



SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS VIDEO TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA PUISI SISWA KELAS VIII MTsN 3 RAMBAH



OLEH:

VIVI ADILLA
NIM. 11911122893

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS VIDEO TERHADAP KEMAMPUAN
MEMBACA PUISI SISWA KELAS VIII
MTsN 3 RAMBAH**

Skripsi
Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan
(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

VIVI ADILLA
NIM. 11911122893

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 3 Rambah*, yang ditulis oleh Vivi Adilla. NIM. 11911122893 dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 23 Jumadil Awal 1445 H
07 Desember 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd.
NIP. 196604 10199303 1 005

Pembimbing

Dr. Adhhal Kusumanegara, M.Pd.
NIP. 19890903 201903 1 012

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 3 Rambah*, yang ditulis oleh Vivi Adilla NIM 11911122893, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Univeristas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 21 Jumadill Akhir 1445 H/ 03 Januari 2024 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 21 Jumadil Akhir 1445 H
03 Januari 2024

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji II

Dr. Zulkfli, M.Ed.

Penguji III

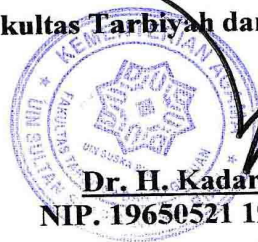
Debi Febianto, M.Pd.

Penguji IV

Dra. Mumy, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M. Ag

NIP. 19650521 1994021 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Vivi Adilla
 Nim : 11911122893
 Tempat/Tgl.Lahir : Pasir Putih / 20 November 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 3 Rambah.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran tanpa paksa dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, Desember 2023

Yang membuat pernyataan


 Vivi Adilla
 NIM.11911122893



PENGHARGAAN

Alhamdulillah Rabbil Alamin, segala puji penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang maha pengasih dan penyayang atas curahan rahmat, petunjuk, pertolongan, kesehatan, kesempatan, kenikmatan serta limpahan kasih sayang-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam yakni Nabi Muhammad saw yang telah membawa umat manusia dari jahiliyah menuju alam yang penuh keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 3 Rambah”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do’a, uluran tangan, kemurahan hati, bahkan semangat kepada penulis. Terutama kepada Ibunda tercinta penulis yaitu Ibu Yenni, S.Pd, terimakasih telah memberikan dukungan moril maupun materil, tetap sabar menunggu, telah mendidik, memberikan semangat, cinta dan kasih sayang kepada penulis. Selain itu pada kesempatan ini, penulis juga menyampaikan dengan hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dr. H Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.,Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Nursalim, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Bapak Drs. Akmal, M. Pd selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, nasehat bahkan sabar menghadapi penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Ibu Dr. Lusi Komalasari, S.Pd, M.Pd., selaku penasihat akademik yang telah membimbing, memberikan pengarahan bahkan mempermudah penulis dalam menyelesaikan berkas-berkas persetujuan yang diserahkan selama perkuliahan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan Strata Satu (S1).
 7. Terima kasih kepada pintu surgaku Ibunda Yenni S.Pd. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, yang senantiasa mendoakan, memotivasi dan memberikan dukungan penuh kepadapenulis, serta memberikan dukungan baik secara lisan maupun materil untuk memudahkan semua yang penulis upayakan untuk penyelesaian studi sekaligus skripsi ini dari awal hingga akhir.
 8. Kepada cinta kasih kedua, adik-adik penulis yaitu Alda Wiyah, Rais Zuhdi, dan Najwa Aulia Zhafira, yang senantiasa mendoakan, memotivasi dan memberikan dukungan penuh dan mengharapkan yang terbaik untuk penulis.
 9. Terima kasih kepada senior 2018 yang telah membantu penulis menjadi sumber inspirasi dan semangat selama penyusunan skripsi hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
 10. Teruntuk orang-orang baik yang menjadi support system penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik penulis dalam kondisi apapun. Terimakasih kepada sahabat-sahabat penulis yaitu Mifta Khoirani, Mivthorina Ulfa, Nani Mulyani, dan Sherin Nanci Alcyra, yang telah banyak membantu memberikan dukungan dan semangat, teman-teman yang membantu memberikan tambahan informasi, dan teman-teman yang tulus setia dalam suka maupun duka selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

11. Keluarga besar Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih telah menjadi sumber inspirasi dan semangat kebersamaan selama penyusunan skripsi. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan.

Penulis berdoa semoga bantuan dan juga bimbingan dari semua pihak mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda, butuh lembaran yang lebih luas untuk menuliskan banyak nama yang belum tertuliskan, tiada sedikitpun niat hati untuk melupakan semua jasa-jasa tak ternilai kalian semua. Akhirnya tiada kalimat yang dapat penulis sampaikan selain dari ucapan terimakasih, dapat membalas semua budi baik, jasa-jasa, ketulusan dan keikhlasan kalian semuanya. Mudah-mudahan semua yang penulis sampaikan dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. *Aamiin ya Rabbal'Alamiin.*

Pekanbaru, Desember 2023
Penulis

VIVI ADILLA
NIM. 11911122893

UIN SUSKA RIAU



PERSEMBAHAN

*Maha suci engkau, tidak ada yang kami ketahui selain dari apa yang telah engkau ajarkan kepada kami, sesungguhnya engkau lah yang maha mengetahui lagi maha bijaksana” (al-baqarah ayat 32).
alhamdulillahirobbil'alamin....*

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah subhanahu wata”ala terima kasih atas nikmat dan rahmat-mu. Segala usaha dan perjuangan selama kuliah ini penuh pengalaman dan pengajaran yang sangat berharga.

Sebuah perjalanan panjang dan cahaya gelap telah engkau gantikan dengan secercah cahaya terang. Meskipun hari, esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya.

Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wassalam Engkaulah cahaya bagi seluruh alam suri tauladan dalam kehidupan ini,

kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kusayangi:

Ibu tercinta, ibu Yenni, S.Pd.

sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada ibu yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga, mungkin tidak dapat kubalas dengan selembat

kenas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibu bahagia karena ku sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih untuk ibu dan bapak yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi lebih baik.

Terima kasih ibu.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saudara kandungku adikku tersayang

Terima kasih karena selama ini telah memberikan motivasi, semangat, dan doa untukku.

Dosen pembimbing

Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd, Selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk selalu membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Hanya ucapan Terima kasih yang bisa penulis ucapkan,

Semoga allah memberi balasan pahala yang dilipat ganda

Aamiin ya Rabbal'Alamiin.

MOTTO

Menggali ilmu adalah perjalanan tanpa akhir.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Vivi Adilla (2023) : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 3 Rambah.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan penggunaan media pembelajaran berbasis video dan tingkat kemampuan siswa dalam membaca puisi serta untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jenis penelitian *quasi experiment*. Penelitian ini dilaksanakan di MTsN 3 Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII sebanyak 9 kelas dengan total jumlah siswa sebanyak 288 orang siswa, sedangkan sampel dalam penelitian ini adalah kelas VIII 1 sebagai kelas eksperimen yang mendapat perlakuan model berbasis video dengan jumlah 32 orang dan VIII 2 sebagai kelas kontrol yang tidak mendapat perlakuan model pembelajaran berbasis video atau menggunakan pembelajaran konvensional dengan jumlah 32 orang. Analisis data menggunakan analisis secara statistik. Hasil penelitian menjelaskan bahwa sebanyak 3 kali pertemuan dimana pada pertemuan pertama diperoleh persentase sebesar 55,1% tergolong kedalam katagori cukup baik, sedangkan pada pertemuan kedua diperoleh persentase sebesar 65,71% tergolong kedalam katagori baik serta pada pertemuan ketiga diperoleh persentase sebesar 81,43% tergolong kedalam katagori sangat baik. Secara rata – rata secara keseluruhan dari pertemuan pertama sampai pertemuan ketiga diperoleh persentase yang dihasilkan sebesar 67,62% tergolong kedalam katagori baik. Hasil nilai membaca puisi siswa pada kelas eksperimen pada kelas VIII 1 yang mendapat perlakuan model berbasis video diperoleh nilai pre test pada kelas eksperimen sebesar 1.060 dengan rata – rata 33,13 sedangkan nilai post test yang dihasilkan sebesar 1,080 dengan rata – rata 33,75. Pengujian hipotesis dengan nilai signifikan yang dihasilkan $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan H_0 diterima dan H_a ditolak sehingga menjelaskan terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah, sedangkan besarnya pengaruh yang dihasilkan dalam penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah dengan nilai koefisien determinasi yang dihasilkan sebesar 67,64% atau tergolong dalam katagori baik.

Kelompok Kata : Media Pembelajaran , Keterampilan Membaca, Puisi

- Hak Cipta Ditilindangi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

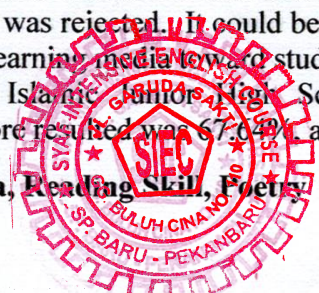


ABSTRACT

Vivi Adilla, (2023): The Effect of Using Video-Based Learning Media toward Student Poetry Reading Ability at the Eighth Grade of State Islamic Junior High School 3 Rambah

This research aimed at describing the implementation and the effect of using video-based learning media, and finding out student poetry reading ability level. Quantitative method was used in this research with quasi experiment. This research was administered at State Islamic Junior High School 3 Rambah, Roakn Hulu Regency, Riau Province. The eighth-grade students were the population of this research, and they were 288 students of 9 classes. The samples were 32 the eighth-grade students of class 1 as the experiment group getting video-based learning media treatment, and 32 students of class 2 as the control group that did not get video-based learning media treatment, or they were only taught by using conventional learning. Analyzing data was done by using statistical analysis. The research findings explained that there were 3 meetings, the percentage was 55.1% in the first meeting and it was on good enough category, it was 65,71% in the second meeting and it was on good category, and it was 81.43% in the third meeting and it was on very good category. Overall mean percentage from the first meeting to the third was 67.62%, and it was on good category. The student poetry reading score results of experiment group at the eighth grade of class 1 getting video-based learning media showed that pretest score of experiment group was 1.060 wit mean 33.13, and the posttest was 1.171 with mean 36.59. The hypothesis testing showed that the significance score 0.000 was lower than 0.05. So, it could be concluded that H_a was accepted and H_0 was rejected. It could be explained that there was an effect of using video-based learning media toward student poetry reading ability at the eighth grade of State Islamic Junior High School 3 Rambah, and the determination coefficient score resulted was 67.62%, and it was on good category.

Keywords: Learning Media, Reading Skill, Poetry



kan sumber:

Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- a. Penguasaan riarya untuk keperluan pengajaran, penelitian, pengabdian masyarakat, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
- b. Penguasaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ففي أدبلا، (٢٠٢٣): تأثير استخدام وسيلة التعليم على أساس الفيديو على مهارة قراءة الشعر لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣

رامباه

يهدف هذا البحث إلى وصف تطبيق وتأثير استخدام وسيلة التعليم على أساس الفيديو على مهارة قراءة الشعر. يستخدم هذا البحث الطريقة الكمية مع نوع بحث شبه تجريبي. تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ رامباه بمنطقة روكان هولو بمحافظة رياو. المجتمع في هذا البحث طلاب الصف الثامن في ٩ فصول بإجمالي ٢٨٨ طالباً، بينما كانت العينة في هي الصف الثامن ١ كالصف التجريبي الذي تلقى معالجة نموذجية تعتمد على الفيديو بإجمالي ٣٢ شخصاً والثامن ٢ كالصف الضابط الذي لم يتلق العلاج باستخدام نموذج التعليم القائم على الفيديو أو باستخدام التعليم التقليدي بإجمالي ٣٢ شخصاً. يستخدم تحليل البيانات التحليل الإحصائي. وأوضحت نتائج البحث أن هناك ٣ لقاءات حصلت في اللقاء الأول على النسبة ٥٥.١٪ وهي في فئة مقبولة، أما في اللقاء الثاني فقد حصلت النسبة ٦٥.٧١٪ وهي في فئة جيدة. وفي اللقاء الثالث حصلت النسبة ٨١.٤٣٪ في فئة جيدة جداً. وفي المتوسط بلغت النسبة الإجمالية من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثالث ٦٧.٦٢٪، وهي مصنفة بالجيدة. نتائج درجات قراءة الشعر للطلاب في الصف التجريبي في الصف الثامن ١ الذي تلقى العلاج النموذجي القائم على الفيديو حصلت على درجة اختبار قبلي في الصف التجريبي قدرها ١,٠٦٠، بمتوسط ٣٣.١٣، وكانت درجة الاختبار البعدي الناتجة ١,١٧١ بمتوسط ٣٦.٥٩. باختبار الفرضية بقيمة معنوية ٠.٠٠٥ > يمكن استنتاج أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة، مما يوضح أن هناك تأثيراً لاستخدام وسيلة التعليم على أساس الفيديو على مهارة قراءة الشعر لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ رامباه، في حين أن حجم التأثير الناتج في وسيلة التعليم على أساس الفيديو على مهارة قراءة الشعر لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ رامباه بمعامل تحديد بلغ ٦٧.٦٤٪ أو مصنف في فئة جيدة.

الكلمات الأساسية: الوسيلة التعليمية، مهارة القراءة، الشعر





DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

PERSETUJUAN.....i

PENGESAHAN..... ii

SURAT PERNYATAAN iii

PENGHARGAAN.....iv

PERSEMBAHAN..... viii

MOTTOx

ABSTRAKxi

ABSTRACT xii

ABSTRAK (ARAB) xiii

DAFTAR ISI.....xiv

DAFTAR TABELxvi

DAFTAR GAMBAR..... xvii

DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Identifikasi Masalah 7

1.3 Pembatasan Masalah8

1.4 Rumusan Masalah 8

1.5 Tujuan Penelitian 9

1.6 Manfaat Penulisan 9

1.7 Definisi Operasional Penelitian.....10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Membaca 12

2.1.1 Pengertian Membaca.....12

2.1.2 Jenis – Jenis Membaca 13

2.2 Puisi..... 16

2.2.1 Pengertian Puisi.....16

2.2.2 Kemampuan Membaca Puisi 17

2.2.3 Penilaian dalam Membaca Puisi 18

2.2.4 Indikator Penilaian Membaca Puisi 20

2.3 Media Pembelajaran 21

2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran..... 21

2.3.2 Manfaat Media Pembelajaran dalam Proses Belajar dan Mengajar..... 22

2.4 Media Pembelajaran Video 24

2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran Video 24

2.4.2 Manfaat Penggunaan Media Video 26

2.4.3 Prosedur Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video 27

2.4.4 Aspek – Aspek dalam Media Pembelajaran Berbasis Video ... 28

2.5 Hasil Penelitian yang Relevan..... 30

2.6 Kerangka Pemikiran 31

2.7 Hipotesis 33

BAB III METODE PENELITIAN

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.1 Desain Penelitian.....	35
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	36
3.4 Populasi dan Sampel.....	36
3.5 Jenis dan Sumber Data	37
3.6 Teknik Pengumpulan Data	38
3.7 Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	43
4.2 Penyajian Data Penelitian	45
4.3 Pembahasan	66
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN PENELITIAN.....	75
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	115



DAFTAR TABEL

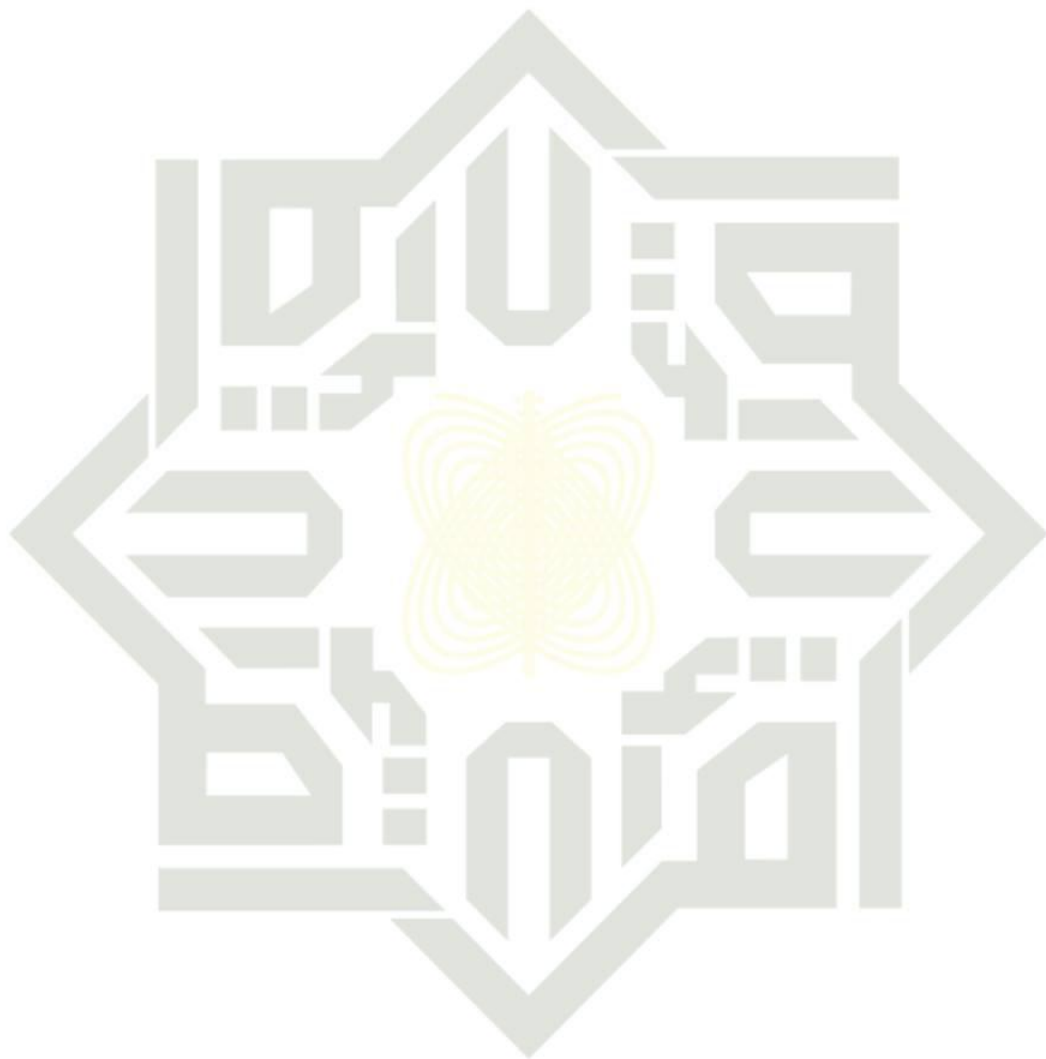
Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	30
Tabel 3.1 Rancangan Penelitian.....	35
Tabel 3.2 Populasi Penelitian.....	36
Tabel 4.1 Lembar Observasi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Pertemuan Pertama	46
Tabel 4.2 Lembar Observasi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Pertemuan Kedua.....	48
Tabel 4.3 Lembar Observasi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Pertemuan Ketiga.....	50
Tabel 4.4 Rekapitulasi Lembar Observasi Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video.....	54
Tabel 4.5 Rekapitulasi Pre Test pada Kelas Eksperimen dalam Kemampuan Membaca Puisi	57
Tabel 4.6 Rekapitulasi Post Test pada Kelas Eksperimen dalam Kemampuan Membaca Puisi	58
Tabel 4.7 Rekapitulasi Pre Test pada Kelas Kontrol dalam Kemampuan Membaca Puisi	60
Tabel 4.8 Rekapitulasi Post Test pada Kelas Kontrol dalam Kemampuan Membaca Puisi	61
Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas Data.....	63
Tabel 4.10 Hasil Uji Homogenitas.....	64
Tabel 4.11 Hasil Uji Hipotesis Penelitian.....	65

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran	33
Gambar 4.1	Media Pembelajaran Berbasis Video	53



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Sejarah Sekolah MTSN 3 Rambah.....	75
Lampiran 2.	Data Siswa Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	78
Lampiran 3.	Lembar Observasi dan Penilaian	80
Lampiran 4.	Hasil Observasi.....	83
Lampiran 5.	Lampiran Hasil Penelitian	87
Lampiran 6.	Hasil Olahan Data.....	91
Lampiran 7.	Surat Pra Riset	94
Lampiran 8.	Surat Rekomendasi Penelitian.....	95
Lampiran 9.	Surat Rekomendasi Riset.....	96
Lampiran 10.	Surat Izin Penelitian	97
Lampiran 11.	SK Pembimbing Skripsi	98
Lampiran 12.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	99
Lampiran 13.	Silabus Pembelajaran.....	102
Lampiran 14.	Dokumentasi Penelitian.....	112

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa merupakan suatu alat komunikasi dipergunakan pada sebagian besar aktivitas manusia yang memungkinkan manusia untuk berhubungan saling berbagi pengalaman, saling memberi masukan, dan saling belajar dengan yang lain. Tanpa bahasa manusia tidak dapat mengungkapkan perasaannya, menyampaikan keinginan, memberikan saran dan pendapat. Melalui bahasa, manusia dapat berinteraksi, berkomunikasi, dan mengembangkan dirinya. Bahasa juga berperan penting dalam pendidikan karakter karena bahasa dapat membentuk karakter manusia.

Noermanzah (2019) menjelaskan bahasa merupakan pesan yang disampaikan dalam bentuk ekspresi sebagai alat komunikasi pada situasi tertentu dalam berbagai aktivitas. Bahasa merupakan produk budaya yang berharga dari generasi ke generasi. Bahasa adalah hasil budaya yang hidup yang berkembang dan harus di pelajari. Bahasa bukan hanya alat komunikasi antar manusia, tetapi sebagai alat pengembangan intelektual untuk mencapai kesejahteraan sosial manusia. Dapat dikatakan bahasa sebagai salah satu kebutuhan primer yang mempunyai peran sebagai pengatur sirkulasi kelanjutan hidup. Guna menanggapi kemajuan masa kini dan yang akan datang, bangsa Indonesia perlu memosisikan dirinya menjadi bangsa yang berbudaya baca tulis. Untuk itu perlu dilakukan upaya pengembangan baik formal maupun nonformal. (Aprilia, 2018).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dengan bahasa, akan timbul sebuah karya yang indah yang dinamakan dengan sastra. Karya sastra membawa manusia kepada pemahaman atas nilai-nilai kehidupan dengan menggunakan bahasa sebagai medianya. Sastra merupakan bagian dari kesenian yang dapat memberikan kesenangan, kebahagiaan, ataupun hiburan. Sastra dapat menanamkan rasa peka, karena makna yang terkandung di dalamnya.

Karya sastra yang mementingkan aspek kebahasaan dengan kata-kata indah dan imajinatif dalam bentuk lebih padat dengan pemilihan diksi yang tepat dinamakan puisi (Hanif, Fathurohman dan Sumarwiyah, 2018). Puisi adalah salah satu genre atau jenis sastra. Sering kali istilah “puisi” disamakan dengan “sajak”. Sebenarnya istilah itu tidak sama, puisi merupakan jenis sastra yang melingkupi sajak, sedangkan sajak adalah salah satu di antara bentuk karya sastra yang penyajiannya dibuat dengan baris-baris yang teratur dan terikat. Dalam sajak sangat mementingkan keselarasan bunyi bahasa. Menurut Sulkipli dan Marwati (2016) menjelaskan puisi merupakan media ekspresi penyair dalam menuangkan gagasan atau ide. Lebih dalam lagi, puisi menjadi ungkapan terdalam kegelisahan hati penyair dalam menyikapi suatu peristiwa.

Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan pelajaran yang wajib dipelajari oleh para siswa mulai dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Oleh sebab itu tidaklah asing apabila semua warga Indonesia harus mempelajari pelajaran tersebut. Melalui percakapan dengan menggunakan bahasa Indonesia seseorang dapat berkomunikasi, bahkan dengan orang yang memiliki suku dan daerah yang berbeda. Maka dari itu penting dalam mempelajari dan memahami keterampilan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

dalam berbahasa terutama didalam menyimak, berbicara, membaca, dan menulis sehingga seseorang dapat mengartikan setiap kata yang akan dipahaminya.

Menurut Emerald, Suryanto dan Rakhmawati (2019) pembelajaran membaca puisi ialah salah satu penerapan pendidikan karakter kepada para murid. Selain itu, nilai-nilai karakter pada siswa juga dapat lebih dikembangkan dalam pembelajaran membaca puisi. Oleh sebab itu, guru dituntut untuk mampu merancang pembelajaran yang merangsang siswa untuk mengembangkan kemampuan membaca puisinya. Guru juga dituntut untuk mampu melaksanakan pembelajaran yang aktif, siswa diharapkan terlibat langsung dalam pembelajaran. Melalui keterlibatan secara langsung, diharapkan siswa memperoleh pengalaman dan pemahaman terhadap membaca puisi.

Membaca adalah menggali informasi dari suatu teks, baik berupa tulisan, diagram atau gambar, maupun dari kombinasi semuanya. Membaca juga merupakan keterampilan mengenal dan memahami tulisan dalam bentuk urutan lambang-lambang grafis dan perubahannya menjadi wicara bermakna dalam bentuk pemahaman diam-diam atau pengujaran keras keras. (Hanif, Fathurohman dan Sumarwiyah, 2018).

Membaca puisi tidak sama halnya saat seseorang membaca koran atau membaca buku, karena bahasa dalam puisi lebih padat dan penuh dengan gaya bahasa yang terkadang memiliki banyak makna yang terkandung didalam setiap kata yang disampaikan, sehingga sebelum membaca puisi, siswa harus benar-benar siap dan memahami betul makna puisi yang akan dibacaknya. Membaca puisi termasuk jenis membaca estetis, yaitu kegiatan membaca yang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dilatarbelakangi dengan tujuan menikmati serta menghargai unsur-unsur keindahan yang terpapar dalam suatu teks sastra.

Berdasarkan observasi dan wawancara dengan guru bidang studi bahasa Indonesia pada tanggal 10 Oktober 2022 Pukul 09.00 WIB bahwa pada saat membaca puisi siswa kurang maksimal dan terdapat beberapa kesalahan pada saat membaca puisi berlangsung. Adapun ketidak mampuan siswa dalam membaca puisi dilihat dari ekspresi, vokal, intonasi, dan jeda. Siswa sering rancu dalam menginterpretasikan makna puisi pada saat pembacaan puisi. Penyebab dari kurang maksimalnya siswa dalam membaca puisi adalah tidak mengerti bagaimana cara membaca puisi dengan baik. Hal tersebut dikarenakan siswa tidak begitu paham dan mengerti dengan materi membaca puisi yang diajarkan guru.

Kemampuan membaca puisi siswa masih tergolong rendah, karena dalam membacakan puisi tanpa memerhatikan intonasi, ekspresi, penghayatan, dan lain-lain. Dalam pelaksanaannya, siswa merasa membaca puisi lebih susah untuk dipahami seperti bahasa yang digunakan oleh penulis sukar untuk dimengerti oleh siswa. Sehingga pada saat siswa diminta untuk membacakan puisi di depan kelas, siswa kurang menghayati puisi yang dibaca. Selain itu, kepercayaan diri siswa masih kurang. Siswa masih terlihat malu-malu untuk mengekspresikan puisi yang dibaca, bahkan terkadang siswa menutupi muka dengan teks puisi yang dibaca. Siswa juga tidak memerhatikan intonasi atau tinggi rendah, keras atau lembutnya saat membacakan puisi, sehingga irama saat siswa membacakan puisi masih monoton. Selain itu, pelafalan kata-kata dalam puisi masih kurang jelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Banyak faktor yang menyebabkan ketidak berhasilan murid untuk mencapai tujuan hasil belajar yang baik. Adapun Faktor tersebut yaitu faktor internal dan faktor eksternal dari siswa. Pada faktor internal siswa yaitu intelegensi, sikap, bakat, minat dan motivasi siswa. Sedangkan pada faktor eksternal siswa adalah peran seorang guru sebagai pendidik. Pada faktor eskternal peran seorang guru sebagai pengajar sangat besar untuk melaksanakan pembelajaran yang efektif dan efisien. Guru sebagai pendidik diharapkan dapat menggali potensi para siswa agar dapat meningkatkan hasil belajar pada siswa. Agar terciptanya pembelajaran yang efektif dan efisien guru diharapkan menyiapkan media pembelajaran agar tercapainya tujuan pembelajaran yang telah ditentukan. Dalam memilih media pembelajaran diharapkan guru memilih media pembelajaran yang tidak hanya memberikan siswa pengetahuan tapi juga dapat membantu siswa untuk memperoleh pengetahuan itu secara mandiri. Dengan hadirnya media pembelajaran yang disediakan oleh guru diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan oleh pendidik untuk menyampaikan pesan – pesan dalam pembelajaran. Penyampaian pesan-pesan pembelajaran melalui media dapat dipilih dan disesuaikan berdasarkan kebutuhan. Penggunaan media sebagai penyampai pesan pembelajaran ditujukan agar siswa lebih tertarik dan lebih mendalami akan materi suatu mata pelajaran yang disampaikan oleh pendidik. Mata pelajaran dasar, sebagai dasar untuk menempuh pelajaran pada jenjang tingkat kelas berikutnya, merupakan mata pelajaran yang paling tepat untuk dilakukan inovasi penyampaian materi menggunakan media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pembelajaran. Penerapan inovasi pada media pembelajaran harus mempertimbangkan akan fasilitas yang memadai pada suatu sekolah. Penerapan inovasi pembelajaran dapat diterapkan pada sekolah yang masih menganggap media sebagai alat bantu mengajar saja.

Media pembelajaran dianggap sebagai salah satu faktor keberhasilan dalam pembelajaran. Dengan bantuan media siswa dapat termotivasi, berpartisipasi aktif dalam kegiatan fisik dan mental, memaksimalkan kesadaran belajar, dan menjadikan pembelajaran lebih bermakna. Penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat baru, meningkatkan motivasi dan ransangan belajar, bahkan membawa pengaruh psikologi yang berdampak pada hasil belajar siswa.

Video merupakan media elektronik yang mampu menggabungkan teknologi audio dan visual secara bersama sehingga menghasilkan suatu tayangan yang dinamis dan menarik. Media video memiliki fungsi sebagai media pembelajaran yaitu fungsi atensi, fungsi afektif, fungsi kognitif dan fungsi kompensatoris. Pemilihan video sebagai media penyebarluasan inovasi selain mampu mengkombinasikan visual dengan audio juga dapat dikemas dengan berbagai bentuk, misalnya menggabungkan antara komunikasi tatap muka dengan komunikasi kelompok, menggunakan teks, audio dan musik.

Video pembelajaran yang ditujukan guna mempermudah peserta didik dalam memahami materi pelajaran tidak selalu sesuai dengan kebutuhan dan keinginan peserta didik. Dalam beberapa sistem, video pembelajaran hanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



digunakan sebagai bahan pelengkap materi *handout*, tidak dipersiapkan secara profesional untuk mempresentasikan materi secara menyeluruh.

Di balik keunggulan-keunggulan yang dimiliki oleh media pembelajaran berbasis video, tidak serta merta manfaatnya dapat diterima oleh semua siswa. Keadaan siswa yang berbeda-beda membuat beberapa jenis media video pembelajaran bisa tidak cocok digunakan oleh siswa. Terdapat banyak faktor yang mempengaruhi dampak kebermanfaatannya, termasuk bagaimana cara guru mengembangkan video sebagai media pembelajaran serta respon dari siswa itu sendiri yang terkadang lebih fokus terhadap poin-poin dalam sebuah media video. Hal tersebut menyebabkan guru harus bisa mengolah dan mengembangkan bagaimana video dikemas agar semua siswa memiliki peluang yang sama dalam memahami isi dari video media pembelajaran tersebut. Diperlukan kemampuan analisis yang baik untuk menentukan konten dan bentuk pengembangan media pembelajaran oleh seorang guru.

Berdasarkan paparan dari latar belakang masalah yang telah dijelaskan, maka penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 3 Rambah”**.

1.2 Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah yang akan dibahas pada penelitian ini diantaranya adalah sebagai berikut :

1. Siswa memiliki minat baca yang rendah, terlebih minat untuk membaca karya sastra.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pemahaman siswa yang kurang baik didalam terhadap karya sastra puisi.
2. Diperlukan media yang tepat untuk memantik motivasi siswa dalam membaca karya sastra yaitu puisi dengan baik.
3. Pembelajaran puisi yang hanya sebatas teori.
4. Daya tarik untuk membaca puisi dapat ditingkatkan dengan memanfaatkan media pembelajaran berbasis video untuk meningkatkan kemampuan siswa didalam membaca puisi yang baik dan benar.

1.3 Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah di dalam penelitian ini fokus pada penggunaan media audiovisual berupa video untuk mengetahui kemampuan siswa di dalam pembelajaran membaca puisi dengan responden yang dibatasi, yakni siswa kelas VIII 1 dan VIII 1 yang berjumlah masing – masing pada setiap kelas sebanyak 32 orang di MTsN 3 Rambah Kabupaten Rokan Hulu.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan masalah pada latar belakang, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana penerapan penggunaan media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran membaca puisi di kelas VIII MTsN 3 Rambah ?.
2. Bagaimana tingkat kemampuan membaca puisi pada siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah ?.
3. Bagaimana pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah ?.



1.5 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah, maka tujuan yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui penerapan penggunaan media pembelajaran berbasis video dalam pembelajaran membaca puisi di kelas VIII MTsN 3 Rambah.
2. Untuk mengetahui tingkat kemampuan membaca puisi pada siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah.
3. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah.

1.6 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang dapat diberikan dari hasil penelitian ini diantaranya adalah sebagai berikut :

1. Bahan masukan dalam pembuatan media yang variatif pada penerapan pelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa, bahan pertimbangan dalam menetapkan kebijakan yang berhubungan dengan pemanfaatan media serta memberikan sumbangan penelitian yang relevan tentang media pembelajaran khususnya media yang berbasis video pembelajaran
2. Bahan pertimbangan untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi siswa dan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran, memberikan gambaran tentang penggunaan media pendidikan khususnya media video dengan materi dan perkembangan teknologi yang akan diajarkan dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tujuan agar hasil belajar yang dicapai siswa lebih maksimal, dan memberikan sumbangan pemikiran berupa ide-ide kreatif dalam pengembangan media pendidikan, khususnya pada kemampuan membaca puisi siswa.

1.7 Definisi Operasional Penelitian

Agar tidak terjadi kesalahan dalam mengartikan istilah yang digunakan dalam penelitian ini, peneliti akan menjelaskan beberapa istilah atau definisi operasional yaitu :

1. Puisi

Puisi adalah karya yang fungsi estetikanya dominan. Selanjutnya, puisi merupakan sebuah pernyataan yang hanya mengedepankan inti gagasan, pemikiran, maupun peristiwa.

2. Kemampuan Membaca Puisi

Kemampuan membaca puisi merupakan seseorang yang mampu atau mempunyai keahlian ketika sedang membaca sebuah puisi dengan memperhatikan unsur-unsur ketika membacakan puisi seperti ekspresi/mimic wajah, gerakan tubuh, jeda, intonasi, dan pelafalan, agar makna dari puisi tersebut dapat tersampaikan dan diterima oleh *audience*.

3. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah sarana penyampaian pesan pembelajaran kaitannya dengan model pembelajaran langsung yaitu dengan cara guru berperan sebagai penyampai informasi dan dalam hal ini guru seyogyanya menggunakan berbagai media yang sesuai.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Medie Pembelajaran Berbasis Video

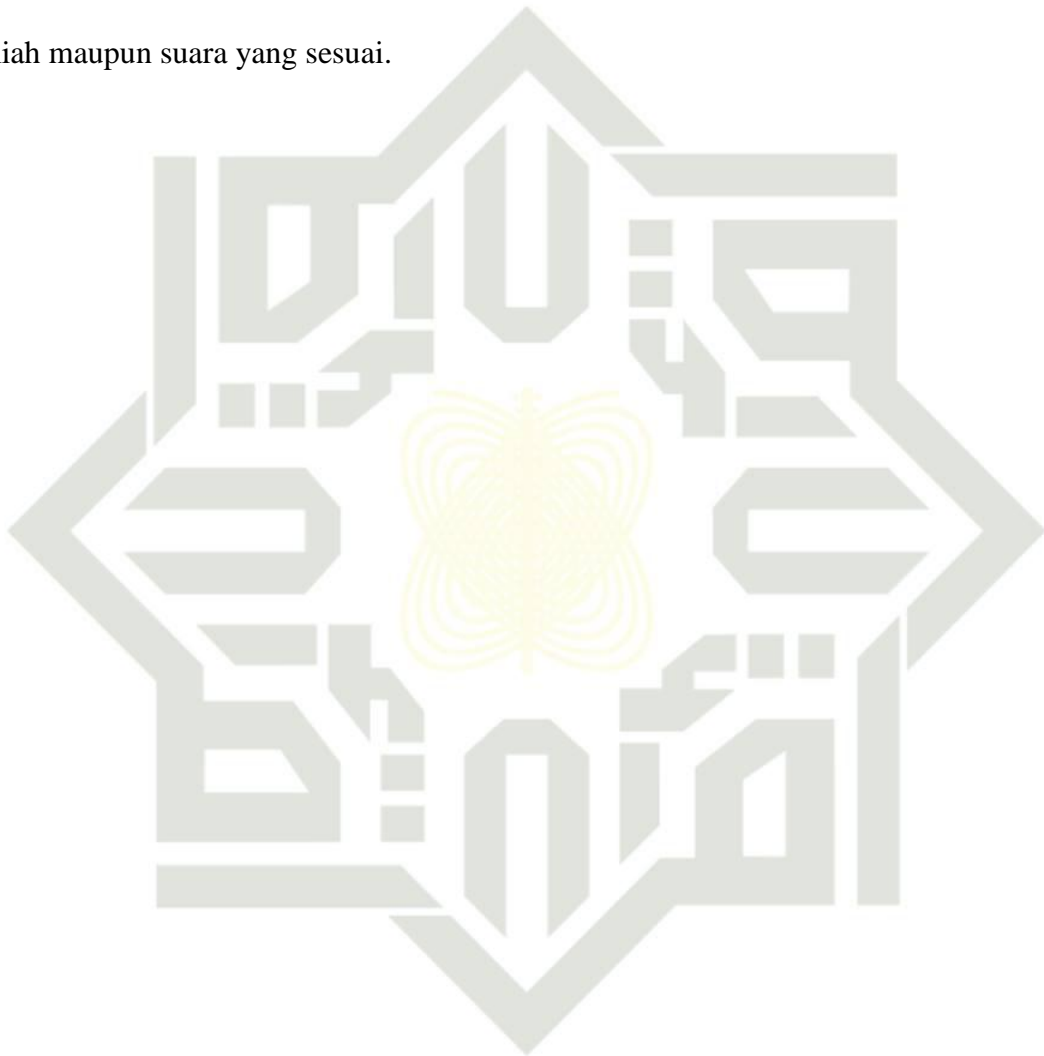
Media pembelajaran berbasis video termasuk ke dalam golongan media audio visual, media video mampu menyampaikan informasi dan pesan melalui unsur gambar dan suara yang disampaikan secara simultan. Media video mampu menampilkan suatu objek bergerak bersama-sama dengan suara alamiah maupun suara yang sesuai.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Membaca

2.1.1 Pengertian Membaca

Membaca merupakan sebuah keterampilan reseptif bahasa tulis. Keterampilan membaca dapat dikembangkan secara tersendiri, terpisah dari keterampilan mendengarkan dan berbicara. Pada dasarnya membaca merupakan suatu kesatuan kegiatan yang terpadu yang mencakup beberapa kegiatan seperti mengenali huruf dan kata-kata, menghubungkannya dengan bunyi serta maknanya, serta menarik kesimpulan mengenai maksud bacaan.

Menurut Hanif, Fathurohman dan Sumarwiyah (2018) menjelaskan membaca adalah menggali informasi dari suatu teks, baik berupa tulisan, diagram atau gambar, maupun dari kombinasi semuanya. Membaca juga merupakan keterampilan mengenal dan memahami tulisan dalam bentuk urutan lambang-lambang grafis dan perubahannya menjadi wicara bermakna dalam bentuk pemahaman diam-diam atau pengujaran keras keras.

Dalman (2014) mengutarakan proses berpikir seseorang yang berusaha memahami berbagai informasi yang tertera dalam tulisan. Maka dari itu membaca bukan hanya sekadar melihat huruf yang membentuk kata, kalimat, maupun paragraf akan tetapi cenderung lebih mendalam dalam menggali informasi yang disampaikan penulis sehingga pesan tersebut dapat diterima oleh pembaca.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hanif, Fathurohman dan Sumarwiyah (2018) juga menyebut pada hakikatnya membaca adalah kegiatan yang kompleks dan melibatkan banyak hal, tidak hanya melafalkan tulisan, tapi melibatkan pula aktivitas visual, berpikir, psikolinguistik, dan metakognitif. Disebut proses visual, karena membaca merupakan aktivitas menerjemahkan huruf ke dalam kata-kata lisan. Membaca sebagai proses kognitif, karena dalam membaca terlibat juga aktivitas pengenalan kata, interpretasi, serta pemahaman kreatif.

Berdasarkan kumpulan dari berbagai pendapat ahli tersebut, simpulan dari membaca adalah suatu keterampilan dalam rangka memahami pola-pola bahasa dari suatu lambang tulis maupun ucapan lisan agar pesan yang disampaikan dapat diterima dan dipahami secara baik dan sempurna. Hakikat membaca merupakan proses memahami makna dalam bacaan yang diperoleh dari interaksi timbal balik antara pembaca yang disajikan dengan kalimat fakta serta informasi di dalam kalimat bacaan. Pembaca yang baik pasti mempunyai tujuan dari bahan bacaan yang dibacanya. Tujuan utama dalam membaca adalah untuk mencari dan menemukan informasi, mencakup isi, dan memahami makna bacaan tersebut.

2.1.2 Jenis – Jenis Membaca

Kemampuan membaca merupakan kemampuan yang kompleks yang menuntut kerjasama antara sejumlah kemampuan. Untuk dapat membaca suatu bacaan, seseorang harus dapat menggunakan pengetahuan yang sudah dimilikinya yang tentunya terdapat beragam jenis cara didalam membaca. Menurut Patiung



(2016) menjelaskan terdapat beragam jenis yang dapat dilakukan dalam membaca diantaranya adalah :

1. Membaca Nyaring (Bersuara)

Membaca nyaring adalah suatu aktifitas atau kegiatan yang merupakan alat bagi guru, murid ataupun pembaca bersama-sama dengan orang lain atau pendengar untuk menangkap atau memahami informasi, pikiran, dan perasaan seorang pengarang. Kegiatan membaca suara yang paling sederhana yang pernah kita lakukan adalah ketika kita mulai belajar membaca di kelas 1 tingkat Sekolah Dasar. Kita belajar melafalkan kalimat-kalimat sederhana dari suatu wacana yang sederhana. Sekarang pun masih ditemukan guru di tingkat pendidikan dasar yang menerapkan hal tersebut.

Membaca nyaring merupakan suatu keterampilan membaca yang kompleks, rumit, dan banyak seluk beluknya, yaitu kegiatan menyuarakan tulisan dari pembaca yang melibatkan penglihatan, ingatan, pendengaran, dan ingatan yang bersangkutan paut dengan otototot manusia yang bertujuan untuk menangkap serta informasi, pikiran dan perasaan seorang pengarang.

Aktifitas antara guru dan murid atau pembaca dengan pendengar untuk bersama-sama memahami makna suatu bacaan. Pembaca nyaring juga dituntut keterampilan memahami makna dan perasaan yang terkandung dalam bacaan. Pembaca nyaring juga dituntut keterampilan penafsiran lambang tulis, penyusunan kata-kata, serta penekanan sehingga sesuai dengan ujaran nyata dalam kehidupan sehari-hari. Pembaca nyaring juga dituntut memiliki kecepatan mata yang tinggi serta pandangan yang jauh karena di

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



samping membaca juga harus menjaga hubungan harmonis dengan pendengar.

2. Membaca Senyap (Dalam Hati)

Membaca senyap atau dalam hati adalah membaca tidak bersuara, tanpa gerakan bibir, tanpa gerakan kepala, tanpa berbisik, memahami bahan bacaan yang dibaca secara diam atau dalam hati, kecepatan mata dalam membaca tiga kata per detik, menikmati bahan bacaan yang dibaca dalam hati, dan dapat menyesuaikan kecepatan membaca dengan tingkat kesukaran yang terdapat dalam bahan bacaan itu.

Membaca senyap pembaca hanya mepergunakan ingatan visual yang melibatkan pengaktifan mata dan ingatan. Latihan-latihan pada membaca senyap haruslah dimulai sejak dini sehingga anak-anak sudah dapat membaca sendiri, dan pada tahap ini anak hendaknya dilengkapi bahan bacaan tambahan yang penekanannya diarahkan pada ketrampilan menguasai isibacaan dan memperoleh serta memahami ide-ide dengan usahanya sendiri. Manusia dalam kehidupannya, tentu banyak melakukan aktifitas membaca sebagai sumber penalaran, antara lain membaca buku pelajaran bagi seseorang siswa, membaca koran bagi kalangan pegawai kantoran, membaca majalah bagi kalangan ibu-ibu, dan membaca bacaan lainnya yang di anggap bermanfaat. Membaca dalam berkehidupan sehari-hari sudah merupakan kebutuhan pokok. Dalam kehidupan modern ini, seseorang mengalami kesenjangan dalam kehidupannya kalau dalam satu tidak melaksanakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



aktivitas membaca walaupun sifatnya sekilas atau sebentar saja lewat dalam hati.

2.2 Puisi

2.2.1 Pengertian Puisi

Puisi pada dasarnya merupakan sebuah karya seni. Puisi adalah karya yang fungsi estetikanya dominan. Selanjutnya, puisi merupakan sebuah pernyataan yang hanya mengedepankan inti gagasan, pemikiran, maupun peristiwa. Terakhir, pada hakikatnya puisi merupakan ekspresi yang tidak langsung. Ketidaklangsungan ekspresi itu disebabkan oleh penggantian arti, penyimpangan arti, dan penciptaan arti.

Menurut Hanif, Fathurohman dan Sumarwiyah (2018) karya sastra yang mementingkan aspek kebahasaan dengan kata-kata indah dan imajinatif dalam bentuk lebih padat dengan pemilihan diksi yang tepat dinamakan puisi. Puisi adalah salah satu genre atau jenis sastra. Sering kali istilah “puisi” disamakan dengan “sajak”. Sebenarnya istilah itu tidak sama, puisi merupakan jenis sastra yang melingkupi sajak, sedangkan sajak adalah individu puisi. Menurut Sulkifli dan Marwati (2016) puisi merupakan media ekspresi penyair dalam menuangkan gagasan atau ide. Lebih dalam lagi, puisi menjadi ungkapan terdalam kegelisahan hati penyair dalam menyikapi suatu peristiwa. Apakah peristiwa yang dialami atau peristiwa-peristiwa yang terjadi di sekitar kehidupannya. Biasanya dalam sebuah karya, dalam hal ini puisi dapat mencerminkan rekaman peristiwa yang terjadi pada suatu masa tertentu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Puisi adalah kumpulan kata yang elok yang tersusun di atas kertas, lembaran buku atau media lain yang sejenis. Puisi merupakan karya sastra, akan tetapi sebagian orang masih memandang karya sastra sebagai sesuatu yang tak ada gunanya, faktanya tidak seperti itu. Puisi mempunyai fungsi dapat memperkuat organ moral manusia, sama seperti halnya pendidikan jasmani serta dengan puisi kita seakan-akan dapat melihat hal yang tidak pernah kita lihat dan mendengar apa yang tidak pernah kita dengar.

Jadi, puisi merupakan suatu karya sastra penuh unsur keindahan, kata padu dan imajinatif agar pembaca dapat merasakan suasana dan memahami makna dalam puisi tersebut. Hakikat puisi adalah kumpulan kata yang elok yang tersusun di atas kertas, lembaran buku atau media lain yang sejenis. Puisi merupakan karya sastra, akan tetapi sebagian orang masih memandang karya sastra sebagai sesuatu yang tak ada gunanya, faktanya tidak seperti itu.

2.2.2 Kemampuan Membaca Puisi

Sebagai suatu keterampilan sebagaimana keterampilan lainnya, keterampilan membaca hanya akan dapat dicapai dengan baik jika disertai dengan upaya latihan yang sungguh-sungguh. Membaca juga dapat dikatakan sebagai proses melisankan lambang yang tertulis. Dari sudut linguistik membaca adalah proses penyandian dan pembacaan sandi.

Menurut Sihombing, Asri dan Ulfa (2021) kemampuan membaca puisi merupakan seseorang yang mampu atau mempunyai keahlian ketika sedang melakukan suatu pekerjaan. Misalnya ketika seseorang sedang membacakan puisi, maka kemampuan dari seseorang tersebutlah yang dipergunakan dengan



baik tentunya dengan memperhatikan unsur-unsur ketika membacakan puisi seperti penghayatan, ekspresi/ mimic wajah, gerakan tubuh, jeda, intonasi, dan pelafalan, serta vokal agar makna dari puisi tersebut dapat tersampaikan dan diterima oleh *audience*.

Menurut Amimuddin dalam Utami, Purwadi dan Arifin (2018) membaca puisi tidak sama halnya saat seseorang membaca koran atau membaca buku, karena bahasa dalam puisi lebih padat dan penuh dengan gaya bahasa yang terkadang memiliki banyak makna, sehingga sebelum membaca puisi, siswa harus benar-benar siap dan memahami betul makna puisi yang akan dibacakan. Membaca puisi termasuk jenis membaca estetis, yaitu kegiatan membaca yang dilatarbelakangi tujuan menikmati serta menghargai unsur-unsur keindahan yang terpapar dalam suatu teks sastra

2.2.3 Penilaian dalam Membaca Puisi

Membaca puisi, dari mulai hanya sekedar untuk membaca puisi tersebut tanpa memahaminya sama sekali hingga membaca puisi tersebut dengan kesungguhsungguhan sehingga dapat mengetahui makna yang terkandung didalam puisi tersebut dengan baik dan benar.

Banyak hal yang perlu diperhatikan dalam membaca puisi, kegiatan membaca puisi biasanya disertai dengan penilaian. Menurut Istiqomah (2019) penilaian pembaca puisi menunjukkan pada keterampilan dalam melafalkan fonem, kata, frasa, atau apa yang tersurat dalam sebuah puisi. Unsur-unsur yang harus diperhatikan dalam membaca puisi oleh seorang juri (dalam membaca puisi):

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a. Vokal

Vokal merupakan suara secara rinci setiap tanda bunyi yang tertulis dalam puisi. Bunyi vokal seperti a,e,i,u dan dan bunyi konsonan seperti: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, y,z harus dilafalkan secara jelas sesuai fotensinya. Penilaian vokal membaca puisi juri dapat melihat dari ekspresi mimik melalui bentuk mulut, pelisanan vokal, penyentuhan antara kompenenn alat ukur yang mengkaibatkan bentuk mulut tidak bulat dan pipih.

b. Irama

Irama merupakan tekanan bunyi , tinggi rendahnya bunyi, cepat atau lambatnya bunyi, bunyi dasar atau nada. Penilaian pembaca puisi dapat dilihat dari nada terlebih dahulu, baru stress, frekuensi, dan tempo.

c. Ekspresi

Penilaian ekspresi dalam membaca puisi dapat dilihat dari mimik. Rasa suka atau duka, pikiran kalut atau tenang dapat dilihat melalui dari mimik oarang yang baca puisi. Dan penjiwaan tepat atau tidaknya. Ekspretif atau tidak ekspretif dapat dilihat dari wajah.

d. Penafsiran

Menafsirkan dapat dilihat dari sudut pandang yang sama jika secars logis juga tetap sama. Misalnya penafsiran seni meskipun dari sudut sama tetapi dalam menafsirkan berebeda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.2.4 Indikator Penilaian Membaca Puisi

Untuk menilai kemampuan seseorang dalam membaca sebuah puisi diperlukan indikator sebagai bahan pengukurannya. Indikator merupakan alat ukur untuk mengevaluasi keadaan atau status perubahan yang terjadi. Menurut Kasumawati (2016) penilaian keterampilan membaca puisi meliputi memahami isi puisi, kualitas bunyi, lelafalan, tempo, irama pada saat membaca puisi dan mimik wajah didalam kegiatan membaca puisi. Penilaian terhadap karya puisi perlu diperhatikan unsur-unsur yang dinilai yaitu :

a. Daya imajinasi

Daya imajinasi merupakan kekuatan pembayangan melalui penggunaan bahasa yang dihadirkan penyair dan mampu diterima oleh pembaca dengan pembayangan yang sama atau setidaknya tidaknya mendekati apa yang dibayangkan penyair.

b. Daya Emosi

Daya emosi merupakan kekuatan ungkapan kata yang mampu digerakan penyair terhadap emosi pembaca. Daya emosi dapat dilihat dari berekspresi saat membacakan puisi penyair terlihat sedih ataupun senang

c. Daya Nalar

Daya nalar merupakan segala sesuatu yang berhubungan dengan penafsiran pembaca terhadap puisi. Proses yang menggunakan daya nalar baik itu penyair yang menciptakan puisi maupun pembaca yang berusaha memahami puisi.



2.3 Media Pembelajaran

2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah sarana penyampaian pesan pembelajaran ketannya dengan model pembelajaran langsung yaitu dengan cara guru berperan sebagai penyampai informasi dan dalam hal ini guru seyogyanya menggunakan berbagai media yang sesuai. Media pembelajaran adalah alat bantu proses belajar mengajar. Segala sesuatu yang dapat dipergunakan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemampuan atau ketrampilan pebelajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar.

Menurut Merlinda, Harjono dan Rustam (2022) menjelaskan media pembelajaran merupakan media yang sangat berguna untuk menyampaikan pesan kepada peserta didik pada saat proses pembelajaran berlangsung. Dengan perkembangan teknologi tentu menjadi tantangan baru bagi pendidik untuk bervariasi dan berinovatif dalam mengajar.

Menurut Putra dan Prijowuntato (2021) media pembelajaran secara garis besar dapat berupa seperti buku, video, kaset, foto, grafik, televisi, film, dan komputer, semua itu berfungsi untuk menyampaikan suatu isi materi pengajaran, dengan kata lain media pembelajaran dapat berfungsi sebagai sarana pembelajaran yang mampu merangsang peserta didik untuk belajar. Media pembelajaran merupakan suatu alat yang dapat membantu dalam proses pembelajaran dan memperjelas makna pesan atau pengetahuan yang ingin disampaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat – alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal. Media pendidikan digunakan dalam rangka komunikasi dan interaksi guru dan siswa dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.

Berdasarkan pendapat di atas, dapat ditarik sebuah kesimpulan bahwa pengertian media pembelajaran adalah alat bantu yang dapat digunakan oleh pendidik untuk menyampaikan suatu ide, gagasan, dan pengetahuan terhadap peserta didik guna mempermudah pemahaman materi dan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas, sehingga guru dapat berinovasi dalam menyampaikan suatu materi maupun pengetahuan dengan menggunakan media pembelajaran.

2.3.2 Manfaat Media Pembelajaran dalam Proses Belajar dan Mengajar

Penggunaan media pembelajaran tentunya memberikan banyak manfaat didalam penerapannya selama proses belajar dan mengajar. Menurut Istiqlala (2018) terdapat 8 manfaat media pembelajaran dalam proses belajar dan mengajar diantaranya adalah :

1. *Penyampaian materi perkuliahan dapat diseragamkan*; melalui media, penafsiran yang bergam dapat direduksi dan disampaikan kepada siswa secara seragam. Setiap siswa yang melihat atau mendengar uraian



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

tentang suatu ilmu melalui media yang sama akan menerima informasi yang persis sama seperti yang terima teman-temannya.

2. *Proses Belajar dan mengajar menjadi lebih menarik*; penggunaan media dapat membangkitkan keingintahuan siswa, merangsang mereka untuk berinteraksi yang menyentuh objek kajian pelajaran, membantu mereka mngkonkretkan sesuatu yang abstrak. Secara ringkas, media dapat membantu dosen menghidupkan suasana kelas, tidak monoton dan membosankan.
3. *Proses belajar siswa menjadi lebih interaktif* ; jika dirancang dan dipillih dengan benar, media dapat membantu dosen dan siswa melakukan komunikasi dua arah secara aktif. Tanpa media, dosen mungkin akan cendrung berbicara satu arah kepada siswa. Namun dengan menggunakan media, para dosen dapat mengatur kelas mereka sehingggi bukan hanya mereka sendiri yang aktif, tetapi juga siswa.
4. *Junmlah waktu belajar-mengajar dapat dikurangi* ; seringkali terjadi, para dosen terpaksa menghabiskan waktu cukup banyak untuk menjelaskan pokok pelajaran. Padahal hal itu tidak perlu terjadi jika dosen mau mengunkan media pembelajaran untuk membahas materi pembelejaran.
5. *Kualitas belajar siswa dapat ditingkatkan*: penggunaan media pembelajaran tidak hanya membuat proses belajar-mengajar lebih efisien, tetapi juga membantu siswa menyerap materi pelajaran secara mendalam dan utuh.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. *Proses belajar dapat terjadi di mana saja dan kapan saja ; Media pembelajaran yang dirancang sedemikian rupa sehingga siswa dapat belajar di mana saja, dan kapan saja mereka mau, tanpa tergantung pada keberadaan seorang dosen.*
7. *Sikap positif siswa terhadap bahan belajar maupun terhadap proses belajar itu sendiri dapat ditingkatkan. Dengan menggunakan media, proses belajar-mengajar menjadi lebih menarik dan dapat meningkatkan kecintaan dan apresiasi siswa terhadap ilmu pengetahuan dan proses pencarian ilmu itu sendiri.*
8. *Peran dosen dapat berubah ke arah yang lebih positif dan produktif; pertama; dosen tidak perlu mengulang-ulang penjelasan mereka bila menggunakan media dalam proses belajar mengajar, kedua, dengan mengurangi uraian verbal (lisan), dosen dapat memberikan perhatian lebih banyak kepada aspek-aspek lain dan ketiga, peran dosen tidak lagi menjadi sekedar “pengajar”, tetapi juga sebagai konsultan, penasehat, atau manajer dalam proses belajar-mengajar*

2.4 Media Pembelajaran Video

2.4.1 Pengertian Media Berbasis Video

Pemanfaatan media harus dapat menunjang aktivitas pembelajaran yang memfasilitasi siswa untuk mencapai kompetensi yang diinginkan salah satunya menggunakan media pembelajaran berbasis video. Penggunaan media video yang dipilih untuk digunakan dalam aktivitas pembelajaran perlu mempertimbangkan kurikulum.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Putra dan Prijowuntato (2021) media pembelajaran berbasis video termasuk ke dalam golongan media audio visual, media video mampu menyampaikan informasi dan pesan melalui unsur gambar dan suara yang disampaikan secara simultan. Media video mampu menampilkan suatu objek bergerak bersama-sama dengan suara alamiah maupun suara yang sesuai.

Sedangkan Putri (2021) Istilah video berasal dari bahasa latin yaitu kata *vidi* atau *visum* yang berarti melihat atau mempunyai daya penglihatan. Video merupakan segala sesuatu yang memungkinkan sinyal audio dapat dikombinasikan dengan gambar bergerak secara sekuensial Media video merupakan media yang menampilkan unsur auditorial (pendengaran) dan visual (penglihatan) sehingga dapat dilihat maupun didengar suaranya.

Pembelajaran menggunakan audiovisual adalah produksi dan penggunaan materi yang penyerapannya melalui penglihatan dan pendengaran serta tidak seluruhnya tergantung kepada pemahaman kata atau simbol-simbol yang serupa. Video merupakan gambar yang bergerak dan disertai suara. Media video merupakan salah satu jenis media audiovisual dan dapat menggambarkan suatu objek yang bergerak dengan suara yang sesuai dengan isi gambar tersebut.

Media Video Pembelajaran dapat digolongkan kedalam jenis media *Audio Visual Aids* (AVA) atau media yang dapat dilihat atau didengar. Media *audio motion visual* (media audio visual gerak) yakni media yang mempunyai suara, ada gerakan dan bentuk obyeknya dapat dilihat, media ini paling lengkap. Informasi yang disajikan melalui media ini berbentuk dokumen yang hidup, dapat dilihat dilayar monitor atau ketika diproyeksikan ke layar lebar melalui



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

projector dapat didengar suaranya dan dapat dilihat gerakannya (video atau animasi).

Video adalah gambar-gambar dalam *frame* di mana *frame* demi *frame* diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup. Media ini pada umumnya digunakan untuk tujuan hiburan, dokumentasi, dan pendidikan. Video dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan mempengaruhi sikap.

Berdasarkan pendapat – pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran video adalah salah satu cara yang digunakan untuk menyampaikan pesan, ide, pengetahuan serta dapat merangsang pikiran, perhatian sehingga dapat mendorong terjadinya proses pembelajaran yang terkendali dan menarik.

2.4.2 Manfaat Penggunaan Media Video

Untuk mencapai tujuan pembelajaran yang optimal sangatlah perlu menggunakan media sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran. Menurut Iza dan Karyaningrum (2014) adapun manfaat penggunaan media video pada proses pembelajaran adalah sebagai berikut :

1. Sangat membantu tenaga pengajar dalam mencapai efektifitas pembelajaran khususnya pada mata pelajaran yang mayoritas praktek.
2. Memaksimalkan pencapaian tujuan pembelajaran dalam waktu yang singkat
3. Dapat merangsang minat belajar peserta didik untuk lebih mandiri.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Peserta didik dapat berdiskusi atau minta penjelasan kepada teman sekelasnya.
5. Peserta didik dapat belajar untuk lebih berkonsentrasi
6. Daya nalar Peserta didik lebih terfokus dan lebih kompeten.
7. Peserta didik menjadi aktif dan termotivasi untuk mempraktekan latihan-latihan.
8. Peserta didik dapat menayangkannya di rumah karena materi sudah dalam format film atau VCD.
9. Memenuhi tuntutan kemajuan zaman pendidikan, khususnya dalam penggunaan bidang media teknologi.
10. Memberikan daya pemahaman keterampilan yang lebih terstruktural.

2.4.3 Prosedur Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video

Penggunaan media video pembelajaran harus mampu memfasilitasi siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran. Media audio visual seperti halnya video dan multimedia dapat digunakan untuk membantu siswa dalam mempelajari informasi dan pengetahuan tentang suatu proses atau prosedur.

Menurut Iza dan Karyaningrum (2014) beberapa prosedur yang dapat dilakukan dalam memanfaatkan media pembelajaran berbasis video diantaranya:

1. Guru memutar video tutorial untuk mendemonstrasikan kepada siswa.
2. Guru membimbing dan mengarahkan serta memberikan pemahaman kepada siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Guru mengecek pemahaman siswa, apakah siswa telah berhasil mengikuti pelajaran dengan baik dengan cara bertanya kepada siswa, dan memberi umpan balik setelah siswa menjawab dengan cara memberikan umpan balik dengan cara lisan, tes, atau komentar tertulis.
4. Siswa diberikan kesempatan untuk melakukan latihan praktik sendiri secara mandiri tanpa didampingi guru dengan menerapkan media video pembelajaran sebelum dilakukan tes terhadap hasil belajar siswa.

2.4.4 Aspek – Aspek dalam Media Pembelajaran Berbasis Video

Dalam penerapan media pembelajaran terutam media yang berbasis video tentunya memiliki beberapa aspek yang harus diperhatikan, sehingga media berbasis video yang digunakan dapat membantu didalam proses penyampaian materi pembelajaran dengan maksimal. Menurut Yuwanita (2016) aspek – aspek dalam media pembelajaran berbasis video yang patut diperhatikan guna menghasilkan media yang baik diantaranya adalah :

1. Aspek Tampilan

Aspek tampilan dapat dikatakan sebagai mutu teknis dari media yang meliputi penilaian pada desain media video, ketepatan pemilihan huruf, ketepatan ukuran huruf, ketepatan pemilihan warna, kejelasan dan kejernihan suara, serta kualitas gambar dan ketepatan tata urutan media.

Aspek tampilan dalam video didesain harus mampu menyampaikan pesan, mampu menciptakan suasana yang menarik, pemilihan warna tulisan harus mampu memberikan dampak visual.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

2. Aspek Isi dan Materi

Aspek isi dan materi harus sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai dan sifatnya fakta, konsep, prinsip, atau generalisasi meliputi penilaian media video pembelajaran yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, penambahan tulisan dan suara mampu membantu siswa dalam mengingat materi yang dipelajari, materi yang jelas dan mudah untuk dipahami, urutan materi yang disajikan sesuai dengan kebutuhan belajar siswa, serta konten media video yang bervariasi sehingga dapat memperjelas materi yang dipelajari. Aspek isi dan materi dalam video dibuat harus sesuai dengan tujuan pembelajaran, materi yang disampaikan dalam video harus disampaikan urut dan tertata rapi mulai dari pengenalan materi penyampaian alat dan bahan cara pengerjaan dan hasil jadi.

3. Aspek Kemanfaatan

Aspek kemanfaatan merupakan salah satu indikator utama dimana media dapat memberikan manfaat pada siswa dan guru sebagai tenaga pendidik harus terampil dalam menggunakannya sehingga mempermudah proses pembelajaran. Indikator aspek kemanfaatan diantaranya penggunaan media video mempermudah proses pembelajaran, penggunaan media video membangkitkan motivasi belajar bagi siswa, penggunaan media audio visual dapat meningkatkan perhatian siswa, serta penggunaan media pembelajaran mempermudah guru dalam menyampaikan materi. Aspek kemanfaatan disini media harus mudah untuk dioperasikan, efektif dapat diulang langkah-langkahnya, mampu memberikan info secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



detail dan kongkrit, media mampu merangsang indera penglihatan dan indera pendengaran siswa sehingga mampu membangkitkan motivasi belajar siswa.

4. Aspek Bahasa

Aspek bahasa merupakan mutu teknis dimana bahasa disini digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran melalui media video pembelajaran. Indikator yang dinilai dari aspek bahasa antara lain bahasa yang digunakan tepat, tulisan sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan, serta bahasa yang digunakan bersifat komunikatif. Bahasa yang baik digunakan untuk video pembelajaran yaitu yang mudah dimengerti, jelas, menggunakan bahasa indonesia yang baik dan benar, tata bahasa yang digunakan mudah dipahami dengan memperhatikan titik koma, bahasa baku dan resmi, tidak menimbulkan makna ganda, memperhatikan huruf kapital.

2.5 Hasil Penelitian yang Relevan

Tabel dibawah ini adalah beberapa penelitian relevan yang digunakan sebagai bahan rujukan didalam penelitian ini diantaranya sebagai berikut :

Tabel 2.1
Penelitian yang Relevan

No	Peneliti	Judul	Hasil Penelitian
1	Hanif, Fathurohman dan Sumarwiyah (2018)	Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi dengan Eksperimen Model CIRC Bermedia Video Pembacaan Puisi pada Siswa Kelas	Simpulan hasil penelitian yang telah dilaksanakan menyatakan bahwa diterapkannya model CIRC dengan media video pembacaan puisi dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi siswa kelas V SD 1 Tritis Jepara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Peneliti	Judul	Hasil Penelitian
		V SD 1 Tritis Jebara	
Persamaan : keterampilan membaca puisi, media pembelajaran video Perbedaan : Model CIRC			
2	Marlinda, Harjono dan Rustam (2022)	Pengaruh Pengguna Media Audio Visual dan Motivasi Belajar Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas X SMA	Berdasarkan hasil pembahasan ditemukan, terdapat pengaruh signifikan penerapan media audio visual terhadap kemampuan membaca puisi. Terdapat pengaruh signifikan penerapan media audio visual terhadap kemampuan membaca puisi pada siswa yang memiliki motivasi belajar tinggi. Terdapat pengaruh signifikan penerapan media audio visual terhadap kemampuan membaca puisi pada siswa yang memiliki motivasi belajar rendah. Terdapat pengaruh signifikan motivasi belajar terhadap kemampuan membaca puisi siswa.
Persamaan : Kemampuan membaca puisi, penggunaan media audio – visual (video) Perbedaan : Motivasi belajar			
3	Setiawan (2022)	Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Media Video Klip Balada pada Youtuber Sabagai Sarana Pembelajaran Berbasis TIK	Berdasarkan hasil penelitian, berupa penggunaan video klip balada pada youtube sebagai media pembelajaran berbasis TIK, maka diperoleh kesimpulan yaitu Faktor penyebab kurangnya keterampilan siswa dalam menulis puisi adalah kurangnya pembendaharaan kata yang dimiliki siswa karena siswa jarang membaca; siswa tidak memahami materi yang disampaikan oleh guru, metode pembelajaran yang monoton. Penggunaan video klip balada pada youtube sebagai media pembelajaran berbasis TIK dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam membuat puisi. Hal ini dibuktikan dengan meningkatnya keterampilan siswa sebesar 7% (dapat dilihat pada tabel 4.7) setelah mengikuti siklus I dan meningkat lagi sebesar 11% (dapat dilihat pada tabel 4.14) setelah mengikuti siklus II
Persamaan : Media pembelajaran video Perbedaan : Keterampilan menulis puisi			

2.6 Kerangka Pemikiran

Pada dasarnya penggunaan media pembelajaran merupakan hal yang dapat dilakukan oleh seorang guru didalam menyampaikan materi pembelajaran. Salah satu media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan untuk menunjang kegiatan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

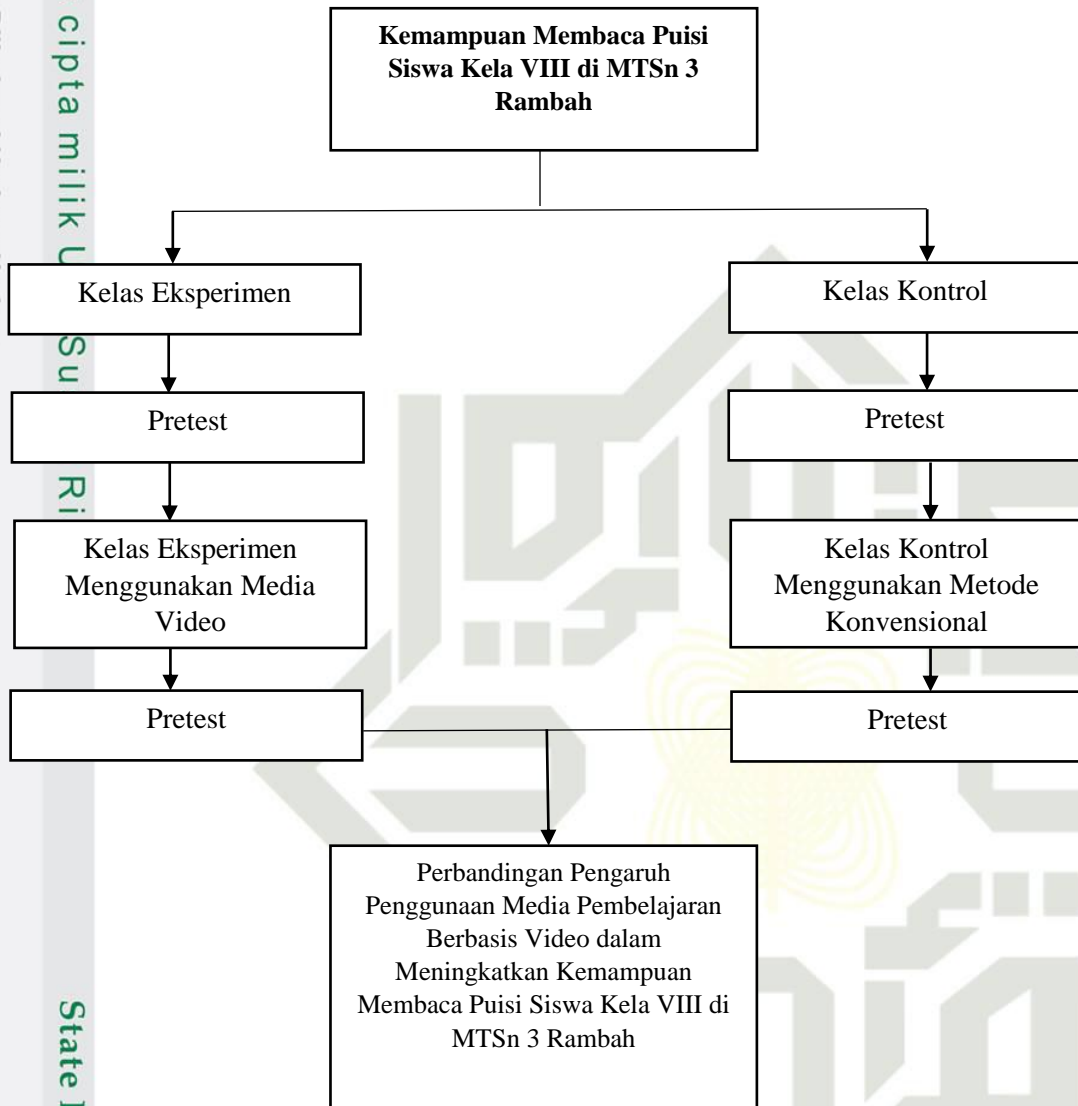
belajar dan mengajar agar dapat tercapai dengan mudah adalah media pembelajaran berbasis video. Menurut Jaronah dalam Merlinda, Harjono dan Rustam (2022) menjelaskan pemilihan media pembelajaran yang tepat untuk menunjang kegiatan pembelajaran akan dapat memotivasi siswa untuk berperan aktif didalam kelas, salah satunya adalah media pembelajaran berbasis video yang diharapkan dapat membangun motivasi siswa didalam mengikuti proses belajar. Dengan adanya motivasi siswa untuk belajar akan ada perubahan tingkah laku pada diri siswa tersebut ke arah yang lebih baik.

Puisi merupakan bentuk sederhana sebuah tulisan yang dapat menunjukkan ekspresi emosi dan pikiran. Banyak hal yang dapat dijadikan sebuah ide dalam menulis puisi, salah satunya adalah sebuah pengalaman hidup. Menuliskan pengalaman hidup kedalam sebuah puisi tentunya memerlukan pembendaharaan kata yang baik dan gaya bahasa yang indah untuk menarik minat pembaca. Untuk memperoleh kedua hal itu tidaklah sulit, apalagi jika kita lihat perkembangan teknologi saat ini memungkinkan siswa untuk menggali ilmu pengetahuan lebih mudah. Artinya, siswa dapat memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) saat ini sebagai media dan sumber belajar agar dapat tercipta kegiatan pembelajaran yang menyenangkan dan tidak monoton. (Setiawan, 2022).

Sesuai dengan kerangka teori dan perbandingan dengan penelitian terdahulu, maka kerangka pemikiran dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.1
Kerangka Pemikiran



Sumber : Merlinda, Harjono dan Rustam (2022)

2.7 Hipotesis

Berdasarkan kerangka pemikiran yang telah dijelaskan, maka hipotesis dalam penelitian ini adalah :

Ha : Diduga penggunaan media pembelajaran berbasis video memiliki pengaruh terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Ri

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ho Diduga penggunaan media pembelajaran berbasis video tidak memiliki pengaruh terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah.

Hp Terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Jenis penelitian adalah penelitian kuantitatif. Penelitian ini dikatakan kuantitatif karena data yang diolah berupa angka-angka dari pengukuran atau dari hasil tes keterampilan membaca puisi. Penelitian kuantitatif hasil penelitian banyak dituntut menggunakan angka, mulai dari proses pengumpulan data, penafsiran terhadap data, serta penampilan dan hasilnya. Sedangkan metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu penelitian *quasi experiment* atau eksperimen semu. (Marlinda, Harjono dan Rustam, 2022).

Penelitian ini merupakan penelitian *quasi eksperimen*. Penelitian kuasi eksperimen berfungsi untuk mengetahui pengaruh percobaan/perlakuan terhadap karakteristik subjek yang diinginkan oleh penulis. Penelitian kuasi eksperimen dipilih karena Penulis ingin menerapkan suatu tindakan atau perlakuan. Bentuk desain yang digunakan dalam penelitian adalah *Posttest-Only Design With Nonequivalent Group*. Desain ini memiliki satu eksperimen yang diberikan suatu perlakuan dan diberikan *posttest* tetapi tanpa *pretest*, dan satu kelompok kontrol yang hanya diberikan *posttest* tetapi tanpa *pretest* dan tanpa perlakuan. Gambaran tentang desain ini sebagai berikut:

**Tabel 3.1
Rancangan Penelitian**

Kelas	Perlakuan	posttest
Eksperimen	X	T
Control	-	T

Sumber: Marlinda, Harjono dan Rustam, 2022



3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di MTsN 3 Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. Penelitian ini dilakukan dari bulan Mei sampai dengan Agustus pada Tahun 2022.

3.3 Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas VIII di MTsN 3 Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. Objek dalam penelitian ini adalah penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau.

3.4 Populasi dan Sampel

Populasi adalah seluruh data yang menjadi perhatian peneliti dalam suatu ruang lingkup dan waktu yang ditentukan untuk dipelajari dan kemudian ditarik simpulannya (Sugiyono, 2013). Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII pada MTsN 3 Rambah Kabupaten Rokan Hulu yang berjumlah 288 orang siswa yang terdiri dari 9 kelas dengan rincian sebagai berikut :

Tabel 3.2
Populasi Penelitian

No	Kelas	Jumlah
	VIII 1	32
	VIII 2	32
	VIII 3	32
	VIII 4	32
	VIII 5	32
	VIII 6	32
	VIII 7	32
	VIII 8	32
	VIII 9	32
	Total	288

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sampel adalah sebagian dari populasi yang karakteristiknya hendak diteliti, dan dianggap bisa mewakili keseluruhan populasi. Menurut Sugiyono (2013) sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut”.misalnya karena ada keterbatasan dana, tenaga dan waktu maka peneliti bisa menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu.

Sampel adalah himpunan bagian atau sebagian dari populasi yang karakteristiknya benar-benar diselidiki. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *Sampling Non Acak* yaitu *purposive sampling*. Menurut Sugiyono (2013) *purposive sampling* digunakan apabila sasaran sampel yang diteliti telah memiliki karakteristik tertentu sehingga tidak mungkin diambil sampel lain yang tidak memenuhi karakteristik yang telah ditetapkan. Pengambilan sampel berdasarkan pertimbangan oleh guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dan mempertimbangkan pengambilan sampel kelas sesuai dengan kemampuan kognitif.

Setelah melakukan pertimbangan maka dapat diambil kelas VIII 1 dan VIII 2 untuk dijadikan sampel penelitian. Siswa kelas VIII 1 sebagai kelas eksperimen yang mendapat perlakuan model berbasis video dengan jumlah 32 orang dan VIII 2 sebagai kelas kontrol yang tidak mendapat perlakuan model pembelajaran berbasis video atau menggunakan pembelajaran konvensional dengan jumlah 32 orang.

3.5 Jenis dan Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya adalah sebagai berikut :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Primer

Data primer adalah data yang berasal langsung dari objek penelitian yaitu hasil pengamatan terhadap kemampuan siswa dalam membaca puisi.

Data Sekunder (Pendukung)

Data sekunder adalah data penelitian yang diperoleh dari hasil tes yang dilakukan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTSN 3 Rambah.

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Adapun Teknik yang digunakan dalam usaha pengumpulan data penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Tes

Menurut Sugiyono (2013) tes adalah teknik atau cara mengumpulkan data berupa serangkaian pertanyaan dan berupa yang digunakan untuk mengukur kemampuan yang dimiliki seseorang. Jenis tes yang dilakukan adalah pretest dan posttest dengan indikator-indikator yang ada. Pretest diberikan diawal sebelum adanya perlakuan yang bertujuan untuk menentukan kelas yang akan dipilih sebagai sampel dalam penelitian.

Observasi

Menurut Sugiyono (2013) observasi atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data yang berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam dan responden yang diamati tidak terlalu besar. Observasi ini dilakukan untuk mengamati

aktivitas guru dan anak selama proses pembelajaran dengan mengisi lembar pengamatan yang telah disediakan pada setiap pertemuan.

Wawancara

Menurut Sugiyono (2013) wawancara adalah teknik yang digunakan untuk memperoleh informasi dalam bentuk komunikasi yang dilakukan seseorang dengan orang lainnya. Sedangkan Esterberg menyatakan bahwa wawawancara merupakan aktivitas komunikasi yang dilakukan untuk memperoleh informasi yang dilakukan oleh dua orang atau lebih, sehingga komunikasi tersebut menghasilkan ide pemikiran dari tema yang sedang dibahas. Dari kutipan tersebut dapat disimpulkan bahwa teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dilakukan dengan berinteraksi secara langsung bersama guru kelas.

4. Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2013) dokumen atau dokumentasi dalam penelitian mempunyai dua makna yang sering dipahami secara keliru oleh peneliti pemula. Pertama, dokumen yang dimaksud sebagai alat bukti tentang sesuatu, termasuk catatan-catatan, foto, rekaman video, atau apapun yang dihasilkan oleh seorang peneliti. Dokumen bentuk ini lebih cocok disebut dokumentasi kegiatan.

3.7 Analisis Data

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis statistik komparatif, yaitu membandingkan hasil tes kelas esxperiment setelah penerapan dengan hasil tes kelas control. Teknik analisis data yang akan dilakukan pada



penelitian ini adalah tes “t”. tes “t” merupakan salah satu uji statistik yang digunakan untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan yang signifikan (meyakinkan) dari dua buah mean sampel (duabua variable yang dikomparatikan). Adapun tahapan analisis sebagai berikut:

a. Uji Normalitas

Uji normalitas data dilakukan dengan teknik uji *Kolmogorov smirnov*. Kelebihan uji *Kolmogorov smirnov* adalah penggunaan/perhitungannya yang sederhana, serta cukup kuat sekalipun dengan ukuran sampel kecil. Uji normalitas bertujuan untuk melihat apakah data sampel berdistribusi normal atau tidak.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas merupakan suatu uji statistik yang harus dilakukan untuk melihat kedua kelas yang diteliti homogen atau tidak, pada penelitian ini kelas yang akan diteliti sudah diuji homogenitasnya. Pengujian homogenitas pada penelitian ini menggunakan uji F dengan rumus :

$$F = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$$

Hasil perhitungan F hitung lebih kecil dibandingkan dengan F tabel. Apabila perhitungan diperoleh $F_h < F_t$, maka sampel dikatakan mempunyai varians yang sama atau homogen. Bila F hitung lebih besar dari F tabel, maka varian tidak homogen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Hipotesis

Uji perbedaan rata-rata untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan rerata kelas eksperimen secara signifikan dengan rerata kelas kontrol. Penulis menggunakan jenis uji hipotesis yang bila $n_1 \neq n_2$ dan varian homogen, Penulis menggunakan rumus tes t dengan pooled varian.

Harga t tabel digunakan $dk = n_1 + n_2 - 2$.

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

Keterangan:

\bar{X}_1 : Mean Experimen

\bar{X}_2 : Mean Control

S_1 : Varians Experimen

S_2 : Varians Control

n_1 : Siswa Experimen

n_2 : Siswa Control.

Cara memberikan interpretasi uji hipotesis dilakukan dengan mengambil keputusan dengan ketentuan jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka H_0 diterima dan H_a ditolak. Atau sebaliknya jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

4. Kontribusi Pengaruh Variabel X terhadap Variabel Y

Untuk mengetahui besar pengaruh yang terjadi dalam mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah dapat dijelaskan dengan rumus sebagai berikut :

$$r^2 = \frac{t^2}{t^2 + (n-2)}$$

Keterangan

- r^2 = Koefisien Determinasi
 t = Koefisien Tes “t”
 n = Banyak siswa (sampel)

Menghitung besarnya sumbangan variabel X terhadap Y dengan rumus :

$$KP = r^2 \times 100\%$$

Keterangan :

- KP = Nilai Koefisien Diterminan
 R^2 = Nilai Koefisien Korelasi

Data yang penulis peroleh diproses dengan menggunakan bantuan perangkat komputer melalui SPSS versi 23 for windows. SPSS merupakan salah satu program komputer yang digunakan dalam mengolah data statistik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, maka kesimpulan dalam penelitian ini diantaranya :

1. Observasi penerapan media pembelajaran berbasis video selama 3 kali pertemuan secara rata – rata memperoleh persentase sebesar 67,62% sehingga dapat disimpulkan bahwa penerapan media pembelajaran berbasis video sudah baik dilaksanakan dalam meningkatkan kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII di MTsN 3 Rambah.
2. Tingkat kemampuan membaca puisi siswa setelah media pembelajaran berbasis video mengalami peningkatan, hal ini menjelaskan bahwa media yang digunakan dapat menyampaikan materi dengan baik karena menggunakan bahasa yang mudah dimengerti oleh siswa. Selain itu guru juga berperan untuk menjelaskan setiap materi pembelajaran untuk membantu siswa memahami setiap langkah – langkah dalam proses pembelajaran.
3. Pengujian uji hipotesis menunjukkan hipotesis diterima artinya terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis video terhadap kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah dimana penggunaan media pembelajaran berbasis video memiliki pengaruh yang kuat terhadap dalam meningkatkan kemampuan membaca puisi siswa kelas VIII MTsN 3 Rambah.



5.2. Saran

Adapun saran yang dapat penulis berikan sesuai dengan hasil penelitian yang telah dilaksanakan adalah :

1. Bagi pihak sekolah disarankan untuk menyediakan dan memanfaatkan bahkan menambah fasilitas – fasilitas pembelajaran salah satunya adalah fasilitas teknologi yang dapat digunakan dalam penyamaan materi pembelajaran salah satunya dengan menggunakan media berbasis video.
2. Sebaiknya guru MTsN 3 Rambah lebih mengoptimalkan dalam memanfaatkan setiap fasilitas / sarana prasarana dalam mengajar untuk menunjang kegiatan belajar dan mengajar serta penggunaan media yang lebih kreatif dan inovatif dalam proses pengajaran sehingga siswa lebih dapat memahami materi dengan cepat seperti penggunaan media video pembelajaran.
3. Kepada peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan lagi penelitian ini dengan menambahkan faktor – faktor yang dapat meningkatkan kemampuan belajar siswa dalam membaca puisi serta menggunakan alat analisis yang lebih baik kedepannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia R. 2018. Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Metode *Modeling The Way* pada Kelas III MI Muhammadiyah 13 Sendang Lamongan. Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pgmi.
- Arsyad, A. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT Rajawali Persada.
- Daryanto. 2013. *Media pembelajaran: Peranannya sangat penting dalam mencapai tujuan pembelajaran*. Penerbit Gava Media.
- Emeralda, R. T., Suryanto, E., & Rakhmawati, A. 2019. Peningkatan Motivasi Belajar dan Kemampuan Menulis Puisi dengan Media Audio Visual pada Siswa SMK. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), hlm. 74–86.
- Ghozali, Imam. 2018. *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro: Semarang
- Hanif S. L, Fathurohman I dan Sumarwiyah. 2018. Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi dengan Eksperimen Model CIRC Bermedia Video Pembacaan Puisi pada Siswa Kelas V SD 1 Tritis Jepara. *Jurnal Kredo*, 2(1), hlm. 65 – 80.
- Istiqomah P. 2019. Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi dengan Menggunakan Media Audio Visual di Kelas V SDN 1 Pasir Ginting Bandar Lampung. *Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*.
- Istiqomah A. 2018. Manfaat Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Dan Mengajar Mahasiswa Di Perguruan Tinggi. *Jurnal Kepemimpinan Dan Pengurusan Sekolah*. Vol. 3 No. 2 Th. 2018, hlm. 139-144.
- Iza Nikmatul dan Karyaningrum A. E. 2014. Penerapan Model Pembelajaran Langsung dengan Video untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Membuat Pola Celana di SMK Negeri 1 Baureno – Bojonegoro. *E-Journal*, 3(3), hlm. 20 – 31.
- Kusmawati F. 2016. Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi dengan Menggunakan Teknik Pemodelan pada Siswa Kelas III SD Negeri Mendungan 1 Kota Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, 3(1), hlm. 32 – 37.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Merlinda R. Harjono H. S dan Rustam. 2022. Pengaruh Pengguna Media Audio Visual dan Motivasi Belajar Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas X SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 58 – 70.
- Noemanzah. 2019. Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran dan Kepribadian. *Proseding Seminar Nasional Bulan Bahasa*.
- Patung Dahlia. 2016. Membaca Sebagai Sumber Pengembangan Intelektual. *Aj - Daulah*, 5(2), hlm. 352 – 376.
- Putri H. M dan Prijowuntato S. W. 2021. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video pada Kompetensi Dasar Jurnal Penyesuaian di SMK Negeri 1 Godean Kelas X. *Jurnal Pendidikan Ekonomi dan Akuntansi*, 15(1), hlm. 11 – 19.
- Putri R. P. 2021. Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar. *Journal of Basic Education Studies*, 4(1), hlm. 3068 – 3084.
- Setiawan D. 2022. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Media Video Klip Balada pada Youtuber Sebagai Sarana Pembelajaran Berbasis TIK. *Jurnal Pakar Guru*, 2(1), Hal 17 – 28.
- Sihombing E. T, Asri S. A dan Ulfa M. 2021. Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Menggunakan Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visual dan Intellectual*). *Jurnal Proseding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III (SEMNARA) Tahun 2021*.
- Siti Halimah, “Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Melalui Permodelan Pada Siswa Kelas VI SD Negeri 2 Sidomoro Semester 2 Tahun Pelajaran 2014/2015”. *Jurnal Pendidikan Guru*, 1(3), hlm. 115 – 126.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, penerbit Alfabeta, Bandung
- Sulfli dan Marwati. 2016. Kemampuan Menulis Puisi Kelas VIII SMP Negeri Satu Atap 3 Langgikima Kabupaten Konawe Utara. *Jurnal Bastra*, 1(1), hlm. 1 – 22.
- Utami A. M. S, Purwadi A. J dan Arifin M. 2018. Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Pemodelan pada Siswa Kelas VII A SMP Negeri 16 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 2(2), hlm. 141 – 146.



Yuwanita E. 2016. Keefektifan Penggunaan Media Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Dasar Teknologi Menjahit di SMK Negeri 3 Pacitan. *Skripsi Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Malang Tahun 2016.*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN PENELITIAN

Lampiran 1. Sejarah Sekolah MTSN 3 RAMBAH

Dalam kehidupan tahun 1963 Muhammad Dahlan seorang tokoh pendidikan bersama masyarakat mempunyai ide untuk mendirikan Madrasah. Maka tanggal 25 Nopember 1964 berdirilah Madrasah Swasta Rambah yang berlokasi di Dusun Wonosri Pasir Pengaraian Kecamatan Rambah. Dan lama kelamaan madrasah ini berkembang untuk pendidikan anak-anak remaja terkhusus Pendidikan Agama Islam.

Atas dasar inilah pada Tahun 1995 terbitlah Keputusan Menteri Agama RI Nomor 515 A Tahun 1995 Tentang Pembukaan dan Penegerian Beberapa Madrasah Termasuk Madrasah ini dengan nama MTs Negeri Rambah dan pada Tahun 2007 MTs Negeri Rambah di Akreditasi dengan Nilai Akreditasi C (Cukup), Tahun 2016 nama madrasah ini diganti menjadi MTs Negeri 3 Rokan Hulu berdasarkan KMA No.669 Tahun 2016 hingga sekarang, Tentang Perubahan Nama Madrasah Aliyah Negeri, Madrasah Tsanawiyah Negeri, Madrasah Ibtidaiyah Negeri. Di Tahun 2019 bulan September ditetapkan dengan Akreditasi A(Angka: 96) oleh Badan Akreditasi Nasional Sekolah/Madrasah(BAN-S/M) dengan Nomor SK: 747/BAN-SM/SK/2019

VISI-MISI DAN TUJUAN
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 ROKAN HULU
KABUPATEN ROKAN HULU
(2023-2024)

VISI MADRASAH

“UJGGUL DALAM PRESTASI, BERAKHLAKUL KARIMAH DAN PEDULI LINGKUNGAN HIDUP”



MISI MADRASAH

MEMPERKUAT IDENTITAS DIRI SEBAGAI MADRASAH, MENINGKATKAN KUALITAS TENAGA PENDIDIK DAN KEPENDIDIKAN, MENYIAPKAN PESERTA DIDIK BERAKHLAKUL KARAMAH, BERMUTU DAN MAMPU BERSAING, MENGOPTIMALKAN WARGA MADRASAH YANG PEDULI LINGKUNGAN BERSIH, INDAH DAN RINDANG.

TUJUAN

- 1) Menerapkan Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka yang adaptif dan proaktif;
- 2) Meningkatkan proses pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan;
- 3) Menerapkan system penilaian yang obyektif, otentik, akurat dan akuntabel;
- 4) Mengintensifkan kegiatan pengembangan diri melalui layanan konseling secara optimal, dan kegiatan ekstrakurikuler keagamaan, kesenian, keolahragaan, keilmuan dan kepramukaan yang kompetitif;
- 5) Meningkatkan pembinaan moral siswa dan menciptakan budaya Madrasah yang Famelier dan religious;
- 6) Menumbuhkan kesadaran warga Madrasah dalam menegakkan disiplin dan kebersihan Madrasah;
- 7) Mengupayakan kuantitas dan kualitas pendidik dan tenaga kependidikan sesuai dengan bidang keahliannya;
- 8) Menciptakan lingkungan Madrasah yang kondusif, bersih, indah, rindang, aman, tertib, nyaman dan sehat;
- 9) Mengupayakan pengadaan sarana dan prasarana Madrasah yang memadai, relevan dan mutakhir;
- 10) Menciptakan pengelolaan penyelenggaraan pendidikan dengan pola manajemen berbasis Madrasah yang tangguh;
- 11) Menggali potensi sumber dana penunjang penyelenggaraan dan kelangsungan proses pendidikan;
- 12) Meningkatkan kerjasama dengan komite Madrasah dalam menjalin hubungan dengan lingkungan masyarakat, instansi terkait dan dunia usaha.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DATA MTsN 3 ROKAN HULU

Nama Madrasah : MTs Negeri 3 Rokan Hulu
 Nomor Statistik Madrasah : 121114060003
 Nomor Piagam Izin Operasional : B/ Wd / MTs / 13 / 1995
 NPSN : 60725145
 Status Madrasah : Negeri
 Akreditasi / Tahun : A / 2019
 Tahun Berdiri : 1963
 Kode Satker : 574214
 Waktu Belajar : Pagi
 Status dalam KKM : Induk KKM
 Alamat : Jl. Tuanku Tambusai No. 338 Pasir Putih
 Desa : Pematang Berangan
 Kecamatan : Rambah
 Kabupaten : Rokan Hulu
 Provinsi : Riau

A. KEADAAN SISWA TAHUN 2023/2024

No	Kelas	Jurusan	Jumlah Rombel	Siswa		JLH	Mutasi		Total Jumlah	Ket
				L	P		Masuk	Keluar		
1	VII	-	9	135	153	288	1	1	1	
2	VIII	-	9	135	135	270	4	1	5	
3	IX	-	9	137	149	286	1	-	1	
Jumlah			27	407	437	844				

B. REKAPITULASI KEADAAN GURU DAN PEGAWAI TU 2023/2024

No	Keadaan Guru/ Peg. TU	Jenis Kelamin		JLH	Mutasi		Total Jumlah	Ket
		LK	PR		Masuk	Keluar		
1	Guru Tetap / PNS Kemenag	11	18	29	-	-	-	
2	Guru Tetap / PNS Pemda	5	5	10				
3	Guru Honor Pusat	-	-	-	-	-	-	
4	Guru Honor TK.I	-	-	-	-	-	-	
5	Guru Honor TK.II	-	-	-	-	-	-	
6	Guru Honor BP 3 / YYS	-	-	-	-	-	-	
7	Guru Honor KMT	2	12	14	-	-	-	
8	Pegawai TU PNS	4	1	5	-	-	-	
9	Pegawai TU Honor	6	4	10	-	-	-	
Jumlah		28	40	68			68	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Lampiran 2. Data Siswa Kelas Eksperimen dan Kontrol

Sampel	Nama Siswa (Kelas VIII. 1)
Sampel 1	Adnan Daffa
Sampel 2	Aina Azalia Zalvina
Sampel 3	Amellia Putri
Sampel 4	Apia
Sampel 5	Azea Haninah Asyfa
Sampel 6	Bunga Puja Alpira
Sampel 7	Destri Asyifa
Sampel 8	Faiza Rayna
Sampel 9	Fauzi Ikram
Sampel 10	Ghaida Kamila
Sampel 11	Iqbal Merin Ananda
Sampel 12	Irgi Ahmad Fakhrezi
Sampel 13	Juwita Wahyu Lestari
Sampel 14	Kharisma Fahirantika
Sampel 15	M. Raka Pratama
Sampel 16	Muhammad Fadhiel
Sampel 17	Muhammad Ifan
Sampel 18	Muhammad Pebri
Sampel 19	Muharmi Putri Ananda
Sampel 20	Nabila Syahada
Sampel 21	Okri Novita Maghribi
Sampel 22	Raja Inma Tandatta
Sampel 23	Resti Wulandari
Sampel 24	Rifda Adila
Sampel 25	Rifki Hernanda Asri
Sampel 26	Ririn Devita Sari
Sampel 27	Ryandra Agung Pratama
Sampel 28	Serin Syerlia
Sampel 29	Shandi Auliya Rahma
Sampel 30	Suhailatul Khoiriah
Sampel 31	Syifa Nurhodijah
Sampel 32	Zarima Maulatifa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sampel	Nama Siswa (Kelas VIII. 2)
Sampel 1	Abdul Razaq
Sampel 2	Aca Sastriani Putri
Sampel 3	Ade Putra Syafrizal
Sampel 4	Asyifa Putri Romanda
Sampel 5	Azril Syaputra
Sampel 6	Bayu Saputra Ramadhan Harahap
Sampel 7	Dia Lestari
Sampel 8	Dimas Aidil Prayoga
Sampel 9	Ebrizal Alfaruq
Sampel 10	Fathisy Dwi Octi
Sampel 11	Isti Farinsyafitri
Sampel 12	Jonatan Hidayatullah
Sampel 13	Jumilia
Sampel 14	Jutisy Az Zikra
Sampel 15	Khairul Fikri
Sampel 16	Lasma Rizki Amalia
Sampel 17	Muhamad Ilham
Sampel 18	Muhammad Akhiar
Sampel 19	Muhammad Rapi Harahap
Sampel 20	Muhammad Samik Najib
Sampel 21	Nadya Ardina Putri
Sampel 22	Natasa Herlinar Putri
Sampel 23	Nur Ainun Mahara
Sampel 24	Ramiza Alya
Sampel 25	Reyvandi Wirapratama
Sampel 26	Rifky Aditya Ramadhan
Sampel 27	Rizal Juanda
Sampel 28	Salsabila Ramadhany
Sampel 29	Syifa Ramadhani
Sampel 30	Tengku Ibram Al Azizi
Sampel 31	Vizaldi Rifki
Sampel 32	Zelchiya Mustika

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3. Lembar Observasi dan Penilaian

**INSTRUMEN OBSERVASI PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS VIDEO DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA
MEMBACA PUISI SISWA KELAS VIII MTSN 3 RAMBAH**

Nama Guru :
Kelas :
Pertemuan :
Hari dan Tanggal :

ASPEK TAMPILAN		SB	B	CB	KB	TB
1	Tampilan gambar dan video pada media video pembelajaran terlihat jelas					
2	Media video pembelajaran berkualitas HD					
3	Audio, gambar, teks, dan video pada media video pembelajaran mudah dipahami					
ASPEK ISI DAN MATERI						
4	Kejelasan isi dan materi sesuai dengan tujuan pembelajaran					
5	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan					
6	Materi yang disajikan sesuai dengan ilustrasi dalam video					
7	Penegasan materi pada video ditampilkan dengan jelas					
ASPEK KEMANFAATAN						
8	Media yang digunakan sudah tepat untuk mendukung materi pembelajaran mengenai membaca puisi					
9	Media yang digunakan dalam materi membaca puisi sangat membantu guru menjelaskan tujuan pembelajaran					
10	Media yang digunakan sesuai untuk meningkatkan kemampua siswa dalam membaca puisi					
ASPEK BAHASA						
11	Perpaduan antara video, gambar, dan teks terlihat rapi					
12	Teks pada media pembelajaran mudah dibaca					
13	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten					
14	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa					

SB = Sangat Baik : 5
 B = Baik : 4
 CB = Cukup Baik : 3
 KB = Kurang Baik : 2
 TB = Tidak Baik : 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



INSTRUMEN PENILAIAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI SISWA KELAS VIII MTSN 3 RAMBAH

A. Keterangan

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk memperoleh data objek dalam penyusunan skripsi.
2. Dengan mengisi lembar penilaian, anda telah ikut serta untuk membantu kami dalam penyelesaian skripsi.

B. Petunjuk Pengisian

1. Pilih salah satu jawaban yang menurut anda paling benar dengan memberi tanda (\checkmark) pada pilihan anda.
2. Pilihlah jawaban dengan kriteria dibawah ini :
 SB = Sangat Baik : 4 C = Cukup : 2
 B = Baik : 3 K = Kurang : 1
3. Mohon kuesioner ini diisi dengan lengkap kerahasiaan dari jawaban anda dijamin sepenuhnya kerahasiaannya

C. Identitas Siswa

Nama Siswa :

Kelas :

D. Lembar Penilaian

No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian			
		SB	B	C	K
DAYA IMAJINASI					
1	Siswa mampu membaca puisi dengan ekspresi yang bagus sesuai dengan tema puisi				
2	Siswa mampu membaca puisi dengan penghayatan yang baik sesuai isi puisi				
3	Siswa mampu membaca puisi dengan penghayatan sehingga mampu menyampaikan pesan yang ada didalam puisi				
4	Siswa mampu menggunakan bahasa tubuh yang menunjang imajinasi dalam membaca puisi				
DAYA EMOSI					
5	Siswa mampu mengeluarkan emosi dengan baik saat membaca puisi				
6	Siswa mampu menunjukkan emosi yang pas dari ekspresi wajah				
7	Siswa dapat menunjukkan emosi yang pas dari bahasa tubuh saat membaca puisi				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

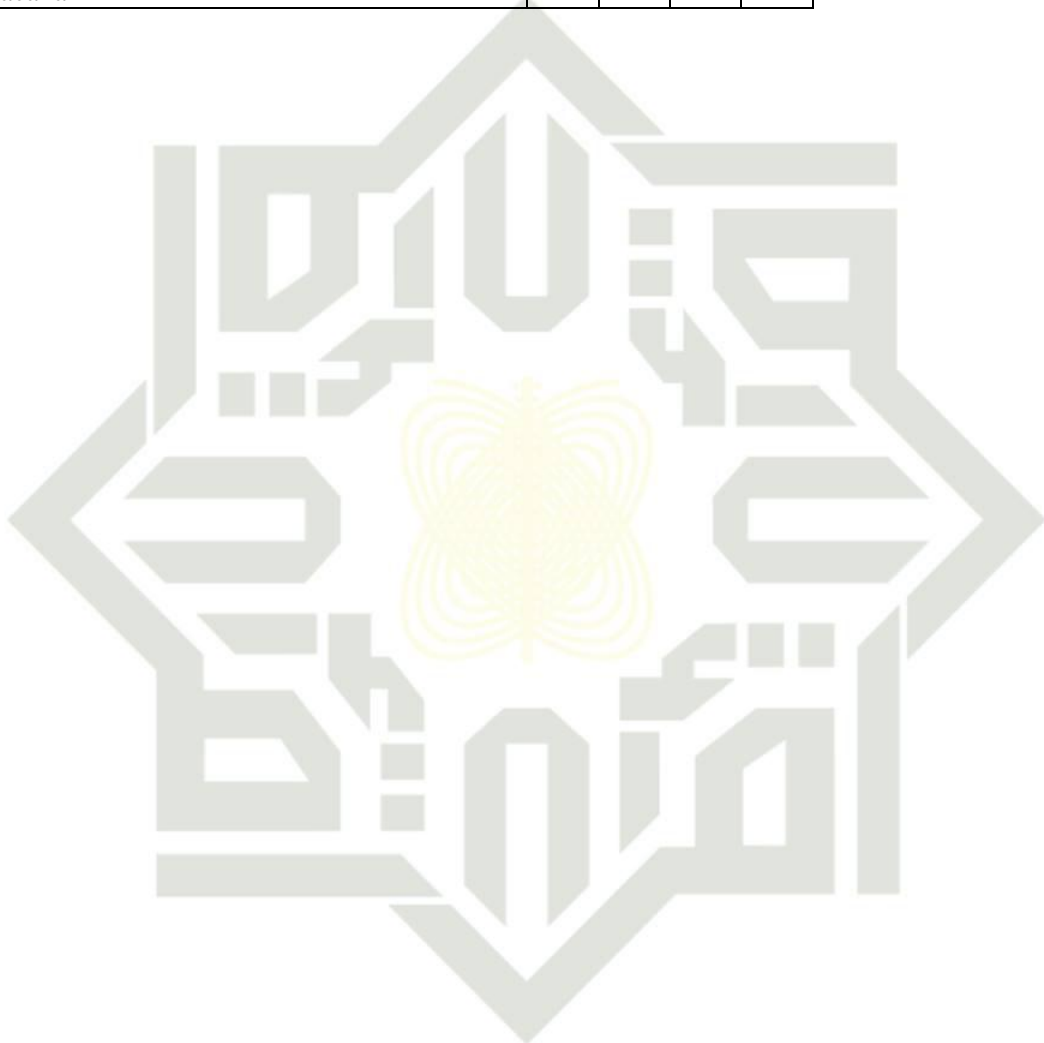
No	Aspek Penilaian	Kriteria Penilaian			
		SB	B	C	K
DAYA NALAR					
8	Siswa mampu memahami setiap makna dari puisi yang dibacakan				
9	Siswa mampu menafsirkan setiap makna puisi melalui pengucapan lafal yang jelas				
10	Siswa mampu menyampaikan pesan yang tersirat dari puisi yang dibacakan				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Lampiran 4. Hasil Observasi

**INSTRUMEN OBSERVASI PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS VIDEO DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA
MEMBACA PUISI SISWA KELAS VIII MTSN 3 RAMBAH**

Nama Guru :
Kelas :
Pertemuan :
Hari dan Tanggal :

ASPEK TAMPILAN		SB	B	CB	KB	TB
1	Tampilan gambar dan video pada media video pembelajaran terlihat jelas					
2	Media video pembelajaran berkualitas HD					
3	Audio, gambar, teks, dan video pada media video pembelajaran mudah dipahami					
ASPEK ISI DAN MATERI						
4	Kejelasan isi dan materi sesuai dengan tujuan pembelajaran					
5	Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan					
6	Materi yang disajikan sesuai dengan ilustrasi dalam video					
7	Penegasan materi pada video ditampilkan dengan jelas					
ASPEK KEMANFAATAN						
8	Media yang digunakan sudah tepat untuk mendukung materi pembelajaran mengenai membaca puisi					
9	Media yang digunakan dalam materi membaca puisi sangat membantu guru menjelaskan tujuan pembelajaran					
10	Media yang digunakan sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca puisi					
ASPEK BAHASA						
11	Perpaduan antara video, gambar, dan teks terlihat rapi					
12	Teks pada media pembelajaran mudah dibaca					
13	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten					
14	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa					

SB = Sangat Baik : 5
B = Baik : 4
CB = Cukup Baik : 3
KB = Kurang Baik : 2
TB = Tidak Baik : 1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nama Guru :
 Kelas :
 Pertemuan : Pertemuan 1
 Hari dan Tanggal :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator	Klasifikasi Penilaian				
	SB	B	CB	KB	TB
	5	4	3	2	1
ASPEK TAMPILAN					
1 Tampilan gambar dan video pada media video pembelajaran terlihat jelas		✓			
2 Media video pembelajaran berkualitas HD			✓		
3 Audio, gambar, teks, dan video pada media video pembelajaran mudah dipahami				✓	
ASPEK ISI DAN MATERI					
4 Kejelasan isi dan materi sesuai dengan tujuan pembelajaran			✓		
5 Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan			✓		
6 Materi yang disajikan sesuai dengan ilustrasi dalam video			✓		
7 Penegasan materi pada video ditampilkan dengan jelas			✓		
ASPEK KEMANFAATAN					
8 Media yang digunakan sudah tepat untuk mendukung materi pembelajaran mengenai membaca puisi			✓		
9 Media yang digunakan dalam materi membaca puisi sangat membantu guru menjelaskan tujuan pembelajaran			✓		
10 Media yang digunakan sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca puisi			✓		
ASPEK BAHASA					
11 Perpaduan antara video, gambar, dan teks terlihat rapi			✓		
12 Teks pada media pembelajaran mudah dibaca				✓	
13 Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten				✓	
14 Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa				✓	
Jumlah	0	1	9	4	0



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nama Guru :
 Kelas :
 Pertemuan : Pertemuan Kedua
 Hari dan Tanggal :

Indikator	Klasifikasi Penilaian				
	SB	B	CB	KB	TB
	5	4	3	2	1
ASPEK TAMPILAN					
1		✓			
2		✓			
3			✓		
ASPEK ISI DAN MATERI					
4		✓			
5		✓			
6		✓			
7			✓		
ASPEK KEMANFAATAN					
8		✓			
9			✓		
10			✓		
ASPEK BAHASA					
11			✓		
12			✓		
13				✓	
14				✓	
Jumlah	0	6	6	2	0

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nama Guru :
 Kelas :
 Pertemuan : Pertemuan Ketiga
 Hari dan Tanggal :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator	Klasifikasi Penilaian				
	SB	B	CB	KB	TB
	5	4	3	2	1
ASPEK TAMPILAN					
1 Tampilan gambar dan video pada media video pembelajaran terlihat jelas	✓				
2 Media video pembelajaran berkualitas HD	✓				
3 Audio, gambar, teks, dan video pada media video pembelajaran mudah dipahami		✓			
ASPEK ISI DAN MATERI					
4 Kejelasan isi dan materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓				
5 Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan	✓				
6 Materi yang disajikan sesuai dengan ilustrasi dalam video		✓			
7 Penegasan materi pada video ditampilkan dengan jelas		✓			
ASPEK KEMANFAATAN					
8 Media yang digunakan sudah tepat untuk mendukung materi pembelajaran mengenai membaca puisi	✓				
9 Media yang digunakan dalam materi membaca puisi sangat membantu guru menjelaskan tujuan pembelajaran		✓			
10 Media yang digunakan sesuai untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca puisi		✓			
ASPEK BAHASA					
11 Perpaduan antara video, gambar, dan teks terlihat rapi			✓		
12 Teks pada media pembelajaran mudah dibaca			✓		
13 Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten			✓		
14 Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa			✓		
Jumlah	5	5	4	0	0



Lampiran 5. Lampiran Hasil Penilaian
Sebelum Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video

Sampel	Kelas	Koding	Kemampuan Membaca Puisi										
			p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	Total
sampel 1	Eksperimen	1	2	4	4	3	2	4	3	4	3	3	32
sampel 2		1	4	2	3	4	3	2	3	4	3	3	31
sampel 3		1	3	4	4	3	4	4	3	2	4	3	34
sampel 4		1	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	35
sampel 5		1	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	35
sampel 6		1	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	37
sampel 7		1	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	34
sampel 8		1	3	4	4	4	2	3	2	3	3	4	32
sampel 9		1	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	33
sampel 10		1	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	36
sampel 11		1	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	35
sampel 12		1	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	37
sampel 13		1	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	34
sampel 14		1	3	4	3	2	3	4	3	2	4	4	32
sampel 15		1	4	2	4	3	2	4	3	4	3	4	33
sampel 16		1	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	36
sampel 17		1	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	34
sampel 18		1	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	35
sampel 19		1	3	4	3	3	4	4	4	3	4	2	34
sampel 20		1	4	4	3	4	2	3	4	3	4	4	35
sampel 21		1	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	33
sampel 22		1	4	3	2	3	4	4	3	2	4	3	32
sampel 23		1	2	2	3	3	4	2	3	4	3	2	28
sampel 24		1	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	35
sampel 25		1	3	3	2	4	3	4	4	4	2	3	32
sampel 26		1	3	2	3	3	2	4	3	4	2	4	30
sampel 27		1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	29
sampel 28		1	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	32
sampel 29		1	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	30
sampel 30		1	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	33
sampel 31		1	4	3	3	4	2	3	4	3	2	4	32
sampel 32		1	3	2	3	4	3	2	4	3	3	3	30
sampel 1	Kontrol	2	4	4	3	4	2	3	4	3	3	4	34
sampel 2		2	3	4	3	3	4	2	2	4	3	4	32
sampel 3		2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sampel	Kelas	Koding	Kemampuan Membaca Puisi										
			p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	Total
sampel 4		2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	33
sampel 5		2	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	34
sampel 6		2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	32
sampel 7		2	3	3	2	3	3	4	3	2	3	4	30
sampel 8		2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	33
sampel 9		2	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	34
sampel 10		2	4	2	4	3	3	2	3	4	3	2	30
sampel 11		2	4	2	4	3	4	3	4	3	3	4	34
sampel 12		2	4	3	3	4	2	3	4	3	3	4	33
sampel 13		2	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	33
sampel 14		2	4	3	4	3	4	3	3	3	4	2	33
sampel 15		2	4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	28
sampel 16		2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	26
sampel 17		2	4	2	3	3	2	3	2	4	4	3	30
sampel 18		2	3	3	3	3	2	2	2	2	4	4	28
sampel 19		2	4	2	4	2	3	2	3	3	3	4	30
sampel 20		2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	23
sampel 21		2	4	4	2	3	3	2	3	2	4	4	31
sampel 22		2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	32
sampel 23		2	4	2	4	3	4	4	3	4	3	4	35
sampel 24		2	3	4	3	4	2	3	2	3	3	3	30
sampel 25		2	4	3	2	3	3	3	3	2	4	4	31
sampel 26		2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	33
sampel 27		2	3	3	3	3	4	2	3	4	3	4	32
sampel 28		2	4	4	3	2	4	4	4	4	3	4	36
sampel 29		2	4	4	3	4	2	3	4	3	3	2	32
sampel 30		2	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	38
sampel 31		2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
sampel 32		2	4	4	3	3	4	3	4	2	3	3	33

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video

Sampel	Kelas	Koding	Kemampuan Membaca Puisi											
			p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	Total	
sampel 1	Eksperimen	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
sampel 2		1	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	38
sampel 3		1	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	35
sampel 4		1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	39
sampel 5		1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	39
sampel 6		1	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	39
sampel 7		1	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	34
sampel 8		1	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	36
sampel 9		1	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	35
sampel 10		1	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	38
sampel 11		1	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	37
sampel 12		1	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	38
sampel 13		1	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	34
sampel 14		1	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	38
sampel 15		1	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	36
sampel 16		1	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	38
sampel 17		1	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	34
sampel 18		1	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	35
sampel 19		1	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	36
sampel 20		1	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	35
sampel 21		1	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	36
sampel 22		1	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	36
sampel 23		1	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	36
sampel 24		1	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	36
sampel 25		1	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	37
sampel 26		1	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	38
sampel 27		1	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	37
sampel 28		1	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	38
sampel 29		1	4	4	3	4	2	4	3	4	4	3	3	35
sampel 30		1	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	33
sampel 31		1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	39
sampel 32		1	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	36
sampel 1	Kontrol	2	4	4	3	4	2	3	4	3	3	4	34	
sampel 2		2	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	35
sampel 3		2	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	37
sampel 4		2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	33
sampel 5		2	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Ditulis oleh Prof. Dr. H. Saiful Anwar, M.Pd., Ph.D., dan Dr. H. Saiful Anwar, M.Pd., Ph.D.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Sampel	Kelas	Koding	Kemampuan Membaca Puisi										Total
			p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	
sampel 6		2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	32
sampel 7		2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	32
sampel 8		2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	33
sampel 9		2	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	34
sampel 10		2	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	33
sampel 11		2	4	2	4	3	4	4	4	3	3	4	35
sampel 12		2	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	35
sampel 13		2	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	33
sampel 14		2	4	3	4	3	4	3	3	3	4	2	33
sampel 15		2	4	3	2	3	2	3	2	2	2	3	26
sampel 16		2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	26
sampel 17		2	4	4	3	3	2	3	3	4	4	3	33
sampel 18		2	3	3	3	3	2	2	2	2	4	4	28
sampel 19		2	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	34
sampel 20		2	4	3	3	4	2	2	2	1	4	4	29
sampel 21		2	4	4	2	3	3	2	3	2	4	4	31
sampel 22		2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	32
sampel 23		2	4	2	3	3	3	2	3	3	3	4	30
sampel 24		2	3	4	3	4	2	2	2	3	3	2	28
sampel 25		2	4	3	2	3	3	3	3	2	4	4	31
sampel 26		2	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	34
sampel 27		2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	33
sampel 28		2	4	3	3	2	1	2	3	2	3	4	27
sampel 29		2	4	4	3	4	2	3	4	3	3	2	32
sampel 30		2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	32
sampel 31		2	4	3	2	2	3	3	3	4	4	2	30
sampel 32		2	4	4	3	4	4	4	4	2	3	3	35

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6. Hasil Olahan Data
SEBELUM PENERAPAN

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
N		32	32
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	33.1250	32.0625
	Std. Deviation	2.25403	3.21225
Most Extreme Differences	Absolute	.121	.148
	Positive	.097	.148
	Negative	-.121	-.148
Kolmogorov-Smirnov Z		.686	.840
Asymp. Sig. (2-tailed)		.734	.481

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

Nilai

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.875	1	62	.353

ANOVA

Nilai

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	18.063	1	18.063	2.346	.131
Within Groups	477.375	62	7.700		
Total	495.438	63			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Uji Hipotesis

Group Statistics

	Koding	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	Eksperimen	32	33.1250	2.25403	.39846
	Kontrol	32	32.0625	3.21225	.56785

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
								95% Confidence Interval of the Difference		
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper	
Nilai	Equal variances assumed	.875	.353	1.532	62	.131	1.06250	.69370	-.32419	2.44919
	Equal variances not assumed			1.532	55.571	.131	1.06250	.69370	-.32739	2.45239

SESUDAH PENERAPAN

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
N		32	32
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	36.5938	32.0000
	Std. Deviation	1.77545	2.75915
Most Extreme Differences	Absolute	.162	.188
	Positive	.162	.107
	Negative	-.161	-.188
Kolmogorov-Smirnov Z		.918	1.061
Asymp. Sig. (2-tailed)		.369	.211

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Uji Homogenitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Test of Homogeneity of Variances

Nilai

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
3.260	1	62	.076

ANOVA

Nilai

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	337.641	1	337.641	62.729	.000
Within Groups	333.719	62	5.383		
Total	671.359	63			

Uji Hipotesis

Group Statistics

Koding	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai Eksperimen	32	36.5938	1.77545	.31386
Kontrol	32	32.0000	2.75915	.48775

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Nilai Equal variances assumed	3.260	.076	7.920	62	.000	4.59375	.58001	3.43433	5.75317
Equal variances not assumed			7.920	52.915	.000	4.59375	.58001	3.43036	5.75714

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web,www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/18135/2022
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 28 Oktober 2022

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 MTs N 3 Rambah
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Vivi Adilla**
 NIM : 11911122893
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Amirah Diniaty
 Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/57198
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7862/2023 Tanggal 11 Mei 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

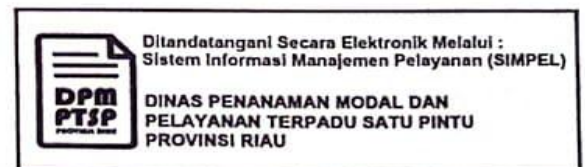
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | VIVI ADILLA |
| 2. NIM / KTP | : | 119111228930 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGARUH PENGGUNAAN MEDAI PEMBELAJARAN BERBASIS VIDEO TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA PUISI SISWA KELAS VIII MTSN 3 RAMBAH |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTSN 3 RAMBAH |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 13 Juni 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Rokan Hulu
 Up. Kaban Kesbang dan Linmas di Pasirpengaraian
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ROKAN HULU
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 ROKAN HULU

Alamat : Jl. Tuanku Tambusai No. 338 Pasir Putih – Pasir Pengaraian 28557 Kotak Pos 16:
 Email : mtsnrambah @ yahoo.121114060003-Akreditasi A (Angka : 96)

Nomor : B-29/Mts.04.03/PP.00.5/05/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp : -
 Hal : REKOMENDASI IZIN RISET

14 Syawal 1444 H
 04 Mei 2023

Kepada
 Yth. Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN
 Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr.wb

Membaca surat Bapak Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18135/2022 tanggal 28 Oktober 2022 hal mohon Izin Melakukan PraRiset, kami dari pihak sekolah Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu menerima mahasiswa UIN Suska Riau yang akan melaksanakan Riset di sekolah kami.

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Jurusan/Program Studi
1	VIVI ADILLA	11911122893	Pendidikan Bahasa Indonesia

Demikian Rekomendasi Izin Riset ini kami buat untuk dapat diketahui dan terima kasih.



Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri
 3 Rokan Hulu,



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28203 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7862/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 11 Mei 2023 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Rambah
di Rambah

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Vivi Adilla**
NIM : 11911122893
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 3 Rambah
Lokasi Penelitian : MTsN 3 Rambah
Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 Mei 2023 s.d 11 Agustus 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Rektor
Kantor Dekan

Adris, M. Wd.

NIP.19760504 200501 1 005

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Lampiran 11. SK Pembimbing Skripsi



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/16743/2023

Pekanbaru, 12 September 2023

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : VIVI ADILLA
NIM : 11911122893
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VIII MTSN 3 Rambah
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasir, M.Ag.

NIP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MTsN 3 ROKAN HULU
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi pokok	: Puisi
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2 x 45 menit)

KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.

3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

4. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

KOMPTENSI KEMAMPUAN

Setelah membaca Puisi dengan metode *Discovery Learning*, peserta didik dapat :

1. mengamati model-model teks puisi secara benar.
2. mengidentifikasi pengertian puisi secara benar.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik secara langsung atau tidak langsung, dalam bentuk cetak atau elektronik, tanpa izin dari UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Model/ Metode	Media dan Sumber Bahan	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian
<p>1. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan</p> <p>2. Menjelaskan unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan</p>	<p>1. Menentukan unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan</p> <p>2. Menjelaskan unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan</p>	<p>Puisi</p>	<p>Pendekatan: Scientific Learning</p> <p>Metode : Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan)</p>	<p>Media Teks Puisi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Media LCD projector, 2. Laptop, 3. Bahan Tayang (ppt) <p>Sumber Bahan Ajar:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Buku guru dan buku siswa b. Bahan ajar c. Video Pembelajaran Puisi 	<p>Pertemuan Pertama</p> <p>A. Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan salam 2. Melakukan Absensi <p>B. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati Siswa mengamati video puisi yang telah dibuat oleh guru 2. Menanya Siswa menanyakan tentang isi informasi teks puisi yang diamati 3. Mencari informasi atau data Siswa mendata tentang isi informasi teks puisi yang diamati 4. Menalar Peserta didik akan mengolah informasi yang didapat tentang ciri-ciri dan struktur Puisi 5. Mengomunikasikan Peserta didik memberikan pendapat tentang yang diamati 6. Menarik Kesimpulan Peserta didik menarik kesimpulan tentang isi informasi teks puisi yang diamati <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik membuat simpulan mengenai 	<p>Tes Pengetahuan</p> <p>Mengamati sebuah berita dan menyimpulkan isi berita yang menarik</p>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan penulisan berita atau artikel ilmiah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Pengetahuan,
Kepala MTsN 3 ROKAN HULU
Drs. HAFDIZON
NIP. 196801011999031005

isiinformasitekspuisi yang diamati	
2 Pendidik memberikan penugasan kepada peserta didik supaya peserta didik lebih memahami PenertianPuisi	

PASIR PENGARAIAN,17 JULI 2023

Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 8

AINAL BADRI, S.Pd
NIP. 197308142003122001





© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

13. Silabus Pembelajaran

1. Diarahkan ke arah penguasaan kompetensi dasar dan kompetensi kejuruan yang terdapat dalam kurikulum yang berlaku.

2. Diarahkan ke arah penguasaan kompetensi dasar dan kompetensi kejuruan yang terdapat dalam kurikulum yang berlaku.

- Unit Pembelajaran : MTs N 3 ROKAN HULU
- Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
- Kelas/Semester : VIII / 1 - 2 (Ganjil & Genap)
- Standar Kompetensi : 1. Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Metode dan Model	Pembelajaran	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk	Instrumen			
Mengidentifikasi unsur-unsur teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca Menyimpulkan isi dari berita (membanggakan dan memotivasi) yang dibaca dan didengar	Pengertian teks berita <ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur berita (5 W + 1H) Ringkasan dan penyimpulan Berita Langkah-langkah menyimpulkan pokok-pokok berita Tanggapan terhadap isi berita 	Saintifik	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati teks berita, baik yang diperdengarkan atau ditayangkan Mendiskusikan hasil membaca untuk memperoleh pemahaman tentang unsur-unsur berita Mendiskusikan langkah-langkah menentukan pokok-pokok/unsur-unsur berita Merumuskan ringkasan/kesimpulan 	Tes Tertulis Tes Lisan Penugasan	Uraian Tanya jawab	Jawablah pertanyaan berikut! <ul style="list-style-type: none"> Apa yang dimaksud dengan berita? Apa tujuan adanya berita? Sebutkan ciri-ciri berita? Sebutkan unsur-unsur berita? 	9 x 40 (3 pert)	Buku Bahasa Indonesia Kelas VIII	Jujur, Tanggung jawab



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, atau untuk keperluan lain.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>Menelaah struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca berita</p>	<p>Menyajikan data, informasi dalam bentuk berita secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan (lafal, intonasi, mimik, kinesik).</p>	<p>Struktur teks berita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kepala berita (lead) • Tubuh berita • Ekor berita 	<p>Kaidah-kaidah kebahasaan teks berita.</p>	<p>Bahasa baku dan tidak baku (pengayaan)</p>	<p>unsur-unsur teks berita yang yang dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanggapi berita 					<ul style="list-style-type: none"> • Membaca berbagai sumber untuk memahami struktur teks berita, kaidah kebahasaan (bahasa baku, kalimat langsung, konjungsi bawah, konjungsi temporal dan kronologis, keterangan waktu, kata kerja mental) yang digunakan dalam menulis bagian-bagian teks berita • Mendata objek dari berbagai sumber tentang berita, bahan, dan cara/langkah-langkah kegiatan yang disusun menjadi teks berita • Menulis teks berita dengan memperhatikan unsur-unsur berita dan polapenyajiannya • Membacakan teks berita yang ditulis. 			<p>Jawablah pertanyaan berikut!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tentukan struktur teks berita! 2. Tentukan kaidah kebahasaan dalam teks berita! 3. Tentukan penggunaan bahasa baku dan tidak baku! <ol style="list-style-type: none"> a. masarakat b. lazim c. khawatir d. jendral 									<p>Jujur, Tanggung jawab</p>
--	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam



State Islamic

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan nama penulisnya dalam bentuk kutipan.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengumpulan bahan pustaka, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat edukatif, penelitian, atau untuk tujuan lain yang bersifat akademik.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.</p>	<p>Mengidentifikasi informasi teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.</p>	<p>Pengertian dan Teks iklan, slogan, poster</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur teks Iklan, slogan, poster • Penyimpulan maksud suatu iklan. • Menceritakan kembali iklan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata informasi isi dan unsur-unsur yang terdapat pada iklan, slogan, atau poster • Menelaah dan membedakan unsur-unsur iklan, slogan, dan poster • Mendiskusikan simpulan isi teks iklan, slogan, atau poster • Mempresentasikan isi teks iklan, slogan, atau poster 	Penugasan	Uraian	<p>Jawablah pertanyaan berikut!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang dimaksud iklan? • Sebutkanyang di maksud iklan? • Sebutkan persamaan iklan,slogan dengan poster 			Kreatif dan Komunikatif
	<p>Menyimpulkan isi iklan, slogan, atau poster (membang gakan dan memotivasi) dari berbagai sumber</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur iklan, slogan, dan poster. • Cara menyusun teks iklan, slogan, poster 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan ciri-ciri atau komponen dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster berdasarkan teks iklan, slogan, atau poster yang dibaca/didengar/ disaksikan • Menganalisis langkah-langkah penulisan iklan, slogan atau poster • Merumuskan konteks iklan, slogan, atau poster sesuai dengan keperluan untuk bahan penulisan slogan dan/poster • Menulis iklan, slogan, atau poster berdasarkan konteks yang telah dirumuskan • Mempresentasikan iklan, slogan, dan/atau poster yang ditulis dengn berbagai variasi 						Kreatif dan Komunikatif
	<p>Menelaah pola penyajian dan kebahasaan teks iklan, slogan, atau poster (yang membuat bangga dan memotivasi) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p>	<p>Menyajikan gagasan, pesan, ajakan dalam bentuk iklan, slogan, atau poster secara lisan dan tulis.</p>							



<p>1. Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang didengar dan dibaca yang didengar dan dibaca.</p> <p>Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran dan majalah) yang diperdengarkan dan dibaca.</p>	<p>Pengertian teks eksposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur teks eksposisi: gagasan dan fakta-fakta. • Pola-pola pengembangan teks eksposisi • Simpulan teks eksposisi berdasarkan gagasan utamanya. • Jenis-jenis paragraf dalam teks eksposisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati teks eksposisi untuk merumuskan pengertiannya. • Mendata dan merumuskan unsur-unsur teks eksposisi yang meliputi gagasan dan fakta dan pola pengembangannya • Mengakaji hubungan bagian-bagian struktur dan kebahasaan teks eksposisi. • Menelaah dan informasi isi teks sesuai dengan bagian-bagian teks eksposisi • Menyimpulkan isi teks eksposisi hasil diskusi 							
<p>2. Diarangi menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumbernya.</p>	<p>Menelaah isi dan struktur teks eksposisi (berupa artikel ilmiah populer dari koran/ majalah) yang diperdengarkan atau dibaca</p> <p>Menyajikan gagasan, pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi berupa yang artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, aspek lisan</p>	<p>Struktur teks eksposisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaidah teks ekposisi • Langkah-langkah menyusun teks eksposisi. • Menyan-ting teks eksposisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan struktur dan penggunaan kaidah bahasa teks ekspoisi • Menyusun kerangka teks ekspoisi berdasarkan struktu, kaidah bahasa, ciri kebahasaan, dan pola pengembangan kebahasaan berdasarkan objek yang akan ditulis • Menulis teks ekposisi • Mempresentasikan teks ekposisi 						

1. Diarangi menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumbernya.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Pengertian teks puisi	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur pembentuk teks puisi • Simpulan isi, unsur-unsur pembangun teks puisi, dan jenis-jenisnya. • Periodisasi puisi (Pengayaan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model-model teks puisi. • Merumuskan pengertian puisi. • Mendiskusikan isi teks puisi yang dibaca. • Mendiskusikan unsur-unsur pembangun puisi dan jenis-jenisnya. • Mempresentasikan hasil diskusi 							
Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	Unsur lahir (bentuk) dan batin (makna) puisi.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengungkapan gagasan, perasaan, pandangan penulis • Pembacaan puisi (ekspresi, lafal, tekanan, intonasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan unsur-unsur pembentuk teks puisi • Mengidentifikasi isi, penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi • Menulis puisi berdasarkan konteks • Membacakan puisi yang ditulis dan menanggapi 							
Menelaian unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi									
Menganalisis informasi dari teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara tertulis.	Pengertian teks eksplanasi	<ul style="list-style-type: none"> • Ciri-ciri teks eksplanasi berdasarkan pola/ struktur teks eksplanasi • Gagasan umum dalam teks eksplanasi. • Langkah- 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati suatu model teks eksplanasi. • Menyimpulkan pengertian, ciri-ciri berdasarkan pola/struktur teks eksplanasi • Mendata gagasan umum dan teks eksplanasi. 							

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>Meringkas isi teks eksplanasi yang berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca.</p>	<p>langkah meringkas isi teks eksplanasi berdasar-kan gagasan umumnya</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Meringkas isi teks ekplanasi • Memajang ringkasan teks eksplanasi. 						
<p>Menelaah teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca.</p> <p>Menyajikan informasi, data dalam bentuk teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan</p>	<p>Ragam isi teks eksplanasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks eksplanasi • Kaidah teks eksplanasi. • Pola-pola pengembangan teks eksplanasi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model-model teks eksplanasi. • Mendata isi, struktur, dan kaidah teks eksplanasi. • Mendata peristiwa-peristiwa yang terjadi di lingkungan peserta didik tinggal sebagai bahan menulis teks eksplanasi. • Menulis teks eksplanasi sesuai dengan kerangka/pola yang telah dirancang. • Memajang teks eksplanasi yang disusun dan ringkaannya 						
<p>Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan</p> <p>Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau didengar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian teks ulasan Macam-macam teks ulasan berdasar-kan isinya Maksud/arti penting teks ulasan • Kelebihan/kelemahan dalam teks ulasan. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati suatu model teks Ulasan • Berdiskusi tentang pengertian dan macam-macam isi teks Ulasan • Mendiskusikan maksud dan cara mengungkapkan kelebihan dan kekurangan teks ulasan • Menuliskan informasi berupa pernyataan kelebihan dan kekurangan benda yang terdapat pada teks ulasan 						

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan yang diidentifikasi 						
<p>2. Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca</p>	<p>Struktur teks ulasan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientasi • tafsiran rangkuman • evaluasi <p>Kaidah kebahasaan teks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulasan <p>Cara menulis teks ulasan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan struktur, bahasa, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda • Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya, atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks Ulasan • Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda • Memajang teks ulasan untuk dikomentari siswa lain (perorangan/kelompok) 						
<p>2. Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model-model teks Persuasi • Berdiskusi tentang informasi pada teks persuasi yang didengarkan/dibaca dan cara menyajikan ulang isinya • Merumuskan informasi 						
<p>3. Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca</p>	<p>Pengertian dan isi teks persuasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajakan-ajakan dalam teks persuasi • Langkah-langkah penyusunan kesimpulan 		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model-model teks Persuasi • Berdiskusi tentang informasi pada teks persuasi yang didengarkan/dibaca dan cara menyajikan ulang isinya • Merumuskan informasi 						



2. Diarangkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 b. Penguipitan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk ap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4.43	Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai real positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca		yang terdapat pada teks persuasi sesuai dengan bagian-bagian teks persuasi						
3.2	Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca	Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks persuasi • Mendata permasalahan aktual yang perlu diangkat untuk diberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi • Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama, alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsure kebahasaan yang digunakan 						
4.44	Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek lisan	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan konjungsi <i>supaya</i> dan <i>selagi</i> (pengayaan) • Cara menyajikan teks persuasi • Penyiapan bujukan/ajakan • Memperhatikan struktur/kaidah teks ulasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan teks persuasi • Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis 						
3.1	Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah	Pengertian/ karakteristik teks drama	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan suatu model teks drama • Merumuskan pengertian/karakteristik 						



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan yang dicetak atau tidak dicetak tanpa mendapat izin tertulis dari penulis atau pemegang hak cipta.

2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan yang dicetak atau tidak dicetak tanpa mendapat izin tertulis dari penulis atau pemegang hak cipta.

1.45	Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan isi drama • Tanggapan atas drama 		<p>drama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama • Mengidentifikasi isi drama • Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan/atau tulis isi drama yang ditonton 						
1.46	Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas. Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	<p>Teks drama berdasar-kan struktur dan kaidahnya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal • Langkah-langkah pementasan drama 		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama • Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya • Menulis teks drama • Mementaskan drama secara berkelompok 						
3.47	Menggali dan menemukan informasi dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca. Membuat peta konsep/garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<p>Literasi buku fiksi dan non fiksi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keragaman informasi dalam buku fiksi/nonfiksi • Informasi buku melalui indeks • Catatan tentang isi buku • Teknik-teknik membaca 		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan informasi dan peta konsep alur dalam buku fiksi dan nonfiksi • Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan nonfiksi • Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan Nonfiksi 						
3.48	Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<p>Ungkapan dalam buku fiksi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur menarik 		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan unsure kebahasaan dalam buku 						

<p>dalam</p> <ul style="list-style-type: none"> • buku fiksi. • Daya tarik bacaan • Mendiskusi-kan isi buku. 		<p>fiksi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tanggapan terhadap buku fiksi • Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi • Memberikan komentar terhadap tanggapan terhadap buku fiksi 						
---	--	--	--	--	--	--	--	--

4.48 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan kegiatan lainnya yang bersifat wajar.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



VIVI ADILLA. Dilahirkan di Rokan Hulu, 20 November 2001. Merupakan anak pertama dari empat bersaudara pasangan dari Ayahanda **Alfitrianto** dan Ibunda **Yenni**. Saat ini penulis tinggal di Pasir Pengaraian Kecamatan Rambah Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. Penulis

menempuh pendidikan mulai dari SDN 024 Rokan Hulu tamat pada tahun 2013, kemudian melanjutkan pendidikan ke Sekolah Menengah Pertama di MTsN 3 Rambah tamat pada tahun 2016, dan setelah itu penulis melanjutkan Sekolah Menengah Atas di MAN 1 Rokan Hulu tamat pada tahun 2019. Pada tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan di salah satu Perguruan Tinggi yang ada di Pekanbaru yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Setelah menjalankan proses perkuliahan maka pada tanggal 1 Juli sampai 05 Juli 2022 melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Koto Rambah Kecamatan Kabun Kabupaten Rokan Hulu. Kemudian pada tanggal 22 September sampai 22 Desember 2023 penulis melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Sekolah Menengah Pertama As Shofa. Sebagai tugas akhir penulis melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 3 Rambah”.