



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau nama penulis tanpa izin tanpa menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



استيعاب معانى الأفعال الثلاثية المزيدة فى كتاب تعليم المتعلم للشيخ  
برهان الدين الزرنوجى لدى تلاميذ الصف الثانى عشر  
فى معهد شيخ برهان الدين كونتو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

عداد :

تري المنورة

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٥٠٥٥

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم لجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استيعاب معانى الأفعال الثلاثية المزيدة فى كتاب تعليم المتعلم للشيوخ  
برهان الدين الزرنوجى لى تلاميذ الصف الثانى عشر  
فى معهد شيخ برهان الدين كونتو

البحث التكميلى  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

تري المنورة

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٥٠٥٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو  
١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : تري المنورة

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٥٠٥٥

العنوان : كمبار كبير هولو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو، وموضوعه :

استيعاب معانى الأفعال الثلاثية المزيدة فى كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجى لدى تلاميذ الصف الثانى عشر فى معهد شيخ برهان الدين كونتو.

وهذا البحث أعددت به بنفسى وليس من إبداع غيرى أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد فى المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إدعائه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٥ جمادى الأول ١٤٤٥ هـ

٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : " استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو". الذي أعدته الطالبة : تري المنورة، رقم القيد ١٢٠١٠٢٢٥٠٥٥، قد تمت له تعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١ جمادي الآخر ١٤٤٥ هـ

١٤ ديسمبر ٢٠٢٣ م

المشرف



أمريزال الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٩٣٠١٩٩٧٠٣١٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : "استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو الذي أعدته الطالبة : تري المنورة، رقم القيد ١٢٠١٠٢٢٥٠٥٥ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٤ جمادى الآخرة ١٤٤٥ هـ

٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣ م


للمناقشة الثانية

  
كسمياتي الماجستير

للمناقشة الأولى

  
الدكتورة نورجهيا

للمناقشة الرابع

  
الدكتور الحاج مسرون

للمناقشة الثالث

  
الحاج مسروحين الماجستير



عمد كلية التربية الإسلامية  
الدكتور الحاج قدر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ  
وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ  
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (سورة المجادلة : ١١)

قال رسول الله ﷺ :

أحبوا العرب لثلاث لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة في الجنة عربي  
(رواه الطبراني وغيره)

من لم يذق مرّ التعلم ساعة، تجرع ذل الجهل طول حياته (الإمام الشافعي)

خير الناس أنفعهم للناس (رواه أحمد)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد أتمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

❖ لوالدى المحبوب الفاضل

❖ لوالدتي المحبوبة المحترمة

❖ لجميع أسرتي المحبوبة

❖ لمشرف البحث، أمريزال الماجستير

❖ لأبينا الفاضل الأستاذ أحمد شاه الماجستير

❖ للأساتذة الكرام والفضلاء

❖ لجميع صاحباتي فرقة التعلم المتبسمة

❖ لجميع الأصدقاء في قسم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

❖ جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

تري المنورة، (٢٠٢٣): استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو

تلاميذ المعاهد الإسلامية الذين يدرسون القواعد يكون لديهم في بعض الأحيان مستوى عالٍ جداً من حفظ القواعد، لكن مستوى فهمهم في ممارسة قراءة النصوص العربية وما شابهه ضعيف، كما يتضح عندما يطرح عليهم معلومهم أسئلة عند ممارسة قراءة كتاب التراث. يهدف هذا البحث إلى معرفة مستوى استيعاب تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو على فهم معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي من خلال إجراء اختبار على شكل ورقة أسئلة يتم تقديمها لاختبار فهمهم لمعاني الأفعال الثلاثية المزيدة التي تم تعلمها من ممارسة قراءة كتاب تعليم المتعلم. يستخدم هذا البحث أساليب البحث الكيفي بطريقة وصفية ونسبة مع تقنيات جمع البيانات في شكل اختبارات على ٢٠ تلميذاً مختاراً من تلاميذ الصف الثاني عشر والتوثيق. فبعد إجراء البحث تم الحصول على أن مستوى فهم التلاميذ في معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي يصنف على أنه يتزايد مع التدريب المستمر. ثبتت نسبة الاختبار الأول إلى الاختبار الثالث من ٢٠% الذي تصنيفه جيد جداً إلى ٢٠%، وفي الاختبار الثالث ٥٥% تصنيفه جيد، و ٢٥% تصنيفه مقبول.

الكلمات الأساسية: استيعاب، معاني الأفعال الثلاثية المزيدة، كتاب تعليم المتعلم





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Tri Almuna Waro, (2023): Student Ability in Understanding the Meaning of *Fi'il Tsulasi Mazid* in the Book of Ta'lim Al-Muta'allim Work of Syekh Burhanuddin Az-Zarnuji at the Twelfth Grade of Islamic Boarding School of Syekh Burhanuddin Kuntu**

Islamic Boarding School students studying *qowaid* sometimes had a very high memorization level of *qowaid*, but their understanding level in the practice of reading Arabic texts was not capable, it was evidenced when they were asked questions by their teachers when practicing reading the book of *Turosh*. This research aimed at determining student ability level at the twelfth grade of Islamic Boarding School of Syekh Burhanuddin Kuntu in understanding the meaning of *Tsulasi Mazid* in the book of Ta'lim Al-Muta'allim work of Syekh Burhanuddin Az-Zarnuji. Test in the form of question sheet was given to test student comprehension of the meaning of *Tsulasi Mazid* learned and seen in the practice of reading the book of Ta'lim Al-Muta'allim. Qualitative descriptive and presentation method was used in this research with the techniques of collecting data in the forms of test to 20 the twelfth-grade students selected and documentation. So, after conducting the research, it could be concluded that student ability level in understanding the meaning of *Tsulasi Mazid* in the book of Ta'lim Al-Muta'allim work of Syekh Burhanuddin Az-Zarnuji was categorized as increasing with continuous training. It was proven with the percentage of the first test to the third test—from 0% which was categorized as very good to 20%, in the third test 55% was categorized as good, and 25% was categorized as quite good.

**Keywords: Understanding Ability, *Fi'il Tsulasi Mazid* Meaning, the Book of Ta'lim Al-Muta'allim**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Tri Almuna Waro (2023): Kemampuan Santri Kelas XII Pondok Pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu Dalam Memahami Makna Fi'il Tsulasi Mazid Yang Ada Pada Kitab Ta'lim Al-Muta'allim Karya Syekh Burhanuddin Az-Zarnuji.**

Santri pondok pesantren yang belajar qowaid terkadang sangat tinggi tingkat hafalan qowaidnya, akan tetapi tingkat pemahaman pada praktek baca nash Arab dan sejenisnya mereka tidak mampu, dibuktikan saat diberikan pertanyaan oleh gurunya ketika latihan baca Kitab Turosh. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan santri kelas XII Pondok Pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu dalam memahami Makna Tsulasi Mazid yang ada pada kitab Ta'lim Al-Muta'aalim Karya Syekh Burhanuddin Az-Zarnuji. Dengan melakukan tes berupa lembaran soal yang diberikan untuk menguji pemahaman santri mengenai makna tsulasi mazid yang sudah dipelajari dilihat dari praktek membaca kitab Ta'lim Al-Muta'aalim. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dan presentase dengan teknik pengumpulan data berupa tes kepada 20 santri pilihan kelas XII dan dokumentasi. Maka setelah dilakukan penelitian disimpulkan bahwa tingkat kemampuan pemahaman santri dalam memahami makna tsulasi mazid yang ada pada kitab Ta'lim Al-Muta'aalim Karya Syekh Burhanuddin Az-Zarnuji dikategorikan meningkat seiring dengan dilatih secara terus menerus. Dibuktikan dengan presentase tes pertama hingga tes ketiga dari 10% yang dikategorikan sangat baik hingga 20%, pada tes ketiga 55% dikategorikan baik, dan 25% dikategorikan cukup baik.

**Kata Kunci:** *Kemampuan Memahami, Makna Fi'il Tsulasi Madzid, Kitab Ta'lim Al-Muta'allim.*



## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

١. وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى والدي المحبوبين، هما ليزارمان وإستومارني اللذان ربياني وأدباني أحسن تأديبا ورباني أحسن تربية، وأختي رحمة الحسن ومحميدة الفطر. ثم جزاكم الله خيرا إلى صاحب الفضيلة :
٢. الأستاذ الدكتور الحاج خير الناس رجب كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حلمياتي كنانة المدير الأولى والأستاذ الدكتور الحاج مسعود زين كنائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور ايدي اروان كنائب المدير الثالث.
٣. الدكتور الحاج قدر الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم والأستاذ الدكتور الزركشيه كنائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير كنانة العميد الثانية والأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي كنانة العميد الثالثة.
٤. الدكتور الحاج جون فامل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية وكسمياتي الماجستير ككاتبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٥. الدكتور ذولكفل الماجستير كالمشرف الأكاديمي الأول حتى الفصل الدراسي
٦. الدكتور ناندانج شريف هداية الماجستير كالمشرف الأكاديمي في الفصل الدراسي
٧. الأستاذ أمريزال الماجستير كالمشرف في كتابة هذا البحث.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. أبونا الفاضل الأستاذ أحمد شاه الماجستير.

٩. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

١٠. أبويا أحمد جونيدي كمدير معهد شيخ برهان الدين كونتو.

١١. أبويا أحمد قشيري كمدير المدرسة العليا والمعلم الذي يعلمه كتاب تعليم المتعلم لدى  
تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو.

١٢. جميع المعلمين الموظفين والتلاميذ في معهد شيخ برهان الدين كونتو.

١٣. جميع تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو وبخاصة  
تلميذا كعينة البحث.

١٤. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان  
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وبخاصة صاحباتي فرقة التعلم المتبسمة : أولي  
دوي، النساء نور الحبيبة، أولياء مرأة الذكرى، أزديفا مفتاح الرزقية، نور عزيزة  
أوتومو، أجنين لاراساتي وفصل ج اتحاد عام ٢٠٢٠

بكنبارو، ٢٦ جمادي الأول ١٤٥ هـ

٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م

توقيع الباحثة

تري المنور

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

.....	إقرار الباحثة
.....	موافقة المشرف
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص
.....	الشكر والتقدير
.....	محتويات البحث
.....	قائمة الجداول
.....	الفصل الأول : أساسية البحث
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. سؤال البحث
.....	هـ. هدف البحث
.....	و. أهمية البحث
.....	ز. مصطلحات البحث



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. المفهوم النظري .....
١. مفهوم استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة .....
٢. كتاب تعليم المتعلم .....
٣. معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم .....
- ب. المفهوم الإجرائي .....
- ج. الدراسات السابقة .....

## الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. تصميم البحث .....
- ب. زمان البحث ومكانه .....
- ج. أفراد البحث وموضوعه .....
- د. مجتمع البحث وعينته .....
- هـ. مصادر البحث .....
- و. أسلوب بيانات البحث .....
- ز. طريقة تحليل البيانات .....

## الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. مكان البحث .....
- أ) وصف مكان البحث .....
- ب) جدول المادة .....
- ت) حالة المدرسين .....
- ب. عرض البيانات .....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ج. تحليل البيانات.....
١. فصل في ماهية العلم والفقہ وفضله.....
  ٢. فصل في النية في حال التعلم.....
  ٣. فصل في اختيار العلم والاستاذ والشريكة والثبات عليه.....

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث.....
- ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع

١. المراجع العربية.....
٢. المراجع الأجنبية.....

الملاحق



## قائمة الجداول

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	الجدول الأول.....
	الجدول الثاني.....
	الجدول الثالث.....
	الجدول الرابع.....
	الجدول الخامس.....
	الجدول السادس.....
	الجدول السابع.....
	الجدول الثامن.....
	الجدول التاسع.....

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول أساسية البحث

### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والآحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من مشور العرب ومظومهم<sup>1</sup>. وأهميتها أن تكون محبوبة ومتعلمة لثلاثة أسباب، لأن النبي عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة في الجنة عربي كما في الحديث: أحبوا العرب لثلاث لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة في الجنة عربي (رواه الطبراني وغيره)<sup>2</sup>. وفي إندونيسيا، يستخدمها المسلمون في أداء الصلاة والتعليم في المعاهد والمدارس، ولا سيما في تعليم اللغة العربية كما أن إحدى المواد المدروسة في المعاهد والمدارس هي اللغة العربية. حيث وجب على التلاميذ أن يتعلموها في الصف.

في اللغة العربية أربعة عناصر مهمة، وهي الصوت والكلمة والجملة والدلالة. مجموعة من الأحرف يسمى الكلمة ومن الكلمات يسمى الجملة أو الكلام ليفيد لمتكلم ومستمع. ولكل منها بحث خاص ومعين، عن الحرف أو الصوت يبحث في علم الأصوات وعن الكلمة وتغييرها يبحث في علم الصرف وعن الجملة وإعرابها يبحث في علم النحو وعن الدلالة أو المعنى يبحث في علم الدلالي<sup>3</sup>.

الكلمة وتغييرها تبحث في علم الصرف. الصرف في اللغة هو تصريف أي تغيير من صيغة الأصل إلى الصيغة الأخرى. وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة

<sup>1</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية، 1971).

<sup>2</sup> المرحوم السيد أحمد الهاشمي، مختار الاحاديث النبوية (سماراج: مكتبة و مطبعة كريا طه فوترا).

<sup>3</sup> Daeng Firdaus Jon Pamil, Djefrin E Hulawa, *Ilmu Shorof Teori Dan Alikasinya* (Pekanbaru: Cahaya Firdaus Publishing And Printer, 2018).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها. فكذلك علم عن الكلمة وأصلها وتغييرها من الصيغة المتنوعة ( الفعل الماضى والفعل المضارع وفعل الأمر وفعل النهى والمصدر وإسم الفاعل وإسم المفعول وإسم الزمان والمكان وإسم الآلة ) يسمى علم الصرف، علم الصرف يبحث عن التصريف وعن الأفعال مجردة كانت أو مزيدة حيث لا بد أن حرفها كل التلاميذ في المعاهد والمدارس الإسلامية حكومية كانت أو أهلية.

الفعل وهو كلمة دلت على معنى بنفسها مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة التي هي الماضى والحال والإستقبال. ينقسم الفعل بالنظر إلى عدد حرفه إلى قسمين: وهما فعل ثلاثى وفعل رباعى. أما الثلاثى فهو الذى يكون أصول حروفه ثلاثة كضَرَبَ، وأما الرباعى وهو الذى يكون جوهر حروفه أربعة كدَخَرَجَ يعنى أن أصول حروف الفعل منحصرة في هذين القسمين اللذين بينهما انفصال حقيقي فلا تكون أصول حروفه أقل من ثلاثة ولا أكثر من أربعة أصلا و كل ذلك بشهادة التتبع واستقراء كلام العرب وكل واحد منهما أى من الثلاثى والرباعى إما مجرد عن الزيادة في أصول حروفه كما تقدم من نحو ضَرَبَ ودَخَرَجَ، أو مزيد فيه بأن زيد على أصول حروفه حرف فصاعدا كَأَضْرَبَ وتَدَخَرَجَ.

الصرف هو فرع من العلوم المهمة في تعليم اللغة العربية في المعهد، وفي المعهد شيخ برهان الدين كونتو كمبار كيري هناك أكثر الكتب المتعلمة باللغة العربية، ككتاب متن الأجرومية، وكتاب مختار الأحاديث، وكتاب إعانة الطالبين، وكتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجى، وغيرها. تلاميذ معهد شيخ برهان الدين يتعلمون علم الصرف منذ الصف السابع حتى الصف الثانى عشر، والمعلم يستعمل كتباً مختلفة في تعليم الصرف ومنها كتاب متن البناء والأساس للإمام ملاعبدالله الدنقى لتلاميذ

<sup>4</sup>Maftuh Ahnan, *Metode Belajar Ilmu Shorof* (Surabaya: Terbit Terang).

<sup>5</sup>أبي الحسين علي، شرح الكيلاني (مماواع: مكتبة و مطبعة كريا طه فوترا).


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصف السابع وكتاب شرح الكيلاني لتصريف العزى لتلاميذ الصف الثامن حتى الصف التاسع وكتاب شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العزى لتلاميذ الصف العاشر حتى صف ثاني عشر.

الغرض في تعليم الصرف بإستعمال كتاب شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العزى لتلاميذ الصف الثاني عشر ليكون التلاميذ مستوعبين وقادرين على فهم التصريف ومعاني الأفعال الثلاثية المزيدة التي تعلموها في الصف السابع بإستعمال كتاب متن البناء والأساس للإمام ملاعبده الله الدنقزى. ويرجو المعلم أن يكون التلاميذ يستوعبون معاني الأفعال الثلاثية المزيدة عند قراءة الكتاب التراث، لأن التلاميذ ممارسون قراءة الكتب العربية في مواد أخرى مباشرة تطبيقا لعلم الصرف والنحو اللذين تعلمواهما في الصف السابع حتى الصف الثاني عشر.

وكتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي هو إحدى الكتب التي يستخدمها التلاميذ غالبا لممارسة قراءة الكتاب التراث في المعهد. وتضمن هذا الكتاب كيفية إجمال شخص معلما ناجحا وإجمال تلاميذ متعلمين ناجحين ومطيعين وهو كتاب الزرنوجي الوحيد الذي لا يزال موجودا حتى اليوم. هذا الكتاب من كيف إبراهيم بن إسماعيل، ونشر عام ٩٩٦ هـ، وقد أقر علماء الغرب والشرق بشعبية هذا الكتاب<sup>٦</sup>.

قد تعلم التلاميذ معاني الأفعال الثلاثية المزيدة لا تقتصر على حفظها فحسب، بل من المهم أن يفهموا أوزان ومعاني الأفعال الثلاثية المزيدة ويعرفوا التغييرات في تلك الأوزان من خلال الممارسة المباشرة عند القراءة وفهم الكتب العربية أو النصوص التي تدرس رسمية أو غير رسمية في المعهد. لكن الواقع أكثر التلاميذ في معهد شيخ برهان

<sup>6</sup>Nur Huda, *Konsep Belajar Dalam Kitab Ta'limmul Muta'allim* (Semarang: Pusat Penelitian IAIN Walisongo, 2000).





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدين كونتو لم يعرفوا المعاني التي تصدر من الأفعال المزيدة الواردة عند ممارسة قراءة كتاب التراث كما أثارت إليها حاملات ملاحظة قامت بها الباحثة ونتيجة أبحاثهم عندما سئلوا عن معاني الأفعال الثلاثية المزيدة وغير قاردين على بيان معاني الأفعال الثلاثية المزيدة.

فتتسأل الباحثة عن أسبابها إنطلاقاً من خلفية البحث سابقة، فتريد الباحثة أن تقوم بالبحث لتوضيح المعلومات في هذه المشكلة تحت الموضوع : "استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو".

## ب. مشكلات البحث

بالنظر إلى خلفية البحث التي قدمتها الباحثة فالمشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي :

١. أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي.
٢. معاني أوزان الأفعال الثلاثة المزيدة الواردة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي.
٣. استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو كمبار كيري.
٤. حفظ تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو كمبار كيري عن أوزان الأفعال الثلاثة المزيدة.





٥. حفظ تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو عن معاني الأفعال الثلاثية المزيدة.

### ج. حدود البحث

بالنظر إلى المشكلات الموجودة التي تتعلق بهذا الموضوع، لم تستطع الباحثة أن تبحث كلها، فحددت الباحثة بحثها إلى المشكلة التي تتعلق باستيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي وهو ثلاثة أبواب في أول الكتاب. لأنها يتعلمها التلاميذ في معهد شيخ برهان الدين كونتو لممارسة قراءة الكتاب الأصغر غالباً.

### د. سؤال البحث

بالنظر إلى حدود البحث السابقة، فسؤال البحث هو: كيف استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو كمبار كيري؟

### هـ. هدف البحث

أما هدف هذا البحث فهو لمعرفة استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو كمبار كيري.

### و. أهمية البحث

١. للمدرسة، يفيد هذا البحث للمدرسة في زيادة معلومات عن معاني الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي.
٢. للمدرّس، زيادة المعرفة و البصيرة عن استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة لدى تلاميذ في المعهد.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. للتلاميذ، البحث يسهل معرفة معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي و بخاصة ثلاثة أبواب في أول الكتاب.
٤. للباحثة، تجدد الخبرة والمعرفة عن استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى التلاميذ.
٥. للباحثة في المستقبل، لمراجع في تطور هذا البحث المستقبل.

## ز. مصطلحات البحث

١. استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة لدى التلاميذ هو فهمهم فهما دقيقا عن معاني الأفعال الثلاثية المزيدة.
٢. كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي هو إحدى الكتب التي تدرس وتستخدم غالبا لممارسة قراءة الكتاب الأصغر في معهد شيخ برهان الدين كونتو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### ١. مفهوم استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة

هو فهم التلاميذ فهما دقيقا عن معاني الأفعال الثلاثية المزيدة.

#### الاستيعاب

كلمة استيعاب مصدر من استوعب. استيعاب الأفكار الواردة في الكتاب فهما فهما دقيقا<sup>٧</sup>. استوعب استيعابا الشيء: أخذه بأجمعه<sup>٨</sup>. وتعريف الاستيعاب لغة هو تحسين التصور للمعنى وجودة الاستعداد الذهني للاستنباط. وهو المعرفة لشيء أو بالموقف أو الحدث أو التقرير اللفظي ويشمل المعرفة الصريحة الكاملة بالعلاقة والمبادئ العامة<sup>٩</sup>. وتستخلص الباحثة تعريف الاستيعاب بفهم دقيق على فهم الشيء.

هذا البحث يهدف إلى معرفة درجة استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة لدى التلاميذ في المعهد، لأن هدف تعليم علم الصرف في المعهد هو ليكون التلاميذ مستوعبين وقادرين على فهم التصريف والأفعال الثلاثية والرباعية المجردة والمزيدة ومعانيها. ويستخدم المدرس كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزروجي لممارسة قراءة الكتاب الأصفر في المعهد لمعرفة فهم التلاميذ فهما دقيقا عن معاني

<sup>٧</sup> قاموس المعاني.

<sup>٨</sup> المنجد في اللغة (el machreq, ٢٠١٤-bairut: dar).

<sup>٩</sup> أسماء سنية، نجاة شون، and هنيذة بن طاهر، 'درجة استيعاب المقرر الدراسي لمادة الرياضيات لدي تلاميذ السنة خامسة ابتدائي', جامعة محمد السادس، ٢٠٢١، ١٠.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأفعال الثلاثية المزيدة التي تعلموها في علم الصرف، فالباحثة تبحث كيف استيعاب تلاميذ الصف الثاني عشر.

### مؤشرات استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة

يصف وينا سانجايا ثلاثة مؤشرات وهي<sup>10</sup>:

١. ترجمة

ليست نقلا من لغة إلى أخرى، ولكن مفهوم مجرد إلى نموذج رمزي ليسهل على التلاميذ فهمها.

٢. تفسير

هو أوسع من ترجمة يعنى القدرة على تعرف وتفهم الأفكار الموجودة في الكتابة.

٣. استقراء

هو تتطلب قدرات فكرية أعلى وبخاصة من خلال الإستقراء من المأمول.

### علم الصرف

علم الصرف هو من العلوم العربية، ويبحث فيه عن الكلمة وتغييرها في الوزن والمعنى و التصريف "واعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها، ثم الفعل إما ثلاثي وإما رباعي وكل واحد منهما إما مجرد أو مزيد فيه وكل واحد منها سالم أو غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الأصلية التي تقابل الفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف"<sup>11</sup>

أما الثلاثي المجرد ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصلية وهو ستة أبواب وأما الثلاثي المزيد فيه فهو ما كان ماضيه زادت أحرفه من ثلاثة أحرف بزيادة الحصار

<sup>10</sup> Wina Sanjaya, *Kurikulum Dan Pembelajaran Teori Dan Praktek Pengembangan KTSP* (Jakarta: Kencana, 2008).

<sup>11</sup> أبي الفضائل إبراهيم، شرح تفتازاني (اندونيسيا: الحرمین سنقافرة - جدة).





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ماضيه على أربعة أحرف وهو ثلاثة أقسام، القسم الأول بزيادة الحرف الواحد وهو ثلاثة أبواب، والثاني بزيادة الحرفين وهما خمسة أبواب، والثالث بزيادة ثلاثة أحرف وهي أربعة أبواب. وأما الرباعي المجرد فهو ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصلية وهو باب واحد، على وزن فعلل. وأما الرباعي المزيد فيه فهو ما كان ماضيه ثلاث أحرفه من أربعة أحرف أصلية بزيادة وهو قسمان، الأول ما زيد فيه حرف واحد وهو باب واحد. الثاني ما زيد فيه حرفان وهو بابان. وعدد أبواب التصريف ٢٢ باباً<sup>١٢</sup>. ذكر الإمام ملاعبدالله في كتابه أن أبواب التصريف ٣٥ باباً. وتذكر الباحثة في هذا البحث ٢٢ باباً فقط. وفي كتاب متن البناء والاساس تكون ابواب التصريف خمسة وثلاثين باباً، "إعلم أن ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً: ستة منها للثلاثي المجرد"<sup>١٣</sup>.

<sup>12</sup>Jon Pamil, Djefrin E Hulawa.

<sup>13</sup>الإمام ملاعبدالله الذنقري، متن البناء و الاساس (surabaya: مكتبة محمد احمد نيهان و اولاده).



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأصلية<sup>١٦</sup>. وهما ينقسم إلى قسمين ثلاثي ورباعي. أما الثلاثي فهو الفعل الذي يكون أصول حروفه ثلاثة والرباعي هو الفعل الذي يكون جوهر حروفه أربعة.

ثم في هذا البحث تبحث الباحثة عن الأفعال الثلاثية المزيدة، الفعل المزيد هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر. والفعل الثلاثي يزداد بحرف أو بحرفين أو ثلاثة أحرف<sup>١٧</sup>. أي فعل الذي يزيد على حروفه الأصلية حرفاً أو حرفين أو ثلاثة أحرف<sup>١٨</sup>.

الأفعال الثلاثية المزيدة هي ثلاثة أقسام. ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه حرفان، وما زيد فيه ثلاثة أحرف. فغاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة، بخلاف الاسم، فإنه يبلغ بالزيادة سبعة، لثقل الفعل، وخيفة الاسم، كما سيأتي فالذي زيد فيه حرف واحد، يأتي ثلاثة أوزان. والذي زيد فيه حرفان يأتي على خمسة أوزان. والذي زيد فيه ثلاثة أحرف يأتي على أربعة أوزان<sup>١٩</sup>. وعدد الأبواب من الأفعال الثلاثية المزيدة هي اثنا عشر باباً.

### الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد

فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان، هي:

أَفْعَلْ مثل: أَكْرَمَ - أَحْسَنَ - أَشْعَلَ

فَاعَلْ مثل: شَاهَدَ - طَارَدَ - سَامَحَ

فَعَّلْ مثل: قَدَّمَ - كَرَّمَ - عَلَّمَ<sup>٢٠</sup>

<sup>١٦</sup> أحمد الحملاوي، شذ العرف في فن الصرف (مكة المكرمة: المكتبة التجارية).

<sup>١٧</sup> نعمة.

<sup>١٨</sup> عبده الراجحي، التطبيق الصربي (بيروت: دار الميسرة، ٢٠٠٨).

<sup>١٩</sup> الحملاوي.

<sup>٢٠</sup> نعمة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأول : على وزن (أَفْعَل- يُفْعَلُ- إِفْعَالًا) بزيادة الهمزة في أوله نحو: أَكْرَمٌ- يُكْرَمُ.

الثاني : على وزن (فَعَلَ- يُفَعَّلُ- تَفْعِيلًا) بزيادة حرف من جنس عين الفعل أو تضعيف عين الفعل نحو: فَرَّحَ- يُفَرِّحُ.

الثالث : على وزن (فَاعَلَ- يُفَاعِلُ- مُفَاعَلَةً) بزيادة ألف بين فاء الفعل وعين الفعل نحو: قَاتَلَ- يُقَاتِلُ.

يسمى الباب الأول "باب الإِفْعَال" والثاني "باب التَفْعِيل" والثالث "باب المفاعلة"، لأن تسمية أبواب الأفعال المزيدة على أوزان مصدرها.

### الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين

والمزید بحرفين يكون على خمسة أوزان، هي:

إِنْفَعَلَ مثل : إِنِطْلَقَ - إِنصَرَفَ - إِنْذَعَفَ

إِفْتَعَلَ مثل : إِجْتَمَعَ - إِقْتَرَبَ - إِنْتَصَرَ

إِفْعَلَ مثل : إِحْمَرَّ - إِخْضَرَ - إِعْوَجَّ

تَفَعَّلَ مثل : تَقَدَّمَ - تَقَرَّبَ - تَعَلَّمَ

تَفَاعَلَ مثل : تَبَاعَدَ - تَبَارَى - تَدَارَكَ<sup>١١</sup>

الأول : على وزن (إِنْفَعَلَ- يَنْفَعِلُ- إِنْفَعَالًا) بزيادة الهمزة والنون في أوله.

والثاني : على وزن (إِفْتَعَلَ- يَفْتَعِلُ- إِفْتِعَالًا) بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين فعله.

والثالث : على وزن (إِفْعَلَ - يَفْعَلُ - إِفْعَالًا) بزيادة الهمزة في أوله وحرف من جنس لام فعله في آخره.

<sup>١١</sup>نعمة.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والرابع : على وزن (تَفَعَّلَ- يَتَفَعَّلُ- تَفَعُّلاً) بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله بين فاء وعين فعله.

والخامس: على وزن (تَفَاعَلَ- يَتَفَاعَلُ- تَفَاعُلًا) بزيادة التاء في أوله والألف بين الفاء والعين فعله.

يسمى الباب الأول "باب الإِنْفَعَال" والثاني "باب الإِفْتِعَال" والثالث "باب الإِفْعَال"، والرابع "باب التَفَعُّل"، و الخامس "باب التَفَاعُل" لأن تسمية الأفعال المزيدة على أوزان مصدرها.

### الأفعال الثلاثية المزيدة بثلاثة أحرف

فالمزید بثلاثة أحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان، هي:

اسْتَفْعَلَ مثل : اسْتَعْفَرَ- اسْتَقْبَلَ- اسْتَخْرَجَ- اسْتَحَمَّ

إِفْعَوَعَلَ مثل : إِعْرُورِقَ- إِحْشَوْشَنَ

إِفْعَالٌ مثل : إِحْمَارٌ- إِخْضَارٌ- إِصْفَارٌ<sup>٢٢</sup>

إِفْعَوَّلٌ مثل : إِجْلَوَزٌ

الأول : على وزن (اسْتَفْعَلَ- يَسْتَفْعِلُ- اسْتِفْعَالًا) بزيادة الهمزة والسين والتاء في أوله.

والثاني : على وزن (إِفْعَوَعَلَ- يَفْعَوَعِلُ- اِفْعَوَالًا) بزيادة الهمزة في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله والواو بين عين ولام فعله.

والثالث : على وزن (اِفْعَالٌ- يَفْعَالُ- اِفْعِيَالًا) بزيادة الهمزة في أوله والألف بين عين ولام فعله.

و الرابع : على وزن (اِفْعَوَّلٌ- يَفْعَوِّلُ- اِفْعَوَّلًا) بزيادة الهمزة في أوله والواو بين عين ولام فعله.

<sup>٢٢</sup>نعمه.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يسمى الباب الأول "باب الإِسْتِفْعَال" والثاني "باب الافعالالا" والثالث "باب الإِفْعِيَال"، و الرابع "باب الإِفْعَوَال"، لأن تسمية أبواب الأفعال المزيدة على أوزان مصدرها.

## معانى الأفعال الثلاثية المزيدة

بناء على أبواب الثلاثية المزيدة فأما معانى الأفعال الثلاثية المزيدة كما يلي:

على وزن " أَفْعَل " بزيادة الهمزة فى أوله. فى هذا الباب يكون للتعدية غالباً. وتأتى لعدة معان هى كما يلي:

١. للتعدية، وهى تصيير الفاعل بالهمزة مفعولاً كأقمت زيدا.
٢. للصيرورة، صيرورة شىء ذا شىء، كألبن الرجل وأتمر وأفلس : صار ذا لبن وتمر وفلوس.
٣. للدخول فى شىء، مكاناً كان أو زماناً، كأشم وأعرق وأصبح وأمسى، أى دخل فى الشام، والعراق، والصبح، والمساء.
٤. للسلب والازالة، كأفذيت عين فلان، وأعجمت الكتاب : أى أزلت القذى عن عينه، وأزلت عجمة الكتاب بنقطه.
٥. مصادفة الشىء على صفة، كأحمدت زيدا، وأكرمته، وأبخلته : أى صادفته محمداً، أو كريماً، أو بخيلاً.
٦. لاستحقاق، كأحصد الزرع، وأزوجت هند، أى استحق الزرع الحصاد، وهند الزواج.
٧. للتعريض، كأرهنمت المتاع وأبعته : أى عرضته المرهن والبيع.
٨. أن يكون بمعنى استفعل، كأعظمته : أى استعظمته.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٩. أن يكون مطلوعا لفعال بالتشديد، نحو : فطرته فأفطر وأبشرته فأبشر.

١٠. التمكين، كأحفرته النهر : أي مكنته من حفره.

ويذكر في كتاب متن البناء الأساس أن بناء هذا الباب هو للتعدية غالبا وقد يكون لازما، نحو أكرم زيد عمرا ومثال اللزم نحو أصبح الرجل.

على وزن " فَعَّلَ " بزيادة حرف من جنس عين الفعل أو تضعيف عين الفعل وفي هذا الباب يكون للتكثير غالبا. وتأتي لعدة معان هي كما يلي:

١. التكثير في الفعل، كجول، وطوف: أكثر الجولان والظوفان، أو في المفعول، ككثفت الأبواب، أو في الفاعل، كمونت الإبل وبركت.

٢. صيرورة شيء، كقوس زيد وحجر الطين : أي صار يشبه القوس في الانحناء، والحجر في الجمود.

٣. نسبة الشيء إلى أصل الفعل، كفسقت زيدا، أو كفرته : نسبته إلى الفسق، أو الكفر.

٤. التوجه إلى الشيء، كثرفت، أو غربت : توجهت إلى الشرق، أو الغرب.

٥. احتصار حكاية الشيء، كهلل وسبح ولي وأمن : إذا قال لا اله الا الله، وسبحان الله، ولييك، وآمين.

٦. قبول الشيء، كشفعت زيدا : قبلت شفاعته.

وشرح أبو حوزيفة أحمد في كتاب أن بناء باب التفعيل للتعدية، نحو كسّر. وذكر في كتاب متن البناء الأساس أن بناء هذا الباب هو للتكثير وهو قد يكون في الفعل نحو طوّف زيد الكعبة وقد يكون في الفعل نحو مؤّت الإبل وقد يكون في المفعول نحو غلّق زيد الباب.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على وزن "فَاعِلٌ" بزيادة ألف بين فاء الفعل وعين الفعل. وفي هذا الباب يكون للمشاركة بين الإثنيين. وتأتي لعدة معان هي كما يلي:

١. للمشاركة بين الإثنيين والمشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعل الآخر حتي يكون كل منهما فاعلا ومفعولا، نحو : ضارب زيدا عمرا.

٢. للتكثير، نحو : ضاعف الله

٣. للتعدية، نحو : عافك الله بمعنى أعفأك

ويذكر في كتاب متن البناء الأساس أن بناء هذا الباب هو للمشاركة بين الإثنيين غالبا وقد يكون للواحد مثال المشاركة بين الإثنيين نحو قاتل زيد عمرا ومثال الواحد نحو قاتلهم الله.

على وزن "إِنْفَعَلٌ" بزيادة همزة والنون في أوله. ومعانها كما يلي:

١. لمطاوعة فعل نحو: كسرت الزجاج، فأنكسر

٢. لمطاوعة افعال نحو: ازعجها، فانزعج

على وزن "إِفْتَعَلٌ" بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين فعله. ومعانها كما يلي:

١. للمطاوعة "فعل" نحو: جمعت الإبل، فجتمع

٢. لاتخاذ نحو: اختبذت فاطمة

٣. لزيادة المبالغة في المعنى نحو: الرج يكتسب

٤. لمعنى فعل نحو: اجتذبت

٥. لمعنى تفاعل نحو: تخصم بمعنى تخصم

٦. للطلب نحو: اكتب محمد





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شرح الحملوى المعانى على هذا الوزن فى كتاب شد العرف فى فن الصرف هى الاتجاه والطلب: كاجتهد، و للتشارك، كاختصم زيد وعمر : اختلفا.

على وزن "إفعل" بزيادة الهمزة فى أوله وحرف من جنس لام فعله فى آخره. ومعانها كما يلي:

١. الدخول فى الصفة نحو: ابيضّ يده أى صار يده أبيض

٢. المبالغة أو قوة اللون والعيب نحو: أسودّ سواده

على وزن "تفعل" بزيادة التاء فى أوله و حرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين فعله. و معانها كما يلي:

١. لمطاوعة "تفعل" المضعّف العين نحو: كسرت الزجاج فكسرت

٢. للتكلف (وهو معانة الفاعل الفعل ليحصل) نحو: تسجّع زيد

٣. لاّخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا نحو: تبنت يوسف

٤. الدلالة على مجانية الفعل نحو: تدمّم زيد

٥. للصيرورة نحو: تأيمة المرأة

٦. للدلالة على حصول الفعل مرّة بعد أخرى نحو: تجرّع محمد

٧. للطلب نحو: تعجّل الشيء

على وزن "تفاعل" بزيادة التاء فى أوله والألفين الفاء والعين فعله. وفى هذا الباب يكون للمشاركة بين الإثنين فصاعدا. ومعانها كما يلي:

١. للمشاركة بين الإثنين فأكثر نحو: تضاربت عائشة و فاطمة

٢. لإظهار ما ليس فى الواقع نحو: تجاهل عمر



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. للوقوع تدريجاً نحو: توارد الطلاب

٤. لتأدية معنى المجرد نحو: تعالى

على وزن "اِسْتَفْعَل" بزيادة الهمزة والسين والتاء في أوله. وفي هذا الباب يكون للتعدية غالباً، ومعانها كما يلي:

١. الطلب حقيقة، مثال: استغفرت الله

٢. الصيرورة : حقيقة، مثال: استحجر الطين

٣. اعتقاد صفة الشيء، مثال: استحسنت كذا واستصوبته

٤. اختصار حكاية الشيء، مثال: استرجع (إنا لله و إنا إليه راجعون)

٥. القوة، مثال: استهتر و استكبر

٦. المصادفة، مثال: استكرمت زيدا

٧. وربما كان بمعنى أفعل، مثال أجاب واستجاب، لمطاوعته كأحكمته فاستحكم

تلك معاني الأفعال الثلاثية المزيدة ولكن في البحث لن تبحث الباحثة كلها لأن لم تستطع وليس كلها في كتاب تعليم المتعلم الذي تبحث الباحثة في هذا البحث.

٢. كتاب تعليم المتعلم

كتاب تعليم المتعلم هو أحد الكتب المشهورة عند التلاميذ باندونيسيا، يتعلمون هذا الكتاب في المعاهد كمعهد شيخ برهان الدين كنتو والمعهد دار القرآن كوبخ وغيرهما. تضمن هذا الكتاب كيفية إجمال شخص معلما ناجحا وإجمال تلاميذ متعلمين ناجحين ومطيعين. كتاب تعليم المتعلم هو كتاب الزرنجي الوحيد

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الذي لا يزال موجودا حتى اليوم. هذا الكتاب من تأليف إبراهيم بن إسماعيل، ونشر عام ٩٩٦ هـ، وقد أقر علماء الغرب والشرق بشعبية هذا الكتاب<sup>٢٣</sup>.

طبع كتاب تعليم المتعلم لأول مرة في ألمانيا في عام ١٧٠٩ م على يد رالاندوس، وفي لابسك في عام ١٨٣٩ م على يد كابساري مع مقدمة إضافية كتبها بليسنر، في مرصد أباد عام ١٢٦٥ هـ، وفي قزانفي عام ١٨٩٨ إلى ٣٢ صفحة، وفي ١٩٠١ م أصبحت ٤٠ صفحة، وفي تونس أتصانع عام ١٢٩٢ هـ أصبحت ٤٦ صفحة وفي عام ١٣٠٧ هـ و١٣١١ هـ أصبحت ٥٢ صفحة. على شكل حرف علة، يمكن العثور عليه من ناشر المفتاح، سرايبا. يحظى هذا الكتاب بالعديد من المعجبين وله مكانة جيدة في بيئة الطلاب والمعلمين<sup>٢٤</sup>.

ألف شيخ الرزنجي كتاب تعليم المتعلم. الرزنجي هو لقب مأخوذ من اسم المدينة التي عاش فيها الرزنجي، وهي مدينة زرنوج. زرنوج هي مدينة تابعة للعراق، ولكن هذه المدينة الآن مدرحة في أراضي أفغانستان لأنها قريبة من مدينة خوجندا. لا يعرف الكثيرون ولادة الرزنجي، لكن يعتقد بأنه عاش في نفس الفترة التي عاش فيها الرزنجي آخر. الاسم الكامل للآخر الرزنجي تاج الدين نعمان إبراهيم الرزنجي وهو عالم عظيم. توفي عام ٦٤٠ هـ / ١٢٤١ م. يستند هذا التقدير إلى معلومات من محبوبه. سليمان الكفراوي في كتابه أعلام الأخبار من فقهاء مذهب النعمان المختار الذي وضع الزرنجي في فئة علماء المذهب الحنيفة من الجيل الثاني عشر. أما عن سنة وفاة الشيخ الزرنجي، فقد العثور على عدة سجلات مختلفة، منها عام ٥٩١ هـ، ٥٩٣ هـ، ٥٩٧ هـ<sup>٢٥</sup>.

<sup>23</sup>Huda.

<sup>24</sup>M. Athiya Al-Abrasyi, *Beberapa Pemikiran Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Titian Ilahi Press, 2010) Al-Abrasyi.

<sup>25</sup>Affandi Mochtar, *Kitab Kuning Dan Tradisi Akademik Pesantren* (Bekasi: Pustaka Isafahan, 2008).





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي يتكون من ثلاثة عشر فصولاً<sup>26</sup>. لم تستطع الباحثة أن تبحث كلها. في هذا البحث حددت الباحثة الأفعال الثلاثية في الفصول الأول هو "فصل في ماهية العلم والفقهِ وفضله". و"فصل في النية في حال التعلم" و"فصل في اختيار العلم والاستاذ والشريك والثبات عليه". ثم أخذت الباحثة تلك الفصول لأن الفصول يتعلمون تلاميذ الصف الثاني عشر في المعهد غالباً عند ممارسة قراءة الكتاب الأصفر وناب فيها من الأفعال الثلاثية المزيدة ومعانها.

### ٣. معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم

بالنظر إلى الدراسات السابقة وتحليل الباحثة لتحليل معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم يعني في الفصل الأول هو "فصل في ماهية العلم والفقهِ وفضله"، هي كما يلي:

#### معاني الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن أفعل - يفعل في هذا الفصل فعلان، وهما:

١. أَظْهَرَ، فعل ثلاثي مزيدو هو بحرف واحد. يعني بزيادة همزة القطع في أوله على وزن أفعل - يُفْعِلُ "أَظْهَرَ - يُظْهَرُ" بمعنى "memperlihatkan" وكان مجرد هذا الفعل هو "ظَهَرَ - يَظْهَرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" بمعنى "tampak"<sup>27</sup>. يحتاج هذا الفعل إلى مفعول به. فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية.

<sup>26</sup> Al-Zarnuji, 'Ta'lim Al-Muta'alim Thariq Al-Ta'allum', 2004, p. 96.

<sup>27</sup> Ahmad Warson, المنور, Ketiga (Surabaya, 2020).



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. أَمْكَنَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرف واحد. يعني بزيادة همزة القطع في أوله على وزن أَفْعَلٍ - يُفْعِلُ "أَمْكَنَ - يُمَكِّنُ" بمعنى "mungkin". وكان مجرد هذا الفعل هو "مَكَّنَ - يُمَكِّنُ" على وزن فُعُلٍ - يَفْعِلُ بمعنى "boleh jadi"<sup>28</sup>. فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل لوجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل.

ليس الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن فَعْلٍ - يُفَعِّلُ في هذا الفصل.  
ليس الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن فَاعِلٍ - يُفَاعِلُ في هذا الفصل.

## معاني الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن إِنْفَعَلٍ - يَنْفَعِلُ في هذا الفصل وهي:

١. يَنْبَغِي، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة الهمزة و النون في أوله على وزن إِنْفَعَلٍ - يَنْفَعِلُ فصار "إِنْبَغَى - يَنْبَغِي" بمعنى "Mencari" وكان مجرد هذا الفعل هو "بَغَى - يَبْغِي" على وزن فَعْلٍ - يَفْعِلُ بمعنى "seharusnya"<sup>29</sup>. فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للمطاوعة فعل.

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن إِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ في هذا الفصل خمسة أفعال وهي:

١. يَفْتَرِضُ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة الهمزة في أوله و التاء بين فاء وعين فعله على وزن إِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ فصار "إِفْتَرَضَ - يَفْتَرِضُ" بمعنى "mengharuskan" وكان مجرد هذا الفعل هو "فَرَضَ - يَفْرِضُ" على وزن فَعَلَ - يَفْعِلُ بمعنى "menentukan"<sup>30</sup>. فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل لمعنى

<sup>28</sup> Watson.

<sup>29</sup> Watson.

<sup>30</sup> Mahmud Yunus, إندونسي- قاموس عربي- (Jakarta: PT. Mahmud Yunus Wa Dzurriyah, 2010).



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. يَحْتَرِزُ، فعل ثلاثي مزيد و هو بحرفين يعني بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين فعله على وزن إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار "إِحْتَرَزَ-يَحْتَرِزُ" بمعنى "terpelihara" وكان مجرد هذا الفعل هو "حَرَزَ- يَحْرُزُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى "memelihara"<sup>٣١</sup>. فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للمطاوعة فعل.

٣. إِشْتَرَكُ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين فاء وعين فعله على وزن إِفْتَعَلَ- يَفْتَعِلُ فصار "إِشْتَرَكُ- يَشْتَرِكُ" بمعنى "bersekutu" وكان مجرد هذا الفعل هو "شَرِكُ- يَشْرِكُ" على وزن فَعَلَ- يفعل بمعنى "menjadi sekutu"<sup>٣٢</sup> فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل لوجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل.

٤. يَشْتَعِلُ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين فعله على وزن إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار "إِشْتَعَلَ- يَشْتَعِلُ" بمعنى "sibuk" وكان مجرد هذا الفعل هو "شَعَلَ- يَشْعَلُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى "memperkerjakan"<sup>٣٣</sup>. فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للمبالغة.

٥. يَجْتَنِبُ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة الهمزة في أوله و التاء بين الفاء وعين فعله على وزن إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار "إِجْتَنَبَ- يَجْتَنِبُ" بمعنى "menjauhkan" وكان مجرد هذا الفعل هو "جَنَبَ- يَجْنُبُ" على وزن فَعَلَ- يفعل بمعنى "menjauhi"<sup>٣٤</sup> فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للمطاوعة فعل.

<sup>31</sup> Yunus.

<sup>32</sup> Yunus.

<sup>33</sup> Watson.

<sup>34</sup> Watson.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. يَحْتَأَجُّ، فعل ثلاثي مزيد و هو بحرفين يعني بزيادة الهمزة في أوله و التاء بين واء و عين فعله على وزن إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار "إِحْتَأَجُّ-يَحْتَأَجُّ" بمعنى "membutuhkan" وكان مجرد هذا الفعل هو "حَاجَّ-يُحَاجُّ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى "membutuhkan" فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للمطاوعة فعل.

ليس الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ في هذا الفصل.

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ في هذا الفصل وهي:

١. تَوَسَّلَ، فعل ثلاثي مزيد و هو بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله و حرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار "تَوَسَّلَ-يَتَوَسَّلُ" بمعنى "memohon" وكان مجرد هذا الفعل هو "وَسَّلَ-يُوسِلُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى "beramal"<sup>35</sup> فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للمطاوعة فعل.

٢. تَعَلَّمَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار "تَعَلَّمَ-يَتَعَلَّمُ" بمعنى "mengajar" وكان مجرد هذا الفعل هو "عَلَّمَ-يُعَلِّمُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى "mengerti" فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للمطاوعة فعل.

٣. تَفَقَّهَ، فعل ثلاثي مزيد و هو بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله و حرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ فصار "تَفَقَّهَ-يَتَفَقَّهُ" بمعنى "mempelajari (ilmu fiqih)" وكان مجرد هذا الفعل هو "فَقَّهَ-يَفْقَهُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى "memahami" فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية.

<sup>35</sup> Watson.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن **تَفَاعَلٍ- يَتَفَاعَلُ** في هذا الفصل وهي:

1. **تَدَاوَى**، فعل ثلاثي مزيد و هو بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله و الألف بين فاء وعين فعله على وزن **تَفَاعَلٍ- يَتَفَاعَلُ** فصار "تداوى- يتداى" بمعنى "mengobati" وكان مجرد هذا الفعل هو "دَوِيَ- يَدْوِي" على وزن **فَعَلٍ- يَفْعَلُ** بمعنى "berobat"<sup>36</sup> فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتكلف.

### ليس معاني الأفعال الثلاثية المزيدة بثلاثة أحرف في هذا الفصل

و بالنظر إلى الدراسات السابقة وتحليل الباحثة فتحليل معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم يعني في الفصل الثاني هو "فصل في النية في حال التعلم"، هي كما يلي:

#### معاني الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن **أَفْعَلٍ- يَفْعَلُ** في هذا الفصل، وهي:

1. **أَقَامَ**، فعل ثلاثي مزيد و هو بحرف واحد. يعني بزيادة همزة القطع في أوله على وزن **أَفْعَلٍ- يَفْعَلُ** "أَقَامَ - يُقِيمُ" بمعنى "mendirikan/ menegakkan" وكان مجرد هذا الفعل هو "قَامَ- يَقُومُ" على وزن **فَعَلٍ- يَفْعَلُ** بمعنى "menegakkan" يحتاج هذا الفعل إلى مفعول به. فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل لوجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل.

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن **فَعَلٍ- يُفْعَلُ** في هذا الفصل، وهي:

<sup>36</sup> Watson.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. عَظَّمَ، فعل ثلاثي مزيدو هو بحرف واحد. يعني بزيادة حرف من جنس عين الفعل أو تضعيف عين الفعل على وزن فَعَّلَ- يُفَعِّلُ " عَظَّمَ - يُعَظِّمُ" بمعنى "memuliakan" وكان مجرد هذا الفعل هو "عَظَّمَ- يَعَظِّمُ" على وزن "فَعَّلَ- يَفَعِّلُ" بمعنى "besar". فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية.

٢. وَسَّعَ، فعل ثلاثي مزيدو هو بحرف واحد. يعني بزيادة حرف من جنس عين الفعل أو تضعيف عين الفعل على وزن فَعَّلَ- يُفَعِّلُ " وَسَّعَ - يُوسِّعُ" بمعنى "meluaskan/ melapangkan" وكان مجرد هذا الفعل هو "وَسَّعَ- يَسِّعُ" على وزن "فَعَّلَ- يَفَعِّلُ" بمعنى "lapang/ luas". فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية المفعول إلى أصل المفعول.

٣. حَصَّلَ، فعل ثلاثي مزيدو هو بحرف واحد. يعني بزيادة حرف من جنس عين الفعل أو تضعيف عين الفعل على وزن فَعَّلَ- يُفَعِّلُ " حَصَّلَ - يُحْصِلُ" بمعنى "menyimpulkan" وكان مجرد هذا الفعل هو "حَصَّلَ- يَحْصِلُ" على وزن "فَعَّلَ- يَفَعِّلُ" بمعنى "terjadi". فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية.

٤. قَدَّسَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرف واحد. يعني بزيادة حرف من جنس عين الفعل أو تضعيف عين الفعل على وزن فَعَّلَ- يُفَعِّلُ " قَدَّسَ - يُقَدِّسُ" بمعنى "mensucikan/ mengagungkan" وكان مجرد هذا الفعل هو "قَدَّسَ- يَقَدِّسُ" على وزن "فَعَّلَ- يَفَعِّلُ" بمعنى "suci". فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية. ليس الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن فَاعَلَ- يُفَاعِلُ في هذا الفصل.

### معاني لأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين

ليس الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن إِنْفَعَلَ- يَنْفَعِلُ في هذا الفصل. الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن إِفْتَعَلَ- يَفْتَعِلُ في هذا الفصل وهي:

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. اِزْتَمَى، فعل ثلاثي مزيد و هو بحرفين يعني بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين فعله على وزن اِفْتَعَلَ- يَفْتَعِلُ فصار "اِزْتَمَى- يَزْتَمِي" بمعنى "mencapai" وكان مجرد هذا الفعل هو "رَقِيَ- يَرْقَى" على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ بمعنى "maju" فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل لمعنى فعل.

ليس الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن اِفْعَلَّ- يَفْعَلُّ في هذا الفصل. الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن تَفَعَّلَ- يَتَفَعَّلُ في هذا الفصل وهي:

١. تَصَوَّرَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين على وزن تَفَعَّلَ- يَتَفَعَّلُ فصار "تَصَوَّرَ- يَتَصَوَّرُ" بمعنى "tergambar" وكان مجرد هذا الفعل هو "صَوَّرَ- يَصُوِّرُ" على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ بمعنى "membentuk" فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للمطاوعة فَعَلَّ.

٢. تَفَكَّرَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله و حرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين على وزن تَفَعَّلَ- يَتَفَعَّلُ فصار "تَفَكَّرَ- يَتَفَكَّرُ" بمعنى "memikirkan"<sup>٣٧</sup>. وكان مجرد هذا الفعل هو "فَكَّرَ- يَفْكُرُ" على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ بمعنى "memikirkan"<sup>٣٨</sup>. فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية.

٣. بَجَنَّبَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله و حرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين على وزن تَفَعَّلَ- يَتَفَعَّلُ فصار "بَجَنَّبَ- يَبَجَنَّبُ" بمعنى "menjauhi"<sup>٣٩</sup>. وكان مجرد هذا الفعل هو "جَنَّبَ- يَجَنِّبُ"

<sup>37</sup> Watson.

<sup>38</sup> Yus.

<sup>39</sup> Watson.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ بمعنى "menolak/menjauhkan" فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتكلف.

ليس الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن تَفَاعَلَ- يَتَفَاعَلُ في هذا الفصل.

### ليس معاني الأفعال الثلاثية المزيدة بثلاثة أحرف في هذا الفصل

و بالنظر إلى الدراسات السابقة وتحليل الباحثة فتحليل معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم يعني في الفصل الثالث هو "فصل في اختيار العلم والاستاذ والشريك والثبات عليه"، هي كما يلي:

#### معاني الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن أَفْعَلَ- يُفْعَلُ في هذا الفصل و هي:

١. أَعْلَمَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرف واحد. يعني بزيادة همزة القطع في أوله على وزن

أَفْعَلَ- يُفْعَلُ " أَعْلَمَ- يُعْلَمُ " بمعنى "memberitahu" وكان مجرد هذا الفعل هو "

عَلِمَ- يَعْلَمُ " على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ بمعنى "mengetahui". فأما معنى زيادة الحرف

في هذا الفعل للتعدية.

٢. أَتَقَّنَ، فعل ثلاثي مزيد و هو بحرف واحد. يعني بزيادة همزة القطع في أوله على

وزن أَفْعَلَ- يُفْعَلُ " أَتَقَّنَ- يُتَقَّنُ " بمعنى "mengerjakan dengan sempurna"

وكان مجرد هذا الفعل هو " تَقَّنَ- يَتَقَّنُ " على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ بمعنى

"sempurna". فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أَبْعَدَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرف واحد. يعني بزيادة همزة القطع في أوله على وزن أَفْعَلٍ - يُفْعِلُ " أَبْعَدَ - يُبْعِدُ " بمعنى "menjauhkan" و كان مجرد هذا الفعل هو " بَعُدَ - يَبْعُدُ " على وزن فَعُلٍ - يُفْعَلُ بمعنى "jauh". فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية.

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد على وزن فَعَلٍ - يُفْعَلُ في هذا الفصل، وهي:

١. قَدَّمَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرف واحد. يعني بزيادة حرف من جنس عين الفعل أو تضعيف عين الفعل على وزن فَعَلٍ - يُفْعَلُ " قَدَّمَ - يُقَدِّمُ " بمعنى "mendahulukan".<sup>٤٠</sup> وكان مجرد هذا الفعل هو "قَدِمَ - يَقْدِمُ" على وزن فَعَلٍ - يُفْعَلُ" بمعنى "datang"<sup>٤١</sup>. فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية.
٢. ضَيَّعَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرف واحد. يعني بزيادة حرف من جنس عين الفعل أو تضعيف عين الفعل على وزن فَعَلٍ - يُفْعَلُ " ضَيَّعَ - يُضَيِّعُ " بمعنى "menghilangkan"<sup>٤٢</sup>. وكان مجرد هذا الفعل هو "ضَاعَ - يَضِيعُ" على وزن فَعَلٍ - يُفْعَلُ" بمعنى "hilang/lenyap/binasa"<sup>٤٣</sup>. فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية.

٣. نَبَأَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرف واحد. يعني بزيادة حرف من جنس عين الفعل أو تضعيف عين الفعل على وزن فَعَلٍ - يُفْعَلُ " نَبَأَ - يُنَبِّأُ " بمعنى

<sup>40</sup> Yunus.

<sup>41</sup> Yunus.

<sup>42</sup> Watson.

<sup>43</sup> Yunus.







Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mجرد هذا الفعل هو "نَفَع-يَنْفَعُ" على وزن فَعَل-يَفْعَلُ بمعنى "berguna" فأما زيادة الحرف في هذا الفعل لمطابقة فعل.

٢. اِنْتَقَلَ، فعل ثلاثي مزيد و هو بحرفين يعني بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين فاء وعين فعله على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار "اِنْتَقَلَ-يَنْتَقِلُ" بمعنى "berpindah" وكان مجرد هذا الفعل هو "نَقَلَ-يَنْقُلُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى "memindahkan" فأما زيادة الحرف في هذا الفعل للتعدية.

٣. اِخْتَارَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين فاء وعين فعله على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ فصار "اِخْتَارَ-يَخْتَارُ" بمعنى "berpindah" وكان مجرد هذا الفعل هو "نَحَرَ-يَنْحِرُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى "memindahkan" فأما زيادة الحرف في هذا للمطابقة فعل.

ليس الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن اِفْعَلَّ- يَفْعَلُّ في هذا الفصل.

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن تَفَعَّلَ- يَتَفَعَّلُ في هذا الفصل وهي:

١. تَأَمَّلَ، فعل ثلاثي مزيد وهو بحرفين يعني بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس

عين فعله بين الفاء والعين على وزن تَفَعَّلَ- يَتَفَعَّلُ فصار "تَأَمَّلَ-يَأْمَلُ" بمعنى "merenungkan" وكان مجرد هذا الفعل هو "أَمَلَ-يَأْمَلُ" على وزن فَعَلَ- يَفْعُلُ

بمعنى "mengharapkan" فأما معنى زيادة الحرف في هذا الفعل للتكلف.

ليس الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين على وزن تَفَاعَلَ- يَتَفَاعَلُ في هذا الفصل.

ثم تحليل الباحثة عن معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم ثلاثه الفصول الأول فيكون الاختبار للتلاميذ ٣٤ الأفعال.



## ب. المفهوم الإجرائي

كما في المفهوم النظري السابق فالباحثة تعطي إختبار لمعرفة استيعابهم عن الأوزان ومعاني الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في كتاب تعليم المتعلم وبخاصة ثلاثية أبواب في أول الكتاب. وينظر إلى مؤشرات الاستيعاب سابقا فتقرر الباحثة مميزة استيعاب التلاميذ في الإختبار كما يلي:

١. ترجمة

معرفة التلاميذ الترجمة من أوزان ومعاني الأفعال الثلاثية المزيدة في الكتاب.

٢. تفسير

قدرة التلاميذ في تفسير أوزان ومعاني الأفعال الثلاثية المزيدة في الكتاب. وقدرة التلاميذ على عطاءة أمثال آخر.

٣. الإستقراء

قدرة التلاميذ لبيان أوزان ومعاني الأفعال الثلاثية المزيدة في الكتاب عند ممارسة قراءة الكتب الأصفر مع أساتيدها.

## ج. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة التي قد الباحثون التي تتعلق ببحث بهذا البحث، فهي كما يلي:

١. محمد باري السرور، ٢٠١٩. البحث الجامع بالموضوع "الأفعال المزيدة ووظائفها

في سورة فصلت (دراسة تحليلية صرفية)" السبعة قسم اللغة العربية وأدائها في

كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

والنتيجة في هذا البحث هي أما صيغ الأفعال المزيدة في سورة فصلت فهو

بحرف وحرفين وثلاثة أحرف، لكن يحدد البحث بحرف فقط بوزن أفعال، ففعل،





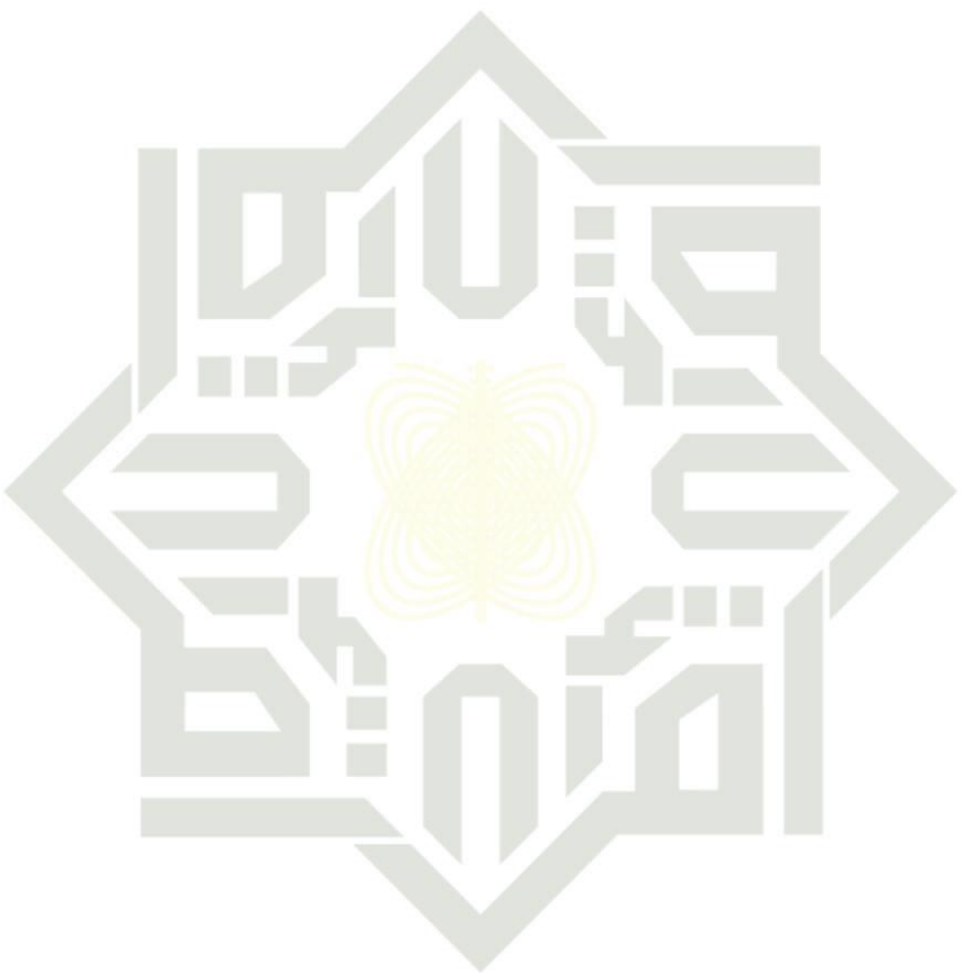
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Saifur Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- وفاعل. أما بوزن أفعل ١٩ لفظ، أما بوزن فَعَّل يجد ٨ لفظ، أما بوزن فاعل ١٩ لفظ.
٢. أحمد فائز المبين، ٢٠٢٠. البحث الجامع بالموضوع "الأفعال المزيدة وظائفها في كتاب المنح السنوية للشيخ عبد الوهاب الشعراي (دراسة تحليلية صرفية) السبعة قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والنتيجة في هذا البحث هي تدل على أنفي كتاب المنح السنوية يوجد ٧٦ فعلا من الأفعال الثلاثية المزيد. وزن أفعل ٢١، ووزن فاعل ٥ أفعال، ووزن فعل ١٧ فعلا، ووزن انفعل ٣ أفعال ٢١، ووزن استفعل ٩ أفعال. واما وظائف الأفعال المزيدة فيوجد فيه للتعدية، لمعنى فعلا مجرد، لمعن أفعل، للمبالغة، للتعرض، للصرورة، وللمصادفة الشيء علفصة، لمطاوعة افعل، لاتخاذ الفعل من الاسم، لاحتصار حكاية الشيء، للتخاذ، للتدرج للمتكلف، للقوة، و لاعتقاد صفة الشيء.
٣. ديا رهمانجسية، ٢٠٢٢. البحث الجامع بالموضوع "الأفعال الثلاثية المزيدة وفئدها في كتاب تعليم المتعلم طريقة التعليم للشيخ برهان الاسلام الزرنوجي (دراسة تحليلية صرفية) السبعة قسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والنتيجة في هذا البحث هي تدل صيغ و فئده الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم طريقة التعليم للشيخ برهان الاسلام الزرنوجي.
- نظرا إلى ملاحظة البحوث السابقة، أن أكثرها تبحث عن الأفعال المزيدة في كتاب والقرآن. إنجذب الباحثة للبحث عن إستيعاب التلاميذ عن الأفعال المزيدة.



لأن التلاميذ في المعاهد يتعلمون الأفعال المزيدة، وقد يستخدموا كتاب تعليم المعلم لممارسة قراءة الكتاب الأصفر.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

بناء على مشكلات البحث، فتصميم البحث المناسب المستخدم هو منهج البحث الكيفي (نوعي) بطريقة وصفية ونسبة. منهج البحث الكيفي (النوعي) هي منهج البحث تعتمد على فلسفة الوضعية، وتستخدم لفحص الظروف الطبيعية للأشياء، (على عكس التجارب) حيث يكون الباحثة هي لأدوات الرئيسية، ويتم تثليث تقني أجمع البيانات (مجتمعة)، وتحليل البيانات استقرائي/نوعي، وتؤكد نتائج البحث النوعي عليها لمعنى بدلا من التعميم.<sup>48</sup> والطريقة الوصفية هي ما توجه إلى المشكلات منظما ومضبوطا عن صفات المجتمع الإحصائي في موقع معين<sup>49</sup>

#### ب. زمان البحث ومكانه

زمان هذا البحث الذي قمت الباحثة بالبحث فيه عام ٢٠٢٣. ومكانه في معهد شيخ برهان الدين كنتو كمبار كيري.

#### ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد البحث وهو التلاميذ في معهد شيخ برهان الدين كنتو كمبار كيري، وموضوعه "استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو".

<sup>48</sup>Sugiyono, *Meode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 2nd edn (Bandung: ALFA BETA, CV, 2022).

<sup>49</sup>Siti Tarwiyatussaadah, *استيعاب المفردات العربية بأسلوب التعليم الرفاعي و علاقته بقدرة التلاميذ على فهم النصوص العربية (الدراسة الحالة)* في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية (تادوج)<sup>7</sup>, UIN Sunan Gunung Jati Bandung, 2015.

#### د. مجتمع البحث وعينته

أما المجتمع في هذا البحث هو جميع تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين في قرية كنتو في منطقة كمبار كيروي، وعددهم ١٣١ تلميذاً. وأما عينته فهو التلاميذ من الصف الثاني عشر أ، ب، ج، د، في معهد شيخ برهان الدين في قرية كنتو في منطقة كمبار كيروي، وعددهم خمسة تلاميذ من كل الفصل فعددهم عشرون تلميذاً.

#### هـ. مصادر البيانات

تقسم مصادر البيانات إلى قسمين:

١. المصدر الأساسي: كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي ونتائج الإختبار لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو.
٢. المصدر الثنوي: كتب ووثائق أخرى التي ترتبط بهذا الموضوع خاصة وتعلق بهذا البحث لكي تحصل الباحثة على البيانات الصحيحة<sup>٥٠</sup>.

#### و. أسلوب بيانات البحث

تستخدم الباحثة في أسلوب البيانات البحث تقنية كما يلي :

١. الإختبار : يستخدم هذا الإختبار لمعرفة كيف استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف واحد في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو كمبار كيروي.

٢. التوثيق : يستخدم هذا التوثيق لجمع البيانات الثائقية مثل عدد التلاميذ وعدد التلاميذ الذين تمت دراستهم وغير ذلك.

<sup>50</sup> Suhyono.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ز. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات في البحث هي منهج كيفية بطريقة وصفية يعني تحليل الباحثة ومجموعة البيانات وفقا لمؤشرات ثم تحصل أسئلة إختبار التلاميذ. بعد أن الإختبار وجدت الباحثة من الكتاب فالباحثة تستعمل الرمز لتحليل بيانات إختبار التلاميذ فيما يأتي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

P = نسبة مئوية

F = تكرر

N = مجموعة<sup>51</sup>

استخدمت الباحثة أربعة معايير لمعرفة كيف استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ صف ثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كونتو كمبار كيري، منها:<sup>52</sup>

١. ٩١% - ١٠٠% (جيد جدا)

٢. ٧٦% - ٩٠% (جيد)

٣. ٥٥% - ٧٥% (مقبولة)

٤. ٥٤% - ٠% (ضعيف)

<sup>51</sup>Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014).

<sup>52</sup>Zainal Aqib, *Penelitian Tindakan Kelas* (Bandung: Yrama Widya, 2014).





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس الخاتمة

### أ. نتائج البحث

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه في معهد برهان الدين كونتو ويتضح من مؤشرات تحصيل التلاميذ في عملية التعلم ونتائج اختبارات القدرات على شكل ١٠ أسئلة مقالية، أن مستوى قدرة التلاميذ على استيعاب في الواقع هو في الإجابة على الأسئلة والبحث عن الوزن ومعنى ثلاثي مزيد والترجمة وإعطاء أمثلة أخرى هناك قيم مختلفة.

انطلاقاً من ٤ فئات من الإنجاز ل ٢٠ تلميذاً، لا يتم تصنيف أي من الطلاب على أنهم ضعاف لأنهم جميعاً في فئات جيد ومقبول. لكن في الفصل الثالث هناك أربعة تلاميذ (٢٠%) مصنّفين على أنهم جيد جداً، وأحد عشر تلاميذ (٥٥%) مصنّفين على أنهم جيد، وخمسة تلاميذ (٢٥%) مصنّفين على أنهم مقبولة. لذلك من الناحية التحليلية، واستيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب المعلم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد الشيخ برهان الدين كونتو يصنف على أنه يتزايد مع التدريب المستمر.

## ب. توصيات البحث

وبناء على الاستنتاجات السابقة تقدم الباحثة إلى التوصيات :

١. المعهد : من المتوقع أن يكون أكثر إبداعا وابتكارا من خلال إنشاء أشكال مختلفة من مجموعات قراءة كتاب التراث للتلاميذ وذلك لزيادة حب استكشاف المعرفة من خلال قراءة مصادر المعرفة من كتاب التراث.
٢. المعلم : من المتوقع دائما توجيه التلاميذ في تعلم النحو والصرف وكذلك قراءة كتاب التراث من خلال إعداد مواد ووسائط للتلاميذ.
٣. التلاميذ : من المتوقع أن التلاميذ تعلم بجيد.
٤. الباحثين القادمين : ومن المتوقع تطوير هذا البحث والتعمق في الجوانب المثبتة والداعمة استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب التراث.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

- إبراهيم, أبي الفضائل, شرح تفتازاني (اندونيسيا: الحرمين سنقافة - جدة)  
 الأزهرى, خالد, حاشية (سماع: مكتبة و مطبعة كريا طه فوترا)  
 الحماوي, أحمد, شد العرف فى فن الصرف (مكة المكرمة: المكتبة التجارية)  
 الذنقى, الإمام ملاعبده, متن البناء و الاساس (surabaya: مكتبة محمد احمد  
 نبهان و اولادة)  
 الراجحي, عبده, التطبيقى الصرفى (بيروت: دار الميسرة, ٢٠٠٨)  
 الغلايىنى, الشيخ مصطفى, جامع الدروس العربية (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية,  
 ١٩٧١)  
 المنجد فى اللغة (el machreq, ٢٠١٤-bairut: dar)  
 الهاشمى, المرحوم السيد أحمد, مختار الاحاديث النبوية (سماع: مكتبة و مطبعة كريا طه  
 فوترا)  
 سنينة, أسماء, نجاته شنون, and هنيده بن طاهر, 'درجة استيعاب المقرر الدراسى  
 الرياضيات لذي تلاميذ السنة خامسة ابتدائي', جامعة محمد بوضياف, ٢٠٢١,  
 ١٠  
 علي, أبي الحسين, شرح الكيلاني (سماع: مكتبة و مطبعة كريا طه فوترا)  
 قاموس المعاني  
 نعمة, فؤاد, ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)



## المراجع الأجنبية

- Ahman, Maftuh, *Metode Belajar Ilmu Shorof* (Surabaya: Terbit Terang)
- Al-Abrasyi, M. Athiya, *Beberapa Pemikiran Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Titian Ilahi Press, 2010)
- Al-Zarnuji, 'Ta'lim Al-Muta'alim Thariq Al-Ta'allum', 2004, p. 96
- Aqib, Zainal, *Penelitian Tindakan Kelas* (Bandung: Yrama Widya, 2014)
- <https://www.syekhburhanuddinkuntu.ponpes.id/sejarah>, 'No Title'
- Huda, Nurul, *Konsep Belajar Dalam Kitab Ta'limul Muta'allim* (Semarang: Pusat Penelitian IAIN Walisongo, 2000)
- Jon Pamil, Djefrin E Hulawa, Dadang Firdaus, *Ilmu Shorof Teori Dan Alikasinya* (Pekanbaru: Cahaya Firdaus Publishing And Printer, 2018)
- Mochtar, Affandi, *Kitab Kuning Dan Tradisi Akademik Pesantren* (Bekasi: Pustaka Isafahan, 2008)
- Sudjono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014)
- Sugiyono, *Meode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 2nd edn (Bandung: ALFABETA, CV, 2022)
- Tarwiyatussaadah, Siti, 'استيعاب المفردات العربية بأسلوب التعليم الرفاعي و علاقته بقدرة التلاميذ ، (على فهم النصوص العربية) (الدراسة الحالة في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية باندونج Sunan Gunung Jati Bandung, 2015
- Warson, Ahmad, المنور, Ketiga (Surabaya, 2020)
- Winda Sanjaya, *Kurikulum Dan Pembelajaran Teori Dan Praktek Pengembangan KTSP* (Jakarta: Kencana, 2008)
- Yunus, Mahmud, قاموس عربي- إندونسي (Jakarta: PT. Mahmud Yunus Wa Dzurriyah, 2010)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## اختبار استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي

### فصل في ماهية العلم والفقہ وفضله

الصف

اللقاء

إسم التلميذ

إقرأ عن فصل في ماهية العلم والفقہ وفضله الواردة في كتاب تعليم المتعلم!  
أجب عن الإختبار الآتي!

بعد قراءة عن فصل في ماهية العلم والفقہ و فضله الواردة في كتاب تعليم المتعلم، أجب  
عن الإختبار الآتية!!!

١. كم عدد الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في فصل في ماهية العلم والفقہ وفضله؟

٢. أذكر الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في فصل في ماهية العلم والفقہ وفضله السابقة؟

٣. عين الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في فصل في ماهية العلم والفقہ وفضله السابقة؟



© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. أذكر معاني الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في فصل في ماهية العلم والفقهِ وفضله السابقة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

٥. ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !  
لا يفترض على كل مسلم ومسلمة طلب على كل علم

.....

.....

.....

٦. ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !  
أظهر الله تعالى فضل آدم عليه الصلاة والسلام على الملائكة

.....

.....

٧. ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لان ما يتوسل به الى اقامة الفرض يكون فرضا

.....

.....

٨. ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !

فينبغي لكل مسلم أن يشتغل في جميع أوقاته بذكر الله تعالى

.....

.....

٩. أخرج مثلا من الأفعال الثلاثية المزيدة !

.....

.....

١٠. أخرج مثلا من معاني الأفعال الثلاثية المزيدة !

.....

.....



## اختبار استيعاب معانى الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي

### فصل في النية في حال التعلم

الصف

اللقاء

إسم التلميذ

إقرأ عن فصل في النية في حال التعلم الواردة في كتاب تعميم المتعلم !  
أجب عن الإختبار الآتي !

بعد قراءة عن فصل في النية في حال التعلم الواردة في كتاب تعليم المتعلم، أجب عن  
الإختبار الآتي !!!

١١. كم عدد الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في فصل في النية في حال التعلم ؟

.....

١٢. أذكر الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في فصل في النية في حال التعلم السابقة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٣. عين الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في فصل في النية في حال التعلم السابقة

.....





© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٤ . أذكر معاني الأفعال الثلاثية المزيدة الواردة في النية في حال التعلم السابقة؟

١٥ . ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !  
 كم من عمل يتصور بصورة أعمال الدنيا ويصير بحسن النية من أعمال آخرة

١٦ . ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !  
 وينبغي لطالب العلم أن يحصل كتاب الوصية

١٧ . ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !

فينبغي لكل مسلم أن يشتغل في جميع أوقاته بذكر الله تعالى

١٨. ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !  
وينبغي لطالب العلم أن يتفكر في ذلك فإنه يتعلم العلم بجهد كثير

١٩. أخرج مثالي من الأفعال الثلاثية المزيدة !

٢٠. أخرج مثالا من معاني الأفعال الثلاثية المزيدة !

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## اختبار استيعاب معانى الأفعال الثلاثية المزيدة فى كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجى

### فصل فى اختيار العلم والاستاذ والشريكة والثبات عليه

الصف

.....:

اللقاء

.....:

إسم التلميذ

.....:

إقرأ عن فصل فى اختيار العلم والاستاذ والشريكة والثبات عليه الواردة فى كتاب تعليم  
المتعلم !

أجب عن الإختبار الآتى !

بعد قراءة عن فصل فى اختيار العلم والاستاذ والشريكة والثبات عليه الواردة فى كتاب  
تعليم المتعلم، أجب عن الإختبار الآتى !!!

٢١. كم عدد الأفعال أثلثية المزيدة الواردة فى فصل فى اختيار العلم والاستاذ والشريكة  
والثبات عليه ؟

.....

٢٢. أذكر الأفعال أثلثية المزيدة الواردة فى فصل فى اختيار العلم والاستاذ والشريكة  
والثبات عليه السابقة؟

.....

.....

.....

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢٦. ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !  
حتى يكون تعلمك مباركا وتنتفع بعلمك كثيرا

.....

.....

٢٧. ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !  
وعلى بلد حتى لا ينتقل إلى بلد آخر من غير ضرورة

.....

.....

٢٨. ترجم هذه الجملة إلى اللغة الإندونيسية !  
ينبغي أن يشاور في كل أمر

.....

.....

٢٩. أخرج مثلا من الأفعال الثلاثية المزيدة !

.....

.....

٣٠. أخرج مثلا من معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في الجمال الآخر !

.....

.....

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PEDOMAN PENSKORAN SOAL**  
**TES KEMAMPUAN PEMAHAMAN MAKNA TSULASI MAZID**  
**YANG ADA PADA KITAB TA'LIM AL-MUTA'ALLIM**

No	Bobot	Skor	Indikator
1	4		<b>Menentukan dan mengelompokkan tsulasi mazid dan maknanya yang ada pada kitab</b>
		10	Apabila santri mampu menuliskan semua jumlah sulasi mazid yang ada pada kitab dengan benar dan apabila hanya mampu menuliskan separoh dan kurang dari jumlah yang seharusnya mendapat skor 5
		10	Apabila santri mampu menuliskan semua sulasi mazid yang ada pada kitab dengan benar dan apabila hanya mampu menuliskan separoh dan kurang dari jumlah yang seharusnya mendapat skor 5
		10	Apabila santri mampu mengelompokkan semua sulasi mazid yang ada pada kitab berdasarkan jenisnya dengan benar dan apabila hanya mampu menuliskan separoh dan kurang dari jumlah yang seharusnya mendapat skor 5
		10	Apabila santri mampu menuliskan semua makna sulasi mazid yang ada pada kitab dengan benar dan apabila hanya mampu menuliskan separoh dan kurang dari jumlah yang seharusnya mendapat skor 5
2	4		<b>Menterjemahkan kalimat ke Bahasa Indonesia</b>
		5	Apabila santri mampu menterjemahkan kalimat pada soal dengan benar
		5	Apabila santri mampu menterjemahkan kalimat pada soal dengan benar
		5	Apabila santri mampu menterjemahkan kalimat pada soal dengan benar
		5	Apabila santri mampu menterjemahkan kalimat pada soal dengan benar
3	2		<b>Memberikan contoh dari kata dan kalimat lain</b>
		20	Apabila santri mampu memberikan contoh sulasi mazid dengan maknanya pada kalimat lain
		20	Apabila santri mampu memberikan contoh sulasi mazid dengan maknanya pada kalimat lain
	10	100	

## الصور عند جمع البيانات



© Hak ci

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ultan Syarif Kasim Riau





## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Tri Almunna Waro**, adalah putri dari pasangan suami isteri Lizarman dan Issumarni. Merupakan anak ke-3 dari 3 bersaudara (Mahmidatul Fitri dan Rahmatul Husni). Lahir di Desa Batu Sanggan Kecamatan Kampar Kiri Hulu Kabupaten Kampar Riau pada tanggal 11 Mei 2001 M bertepatan dengan 17 Safar 1422 H. Saat ini penulis beralamat di Desa Kubang Jaya Kec. Siak Hulu Kampar.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh penulis adalah SDN 004 Desa Batu Sanggan, kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Syekh Burhanuddin Kuntu selama 7 tahun selesai pada tahun 2020, setelah itu penulis melanjutkan pendidikannya ke UIN Sulthan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. E\_mail [trialmunawaroh0@gmail.com](mailto:trialmunawaroh0@gmail.com).

Berkat do'a, usaha, dan kerja keras dengan dukungan penuh dari orang tua, keluarga, dan sahabat-sahabat seperjuangan (فرقة التعلم المتبسمة) serta bimbingan dari Ustadz Amrizal, MA dan Ustadz Drs. H. Ahmad Syah, MA dan para Dosen PBA lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

استيعاب معاني الأفعال الثلاثية المزيدة في كتاب تعليم المتعلم للشيخ برهان الدين الزرنوجي لدى تلاميذ الصف الثاني عشر في معهد شيخ برهان الدين كمنتو

Dan Alhamdulillah semenjak penulis dinyatakan lulus dalam Ujian Muhaqasyah, maka penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)