

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مشكلات تعليم المفردات لدى المدرسين في المدرسة غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
لاستفتاء شرط من الشروط مقفورة لنيل شهادة درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد :

لازيتا يلسي رمضاني

رقم التسجيل : ٢٢١٩٠٧٢٤١٣٢

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل : لازيتا يلسي رمضاني

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤١٣٢

المرحلة : الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين في

المدرسة موقيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمار

رياو.

لجنة المناقشين : الدكتور مسرون الماجستير

الرئيس

الدكتور ناندانج شريف هداية الماجستير

السكرتير

الدكتور رشدي الماجستير

المناقس الأول

الدكتور أغوستيار الماجستير

المناقس الثاني

٣ رجب ١٤٤٥ هـ / ١٥ يناير ٢٠٢٤ م

تاريخ الموافقة

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشين

الرسالة الماجستير تحت الموضوع مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين
المدرسة موتيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو الطالبة:

الاسم : لازيتا يلسي رمضاني

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤١٣٢

القسم : تعليم اللغة العربية

وافق على تقديمها إلى مجلس الجامعة

بكتبارو، ٣ رجب ١٤٤٥

١٥ يناير ٢٠٢٤ م

المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور أغوستياري الماجستير

الدكتور رشدي إبراهيم الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

رقم الوظيفة: ١٩٦٦٠٦٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

اعتماد
رئيس قسم التعليم اللغة العربية
UIN SUSKA RIAU

الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدته الطالبة:

الاسم الكامل : لازيتا يلسي رمضاني

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤١٣٢ :

القسم : مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين في المدرسة المختارة

غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو.

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بكنبارو، ٣ رجب ١٤٤٥

١٥ يناير ٢٠٢٤

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور نندانج شريف هدية

الدكتور حكيم وحيودي

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٥٢٠٠٨١٠١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور مسرون

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور حكيم وحيودي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة سلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالبة:

الاسم الكامل : لازيتا يلسي رمضاني

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤١٣٢:

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين في المدرسة مويار

غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو.

وافقت على تقديمه إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٣ رجب ١٤٤٥

١٥ يناير ٢٠٢٤

المشرف الأول

الدكتور حكيم وحيودي

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور نندانج شريف هداية

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : البحث العلمي

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا جامعة سلطان الشريف الإسلامية الحكومية برياو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذا البحث الذي كتبه الطالبة:

الاسم الكامل : لازيتا يلسي رمضاني

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤١٣٢ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين في المدرسة مويارا

غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو.

وافقت على تقديمه إلى مجلس المناقشة. وهذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٣ رجب ١٤٤٥

١٥ فبراير ٢٠٢٤

المشرف الثاني

UIN SUSKA RIAU

الدكتور نندانج شريف هداية

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠٥٢٠٠٨١٠١٠٠٢



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدته الطالبة:

الاسم الكامل : لازيتا يلسي رمضاني

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤١٣٢ :

موضوع البحث: مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين في المدرسة موتيارا

غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو.

وافق رئيس قسم تعليم اللغة العربية على تقديمه إلى مجلس المناقشة

بكنبارو ٣، رجب ١٤٤٥

١٥ يناير ٢٠٢٤

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور مسرون

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموفقة أعدناه :

الاسم الكامل : لازيتا يلسي رمضاني

رقم القيد : ٢٢١٩٠٧٢٤١٣٢ :

مكان/تاريخ الميلاد : بكنبارو، ٦ يناير ١٩٩٩

الكلية : الدراسات العليا

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين في مدرسة موتيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو.

أقر بأن:

١. كتابة رسالة الماجستير بالعنوان المذكور السابق هي نتيجة تفكيري وبحثي الخاص.
 ٢. جميع الاقتباسات في هذه الرسالة تم ذكر مصادرها.
 ٣. هذه الرسالة خالية من الانتحال.
 ٤. إذا ثبت في المستقبل أن هناك انتحالا في هذه رسالة الماجستير، فأنا مستعد لقبول العقوبات وفقا للقوانين.
- وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بكنبارو، ٣ رجب ١٤٤٥

١٥ يناير ٢٠٢٤



الطالبة المقررة

لازيتا يلسي رمضاني

٢٢١٩٠٧٢٤١٣٢

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(المجادلة: ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كُنْ عَالِمًا، أَوْ مُتَعَلِّمًا، أَوْ مُسْتَمِعًا، أَوْ مُحِبًّا وَلَا تَكُنْ خَامِسًا فَتَهْلِكَ"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال النبي صلى الله عليه وسلم

من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة

UIN SUSKA RIAU



الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده والصلاة والسلام على سيد العالمين حبيب الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة على شهادة على درجة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية بالدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر و العرفان إلى الوالدين المحبوبين أبي روزي إرمان، و أمي تانتي يوسفني، اللذان ربياني إحسانا و تأديا ورباني تربية حسنة ثم تقدم الباحثة جزيل الشكر لهذه الأسماء التالية:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب بصفته مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
٢. الدكتور الحاج إلياس حوستي بصفته مدير كلية الدراسات العليا.
٣. الدكتور الحاج مسرون بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا وهو مشرفي الأكادمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.
٤. الدكتور حكيمي وحيودي مشرفي الأول في كتابة هذا البحث الذي أرشدني ودافعني كل الوقت وقد شجّعني بلا ملل حتى أتم هذا البحث أحسن الله له أجزاء

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. الدكتور نندانج شريف هداية المشرف الثاني في كتابة هذا البحث الذي أرشدني له ودفعني كل الوقت وقد شجّعني بلا ملل حتى أتم هذا البحث أحسن الله به أيضا.

٦. جميع المحاضرين و الموظفين الذين قد بذلوا جهدهم في عملية التعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وخاصة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.

٧. جميع أسرتي : أبي و أمي و أخائي صغير، أخي كبير، أختي كبيرة و أختي صغيرة عمي و عمتي و جدتي و جميع أسرتي كبيرا الذي دافعوني لإتمام كتابة هذا البحث.

٨. جميع المدرسين و الموظفين و التلاميذ في المدرسة المتوسطة المتكاملة موتيارا غلوبال كمبار.

٩. أصدقائي و صديقاتي المحبوبون في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و خاصة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية دراسات العليا.

بارك الله لهم ولعل الله أن يحزيهم جزاء وافقا وخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتيبة هذه البحث.

بكنبارو، ٣ رجب ١٤٤٥ هـ

١٥ يناير ٢٠٢٤

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة الموافقة

موافقة المناقشين

موافق المشرفين

إقرار الباحثة

الشكر والتقدير

محتويات البحث

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

ملخص البحث

الفصل الأول : أساسية البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. تحديد البحث

د. أسئلة البحث

هـ. أهداف البحث

و. توضيح المصطلحات

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم مشكلات تعليم اللغة العربية

ب. أنواع المشكلات

١. علم الأصوات

٢. مفردات

٣. علم صرف

٤. تركيب

ج. مفهوم تعليم

د. مفهوم تعليم اللغة العربية

هـ. العناصر الأساسية للعملية التعليمية

(أ) معلم

(ب) متعلم

(ج) المادة

(د) الوسيلة التعليمية

(هـ) تقييم

(و) هدف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين

و. حلول تعليم اللغة العربية

١. مدخل تعليم اللغة العربية

٢. طريقة

٣. أسلوب



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤	٤	فرقة عربية.....
٥	٥	العوامل الداعمة.....
٦	٦	العوامل المثبطة.....
٧	٧	١. جوانب مهارة.....
٨	٨	٢. تهدف في عملية تعليم الكتابة باللغة العربية.....
٩	٩	٣. مرحلي الكتابة.....
١٠	١٠	٤. الدراسات السابقة.....
١١	١١	الفصل الثالث : منهجية البحث.....
١٢	١٢	أ. تصميم البحث.....
١٣	١٣	ب. مصادر البيانات.....
١٤	١٤	ج. أسلوب جمع البيانات.....
١٥	١٥	د. أسلوب تحليل البيانات.....
١٦	١٦	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها.....
١٧	١٧	أ. بيانات عن المدرسة موتيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.....
١٨	١٨	١. رؤية المدرسة موتيارا غلوبال.....
١٩	١٩	٢. رسالة في مدرسة موتيارا غلوبال.....
٢٠	٢٠	٣. أحوال مدارس في مدرسة موتيارا غلوبال.....
٢١	٢١	٤. أحوال التلاميذ في مدرسة موتيارا غلوبال.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. عرض البيانات و تحليلها

١. مشكلات تعليم مهارة الكتابة

٢. الحلول أو المعالجة لمواجهة المشكلات في تعليم اللغة العربية

ج. تحليل البيانات

١. مشكلات تعليم مهارة الكتابة

٢. الحلول أو المعالجة لمواجهة المشكلات في تعليم اللغة العربية

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة و المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

الجدول ٤.١	حالة المدرسين والموظفين	١
الجدول ٤.٢	المعلمون في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة موطيارا غلوبال كمبار	١
الجدول ٤.٣	عدد التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة موطيارا غلوبال كمبار	١
الجدول ٤.٤	التسهيلات في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة موطيارا غلوبال كمبار	١
الجدول ٤.٥	تخصيص وقت الدرس في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة موطيارا غلوبال كمبار	١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الملاحق

٥	الملحق ١ : رسالة تصريح البحث
٧	الملحق ٢ : رسالة الحكومية المقطعة
٤	الملحق ٣ : رسالة اكمال البحث
٩	الملحق ٤ : شعرية المقابلة دليل المقابلة
١٢	الملحق ٥ : دليل المقابلة رموز المقابلة
٢٥	الملحق ٦ : دليل المقابلة نتيجة المقابلة
٢٨	الملحق ٧ : رموز المقابلة أسئلة الاستبيان
٢٩	الملحق ٨ : رموز المقابلة نتيجة الصلاحية من الاستبيان
٣٠	الملحق ٩ : نتيجة المقابلة رسالة المشرف
٣١	الملحق ١٠ : الملاحظة بطاقة الارشادية لرسالة الماجستير
	الملحق ١١ : رسالة المشرف
	الملحق ١٢ : رسالة تصريح البحث
	الملحق ١٣ : TOEFL
	الملحق ١٤ : TOAFL
	الملحق ١٥ : شهادة TURNITIN
	الملحق ١٦ : التوثيق

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص البحث

لازيتا يلسي رمضاني (٢٠٢٤): مشكلات تعليم المفردات لدى المتعلمين

المدرسة موتيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة

خلفية هذا البحث أن التلاميذ لم يستطيعوا الكتابة باللغة العربية، مع أنهم درسوا اللغة العربية. يهدف هذا البحث إلى معرفة مشكلات تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة موتيارا غلوبال لمرحلة المتوسطة والحلول لموجهة تلك المشكلات اللغوية. هذا البحث من نوع طريق البحث المستخدمة البحث الكيفي. ولجمع البيانات بطريقتي الملاحظة، المقابلة و الوثائق. و طريق تحليل البيانات إلى نوع تحليل ميليس (millis dan hubberman). ونتائج هذا البحث على النحو التالي: (١) استجابة قليلة لدى التلاميذ، وضعف في الرغبة، وقلة استيعاب المفردات و ضعف التلاميذ في الدوافع وقلة الحماسة في تعليم اللغة العربية، وضعف التلاميذ في الفهم المواد، وعدم التطبيق خارج الفصل، و خلفية التلاميذ لمن لا يجيدون في قراءة القرآن. ونقصان شريك الذي يركز على التعليم مادة اللغة العربية، البيئة اللغوية، وعدد التلاميذ كثير في الفصل العملية التعليمية، والحصص قليلة و طرق التعليم. (٢) تعزيز الدوافع وينصح المعلم على أكثر من مرة، والنسبة لمشكلات المتعلقة بالنفس و التحفيز والميول وغير ذلك، يتعاون المعلم مع معلم التوجيهات و الإرشادات. ويعلم المعلم بالطرق المتنوعة الجادة التي يعجبها التلاميذ ثم يدعو المعلم التلاميذ ليكونوا نشيطين في تعليم مهارة الكتابة ويسمى المعلم على تطوير كفاءات، ولذلك بمشاركته في التدريبات و الندوات. وإنشاء برنامج يوم عربي، ووضع المفردات و العبارات على على جدران الفصول. وتفعيل البيئة اللغوية بشكل جيد وصحيح. وتقسيم الفصول الدراسية حسب قدرات و كفاءات التلاميذ لتسهيل عملية التعليم.

الكلمات الأساسية : المشكلات، تعليم المفردات.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Yelsy Ramadhani (2024): Problematika Of Learning Arabic vocabulary For Teacher Of Integrated Islamic Junior School a Mutiara Global Kampar.

The background of this research is the stuents of Integrated Islamic Junior High School Mutiara Global Kampar can't writing Arabic, While they are learning Arabic Lesson. The purpose of the research is to find out the problems of Writing Arabic lesson learning for student of Integrated Islamic Junior High School Mutiara Global Kampar. And knowing the solution to the language problem. The research method used is qualitative research. Data collection techniques are interviews and documentation. Data analysis techniques used Mils and Hubberman model data analysis. The results of the research are as follows: (1) lack of response from students in learning Arabic, lack of interest in learning Arabic, at least of student's vocabulary, lack of understanding of the material presented, no pratice outside the classroom background of students who can't read Al -Qur'an, lack of partners from teachers who focus on teaching Arabic, unsupportive language environment, large number of student in class when learning Arabic, few hours og Arabic lessons, learning methods. (2) strengthen student motivation, the teacher advises student more than once, problem related to psychology, interests, motivation, etc. The teacher collaborates with the counseling teacher, the teacher teaches using varied and interesting methods that are liked by students, the teacher inviting students to be active in wrinting and learning, teachers also try to develop competence by attending training and seminars, creating Arabic Day programs, posting vocabulary and expressions on class walls, maximizing the language environment well, distributing classes based on students abilities to facilitate the process of teaching learning activities.

Keywords: Problems, Vocabulary Learning



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Laila Nelsy Ramadhani (2024): Problematika Pembelajaran Mufrodat Guru SMP IT Mutiara Global Kampar.

Latar belakang penelitian ini adalah siswa/i SMP IT Mutiara Global belum mahir dalam menulis pembelajaran bahasa arab, sedangkan mereka mempelajarinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui problematika pembelajaran maharah kitabah siswa/i SMP IT Mutiara Global Kampar. Beserta mengetahui solusi dari problematika bahasa tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data adalah wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan analisis data model Mills dan Huberman. Hasil data adalah sebagai berikut: (1) kurangnya respon yang dimiliki siswa/i dalam mempelajari bahasa arab, kurangnya minat dalam mempelajarinya, sedikitnya kosa kata yang dikuasai oleh siswa/i, kurangnya motivasi siswa/i, kurang semangat dalam mempelajari bahasa arab, kurang memahami materi yang disampaikan, tidak adanya praktik diluar kelas, latar belakang siswa yang belum bisa membaca Al-Qur'an, kurangnya partner dari guru yang fokus dalam mengajarkan bahasa arab, lingkungan bahasa yang mendukung, banyaknya jumlah siswa dikelas ketika pembelajaran bahasa arab, sedikitnya jam pelajaran bahasa arab dan metode pembelajaran. (2) menguatkan motivasi siswa/i, guru menasehati siswa/i lebih dari satu kali, problematika yang berhubungan dengan psikologi, minat, motivasi dan lain sebagainya guru berkolaborasi dengan guru BK, guru mengajarkan dengan metode yang bervariasi dan menarik yang disukai siswa/i, guru juga mengajak siswa/i untuk aktif dalam mempelajari maharah kitabah, guru juga berusaha untuk mengembangkan kompetensinya dengan mengikuti pelatihan dan seminar, membuat program Arabic Day, menempelkan kosakata dan ungkapan-ungkapan di dinding kelas, memaksimalkan lingkungan bahasa dengan baik, membagikan kelas berdasarkan kemampuan siswa/i untuk mempermudah proses KBM.

Kata Kunci: Problematika , Pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المنسوبة إلى أهل البلاد العربية أو شبه جزيرة العرب وهي ككونها لغة القرآن والتخاطب ولغة الثقافة والحضارة.^١ اللغة العربية هي لغة القرآن، والقرآن كلام الله المنزل على محمد ﷺ ومتعبد بتلاوته.^٢ تمتلك اللغة العربية أكبر الإعتبار في الإندونيسي، لأن أغلبية الشكّان الإندونيسي لهم دين الإسلام فلذلك أكثر المدارس والجامعات الذي يعلم اللغة العربية فيها كل الأسبوع.

إن من نعم الله على عباده أن يصوّر في جسده عضوا يعبر به عما في ضمير وبه يتواصل مع الآخرين وهذه لنعمة عظيمة، ألا وهو اللسان والشفطان، قال الله تبارك وتعالى مخبرا بما امتن به على عباده بهذه النعمة، أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٩﴾ ١ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴿٩﴾ ٢، قال الإمام عماد الدين ابن كثير رحمه الله: {وَلِسَانًا أَي: ينطق به، فيعبر عما في ضميره، {وَشَفَتَيْنِ} يستعين بهما على الكلام وأكل

^١ مشفيك هندي، تحليل في علم اللغة، بكنبارو: كرأسي أدوكسي ٢٠١٣ ص ٥٢

^٢ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الهداية : سورابايا . ص ٢١.

^٣ القرآن الكريم، سورة البلد: ٨-٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطعام، وجمالاً لوجهه وفمه^٤". فبين رحمها الله أن منافع اللسان و الشفتان هي الكلام و التواصل مع الآخرين.

اللغة العربية هي لغة أجنبية يتم التحدث بها على نطاق واسع من مختلف البلدان. كانوا يستخدمون اللغة العربية في مختلف الأنشطة، رسمية كانت أو غير رسمية. نقلاً عن غزالي، قال أرشد اللغة العربية هي لغة من اللغات الكبرى العالم، يتحدث بها أكثر من ٢٠٠ مليون إنسان. في إندونيسي، كانت اللغة العربية هي مادة من المواد الإلزامية للدراسة في المدارس الدينية. تدرس اللغة العربية على نطاق واسع بشكل غير رسمي، كما في المعهد، مدرسة تربية القرآن، والممارسات. كانت اللغة العربية أكثر إهتماماً في تعليمها إما في المدارس أو المعاهد لأنها من إحدى اللغات السامية ولها دور هام لكونها ذات أدب جيد وأسلوب حسن وكونها لغة القرآن الكريم ولغة رسول الله ﷺ ولا شك أن اللغة العربية هي أشرف اللغات على الإطلاق، إذ هي لغة القرآن الكريم والسنة النبوية ولغة الدين الإسلامي الحنيف. واللغة العربية بطبيعتها لغة حية تتحدث بها شعوب العالم ليس فقط في الدول العربية بل شتى في بقاع الأرض^٥.

^٤ أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، تفسير القرآن العظيم، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ)، ط١، ص ١٠٤.
^٥ سامي عبد الغني عبد الواحد، البداية في اللغة العربية، (دون مكان: دون ناشر، دون سنة)، ص ١.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعليم له معنى مشابه بالتدريس ، على الرغم من أن لهما دلالة مختلفة في سياق التعليم، يقوم المعلمون بالتدريس ليتمكن الطلاب من التعليم واكتساب محتوى الدرس ليحققوا الأهداف المحددة (الجانب المعرفي)، ويكون أن يؤثروا أنشأ على تغييرات المواقف (الجانب العاطفي)، والمهارات (الجوانب النفسية الحركية) .

هناك أسباب عديدة لتعلم غير العرب للعربية ، كما ذكرتها نعيم (١) - (٣٢) ، منها: (١) الدافع الديني ، وخاصة الإسلام لأن لغة الكتاب المقدس للمسلمين هي اللغة العربية ، يجب دراسة اللغة العربية كأداة لفهم التعاليم الدينية التي تنشأ من القرآن الكريم. (٢) شخص غير العرب بأنهم أجنبيون يزورون شبه الجزيرة العربية والتي تستخدم عادة المحادثة العربية كلاً من الأمية والفصحى إذا لم يتقنوا اللغة العربية (٣) العديد من الأعمال العلماء الكلاسيكيين وحتى تلك التي يتم تطويرها اليوم تستخدم اللغة العربية في الدراسات - دراسات الدين والحياة الدينية للمسلمين في العالم. لذلك من الضروري للغاية استخدام اللغة العربية لاستكشاف وفهم القانون والتعاليم الدينية الموجودة في الكتب الكلاسيكية والحديثة. القدرة على استخدام اللغة

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في تعليمها تسمى لمهارات اللغوية منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة.^٧

وبحسب عبد المعين، هناك ثلاث صعوبات ومشكلات في تعلم اللغة العربية الأولى، مشكلة اللغة. وتشمل هذه المشاكل صعوبات في جانب الصوت، سماع صوت الحروف التي تقترب مخارجها بعضها بعضاً، ووجود الفرق بين ما يُسمع وما هو مكتوب. الثاني، مشاكل النفسية. وهي مشكلة تحفيز أو تشجيع الطالب تعلم اللغة العربية. الثالث، مشاكل المعلم وطرق التدريس.

إن تعلم اللغة العربية بخصائصها ودوافعها المتنوعة لدراساتها بين المجتمعات غير العربية لا يزال يواجه العديد من العقبات والمشاكل لأن اللغة العربية لا تزال لغة غير سهلة لإتقانها بشكل كامل. تنقسم المشاكل التي تنشأ عادة في تعلم اللغة العربية لغوية العرب إلى قسمين إشكاليين: اللغويات وغير اللغويات. بما في ذلك المشاكل اللغوية وهي نظام الصوت والمفردات وتركيب الجملة والكتابة. وفي الوقت نفسه فإن أهم المشاكل غير اللغوية هي المشكلات التي تنطوي على اختلافات اجتماعية وثقافية بين المجتمعات العربية وغير العربية. والمتعلقة بالعقبات التي يواجهها الطلاب في إتقان

^٧ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 129.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية بسبب عوامل خارج اللغة ، مثل دافع التعلم ، وطرق التعلم والتعلم وغير ذلك.⁸

ونعلم أن اللغة العربية لها أربع مهارات الإستماع و الكلام والقراءة ولها ثلاثة عناصر ، الأصوات و المفردات و التراكب النحوية. فمهاراة ثانية من المهارات الأساسية في اللغة العربية، وهي أيضا وسائل الإتصال الأخرى. مهارات الاستدامة بشكل أساسي إلى نوعين: (١) معرفة وتعلم الأصوات. التحدث هي مهارة التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للشخص الآخر. مهارة القراءة هي القراءة بمعنى فهم عدة جوانب من اللغة ومهارة الكتابة هي تعلم كتابة النص العربي ، من خلال إملاء من إدخال كتابة الحروف إلى كتابة الجمل الطويلة. تنقسم مهارات الاستدامة بشكل أساسي إلى نوعين: (١) معرفة وتعلم الأصوات. مهارة التحدث هي مهارة التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للشخص الآخر. مهارة القراءة هي القراءة بمعنى فهم عدة جوانب من اللغة ، ومهارة الكتابة هي تعلم كتابة النص العربي ، من خلال إملاء من إدخال كتابة الحروف إلى كتابة الجمل الطويلة.

⁸ Ibid, hlm 100



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فهذه مدرسة موتيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو التي فيها تعليم اللغة العربية والعلوم الدينية. و من أحد أهداف تعليمها أن يحصل التلاميذ على نطق المحادثة اليومية السيرة في حياتهم اليومية. ولكن يظهر في الواقع وجه الباحث أنهم لا أحد أن يتكلم فصيحاً، يقرأ فصيحاً و يكتب طيباً باللغة العربية إلا قليلاً منهم وهذه الظاهرة التي تشجع الباحث أن يبحث أية المشكلات في تعليم اللغة العربية التي تحدث في المدرسة موتيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو كيفية معالجتها بعنوان "مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين في المدرسة موتيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو.

ب. مشكلات البحث

أما المشكلات في هذا البحث فهي فيما يلي:

١. مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية في المدرسة موتيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو.
٢. مشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة موتيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو
٣. مشكلات تعليم العناصر اللغوية في تعليم المفردات لدى المدرسين المدرسة موتيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

انطلاقاً من سبق فأراد الباحث تحديدها على عدة الأمور فيما يلي :

١. مشكلات تعليم مهارة اللغة العربية لدى المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو.
٢. العوامل أو المعالجات لمواجهة المشكلات في تعليم اللغة العربية لدى المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو.

د. أسئلة البحث

١. كيف مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو؟
٢. ما هي العوامل في تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو؟

هـ. أهداف البحث وأهميته

١. أهداف البحث

أما أهداف البحث من هذا البحث فهي:

- (١) لمعرفة كيف مشكلات تعليم المفردات لدى المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة موتيارا غلوبال كمبار ؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) لمعرفة ما هي العوامل و الداعمة مشكلات تعليم المفردات لدى

المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة موطيارا غلوبال كمبار ؟

٢. أهمية البحث

أما أهمية لهذا البحث فهي :

١) النظرية

أ). إثراء المعرفة وخزانة المعلومات التعليمية عن المشكلات في تعليم اللغة

العربية لدى المدرسين في المدرسة موطيارا غلوبال المتوسطة الإسلامية

المتكاملة كمبار رياو.

٢) التطبيقية

أ). للباحث : أن يكون هذا البحث تدريباً للباحث في حلول المشكلات

في تعليم اللغة العربية و من أحد الشروط للحصول

الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية.

ب). للمعلمين : أن يكون هذا البحث مرجعاً في تعليم اللغة العربية.

ج). للمتعلمين : أن يكون هذا البحث لمساعدتهم على ترقية كفاءتهم في

تعليم اللغة العربية.



و. توضيح المصطلحات

لئلا يخطئ فهم المصطلحات، فيحتاج إلى توضيح المصطلحات
عن الغلط في فهم المصطلحات التالية :

١. المشكلات هي الصعوبات التي يجب أن تجد حلولها، أي صعوبات تواجه الإنسان عند قيامه بعمل ما يطلب حولا للوصول إلى الهدف.

٢. التعليم هو نوع من أنشطة التربية يقوم به المعلم إلى أقصى حد، بهدف تمكين الطلاب الذين يدرسون مواد معينة من تنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد.

آخر، التعلم هو الجهد الذي يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية معينة مرتبط بتحقيق الأهداف. وبهذا، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نوع من أنشطة التربية

تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم، بهدف أن يكونوا الطلاب الذين يتدربونهم بلغة أجنبية معينة يمكنهم تنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد.

٣. اللغة هي مجموعة من العلامات التي يستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف والرغبات. بتعريف آخر، اللغة هي أداة مستخدمة لوصف

الأفكار والآراء والأهداف من خلال تراكيب الجمل التي يفهمها الآخرون.

٤. مهارة الكتابة هي مرحلة متقدمة من مراحل تطور الحضارة الإنسانية، وتعد مفخرة العقل البشري وأعظم ما أنتجه عقل الإنسان.^٩

^٩ جمال عبد الناصر زكريا ، المدخل إلى تدريس اللغة العربية لناطقين بغيرها (الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للناشر)، ص

٥. المفردات هي عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكتاب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مشكلات تعليم اللغة العربية

١. مفهوم المشكلات

المشكلات جمع مشكلة، أي الصعوبات التي أن تجد حلولها، أي صعوبات تعترض الإنسان عند قيامه بعمل ما يطلب حولا للوصول إلى الهدف.^{١٠} المشكلات في مفهوم آخر، هي انحراف ما من الحالة الطبيعية إلى مؤثرات سلبية تضر الحال النفسية كما تضر البيئة الاجتماعية والاقتصادية والسياسة ويسعى الفرد إلى معرفة أسباب المشكلة لكي يحاول إصلاحها كالمريض والتسرب والانحراف والجزائم.^{١١} أي أنها الأمر الذي التبس باختلاف و تشابه فهو يحتاج إلى تحليل و تفريق بين متغيرتين ويمكن حله.

المشكلات عند أحمدي و أولياء مستيكا أنها الأشياء التي تكون إشكاليات:

مشكلات تعليم اللغة العربية تقصد هنا الأشياء التي تكون إشكاليات في تعليم اللغة العربية، المشكلات هي الوحدات أو الأنماط التي تشير إلى اختلاف التركيب والتكوين

^{١٠} أفريد كامل أبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريس، (عمان : دار الفرقان، ١٩٨٢ م) ص ٢٠
^{١١} عبد العزيز المعايطة، مشكلات تربوية معاصرة، (عمان : دار الثقافة، ٢٠٠٦ م)، ص ١٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بين لغة ما ولغة أخرى. المشكلات تعليم اللغة العربية من إحدى العوامل
و تطبيقها عند تنفيذ عملية التعليم في مجال دراسة اللغة العربية. وتظهر المشكلات
في داخل اللغة أو خارجها، كالتعليم، والمتعلم و غيرها.

مشكلات تعليم اللغة العربية تنقسم إلى قسمين، وهما المشكلات اللغوية
الصعوبات التي توجد كثيرا بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلفظية
والمشكلات غير اللغة العربية تعني الصعوبات التي توجد كثيرا بسبب العوامل خارج
اللغة.^{١٢}

رأى نور بيان في صفحة شكري والأصدقاء أن العناصر التي تدخل
المشكلات اللغوية هي : (١) الأصوات، التي تفسر الأشياء المتعلقة بقواعد نطق
كلمات العربية أي عن مخارج الحروف. (٢) الفونيمي، الأشياء تبحث عن وظائف
الأصوات وعملية التحول إلى التوصيات ثم تقسيمها على أساس الاستخدام العلمي
اللغة. (٣) الصرف، صيغ الكلمات التي تحويل إلى التغيرات سواء أكانت المتعلقة ببنية
الكلمات أو المتعلقة بتراكيب الجمل إما الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أما العناصر التي تدخل في المشكلات غير الغوية هي : (١) المعلم، (٣) المحتوى، (٤) الوسائل التعليمية، (٥) التحفيز، (٦) الرغبة في التعلم، (٧) البيئة، (٨) طرق التدريس، (٩) الحصص المتاحة.^{١٣}

٢. مفهوم التعليم

التعليم مصدر من فعل عَلَّمَ - يُعَلِّم - تَعْلِيمًا المفهوم الذي تنبأه هذا المصطلح التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة من معان من أجل اكتساب خبرات تربوية معنية.^{١٤} وهو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه. وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{١٥} هذا من حيث مفهوم التعليم بشكل عام. أمت مفهوم تعليم اللغة الثانية بشكل خاص هو أي نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال به. إنه بعبارة أخرى تعرض الطالب لموقعة يتصل فيه بلغة بغير لغته الأولى.^{١٦}

Syukra Vadhilla dkk, Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Batu Mandi Tilatang Kumang, Jurnal Arabia, Vol.8 No 1 Januari – Juni 2016, hal 56.

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (الرباط إيسكو، ١٤١٠ هـ)، ص. ٤٥.

^{١٥} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٣)، ص ٢٠.

^{١٦}



ب. أنواع المشكلات

المشكلات اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلفة أجنبية. تأتي هذه الأساليب أحياناً من المعلمين أنفسهم ، وكذلك من الطلاب أنفسهم ١١. لذلك ، يمكن التغلب على هذه المشكلة اللغوية ، أحدها عن طريق زيادة كثافة الطلاب على اتصال باللغة العربية حتى يتمكنوا من معرفة الخصائص بشكل أعمق. اللغة العربية هذه المشكلة اللغوية مشابهاة.

١. علم الأصوات

هي مشكلة تتعلق بالنظام الصوتي أو علم الأصوات. من الناحية النظرية ، الأصوات في اللغة العربية التي لا مثل لها في اللغة ومن المتوقع أن تجعل إندونيسيا من الصعب على المشاركين المتعلمين من أولئك الذين لديهم يعادها.

فيما يتعلق بالنظام الصوتي ، هناك العديد من مشاكل نظام الصوت التي يجب أن تكون مصدر قلق للمتعلمين غير العرب ، ومن بينها الأصوات العربية التي لا مثل لها في إندونيسيا أو الملايو أو بروناي ، على سبيل المثال: ث (tsa)، هـ

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ha)، خ (kha)، ض (dhad)، ص (sha)، ط (tha) ظ (zha)، ع (‘ain)، غ (ghoin).

وتشمل مشكلات هذا النظام الصوتي ما يلي: أن بعض الصوتيات الإندونيسية ليس لها مثيل في اللغة العربية، مثل الصوت : ف، كمثل "ف" يكلم شخص عربي "ب" مثل : البايان، اسبانيا، جارو، مغول انجليز، باندننج.^{١٧} في الواقع، تعليم اللغة العربية في إندونيسيا مستمر منذ قرون، لكن جانب النظام الصوتي كأساس لتحقيق مهارات الاستماع والتحدث، يحظ باهتمام كبير. هذا لأنه أولاً، الغرض من تعلم اللغة العربية فقط حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة المكتوبة الموجودة في الكتب العربية. ثانياً، يعتمد فهم طبيعة اللغة بشكل أكبر على الطريقة النحوية المترجمة. إن وصف اللغة وفهمها في هذه الطريقة في حد ذاته ليس كاملاً وسليماً، لأنه يفتقر إلى التأكيد على أن اللغة هي الكلام أساساً. من الضروري معرفة أنه يختلف المدارس الداخلية الإسلامية، والمساجد، وحتى في المنازل في سياق تعلم القرآن، تم تدريس قواعد اللغة المسماة مخرج الحروف في علم التلاوة.^{١٨}

¹⁷ Chatibul Umam, "Problematika Pengajaran Bahasa Arab" Jurnal al Turats, No 8, 1999:6-7

¹⁸ Nandang Sarif Hidayat, "Jurnal Probematika Bahasa Arab" : Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. مفردات

العامل المفيد لطلاب اللغة العربية ومعلمي اللغة العربية في إندونيسيا هو

حيث المفردات أو المفردات لأن الكثير من الكلمات العربية دخلت اللغة الإندونيسية أو الإقليمية. ومع ذلك ، فإن نقل الكلمات من لغة أجنبية إلى الطالب يمكن أن يسبب المشاكل التالية:

(١) تحويل في المعنى اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية كمثل مشاركة مجتمع ديوان، رعية .

(٢) تغير النطق من الصوت الأصلي ، مثل بركة، خبر، ممكن، موافقة.

(٣) يبقى اللفظ كما هو لكن المعنى يتغير ، مثل كلمة إلى كلمات.

٣. علم الصرف

علم الصرف هو دراسة نمط الكلمة التي تتكون من عدة تغييرات أشكال

صغة أو الكلمة ، وفقاً للنظام الحالي للصرف. تتضمن بعض الأشياء المهمة حول

هذه المشكلة الصرفية ما يلي:

(١) عدد فصول وموضوعات صرف، حيث يكون لكل فصل وموضوع قواعد معينة

تكون أحياناً مضیعة للوقت وصعبة.

(٢) التكامل بين فصلي الشرف والنحو ؛ لأن هناك علاقة بينهما

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وقال الاسترادي: "اعلم أن التشريف جزء من النهج". تشير هذه العبارة إلى أن

يوجد فاصل واضح بين سورة الشَّرف وسورة النهو ، فدراسات الشَّرف تُدرج أحسن

في الدراسات النحوية ، والعكس بالعكس ، مثل الفصول التي تجمع بين

في كائن دراسة النهج ، بينما على من ناحية أخرى يتم تضمينها في كائن الدراسة

وهذا يثير الشك والارتباك لمن يدرسها.

(٣) الجمع بين السما والقياس في بعض فصول الشرف ، مثل: شيطان واحد لـ

مصدران.

(٤) الصعوبات في الصوت / الصوتيات ، تؤثر على الصعوبات في فهم علم الصرف.

فيما يتعلق بالمفردات الإشكالية ، من الضروري معرفة أن هناك العديد من

جوانب الشرف في اللغة العربية غير موجودة في اللغة الإندونيسية ، مثل نظام

التصريف لتغيير الكلمات بأنماط معينة تؤدي إلى معانٍ معينة. هذا التغيير من نطْق

إلى آخر له نفس الجذر كمثل :

- فعل الماضي مثل فتح

- فعل المضارع مثل يفتح

- فعل الأمر مثل افتح

- اسم مصدر مثل فتحا



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- اسم فاعل مثل فاتح

- اسم مفعول مثل مفتوح

- اسم الآلة مثل مفتاح

- جمع مذكر سالم مثل المسلمون

- جمع مؤنث سالم مثل الكتاتيب

- جمع تكسير مثل العلماء، المدارس

٤. تركيب

عندما يهتم صرف بالتغيرات في أنماط الجملة ، فإن النحو يولي اهتماماً وثيقاً للعلاقة بين عناصر الأرقام مثل علاقتها بتقنية التراكيب. بعد فهم نظام الصوت جيداً ، من المستحيل فهم كلمة ، إذا لم تفعل لفهم نظام الصوت السابق ، ستفهم في النهاية نمط الجملة. هذه المشكلة النحوية ليست خطيرة مثل المشكلة الصرفية. عدة مشاكل نحوية منها:

(١) الاختلافات في نمط الأعداد في اللغة العربية عن نمط الأرقام التي يتعلمها

الطلاب في تعلم اللغات الأجنبية الأخرى كمثل فعل، فاعل و مفعول.

(٢) إن صفات أنا أو أنا غير الموجودة في اللغات الأجنبية الأخرى تعطى انطباعاً

بأنه من الصعب فهم اللغة العربية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) الاختلافات في ترتيب الجمل مع اللغات الأخرى.

المطابقة فهو مبتدأ و خبر ، صفة و موصوف، مذكر و مؤنث، مفعول، مثني و جمع، معرفة و نكرة.

ج. مفهوم التعليم

التعليم هو مصدر من فعل عَلَّمَ - يُعَلِّم - تَعْلِيمًا. المفهوم الذي يتبناه هذا المصطلح التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم يمثل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابه خبرات تربوية معينة.^{١٩} وهو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه. وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{٢٠} هذا من حيث مفهوم التعليم بشكل عام. أمت مفهوم تعليم اللغة الثانية بشكل خاص هو أي ناطق مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به. إنه بعبارة أخرى تعرض الطالب لموقف يتصل فيه بلغة

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط : إيسيكو، ١٤١٠ هـ)، ص. ٤٥.
^{٢٠} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بغير لغته الأول.^{٢١}

د. مفهوم تعليم اللغة العربية

تعليم المواد هو أنشطة تعليمية يتم تنفيذها إلى أقصى حد بواسطة المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسهم مواد معينة بتنفيذ أنشطة التعليم بشكل جيد. بمعنى آخر ، التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وبالتالي ، فإن تعليم اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسهم لغة أجنبية معينة بتنفيذ أنشطة التعليم بشكل جيد ، بحيث يؤدي إلى تحقيق هدف تعليم لغة أجنبية.^{٢٢}

وفي الوقت نفسه ، تعد اللغة العربية إحدى لغات العالم التي شهدت تطورات اجتماعية في المجتمع والعلوم. تنتمي اللغة العربية في الدراسات التاريخية إلى عائلة اللغات السامية ، وهي الأسس اللغوية

UIN SUSKA RIAU

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط : إيسيكو، ١٤١٠ هـ)، ص. ٤٥

^{٢٢} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), 32.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التي تستخدمها الشعوب التي تعيش حول نخري دجلة والفرات ،
سوريا والجزيرة العربية (الشرق الأوسط)^{٢٣}.

يستنتج الباحثة من التعرّف المذكور أن تعليم اللغة العربية هو نشاط تدرّسي يقوم به المعلمون لتعليم اللغة العربية للطلاب لتحقيق أهداف التعليم

في تعليم اللغة العربية ، فإن الموضوع الذي ندرسه ونتفحصه هو بالتأكيد اللغة العربية وهي مادة لغوية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية ، على الصعيدين التقبل والإنتاجي. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا. مهارات اللغة العربية والمواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية مهمة للغاية في مساعدة الطلاب على فهم مصادر

التعاليم الإسلامية ، وهي القرآن والحديث ، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للطلاب. لهذا السبب ، يتم إعداد اللغة العربية في المدارس لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية ، والتي تشمل أربع مهارات

²³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003), 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل ، وهي الاستماع (مهاره الاستماع) والقراءة (مهاره الكلام) ، والقراءة (مهاره الكلام) ، والقراءة (مهاره الكلام) . - القرعة وكتابة (محرارة الكتابة)^{٢٤} . في المرحلة الابتدائية ، يتم التركيز على مهارات الاستماع والكلام كأساس لتعليم اللغة بطريقة متوازنة. في مرحلة التعليم الثانوي (متوسط) ، يتم تدريس المهارات اللغوية الأربع بطريقة متوازنة وفي الوقت نفسه ، في المستوى المتقدم ، يتم التركيز على مهارات القراءة والكتابة ، بحيث يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على الوصول إلى المراجع العربية المختلفة^{٢٥} .

إن قول الفوزان وغيره يعززه رأي طعيمة والنقة في أهداف تعليم اللغة العربية لغير العرب وهي:

١. فهم اللغة العربية بشكل صحيح ، أي الاستماع الواعي لظروف الحياة بشكل عام.

٢. المحادثة بالعربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الروح.

٣. قراءة اللغة العربية بسهولة وإيجاد المعاني والتفاعل معها.

²⁴ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 165 Tahun 2014, Tentang Kurikulum 2013 Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah.

²⁵ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Tahun 2013, Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, 37



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الكتابة بالعربية تعبيراً عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات^{٢٦}.

يكون القول برأي طعيمة السابق أن أهداف تعليم اللغة العربية يؤدي إلى
التمكن من استخدام اللغة العربية في الكلام والقراءة والكتابة وظيفياً. هذا يعني
من المتوقع أن يؤدي تعليم اللغة العربية إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل
بشكل متجاوب ومنتج^{٢٧}

هـ. العناصر الأساسية للعملية التعليمية

إن دراسة عناصر العملية التعليمية تعد من أهم مقومات في نجاح مسيرة
التعليم، لتصبح العملية التعليمية أكثر فاعلية وكفاءة على تحقيق أهدافها. فالتطور
الحضاري السريع والتقدم العلمي جعل المربين والعاملين في أجهزة التربية والتعليم
يكرسون جهودهم لمعرفة المردود التعليمي والتربوي من العملية التعليمية عن طريق
استخدام الأساليب العملية و الأدوات التقنية الحديثة من أجهزة ومواد وكى ما من
شأنه رفع كفاءة العملية التعليمية بالطرائق العملية لتكون أكثر مقدرة على تحقيق
النجاح والوصول إلى الأهداف بمقدار أقل من الوقت والجهد والمال.

²⁶ Al-nu'aimah dan Al-naqah, Loc.Cit

²⁷ Ahmad Muradi, Loc.Cit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

و على أية حال فعناصر العملية التعليمية تتضمن ما يلي^{٢٨} والمتعلم، والمنهج، والوسيلة التعليمية، والبيئة التعليمية، والتغذية الراجعة والتعليم. ويكون قول التعليم كنظام ، لأن التعليم نشاط له هدف ، وتعليم الطلاب. كنظام ، بالطبع تحتوي أنشطة التدريس والتعليم على مكونات. عملية التعليم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تتضمن مكونات مختلفة تتفاعل مع بعضها البعض . فيما يلي وصف لمكونات التعليم:

١. المعلم تعليم اللغة العربية

المعلم هو الممثل الرئيسي الذي يخطط ويوجه وينفذ أنشطة التعليم الواردة في محاولة لتوفير عدد من المعرفة للطلاب في المدرسة يجب أن يكون لدى المعلم القدرة على تدريس وتوجيه ورعاية لطلاب في أنشطة التعليم^{٢٩}.

المعلم هو القائم بدور التعليم والتربية، أو المرشد للتلميذ إلى التعليم الذاتي الذي تشترطه التربية الحديثة في العملية. استنادا على هذا التعريف يفهم أن المعلم ليس هو في أن يقوم بالتعليم والتدريس و

^{٢٨} و

^{٢٩} budin Nata, *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2009), hlm. 315



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في أن يلحق المتعلم العلم ويحشو ذهنه المعرفة، ولكنه يعد له القضاة المناسبة وإلى الدراسة، وتحمل أعبائه بنفسه.^{٣٠}

٢. المتعلم تعليم اللغة العربية

اسم المفعول لفعل تعلم - يتعلم و هو من يتلقى التعليم، الهدف الأساسي الذي تقوم عليه عملية التعليم، وهو من يتلقى الخبرات والمعلومات بطريق ما من المعلم و بذلك يتم تغيير في السلوك اكتساب لمهارات تمنحه القدرة على الدخول في المجتمع.

قال روبين (rubin) إن متعلم اللغة العربية الجيد هو :

(١) يملك العزم أو الإرادة القوية المتينة ويرغب في التخمير ويحجده.

(٢) يرغب أنى يقوم بالاتصال.

(٣) يعترف بضعفه اللغة الثانية و لا يخاف من الخطأ

(٤) يرغب استعمال أفضل نوع من اللغة المدرسة ويهتم بأشكال اللغة المتواجدة.

(٥) يرغب أن يمرن نفسه و يدربه.

^{٣٠} زين العارفين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها، (بادانج: هايفا، ١٤٢٩ هـ) ص، ٦٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٦) يراقب تقدماته و عدم تقدماته نطقا وكلاما ويقارنها بالأم الأصلية.

(٧) يرغب استعمال اللغة المدروسة في السياق الاجتماعي والمواقف الاجتماعية.^{٣١}

٣. المادة تعليم اللغة العربية

مادة التعليم هي المادة التي سيتم تسليمها في عملية التعليم بدون مادة التعليم ، لن تعمل عملية التعليم. لذلك ، يجب أن يكون لدى المعلم الذي سيقوم بالتدريس المادة التي سيتم تسليمها للطلاب وإتقانها. الموضوع هو مصدر التعليم للطلاب. المادة المشار إليها على أنها مورد تعليمي هي شيء يحمل رسالة لأغراض التعليم. يرى سهرسمي أريكوتو أن الموضوع هو العناصر الأساسي في أنشطة التدريس والتعليم ، لأن الموضوع هو ما يحاول الطلاب إتقانه. لذلك ، يجب أن ينسى المعلم أو مطور المناهج التفكير في مدى ارتباط المواد المدرجة بموضوعاتها باحتياجات الطلاب في سن معينة في بيئة

^{٣١} زين العارفين، اللغة العربية طائق تعليمها وتعلمها، ... ص.٧٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معينة^{٣٢}.

لذلك ، من الأفضل نقل الموضوع وفقًا لتطور الطلاب وبالتالي ، تعد المواد التعليمية مكونًا لا يكون تجاهله ، لأن المادة هي جوهر عملية التدريس والتعليم التي تسليمها للطلاب^{٣٣}.

٤. الوسائل تعليم اللغة العربية

أدوات التعليم هي وسائط تعمل كأدوات لتسهيل تنفيذ التعليم ليكون أكثر كفاءة وفعالية في تحقيق أهداف التعليم. يكون أن تكون أدوات أو وسائط التعليم في شكل أشخاص ، وكائنات حية وكائنات ، وكل شيء يكون للمدرس استخدامه كوسيط لتقريب المواد التعليمية^{٣٤}.

الوسائل التعليمية المستعملة في اللغة العربية نوعان :

١. وسائل حسية : وهي ما تؤثر في القوة العقلية عن طريق الإدراك الحسي

عندما يعرض المعلم نفس شيء أو نموذج له أو صورته

³² Syaiful Bahri Djamarah dan Azwan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*. Hlm. 44

³³ Lina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta, Kencana, 2010). Hlm. 60

³⁴ Sa'far Siddik, *Ilmu Pendidikan Islam*. Hlm. 143



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. وسائل لغوية: وهي ما تؤثر في القوة العقلية عن طريق الألفاظ عن

يعرض المعلم الأمثلة أو التشبيه أو الأضداد أو المرادفات^{٣٥} من

الوسائل الحسية لتعليم اللغة العربية :

١. تجذب انتباه الدارسين وتدفعهم إلى النشاط الذاتي

٢. تجدد حيوية الدارس وتشوقه إلى الدرس

٣. تبعد الملل نتيجة للمشاركة والحركة والعمل من جانب الدارسين.

٤. توقظ الحواس وتنمي دقة الملاحظة والقدرة على الاستنتاج.

تعمل على تثبيت الحقائق نتيجة للاستدراك الحسي عند الدارسين.

أما مزايا الوسائل اللغوية لتعليم اللغة العربية فهي السرعة في العرض

والسهولة والوضوح. ومن أمثلة هذه الوسائل وهي الأمثلة والتشبيه والموازنات

والوصف والشرح والقصص والحكايات.

- وفيما يلي من الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس اللغة

العربية كلغة ثانية :

^{٣٥} عبد المعطي، حسن مسطفي. دس. الوسائل التعليمية. (المملكة العربية السعودية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ١٩٨٧). ص. ١٤٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الوسائل السمعية :إن أهم الوسائل السمعية كما قال صلاح

المجيد العربي^{٣٦} هي التسجيلات الصوتية على الشرائط أو

الأسطوانة، أو نقول وهو أساسي في الوسائل التعليمية حيث تسجل

النصوص الأساسية في الكتاب المدرسي، والتمارين الصوتية

ونصوص الاستيعاب والقراءة والإملاء .وبالامكان أن تستخدم

الوسائل السمعية بمفردها، أو بصحبة الوسائل البصرية المعينة

كالفيلم والفيلم الثابت والشرائح والصور الاعتيادية.

٢.الوسائل البصرية: وهي متعددة مثل: السبورة، والتمثيل، والرسم

وغيرها الوسائل السمعية البصرية، وتشتمل على الصور المتحركة

الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح

والأسطوانات أو الصور والفيديو.

٥. التقويم تعليم اللغة العربية

التقييم هو العناصر الأخير في نظام التعليم. لا فييد التقييم في رؤية نجاح

الطلاب في التعليم فحسب ، بل يخدم أيضاً بمثابة ملاحظات المعلم على الأداء

الذي تم إجراؤه في عملية التعليم. من خلال التقييم ، يكون تحديد أوجه القصور

^{٣٦} عربي، صلاح عبد المجيد. تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. (لبنان: بيروت. ١٩٨١). ص. ٧٢.



في استخدام المكونات الم

ختلفة في التعليم.^{٣٧}

٦. هدف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

تعتبر أهداف التعليم عاملاً مهماً جداً في عملية التعليم

مع الهدف ، لدى المعلم مبادئ توجيهية وأهداف يجب تحقيقها

في أنشطة التدريس. إذا كانت أهداف التعليم واضحة وثابتة

فإن الخطوات وأنشطة التعليم ستكون أكثر تركيزاً. يجب تعديل

أهداف التعليم التي تمت صياغتها وفقاً لتوفر الوقت والبنية التحتية

وجاهزية الطلاب. فيما يتعلق بهذا ، يجب توجيه جميع أنشطة

المعلمين والطلاب نحو تحقيق الأهداف المتوقعة^{٣٨}.

الأهداف هي المكونات التي يكون أن توفر على

مكونات التدريس الأخرى ، مثل مواد الدرس وأنشطة التدريس.

والتعليم واختيار الأساليب والأدوات والمصادر وأدوات التقييم.

لذلك ، لا يكون للمعلم تجاهل مشكلة صياغة أهداف التعليم

³⁷ Sina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Hlm. 61

³⁸ Budin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. (Jakarta, Kencana, 2009).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إذا كان يريد برجة تعليمه^{٣٩}

ومن الأهداف المهمة في تدريس اللغة العربية هي أن يكتسب

المتعلم رغبة ويكون تلخيص^{٤٠} في التعليم الذاتي والاعتماد على الذات

تحصيل المعرفة. أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في

أهداف رئيسية هي:

(أ). أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه

اللغة أو بصورة تعرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع

يكون القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية يستهدف مايلي - :

(ب). تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمعون إليها .

(ج). تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والكلام مع الناطقين

بالعربية حديثا معبرا في المعنى، سليما في الأداء .

(د). تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم

(هـ). تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة

^{٣٩} Syaiful Bahri Djarmah dan Azwan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta, Rineka

Cipta, 2006), Hlm. 42

^{٤٠} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ١٥ (الردن: دار الشروق للنشر والتوزيع،

٢٠٠٦م)، ص. ٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(و). أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها

اللغات أصوات مفردات وتراكيب ومفاهيم .

(ز). أن يتعرف الطالب الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي

والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه. تعليم العربية كغيره

ثانية إذن يعني أن نعلم الطالب اللغة وأن نعلمه عن اللغة وننتعرف

على ثقافتها^{٤١}

فقد حدد يونس في دراسته أهداف تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية

في المستوى الأولى كما يلي

(أ). أهداف تعليم مهارة الاستماع:

(١) أن يتعرف الأصوات العربية.

(٢) أن يميز بين الحركات الطويلة والقصيرة.

(٣) أن يميز بين الأصوات المتجاورة في النطق.

(٤) أن يربط بين الأصوات روموزها المكتوبة ربطاً صحيحاً.

(٥) أن يميز الأصوات المضعفة والمشددة.

^{٤١} محمود رشدي خاطر وزملائه، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات ١٦ التربوية الحديثة، (القاهرة: دار المعرفة،

١٩٩٣م). ص. ٦٠٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٦) أن يتعرف التنوين كما في كلمة كتاب.

(٧) أن يميز بين الكلمات بالنظر إلى ضبطها أو تشكيلها.

(٨) أن يتعرف أنواع التنعيم.

(٩) أن يستخرج الأفكار الرئيسية التي يبدو أنها تعبر عن الأفكار

(ب). أهداف تعليم مهارة الكلام :

(١) أن ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً

(٢) أن يميز بين الأصوات المتشابهة نطقاً

(٣) أن يميز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة

(٤) أن يستخدم العبارات المناسبة في المواقف المختلفة

(٥) أن يستخدم التراكيب العربية الصحيحة عند الكلام

(٦) أن يعبر عن الأفكار بطريقة صحيحة

(٧) أن يتحدث بشكل متواصل ومترابط في المواقف اللغوية المختلفة

(٨) أن يتحدث عن خبراته الشخصية بطريقة مناسبة وجذابة

(٩) أن يدير حواراً مع أحد الناطقين بالعربية

(١٠) أن يدير حواراً حول موضوع معين



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١١) أن يستخدم الإشارات والإماءات والحركات غير اللفظية

استخداما معبرا

(ج). أهداف تعليم مهارة القراءة

(١) أن يقرأ نصا عربيا بسهولة وسرعة ومناسبة

(٢) أن يستخرج الفكرة العامة للنص المقروء

(٣) أن يستخرج الأفكار الفرعية للنص المقروء

(٤) أن يتعرف المعاني المختلفة لكلمة واحدة (المشترك اللفظ)

(٥) أن يتعرف كلمات جديدة لمعنى واحد (الترادف)

(٦) أن يحلل النص المقروء إلى أجزاء محدودة

(٧) أن يضع عنوانا مناسباً للنص المقروء.

(٨) أن يستنتج المعاني الضمنية من النص

(٩) أن يستنتج غرض الكاتب

(١٠) أن يميز بين الحقائق والآراء والنظريات

(١١) أن يستخدم المعجم العربي بطريقة صحيحة

(١٢) ١٢. أن يستخدم الفهارس وقوائم المحتويات والهوامش والصور

استخداما صحيحا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(د). أهداف تعليم مهارة الكتابة

(١) أن يكتب بخط يكون قراءته

(٢) أن يعرف المبادئ التي تؤدي إلى وضوح الخط

(٣) أن يستطيع الكتابة من اليمين إلى الشمال

(٤) أن يتعرف بمبادئ الإملاء والعلاقة بين الرمز والصوت

(٥) أن يستخدم القواعد استخداماً صحيحاً^{٤٢}

و. حلول تعليم اللغة العربية

أ- مدخل تعليم اللغة العربية

منهج التعليم هو سلسل من الافتراضات أو عدد من الآراء المتعلقة

بطبيعة اللغة وطبيعة تدريس اللغة وتعليم اللغة. بالإضافة إلى ذلك

فإن النهج هو مستوى الموقف الفلسفي فيما يتعلق بالتعليم والتعلم

وتدريس اللغة^{٤٣}. ووفقاً للنقا ، فإن هذا النهج هو الأساس

مجموعة من الافتراضات حول عملية التعليم والتعلم والتي هي في

شكل تفكير بديهي لا يحتاج إلى مناقشة. بمعنى آخر ، النهج هو

^{٤٢} فتحي علي يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية لأجانب من النظرية ١٧ إلى التطبيق، (القاهرة: مكتبة وهبة،

٢٠٠٣م)ص، ٦١-٥

^{٤٣} Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin, Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer, (Jakarta, Rajawali Press, 2016). Hlm. 9



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موقف فلسفي يصبح بعد ذلك مرجعاً لتعليم اللغة وأنشطته على سبيل المثال ، هناك اعتقاد بأن اللغة تولد من كل شيء ويحدث ، بينما الكتابة هي قدرة تأتي بعد ذلك. من هنا ، ولدت افتراضات تنص على أن الخطوة الأولى في تعليمها وتعليمها هي غرس مهارات الاستماع والكلام. بعد ذلك ، كفاءة التدريس لغرس مهارات القراءة والكتابة.

ب- طريقة تعليم اللغة العربية

طريقة التعليم هي مستوى تخطيط البرنامج الشامل الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بخطوات تقديم الموضوع إجرائياً ، لا يتعارض مع بعضها البعض ولا يتعارض مع النهج. بمعنى آخر ، الطرق هي خطوات عامة فيما يتعلق بالنظريات الموجودة على نهج معين. في هذا المستوى ، يتم اتخاذ الخيارات حول المهارات المحددة التي يجب تدريسها ، والمواد التي يجب تسليمها ، وبنسبة ترتيب يكون أن نرى هنا أن الطريقة أكثر عملية من النهج ، لأن الطريقة وصلت بالفعل إلى مستوى التنفيذ في الميدان. هذا المستوى من التنفيذ توضيح الافتراضات أو المواقف المطروحة في النهج. لذلك يجب ألا يتعارض شكل



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطريقة المستخدمة في تدريس اللغة في المجال مع النهج ، ولكن يجب أن يكون على سبيل المثال الافتراضات الموجودة في النهج. إذا تبني مدرس اللغة - على سبيل المثال النهج المذكور المذكور ، فإن الطريقة التي يستخدمها يجب أن تستكشف وتدعم قدرات الطلاب في الاستماع والكلام ثم القراءة والكتابة.

مدرس لغة يلتزم بنهج معين ، لديه الحرية في إنشاء طرق مختلفة وفقاً لحال وظروف أنشطة التدريس والتعليم. من المهم ملاحظة أن الطريقة التي ولدت واستخدمت لا تتعارض مع النهج المتبع.

ج. أسلوب تعليم اللغة العربية

تعتبر أسلوب التعليم أكثر قابلية للتطبيق ، لأنها تسمى غالباً أسلوب التعليم. يقال ذلك لأن هذا الجانب على اتصال مباشر بالحال الحقيقية للمعلم في وصف الطريقة في خطوات تطبيقية. يذكر السيد الرازقي هذا الأسلوب على أنها طرق المعلم في استخدام الطريقة التعليم. من حيث التطبيق ، تبدو التقنية أكثر تحديداً من الطريقة ، لأن التقنية هي وصف عملي للطريقة المستخدمة. لذا فإن السؤال المتعلق بالتقنية هو كافي وما



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هي خطوات استخدام طرق معينة^{٤٤}

تعمد التقنية على المعلم وخياله وإبداعه وتكوين الفحص. يمكن
مدرسي اللغة تطوير تقنياتهم الخاصة طالما أن التقنيات لا تزال مسقة
الفرضيات أو النظريات الخاصة بالطريقة الأساسية لتطوير هذه التقنيات

د. فرقة العربية

١. يعوّد الطلاب عل الكتابة اللغة العربية بشكل جيد و صحيح.
٢. تدريب الطلاب باستخدام مفردات في الوسائط المكتوبة.
٣. يستطع الطلاب في تركيب الكتابة اللغة العربية.
٤. لتدريب الطلاب كمتعلمين على التفكير المنهجي بحيث يكون لديه تفكير منطقي ومنتظم في الكتابة عن طريق إنشاء الجمل وتبنيها فقرات وفقرات في كتابة مثيرة للاهتمام وذات معنى ليقراها الناطق.

هـ.العوامل الداعمة

- ١.أسوة حسنة
٢. واجبة جميع المعلمين بتقديم أمثلة باللغتين العربية والإنجليزية.

⁴⁴ Asep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, Risdakarya, 2014). Hlm. 168-169
⁴⁵ Riz Fachrurrozi, Erta Mahyudin, op. cit. hlm. 21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. التركيز على اللغة داخل الفصل وخارجه

٤. واجبة الطلاب مراجعة قبل النوم.

٥. جميع المنظمات بالتحدث باللغات الرسمية.

و.العوامل المثبطة

١. أكثر الطلاب باللغة المحكي.

٢. أقل الطلاب مفردات وطريقة في كتابة تعليم اللغة العربية.

ن. مفهوم مهارة الكتابة العربية

إن كلمة "مهارة الكتابة" كانت تتكون من كلمتين هما: مهار

والكتابة. إنما تقصد بكلمة مهارة هي: الحذف والإجادة بكل عمل، فالماهر هو

الحاذق بكل عمل يقال مهر في العلم وفي الصناعة، بمعنى أنه أج

فيها.^٦ وأما التعريف المعجمي الكتابة هو: كتب الشيء يكتبه كتباً وكتابه

وكتبه: خطه.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما تعريف الكتابة الإصطلاحى هو: أداء لغوي رمزي يعطى دلالة متعددة وتراعى فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره ويكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.^{٤٧}

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة، كما تعبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلّم اللغة العربية. أوضح محمود كامل النيلة مفهوم الكتابة بأنها " تشير إلى مجموعة الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منطال معيّنة تفرضها على الكاتب. هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفّه عليه.^{٤٨}

مهارة الكتابة هي أن يستطيع وصفا أو تعبيرا عن أفكاره أن يبدأ من الأدنى حتى إلى الأعلى كمثل يكتب الحرف والكلمات، ويتصل إلى الإنشاء الكتاب هو وسائل اللغة التي تعبر بواسطة الكتابة الذي يستخدم مهارات الإستماع، الكلام والقراءة.^{٤٩}

وعبر فهد خليل زايد مفهوم الكتابة " هي أسلوب للتعبير عن هذه الرموز الصوتيّة ظروف خاصّة في حياة الإنسان كما لو حاول أن يتصل بغير

^{٤٧}Ibid, Hlm. 282

^{٤٨} محمود كامل ناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، اسسه - مداخل - طريقة تدريسه، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م) ص. ٢٣٢

^{٤٩}Muspika Hendri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Suska Press, 2013), Hlm. 118



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعيد عنه، أو لا يريد أن يطلع عليها أو يسمعها غيره، لذلك جاء
متأخراً عن اللغة المنطوقة.^{٥٠}

وذكر ماهر شعبان تعريف الكتابة : بأنها عملية معقدة في
على تصوّر الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكي صحيحة،
أسالي متنوّعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح
في تتابع وتدقّق، ثم تنقيح الأفكار والتراكي التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد
من الضبط والتفكير.^{٥١}

من الرأي المذكور، يمكن أن يقال أن الكتابة هي السهولة والدقة في أداء
عمل الكتابة، و هي تمثل كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار و تصويرها في
حروف وكلمات و تراكيب صحيحة، و في أساليب متنوعة والطلاقة مع عرض
تلك الأفكار في وضوح ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو
إلى مزيد من الضبط و التفكير. وتشير مهارة الكتابة إلى قدرة الطالب على
مجموعة الأنشطة والمهارات تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل
مرئي في النصوص المقررة.

^{٥٠} فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، (عمان : دار باقا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص.

^{٥١} ماهر شعبان عبد الباري، الكتابة الوظيفية والإبداعية، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩) ص ٢٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناء على الشرح المذكور، فإن الكتابة ليست مهارةً بسيطة التي مركز
 رسم الحروف والكلمات فحسب، بل إنها مجموعة الأنشطة والمهارات التي
 من تحويل أصوات الحروف إلى شكل اللغة المرئية بالصورة المكتوبة. وعلى
 فإن الكتابة نشاط حركي و نشاط فكري، وهما معًا من المهارة الكلية التي تنقسم
 بدورها إلى المهارتين : المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية.

مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية: الإستماع والكتابة والقراءة
 وتعد هذه المهارة حديثة نسبيًا إذا قورنت بمهاراتي الإستماع والكلام. لأن
 الكتابة إختراع بشري ظهر في عصور لاحقه، و شكل إختراع الكتابة مرحلة
 جديدة في تقدّم الحضارة الإنسانية، و لا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت
 اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق
 البردي أو الأحجار أو الورق، لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن يتابع
 حدث في الماضي السحيق. لقد أدت الكلمة المكتوبة دورًا أساسيًا في حفظ
 التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار و الآراء بين الناس في أنحاء
 العالم كافة متخطية حواجز الزمان والمكان.^{٥٢}

^{٥٢} الدكتور عمر الصديق عبد الله، المرجع السابقة. ص ١١٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والكتابة عند زكريا أداء منظم محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، و تكون دليلا على وجهة نظره و سبيل في حكم الناس عليه.^{٥٣}

مهارة الكتابة هي قدرة على تعبير الأفكار مبدوء من نواحي بسطة كتابة الكلمات حتى نواحي متكاملة وهي الإنشاء.^{٥٤} مهارة الكتابة هي تعبير الفكر و التفكير و الشعور في النفس بالرموز اللغوية بشكل الكتابة التي تمكن المرء للفهم.^{٥٥} و في عبارة أخرى، أن الكتابة هي " رسم الحروف وكتابتها بشكل واضح، بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها وفهم مدلولها و مضامينها.^{٥٦} و عبر فهد خليل زائد مفهوم الكتابة " هي أسلوب للتعبير عن هذا الرموز الصوتية تقتضيها ظروف خاصة في حياة الإنسان كما لو حاول أن يتصل بغير بعيد عنه، أو لا يريد أن يطلع عليها أو يسمعها غيره، لذلك جاءت الكتابة متأخرة عن اللغة المنطوقة.^{٥٧}

UIN SUSKA RIAU

^{٥٣} جمال عبد الناصر وكريا، المرجع السابق، ص. ٨٧.

^{٥٤} Acep hermawan, Op. Cit., Hlm. 151

^{٥٥} Zhul Fahmy Hasani, Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pemalang, (Journal Of Arabic Learning And Teaching, 2013), Hlm. 59

^{٥٦} محمد رجب النجار وآخرون، الكتابة العربية مهارها و فنوها، (الكويت: مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، ٢٠٠١)، ص.

^{٥٧} فهد خليل زائد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، (عمان: دار بافا للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ٢٦



أ. جوانب مهارة الكتابة

مهارات الكتابة تتضمن على جانبين، ولكن في علاقة متكاملة.

مهارة في تشكّل الحروف و تسلط الهجاء. ثانيًا، مهارة في تعبير الأفكار.

المشاعر بالكتابة.^{٥٨}

١. مهارة في تشكّل الحروف

هذه المهارة هي مهارة كتابة الحروف الهجائية الهريية. ولو كان عَرَب من

البداية ولكن ينبغي الاستمرار في ممارسته كنوع من الأنشطة.

٢. مهارة في تعبير الفكر بالكتابة

هذه المهارة هي صميم من مهارة الكتابة. يمكن إعطاء ممارسة الكتابة

هذه في نفس الوقت الذي يتم فيه ممارسة المهارات الأخرى و يعتبر

متعلق بمراحل الممارسة وفقًا لمستوى قدرة التلاميذ.^{٥٩}

ب. خطوات تدريس الكتابة العربية

UIN SUSKA RIAU

^{٥٨} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009), Hlm. 169-170

^{٥٩} Uswatun Hasanah, *Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Media Gamar dalam Pembelajaran bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA 2 MAN Godean Sleman Yogyakarta 2012 / 2013*, (Skripsi Fakultas Tariyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013), Hlm. 15



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارة الكتابة هي وسيلة مساعدة على فهم المعلومات المكتوبة
من المعلومات المقروئية، فحينئذ يلزم على المدرس القيام بالخطوات
التالية :

١- الخطوة الأولى، تشجيع التلاميذ على تسجيل الأفكار
التي لديهم على الورق. فالتركيز هنا يجب أن يوجه إلى نوع الأفكار
وإلى المحتوى، وليس إلى البراعة اليدوية. وهذه هي المسوِّدة الأولى.

٢- الخطوة الثانية، عد أن يكون التلميذ قد اقتنع بأفكاره ومحتوى
تعبيره الذي سجله، تظهر الحاجة إلى تصحيح الهجاء وعلامات
الترقيم، ووضع كل علامة في مكانها المناسب، وإعادة رسم الحروف
والكلمات غير الواضحة.

٣- بعد عمل التصحيحات الضرورية، يأتي دور عمل الصور
النهائية هذه بأجل خطٍّ يستطيع التلميذ كتابته. ثم عد ذلك تصوُّرًا
وتوزُّعًا على بقية التلاميذ لقراءتها وتصحيح ما جاءها من أخطاء،
أو تقرأ عليهم بواسطة المدرس، أو التلميذ نفسه أو أحد زملائه.^{٦٠}

^{٦٠} جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، كتابة المادة 4013 EPED، (جامعة المدينة العالمية: ٢٠١١)، ص ٢٥١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يستفهم من الرأي المذكور، أن عملية تعليم الكتابة تحتاج إلى خطوات المرتبة حيث كان كل الخطوة ترتبط بالخطوة الأخرى. وتلك الخطوات تبدأ بالخطوة الأولى أساس للخطوة التالية. وتشجيع التلاميذ على تسجيل الأفكار والمعاني التي لديهم على الورق. ويقصد من هذه الخطوة توجيه نوعية أفكار الطلاب دور البراعة اليدوية. ثم عد ذلك يقوم المدرس على تصحيح الهجاء وعلامات الترقيم التي كتبها الطلاب في ورقهم، ويطلب لهم إعداد رسم الحروف والكلمات غير الواضحة. ثم بعد التصحيح المذكور يطلب المدرس الطلاب على الكتابة في أوراقهم بأجل خط يستطيعون كتابته وتوزيع ذلك الخط لبقية الطلاب لقراءتها وتصحيح ما جاء بها من أخطاء، أو تقرأ عليهم بواسطة المدرس، أو التلميذ نفسه أو أحد زملاءه.

وبعبارات أخرى يمكن عرض خطوات تدريس الكتابة فيما يلي:

- ١- تشجيع التلاميذ على تسجيل الأفكار والمعاني التي لديهم على الورق فالتركيز هنا يجب أن يكون إلى التوجيه إلى نوعية الأفكار وإلى المحتوى وليس إلى البراعة اليدوية وهذه هي المسودة الأولى.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢- بعد أن يكون التلميذ قد اقتنع بأفكاره ومحتوى تعبيره الذي سيجعل
تظهر الحاجة إلى تصحيح الهجاء وعلامات الترقيم ووضع كل
مكافئها المناسب و عادة رسم الحروف والكلمات والكلمات غير الواضحة
عمل التصحيحات الضرورية يأتي دور عمل الصورة النهائية للتعبير الكتابي ويجب
أن تتم الصورة النهائية هذه بأجمل خط يستطيع التلميذ أن يكتبه ثم بعد ذلك
تصور وتوزيع على بقية التلاميذ لقراءتها و تصحيح ما جاء به بها في أخطائها
تقرأ عليهم بواسطة المعلم أو التلميذ نفسه أو أحد زملائه بين التهجي وملاء. ٦١
ويرى سعاد عبد الكريم الوائلي، خطوات تدريس الكتابة فيما يلي :

١- التمهيد أو المقدمة واختيار الموضوع، يمهد المدرس بما يشوق الطلبة إلى
الدرس ويهيئ أذهانهم له، أما اختيار الموضوع فيتم بالطريقة نفسها التي ذكرت
في اختيار الموضوع.

٢- عرض الموضوع، يعرض المدرس الموضوع المختار سواء كان مختاراً من المدرس
أم من الطلبة على السبورة مع عناصره الأساسية وينبغي للمدرس هنا
ضرورة العناية الفكرة من حيث تسلسلها و ترابط أجزائها وتدرجها.

^{٦١} جامعة المدينة المنورة، طرق تدريس مواد، ص. ٢٥١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣- كتابه الموضوع، وهي الخطوة الأساسية من خطوات التعبير
يدون الطالب معلوماته وتصويرته حول الموضوع في دفتر التعبير.^{٦٢}

إضافة إلى الرأي المذكور، فمهارة الكتابة تناول على ثلاثة الأنواع، وهي:

تشكيل الحروف الأبجدية، وتهجيها ثم تعبير ما في ذهن بصورة الكتابة:

تتضمن فيها الحروف والكلمات والجملة خط واضح المسمي بالإنشاء. وفي

الأولى، تلزم على الطالب المهارة في تشكيل الحروف الأبجدية بالكتابة المتفوقة

عليها عند أهل اللغة العربية، من جهة فصلها ووصلها، سواء كانت تلك

الحروف في أوائل الكلمة، أو في أثناءها أو في آخرها.

ثم في المرة الثانية، تلزم على الطالب المهارة في الهجاء. وهي مهارة تتعلق

بالقواعد المصوّرة على الأصوات الناشئة في تلفيز الكلمات العربية

ومعرفة علامات الترقيم. فمعنى الهجاء هو تلفيز الحروف واحدة بعد

واحدة. وهذه المهارة تعتبر من المحاولات في ترقية مهارة الكتابة. ثم

المرة الثالثة، تدريب الطلاب على تعبير ما في ذهنهم بصورة الإنشاء. وفي

الداية يتبدءون بالإنشاء الموجه حيث كان الطلاب ينقلون الكلمات أو

القصّة القصيرة من كتب الإنشاء إلى أوراقهم، ويتطّورون تغيير الكلمات

^{٦٢} سعد عبد الكريم الوائلي، طرق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، بين النظر والتطبيق، (عمان دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤)،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أو تعديلها من صورتها الأصلية إلى الصورة المناسبة بفكرهم و
 في النهاية، يمارسون على الإنشاء الحرّ، ويعبّرون حرّية عن
 أفكارهم وفقاً لموضوع الإنشاء عندهم.

ج. تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية^{٦٣}.

١. كتابة الحروف العربية إدراك العلاقة بين شكل الحرف و صوته
٢. كتابة الكلمات العربية بحرف و منفصلة و بحرف متصلة و بـ شكل
- الحرف في أول الكلمة و وسطها و آخرها.
٣. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح و سليم.
٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. معرفة علامات الترقيم و دلالاتها و كيفية استخدامها.
٧. معرفة مبادئ الإملاء و إدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات

بين النطق و الكتابة و العكس

ج. مراحل الكتابة

هناك خمس مراحل الكتابة:^{٦٤}

^{٦٣} الدكتور يثعر الدين بردانشاه، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب، دار الفكرة: دمشق بسورية، ص ١١٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. تشبّه

في هذا النشاط، يتعلم التلاميذ و يتدربون على الكتابة بتشابه الأمثلة، و يتعلمون التهجئة، ويمارسون استخدام اللغة العربية بجميع

٢. الاستساح

الكتابة على أساس ما يتم تعلمه شفهيًا. في هذه المرحلة، بدأ لتلاميذ يتدربون على الكتابة بدون أي نموذج.^{٦٥}

٣. الإملاء

٤. إعادة التشكيل و التّول

إعادة التشكيل هي ممارسة الجمع بين الجمل في البداية وحدها في جملة واحدة طويلة، في حين أن التحول هو تغيير شكل الجملة من جملة الخبر إلى جملة استفهام و غير ذلك.

٥. الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هو صنع الجمل أو فقرة البسيط مع إرشاد محدّد أيتوجيهات، المثل، الجملة غير المتكلمة، وغير ذلك. الإنشاء الموجه تسمى الإنشاء المفيد.

^{٦٥}Op cit, Hal.16

^{٦٦}Ahmad Fuad Effendy, OP.Cit Hal.174



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. الإنشاء الحرّية

الإنشاء الحرّية هو مرحلة لتعبير الفكر باختيار الكلمات و
بحرية.

ز. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد
ولتأكيد البحث الذي قام به الباحث.

١. رسالة من شكر فضيلة، أليمين، سوحارمون بعنوان "مشكلات تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية باتو ماندي تيلتانج كامانج". تهدف هذه الدراسة إلى وصف تعلم اللغة العربية في في المدرسة الثانوية الحكومية ماندي تيلتانج كامانج تستخدم هذه الدراسة طريقة وصفي نوعي بالأسلوب المقابلة، الملاحظة، و البيانات. وأما المشكلات في تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة هي عدم وسيلة التعلم اللغة العربية للاجتماع الطلاب الذين يبحون من خلفية التربية المتنوعة، ولا توجد البيئة الغوية العربية، وقليل الوقت لتعلم اللغة العربية.

٢. دورية من أذيز فاحرورادي بعنوان " مشكلات تعليم اللغة العربية وحلولها " وتنقسم مشكلات تعليم اللغة العربية إلى المشكلات اللغوية و غير اللغوية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فـاللغوية تظهر في الأصوات و المفردات و القواعد النحوية الصرفية و التراكيب و كفاء و أما غير اللغوية فترتبط بدوافع الطلاب إلى تعلمها والوسائل التعليمية و المدرس وطرق التريس وفرصة و البيئة اللغوية و غيرها.

٣. سيوطي أتمان سعيد، مشكلات تعليم اللغة العربية في قسم تدريس اللغة العربية جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر من هذا الحث في مشكلات تعليم اللغة العربية و حث مقدم لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية و مكان البحث و مستوى المتعلم و عدم التركيز على مهارة الغوية.

٤. تقدير، ٢٠٢٠ في دورية " مشكلات تعليم اللغة العربية " و تعليم اللغة العربية في الإندونيسيا له مشكلات كثيرة سواء كانت مشكلات اللغوية أم مشكلات غير اللغوية. و مشكلات اللغوية كمثال علم الأصوات والصرف و النحو والآخر و مشكلات غير اللغوية كمثال دوافع التعليم وسائل التعليم و طرائق التعليم و اللغوية وغيرها. و لمشكلات التعليم أنواع كثيرة بناء على أحوال الطلبة و التعليمية و هذا البحث يعبر عن مشكلات تعليم اللغة العربية في إندونيسيا و تحليلها.



الرقم	الباحث/ العام	موضوع البحث	المتغيرات	تصميم البحث	نتائج البحث	المختلفات
١.	فرخ رسالة من شكرا فضيلة، أليمين، سوحارمون ، ٢٠١٦	"مشكلات تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية باتو ماندي تيلتانج كامانج"	تعلم اللغة العربية	بحث كيفي	وأما المشكلات في تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة هي عدم وسيلة التعلم اللغة العربية للإجتماع الطلاب الذين يخرجون من خلفية التربية المتنوعة، ولا توجد البيئة الغوية العربية، وقليل الوقت لتعلم اللغة العربية.	المختلف بين بحثها والبحث الذي مشكلات كثيرا

المشاكلات
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

٢٠١٤	دورية من أديز فاحرورادي ، ٢٠١٤	" مشكلات تعليم اللغة العربية و حلولها " تعلم اللغة العربية	تحليل مشكلات تعلم اللغة العربية	بحث كيفي	وتنقسم مشكلات تعليم اللغة العربية إلى المشكلات اللغوية و غير اللغوية. فاللغوية تظهر في الأصوات و المفردات و القواعد النحوية الصرفية و التركيب وأما غير اللغوية فترتبط بدوافع الطلاب إلى تعلمها والوسائل التعليمية وكفاءة المدرس وطرق التريس	المختلف بين بحثها والبحث الذي قام به خلفية صياغة مشكلة صنع السياسات لتطوير برامج تعلم اللغة العربية.
------	--------------------------------------	---	--	----------	---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak merugikan hak-hak cipta dan hak-hak moral.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

State Islamic Univ

٣	سيوتي أتمان سعيد ، ٢٠١٨ ، رسالة الماجستير	مشكلات تعليم اللغة العربية في قسم تدريس اللغة العربية	مشكلات التعليم اللغة العربية	بحث الكيفي	من هذا الحث في مشكلات تعليم اللغة العربية و حث مقدم لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية و مكان البحث و مسنوى المتعلم و عدم التركيز على مهارة الغوية.	فرصة و البيئة اللغوية و غيرها.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa						



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

المدخل المستخدم في هذا البحث فهو المدخل الكيفي بنوع الدراسة الوصفي

وهو الذي نعتمد فيه بشكل الأساس على الكلمات والعبارات في جميع عمليات

البحث : جمع المادة العملية وتحليلها و عرض نتائج البحث.^{٦٦}

وأما المنهج المستخدم هو دراسة الحالة، و هي الإطار الذي ينظم فيه

الأخصائي الإكلينيكي كل المعلومات والنتائج التي يحصل عليها من الفرد، وذلك عن

طريق: الملاحظة والمقابلة، والتاريخ الاجتماعي، والخبرة الشخصية، والاختبارات

السيكولوجية، والفحوص الطبيعة يهتم منهج دراسة الحالة بجميع الجوانب المتعلقة

بشيء أو موقف واحد على أن يعتبر الفرد، أمؤسسة، أو المجتمع أو جماعة كوحدة

للدراسة ويقوم منهج دراسة الحالة على التعمق في دراسة المعلومات بمرحلة معينة من

تاريخ حياة هذه الوحدة، أو دراسة جميع المراحل التي مرت.^{٦٧}

^{٦٦} سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي (سوريا: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٤) ص ٨٤-٨٥

^{٦٧} أحمد بدر، أصول البحث العلمي و مناهجة (القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٦) ص ٣١٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مصادر البيانات

يتكون مصادر البيانات في هذا البحث على :

١. معلموا اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة موتيلار غلوبال كمبار.

٢. تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة موتيلار غلوبال كمبار.

ج. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي أساس كل العلوم، ولا يمكن للعلماء أن يعلموا إلا على أساس البيانات، وهي حقائق عن عالم الواقع الذي يتم الحصول عليه من خلال الملاحظة. يتم جمع البيانات و غالبا بمساعدة العديد من الأدوات المعقدة للغاية، لذلك يمكن ملاحظة الأشياء الصغيرة جدا أو البعيدة بوضوح.^{٦٨}

فهم الملاحظة بمعناها البسيط : الانتباه إلى حادثة أو ظاهرة أو أمثلة وأما الملاحظة العملية فهي : انتباه مقصود و منظم و مضبوط للظواهر

^{٦٨} Sugiono, Metode Penelitian Kualitatif (Bandung: Alfabeta, 2013) Hlm.64



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

أو الحوادث أو الأمور بغية اكتشاف أسبابها وقوانينها.^{٦٩} و يعمل الباحث هذه الملاحظة لمعرفة مشكلات تعليم اللغة العربية من مدرسة المتواصلة المتكاملة موتيارا غلوبال كمبار.

٢. المقابلة

وهي استبانة شفوية. فهي محادثة موجهة بين الباحث و الشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، سأل الباحث للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.^{٧٠}

تستخدم المقابلة كتقنية لجمع البيانات إذا أراد الباحثة إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلة التي تحتاج إلى التحقيق، ولكن أيضا إذا أراد البحث معرفة أشياء المستجيبين بمزيد من التعمق. تعتمد تقنية جمع البيانات هذه على التقرير الذاتي أو على الأقل المعرفة أو المعتقدات الشخصية.^{٧١}

UIN SUSKA RIAU

^{٦٩} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية (دمشق سورية: دارالفكر، ٢٠٠٠) ص ٣١

^{٧٠} أحمد بدر، أصول البحث العلمي و مناهجه (القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٦) ص ٣١٧

^{٧١} Sugiono, Metode Penelitian Kualitatif (Bandung: Alfabeta, 2013) Hlm. 72



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الوثائق

بشير المستند هنا إبل مواد مثل التصوير الفوتوغراف ومقاطع الفيديو والأفلام واملذكرات والرسائل واملذكرات وتسجيلات الحائ السريية وما شابه والتي ميكن استخدامها كمعلومات تكميلية كجزء من دراسة حالة يكون مصدر بياانها الرئيسي هو مالحظة المشاركين لمقابلات.^{٧٢}

الطريق الوثائق طريقة البحث لطلب الحقائق و البيانات من الوثائق والكتب والمجلات والرسائل واملذكرات و غيرها من المواد المكتوبة.

د. أسلوب تحليل البيانات

وأما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث فهي التصميم الوصفي النوعي (*descriptive Analysis*) وتقويمها، تحليل البيانات هو مقابلة مع مدرسة اللغة العربية في المدرسة مونيأرا غلوبال كمبار وكان في تحليل المضمون يسمح للبحث أن يلاحظ الرسالة في الوقت الذي يحدده دون أية عملية أخرى تزيد موسوعية البحث^{٧٣}

⁷² Rulam, Ahmadi. Metodologi Penelitian Kualitatif (Yogyakarta:Ar Ruzz Media,20١٥)Hlm.179

^{٧٣}أحمد أوزي، تحليل المضمون ومنهجية البحث، (الرباط المغرب : الشركة المغربية ١٩٩٣)، ص: ١١



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على البيانات التي حصل عليها الباحث ثم القيام بتحليلها في هذا البحث

يمكن أن يستخلص الباحث نتائج البحث كما يلي :

١. تتكوّن مشكلات الكتابة العربية لدى تلاميذ في المدرسة موتيارا غلوبل كمبار

إلى ضعفهم عن الإملاء، ووصل الحروف وفصلها، وإعراب والقواعد، فمن

جهة الإملاء تظهر المشكلات من ضعفهم عن كتابة الحروف والكلمات التي

أملأها المدرس، وربما يستطيع التلاميذ نطق الكلمات التي أملأها المدرس،

ولكن لا يستطيعون كتابتها، و من جهة وصل الحروف وفصلها، يشعرون

باصعوبة على رسم الحروف العربية التي تختلفو تغيرّ بسبب اختلافها الأول

الكلمة أو آخرها، وكذا بسبب اختلافها في المفرد أو المثنى، أو الجمع و في

البنية الصرفية. و من جهة الإعراب والقواعد يشعرون بالصعوبة على وضع

الجملة الإسمية والفعلية ووضع الضمائر في الجملة، وكذا تغييرات الأملأمن

المفرد إلى المثنى، أو الجمع، أو تغييرات الأفعال وفقا للسياق الزمني.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن المحاولات التي قام بها المدرس لعلاج مشكلات الكتابة الركيز على صحة الكتابة والعمل على تصحيحها بشكل مستمر، وإعطاء التدريبات والتطبيقات، وإعطاء الواجبات الكتابة و تشجيع التلاميذ على التعبير الكتابي واستخدام الطرائق والوسائل المتنوعة. قام المدرس بتصحيح الخطاء وإرشاد التلاميذ عندما يكتبون الحروف أو الكلمة على صورة خطيئة، و يعطى التدريبات على التعبير عن الموضوعات المتعلقة بأنشطة التلاميذ و كتابة الجملة أو إكمال الجمل غير التامة، وأتاج المدرس فرصة للتعبير عن أنشطة التلاميذ، ويختارون من عند أنفسهم الموضوع المناسب، و يستخدم المدرس طريقة المحاضرة و التدريبات، وإعطاء الواجبات الكتابية و كذلك يستخدم وسيلة الصور، والوسيلة البصرية، والباور بوينت، والوسائل الأخر المتوفرة في المدرسة.

٢. الحلول أو المعالجات لمواجهة هذه المشكلات هي : تعزيز الدوافع و تصحيح

المعلم أكثر من مرة، والنسبة لمشكلات المتعلقة بالنفس والتحفيز والميول و غير ذلك، يتعاون المعلم مع معلّم التوجيهات والإرشادات.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصيات البحث

اعتمادا على نتائج البحث، يقدم الباحثة بعض التوصيات المتعلقة بالبحث

يلي :

١. هذا البحث لا يخلو عن النقصان ولكن قد بذل الباحث كل جهده
مرغوبا فيه.

٢. أن يجهز تعليم اللغة العربية بطرق جيدة و أنشطة لغوية حتى يكتسب التلاميذ
اللغة.

٣. على معلّم اللغة العربية أن يبذل جهده على التعليم، ويصبر في تعليمه ويهتف
بمستوى الطلاب. وكذلك أن يشجّع التلاميذ على تعلّم هذه اللغة العربية
الشريفة ويحاول على أن ينوّع الطرق للوصول إلى النجاح.

٤. على التلاميذ أن يجتهدوا ولا يتكاسلوا في طلب العلم خصوصا في
العربية و يمارسوا الكلام باللغة العربية، لأنها مفتاح من العلوم الدينية.

٥. يرجو الباحث أن يكون هذا البحث العلمي مرجعا للحصول على معرفة برامج
الخاصة تعليم اللغة العربية.

٦. ويعرف الباحث على أن هذا البحث العلمي لم يصل إلى الإكمال، سواء أكان
المتعلق بالموضوع أو في كتابة هذا البحث العلمي. لذلك، يرجو لمن يقرأ هذا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البحث العلمي أن يقدم الإقتراحات النافعة عند وجود الأخطاء و التصانيف

هذا البحث العلمي.



UIN SUSKA RIAU



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد أوزي، تحليل المضمون ومنهجية البحث، (الرباط المغرب : النشر المغربية، ١٩٩٣).

أحمد بدر، أصول البحث العلمي و مناهجة (القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٣) ص ٣١٧.

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، تفسير القرآن العظيم، (بيروت : دار الكتب العملية، ١٤١٩هـ)، ط١، ص ٤٠٤.

رشدي أحمد الطعيمة. تدريس العربية في التعليم العام الحضارية والتجرب. (دار الفكر العربي ٢٠٠١)

رشدي ليب. معلم العلوم، مسؤوليته، أساليب أماله، إعداد، نمو العلم والمهني كير. الأنجال المصرية، ١٩٧٦.

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية (دمشق سورية دار الفكر، ٢٠٠٠)

سامي عبد الغني عبد الواحد، البداية في اللغة العربية، (دون مكان: دون ناشر، دون سنة).

فريد كامل أبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريس، (عمان : دار الفرق، ١٩٨٢ م).

عبد العزيز المعاينة، مشكلات تربية معاصرة، (عمان : دار الثقافة، ٢٠٠٦ م)



صلاح عبد المجيد .تعليم اللغة الحية وتعليمها- بين النظرية والتطبيق (بيروت . ١٩٨١)

طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجه وطرائق تدريسها، ١٥ (الردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦م)

طه, علي حسين الدليمي, سعد عبد الكريم. اللغة العربية مناهجه وطريقته تدريس (بغداد. اشرق. ٢٠٠٠)

مشفيك هندري، تحليل في علم اللغة، بكنبارو: كرأسي أدوكسي ٢٠١٣
مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الهداية
سورابايا . ص. ٢١

ب.المراجع الأجنبية

Abdul Kadir Sahlan, *Mendidik Perspektif Psikologi, Cet.1*, (Yogyakarta : Deepublish, 2018)

Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2014).

Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), h. 24

Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi)*, (Jakarta: Pustaka al-Husna Baru, 2004), h. 41-44

Abdurrahman, Al-fauzan dkk, *Durus al-Daurat al-Tadribiyah li Mu'allim al*

Abudin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. (Jakarta, Kencana, 2009).

Acep Himmawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011).

Ahmad Hatoni, "Arabic Learning for Academic Purposes," *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 2, no. 2 (2019):



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

19–64 Dja'far Arifin, Z. 2009. Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, dan Prosedur). Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Arabi Dyah Rahmawati, “Manajemen Pengorganisasian Program Kursus Bahasa Arab Di Pare Kediri,” *Arabi: Journal of Arabic Studies* 3, no. 1 (2018): 52–60

Ajayad, Azhar. 2010. Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Hamdan Hamid, Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia, (Bandung

Hamzah B.Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*

Islahel Omam, Moh Hasin, and Zakiyah Arifa, “Manajemen Pengorganisasian Program Kursus Markaz Bahasa Arab Darul Lughah Waddirasat Islamiyah,” *AnNabigho* 21, no. 01 (2019): 43–60.;

Kusnan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Kasus di Pondok Modern Zam-Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas*, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 5 No. 1, Mei 2017, hlm. 10

M. Afief Akbari and Satriadi Satriadi, “Manajemen Perencanaan Pembelajaran Bahasa arab Di MTSN 4 Tanjung Jabung Timur Jambi,” *Shaut al Arabiyyah* 9, no. 2 . (November 29, 2021): 222

Maksudin dan Nurani, Qoim. Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik. Yogyakarta: Pascasarjana Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Mohammad Amar Shodiq “ Analisis Kebijakan Pengembangan Program Pembelajaran Bahasa Arab Di Boarding School Madrasah Aliyah Negeri Sawigebang Kuningan Jawa Barat” (Thesis, Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, 2016),

Muhammad Syukran et al., “KONSEP ORGANISASI DAN PENGORGANISASIAN DALAM PERWUJUDAN KEPENTINGAN MANUSIA,” *Publik: Jurnal Manajemen Sumber Daya Manusia, Administrasi dan Pelayanan Publik* 9, no. 1 (2022): 95–103

Nur Azaliah Mar , Danial Hilmi, “Manajemen program pembelajaran bahasa Arab pada anak prasekolah Yayasan PAUD Sultan Qaimuddin di Kendari” Vol 9 No 1. *Jurnal Akuntabilitas Manajemen Pendidikan*,(Universitas Islam Negeri Malang.2021)

Pustaka Setia,2013), h. 125

Rulam, Ahmadi. 2016. Metodologi Penelitian Kualitatif, Yogyakarta:Ar Ruzz Media.



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gunono, 2013 Metode Penelitian Kualitatif ,Bandung:Alfabeta

Syaiful Bahri Djamrah dan Azwan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta, Rineka Cipta, 2006).

Syaiful Bahri Djamrah dan Azwan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta, Rineka Cipta, 2006). Hlm. 42

Syaiful Bahri Djamrah dan Azwan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*.

Vinda Himmatul Aliyah and Danial Hilmi, "Manajemen Perencanaan Program Bahasa Arab Di Mayantara School Malang," *Arabia* 11, no. 1 (2019): 90-91.

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta, Kencana, 2010).

Yanuar Rizal, Adelina Hasyim, dan Riswandi Riswandi, "Program Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah," *Jurnal Teknologi Informasi Komunikasi Pendidikan* 5, no. 1 (2017), <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/JTP/article/view/11986>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة تصريح البحث

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1692/Un.04/Ps/HM.01/05/2023 Pekanbaru, 26 Mei 2023
Lamp. : 1 berkas
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Prov. Riau
Pekanbaru

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: Lazita Yelsy Ramadhani
NIM	: 22190724132
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2023
Judul Tesis/Disertasi	: Program Khusus Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp IT Mutiara Global Kampar

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Smp IT Mutiara Global Kampar

Waktu Penelitian: 3 Bulan (26 Mei 2023 s.d 26 Agustus 2023)

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam
Rektor,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 100 2

Tembusan:
Yth. Rektor UIN Suska Riau



الملحق ٢ : رسالة الحكومية المقطعة

PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/56961
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : B-1692/1.04/PS/HM.01/05/2023 Tanggal 6 September 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | LAZITA YELSY RAMADHANI |
| 2. NIM / KTP | : | 22190724132 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Konsentrasi | : | - |
| 5. Jenjang | : | S2 |
| 6. Judul Penelitian | : | PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SMP MUTIARA GLOBAL KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMP IT MUTIARA GLOBAL KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 6 September 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



الملحق ٣ : رسالة اكمال البحث

PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA TEKNIS SATUAN PENDIDIKAN
SMP IT MUTIARA GLOBAL
Alamat: Jl. Kubang Rayu Kec. Tambang Kode Pos 28293
NPSN: 70003372. (email) smpitmutiaraglobal@gmail



Perihal : Balasan
Nomor Surat : 422.3/063/SMPIT-MG/XII/2023

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau

Di Tempat-

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hj. Septina Hidayati, M.Pd

Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan Bahwa:

Nama : LAZITA YELSY RAMADHANI

Nim : 22190724132

Jurusan : S2 Pendidikan Agama Islam

Universitas : Pasca Sarjana UIN SUSKA RIAU

Tela disetujui untuk melakukan penelitian di SMP IT Mutiara Global Kampar sejak bulan September - Desember 2023, dengan judul Penelitian " PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHAS ARAB DI SMP MUTIARA GLOBALEKAMPAR".

Demikianlah surat ini kami sampaikan agar dapat dipergunakan dengan semestinya.

Ditetapkan di Kampar
pada tanggal. 22 Desember 2023
Kepala Sekolah

Ni. SEPTINA HIDAYATI, M.Pd

الملحق ٤ : شعرية المقابلة

KISI KISI PERTANYAAN WAWANCARA

INDIKATOR	NO PERTANYAAN	PERTANYAAN PENELITIAN
Perencanaan	1	Apa saja Problematika bahasa yang bapak/ibu ketahui di sekolah smpit mutiara global Kampar ?
	2	kapan awal mula munculnya Problematika pembelajaran bahasa arab di Smp IT Mutiara Global Kampar ?
	3	Siapa saja yang memicu munculnya problematika pembelajaran bahasa arab di Smp IT Mutiara Global Kampar ?
	4	berapa lama pembentukan perencanaan proses pembelajaran bahasa arab?
	5	apakah ada perencanaan yang tidak terlaksana pada saat proses pembelajaran sedang berjalan ?
Pelaksanaan	6	pihak-pihak mana sajakah yang terlibat dalam program firqoh 'arobi ?
	7	sudah berapa jauh berjalannya solusi dalam firqoh 'arobi ?
	8	bagaimana pelaksanaan solusi firqoh 'arobi yang sudah diterapkan?
Penilaian	9	apa saja aspek-aspek yang termasuk dalam penilaian dari problematika pembelajaran bahasa arab?
	10	apa penilaian yang menjadi point



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendukung		utama dalam problematika pembelajaran bahasa arab?
	11	apakah penilaian disetiap tingkatnya berbeda pada penilaian hasil dari solusi dalam pembentukan firqoh 'arobi ?
	12	apa saja yang pendukung dalam berjalannya dalam solusi pembentukan firqoh 'arobi ?
	13	metode apa saja sebagai pendukung proses pencarian solusi problematika pembelajaran bahasa arab ?
	14	siapa saja yang termasuk dalam pendukung proses problematika pembelajaran bahasa arab?
	15	apa yang menjadi penghambat dalam solusi dalam pembentukan firqoh 'arobi pada problematika pembelajaran bahasa arab tersebut ?
	16	bagaimana kinerja guru dalam mengatasi penghambat dalam proses program firqoh 'problematika pembelajaran bahasa arab
Penghambat	17	manakah lebih besar penghambat atau pendukung dalam proses program firqoh 'arobi dan problematika pembelajaran bahasa arab ?



الملحق ٢ : دليل المقابلة

Hasil Wawancara (Pemadatan Fakta)

: Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT Mutiara Global Kampar

Nama : Hasan basri , M.Pd
Jabatan : guru mata pelajaran bahasa arab
Tempat : SMPIT Mutiara Global Kampar
Hari/tanggal : Rabu, 7 Juni 2023

Item Wawancara	Catatan Wawancara	Pemadatan Fakta
Rabu, 7 Juni 2023		
Apa latar belakang pendidikan ustadz ?	Latar belakang pendidikan saya di pondok pesantren di Ponorogo Jawa Timur Pondok Modern arisalah , kalau S1 saya fakultas ekonomi UNRI jurusan manajemen kemudian S2 Nyaa saya di UIN jurusan Manajemen Pendidikan Islam	
Sejak kapan ustadz mengajarkan mata pelajaran bahasa arab khususnya di SMP IT Mutiara Global Kampar ?	Saya mengajarkan bahasa arab sejak saya setelah menyelesaikan pendidikan S1 saya.	
Apa tujuan pembelajaran bahasa arab di SMP IT Mutiara Global Kampar ?	Supaya mereka mengetahui bahasa agama mereka yaitu bahasa Arab , bahasa Al – Qur'an , bahasa orang islam itu, yaa bahasa arab, tujuannya supaya mereka lebih gampang	G.A3a: pembelajaran bahasa arab menjadi salah satu pelengkap pembelajaran yang penting di SMP IT Mutiara Global.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mengartikan dari Al – Qur'an itu, kemudian bisa membaca buku yang berbahasa arab, disiplin ilmu ini kan untuk agama islam ini kan buku asalnya ini kan dari bahasa arab baik itu fiqih, akidah dari bahasa arab , tetapi buku arab atau ayat tetap saja kita harus mengetahui maknanya baru kita mengerti tujuan ayat , kalau kita tidak bisa berbahasa arab bagaimana?	
Hal apa yang mendasari pembelajaran bahasa arab di SMP IT Mutiara Global Kampar ?		Hal yang mendasari yaa kembali pada pembelajaran bahasa arab yaa itu bahasa Al- Qur'an, disamping kita mengajarkan bahasa arab itu kan bertujuan anak anak lebih mengerti kandungan – kandungan Al – Qur'an kan anak lebih mengerti dan kita punya program tahfidz, dalam selama itu lebih kurang 4 jus bahkan lebih,	G.A4a: pembelajaran Al-Qur'an yang mendasari dalam pembelajaran bahasa arab.
Bagaimana respon siswa/i dalam pembelajaran bahasa arab di SMP IT Mutiara Global Kampar?		Respon siswa itu , yaa bagus dalam pembelajaran itu. Bahkan, kita punya sendiri club nya sendiri program – program bahasa arab, punya siswa yang unggulannya lah siswa yang mempunyai kemampuan dalam berbahasa arab. Dan bagi siswa yang tidak tergabung dalam firqoh 'Arobi itu respon siswa juga bagus dalam pembelajaran bahasa arab itu, minatnya masih ada. Dan tujuan utama kita adalah agar	G.A5a: sebagian respon siswa terhadap pembelajaran bahasa arab adalah pelajaran yang menarik dan menantang. G.A5b: ada siswa yang merespon baik namun masih merasakan kesulitan karena latar belakang sekolah sebelumnya dari sekolah Negeri. G.A5c: ada siswa yang merespon sangat baik, dan mereka tidak ada alasan bisa menyukai bahasa



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

siswa mengetahui apa yang mereka baca didalam Al- Qur'an itu mereka tahu arti maknanya.	arab, langsung memiliki rasa cinta terhadap bahasa arab. G.A5d : siswa menyukai bahasa arab karena menyukai gurunya, menjadi pendorong siswa/i menyukai bahasa arab.
Kesulitannya itu mufrodat, mufrodat itu sudah kita tergetkan dalam satu hari 10 mufrodat, bahkan dalam satu minggu itu kita targetkan sekitar 50 an lah mufrodatnya, tetapi kan mereka enggan untuk menghapalnya, bahasa inikan tergantung di mufrodatnya, baru kaidah - kaidahnya yang lain, baru muhasadahnya. Jadi mereka masih malas dalam menghapal mufrodatnya. Kita masih belum punya program khusus untuk menghapal mufrodatnya. Kedepannya Insha Allah ya akan di programkan kembali tentang mufrodat ini.	G.A6a: motivasi untuk menghapal mufrodat masih kurang. Jadi mufrodat yang kurang menjadikan siswa kesulitan dalam kemampuan berbicara.
Kompetensi nya itu ya masih dibawah, karena kan kita masih SMP IT bukan pesantren yang mewajibkan, kalau dipesanren wajarlah , yaumiyah nya juga mereka billughotil arabiyah kalau kita di SMP ini tidak, jadi ya kompetensi mereka masih jauh, hanya sebatas dari apa kita ajarkan.	G.A7a: siswa yang tidak bergabung dalam Firqoh 'Arobi masih dikatakan kompetensinya rendah untuk berbahasa. G.A7b: beda dengan siswa/i yang mengikuti Firqoh 'Arobi mereka lebih unggul dalam setiap pembelajaran yang berhubungan dengan



© Hak Cipta

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				bahasa arab.
	Apakah latar belakang siswa/i sangat berpengaruh terhadap terjadinya problematika pembelajaran bahasa arab siswa/i?	latar belakang siswa/i sangat berpengaruh terhadap terjadinya problematika pembelajaran bahasa arab siswa/i	Tentu, mempengaruhi pembelajaran bahasa arab , mereka dulunya dari SD Negeri , Nah, kalau mereka yang berasal dari SD IT itu basic mereka berbahasa arab itu udah ada. Jadi SMP itu mereka tinggal menambah dan melanjutkan.	G.A8a: ada beberapa siswa yang berasal dari SD Negeri namun tetap menyukai bahasa arab. G.A8b: beberapa siswa yang tidak berasal dari SDIT sangat rendah dalam bahasa arab.
	Apakah faktor pendukung dalam pembelajaran bahasa arab di SMP IT Mutiara Global Kampar?	faktor pendukung dalam pembelajaran bahasa arab di SMP IT Mutiara Global Kampar?	Faktor pendukungnya yang pertama itu yaa ustadz dan ustadzahnya banyak kita rekomendasikan itu dari pondok , lebih di utamakan, yang mempunyai hapalan beberapa juz. Kemudian pendukungnya Program firqoh 'Arobinya , termasuk dalam eskul mereka, yaa sekitar 13 siswa.	G.A9a: latar belakang guru yang sangat diperhatikan dalam sistem pengajaran pada pembelajaran bahasa arab. G.B9b: Firqoh 'Arobi sebagai Ekstrakurikuler yang merupakan wadah untuk pembelajaran bahasa arab lebih dalam lagi dan penampilan anak-anak firqoh 'arobi setiap hari jum'at selama 2 jpl. G.b9c: Mading bahasa arab , anak-anak firqoh 'arobi wajib mengisi mading dengan mufrodat yang sudah mereka pelajari juga, sehingga siswa yang lain juga dapat mempelajarinya.
	Apakah proses pembelajaran dalam	dalam	Tentu, bagaimana kita mau mengajarkan bahasa arab kalau kita tidak berbahasa arab,	G.A10a: dalam proses pembelajaran bahasa arab bahasnya masih di campur



arab	Dalam berbahasa juga masih campur- campur.	dengan bahasa indonesia. G.B10b: untuk proses pembelajaran diluar bahasa arab , anak anak masih menggunakan bahasa arab untuk sehari-hari nya.
berapa persentase siswa/i yang mengalami kesulitan atau problematika dalam pembelajaran bahasa arab?	Ya sangat besarlah, apalagi siswa yang tidak minat dalam berbahasa arab, itu ditunjukkan dengan nilai mereka, Untuk persentase siswa yang tidak menyukai bahasa arab sebenarnya mau tidak mau karena bahasa arab salah satu mata pelajaran di sekolah juga jadi harus bisa. Untuk persentaselah lebih banyak yang tidak bisa, karena kesulitan karena mufrodat yang terbatas.	G.A11a: siswa yang tidak tergabung untuk hasil nilai bahasa arab masih kurang bagus. G.A11b: siswa yang mengikuti Firqoh 'Arobi lebih bagus nilai dalam pembelajarannya.
ada perbedaan siswa/i dengan siswa/i yang mengikuti kegiatan seperti firqoh Arobi yang telah dilaksanakan disekolah ?	Sangat nampak, karena yang mengikuti friqoh 'Arobi lebih aktif dalam pembelajaran bahasa arab, mufrodat lebih banyak, sesudah itu mereka paham juga isim, fail, maf'ul, jika yang hanya sebatas dalam pembelajaran kita tidak tersampaikan , ya kalau dalam bukunya kita sampaikan.	G.A12a: perbedaannya sangat jelas, bisa dilihat dari nilai, respon mereka pada saat pembelajaran, serta percakapan sehari-harinya lebih lancar dibandingkan dengan siswa biasa.
Apakah guru yang mengajar siswa/i sesuai dengan kemampuan dngan materi yang di ampu?	Iyaa, sudah jelas . guru yang mengajari bahasa arab itu mempunyai kompetensi yang betul ,dan mereka mempunyai basic yang pondok-pondok.	G.A13a: guru yang mengampu bahasa arab harus memiliki ilmu bahasa arab , baik itu secara mendasar ataupun mendalam.



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Penelitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A.14	Apakah bahasa arab menjadi bahasa yang wajib digunakan dalam proses pembelajaran bahasa arab?	Kalau dalam proses pembelajaran bahasa arab nya “iya” wajib. Dalam pembelajaran lainnya tidak. Hanya saja ketika ingin izin ke wc wajib izin dalam bahasa arab, walaupun guru nya bukan guru bahasa arab, jika tidak berbahasa arab tidak diizinkan untuk izin keluar.	G.A14a: Dalam proses pembelajaran bahasa arab siswa wajib berbahasa arab. G.B14b: untuk berbahasa arab menyesuaikan dengan keadaan siswa, bisa juga menggunakan bahasa indonesia.
A.15	Berapa jam pembelajaran bahasa arab disetiap pekannya ? apakah itu memadai?	2 jp Dan kurang memadai karena belum termasuk prioritas, dan disini lebih kepada tahfidz, tetapi untuk pendukung nya bahasa arab sangat berpengaruh dalam program tahfidznya.	G.A15a: jam pelajaran bahasa arab di SMP IT Mutiara Global 2 jp setiap pekannya.
A.16	Bagaimana kemampuan siswa/i dalam berbicara sehari-hari ??	Kemampuan siswa/i dalam percakapan bahasa arab juga rendah, tidak begitu. Dan program baru 2 tahun , lebih kepada porsi nya kurang, dan dalam mempelajarinya masih belum mendalami.	G.A16a: kemampuan bahasa sehari-hari sudah bagus. G.B16b: kemampuan bahasa sehari-hari sudah bagus, karena setiap minggu ada penampilan siswa/i untuk mempraktekkan percakapan yang sudah dipelajari.
A.17	Apakah kurikulum pembelajaran bahasa arab SMP IT Mutiara Global Kampa?	Ada, kurikulum 13 , yaitu 2 jam pelajaran.	G.A17a: kurikulum bahasa arab di SMP IT Mutiara Global adalah Kurikulum 13.
A.18	Apakah siswa/i	Lebih kepada yang ‘arabi nya.	G.A18a: lebih suka untuk



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih menyukai bahasa arab daripada bahasa inggris		firqoh 'arobi daripada english club.
Apakah bahasa arab merupakan program unggulan yang digunakan dalam peningkatan mutu sekolah ?	Yaa , benar untuk promosi sekolah bahasa arab merupakan program unggulan yang di tonjolkan dan anak-anak juga sering mengikuti lomba-lomba antar sekolah juga.	G.A19a : program unggulan di SMP IT Mutiara Global adalah pelajaran yang agama lebih utama, dan bahasa arab merupakan program yang ditonjolkan untuk memajukan mutu sekolah.
Bagaimana usaha guru dalam meningkatkan mutu bahasa arab siswa/i di SMP IT Mutiara Global Kampar?	Yaa disini, sekolah lebih mendahulukan disiplin ilmu, yang mana guru guru disini lebih diutamakan yang sudah ada basic pondoknya, terumatama mata pelajaran yang agama. Jadi, ya guru juga di ajari kosa kata bahasa arab untuk percakapan sehari – harinya. Jadi untuk sehari – hari percakapan nya guru yang mata pelajaran selain agama juga memahaminya.	G.A20a : guru yang ada di SMP IT Mutiara Global baik itu guru bahasa arab atau guru yang lainnya akan lebih sangat diseleksi untuk diterima sebagai pengajar di SMP IT Mutiara Global. Karena lebih mengutamakan disiplin ilmunya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

الملحق ٣ : دليل المقابلة

Hasil Wawancara (Pemadatan Fakta)

**: Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT
Mutiar Global Kampar**

: Sofya Kurnia Azizah , M.Pd
 : guru mata pelajaran bahasa arab
 : SMPIT Mutiara Global Kampar
 : Kamis, 8 Juni 2023

Item Wawancara	Catatan Wawancara	Pemadatan Fakta
Kamis, 8 Juni 2023		
1. Apakah ustadzah sebagai guru Bahasa arab tamatan dari pondok pesantren ?	Iyaaa, benar saya berasal dari pondok , yaitu sayadari pondok Darun Nahdhah bangkinang. Saya sudah 6 tahun mondok di Pondok Pesantren Darun Nahdhah bangkinang.	
2. Sudah berapa lama firqoh ‘Arobi terlaksana ?	Lebih kurang 2 tahun program firqoh ‘arobi sudah berjalan. Sejak siswa/i hanya di bolehkan satu ekstrakurikuler untuk menjadikan siswa lebih fokus.	G.B2b : Firqoh ‘Arobi merupakan salah satu ekstrakurikuler yang sudah berjalan 2 tahun lebih.
3. Bagaimana terlaksananya program firqoh ‘arobi	Jadi untuk proses terlaksananya program Firqoh ‘Arobi sama seperti pemberian materi , yang mana di bahasa arab kan 4 maharah nih , ada maharah kalam, istima’, qiroah dan kitabah. Terkadang untuk materi ana kasih acak – acak gitu , tetapi sesuai juga dengan isi materinya. Bisa pemberian	G.B3b : Dalam Program Firqoh ‘Arobi guru pembimbing nya memberikan materi sesuai tingkatan maharah yang harus di kuasai yaitu : Maharah Kalam, Maharah Istima’, Maharah Qiro’ah dan Maharah Kitabah.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materi, atau penghapalan mufrodat, penampilan percakapan berpasangan dan qiroah secara bergantian.

4. Bagaimana metode yang sudah digunakan dalam pembelajaran bahasa arab ?

Kalau untuk metode yang sering ana terapkan lebih sambil bernyanyi karena ana juga suka nyanyi juga, untuk metode yang sering ana terapkan juga metode diskusi karena anak- anak lebih suka metode diskusi, karena menurut ana metode diskusi juga lebih memudahkan satu dengan yang lainnya dari siswa yang pintar, yang sedang atau yang kurang pintar. Jadi bisa saling membimbing.

G.B4b : Metode yang digunakan adalah Metode Langsung, Metode Diskusi dan Metode Ghina'.

Menurut ustadzah, apa metode yang efektif dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa arab ?

Kalau menurut ana, metode yang efektif dan lebih di sukai anak – anak ya dengan bernyanyi gitu ustadzah, jadi anak – anak lebih merasa senang, menarik dan seru. Jadi setiap materi ana usahakan untuk buat versi nyanyinya. Dan irama nyanyinya ana buat sesuai irama yang mudah, jadi tidak terlalu kaku nyanyinya.

G.B5b : Metode efektif yang sering digunakan di SMP IT Mutiara Global adalah Metode Ghina'.

6. Apakah dalam kegiatan firqoh 'arobi semua maharah sudah diajarkan kepada siswa SMP IT

Tentu, semua maharah sudah semua ana ajarkan , dengan sesuai urutan pastinya kan. Mulai dari maharah kalam nya , sampai kitabahnya, dan anak – anak Program Firqoh 'Arobi ini

G.B6b : Maharah Kalam, Maharah Istima', Maharah Qiro'ah dan Maharah Kitabah.



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mutiara Global ?

Sebelum kegiatan firqoh arab sudah hampir selesai, sebagai tujuan mengurangi permasalahan dalam pembelajaran bahasa arab ?

Apakah lingkungan Bahasa lebih berkembang setelah adanya kegiatan Firqoh 'Arobi ini dan permasalahan pembelajaran bahasa arab terbayar?

Bagaimana cara ustadh meyakinkan siswa bahwa

maharahnya bisa dikatakan bagus apalagi dalam sehari-anak – anak sudah terbiasa dalam menggunakan bahasa arab.

Awalnya sejak diadakannya ekstrakurikuler digabung dengan siswa/i SD IT nya , dan siswa/i boleh mengambil ekstrakurikuler lebih dari satu. Nahh jadi itu yang menjadikan anak – anak ini terlalu banyak fokus, jadi untuk hasil jadi kurang maksimal kan jadinya. Jadi setelah tahun ke 3 lah diubah aturannya, siswa/i hanya boleh mengikuti satu ekstrakurikuler saja. Karena menimbang anak-anak bisa fokus satu saja dan hasilnya pun akan semakin bagus. Yaaa jadi hasilnya dapat dilihat setelah 2 tahun berjalan lamanya.

Yaaa benar, anak – anak lebih terbiasa mendengar teman-temannya berbahasa menjadi lebih termotivasi untuk berbahasa dilingkungan sekolah.

Kalau untuk meyakinkan itu sebenarnya lebih kepada menyukai gurunya, karena anak-anak kalau sudah suka dengan

G.B7b : program Firqoh 'Arobi sudah berjalan 2 tahun untuk hasil efektnya.

G.B8b : di SMP IT Mutiara Global dapat menjadikan lingkungan bahasa menjadi efektif.

G.B9b: memberikan penjelasan yang tepat dan menarik saat memulai pemberian materi bisa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan gambaran di pikiran siswa, bahwa tidak ada pelajaran yang sulit.	gurunya maka apapun pelajarannya mereka akan suka juga. Yaa dengan kita membawakan suasana pembelajaran yang menarik dan menyenangkan pastinya.	memberikan gambaran di pikiran siswa, bahwa tidak ada pelajaran yang sulit.
Hambatan apa saja yang ditemukan dalam meningkatkan hasil dari kegiatan firqoh ‘Arobi sebagai solusi dari problematika dalam pembelajaran bahasa arab ?	Kalau untuk hambatanya yaa karna di sekolah juga ada english club jadi terkadang terkendala microfon yang Cuma ada satu, jadi suka rebutan , untuk hambatan hanya sedikit saja.	G.B10b : media yang kurang memadai untuk hasil dari program Firqoh ‘Arobi , jadi untuk lebih memperlancarnya sekolah mendukung media yang memadai.
Bagaimana cara ustadah menarik perhatian siswa agar mereka dapat mengikuti kegiatan firqoh ‘Arab pada pembelajaran bahasa arab optimal ?	Nah untuk hal ini memang unik, anak-anak yang mengikuti Firqoh ‘Arobi itu memang sudah dari hati mereka menyukai bahasa arab walaupun ada dari sebagian mereka yang bukan berasal dari SDIT. Semakin tahun anak – anak mulai tertarik karena termotivasi juga seperti dari anak-anak yang mengikuti Firqoh ‘Arobi yang mereka melihat kegiatan mereka seru dan menarik.	G.B5b : ketertarikan anak-anak berasal dari gurunya.
Upaya apa yang ustadah lakukan dalam mendukung	Untuk memotivasi lebih menjadi program itu lebih menarik dan menyenangkan , agar siswa tidak terlalu kaku dan membosankan.	G.B12b : menjadi guru yang memiliki strategi yang tepat agar dapat menarik perhatian utama



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa untuk memotivasi dalam kegiatan firqoh 'arobi pada pembelajaran bahasa arab?	Memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengekspresikan cara untuk menerima pembelajaran agar lebih mudah di mengerti pastinya.	sebelum memulai program Firqoh 'Arobi.
Menurut Ustadh mana yang lebih tertarik laki-laki atau perempuan yang menyukai bahasa arab ?	Yang lebih meminati itu perempuan karena perempuan kan lebih suka menghapal ya. Tetapi untuk skills bahasa arab yang laki- laki tak kalah saing juga untuk program bahasa arab ini.	G.B13b : persentase nya perempuan lebih banyak menyukai bahasa arab dibandingkan yang laki-laki.
Apakah ada rencana baru lagi untuk solusi dari problematiaa pembelajaran bahasa arab di tahun ajaran baru ini ?	Untuk rencana baru yaa lebih metode baru untuk penunjang program Firqoh 'Arobi yang lebih menarik dan menyenangkan lagi pastinya.	G.B14b : untuk lebih menarik perhatian siswa guru harus memiliki banyak strategi dan metode serta didukung juga dengan media.
Apakah ada dari sebagian guru yang kurang mendukung pada kegiatan firqoh 'arobi pada pembelajaran bahasa arab?	Untuk guru yang tidak mendukung menurut saya tidak ada yaa, karena guru guru yang lain juga sangat mengaspirasi program Firqoh 'Arabi yang terlaksana setiap minggunya. Dan sebagian guru juga ada yang ingin juga membuat sebuah program sesuai dengan mata pelajaran yang mereka ampu.	G.B15b : guru mata pelajaran lain juga ikut termotivasi untuk menyusun program sesuai dengan mata pelajaran yang mereka ampu.



الملحق ٧ : رموز المقابلة

Coding Wawancara

Judul Tesis : **Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT Mutiara Global Kampar**

A. Program Khusus Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT Mutiara Global Kampar

NO	Code	Jawaban Responden
1	A3a	Pembelajaran bahasa arab salah satu pelengkap pembelajaran yang penting di SMP IT Mutiara Global.
2	G. A4a	Pembelajaran Al – Qur'an yang menjadi dasari dalam pembelajaran bahasa arab yang bertujuan agar siswa lebih mengerti isi kandungan Al – Qur'an dengan mendalami kaidah – kaidah bahasa arab.
3	G.A5a	Respon siswa terhadap kegiatan Firqoh 'Arobi pada pembelajaran bahasa arab untuk solusi dari problematika pembelajaran bahasa arab berbagai macam, sebagian siswa merespon baik terhadap kegiatan Firqoh 'Arobi dengan kegiatan yang menarik. Sehingga membantu dalam problematika pembelajaran bahasa arab Dan respon siswa yang kurang baik dengan latar belakang siswa yang kurang mendukung , yang menjadikan siswa merasa kesulitan dalam pembelajaran bahasa arab.
3	A6a	Motivasi untuk menghafal mufrodlat masih kurang. Mufrodlat yang kurang menjadikan siswa kesulitan dalam kemampuan berbicara dan menulis dengan kurangnya mufrodlat menjadikan siswa tidak bisa dalam menulis bahasa arab dengan baik dan benar.



1. **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

A7a	Kompetensi nya itu ya masih dibawah, karena kan kita masih SMP IT bukan pesantren yang mewajibkan, kalau dipesantren wajar juga, yaumiyah nya juga billughotil bahasa arab, kalau di SMP ini tidak, jadi ya kompetensi mereka masih jauh, hanya sebatas dari apa yang kita ajarkan.
A8A	ada beberapa siswa yang berasal dari SD Negeri namun tetap menyukai bahasa arab dan beberapa siswa yang tidak berasal dari SDIT sangat rendah dalam bahasa arab.
G.A10a	dalam proses pembelajaran bahasa arab bahasnya masih di campur dengan bahasa indonesia dan untuk proses pembelajaran diluar bahasa arab , anak anak masih menggunakan bahasa arab untuk sehari-hari nya. Dan dalam menulis pun siswa masih salah dalam penulisan bahasa arab yang tepat. Serta siswa juga tidak semua memahami secara menyeluruh untuk harakat atau huru dalam bahasa arab.
A12a	perbedaannya sangat jelas, bisa dilihat dari nilai, respon mereka pada saat pembelajaran, serta percakapan sehari harinya lebih lancar dibandingkan dengan siswa biasa. Pada sebagian siswa yang mengikuti kegiatan firqoh arobi lebih mudah dalam menulis, karena pada materi siswa- siswi dilatih untuk imla'. Dibandingkan siswa- siswi yang hanya belajar pada mata pelajaran bahasa arab saja.
A13a	guru yang mengampu bahasa arab harus memiliki ilmu bahasa arab , baik itu secara mendasar ataupun mendalam.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	0.	A14a		Dalam proses pembelajaran bahasa arab siswa wajib berbahasa arab. dan disetiap kelas ada label bahasa arab di setiap benda yang ada didalam kelas.
	1.	A15a		jam pelajaran bahasa arab di SMP IT Mutiara Global 2 jp setiap pekannya. Dan dalam problematika termasuk faktor dalam problematika pembelajaran bahasa arab.
	12.	A16a		Kemampuan siswa/i dalam percakapan bahasa arab juga rendah apalagi dalam menulis bahasa arab. dan pada kegiatan firqoh arobi sudah berjalan selama 2 tahun sebagai dalam mengurangi problematika pembelajaran bahasa arab yang ada pada SMP IT Mutiara Global kampar.
	13.	G.A20a		guru yang ada di SMP IT Mutiara Global baik itu guru bahasa arab atau guru yang lainnya akan lebih sangat diseleksi untuk diterima sebagai pengajar di SMP IT Mutiara Global. Karena le bih mengutamakan disiplin ilmunya.
	14	B2b		Lebih kurang 2 tahun program firqoh ‘arobi sudah berjalan. Sejak siswa/i hanya di bolehkan satu ekstrakurikuler untuk menjadikan siswa le bih fokus. Ini menyebabkan problematika di SMP IT Mutiara Global masih tergolong tinggi.
	15	B3b		Jadi untuk proses terlaksananya kegiatan Firqoh ‘Arobi dan proses belajar mengajar pada pembelajaran bahasa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

16

17

18

19

B4b

G. B5b

B6b

B7b

arab sama seperti pemberian materi , yang mana di bahasa arab kan 4 maharah nih , ada mahaharah kalam, istima', qiroah dan kitabah. Terkadang untuk materi ana kasih acak – acak gitu , tetapi sesuai juga dengan isi materinya. Bisa pemberian materi, atau penghapalan mufrodat, penampilan percakapan berpasangan dan qiroah secara bergantian.

Kalau untuk metode yang sering ana terapkan lebih sambil bernyanyi karena ana juga suka nyanyi juga, untuk metode yang sering ana terapkan juga metode diskusi karena anak- anak lebih suka metode diskusi, karena menurut ana metode diskusi juga lebih memudahkan satu dengan yang lainnya dari siswa yang pintar, yang sedang atau yang kurang pintar. Jadi bisa saling membimbing.

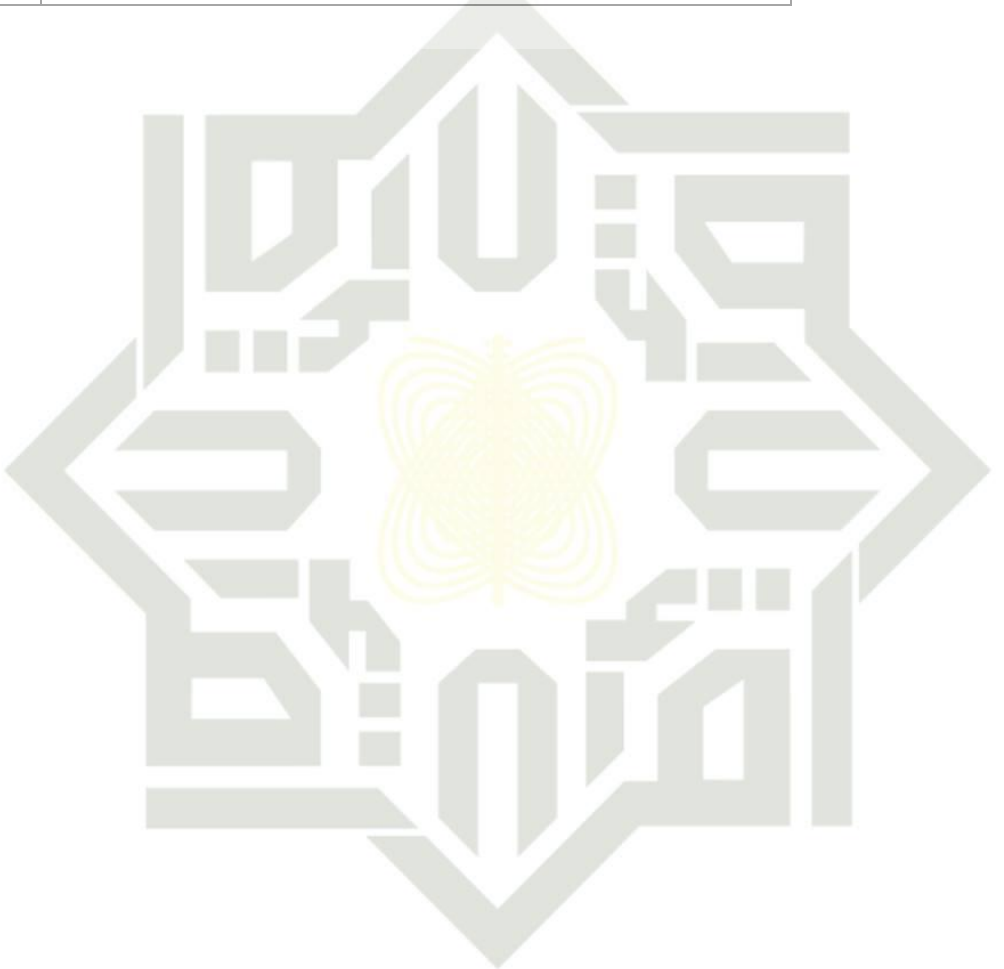
Kalau menurut ana, metode yang efektif dan lebih di sukai anak – anak ya dengan bernyanyi gitu ustadzah, jadi anak – anak lebih merasa senang, menarik dan seru. Jadi setiap materi ana usahakan untuk buat versi nyanyinya. Dan irama nyanyinya ana buat sesuai irama yang mudah, jadi tidak terlalu kaku nyanyinya.

Tentu, semua maharah sudah semua ana ajarkan , dengan sesuai urutan pastinya kan. Mulai dari maharah kalam nya , sampai kitabahnya, dan anak – anak Program Firqoh 'Arobi ini maharahnya bisa dikatakan bagus apalagi dalama sehar- hari anak – anak sudah terbiasa dalam menggunakan bahasa arab dan pada maharah kitabah sudah sangat membantu untuk mempermudah pada pembelajaran bahasa arab.

Awalnya sejak diadakannya ekstrakurikuler digabung dengan siswa/i SD IT nya , dan siswa/i boleh mengambil ekstrakurikuler lebih dari satu. Nahh jadi itu yang menjadikan anak – anak ini terlalu banyak fokus, jadi untuk hasil jadi kurang maksimal kan jadinya. Jadi setelah tahun ke 3 lah diubah aturannya, siswa/i hanya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	boleh mengikuti satu ekstrakurikuler saja. Karena menimbang anak-anak bisa fokus satu saja dan hasilnya pun akan semakin bagus. Yaaa jadi hasilnya dapat dilihat setelah 2 tahun berjalan lamanya.
B8b	Yaaa benar, anak – anak lebih terbiasa mendengar teman-temanya berbahasa menjadi lebih termotivasi untuk berbahasa dilingkungan sekolah.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ : رموز المقابلة

Coding Wawancara

Judul Tesis : Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT Mutiara Global Kampar

B. Faktor Pendukung dan Penghambat pada Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT Mutiara Global Kampar

NO	Code	Jawaban Responden
1	G.19a	Firqoh 'Arobi sebagai Ekstrakurikuler yang merupakan wadah untuk pembelajaran bahasa arab lebih dalam lagi dan penampilan anak-anak firqoh 'arobi setiap hari jum'at selama 2 jpl dan Mading bahasa arab , anak-anak firqoh 'arobi wajib mengisi mading dengan mufrodlat yang sudah mereka pelajari juga, sehingga siswa yang lain juga dapat mempelajarinya.
2	G.20a	guru yang ada di SMP IT Mutiara Global baik itu guru bahasa arab atau guru yang lainnya akan lebih sangat diseleksi untuk diterima sebagai pengajar di SMP IT Mutiara Global. Karena lebih mengutamakan disiplin ilmunya.
3	G.19b	Kalau untuk meyakinkan itu sebenarnya lebih kepada menyukai gurunya, karena anak-anak kalau sudah suka dengan gurunya maka apapun pelajarannya mereka akan suka juga. Yaa dengan kita membawakan suasana pembelajaran yang menarik dan menyenangkan pastinya.
4	G.10b	Kalau untuk hambatanya yaa karna di sekolah juga ada english club jadi terkadang terkendala microphone yang Cuma ada satu, jadi suka rebutan , untuk hambatan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		hanya sedikit saja.
G.B11b		Nah untuk hal ini memang unik, anak-anak yang mengikuti Firqoh 'Arobi itu memang sudah dari hati mereka menyukai bahasa arab walaupun ada dari sebagian mereka yang bukan berasal dari SDIT. Semakin tahun anak – anak mulai tertarik karena termotivasi juga sepertinya dari anak-anak yang mengikuti Firqoh 'Arobi yang mereka melihat kegiatan mereka seru dan menarik.
G.B12b	6	Untuk memotivasi lebih menjadi program itu lebih menarik dan menyenangkan , agar siswa tidak terlalu kaku dan membosankan. Dan Memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengekspresikan cara untuk menerima pembelajaran agar lebih mudah di mengerti pastinya.
G.B14b	7	Untuk rencana baru yaa lebih metode baru untuk penunjang program Firqoh 'Arobi yang lebih menarik dan menyenangkan lagi pastinya.
G.B15b	8	Untuk guru yang tidak mendukung menurut saya tidak ada yaa, karena guru guru yang lain juga sangat menginspirasi program Firqoh 'Arabi yang terlaksana setiap minggunya. Dan sebagian guru juga ada yang ingin juga membuat sebuah program sesuai dengan mata pelajaran yang mereka ampu.

Hasil Penelitian

Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT Mutiara Global Kampar

Diantara problematika pembelajaran bahasa arab terkhusus pada Maharah Kitaah di SMP IT Mutiara Global Kampar adalah siswa/i yang memiliki minat yang kurang dalam mata pelajaran bahasa arab, dari hasil wawancara siswa/i lebih condong pada mata pelajaran bahasa inggris. mereka sudah menamakan dalam pikiran mereka bahwasanya bahasa arab itu sulit, baik dalam berbicara maupun menulis bahasa arab. yang menjadi kan siswa/i tidak semangat dalam belajar bahasa arab. untuk minat siswa/i dalam proses pembelajaran dan kegiatan Firqoh 'Arabi sudah bagus walaupun sebagian siswa/i kurang meminati kegiatan Firqoh 'Arabi karena faktor latar belakang siswa yang bukan berasal dari SDIT , karna latar belakang itu sangat mempengaruhi pembelajaran bahasa arab terutama pada saat proses pembelajaran bahasa arab di kelas, siswa yang kurang dalam hal dasar bahasa arab , akan memberikan respon yang kurang dikarenakan mufrodad yang kurang, dan ini bisa menjadi gambaran kompetensi siswa/i SMP Mutiara Global dalam berbahasa arab ini masih tergolong rendah karena SMP IT Mutiara Global belum sepenuhnya seperti pesantren pada umumnya dalam penerapan bahasa arab. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran pada kode G.A4a, G.A5a, G.A7a, dan G.A8a.

Adapun tujuan pembelajaran bahasa arab di SMP IT Mutiara Global agar siswa/i di SMP IT Mutiara Global mengetahui bahasa arab adalah bahasa agam dan bahasa Al – Qur'an adalah bahasa orang islam yang menjadikan siswa lebih mudah mengerti dan memahami isi kandungan AL – Qur'an dan dapat membaca buku yang berbahasa arab. karena jika tidak mengetahui dasar bahasa arab, maka akan kesulitan dalam memahami isi kandungan Al – Qur'an. Proses pembelajaram dan kegiatan Firqoh 'Arabi sesuai dengan materi bahasa arab seperti biasanya mulai dari maharah kalam, maharah istin'ah, maharah qiro'ah dan maharah kitabah. Yang diawali dengan memahami maharah kalam dalam hal itu siswa/i akan lebih mudah dalam percakapan sehari – hari , dan masih menggunakan bahasa arab campur dengan bahasa indonesia, tetapi dalam proses pembelajaran bahasa arab siswa lebih diwajibkan berbahasa arab. adapun perbedaan siswa/i yang mengikuti dan tidak mengikuti Firqoh 'Arabi jelas sangat jauh berbeda dan dibuktikan dengan hasil belajar siswa ataupun dari hasil pada proses pembelajaran sedang berlangsung, untuk di ilmu dasarnya seperti Fail, Fi'il dan Ma'ul anak yang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengikuti Program Firqoh 'Arabi lebih memahami dalam penerapan ke bahasa arabnya. Dan dengan hal itu guru sangat berpengaruh dalam kemampuan bahasa arab siswa/i di SMP IT Mutiara Global Kampar. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran pada kode **G.A3a, G.A10a, G.A12, G.A13a, G.A14a, dan G.B3b.**

Kemudian kesusahan siswa/i dalam memahami materi, yang disebabkan sedikitnya kosa kata yang dimiliki siswa/i menjadikan mereka itu kesusahan dalam mempelajari bahasa arab terkhusus pada maharah kitabah. Serta keinginan minat itu rendah. Hal itu membuat kesulitan dalam maharah kitabah. Pada proses program Firqoh 'Arabi pada setiap pekannya 2 jam pelajaran, untuk peningkatan mutu bahasa arab di SMP Mutiara Global Kampar masih sangat kurang dalam hal jamnya, dalam hal penjelasan dari Guru bahasa arab kedepannya akan di tambahkan jam pelajaran terkhusus bahasa arab. bahasa arab di SMP IT Mutiara Global menjadi salah satu program unggulan yang ditonjolkan di SMP IT Mutiara Global sebagai bentuk promosi sekolah dalam hal menarik perhatian agar bergabung di SMP IT Mutiara Global Kampar. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran pada kode **G.A15a, G.A20a**

B. Faktor Pendukung dan Penghambat pada Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT Mutiara Global Kampar

Faktor pendukung dalam pembelajaran bahasa arab di SMP IT Mutiara Global ialah guru nya, karena di SMP IT sangat menjunjung tinggi disiplin ilmu nya apalagi pada mata pelajaran yang berbahasa dan agama. dalam seleksi pengajar di SMP IT Mutiara Global Kampar sangat ketat dilihat dari latar belakang pendidikan, hapalan, dan akhklaknya. Banyak faktor pendukung untuk meningkatkan pembelajaran dan kagiatan Firqoh 'Arabi di SMP IT Mutiara Global dengan Penampilan siswa/i yang mengikuti kegiatan Firqoh 'Arabi dengan berbagai macam penampilan yaitu Muhadatsah, Hapalan Mufrodat, Kalam Jama'i serta pembuatan Mading Khusus bahasa arab dengan adanya mading khusus bahasa arab ini menjadi siswa/i yang ikut termotivasi dengan mufrodat yang di lampirkan di mading agar dapat di hapal dan diterapkan dalam kehidupan sehari – hari. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran pada kode **G.A9a, dan G.A10a.**

Metode yang digunakan dalam penerapan pada pembelajaran dan kegiatan Firqoh 'Arabi adalah Metode Langsung, Metode Diskusi, dan Metode Ghina'. Dalam proses yang sering digunakan dan diminati siswa/i adalah Metode Diskusi, metode ini menjadi metode yang efektif untuk menjadikan hasil yang efektif dan Metode Ghina' juga yang menarik dalam proses program Firqoh 'Arabi karena sistem metode nya yaitu bernyanyi menjadikan siswa lebih



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mudah untuk menghafal materi bahasa arab dan bisa menghilangkan rasa pada siswa dalam pemahaman materi bahasa arab. untuk hasil yang terlihat setelah mengikuti kegiatan Firqoh 'Arobi terlihat pada tahun kedua pelaksanaan pada kegiatan Firqoh 'Arobi berjalan, dengan adanya kekompakan antara SDIT DAN SMPIT Mutiara Global Kampar menjadikan lingkungan bahasa yang cukup memadai dalam berbahasa arab. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran pada kode G.b7a, G.B7b, dan G.b8b.

Dari semua mata pelajaran mata pelajaran bahasa arab merupakan pelajaran yang dianggap sulit daripada mata pelajaran yang lain, jadi dalam memotivasi program bahasa arab harus didukung dalam banyak hal dari segi materi yang menarik, metode yang efektif, guru yang memiliki strategi yang tepat, media yang memadai, dan sumber dana yang cukup. Untuk hambatan yang ada pada kegiatan Firqoh 'Arobi masih tergolong sedikit untuk media sudah memadai hanya saja hari dengan program lainnya dengan hari yang sama, untuk dalam hambatan guru ini sudah pasti dilihat dari kurang nya tenaga pengajar terkhusus dalam bahasa arab, untuk guru yang ahli dibidang bahasa cukup sulit yang menjadikan tenaga pengajar yang kurang. Yang menyebabkan guru kewalahan dalam proses pelaksanaan pada pembelajaran dan kegiatan Firqoh 'Arobi di SMP IT Mutiara Global. Pernyataan ini berdasarkan jawaban dan pendapat informan sesuai pada lampiran pada kode G.B9b, G.B10b, G. B11b, G.B12b, G.B14, dan G.B15b.



الملحق ٦: الملاحظة

Formulir Observasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT
Mutiara Global Kampar

Aspek Pengamatan	Ya	Tidak
1. Siswa SMP IT Mutiara Global memiliki banyak problematika dalam pembelajaran bahasa arab	√	
2. Siswa SMP IT Mutiara Global sulit dalam menyambung kalimat dengan kalimat lainnya.	√	
3. Siswa SMP IT Mutiara Global kurang menguasai Ilmu Qowaid untuk menulis bahasa arab.	√	
4. Siswa SMP IT Mutiara Global menampilkan hasil Program Firqoh 'Arobi setiap hari jum'at.	√	
5. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kesulitan dalam imla'.	√	
6. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kekurangan mufrodad dalam menulis bahasa arab.	√	
7. Siswa SMP IT Mutiara Global mendapatkan solusi dari pembentukan fiqoh 'arabi dalam problematika pembelajaran bahasa arab.	√	
8. Siswa SMP IT Mutiara Global membuat Mading Bahasa Arab.	√	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٧: الملاحظة

Formulir Observasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT
Mutiara Global Kampar

Aspek Pengamatan	Ya	Tidak
1. Siswa SMP IT Mutiara Global memiliki banyak problematika dalam pembelajaran bahasa arab	✓	
2. Siswa SMP IT Mutiara Global sulit dalam menyambung kalimat dengan kalimat lainnya.	✓	
3. Siswa SMP IT Mutiara Global kurang menguasai Ilmu Qowaid untuk menulis bahasa arab.	✓	
4. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kesulitan menampilkan hasil Program Firqoh 'Arobi setiap hari jum'at.	✓	
5. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kesulitan dalam imla'.	✓	
6. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kekurangan mufrodat dalam menulis bahasa arab.	✓	
7. Siswa SMP IT Mutiara Global mendapatkan solusi dari pembentukan firqoh 'arabi dalam problematika pembelajaran bahasa arab.	✓	
8. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kekurangan media dalam membuat Mading Bahasa Arab disekolah.	✓	



الملحق ٨: الملاحظة

Lembar Observasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT
Mutiara Global Kampar

Aspek Pengamatan	Ya	Tidak
1. Siswa SMP IT Mutiara Global memiliki banyak problematika dalam pembelajaran bahasa arab	√	
2. Siswa SMP IT Mutiara Global sulit dalam menyambung kalimat dengan kalimat lainnya.	√	
3. Siswa SMP IT Mutiara Global kurang menguasai Ilmu Qowaid untuk menulis bahasa arab.	√	
4. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kesulitan menampilkan hasil Program Firqoh 'Arobi setiap hari jum'at.	√	
5. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kesulitan dalam imla'.	√	
6. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kekurangan mufrodat dalam menulis bahasa arab.	√	
7. Siswa SMP IT Mutiara Global mendapatkan solusi dari pembentukan fiqoh 'arabi dalam problematika pembelajaran bahasa arab.	√	
8. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kekurangan media dalam membuat Mading Bahasa Arab disekolah.	√	



الملحق ٩: الملاحظة

Lembar Observasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT
Mutiara Global Kampar

Aspek Pengamatan	Ya	Tidak
1. Siswa SMP IT Mutiara Global memiliki banyak problematika dalam pembelajaran bahasa arab	✓	
2. Siswa SMP IT Mutiara Global sulit dalam menyambung kalimat dengan kalimat lainnya.	✓	
3. Siswa SMP IT Mutiara Global kurang menguasai Ilmu Qowaid untuk menulis bahasa arab.	✓	
4. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kesulitan menampilkan hasil Program Firqoh 'Arobi setiap hari jum'at.	✓	
5. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kesulitan dalam imla'.	✓	
6. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kekurangan mufrodat dalam menulis bahasa arab.	✓	
7. Siswa SMP IT Mutiara Global mendapatkan solusi dari pembentukan fiqoh 'arabi dalam problematika pembelajaran bahasa arab.	✓	
8. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kekurangan media dalam membuat Mading Bahasa Arab disekolah.	✓	



Observasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT Mutiara Global Kampar

الملحق ١٠: الملاحظة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek Pengamatan	Ya	Tidak
1. Siswa SMP IT Mutiara Global memiliki banyak problematika dalam pembelajaran bahasa arab	√	
2. Siswa SMP IT Mutiara Global sulit dalam menyambung kalimat dengan kalimat lainnya.	√	
3. Siswa SMP IT Mutiara Global kurang menguasai Ilmu Qowaid untuk menulis bahasa arab.	√	
4. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kesulitan menampilkan hasil Program Firqoh 'Arobi setiap hari jum'at.	√	
5. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kesulitan dalam imla'.	√	
6. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kekurangan mufrodad dalam menulis bahasa arab.	√	
7. Siswa SMP IT Mutiara Global mendapatkan solusi dari pembentukan fiqoh 'arabi dalam problematika pembelajaran bahasa arab.	√	
8. Siswa SMP IT Mutiara Global masih kekurangan media dalam membuat Mading Bahasa Arab disekolah.	√	



الملحق ١١ : رسالة المشرف

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



Nomor : S-1654/Un.04/Ps/PP.00.9/05/2023
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 25 Mei 2023

Kepada Yth.
1. Dr. Hakmi Wahyudi. M. Pd (Pembimbing Utama)
2. Dr. Nandang Sarip. MA (Pembimbing Pendamping)
di
Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Lazita yelsy ramadhani
NIM : 22190724132
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Judul Tesis : Program Khusus pembelajaran Bahasa Arab Di SMPIT Mutiara Global Kampar

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian etelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam,
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, MA
NIP. 19611230 198903 1 002

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١٢ : بطاقة الإرشاد لرسالة الماجستير

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Promotor *	Keterangan
1.	11/6/2023	III - bagi	[Signature]	Instrument penelitian
2.	15/6/2023	III - bagi	[Signature]	
3.	22/06/2023	III - bagi	[Signature]	
4.	21/6/2023	III - bagi	[Signature]	
5.	22/6/2023	III - bagi	[Signature]	
6.	27/6/2023	III - bagi	[Signature]	

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, ... 20.....
Pembimbing I / Promotor*
[Signature]
Dr. Hani Wahyuni

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing / Promotor *	Paraf Pembimbing / Promotor *	Keterangan
1.	11/6/2023	III - bagi	[Signature]	Instrument penelitian
2.	15/6/2023	III - bagi	[Signature]	
3.	22/06/2023	III - bagi	[Signature]	
4.	27/06/2023	III - bagi	[Signature]	
5.	25/06/2023	III - bagi	[Signature]	
6.	27/6/2023	III - bagi	[Signature]	

Catatan :
*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, ... 20.....
Pembimbing II / Co Promotor*
[Signature]
Dr. Nandang Sirip Hidayat

Dipindai dengan CamScanner



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU
PUSAT PENGEMBANGAN AGAMA

CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

مركز تطوير اللغات لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

LAZITA YELSY RAMADHANI

achieved the following scores on the

TOEFL Prediction Test

Listening Comprehension	: 35
Structure & Written Expressions	: 55
Reading Comprehension	: 56
Overall Score	: 487

Expired Date: May 06, 2025

TOEFL Prediction Test® Certificate is provided by
Center for Language Development of State Islamic University of
Sultan Syarif Kasim Riau. The scores and information presented
in this score report are approved.
Address: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28124
WA: +6281261656566
Email: pbe@uin-suska.ac.id
Website: www.uin-suska.ac.id
BRONZE: 04.04.2708.02.1.000312

Date of Birth: January 06, 1999

Students Number: 22190724132

Sex: Female

Test Form: Online Test

Date of Test: May 06, 2023



Promadi, Ph.D

Reg. No: 1964/0827 199103 1 009

The Director of Center for Language Development

الملحق ١٣ : TOEFL

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

مركز تطوير اللغات لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو



UIN SUSKA RIAU
PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

LAZITA YELSY RAMADHANI

achieved the following scores on the

TOAFL Prediction Test
(Test of Arabic as a Foreign Language)

Listening Comprehension : 49
Structure & Written Expressions : 40
Reading Comprehension : 47
Overall Score : 453

Expired Date: May 06, 2025

TOAFL Prediction Test® Certificate is provided by
Center for Language Development of State Islamic University of
Sultan Syarif Kasim Riau. The scores and information presented
in this score report are approved.

Address: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28124

WA: +6281261656566

Email: ph@uin-suska.ac.id

Website: www.ph.uinsuska.ac.id

NUMBER: 04.034.2703.02.2.00094

Date of Birth: January 06, 1999

ID Number: 22190724132

Sex: Female

Test Form: Online Test

Date of Test: May 06, 2023

Promadi, Ph.D.

Reg. No: 19640827 199103 1 009

The Director of Center for Language Development

الملحق ١٤ : TOAFL

UIN SUSKA RIAU

الملحق ١٥ : شهادة Turnitin



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١٦ : التوثيق

المقابلة مع مدرس اللغة العربية و رئيس المدرسة



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الإستبيان إلى التلاميذ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



RIWAYAT HIDUP

Lazita Yelsy Ramadhani, anak pertama dari pasangan suami isteri Tanti Yusepni dan Ruzi Irman Lahir di Pekanbaru 1999. Memiliki tiga bersaudara, adik laki-laki bernama Rizq Izdhihaar dan Iklil Azhar

Jenjang pendidikan yang ditempuh, diawali dari Pendidikan Taman Kanak-kanak di TK Kacang Mayang di Kota Pekanbaru. Di lanjutkan di jenjang Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 022 Tampan. Kemudian penulis melanjutkan studinya di Pesantren di Pondok Pesantren Syahrudiniyah selama 3 tahun, dan melanjutkan Madrasah Aliyah di Islamic Center . Dan dinyatakan lulus pada tahun 2016, Setelah itu, penulis melanjutkan studinya untuk tingkat perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Selain di bidang akademis yang telah menyelesaikan masa perkuliahan S1 semester (3,5 tahun), dan penulis sebagai guru bahasa arab di SMP Masmur Pekanbaru dan ditingkat MDTA Al – Fajri Tampan.

Berkat do'a dan dukungan penuh dari kedua orangtua, keluarga, guru-guru dan teman-teman serta bimbingan bapak Dr. Hakmi Wahyudi, MA, Dr. Nandang Syarif Hidayat, MA, Dr. Rusdi, MA. dan para dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan judul:

مشكلات تعليم المفردات اللغة العربية لدى المدرسين في المدارس المتوسطة

غلوبال المتوسطة الإسلامية المتكاملة كمبار رياو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (M.Pd).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.