



NOMOR SKRIPSI
6310/BKI-D-SD-S1/2024

**PENGARUH PROGRAM PEMBINAAN *CHARACTER BUILDING*
EVENT ORGANIZER TRUSTCO TERHADAP PEMBENTUKAN
KEPRIBADIAN MAHASISWA PENERIMA BEASISWA
BIDIKMISI ANGKATAN 2020 UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:

SABRINA ATIKA
NIM. 11940221416

**PROGRAM STRATA I (S1)
PRODI BIMBINGAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU**

2023 M/1445 H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

كلية الدعوة وعلوم النص

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-Indo.net.id

PENGESAHAN UJIAN MUNAQASAH

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Penguji pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

Nama : Sabrina Atika
NIM : 11940221416
Judul Skripsi : Pengaruh Program Pembinaan *Character Building Event Organizer Trustco Terhadap Pembentukan Kepribadian Mahasiswa Penerima Beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 Uin Suska Riau*

Telah dimunaqasyahkan pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah Dan Komunikasi

pada :
Hari : Kamis
Tanggal : 4 Januari 2024

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Bimbingan Konseling Islam di Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru,
 Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi



Prof. Dr. Imron Rosidi, S.Pd., MA
 NIP. 198111182009011006

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I

Drs. H. Suhaimi, M.Ag
 NIP. 196204031997031002

Penguji III

Rahmad, M.Pd
 NIP. 197812122011011006

Sekretaris/Penguji II

Dr. Kodarni, S.St., M.Pd. CIOA
 NIP. 197509272023211005

Penguji IV

Dr. H. Miftahuddin, M.Ag
 NIP. 197505112003121003

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi undang-undang. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau penerjemahan suatu masalah.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Setelah melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap penulis skripsi saudara:

Nama : Sabrina Atika

NIM : 11940221416

Judul Skripsi : PENGARUH PROGRAM PEMBINAAN CHARACTER BUILDING EVENT ORGANIZER TRUSTCO TERHADAP PEMBENTUKAN KEPERIBADIAN MAHASISWA PENERIMA BEASISWA BIDIKMISI ANGKATAN 2020 UIN SUSKA RIAU

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos).


Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui
Ketua Program Studi
Bimbingan Konseling Islam


Zulamri, S.Ag., M.A
NIP/NIK. 19740702 200801 1 009

Pekanbaru, 5 Desember 2023
Pembimbing,


Dr. Azni, M.Ag
NIP/NIK. 197010102007011051

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nomor : Nota Dinas
 Lampiran : 4 (ekslembar)
 Hal : Pengajuan Ujian Skripsi an. **Sabrina Atika**

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
 UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah mengadakan pemeriksaan atau perubahan seperlunya guna kesempurnaan skripsi ini, maka kami sebagai pembimbing skripsi saudara SABRINA ATIKA NIM. 11940221416 dengan judul "PENGARUH PROGRAM PEMBINAAN CHARACTER BUILDING EVENT ORGANIZER TRUSTCO TERHADAP PEMBENTUKAN KEPERIBADIAN MAHASISWA PENERIMA BEASISWA BIDIKMISI ANGKATAN 2020 UIN SUSKA RIAU" telah dapat diajukan untuk mengikuti ujian munaqasah guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S,Sos) dalam bidang Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian Surat Pengajuan ini kami buat, atas perhatian dan kesediaan Bapak diucapkan terima kasih,

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pembimbing


Dr. AZNI, M.Ag

NIP/NIK. 197010102007011051

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Sabrina Atika

NIM : 11940221416

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini yang berjudul: **PENGARUH PROGRAM PEMBINAAN CHARACTER BUILDING EVENT ORGANIZER TRUSTCO TERHADAP PEMBENTUKAN KEPERIBADIAN MAHASISWA PENERIMA BEASISWA BIDIKMISI ANGKATAN 2020 UIN SUSKA RIAU** adalah benar karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Skripsi dan gelar yang saya peroleh dari Skripsi tersebut.

Pekanbaru, 5 Desember 2023

Yang Membuat Pernyataan,



SABRINA ATIKA
NIM. 11940221416

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hal Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Sabrina Atika (2023): Pengaruh Program Pembinaan *Character Building Event Organizer Trustco* terhadap Pembentukan Kepribadian Mahasiswa Penerima Beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 UIN SUSKA Riau.

Upaya perbaikan kualitas pendidikan adalah dengan pendidikan karakter dalam dunia pendidikan di Indonesia. Gagasan ini muncul karena proses pendidikan yang selama ini dilakukan dinilai belum sepenuhnya berhasil dalam membangun manusia Indonesia yang berkarakter. Pendidikan karakter terasa sangat perlu untuk diberikan kepada generasi muda untuk membentengi diri dari hal-hal negatif yang dapat mengintai kapan saja. Jenis penelitian ini adalah Deskriptif Kuantitatif. Penelitian ini merupakan studi lapangan di kantor Trustco Pekanbaru, kemudian penelitian juga dilakukan di UIN SUSKA Riau kepada penerima Beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 yang akan dipilih secara acak sebanyak 150 responden. Pengumpulan data menggunakan metode observasi, kuisioner, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan uji korelasi dan regresi linier sederhana menggunakan aplikasi spss versi 25.0 *for windows*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa program pembinaan pendidikan karakter tidak memiliki pengaruh terhadap pembentukan kepribadian disebabkan oleh beberapa hal diantaranya: Angkatan 2020 masuk ke lingkungan kampus pada saat pandemi Covid-19 sedang marak terjadi, pembelajaran dilakukan dari jarak jauh; Program pembinaan dilakukan bukan oleh kampus, melainkan atas inisiatif pengurus Forum Mahasiswa Bidikmisi; Program pembinaan pendidikan karakter pada mahasiswa angkatan 2020 hanya dilakukan satu kali dan tidak berkelanjutan; Program pembinaan pendidikan karakter tidak diikuti oleh semua penerima beasiswa.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Kepribadian, Mahasiswa Bidikmisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sabrina Atika (2023): *The Influence of the Character Building Event Organizer Trustco Development Program on the Personality Formation of Bidikmisi Scholarship Recipient Students, Class of 2020, UIN SUSKA Riau.*

Efforts to improve the quality of education are character education in the world of education in Indonesia. This idea arose because the educational process that had been carried out so far was considered to have not been completely successful in developing Indonesian people with character. Character education is very necessary to be given to the younger generation to protect themselves from negative things that can lurk at any time.

This type of research is Quantitative Descriptive. This research is a field study at the Trustco Pekanbaru office, then research was also carried out at UIN SUSKA Riau on Bidikmisi Scholarship recipients Class of 2020 who will be randomly selected as many as 150 respondents. Data collection uses observation, questionnaires and documentation methods. Data analysis used simple correlation and linear regression tests using the SPSS version 25.0 for Windows application. The research results show that the character education development program has no influence on personality formation due to several reasons, including: The Class of 2020 entered the campus environment at a time when the Covid-19 pandemic was raging, learning was carried out remotely; The coaching program is carried out not by the campus, but on the initiative of the Bidikmisi Student Forum management; The character education development program for students from the class of 2020 was only carried out once and was not sustainable; Not all scholarship recipients participate in the character education development program.

Keywords: Character Education, Personality, Bidikmisi Students.



KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Shalawat dan salam untuk teladan umat sepanjang masa, Nabi Muhammad SAW yang telah berjasa besar dengan segenap pengorbanan, beliau berhasil mengantarkan umat manusia kejalan yang diridhoi Allah SWT.

Skripsi ini merupakan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN SUSKA Riau. Dalam penulisan Skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil yang sangat berharga. Oleh karena itu selayaknya penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Masril dan Ibunda Welmidianti yang telah bekerja keras untuk memberikan pendidikan terbaik untuk peneliti, terimakasih selalu memberikan semangat dan tidak berhenti mendoakan keberhasilan penulis.
2. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Ibu Dr.Hj Helmiati, M.Ag Selaku Wakil Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr, H Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II Dan Bapak Edi Irwan, S.Pt, Selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Imron Rosidi, S,Pd.,M.A.,Ph.D, Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi beserta Bapak Dr. Masduki, M.Ag Selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Bapak Dr. Toni Hartono, M.Si Selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi, dan Bapak Dr. H. Arwan, M.Ag Selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
5. Bapak Zulamri, S.Ag., M.A selaku Ketua Prodi Bimbingan Konseling Islam dan Ibu Rosmita, M.Ag Selaku Sekretaris Prodi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
6. Ibu Listiawati Susanti, S.Ag., M.A Selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan ilmu serta arahan dan bimbingan.
7. Bapak Dr. Azni, M.Ag selaku Dosen Pembimbing yang tiada henti selalu meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan memberikan kelancaran serta motivasi dalam membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terlaksana dengan baik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Bapak dan Ibu Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN SUSKA RIAU yang telah memberikan Ilmu yang berharga kepada penulis selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
9. Terimakasih yang spesial kepada Alda Rafina, S.Sos, dan Putri Diah Ayu Cahya Islami, S.E, yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian skripsi dan telah banyak mendengarkan keluh kesah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terimakasih kepada Sahabat-Sahabat Penulis, Laila Umia Fitriani, S.Sos., Lisa Salsabila, S.Pd., Nadira Aulia, Dwi Nurkholifa, S.Sos, Gondo Eko Prayitno, S.T, dan Eka Dewi Saputri, S.Sos yang selalu support, memberikan motivasi, dan membantu dengan ikhlas selama proses penyelesaian skripsi.
11. Terimakasih kepada abang dan adik-adik penulis, Yudi Pratama Putra, S.M, Rifki Fernando, Mahweral Massa Putra, Khairunnisa Salsabilla, yang telah support dan banyak mendengarkan keluh kesah penulis dalam penyelesaian skripsi.
12. Terimakasih kepada teman-teman KKN Desa Betung dan teman-teman PKL Lapas Klas II B Solok yang telah memberikan motivasi kepada penulis untuk semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
13. Terimakasih kepada seluruh teman-teman Prodi BKI terkhusus kelas D Angkatan 2019 yang banyak memberikan bantuan moril maupun materil kepada penulis selama proses perkuliahan.
14. Dan terimakasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak luput dari kesalahan, oleh karena itu penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya apabila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Harapan penulis semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat kepada semua kalangan tekhhususnya bagi kalangan yang membutuhkan, baik dari kalangan akademik, maupun non akademik.

Pekanbaru, Desember 2023

Penulis,

Sabrina Atika

11940221416



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penegasan Istilah	4
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Rumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian	5
1.7 Manfaat Penelitian	5
1.8 Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Kajian Teoritis	9
2.3 Defenisi Konsep Dan Operasional Variabel	15
2.4 Kerangka Berpikir	18
2.5 Hipotesis	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian	21
3.3 Populasi Dan Sampel	21
3.4 Metode Pengumpulan Data	22
3.5 Uji Validitas Dan Relibialitas	23
3.6 Teknik Analisis Data	25



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV	GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN	27
	4.1 Gambaran Umum Berdirinya Event Organizer Trustco.....	27
	4.2 Visi, Misi, Dan Slogan Event Organizer Trustco.....	29
	4.3 Struktur Organisasi Event Organizer Trustco	29
BAB V	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
	5.1 Hasil Penelitian.....	30
	5.1.1 Gambaran Umum Responden.....	30
	5.1.2 Analisis Deskripsi Variabel	31
	5.1.3 Deskripsi Variabel X	31
	5.1.4 Deskripsi Variabel Y	42
	5.1.5 Uji Validitas	46
	5.1.6 Uji Reliabilitas	48
	5.1.7 Uji Hipotesis	49
	5.2 Pembahasan	50
BAB VI	PENUTUP	56
	6.1 Kesimpulan.....	56
	6.2 Saran	56
	DAFTAR PUSTAKA	58
	LAMPIRAN	61



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Operasional Variabel	16
Tabel 3.1	Pedoman interpretasi Nilai Korelasi Variabel Penelitian.....	26
Tabel 5.1	Gambaran Umum Berdasarkan Jenis Kelamin Responden ...	30
Tabel 5.2	Gambaran Umum Responden Berdasarkan Usia.....	30
Tabel 5.3	Analisis Deskripsi Variabel	31
Tabel 5.4	Deskripsi Variabel X	32
Tabel 5.5	Deskripsi Variabel Y	43
Tabel 5.6	Hasil Uji Validitas	47
Tabel 5.7	Hasil Uji Reliabilitas.....	48
Tabel 5.8	Hasil Uji Korelasi Product Moment	49
Tabel 5.9	Hasil Uji T	50
Tabel 5.10	Hasil Uji Regresi Linier Sederhana	50

DAFTAR LAMPIRAN

Kuisisioner Penelitian	61
Olahan SPSS	64
Dokumentasi Penelitian	86



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sejarah manusia adalah sejarah pendidikan. Semenjak manusia lahir, sejak itulah pendidikan menunjukkan eksistensinya, karena pendidikan tidak lain adalah sebuah proses interaksi individu dengan subjek lain seperti manusia, masyarakat maupun alam sekitar. Proses pendidikan senantiasa membantu peserta didik dalam mengembangkan potensi-potensinya untuk tahu lebih banyak dan belajar terus dalam arti seluas mungkin.¹

Pada hakikatnya, sejarah manusia tidak dapat dilepaskan dari pendidikan. Sejak penciptaan Adam sebagai manusia pertama, Allah SWT. telah menginformasikan bahwa Adam diajarkan berbagai hal termasuk berbagai nama-nama benda. Setelah diajarkan nama-nama benda, Allah SWT. kemudian menguji kemampuannya dengan meminta Adam menyebutkan semua nama-nama benda tersebut.²

Allah SWT berfirman dalam surah al-Baqarah ayat 31 yang berbunyi:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

Artinya: *Dan Dia ajarkan kepada Adam nama-nama (benda) semuanya, kemudian Dia perlihatkan kepada para malaikat, seraya berfirman, "Sebutkan kepada-Ku nama semua (benda) ini, jika kamu yang benar!"*.

Ayat di atas, mengindikasikan dua hal: pertama: bahwa sejarah pendidikan lahir bersamaan dengan sejarah kedatangan manusia, dan kedua: pendidikan *inheren* dengan kehidupan manusia. Dalam perspektif historis pendidikan, Rasulullah SAW sebenarnya diberi amanah untuk mengingatkan umat manusia bahwa sejarah sepanjang umat manusia tidak dapat dilepaskan dari pendidikan. Itu berarti pula bahwa sejarah pendidikan sepanjang dengan sejarah manusia.³

Salah satu upaya perbaikan kualitas pendidikan adalah munculnya gagasan mengenai pentingnya pendidikan karakter dalam dunia pendidikan di Indonesia. Membicarakan karakter merupakan hal yang sangat penting dan mendasar. Karakter adalah mustika hidup yang membedakan manusia dengan binatang.

¹ Abdul Rahmat, "Pengantar Pendidikan: Teori, Konsep, Dan Aplikasi", (Gorontalo: Ideas Publishing, 2014), hlm.6.

² Munir Yusuf, "Pengantar Ilmu Pendidikan", (Palopo: Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo, 2018), hlm. 1.

³ *Ibid.*,2-3.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manusia tanpa karakter adalah manusia yang sudah “membangkit”. Orang-orang yang berkarakter kuat dan baik secara individual maupun sosial ialah mereka yang memiliki akhlak, moral, dan budi pekerti yang baik. Mengingat begitu urgensinya karakter, maka institusi pendidikan memiliki tanggung jawab untuk menanamkannya melalui proses pembelajaran. Gagasan ini muncul karena proses pendidikan yang selama ini dilakukan dinilai belum sepenuhnya berhasil dalam membangun manusia Indonesia yang berkarakter. Penilaian ini didasarkan pada banyaknya para lulusan sekolah dan sarjana yang cerdas secara intelektual, namun tidak bermental tangguh dan berperilaku tidak sesuai dengan tujuan mulia pendidikan.⁴

Pendidikan karakter terasa sangat perlu untuk diberikan kepada generasi muda untuk membentengi diri dari hal-hal negatif yang dapat mengintai kapan saja. Terlebih lagi di tengah akselerasi informasi dan komunikasi yang semakin bebas sehingga mengaburkan batas-batas negara. Perkembangan media sosial memungkinkan siapa saja untuk mengakses berbagai situs manca negara yang tidak semuanya cocok dengan kultur kebudayaan Indonesia. Selain itu, berbagai bentuk penyimpangan dewasa ini juga turut menghantui generasi muda seperti perkelahian, tawuran, pencurian, penyalahgunaan narkoba, hingga kasus pembunuhan sekalipun sudah menyeret banyak pemuda ke ranah hukum.

Mahasiswa sebagai *agen of change and agen of social control* memiliki peran strategis dalam kehidupan bermasyarakat dan menjadi harapan sebagai kaum intelektual yang akan menjadi pembaharu dan melanjutkan estafet kepemimpinan bangsa ke depan. Berbagai bentuk pengharapan disematkan kepada mahasiswa yang notabene sebagai penyambung lidah masyarakat dikala pemerintah tidak menjalankan kewajiban sesuai porsinya. Namun sangat disayangkan bahwa banyak mahasiswa yang kemudian memiliki perilaku yang tidak pada tempatnya atau dalam artian tidak berkarakter dan tidak mencerminkan identitasnya sebagai kaum intelektual. Hal ini dapat disebabkan karena salah pergaulan atau tidak mampu untuk menyesuaikan diri dengan berbagai perkembangan yang terjadi. Kondisi seperti ini semakin menegaskan bahwa pendidikan karakter sangat penting untuk diberikan kepada mahasiswa dan generasi muda.

Kondisi tersebut di atas juga turut dialami oleh mahasiswa penerima beasiswa bidikmisi UIN SUSKA Riau, sebagai penerima beasiswa dengan kategori berprestasi dan keluarga tidak mampu seharusnya menjadikan penerimanya sebagai contoh bagi mahasiswa yang lain baik dari segi perilaku

⁴ Muhammad Yunus, Tesis, “*Character Building Training (CBT) Dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar (Perspektif Pendidikan Islam)*”, (Makassar: UIN Alauddin, 2017), hlm. 2.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maupun prestasinya. Salah satu sikap yang kurang terpuji adalah perilaku hedon yang banyak diperlihatkan oleh penerima setelah pencairan, sehingga menimbulkan banyak sekali pembicaraan yang mengarah kepada penilaian negatif. Dana pendidikan yang seharusnya digunakan untuk keperluan kuliah malah tidak dipergunakan pada tempatnya.

Memang tidak semua penerima beasiswa bidikmisi yang mempunyai perilaku tersebut, namun berdasarkan pengamatan yang penulis lakukan bayak diantara penerima beasiswa yang berperilaku seperti demikian. Memang benar adanya bahwa setelah dana beasiswa dicairkan sepenuhnya menjadi hak penerima, namun alangkah baiknya kalau anggaran tersebut digunakan untuk penunjang pendidikan bukan untuk gaya hidup yang berlebihan. Penulis melihat fenomena ini sebagai pergeseran karakter yang seharusnya dapat dipulihkan kembali dengan penerapan program pendidikan atau pembinaan karakter.

Beasiswa Bidikmisi hadir untuk memberikan harapan kepada masyarakat dengan latar belakang ekonomi terbatas supaya bisa melanjutkan pendidikan, oleh karena itu subsidi yang diberikan harus dipergunakan untuk sepenuhnya keperluan kuliah. Penerimaan Bidikmisi atau KIP-K selalu bertambah kuotanya setiap tahun dan jangkauan penerimaannya juga semakin luas. Adapun syarat-syarat untuk mengajukan beasiswa Bidikmisi atau KIP-K di UIN SUSKA Riau adalah sebagai berikut:

1. Memiliki keterbatasan ekonomi tetapi mempunyai potensi akademik yang didukung bukti dokumen yang sah;
2. Sanggup tidak menikah selama program;
3. Tidak terlibat dalam kegiatan yang terindikasi bertentangan dengan Pancasila dan Negara Kesatuan Republik Indonesia;⁵

Trustco Pekanbaru merupakan salah satu *event organizer* yang mengadakan pelatihan pembinaan karakter dengan berbagai bentuk metode yang diberikan dan telah diikuti oleh berbagai kalangan baik di dalam maupun di luar kota Pekanbaru. Trustco menjadi lembaga yang cukup populer dan diminati di kota Pekanbaru, salah satu agenda pembinaan yang rutin dipandu oleh Trustco adalah mahasiswa penerima beasiswa Bidikmisi UIN SUSKA Riau. Melihat sangat pentingnya peran pendidikan karakter bagi generasi muda dan berdasarkan uraian di atas penulis tertarik untuk melakukan sebuah penelitian ilmiah yang berjudul. **“PENGARUH PROGRAM PEMBINAAN CHARACTER BUILDING EVENT ORGANIZER TRUSTCO TERHADAP PEMBENTUKAN KEPERIBADIAN MAHASISWA PENERIMA BEASISWA BIDIKMISI ANGKATAN 2020 UIN SUSKA RIAU”**.

⁵ Humas UIN SUSKA Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.2 Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam penelitian ini maka penulis menegaskan istilah sebagai berikut:

1. Kata pengaruh menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan sebagai daya yang timbul dari sesuatu (benda, orang) yang ikut membentuk watak, kepercayaan, atau perbuatan seseorang.⁶
2. Program merupakan kegiatan satu organisasi dalam jangka panjang dan taksiran jumlah sumber yang akan dialokasikan untuk setiap program, yang umumnya disusun sesuai dengan jenis atau kelompok produk yang dihasilkan.⁷
3. Pembinaan berasal dari kata bahasa arab “bana” yang berarti membina, membangun, mendirikan. Menurut kamus besar Indonesia, pembinaan adalah suatu usaha tindakan dan kegiatan yang dilakukan secara berdaya guna dan berhasil guna untuk memperoleh hasil yang baik.⁸
4. Pendidikan karakter merupakan suatu usaha yang disengaja untuk membantu seseorang sehingga ia dapat memahami, memperhatikan dan melakukan nilai-nilai etika yang inti. Pendidikan karakter ditekankan pada nilai-nilai yang perlu dipahami, diperhatikan dan diterapkan oleh siswa seperti tanggung jawab, jujur, peduli, adil, dan sebagainya.⁹
5. Kepribadian adalah sesuatu yang berdiri sendiri, mencukupi buat dirinya sendiri, tetapi juga sesuatu yang terbuka terhadap dunia sekitarnya. Membentuk kepribadian dalam pendidikan dibutuhkan beberapa langkah-langkah. Membicarakan kepribadian dalam pendidikan, artinya membicarakan cara untuk menjadi seseorang yang memiliki identitas dari keseluruhan tingkah laku yang berkarakter.¹⁰

⁶ Kamus Besar Bahasa Indonesia.

⁷ Siti Hertanti, “Pelaksanaan Program Karang Taruna Dalam Upaya Meningkatkan Pembangunan Di Desa Cintaratu Kecamatan Parigi Kabupaten Pangandaran”, Jurnal MODERAT, Volume 5, Nomor 3, Agustus 2019, ISSN: 2442-3777, hlm. 307-308.

⁸ Syaepul Manan, “Pembinaan Akhlak Mulia Melalui Keteladanan Dan Pembiasaan”, Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta’lim Vol. 15 No. 1 – 2017, hlm. 52.

⁹ Ade Chita Putri Harahap, “Character Building Pendidikan Karakter”, Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling Vol. 9, No. 1, Edisi Januari-Juni 2019, hlm. 2.

¹⁰ Hari Arkani, “Pembentukan Kepribadian Oleh Guru Melalui Pendidikan Karakter Di SMA Puspita Kabupaten Banyuasin”, Prosiding Seminar Nasional 20 Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 25 November 2017, hlm. 84.



1.3 Identifikasi Masalah

Dari berbagai penjelasan pada latar belakang diatas maka dapat diidentifikasi beberapa permasalahan dari penelitian adalah sebagai berikut:

1. Mahasiswa yang seharusnya menjadi *Agen of Change and Agen of Social Control* pada kenyataannya tidak mencerminkan sikapnya selaku kaum terpelajar.
2. Lemahnya karakter yang dimiliki oleh mahasiswa pada saat sekarang ini.
3. Mahasiswa penerima beasiswa Bidikmisi yang seharusnya menjadi contoh dalam sikap dan prestasi, namun sebagian besar menunjukkan perilaku yang kurang terpuji.

1.4 Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, agar penelitian yang akan diteliti lebih terfokus dan untuk menghindari kesalahpahaman dalam penelitian ini, maka penulis akan memfokuskan penelitian ini pada “Pengaruh Program Pembinaan *Character Building Event Organizer Trustco* Terhadap Pembentukan Kepribadian Mahasiswa Penerima Beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 UIN SUSKA Riau”.

1.5 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “**Apakah ada pengaruh pembinaan *character building event organizer Trustco* pada mahasiswa penerima Bidikmisi angkatan 2020 UIN SUSKA Riau?**”.

1.6 Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk Mengetahui Apakah Ada Pengaruh Pembinaan *Character Building Event Organizer Trustco* Pada Mahasiswa Penerima Bidikmisi Angkatan 2020 UIN SUSKA Riau.

1.7 Manfaat Penelitian

1. Secara Teoritis
 - a. Menambah pengetahuan bagi masyarakat pada umumnya dan peneliti pada khususnya tentang Pengaruh Program Pembinaan *Character Building Event Organizer Trustco* Terhadap Pembentukan Kepribadian Mahasiswa Penerima Beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 UIN SUSKA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riau.

- b. Sebagai bahan informasi bagi para akademisi maupun sebagai pertimbangan bagi penelitian lanjutan.
- c. Memperkaya khasanah kepustakaan.

2. Secara Praktis

Sebagai salah satu syarat untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program strata 1 studi Bimbingan Konseling Islam UIN SUSKA Riau.

1.8 Sistematika Penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Berisi Latar Belakang Masalah, Penegasan Istilah, Identifikasi Masalah, Batasan Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Dan Kegunaan Penelitian, Sistematika Penulisan.

BAB II : KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

Berisi Kajian Teori, Kajian Terdahulu, Konsep Operasional, Kerangka Pikir Dan Hipotesis

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Berisi Mengenai Jenis Dan Pendekatan, Lokasi Dan Waktu Penelitian, Sumber Data, Informan Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Uji Validitas dan Reliabilitas Data Dan Teknik Analisis Data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN

Berisi Mengenai Gambaran Umum Berdirinya Event Organizer Trustco, Visi, Misi, Slogan, Dan Struktur Organisasi.

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berisi Mengenai Gambaran Umum Responden, Analisis Deskriptif Variabel, Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Uji Hipotesis, Dan Pembahasan.

BAB VI : PENUTUP

Berisi Mengenai Kesimpulan Dan Saran.

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Penelitian Terdahulu

Pada penelitian ini penulis mencoba mencari beberapa penelitian terdahulu yang dirasa relevan dengan penelitian yang penulis lakukan, berikut ini terdapat beberapa penelitian diantaranya:

1. Penelitian tesis dari Muhammad Yunus dengan judul *Character Building Training (CBT) Dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar (Perspektif Pendidikan Islam)*. Penelitian ini tergolong penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan paedagogis dan fenomenologis. Untuk mendapatkan data di lapangan, peneliti melakukan wawancara mendalam terhadap pelatih/narasumber, mentor, pengelola CBT, dan mahasiswa peserta CBT. Selain itu, pengamatan secara langsung juga di lakukan pada saat kegiatan training berlangsung. Data yang diperoleh dari hasil wawancara dan pengamatan langsung tersebut, dianalisis melalui tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, verifikasi data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan, bahwa proses *Character Building Training (CBT)* dalam pembentukan karakter mahasiswa UIN Alauddin Makassar berawal dari pemetaan mahasiswa dalam kelompok yang masing-masing mewakili fakultas yang ada di UIN Alauddin Makassar. Pelaksanaannya terdiri atas 2 fase yaitu fase training dan fase pembinaan lanjutan/mentoring. Fase training selama 3 hari 1 malam, dan fase pembinaan lanjutan/mentoring selama 40 hari setelah fase training selesai. *Character Building Training (CBT)* mengantar mahasiswa pada pembentukan sikap kritis dan bertanggung jawab dalam memperlakukan lingkungan alam sekitarnya, memelihara dan melestarikannya; kritis dalam menyikapi perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, dan tetap bertindak sebagai pengendali yang penuh tanggung jawab; bekerja atau melaksanakan profesinya sebagai seorang yang memiliki kemampuan teoretis dan keterampilan teknik yang memadai serta kepribadian baik berbasis akhlak agama maupun tradisi kearifan lokal. Mahasiswa juga telah dikenalkan tantangan dunia kerja yang menuntut skills dan kompetensi. Hal tersebut dimaksudkan agar mahasiswa lebih siap menghadapi masa depan yang penuh tantangan.

2. Penelitian skripsi yang dilakukan oleh Ike Nurjannah dengan judul *Strategi Peningkatan Pembinaan Kepribadian (Karakter Building) Bagi Mahasantriyah Di Ma'had Al-Jami'ah Iain Padangsidimpuan*. Metodologi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini dengan menggunakan penelitian kualitatif yaitu penelitian yang dilakukan dengan mengamati fenomena sekitarnya dan menganalisis dengan menggunakan logika ilmiah. teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, dokumentasi, dan observasi. Sumber data yang diperlukan dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Untuk pengecekan keabsahan data dilakukan ketekunan pengamatan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: Strategi musyriyah dalam membina kepribadian mahasantriyah di ma"had al-jami"ah iain padangsidempuan, pembiasaan melalui menjalin komunikasi yang baik dengan mahasantriyah, membiasakan sholat berjama"ah, membaca Al-Quran, puasa sunnah(senin kamis), berpakaian yang sopan, berbahasa Arab dan Inggris, dan mendengarkan nasehat-nasehat dilakukan dengan menyuruh berteman dengan orang-orang baik, dan menanamkan aqidah yang baik terhadap mahasantriyah. Kendala yang dihadapi oleh musyriyah dalam membina kepribadian mahasantriyah di ma"had al-jami"ah iain padangsidempuan yaitu: kurangnya waktu, kurangnya kesadaran mahasantriyah.

3. Penelitian skripsi yang dilakukan oleh Dahlia Fitriyanti dengan judul Sosialisasi Pembinaan Karakter Dalam Program Generasi Berencana (Genre) Melalui Pusat Informasi Konseling Mahasiswa (PIK-MA) Sahabat Kota Pekanbaru. Metode penelitian ini adalah Kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Lokasi penelitian ini berada di Universitas Muhammadiyah Pekanbaru (UMPP) karena PIK-MA Sahabat sebagai organisasi yang berada di UMPP tergolong PIK yang paling aktif memberikan sosialisasi di Kota Pekanbaru. Subjek dalam penelitian ini yaitu anggota PIK-MA Sahabat, Pembimbing PIK-MA Sahabat, KASI KBKR. Uji validitas data dilakukan dengan cara triangulasi sumber. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) PIK-MA Sahabat memberikan pembinaan karakter melalui sosialisasi, adanya proses pentransferan nilai kebudayaan baru terhadap remaja sehingga menghasilkan kebiasaan, sikap dan ide-ide baru dari remaja. Proses pembiasaan dari setiap tindakan yang sering diulangi pada akhirnya akan menjadi suatu pola. 2) Program GenRe diimplementasikan dalam kegiatan PIK-MA Sahabat karena fungsi dari PIK-MA Sendiri adalah sebagai wadah penyaluran informasi dan ilmu dari program GenRe.

4. Penelitian skripsi yang dilakukan oleh Rizky Rahma Fajriyah dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

judul Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembentukan Kepribadian Anak Didik Di SDN 104230 Tanjung Sari Kecamatan Batang Kuis Kabupaten Deli Serdang Tahun Ajaran 2019/2020. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan penelitian mendalam yang menggunakan teknik pengumpulan data dari informan penelitian dalam setting-setting alamiah. Penelitian menafsirkan fenomena dalam pengertian yang dipahami informan.

Implementasi pendidikan karakter dalam pembentuk kepribadian anak di SDN 104230 Tanjung Sari ada beberapa program yaitu, upacara, program piket kebersihan lapangan, piket kelas, menganjurkan siswa dengan membuang sampah ditempatnya, setiap paginya siswa harus sampai di sekolah pukul 7.15, siswa diwajibkan membaca doa, siswa disuruh berinfak, gotong royong, menyalam tangan gurunya, kantin kejujuran, selain itu, menyanyikan lagu wajib nasional. Faktor penghambat dan pendukung dalam pembentukan kepribadian anak didik di SDN 104230 Tanjung Sari antara lain: a) sebagian orang tua belum sepenuhnya ikut andil, b) pihak orang tua belum seutuhnya kebersamaan anak, C) pembiasaan di rumah yang tidak sejalan dengan pembiasaan di sekolah, d) lingkungan pergaulan yang tidak mendukung. Faktor pendukung dalam membentuk karakter siswa yaitu dari keluarga, lingkungan dan sekolah, dan juga adanya kerja sama antara sekolah dan orang tua. Usaha-usaha yang dilakukan guru dan kepala sekolah dalam pembentuk kepribadian anak di SDN 104230 Tanjung Sari yaitu, Saat mengajar guru harus pandai dalam menjaga sikap untuk memberikan contoh yang terbaik, memberikan motivasi dan nasehat kepada siswa.

2.2 Kajian Teoritis

1. Character Building

Pada 1978, sebuah perusahaan yang bergerak di bidang telekomunikasi berhasil mendapatkan sebuah proyek pemasangan sistem alarm pada sebuah gedung baru. Permasalahannya, perusahaan itu hanya diberi waktu kurang dari sehari untuk menyelesaikan seluruh pekerjaan tersebut. Gedung itu harus diresmikan keesokan paginya. Jadi, mereka harus memasang sistem elektronik yang rumit itu dalam waktu yang sangat singkat. Pimpinan perusahaan bersama teknisi handal yang dimiliki pergi menuju lokasi gedung dan menjumpai kabel yang berantakan, teknisi tersebut tampak begitu bodoh ketika dirinya didesak waktu dan situasi yang menekan. Melihat kondisi itu, pemimpin meminta teknisi menghentikan pekerjaannya kemudian mereka berjalan-jalan untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menennagkan diri. Menakjubkan, setelah selesai berkeliling dan kembali melanjutkan pekerjaan, teknisi tersebut berhasil menyelesaikan pekerjaan hanya dalam waktu kurang dari dua jam saja.¹¹

Apabila dicermati secara seksama, teknisi yang hebat sekalipun tidak mampu menyelesaikan pekerjaannya dalam suasana yang tertekan, namun takkala teknisi mencoba untuk berhenti sejenak dan menjernihkan pikiran, tampak pekerjaan yang tadinya sulit menjadi mudah untuk diselesaikan. Inilah yang dinamakan dengan kekuatan sebuah pikiran, ketika seseorang berusaha untuk mengendalikan pikirannya maka segala sesuatu akan terasa lebih mudah. Penguasaan dan pengendalian pikiran ini hanya bisa terjadi jika dalam diri terbangun karakter untuk maju dan selalu berprasangka baik dalam segala hal. Pemikiran seperti ini yang sudah jarang ditemukan pada anak muda yang lebih mengedepankan emosi ketika menghadapi situasi atau suasana tertekan. Upaya yang dapat ditempuh agar dapat menciptakan keseimbangan dalam pemikiran dan tindakan adalah melalui penanaman pendidikan karakter atau yang populer dikenal dengan *character building*.

a. Defenisi *Character Building*

Karakter adalah sifat yang di bawa oleh tiap individu, yang setiap orang memiliki karakter masing-masing. Pengertian karakter lebih mengarah pada moral dan budi pekerti seseorang, tentunya yang bersifat positif. Karakter merupakan nilai-nilai perilaku manusia yang berhubungan dengan Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama manusia, lingkungan dan kebangsaan yang terwujud dalam pikiran, sikap, perasaan, perkataan, dan perbuatan berdasarkan norma-norma agama, hukum, tata krama, budaya dan adat istiadat. Pengertian *Character Building* dari segi bahasa, *Character Building* atau membangun karakter terdiri dari dua suku kata yaitu membangun (*to build*) dan karakter (*character*) artinya membangun yang mempunyai sifat memperbaiki, membina, mendirikan. Sedangkan karakter adalah tabiat, watak, aklak atau budi pekerti yang membedakan seseorang dari yang lain. Jadi *Character Building* merupakan suatu upaya untuk membangun dan membentuk akhlak dan budi pekerti seseorang menjadi baik.¹²

Pendidikan karakter dapat diartikan sebagai suatu sistem pendidikan dengan penanaman nilai-nilai sesuai dengan budaya bangsa

¹¹ Ary Ginanjar Agustian, “Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosi Dan Spiritual: ESQ”, (Jakarta: Arga Tilanta, 2022), hlm. 269-270.

¹² Agus Masrukhin, “Model Pembelajaran *Character Building* Dan Implikasinya Terhadap Perilaku Mahasiswa”, Jurnal Humaniora Vol.4 No.2 Oktobe r 2013, hlm. 1231.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan komponen aspek pengetahuan (*cognitive*), sikap perasaan (*affection felling*) dan tindakan, baik terhadap Tuhan Yang Maha Esa, baik untuk diri sendiri, masyarakat, dan bangsanya. Dapat disimpulkan bahwa karakter sangat erat kaitannya dengan moral, perilaku, cara pandang, pola pikir, serta sikap yang ditunjukkan oleh seseorang. Pendidikan karakter adalah suatu sistem penanaman nilai-nilai karakter yang meliputi komponen pengetahuan, kesadaran, kemauan dan tindakan untuk melaksanakan nilai-nilai, baik terhadap Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama maupun lingkungan sehingga menjadi manusia insan kamil.¹³

b. Hakikat Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter adalah cara-cara yang dilakukan untuk menstimulasi perkembangan moral melalui pendidikan. Karakter menggambarkan serangkaian kualitas yang membimbing perilaku manusia. Istilah pendidikan karakter menunjuk pada setiap aktivitas pendidikan baik secara implisit atau eksplisit yang mendorong orang-orang muda untuk mengembangkan kualitas karakter. *Character building* perlu dilaksanakan melalui tiga fase. Fase pertama adalah mengetahui secara moral yang meliputi kesadaran moral dan alasan moral, serta menentukan serangkaian tindakan yang tepat. Fase kedua adalah perasaan moral yang berkenaan dengan melakukan sesuatu yang benar. Perasaan moral terdiri dari perasaan moral tentang benar dan salah, harga diri, empati, dan rendah hati. Fase ketiga adalah tindakan moral yang berkaitan dengan tindakan disertai dengan kompetensi dan kemauan. *Character building* merupakan pembangunan integritas pribadi yang terdiri dari keyakinan dan sikap fundamental seseorang.¹⁴

Pendidikan karakter bukanlah sekedar mengajarkan mana yang benar dan salah, namun menanamkan *habituation* (pembiasaan) mengenai nilai-nilai baik agar mengetahui, merasakan dan melaksanakannya dalam kehidupan sehari-hari. Penanaman yang dilakukan berkaitan dengan pendidikan akhlak, pendidikan nilai, pendidikan moral maupun pendidikan budi pekerti merupakan bentuk dari esensi dan makna pendidikan karakter, karena kesemuanya mempunyai kesamaan tujuan yakni membangun segala potensi sehingga dapat mengambil keputusan baik atau buruk, memelihara kebaikan, melaksanakan serta menebarkan

¹³ *Op., Cit*, Ade Chita Putri Harahap, hlm. 3.

¹⁴ Arita Marini dkk, “*Character Building Dalam Kegiatan Inti Belajar Mengajar Di Sekolah Dasar*”, (Tangerang: Pustaka Mandiri, 2020), hlm. 5-7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebaikan tersebut dalam kehidupannya dengan sepenuh hati.¹⁵

c. Pilar Pendidikan Karakter

Berikut ini terdapat beberapa poin yang menjadi pilar dalam pendidikan karakter diantaranya:¹⁶

- 1) Konsisten Beribadah
- 2) Integritas
- 3) Tanggung Jawab
- 4) Efektif dan Efisien
- 5) Disiplin
- 6) Kerja Keras
- 7) Obsesi
- 8) Produktif
- 9) Kreatif dan Inovatif
- 10) Mandiri
- 11) Dinamik
- 12) Motivasi Berprestasi
- 13) Ulet
- 14) Konsekuen
- 15) Responsif

2. Pembentukan Kepribadian

Manusia sebagai makhluk hidup merupakan makhluk yang lebih sempurna apabila dibandingkan dengan makhluk yang lain. Selain manusia dipengaruhi oleh keadaan sekitarnya, yang terikat oleh hukum-hukum alam. Manusia juga dipengaruhi atau ditentukan oleh kemampuan-kemampuan yang ada dalam diri manusia itu sendiri. Manusia sebagai makhluk hidup, merupakan makhluk yang dinamis dalam pengertian bahwa manusia dapat mengalami perubahan-perubahan.¹⁷

Perkembangan kehidupan manusia bukanlah di program secara deterministik, seperti robot, mesin atau otomatis. Manusia secara fitri memiliki kebebasan dan kemerdekaan dalam mengaktualisasikan potensinya. Manusia secara fitri memiliki kebebasan dan kemerdekaan

¹⁵ Silva Ardiyanti dan Dina Khairiah, "Hakikat Pendidikan Karakter Dalam Meningkatkan Kualitas Diri Pada Anak Usia Dini", BUHUTS AL-ATHFAL: Jurnal Pendidikan dan Anak Usia Dini Vol. 1 No. 2 Desember 2021 E-ISSN: 2797-0205, hlm. 171-172.

¹⁶ Wibowo, "Human Capacity Building: SHOOT Trustco", (Jakarta: KEMENPORA, 2010), hlm. 47.

¹⁷ Adnan Achiruddin Saleh, "Pengantar Psikologi", (Makassar: Aksara Timur, 2018), hlm. 143.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam mengaktualisasikan potensinya. Ia berhak memiliki dan menentukan jalan hidupnya sendiri.¹⁸

a. Defenisi Kepribadian

Kepribadian adalah satu kesatuan sistem fisik dan psikologis yang kompleks dan dinamis dalam diri individu tentang bagaimana individu melihat, berpikir, bertindak, dan beradaptasi dengan lingkungannya sehingga akan tampak dalam tingkah lakunya yang unik dan berbeda dengan orang lain.¹⁹ Pendapat lain menjelaskan bahwa, istilah kepribadian atau dalam bahasa Inggrisnya “*Personality*” berasal dari bahasa Yunani Kuno yaitu : *proson* atau *persona* berarti ”topeng” yang biasa digunakan dalam pertunjukan teater. Para pemain drama dalam pementasan teater selalu menggunakan topeng dan bertingkah laku sesuai dengan ekspresi topeng yang dipakainya, seolah-olah topeng itu mewakili ciri karakter tertentu. Seperti halnya topeng dalam pementasan drama konsep awal dari personaliti adalah tingkah laku yang ditunjukkan kepada lingkungan sosial dan kesan mengenai diri yang diinginkan agar dapat ditangkap oleh orang lain. Kepribadian mendasari atau menjadi penyebab kemunculan perilaku individual, yang bersumber dari dalam diri dan pengalaman. Dalam menjelaskan kepribadian terdapat beberapa hal yang harus diperhatikan, pertama mengenai deskripsi kepribadian yang harus mempertimbangkan ciri-ciri seseorang.²⁰

b. Faktor Penentu Kepribadian

Perkembangan kepribadian seseorang sangat dipengaruhi oleh faktor hereditas dan faktor lingkungan. Faktor hereditas antara lain adalah bentuk tubuh, darah, dan sifat-sifat yang diturunkan dari orang tua. Sedangkan faktor lingkungan antara lain adalah lingkungan rumah, sekolah dan masyarakat. Individu berkembang atau mengalami perubahan, sampai terbentuk pola yang menetap dan memiliki ciri yang unik bagi setiap individu, yang sangat dipengaruhi oleh faktor; biologis, sosial, dan budaya.²¹

¹⁸ *Ibid.*, 153.

¹⁹ Edi Riadi, “Pengaruh Kepribadian, Kecerdasan Emosional, Dan Perilaku Kewargaan Organisasi Terhadap Kinerja Kepala Sekolah Menengah Atas Dan Kejuruan Di Kota Tangerang”, Jurnal Manajemen Pendidikan, hlm. 435.

²⁰ Dede Rahmat Hidayat, “Teori Dan Aplikasi Psikologi Kepribadian”, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2015), hlm. 13-14.

²¹ Mujito dan Ganif Djuwadi, “Buku Ajar Pengembangan Kepribadian”, (Malang: Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang, 2018), hlm. 6.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut adalah faktor-faktor penentu kepribadian diantaranya:²²

1. Faktor Biologis

Faktor jasmaniah, yang membahas konstitusi tubuh. Sifat jasmani yang ada pada setiap orang diperoleh dari keturunan, dan ada pula yang merupakan pembawaan. Kondisi jasmani setiap individu yang berbeda menyebabkan sikap, sifat serta temperamen yang berbeda. Konstitusi tubuh individu sangat mempengaruhi kepribadian individu, tetapi dalam perkembangan dan pembentukan kepribadian selanjutnya, sangat dipengaruhi oleh faktor lingkungan dan pendidikan.

2. Faktor Sosial

Masyarakat yang terikat dengan tradisi, adat istiadat dan norma yang berada disekitar individu sangat memengaruhi kepribadian individu. Dalam perkembangan individu peranan keluarga sangat menentukan bagi kepribadian individu selanjutnya. Begitu pula kebiasaan yang berlaku dalam keluarga, serta atmosfir keluarga juga memberi pengaruh yang cukup menentukan terhadap perkembangan kepribadian individu. Pengaruh lingkungan sosial yang diterima individu semakin besar dan luas, mulai dari lingkungan keluarga meluas pada anggota keluarga yang lain, teman yang datang ke rumahnya, teman sepermainan hingga pengaruh yang khusus dari lingkungan sekolah.

3. Faktor Kebudayaan

Beberapa aspek budaya yang sangat mempengaruhi perkembangan kepribadian, antara lain:

a. Nilai-nilai

Setiap budaya terdapat nilai-nilai yang dijunjung tinggi oleh individu yang hidup dalam kebudayaan itu. Untuk dapat diterima menjadi anggota masyarakat, maka seseorang harus memiliki kepribadian yang selaras dengan kebudayaan yang berlaku pada suatu masyarakat tertentu. Sementara itu, nilai-nilai hidup yang berlaku dalam masyarakat sangat erat hubungannya dengan kepercayaan, agama, adat istiadat, kebiasaan dan tradisi yang dianut oleh masyarakat yang bersangkutan.

²² *Ibid.*, 6-7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengetahuan dan keterampilan

Pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki setiap individu sangat memengaruhi sikap dan tindakan atau perilakunya. Tinggi rendahnya ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki seseorang mencerminkan tingginya tingkat budayanya. Semakin tinggi budaya seseorang, maka semakin baik kepribadiannya sehingga semakin baik peradabannya.

c. Adat dan tradisi

Adat dan tradisi yang berlaku di masyarakat selain dapat mempengaruhi nilai-nilai yang harus ditaati oleh masing-masing anggota masyarakat, juga sangat menentukan cara dan pola tingkah laku masyarakat.

d. Bahasa

Bahasa memiliki hubungan yang erat dengan kepribadian manusia yang menggunakan bahasa tersebut. Ucapan atau kalimat yang disusun oleh seseorang mencerminkan kepribadian bangsa.

2.3 Defenisi Konsep Dan Operasional Variabel

1. Defenisi Konsep Operasional

Defenisi operasional adalah defenisi yang didasarkan atas sifat-sifat yang diamati. Ada tiga macam cara yang memudahkan menyusun defenisi operasional yaitu: (1) Yang menemukan kegiatan apa yang diperlukan, (2) Yang menekankan bagaimana kegiatan itu dilaksanakan, (3) Yang menekankan pada sifat-sifat statis hal yang didefenisikan. Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah variabel bebas (X) *Character Building*.

2. Operasional Variabel

Operasional variabel adalah variabel yang diungkap dalam defenisi konsep, baik operasional secara praktik dan nyata dalam lingkup obyek penelitian/obyek yang diteliti.²³ Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah variabel terikat (Y) Pembentukan Kepribadian.

²³ Annisa, Skripsi, “Pengaruh Penilaian Kinerja Terhadap Pengembangan Karir Karyawan Di Dinas Perdagangan Dan Perindustrian Pekanbaru”, (Pekanbaru: UIN SUSKA Riau, 2020), hlm. 17-18.

Tabel 2.1
Operasional Variabel

Variabel	Indikator	Sub Indikator
Variabel (Bebas) Pendidikan Karakter	1. Konsisten Beribadah	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Beribadah secara rutin ➤ Mengutamakan bersedekah ➤ Husnudzon terhadap segala hal ➤ Cinta al-Qur'an
	2. Integritas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jujur dalam perkataan ➤ Jujur dalam perbuatan ➤ Jujur terhadap diri sendiri
	3. Bertanggung Jawab	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menunaikan tugas yang diberikan ➤ Bertanggung jawab atas kesalahan yang diperbuat
	4. Efektif dan Efisien	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Makan teratur ➤ Rutin olahraga ➤ Menjaga kebersihan
	5. Disiplin	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mempunyai schedule yang teratur ➤ Melaksanakan kewajiban sesuai tempo yang diberikan ➤ Datang tepat waktu
	6. Kerja Keras	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selalu mengerjakan tugas secara mandiri ➤ Menunaikan kewajiban dengan sungguh-sungguh
	7. Obsesi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yakin dengan pekerjaan yang dilakukan ➤ Berani mengemukakan gagasan ➤ Berbaur dengan masyarakat
	8. Produktif	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memiliki ketertarikan dengan dunia usaha ➤ Berupaya untuk mempunyai penghasilan
	9. Kreatif dan Inovatif	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Melakukan penalaran terhadap segala sesuatu ➤ Berupaya berpikir kritis sebelum bertindak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mempunyai ide-ide kreatif ➤ Mempunyai inovasi dalam gagasan
	10. Mandiri	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Melakukan berbagai hal secara sendiri ➤ Memenuhi kebutuhan dengan usaha sendiri
	11. Dinamik	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tertarik untuk mempelajari hal baru ➤ Penasaran dengan peristiwa dan lingkungan sekitar
	12. Motivasi Berprestasi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memiliki kegemaran untuk belajar ➤ Minat baca tinggi ➤ Dedikasi untuk pendidikan
	13. Ulet	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sadar akan kewajiban ➤ Sadar dengan prioritas
	14. Konsekuen	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menaati aturan kampus ➤ Memperhatikan peraturan di lingkungan sekitar (tempat tinggal)
	15. Responsif	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bersikap baik dengan semua orang ➤ Mengapresiasi karya orang lain ➤ Mendengar pendapat orang ➤ Berbicara lemah lembut ➤ Bersikap baik dalam setiap tindakan ➤ Memiliki pemikiran tentang kesetaraan ➤ Membuka diri untuk bergaul dengan orang banyak ➤ Memberikan kesempatan orang lain berpendapat
Variabel (Terikat) Pembentukan Kepribadian	Y	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Faktor Biologis <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kondisi fisik ➤ Pembawaan dalam bersikap ➤ Pendidikan keluarga 2. Faktor Sosial <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tradisi lingkungan sekitar ➤ Adat istiadat yang masih dilaksanakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

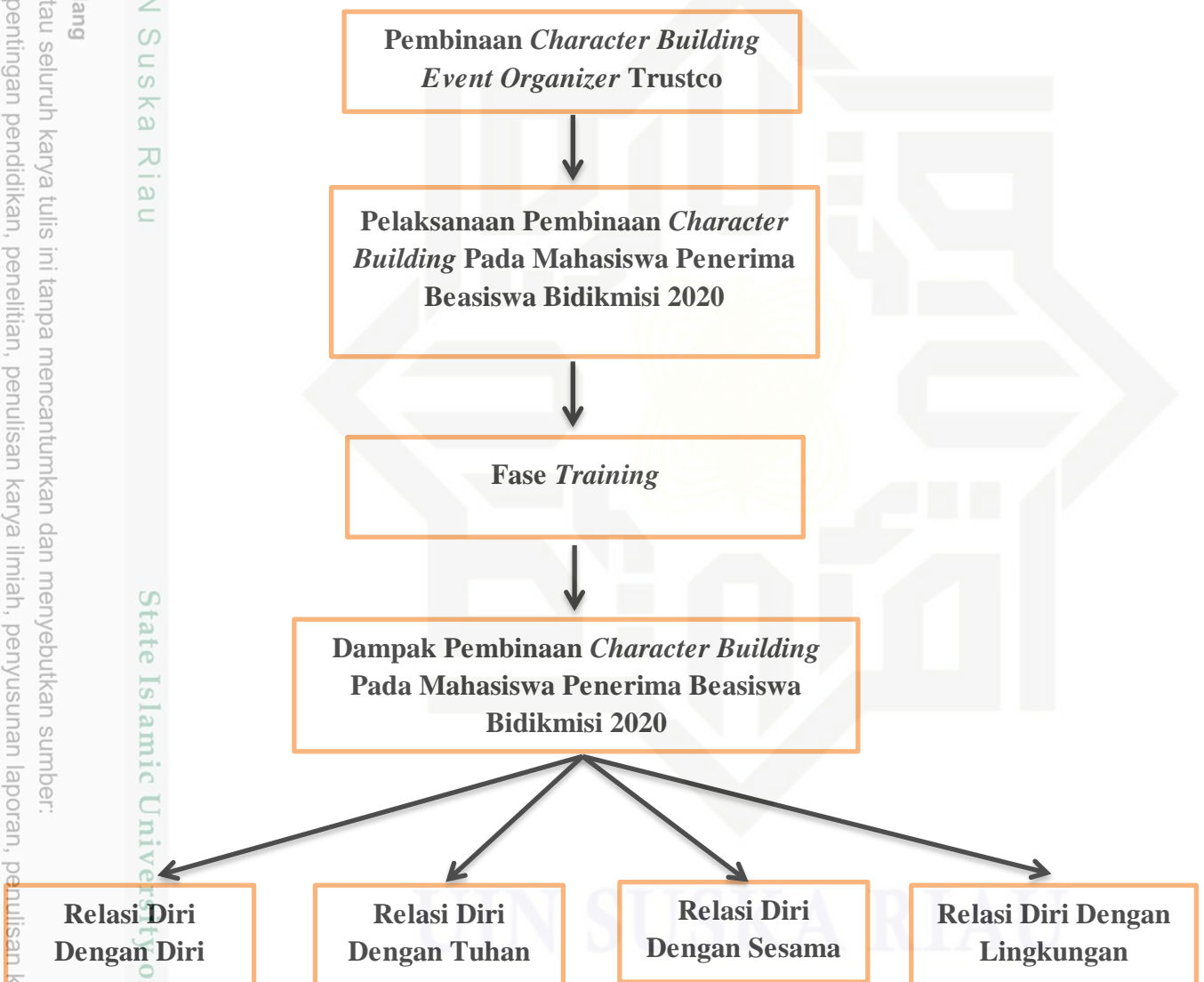
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aturan atau norma sosial
3. Faktor Kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nilai-nilai ➤ Pengetahuan dan keterampilan ➤ Adat dan tradisi ➤ Bahasa

2.4 Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.5 Hipotesis

Adapun rumusan hipotesis alternative (H_a) dan hipotesis nol (H_0) yang ditetapkan sebagai berikut:

H_a : Terdapat Pengaruh Program Pembinaan Character Building Event Organizer Trustco Terhadap Pembentukan Kepribadian Mahasiswa Penerima Beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 UIN SUSKA Riau.

H_0 : Tidak Terdapat Pengaruh Program Pembinaan Character Building Event Organizer Trustco Terhadap Pembentukan Kepribadian Mahasiswa Penerima Beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 UIN SUSKA Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian adalah upaya menyelidiki dan menelusuri sesuatu masalah dengan menggunakan cara kerja ilmiah secara cermat dan teliti untuk mengumpulkan, mengolah, melakukan analisis data dan mengambil kesimpulan secara sistematis dan objektif guna memecahkan suatu masalah atau menguji hipotesis untuk memperoleh suatu pengetahuan yang berguna bagi kehidupan manusia.²⁴

Penelitian merupakan cara-cara yang sistematis untuk menjawab permasalahan yang sedang diteliti. Kata sistematis merupakan kata kunci yang berkaitan dengan metode ilmiah yang berarti adanya prosedur yang ditandai dengan keteraturan dan ketuntasan.²⁵ Untuk memecahkan suatu kasus, diperlukan suatu metode agar mendapat penyelesaian yang terarah. Demikian pula halnya dengan penelitian, perlu metode supaya menghasilkan tulisan yang bagus dan dapat menyajikan informasi secara akurat.

Terdapat dua kata yang mesti dipahami secara detail yaitu, metode dan penelitian. Metode berasal dari bahasa Yunani *methodos* yang berarti cara atau jalan yang ditempuh. Metode dalam upaya ilmiah menyangkut cara kerja untuk memahami objek yang menjadi sasaran ilmu yang bersangkutan. Penelitian adalah kegiatan yang dilakukan menurut kaidah dan metode ilmiah secara sistematis untuk memperoleh data, informasi atau keterangan yang berkaitan dengan pemahaman dan pembuktian kebenaran atau ketidakbenaran suatu asumsi dan atau hipotesis di bidang ilmu pengetahuan dan teknologi serta menarik kesimpulan ilmiah bagi keperluan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi. Metode penelitian adalah cara yang digunakan peneliti untuk mencapai tujuan dan menentukan jawaban atas masalah yang diajukan.²⁶

Metode penelitian adalah metode yang digunakan dalam aktivitas penelitian, misalnya mahasiswa yang melakukan penelitian untuk menyusun skripsi, tesis, atau disertasi.²⁷ Berikut metode yang penulis gunakan dalam penelitian ini:

²⁴ Rifa'i Abubakar, "Pengantar Metodologi Penelitian" (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021), hlm. 2.

²⁵ Jonatan Sarwono, "Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif", (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hlm. 15.

²⁶ Surahma dkk, "Metodologi Penelitian", (Jakarta: Kemenkes RI, 2016), hlm. 2.

²⁷ Boedi Abdullah dan Beni Ahmad Saebani, "Metode Penelitian Ekonomi Islam Muamalah", (Bandung: CV PUSTAKA SETIA, 2014), cet., Ke -1, hlm. 20.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.1 Jenis Penelitian

Penulis menggunakan jenis penelitian Deskriptif Kuantitatif. Metode kuantitatif sering juga disebut metode tradisional, *positivistik*, ilmiah/*scientific* dan metode *discovery*. Metode kuantitatif dikatakan sebagai metode tradisional karena penggunaan yang sudah cukup lama dan menjadi tradisi sebagai metode untuk penelitian. Metode ini disebut sebagai metode *positivistik* karena berlandaskan pada filsafat *positivisme*. Metode ini disebut sebagai metode ilmiah (*scientific*) karena metode ini telah memenuhi kaidah-kaidah ilmiah yaitu konkrit, empiris, obyektif, terukur, rasional dan sistematis. Kaidah-kaidah ini sangat sesuai dengan spesifikasi yang ada dalam penelitian kuantitatif. Penelitian dengan pendekatan kuantitatif biasanya dilakukan dengan jumlah sampel yang ditentukan berdasarkan populasi yang ada. Penghitungan jumlah sampel dilakukan dengan menggunakan rumus tertentu. Pemilihan rumus yang akan digunakan, kemudian disesuaikan dengan jenis penelitian dan homogenitas populasi.²⁸

3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian

Penelitian ini merupakan studi lapangan yang akan dilakukan di kantor Trutsco Pekanbaru yang beralamat di jalan Purwodadi, Perum Palam Regency C02, Kelurahan Sidomulyo Barat, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, kemudian penelitian juga dilakukan di UIN SUSKA Riau kepada penerima Beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 yang akan dipilih secara acak sebanyak 150 responden. Penelitian ini akan dilakukan pada tanggal 13 september 2023

3.3 Populasi Dan Sampel

a. Populasi

Populasi adalah keseluruhan element yang akan dijadikan wilayah generalisasi. Element populasi adalah keseluruhan subyek yang akan diukur, yang merupakan unit yang diteliti.²⁹ Menurut Suharsimi Arikunto apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi.³⁰ Berdasarkan pengertian di atas, populasi dalam penelitian ini adalah Tim Trustco dan mahasiswa penerima beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 UIN SUSKA Riau yang jumlah keseluruhannya sebanyak 500 penerima.

²⁸ Hardani, dkk, “Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif”, (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020), hlm. 239-240.

²⁹ Sugiyono, “Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D”, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 126.

³⁰ Suharsimi Arikunto, “Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik”, (Jakarta: Rineka Cipta, 2019), hlm. 173.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Sampel

Sampel adalah bagian dari populasi yang diambil dengan menggunakan teknik tertentu, yang disebut teknik sampling.³¹ Jika kita hanya meneliti sebagian dari populasi, maka penelitian tersebut disebut penelitan sampel, menurut Suharsimi Arikunto sampel dalam penelitian adalah 30 % dari populasi.³² Teknik sampling adalah suatu proses pengambilan beberapa anggota populasi untuk menentukan anggota sampel.³³ Disini penulis menggunakan teknik yang disebut teknik random sampling yaitu teknik pengambilan sampel dimana pengambilannya dilakukan secara acak atau secara spesifik penulis menggunakan sampel acak sistematis (*systematic random sampling*).

. Sampel dalam penelitian ini adalah 30 % dari populasi, sehingga responden yang akan diteliti adalah berjumlah 150 responden.

3.4 Metode Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang ditentukan oleh pengamat sendiri karena pengamat melihat, mendengar, mencium atau mendengarkan suatu objek penelitian kemudian penulis menyimpulkan dari apa yang diamati itu.³⁴ Pada penelitian ini penulis melakukan observasi untuk melihat dan mengetahui program pembinaan *Character Building* pada mahasiswa penerima beasiswa Bidikmisi angkatan 2020 UIN SUSKA Riau.

b. Kuisisioner/Angket

Kuesioner (angket) adalah cara pengumpulan data dengan menyebarkan daftar pertanyaan kepada responden, dengan harapan mereka akan memberikan respons atas daftar pertanyaan tersebut. Daftar pertanyaan dapat bersifat terbuka, jika opsi jawaban tidak ditentukan sebelumnya, dan bersifat tertutup jika opsi jawaban telah disediakan sebelumnya, instrumennya dapat berupa: kuisisioner (angket), checklist, atau skala.³⁵ Penulis akan menyebarkan sebanyak 150 kuisisioner secara acak kepada mahasiswa penerima Bidikmisi angkatan 2020 UIN SUSKA Riau.

³¹ Husaini Usman dan Purnama Seraidy Akbar, “*Metode Penelitian Sosial*”, (Jakarta: Bumi Aksara, 2017), hlm. 80.

³² *Op., Cit*, Suharsimi Arikunto, hlm. 174.

³³ *Op., Cit*, Husaini Usman dan Purnama Se raidy Akbar.

³⁴ Muri Yusuf, “*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*”, (Jakarta: Kencana, 2019), Ce t., Ke -5, hlm. 384.

³⁵ Ma’ruf Abdullah, “*Metode Penelitian Kuantitatif*”, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015), hlm. 248.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala yang digunakan adalah skala likert. Skala Likert adalah suatu skala psikometrik yang umum digunakan dalam kuesioner, dan merupakan skala yang paling banyak digunakan dalam riset berupa survei. Ada dua bentuk pertanyaan yang menggunakan Likert yaitu pertanyaan positif untuk mengukur minat positif, dan bentuk pertanyaan negatif untuk mengukur minat negatif.³⁶ Skala ini berinteraksi 1-5 yang mempunyai gradasi dari sangat positif sampai sangat negatif, dengan pilihan jawaban sebagai berikut:

- a. Sangat Setuju (SS) : diberi skor 5
- b. Setuju (S) : diberi skor 4
- c. Kurang Setuju (KS) : diberi skor 3
- d. Tidak Setuju (TS) : diberi skor 2
- e. Sangat Tidak Setuju (STS) : diberi skor 1

Untuk mengetahui jumlah jawaban digunakan rumus sebagai berikut:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka Persentase

F = Frekuensi Jawaban Responden

N = Jumlah Responden

c. Dokumentasi

Dokumen adalah rekaman peristiwa yang lebih dekat dengan percakapan, menyangkut masalah pribadi dan memerlukan interpretasi yang berkaitan erat dengan konteks peristiwa yang direkam.³⁷ Penulis mengambil dokumentasi di lapangan untuk memperkuat hasil dalam penelitian. Kemudian penulis juga menggunakan buku-buku yang memiliki keterkaitan dengan permasalahan yang diteliti.

3.5 Uji Validitas Dan Reliabilitas

Uji keabsahan data dalam penelitian, sering hanya ditekankan pada uji validitas dan reliabilitas. Dalam penelitian kuantitatif, kriteria utama terdapat data hasil penelitian adalah valid, reliabel dan obyektif. Validitas merupakan derajat ketepatan antara data yang terjadi pada obyek penelitian dengan data yang dapat dilaporkan oleh peneliti. Dengan

³⁶ Dryon Taluke, dkk, "Analisis Preferensi Masyarakat Dalam Pengelolaan Ekosistem Mangrove Di Pesisir Pantai Kecamatan Loloda Kabupaten Halmahera Barat", Jurnal Spasial Vol.6. No. 2, 2019 ISSN 2442-3262, hlm. 534.

³⁷ Burhan Burgin, "Metodologi Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer", (Depok: PT. RajaGrafindo Persada, 2017), hlm. 142.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demikian data yang valid adalah data “yang tidak berbeda” antar data yang dilaporkan oleh peneliti dengan data yang sesungguhnya terjadi pada obyek penelitian.³⁸

Dalam penelitian kuantitatif, untuk mendapatkan data yang valid, reliabel dan obyektif, maka penelitian dilakukan dengan menggunakan instrumen yang valid dan reliabel, dilakukan pada sampel yang mendekati jumlah populasi dan pengumpulan serta analisis data dilakukan dengan cara yang benar. Dalam penelitian kuantitatif, untuk mendapatkan data yang valid dan reliabel yang diuji validitas dan reliabilitasnya adalah instrumen penelitiannya, sedangkan dalam penelitian kualitatif yang diuji adalah datanya.³⁹

1. Uji Validitas

Pengertian validitas instrumen dalam konteks penelitian kuantitatif dikemukakan para pakar metode penelitian sebagai “*the degree to which it measures what it is supposed to measure*”. Artinya bahwa validitas suatu penelitian berkaitan dengan sejauh mana seorang peneliti mengukur apa yang seharusnya diukur. Secara khusus, validitas penelitian kuantitatif berakar pada pandangan empirisme yang menekankan pada bukti, objektivitas, kebenaran, deduksi, nalar, fakta dan data numerik. Alat pengukuran yang umum dipakai ialah kuesioner dan tes. Dalam konteks ini, alat ukur kuesioner tersebut perlu disusun sedemikian rupa agar dapat dijadikan instrumen yang tepat untuk mendapatkan, menemukan, mendeskripsikan, mengeksplorasi, dan/atau membandingkan berbagai informasi, topik, dan variabel penelitian.⁴⁰

Uji validitas dilakukan dengan mengkorelasi skor-skor pada setiap butir soal, kemudian diuji dengan rumus *product moment* (r_{hitung}) dan dibandingkan dengan (r_{tabel}), apabila nilai (r_{hitung}) lebih besar dari nilai (r_{tabel}) maka dinyatakan tidak valid. Semua data diolah menggunakan program SPSS (*Statistical Product and Service Solutions*) versi 25.0 For Windows. Dengan pengambilan keputusan dalam uji validitas adalah:

- a. Jika dapat $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka item pernyataan dalam kuisisioner signifikan skor total (artinya kuisisioner dinyatakan valid).
- b. Jika dapat $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka item pernyataan dalam kuisisioner signifikan skor total (artinya kuisisioner dinyatakan tidak valid).

³⁸ *Op.Cit.*, Hardani, dkk, hlm. 198.

³⁹ *Ibid.*

⁴⁰ Dyah Budiastuti dan Agustinus Bandur, “*Validitas Dan Reliabilitas Penelitian Dengan Analisis dengan NVIVO, SPSS dan AMOS*”, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2018), hlm. 146.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Reliabilitas

Pengertian reliabilitas sebagai konsistensi sebuah hasil penelitian dengan menggunakan berbagai metode penelitian dalam kondisi (tempat dan waktu) yang berbeda. Secara khusus, konsep reliabilitas mengacu pada konsistensi hasil *score* pada item-item yang terdapat pada kuesioner Anda sehingga uji reliabilitas sesungguhnya menguji ketepatan skala-skala pengukuran instrumen penelitian. Dengan demikian tujuan utama uji reliabilitas instrumen penelitian ialah untuk mengukur konsistensi alat ukur yang digunakan peneliti kuantitatif. Dalam konteks ini, peneliti hendak mengetahui apakah terdapat ketepatan hasil pengukuran pada sampel yang sama dalam waktu yang berbeda. Untuk mengetahui reliabilitas penelitian ini dilakukan dengan menggunakan rumus *alpha cronbach*.⁴¹

3.6 Teknik Analisis Data

Penulis menggunakan teknik analisis deskriptif yaitu prosedur statistik untuk menguji generalisasi hasil penelitian yang didasarkan atas satu variabel. Uji ini bergantung pada jenis data (nominal-ordinal-interval/rasio). Jenis teknik statistik yang digunakan untuk menguji hipotesis deskriptif harus sesuai dengan jenis data atau variabel berdasarkan skala pengukurannya.⁴² Dalam analisis ini penulis dibantu dengan program SPSS (*statistical product and servise solutions*) versi 25.0 for windows.

1. Uji Korelasi Product Moment

Teknik analisis korelasi *product moment* ini diciptakan oleh Pearson, digunakan untuk menentukan kecenderungan hubungan antara dua variabel interval atau rasio. Ada empat cara menghitung koefisien korelasi *product moment*, yaitu menggunakan skor kasar, skor deviasi, standar deviasi, dan menggunakan *scatter diagram*.⁴³ Pengujiannya menggunakan SPSS

⁴¹ *Ibid.*, hlm. 210-211.

⁴² Dunia Peindidikan, "Teiknik Pengolahan Data Deiskriptif", di akses melalui <http://cahayalaili.blogspot.com/2011/05/teiknik-peingolahan-data-deiskriptif.html#:~:text=Analisis%20deiskriptif%20meirupakan%20proseidur%20statistik.ordinal%2Dinteirval%2Frasio>). Pada 16 Deiseimbeir 2022 pukul 19:15.

⁴³ Seityo Budiwanto, "Metode Statistika Untuk Mengolah Data Keolahraagaan", (Malang: Universitas Negeri Malang, 2017), hlm. 67.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.1
Pedoman interpretasi Nilai Korelasi Variabel Penelitian

Nilai Korelasi	Tingkat Hubungan
0,80-1,00	Hubungan Sangat Kuat
0,60-0,799	Hubungan Kuat
0,40-0,599	Hubungan Sedang
0,20-0,399	Hubungan Lemah
0,00-0,199	Hubungan Sangat Lemah

2. Analisis Regresi Linier Sederhana

Persamaan regresi linier sederhana merupakan suatu model persamaan yang menggambarkan hubungan satu variabel bebas/ predictor (X) dengan satu variabel tak bebas/ response (Y), yang biasanya digambarkan dengan garis lurus.⁴⁴ Bentuk regresi linier sederhana adalah sebagai berikut:

$$Y = a + bX$$

Keterangan:

Y= Variabel Terikat

X= Variabel Bebas

A= Nilai Konstanta

B= Koefisien Regresi, yaitu nilai peningkatan atau penurunan variabel dependen (X) yang didasarkan pada variabel independen (Y)

⁴⁴ I Made Yuliara, "Modul Regresi Linier Sederhana", (Bali: Universitas Udayana, 2016), hlm. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV GAMBARAN UMUM DAN LOKASI PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Berdirinya Event Organizer Trustco

Pada awal berdirinya lembaga ini bernama LMT atau Lembaga Manajemen Terapan Trustco yang bergerak pada pembinaan mental dan spiritual berbentuk kegiatan outbond di lapangan atau disebut dengan *Experiential Learning*. Lembaga ini berdiri untuk pertama kalinya di Jakarta kisaran tahun 1998/1999, kemudian mulai berkembang ke daerah-daerah di Indonesia, untuk di Pekanbaru mulai beroperasi pada tahun 2011/2012 atau sudah beroperasi lebih kurang selama 13 tahun.

Trustco memiliki sasaran pembinaan terhadap instansi atau lembaga pendidikan, kemudian mahasiswa, dan perusahaan yang ingin melakukan pelatihan dan pembinaan dengan sistem yang bisa dibicarakan melalui MoU. Artinya klien dapat melakukan pembinaan *by order*, bisa indoor, outdoor, atau kombinasi di dalam dan luar ruangan. Agenda yang akan dilaksanakan juga dapat dibicarakan dan disesuaikan dengan sasaran yang ingin dicapai oleh klien.

Berikut komitmen trustco dalam membangun sumber daya manusia:

Sepanjang perjalanan dinamika pengembangan sumber daya manusia, ternyata banyak ide yang menjadi inspirasi. Inspirasi tentang bagaimana mengembangkan sumber daya manusia, serta kemanakah kami harus berkonsentrasi dan berkembang. Kami melihat dunia ini telah mengalami sebuah transisi paradigma dan transisi realitas dengan dihadapkan pada:

1. Transisi demografi
2. Transisi gaya hidup
3. Transisi budaya global
4. Transisi teknologi
5. Transisi epidemiologi
6. Perubahan paradigma global lainnya.

Akibatnya dunia pekerjaan dihadapan kita saat ini penuh dengan kompetisi, tantangan, perubahan yang tidak menentu, dan kondisi yang kompleks. Kami berkeyakinan, bahwa para pekerja profesional yang sukses harus memiliki kapasitas empat kekuatan dasar atau kami menyebut sebagai empat kekuatan dasar untuk masa depan, yaitu:

1. Kekuatan moral spiritual (*spiritual power*)
2. Kecerdasan emosional (*emotional power*)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Kecerdasan intelektual (*intellectual power*)
4. Kekuatan fisik (*physical power*).

Dengan empat kekuatan dasar tersebut, maka para pekerja harus memiliki kemampuan mengelola hidupnya (*self management*), mengelola hubungan social dalam tim, membekali kemampuan professional untuk meningkatkan produktivitas dalam melayani pelanggan dan mengelola masyarakat.

Berikut adalah logo dan nama beserta filosofinya:



Makna Nama Trustco adalah sebuah nama yang bermakna True-Responsible-Unique-Sacrifice-Technology untuk mengantisipasi Condition-Change-Competitif-Challenge-Opportunities pada lingkungan social masyarakat.

Pemberian nama tersebut mencerminkan empat ranah dasar manusia, yaitu True=SQ atau kekuatan spiritual yang didapat dengan menggunakan pemahaman yang benar terhadap EQ dan IQ, Responsible=EQ atau kecerdasan emosional, Unique=Creative-IQ atau kecerdasan intelektual, Sacrifice=PQ atau kekuatan fisik yang menjadi tumpuan dinamika amal operasional dan Technology yang bermakna kita akan mampu merealisasi empat kekuatan kita dengan sempurna jika memiliki teknologi.

Makna Logo Trustco terdiri dari empat bulatan dasar yang mengekspresikan empat ranah dasar manusia, dan symbol tiga garis di bawah menunjukkan ushul tsalalah yang bermakna bahwa empat ranah tersebut dibangun di atas pondasi ushul tsalalah. Secara keseluruhan symbol ini menggambarkan orang-orang yang tertata, orang-orang yang tidak henti-hentinya untuk terus melatih dirim gambaran masyarakat madani.

4.2 Visi, Misi, Dan Slogan Event Organizer Trustco

4.2.1 Visi

Empat kekuatan untuk masa depan anda.

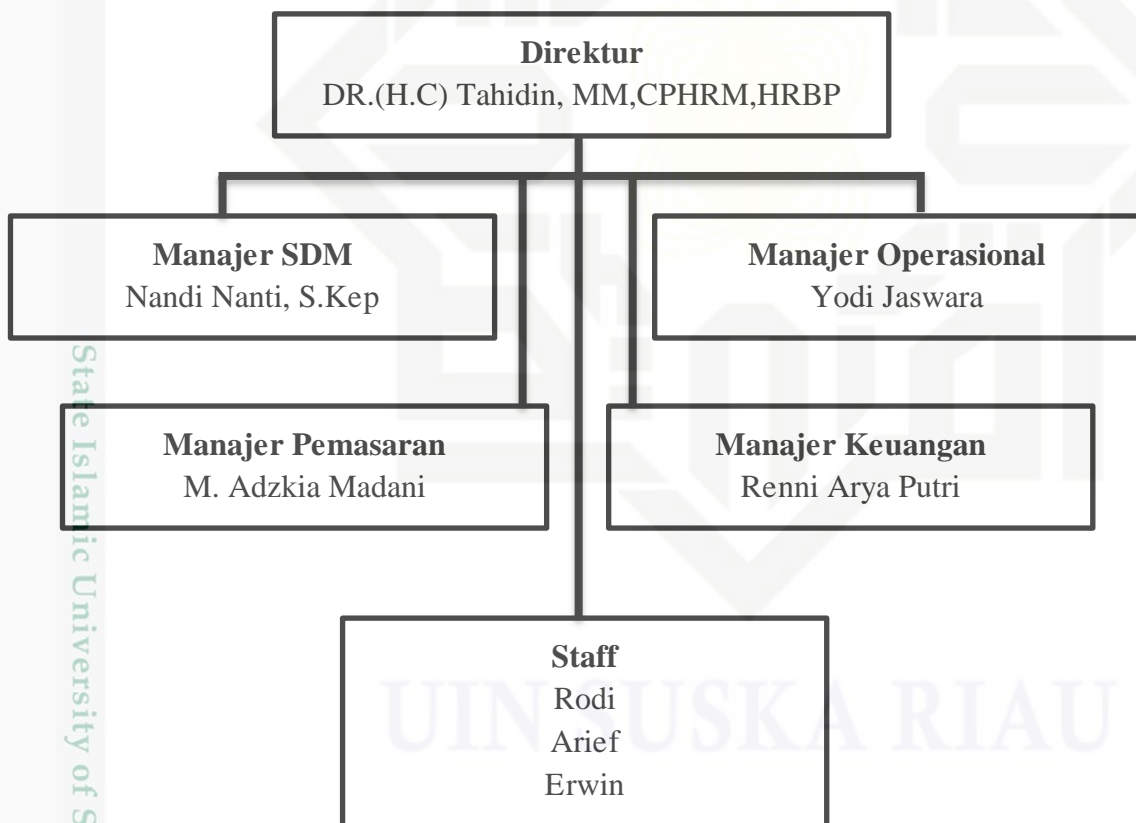
4.2.2 Misi

Mengembangkan sumber daya manusia dengan berbasis pada spiritual, emosional, dan fisik untuk dapat mengelola dan memanfaatkan teknologi untuk mengubah masa depan menuju masyarakat madani.

4.2.3 Slogan

Life and Get Success with TRUST

4.3 Struktur Organisasi Event Organizer Trustco



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan

6.1.1 Hasil uji korelasi product moment menunjukkan bahwa tidak terdapat hubungan antara pendidikan karakter atau variabel X dengan pembentukan kepribadian atau variabel Y. Begitu pula setelah melakukan uji T ditemui bahwa tidak terdapat pengaruh antara pendidikan karakter dengan pembentukan kepribadian. Berikutnya hasil uji regresi linier sederhana juga menunjukkan bahwa tidak berpengaruh variabel X terhadap variabel Y. Keseluruhan hasil pengujian menunjukkan bahwa pendidikan karakter tidak mempengaruhi pembentukan kepribadian pada mahasiswa penerima program beasiswa Bidikmisi UIN SUSKA Riau angkatan 2020. Program pembinaan atau pendidikan karakter yang dipandu oleh event organizer Trusco ternyata tidak memberikan dampak terhadap pembentukan kepribadian mahasiswa.

6.1.2 Program pembinaan pendidikan karakter tidak memiliki pengaruh terhadap pembentukan kepribadian disebabkan oleh beberapa hal diantaranya: Angkatan 2020 masuk ke lingkungan kampus pada saat pandemic Covid-19 sedang marak terjadi, pembelajaran dilakukan dari jarak jauh yang mana tidak akan semaksimal pembelajaran tatap muka; Program pembinaan dilakukan bukan oleh kampus, melainkan atas inisiatif pengurus Forum Mahasiswa Bidikmisi; Program pembinaan pendidikan karakter pada mahasiswa angkatan 2020 hanya dilakukan satu kali dan tidak berkelanjutan; Program pembinaan pendidikan karakter tidak diikuti oleh semua penerima beasiswa.

6.2 Saran

6.2.1 Mahasiswa Bidikmisi

Sebagai mahasiswa hendaknya memiliki karakter yang baik, terlebih mahasiswa penerima program beasiswa bidikmisi harus menjadi *role model* untuk mahasiswa yang lain. Meskipun dalam penelitian program pembinaan *character building* tidak mempengaruhi pembentukan karakter, namun itu bukan karena materi yang tidak tepat tapi disebabkan intensitas pertemuan yang kurang mencukupi.

6.2.2 Peneliti

Dalam penelitian hendaknya tidak terlalu banyak pertanyaan dan

sebisa mungkin seimbang jumlah pertanyaan untuk masing-masing variabel. Hal ini disebabkan responden akan merasa jenuh dengan pertanyaan yang banyak. Jadi upayakan setiap pertanyaan efektif dan efisien untuk ditanyakan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. (2015). *Metode Penelitian kuantitatif*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press Uin Sunan Kalijaga.
- Agustian, A. G. (2022). *Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosi Dan Spritual: ESQ*. Jakarta: Arga Tilanta.
- Annisa. (2020). *Pengaruh Penilaian Kinerja Terhadap Pengembangan Karir Karyawan Di Dinas Perdagangan Dan Perindustrian Pekanbaru*. Pekanbaru: UIN SUSKA Riau.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arita Marini, d. (2020). *Character Building Dalam Kegiatan Inti Belajar Mengajar Di Sekolah*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Arkani, H. (2017). Pembentukan Kepribadian Oleh Guru Melalui Pendidikan Karakter Di SMA Puspita Kabupaten Banyuasin . *Prosding Seminar Nasional Pascasarjana Univeristas PGRI Palembang*, 84.
- Boedi Abdullah, B. A. (2014). *Metode Penelitian Ekonomi Islam*. Bandung: Pustaka Setia.
- Budiwanto, S. (2017). *Metode Statitika Untuk Mengolah Data Keolahragaan*. Malang: Univeritas Negeri Malang.
- Burgin, B. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Dryon Taluke, D. (2019). Analisis Preferensi Masyarakat Dalam Pengelolaan Ekosistem Mangrove Di Pesisir Pantai Kecamatan Loloda Kabupaten Halmahera Barat. *Spasial*, 537.
- Dyah Budiastuti, A. B. (2018). *Validasi Dan Reabilitas Penelitian Dengan Analisis Dengan NVIVO, SPSS Dan AMOS*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Harahap, A. c. (2019). Character Building Pendidikan Karakter. *Pendidikan Dan Konseling* , 2.
- Hardani, D. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hertanti, S. (2019). Pelaksanaan Program Karang Taruna Dalam Upaya Meningkatkan Pembangunan Di Desa Cintaratu Kecamatan Parigi KABUPATEN Pangandaran . *MODERAT*, 307-308.
- Hidayat, D. R. (2015). *Teori Dan Aplikasi Psikologi Kepribadian* . Bogor: Ghalia Indonesia.
- Husaini Usman, P. S. (2017). *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia
- Laili, C. (2011). Teknik Pengolahan Data Deskriptif. *Dunia Pendidikan*.
- Manan, S. (2017). PEMBINAAN AKHLAK MULIA MELALUI KETELADANAN DAN PEMBIASAAN. *Pendidikan Agama*, 52.
- Masrukhin, A. (2013). Model Pembelajaran Character Building Dan Implikasinya Terhadap Perilaku Mahasiswa. *Humaniora*, 1231.
- Mujito, G. D. (2018). *Buku Ajar Pengembangan Kepribadian* . Malang: Politeknik Kesehatan Kemenkes Malang.
- Rahmat, A. (2014). *Pengantar Pendidikan: Teori, Konsep, Dan Aplikasi*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Riadi, E. (2012). Pengaruh Kepribadian, Kecerdasan Emosional, Dan Perilaku Kewargaan Organisasi Terhadap Kinerja Kepala Sekolah Menengah Atas Dan Kejuruan Di Kota Tangerang. *Manajemen Pendidikan*, 435.
- Salch, A. A. (2018). *Pengantar Psikologi*. Makassar: Aksara Timur.
- Sarwono, J. (2006). *Metpde Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif* . Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Silva Ardiyanti, D. K. (2021). Hakikat Pendidikan Karakter Dalam Meningkatkan Kualitas Diri Pada Anak Usia Dini. *Pendidikan Dan Anak Usia Dini*, 171-172.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surahma, D. (2016). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kemenkes RI.
- Wibowo. 2010. *“Human Capacity Building: SHOOT Trustco”*. Jakarta: KEMENPORA.
- Yulihara, i. M. (2016). *Modul Regresi Linier Sederhana*. Bali: Universitas Udayana.

- Yunus, M. (2017). *Character Building Taining (CBT) Dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar (Perspektif Pendidikan Islam)*. Makassar: Uin Alauddin.
- Yusuf, M. (2018). *Pengantar Ilmu Pendidikan* . Palopo: Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo.
- Yusuf, M. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

1. Kuisioner Penelitian

A. Pendahuluan

Sebelumnya saya sampaikan terima kasih atas kesediaan bapak/ibu/saudara untuk menjadi responden dalam penelitian ini. Daftar pertanyaan ini dibuat dengan maksud mengumpulkan data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul: “PENGARUH PROGRAM PEMBINAAN *CHARACTER BUILDING EVENT ORGANIZER TRUSTCO* TERHADAP PEMBENTUKAN KEPERIBADIAN MAHASISWA PENERIMA BEASISWA BIDIKMISI ANGKATAN 2020 UIN SUSKA RIAU”.

B. Identitas Responden

- Nama Responden : (boleh dirahasiakan)
- Jenis Kelamin :
- Usia :
- Pendidikan :
- Semester :

C. Pernyataan

Berilah tanda centang (√) pada salah satu yang dianggap paling tepat, dengan bobot penelitian sebagai berikut :

1. Sangat Tidak Setuju (STS) : 1
2. Tidak Setuju (ST) : 2
3. Kurang Setuju (KS) : 3
4. Setuju (S) : 4
5. Sangat Setuju (SS) : 5

• Variabel X (Pendidikan Karakter)

No	Butir Pernyataan	STS	TS	KS	S	SS
	Konsisten Beribadah					
1	Ibadah merupakan kewajiban yang harus dilakukan secara teratur					
2	Dalam keadaan seperti apapun kita harus menyisihkan sebagian rezeki untuk bersedekah					
3	Setiap kejadian yang dialami pasti memiliki hikmah tersendiri					
	Integritas					
4	Berkata jujur akan menyelamatkan dari					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	keburukan					
5	Saya selalu diajarkan untuk selalu bersikap jujur dalam kondisi apapun					
	Bertanggung Jawab					
6	Saya selalu mengerjakan semua tugas yang diberikan tepat waktu					
7	Apabila melakukan kesalahan saya akan berupaya memperbaikinya					
	Efektif dan Efisien					
8	Saya selalu berusaha untuk menjaga porsi makan dengan teratur					
9	Untuk menjaga stamina tubuh, saya rutin berolahraga					
	Disiplin					
10	Saya melakukan kegiatan sesuai jadwal yang sebelumnya dibuat					
11	Saya selalu menghadiri agenda sesuai waktunya					
	Kerja Keras					
12	Saya akan mengerjakan semua tugas secara mandiri					
13	Setiap pekerjaan yang diberikan akan dikerjakan dengan sungguh-sungguh					
	Obsesi					
14	Semua yang saya kerjakan akan memberikan hasil maksimal					
15	Saya selalu berupaya memberikan kontribusi gagasan kepada lingkungan sekitar					
	Produktif					
16	Saya memiliki keinginan untuk mempunyai usaha sendiri					
17	Saya mengerjakan banyak hal untuk mendapat penghasilan tambahan					
	Kreatif dan Inovatif					
18	Saya berupaya tenang menghadapi setiap peristiwa yang terjadi					
19	Sebelum mengambil keputusan saya akan memikirkan segala sesuatunya secara matang					
20	Setiap ide yang diberikan akan memiliki kontribusi tersendiri					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21	Gagasan yang baik akan memberikan inovasi baru					
	Mandiri					
22	Saya terbiasa melakukan pekerjaan apapun sendiri					
23	Saya memenuhi kebutuhan dengan usaha sendiri					
	Dinamik					
24	Saya senang belajar hal-hal baru					
	Motivasi Berprestasi					
25	Saya selalu mengikuti semua jadwal pembelajaran yang ada					
26	Membaca adalah rutinitas yang saya lakukan					
	Ulet					
27	Mengingat kewajiban sangat penting untuk dilakukan					
28	Kita harus mendahulukan apa yang menjadi prioritas					
	Konsekuensi					
29	Saya selalu berupaya untuk memperhatikan kode etik yang ditetapkan oleh kampus					
	Responsif					
30	Setiap orang berhak untuk dihargai					
31	Tutur kata yang baik mencerminkan pribadi yang santun					
32	Saya berusaha bersikap baik dalam segala hal					
33	Semua orang memiliki tempat yang sama dalam masyarakat					
34	Saya senang bergaul dengan semua orang					
35	Saya selalu diam ketika orang berbicara					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

• Variabel Y (Pembentukan Kepribadian)

No	Butir Pernyataan	STS	TS	KS	S	SS
Faktor Biologis						
1	Kondisi fisik mempengaruhi kepercayaan diri seseorang					
2	Kepribadian seseorang akan tergambar dari caranya berinteraksi					
3	Sistem pendidikan dasar di keluarga akan mempengaruhi perkembangan kepribadian seseorang					
Faktor Sosial						
1	Lingkungan akan mempengaruhi tumbuh kembang dan kepribadian setiap orang					
2	Adat dan istiadat adalah identitas yang selalu diperbincangkan					
3	Norma sosial akan membentuk sikap dalam bermasyarakat					
Faktor Kebudayaan						
1	Nilai-nilai yang dibentuk oleh kebudayaan sangat berpengaruh terhadap kepribadian					
2	Pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki setiap individu sangat memengaruhi sikap dan tindakan atau perilakunya					
3	Adat dan tradisi yang berlaku di masyarakat selain dapat mempengaruhi nilai-nilai yang harus ditaati oleh masing-masing anggota masyarakat, juga sangat menentukan cara dan pola tingkah laku masyarakat					
4	Ucapan dan kalimat (bahasa) mencerminkan kepribadian seseorang					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Olahan SPSS:

Item-Total Statistics

	Scale MEan if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	CorrEctEd ItEm- Total CorrElation	Cronbach's Alpha if ItEm Deleted
P1	141.25	111.462	.375	.877
P2	141.32	112.018	.376	.877
P3	141.42	110.218	.443	.875
P4	141.18	111.196	.429	.876
P5	141.29	112.262	.323	.878
P6	141.49	110.762	.434	.876
P7	141.28	110.767	.445	.875
P8	141.41	109.625	.518	.874
P9	141.27	110.173	.516	.874
P10	141.31	112.431	.338	.878
P11	141.47	110.976	.410	.876
P12	141.29	110.300	.522	.874
P13	141.43	112.622	.330	.878
P14	141.43	112.072	.422	.876
P15	141.32	111.910	.398	.876
P16	141.32	112.300	.338	.878
P17	141.21	111.682	.439	.876
P18	141.43	110.300	.407	.876
P19	141.35	110.899	.496	.875
P20	141.51	109.084	.510	.874
P21	141.46	111.364	.348	.878
P22	141.35	112.029	.381	.877
P23	141.47	110.090	.450	.875
P24	141.25	110.016	.481	.875
P25	141.26	112.328	.337	.878
P26	141.01	112.228	.366	.877
P27	141.27	112.012	.335	.878
P28	141.20	112.591	.306	.878
P29	141.35	111.933	.392	.876
P30	141.11	112.947	.285	.879
P31	141.13	111.378	.435	.876
P32	141.19	113.298	.287	.878
P33	141.22	112.012	.344	.877
P34	141.42	112.796	.265	.879
P35	141.18	114.269	.215	.880

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.880	35

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	36.94	14.527	.499	.787
P2	37.07	13.464	.629	.771
P3	37.01	13.517	.572	.777
P4	36.87	14.358	.482	.788
P5	36.97	14.086	.509	.785
P6	36.87	13.579	.629	.771
P7	36.98	15.214	.298	.808
P8	36.84	14.619	.434	.793
P9	36.82	14.645	.469	.790
P10	36.87	15.051	.307	.808

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.805	10

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Y	41.03	4.158	150
X	145.47	10.853	150

Correlations

		Pendidikan_Karakter	Pembentukan_Kepribadian
Pendidikan_Karakter	Pearson Correlation	1	.053
	Sig. (2-tailed)		.521
	N	150	150
Pembentukan_Kepribadian	Pearson Correlation	.053	1
	Sig. (2-tailed)	.521	
	N	150	150

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Durbin-Watson
1	.053 ^a	.003	-.004	4.166	1.964

a. Predictors: (Constant), X

b. Dependent Variable: Y

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	38.083	4.587		8.302	.000		
	X	.020	.031	.053	.643	.521	1.000	1.000

a. Dependent Variable: Y

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	7.186	1	7.186	.414	.521 ^a
	Residual	2568.708	148	17.356		
	Total	2575.893	149			

a. Predictors: (Constant), X

b. Dependent Variable: Y

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Unstandardized Residual
N	150
Normal Parameters ^{a,b}	
Mean	.0000000
Std. Deviation	4.15206553
Most Extreme Differences	
Absolute	.063
Positive	.063
Negative	-.056
Kolmogorov-Smirnov Z	.775
Asymp. Sig. (2-tailed)	.586

a. Test distribution is Normal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

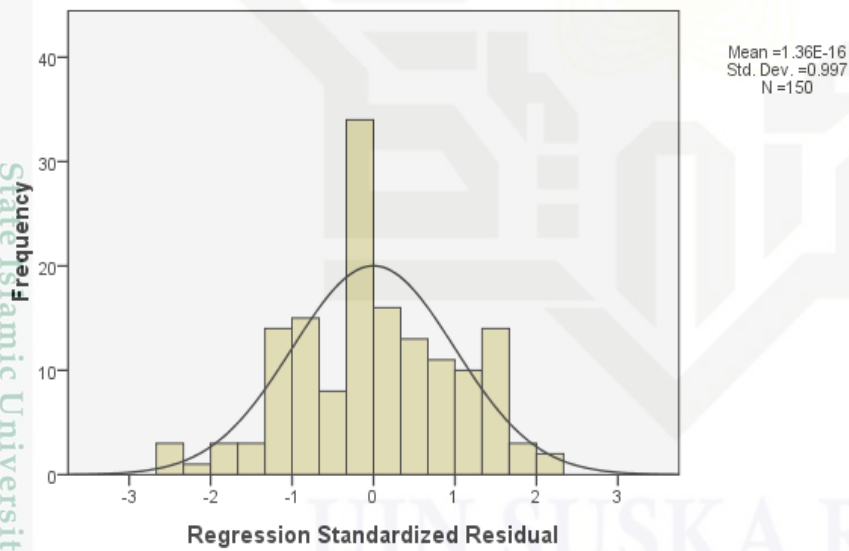
One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		150
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	4.15206553
Most Extreme Differences	Absolute	.063
	Positive	.063
	Negative	-.056
Kolmogorov-Smirnov Z		.775
Asymp. Sig. (2-tailed)		.586

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.

Histogram

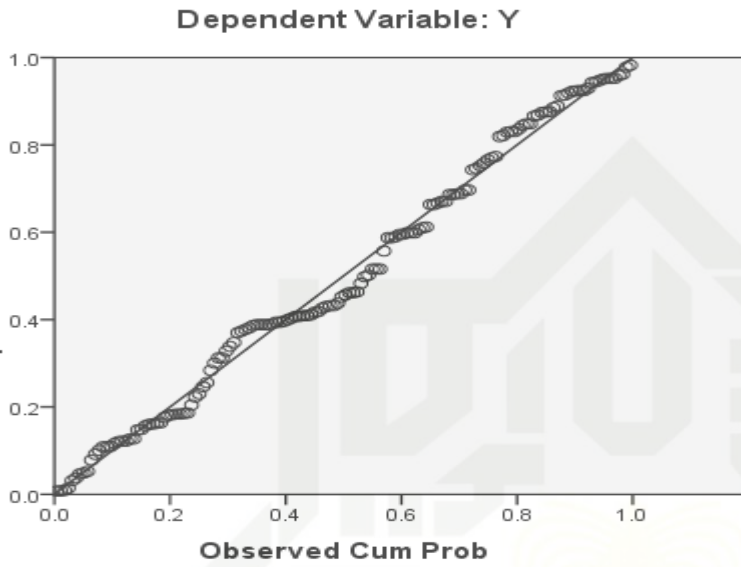
Dependent Variable: Y



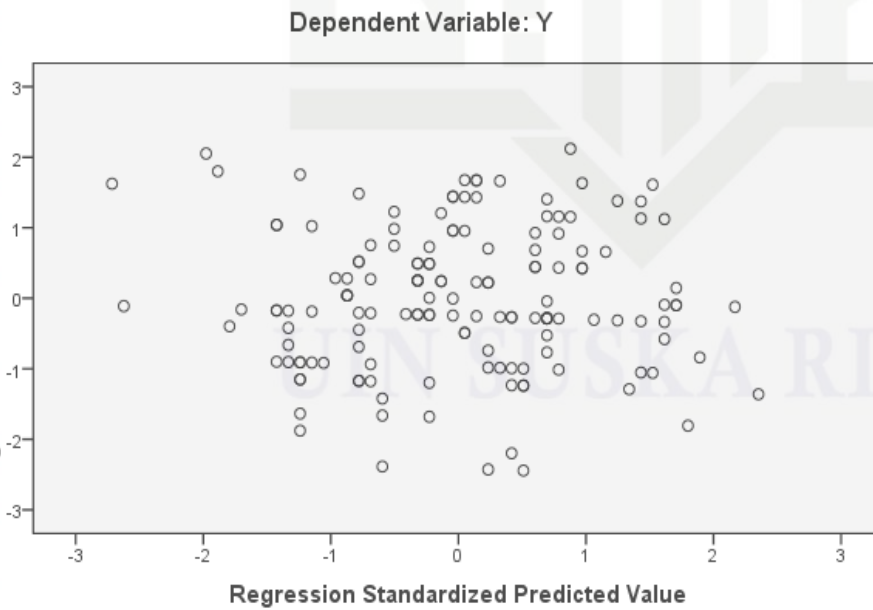
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Normal P-P Plot of Regression Standardized Residual



Scatterplot



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jenis_Kelamin

		FrEqueNcy	PerceNt	Valid PerceNt	Cumulative PerceNt
Valid	PerEmpuan	98	65.3	65.3	65.3
	Laki-laki	52	34.7	34.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Usia

		FrEqueNcy	PerceNt	Valid PerceNt	Cumulative PerceNt
Valid	20 Tahun	2	1.3	1.3	1.3
	21 Tahun	16	10.7	10.7	12.0
	22 Tahun	131	87.3	87.3	99.3
	23 Tahun	1	.7	.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

X

P1

		FrEqueNcy	PerceNt	Valid PerceNt	Cumulative PerceNt
Valid	Tidak Setuju	4	2.7	2.7	2.7
	Kurang Setuju	15	10.0	10.0	12.7
	Setuju	75	50.0	50.0	62.7
	Sangat Setuju	56	37.3	37.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P2

		FrEqueNcy	PerceNt	Valid PerceNt	Cumulative PerceNt
Valid	Kurang Setuju	24	16.0	16.0	16.0
	Setuju	80	53.3	53.3	69.3
	Sangat Setuju	46	30.7	30.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P3

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	36	24.0	24.0	24.7
	Setuju	68	45.3	45.3	70.0
	Sangat Setuju	45	30.0	30.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P4

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Kurang Setuju	19	12.7	12.7	12.7
	Setuju	69	46.0	46.0	58.7
	Sangat Setuju	62	41.3	41.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P5

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Kurang Setuju	29	19.3	19.3	19.3
	Setuju	66	44.0	44.0	63.3
	Sangat Setuju	55	36.7	36.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P6

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	37	24.7	24.7	25.3
	Setuju	77	51.3	51.3	76.7
	Sangat Setuju	35	23.3	23.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P7

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	22	14.7	14.7	15.3
	Setuju	75	50.0	50.0	65.3
	Sangat Setuju	52	34.7	34.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P8

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	30	20.0	20.0	20.7
	Setuju	78	52.0	52.0	72.7
	Sangat Setuju	41	27.3	27.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P9

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	2	1.3	1.3	1.3
	Kurang Setuju	15	10.0	10.0	11.3
	Setuju	85	56.7	56.7	68.0
	Sangat Setuju	48	32.0	32.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P10

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Kurang Setuju	25	16.7	16.7	16.7
	Setuju	77	51.3	51.3	68.0
	Sangat Setuju	48	32.0	32.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P11

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Sangat Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Tidak Setuju	2	1.3	1.3	2.0
	Kurang Setuju	28	18.7	18.7	20.7
	Setuju	85	56.7	56.7	77.3
	Sangat Setuju	34	22.7	22.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P12

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	17	11.3	11.3	12.0
	Setuju	86	57.3	57.3	69.3
	Sangat Setuju	46	30.7	30.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P13

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	28	18.7	18.7	19.3
	Setuju	85	56.7	56.7	76.0
	Sangat Setuju	36	24.0	24.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P14

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	21	14.0	14.0	14.7
	Setuju	99	66.0	66.0	80.7
	Sangat Setuju	29	19.3	19.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P15

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	2	1.3	1.3	1.3
	Kurang Setuju	16	10.7	10.7	12.0
	Setuju	90	60.0	60.0	72.0
	Sangat Setuju	42	28.0	28.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P16

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	24	16.0	16.0	16.7
	Setuju	77	51.3	51.3	68.0
	Sangat Setuju	48	32.0	32.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P17

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	11	7.3	7.3	8.0
	Setuju	86	57.3	57.3	65.3
	Sangat Setuju	52	34.7	34.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P18

	FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid Sangat Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
Tidak Setuju	2	1.3	1.3	2.0
Kurang Setuju	33	22.0	22.0	24.0
Setuju	68	45.3	45.3	69.3
Sangat Setuju	46	30.7	30.7	100.0
Total	150	100.0	100.0	

P19

	FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
Kurang Setuju	18	12.0	12.0	12.7
Setuju	93	62.0	62.0	74.7
Sangat Setuju	38	25.3	25.3	100.0
Total	150	100.0	100.0	

P20

	FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid Tidak Setuju	3	2.0	2.0	2.0
Kurang Setuju	38	25.3	25.3	27.3
Setuju	72	48.0	48.0	75.3
Sangat Setuju	37	24.7	24.7	100.0
Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P21

		FrEquency	PErcEnt	Valid PErcEnt	Cumulative PErcEnt
Valid	Tidak Setuju	3	2.0	2.0	2.0
	Kurang Setuju	37	24.7	24.7	26.7
	Setuju	66	44.0	44.0	70.7
	Sangat Setuju	44	29.3	29.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P22

		FrEquency	PErcEnt	Valid PErcEnt	Cumulative PErcEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	22	14.7	14.7	15.3
	Setuju	86	57.3	57.3	72.7
	Sangat Setuju	41	27.3	27.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P23

		FrEquency	PErcEnt	Valid PErcEnt	Cumulative PErcEnt
Valid	Tidak Setuju	3	2.0	2.0	2.0
	Kurang Setuju	34	22.7	22.7	24.7
	Setuju	74	49.3	49.3	74.0
	Sangat Setuju	39	26.0	26.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P24

		FrEquency	PerCent	Valid PerCent	Cumulative PerCent
Valid	Kurang Setuju	26	17.3	17.3	17.3
	Setuju	66	44.0	44.0	61.3
	Sangat Setuju	58	38.7	38.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P25

		FrEquency	PerCent	Valid PerCent	Cumulative PerCent
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	21	14.0	14.0	14.7
	Setuju	74	49.3	49.3	64.0
	Sangat Setuju	54	36.0	36.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P26

		FrEquency	PerCent	Valid PerCent	Cumulative PerCent
Valid	Kurang Setuju	14	9.3	9.3	9.3
	Setuju	54	36.0	36.0	45.3
	Sangat Setuju	82	54.7	54.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P27

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	2	1.3	1.3	1.3
	Kurang Setuju	23	15.3	15.3	16.7
	Setuju	69	46.0	46.0	62.7
	Sangat Setuju	56	37.3	37.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P28

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	21	14.0	14.0	14.7
	Setuju	65	43.3	43.3	58.0
	Sangat Setuju	63	42.0	42.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P29

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	2	1.3	1.3	1.3
	Kurang Setuju	18	12.0	12.0	13.3
	Setuju	90	60.0	60.0	73.3
	Sangat Setuju	40	26.7	26.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P30

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	3	2.0	2.0	2.0
	Kurang Setuju	12	8.0	8.0	10.0
	Setuju	64	42.7	42.7	52.7
	Sangat Setuju	71	47.3	47.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P31

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Kurang Setuju	15	10.0	10.0	10.0
	Setuju	70	46.7	46.7	56.7
	Sangat Setuju	65	43.3	43.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P32

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	15	10.0	10.0	10.7
	Setuju	76	50.7	50.7	61.3
	Sangat Setuju	58	38.7	38.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P33

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	2	1.3	1.3	1.3
	Kurang Setuju	19	12.7	12.7	14.0
	Setuju	69	46.0	46.0	60.0
	Sangat Setuju	60	40.0	40.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P34

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	4	2.7	2.7	2.7
	Kurang Setuju	30	20.0	20.0	22.7
	Setuju	71	47.3	47.3	70.0
	Sangat Setuju	45	30.0	30.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P35

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Sangat Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
	Kurang Setuju	12	8.0	8.0	8.7
	Setuju	79	52.7	52.7	61.3
	Sangat Setuju	58	38.7	38.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P1

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Kurang Setuju	23	15.3	15.3	15.3
	Setuju	91	60.7	60.7	76.0
	Sangat Setuju	36	24.0	24.0	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P2

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	3	2.0	2.0	2.0
	Kurang Setuju	33	22.0	22.0	24.0
	Setuju	82	54.7	54.7	78.7
	Sangat Setuju	32	21.3	21.3	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

P3

		FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid	Tidak Setuju	4	2.7	2.7	2.7
	Kurang Setuju	30	20.0	20.0	22.7
	Setuju	76	50.7	50.7	73.3
	Sangat Setuju	40	26.7	26.7	100.0
	Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P4

	FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid Tidak Setuju	2	1.3	1.3	1.3
Kurang Setuju	18	12.0	12.0	13.3
Setuju	84	56.0	56.0	69.3
Sangat Setuju	46	30.7	30.7	100.0
Total	150	100.0	100.0	

P5

	FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid Tidak Setuju	2	1.3	1.3	1.3
Kurang Setuju	27	18.0	18.0	19.3
Setuju	81	54.0	54.0	73.3
Sangat Setuju	40	26.7	26.7	100.0
Total	150	100.0	100.0	

P6

	FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid Kurang Setuju	26	17.3	17.3	17.3
Setuju	74	49.3	49.3	66.7
Sangat Setuju	50	33.3	33.3	100.0
Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

P7

	FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid Tidak Setuju	4	2.7	2.7	2.7
Kurang Setuju	20	13.3	13.3	16.0
Setuju	91	60.7	60.7	76.7
Sangat Setuju	35	23.3	23.3	100.0
Total	150	100.0	100.0	

P8

	FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
Kurang Setuju	19	12.7	12.7	13.3
Setuju	81	54.0	54.0	67.3
Sangat Setuju	49	32.7	32.7	100.0
Total	150	100.0	100.0	

P9

	FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid Tidak Setuju	1	.7	.7	.7
Kurang Setuju	14	9.3	9.3	10.0
Setuju	88	58.7	58.7	68.7
Sangat Setuju	47	31.3	31.3	100.0
Total	150	100.0	100.0	

P10

	FrEquency	PercEnt	Valid PercEnt	Cumulative PercEnt
Valid				
Tidak Setuju	2	1.3	1.3	1.3
Kurang Setuju	23	15.3	15.3	16.7
Setuju	75	50.0	50.0	66.7
Sangat Setuju	50	33.3	33.3	100.0
Total	150	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dokumentasi Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No.155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani – Pekanbaru 28298 PO Box.1004
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052
Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id>, E-mail: fdk@uin-suska.ac.id

Pekanbaru, 14 Maret 2023

Nomor : B-1506/Un.04/F.IV/PP.00.9/03/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (satu) Exp
Hal : Mengadakan Penelitian.

Kepada Yth,
**Kepala Dinas Penanaman Modal dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu
Provinsi Riau**
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat,

Kami sampaikan bahwa datang menghadap bapak, mahasiswa kami:

N a m a	: SABRINA ATIKA
N I M	: 11940221416
Semester	: VIII (Delapan)
Jurusan	: Bimbingan Konseling Islam
Pekerjaan	: Mahasiswa Fak. Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi tingkat Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan judul:
"Pengaruh Program Pembinaan Character Building Event Organizer Trustco Terhadap Pembentukan Kepribadian Mahasiswa Penerima Beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 Uin Suska Riau"

Adapun sumber data penelitian adalah :

"Jl. Purwodadi, Perum Palam Regency C02, Kelurahan Sidomulyo Barat, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru."

Untuk maksud tersebut kami mohon Bapak berkenan memberikan petunjuk-petunjuk dan rekomendasi terhadap pelaksanaan penelitian tersebut.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan

Dr. Imron Rosidi., S.Pd., M.A
NIP. 19811118 200901 1 006

Tembusan:

1. Mahasiswa yang bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/55497
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : B-1506/Un.04/F.II/PP.00.9/03/2023 Tanggal 14 Maret 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

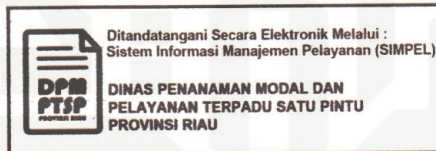
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : SABRINA ATIKA |
| 2. NIM / KTP | : 119106236790 |
| 3. Program Studi | : BIMBINGAN KONSELING ISLAM |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH PROGRAM PEMBINAAN CHARACTER BUILDING EVENT ORGANIZER TRUSTCO TERHADAP PEMBENTUKAN KEPERIBADIAN MAHASISWA PENERIMA BEASISWA BIDIKMISI ANGKATAN 2020 UIN SUSKA RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : JL. PURWODADI PERUM PALAM REGENCY C02, KELURAHAN SIDOMULYO BARAT, KECAMATAN TAMPAN, KOTA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 5 April 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Walikota Pekanbaru
- Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
- Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Bersangkutan

Hak cipta milik UIN Suska Riau. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau. Dilarang mengutip atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIOGRAFI PENULIS



Sabrina Atika dilahirkan di Buluh Kasok, 06 Januari 2000 anak dari bapak Masril dan ibu Welmianti.

Adapun pendidikan yang telah di tempuh oleh penulis adalah :

1. TK Nurul Hidayah (2005 s/d 2006)
2. SDN 01 Buluh Kasok (tahun 2006 s/d 2013)
3. SMPN 30 Sijunjung (tahun 2013 s/d 2016)
4. SMKN 3 Kota Solok (tahun 2016 s/d 2019)

Pengalaman Organisasi penulis pernah mengikuti Orientasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) dengan jabatan Keamanan di SMPN 30 Sijunjung, dan Juara 1 Gerak Jalan Se Kabupaten Sijunjung. Kemudian Pada Tahun 2017 Penulis Pernah Dapat Jaura 2 Lomba Masak se Smk. Lalu 2019 Penulis Melanjutkan Studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Jurusan Bimbingan Konseling Islam dan Mengikuti Kegiatan Organisasi Intra HMJ BKI dan Organisasi Extra FORMADIKSI. Selama Menjadi Mahasiswa, Penulis Pernah Melaksanakan KKN 2 Bulan di Desa Betung Kecamatan Pangkalan Kuras Kabupaten Pelalawa dan Melaksanakan PKL Selama 2 Bulan di lapas Klas IIB Solok. Penulis Menyelesaikan S1 Dengan Judul “Pengaruh Program Pembinaan *Character Building Event Organizer* Trustco Terhadap Pembentukan Kepribadian Mahasiswa Penerima Beasiswa Bidikmisi Angkatan 2020 UIN SUSKA RIAU” Dibawah Bimbingan Dr, Azni, M.Ag

Berdasarkan Hasil Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi Pada Tanggal 4 Januari 2024 , Penulis Dinyatakan Lulus dan Berhak Menyandang Gelar Sarjana Sosial (S.Sos).