Mujib Fathul dan Nailur Rahmawati, "Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)" (Jogjakarta: DIVA Press, 2012).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Nasif Musthofa Abdul Aziz, "Al-Al'ab Al Lughowiyah fi Ta'limil Lughoh al Ajnabiyah" (Riyad: al mamlakah al arabiyah as Saudiyah, 1983)
- Riawan, "Skala Pengukuran Variabel-variabel" (Bandung: Alfabeta, 2011).
- Rizka Utami dkk, "Media pembelajaran Bahasa Arab" (aceh : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021).
- Safaruddin, and Irwan Nasution, *Quantum Teaching Manajemen Pembelajaran* (Jakarta: ciputat paras, 2005)
- Sukiman, Pengembangan Media Pembelajaran, Yogyakarta : Pt Pustaka Insan Madani: 2012, hlm.27
- Soeparno, 1987. *Media Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Logos
- Tobing Joseph, *Kiat Menjadi Supervisor Handal*. (Surabaya: Erlangga 2011), hlm.29
- Wahab Rosyidi, Abdul, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. 1; UIN-Malang Press, 2009



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah : MTs An-Najah Pekanbaru	Materi Pokok : الرياضه
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 3JP
Kelas/Semester : VIII/Genap	

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran

Kompetensi Dasar	
3.1	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الرياضه yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan gramatikal: ان-لن- (ل+الفعل المضارع
3.8	menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضه dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal: ان-لن- (ل+الفعل المضارع
4.1	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas dengan memperhatikan susunan

Hak Cipta dan Hak Islamik UIN Suska Riau. UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	gramatikal: (ان-لن-ل)+الفعل المضارع)
4.2	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal

C. Tujuan Pembelajaran

- 3.8.1 Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan menggunakan media permainan, peserta didik diharapkan mampu memahami bunyi dan teks yang berkaitan dengan tema: المهنة
- 3.8.2 Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan menggunakan media permainan, peserta didik diharapkan mampu mengidentifikasi bunyi teks yang berkaitan dengan tema: المهنة
- 3.8.3 Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan menggunakan media permainan, peserta didik diharapkan mampu menerjemahkan teks yang berkaitan dengan tema: المهنة

D. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran: menggunakan permainan bisik berantai

E. Media, Alat dan Sumber Belajar

Media: Permainan
 Alat: Papan tulis, spidol
 Sumber: Buku bahasa arab kelas 8

F. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

- Guru membuka pertemuan dengan salam
- Guru mengajak siswa untuk berdoa dan mengabsen siswa

Apersepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pembelajaran yang akan dilakukan

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Inti

Mengamati

- Guru menyajikan materi dengan menggunakan media permainan bisik berantai
- Guru menjelaskan cara bernain permainan bisik berantai
- Guru membagi siswa dalam dua atau tiga kelompok
- Guru membacakan teks yang berkaitan tentang materi
- Siswa mendengarkan teks tersebut dan mengikuti cara bermain yang telah dijelaskan oleh guru

Menanya

- Guru menanyakan pemahaman siswa tentang teks
- Siswa menanyakan materi yang tidak dipahami

Penutup

- Guru melihatkan hasil untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami materi yang diberikan dari batas lulus mengerjakan latihan soal
- Guru memberikan apersepsi dan rekognisi kepada siswa yang berhasil dan memberikan semangat kepada siswa yang belum cukup berhasil menjawab dengan cepat dan benar
- Guru memberikn kesimpulan dari materi yang telah dipelajari
- Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa, dan memberi salam

G. Penilaian

Sikap: lembar Pengamatan

Pengetahuan: Peserta didik

Keterampilan: Tes praktik

Pekanbaru, 13 Maret 2023

Mengetahui

Guru bahasa Arab

Mahasiswa Peneliti

Salsabila Putri, S.Pd

Syakira Masril

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah/ Madrasah : MTs An-Najah Pekanbaru	Materi Pokok : المهنة
Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Alokasi Waktu : 3JP
Kelas/Semester : VIII/Genap	

A. Kompetensi Inti

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
6. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam pergaulan dan keberadaannya
7. Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mengolah, menyajikan dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran

7.7	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal: المصدر الصريح
7.8	Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal: المصدر الصريح
4.1	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal: المصدر الصريح
4.2	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal: المصدر الصريح

C. Tujuan Pembelajaran

- 3.8.1 Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan menggunakan media permainan, peserta didik diharapkan mampu memahami bunyi dan teks yang berkaitan dengan tema: المهنة
- 3.8.2 Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan menggunakan media permainan, peserta didik diharapkan mampu mengidentifikasi bunyi teks yang berkaitan dengan tema: المهنة
- 3.8.3 Setelah mengikuti proses pembelajaran dengan menggunakan media permainan, peserta didik diharapkan mampu menerjemahkan teks yang berkaitan dengan tema: المهنة

D. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran: menggunakan permainan bisik berantai

E. Media, Alat dan Sumber Belajar

Media: Permainan

Alat: Papan tulis, spidol

Sumbe: Buku bahasa arab kelas 8

F. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

- Guru membuka pertemuan dengan salam
- Guru mengajak siswa untuk berdoa dan mengabsen siswa

Apersepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pembelajaran yang akan dilakukan

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Inti

Mengamati

- Guru menyajikan materi dengan menggunakan media permainan bisik berantai
- Guru menjelaskan cara bernain permainan bisik berantai
- Guru membagi siswa dalam dua atau tiga kelompok
- Guru membacakan teks yang berkaitan tentang materi
- Siswa mendengarkan teks tersebut dan mengikuti cara bermain yang telah dijelaskan oleh guru

Menanya

- Guru menanyakan pemahaman siswa tentang teks
- Siswa menanyakan materi yang tidak dipahami

Penutup

- Guru melihatkan hasil untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami materi yang diberikan dari batas lulus mengerjakan latihan soal
- Guru memberikan apersepsi dan rekognisi kepada siswa yang berhasil dan memberikan semangat kepada siswa yang belum cukup berhasil menjawab dengan cepat dan benar
- Guru memberikn kesimpulan dari materi yang telah dipelajari
- Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa, dan memberi salam

G. Penilaian

Sikap: lembar Pengamatan
 Pengetahuan: Peserta didik
 Keterampilan: Tes praktik

Pekanbaru, 13 Maret 2023

Mengetahui
 Guru bahasa Arab

Mahasiswa Peneliti

Salsabila Putri, S.Pd

Syakira Masril

LEMBAR OBSERVASI

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA PERMAINAN BISIK BERANTAI UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA' SISWA

	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Guru membagi siswa menjadi 2-3 kelompok					
2	Masing-masing kelompok terdiri 6-7 siswa					
3	Guru menginstruksikan siswa berdiri dan berbaris memanjang kebelakang					
4	Guru diperlihatkan kosakata kepada siswa yang paling depan pada masing masing kelompok					
5	Guru menyuruh siswa tersebut menyampaikan kepada siswa yang kedua					
6	Siswa kedua menyampaikan kepada siswa yang ketiga					
7	Dan siswa ketiga menyampaikan apa yang dia dengar ke siswa keempat, dan seterusnya					
8	Guru menyuruh siswa terakhir menuliskan apa yang dia dengar di papan tulis					
9	Guru lalu mencocokkan pesan yang tertulis dengan yang disampaikan diawal					
10	Kemudian siswa yang tulisannya paling benar adalah pemenangnya					
	Total Skor					

Ket:

- 1 : Sangat Kurang
- 2 : Kurang
- 3 : Cukup
- 4 : Baik
- 5 : Sangat Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإختبار البعدي

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

1. Dengarkan mufrodad yang disebutkan, kemudian tulislah jawaban yang sesuai

١. (طَبِيبٌ - نَبِيبٌ - طَبِيبٌ) :

٢. (خَلَأَقٌ - خَلَأَقٌ - خَلَأَقٌ) :

٣. (خَيَّاطَةٌ - خَيَّاتَةٌ - خَيَّاطَةٌ) :

٤. (حُدْرِيٌّ - حُضْرِيٌّ - حُضْرِيٌّ) :

2. Dengarkan teks pendek yang dibacakan, kemudian isilah titik titik dibawah ini dengan pilihan jawaban didalam kurung

٥. هَذَا مُحَمَّدٌ. مِهْنَتُهُ (طَالِبٌ - طَبِيبَةٌ - التَّعْلِيمِ)

٦. هُوَ يَعْمَلُ فِي (الْمَدْرَسَةَ - مَرْزَعَهُ - مُسْتَشْفَى)

٧. الْأُسْتَاذُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ (سَبْتٍ - ثَلَاثَاءَ - يَوْمٍ)

3. Terjemahkan kalimat dibawah ini kedalam bahasa indonesia

٨. وَذَلِكَ عُمَرُ. مِهْنَتُهُ الْفِلَاحَةُ

٩. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَرْزَعَةِ

١٠. الْفَلَاحُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَرْزَعَةِ كُلَّ يَوْمٍ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المِهْنَةُ

لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَمَلٌ خَاصٌ هُوَ مِهْنَتُهُ. هَذَا مُحَمَّدٌ. مِهْنَتُهُ التَّعْلِيمُ. هُوَ أَسْتَاذٌ (مُعَلِّمٌ) هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ. الْأَسْتَاذُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ لِيُعَلِّمَ التَّلَامِيذَ. وَذَلِكَ عَمْرٌ. مِهْنَتُهُ الْفِلاخَةُ. هُوَ فِلاخٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَزْرَعَةِ. الْفِلاخُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ كُلَّ يَوْمٍ لِيَنْزِعَ الرَّبْوَ وَالْفَوَاكِي وَالْخَضِرَاوَاتِ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإختبار القبلي

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

1. Dengarkan mufrodad yang disebutkan, kemudian tulislah jawaban yang sesuai

١. (كُرَّةٌ - كُرَّةٌ - قَرَّةٌ) :

٢. (مُصْبَحٌ - مُسْبِحٌ - مُسْبِحٌ) :

٣. (سَبَكَةٌ - سَبَكَةٌ - سَبَكَةٌ) :

٤. (صَلَّةٌ - سَلَّتْ - سَلَّةٌ) :

2. Dengarkan teks pendek yang dibacakan, kemudian isilah titik titik dibawah ini dengan pilihan jawaban didalam kurung

٥. عَمْرٌ يُمَارِسُ رُؤْيَيْنِيَا كُلَّ (أُسْبُوعٍ - يَوْمٍ - الْأَحَدِ)

٦. فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثَاءَ وَ (الْأَحَدِ - أُسْبُوعٍ - سَبْتِ)

٧. يَذْهَبُ عَمْرٌ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ (جَعْفَرٌ - عَمْرٌ - أَصْدِقَائِهِ)

3. Terjemahkan kalimat dibawah ini kedalam bahasa indonesia

٨. وَهَذَا جَعْفَرٌ. هُوَ صَدِيقُ عَمْرٌ

٩. جَعْفَرٌ يُحِبُّ السِّبَاخَةَ وَ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ

١٠. رِيَاضَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ السِّبَاخَةُ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرِّيَاضَةُ

عَمْرٌ يَمَارِسُ رُؤْيَيْنِيَا كُلَّ أُسْبُوعٍ. فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثَاءَ وَ سَبْتٍ يَذْهَبُ عَمْرٌ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. يُحِبُّ عَمْرٌ كُرَّةَ السَّلَّةِ.
وَهَذَا جَعْفَرٌ. هُوَ صَدِيقٌ عَمْرٌ. جَعْفَرٌ يُحِبُّ السِّبَاخَةَ وَ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ وَلَكِنْ رِيَاضَتُهُ الْمُفْضَلَةُ
هِيَ السِّبَاخَةُ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
YAYASAN MADINATUN NAJAH

MADRASAH TSANAWIYAH AN NAJAH

Jalan Banda Aceh No. 51 Tangkerang Utara Telp. (0761) 8523480 Pekanbaru Riau

E-mail : mtsannajahpekanbaru22@gmail.com

Web : <https://mtsannajahpekanbaru.sch.id/>

NSM : 121.2.14.71.0021

Akreditasi B

NPSN : 10499296



SURAT REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : MTs-ANj/II/2023/SRP/077

Kepala Madrasah Tsanawiyah An Najah Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	: SYAKIRA MASRIL
NIM	: 11910222855
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Berdasarkan Surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim dengan Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/2355/2023 tanggal 10 Februari 2023, perihal : **PraRiset**, bahwa nama tersebut diatas diberikan izin untuk melaksanakan penelitian di MTs An Najah Pekanbaru .

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas kerjasamanya diucapkan terima kasih .

Pekanbaru, 29 Februari 2023

Kepala MTs An Najah

APRIAL, M.Pd
 NIP. 197407172007011032

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/54856
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5479/2023 Tanggal 2 Maret 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

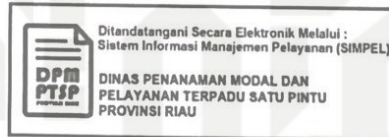
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | SYAKIRA MASRIL |
| 2. NIM / KTP | : | 119102228550 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | EFEKTIVITAS MEDIA PERMAINAN BISIK BERANTAI NTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA MTS AN-NAJAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS AN-NAJAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 15 Maret 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Kap. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Pihak yang bersangkutan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
YAYASAN MADINATUN NAJAH
MADRASAH TSANAWIYAH AN NAJAH
Jalan Banda Aceh No. 51 Tangkerang Utara Telp. (0761) 8523480 Pekanbaru Riau
E-mail : mtsannajahpekanbaru22@gmail.com
Web : <https://mtsannajahpekanbaru.sch.id/>
NSM : 121.2.14.71.0021 Akreditasi B NPSN : 10499296



SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs-ANj/V/2023/SK/200

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : AFRIAL, M.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan bahwa :

Nama : **SYAKIRA MASRIL**
NIM : 11910222855
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Mahasiswa : UIN Suska Riau

Adalah benar telah melakukan penelitian di MTs An Najah Pekanbaru Tahun Pelajaran 2022/2023 semester II tingkat MTs, terhitung mulai Bulan Maret sampai Agustus, dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul: **"EFEKTIFITAS MEDIA PERMAINAN BISIK BERANTAI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIKMAK SISWA MTS AN-NAJAH PEKANBARU"**.

Demikianlah surat keterangan ini disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas kerjasamanya diucapkan terima kasih .

Pekanbaru, 31 Mei 2023

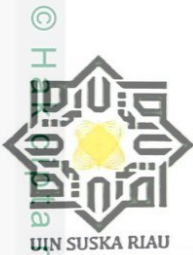
Kepala MTs. An/Najah

AFRIAL, M.Pd
NIP. 197407172007011032

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

© Himpunan Pelajar UIN Suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Syakira Masni
 Nomor Induk Mahasiswa : 1910222855
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 01 Desember 2022
 Judul Proposal Ujian : فعليه استعمال وسيلة لعبة الهمس المتسلسل لترقية مهارات الإستماع لدى التلاميذ في المدرسة النجاة المتوسطة الإسلامية بـيكنبار
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Afriza, S.Ag., M.pd.	PENGUJI I		
2.	Muspika Hendri, MA.	PENGUJI II		

Mengetahui
 Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 08 Februari 2023
 Peserta Ujian Proposal

Syakira Masni
 NIM. 1910222855

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : M. Khalilullah, S.Ag, M.A.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1917810102007101004
3. Nama Mahasiswa : Syakira Masril
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910222855
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	16 September 2022	Bimbingan Bab I		
2	03 Oktober 2022	Bimbingan Bab II - III		
3	01 November 2022	Acc proposal		
4	13 Juni 2023	Bimbingan Bab IV & V		
5	08 Agustus 2023	Bimbingan Bab IV & V		
6	09 September 2023	Bimbingan Bab IV & V		
7		Acc Skripsi		

Pekanbaru, 14 September 2023

Pembimbing,

M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

NIP. 1917810102007101004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتخليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: arik@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5399/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 01 Maret 2023

Kepada
 Yth. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SYAKIRA MASRIL
 NIM : 11910222855
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Efektivitas media permainan bisik berantai untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa Mts An-Najah Pekanbaru
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan
 Wakil Dekan I



Arkasih, M.Ag.
 N.P. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

© Himpunan Alumni UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5479/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 02 Maret 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Syakira Masril
NIM : 11910222855
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Efektivitas Media Permainan Bisik Berantai untuk Meningkatkan
Keterampilan Menyimak Siswa MTs An-Najah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : MTs An-Najah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (02 Maret 2023 s.d 02 Juni 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1214/2023



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/54856 tanggal 15 Maret 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : SYAKIRA MASRIL
2. NIM : 119102228550
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PERUM MUARA FAJAR PERMAI KEL. MUARA FAJAR BARAT KEC. RUMBAI-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : EFEKTIVITAS MEDIA PERMAINAN BISIK BERANTAI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA MTS AN-NAJAH PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 Mei 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

Sekretaris

BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK

HADI SANJOYO, AP, M.Si

PEMBINA TINGKAT I

NIP. 197404101993111001

Pembusur

- Di :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta UIN Sunan Kasim Riau

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor : B-2496/Kk.04.5/TL.00/05/2023
Sifat : -
Lampiran : -
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

24 Mei 2023 M

Yth. Kepala MTs AN- NAJAH Pekanbaru

Dengan Hormat,

Memperhatikan maksud surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suka Riau Pekanbaru Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8009/2023 tanggal 16 Mei 2023 M, dan Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru , No: BL.04.00/Kesbangpol/1233/2023, Tanggal 1 Mei 2023 Perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara:

Nama : **SYAKIRA MASRIL**
NIM : 11910222855
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1
Alamat : Perum Muara Fajar Permai Kel. Muara Fajar Barat Kec. Rumbai- Pekanbaru.

Bermaksud melakukan penelitian di MTs An-Najah Pekanbaru yang Saudara pimpin selama 3 bulan(02 Maret 2023 s.d 02 Juni Agustus 2023), guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

“EFEKTIVITAS MEDIA PERMAINAN BISIK BERANTAI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA MTS AN- NAJAH PEKANBARU ”

Untuk maksud tersebut kiranya Saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Kepala



Tembusan:

1. Kepala Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan.

1. Diharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0781) 581647
Fax (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18256/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 21 September 2023

Kepada
Yth.

1. M. Khalilullah, S.Ag, M.A.
2. Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarokatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SYAKIRA MASRIL
NIM : 11910222855
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektifitas media permainan bisik berantai untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa MTs An-Najah Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an, Dekan

Wakil Dekan I



D. Lar Kasih, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Syakira Masril adalah putri dari pasangan suami istri Masril dan Sastriani, juga sebagai anak kedua dari dua bersaudara (Muhammad Syukri Masril) yang lahir di Pekanbaru 21 September 2001. Saat ini beralamat di jalan Yossudarso km 22, Kecamatan Rumbai, Kabupaten Kota Pekanbaru, Provinsi Riau.

Jenjang Pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Pekanbaru. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Pekanbaru, lalu penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah Menengah Atas Negeri 13 Pekanbaru, penulis pun melanjutkan pendidikannya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Pada tahun 2022 Penulis Melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa tanjung Medan Kecamatan Cerenti Kabupaten Kuantan Singigi Provinsi Riau selama 2 bulan dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MTs An-Najah Pekanbaru selama 3 bulan.

Berkat Do'a, kerja keras dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari M. Khalilullah, S.Ag, M.A. dan Prof. Dr. H. M. Nazir, M.A., serta para Dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

فعالية استعمال وسيلة لعب الهمس المتسلسل لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية النجاح بيكنبارو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah pada tanggal 12 Desember 2023, penulis berhak menyandang gelar Sarjana pendidikan (S.Pd.).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.