



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Outputkan sumber:

**PENGARUH PRODUKTIVITAS PENGRAJIN TENUN SONGKET
TERHADAP PENDAPATAN PENGRAJINDI KOTO
TINGGI PANDAI SIKEK KECAMATAN X KOTO
PERSPEKTIF EKONOMI SYARI'AH**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Dan Memenuhi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Fakultas Syariah dan Hukum**



Oleh
ANNISA ISLAMIATI HASFAR
NIM.11725202826

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM S 1
EKONOMI SYARI'AH
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1445H/ 2024M**

PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul **PENGARUH PRODUKTIVITAS PENGRAJIN TENUN SONGKET TERHADAP PENDAPATAN PENGRAJIN DI KOTO TINGGI PANDAI SIKEK KECAMATAN X KOTO DITINJAU DARI EKONOMI SYARI'AH**, yang di tulis oleh :

NAMA : ANNISA ISLAMIATI HASFAR
NIM : 11725202826
PROGRAM STUDI : EKONOMI SYARI'AH

Dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam sidang Munaqasah
Fakultas Syari'ah Dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 28 Desember 2023

Pembimbing skripsi



DR. Budi azwar, M.Ec

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skrripsi dengan judul **PENGARUH PRODUKTIVITAS PENGRAJIN TENUN SOGKETB TERHADAP PENDAPATAN PENGRAJIN DI KOTO TINGGI PADAI SIKEK KECAMATAN X KOTO PERSPEKTIF EKONOMI SYARI'AH**

Yang dituli soleh:

Nama : Annisa Islamiati Hasfar
 NIM : 11725202826
 Program Studi : Ekonomi Syari'ah

di munaqasyahkan pada:

Hari/Tanggal :Rabu, 10 Januari 2024
 Pukul : 08.00 WIB
 Tempat : Ruang Sidang Munaqasyah Fakultas Syariah dan Hukum

Telah diperbaiki sesuai dengan permintaan Tim Penguji Munaqasyah Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 15 Januari 2024
TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Ketua

Muhammad Nurwahid, M. Ag

Sekretaris

Madona Kairunnisa, S.E.I.,ME.,Sy

Penguji 1

Samsurizal, SE., M.Sc.,Ak.CA

Penguji 2

Bambang Hermanto, M.Ag

Dekan Fakultas Syariah dan Hukum



Dr. Zulkifli, M.Ag.

NIP. 197410062005011005

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari ijin dari pihak yang bersangkutan. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari ijin dari pihak yang bersangkutan. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari ijin dari pihak yang bersangkutan.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU

Sultan Syarif Kasim Riau



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :
 Nama : Annisa Islamiati Hasfar
 NIM : 11725202826
 Tempat/ Tgl. Lahir : Koto Baru, 21 April 1999
 Fakultas/Pascasarjana : Syari'ah Dan Hukum
 Prodi : Ekonomi Syari'ah
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:
Pengaruh Produktivitas Pengrajin Tenun Songket Terhadap Pendapatan Pengrajin Di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto Ditinjau Dari Ekonomi Syari'ah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Menatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :
 Penulisan Disertai/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya * dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
 Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
 Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya , *saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
 Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)*saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundangan.
 Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 28 Desember 2023
 Yang membuat pernyataan



Annisa Islamiati Hasfar
 NIM. 11725202826

pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

: *Pengaruh Produktivitas Pengrajin Tenun Songket Terhadap Pendapatan Pengrajin Di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto Ditinjau Menurut Ekonomi Syari'ah*

Dalam memenuhi kebutuhan hidup kegiatan ekonomi yang bisa dilakukan manusia mulai dari produksi konsumsi hingga distribusi. Salah satu kegiatan yang bisa dilakukan masyarakat adalah produksi. Salah satunya produksi tenun songket. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh proses produksi dan produktivitas pengrajin serta pendapatan yang diperoleh pengrajin. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin di Koto Tinggi Pandai Sikek dan bagaimana tinjauan ekonomi islam mengenai pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin di Koto Tinggi Pandai Sikek

Penelitian ini dilakukan di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar. Populasi penelitian ini adalah 77 pengrajin dengan sampel berdasarkan rumus total sampling sehingga seluruh sampel sebanyak 77 pengrajin dijadikan sampel penelitian. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, kuisioner dan dokumentasi. Selanjutnya penulis menganalisa data dengan menggunakan analisi regresi sederhana. Adapun langkah-langkahnya dengan cara mengumpulkan data untuk ditabulasikan, kemudian dilakukan uji validitas, realibilitas, normalitas, heteroskedastisitas dan hipotesis data tersebut diolah dengan bantuan software SPSS

Hasil dari regresi linear sederhana didapat persamaan $Y = 10,099 + 0,371X$ maka dari uji tersebut diketahui koefisien bernilai positif sehingga terjadi hubungan positif antara produktivitas dengan pendapatan pengrajin. Selanjutnya dilihat dari uji t, $t_{hitung} (3,576) > t_{tabel} (1,99167261)$ dan nilai signifikan $0,001 < 0,05$, koefisien sebesar 0,371, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya secara parsial terdapat pengaruh yang signifikan antara produktivitas tenun songket terhadap pendapatan pengrajin. Serta persamaan regresi liner sederhana $Y = 10,099 + 0,371X$, dapat disimpulkan produktivitas tenun songket berpengaruh positif terhadap pendapatan pengrajin tenun songket di Koto Tinggi Pandai Sikek. Dari hasil uji determinasi didapatkan R^2 sebesar 0,146 artinya terdapat 14,6 % pengaruh produktivitas tenun songket terhadap pendapatan pengrajin dan sisanya dipengaruhi oleh variabel lain. Nilai koefisien korelasi didapatkan R sebesar 0,382 maka korelasi produktivitas tenun songket dengan pendapatan pengrajin memiliki korelasi rendah.

Ditinjau menurut ekonomi islam mengenai produktivitas pengrajin tenun songket dan pendapatan pengrajin di Koto Tinggi Pandai Sikek sesuai dengan prinsip islam yang mana menggunakan alat dan bahan serta proses produksi yang sesuai dengan prinsip ekonomi syari'ah. Dengan pendapatan yang diperoleh oleh pengrajin secara halal dan baik ketika para pengrajin telah selesai melaksanakan proses produksi mereka mendapatkan pendapatan dari hasil kerja mereka.

Kata kunci : *produktivitas, pendapatan, pengrajin tenun songket, pandai sikek*


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah puji syukur tak hentinya penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita kepada alam yang penuh ilmu pengetahuan ini.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada program strata satu Ekonomi Syari'ah Fakultas Syari'ah Dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Adapun judul skripsi penulis ialah **“Pengaruh Produktivitas Pengrajin Tenun Songket Terhadap Pendapatan Pengrajin Di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto Ditinjau Menurut Ekonomi Syari'ah”**

Proses penulisan dan penelitian skripsi ini sangat banyak bantuan dari pihak-pihak yang luar biasa, untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga, semoga Allah membalasnya dengan berlipat ganda atas semua kebaikan dan bantuan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada:

Kedua orang tua saya, Ayahanda Fardinal Dan Ibu Sitti Hasnetti yang telah membesarkan, mendidik serta memberikan dukungan moral, material serta senantiasa mendo'akan saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Bapak Prof. DR. Hairunnas Rajab M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu pengetahuan di kampus Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Dr. Zulkifli, M.Ag, sebagai Dekan Fakultas Syari'ah Dan Hukum, Ibu Dr.Sofia Hardani, M.Ag selaku Plt.Wakil Dekan I, Bapak Dr. H. Mawardi , M.Si selaku Wakil Dekan II , dan Ibu Dr.Sofia Hardani, M.Ag, selaku Wakil Dekan III Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Bapak Muhammad Nurwahid, S.Ag, selaku Ketua Prodi Ekonomi Syari'ah Fakultas Syari'ah Dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Bapak Syamsurizal SE, M.Sc, Ak, selaku Sekretaris Prodi Ekonomi syari'ah Fakultas Syari'ah Dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Prof. Dr.Sudirman M,M.A selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan selama masa perkuliahan dan penyelesaian skripsi

Bapak DR.Budi Azwar S.E, M.Ec, sebagai dosen pembimbing proposal sekaligus skripsi yang telah memberikan bimbingan yang luar biasa, meluangkan waktu dan tenaga, memberikan ilmu dan motivasi serta membantu menyelesaikan skripsi penulis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bapak/ Ibu Dosen Fakultas Syari'ah Dan Hukum yang telah mencurahkan ilmu pengetahuannya serta mendidik penulis selama di bangku perkuliahan, semoga jasa bapak dan ibu di balas Allah SWT.

Bapak/ibu perpustakaan beserta karyawannya yang telah memberikan pelayanan dan memberikan berbagai fasilitas sebagai sumber pengumpulan data penelitian ini.

10. Bapak/ibu masyarakat Jorong Koto Tingi Nagari Pandai Sikek yang telah membantu penulis dalam meberikan banyak informasi mengenai data-data yang diperlukan dalam penelitian ini.

11. Adek-adek saya, Abdurrahman Gafar dan Abdurrahim Gafur yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis di saat saya hampir menyerah dalam perjuangan ini.

12. Terimakasih kepada keluarga besar saya Nenek, Ibu,Ante, Mak Dang,Mak Ngah, Uncu serta kerabat lainnya yang telah memberikan motivasi,do'a, dan dukungan yang luar biasa.

13. Terimakasih kepada sahabat-sahabat saya Almas Zakya, Dina Novita, Jihan Fitria Itsnani yang telah memberikan motivasi,do'a, dan dukungan yang luar biasa

14. Terimakasih kepada sahabat-sahabat saya Koordinator Wilayah Korps Pii Wati Riau, Dewi Anggun Sari, Hilyati Zikriani, Novita Suanggri, Nabila Amini Nur. Serta teman teman PD PII Pekanbaru Dan PW PII Riau.

15. Tidak kecuali kepada seluruh pihak yang telah memberi bantuan dan motivasi, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semoga segala kebaikan dan kerjasama bapak/ibu, saudara/i, dan rekan rekan sekalian dibalas Allah SWT, dan senantiasa mendapat rahmat dan hidayah-Nya.

Demikian skripsi ini diselesaikan dengan semampu penulis, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi setiap orang yang membacanya.

Waslamu'alikum warahamtullahi wabarakatuh

Pekanbaru, 25 November 2023
Penulis

ANNISA ISLAMIATI HAFAR
NIM 11725202826

UIN SUSKA RIAU



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	10
E. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kerangka Teori	12
B. Pendapatan	30
C. Hubungan Produktivitas Terhadap Pendapatan	48
D. Penelitian Terdahulu	49
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Jenis Penelitian.....	54
B. Lokasi Penelitian.....	54
C. Populasi Dan Sampel	55
D. Sumber Data.....	55
E. Kerangka Pemikiran.....	56
F. Hipotesis.....	57
G. Definisi Operasional.....	57
H. Teknik Pengumpulan Data.....	59
I. Teknik Analisis Data.....	60
J. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

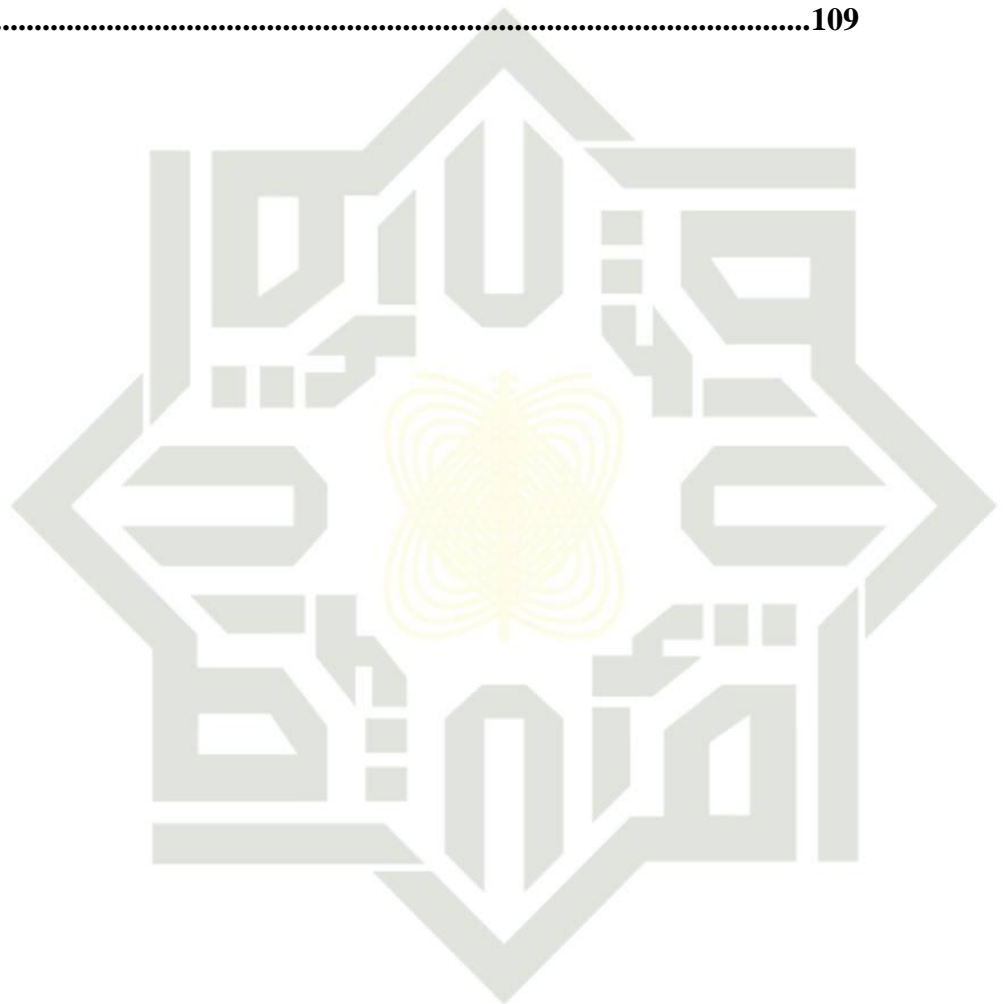
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	82
A. Deskripsi Hasil Penelitian	82
B. Karakteristik Responden	82
1. Karakteristik Berdasarkan Jenis Kelamin	83
2. Karakteristik Berdasarkan Tingkat Usia	83
C. Analisis Deskripsi Pengaruh Produktivitas Pengrajin Tenun Songket Terhadap Pendapatan Pengrajin.....	85
1. Tanggapan Responden Terhadap Variabel Produktivitas Tenun Songket (X)	85
2. Tanggapan Responden Terhadap Variabel Pendapatan Pengrajin (Y)	86
D. Analisis Data Dan Pembahasan	88
a. Analisis Data	88
1. Uji instrumen penelitian.....	88
a. Uji validitas	88
b. Uji reliabilitas.....	90
2. Uji asumsi klasik.....	91
a. Uji normalitas.....	91
b. Uji heteroskedastisitas.....	92
3. Uji Hipotesis	93
a. Uji regresi liner sederhana	93
b. Uji T (Uji Parsial)	93
E. PEMBAHASAN	98
1. Pengaruh Produktivitas Pengrajin Tenun Terhadap Pendapatan Pengrajin Tenun Songket Di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto	98
2. Tinjauan Ekonomi Syariah Mengenai Pengaruh Produktivitas Pengrajin Terhadap Pendapatan Pengrajin Tenun Songket Di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto	99

BAB V PENUTUP	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	109

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

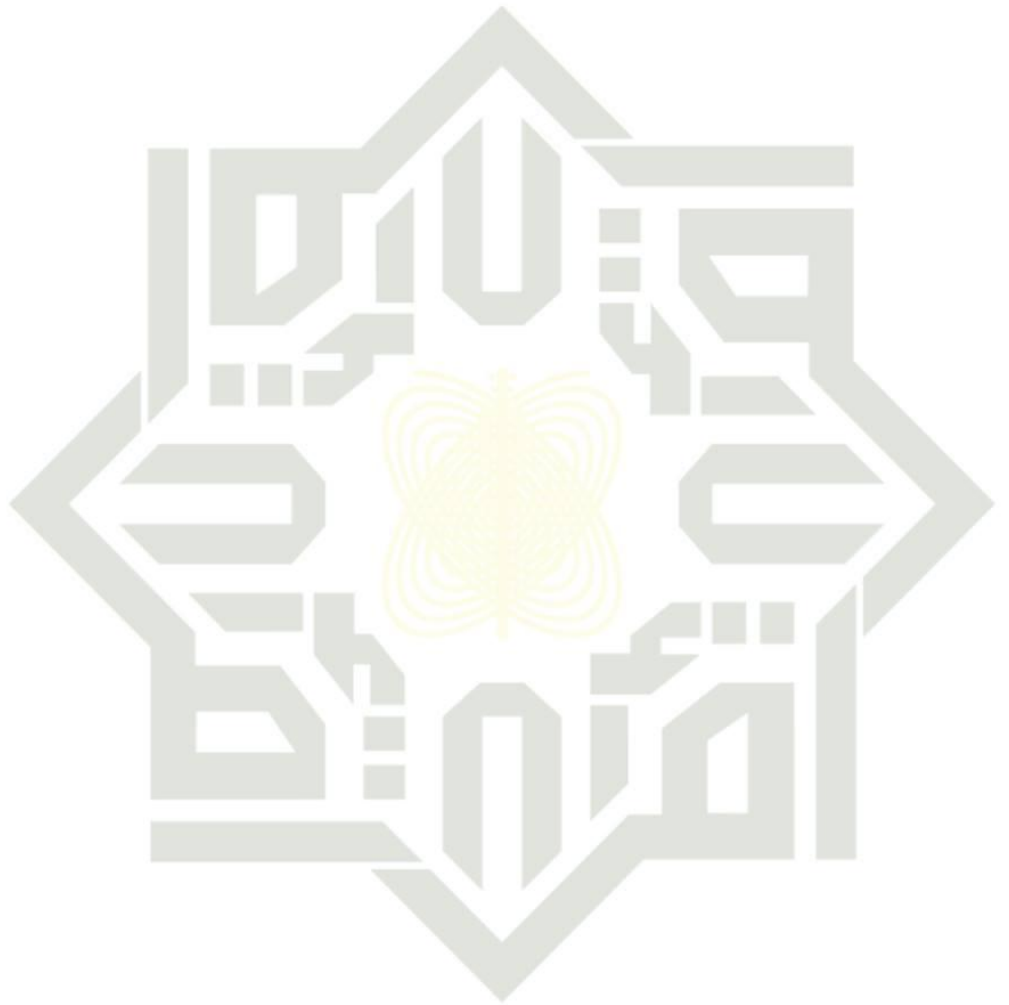
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 1. 1 Data Penenun Songket yang Menggunakan Alat Tenun Modifikasi di Jorong Koto Tinggi Nagari Pandai Sikek, Tahun 2023.....	5
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	49
Tabel 3. 1 Definisi Operasional Variabel.....	57
Tabel 3. 2 Skala likert	60
Tabel 3. 3 Standar Ukur Interpretasi Koefisien Korelasi.....	69
Tabel 3. 4 Jumlah Penduduk Nagari Pandai Sikek tahun 2023	75
Tabel 3. 5 Perubahan Jumlah Penduduk	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 6 Kewarganegaraan Penduduk.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 7 Kepadatan Penduduk	77
Tabel 3. 8 Mata Pencaharian Sub Sektor Pertanian Tanaman Dan Pangan.....	77
Tabel 3. 8 Mata Pencaharian Sub Sektor Perkebunan / Perladangan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 8 Mata Pencaharian Sub Sektor Peternakan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 8 Mata Pencaharian Sub Sektor Industri Kecil / Kerajinan	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 8 Mata Pencaharian Sub Sektor Industri Besar/ Sedang.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 8 Mata Pencaharian Sub Sektor Jasa / Perdagangan.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	83
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Tingkat Usia	84
Tabel 4.3Tanggapan Responden Terhadap Variabel Bebas Produktivitas Pengrajin Tenun Songket.....	85
Tabel 4. 4 Tanggapan Responden Terhadap Variabel Pendapatan Pengrajin (Y)	86
Tabel 4. 5 Data Pendapatan Pengrajin	87
Tabel 4. 6 Hasil Uji Validitas variabel Produktivitas Pengrajin Tenun Songket..	88
Tabel 4. 7 Uji Validitas Variabel Pendapatan Pengrajin.....	89
Tabel 4. 8 Hasil Uji Reliabilitas	90
Tabel 4. 9 Uji Normalitas.....	91

© Hak Cipta dan Merek Dagang UIN Suska Riau	Tabel 4. 10 Uji Heteroskedastisitas.....	92
	Tabel 4. 11 Hasil Pengaruh	94
	Tabel 4. 12 Hasil Uji T.....	96
	Tabel 4. 13 Hasil Koefisien Determinasi	97
	Tabel 4. 14 Standar Ukur Interpretasi Koefisien Korelasi.....	98

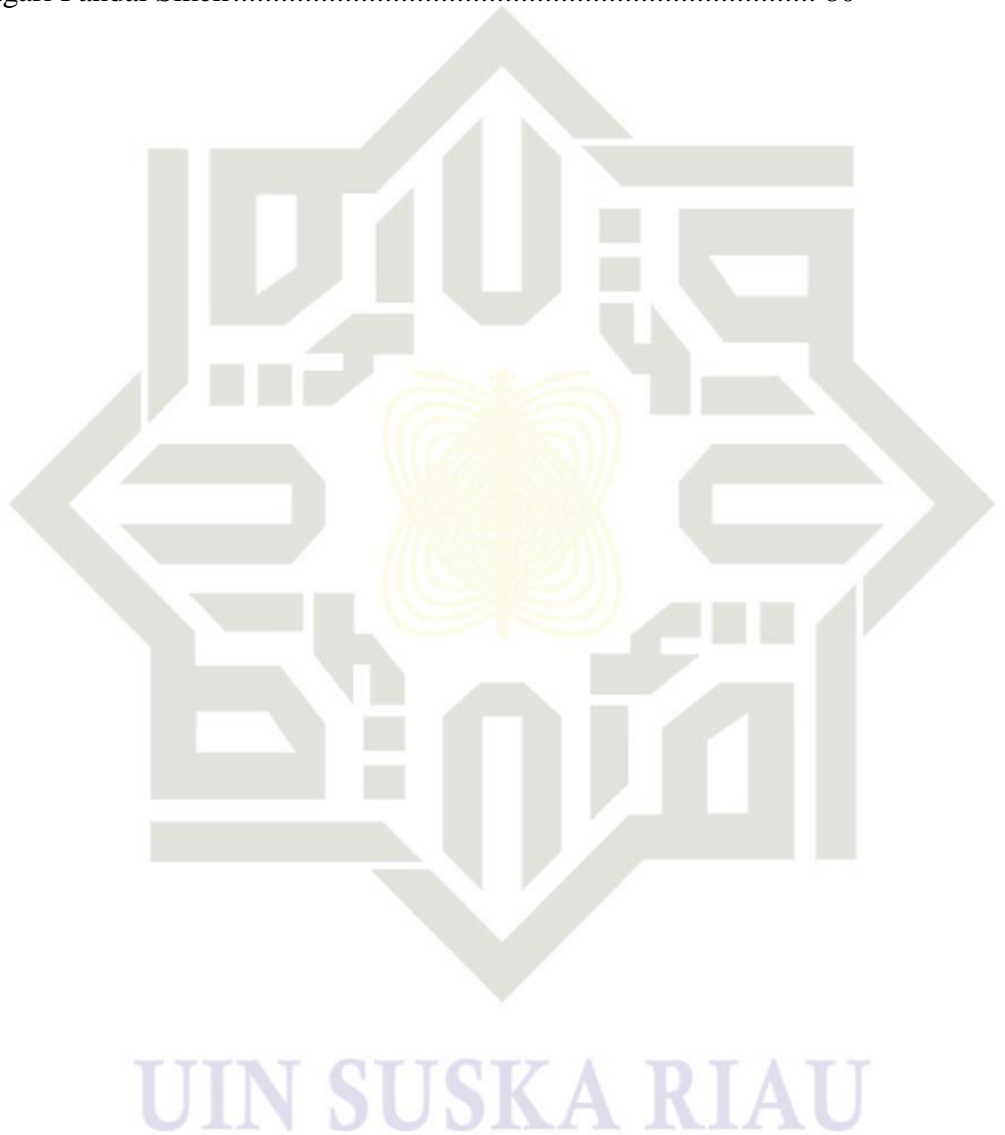
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kerangka berfikir	56
Gambar 3. 2 Nagari Pandai Sikek	80



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Salah satu daerah penghasil kain songket di Sumatera Barat adalah nagari Pandai Sikek. Nagari yang terletak di kaki gunung singgalang Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar memiliki corak dan motif yang khas. Motif tersebut telah diwariskan secara turun temurun dan masih di lestarikan hingga saat ini. Kekayaan tradisi dan budaya yang kuat menjadikan pemerintah RI mengabadikan eksistensi songket Pandai Sikek pada pecahan uang Rp.5.000 emisi lama, yang membuat kain songket Pandai Sikek terkenal di Indonesia bahkan mancanegara.

Semakin dikenalnya songket Pandai Sikek, maka permintaan terhadap songket semakin meningkat. Untuk dapat memenuhi kebutuhan pasar maka diperlukan gagasan baru untuk meningkatkan efektifitas dan efisiensi produksi. Songket Pandai Sikek diproduksi dengan mengutamakan tenaga manusia bukan menggunakan mesin. Alat untuk pembuatan songket terdiri atas beberapa susunan kayu yang sudah dirancang, masyarakat setempat menyebutnya dengan “panta”. Bahan baku pembuatan kain songket adalah benang tenun yang disebut benang *lusi* atau *lungsin* dan ditambah dengan benang emas untuk memberi kesan mewah yang dikenal dengan “makaf”. Untuk pembuatan motif masyarakat setempat mengenal nya dengan istilah “mancukie”. Pembuatan motif dilakukan dengan cara tradisional menggunakan pelepah yang diambil dari bambu muda dikenal dengan sebutan “pancukie”. Semakin sulit motif yang di hasilkan maka semakin lama



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses pembuatan songket tersebut. Sehingga permintaan pasar yang cukup tinggi terhadap songket sulit untuk dipenuhi¹

Menurut Sofjan Assauri, produksi dan operasi sering dipergunakan dalam suatu organisasi yang menghasilkan keluaran (output), baik yang berupa barang maupun jasa². Secara umum produksi adalah suatu kegiatan mentransformasikan masukan (input) menjadi hasil atau keluaran (output)

Produksi adalah kegiatan untuk menciptakan atau menambah suatu barang atau jasa. Produksi dalam Ekonomi Islam bukan hanya untuk meningkatkan produktivitas per unit barang atau jasa dalam rangka memperoleh keuntungan (laba) atau jumlah keseluruhan produksi, melainkan tujuan produksi adalah untuk membantu pengadaan barang atau jasa yang dibutuhkan dan diperlukan oleh umat agar bisa dimanfaatkan dengan baik,serta mendapatkan keuntungan yang baik lagi halal.³

Produksi dan operasi merupakan salah satu fungsi bisnis yang harus dikelola manager. Setiap organisasi atau usaha yang menghasilkan barang atau jasa secara sadar atau tidak, memiliki fungsi produksi. Perusahaan tersebut harus memikirkan bagaimana barang atau jasa yang mereka produksi dapat disampaikan dan memenuhikeinginan konsumen. Untuk itu perusahaan

¹Silvia Devi, *Sejarah Dan Nilai Songket Pandai Sikek*, Jurnal Ilmu Sosial Mamangan vol.2, No.1, 2015, hlm. 23

²Sofjan Assauri, *Manajemen Produksi Dan Operasi*, (Jakarta : Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 2008), hlm. 17

³Abdul Azis, *Ekonomi Islam Analisis Mikro dan Makro*,(Yogyakarta: Graha Ilmu,2008),hlm.62



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memerlukan fungsi produksi. Fungsi produksi akan bekerja sama dengan fungsi-fungsi lain seperti pemasaran keuangan dan sebagainya.⁴

Proses produksi satu helai kain songket menghabiskan waktu 3 hingga 4 minggu. Satu pasang kain songket terdiri atas 1 helai sarung dan 1 helai salendang. Ukuran sarung lebih besar daripada salendang yang menghabiskan waktu cukup lama dalam proses produksi bahkan berbulan bulan. Jumlah pengrajin yang sedikit juga menjadi penghalang proses produksi songket, dikarenakan sebagian masyarakat Pandai Sikek memilih bertani untuk memenuhi kebutuhan hidup hal ini didukung dengan letak geografis Nagari Pandai Sikek yang berada pada dataran tinggi, cocok untuk kegiatan pertanian.

Kegiatan produksi songket di Pandai Sikek rata-rata dikerjakan oleh kaum wanita yang bekerja sebagai ibu rumah tangga. Fisik juga menjadi faktor penting di dalam melakukan kegiatan produksi, salah satu indera yang berperan penting dalam produksi songket adalah mata. Terutama dalam proses pembuatan motif, benang itu dihitung satu per satu. Semakin tua usia seseorang maka tingkat penglihatan semakin berkurang dan akan menyebabkan proses produksi songket semakin lama. Produksi songket yang lama akan sulit untuk memenuhi permintaan pasar⁵

Perkembangan perekonomian yang pesat serta di dukung dengan kemajuan teknologi mengakibatkan permintaan terhadap songket semakin meningkat. Permintaan tidak hanya dalam bentuk sarung dan salendang,

⁴Gugup kismono, *Bisnis Pengantar*, (Yogyakarta: Fakultas Ekonomi UGM, 2010), hlm. 252.

⁵Taufik Rinaldi, (pengrajin songket yang menggunakan alat tenun modifikasi), *Wawancara*, Minggu 18 September 2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

permintaan songket dalam bentuk inovasi lain juga berkembang, seperti tas, sepatu, jam dinding, gantungan kunci, hiasan dinding dan penutup kepala yang biasa dipakai kaum laki-laki ketika acara adat yang dikenal dengan “saluak” dan juga baju yang dibuat dari bahan songket Pandai Sikek. Pengembangan produk ini dilakukan pengrajin karena adanya permintaan pasar. Hal itu terbukti ketika peneliti melakukan wawancara dengan salah seorang pengusaha songket Putri Ayu, produk songket Pandai Sikek yang dihasilkan sudah dipasarkan ke berbagai daerah di Indonesia seperti Jakarta, Jambi, Medan, Bogor dan bahkan sudah dipasarkan hingga mancanegara seperti Malaysia dan Singapura⁶.

Melihat kondisi yang terjadi di lapangan menurunnya produktivitas disebabkan beberapa hal, salah satunya alat produksi yang belum efektif dan efisien. Maka dari itu para pengrajin maupun para pengusaha melakukan inovasi terutama dalam alat produksi, untuk mendukung terpenuhinya permintaan pasar yang cukup tinggi. Mengenai alat yang sudah berhasil di inovasi masyarakat setempat mengenalnya dengan ATBM TT (Alat tenun bukan mesin tapi tradisional). Alat ini tetap menjadikan manusia sebagai faktor utama bukan mesin yang mengoperasikannya.

⁶Nur Afni, (Pengusaha Songket Putri Ayu), *Wawancara*, Minggu 18 September 2020

Tabel 1. 1Data Penenun Songket yang Menggunakan Alat Tenun Modifikasi di Jorong Koto Tinggi Nagari Pandai Sikek, Tahun 2023

NO	Nama Kelompok	Jumlah Anggota Kelompok
1.	Osoik Songket Balapak	18 orang
2.	Nilam Suri	14 orang
3.	Uleh Banang	20 orang
4.	Banang Suto	10 orang
5.	Iko Nan Ka Rasaki	8 orang
6.	Siriah Gadang	7 orang
	Jumlah	77 orang

Sumber: Efriadi, SH St.Lelo Mudo (Wali Jorong Koto Tinggi), Tahun 2023

Dari data tabel di atas dapat dilihat keberadaan kelompok tenun yang menggunakan alat tenun modifikasi sudah mulai terlihat dengan terbentuknya sejumlah kelompok tenun yang masih berskala kecil yang sudah berdiri 4 kelompok tenun yaitu : Osoik Songket Balapak sebanyak 18 orang, Nilam Suri sebanyak 14 orang, Uleh Banang sebanyak 20 orang, Banang Suto sebanyak 10 orang, iko nan karasaki 8 orang dan siriah gadang 7 orang. Jumlah dari keseluruhan anggota kelompok tenun sebanyak 77 orang.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada salah seorang pengrajin songket yang menggunakan alat tenun modifikasi ini, ia menyatakan bahwa waktu yang diperlukan untuk membuat satu helai songket lebih singkat dibandingkan dengan menggunakan alat yang belum dimodifikasi. Biasanya 1 bulan produksi hanya bisa menghasilkan 1 helai songket,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

sedangkan menggunakan alat modifikasi bisa memproduksi 3 hingga 4 helai songket. Pendapatan yang diterima pengrajin untuk 1 helai songket besar atau “kodek” Rp 800.000 itu untuk jenis songket biasa. Pendapatan yang diterima apabila memproduksi songket besar atau “kodek” berjenis sutra Rp 1.000.000. sedangkan pendapatan yang diterima apabila memproduksi songket kecil atau “salendang” Rp 400.000 itu untuk jenis songket biasa. Pendapatan yang diterima apabila memproduksi songket kecil atau “salendang” berjenis sutra Rp 800.000, pendapatan yang diterima juga tergantung dari motif, jenis serta tingkat kesulitan proses pembuatannya⁷. Melihat hasil yang didapat dengan adanya alat tenun modifikasi, maka para pengrajin, pengusaha serta pemerintah diharapkan mampu untuk mendukung perkembangan kerajinan songket, terkhususnya songket Pandai Sikek. Setelah mendapat dukungan diharapkan para pengrajin dapat meningkatkan produktivitasnya dan mampu untuk memenuhi permintaan pasar.

Manusia menjalankan aktivitasnya sebagai khalifah di hamparan bumi dengan keteraturannya, yang dengan akalunya selalaknya dapat menghasilkan produktivitas terbaiknya. Seorang muslim senantiasa melalukan perbuatan atau aktivitas yang prestatif⁸ yang meliputi: pertama: perbuatan berlandaskan pemikiran atau kesadaran (*Mabniyyun 'Ala Al Fikr*), kedua. Mempunyai tujuan tertentu (*Min Aji Ghyatin Mu'ayyanah*), dan ketiga berlandaskan keimanan (*Mabniyyun 'Ala Al Iman*). Ketiga aktivitas terbaik itu akan

⁷Nella Mardiani, (pengrajin songket yang meggunakan alat tenun modifikasi), wawancara, Kamis 11 Januari 2024

⁸Encep Saipudin, Mintaraga Irman Surya ,*Prodctivity Model Of Work Reviewed From The Perspective Of The Quran*, Islamadina, Vol. XVIII, No 1, Maret 2017, hlm..65



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghasilkan produktivitas tertinggi dengan tujuan keridhaan Allah swt. sehingga ini sejalan dengan firman Allah Q.S At-Taubah 105

وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَوَدَّرُونَ إِلَيَّ
عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

Artinya :*dan katakanlah “bekerjalah kamu, maka Allah dan rasul-Nya serta orang-orang mukmin akan melihat pekerjaanmu itu, dan kamu akan di kembalikan kepada Allah yang megetahui akan yang ghaib dan yang nyata, lalu diberikan-nya kepada kamu apa yang telah kamu kerjakan.*

M.Quraish shihab dalam tafsirnya menerangkan bahwa , kata **وَقُلِ اعْمَلُوا** diartikan "katakanlah bekerjalah kamu karena Allah semata dengan amal sholeh dan bermanfaat, baik untuk diri maupun orang lain. **فَسَيَرَى اللَّهُ** yang artinya maka Allah akan melihat, yakni menilai dan member ganjaran amal perbuatan kamu. **وَسَوَدَّرُونَ إِلَيَّ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ** artinya yang mengetahui yang ghaib dan yang nyata, lalu diberitahukan kepada kamu apa yang telah kamu kerjakan, baik yang Nampak ke permukaan maupun atas apa yang telah kamu sembunyikan dalam hati⁹.

Al maraghi menjelaskan bahwa Allah memerintahkan kepada Rasulullah supaya menyampaikan kepada orang-orang bertaubat agar bekerja untuk meraih kebahagiaan dunia dan akhirat, serta bekerja untuk dirimu dan bangsamu, karena beekrja merupakan kunci kebahagiaan, bukan sekedar

⁹ M.Quraish Shihab, *Tafsir Al-Msibah: Pesan, Kesan Dan Keserasian Al-Qur'an*, (Jakarta: Lentera Hati, 2006), Jil V, Hlm.711

alasan yang dikemukakan ketika tidak mengerjakan sesuatu atau hanya sekedar mengaku giat dan bekerja keras. Serta Allah akan melihat pekerjaan yang dilakukan umat manusia baik pekerjaan baik maupun pekerjaan buruk. Dan Allah mengetahui tentang tujuan dari pekerjaan manusia serta niat-niat manusia walaupun tidak diucapkan¹⁰

Q.S An-nahl ayat 68

وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ

Artinya: *dan tuhanmu mewahyukan kepada lebah: buatlah sarang-sarang di bukit-bukit, di pohon-pohon kayu dan di tempat-tempat yang di bikin manusia.*

Dengan demikian, lebah menjadi contoh terbaik dalam produktivitas yang tinggi dan terbaik karena kita dapat mempelajari bahwa menghasilkan produktivitas itu harus dimulai dari awal, dimana lebah akan tunduk pada aturan yang berlaku, hanya hinggap pada bunga dan hanya menyeruput sari bunga, tidak hinggap pada tempat-tempat yang kotor. Apa yang sudah diambil itu dikumpulkan dalam satu sarang yang terjaga dengan baik dan bersih dari kotoran dalam satu siklus yang sudah tertera dengan baik.

¹⁰ Ahmad Mustofa, *Tafsir Al-Maraghi*, (Semarang: Darul Ulum, 1993). Jil4, Hlm.20.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kemudian dari sana menciptakan produk-produk yang berguna diantaranya madu.

Begitulah seharusnya manusia dapat mencontoh perilaku lebah yang senantiasa memberikan kinerja terbaik untuk produk yang terbaik. Begitu pantas saja Allah menempatkan lebah pada salah satu surah yang khusus agar bisa menjadi pelajaran bagi manusia dalam menghasilkan produktivitas. Ini adalah produktivitas yang diharapkan seluruh semesta alam.

Untuk melihat lebih lanjut bagaimana produktivitas pengrajin songket terhadap pendapatan pengrajin, khususnya di Jorong Koto Tinggi Nagari Pandai Sikek, maka peneliti mengambil judul **“Pengaruh Produktivitas Pengrajin Tenun Songket Terhadap Pendapatan Pengrajin Di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto Perspektif Ekonomi Syariah”**

B. Batasan Masalah

Agar lebih terarah dan memperjelas ruang lingkup dalam penulisan ini, perlu diadakan batasan masalah, penelitian memfokuskan pada produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin perspektif ekonomi syari'ah.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis dapat membuat suatu perumusan masalah adalah sebagai berikut:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Bagaimana pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin?
2. Bagaimana tinjauan ekonomi syariah terhadap produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin tenun di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto
2. Untuk mengetahui tinjauan ekonomi syariah mengenai pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin tenun di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto

3. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk:

- a. Sebagai acuan dan informasi masyarakat dalam melihat produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin.
- b. Sebagai pengaplikasian ilmu pengetahuan penulis sendiri sebagai pengembangan ilmu pengetahuan yang diperoleh selama kuliah.
- c. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pendidikan S1 pada Fakultas Syariah UIN Suska Riau dalam bidang ekonomi syariah.



E. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan para pembaca memahami penelitian ini maka penulis, mengklasifikasikan tulisan dalam lima bab yang terdiri dari sub bab dengan rincian sebagai berikut.

Pada bab satu akan dibahas masalah yang berhubungan dengan latar belakang, batasan dan rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika penulisan.

Pada bab dua peneliti akan menjelaskan tinjauan pustaka, yaitu landasan teori dan penelitian terdahulu yang berhubungan dengan penelitian ini berupa tinjauan tentang produktivitas, tinjauan tentang pendapatan, serta tinjauan ekonomi syari'ah mengenai produktivitas dan pendapatan.

Pada bab tiga menjelaskan tentang metode penelitian yang berhubungan dengan pembahasan penelitian ini berupa jenis penelitian, lokasi penelitian, populasi dan sampel, sumber data, kerangka pemikiran, hipotesis, Definisi Operasional, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisa Data.

Pada bab empat berisi pembahasan prroduktivitas dan pendapatan, pembahasan hasil analisis data penelitian pengaruh produktivitas pengarjin tenun songket terhadap pendapatan pengarajin di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan Sepuluh Koto Kabupaten Tanah Datar, dan tinjauan ekonomi syariah terhadap produktivitas dan pendapatan.

Bab lima berisikan kesimpulan yang merupakan intisari dari pokok-pokok pembahasan serta saran saran yang bersifat membangun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kerangka Teori

1. Pengertian Produksi

Produksi adalah kegiatan manusia untuk menghasilkan barang dan/atau jasa yang kemudian dimanfaatkan oleh konsumen. Kegiatan produksi ini merupakan respons terhadap kegiatan konsumsi atau sebaliknya. Produksi adalah kegiatan menciptakan suatu barang atau jasa, sementara konsumsi adalah pemakaian dan pemanfaatan hasil produksi tersebut. Kegiatan produksi dan konsumsi merupakan sebuah mata rantai yang saling berkait satu dengan yang lainnya. Pada saat kebutuhan manusia masih sedikit dan sederhana, kegiatan produksi dan konsumsi sering dilakukan oleh seseorang sendiri. Seiring dengan semakin beragamnya kebutuhan konsumsi dan keterbatasan sumber daya yang ada, seseorang tidak dapat lagi menciptakan sendiri barang yang dibutuhkan.¹¹

Secara teknis, produksi adalah proses mentransformasikan *input* menjadi *output*. M.N Siddiqi berpendapat bahwa produksi merupakan penyediaan barang dan jasa dengan memperhatikan nilai keadilan dan kemaslahatan bagi masyarakat.¹²

Berkaitan dengan pengertian produksi, Muhammad Rawwas Qalahji memberikan padanan kata “produksi” dalam bahasa arab dengan

¹¹ Abdul Ghofur, *Falsafah Ekonomi Syariah*, (Depok: Pt. Raja Grafindo), 2020, hlm.99

¹² Rozalinda, *Ekonomi Islam*, (Depok: Pt Raja Grafindo), 2017, hlm.111

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kata *al-intal* yang secara harfiah dimaknai dengan *ijadu sil'atain* (mewujudkan atau mengadakan sesuatu) atau *khidmatu mu'bi istikhdamu muzayyajin min anashir al intaj dhamina itharu zamani muhaddadin* (pelayanan jasa yang jelas dengan menuntut adanya bantuan penggabungan unsur-unsur produksi yang terbingkai dalam waktu yang terbatas).¹³

Dari definisi diatas dapat kita simpulkan produksi adalah suatu kegiatan manusia yang untuk menghasilkan barang atau jasa yang kemudian bisa di konsumsi oleh masyarakat untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari dengan memperhatikan prinsip-prinsip produksi.

Produktivitas bentuk kata dasarnya adalah produksi. Sedangkan dalam kamus besar bahasa indonesia adalah hasil atau menghasilkan. Sedangkan produktivitas adalah kemampuan untuk menghasilkan sesuatu¹⁴

Firman Allah dalam Q.S An Nahl ayat 80

وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَتْنَا وَمَنَّا إِلَىٰ حِينٍ

Artinya : *Dan Allah menjadikan rumah-rumah bagimu sebagai tempat tinggal dan dia menjadikan bagimu rumah-rumah (kemah-kemah) dari kulit hewan ternak yang kamu mersa ringan (membawa) nya pada waktu*

¹³ Veithzal Rivai Zainal, Nurul Huda,Dkk, *Ekonomi Mikro Islam* , (Jakarta: Bumi Aksara), 2018, hlm. 408

¹⁴ Pusat Bahasa Departement Pendidikan Nasional Indonesia, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Pusat Bahasa, 2008), hlm,1215



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kamu bepergian dan pada waktu kami bermukim dan (dijadikan-Nya) pula dari bulu domba, bulu unta, dan bulu kambing, alat-alat rumah tangga dan kesenangan sampai waktu (tertentu)

2. Teori Teori Produksi

Teori-teori produksi menurut para ahli

a. Adam smith

Menurut adam smith unsur pokok dari sistem produksi yaitu modal. Modal merupakan unsur produksi yang secara aktif menentukan tingkat output. Peranannya sangat sentral dalam proses produksi karena semakin besar modal yang digunakan maka kemungkinan akan meningkatkan produktivitas. *Paul Michael Todaro, Pembangunan Ekonomi di Dunia Ketiga (Jakarta, Erlangga, 2003)*

b. Teori Harrod-Domar

Mengenai fungsi produksi yaitu sejumlah modal yang dapat menciptakan suatu tingkat output tertentu dalam suatu kegiatan produksi dan untuk setiap kegiatan ekonomi akan dapat menyisihkan pendapatan. *Akbhar Nurseta Priyandika,(2015) h.45*

c. David ricardo (*teh law of diminshing return*)

Jika kita menambahkan terus menerus salah satu unit input didalam jumlah yang sama sedangkan input yang lain tetap maka mula-mula akan terjadi penambahan output yang lebih dari proporsional ,tapi pada titik tertentu hasil lebih yang kita peroleh akan semakin berkurang. *Pratama (2004:127)*

d. Salvatore

Produksi sebagai hasil akhir dari proses atau aktivitas ekonomi dengan memanfaatkan beberapa masukan atau input antara lain mengkombinasikan berbagai input menghasilkan output.

3. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Produksi

Hubungan antara faktor-faktor produksi dengan tingkat produksi yang dihasilkan disebut dengan fungsi produksi. Faktor produksi dapat dibedakan ke dalam empat golongan yaitu tanah, tenaga kerja, Modal, dan keahlian. Faktor-faktor produksi dikenal dengan istilah *input* dan jumlah produksi diistilahkan dengan *output*. Fungsi produksi dinyatakan dalam bentuk rumus sebagai berikut:¹⁵

$$Q = f(K, L, R, T)$$

Dimana:

K = Jumlah stok modal

L = Jumlah tenaga kerja

R = Kekayaan alam

T = Tingkat teknologi yang digunakan

Q = Jumlah produksi yang di hasilkan oleh berbagai jenis faktor-faktor produksi tersebut secara bersamaan.

¹⁵ Rozalinda, *Ekonomi Islam*, (Depok: Pt Raja Grafindo), 2017, hlm.113



Berdasarkan persamaan diatas dapat dipahami bahwa tingkat produksi suatu barang tergantung kepada jumlah modal, jumlah tenaga kerja, jumlah kekayaan alam, dan tingkat teknologi yang di gunakan.

Ada beberapa jenis faktor produksi

a. Tanah

Tanah adalah faktor produksi yang penting mencakup semua sumber daya alam yang di gunakan dalam produksi. Ekonomi islam mengakui tanah sebagai faktor ekonomi untuk dimanfaatkan secara maksimal demi mencapai kesejahteraan ekonomi masyarakat dengan memperhatikan prinsip-prinsip ekonomi islam.

Tanah mengandung pengertian yang luas yaitu, termasuk semua sumber yang kita peroleh dari udara, laut, gunung, dan sebagainya sampai keadaan geografi, angin dan iklim yang terkandung dalam tanah. Termasuk dalam faktor produksi tanah adalah

- 1) Bumi (tanah) merupakan permukaan tanah yang diatasnya kita berjalan, mendirikan bangunan, rumah dan perusahaan.
- 2) Mineral, seperti logam, bebatuan dan sebagaimana terkandung di dalam tanah juga di dimanfaatkan manusia
- 3) Gunung, merupakan salah satu sumber lain yang menjadi sumber tenaga asli yang membantu dalam mengeluarkan harta kekayaan
- 4) Hutan, merupakan sumber kekayaan alam yang penting. Hutan memberikan bahan dasar sumber api, bahan-bahan mentah untuk

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



industri kertas, damar, perkapalan, perabotan rumah tangga dan sebagainya.

5) Hewan, mempunyai kegunaan memberikan daging, susu, dan lemak untuk tujuan ekonomi, industri dan perhiasan

b. Tenaga kerja

Tenaga kerja manusia adalah segala kegiatan manusia baik jasmani maupun rohani yang di curahkan dalam proses produksi untuk menghasilkan barang dan jasa maupun faedah satu barang. Tenaga kerja merupakan faktor produksi yang diakui oleh setiap sistem ekonomi baik ekonomi islam, kapitalis, dan sosialis. Walaupun demikian, sifat faktor produksi ini dalam islam berbeda. Perburuhan sangat tergantung pada kerangka ketentuan syari'at.

Tenaga kerja manusia dapat diklasifikasikan menurut tingkatannya (kualitasnya) yang terbagi atas:

- 1) Tenaga kerja terdidik (*skilled labour*) adalah tenaga kerja yang memperoleh pendidikan formal maupun non formal, seperti guru, dokter, pengacara
- 2) Tenaga kerja terlatih (*trained labour*) adalah tenaga kerja yang memperoleh keahlian berdasarkan latihan dan pengalaman. Misalnya: montir, tukang kayu, tukang ukir, sopir
- 3) Tenaga kerja tak terdidik dan tak terlatih (*unskilled and untrained labouri*) adalah tenaga kerja yang mengandalkan kekuatan jasmani

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dari pada ruhani seperti tenaga kuli pikul, tukang sapu, pemulung dan lain lain.

c. Modal

Modal merupakan aset yang di gunakan untuk distribusi aset yang berikutnya. Yang dimaksud dengan modal adalah barang-barang atau peralatan yang dapat di gunakan untuk melakukan proses produksi. Modal dalam pengertian ekonomi adalah barang atau hasil produksi yang di gunakan untuk menghasilkan produk lebih lanjut.

Modal dapat di golongan berdasarkan sumbernya, bentuknya, berdasarkan pemilikan serta berdasarkan sifatnya.

- 1) Berdasarkan sumbernya, modal dapat dibagi menjadi dua. Modal sendiri dan modal asing. Modal sendiri adalah modal yang berasal dari dalam perusahaan sendiri. Modal asing adalah modal yang bersumber dari luar perusahaann, misalnya modal berupa pinjaman bank.
- 2) Berdasarkan bentuknya, modal terbagi dua. Modal konkret dan modal abstrak. Modal konkret adalah modal yang dapat dilihat secara nyata dalam proses produksi. Misalnya gedung, mobil dan peralatan. Modal abstrak adalah modal yang tidak memiliki bentuk nyata, tetapi mempunyai nilai bagi perusahaan, misalnya hak paten, nama baik dan hak merek.
- 3) Berdasarkan pemilikannya modal dapat dibagi menjadi modal individu dan modal masyarakat. Modal individu adalah modal

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang bersumber dari perorangan dan hasilnya menjadi pendapatan bagi pemiliknya. Contoh rumah pribadi yang di sewakan. Modal masyarakat adalah modal yang dimiliki oleh pemerintah dan digunakan untuk kepentingan umum dalam proses produksi. Contoh rumah sakit umum milik pemerintah.

- 4) Modal dibagi berdasarkan sifatnya, modal tetap dan modal lancar. Modal tetap adalah jenis modal yang dapat digunakan secara berulang-ulang misalnya mesin-mesin dan bangunan pabrik. Modal lancar adalah modal yang habis digunakan dalam satu kali proses produksi misalnya bahan-bahan baku.

Modal dapat juga tumbuh dalam masyarakat perekonomian masyarakat yang bebas bunga. Islam membolehkan adanya laba yang berlaku sebagai insentif untuk menabung, islam membolehkan dua cara pembentukan modal yang berlawanan yaitu konsumsi sekarang yang berkurang (mengurangi tingkat konsumsi untuk menabung) dan konsumsi mendatang yang bertambah. Dengan demikian memungkinkan modal memainkan peranan yang sesungguhnya dalam proses produksi.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



d. Organisasi

Organisasi sebagai faktor produksi dalam ekonomi islam berbeda dengan konsep organisasi dalam ekonomi konvensional. Dalam sistem ekonomi islam organisasi sebagai faktor produksi mempunyai ciri-ciri¹⁶

- 1) Produksi lebih didasarkan pada *equitybased* (kekayaan) daripada *loan based* (pinjaman). Para manager cenderung mengelola perusahaan dengan prinsip membagi deviden di kalangan pemegang saham atau berbagi hasil dengan mitra usaha. Sifat motivasi organisasi cenderung dilakukan dalam bentuk investasi *mudharabah* dan *musyarakah* dan bentuk lainnya.
- 2) Pemodal dan pengusaha menjadi bagian terpadu dalam organisasi dan keuntungan menjadi urusan bersama. Perilaku mengutamakan kepentingan orang lain begitu dipentingkan dalam organisasi perusahaan.
- 3) Sifat terpadu organisasi inilah tuntutan akan integritas moral, ketepatan dan kejujuran dalam *accounting* jauh lebih diperlukan daripada organisasi konvensional dimana para pemodal tidak menjadi bagian manajemen.
- 4) Faktor manusia dalam proses produksi dan strategi usaha mempunyai signifikansi lebih diakui dibandingkan manajemen lainnya di dasarkan pada pemaksimalan keuntungan atau penjualan

¹⁶*ibid*, hlm.116

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Fungsi Produksi

Hubungan di antara faktor-faktor produksi dan tingkat produksi yang diciptakannya dinamakan fungsi produksi. Faktor-faktor produksi, seperti telah dijelaskan, dapat dibedakan kepada empat golongan, yaitu tenaga kerja, tanah, modal dan keahlian keusahawanan. Di dalam teori ekonomi, dalam menganalisis masalah ekonomi selalu dimisalkan bahwa tiga faktor produksi yang belakangan dinyatakan (tanah, modal, dan keahlian) adalah tetap jumlahnya. Hanya tenaga kerja di pandang sebagai faktor produksi yang berubah-ubah jumlahnya. Dengan demikian, di dalam menggambarkan hubungan di antara faktor produksi yang digunakan dan tingkat produksi yang dicapai, yang digambarkan adalah hubungan antara jumlah tenaga kerja yang digunakan dan jumlah produksi yang dicapai. (Sukirno 2006, hal 193)

Fungsi Produksi adalah suatu fungsi atau persamaan yang menunjukkan hubungan antara tingkat output dan tingkat penggunaan. Setiap produsen dalam teori dianggap mempunyai suatu fungsi produksi yaitu :

$$Q = f(x_1, x_2, x_3, \dots, x_n)$$

$$Q = \text{Tingkat Produksi (Output)}$$

$$(x_1, x_2, x_3, \dots, x_n = \text{Berbagai Input yang digunakan})$$

Fungsi produksi menggambarkan kombinasi penggunaan input yang dipakai oleh suatu perusahaan. Pada keadaan teknologi tertentu,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hubungan antara input dan output tercermin pada fungsi produksinya. (Joesran dan Fathorrozi. 2003 hal. 24).

5. Tujuan Produksi

Tujuan produksi dalam islam lebih mengarah pada pemberian nilai *masalahah* yang maksimum bagi konsumen yang bermuara pada *falah*. Secara spesifik *masalahah* dapat di wujudkan melalui berbagai bentuk di antaranya pemenuhan kebutuhan manusia pada tingkat moderat, menemukan kebutuhan masyarakat secara inovatif dan pemenuhannya, menyiapkan persediaan barang beserta jasa di masa depan, dan pemenuhan sarana bagi kegiatan sosial ibadah kepada Allah SWT. Dalam konteks yang demikian, memperoleh laba tidaklah dilarang, selama berada dalam bingkai tujuan islam.¹⁷

Produksi dalam perspektif islam tidak hanya berorientasi untuk memperoleh keuntungan yang setinggi-tingginya meskipun mencari keuntungan juga tidak dilarang. Jadi, produsen yang islami tidak disebut sebagai *profit maximizer*. Optimalisasi *falah* harus menjadi tujuan produksi seperti konsumsi. Oleh karena itu, secara lebih spesifik Siddiqi telah menyebutkan beberapa tujuan kegiatan produksi antara lain:¹⁸

1) Pemenuhan sarana kebutuhan manusia pada takaran moderat

Hal ini akan menimbulkan setidaknya dua implikasi. Pertama, produsen hanya menghasilkan barang dan jasa yang menjadi

¹⁷ Abdul Ghofur, *Falsafah Ekonomi Syariah*, (Depok: Pt. Raja Grafindo), 2020, hlm. 101

¹⁸ Veithzal Rivai Zainal, Nurul Huda, Dkk, *Ekonomi Mikro Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara), 2008, hlm. 440

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebutuhan meskipun belum tentu menjadi keinginan konsumen. Barang dan jasa yang di hasilkan harus memiliki manfaat rill bagi kehidupan yang islami. Kedua kuantitas produksi tidak akan berlebihan tetapi hanya sebatas kebutuhan yang wajar.

- 2) Menemukan kebutuhan masyarakat
- 3) Persediaan terhadap kemungkinan-kemungkinan pada masa depan
- 4) Persediaan bagi generasi mendatang
- 5) Pemenuhan sarana bagi kegiatan sosial dan ibadah kepada Allah

Konsep ekonomi konvensional (kapitalis) tujuannya adalah untuk memperoleh laba yang sebesar-besarnya.

6. Prinsip-Prinsip Produksi Dalam Islam

Pada prinsipnya kegiatan produksi terkait seluruhnya dengan syariat islam. Seluruh kegiatan produksi harus sejalan dengan tujuan konsumsi itu sendiri. Seorang muslim melakukan kegiatan konsumsi adalah untuk mencari *falah* (kebahagiaan). Demikian pula produksi dilakukan untuk menyediakan barang dan jasa yang bernilai *falah* tersebut. Untuk mencapai tujuan tersebut produksi menurut islam haruslah memenuhi beberapa prinsip di dalam Al-qur'an dan hadist.

Prinsip-prinsip dan kaidah produksi:¹⁹

¹⁹ Veithzal Rivai Zainal, Nurul Huda, Dkk, *Ekonomi Mikro Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara), 2008, hlm. 444

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Berproduksi dalam lingkaran halal

Rasulullah SAW bersabda :”wahai manusia,bertakwalah pada Allah, berbuatlah yang indah dalam mencari rezeki, sesungguhnya setiap orang tidak akan mati sampai dicukupi rezekinya sekalipun terlambat, maka bertawakalah pada Allah,berbuatlah yang indah dalam mencari rezeki, ambil yang halal dan jauhi yang haram” (HR.Ibnu Majah).

Berdasarkan hadis tersebut dapat kita ambil kesimpulan bahwa kita dianjurkan untuk melakukan sesuatu yang halal dan menjauhi yang haram. Dalam kegiatan produksi tidak semua komoditas di produksi. Komoditas yang di produksi haruslah yang bermanfaat dan tidak membahayakan konsumen.

2) Kesadaran manusia sebagai khalifah

Allah berfirman dalam surah Al-baqarah ayat 30

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّىْ جَاعِلٌ فِى الْاَرْضِ خَلِيْفَةًۭۙ قَالُوْۤا اَتَجْعَلُ فِیْهَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْهَا وَیَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَۗ قَالَ اِنِّىْۤ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ

Artinya: dan (ingatlah) ketika tuhanmu berfirman kepada para malaikat. “Aku hendak menjadikan khalifah di bumi”. Mereka berkata ,”apakah engkau hendak menjadikan orang yang merusak dan menumpahkan darah di sana, sedangkan kami bertasbih memuji-Mu dan menyucikan nama-Mu?” Dia berfirman, “sungguh, aku mengetahui apa yang tidak kamu ketahui.”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manusia memiliki amanah untuk menjaga. Maka dari itu dalam kegiatan produksi hendaknya manusia dapat memanfaatkan isi bumi dan senantiasa ingat pada anugrah Allah yang nantinya kelak di hari akhir akan dimintai pertanggung jawaban.

3) Pengoptimalan fungsi indra dan akal

Manusia telah dianugrahi kesempurnaan akal dan indra. Untuk itu di harapkan manusia dapat mempergunakan anugrah yang telah diberikan Allah untuk meningkatkan potensi guna mencapai kehidupan yang lebih baik.

4) Pemberdayaan sumber daya produksi

Alam adalah faktor produksi yang sangat diperhatikan dalam al-qur'an dan hadis terkhususnya dalam pemberdayaan. Sangat dianjurkan untuk melakukan pemberdayaan yang baik dan bertanggung jawab atas sumber daya alam. Seluruh kekayaan alam yang terkandung di bumi Allah ciptakan untuk kemaslahatan manusia. Firman Allah dalam surah an-nahl ayat 10-14

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ



وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ
 وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَبْلِيَّةً تَلْبَسُوهَا
 وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

Artinya:

Dialah yang telah menurunkan air (hujan) dari langit untuk kamu, sebagiannya menjadi minuman dan sebagiannya (menyuburkan) tumbuhan, padanya kamu mengembalakan ternakmu

Dengan (air hujan) itu dia menumbuhkan untuk kamu tanam-tanaman, zaitun, kurma, anggur, dan segala macam buah-buahan. Sungguh, pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda (kebesaran Allah) bagi orang yang berfikir

Dan Dia menundukkan malam dan siang matahari dan bulan untukmu dan bintang-bintang dikendalikan dengan perintah-Nya. Sungguh, pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang yang mengerti.

Dan untukmu di bumi ini dengan berbagai jenis dan macam warnananya. Sungguh, pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda (kebesaran Allah) bagi kaum yang mengambil pelajaran

Dan Dialah yang menundukkan lautan (untukmu) agar kamu dapat memakan daging yang segar (ikan) darinya, dan (dari lauta itu) kamu mengeluarkan perhiasan yang kamu pakai. Kamu (juga) melihat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



perahu berlayar padanya, dan agar kamu mencari sebagian karunia-nya dan agar kamu bersyukur.

5) Adanya keseimbangan antara aktivitas dunia dan akhirat

Dengan produksi, manusia menghasilkan barang dan jasa untuk memenuhi kebutuhannya, dan menjadi amal semata-mata untuk mencapai keridhaan Allah SWT.

6) Aktifitas produksi di landasi oleh akhlak

Menurut Qardhawi *akhlak adalah hal utama dalam produksi yang wajib diperhatikan oleh kaum muslimin secara individu atau kelompok yaitu bekerja pada bidang yang diharamkan Allah dan tidak melampaui apa yang di haramkan-Nya.*

Menurut mannan (1992) perilaku produksi tidak hanya menyandarkan apada kondisi permintaan pasar, tetap juga berdasarkan pertimbangan kemaslahatan. Selanjutnya menyatakan bahwa fungsi kepuasan perusahaan tidak hanya di pengaruhi oleh variabel tingkat keuntungan, tetapi juga oleh pengeluaran yang bersifat *charity* atau *good deeds* sehingga itu fungsi utilitas dari pengusaha muslim adalah :

$$U_{\max} = U(F,G)$$

Dimana

F = tingkat keuntungan

G = tingkat pengeluaran untuk *good deeds/ charity*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Kegiatan produksi terikat pada tataran nilai moral dan nilai teknikal yang islami

Menurut metwally (1992), perbedaan dengan perusahaan-perusahaan konvensional tidak hanya pada tujuannya, tetapi juga pada kebijakan-kebijakan ekonomi dan strategi pasarnya. Produksi barang dan jasa yang dapat moralitas dan menjauhkan manusia dari nilai-nilai religi tidak akan diperbolehkan. Terdapat lima jenis kebutuhan yang di pandang bermanfaat untuk mencapai *falahi* yaitu kehidupan, harta, kebenaran, ilmu penegetahuan, dan kelangsungan keturunan. Selain itu islam juga mengajarkan adanya skala prioritas (*dharuriyah, hajjiyah dan tahsiniyah*) dan pemenuhan kebutuhan konsumsi dan melarang sikap berlebihan yang berlaku bagi segala mata rantai produksinya.

- 8) Kegiatan produksi harus memperhatikan aspek sosial kemasyarakatan

Produksi bukan hanya menyangkut kepentingan para produsen (*stock holder*) saja, tetapi juga masyarakat secara keseluruhan (*stake holders*). Pemerataan manfaat dan keuntungan produksi bagi keseluruhan masyarakat dan dilakukan dengan cara yang baik adalah tujuan utama dari kegiatan ekonomi.

- 9) Permasalahan ekonomi yang lebih kompleks

Masalah ekonomi muncul bukan hanya karena kelangkaan sumber daya ekonomi tetapi juga karena kemalasan dan pengabaian optimalisasi segala anugrah Allah baik dalam sumber daya alam maupun manusia. Sikap tersebut dalam al-qur'an sering disebut juga



kezaliman atau pengingkaran terhadap nikmat Allah. Hal ini membawa implikasi bahwa prinsip produksi bukan sekedar efisiensi, tetapi bagaimana mengoptimalkan pemanfaatan sumber daya ekonomi dalam rangka pengabdian manusia kepada Tuhannya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

7. Perilaku Produsen Dalam Ekonomi Syari'ah

Akhlak akan mendasari seluruh aktivitas ekonomi termasuk ekonomi produksi. Menurut Yusuf Qardhawi, akhlak adalah hal yang utama dalam produksi yang wajib diperhatikan oleh kaum muslimin, baik secara individu maupun bersama-sama, yaitu bekerja pada bidang yang dihalalkan oleh Allah SWT dan tidak melampaui apa yang di haramkan oleh Allah SWT. Sebuah usaha/bisnis memiliki tujuan utama, yaitu mencari keuntungan maksimum dengan mengatur penggunaan faktor produksi seefisien mungkin sehingga usaha memaksimalkan keuntungan dapat di capai dengan cara yang paling efisien.

Beberapa aspek dalam produksi yang harus dilakukan oleh seorang muslim antara lain:

- a. Berproduksi adalah ibadah sehingga sama saja seorang muslim mengaktualisasikan ibadah bersama dengan bisnis yang di jalankan.
- b. Faktor produksi yang di gunakan untuk menyelenggarakan produksi sifatnya tidak terbatas. Manusia perlu berusaha untuk mengoptimalkan segala kemampuan yang telah Allah berikan. Seorang muslim tidak akan kecil hati karena sesungguhnya rezeki berasal dari Allah.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c. Seorang muslim yakin bahwa sesuatu yang dikerjakan dengan ajaran islam tidak membuat hidupnya menjadi sulit.

B. PENDAPATAN

1. Pengertian Pendapatan

Dalam kamus besar bahasa indonesia pendapatan adalah hasil kerja (usaha atau sebagainya)²⁰. Sedangkan pendapatan dalam kamus manajemen adalah uang yang di terima oleh perorangan, perusahaan, dan organisasi lain dalam bentuk upah, gaji,sewa, bunga, komisi, ongkos, dan laba.²¹

Pendapatan seseorang juga dapat di definisikan sebagai banyaknya penerimaan yang di nilai dengan satuan mata uang yang di hasilkan seseorang atau suatu bangsa dalam periode tertentu. Reksoprayitno mendefinisikan: “pendapatan (*revenue*) dapat diartikan sebagai total penerimaan yang di peroleh pada periode tertentu. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwan pendapatan adalah sebagai jumlah penghasilan yang dterima oleh para anggota masyarakat untuk jangka waktu tertentu sebagai balas jasa atau faktor-faktor produksi yang telah di sumbangakan.²²

Menurut sadono sukino mengemukakan pendapatan adalah penghasilan yang di terima tanpa memberikan suatu kegiatan apapun yang di terima oleh suatu negara²³

²⁰ Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*

²¹ BN.Marbun, *Kamus Manajemen*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2003), hlm. 230

²² Reksoprayitno, *Sistem Ekonomi Dan Demokrasi Ekonomi*, (Jakarta: Bina Grafika, 2004),

hlm. 79

²³ Sadono Sukino, *Mikro Ekonomi Teori Pengantar*, (Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada),

2008, hlm. 384

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kontribusi pendapatan dari satu jenis kegiatan terhadap total pendapatan rumah tangga tergantung pada produktivitas faktor produksi yang digunakan dari jenis kegiatan yang bersangkutan. Stabilitas pendapatan rumah tangga cenderung di pengaruhi dominasi sumber-sumber pendapatan.

Pendapatan adalah seluruh penerimaan baik berupa uang maupun barang yang berasal dari pihak lain maupun hasil industri yang dinilai atas dasar sejumlah uang dari harta yang berlaku saat itu. Pendapatan merupakan sumber penghasilan seseorang untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari dan sangat penting artinya bagi kelangsungan hidup dan penghidupan seseorang secara langsung maupun tidak langsung.²⁴

Menurut Sumitro pendapatan merupakan jumlah barang dan jasa yang memenuhi tingkat hidup masyarakat, dimana dengan adanya pendapatan yang dimiliki oleh setiap jiwa disebut dengan pendapatan perkapita. Dimana pendapatan perkapita menjadi tolak ukur kemajuan dan perkembangan ekonomi.²⁵

Pendapatan sangat berpengaruh bagi kelangsungan suatu usaha, semakin besar pendapatan kemampuan suatu usaha untuk membiayai segala pengeluaran dan kegiatan-kegiatan yang akan dilakukan. Kondisi seseorang dapat diukur dengan menggunakan konsep pendapatan yang

²⁴ Soediyono, *Pengantar Analisa Pendapatan* (Yogyakarta: UPP STIMYKPN, 2007)

hlm.54.

²⁵ Sumitro, *Perkembangan Pemikiran Ekonomi* (Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2010)

hlm.102.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan jumlah seluruh uang diterima oleh seseorang atau rumah tangga selama jangka waktu tertentu.

Ada definisi lain yang mengatakan bahwa pendapatan dikatakan sebagai jumlah penghasilan yang diperoleh dari hasil pekerjaan dan biasanya pendapatan seseorang dihitung setiap tahun atau setiap bulan.²⁶

2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pendapatan

Menurut Boediono, faktor-faktor yang mempengaruhi pendapatan adalah sebagai berikut:

- a. Jumlah faktor-faktor produksi yang dimiliki yang bersumber pada hasil-hasil tabungan dan warisan atau pemberian
- b. Harga per unit dari masing-masing faktor produksi, harga ini ditentukan oleh penawaran dan permintaan di pasar faktor produksi
- c. Hasil kegiatan oleh anggota keluarga sebagai pekerjaan sampingan²⁷

3. Teori Pendapatan

Kita ketahui bahwa pendapatan merupakan tujuan akhir dari suatu proses kinerja yang dilakukan seseorang secara individu maupun kelompok/perusahaan. Dalam dunia usaha pendapatan berupa profit/ keuntungan setelah terjadinya tahap proses produksi yang panjang, yakni mulai dari membuat produk, teknik pengemasan, dan sistem pemasaran yang ditujukan untuk konsumen. Hal tersebut menandakan bahwa pendapatan adalah unsur yang sangat penting dalam sebuah usaha perdagangan,

²⁶ Muchtar Sofyan, *Prinsip-prinsip Ekonomi* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2014) hlm.21.

²⁷ boediono, *pengantar ekonomi*, (Jakarta : erlangga, 2002), hlm. 150

karena dalam melakukan suatu usaha tentu kita ingin mengetahui nilai atau jumlah pendapatan yang diperoleh selama melakukan usaha tersebut.

Arti pendapatan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah hasil bekerja (usaha, dsb), menghasilkan.²⁸ Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pendapatan adalah sebagai jumlah penghasilan yang di terima oleh para anggota masyarakat untuk jangka waktu tertentu sebagai balas jasa atau faktor-faktor produksi yang telah di sumbangkan²⁹. Secara umum teori pendapatan mengatakan bahwa tingkat pendapatan per kapita dapat mencerminkan daya beli. Makin tinggi tingkat pendapatan, daya beli makin kuat, sehingga permintaan terhadap suatu barang meningkat.

Menurut Hernanto, besarnya pendapatan yang akan diperoleh dari suatu kegiatan usahatani tergantung dari beberapa factor yang mempengaruhinya seperti luas lahan, tingkat produksi, identitas pengusaha, pertanaman dan efisiensi penggunaan tenaga kerja.

Menurut sadono sukino (2002), pendapatan adalah sejumlah penghasilan diterima oleh penduduk atas prestasi kerjanya selama satu periode tertentu, baik harian, mingguan, bualan atau tahunan. Adapaun klasifikasi pendapatan, yaitu³⁰

²⁸. *ibid*, hlm 185

²⁹ Reksoprayitno, *Sistem Ekonomi Dan Demokrasi Ekonomi* . (Jakarta : Bina Grafika, 2004), hlm 79

³⁰ Sadono Sukino, *Pengantar Teori Mikroekonomi Edisi Ketiga* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002), hlm.150

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Pendapatan pribadi yaitu, semua jenis pendapatan yang diperoleh tanpa memberikan suatu kegiatan apapun yang diterima penduduk suatu negara.
- b) Pendapatan disposibel yaitu pendapatan pribadi dikurangi pajak yang harus dibayarkan oleh para penerima pendapatan, sisa pendapatan yang siap dibelanjakan inilah yang dinamakan disposibel.
- c) Pendapatan nasional yaitu nilai seluruh barang-barang dan jasa-jasa yang di produksi oleh suatu negara dalam satu tahun.

Tingkat pendapatan ditentukan oleh kemampuan faktor-faktor produksi dalam menghasilkan barang dan jasa. Jika kemampuan faktor-faktor produksi menghasilkan barang dan jasa semakin besar maka semakin besar pula pendapatan yang akan di hasilkan. Untuk menghitung pendapatan pengrajin songket dapat digunakan rumus sebagai berikut³¹

$$Pd = TR - TC$$

Dimana :

Pd= pendapatan pengrajin tenun songket

TR= Total pendapatan

TC= Total biaya

³¹ Soekartawi, *Faktor Produksi Dalam Menghasilkan Barang Dan Jasa*.(Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hlm 40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*untuk menghitung biaya yang dikeluarkan pengrajin songket dapata di gunakan rumus sebagai berikut $TC = FC + VC$

Dimana : TC = total biaya, FC = biaya tetap, VC = biaya variabel

Dalam dunia insdustri songket, pendapatan diperoleh dari hasil aktivitas atau kegiatan seperti pendapatan dari aktivitas produktivitas yang di lakukan. Dalam ekonomi islam menjelaskan bahwa pendapatan dihasilkan dari proses usaha mencari keuntungan yang berdasarkan kaidah ketentuan syariah yakni mencari harta secara baik dan halal, berbeda jauh dengan pengertian pencarian pendapatan secara konvensional yang tidak mementingkan dari mana hasil harta terebut di dapatkan, mereka lebih mementingkan uang dengan hasil apapun dengan cara apapun. Dalam islam proses pencarian harta/kekayaan sesungguhnya tidak akan terlepas dari pembahasan tentang konsep moral ekonomi yang di anut oleh individu maupun kelompok untuk mencapai kegiatan-kegiatan ekonomi.

Di dalam praktek ekonomi islam, pencarian pendapatan harus di cari dengan cara baik, amanah dan jujur tanpa adanya unsur kezaliman terhadap orang lain. Allah berfirman dalam Q.S an nisa ayat 29 :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ
تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ ذِكْرًا حَكِيمًا

Artinya : *hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu saling memakan harta sesama dengan jalan yang batil, kecuali dengan jalan perniagaan*

yang berlaku dengan suka sama suka diantara kamu, dan janganlah kamu membunuh dirimu, sesungguhnya Allah adalah maha penyayang.

Ayat diatas menjelaskan bahwa agama islam sangat menjunjung nilai-nilai akidah serta perilaku/ etika/akhlak dalam menjalankan suatu bisnis agar kegiatan ekonominya dapat membawa berkah (hasil pendapatan) bagi dirinya sendiri maupun orang lain. Dalam mencari pendapatan, islam melarang mengambil keuntungan yang mengandung unsur dan praktik bisnis haram, diantaranya.³²

- a. Keuntungan dari bisnis barang dan jasa haram, seperti bisnis minuman keras, narkoba, jasa kemaksiatan, perjudian, rentenir, dan praktik riba.
- b. Keuntungan dari jalan curang dan manipulasi.
- c. Manipulasi dengan cara merahasiakan harga aktual.
- d. Keuntungan dengan cara menimbun dengan spekulatif (untung-untungan).

Dalam mencari pendapatan Allah menghendaki siapa saja berhak untuk mendapatkan kekayaan di bumi. Allah berfirman dalam Q.S al-baqarah ayat 29

هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ
وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

³² Isnaini Harahap,Dkk, *Hadis-Hadis Ekonomi*, (Jakarta: Kencana, 2015), hlm 105

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: *dialah (Allah) yang menciptakan segala apa yang ada di bumi untukmu, kemudian Dia menuju ke langit, lalu Dia menyempurnakannya menjadi tujuh langit. Dan Dia Maha Mengetahui segala sesuatu.*

Ayat tersebut menjelaskan bahwa kekayaan sumber daya bukan hanya terpusat pada beberapa pihak saja, namun semua makhluk berhak untuk mendapatkannya. Oleh karena itu, islam menekankan keadilan distributif dan menerapkan dalam program untuk redistribusi pendapatan dan kekayaan, sehingga setiap individu mendapatkan jaminan standar kehidupan yang manusiawi dan terhormat.

Namun bukan berarti bahwa semua hak kekayaan itu milik sendiri, ada sebagian kekayaan orang lain yang berhak atas harta tersebut. Allah berfirman Q.S Adzariyat ayat 19

وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ

Artinya : *dan pada harta benda mereka ada hak orang miskin yang meminta dan orang miskin yang tidak meminta*

Q.S Al-isra' ayat 26-27

وَأْتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تَبْذُرْ تَبْذِيرًا
 إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ۗ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا

Artinya : *dan berikanlah haknya kepada kerabat dekat, juga kepada orang miskin dan orang yang dalam perjalanan, dan janganlah kamu*



menghambur-hamburkan (hartamu) secara boros (26). Sesungguhnya orang-orang yang pemboros itu adalah saudara setan itu sangat ingkar kepada tuhan nya.

Kedua ayat tersebut diatas menjelaskan bahwa islam sangat memerintahkan agar mendistribusikan harta kekayaan untuk membantu pihak-pihak yang berhak menerimanya seperti kerabatnya yang kekurangan, orang miskin yang meminta maupun yang menahan dari meminta, maupun orang yang bepergian jauh yang membutuhkan. Dari hal itu dapat diartikan bahwa ada bagian cadangan harta si miskin yaitu sebagian kecil dari bagian si kaya. Distribusi harta bermacam-macam bentuknya misalnya zakat, infaq, shadaqah, wakaf dan lain-lain. Semua bentuk harta tidak boleh berhenti begitu saja, namun harus beredar agar sinkron dalam kehidupan.

Dari pernyataan di atas dapat di simpulkan bahwa dalam mencari pendapatan harus didasarkan oleh akidah maupun akhlak, karena pada dasarnya mencari sesuatu yang baik akan baik pula yang di di dapatkan bagi dirinya sendiri maupun oleh orang lain. Islam memperbolehkan pencarian kekayaan apa saja dengan keuntungan margin berapapun, asalkan didasari oleh kaidah-kaidah atau hukum-hukum syariah yang berlaku.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Kriteria Penggunaan Pendapatan

Cara terbaik untuk mengukur pendapatan adalah dengan menggunakan nilai tukar dari barang atau jasa. Nilai tukar ini merupakan kas atau setara kas (*cash equivalent*) atau nilai sekarang (*present value*) dari tagihan-tagihan yang diharapkan akan diterima dari transaksi pendapatan. Dalam banyak situasi adalah harga yang sudah disepakati dengan pelanggan. Akan tetapi suatu pendapatan yang akan diterima harus dibuat karena penjual harus menunggu sampai saat uang tunainya diperoleh. Pengukuran menyatakan Pemberian angka-angka kepada objek atau kejadian-kejadian menurut aturan tertentu. Tanpa melihat batasan-batasan tersebut, secara tradisional pengukuran dalam akuntansi akan melibatkan pemberian nilai-nilai angka kepada objek, kejadian atau atribut dengan suatu cara tertentu, sehingga dapat memastikan pelaksanaan atau disagreasi data dengan mudah.

5. Pendapatan Dalam Ekonomi Islam

Dalam islam pendapatan masyarakat adalah perolehan barang, uang, yang di terima atau yang di hasilkan oleh masyarakat berdasarkan aturan-aturan yang diterima atau yang di hasilkan oleh masyarakat berdasarkan aturan-aturan yang bersumber dari syari'at islam. Pendapatan masyarakat yang merata, sebagai salah satu sasaran merupakan masalah yang sulit dicapai, namun berkurangnya kesenjangan adalah salah satu tolak ukur keberhasilan pembangunan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sesorang bisa memperoleh pendapatan dengan bekerja atas apa yang telah di lakukannya. Sebuah keluarga yang di pimpin oleh seorang kepala keluarga mempunyai tanggung jawab untuk memenuhi kebutuhan hidup dimulai dari kebutuhan pangan, sandang, papan serta kebutuhan yang beragaam lainnya.

Dalam islam, kebutuhan memang menjadi alasan untuk mencapai pendapatan minimum. Sedangkan kecukupan dalam standar hidup yang baik (nishab) adalah hal yang paling mendasari distribusi retribusi kekayaan, setelah itu baru dikaitkan dengan kerja dan kepemilikan pribadi.³³

Istilah pendapatan atau keuntungan adalah sinonim dengan istilah laba dalam bahasa Indonesia, profit dalam bahasa inggris . Nilai-nilai Islam dalam rumah tangga seorang muslim, maka haruslah dipahami bahwa seluruh aktivitas ekonomi di dalamnya, harus dilandasi legalitas halal-haram. Islam tidak bisa mentolerir distribusi pendapatan yang sumbernya diambil dari yang haram.

Dalam konsep ekonomi islam terdapat norma dan etika dalam mengkonsumsi hasil pendapatan tersebut antara lain

- a. Menafkahkan harta dalam kebaikan dan menjauhi sifat kikir
- b. Islam memerangi tindakan mubadzir
- c. Sikap sederhana dalam membelanjakan harta (tidak berlebihan).

³³ Mustafa Edwin Nasution, *Pengenalan Eksklusif Ekonomi Islam*, (Jakarta: Kencana Penada Media Grup, 2007), hlm.132

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut ulama³⁴ Malikiyah, pendapatan bersih atau laba dibagi menjadi tiga macam yaitu

- a. Ar-Ribh At- Tijari (laba usaha), Ribh tijari dapat diartikan penambahan pada harta yang telah dikhususkan untuk perdagangan sebagai hasil dari proses barter dan penjualan bisnis. Dalam hal ini termasuk laba hakiki sebab laba itu muncul karena proses jual beli.
- b. Al-Ghallah, yaitu penambahan yang terdapat pada barang dagangan sebelum penjualan.
- c. Al-Faidah, penambahan pada barang milik yang ditandai dengan perbedaan antara harga waktu pembelian dan penjualan, yaitu sesuatu yang baru berkembang dari barang-barang yang dimiliki³⁴

Allah telah mengaruniakan kekayaan dan kehidupan yang nyaman bagi hamba-Nya yang beriman dan bertakwa sebagai balasan atas kesyukurannya. Sedangkan kehidupan yang sempit, kemiskinan, kelaparan sebagai hukuman yang dipercepat Allah bagi mereka yang berpaling dari jalan Allah.

Allah berfirman dalam Q.S at-thalaq:2-3

فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ
وَأَشْهِدُوا ذَوْيَ عَدْلٍ مِّنْكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ۚ ذَٰلِكُمْ يُوعَظُ بِهِ مَن كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۗ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

³⁴ Husei Syahatah, *Pokok-Pokok Pikiran Akuntansi Islam* (Jakarta: Akbar Media Eka Sarana, 2001), hlm. 157.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: *“barangsiapa bertakwa kepada Allah niscaya Dia akan mengadakan baginya jalan keluar. Dan memberinya rezeki dari arah yang taida disangka-samgkanya, dan barangsiapa yang bertawakkal kepada Allah niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan) nya.*

Pendapatan atau upah dapat didefinisikan dengan sejumlah uang yang dibayar oleh orang yang memberi pekerjaan kepada pekerja atas jasanya sesuai perjanjian. Islam menawarkan suatu penyelesaian yang sangat baik atas masalah upah dan menyelamatkan kepentingan kedua belah pihak, kelas pekerja dan para majikan tanpa melanggar hak-hak yang sah dari majikan³⁵

Dalam perjanjian tentang pendapatan kedua belah pihak diperingatkan untuk bersikap jujur dan adil dalam semua urusan mereka, sehingga tidak terjadi tindakan aniaya terhadap orang lain juga tidak merugikan kepentingannya sendiri. Oleh karena itu Al-Quran memerintahkan kepada majikan untuk membayar pendapatan para pekerja dengan bagian yang seharusnya mereka terima sesuai dengan kerja mereka, dan pada saat yang sama dia telah menyelamatkan kepentingannya sendiri. Demikian pula para pekerja akan dianggap penindas jika dengan memaksa majikan untuk membayar melebihi kemampuannya.

Sebagaimana dijelaskan dalam al-Quran surah Al Kahfi ayat 77:

³⁵ Mannan, *Teori dan Praktek Ekonomi Islam* (Yogyakarta: PT.Dana Bhakti Prima Yasa, 2001), h. 87.

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

فَا نْطَلَقَا ۗ حَتَّىٰ إِذَا أَنبَأَا أَهْلَ قَرْيَةٍ أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَن يُضَيِّقُوا لَهُمَا فَوْجَدًا فِيهَا جِدًا
رَأَىٰ يُرِيدُ أَن يَنْقُضَ فَآ قَا مَهُ ۗ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا

Arti : *Maka keduanya berjalan, hingga ketika keduanya sampai kepada penduduk suatu negeri, mereka berdua meminta dijamu oleh penduduknya, tetapi mereka (penduduk negeri itu) tidak mau menjamu mereka, kemudian keduanya mendapatkan dinding rumah yang hampir roboh (di negeri itu), lalu dia menegakkannya. Dia (Musa) berkata, “Jika engkau mau, niscaya engkau dapat meminta imbalan untuk itu”*. (QS. Al-Kahf 18: Ayat 77)

Dijelaskan juga dalam Sabda Rasulullah saw. Hadis riwayat Ibnu Majah dari Ibnu Umar, bahwa Nabi Muhammad saw bersabda,
“Berikanlah upah pekerja sebelum keringnya kering

Islam menawarkan suatu penyelesaian yang saat baik atas masalah pendapatan dan menyelamatkan kepentingan kedua belah pihak, kelas pekerja tanpa melanggar hak-hak yang sah dari majikan. Dalam perjanjian (tentang pendapatan) kedua belah pihak diperingatkan untuk bersikap jujur dan adil dalam semua urusan mereka, sehingga tidak terjadi tindakan aniaya terhadap orang lain juga tidak merugikan kepentingannya sendiri.

Penganiayaan terhadap para pekerja berarti bahwa mereka tidak dibayar secara adil dan bagian yang sah dari hasil kerja sama sebagai jatah dari pendapatan mereka tidak mereka peroleh, sedangkan yang dimaksud

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan penganiayaan terhadap majikan yaitu mereka dipaksa oleh kekuatan industri untuk membayar pendapatan para pekerja melebihi dari kemampuan mereka. Prinsip keadilan yang sama tercantum dalam surat al-Jaatsiyah ayat 22.

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَالْحَقُّ وَلِئِجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

Arti :

“Dan Allah menciptakan langit dan bumi dengan tujuan yang benar, dan agar setiap jiwa diberi balasan sesuai dengan apa yang di kerjakannya, dan mereka tidak akan di rugikan”. (QS. Al-Jasiyah 45: Ayat 22)

Prinsip dasar ini mengatur kegiatan manusia karena mereka akan diberi balasan di dunia dan di akhirat. Setiap manusia akan mendapat imbalan dari apa yang telah dikerjakannya dan masing-masing tidak dirugikan.

Ayat ini menjamin tentang upah yang layak kepada setiap pekerja sesuai dengan apa yang telah disumbangkan dalam proses produksi, jika ada pengurangan dalam upah mereka tanpa diikuti oleh berkurangnya sumbangsih mereka, hal itu dianggap ketidakadilan dan penganiayaan.

Ayat ini memperjelas bahwa upah setiap orang itu harus ditentukan berdasarkan kerjanya dan sumbangsihnya dalam kerja sama produksi dan untuk itu harus dibayar tidak kurang, juga tidak lebih dari apa yang telah dikerjakannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Meskipun dalam ayat ini terdapat keterangan tentang balasan terhadap manusia di akhirat kelak terhadap manusia di akhirat kelak terhadap pekerjaan mereka di dunia, akan tetapi prinsip keadilan yang disebutkan di sini dapat pula diterapkan kepada manusia dalam memperoleh imbalannya di dunia ini. Oleh karena itu, setiap orang harus di beri pendapatan penuh sesuai hasil kerjanya dan tidak seorangpun yang harus diperlakukan secara tidak adil. Pekerja harus memperoleh upahnya sesuai sumbangsuhnya terhadap produksi.

Sisi doktrinal (*normative*) dari Teori Islam yang mengikat dan menjelaskan jenis-jenis perolehan pendapatan yang muncul dari kepemilikan sarana-sarana produksi, juga untuk menjustifikasi izin serta larangan bagi kedua metode penetapannya. Norma menyatakan seluruh aturan hukum pada saat penemuannya atau saat berlakunya adalah perolehan pendapatan (*al-Kasb*) didasarkan pada kerja yang dicurahkan dalam aktivitas produksi. Kerja yang tercurah merupakan satu satunya justifikasi dasar bagi pemberian kompensasi kepada si pekerja dari orang yang memintanya melakukan pekerjaan itu.. Norma ini memiliki pengertian positif dan negatifnya.

Pada sisi positif, norma ini menggariskan bahwa perolehan pendapatan atas dasar kerja adalah sah dan tercermin dalam aturan-aturan tentang pendapatan atau sewa. Aturan-aturan tersebut mengizinkan pekerja yang jasa kerjanya tercurah pada aktivitas produksi tertentu untuk menerima upah sebagai kompensasi atas kerja yang dicurahkan dalam

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



aktivitas produksi itu. Sementara pada sisi negatif, norma ini menegaskan ketidakabsahan pendapatan yang diperoleh tidak atas dasar kerja³⁶

6. Jenis-jenis pendapatan

Rahardja dan Manurung (2001) membagi pendapatan menjadi tiga bentuk, yaitu:

a. Pendapatan Ekonomi Pendapatan ekonomi adalah pendapatan yang diperoleh seseorang atau keluarga yang digunakan untuk memenuhi kebutuhan tanpa mengurangi atau menambah asset bersih. Pendapatan ekonomi meliputi upah, gaji, pendapatan bunga deposito, pendapatan transfer dan lain-lain.

b. Pendapatan Uang

Pendapatan uang adalah sejumlah uang yang diperoleh seseorang atau keluarga pada suatu periode sebagai balas jasa terhadap faktor produksi yang diberikan. Misalnya sewa bangunan, sewa rumah, dan lain sebagainya.

c. Pendapatan personal

Pendapatan personal adalah bagian dari pendapatan nasional sebagai hak individu-individu dalam perekonomian, yang merupakan balas jasa terhadap keikutsertaan individu dalam suatu proses produksi. Menurut cara perolehannya, pendapatan dibedakan menjadi 2 (Tohar, 2003): 1) Pendapatan kotor, yaitu pendapatan yang diperoleh sebelum dikurangi dengan pengeluaran biaya-biaya. 2) Pendapatan bersih, yaitu

³⁶ Muhammad Baqir Ash Shadr, *Buku Induk Ekonomi Islam Istiqhaduna* (Jakarta: Zahra, 2008), hlm.362-365.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pendapatan yang diperoleh setelah dikurangi dengan pengeluaranbiaya-biaya.

7. Sumber-sumber pendapatan

Pemenuhan kebutuhan pokok harus dilakukan lewat upaya-upaya individu itu sendiri. Penekanan kewajiban personal bagi setiap muslim untuk memperoleh penghidupannya sendiri dan keluarganya, tanpa terpenuhi kebutuhan ini, seorang muslim tidak akan dapat mempertahankan kondisi kesehatan badan dan mentalnya serta efisiensinya yang diperlukan untuk melaksanakan kewajiban ubudiyahnya.³⁷

Ibnu sina berpendapat bahwa adanya harta milik pribadi pada umumnya berasal dari dua jalan, yaitu:

- a. Harta warisan, yaitu harta yang diterima dari keluarga yang meninggal.
- b. Harta usaha, yaitu harta yang diperoleh dari hasil bekerja.

Rahardja dan manurung (2001) menyebutkan bahwa terdapat tiga sumber pendapatan keluarga, yaitu:

- a. Gaji dan upah Pendapatan dari gaji dan upah merupakan pendapatan sebagai balas jasa yang diterima seseorang atas kesediaannya menjadi tenaga kerja pada suatu organisasi.
- b. Asset Produktif

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁷ Abdullah Zaki Al-Kaff, *Ekonomi Dalam Perspektif Islam* (Bandung: Pustaka Setia, 2002), h. 175.

Pendapatan dari asset produktif adalah pendapatan yang diterima oleh seseorang atas asset yang memberikan pemasukan sebagai balas jasa atas penggunaannya.

c. Pendapatan Dari Pemerintah

Pendapatan dari pemerintah merupakan penghasilan yang diperoleh seseorang bukan sebagai balas jasa atas input yang diberikan. Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa yang dimaksud pendapatan adalah penghasilan yang diperoleh tiap-tiap individu dari bekerja atau berusaha yang dapat berupa uang, barang dan lain-lain penerimaan³⁸

C. HUBUNGAN PRODUTIVITAS TERHADAP PENDAPATAN

Produktivitas merupakan kemampuan untuk menghasilkan sesuatu. Secara umum teori produksi di tujukan untuk memberikan pemahaman tentang perilaku perusahaan dalam membeli dan menggunakan masukan (*input*) untuk produksi dan menjual keluaran atau produk. Teori produksi juga memberikan penjelasan tentang perilaku produsen dalam memaksimalkan keuntungannya maupun megoptimalkan efisiensi produksinya.³⁹

Secara islam usaha yang produktif yaitu usaha yang mampu menghasilkan harta melalui cara-cara yang sudah di atur oleh sayri'at islam. Produksi barang atau pun jasa seperti dinyatakan dalam ilmu ekonomi, dilakukan dikarenakan barang atau jasa tersebut mmepunyai kegunaan atau nilai (utilitas). Islam

³⁸ Lukman Hakim, *Prinsip-Prinsip Ekonomi Islam* (surakarta: ERLANGGA, 2012), hlm.132.

³⁹ Fordebi Adesy, *Ekonomi Dan Bisnis Ialm: Seri Konsep Dan Aplikasi Ekonomi Dan Bisnis Islam*, (Jakarta: PT. Raja grafindo), hlm 249



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

memandang bahwa suatu barang atau jasa mempunyai nilai guna jika dan hanya mengandung kemaslahatan bagi umat.

Dalam usaha insdustri tenun songket, produtivitas sangat berpengaruh terhadap keuntungan atau pendapatan. Dalam artian jika usaha produksinya lancar mulai dari faktor modal, tenaga kerja, bahan baku serta teknologi yang memadai usaha tersebut maka usaha nya akan berperodukstif dan barang yang di hasilkan dapat di terima masyarakat, hal ini akan memudahkan para pengrajin songket menghasilkan profit yang besar. Ini menandakan bahwa meningkatnya produktivitas insdustri tenun songket akan berdampak pada meningkatnya kualitas kehidupan, kesejahteraan dan pendapatan pengrajin di masa yang akandatang. Makna produktivitas adalah keinginan dan upaya manusia dalam berbagai hal dengan tujuan meningkatkan kualitas kehidupan mereka di segala bidang.

D. Penelitian Terdahulu

Pembahasan yang dilakukan pada penelitian ini merujuk pada penelitian sebelumnya. Berikut ini diuraikan beberapa penelitian terdahulu antara lain:

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu

No	Nama	Judul penelitian	Perbedaan
	Ahmad afan efendi (2014)	Pengaruh produktivitas kerja terhadap tingkat pendapatan usaha kerajinan sayangan di desa Kalibaru Wetan,	Penelitian ahmad efendi memfokuskan pada satu unit usaha kerajinan dengan indikator investasi, manajemen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		<p>Kecamatan Kalibaru, Kabupaten Banyuwangi Tahun 2014</p>	<p>mempengaruhi pendapatan Sedangkan penelitian ini penulis meneiliti tentang pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin perspektif ekonomi syari'ah Indikator teknologi mempengaruhi pendapatan.</p>
<p>2.</p>	<p>Ni Made Masry Dwitasari I Gusti Bagus Indrjaya(2006)</p>	<p>Analisis produksi terhadap pendapatan pengrajin dulang fiber di desa bre sela kabuapten gianyar</p>	<p>Adapun yang membedakan pada penelitian ni made dan igusti berfokus kepada analisi produksi terhadap pendapatan pengrajin menggunakan model analisis jalur (<i>path analysis</i>) Sedangkan penelitian ini penulis meneiliti tentang</p>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin perspektif ekonomi syari'ah .penelitian menggunakan deskriptif kuantitatif</p>
<p>Ni Made Sri Muliani A.A Ayu Suresmiathi (2016)</p>	<p>Pengaruh pengalaman kerja terhadap produktivitas pengrajin untuk menunjang pendapatan pengrajin ukiran kayu</p>	<p>Penelitian ini berbentuk kuantitatif dan bersifat asosiatif dengan bentuk hubungan kasual (sebab akibat). Teknik analisis data yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis jalur (<i>path analysis</i>) dan berfokus kepada Pengaruh pengalaman kerja terhadap produktivitas pengrajin untuk menunjang pendapatan pengrajin ukiran kayu</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>			<p>Sedangkan penelitian ini penulis meneliti tentang pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin perspektif ekonomi syari'ah Dengan metode deskriptif kuantitatif</p>
<p>4.</p>	<p>Fitri yuroh Ida maesaroh (2018)</p>	<p>Faktor-faktor yang berpengaruh terhadap pendapatan dan produktivitas agroindustry gula kelapa di kabupaten pangandaran</p>	<p>Adapun yang membedakan penelitian fitri yuroh dan ida maesaroh berfokus kepada faktor-faktor yang berpengaruh terhadap pendapatan dan produktivitas agroindustry gula</p> <p>Sedangkan penelitian ini penulis meneliti tentang pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan</p>

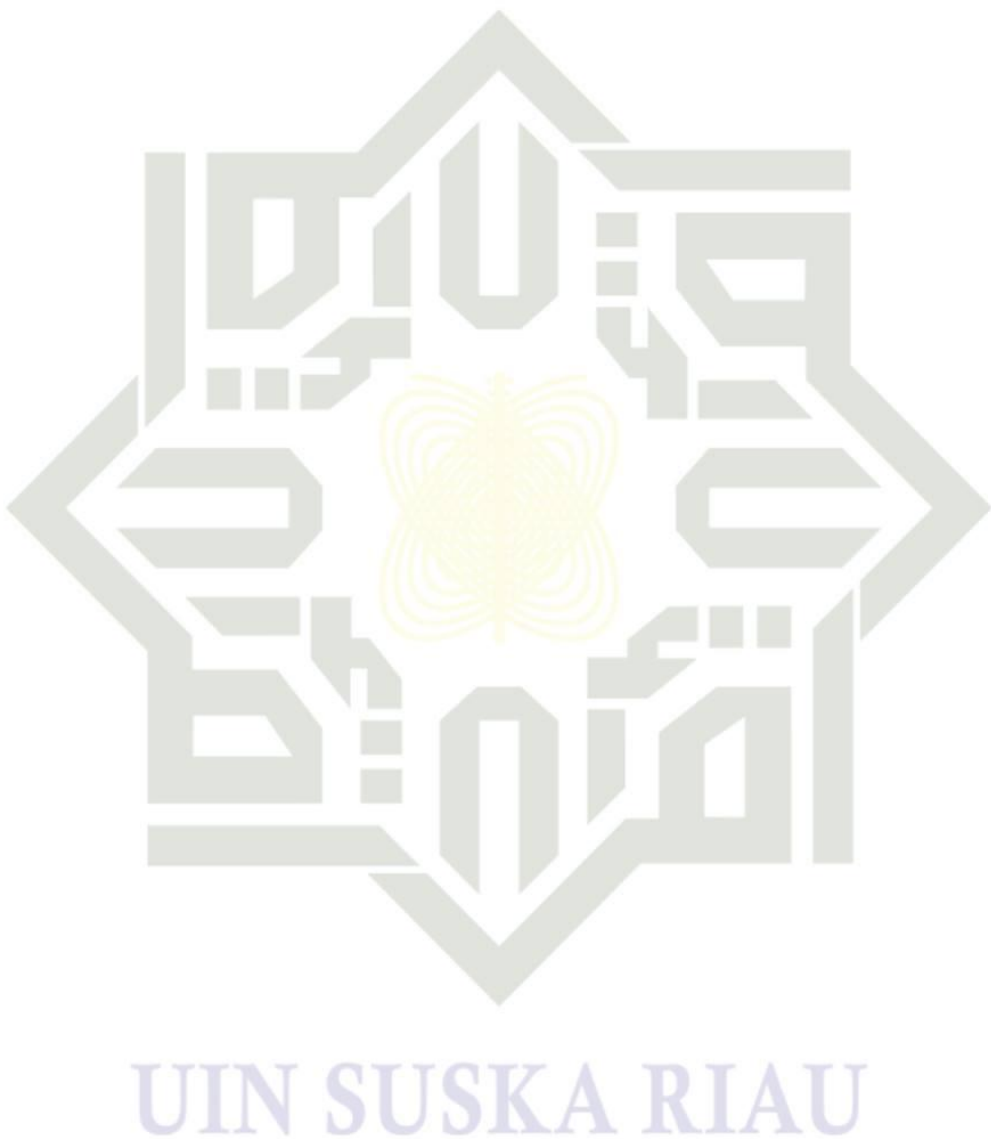
		pengrajin persepektif ekonomi syari'ah Dengan metode deskriptif kuantitatif
--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Adapun jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dan kuantitatif. Metode deskriptif adalah metode penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa dan kejadian yang terjadi pada saat sekarang. Deskriptif digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul⁴⁰. Metode kuantitatif adalah metode penelitian yang berdasarkan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi dan sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif / statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan⁴¹.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini bersifat lapangan (*Field Research*) yaitu pengrajin songket yang menggunakan alat tenun modifikasi di Jorong Koto Tinggi Nagari Pandai Sikek Kecamatan X Koto. Adapun alasan peneliti memilih tempat ini karena Nagari Pandai Sikek terkenal akan songketnya yang antik dan indah serta sudah dikenal hingga manca negara. Produksi songket menjadi sumber pendapatan bagi masyarakat setempat untuk mendapatkan penghasilan guna memenuhi kebutuhan hidup.

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, Bandung, ALFABETA, 2014, h. 199

⁴¹ Sugiyono, *ibid*, h.8



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Populasi Dan Sampel

Populasi adalah merupakan wilayah generalisasi yang terdiri dari objek/subjek yang memiliki kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya⁴².

Sampel adalah sebagian dari populasi yang akan diambil untuk diteliti dan hasil penelitiannya digunakan sebagai representasi dari populasi secara keseluruhan. Dengan demikian sampel dapat dinyatakan sebagai bagian dari populasi yang diambil dengan teknik atau metode tertentu untuk diteliti dan digeneralisasi terhadap populasi⁴³.

Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah pengrajin songket Pandai Sikek yang berjumlah 77 orang. Penentuan sampel dalam penelitian ini yaitu 77 orang pengrajin songket Pandai Sikek memakai metode total sampling. Dimana seluruh populasi dijadikan sampel.

D. Sumber Data

Jenis data dalam penelitian ini adalah :

- a. Data primer yaitu data yang diperoleh dari responden atau objek yang diteliti di lapangan, atau ada hubungannya dengan objek yang diteliti atau data yang diperoleh berdasarkan pengukuran secara langsung

⁴²Siyotom Sandu, dan M. Ali Sidik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Sleman: Literasi Media Publishing, 2015), Hlm. 63

⁴³Suryani Dan Hendrayani, *Metode Riset Kuantitatif*, (Jakarta: Prenamedia Group, 2015). Hlm. 192

oleh peneliti dari sumber nya (subyek peneliti).⁴⁴Data primer pada penelitian ini diperoleh melalui observasi dan wawancara kepada pengrajin tenun songket di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar.

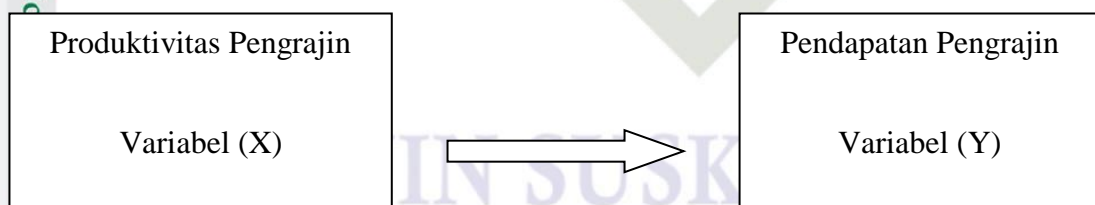
b. Data sekunder yaitu data yang diperoleh dalam bentuk yang sudah jadi sudah dikumpulkan dan diolah oleh pihak lain, biasanya sudah dalam bentuk publikasi. Data yang diperoleh dari buku-buku laporan dan internet yang pembahasannya sesuai dengan permasalahan yang diteliti.⁴⁵

E. Kerangka Pemikiran

Model kerangka pada penlitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin.

Kerangka penelitian ini digunakan untuk mempermudah jalan pemikiran terhadap permasalahan yang dibahas. Adapun kerangka konseptual yang akan dikembangkan dalam model ini adalah sebagai berikut.

Gambar 3. 1 Kerangka berfikir



⁴⁴ Muhammad ,(2006), *Metode Penelitian Ekonomi Islam Pendekatan Kuantitatif* , (Jakarta: P.F.Raja Grafindo persada), h.129

⁴⁵ Suryani & Hendrayani, *Metode Riset Kuantitatif : Teori Dan Aplikasi Pada Penelitian Bidang Manajemen Dan Ekonomi Islam*, (Jakarta: Kencana Predanamedia Group, 2016)., h.171

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

F. Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian, yang harus diuji secara empiris. Hipotesis merupakan jawaban terhadap masalah penelitian secara teoritis dianggap paling mungkin dan paling tinggi tingkat kebenarannya.⁴⁶

Berdasarkan fenomena dan rumusan masalah sebagaimana yang telah diuraikan diatas, maka hipotesis dalam penelitian ini adalah :

Ha = terdapat pengaruh yang signifikan antara produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin.

Ho= tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin.

G. Definisi Operasional

Dalam operasional variabel merupakan pengertian variabel (yang diungkapkan dalam definisi konsep) secara praktik nyata dalam lingkup obyek yang di teliti.

Tabel 3. 1 Definisi Operasional Variabel

Variabel	Definisi	Indikator
Produktivitas	Produksi adalah suatu kegiatan manusia yang bertujuan untuk menghasilkan barang atau	1. Teknologi 2. Alat 3. Tenaga kerja 4. Modal

⁴⁶ Umardi Suryabrata, *Metode Penelitian*, (Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada, 2003) , h. 21

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		<p>jasa yang kemudian bisa di konsumsi oleh masyarakat untuk memenuhi kebutuhan sehari hari dengan memperhatikan prinsip-prinsip produksi. Sedangkan dalam kamus besar bahasa indonesia produktivitas adalah kemampuan untuk menghasilkan sesuatu.</p>	<p>5. Permintaan 6. Cuaca</p>
2.	<p>Pendapatan</p>	<p>Pendapatan adalah banyaknya penerimaan yang dinilai dengan satuan mata uang atas apa yang di hasilkan oleh anggota masyarakat yang diterima dalam jangka waktu tertentu.</p>	<p>1. Sumber pendapatan 2. Peningkatan pendapatan 3. Pendapatan usaha 4. Tingkat keuntungan 5. Instuisi pendapatan</p>

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Teknik Pengumpulan Data

Tenik yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

1. Observasi

Observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang telah dibicarakan, mengungkap tingkah laku non verbal. Keberhasilan dalam observasi ditentukan oleh pengamat sendiri, sebab pengamat melihat, mendengarkan, mencium atau mendengarkan suatu obojek penelitian kemudian diberikan kesimpulan dari pengamatan tersebut.⁴⁷

2. Metode interview atau wawancara

Merupakan proses memperoleh penjelasan untuk mengumpulkan informasi dengan cara melakukan tanya jawab secara tatap muka atau tanpa tatap muka melalui media telekomunikasi antara pewawancara dan orang yang di wawancarai.⁴⁸ Dalam hal ini penulis akan mengumpulkan data dengan bertanya secara langsung kepada pihak pengrajin tenun songket.

3. Kuisisioner

Kuisisioner atau angket merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengajukan pertanyaan secara tertulis untuk dijawab oleh responden secara tertulis.⁴⁹ Pertanyaan dan pernyataan yang tertulis pada angket

⁴⁷ Yusuf. A. Muri, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan, Edisi Pertama*. (Jakarta: Kencana Predanmedia Group, 2014), h.182

⁴⁸ *ibid*, h. 183

⁴⁹ Nurul Zuriah, *Metode Penelitian Sosial Dan Pendidikan*, (Jakarta:Bumi Aksara,2002), h.182

berdasarkan indikator yang diturunkan pada setiap variabel tertentu.⁵⁰ Adapun skala yang digunakan adalah skala likert dimana jawaban responden diukur berdasarkan nilai 1-4 yaitu:

Tabel 3. 2Skala likert

Pernyataan	Skor
Sangat Setuju	4
Setuju	3
Tidak setuju	2
Sangat tidak setuju	1

4. Metode Dokumentasi

Metode pengumpulan sejumlah besar fakta dan data tersimpan dalam bahan yang berbentuk dokumentasi. Sebagian data berbentuk surat, catatan harian, asrip foto, jurnal kegiatan dan sebgainya.

I. Teknik Analisis Data

Utuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan, penulis menggunakan pengujian data dengan menggunakan *Software Statitital Pacage For The Sosial Sciensi* SPSS. Adapun langkah-langkah analisis data penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Uji Analisis deskriptif

⁵⁰ Kasmadi Dan Nia Siti Sunariah, *Panduan Meodern Penlitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2016), h.70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis deskriptif merupakan analisis yang digunakan untuk menganalisa data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya, tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.⁵¹

a. Karakteristik responden

Karakteristik responden digunakan untuk mengkategorikan hasil kuisioner berdasarkan kategori-kategori tertentu. Dalam hal ini penulis mengkategorikan berdasarkan jenis kelamin, umur.

b. Deskriptif variabel

Statistik deskriptif adalah Bagian dari statistik yang mempelajari cara pengumpulan data sehingga lebih mudah dipahami. Statistik deskriptif hanya berhubungan dengan hal yang menguraikan atau memberikan keterangan mengenai suatu data, keadaan atau fenomena. Dengan kata lain statistik hanya berfungsi menerangkan keadaan, gejala atau persoalan.⁵²

Dalam penelitian ini analisis yang digunakan adalah deskriptif nilai rata-rata, median, modus, nilai standar deviasi varians, rentang nilai minimum dan maksimum dari variabel produktivitas (X) yang mana pada kuisioner berisi 6 pertanyaan dan variabel (Y) Pendapatan yang pada kuisioner berisi 5 pertanyaan

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif, R&D*, op.cit. h.206

⁵² Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Statistik (Statistik Deskriptif)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), h.6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Deskriptif responden

Statistik mengenai hasil persentase dari tiap jawaban yang diberikan responden. Persentase dibagi sesuai dengan jawaban responden.

2. Uji instrumen penelitian

Secara teknis, produktivitas merupakan suatu perbandingan antara *output* dengan *input*. Formula produktivitasnya dapat dinyatakan sebagai berikut

$$\begin{aligned} \text{Produktivitas} &= \frac{\text{output}}{\text{input}} = \frac{o}{i} \text{ atau} \\ &= \frac{\text{efektivitas menghasilkan output}}{\text{efisiensi penggunaan input}} \end{aligned}$$

Produktivitas tenaga kerja = berdasarkan rasio *output* terhadap *input* tenaga kerja.

$$\text{Produktivitas tenaga kerja} = \frac{\text{keluaran}}{\text{input tenaga kerja}}$$

a. Uji Validitas

Menurut Muri Yusuf (2017) Uji validitas adalah untuk menilai tingkat validitas kuesioner yang digunakan untuk mengumpulkan data. Rumus yang digunakan untuk mengevaluasi setiap instrumen adalah koefisien korelasi product moment dari Karl Person.

$$r_{xy} = \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{n\sum x^2 - (\sum x)^2\} \{n\sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Koefisien korelasi

X = Jumlah butir pertanyaan variabel bebas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Y = Jumlah butir pernyataan variabel terikat
 X² = Jumlah kuadrat item pernyataan X
 Y² = Jumlah kuadrat item pernyataan
 n = Jumlah sampel/responden

Uji validitas digunakan untuk mengetahui seberapa tepat instrumen atau kuisisioner yang disusun untuk mampu menggambarkan yang sebenarnya dari variabel penelitian metode yang digunakan adalah metode korelasi person sehingga item valid apabila nilai koefisien korelasi r hitung $\geq r$ tabel.⁵³

b. Uji Reabilitas

Uji Reliabilitas adalah tes yang mengevaluasi tingkat konsistensi dan stabilitas data. Menurut Sugiyono (2018) Tes reliabilitas adalah tes yang digunakan untuk memodifikasi akurasi suatu ukuran atau reliabilitas ukuran. Ketergantungan yang tinggi diperlukan agar suatu pengukuran atau alat ukur dapat dianggap handal. Dalam penelitian ini reliabilitas kuisisioner diuji dengan menggunakan Cronbach's Alpha.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum S^2_j}{S^2_x} \right)$$

Menurut perhitungan ini, instrumen dianggap dapat dipercaya jika skor alfamendekati 1.

Keterangan :

- A = Koefisien reliabilitas alpha

⁵³ Duwi Priyatno, *SPSS 22 Pengolahan Data Praktis*, (Yogyakarta: Andi Offset , 2014) ,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- K = Jumlah item
 S_j = varians responden untuk item I
 S_x = jumlah varians skor total

Uji reliabilitas digunakan untuk mengetahui konsistensi alat ukur yang biasanya menggunakan kuisioner. Metode yang digunakan dalam penelitian mengukur reliabilitasnya suatu kuisioner menggunakan rumus Cronbach Alpha. Batasan pengujian ini adalah 0,6. Jika kurang dari 0,6 adalah kurang baik. Jika diatas 0,6 adalah baik.⁵⁴

3. Uji asumsi klasik

Model regresi linear dapat disebut sebagai model yang baik jika model tersebut memenuhi beberapa asumsi yang di sebut asumsi klasik.

Beberapa pengujian asumsi klasik

a. Uji normalitas

Uji normalitas dimaksudkan untuk menguji apakah nilai residual yang telah di standarisasi pada model regresi terdistribusi normal atau tidak. Untuk mendeteksi apakah nilai nilai residual yang telah di standarisasi pada model regresi terdistribusi normal atau tidak, maka dapat menggunakan salah satu analisis yaitu analisis grafik. Analisis grafik yang di gunakan untuk menguji normalitas data adalah *normal probability plot*. Apabila data tersebut di sekitar garis daigonal maka data tersebut normal dan sebaliknya apabula data menyebar dan tidak berada di sekitar garis diagonal maka data di katakan tidak normal.⁵⁵

⁵⁴ *Ibid*, h.64

⁵⁵ Sulyanto, *Ekonometrika Terapan: Teori Dan Aplikasi Dengan SPSS* (Yogyakarta : Andi, 2011), hlm.69



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada kegiatan pengujian menggunakan kuisioner maka diperlukan melakukan uji normalitas data terlebih dahulu, apakah data berdistribusi normal atau tidak. Normalitas adalah hal yang penting karena dengan data yang terdistribusi normal, maka data yang digunakan tersebut dianggap dapat mewakili populasi.⁵⁶ Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan pendekatan Kolmogov Smirnov. Dengan menggunakan tingkat signifikan 5% maka jika nanti asymp sig (2-tailed) diatas nilai signifikan 5% artinya variabel residual berdistribusi normal.

b. Uji multikolinieritas

Uji multikolinieritas bertujuan untuk menguji apakah model regresi yang berbentuk ada korelasi yang tinggi atau sempurna di antara variabel bebas atau tidak. Jika dalam model regresi yang berbentuk terdapat korelasi yang tinggi atau sempurna di antara variabel bebas maka model regresi tersebut di nyatakan mengandung gejala multikolnier⁵⁷

Uji multikolinieritas dapat dilakukan dengan melihat nilai TOL (*tolerance*) dan *variance inflation factor* (VIF) dari masing-masing variabel bebas terhadap variabel terikatnya. Jika nilai VIF tidak lebih dari 10, maka model dinyatakan tidak terdapat gejala multikolnier

⁵⁶ Duwi Priyatno, *SPSS 22 Pengolahan Data Praktis*, (Yogyakarta: Andi Offset , 2014) ,

⁵⁷ *ibid*, hlm 81



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Uji heteroskedastisitas

Uji heteroskedastisitas dilakukan untuk mengetahui apakah dalam sebuah model regresi terjadi ketidaksamaan variabel dan residual suatu pengamatan ke pengamatan lain. Model regresi yang baik adalah model yang tidak heteroskedastisitas⁵⁸

Uji heteroskedastisitas dilakukan untuk mengetahui apakah dalam sebuah model regresi terjadi ketidaksamaan varians dari residual suatu pengamatan ke pengamatan lain. Model regresi yang baik adalah model yang tidak heteroskedastisitas. Untuk mendeteksi adanya heteroskedastisitas adalah dengan grafik dan metode statistik. Pada penelitian kali ini untuk mendeteksi masalah heteroskedastisitas menggunakan metode statistik.

d. Uji auto korelasi

Auto korelasi adalah keadaan dimana pada model regresi ada korelasi antara residual pada periode t dengan residual pada periode sebelumnya ($t-1$). Model regresi yang baik adalah yang tidak terdapat masalah auto koerelasi.

4. Uji hipotesis

a. Uji regresi linear sederhana

Setelah semua data terkumpul dan telah dilakukan instrumen uji asumsi, maka langkah selanjutnya adalah melakukan uji regresi untuk menganalisa ada atau tidaknya korelasi antar variabel dimana terdiri dari

⁵⁸Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2009), hlm 42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variabel bebas (X) dan satu variabel terikat (Y)⁵⁹

Analisis linear sederhana digunakan untuk mendapatkan hubungan matematis dalam bentuk suatu persamaan antara variabel bebas (independen) dengan variabel terikat (dependen). Analisis ini yaitu produktivitas pengrajin (X), pendapatan (Y)

$$Y = a + Bx$$

Keterangan:

Y= variabel terikat (pendapatan pengrajin)

X= variabel bebas (produktivitas pengrajin)

a= konstanta

b= koefisien regresi

b. Uji t (uji parsial)

Uji yang digunakan untuk mengetahui apakah variabel independen (X) berpengaruh secara signifikan terhadap variabel dependen (Y) dengan α 0,05 atau 5%. Jika t hitung $>$ t tabel, maka terdapat hubungan yang signifikan dari variabel independen terhadap variabel dependen. Jika t hitung $<$ t tabel, maka tidak terdapat hubungan yang signifikan dari variabel independen terhadap variabel dependen

Uji t-test bertujuan untuk mengetahui besarnya pengaruh variabel independen secara individual (parsial) terhadap variabel independen.⁶⁰

⁵⁹ Iqbal Hasan, *Pokok Pokok Materi Statistik (Statistik Deskriptif)*, (Jakarta: PT.Bumi Aksara) h. 250

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada output SPSS dapat dilihat pada tabel coefficient. Nilai uji t- test dapat dilihat dari p-value (pada kolom sig) pada masing-masing variable independen. Jika value lebih kecil dari level of significanty yang di tentukan, atau t-hitung (pada kolom t) lebih besar dari t-tabel.

c. Uji koefisien determinasi R^2

Uji ini digunakan untuk mengetahui % nilai Y sebagai variabel terikat yang dapat dijelaskan oleh garis regresi koefisien determinasi antara 0 dan 1. Nilai R^2 yang terikat berarti kemampuan variabel-variabel bebas dalam menjelaskan variasi sangat terbatas nilai yang mendekati atau juga berarti seberapa besar variabel bebas yang menggambarkan hampir semua informasi yang di butuhkan untuk memprediksi variabel terikat

d. Uji determinasi dan korelasi

Uji ini untuk memprediksi atau meramal variabel X terhadap variabel Y digunakan uji koefisien determinasi (R^2), nilai R^2 mempunyai range 0 sampai $< 1 (0 < R^2 < 1)$. Semakin besar nilai R^2 (mendekati 1) maka semakin baik hasil regresi tersebut, dan apabila mendekati 0 maka variabel keseluruhan tidak bisa menjelaskan variabel terikat.

Uji korelasi digunakan dalam teknik analisis statistik untuk mencari hubungan dua buah variabel yang bersifat kuantitatif.

⁶⁰Sofar Silaen Dan Widyono, *Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penelitian Skripsi Dan Tesis* (Jakarta : In Media 2013), hlm 214

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hubungan dua buah variabel tersebut dapat terjadi karena adanya hubungan sebab akibat atau dapat pula terjadi karena kebetulan saja. Menurut sugiyono standar ukur pedoman untuk memberikan interpretasi koefisien korelasi adalah sebagai berikut :

Tabel 3. 3Standar Ukur Interpretasi Koefisien Korelasi

Interval koefisien	Tingkat hubungan
0,00-0,199	Sangat rendah
0,20-0,399	Rendah
0,40-0,599	Sedang
0,60-0,799	Kuat
0,80-1,000	Sangat kuat

J. Gambaran Umum Lokasi Penelitian⁶¹**a. Sejarah Nagari Pandai Sikek**

Sejarah kedatangan orang Pandai Sikek tentu saja sama dengan sejarah nasional, bahwa nenek moyang bangsa Indonesia berasal dari daerah Champa di Vietnam Utara (Tonkin), Kamboja dan Kochin Cina (Indocina). Diperkirakan kedatangannya adalah bangsa Melayu Muda (Deutro Melayu) yaitu kedatangannya sekitar 500 SM secara bergerombolan.

Rombongan nenek moyang sampai pada daerah tertinggi yang dituju adalah Gunung Berapi Singgalang (dulunya Gunung Singgalang aktif) diperkirakan awal bermukim di Kertayun (daerah dibawah pemancar TVRI sekarang ada goa dan air terjunnya) dan hidup di goa-goa yang

⁶¹ Nizar rahman (sekrteraris nagari), *Wawancara* , Pada Jum'at 12 Januari 2023



sampai sekarang masih ada dan ditemukan megalitik seperti Lesung Batu dan lain-lain.

Kemudian, mereka membuka lahan dan menetap di tempat itu karena tanahnya subur di bawah kaki Gunung Singgalang (tempat singgah burung Elang dan enggang). Tentu saja dalam membuka daerah tersebut para Dato (niniak kami) lebih dahulu mendirikan taratak-taratak, kubu, kampuang dan koto.

Menurut cerita, Gunung Singgalang meletus di awal abad ke-16 yaitu tahun 1500 an Masehi. Dimana erupsinya menyebabkan manusia pindah kearah bawah dari kaki Gunung Singgalang. Bekas erupsi Gunung Singgalang sampai saat ini hanya dapat ditumbuhi oleh tanaman sejenis bambu, yang disebut Batang Parupuak.

Akibat adanya erupsi Gunung Singgalang, nenek moyang turun dari lereng Gunung Singgalang unutup membuat perkampungan Taratak mulo dibuek, sudah taratak manjadi dusun, sudah dusun manjadi koto, kudian bakampuang banagari. (awalnya Taratak dibuat, sesudah Taratak terbentuklah dusun, sesudah dusun menjadi Koto, kemudian terbentuklah perkampungan atau negeri). Terlihatlah oleh nenek moyang suatu daerah berbentuk sebuah Tanjung (Tanjung) kemudian masyarakat memberinya nama Tanjung. Daerah yang dulunya merupakan daerah Peladangan Baru dan terletak di daerah ketinggian dinamakan dengan Koto Tinggi. Daerah yang masyarakatnya mempunyai Pagu, yakni tempat meletakkan kayu bakar, tetapi Pagu itu tidak kokoh. Biasanya pagu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tersebut terletak di atas rumah, yakni berupa loteng rumah. Oleh karena itu, Pagu yang dibuat untuk kayu bakar tersebut banyak menyerupai Pagu, maka ia hanya disebut Pagu-Pagu saja. Lalu daerah itu dikenal dengan Pagu-Pagu. Bagian yang terletak di bagian bawah atau di hilia (hilir) daerah itu dinamakan Baruah.

Taratak merupakan cikal bakal terbentuknya sebuah nagari. Begitu juga halnya dengan Nagari Pandai Sikek, jika ditanya mana yang lebih dulu Jorong Baruah dengan Jorong Tanjuang, sebagian pasti akan mengatakan Jorong Baruah lebih dulu, dengan alasan Pusat Pemerintahan Nagari Pandai Sikek terletak di Jorong Baruah. Namun seperti dibilang tadi Taratak merupakan cikal bakal terbentuknya Nagari. Sedangkan Taratak dapat kita temui di Jorong Tanjuang terbukti dengan adanya sebuah permukiman yang bernama Taratak di Jorong Tanjuang tersebut. Akan tetapi taratak–taratak tersebut tersebar sepanjang lereng Gunung Singgalang seperti : Jorong Koto Tinggi bagian Utara, Jorong Tanjuang bagian Utara dan Jorong Pagu–Pagu bagian Utara sampai Selatan.

Cara membuat perkampungan ini tergolong unik, dimana penghuni taratak–taratak tersebut terdiri dari berbagai macam suku dan datangnya dari berbagai tempat yang berjauhan. Sudah pasti pendirian kampung tersebut adalah melalui musyawarah kesepakatan, seperti kapling-kapling untuk Suku Sikumbang, Koto, Guci dan sebagainya. Kaplingan tersebut saling berdekatan, seolah–olah satu suku satu kaplingan. Dalam berbagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sumber dikatakan kaplingan persukuan ini lebih populer disebut dengan istilah “SASOK JARAMI”.

Nenek moyang masyarakat Pandai Sikek sebelum masuknya agama Islam dulunya beragama Hindu. Kepercayaan ini meyakini bahwa Tuhan meresap ke seluruh alam semesta, namun alam semesta bukanlah Tuhan.

Ciri khas agama hindu melambangkan triloka atau tiga dunia, yaitu Bhurloka (dunia manusia), Bhuvarloka (dunia orang-orang yang tersucikan), dan Svarloka (dunia para dewa). Dalam agama Hindu segala benda bernyawa “ jangan makan barimah, bekoh managih nasi, anam bulan manunggunyo, tabang kalangik bareh beko (jangan makan bersisa, menangis beras nanti, enam bulan menunggunya, nanti terbang kelangit berasnya)”. antaran menggunakan hantaran kepada tempat-tempat yang dianggap keramat seperti tempat Pincuran. Dan berdoa mempergunakan kemenyan. Masyarakat mengenal hukuman karma yang diajarkan oleh Agama Hindu. Anak Pandai Sikek dikenal dengan Urang Nan Tujuh Salapan Indu, kemudian masuk agama Budha yang mempengaruhi kehidupan masyarakat Pandai Sikek dengan mengenalkan konsep Budi Nan Baraka.

Sebelum masuknya agama Islam di tempat yang tinggi di kaki Gunung Singgalang didirikan sebuah Surau di Tabiang. Menurut pengertian asalnya, surau adalah bangunan kecil yang terletak di puncak bukit atau di tempat yang lebih tinggi dibandingkan lingkungannya, yang dipergunakan untuk penyembahan arwah nenek moyang. “su” berarti badan dan “rau”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



berarti roh. Kemudian dengan masuknya agama Islam surau juga mengalami Islamisasi, walaupun sisa-sisa kesakralan surau di sana masih jelas terlihat, seperti dengan adanya puncak atau gonjong yang merefleksikan kepercayaan mistis dan sekaligus simbol adat. Namun fungsi surau di sana tetaplah sama hanya saja fungsi keagamaannya menjadi semakin penting. Di samping dipergunakan sebagai tempat ibadah, surau juga menjadi lembaga pendidikan dan pengajaran serta kegiatan sosial budaya. Di antara guru di “Surau Rangtau” ada seorang nan pandai (orang pintar), tempat orang-orang bertanya, baik tentang ilmu dunia, maupun tentang ilmu batin. Suatu hari si Ikek ini membuat rumah yang bagus, dalam waktu yang lama dan penuh nuansa ukiran, yang sekarang disebut rumah gadang. Dengan berdirinya rumah yang sangat bagus ini, teman-teman si ikek berkata “iyo pandai si ikek”. da juga yang berkata ketika ada yang bertanya kepada seseorang hendak kemana, orang itu akan menjawab “Ka si kek nan pandai”, sejak itu, daerah tersebut dinamakan Pandai Sikek, yang berasal dari kata “Si kek nan pandai”.

Versi lain mengatakan, bahwa asal usul nama pandai sikek adalah karena masyarakatnya yang terampil dalam menenun kain songket (pandai menyisir/manyikek benang), yang menghasilkan produk kain tenun bernilai seni tinggi. Jadi daerah/nagari ini, di mana masyarakatnya ahli dan beraktifitas mengatur ribuan benang setiap hari menjadi sebuah produk seni, semenjak itu dinamakan daerah nagari Pandai Sikek.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan terjadinya perkembangan dari waktu ke waktu, maka bertambahlah jumlah penduduk di daerah Pandai Sikek ini, dari keluarga membentuk suku, dari suku membentuk kampung, dari kampung terbentuk Koto, dari Koto terbentuklah sebuah nagari, yaitu Nagari Pandai Sikek. Setelah terbentuk sebuah nagari maka jumlah penghulu ketika itu berjumlah 60 orang, dan semenjak itulah nama penghulu di nagari pandai sikek “Panghulu Nan Basaranam Pulauh”

b. Kondisi Geografis Nagari Pandai Sikek

Nagari Pandai Sikek merupakan salah satu Nagari yang berada di wilayah Kabupaten Tanah Datar dengan luas wilayahnya sekitar 2.200 ha. Terletak di sebelah barat Ibu kota Kabupaten Tanah Datar- Batusangkar. Yaitu diperbatasan Kabupaten Agam dan Kota Padang Panjang. Nagari Pandai Sikek berbatas dengan :

Sebelah Utara	: Nagari Padang Laweh Kecamatan Sungai Pua
Sebelah Selatan	: Nagari Koto Laweh Kecamatan X Koto
Sebelah Timur	: Nagari Koto Baru Kecamatan X koto
Sebelah Barat	: Gunung Singgalang

Pandai Sikek mempunyai iklim sejuk dengan suhu 25⁰ C s/d 30⁰C, dengan ketinggian 1.200 mdpl. Nagari Pandai Sikek mempunyai curah hujan yang cukup tinggi dan sangat potensi untuk daerah pertanian, perkebunan, dan perikanan. Sehingga masyarakat Nagari Pandai Sikek pada umumnya mata pencariannya adalah petani. Disamping pertanian, Nagari Pandai Sikek juga terkenal sebagai Nagari Kerajinan Songket dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ukiran. Disamping itu Penduduk Nagari Pandai Sikek sangat taat beragama, sehingga disetiap jorong dapat kita temui mesjid dan surau yang besar dan megah dengan jamaah yang juga aktif dalam berbagai kegiatan beragama dan juga Nagari Pandai Sikek masih menjunjung tinggi pelaksanaan dan pengamalan Adat Salingka Nagari, dengan Falsafah“adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah”.

c. Pemerintahan Nagari Pandai Sikek

Wali Nagari : Mas'ap Widiawan Dt.Bandaro

Sekretaris Nagari : Nizar Rahman

Kepala Urusan Tata Usaha Dan Umum : Morent Inggawati A.Md

Kepala Urusan Keuangan : Vinna Oktavira

Kepala Urusan Perencanaan : Yalfiza Faurika , S.Pi

Kepala Seksi Pemerintahan : Rizka Amelia, S.Pd

Kepala Seksi Kesejahteraan : Wilmar Gustian

Kepala Seksi Pelayanan : Etriza

d. Kondisi Sosial Budaya Nagari Pandai Sikek**a) Kependudukan****Tabel 3. 4Jumlah Penduduk Nagari Pandai Sikek tahun 2023**

No	Golongan Umur	Jenis Kelamin		Jumlah	Keterangan
		Laki-Laki	Perempuan		
1	0 – 11 Bulan	49	41	90	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	1 – 5 Tahun	188	170	358	
3	5 – 6 Tahun	58	78	146	
4	7 – 12 Tahun	293	304	165	
5	13 – 15 Tahun	156	165	321	
6	16 – 18 Tahun	121	145	266	
7	19 – 25 Tahun	191	190	381	
8	26 – 34 Tahun	397	417	824	
9	35 – 49 Tahun	406	342	748	
10	50 – 54 Tahun	246	262	508	
11	55 – 59 Tahun	324	375	705	
12	60 – 64 Tahun	179	189	376	
13	65 – 69 Tahun	111	96	207	
14	> - 70 Tahun	63	57	120	
	Jumlah	2.794	2.831	5.625	

Jumlah usia produktif lebih banyak dibandingkan dengan usia anak-anak dan lansia. Perbandingan usia anak-anak, produktif dan lansia adalah sebagai berikut: 18% :69% : 13% dari 5.625 jumlah penduduk yang berada pada kategori usia produktif. Laki-laki dan perempuan jumlahnya seimbang.

Tabel 3. 5 Perubahan Jumlah Penduduk

No	Keterangan	Jumlah	
		Laki laki	Perempuan
1.	Lahir	27	39
2.	Meninggal dunia	22	30

3.	Penduduk masuk (datang)	12	15
4.	Penduduk keluar (pergi)	16	19
	Jumlah	94	91

Keterangan : jumlah perubahan penduduk = (1-2) + (3-4)

Tabel 3.6 Kewarganegaraan Penduduk

No	Keterangan	Jumlah
1.	Warga Negara Indonesia	2.582
2.	Warga Negara Indonesia Keturuan	
	a. Keturunan Cina	
	b. Keturunan Arab	
	c.	
	Warga Negara Asing	

Tabel 3.7 Kepadatan Penduduk

No	Keterangan	Jumlah
1.	Laki-laki	2.769 jiwa
2.	Perempuan	2.813 jiwa
3.	Jumlah seluruhnya	5.582 jiwa
4.	Kepadatan penduduk	309 per km

b) Mata Pencaharian

Tabel 3.8 Sub Sektor Pertanian Tanaman Pangan

No	Status	Luas (Ha)	Jenisnya
1.	Pemilik Tanah Sawah	826	
2.	Pemilik Tanah Tegal/Ladang	331	
3.	Penyewa / Penggarap	427	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.	Buruh Tanah	112	
	Jumlah	427	

Tabel 3.9 Sub Sektor Perkebunan/ Perladangan

No	Status	Jumlah (org)	Jenisnya
1.	Pemilik Tanah Perkebunan	215	
2.	Buruh Perkebunan	75	
3.	Jumlah	427	

Tabel 3.10 Sub Sektor Peternakan

No	Status	Jumlah (org)	Jumlah (ekor)
1.	Jumlah Pemilik Ternak Sapi	120	279
2.	Jumlah Pemilik Ternak Kambing	19	95
3.	Jumlah Pemilik Ternak Ayam	235	1220
4.	Jumlah Pemilik Ternak Itik	40	109
5.	Jumlah Pemilik Ternak Kerbau	80	57
	Jumlah		1760

Tabel 3.11 Sub Sektor Industri Kecil/Kerajinan

No	Status	Jumlah (org)	Jenis usaha
1.	Jumlah Pemilik Usaha Kerajinan	40	Tenun/ukir
2.	Jumlah Pemilik Usaha Industri Rumah Tangga		
3.	Jumlah Usaha Industri Kecil	3	Perabot
4.	Jumlah Buruh	1880	

Tabel 3.12 Sub Sektor Industri Besar/Sedang

No	Status	Jumlah	Jenis usaha
----	--------	--------	-------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		(org)	
1.	Jumlah Pemilik Indutri Besar		
2.	Junlah Pemilik Industri Sedang	18	Tenun
3.	Jumlah Buruh Industri		

Tabel 3.13 Sub Sektor Jasa/Perdagangan

No	Status/Jenis/Jasa/Perdagangan	Jumlah (Org)
1.	Pegawai kelurahan	12
2.	Pns/abri	75
3.	Bidan	7
4.	Dokter	2
5.	Perbankan	2
6.	Perkreditan rakyat	5
7.	Pasar nagari/ kelurahan	1
8.	Losmen	1
9.	Asrama / pondokan	2
10.	Tukang kayu	93
11.	Tukang batu	24
12.	Tukang jahit/ bordir	12
13.	Tukang cukur	3

Mayoritas mata pencaharian penduduk adalah petani dan pengrajin tenun. Nagari Pandai Sikek yang terletak di kaki Gunung Singgalang menjadikan kawasan ini subur untuk lahan pertanian, sehingga Nagari Pandai Sikek termasuk Nagari penghasil sayur/ hortikultura. Dalam bidang kerajinan Songket, Nagari Pandai Sikek merupakan penghasil Songket. Nagari Pandai Sikek sudah dikenal sampai kemancanegara. Tenunan Pandai Sikek banyak diminati wisatawan domestik, mancanegara bahkan pejabat-pejabat yang ada di Indonesia maupun mancanegara, begitu juga dengan ukiran Pandai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sikek. Keahlian membuat ukiran dan Songket Pandai Sikek telah didapatkan secara turun temurun sejak zaman dahulu.

c) Agama

Agama merupakan suatu hal sangat prinsipil dan agama bagimanusia merupakan kebutuhan fitrah dan dengan beragama manusiamemperoleh ketenangan jiwa dan merasakan nikmatnya kehidupansebagai sarana atau jembatan untuk mengapai kehidupan yang hakiki.

Dalam masalah Agama di Kenagarian Pandai Sikek, penduduk asli Pandai Sikek 100% beragama Islam, hal ini dikarenakan penduduk yang tinggal di Kenagarian Pandai Sikek ini sebagian besar adalah penduduk pribumi.

Penduduk Nagari Pandai Sikek sangat taat beragama, hal ini dapat dilihat bahwa disetiap jorong terdapat mesjid dan surau yang besar dan megah dengan jamaah yang juga aktif dalam berbagai kegiatan beragam.

d) Peta Nagari Pandai Sikek**Gambar 3. 2Nagari Pandai Sikek**

Pengrajin songket juga berinovasi untuk mengolahnya untuk mampu bersaing di pasar dan bisa memenuhi keinginan konsumen. Sebagaimana kita ketahui untuk produk *kodek* dan *salendang* hanya bisa di pakai oleh kaum wanita. Maka dari itu pengrajin berinovasi supaya produk songket pandai sikek juga bisa memenuhi keinginan konsumen.

Produk yang di hasilkan dari produksi songket pandai sikek adalah

- a. Sarung songket (*kodek*)
- b. Selendang songket (*salendang*)
- c. *Sisampiang* untuk laki
- d. *Saluak*
- e. *Pancuang talang*
- f. Sepatu wanita
- g. *Clutch* atau tas
- h. Hiasan dinding
- i. Baju songket
- j. Alas kasur dan sarung bantal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh signifikan antara produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin tenun songket. Dapat dilihat berdasarkan Uji $-T$, t_{hitung} (3,576) $> t_{tabel}$ (1,99167261) dengan nilai signifikan $0,001 < 0,05$., sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya secara parsial terdapat pengaruh yang signifikan antara produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin. Serta persamaan regresi liner sederhana $Y = 10,099 + 0,371X$, dapat disimpulkan produktivitas pengrajin tenun songket berpengaruh positif terhadap pendapatan pengrajin tenun songket di Koto Tinggi Pandai Sikek. Dari hasil uji determinasi didapatkan R^2 sebesar 0,146 artinya terdapat 14,6 % pengaruh produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin dan sisanya dipengaruhi oleh variabel lain. Hasil nilai R menunjukkan korelasi produktivitas pengrajin tenun songket terhadap pendapatan pengrajin tenun songket memiliki korelasi rendah
2. Ditinjau menurut ekonomi syari'ah kegiatan produksi yang dilakukan oleh pengrajin sesuai dengan prinsip ekonomi syari'ah dengan menggunakan



alat dan bahan serta proses produksi yang sesuai dengan prinsip ekonomi syari'ah. Dengan pendapatan yang diperoleh oleh pengrajin secara halal dan baik yang mana ketika para pengrajin telah selesai melaksanakan proses produksi mereka bisa mendapatkan upah atau pendapatan dari hasil kerja mereka. Pendapatan yang diperoleh pengrajin baik yang diberikan langsung oleh para konsumen dalam menetapkan jumlah pendapatan yang disepakati secara adil dan tidak ada unsur paksaan.

B. SARAN

Penelitian ini masih banyak terdapat kekurangan maka dari itu peneliti memberikan saran. maka penulis mengemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya

Diharapkan untuk dapat meneliti dengan variabel yang berbeda dengan menambah variabel lainnya yang mempengaruhi produktivitas pengrajin tenun songket dengan jumlah sampel yang lebih besar. Serta dapat juga memperluas jangkauan penelitian dan mengambil objek lain sehingga mampu mengidentifikasi faktor lain yang mempengaruhi produktivitas pengrajin tenun songket.

2. Kepada pengrajin tenun songket

Diharapkan agar selalu meningkatkan produktivitas nya dalam menghasilkan songket dan melakukan inovasi terhadap hasil songket yang telah dihasilkan.

3. Kepada pemerintah nagari pandai sikek

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

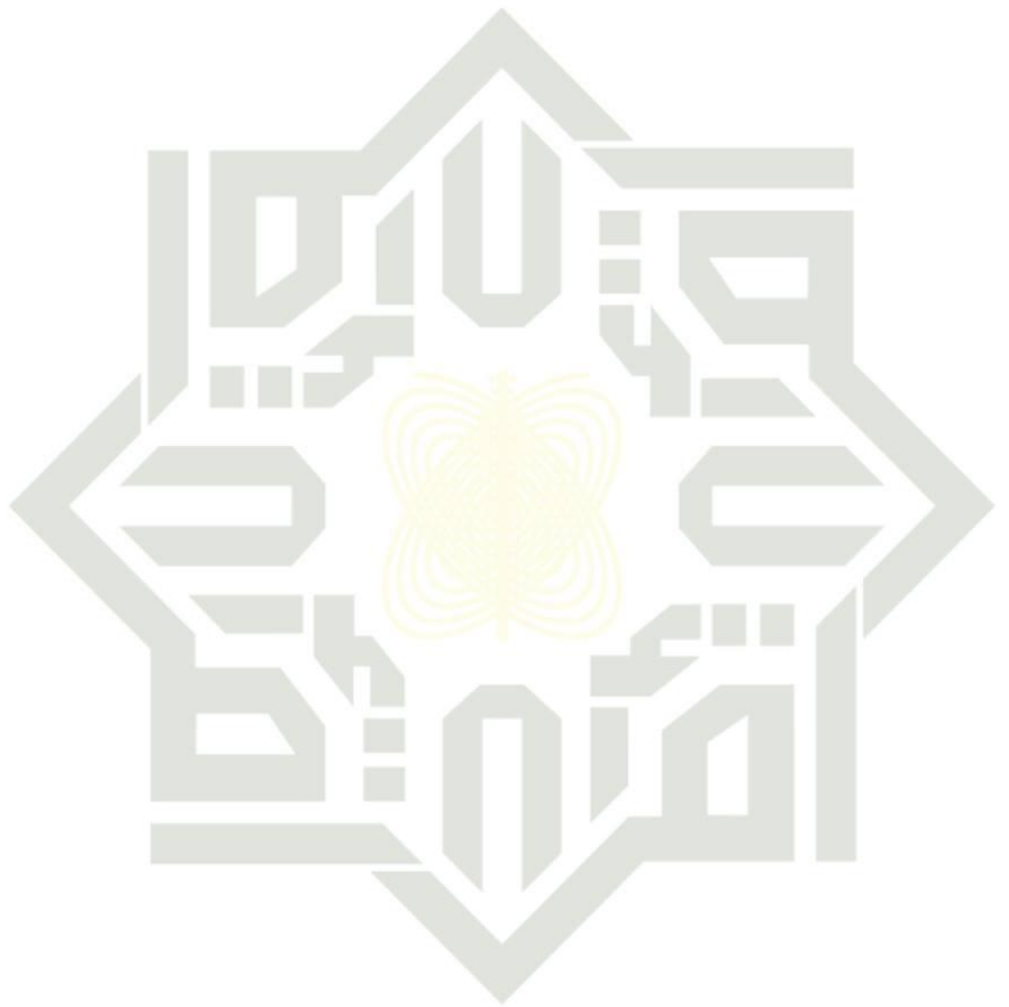
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diharapkan agar selalu memberikan pelatihan pelatihan kepada para pengrajin tenun songket untuk terus bisa menghasilkan songket yang terbaik dan dapat memenuhi permintaan pasar serta mampu melakukan inovasi dari songket yang telah diproduksi oleh para pengrajin.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Abdul Azis. *Ekonomi Islam Analisis Mikro dan Makro*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2008.
- Abdul Ghofur, *Falsafah Ekonomi Syariah*, Depok: Pt. Raja Grafindo, 2020
- Abdullah Zaki Al-Kaff, *Ekonomi Dalam Perspektif Islam* Bandung: Pustaka Setia, 2002
- Ahmad Mustofa, *Tafsir Al-Maraghi*, Semarang: Darul Ulum, Jil4, 1993
- BN Marbun, *Kamus Manajemen*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2003
- Boediono, *Pengantar Ekonomi*, Jakarta : Penerbit Erlangga, 2002
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*
- Duwi Priyatno, *SPSS 22 Pengolahan Data Praktis*, Yogyakarta: Andi Offset, 2014
- Fordebi Adesy, *Ekonomi Dan Bisnis Islam: Seri Konsep Dan Aplikasi Ekonomi Dan Bisnis Islam*, Jakarta: PT. Raja grafindo,
- Gugup kismono, *Bisnis Pengantar*, Yogyakarta: Fakultas Ekonomi UGM, 2010
- Husei Syahatah, *Pokok-Pokok Pikiran Akuntansi Islam* , Jakarta: Akbar Media Eka Sarana, 2001
- Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis* , Jakarta : Rajawali Pers, 2009
- Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Statistik (Statistik Deskriptif)*, Jakarta: Bumi Aksara, 2002
- Isnaini Harahap, Dkk, *Hadis-Hadis Ekonomi*, Jakarta: Kencana, 2015
- Kasmadi Dan Nia Siti Sunariah, *Panduan Meodern Penlitian Kuantitatif*, Bandung: Alfabeta, 2016
- Lukman Hakim, *Prinsip-Prinsip Ekonomi Islam* , Surakarta: Erlangga, 2012
- M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan Dan Keserasian Al-Qur'an*, Jakarta: Lentera Hati, Jil V, 2006

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Mechtar Sofyan, *Prinsip-prinsip Ekonomi*, Jakarta: Penerbit Erlangga, 2014
- Muhammad, *Metode Penelitian Ekonomi Islam Pendekatan Kuantitatif*, Jakarta: PT.Raja Grafindo persada, 2006
- Muhammad Baqir Ash Shadr, *Buku Induk Ekonomi Islam Istiqhaduna*, Jakarta: Zahra, 2008
- Mustafa Edwin Nasution, *Pengenalan Eksklusif Ekonomi Islam*, Jakarta: Kencana Prenas Media Group, 2007
- Nurul Zuriah, *Metode Penelitian Sosial Dan Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2002,
- Pusat Bahasa Departement Pendidikan Nasional Indonesia, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta : Pusat Bahasa, 2008
- Reksoprayitno, *Sistem Ekonomi Dan Demokrasi Ekonomi*, Jakarta: Bina Grafika, 2004
- Rozalinda, *Ekonomi Islam*, Depok: Pt Raja Grafindo, 2017
- Sadono Sukino, *Pengantar Teori Mikroekonomi Edisi Ketiga* Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002
- Sadono Sukino, *Mikro Ekonomi Teori Pengantar*, Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada, 2008
- Siyotom Sandu, dan M.Ali Sidik, *Dasar Metodologi Penelitian*, Sleman: Literasi Media Publishing, 2015
- Soediyono, *Pengantar Analisa Pendapatan*, Yogyakarta: UPP STIMYKPN, 2007
- Sofar Silaen Dan Widnyono, *Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penelitian Skripsi Dan Tesis* Jakarta : In Media, 2013
- Sofjan Assauri, *Manajemen Produksi Dan Operasi*, Jakarta : Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 2008
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, Bandung, ALFABETA, 2014
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif, R&D*
- Suliyanto, *Ekonometrika Terapan: Teori Dan Aplikasi Dengan SPSS* Yogyakarta : Andi, 2011

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Sumitro, *Perkembangan Pemikiran Ekonomi*, Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2010
- Suryani & Hendrayani, *Metode Riset Kuantitatif : Teori Dan Aplikasi Pada Penelitian Bidang Manajemen Dan Ekonomi Islam*, Jakarta: Kencana Predanamedia Group, 2016
- Suryani Dan Hendrayani, *Metode Riset Kuantitatif* Jakarta: Prenamedia Group, 2015
- Umardi Suryabrata, *Metode Penelitian*, Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada ,2003
- Verthzal Rivai Zainal, Nurul Huda, Dkk, *Ekonomi Mikro Islam* , (Jakarta: Bumi Aksara), 2018
- Yusuf. A. Muri, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan, Edisi Pertama*. (Jakarta: Kencana Predanamedia Group), 2014

B. Jurnal

- Ahmad Affan Efendi, *Pengaruh Produktivitas Kerja Terhadap Tingkat Pendapatan Usaha Kerajinan Sayangan Di Desa Kalibaru Wetan Kecamatan Kalibaru Kabupaten Banyuwangi Tahun 2014*, artikel ilmiah mahasiswa, 2014
- Encep Saipudin, Mintaraga Irman Surya , *Productivity Model Of Work Reviewed From The Perspective Of The Quran*, Islamadina, Vol. XVIII, No 1, 2017
- Fitri Yuroh, Ida Maesaroh, *Faktor-Faktor Yang Berpengaruh Terhadap Pendapatan Dan Produktivitas Agroindustri Gula Kelapa Di Kabupaten Pangandaran*, Jurnal Pemikiran Masyarakat Ilmiah Bangsawan Agribisnis, 2018
- Gunesti Bagus Indrajaya, *Analisis Produksi Terhadap Pendapatan Pengrajin Dulang Fiber Di Desa Bresela Kabupaten Gianyar*, e- journal ekonomi pembangunan universitas udayana, 6, 2017
- Ni Made Sri Muliani, A.A. Ayu Suresmathi, *Pengaruh Pengalaman Kerja Terhadap Produktivitas Pengrajin Untuk Menunjang Pendapatan Pengrajin Ukiran Kayu*, E-jurnal ekonomi pembangunan, Vol V, No 5, 2016
- Silvia Devi, *Sejarah Dan Nilai Songket Pandai Sikek*, Jurnal Ilmu Sosial Mamangan Vol.2, No.1, 2015

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuisisioner penelitian

KUISISIONER PENELITIAN

Kepada Yth.

Bapak /ibu / sdr /i pengrajin tenun songket pandai sikek

Ditempat.

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Sehubung dalam rangka penelitian sebagai syarat kelulusan S1 yang mengenai "Pengaruh Produktivitas Pengrajin Tenun Songket Terhadap Pendapatan Pengrajin Di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto Ditinjau Menurut Ekonomi Syari'ah", saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama: Annisa Islamiati Hasfar (11725202826)

Jurusan/ Universitas : Ekonomi Syari'ah, UIN Sultan Ayarif Kasim Riau

Mengingat pentingnya data ini, saya mengharapkan kepada Bapak/Ibu/Sdr/I untuk dapat mengisi data lengkap sesuai dengan kondisi yang sebenarnya. Kesediaan dan kesungguhan jawaban yang Bapak/Ibu/Sdr/I dalam pengisian kuisisioner ini akan menjadi bantuan yang sangat berarti bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Atas perhatian dan kerjasamanya, saya ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum warahamatullahi wabarakatuh.

Hormat Saya

Annisa Islamiati Hasfar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk pengisian

- a. Bacalah pertanyaan dengan teliti dan pilihlah jawaban yang menurut bapak/ibu sesuai
- b. Berilah tanda ceklis () atau silang (×) pada jawaban yang paling sesuai menurut anda.

Keterangan jawaban:

Keterangan	Nilai
SS (sangat setuju)	4
S (setuju)	3
TS (tidak setuju)	2
STS (sangat tidak setuju)	1

B. Identitas responden

- a. Nama :
- b. Umur :
- c. Jenis kelamin :

C. KUESIONER**PRODUKTIVITAS**

No	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Teknologi tradisonal pembuatan songket tidak menjadi masalah produksi songket				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Alat tenun modifikasi bukan mesin berperan penting dalam produksi songket				
3	Jumlah pengarajin mempengaruhi proses produksi songket				
4	Semakin banyak modal yang di milki maka semakin banyak produksi songket yang di hasilkan				
5	Semakin banyak permintaan konsumen maka semakin banyak pula produksi songket yang di hasilkan				
6	Cuaca mempengaruhi produksi songket				

PENINGKATAN PENDAPATAN

No	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Bekerja sebagai pengrajin songket menajadi sumber pendapatan saya				
2	Pendapatan saya mengalami peningkatan saat permintaan konsumen meningkat				
3	Pendapatan pengarajin songket dapat meningkatkan omset kekayaan pribadi				
4	Semakin tinggi tingkat produksi, maka semakin tinggi pula pendapatan yang saya terima				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Saya memiliki keyakinan dengan bekerja sebagai pengrajin tenun songket, hasil pendapatan yang saya dapatkan bisa memenuhi kebutuhan sehari-hari				
---	---	--	--	--	--

Lampiran 2 : Pedoman Observasi**PEDOMAN OBSERVASI**

1. Mengamati tempat lokasi produksi tenun songket di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar, Provinsi Sumatera Barat.
2. Mengamati proses produksi tenun songket di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar, Provinsi Sumatera Barat.
3. Mengamati alat yang di gunakan untuk produksi produksi tenun songket di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar, Provinsi Sumatera Barat.
4. Mengamati motif tenun songket yang di produksi pengrajin di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar, Provinsi Sumatera Barat

Lampiran 3 Tabulasi Data

No	Produktivitas (X)						Total	Pendapatan(Y)					Total
	X.P1	X.P2	X.P3	X.P4	X.P5	X.P6		Y.P1	Y.P2	Y.P3	Y.P4	Y.P5	
1	4	4	4	4	4	4	24	4	4	4	4	4	20
2	2	4	4	3	4	2	19	3	4	3	3	3	16
3	4	4	3	4	4	3	22	3	4	4	4	4	19
4	4	3	3	2	2	1	15	4	2	2	2	3	13
5	4	3	3	2	2	3	17	3	3	4	3	3	16
6	4	4	3	4	4	3	22	3	4	4	4	4	19
7	4	4	4	4	4	3	23	4	2	2	2	4	14
8	3	4	4	3	4	3	21	4	4	4	4	4	20
9	3	4	3	3	4	3	20	3	3	3	3	3	15
10	4	3	4	3	4	3	21	4	3	4	3	4	18
11	3	4	4	4	4	3	22	4	4	4	4	4	20
12	4	4	4	3	2	1	18	4	4	3	4	4	19
13	4	4	4	4	4	1	21	4	4	3	4	4	19
14	4	4	4	4	3	1	20	4	2	4	4	4	18
15	4	4	3	4	4	1	20	4	4	3	4	4	19
16	4	4	4	4	4	1	21	4	4	4	3	4	19
17	4	4	3	4	4	1	20	4	4	3	4	4	19
18	3	4	4	4	4	3	22	4	4	3	4	3	18
19	3	4	4	4	4	3	22	4	4	3	4	3	18
20	3	3	4	2	4	1	17	4	3	4	4	4	19
21	3	4	4	2	4	1	18	3	4	3	2	4	16
22	4	2	4	2	4	1	17	4	4	3	2	4	17
23	3	4	4	4	4	4	23	4	4	2	4	4	18
24	4	4	4	4	4	4	24	4	4	2	4	4	18
25	4	4	3	4	4	2	21	4	4	4	4	4	20

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

26	3	3	2	4	3	2	17	3	3	3	2	4	15
27	3	3	3	4	4	2	19	4	4	2	3	3	16
28	4	4	4	4	2	1	19	4	3	4	4	4	19
29	4	4	4	4	3	1	20	4	4	4	3	4	19
30	3	2	3	3	3	4	18	3	3	2	3	3	14
31	4	2	2	3	4	2	17	4	4	3	4	4	19
32	3	3	4	3	4	2	19	4	4	3	4	3	18
33	3	3	3	3	4	2	18	3	4	3	3	3	16
34	2	2	4	4	4	2	18	4	4	4	4	3	19
35	3	3	3	3	3	3	18	4	4	3	4	4	19
36	2	3	3	3	4	3	18	3	2	3	3	3	14
37	3	4	4	4	3	3	21	3	3	4	2	3	15
38	3	3	3	4	4	2	19	3	3	3	2	3	14
39	3	4	4	4	4	2	21	4	4	4	4	4	20
40	3	4	4	4	4	2	21	4	4	2	4	4	18
41	3	4	2	4	4	1	18	4	4	2	4	2	16
42	4	4	4	3	3	2	20	4	4	3	4	4	19
43	4	4	4	3	3	2	20	3	4	2	3	3	15
44	4	4	4	3	3	2	20	3	4	3	3	3	16
45	4	3	4	4	4	1	20	3	2	3	2	2	12
46	3	2	4	3	4	1	17	3	3	3	4	3	16
47	3	4	4	4	4	2	21	4	4	2	3	4	17
48	3	3	2	3	3	2	16	3	4	2	2	4	15
49	3	4	2	4	4	2	19	4	4	2	4	4	18
50	2	4	4	4	4	1	19	4	4	3	3	3	17

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



51	3	4	4	4	3	2	20	4	3	4	4	4	19
52	3	4	3	3	4	3	20	4	4	4	3	4	19
53	3	4	4	4	3	2	20	3	3	4	3	4	17
54	4	3	4	4	3	3	21	4	4	4	3	4	19
55	4	4	3	4	3	2	20	4	3	3	4	4	18
56	3	4	4	4	3	3	21	4	4	3	3	4	18
57	3	4	3	3	4	4	21	3	3	3	3	3	15
58	3	4	4	4	4	3	22	4	3	4	4	4	19
59	3	4	4	4	4	3	22	3	4	4	3	4	18
60	3	4	4	4	3	4	22	3	4	3	3	4	17
61	4	4	4	3	4	4	23	3	4	4	4	4	19
62	3	3	4	4	3	3	20	4	4	3	3	4	18
63	4	4	3	4	4	2	21	3	4	4	4	4	19
64	3	4	4	3	4	2	20	4	3	3	3	4	17
65	3	4	4	4	3	3	21	4	3	3	4	4	18
66	4	4	4	3	3	4	22	3	3	3	4	4	17
67	3	4	4	4	3	2	20	4	4	4	4	4	20
68	3	4	4	4	4	3	22	3	4	4	4	4	19
69	4	4	3	3	4	3	21	4	3	3	4	4	18
70	3	4	4	4	4	2	21	4	3	3	3	4	17
71	4	3	3	3	3	3	19	3	4	4	4	4	19
72	3	3	4	4	3	4	21	4	3	3	3	4	17
73	4	3	3	4	4	4	22	3	3	4	4	4	18
74	4	3	4	3	4	3	21	4	4	4	3	4	19
75	3	4	4	3	3	2	19	4	3	3	4	4	18
76	3	4	3	4	3	4	21	4	3	4	4	4	19
77	3	4	4	4	4	3	22	4	3	4	4	4	19
	0,18378	0,59571	0,43111	0,56946	0,33919	0,5797		0,50009	0,53423	0,56817	0,74436	0,65818	r hit
	0,22413	0,22413	0,22413	0,22413	0,22413	0,22413		0,22413	0,22413	0,22413	0,22413	0,22413	r tabel

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Lampiran 4 hasil SPSS

1. Statistik Responden

Karakteristik berdasarkan JK

No	JK	Frek	Persentase
1	Laki-laki	32	41,56%
2	Perempuan	45	58,44%
Jumlah		77	100%

Karakteristik berdasarkan Tingkat Usia

No	Usia	Frek	Persentase
1	<20	3	3,90%
2	20-30	40	51,95%
3	31-40	16	20,78%
4	41-50	10	12,98%
5	>50	8	10,39%
Jumlah		77	100%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 2. Uji validitas dan reabilitas

Produktivitas

		N	%
Cases	Valid	77	100,0
	Excluded ^a	0	0,0
	Total	77	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,259	6

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Deleted	Scale Variance if Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Pertanyaan_1	16,74	3,379	-0,081	0,349
Pertanyaan_2	16,53	2,568	0,317	0,073
Pertanyaan_3	16,57	2,906	0,129	0,214
Pertanyaan_4	16,61	2,609	0,281	0,098
Pertanyaan_5	16,57	3,169	0,016	0,289
Pertanyaan_6	17,75	2,373	0,076	0,285

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendapatan

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	77	100,0
	Excluded ^a	0	0,0
	Total	77	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,554	5

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Pertanyaan_7	13,92	2,704	0,265	0,526
Pertanyaan_8	14,03	2,526	0,226	0,550
Pertanyaan_9	14,32	2,380	0,214	0,570
Pertanyaan_10	14,14	1,940	0,479	0,383
Pertanyaan_11	13,87	2,378	0,448	0,435

3. Uji normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		77
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	0,0000000
	Std. Deviation	1,69260025
Most Extreme Differences	Absolute	0,086
	Positive	0,062
	Negative	-0,086
Test Statistic		0,086
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 ^{c,d}

p-value	>	alpha
0,2	>	0,1

4. Uji heteroskedastisitas

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		
		B	Std. Error	Beta	t	Sig.
1	(Constant)	3,551	1,252		2,837	0,006
	Produktivitas	-0,110	0,062	-0,201	-1,779	0,079
0,079	<	0,1				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5 Uji Determinasi

Uji Determinasi

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.382 ^a	0,146	0,134	1,70385

Kesimpulan : variabel produktivitas (X) berpengaruh terhadap variabel pendapatan (Y) sebesar 14.6%, sedangkan sisanya (100%-14,6%=85,4%) dipengaruhi oleh variabel lain di luar persamaan regresi ini atau variabel yang tidak diteliti

6. Uji Multikolinearitas

Correlations			
		Pendapatan	Produktivitas
Pearson Correlation	Pendapatan	1,000	0,382
	Produktivitas	0,382	1,000
Sig. (1-tailed)	Pendapatan		0,000
	Produktivitas	0,000	
N	Pendapatan	77	77
	Produktivitas	77	77
0,382	<	0,8	(multikolinearitas tdk terdeteksi)

7 Hasil Uji t

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	10,099	2,099		4,813	0,000
	Produktivitas	0,371	0,104	0,382	3,576	0,001

^a Dependent Variable: Pendapatan

t tabel <

10%/2,77-

1,9916726

1

1

t hit

3,576

Kesimpulan

H0 diterima

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



8. Uji regresi linear sederhana

© Hak cipta milik

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	90,0% Confidence Interval for B		Correlations			Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Lower Bound	Upper Bound	Zero-order	Partial	Part	Tolerance	VIF
1	(Constant)	10,099	2,099		4,813	0,000	6,604	13,594					
	Produktivitas	0,371	0,104	0,382	3,576	0,001	0,198	0,543	0,382	0,382	0,382	1,000	1,000

a. Dependent Variable: Pendapatan $Y=10,099+0,371X+e$

9. Uji Autokorelasi

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics					Durbin-Watson
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change	
1	,382 ^a	0,146	0,134	1,70385	0,146	12,788	1	75	0,001	2,120

a. Predictors: (Constant), Produktivitas

b. Dependent Variable: Pendapatan

(tidak terdapat autokorelasi)

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **PENGARUH PRODUKTIVITAS PENGRAJIN TENUN RONGKETB TERHADAP PENDAPATAN PENGRAJIN DI KOTO TINGGI ANDAL SIKEK KECAMATAN X KOTO PERSPEKTIF EKONOMI SYARIAH**

yang ditetaskan oleh:

Nama : Annisa Islamiati Hasfar
 NIM : 11725202826
 Program Studi : Ekonomi Syariah

telah di munaqasyahkan pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 10 Januari 2024
 Waktu : 08.00 WIB
 Tempat : Ruang Sidang Munaqasyah Fakultas Syariah dan Hukum
 Telah diperbaiki sesuai dengan permintaan Tim Penguji Munaqasyah Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 15 Januari 2024

TIM PENGUJI MUNAQASYAH

Petua

Muhammad Nurwahid, M. Ag

Sekretaris

Madona Khairunnisa, S.E.I.,ME.,Sy

Penguji 1

Syamsurrial, SE., M.Sc.,Ak.CA

Penguji 2

Bambang Hermanto, M.Ag

Mengetahui:
 Kabag T.U
 Fakultas Syariah dan Hukum

Azmiati S. Ag., M.Si

NIP. 19721210 200003 2 003

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 UIN SUSKA RIAU
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Journal of Sharia and Law

JL. H.R. Soebrantas No. 155 KM 18 Simpang Baru, Pekanbaru-Riau
 Po. Box 1004 Telp. (0761) 561645 Fax. (0761) 562052
<https://jom.uin-suska.ac.id/index.php/jurnalfsh>
 CP: 081268093970, 081371771449, 085225840274

SURAT KETERANGAN

Pengelola *Journal of Sharia and Law*, dengan ini menerangkan bahwa;

Nama Author : Annisa Islamiati Hasfar
 Email : hasfarannisa@gmail.com
 Judul Artikel : Pengaruh Produktivitas Pengrajin Tenun Songket Terhadap Pendapatan Pengrajin Di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto Ditinjau Dari Ekonomi Syari'ah

Pembimbing I : DR. Budi Azwar S.E, M.Ec,

Telah submit Artikel ilmiah dan telah diterima (*accepted*) oleh pihak jurnal untuk diterbitkan pada *Journal of Sharia and Law* Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 2 Januari 2024

An. Pimpinan Redaksi

Haniah Lubis, ME.Sy
 NIP/NIK. 198311072019032004

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seli...

...Riau. Karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manuscripta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS SYARI'AH & HUKUM

كلية الشريعة و القانون

FACULTY OF SYARI'AH AND LAW

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp / Fax. 0761-562052
 Web. www.fasih.uin-suska.ac.id Email : fasih@uin-suska.ac.id

No.04/F.I/PP.00.9/1172/2022

Pekanbaru, 16 Februari 2022

Asas
 (Satu) Proposal
Mohon Izin Riset

Kepada
 Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan PTSP
 Provinsi Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Disampaikan bahwa salah seorang mahasiswa Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Sultan Syarif Kasim Riau :

Nama : ANNISA ISLAMIATI HASFAR
 NIM : 11725202826
 Jurusan : Ekonomi Syariah S1
 Semester : X (Sepuluh)
 Lokasi : KOTO TINGGI PANDAI SIKEK KECAMATAN X KOTO

bermaksud akan mengadakan riset guna menyelesaikan Penulisan Skripsi yang berjudul :
 PENGARUH PRODUKTIVITAS PENGRAJIN TENUN SONGKET TERHADAP
 PENDAPATAN PENGRAJIN DI KOTO TINGGI PANDAI SIKEK KECAMATAN X
 KOTO DITINJAU DARI EKONOMI SYARI'AH

Pelaksanaan kegiatan riset ini berlangsung selama 3 (tiga) bulan terhitung mulai tanggal surat ini dibuat. Untuk itu kami mohon kiranya kepada Saudara berkenan memberikan izin guna terlaksana riset dimaksud.

Demikian disampaikan, terima kasih.



Dekan
 Dr. Zulkipli, M.Ag
 NIP. 19741006 200501 1 005

Tembusan
 Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Mengutipnya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/45326
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM UIN SUSKA RIAU**, Nomor : **104/F/PP.00.9/1172/2022** Tanggal **16 Februari 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: ANNISA ISLAMIATI HASFAR
2. NIM / KTP	: 11725202826
3. Program Studi	: EKONOMI SYARIAH
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH PRODUKTIVITAS PENGRAJIN TENUN SONGKET TERHADAP PENDAPATAN PENGRAJIN DI KOTO TINGGI PANDAI SIKEK KECAMATAN X KOTO DITINJAU DARI EKONOMI SYARIAH
7. Lokasi Penelitian	: KOTO TINGGI PANDAI SIKEK KECAMATAN X KOTO

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 18 Februari 2022



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Gubernur Sumatera Barat
 Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Provinsi Sumatera Barat di Padang
3. DEKAN FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1.04.04/F/PP

UIN SUSKA RIAU

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Annisa Islamiati Hasfar, beralamat di Koto Tinggi Pandai Sikek, Kec. Sepuh Koto, Kab. Tanah Datar, Sumatera Barat. Lahir di Koto Baru, 21 April 1999, anak pertama dari pasangan Ayahanda Fardinal dan Ibunda Sitti Hasneti serta memiliki adik laki laki kembar bernama Abdurrahman Gafar dan Abdurrahim Gafur. Penulis menyelesaikan jenjang pendidikan tingkat SD di SDN 07 Koto Tinggi hingga tamat pada tahun 2011. Berikutnya penulis menyelesaikan pendidikan SMP di MTsN Kota Padang Panjang pada tahun 2014 dan SMA di MAN/MAPK Koto Baru Padang Panjang pada tahun 2017. Pada tahun 2017 melalui jalur UMPTKIN diterima menjadi salah satu mahasiswi jurusan S1 Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah Dan Hukum Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Berkat rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan judul “Pengaruh Produktivitas Pengrajin Tenun Songket Terhadap Pendapatan Pengrajin Di Koto Tinggi Pandai Sikek Kecamatan X Koto Ditinjau Menurut Ekonomi Syariah”. Berkat rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dibawah bimbingan bapak Dr. Budi Azwar, M.Ec yang pada Hari Rabu 10 Januari 2024 penulis mengikuti ujian munaqasyah dan dinyatakan lulus dengan menyandang gelar Sarjana Ekonomi (SE).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.