

**THE EFFECT OF USING ANIMATION MOVIES ON  
STUDENTS' LISTENING SKILL IN NARRATIVE TEXT AT  
STATE SENIOR HIGH SCHOOL 3 PEKANBARU**



**UIN SUSKA RIAU**

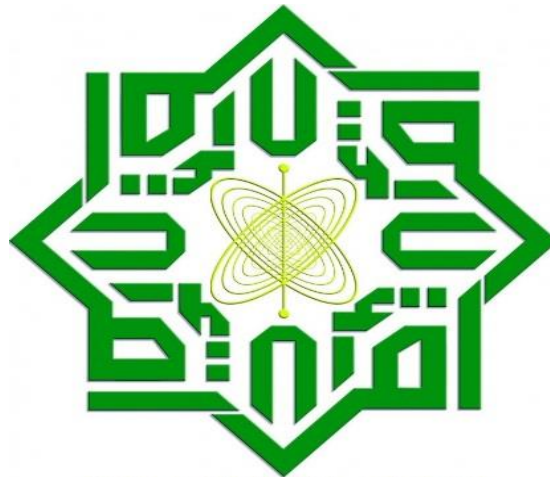
BY

**AHMADI RAHMAN AGUS**  
**SIN. 12010414412**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/ 2024 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau menyalin dalam bentuk apa pun untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penerbit.
    - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING ANIMATION MOVIES ON  
STUDENTS' LISTENING SKILL IN NARRATIVE TEXT AT  
STATE SENIOR HIGH SCHOOL 3 PEKANBARU**



**UIN SUSKA RIAU**

**BY**

**AHMADI RAHMAN AGUS**

**SIN. 12010414412**

**Thesis**

Submitted as partial fulfilment of the Requirements  
for Bachelor Degree of English Education  
(S. Pd)

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/ 2024 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STATEMENT OF AUTHENTICITY**

I hereby,

Name : Ahmadi Rahman Agus  
Student Number : 12010414412  
Phone Number : 082289814615  
e-mail : [Ahmadirahman997@gmail.com](mailto:Ahmadirahman997@gmail.com)  
Department : English Education  
Faculty : Education and Teacher Training  
University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this skripsi entitled **“The Effect of Using Animation Movies on Students’ Listening Skill in Narrative Text at State Senior High School 3 Pekanbaru”** is certainly my own work and it does not consist of other people’s work. I am entirely responsible for the content of this *skripsi*. Others’ opinion findings included in this *skripsi* are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, Desember 19<sup>th</sup> 2023



Ahmadi Rahman Agus  
SIN. 12010414412

UIN SUSKA RIAU





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled *“The Effect of Using Animation Movies on Students’ Listening Skill in Narrative Text at State Senior High School 3 Pekanbaru”* was written by Ahmadi Rahman Agus, SIN 12010414412. It has been accepted and approved to be examined on the final examination of an Undergraduate Degree at the faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, Jumadil Awwal 28<sup>th</sup>, 1445 H  
Desember 11<sup>th</sup>, 2023 M

Approved by:

The Head of  
 English Education

Supervisor

  
Dr. Faurina Anastasia, S.S. M.Hum  
 NIP. 198106112008012017

  
Idham Syahputra, M.Ed  
 NIP. 198212262009121004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect Of Using Animation Movies On Students' Listening Skill in Narrative Text At State Senior High School 3 Pekanbaru* was written by Ahmadi Rahman Agus, SIN. 12010414412. It has been examined and approved by the final examination committee of an Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Jumadil Akhir 29<sup>th</sup>, 1445 H / Januari 11<sup>th</sup>, 2024 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Rajab 5<sup>th</sup>, 1445 H  
Januari 17<sup>th</sup>, 2024 M

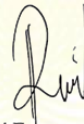
Examination Committee

Examiner I



Rizki Gushendra, M.Ed  
NIP. 198208282008011008

Examiner II



Riri Fauzana, M.Sc  
NIP. 198407172023212043

Examiner III



Rizki Amelia, M.Pd  
NIP. 19830820202321203

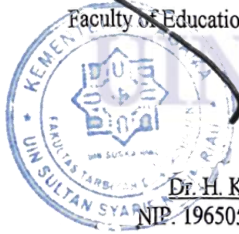
Examiner IV



Robi Kurniawan, M.A  
NIP. 198509162023211008

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP. 196505211994021001



## ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah almighty. With his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper entitled “The Effect of Using Animation Movies on Students’ Listening Skill in Narrative text at state Senior High School 3 Pekanbaru”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor’s degree (S. Pd) at the Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State the Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam are always presented to the last messenger of Allah, prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people worldwide.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, my father Mr. Anwar and my mother Mrs. Rahmatang, who has devoted all love and affection as well as moral and material attention. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has been given to the researcher. Thank you so much my mother and father.

The researcher would like to show her gratitude to all the beloved people who have encouraged, motivated and even helped the researcher finishing the thesis. They are:

1. Prof. Dr. Hairunas, M. Ag., the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj, Helmiati, M. Ag., as Vice Rector I; Dr. H. Mas’ud Zein, M. Pd., as Vice Rector II; Prof. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. H. Zarkasih, M. Ag., as the Vice Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- the Vice Dean II; Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis
  4. Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the students.
  5. Rizki Amelia, M.Pd., the Academic Supervisor, for her guidance to the students.
  6. Idham Syahputra, M.Ed., the researcher supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
  7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.
  8. The Headmaster of Senior High School 3 H. Erdani, S.Pd., MM, my beloved English teacher , Sri Rahayu, M. Pd., and all staffs of Senior High School 3 Pekanbaru, who gave the researcher suggestions and encouragements to hold the research and also helped in accomplishing this research.
  9. The researcher's classmates, E Class of EED '20, gratitude for all memorable experience for 3 years and a half.
  10. The students of 10 classes eleventh grade at Senior High School 3 Pekanbaru, who have participated in the data collection process.
  11. Last but not least, I want to thank me. I want to thank me for believing in me. I want to thank me for doing all this hard work. I want to thank me for having no days off. I want to thank me for never quitting. I want to thank me for just being me at all times, so proud of me.

Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfection. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much.

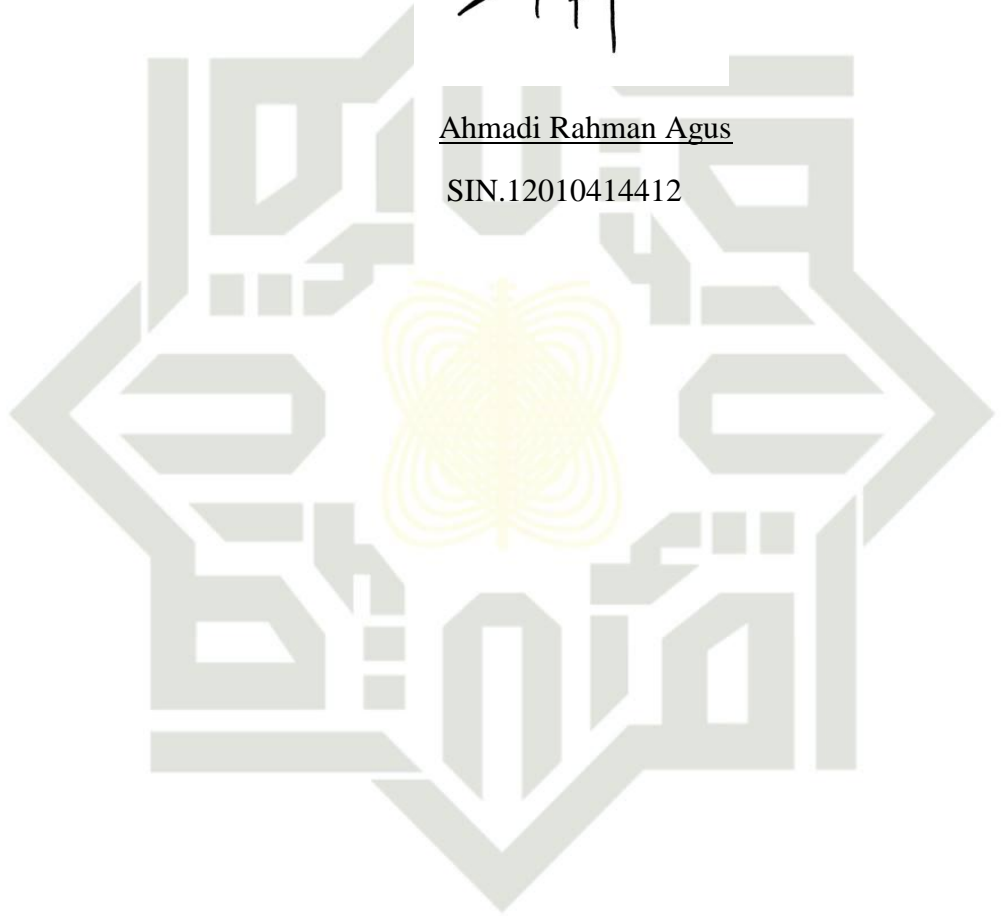
Pekanbaru, December 17<sup>th</sup> 2024

The Researcher



Ahmadi Rahman Agus

SIN.12010414412



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Ahmadi Rahman Agus (2024): The Effect of Using Animation Movies on Students' Listening Skill in Narrative Text at State Senior High School 3 Pekanbaru**

The purpose of this research to find out whether or not there is significant effect of using Animation Movies on students' listening skill in narrative text at State Senior High School 3 Pekanbaru. This research was pre-experimental design. The sample of this research was taken by purposive sampling. The population of this research was eleventh grade at Senior High School 3 Pekanbaru. The techniques of collecting data were multiple choice test. The researcher used statistical method of Non parametric Wilcoxon signed rank t-test by using SPSS Version 23 to analyzed the data. Based on data analysis of Wilcoxon formula. The sig value of Asymp. Sig (2-tailed) 0.000. it could be stated that  $0.000 < 0.05$ , the value of 0.000 is lower than 0.05, it means null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected. While the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is accepted. So it can be concluded there is a significant difference of students' listening skill in narrative text before and after being taught using animation movies.

## ABSTRACT

### **Ahmadi Rahman Agus (2024): Pengaruh Penggunaan Film Animasi terhadap Kemampuan Menyimak Siswa dalam Teks Naratif di Sekolah Menengah Atas Negeri 3 Pekanbaru**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan dari penggunaan Film Animasi terhadap kemampuan menyimak siswa dalam teks naratif di Sekolah Menengah Atas Negeri 3 Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian pra-eksperimen. Sampel penelitian ini diambil secara purposive sampling. Populasi penelitian ini adalah kelas sebelas di Sekolah Menengah Atas Negeri 3 Pekanbaru. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes pilihan ganda. Peneliti menggunakan metode statistik non parametrik Wilcoxon signed rank t-test dengan menggunakan SPSS Versi 23 untuk menganalisis data. Berdasarkan analisis data dengan rumus Wilcoxon. Nilai sig dari Asymp. Sig (2-tailed) 0,000. Dapat dinyatakan bahwa  $0,000 < 0,05$ , nilai 0,000 lebih kecil dari 0,05 maka hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak. Sedangkan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Jadi dapat disimpulkan ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan menyimak siswa dalam teks naratif sebelum dan sesudah diajar dengan menggunakan film animasi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

أحمدي رحمن أغوس، (٢٠٢٤): تأثير استخدام أفلام الرسوم المتحركة على مهارة الاستماع لدى التلاميذ في النص السري في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بكنبارو

الهدف من هذا البحث هو معرفة ما إذا كان هناك تأثير كبير لاستخدام أفلام الرسوم المتحركة على مهارة الاستماع لدى التلاميذ في النص السري في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بكنبارو. وهذا البحث هو شبه بحث تجريبي. وقد تم أخذ عينة البحث فيه بطريقة العينة القصدية. ويجتمع هذا البحث هو تلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بكنبارو. وتقنية مستخدمة لجمع البيانات هي اختبار الاختيار من متعدد. استخدم الباحث الطريقة الإحصائية لاختبار ويلكوكسون غير المعلمي ذو الرتبة (ت) باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار 23 لتحليل البيانات. بناء على تحليل بيانات صيغة ويلكوكسون، عرف بأن قيمة سيغ . سيغ (2 ذيل) 0.000. يمكن القول أن  $0.000 > 0.05$ ، قيمة Asymp (2 ذيل) 0.000 أقل من 0.05، وهذا يعني أنه تم رفض الفرضية المبدئية وتم قبول الفرضية البديلة. ومن ثم يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا في مهارة الاستماع لدى التلاميذ في النص السري قبل وبعد التدريس باستخدام أفلام الرسوم المتحركة.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>viii</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>xii</b>
<b>LIST OF CHARTS</b> .....	<b>xviii</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xix</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Research .....	1
B. The Problem of the Research .....	4
1. Identification of research.....	5
2. Limitation of the research.....	4
3. Formulation of the research.....	5
C. The Objective and Significant of the Research .....	5
1. The Objective of the research.....	5

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The Significant of the research .....	6
a) Theoretically .....	6
b) Practically .....	5
D. The Definition of Terms.....	7
1. Listening.....	7
2. Animation Movies .....	7
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW</b>	
A. The Theoretical Framework .....	8
1. Listening .....	8
a. Definition of listening.....	8
b. Principles of listening .....	9
c. Problem in listening .....	10
c. Teaching listening.....	16
2. Animation Movies .....	12
a. Definition of animation movies .....	13
b. Type of movies .....	15
c. Criteria of movies .....	16
b. Prosedure using animation movies in teaching listening skill .....	17
B. The Relevant Research .....	19
C. The Operational Concept.....	21
D. The Assumption and the Hypothesis of the research .....	22



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The Assumption .....	22
2. The Hypothesis.....	22

**CHAPTER III RESEARCH METHOD**

A. The Research Design.....	24
B. The Location and the Time of the Research.....	25
C. The Subject and Object of the Research.....	25
D. The Population and Sample of the Research.....	25
1. The Population of the research .....	25
2. The Sample of the research .....	26
E. Technique of Data Collecting.....	27
F. Technique of Data Analysis.....	32

**CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS**

A. The Data Presentation .....	34
1. Result of Students before Using Animation movie.....	34
2. Result of Students' after using Animation movie .....	36
3. Result of data presentation of significance difference before and after using Animation movie .....	39
B. The Data Analysis .....	39
1. Wilxocon Test .....	39

**CHAPTER V CONCLUSION AND SGGESTION**

A. The Conclusion .....	44
-------------------------	----



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

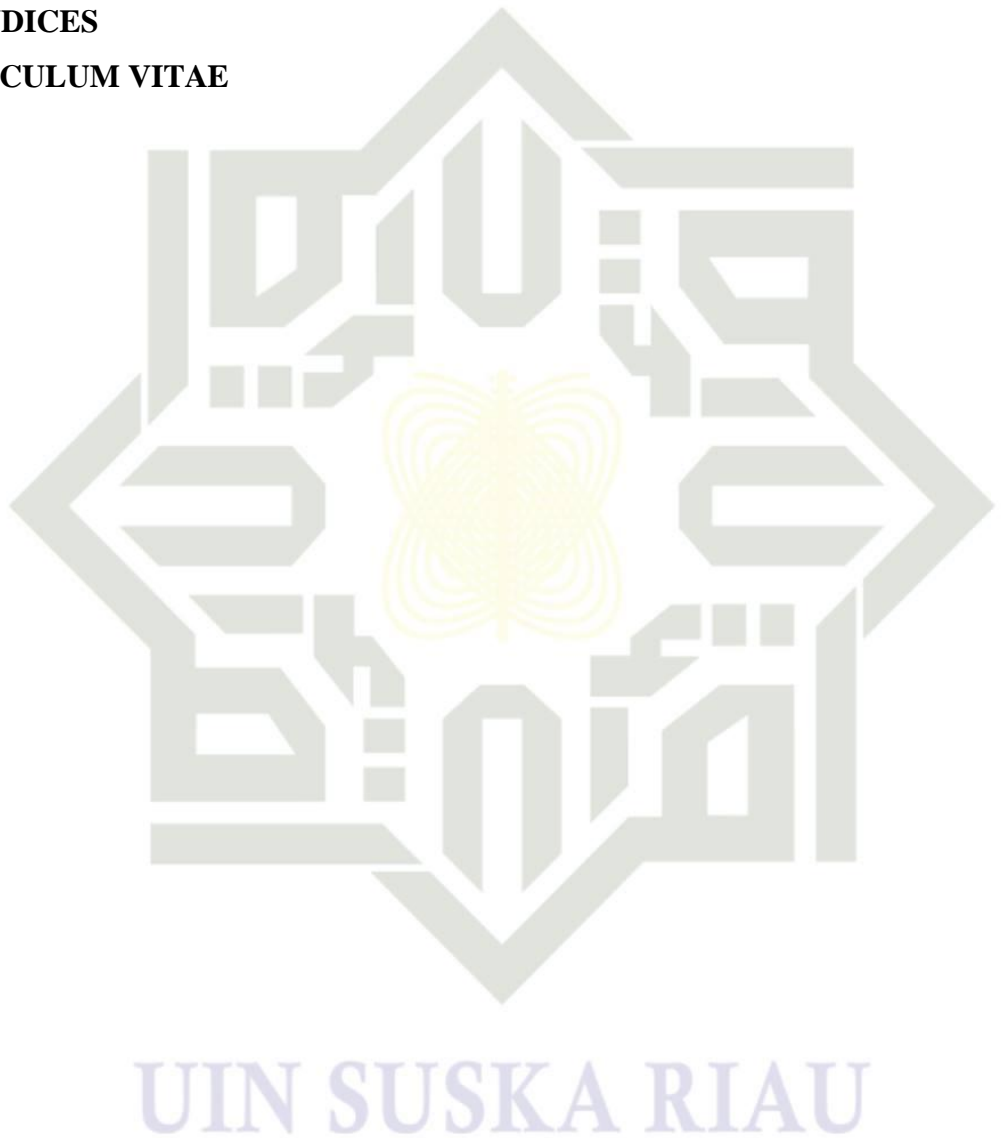
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. The Suggestion .....	44
1. For the teacher .....	45
2. For the student's .....	45
3. For the future reseachers.....	45

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF TABLES**

<b>Table III.1</b>	The Design of the Research .....	24
<b>Table III.2</b>	The Population of the Research.....	24
<b>Table III.3</b>	The Sample of the Research .....	26
<b>Table III.4</b>	The Blue Print of The Test .....	27
<b>Table III.5</b>	The Classification of the Students' score .....	28
<b>Table III.6</b>	The Items Validity of Try Out.....	30
<b>Table III.7</b>	The Category Reliability .....	31
<b>Table III.8</b>	Reliability Score .....	31
<b>Table III.9</b>	Normality Test.....	32
<b>Table IV.1</b>	Statistics of the Pre-Test.....	34
<b>Table IV.2</b>	Student's score of the Pre-Test .....	35
<b>Table IV.3</b>	Statistics of the Post-Test .....	36
<b>Table IV.4</b>	Student's score of the Post-Test .....	37
<b>Table IV.5</b>	The Result of Wilxocon Rank .....	39
<b>Table IV.6</b>	The Result of Wilxocon Sample Statistics .....	40

## LIST OF CHARTS

<b>Chart IV.1</b>	The Frequency Score of the Pre-Test .....	35
<b>Chart IV.2</b>	The Percentage Score of the Post-Test .....	38



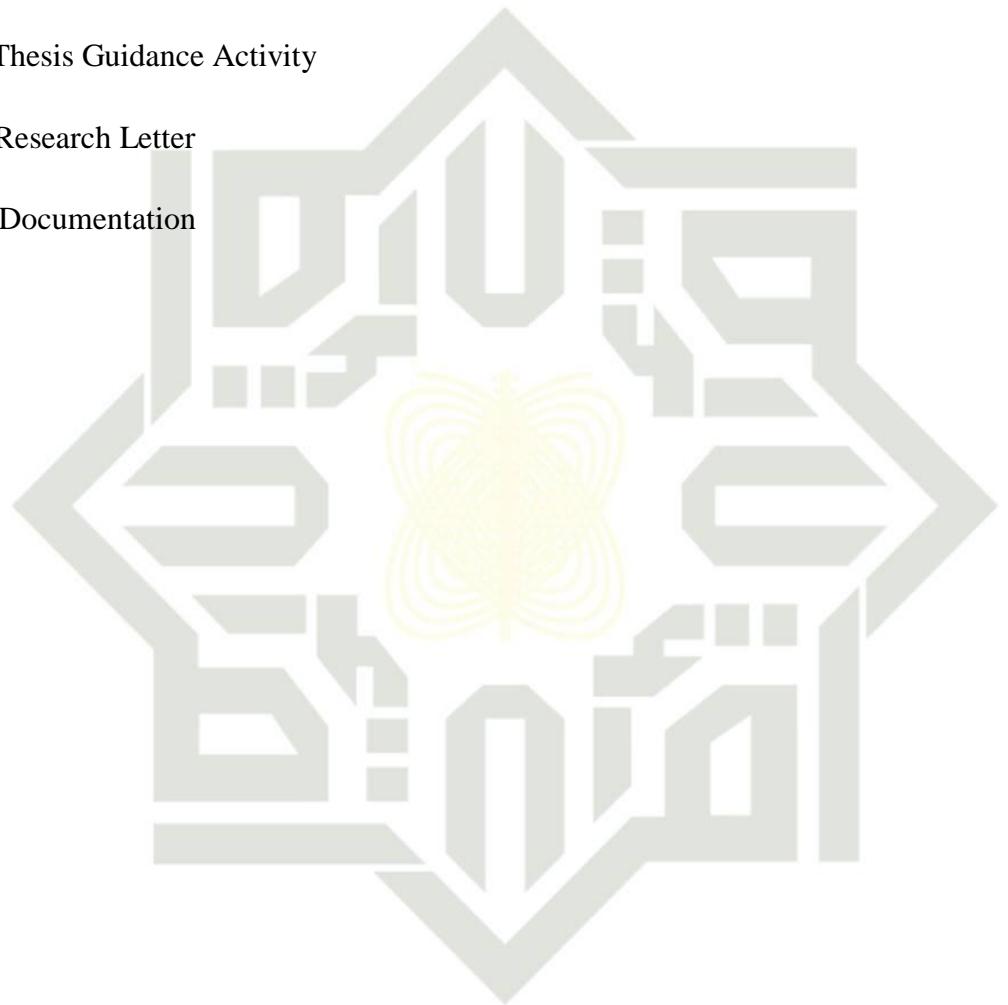
### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LIST OF APPENDICES

<b>Appendix 1</b>	English Syllabus and Lesson Plan
<b>Appendix 2</b>	Instrument of the Research
<b>Appendix 3</b>	Research Test
<b>Appendix 4</b>	Thesis Guidance Activity
<b>Appendix 5</b>	Research Letter
<b>Appendix</b>	Documentation



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Research

Listening, as a fundamental input material is crucial for students learning English. It is the ability to accurately receive and interpret messages in the communication process that helps language learners acquire word stress, pronunciation, vocabulary, and comprehend the message. Listening is a receptive skill wherein people grasp the main idea based on what they hear (Harmer, 2001).

Listening is a crucial aspect of communication through it we can share our ideas with other people. Listening is the most frequently used language skill in everyday life. It helps learners become flexible listeners, enabling them to know how to listen to grasp the general idea or specific information needed to understand videos (Gonzales Moncada, 2003).

Meanwhile, listening to the English language is challenging for school students. English has a different accent and pronunciation compared to Indonesian, making it difficult for students to understand spoken English words.

The ability to use English plays a pivotal role in mastering language proficiency, especially in light of the recent growth in sophisticated media and Information and Communication Technology (ICT). English, as an international language, offers significant benefits for acquiring knowledge, accessing information sources, and engaging in online transactions. Therefore,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the learning of the English language should be innovative and relevant to current technology, making it enjoyable for students to master without the burden experienced when learning our native language, such as Indonesian or a local language, during our early years as children.

According to Ngatifudin firdaus (2022) Using animation as an educational tool is a means to enhance the learning experience for students, making it more engaging and providing a novel environment within the learning process. The incorporation of animation in educational media adds value due to its considerable appeal, particularly for students who are the primary audience for such learning tools.

Animated movies, with their wealth of action and visual elements, are highly effective in achieving outcomes through listening and speaking activities. Consequently, animated movies serve as a media tool that can enhance students' motivation in learning listening skills. This is because students not only hear the voices but also witness the situations depicted in the story, leading to increased interest and motivation when utilizing animated movies in the classroom (Lynee, 2001).

According to Melandri (2017) In education, incorporating media enhances the teaching and learning process, thereby improving the effectiveness of English instruction. This approach contributes to a better understanding of language experiments among students.

There are previous studies related using the using animation movie to enhance listening skill was conducted by Muzamir (2012), Zohraeni et al.,





(2017) and Mustikanthi (2014). The similarities of the research is examine the effectiveness of using animation movies on students' listening skill. The result of the research is shows that using animation movies has significant effect on students' listening skill. Therefore, the reason of the researcher interested to using this topic, based on the previous study the results of the research there was significant difference after using the animation movies to improve students' listening skill. So, the researcher interested to using the animation movies to improve students' listening skill. Then, the difference of this research and the previous study is the design of the research. Where, this research only use one class.

Based on the preliminary study of eleventh grade students at Senior High School 3 Pekanbaru, the researcher interviewed the English Teacher and found out that eleventh grade at Senior High School Pekanbaru used Merdeka Curriculum as their guidance in teaching learning process. The *KKM (criteria based curriculum)* of English lesson is 75. In this school, the basic competence stated in the syllabus of Senior High School 3 Pekanbaru that students will be able to express the information of genre of texts, such as monologue of narrative, spoof, hortatory, report and analytical exposition. Based on the result of the interview with the English teacher, the students' lack of background knowledge difficult to express themselves with English lessons, some students have low participation students are not enjoyable in learning English material and some students do not understand the message what they heard.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the problem, the research concluded that the problem of students in teaching listening skill. In order to solve the problem mentioned above, efforts needed to be done to keep the students excited in learning especially in developing their listening ability. Hence, the teacher needs an appropriate technique to stimulate the students' interest in learning listening skill. In addition to focusing on learning materials, they can also increase their skills in listening and at the same time practice their vocabulary mastery.

Based on the description above, the researcher is interested in examining “**The Effect of Using Animation movies on Students' Listening Skill in Narrative text at state Senior High School 3 Pekanbaru.**”

#### B. Problem of the Research

Based on the background of the problem, the researcher observation some problems of this research as follow:

##### 1. Identification of the Problem

- a) some of students are not enjoyable in learning English material.
- b) some students do not understand the message what they heard.
- c) Students lack of background knowledge difficult to express themselves with English lessons.
- d) some students have low participation.

##### 2. Limitation of the Problem

After identifying the problems stated above, it is clear. Thus, the researcher needs to focus on how students' listening skill before and after using Animation Movies on students' listening skill in Narrative text and



is there any significant different before using and after using Animation Movies on students' listening skill in Narrative text at at Senior High School 3 Pekanbaru.

### 3. Formulation of the Problem

Based on the problem depicted in the background of the problem, the writer will identify as follows:

- a) How is students listening skill before Animation Movies on students' listening skill in Narrative text at at Senior High School 3 Pekanbaru?
- b) How is students listening skill after using Animation Movies on students' listening skill in Narrative text at at Senior High School 3 Pekanbaru?
- c) Is there any significant different before using and after Animation Movies on students' listening skill in Narrative text at at Senior High School 3 Pekanbaru?

## C. Objective and Significance of the Research

### 1. Objectives of The Research

- a) To describe students' listening skill before using Animation Movies on students' listening skill at at Senior High School 3 Pekanbaru?
- b) To describe students' listening skill after using Animation Movies on students' listening skill at at Senior High School 3 Pekanbaru?

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) To examine whether there is any significant different before using and after Animation Movies on students' listening skill in Narrative text at at Senior High School 3 Pekanbaru?

**2. Significances of the Research**

The result of this study expected to provide a significant contribution, both theoretically and practically.

**a) Theoretically**

The findings of this study expected can support and complement previous theories related to the use of social media for teaching and learning English.

**b) Practically**

The research expects that the finding of the research can be useful for:

**1. For Teacher**

It provides more information about a learning medium for learning teaching English listening skills. and improve teachers' quality as English teachers in English language teaching.

**2. For Student**

It is expected that through the animation movies as learning media, the students' can improve their English their knowledge, motivation and interest through videos,





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

whenever and wherever they want without face to face directly in the classroom.

### 3. For the Researcher

This research will be one of the lessons to know the functions of animation in English learning process and to develop students listening skill used animation movies.

## D. Definition of the Terms

### 1. Listening

*Listening* is the initial step for students who wish to understand a language, particularly English. Through listening, students can generate language, such as speaking and writing, using vocabulary acquired from the listening process.

### 2. Animation Movies

*Animated movies* serve as a medium to enhance students' motivation in learning listening. This is because students not only hear the dialogue but also visually experience the situations depicted in the story. As a result, they become more interested and motivated to utilize animated movies in the classroom.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### Theoretical Framework

##### 1. Listening

###### a) Definition of Listening

Listening is an active process because we have to identify and understand what other people are saying (Howart & Dakin, 2010). Listening, as a foundational language skill, acts as a conduit through which children, young people, and adults acquire a substantial portion of their education (Saricoban, 2011).

In Addition, listening is the primary means by which incoming ideas and information are taken in (Devine, 1982). Moreover, Listening entails paying careful attention to what others say or write (Moeliono in Slamet, 2009:3).

Listening is the most frequently used language skill in every single day. According to Brown (2014) "Listening is the major component in language learning and teaching because in the classroom learners do more listening than speaking." It means that, listening is the important thing in daily activities, through listening we can interpret the meaning.

Based on the explanation above, the researcher concludes that Listening is considered an important skill that must be mastered. It is crucial not only for its benefits in building effective

communication but also for understanding the messages conveyed by others. In establishing meaningful communication with others, individuals need to hone their listening ability to comprehend the meaning behind the messages.

### b) Principles of listening

Listening activities are also essential in the classroom, where students must cope with listening comprehension. The pupils in an EFL lesson have communication issues. These issues arise not just as a result of their abilities, but also as a result of the professors. There are principles of listening based on Harmer (2003).

- 1) Firstly, the students are encouraged to listen as often and as much as possible. The more students listen, the better they get at listening – and the better they get at the understanding pronunciation and at using it appropriately.
- 2) The second is helping students to prepare listening. After that, students are asked to repeat the recording. The teachers also encourage students to respond to the content of a listening, not just to the language. An important part of a listening sequence is for teachers to draw out the meaning of what is being said, discern what is intended and find out what impression it makes on the

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students. Beside that, the teachers need to set different tasks for different different listening stages.

- 3) The last principle is playing play an audio track until the end before repeating it, because good teachers exploit listening texts to the full.

#### c) **Problem of Listening**

The rate of presentation may be relatively rapid, and naturally, there is no opportunity to request the speaker to repeat or clarify. Nevertheless, there are certain aspects that are expected to pose fewer issues.

The students will need help with wiring or speaking more freely. There are four problems with listening activities (Yagang, 1993).

##### 1) **The message to be listened to**

Many learners find it more difficult to listen to a taped message than to read the same message on a piece of paper, since the listening passage comes into the ear in twinkling of an eye, whereas reading material can be read as long as the reader likes. The listening materials may deal with almost any area of life. It might include street gossip, proverbs, new product and situation unfamiliar to the students. Also





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

in a spontaneous conversation speakers frequently change the topics.

#### 2) The listener

Foreign language students are not familiar enough with clichés and collocations in English to predict a missing word or phrase. They cannot, for example to know that *rosy* often collocates with *cheeks* nor to predict the last word will be something like *rage* when they hear the phrase *he was in a towering*. Lack of socio cultural, factual and contextual knowledge of the target language can present an obstacle.

#### 3) Physical Setting

Noise, including both background noises on the recording and environmental noises can take the listener's mind off the content of the listening passage. Listening material on tape or radio lacks visual and aural environmental clues. Not seeing the speaker's body language and facial expressions makes it more difficult for the listener to understand the speaker's meaning.

#### 4) The speaker

In ordinary conversation or even in much extempore speech-making or lecturing we actually say a good deal





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

more than would appear to be necessary in order to convey our message.

#### d) Teaching of Listening

According to Swift (2007), teaching listening suggest that we need to take a more active approach improving listening abilities, by focusing on the specific problems that the students have and planning listening activities, which will help to resolve the problems (Swift, 2007).

In listening classroom, there are three phases in listening; pre-listening, while-listening, post-listening.

##### 1) Pre-listening

The purpose is to prepare students for that which they are going to listen, what type of structure, what vocabulary be on the text, and what topic will be discussed.

##### 2) While-listening

The students complete the given tasks. The tasks depend on the goals for the lesson. They are many kinds of tasks should be applied in listening activities such as labeling, selecting, and completing a grid.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Post-listening

The teacher asks the students to infer the meaning of the words. The procedure is to write the words on whiteboard and replay the sentence containing the meaning.

## 2. Animation Movies

### a) Definition of Animation

Animation is moving text and pictures or simply interesting transitions between visual tableaux which can be an effective attention grabber, that lays the necessary foundation for learning (Gagnes, 1969). Animation can help the process of information received that is can make difficult content easier to understand (Lowe, 2004).

Bahrani & Sim (2012) said that animation movie is so rich in action and visual aid that it is appropriate for listening and speaking activities to produce output. It shows the comprehension of the language used in the movie that is obtained by gaining language input which is a role of listening as a receptive skill. It means that the students get many skills in learning through animation movies, not only learning about listening and speaking but also getting a new vocabulary.

According to Bordwell (Akmala: 2011), animated movie are distinguished from live action by unusual types of work



performed at the production stage. Animated movie do not continuously film outdoor action in real time, but they make a series of images by shooting one frame at a time. Line with Thompson (Akmala: 2011) states that animated movie are a kind of film that involves sound, recording, images manipulating animate objects, one frame is one time.

Using animations in the classroom, such an expressional, engaging and flexible learning tool, teachers gain a “window” into their students’ understanding. In their movies pupils represent didactical transformations of the teaching content that are familiar and make sense to them and could also become useful instructional material. The development of animation movies in classroom may be considered as a form of a collaborative inquiry process, where various expressive means are combined in order to produce a movie. Pupils express their ideas, use their expertise, develop new skills, coordinate and synthesize their sound and image products. At the same time, they understand better and become familiar to concepts, procedures and skills related to the topic of the produced film. In our case, pupils work together in order to analyze and process information concerning the evolution of scientific theories about astronomical models in the history of the science, choose narrative techniques to combine the developed material and

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

produce their movies, while being introduced to the audiovisual language.

#### b) Type of Movie

According to Bordwell and Thompson (1997), types of movie are broken down into:

##### 1. Documentary movie

A documentary movie supports to present factual information about the world outside the movie. As a type of movies, documentaries present themselves as factually trustworthy.

##### 2. Fictional Movie

Fictional Movie presents imaginary beings, places or events.

##### 3. Experimental or Avant-grade Movie

Some film makers set out to create film that challenge orthodox notion of what movies can show and how it can show it.

##### 4. Animated Movie

Animated Movie are distinguished from live action ones by the unusual kinds of work that are done at production stage. Animation movies do not do continuously



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

filming outdoor action in the real time, but they create a series of images by shooting one frame at a time.

#### c) **Criteria of Movie**

There are kind of movies can be used in movie teaching, teachers hold various ideas. Hence, some criteria may be helpful(SUN, 2017)

##### 1. **Healthy**

Healthy contents are the first priority. Movies with sexy images, filthy languages and political tendency should be avoided.

##### 2. **Knowledgeable**

Movie teaching can provide comprehensive training, including intonation, grammar, and vocabulary, listening and speaking. The type of movie a teacher chooses is important.

##### 3. **Thought provoking Some**

Some movies give us pieces of time that we can ever forget. They fail to fade from memory even after the long passage of time and people chew it again and again after watching it. Movies will arouse the students' enthusiasm of thinking, give them insights into life, and even play a crucial role in one's growth. This kind of



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

movies motivate students to express themselves, talk about themselves and will be of great help to train students in using English.

#### 4. Motivating interest

The plot of the movie should be clear and easy to follow and the main storyline should be told in chronological order so that the students' interests could be aroused from the beginning to explore the answers of the plot.

#### d) The Procedure of Using Animation Movies in Teaching

##### Listening skill

According to Cakir (2006) there are some practical techniques to teach in using animation movie, teacher should follow some practical techniques in the classroom as follows:

##### 1. Active viewing

In active viewing activity, the teacher shows the movie and let the students watch it from the beginning to the end. This activity helps the teacher know how far the students' understanding of the video shown.

##### 2. Freeze framing and prediction

In this activity, teacher stops the movie which showing the pictures of characters' body language, facial



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

expression, emotions, reactions, and responses. This activity helps the students understand about what expression should be shown when we say something in English especially.

### 3. Silent viewing

In the silent viewing, the movie is played with the sound off and let the students guess what are the characters are talking about in the movie. Through this activity, students are supposed to remember the dialogues in the movie.

### 4. Sound on and vision off activity

In the sound on and vision off activity, the students only can hear the dialogue but unable to see the action. This activity helps the students to improve their listening skill.

### 5. Repetition and role play

In the repetition and role play activity, a scene on video is replayed with certain pauses. When the students already understood the presentation, then they are assigned to act out the scene as much as they remember.

### 6. Reproduction activity

In the reproduction activity, the students are showed a section in the movie and are asked to retell what is



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

happening. This activity can improve the students' speaking skill.

### 7. Dubbing activity

In dubbing activity, the students are asked to fill in the missing dialogues orally when the video is being played with the sound off.

### 8. Follow-up activity

In follow-up activity, the teacher makes a discussion with the students regarding to the content of the movie for the sake of understanding.

## B. Relevant Research

The relevant research comprises some of the earlier investigations that investigate the same issue as this research. These studies offer a wealth of information, including the construction of a literature review, the research methodology, and the research outcomes. There are some previous researches which are relevant to this study.

Putri et al., (2017) conducted an experimental research by using quantitative study about Using Animation Movie in Teaching Listening Skill. The result show that animation movie is an effective media in teaching listening skills.

To collect the data, the researcher obtained the test.

Meanwhile, Muzamir (2021) conducted an experimental research by using quantitative study about The Effect Of Using Animation Videos In English



Teaching On Students' Listening Skills: An Experimental Study At Sma N 10 Batanghari Grade X Academic Year 2016/2017. The result shows that the use of animated videos has a significant effect in teaching English on students' listening skills at SMA N 10 Batanghari. To collect the data, the researcher obtained the test

Siahaan (2020) conducted an experimental research by using quantitative study about Using English Animation Movie to Improve Listening Ability Of Undergrade Students. The result show that Using animation movie is effective to improve students' ability in listening. To collect the data, the researcher obtained the multiple choice test.

Yunita et al., (2023) conducted an experimental research by using quantitative study about The Use of English Short Animation Movies to Improve Students' Listening Skill: A Study at The First Grade of SMPN 1 Lingsar Academic Year 2022/2023. The result show that there is a significant effect in the use of English short animation movie to improve students listening skills at the first grade of SMPN 1 Lingsar. To collect the data, the researcher obtained the multiple choice and essay.

Rahayu et al., (2023) conducted action research about The Using of English Animation Movie to Improve Students' Listening Achievement in the New Normal Era. The result show that the use of animated movies as media had greatly improved students' listening skills. To collect the data, the researcher obtained the observation, test, and questionnaire.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Zohraeni et al., (2017) conducted an experimental research by using quantitative study about the Effect of short English Movies in Teaching Listening: an Experimental study at eight Grade of Smpn 10 Mataram in Academic Yearr 2015. The result show that using short English movies gave significant effect in teaching listening at eight grade of SMPN 10 Mataram. To collect the data, the researcher obtained the multiple choice test.

Mustikanthi (2014) conducted an experimental research by using quantitative study about The Effectiveness of Animation Video Entitled “The Boy Who Cried Wolf” to Improve Students’ Listening Skill of Narrative. The result show that There was a significant difference in the achievement between the students who were taught by using video with texts and the students who were taught by using video without texts. To collect the data, the researcher obtained the test.

### C. Operational Concept

The operational concept in this research is to explain about the variable of this research. This research is quantitative research which focuses on the use of animation movies in teaching listening. This research using the variable X and Y. The variable X (independent Variable) is The Effect of Animation Movies. Then, Variable Y (Dependent variable) is students’ Listening skill.

#### 1. The indicators of Variables X (animation movies)

The indicator of variable X Adapted from Cakir (2006):

- a) The teacher prepare the students to watch the video by tapping their background knowledge,stimulating interest in the topic..

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) The teacher requires students to focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions, and responses.
- c) The teacher asks the students to focus on important aspect such us factual information.
- d) The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie for the sake of understanding and give them do a quizing.

#### 2. The indicators of Variables Y (students' listening skill)

The indicator of variable Y adapted from Brown

- a) The Students' ability understanding what is the main idea of the clip.
- b) The Students ability analyzing the meaning of words, action verb, and adverbs of time, place in comprehension test.
- c) The Students ability identifying specific information
- d) The Students ability in making inference accurately

#### D. Assumption and Hypothesis

##### 1. Assumption

In this research, the researcher assumes that Animation movie techique give significant difference on students' listening skill skill in Narrative Text.

## 2. Hypothesis

Based on the assumption above, hypothesis of this research can be forwarded as follow:

Ho : There is no significant difference between before and after using animation movies for listening skill in Narrative Text at Senior High School 3 Pekanbaru.

Ha : There is significant difference between before and after using animation movies for listening skill in Narrative Text at Senior High School 3 Pekanbaru.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHOD

#### Research Design

In conducting research, it need research design. Research design refers to the strategy to integrate the different components of research projects in cohesive and coherence way. Research design is plans and the procedures for research to detailed methods of data collection and analysis (Creswell, 2009). The function of a research design is to ensure that the evidence obtain enables us to answer the initial question as unambiguously as possible

This study was conducted based on a quantitative method. Quantitative research is a means for testing objective theories by examining the relationship among variables. These variables, in turn, can be measured, typically on instruments, so that numbered data can be analyzed using statistical procedures. The final written report has a set structure consisting of introduction, literature and theory, methods, results, and discussion (Creswell, 2008).

The type of this research was an pre-experimental design with one group pre-test and post-test.as the research design. This design involved one group as pre-test ( $O_1$ ), exposes to treatment (X), and post-test ( $O_2$ ).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 1

$O_1$	$X$	$O_2$
-------	-----	-------

Notations :

$O_1$  : Pre-test

$X$  : Treatment

$O_2$  : Post-test

(Emzir, 2015:97)

Based on the explanation above, the researcher concluded that a pre-experimental research is considered relevant to the present research because it is involved the data collection for presenting the significance effect of using animation movies on students listening skill.

#### B. Time and Location of the Research

This research was conducted from October until Desember 2023 in academic year 2023/2024. This research took place in State Senior High School 3. Which is located in Yos sudarso street No 100A, Umban sari, Rumbai, Pekanbaru. The reseacher selected the place because the location of this research is suitable for the researcher Pre service training teacher.

#### C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the eleventh grade students of Senior High School 3 Pekanbaru. And the object of this research was the effect of Animation Movies on students' listening skill in Narrative text.

#### D. Population and Sample of the Research

##### 1. Population of the Research

A Population is a group of individuals who have the same characteristic (Creswell, 2012). It means that, the population is the

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

whole subject of the study. Understanding of the sample is a part of the subject in the population studied, which is certainly capable of representative can represent the population.

In this research, the population is all the eleventh grade students of Senior High School 3 Pekanbaru in academic year 2023/2024.

**Table III. 2**  
**The population of the research**

No	Class	Student
1	XI KM 1	36
2	XI KM 2	36
3	XI KM 3	36
4	XI KM 4	36
5	XI KM 5	35
6	XI KM 6	36
7	XI KM 7	35
8	XI KM 8	35
9	XI KM 9	36
10	XI KM 10	36
<b>Total</b>	<b>10 Classes</b>	<b>358 students</b>

## 2. Sample of the Research

*Sample* is part or number and characteristic possessed by the population. What is learned from the sample, the conclusion will be applied to the population. For that sample taken from population must be really representative (Sugiyono, 2010).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The sampling technique used in this research was purposive sampling. The researcher chose the sample by looking the characteristics of the class and based on information from the teacher.

According to Sugiyono (2016), purposive sampling technique was the process of selecting a sample that was believed to be representative of the population. It means that the researcher purposively selects the participants or the class that she believes would yield the research. The samples were 36 students of XI KM 9.

**Table III. 3**  
**Sample of the Research**

No	Classes	Total of Students
1	XI KM 9	36
<b>Total</b>	<b>1 Classes</b>	<b>36 Students</b>

### E. Technique of Collecting Data

In this research, the researcher use a listening test as an instrument in collecting the data. To find out the data both pre-test and post test, the researcher use listening test.

#### 1. Test

##### a) Pre-test

The pre-test is the test that is given before some treatments.

Pre-Test was conducted to determine students' listening skill. In this pre-test, the test is multiple choice that consist 5 question. Multiple



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

choice is given were students are asked to choose one correct answer from choices a, b, c, and d.

**Table III. 4**  
**The Blue Print of Listening Test**

Variable	Indicators	Number Items
Listening Skill	Students' ability in understanding what is the main idea of the clip	1,14,18
	Students' ability in analyzing the meaning of words, action verb, and adverbs of time, place in comprehension test	2,4,7,8,10,12,17,20
	Students' understanding the listening for specific information	3,5,6,11,13,15,19
	Students' ability in understanding inferences	9,16

#### b) Treatment

The treatment given to the samples. In this research conducted four times treatment. In each meeting, the students are taught by animation movies with different topics.

#### c) Post-test

Post-Test was given after teaching several time. Post-Test was used to collect the final data about students' listening skill after giving treatment to experimental class.

After assessing students' writing results using the scoring rubric, the researcher was provided a score classification of the students' listening. According to Arikunto (2010) the classification of students' score can be seen as follows:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 5**  
**The Classification od Students' Score**

Score	Categories
Very High	81-100
High	61-80
Medium	41-60
Low	21-40
Very Low	1-20

## 2. Validity

In quantitative research, to obtain valid, reliable, and objective data, the researcher used uses valid and reliable instruments, carried out on samples that are close to the total population and data collection and data analysis is carried out in right way. According to Cresswell (2012), validity is the development of sound evidence to show that the interpretation of the test (the score about the construct concept that the test is assumed to measure) matches its proposed use. He means that validity is the extent to which the conclusions made from the assessment of the results are appropriate, meaningful, and useful according to the purpose of the assessment.

In this study, to determine the validity of the test, the researcher use construct validity, according to Irwan Sulistyanto in Surapranata (2005) construct validity means the instrument which is used in the research is in line with the theoretical construction where the instrument

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is made. The construct validity is explained briefly in the standard competence, basic competence, and indicator. All of them are used to answer the construction of the test. The researcher wants to measure students' listening comprehension.

To find out the validity of instrument, researcher calculated it by using SPSS 23 version. The standar value of validity is  $r_{item} > r_{table}$ . Based on the try out result, it was determined that all of the items were valid. The result of try out is as follow :

**Table III. 6**  
**The item Validity of Try Out**

Items Number	R-Item	R-table	Result
1	0,457	0.329	Valid
2	0,363	0.329	Valid
3	0,105	0.329	Invalid
4	0,360	0.329	Valid
5	0,370	0.329	Valid
6	0,119	0.329	Invalid
7	0,452	0.329	Valid
8	0,099	0.329	Invalid
9	0,206	0.329	Invalid
10	0,363	0.329	Valid
11	0,361	0.329	Valid
12	0,087	0.329	Invalid
13	0,420	0.329	Valid
14	0,366	0.329	Valid
15	0,362	0.329	Valid
16	0,363	0.329	Valid
17	0,350	0.329	Valid
18	0,114	0.329	Invalid
19	0,385	0.329	Valid
20	0,363	0.329	Valid
21	0,383	0.329	Valid
22	0,409	0.329	Valid
23	0,361	0.329	Valid
24	0,362	0.329	Valid
25	0,378	0.329	Valid
26	0,406	0.329	Valid
27	0,292	0.329	Invalid
28	0,387	0.329	Valid
29	0,383	0.329	Valid
30	0,463	0.329	Valid



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the table above, it was clear that there were 7 invalid items of 30 items. Thus, the researcher only took 20 valid items to be tested as instrument.

### 3. Reliability of Test

According to Irwan Sulistyanto in Surapranata (2005) states that reliability means normal score which is gained by the same subject when did the repeatedly test in the difference situation. The function of test reliability is to determine how much variability which happen because of the fault of measurement and how many the real test score variability. Reliability has two constant, internal and external. Internal means that the items of questions are homogeny from the difficulty until the form of the test while the external means level of the items to produce the score which constant every time.

According to Creswell (2012), the guidelines for reliability is as follow:

**Table of III. 7**  
**Category of Reliability**

Cronbach Alpha	Instrument Test
0,86-100	Very high
<b>0,66-0,85</b>	<b>High</b>
0,36-0,65	Low
0,20-0,35	Very low
0,00-0,19	Unreliable

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

---

(Cresswell, 2012)

---

In this research, the researcher used SPSS 23 version to calculate the reliability of the text. The result of test reliability is as follows:

**Table III. 8**  
**Reliability Statistic**

Cronbach's Alpha	N of Items
0.790	30

The of test was 0.790  
It is categorized into highly reliable level.

#### F. Technique of Data Analysis

The data analyzed by using descriptive analysis, used pretest and post-test. Specifically, to analyze the data, the researcher compared the result of the pre-test and post test using Wilcoxon t-test by using SPSS 23.0 Version. In this research, the researcher used these formula as follow:

##### 1. Normality Test

Knowing the data was obtained from the students' score had normal distribution or not. The researcher used SPSS 23.0 version. The researcher used Shapiro wilk to analyze the data, because the sample of this research consist of 36 students no more than 50 samples. According to Sugiyono (2014) Shapiro Wilk normality test is a test carried out to determine the distribution of random data for a small sample using simulated data of no more than 50 samples. The



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data is normal if  $\text{sig} > 0.05$  and the data is not normal if  $\text{sig} < 0.05$ .

The result of Shapiro wilk showed that data in experimental class.

The data can be present the table as follow:

**Table IV. 9**  
**The Normality Test**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pre-Test	.268	36	.000	.865	36	.000
Post-Test	.184	36	.003	.915	36	.009

It can be seen that all of the data are not normal distribution. The significant level in Post-test was 0.009 and pre-test was 0.000. it means that  $0.000 < 0.05$  and the significant level for post-test was  $0.009 > 0.05$ . The result of data are not normal distribution. If the data being tested is not normal distribution, the next test are suitable is used Wilcoxon Signed Rank Test.

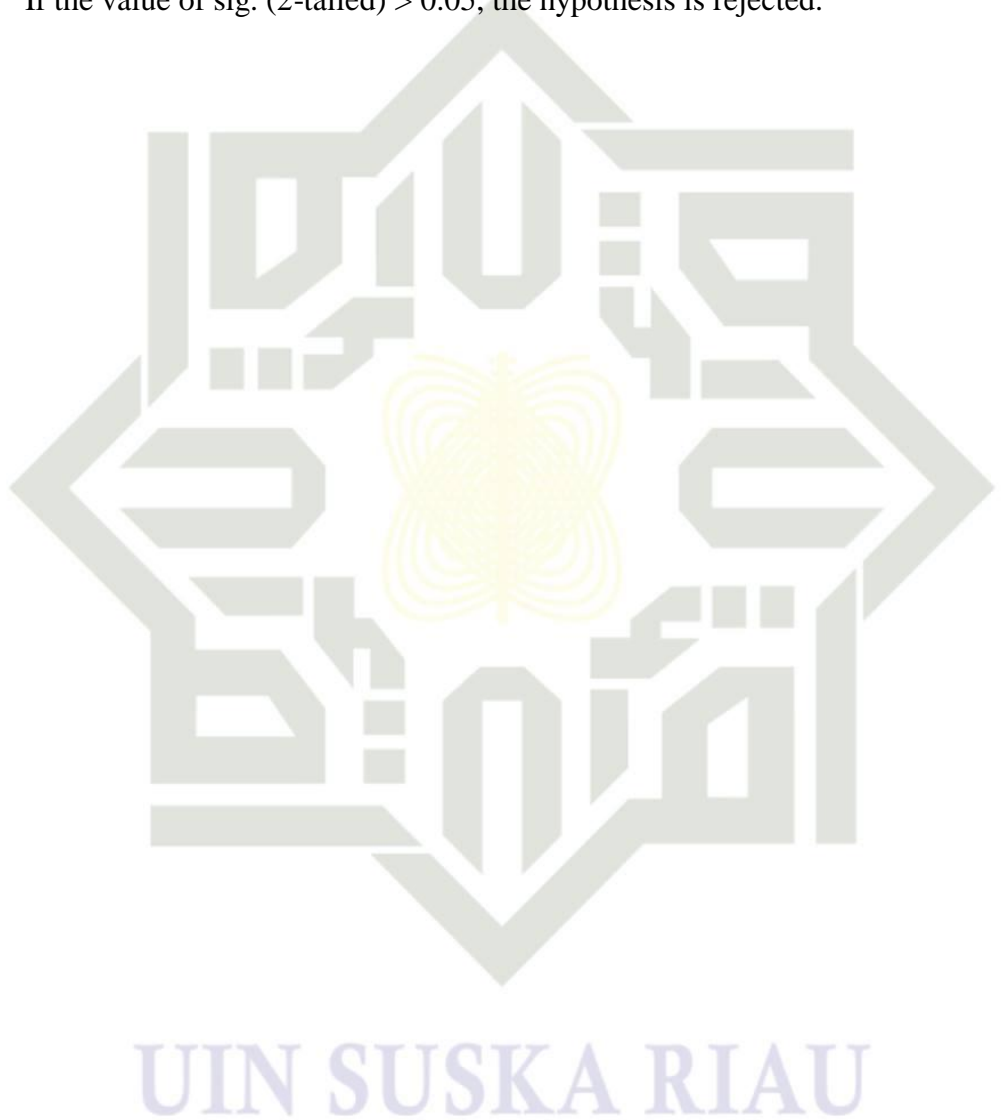
#### 2. Wilcoxon Signed Rank Test

The data analyze using Wilcoxon signed rank test is recommended in situation in data not normal distribution. The Wilcoxon test is non parametric alternative to the t-test for comparing two means. Wilcoxon Test is a statistic test used to test the differences between a pre-test and post-test. The result of the normality test indicated that the data was not normally distributed,



so the researcher use Wilcoxon test as the alternative t-test. The result of Wilcoxon text can be conclude:

- If the value of sig. (2-tailed) < 0.05, the hypothesis can be accepted.
- If the value of sig. (2-tailed) > 0.05, the hypothesis is rejected.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

Based on the finding and discussion in the previous chapter, finally, the researcher provided the conclusions as follows:

1. The students' listening skill before being taught using animation movies at State Senior High School 3 Pekanbaru, the researcher concluded there was 36 student got score and categorized "Medium" with the percentage 66,6% where the mean score was 61.11.
2. The students' listening skill after being taught using animation movies at State Senior High School 3 Pekanbaru it can be seen there was 36 students with the categorized is "Very High" with the percentage was 61.1%. Then, there was 14 students the categorized is "High" with the percentage was 38.8%. Based on the explained text can be conclude the students' post test scores were classified into "Very High" category.
3. There was significant difference on students' listening skill before and after being taught using animation movies at State Senior High School 3 Pekanbaru by using Wilcoxon signed rank test. The result of Wilcoxon test statistics, the value of Asymp. Sig (2-tailed) was 0.000. Therefore, the value of sig (2-tailed)  $0.00 < 0.05$ , it can be concluded that the hypothesis is accepted used pre-test and post-



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

test. In other words that, there was significant difference on students' listening skill before and after being taught using animation movies at State Senior High School 3 Pekanbaru.

### B. Suggestion

Based on the research conclusion above, the researcher would like to give suggest ion especially to the teacher, students, and more researchers as follow:

#### 1. For the Teacher

Animation movies recommended to be applied by the teachers in the teaching listening especially to enhance aspects of listening. The teacher should use animation movie as teaching and learning media, especially in listening classroom.

#### 2. For the Students

Due to the effect of Animation movies for developing English listening skills, the students should have more motivation to learn English, especially in listening. The student should more pay attention while listening. The student should practice their listening.

#### 3. The Future Researchers

The other researcher can use this research as a reference to conduct research that using animation movies for students' listening skill with different types of text and of course different levels. The other researchers are expected to find a new strategy, technique or method in teaching ang learning English.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Amalia, R. (2017). Improving listening and speaking skills by using animation videos and discussion method. pedagogy: *Journal of English Language Teaching*. 2(1), 30-36
- Apri, H. (2013). The use of songs in teaching students' listening ability. *Journal of English and Education*, 1(1), 21–29..
- Brophy, J. (Ed.). (2004). *Using video in teacher education*. Bingley: Emerald Publishing Limited.
- Brown, J et al. (1997). *AV Instructional Technology, Media and Method*. New York, McGraw-Hill
- Buck, G. (2001). *An Overview of Listening skills*. UK: Cambridge University Press.
- Cresswell, J. W. (2012), *Educational Research*. Noston: Person Education.
- Educause, (2006) the premier information technology event in higher education. 41(3). 58-97
- Fatimah Windi Yana, Prawiyata, (2022). The effect of English audio visual on students' English Listening Skill. Indonesian Journal of ELT and Applied Linguistics (IJEAL)Vol 1
- Hamouda, D. A. (2013). An investigation of listening skills problems encountered by saudi students in the EL listening classroom. *International journal of academic study in progressive education and development*, 2, 113-155. <https://pdfs.semanticscholar.org/b811/984d6e30068a62a970b1f75b2e701e0b159e.pdf>
- Handiah, M. (2019). Improving students listening skill by using audio visual media. *Al-Lughah:Jurnal Bahasa*, 7(2), 39. <https://doi.org/10.29300/lughah.v7i2.1673>
- Humiras Betty MarlinaSihombing. et al., (2018). Improving students' listening abilityby watching english films. *Jurnal Littera / Fakultas Sastra Universitas Darma Agung*, 1, 47-66
- I.P.F.C.K.Brian et al., (2017). The effect of teaching using audiovisual (Video) media, on seventh grade students' sistening comprehension at Smp Negeri 1 Mengwi Academic Year 2017/2018. *Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris Undiksha*, 5(2)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Leshem, S., & Trafford, V. (2007). Overlooking the conceptual framework. *Innovations in education and teaching international*, *44(1)*, 93–105. <https://doi.org/10.1080/14703290601081407>
- Lestary, W., Seriadi, N. (2019). The use of songs to improve students' listening comprehension ability. *Yavana Bhāshā: Journal of English Language Education*, *2(2)*, 34-45
- Mimi Kirana, (2022). The use of audio visual to improve listening. University of Syiah Kuala, Banda Aceh, *ENGLISH EDUCATION JOURNAL (EEJ)*, *7(2)*, 233-245,
- Mustikanthi, A. (2014). The effectiveness of animation video entitled “The boy who cried wolf” to improve students’ listening skill of narrative (An experimental research of eighth year students of SMPN 1 Kejombang in the academic year of 2013/2014). *Journal of English Language Teaching*, *3(1)*, 57–61. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/elt>
- Muzamir, M. (2021). The Effect Of Using Animation Videos In English Teaching On Students’ Listening Skills: An Experimental Study At Sma N 10 Batanghari Grade X Academic Year 2016/2017. *Indonesian Journal of Education Research (IJoER)*, *2(4)*, 87–94. <https://doi.org/10.37251/ijoe.v2i4.533>
- Nation, P., & Newton, J. (2008). Teaching ESL/EFL listening and Speaking. *In Teaching ESL/EFL listening and speaking*.
- Nejati, M. (2010). Enhancing college students’ satisfaction and learning interest when the teacher uses a web-based platform while teaching. *American Journal of Educational Research*. *Vol. 5, No. 1, 2017, pp 18-24*. doi: [10.12691/education-5-1-3](https://doi.org/10.12691/education-5-1-3)
- Rahayu, M. S. J., & Rahayu, E. M. (2023). The Using of English Animation Movie to Improve Students’ Listening Achievement in the New Normal Era. *Seltics*, *6(1)*, 48–59. <https://doi.org/10.46918/seltics.v6i1.1744>
- Rebecca Ingham- Broomfield. (2014). A nurses guide to quantitative research. *Australian Journal of Advanced Nursing*, *32(2)*, 32–38.
- Rizkan, A. M., et al., (2018). Using youtube as a teaching media on the students’ listening skill. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, *301*, 286-291
- Rosdiana, (2018). The use of audio visual as media in enhancing students' listening skill. *Getsempena English Education Journal (GEEJ) Vol.5 No.1*



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Shannon R. Becker, (2017). Effects of audiovisual media on L2 Listening Comprehension: *A Preliminary Study in French. calico journal vol 34.2 2017 147–17.*
- Sianaan, B. L. (2020). Using english animation movie to improve listening ability of undergraduate students. *Nommensen Journal of English Studies (NoJES)*, 1(1), 33–46. <https://jurnal.uhnp.ac.id/NoJES/article/view/165#:~:text=The media used in test was in audio,movie is effective to improve students' listening achievement.>
- SUN, F. (2017). THE STUDY OF COURSE DESIGN FOR ENGLISH MOVIE TEACHING Lecturer & Research Scholar , School of Foreign Languages Research Journal of English Language and Literature ( RJELAL ). *Research Journal of English Language and Literature (RJELAL)*, 5(3), 791–795.
- Steven, Brown(2006). *Teaching Listening*. Cambridge, New York: Cambridge University Press.
- Sulaiman, N., Muhammad, A. M., Ganapathy, N. N. D. F., Khairuddin, Z., & Othman, S. (2017). A comparison of students' performances using audio only and video media methods. *English Language Teaching*, 10(7), 210. <https://doi.org/10.5539/elt.v10n7p210>
- Syarifah Intan, (2022). A review on the use of audiovisual as media in improving listening skills among junior high school students. <https://doi.org/10.24815/ej.v13i2.25932>
- Wirawan. (2012). *Evaluasi : Teori, Model, Standar, Aplikasi dan Profesi*. Padang: Rajawali Pers.
- Yanita, P., Arafiq, A., Azis, A. D., & Sahuddin, S. (2023). The Use of English Short Animation Movies to Improve Students' Listening Skill: A Study at The First Grade of SMPN 1 Lingsar Academic Year 2022/2023. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(3), 1282–1286. <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i3.1483>
- Zohraeni, L., & Iman, N. (2017). the Effect of Short English Movies in Teaching Listening: an Experimental Study At Eight Grade of Smpn 10 Mataram in Academic Year 2015/2016. *Society*, 8(2), 76–85. <https://doi.org/10.20414/society.v8i2.150>





# **APPENDIX 1**

## **English Syllabus and Lesson Plan**

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

## BAHASA INGGRIS

## FASE F KELAS XI

(Sesuai Kemendikbudristek No. 33 Th. 2022)

**Nama Penyusun** : SRI RAHAYU  
**Nama Sekolah/Instansi** : SMA N 3 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : BAHASA INGGRIS  
**Fase / Kelas** : F / 11  
**Jumlah JP / Tahun** : 2 X 45/ 2023/2024

## A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Berbagai jenis teks seperti naratif, eksposisi, diskusi, teks sastra, teks otentik maupun multitekns menjadi rujukan utama dalam mempelajari bahasa Inggris pada fase ini. Peserta didik menggunakan kemampuan bahasa Inggris untuk mengeksplorasi teks naratif, eksposisi, dan diskusi dalam berbagai macam topik termasuk isu sosial dan konteks budaya. Pada fase ini, bukan hanya kemampuan berbahasa peserta didik yang semakin berkembang, tetapi juga kemampuan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, kolaboratif, dan percaya diri demi terwujudnya Profil Pelajar Pancasila.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak ( <i>Listening</i> )	Pada akhir Fase ini, peserta didik diharapkan mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu memahami gagasan utama dari <b>teks dengar</b> yang kompleks baik tentang <b>topik konkrit</b> terkait kejadian-kejadian di lingkungan sekitar, maupun abstrak terkait isu mutakhir atau topik terkait mata pelajaran lain dalam teks naratif, eksposisi dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diskusi.

*At the completion of Phase F, students are expected to achieve the targeted competence in the compulsory English subject and to comprehend main ideas of complex listened texts, on both concrete and abstract topics (on events in their surrounding and current issue), including those specialised ones relevant to other subjects in the curriculum in Narrative, Exposition and Discussion texts..*

Membaca (*Reading*)

Pada akhir Fase ini, peserta didik diharapkan mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu memahami gagasan utama dari **teks tulisan**, baik dalam bentuk **cetak maupun dalam visual**, baik **teks tunggal maupun ganda**, yang kompleks baik topik konkrit terkait kejadian-kejadian di lingkungan sekitar, maupun abstrak terkait isu mutakhir atau topik terkait mata pelajaran lain dalam teks naratif, eksposisi, dan diskusi.

*At the completion of Phase F, students are expected to achieve the targeted competence in the compulsory English subject, and can comprehend main ideas of complex written texts, both in print and on screen, single or multiple, both on concrete and abstract topics (on events in their surrounding and current issue), including the discussion on specialised ones relevant to other subjects in the curriculum in three text types: Narrative, Exposition and Discussion.*

Menulis (*Writing*)

Pada akhir Fase ini, peserta didik diharapkan mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan mampu **memproduksi teks dengan struktur organisasi**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang jelas dan detail dalam jenis teks naratif, eksposisi dan diskusi tentang berbagai topik dan menjelaskan pendapat atau pandangan terkait isu dalam topik tertentu dengan menjelaskan manfaat dan kelemahan atau argumen yang mendukung dan menentang tentang berbagai pilihan atau pendapat.

*At the completion of Phase F, students are expected to achieve the targeted competence in the compulsory English subject, and can produce texts with a clear and detailed structure of organisation on different topics, and express ideas or opinions on a certain issues or topics by explaining the strengths and weaknesses or arguments for and against of different choices or opinions.*

Berbicara (*Speaking*)

Pada akhir Fase ini, peserta didik mencapai kemampuan yang ditargetkan dalam mata pelajaran Bahasa Inggris wajib dan **mampu berinteraksi dengan lancar dan spontan** secara teratur dengan penutur asli Bahasa Inggris, serta cukup mungkin tanpa ada hambatan bagi kedua belah pihak yang **berkomunikasi atau berinteraksi** dalam jenis teks naratif, eksposisi, dan diskusi.

*At the end of this Phase, students are expected to achieve the targeted competence in the compulsory English subject and can interact fluently and spontaneously, and can interact regularly with English native speakers and quite possibly without hindrances for both sides of interactants or can interact in these text types that is Narrative, Exposition and Discussion.*

## B. ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lingkup Materi	Tujuan Pembelajaran
BAB 1 - Legend	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mengidentifikasi karakteristik dari teks naratif, termasuk fungsi sosial dan struktur teks;</li> <li>2. mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif, pada bab ini difokuskan pada pembahasan <i>noun phrase, past tense, past tense, action verbs, and sequence words</i>;</li> <li>3. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;</li> <li>4. menulis teks naratif dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks; dan</li> <li>5. mempresentasikan teks naratif secara lisan baik dalam bentuk monolog maupun dialog yang telah ditulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.</li> </ol>
BAB 2 - Fairy Tale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mengidentifikasi karakteristik dari teks naratif, termasuk fungsi social dan struktur teks;</li> <li>2. mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif, diantaranya <i>noun phrases and adverbs of time, place and manner</i>;</li> <li>3. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;</li> <li>4. menulis teks naratif dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks; dan</li> <li>5. menceritakan kembali teks naratif yang telah ditulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.</li> </ol>
BAB 3 - Fantasy	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mengidentifikasi karakteristik dari teks naratif, termasuk fungsi sosial dan struktur teks;</li> <li>2. mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif, pada bab ini difokuskan pada pembahasan</li> </ol>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p><i>adjective clauses and reported speech.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;</li> <li>4. menulis teks naratif dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks; dan</li> <li>5. mempresentasikan teks naratif secara lisan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.</li> </ol>
<p>BAB 4 - Concluding Section 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mengidentifikasi karakteristik dari teks naratif, termasuk fungsi sosial, struktur teks dan ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif.</li> <li>2. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;</li> <li>3. menulis teks naratif dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks; dan</li> <li>4. mempresentasikan teks naratif secara lisan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.</li> </ol>
<p>BAB 5 - Analytical Exposition Text</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks eksposisi analitis, pada bab ini difokuskan pada pembahasan <i>fact and opinion, internal conjunction, frase nominal, dan simple present tense</i>;</li> <li>2. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;</li> <li>3. menulis teks eksposisi analitis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks secara lisan; dan</li> <li>4. mempresentasikan teks eksposisi analitis yang telah ditulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.</li> </ol>





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>BAB 6 - Hortatory Exposition Text</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mengidentifikasi karakteristik dari teks eksposisi hortatorik, yaitu adanya: tesis, argumen, dan rekomendasi;</li> <li>2. mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks eksposisi hortatorik. Bab ini difokuskan pada pembahasan abstract noun, modal adverb, dan temporal connective;</li> <li>3. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;</li> <li>4. menulis teks eksposisi hortatorik dengan memperhatikan struktur teks, unsur kebahasaan, dan fungsi sosial secara benar dan sesuai konteks; dan</li> <li>5. mempresentasikan teks eksposisi hortatorik yang telah ditulis dengan memperhatikan struktur teks, unsur kebahasaan, dan fungsi sosial secara benar dan sesuai konteks.</li> </ol>
<p>BAB 7 - Concluding Section 2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mengidentifikasi karakteristik dari teks eksposisi, baik analitik maupun hortatorik termasuk fungsi sosial, struktur teks dan ciri-ciri kebahasaan dari teks eksposisi.</li> <li>2. memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang dibaca dan didengar;</li> <li>3. menulis teks eksposisi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks; dan</li> <li>4. mempresentasikan teks eksposisi yang telah ditulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</li> </ol>

Mengetahui,

Ket. Kepala SMA N 3 Pekanbaru

H. ERDANI, S.Pd., MM  
NIP. 19640501 199803 1 019

Pekanbaru, July 2023

Guru Bahasa Inggris

SRI RAHAYU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MODUL AJAR**  
**KELAS XI (FASE F)**

**INFORMASI UMUM**

**A. IDENTITAS MODUL**

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: SMA N 3 PEKANBARU</b>
<b>Kelas / Fase</b>	<b>: XI (Sebelas) – F</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Inggris</b>
<b>Materi Pelajaran</b>	<b>: Fantasy</b>
<b>Prediksi Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit</b>

**B. KOMPETENSI AWAL**

Narrative is a text that tells a story which aims to entertain the audience. It has elements such as plot, characters, and point of view. It consists of orientation, complication, and resolution. It often uses past tense.

**C. PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yag maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global

**D. SARANA DAN PRASARANA**

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. Laptop/Komputer PC        | 4. Speaker                 |
| 2. Infokus/Proyektor/Pointer | 5. Papan tulis/White Board |
| 3. Worksheet                 | 6. Gambar                  |

**E. TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

**F. MODEL PEMBELAJARAN**

*Cooperative learning* melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Discovery Learning (DL)* terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *discovery*.



## KOMPONEN INTI

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

6. Mengidentifikasi makna yang terdapat dari teks naratif, yang disajikan secara lisan.
7. Mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan dari teks naratif pada pembahasan berupa *adjective clauses and reported speech*.
8. Memahami informasi implisit dan eksplisit (ide pokok dan informasi detail) dari teks yang didengar.
9. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks.

### B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik menggunakan kemampuan bahasa Inggris untuk mengeksplorasi teks legenda dalam berbagai macam topik termasuk isu perjuangan, keberanian, pengorbanan, dan literasi finansial

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

What kind of story will it be? Will it be a happy, sad, adventurous, or mystery story?

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Guru dan peserta didik memulai dengan berdoa.
- Guru dan peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran dengan guru.
- Guru memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan **Profil Pelajar Pancasila**; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan
- Guru melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan tentang seputar cerita fantasi dan meminta siswa menyampaikannya.
- Guru mengorganisasikan peserta didik ke dalam beberapa kelompok.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menyampaikan penilain hasil pembelajaran.

#### Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Guru menunjukkan gambar atau video yang berkaitan dengan teks.
- Guru memancing siswa untuk bertanya.
- Guru membimbing peserta didik untuk mencari dan mengumpulkan informasi bertanya jawab dengan temanya dari kelompok untuk melengkapi informasi
- Guru meminta peserta didik menuliskan kalimat-kalimat dalam bentuk past tense dengan menyertakan action verb di dalam teks
- Guru meminta peserta didik menulis teks dalam bentuk past tense di depan kelas dengan menyertakan action verb dan menandainya.

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

- Guru dan siswa membuat rangkuman kesimpulan pembelajaran
- Guru dan peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang dilakukan
- Guru memberikan *feedback* terhadap proses dan hasil pembelajaran
- Guru melakukan penilaian dan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan secara konsisten dan terprogram
- Guru memberikan tugas individual maupun kelompok sesuai hasil belajar peserta didik.
- Guru memberikan penghargaan kelompok.
- Menutup pembelajaran dengan membaca do'a
- 

**E. ASESMEN / PENILAIAN**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Guru menjelaskan bahwa untuk mengukur pengetahuan dan keterampilan peserta didik tentang materi yang disampaikan pada penilaian dilakukan baik di dalam proses pembelajaran, seperti penilaian keaktifan peserta didik berkontribusi dalam diskusi, atau kegiatan lain dan di akhir pembelajaran dalam bentuk proyek yang dibuat oleh peserta didik yang dipresentasikan.
- Guru menyampaikan bahwa peserta didik bekerja sendiri untuk menyelesaikan proyek itu.
- Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat menyelesaikan proyek ini di luar kelas (atau secara *asynchronous*, apabila kelas dilakukan secara daring).
- Guru menjelaskan langkah-langkah pembuatan proyek itu dan rubrik penilaian yang akan digunakan untuk menilai pekerjaan peserta didik.
- Guru menyampaikan bahwa peserta didik dapat bertanya atau berkonsultasi selama penyelesaian proyek itu.
- Guru memberikan masukan, atau revisi apabila diperlukan selama peserta didik menyelesaikan proyek mereka.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Shalehah Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Ketika projek sudah selesai dikerjakan peserta didik, guru meminta peserta didik untuk menyajikan projek mereka pada kelas

## F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### Pengayaan

- Guru meminta peserta didik untuk membaca potongan cerita
- Guru meminta peserta didik untuk meneliti dan menulis cerita *fantasy*. Peserta didik bisa menggunakan pertanyaan-pertanyaan berikut untuk memandu proses penelitian dan penulisannya:
  - *What is the story about?*
  - *Who is your favorite character? What do you like about him/her?*
  - *What do you learn from the story?*

### Remedial

- Guru menjelaskan bahwa peserta didik perlu melakukan pengecekan terhadap pemahaman mereka pada materi yang diajarkan pada bab ini.
- Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang disediakan untuk mengetahui bagian yang mereka belum pahami dan kuasai. Dengan demikian peserta didik dapat meminta bantuan guru untuk menjelaskan kembali bagian tersebut, atau melakukan pembelajaran sendiri dengan mencari dan mempelajari materi dari sumber yang dapat diaksesnya.

## G. REFLEKSI

- Guru memberitahu peserta didik bahwa sebelum pembelajaran diakhiri, mereka perlu merefleksikan proses dan perkembangan belajar mereka.
- Guru menyampaikan kepada peserta didik pentingnya melakukan refleksi diri sebagai upaya untuk mengetahui perkembangan belajar mereka dan upaya perbaikan proses pembelajaran.
- Guru memberikan penekanan pada jawaban yang telah diberikan oleh peserta didik dan mengajak peserta didik untuk memformulasikan solusi dari hambatan-hambatan dalam belajar yang mereka hadapi.

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

**A. Make one sentence from two. Use who/that/which. Write the new sentences in your notebook.**

1. Manor farm was owned by an irresponsible and drunken man. The man was called Mr. Jones.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. One day, there was an animal revolution on the farm. The revolution was led by two young pigs.
3. Napoleon managed to drive Snowball out of the farm. Napoleon was a really cunning and evil pig
4. Boxer had to work harder than the others. Boxer was one of the strongest animals in the farm
5. In a dinner party with other pigs and humans of the area, Napoleon held a serious conversation. The conversation was about forming an alliance.

**B. Reread “The Lion, the Witch, and the Wardrobe” story. Note down the direct and indirect speeches that you can find in the story. Change the sentences (from direct into indirect and the other way round).**

Direct Speech	Indirect Speech
---------------	-----------------

Mengetahui,  
Kepala SMA N 3 Pekanbaru

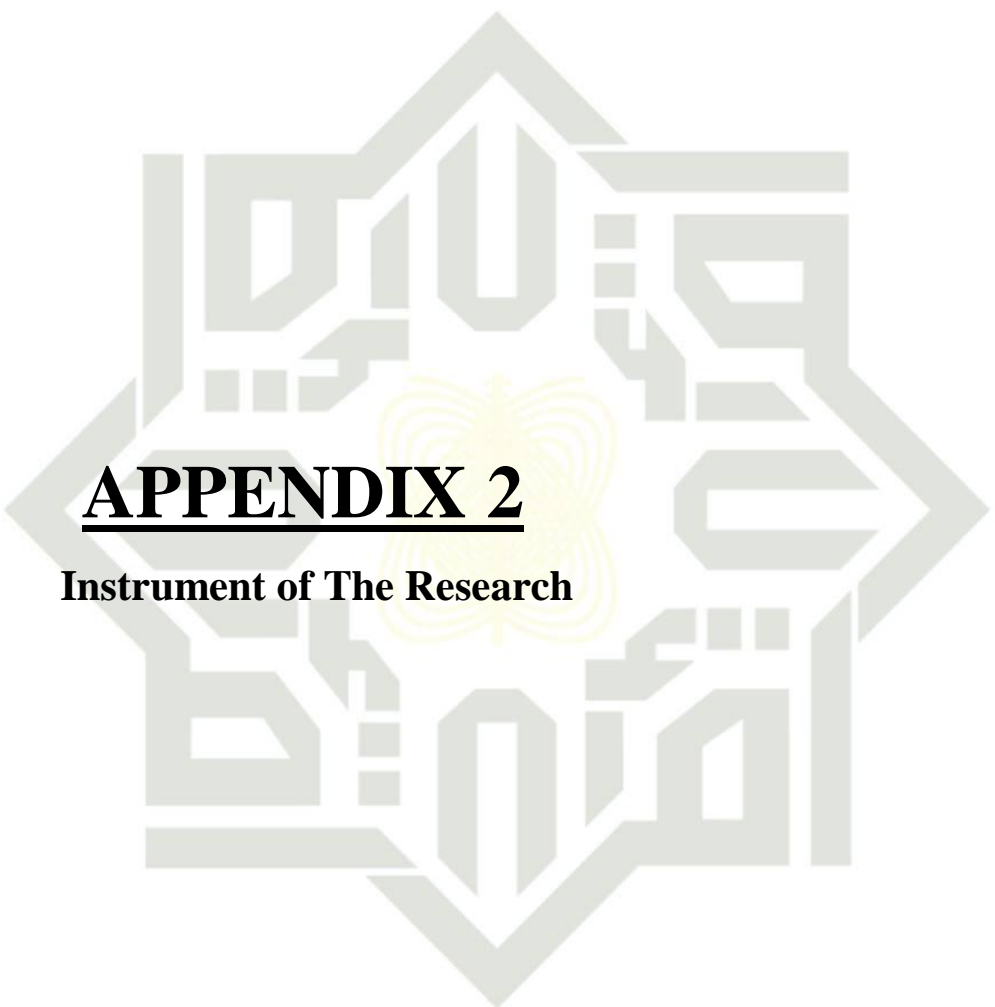
Pekanbaru, July 2023  
Guru Bahasa Inggris

UIN SUSKA RIAU

H. ERDANI, S.Pd., MM  
NIP 19640501 199803 1 019

SRI RAHAYU





UIN SUSKA RIAU

## **APPENDIX 2**

### **Instrument of The Research**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## RESEARCH INSTRUMENT

### LISTENING SKILL

---

---

Name :  
Class :  
Respondent :  
Directions :

1. The result of your test does not influence your grade.
2. Write down your answer on the provided answer sheet by giving (×) mark.
3. These questions are multiple choices.
4. You have 60 minutes to answer this test.
5. Choose the correct answer by crossing the option A, B, C, D or E in the answer sheet.

#### Video(1) 1-15

1. What is main idea of this clip?
  - a. Incrediboy exploding the train track
  - b. Incrediboy god caught by the police
  - c. Frozone trying to stop bomb voyage
  - d. Mr. Incredible trying to stop a bank burglary
  - e. Bomb voyage want to help mr. incredible
2. “They usually pick up the garbage in one hour”. the synonym word of garbage is?
  - a. Purity
  - b. Trash
  - c. Sense
  - d. Possessions
  - e. Cleanliness

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. What is the name of the friend that Mr. Incredibles meet at the beginning story?
  - a. Tony Rydinger
  - b. Rick Dicker
  - c. Bernie Kroop
  - d. Frozone
  - e. Violet Parr
4. Which mode of transportation did Mr. Frozone use when that story first started?
  - a. Airplane
  - b. Jet
  - c. Ship
  - d. Subway
  - e. Helicopter
5. Who is the main character of the story?
  - a. Mr. Incredible
  - b. Tony Rydinger
  - c. Syndrome
  - d. Bernie Kropp
  - e. Bomb Voyage
6. Where did the story take place?
  - a. In the Police Office
  - b. In the Middle of Town
  - c. In the Harbor
  - d. In the Bank
  - e. In the Beach



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. I think you broke something. the antonym of word broke this sentence is.....
  - a. Bust
  - b. Repair
  - c. Skint
  - d. Cut
  - e. Adult
8. What is the name of the villain?
  - a. Bernie Kroop
  - b. Violet Parr
  - c. Bomb Voyage
  - d. Frozone
  - e. Tony Rydinger
9. Where Bomb voyage “the criminal” and Mr. Incredible first met?
  - a. Harbor
  - b. Bus Station
  - c. Bank
  - d. School
  - e. Police Office
10. What is that kid referring himself to?
  - a. Gilbert Huph
  - b. Karl
  - c. Principal
  - d. Incrediboy
  - e. Bernie Kroop
11. Why is Mr. Incredible trying to stop the incrediboy?
  - a. Because there is a bom on his feet
  - b. Because he is a naughty boy

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Because he is trying to fly
  - d. Because he is playing the bom
  - e. Because he is trying to run away
12. Where did the bomb explode?
  - a. Bank
  - b. Zoo
  - c. Train Track
  - d. School
  - e. Hospital
13. “Now we might be able to NAB him if we set up a perimeter”. The adverb of place this sentence is.....
  - a. Might
  - b. Able
  - c. To
  - d. NAB
  - e. Now
14. After the Incredibles boy was arrested by the police, he was sentenced to be sent home. the adverb of time of this sentence is.....
  - a. Arrested
  - b. Sent
  - c. After
  - d. Before
  - e. Yesterday
15. What can we get from the story?
  - a. Mr. Frozone is a clever guy
  - b. Mr. Incredibles is a kind person and helpful person
  - c. Mr. Incredible is police

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Incredible boy can fly
- e. Incredible boy goes to jail

**Video(2) 16-25**

16. “I’m sure if we could just review these very important sir.” the synonym of word review is?
  - a. Revision
  - b. Suppress
  - c. Lose
  - d. Unlearn
  - e. Leave
17. Okay,I heard you bellwether just take care of this and please clear after afternoon.the adverb of time of this sentence is.....
  - a. Afternoon
  - b. Before
  - c. Day
  - d. Yesterday
  - e. Last week
18. What animal did the assistant major bellwether almost step on?
  - a. Rabbit
  - b. Wolf
  - c. Cat
  - d. Mouse
  - e. Ant
19. Who will major Mr. Lionheart have a meeting with?
  - a. Herd and Crazing



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Herd and Finnick
- c. Finnick and Yax
- d. Herd and Gary
- e. Finnick and Fabienne Growley

20. "We just need to get the traffic cam database." the antonym of word traffic is?

- a. Service
- b. Indifference
- c. Passage
- d. Travel
- e. Movement

21. What major Lionheart gave to assistant bellwether?

- a. Mug
- b. Bag
- c. Table
- d. Accessories
- e. Bottle

22. What is judy and nick's goal?

- a. Judy and Nick have strong determination to solve a case
- b. Judy and Nick don't like the police office
- c. Judy and Nick love shopping
- d. Judy and Nick are adventurous
- e. Judy and Nick love to prank the bellwether

23. What is the name of the group of wolves that stole Mr. Otterton?

- a. Lion
- b. Night howlers
- c. Cheetah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Hyena
- e. Bull

24. What do Timber wolves do after capturing their victim?

- a. Howling
- b. Whistling
- c. Wrestling
- d. Eating
- e. Healing

25. What we can get from the story?

- a. Judy and Nick are looking for someone named Mr. Otterton
- b. Judy and Nick search for ice cream in the savanna District
- c. Judy and Nick collect sticks and bring them to the construction zone in Little Rodenia
- d. Judy and Nick making popsicle with liquid juice
- e. Judy and Nick are looking for the robber

**Video(3) 26-30**

26. Teach me to sail. The action verb of this sentence is.....

- a. Teach
- b. Hitch
- c. To
- d. Sail
- e. Lunch

27. With what Moana and Maui go to Te Fiti Island?

- a. Bus
- b. Ship
- c. Car
- d. Boat
- e. Raft

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

28. What is Moana's mission?
  - a. Moana want to go to the Te Fiti island
  - b. Moana want to sail
  - c. Maui want to sail
  - d. Maui want to go to Australia
  - e. Maui want to find a new home
29. What is Moana wanted to do?
  - a. To deliver Maui across this great ocean
  - b. To deliver Maui across this great beach
  - c. To deliver Maui across this great island
  - d. To deliver Maui across this great place
  - e. To deliver Maui across this great sunrise
30. It's seeing where you're going in your mind knowing where you are.  
the synonym word of mind is.....
  - a. Undock
  - b. Natural depression
  - c. Follow
  - d. Knowledge
  - e. Rear



# **APPENDIX 3**

## **Research Test**

UIN SUSKA RIAU

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RESEARCH INSTRUMENT TEST**  
**LISTENING SKILL**

---

**Name** :  
**Class** :  
**Respondent** : Eleventh Grade Students at SMAN 3 Pekanbaru  
**Directions** :

1. The result of your test does not influence your grade.
2. Write down your answer on the provided answer sheet by giving (×) mark.
3. These questions are multiple choices.
4. You have 60 minutes to answer this test.
5. Choose the correct answer by crossing the option A, B, C, D or E in the answer sheet.

**Video(1) for number 1-9**

1. What is main idea of this clip?
  - a. Incrediboy exploding the train track
  - b. Incrediboy god caught by the police
  - c. Frozone trying to stop bomb voyage
  - d. Mr. Incredible trying to stop a bank burglary
  - e. Bomb voyage want to help mr. incredible
2. “They usually pick up the garbage in one hour”. the synonym word of garbage is?
  - a. Purity
  - b. Trash
  - c. Sense
  - d. Possessions
  - e. Cleanliness

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Who is the main character of the story?
  - a. Mr. Incredible
  - b. Tony Rydinger
  - c. Syndrome
  - d. Bernie Kropp
  - e. Bomb Voyage
4. I think you broke something. the antonym of word broke this sentence is.....
  - a. Bust
  - b. Repair
  - c. Skint
  - d. Cut
  - e. Adult
5. What is that kid referring himself to?
  - a. Gilbert Huph
  - b. Karl
  - c. Principal
  - d. Incrediboy
  - e. Bernie Kroop
6. Why is Mr. Incredible trying to stop the incrediboy?
  - a. Because there is a bom on his feet
  - b. Because he is a naughty boy
  - c. Because he is trying to fly
  - d. Because he is playing the bom
  - e. Because he is trying to run away



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. “Now we might be able to NAB him if we set up a perimeter”. The adverb of place this sentence is.....
  - a. Might
  - b. Able
  - c. To
  - d. NAB
  - e. Now
8. After the Incredibles boy was arrested by the police, he was sentenced to be sent home. the adverb of time of this sentence is.....
  - a. Arrested
  - b. Sent
  - c. After
  - d. Before
  - e. Yesterday
9. What can we get from the story?
  - a. Mr. Frozone is a clever guy
  - b. Mr. Incredibles is a kind person and helpful person
  - c. Mr. Incredible is police
  - d. Incredible boy can fly
  - e. Incredible boy goes to jail

**Video(2) for number 10-16**

10. Okay, I heard you bellwether just take care of this and please clear after afternoon.the adverb of time of this sentence is.....
  - a. Afternoon
  - b. Before
  - c. Day
  - d. Yesterday
  - e. Last week

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Who will major Mr. Lionheart have a meeting with?
  - a. Herd and Crazing
  - b. Herd and Finnick
  - c. Finnick and Yax
  - d. Herd and Gary
  - e. Finnick and Fabienne Growley
12. “We just need to get the traffic cam database.” the antonym of word traffic is?
  - a. Service
  - b. Indifference
  - c. Passage
  - d. Travel
  - e. Movement
13. What major Lionheart gave to assistant bellwether?
  - a. Mug
  - b. Bag
  - c. Table
  - d. Accessories
  - e. Bottle
14. What is judy and nick’s goal?
  - a. Judy and Nick have strong determination to solve a case
  - b. Judy and Nick don’t like the police office
  - c. Judy and Nick love shopping
  - d. Judy and Nick are adventurous
  - e. Judy and Nick love to prank the bellwether

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. What do Timber wolves do after capturing their victim?
  - a. Howling
  - b. Whistling
  - c. Wrestling
  - d. Eating
  - e. Healing
16. What we can get from the story?
  - a. Judy and Nick are looking for someone named Mr. Otterton
  - b. Judy and Nick search for ice cream in the savanna District
  - c. Judy and Nick collect sticks and bring them to the construction zone in Little Rodenia
  - d. Judy and Nick making popsicle with liquid juice
  - e. Judy and Nick are looking for the robber

**Video(3) for number 17-20**

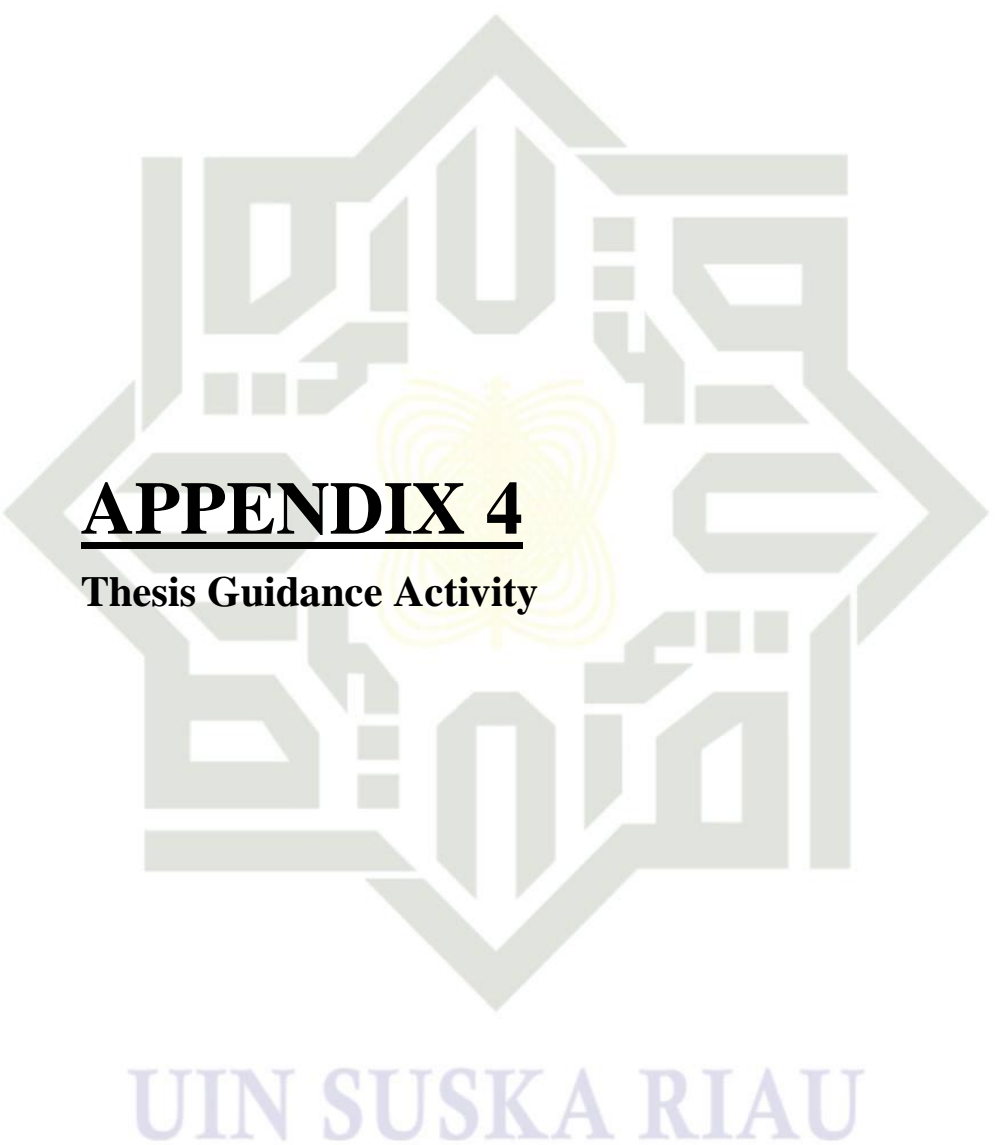
17. Teach me to sail. The action verb of this sentence is.....
  - a. Teach
  - b. Hitch
  - c. To
  - d. Sail
  - e. Lunch
18. What is moana's mission?
  - a. Moana want to go to the Te Fiti island
  - b. Moana want to sail
  - c. Maui want to sail
  - d. Maui want to go to Australia
  - e. Maui want to find a new home



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. What is Moana wanted to do?
  - a. To deliver Maui across this great ocean
  - b. To deliver Maui across this great beach
  - c. To deliver Maui across this great island
  - d. To deliver Maui across this great place
  - e. To deliver Maui across this great sunrise
20. It's seeing where you're going in your mind knowing where you are. the synonym word of mind is.....
  - a. Undock
  - b. Natural depression
  - c. Follow
  - d. Knowledge
  - e. Rear



# **APPENDIX 4**

## **Thesis Guidance Activity**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ik.unsuska.ac.id, E-mail: eftak\_unsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6503/2023

Pekanbaru, 27 Maret 2023

Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Idham Syahputra, SS, M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum war'hamatullahi wabarokatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AHMADI RAHMAN AGUS  
NIM : 12010414412  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : THE CORRELATION BETWEEN WATCHING ENGLISH MOVIE AND STUDENTS' VOCABULARY MASTERY AT SENIOR HIGH SCHOOL 8 PEKANBARU  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Drs. Zulkasih, M.Ag.  
NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hal

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *Proposal*
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Idham Syahputra, M.Ed*
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : *Ahmadi Rahman Agus*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *12010414412*
5. Kegiatan : *Bimbingan Proposal*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	.	.	<i>[Signature]</i>	
2	.	.	<i>[Signature]</i>	
3	.	.	<i>[Signature]</i>	
4	.	.	<i>[Signature]</i>	
5	<i>16 Juni 2023</i>	<i>ACC proposal</i>	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, 16/6.....2023  
 Pembimbing,

*[Signature]*  
 Idham Syahputra, M.Ed.  
 NIP. 198212 200912 1 004



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

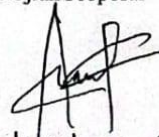


**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Ahmadi Rahman Agus  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12010414412  
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu / 04 Oktober 2023  
 Judul Proposal Ujian : THE EFFECT OF ANIMATION MOVIE ON STUDENTS LISTENING SKILL AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 3 PEKANBARU  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	<u>Dr. Nur Aisyah Zukhruf, M.Pd</u>	PENGUJI I		
2.	<u>Mamar Fitri, M.Pd</u>	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
  
 M. Ag.  
 199721017 199703 1 004

Pekanbaru, 04 Oktober 2023  
 Peserta Ujian Proposal  
  
Ahmadi Rahman Agus  
 NIM. 12010414412

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



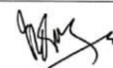
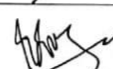
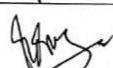
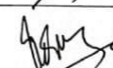
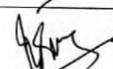
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



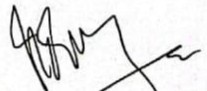
KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : SKRIPSI
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Idham Wahputra, M.Ed
3. Nama Mahasiswa : AHMADI RAHMAN ADEL
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010414412
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	25-09-2023	Bimbingan Instrument		
2.	07-10-2023	Bimbingan Instrument		
3.	14-10-2023	Bimbingan validasi instrument		
4.	29-10-2023	Bimbingan findings		
5.	11-11-2023	Bimbingan chapter 1-3		
6.	18-11-2023	Bimbingan chapter 4-5		
7.	29-11-2023	ACC		

Pekanbaru, 13 Desember 2023  
 Pembimbing,

  
 Idham Wahputra, M.Ed  
 NIP. 198212262009121004





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/19241/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 11 Oktober 2023

Kepada  
Yth.

1. **Idham Syahputra, SS, M.Ed**

2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : **Ahmadi Rahman Agus**

NIM : 12010414412

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The Effect Of Using Animation Movies On Student's Listening Skill In  
Narrative Text At State Senior High School 3 Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



D. Arkasih, M.Ag.

P. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

# **APPENDIX 5**

## **Research Letter**

UIN SUSKA RIAU

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 581647  
 Fax. (0781) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.23/PP.00.9/17761/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 14 September 2023

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMA 3 Negeri Pekanbaru  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Ahmadi Rahman Agus
NIM	: 12010414412
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III  
  
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 3 PEKANBARU**

Alamat : Jl. Yos Sudarso No. 100A Rumbai  
 E-Mail : sman\_3pku@gmail.com  
 NSS : 301096006003

Kode Pos : 28265  
 Telp. / Fax : 0761-51007 / 0761-554368  
 NPSN : 10404014

AKREDITASI: A



**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 422/SMAN.03/2023/1026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 3 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : AHMADI RAHMAN AGUS  
 NIM : 12010414412  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Semester : VI ( Enam )

Adalah benar telah melaksanakan Prariset di SMA Negeri 3 Pekanbaru pada September 2023.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 September 2023  
 Kepala Sekolah  
  
**H. ERDANI, S.Pd, MM**  
 19640501 198803 1 019





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19147/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 09 Oktober 2023 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Ahmadi Rahman Agus**  
NIM : 12010414412  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : *The Effect Of Using Animation Movies On Students Listening Skill In Narrative Text At State Senior High School 3 Pekanbaru*

Lokasi Penelitian : SMAN 3 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Oktober 2023 s.d 09 Januari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/59632  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19147/2023 Tanggal 9 Oktober 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

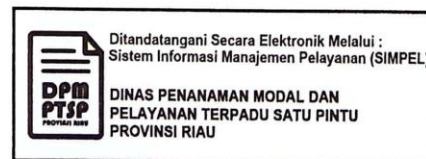
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>AHMADI RAHMAN AGUS</b>   |
| 2. NIM / KTP         | : | 120104144120  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>THE EFFECT OF USING ANIMATION MOVIES ON STUDENTS LISTENING SKILL IN NARRATIVE TEXT AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 3 PEKANBARU</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA N 3 PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 10 Oktober 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
**DINAS PENDIDIKAN**

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 18 OCT 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/ 27056  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMAN 3 PEKANBARU

di-  
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/59632 Tanggal 10 Oktober 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : AHMADI RAHMAN AGUS  
NIM/KTP : 12010414412  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : THE EFFECT OF USING ANIMATION MOVIES ON STUDENTS LISTENING SKILL IN NARRATIVE TEXT AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 3 PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : SMAN 3 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS



TATI LINDAWATI, SH, M.Si  
Pembina Tingkat I (IV/b)  
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:  
Kepala SMAN 3 Pekanbaru  
Kepala UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 3 PEKANBARU**

Alamat : Jl. Yos Sudarso No. 100A Rumbai  
 E-Mail : [smn3pkur@gmail.com](mailto:smn3pkur@gmail.com)  
 NSS : 301096006003

Kode Pos : 28265  
 Telp. / Fax : 0761-51007 / 0761-554368  
 NPSN : 10404014

AKREDITASI: A



**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 422/SMAN.03/2023/1163

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 3 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

NAMA	: AHMADI RAHMAN AGUS
NIM	: 12010414412
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Judul	: <b>THE EFFECT OF USING ANIMATION MOVIES ON STUDENTS LISTENING SKILL IN NARRATIVE TEXT AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 3 PEKANBARU</b>

Adalah benar telah melaksanakan Penelitian / Riset di SMA Negeri 3 Pekanbaru dengan judul diatas pada Bulan Oktober s.d Desember 2023.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 11 Desember 2023  
 Kepala Sekolah

  
**H. ERDANI, S.Pd, MM**  
 NIP. 19640501 198803 1 019



# **APPENDIX 6**

## **Documentation**

UIN SUSKA RIAU

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CURRICULUM VITAE



**AHMADI RAHMAN AGUS**, was born on August 17<sup>th</sup>, 2002 in Tanah Merah. He is the First son from Mr. Anwar and Mrs. Rahmatang. He finished study at MI YPI 001 Kuala Enok and continued His school to MTS Kuala Enok. And then, he finished his study at MAN 02 Indragiri Hilir.

Then, in year 2020 he continued his study at Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training at State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2023, he was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) program in Sungai Dusun. Then, on September 2023, he was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at SMAN 3 Pekanbaru. To fulfillment of requirement for Bachelor Degree of Education, he conducted the research by thesis entitled “The Effect of Using Animation Movies on Students’ Listening Skill in Narrative text at state Senior High School 3 Pekanbaru