



1. Dilarang mengutip sebag
- a. Pengutipan hanya unt
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



encantumkan dan menyebutkan sumber:
penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

SKRIPSI

PENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS DENGAN MENGGUNAKAN METODE *OUTDOOR LEARNING* PADA SISWA KELAS X SMK AISYIYAH DURI



UIN SUSKA RIAU

OLEH

WANENI

NIM 11911123848

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS
DENGAN MENGGUNAKAN METODE *OUTDOOR LEARNING*
PADA SISWA KELAS X SMK AISYIYAH DURI**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH

WANENI
NIM 11911123848

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/ 2024 M**



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Menggunakan Metode *Outdoor Learning* Pada Siswa Kelas X SMK Aisyiyah Duri, yang ditulis oleh Waneni NIM 11911123848 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Rabiul Awal 1445 H
04 Oktober 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd
NIP 196604 10199303 1 005

Pembimbing

Dr. Herlinda, MA
NIP 196404 10201411 2 001



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang diperjualbelikan untuk keperluan komersial, periklanan, promosi, pengiklanan, iklan atau informasi lainnya.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Menggunakan Metode Outdoor Learning Pada Siswa Kelas X SMK Aisyiyah Duri*, yang ditulis oleh Waneni NIM 11911123848, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Univeristas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 29 Jumaidil Awal 1445 H/ 13 Desember 2023 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 5 Jumaidil Akhir 1445 H
18 Desember 2023

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji II

Dr. Nandang Sarip Hidayat, M.A.

Penguji III

Debi Febianto, M.Pd.

Penguji IV

Dr. Marlius, M.Num.



Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Waneni
 Nim : 11911123848
 Tempat/Tgl.Lahir : Duri/ 25 Oktober 2000
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Metode *Outdoor Learning* Pada Siswa Kelas X SMK Aisyiyah Duri

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran tanpa paksa dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Waneni
 Nim 1911123848



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan taufiknya kepada kita semua. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan kemampuan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Metode *Outdoor Learning* Pada Siswa Kelas X SMK Aisyiyah Duri. Shalawat serta salam penulis ucapkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga dan sahabatnya.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam Penyusunan skripsi ini, penulis banyak menghadapi kesukaran dan kesulitan, tetapi dengan bantuan berbagai pihak, maka selesailah penulisan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, petunjuk, dari berbagai pihak, motivasi dan arahan serta nasehat yang membangun kepada penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag.

3. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Dr. Nursalim, M.Pd, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan selama proses perkuliahan.



Dosen Pembimbing, Ibu Dr. Herlinda, M.A yang tidak hentinya memberikan petunjuk, bimbingan, dan nasihat selama penulisan skripsi ini.

Dosen Penasihat Akademik, Ibu Dr. Lusi Komala Sari, M.Pd yang telah memberikan nasihat dan dukungan selama proses perkuliahan.

Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta bimbingan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan, semoga ilmu yang telah Bapak dan Ibu berikan mendapat keberkahan dari Allah SWT. Aamiin.

7. Kepala Sekolah SMK Aisyiyah Duri, Ibu Azkira, S,Pd yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di sekolah tersebut.

8. Guru Bahasa Indonesia SMK Asyiyah Duri, Ibu Yanti Efriza, S.Pd yang telah bekerjasama dengan baik dalam melakukan penelitian.

9. Teristimewa kepada orang tuaku, Bapak Samiran dan Ibu Poni yang telah mencurahkan kasih sayangnya, memberikan motivasi dan yang selalu mendo'akan penulis.

10. Sahabat-sahabatku yang telah memberikan motivasi dan do'anya kepada penulis selama perkuliahan dan penulisan skripsi.

11. Wahyu Pratama yang selalu menjadi *support system* penulis pada hari yang tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan, semangat, tenaga, dan senantiasa sabar menghadapi saya, terimakasih telah menjadi bagian perjalanan saya dalam penyusunan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



12. Terakhir, rasa syukur kepada diri saya sendiri, Waneni yang sudah kuat melewati segala lika-liku yang terjadi.

Penulis menyadari apabila ada kekurangan dalam penulisan skripsi ini yang perlu diperbaiki, maka kritik dan saran sangat diharapkan dalam upaya kesempurnaan. Akhir kata penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu proses pembuatan dan penyusunan Skripsi ini.

Pekanbaru, Oktober 2023

WANENI
NIM 11911123848

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti sayang dan cinta yang tiada terhingga kepada kedua Orang tua tercinta, kakak, adik, keluarga, dan sahabat. Terima kasih segala do'a dan dukungan yang telah diberikan kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Waheni, (2023) : PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN METODE *OUTDOOR LEARNING* PADA SISWA KELAS X SMK AISIYAH DURI.

Pendidikan adalah proses yang dilakukan oleh seseorang untuk memperoleh pengetahuan, pengalaman, dan pemahaman yang diperlukan untuk memenuhi kebutuhan dan tujuan mereka sebagai individu, masyarakat, dan warga negara. Siswa menganggap pembelajaran menulis puisi sebagai pembelajaran yang sulit. Mereka menganggap media dan alat yang digunakan tidak menarik, dan mereka tidak termotivasi untuk berpartisipasi dalam proses menulis puisi. Akibatnya, menulis puisi cukup rendah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui lebih banyak tentang bagaimana siswa kelas X SMK Aisyiyah Duri lebih baik dalam menulis puisi bebas. Sampel penelitian ini terdiri dari 23 siswa, dan jenis penelitiannya adalah eksperimen dengan desain *one grup pretest-posttest*. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah tes tertulis, yaitu *pretest* dan *posttest*. Hasil *posttest* menunjukkan bahwa siswa memiliki kemampuan menulis puisi yang lebih baik ketika mereka belajar di luar kelas dibandingkan dengan ketika mereka belajar di dalam kelas. Nilai rata-rata *posttest* adalah 69,87, sedangkan nilai rata-rata *pretest* adalah 61.30. Hasil penelitian ini berdasarkan hasil perhitungan hipotesis menggunakan uji-t; uji paired sampel T menunjukkan nilai signifikan $0.00, 0.00 \leq 0.05$, sehingga H_0 ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa siswa kelas X SMK Aisyiyah Duri lebih baik dalam menulis puisi bebas setelah menggunakan metode *outdoor learning*.

Kata Kunci : Menulis Puisi Bebas, Metode *Outdoor Learning*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Waneni, (2023): Increasing Student Poetry Writing Ability by Using Outdoor Learning Method at the Tenth Grade of Vocational High School of Aisyiyah Duri

Education is a process carried out by someone to obtain knowledge, experience, and understanding needed to meet their needs and goals as individuals, communities, and citizens. Students considered learning to write poetry as a difficult lesson. They considered the media and tools used as uninteresting things, and they were not motivated to participate in the process of writing poetry. So, writing poetry is quite low. This research aimed at finding out more about how the tenth-grade students at Vocational High School of Aisyiyah Duri were better in writing free poetry. The samples of this research were 23 students, and it was experiment research with one group pretest-posttest design. The method of collecting data used was a written test—pretest and posttest. The posttest results showed that students had better poetry writing abilities when they studied outdoors than indoors. The posttest mean score was 69.87, while the pretest mean score was 61.30. The research findings were based on hypothetical calculation results by using t-test, paired sample t-test showed that the significant score 0.00 was lower 0.05, so H_0 was rejected. This showed that the tenth grade students at Vocational High School of Aisyiyah Duri were better in writing free poetry after using the outdoor learning method.

Keywords: Free Poetry Writing, Outdoor Learning Method





ملخص

واني، (٢٠٢٣): تحسين مهارة كتابة الشعر باستخدام طريقة التعلم الخارجي لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة عائشية الثانوية المهنية دوري

التعليم هو العملية التي يقوم بها الشخص للحصول على المعرفة والخبرة والفهم اللازم لتحقيق الاحتياجات والأهداف كأفراد ومجتمع ومواطنين. يعتبر الطلاب أن تعليم كتابة الشعر درس صعب. ويعتبرون أن الوسائل والأدوات المستخدمة غير مثيرة للاهتمام، وليس لديهم الدافع للمشاركة في عملية كتابة الشعر. ونتيجة لذلك، فإن كتابة الشعر منخفضة للغاية. الهدف من هذا البحث هو معرفة المزيد حول كيفية تحسن طلاب الصف العاشر في مدرسة عائشية الثانوية المهنية دوري في كتابة الشعر الحر. تكونت عينة البحث من ٢٣ طالباً، وكان نوع البحث تجريبياً بتصميم المجموعة الواحدة للاختبار القبلي البعدي. وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي الاختبار الكتابي، وهو الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأظهرت نتائج الاختبار البعدي أن الطلاب لديهم مهارة أفضل في كتابة الشعر عندما درسوا باستخدام طريقة التعلم الخارجي مقارنة عندما درسوا في الداخل. ويبلغ متوسط درجات الاختبار البعدي ٦٩.٨٧، في حين يبلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٦١.٣٠. تعتمد نتائج هذا البحث على نتائج حسابية افتراضية باستخدام اختبار ت؛ يُظهر اختبار ت للعينة المقترنة قيمة معنوية تبلغ ٠.٠٠٠، ٠.٠٠٠ > = ٠.٠٠٥، لذلك تم رفض الفرضية المبدئية. وهذا يدل على أن طلاب الصف العاشر في مدرسة عائشية الثانوية المهنية دوري أفضل في كتابة الشعر الحر بعد استخدام طريقة التعلم الخارجي.

الكلمات الأساسية: كتابة الشعر الحر، طريقة التعلم الخارجي



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik JIN Suska Riau

State Islamic

Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Masalah Penelitian.....	5
1. Pembatasan Masalah.....	5
2. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1. Tujuan Penelitian.....	6
2. Manfaat Penelitian.....	6
D. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori.....	8
B. Penelitian Relavan.....	26
C. Kerangka Berpikir.....	29
D. Hipotesis.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	33
D. Variabel Penelitian.....	34
E. Teknik Instrumen dan Pengumpulan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data.....	35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

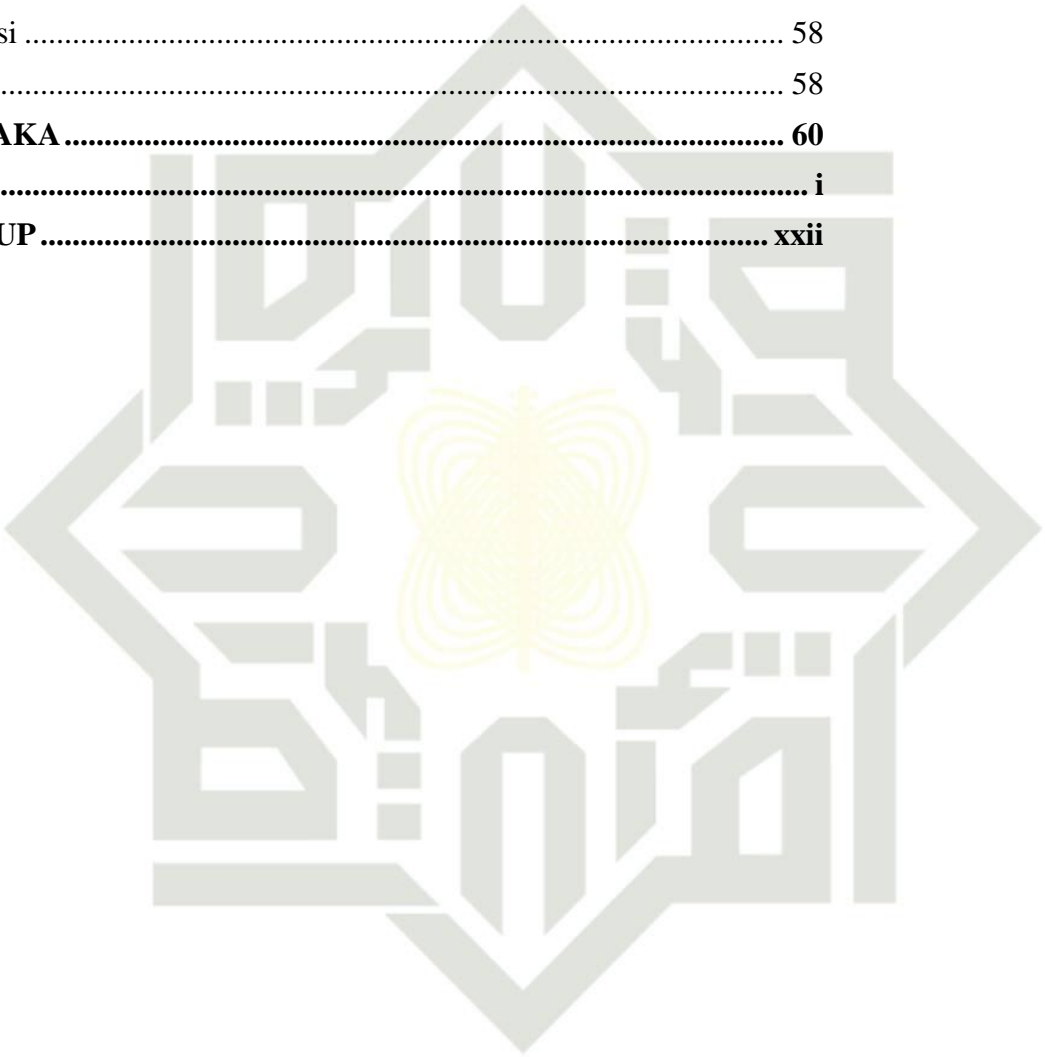
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Hasil Penelitian	41
B. Hasil Uji Hipotesis.....	52
C. Pembahasan	54
D. Keterbatasan Penelitian	57
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Implikasi	58
C. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	i
RIWAYAT HIDUP	xxii





DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test One Group Design</i>	32
Tabel 3.2 Sampel Penelitian	34
Tabel 3.3 Kriteria Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Puisi	34
Tabel 4.1 Perolehan Skor Menulis Puisi Bebas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	42
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Perolehan Skor <i>Pre-test</i>	44
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Perolehan Skor <i>Post-test</i>	45
Tabel 4.4 Rangkuman Data Statistik Skor Kemampuan Siswa Menulis Puisi dengan Metode <i>Outdoor Learning</i>	49
Tabel 4.5 Uji Normalitas	49
Tabel 4.6 Uji Homogenitas	50
Tabel 4.7 Uji Hipotesis	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Daftar Nama Siswa
- Lampiran 2. Daftar Kehadiran Siswa Selama Penelitian
- Lampiran 3. Perolehan Skor Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pretest dan Posttest
- Lampiran 4. RPP Pretest
- Lampiran 5. RPP Posttest
- Lampiran 6. Aspek Penilaian dalam Puisi Bebas
- Lampiran 7. Uji Normalitas
- Lampiran 8. Uji Homogenitas
- Lampiran 9. Uji Hipotesis
- Lampiran 10. Lembar Kerja Siswa
- Lampiran 11. Hasil Belajar Menulis Puisi Bebas Siswa *Pre-test*
- Lampiran 12. Hasil Belajar Menulis Puisi Bebas Siswa *Posttest*
- Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian *Posttest*
- Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian *Pre-test*
- Lampiran 15. Surat Izin Penelitian Pemerintah Provinsi Riau
- Lampiran 16. Surat Izin Riset Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
- Lampiran 17. Surat Pra Riset
- Lampiran 18. Surat Bukti Penelitian
- Lampiran 19. Surat Balasan Pra Riset
- Lampiran 20. Surat Izin Penelitian DPMPTSP Kabupaten Bengkalis



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Proses untuk meningkatkan kemampuan dan potensi seseorang untuk kepentingan hidup mereka sebagai individu dikenal sebagai pendidikan, anggota masyarakat, dan warga negara. Pendidikan mencakup aktivitas atau kegiatan yang selalu ada dalam kehidupan manusia, seperti membangun negara, meningkatkan martabat manusia, dan meningkatkan kualitas sumber daya manusia. Selain itu, pendidikan adalah proses memperoleh pengetahuan, pengalaman, dan pemahaman yang diperlukan untuk memenuhi kebutuhan (Zaedun dkk : 2021)

Islam memperhatikan pendidikan dan pengetahuan. Sebagaimana disebutkan dalam surah Al-Mujadilah ayat 11, Allah berkata:

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا اِذَا قِيْلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوْا فِى الْمَجٰلِسِ فَاَفْسَحُوْا
يَفْسَحِ اللّٰهُ لَكُمْ وَاِذَا قِيْلَ اَنْشُرُوْا فَاَنْشُرُوْا يَرْفَعُ اللّٰهُ الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا
مِنْكُمْ وَالَّذِيْنَ اٰتُوْا الْعِلْمَ دَرَجٰتٍ وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ ﴿۱۱﴾

Artinya : “Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan katakanlah, “Berdirilah kamu,” maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui terhadap apa yang kamu kerjakan”.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dalam surah al-Mujadalah ayat 11, dijelaskan betapa pentingnya pengetahuan bagi manusia, sehingga Allah SWT menaikkan derajat mereka yang beriman dan berpengetahuan. Jika seseorang memiliki pengetahuan yang dapat digunakan dan menggunakannya dengan cara yang benar, mereka akan dianggap mulia di mata Allah (Noviardi, 2021). Pendidikan tidak hanya mengajarkan siswa bagaimana berpikir dan memiliki hak asasi manusia, tetapi juga mengajarkan mereka cara berkomunikasi dengan orang lain.

Berkomunikasi dengan orang lain diperlukan bahasa, Bahasa digunakan setiap orang setiap hari untuk berinteraksi dengan orang lain. Bahasa juga dapat didefinisikan sebagai kumpulan ujaran yang dihasilkan oleh alat ucap manusia sebagai representasi bunyi yang bebas dan menyeluruh. Bahasa memungkinkan setiap orang untuk berkomunikasi dan mengungkapkan pikiran mereka kepada orang lain (Dalman, 2018).

Setiap orang menggunakan bahasa dalam kehidupan sehari-hari untuk berkomunikasi dengan orang lain. Bahasa juga didefinisikan sebagai satuan ujaran yang dibuat oleh alat ucap manusia sebagai representasi bunyi yang bebas dan lengkap. Bahasa memungkinkan setiap orang untuk berkomunikasi dan mengungkapkan pikiran mereka kepada orang lain).

Tahap terakhir dalam proses belajar bahasa adalah keterampilan menulis, yang diikuti oleh kemampuan membaca, berbicara, dan menyimak. Keterampilan menulis, yang membutuhkan penguasaan berbagai aspek bahasa, adalah yang paling sulit dari keempat keterampilan berbahasa ini. serta bahasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sendiri, yang akan digunakan untuk membuat isi tulisan. Keterampilan menulis biasanya berkaitan dengan pembelajaran mengarang. Dalam pengajaran bahasa Indonesia, latihan menulis dan mengarang dapat membantu siswa memahami konsep bahasa seperti tata bahasa, kosa kata, gaya bahasa, dan ejaan.

Kegiatan kebahasaan, menulis, memainkan peran penting dalam dinamika kehidupan manusia. Orang dapat berkomunikasi, mengemukakan ide-ide mereka, dan memperkaya pengalaman mereka dengan menulis. Mereka juga dapat mengambil manfaat dari kegiatan menulis untuk berkembang. Menulis juga merupakan kegiatan komunikasi di mana seseorang menyampaikan pesan (informasi) secara tertulis dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau media (Dalman, 2018:3).

Menulis merupakan hal yang tidak mudah untuk dilakukan siswa, seseorang sebenarnya mempunyai gagasan yang baik, salah satunya yaitu ketika menuliskan gagasan tersebut dalam sebuah puisi. Puisi merupakan tulisan yang menggambarkan perasaan baik maupun duka atau bahagia, dalam penulisan puisi selalu disisipkan majas yang membuat puisi memiliki keindahan dan kebaikan dalam setiap baitnya.

Kenyataannya, siswa SMK Aisyiyah Duri cenderung jenuh dan bosan pada saat pembelajaran bahasa Indonesia khususnya materi menulis puisi. Mereka menganggap bahwa kegiatan menulis puisi kegiatan yang sulit. Berdasarkan pengalaman peneliti sewaktu bersekolah dan pada saat observasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kemampuan menulis puisi masih rendah. Siswa mengalami kesulitan untuk menemukan ide sendiri untuk menulis puisi, sulit untuk dituangkan ke dalam bentuk puisi. Serta media, metode yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran kurang bervariasi, sehingga siswa menjadi pasif, jenuh, dan tidak dapat membangkitkan motivasi siswa mengikuti pembelajaran tersebut.

Fakta yang diperoleh pada saat observasi pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya pembelajaran menulis puisi bebas sangat membosankan dan siswa sulit dalam menemukan ide, maka perlu pengembangan untuk melatih kecakapan dalam menemukan ide dan menuangkan ide dalam bentuk puisi bebas. Oleh karena itu, diperlukan teknik, media dan metode pembelajaran yang bervariasi agar siswa lebih bersemangat, termotivasi dalam menulis puisi.

Untuk mencapai tujuan yang diharapkan salah satu cara untuk membantu siswa dalam menulis puisi bebas adalah dengan memberi mereka stimulasi. Guru dapat menggunakan stimulan seperti media dan pendekatan pembelajaran. Pembelajaran di luar kelas melibatkan siswa dengan objek secara langsung. Oleh karena itu, peneliti berharap metode pembelajaran *outdoor learning* ini dapat membantu siswa menemukan gagasan dan ide untuk menulis puisi bebas. Peneliti percaya bahwa metode pembelajaran di luar kelas dapat membantu siswa menulis puisi sendiri.

Berdasarkan latar belakang di atas, ada kemungkinan bahwa siswa akan tertarik untuk berpartisipasi dalam proses pembelajaran dengan menggunakan metode atau media tertentu. Salah satu contohnya adalah proses

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pembelajaran menulis puisi bebas. Maka dari itu peneliti melakukan penelitian dengan memilih judul **“Peningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Menggunakan Metode *Outdoor Learning* Pada Siswa kelas SMK Aisyiyah Duri”**

B. Masalah Penelitian

1. Pembatasan Masalah

Berdasarkan masalah yang diidentifikasi di atas, batas penelitian ini adalah:

1. Siswa kurang mampu menemukan ide dan menuangkan ide
2. Metode, media pembelajaran kurang bervariasi

2. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan pembatasan masalah tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimanakah kemampuan menulis puisi bebas dengan menggunakan metode *Outdoor Learning* pada siswa kelas X SMK Aisyiyah Duri?
2. Bagaimanakah Peningkatan Menulis Puisi bebas dengan menggunakan metode *Outdoor Learning* pada siswa kelas X SMK Aisyiyah Duri?

C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Pada siswa kelas X SMK Aisyiyah Duri yang belajar di luar kelas, Tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan informasi lebih lanjut tentang cara meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini meningkatkan pengetahuan pembaca tentang peningkatan pembelajaran di luar kelas sebagai metode pembelajaran yang dapat membantu siswa menulis puisi bebas secara mandiri.

b. Manfaat Praktis

a. Manfaat bagi guru

Diharapkan hasil penelitian ini akan menawarkan solusi untuk masalah pembelajaran puisi bebas di sekolah menengah pertama. Metode pembelajaran di alam dapat digunakan sebagai alternatif.

b. Manfaat bagi siswa

Metode pembelajaran di luar kelas dapat membantu siswa menemukan ide untuk menulis puisi bebas. Manfaat tambahan dari metode ini adalah meningkatkan kreativitas siswa dengan cara yang menarik dan mendidik.

c. Manfaat bagi peneliti

Peneliti dapat menggunakan penelitian ini sebagai pelengkap penelitian lain tentang metode pembelajaran untuk meningkatkan menulis puisi bebas.

H. Sistematika Penulisan

Proses penulisan tugas akhir ini disusun seperti berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bab ini membahas latar belakang masalah, masalah utama, masalah lanjutan, tujuan dan keuntungan penulisan, dan sistematika penulisan.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

Bab ini berisi gambaran Meningkatkan Kemampuan menulis Puisi bebas dan *Outdoor Learning*.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Diberikan penjelasan tentang jenis penelitian yang dilakukan, prosedur yang digunakan, instrumen yang digunakan, dan metode untuk mengumpulkan dan menganalisis data.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bagian bab ini berisi dari hasil pengolahan data dan pembahasan mengenai menulis puisi bebas dengan metode outdoor learning.

BAB V KESIMPULAN

Bab ini menguraikan hasil penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Menulis

a. Pengertian Menulis

Komunikasi terdiri dari menyampaikan pesan (informasi) secara tertulis dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau media. Aktivitas menulis terdiri dari banyak aspek. Menulis adalah proses kreatif menyampaikan ide dalam bentuk tulisan kepada orang lain dengan tujuan untuk memberi tahu, meyakinkan, atau menyenangkan mereka. Menulis juga berarti menggabungkan huruf menjadi kata atau kalimat untuk berbicara dengan orang lain dan membuat mereka memahaminya (Dalman, 2018: 3-4).

Pembelajaran di luar kelas dapat mendorong siswa untuk berpartisipasi dalam kegiatan yang memungkinkan mereka melihat lingkungan sekitar yang berkaitan dengan materi yang diajarkan. Menurut Smith, "Studi lapangan mempunyai kekuatan untuk mengaplikasikan ide-ide secara umum yang ada di kelas ke dalam dunia nyata" (Rosyid ddk, 2019 : 1).

Suparno dan Yunus menyatakan bahwa menulis adalah proses menyampaikan pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai media atau alatnya (2008:1.3), yang dikutip oleh Dalman (2018:4). Sehingga penulis dapat dengan mudah mengembangkan ide, gagasan, dan pendapat mereka, menulis dalam konteks ini membutuhkan skemata yang luas. Skemata sendiri adalah pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang. Menulis lebih mudah dengan skema yang lebih luas (Dalman, 2018:4).

Menulis adalah salah satu kemampuan berbahasa yang harus dimiliki siswa agar mereka dapat belajar dengan baik. Menulis, menurut Pendapat (Gie, 2009: 9), "adalah serangkaian kegiatan seseorang mengungkapkan buah pikiran melalui bahasa tulis untuk dibaca dan dipahami oleh orang lain." Buah pikiran dapat berupa pikiran, gagasan, pengalaman, atau imajinasi seseorang (Rencus B. Sinabariba : 2017)

Dengan mempertimbangkan pendapat-pendapat ini, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah kemampuan seseorang untuk menyampaikan ide, gagasan, dan pemikiran mereka dalam bentuk tulisan yang dapat dibaca dan dipahami oleh orang lain.

Penulis melakukan aspek empati menulis : 1) Menulis sebagai cara untuk menyampaikan pesan; 2) Pesan atau tulisan; 3) Saluran atau media yang berisi tulisan; dan 4) Pembaca sebagai penerima pesan. Dalam hal ini, penulis berfungsi sebagai penyampai pesan, yang berarti mereka harus mempertimbangkan konsep atau gagasan yang akan disampaikan kepada pembaca (Dalman, 2018 : 8)

b. Tujuan Menulis

Menurut Kristiantari (2004: 101) dalam Rabiatul ddk, 2022, menulis merupakan tujuan yang jelas akan membantu seseorang menulis dengan baik.

Secara umum, tujuan menulis adalah untuk memberikan informasi,



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
meyakinkan, mengungkapkan diri, dan menghibur. Menulis hanya untuk menyelesaikan tugas atau memenuhi kewajiban bukanlah tujuan yang tepat.

Selain tujuan umum untuk menulis, ada tujuan tertentu untuk menulis, sesuai dengan bentuk ekspresi atau pengungkapan yang telah dibahas sebelumnya. Tujuan khusus terdiri dari empat kategori: a). Memberikan penjelasan atau pencerahan, b). Membuat gambaran yang serupa dengan yang dilihat penulis tentang suatu hal, c). Meninggalkan kesan bahwa sesuatu berubah dari awal hingga akhir cerita, dan d). Meyakinkan pembaca..

Baik fakta, data, maupun peristiwa, menulis dapat digunakan untuk menyediakan informasi. untuk memberikan pendapat dan perspektif tentang fakta, data, dan peristiwa sehingga khalayak dapat memperoleh pengetahuan dan pemahaman baru tentang berbagai hal yang terjadi di Bumi ini. Menulis sebagai cara komunikasi manusia Ekasari (2020: 3).

Tulisan pada dasarnya berfungsi sebagai cara untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Menulis membantu siswa berpikir kritis, memecahkan masalah, meningkatkan daya tanggap, dan menyusun urutan bagi pengalaman. Ini membuatnya sangat penting untuk pendidikan. Selain itu, menulis memiliki kemampuan untuk membantu menjelaskan pikiran kita (Hajratul Aswat, 2019: 3).

c. Manfaat Menulis

Keterampilan menulis memiliki manfaat menurut Akhadiyah (Sobari, 2012) dalam Agustin Rinawati dkk, 2020:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Menulis dapat berbagai ide dan menentukan kemampuan dan mengembangkan potensi seseorang. Dengan menulis, Anda dapat menyerap, mencari, dan menguasai lebih banyak informasi tentang topik yang anda tulis. Menulis memiliki kemampuan untuk mengungkapkan ide dengan cara yang sistematis dan tertulis. Dengan menganalisis secara tersurat dalam konteks yang nyata, penulis memiliki kemampuan untuk menilai diri sendiri secara objektif dan memecahkan masalah. Menulis memungkinkan kita untuk belajar lebih aktif dan membiasakan diri dengan cara berpikir positif.

Beberapa manfaat penulisan, menurut Komadi (2007:12) dalam Ekasari (2020: 3), termasuk menumbuhkan rasa ingin tahu dan menumbuhkan kepekaan untuk melihat dunia luar. Meningkatkan pemahaman dan pengetahuan. terbiasa menyusun argumen atau pemikiran kita secara sistematis, runtut, dan logis. Mengurangi tingkat konflik.

Menurut Indana (2019: 2), seperti yang dinyatakan oleh Oktaria dkk (2017), aktivitas menulis memiliki manfaat bagi dunia akademik karena kemampuannya untuk memberikan ide tentang masalah yang ada di seluruh dunia. Menulis, berbicara, dan berinteraksi dengan orang lain adalah cara semua pengalaman hidup diungkapkan.

2. Puisi

a. Pengertian Puisi

Puisi, salah satu jenis karya sastra yang masih berkembang, memiliki karakteristik yang dapat memberikan nilai estetika pada ketetapan bunyi-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 bunyi dan kata. (Anindyryni, 2008 : 84) dalam jurnal Ni Wayan ddk : 2017, Salah satu jenis karya sastra yang masih berkembang, puisi terdiri dari ungkapan dan perasaan penyair dengan bahasa yang penuh makna dan terikat dengan irama, matra, rima, penyusunan lirik, dan bait yang disusun. Penulis puisi menggunakan kekuatan bahasa dengan struktur fisik dan batin untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan mereka. Puisi mengutamakan bunyi, bentuk, dan maknanya. Puisi yang baik memiliki makna yang mendalam karena memadukan semua unsurnya.

Puisi adalah karya sastra yang menggambarkan realita kehidupan masyarakat dan budaya dengan nilai moral dan karakter positif. Puisi dapat digunakan sebagai alat dan subjek penelitian untuk mendapatkan pendidikan kejiwaan yang berkaitan dengan pembentukan karakter. Peserta didik akan memperoleh manfaat kepribadian melalui pembelajaran apresiasi puisi. Puisi, baik sebagai alat maupun subjek penelitian, dapat meningkatkan pemikiran peserta didik dan membantu mereka merasa lebih baik atau lebih tenang, (Kanzunnudin, 2012; Yogyakarta, 2021 (Nurul Setyorini dkk, 2022).

Suyuti juga menggambarkan puisi sebagai pengucapan bahasa, mengatakan bahwa ada komponen bunyi di dalamnya yang mengungkapkan perasaan, perasaan, dan pemikiran penyair yang ditambahkan dari kehidupan pribadi dan sosialnya. Puisi mempengaruhi pembaca dan pendengar.

Puisi adalah jenis sastra yang memiliki banyak penikmat dan dapat menyampaikan apa yang diinginkan oleh penulisnya karena memiliki nilai estetika dalam setiap kata-katanya. Puisi adalah hasil dari perasaan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



penalaran penulis yang menungghah perasaan pembaca melalui rangkaian kata-kata yang indah yang mengandung makna, irama, rima, penyusunan larik, dan bait. Puisi tidak muncul secara kebetulan.

Berdasarkan pendapat di atas, puisi dianggap sebagai karya yang menekankan nilai estetika dan dampak yang ingin diberikan penulis kepada pembacanya. Oleh karena itu, puisi memancing emosi dan perasaan pembacanya dengan menggunakan satuan bahasa yang penuh makna, sehingga penikmat puisi dapat memahami atau menangkap maksud penulis.

b. Ciri-Ciri Puisi

Meskipun puisi memiliki banyak karakteristik yang berbeda, ada beberapa hal yang tetap menjadi ciri umum puisi:

1. Terdiri dari kumpulan baris kata
2. Beberapa bagian terbentuk dari tiap baris
3. Pada baris terakhir, ada kata vokal tetapi juga huruf konsonan.
4. Kata vokal teratur muncul di baris terakhir.
5. Banyak orang menggunakan majas, yang merupakan simbol. Rima dan irama mengikatnya.

Ciri-ciri puisi lama yaitu

1. Gaya bahasa yang biasanya statis atau klise
2. Sebagian besar berasal dari transmisi lisan.
3. Penulis puisi biasanya tidak diketahui
4. Terikat pada berbagai rima, irama, baris, intonasi, dan bunyi puisi yang berbeda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Karakteristik puisi kontemporer:

1. Karena sifatnya yang berubah-ubah atau tidak konsisten, gaya bahasa yang digunakan berubah-ubah.
2. Puisi biasanya terdiri dari dua hingga empat baris per umpan, dan tidak selalu memiliki akhiran yang teratur.
3. Puisi biasanya fokus pada karya penulis sendiri
4. Beberapa baris biasanya menggunakan satuan sintaksis atau gatra.

c. Jenis- Jenis Puisi

Puisi lama dan modern adalah dua kategori umum puisi.

1). Puisi lama

Pantun, syair, gurindam, talibun, dan mantra adalah contoh puisi klasik.

Mantra, puisi yang berasal dari keyakinan animisme, biasanya dibaca dalam peristiwa ritual kebudayaan dengan menggunakan kata-kata yang memiliki efek bunyi. Bidal adalah kalimat puisi singkat yang menggunakan metafora untuk menyindir daripada menyatakan apa pun. Puisi lama bersajak a b a b, dengan dua baris isi dan dua baris sampiran untuk setiap baris. Di sisi lain, talibun memiliki sampiran da nisi yang lebih panjang dan selalu genap.

Puisi lama yang bersajak dan terdiri dari empat bait puisi yang menguraikan sesuatu. Puisi Gurindam adalah jenis puisi lama dengan dua baris berirama sama. Baris pertama berisi sebab dan baris kedua berisi akibat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2). Puiti Modern

Salah satu jenis puisi, puisi modern, memiliki struktur yang lebih luas dan tidak terbatas pada jumlah baris, suku kata, rima, atau irama yang digunakan. Puiti baru adalah jenis puiti di mana jumlah kata, suku kata, baris, rima, atau umpan yang digunakan tidak menentukan kualitasnya. Puiti suryaman terdiri dari empat kategori: puiti bebas, puiti berpola, puiti drama, dan puiti kanak-kanak.

Puiti naratif, jenis puiti modern, terbagi menjadi tiga kategori: epik, romansa, dan balada. Puiti lirik adalah jenis kedua puiti modern dan digunakan untuk mengungkapkan ide-ide penyair. Puiti deskriptif, jenis terakhir, mengungkapkan pendapat dan kesan penyair.

d. Puiti Bebas

Puiti bebas merupakan puiti yang tidak terbatas pada aturan tertentu, seperti sajak, irama, ritma, jumlah suku kata per bait, atau pilihan kata, disebut puiti bebas. Kemampuan penulis untuk menyampaikan perasaan mereka dengan cara yang tepat sehingga puiti memiliki makna yang mendalam dan tajam adalah komponen penting dari menulis puiti bebas. Puiti juga merupakan cara bagi penulis untuk mengungkapkan perasaan mereka, seperti suka, benci, rindu, marah, terharu, dan sebagainya (Nida, 2017)

Puiti bebas adalah karya sastra yang ditulis tanpa memperhitungkan jumlah bait, baris, atau irama hanya karena gaya bahasa, diksi, kata konkret, dan isi. Dalam kebanyakan kasus, puiti bebas berfokus pada isi, yang



merupakan ekspresi emosi atau perasaan penulis, sehingga maknanya lebih mendalam dan mengandung kata dengan nilai estetika tinggi, yang menghasilkan karya yang lebih hidup dan beragam (Rika, 2022)

Puisi bebas, seperti yang disebutkan di atas, adalah puisi yang tidak terikat dengan aturan tertentu, seperti irama, rima, jumlah baris, atau suku kata, tetapi tetap berfokus pada kebaikan, keindahan, dan ketetapan. Selain itu, puisi bebas berhubungan dengan ungkapan hati penulis dan mengandung kata, kalimat puitis, dan nilai estetika.

e. Unsur Puisi

Puisi memiliki elemen yang membentuknya. Waluyo (2002) membagi puisi menjadi struktur fisik atau elemen bahasa dan struktur batin dalam jurnal (Puspa Sari, 2015):

1. Struktur Fisik Puisi

Puisi muka, juga dikenal sebagai tipografi, memiliki halaman yang tidak terlalu penuh dengan kata-kata, tepi kanan dan kiri, dan urutan baris yang tidak selalu dimulai dengan huruf kapital dan diakhiri dengan tanda titik. Puisi sangat dipengaruhi oleh hal-hal ini.

Diksi adalah cara penyair memilih kata-kata untuk puisinya. Puisi membutuhkan kata-kata yang dipilih dengan hati-hati karena dalam jenis sastra ini, hanya beberapa kata dapat mengatakan banyak hal. Pemilihan kata dalam puisi sangat terkait dengan makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata.

Imaji adalah kata-kata atau kumpulan kata yang dapat mengungkapkan hal-hal seperti perasaan, pendengaran, penglihatan, dll.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penglihatan (*visual*), suara (*auditif*), dan raba atau sentuh adalah tiga komponen imaji. Ini memberi pembaca kesempatan untuk merasakan dan memahami apa yang dialami penyair.

Kata konkret memiliki makna simbolik atau lambang karena dapat ditangkap oleh indra. Misalnya, "salju" dapat diartikan sebagai kebekuan cinta, kehampaan hidup, dll., sedangkan "rawa-rawa" dapat diartikan sebagai tempat kotor, tempat hidup, bumi, kehidupan, dll.

Gaya bahasa adalah cara bahasa memberikan makna yang lebih baik dan memiliki konotasi yang lebih banyak. Bahasa figuratif disebut puisi sebagai prismatis, yang berarti banyak makna atau kaya makna. Ada banyak gaya bahasa, seperti simile, personifikasi, metafora, litotes, ironi, sinekdoke, eufemisme, repetisi, anafora, pleonasmе, antitesis, alusio, klimaks, antiklimaks, satire, pars pro toto, totem pro parte, dan paradoks.

Bunyi yang sama di awal, tengah, dan akhir setiap baris puisi disebut rima atau irama. Adanya rima membuat bunyi puisi lebih indah.

2. Struktur batin Puisi

Dalam jurnal (Puspa Sari, 2015) Waluyo (2002) membagi struktur puisi menjadi empat, yaitu:

Pembaca harus memahami latar belakang penyair sebelum dapat menafsirkan puisi karena tema atau makna adalah ide utama yang dikemukakan penyair dalam puisinya. Tidak hanya tema ini unik karena penyairnya membuat referensi untuknya, tetapi juga objektif karena setiap pembaca harus memahaminya dengan cara yang sama, dan lugas karena tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menggunakan makna kiasan dalam hubungannya. Dalam puisi, topik seperti Tuhan, kemanusiaan, cinta, kebangsaan, perjuangan, kegagalan, keadilan, alam, demokrasi, kritik sosial, dan kesetiakawaan dapat dibahas.

Pandangan penyair terhadap masalah yang diangkat dalam puisinya dikenal sebagai rasa, atau perasaan. Rasa sangat terkait dengan latar belakang sosial dan psikologisnya, seperti agamanya, pendidikan, jenis kelamin, kelas sosial, status sosial, usia, pengetahuan, pengalaman sosial dan psikologis, dan perspektif dunianya.

Sikap penyair terhadap pembacanya diwakili oleh nadanya (*tone*).

Penyair dapat menyampaikan tema dengan cara yang menggurui atau memaksa pembaca untuk menyelesaikan masalah. menyerahkan masalah kepada pembaca dengan cara sombong, menganggap pembaca bodoh, dan sebagainya.

Amanat, atau tujuan, adalah pesan yang ingin disampaikan atau disimpulkan oleh penulis; contohnya, apakah penulis mengajak kita untuk berbuat baik, menanggapi masalah sosial, atau menjadi lebih kritis terhadap suatu masalah.

f. Manfaat Menulis Puisi

Puisi dapat digunakan sebagai beberapa cara: a) sebagai cara untuk mengungkapkan diri sendiri, b) sebagai cara untuk memahami ide-ide yang ditulis dengan lebih baik dan lebih mendalam, c) sebagai cara untuk meningkatkan pengetahuan kita tentang lingkungan kita, d) sebagai cara untuk berpartisipasi secara aktif dalam kegiatan besastra, e) untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© meningkatkan kemampuan berkomunikasi, dan f) untuk meningkatkan semangat penulis (Rika, 2022).

Contoh Puisi Modern

Aku Ingin

Karya : Sapardi Djoko Damono

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
 Dengan kata yang tak sempat diucapkan
 Kayu kepada api yang menjadikannya abu

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana
 Dengan isyarat yang tak sempat disampaikan
 Awan kepada hujan yang menjadikannya tiada

Di kota

Karya : Gunoto Saporie

Di kota aku kehilangan dirimu
 Menelinap di antara deru kendaraan
 Di antara warna-warni lampu-lampu
 Di kota kau alpa menggenggam pedoman
 Berburu dengan langkah tergesa
 Berlari-lari mencari kawan dan lawan

UIN SUSKA RIAU

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Metode Outdoor Learning

a. Pengertian Metode *Outdoor Learning*

Pembelajaran di luar kelas meningkatkan kemampuan belajar anak-anak dan memberikan mereka kesempatan untuk belajar secara lebih mendalam daripada belajar di dalam kelas dengan banyak keterbatasan. Belajar di luar kelas juga dapat membantu anak-anak menggunakan apa yang mereka pelajari. Ini meningkatkan kemampuan belajar siswa dan mendorong mereka untuk membandingkan teori yang diajarkan dalam buku dengan situasi dunia nyata. Thomas & Munge 2017 dalam (Ariesandy : 2021 : 2)

Interaksi antara anak-anak dan orang dewasa secara alami didorong oleh interaksi di luar kelas. Interaksi ini dapat meningkatkan keterampilan sosial mereka. Dengan bermain di lingkungan terbuka, siswa dapat belajar tentang lingkungan sosial di sekitar mereka. Mereka juga dapat belajar tentang lingkungan sekolah mereka sendiri. Terlibatnya siswa secara aktif dalam proses pembelajaran adalah ciri pembelajaran yang baik. Ini dapat dicapai dengan memberi siswa kesempatan untuk berpartisipasi secara langsung dalam proses pembelajaran melalui pendidikan di luar kelas.

Karena setiap orang dapat merasakan, metode pembelajaran di alam terbuka menggunakan alam sebagai media dan dianggap sangat efektif dalam manajemen pengetahuan. melihat secara langsung dan melakukannya sendiri, sehingga mereka dapat merasakan dan mengembangkan pengetahuan yang diperoleh dari pengalaman di alam berdasarkan kemampuan mereka sendiri. Dengan demikian, metode pembelajaran di alam terbuka memberikan siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesempatan untuk melakukan kegiatan di alam terbuka sesuai dengan kemampuan mereka (Husamah, 2013 : 21).

Pembelajaran di luar kelas dapat mendorong siswa untuk mengambil bagian dalam kegiatan yang memungkinkan mereka melihat hal-hal yang berkaitan dengan materi yang diajarkan dan melibatkan mereka dalam aktivitas tersebut. Sejalan dengan pemikiran Smith (Sumarni) menyatakan Studi lapangan mempunyai kekuatan untuk mengaplikasikan ide secara umum yang ada di kelas ke dalam dunia nyata (Rosyid dkk, 2019 : 1).

Outdoor learning adalah ketika guru mengajak siswanya untuk mengamati peristiwa langsung di lapangan untuk mendekatkan mereka dengan lingkungan mereka. Pendidikan di luar kelas dengan memanfaatkan lingkungan sekolah sebagai sumber belajar. Guru membantu siswa menjadi kreatif, aktif, dan mengenal lingkungan mereka (Rosyid dkk, 2019 : 2).

Pembelajaran di luar kelas adalah upaya untuk mendorong siswa untuk melakukan aktivitas yang melibatkan materi yang diajarkan dan memungkinkan mereka melihat lingkungan sekitar. Ini dilakukan untuk membuat sistem pendidikan menyenangkan dan memengaruhi mental siswa dengan cara yang lebih kuat, sehingga pelajaran menjadi lebih kuat dan tidak dapat dilupakan.

Metode ini meningkatkan kemampuan siswa untuk menemukan ide-ide dan menulis puisi bebas. Dengan metode ini, mereka juga dapat dengan antusias menulis puisi bebas. Siswa dapat berpartisipasi dalam pembelajaran di luar kelas dengan metode ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tujuan *Outdoor Learning*

Salah satu tujuan utama *Outdoor Learning* adalah sebagai berikut: (1) dari perspektif guru yang mendorong kreativitas siswa dan, secara tidak langsung, memungkinkan guru untuk lebih kreatif dalam membangun skenario pembelajaran; 2) Pembelajaran di luar kelas dapat memberi siswa kesempatan yang lebih besar untuk mengeksplorasi keterampilan yang diinginkan dan berpartisipasi secara aktif dalam proses pembelajaran; dan (3) *Outdoor Learning* dapat secara bersamaan menyeimbangkan dan memaksimalkan pencapaian tiga aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan.

Secara umum, tujuan *Outdoor Learning* adalah :

- 1). Memotivasi siswa untuk mengembangkan bakat dan kreativitas mereka secara mandiri di alam terbuka, memberi mereka kesempatan untuk mengambil inisiatif sendiri, 2) Meningkatkan kesadaran, apresiasi, dan pemahaman peserta didik tentang lingkungan sekitar serta kemampuan mereka untuk membangun hubungan yang positif dengan alam, 3). Memotivasi siswa untuk mengambil bagian dalam berbagai kegiatan eksternal, dan 4. Mengambil manfaat dari sumber pendidikan yang ada di lingkungan sekitar dan komunitas, 5. Meningkatkan kesadaran peserta didik tentang pentingnya menghormati alam dan lingkungan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Manfaat *Outdoor learning*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Menurut Purwanto, manfaat pembelajaran puisi di luar kelas (*outdoor*) adalah sebagai berikut:

1. Pembelajaran didekatkan dengan objek pembelajaran melalui penggunaan luar kelas. Siswa tidak hanya dapat mengira-ngira materi hanya berdasarkan intuisi mereka karena materi pembelajaran bersifat konkret. Akibatnya, materi pembelajaran menjadi mudah diterima oleh siswa.
2. Berada di alam terbuka dapat membantu siswa mengatasi kejenuhan yang mereka alami saat menulis puisi. Jika siswa belajar di dalam kelas untuk waktu yang lama, mereka akan jenuh. Ini disebabkan oleh fakta bahwa perspektif dan subjek yang dipelajarinya sama sekali tidak berbeda. Kejenuhan tersebut dapat ditunjukkan oleh perilaku siswa yang tidak berkonsentrasi pada materi pelajaran yang diajarkan oleh guru.
3. Ketika siswa melihat objek pembelajaran secara langsung dan didukung oleh suasana terbuka, kreativitas mereka meningkat.
4. Kegiatan *outdoor* dapat meningkatkan kebersamaan dan kesetia kawan siswa.
5. *Outdoor* memotivasi siswa untuk menulis puisi produktif dan memberi mereka inspirasi untuk melihat dunia nyata. Ini dapat menumbuhkan kepercayaan siswa bahwa menulis dan membuat puisi tidak sulit (Rosyid dkk).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salah satu keuntungan belajar di luar kelas adalah sebagai berikut: (1) Siswa menjadi lebih aktif dan termotivasi untuk belajar; (2) pengalaman yang tidak biasa membuat siswa termotivasi untuk belajar; dan (3) meningkatkan kreativitas guru. (4) memungkinkan siswa berinteraksi secara langsung; (5) memberikan lebih banyak pengetahuan, perspektif, dan keterampilan; dan (6) pembelajaran luar ruangan dapat menciptakan prinsip yang kuat.

Meskipun metode *outdoor learning* dianggap santai, ia memiliki banyak manfaat. Metode ini dapat meningkatkan minat siswa untuk belajar dengan menggunakan lingkungan mereka sebagai sumber. Karena materi pembelajaran disampaikan secara langsung dalam kegiatan *outdoor learning*, Selain itu, pendekatan pembelajaran di luar kelas ini dapat membantu siswa merasa lebih nyaman saat belajar. supaya siswa dapat menciptakan arti dan kesan dalam ingatan jangka panjang (Isra dkk, 2012)

d. Kelebihan dan Kelemahan *Outdoor learning*

Setiap pendekatan pembelajaran memiliki keuntungan dan kelemahan, dan pembelajaran di luar kelas adalah salah satunya. Oleh karena itu, kekurangan yang ada harus diperbaiki melalui sistem pembelajaran yang lebih baik.

Menurut suyadi (dalam buku rosyid dkk, 2019:9) Pembelajaran di luar kelas memiliki beberapa kekuatan, antara lain sebagai berikut:

1. Karena suasana yang berganti, siswa akan memiliki pemikiran yang segar selama pembelajaran yang variatif.
2. Akselerasi yang lebih spontan dan terintegrasi



4. Kemampuan eksplorasi yang lebih terorganisir

5. Meningkatkan pemahaman konsep

Adapun beberapa kelemahan dalam metode pembelajaran *Outdoor*

learning yaitu:

1. Metode pembelajaran di luar kelas memerlukan pengelolaan yang baik untuk perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi, guru harus bekerja sama dengan orang lain di sekitar sekolah.
2. Metode pembelajaran di luar kelas melibatkan guru lain sebagai pembimbing.
3. Pembelajaran di luar kelas memerlukan pengawasan yang ketat dari guru, kepala sekolah, dan orang tua siswa.
4. Sekolah harus menyediakan fasilitas belajar yang sesuai dengan pendekatan pembelajaran luar kelas karena Metode ini membutuhkan sumber belajar dari lingkungan sekolah.
5. Metode pembelajaran di luar ruangan biasanya berfokus pada kegiatan rekreatif dan tidak menekankan keterampilan belaka.

e. Langkah Metode *Outdoor Learning* pada pembelajaran menulis puisi

Untuk belajar menulis puisi secara mandiri dengan metode pembelajaran di luar kelas, langkah-langkah berikut diikuti: 1). Memberikan pemahaman tentang keterampilan menulis, yaitu keterampilan menulis, yaitu menulis puisi kepada siswa, 2. Memberikan pengenalan kepada siswa tentang metode *Outdoor Learning*, 3. Memberikan contoh objek yang berhubungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan pembelajaran, 4. Menggunakan metode pembelajaran di luar kelas untuk memberikan tugas keterampilan menulis puisi.

B. Penelitian Relevan

Dapat ditemukan lima skripsi dan dua jurnal penelitian relevan, yaitu Riris Nur Hidayah (2019), Nopiah (2020), Agna Rizki Fahira(2022), Nurul Sagita Pratiwi(2021), Rahman Yusuf(2019) dan Kiki Aprilia(2021), Rahmawati(2020)

Riris Nur Hidayah(2019) dengan judul penelitian “ Peningkatan menulis puisi dengan menggunakan metode *quantum learning* dan media video pada siswa kelas X IPA I SMA NEGERI 2 BLORA”. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan meningkatkan kemampuan siswa kelas X IPA I SMA Negeri 2 Blora dalam menulis puisi. Tujuan penelitian keduanya adalah untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi. Dalam penelitian Riris (2019), metode *quantum learning* dan media video meningkatkan kemampuan menulis puisi, dan penelitian ini meningkatkan kemampuan untuk menulis puisi secara bebas melalui pembelajaran di luar kelas.

Nopiah(2020) dengan judul penelitian “Pengaruh media gambar dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP SRIJAYA NEGARA”. 1. Penelitian sebelumnya dan ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan puisi siswa SMP Srijaya Negara kelas VIII. Penelitian Nopiah (2020) meneliti bagaimana media gambar mempengaruhi kemampuan menulis puisi. Namun, penelitian ini juga menyelidiki cara



- belajar di luar kelas meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas. Kedua penelitian ini berbeda.
3. Agna Rizki Fahira (2022) dengan judul penelitian “Penerapan metode *quantum writing* terhadap pembelajaran menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMP Negeri 128 Jakarta”. Tujuan penelitian ini adalah untuk menilai kemampuan siswa VIII SMP Negeri 178 Jakarta untuk menulis puisi bebas. Persamaan antara kedua penelitian ini sama -sama menunjukkan bahwa kemampuan menulis puisi bebas telah meningkat. Agna (2022) menggunakan teknik penulisan kuantum untuk mengajar puisi bebas, namun, penelitian ini menunjukkan bahwa menggunakan pendekatan pembelajaran di luar kelas dapat meningkatkan kemampuan untuk menulis puisi secara bebas..
4. Nurul Sagita Pratiwi(2021) dengan judul penelitian “Kemampuan Menulis Puisi Modern dengan pemanfaatan media lukisan bertema keluarga pada siswa SMP Dwi Warna Jakarta Barat”. Penelitian ini bertujuan untuk menentukan bagaimana penggunaan media lukisan berdampak pada kemampuan siswa SMP Dwi Warna Jakarta Barat untuk menulis puisi. Kedua penelitian ini memiliki kesamaan: keduanya memiliki kemampuan untuk menulis puisi. Perbedaan kedua penelitian adalah bahwa Nurul(2021) meningkatkan kemampuan siswa SMP Dwi Warna di Jakarta Barat untuk menulis puisi modern dengan menggunakan media lukisan bertema keluarga; penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa siswa dapat menulis puisi bebas dengan menggunakan metode pembelajaran di luar kelas.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
5. Rahman Yusuf(2019) dengan judul penelitian “Peningkatan kemampuan menulis puisi bebas dengan menggunakan teknik pengamatan objek secara langsung siswa kelas VIII SMP Negeri 13 Makassar”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan siswa kelas VIII SMP Negeri 13 Makassar dalam menulis puisi melalui penerapan metode pengamatan objek secara langsung. Persamaan kedua penelitian ini adalah bahwa keduanya membantu orang belajar menulis puisi dengan lebih baik. Namun, keduanya berbeda: Dengan menggunakan teknik mengamati objek secara langsung, Rahman 2019 meningkatkan kemampuan siswa kelas VIII SMP Negeri 13 Makassar untuk menulis puisi. Namun, penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa untuk menulis puisi secara bebas ditingkatkan melalui metode pembelajaran diluar kelas.
6. Kiki Aprilia ddk(2021). Judul penelitian “Pengaruh Model *Outdoor Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa SD Negeri 6 Rambang”. Tujuan dari jurnal penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah model pembelajaran di luar kelas mempengaruhi kemampuan siswa menulis puisi di kelas enam SD Rambang. Penelitian kedua ini meneliti kemampuan siswa untuk menulis puisi melalui model pembelajaran luar kelas. Penelitian ini berbeda. Studi Kiki Aprilia melihat bagaimana model pembelajaran luar berdampak pada kemampuan siswa SD Negeri 6 Rambang untuk menulis puisi. dan penelitian ini mengamati bagaimana metode pembelajaran luar di kelas X SMK Aisyiyah Duri meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©7. Rahmawati ddk (2020). Judul Penelitian Efektivitas Metode *Outdoor Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi pada Peserta didik kelas X SMK Negeri Bulu. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa efektif pembelajaran luar kelas terhadap kemampuan peserta didik kelas X SMK Negeri Bulu dalam menulis puisi. Persamaan kedua penelitian ini adalah bahwa pembelajaran di luar kelas. Namun, penelitian Rahmawati dkk, yang meneliti bagaimana metode pembelajaran di luar kelas berdampak pada kemampuan siswa kelas X SMK Negeri Bulu dan Bagaimana kemampuan peserta didik kelas X SMK Aisyiyah Duri untuk menulis puisi bebas ditingkatkan melalui pengajaran luar kelas.

C. Kerangka Berpikir

Menggunakan pendekatan pembelajaran luar kelas, diharapkan kemampuan siswa untuk menulis puisi bebas akan meningkat karena mereka diberi kesempatan untuk melihat dan melihat apa yang ada di lingkungan sekolah. Ini akan membantu mereka mengembangkan ide-ide baru dan meningkatkan daya imajinasi mereka. Akibatnya, siswa memiliki kemampuan untuk menuliskan apa yang mereka lihat dan dengar menjadi tulisan, yang kemudian disusun menjadi kata-kata untuk membentuk larik dan bait, yang pada gilirannya akan menghasilkan puisi.

Bagan berikut menunjukkan dasar penelitian ini.:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

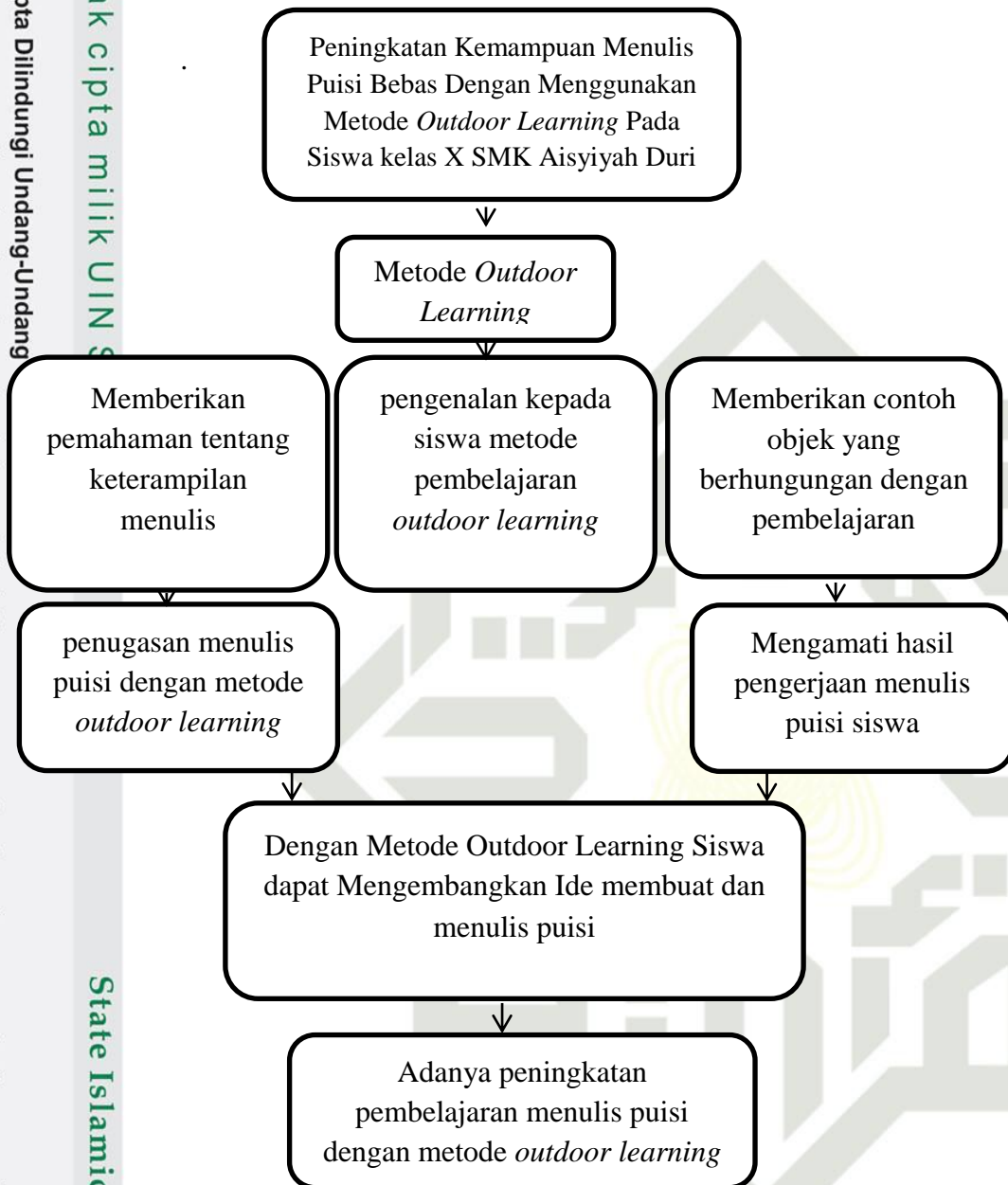
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kerangka Berpikir Bagan 2.1



Sumber: Rosyid ddk

UIN SUSKA RIAU



D. Hipotesis

Menurut Abdullah (2015) dalam Jim Hoy Yam (2021) Hipotesis merupakan jawaban sementara yang masih perlu diuji kebenarannya. Hipotesis yang telah dirumuskan harus bisa menjawab masalah penelitian. Adapun hipotesis yang digunakan adalah sebagai berikut :

H₀ : Tidak ada Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi bebas dengan Menggunakan Metode *Outdoor Learning* Pada Siswa Kelas X SMK Aisyiyah Duri.

H_a : Terdapat Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi bebas dengan Menggunakan Metode *Outdoor Learning* Pada Siswa Kelas X SMK Aisyiyah Duri.

Hipotesis sementara dalam penelitian ini adalah Terdapat Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi bebas dengan Menggunakan Metode *Outdoor Learning* Pada Siswa Kelas X SMK Aisyiyah Duri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, pendekatan kuantitatif yaitu penelitian yang mementingkan kendalaman data sebanyak-banyaknya dari populasi. Kuantitatif merupakan salah satu jenis kegiatan penelitian yang sistematis mengenai suatu fenomena dengan mengumpulkan data yang dapat diukur dengan menggunakan teknik statistik (Ramadhan, 2021: 6).

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian eksperimen. Penelitian eksperimen yaitu salah satu jenis penelitian kuantitatif yang mengukur suatu perlakuan terhadap gejala suatu kelompok tertentu dibandingkan dengan kelompok lain. Desain yang digunakan dalam penelitian ini merupakan *One Group Pretest Posttest Design*, yaitu penelitian yang mengukur bagaimana suatu perlakuan (*treatment*) berdampak pada orang lain dalam kondisi yang terkendali (Sugiyono, 2016 : 72).

Tabel 3. 1 Pre-test dan Post-test One Group Design

<i>Pretest</i>	Perlakuan	<i>Posttest</i>
O ₁	X	O ₂


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

O_1 : Tes Awal (sebelum diberi perlakuan)

O_2 : Tes Akhir (Sesudah diberi perlakuan)

X : Perlakuan (*treatment*)

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMK Aisyiyah Duri terletak di Jl. Siak Abdul Karim, Kecamatan Mandau, Kabupaten Bengkalis. Sedangkan waktu penelitian dilaksanakan pada semester genap 2023, tepatnya pada bulan Mei hingga Juli.

C. Populasi dan Sampel Penelitian

Menurut Margono dalam (Hardani. Ustiawaty, 2020) Populasi merupakan keseluruhan objek penelitian yang terdiri dari manusia, benda-benda, hewan, tumbuhan, gejala-gejala, nilai tes, atau peristiwa-peristiwa sebagai sumber data yang memiliki karakteristik tertentu di dalam suatu penelitian. Peneliti mengambil sampel penelitian dari jumlah populasi sebanyak 23 siswa SMK Aisyiyah Duri. Menurut Sugiyono dalam (Mudian, 2018) *total sampling* merupakan teknik penetapan sampel seluruh anggota populasi dipakai menjadi sampel.



Tabel 3. 2 Populasi Penelitian

No	Jenis Kelamin	Jumlah
1	Laki-laki	3 siswa
2	Perempuan	20 siswa
	Total	23 iswa

D. Variabel Penelitian

Variabel bebas (X) dan variabel ketergantungan (Y) adalah dua variabel yang digunakan dalam penelitian ini. Variabel penelitian ini digambarkan sebagai berikut:

1. Variabel bebas (X)

Dalam penelitian ini, Variabel bebas yaitu variabel yang mempengaruhi atau mengubah variabel terikat disebut sebagai variabel bebas yaitu menggunakan metode *outdoor learning*.

2. Variabel terikat (Y)

Peningkatan kemampuan menulis puisi bebas adalah variabel keterikatan dalam penelitian ini .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



E. Teknik Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data

1. Instrumen Penelitian

Alat pengukuran terhadap fenomena sosial maupun alam, karena pada prinsipnya meneliti melakukan pengukuran, maka harus ada alat ukur yang baik. Alat ukur dalam penelitian biasanya disebut dengan instrumen penelitian. Instrumen Penelitian adalah alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara sfesipik semua fenomena disebut variabel penelitian (Sugiyono, 2016 : 102).

1. Lembar Tes

Tes yang digunakan dalam penelitian ini digunakan untuk mengukur kemampuan menulis puisi dengan menggunakan metode *Outdoor Learning*.

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Bobot	Skala Skor					Skor Maksimal
				5	4	3	2	1	
1	Tema dan Makna	Kesesuaian Tema dan Makna	3						15
2	Diksi	Pilihan Kata yang tepat	7						35
3	Majas	Pendayaan majas sangat tepat	4						20
4	Imajinasi	Daya gambaran /imajinasi sangat terlihat jelas	6						30
Jumlah									100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 3 Kriteria Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

Aspek Penilaian	Indikator	Skor Maksimal
Kesesuaian Tema dan Makna	tema sangat actual, penyampaian pesan jelas tema actual, penyampaian pesan jelas tema cukup actual, penyampaian pesan cukup jelas tema kurang actual, penyampaian pesan kurang jelas tema tidak actual, penyampaian pesan tidak jelas	15
Diksi	Pilihan kata adalah yang terbaik. Pilih kata yang tepat Pilihan frase yang tepat Pilihan kata yang tidak tepat Pilihan kata ambigu	35

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Majas</p>	<p>pendayaan majas sangat tepat</p> <p>pendayaan majas tepat</p> <p>pendayaan majas cukup tepat</p> <p>pendayaan majas kurang tepat</p> <p>pendayaan majas tidak tepat</p>	<p>20</p>
<p>Imajinasi</p>	<p>Daya tarik dari gambaran sangat jelas.</p> <p>daya gambaran yang jelas</p> <p>kualitas gambar cukup jelas</p>	<p>30</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	gambar kurang jelas	
	kualitas gambar buruk	
Jumlah		100

2) Teknik Pengumpulan Data

Dalam teknik pengumpulan data pada penelitian ini terdapat tiga teknik yaitu :

1. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data berdasarkan hasil pengamatan. Observasi dilakukan untuk melihat, mengamati, menilai aktivitas dan kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan aktivitas dalam melakukan pengumpulan, pencarian, sebagai kegiatan peneliti dalam penelitian. Dalam penelitian ini dokumentasi digunakan sebagai sumber data perangkat pembelajaran yaitu foto-foto kegiatan belajar mengajar dan sebagainya.

4. Tes

Tes merupakan alat atau prosedur yang digunakan untuk mengetahui atau mengukur sesuatu dalam suasana dengan aturan yang sudah ditentukan.

Tes dilakukan untuk melihat bagaimana kemampuan menulis puisi bebas



© pada siswa. Penelitian ini menggunakan jenis tes pada saat melakukan penelitian, yaitu :

1. *Pretest* merupakan tes yang diberikan sebelum proses pembelajaran berlangsung. Tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan awal siswa menulis puisi bebas secara individu.

Posttest Merupakan tes yang diberikan setelah menggunakan metode *outdoor learning* dengan memperlihatkan objek secara langsung, seperti lingkungan sekolah pepohonan, langit, alam dan sebagainya. Tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan akhir siswa menulis puisi bebas.

F. Teknik Analisis Data

Analisis data mencakup pembagian data menurut variabel dan jenis responden, membuat tabulasi yang mengacu pada variabel dan jenis tersebut, menampilkan data yang diteliti, dan melakukan perhitungan (Sugiyono, 2016 :147), Metode analisis data yang digunakan adalah sebagai berikut:

Persyarat Analisis Data

a. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah distribusi data yang dikumpulkan normal, untuk mengetahui apakah data penelitian ini berasal dari populasi dengan sebaran normal, rumus kolmogrof smirnov digunakan untuk melakukan uji normalitas.(Nuryadi dkk, 2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Uji Homogenitas

Prosedur statistik yang dikenal sebagai uji homogenitas digunakan untuk menentukan apakah dua atau lebih sampel data populasi memiliki tingkat variansi yang sama. Tujuan dari pemeriksaan ini adalah untuk menentukan konsistensi variasi dalam data penelitian. Dengan kata lain, homogenitas menunjukkan bahwa karakteristik yang sama ada pada kumpulan data yang diteliti (Nuryadi dkk, 2017).

© Uji Hipotesis

Uji hipotesis merupakan suatu prosedur yang digunakan untuk menguji kevalidan hipotesis statistika suatu populasi dengan menggunakan data dari sampel populasi tersebut, serta hipotesis untuk menguji kebenaran suatu teori. Uji hipotesis ini dilakukan dengan jenis hipotesis *Paired sample t-Test* yang merupakan salah satu metode pengujian rata-rata sebelum dan sesudah diberikan perlakuan. Pengujian dilakukan dengan menggunakan signifikan 0.05. Dasar pengambilan putusan untuk menerima atau menolak H_0 pada uji ini adalah sebagai berikut :

1. Jika nilai signifikan $> 0,05$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak
2. Jika nilai signifikan $< 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima

© SPSS

SPSS (*Statistics Product and Service Solution*), program komputer yang paling banyak digunakan oleh para peneliti di seluruh dunia, membantu penelitian ini. Tiga mahasiswa dari Standford University pertama kali membuat SPSS pada tahun 1968. (Zien S, dkk. 2019)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa siswa kelas X SMK Aisyiyah Duri memiliki kemampuan menulis puisi bebas yang lebih baik ketika mereka belajar dengan menggunakan metode *outddor learning*. Hal ini dapat dilihat nilai rata-rata *pretest* adalah 61.30 dan nilai rata-rata *posttest* adalah 69.87. Jadi peningkatan kemampuan menulis puisi bebas dengan menggunakan metode *Outdoor Learning* 8,57 %. Perhitungan uji-t, *paired sample t-test* dengan taraf signifikansi 0.05, menunjukkan nilai signifikansi 000. H_0 ditolak dan H_a diterima, menunjukkan bahwa siswa lebih baik menulis puisi bebas dengan metode *outddor learning*.

B. Implikasi

Kesimpulan memberikan Implikasi bahwa kemampuan menulis puisi bebas dengan menggunakan metode *Outddor Learning* pada siswa kelas X SMK Aisyiyah Duri, terdapat adanya peningkatan dengan menggunakan metode *Outdoor Learning*, maka dari itu dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya menulis puisi dapat di terapkan metode *outdoor Learning* ini.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, dapat dikemukakan saran dari hasil penelitian berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1. Guru harus menggunakan pendekatan dan media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas.
- 2. Diharapkan guru dapat menemukan pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan materi yang diajarkan tetapi tidak mengganggu.
- 3. Metode pembelajaran luar kelas sangat efektif untuk belajar bahasa Indonesia, terutama untuk menulis puisi bebas.
- 4. Agar peneliti dapat menjadikannya sebagai ilmu pengetahuan dan meningkatkan diri dengan menulis puisi pada siswa.
- 5. Penelitian lanjutan harus menggunakan pendekatan pembelajaran di luar kelas untuk mengetahui kemampuan menulis puisi siswa lain.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an dan terjemah. 2008. Departemen Agama RI. Bandung: Diponegoro
- Agustin Rinawati dkk. 2020. Analisis hubungan keterampilan membaca dengan keterampilan menulis Sekolah Dasar. *Jurnal Education Research and Development*. 4(2)
- Alifah Zaina ddk. 2019. Video Pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Outdoor Learning Di Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Primary Education*. 2(1)
- Aprilia kiki dkk. 2021. Pengaruh Model Outdoor Learning Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa SD Negeri 6 Rambang. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 2(1)
- Aswat dkk. 2019. Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar. *Osf.oi*. (1)
- Dalman.2018. *Keterampilan Menulis*. Depok:PT Raja Grafindo Persada
- Dian Ekasari. 2020. Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMPN 1 SINDUE Melalui Metode Mind Mapping. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 5(3)
- Eka Septiani. 2021. Analisis Unsur Instrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matemaika. *Jurnal Pujangga*. 7(1)
- Fahra Agna. 2022. *Penerapan Metode Quantum Writing Terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 178 Jakarta*. Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah
- Hardani, Ustiawaty. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Jatnika Rika. 2022. Penggunaan Media Visual Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VI SDN Karanganyar 1 Tahun 2022/2023. *Lingua Sastra : Jurnal Kajian Bahas, Sastra, Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- J.Meleong, Lexy.2007.*Metodologi Penelitian Kualitatif*.Bandung:Remaja Rosdakarya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Kencawati Ni Wayan dkk. 2017. Analisis Pemakaian Afiks pada Kumpulan Puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* Karya Taufiq Ismail. *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Uhud*. 21(12-18)
- Lazulfa Indana. 2019. Keterampilan Berbahasa: Menulis Teks Eksposisi. *Osf.oi*
- Manungki Isra dkk. 2021. Metode Outdoor Learning dan Minat Belajar. *EDUCATOR: Directory of Elementary Education Journal*. (2)1
- Muntazir. 2017. Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi Tuhan, Aku Cinta Padamu Karya WS Rendra. *Jurnal Pesona*. 3(2)
- Nopiah. 2020. *Pengaruh Media Gambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada siswa Kelas VIII Smp SrijayaNegara*. Skripsi. Universitas Sriwijaya Palembang.
- Novriadi Adi, 2021. Integrasi Nilai Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan Dalam Tafsir Al-Misbah (Kajian Surat Al- Mujadilah 58:11). *Andragogi*. 3(3).
- Nurul Maulida Alwi. 2021. Sosialisasi Teknik Penulisan Artikel Jurnal Ilmiah Mengembangkan Keterampilan Menulis Peserta. *Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*. 4(2)
- Nurul Setyorini dkk. 2022. Pembelajaran Mengenal, menulis, dan menerbitkan Puisi bermuatan nilai utama karakter Revolusi Industri 4.0 dengan pendekatan Konstruktivisme. *Lingua Rima: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*. 11(1)
- Nuryadi dkk. 2017. *Dasar-dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta, Sibuku Media.
- Oktiyani Rini, dkk. 2016. Penerimaan Sistem E-Learning Menggunakan *Technology Acceptance Model (TAM)* Kasus Siswa/I Kelas X di SMU Negeri 92 Jakarta. *Jurnal Pilar Nusa Mandiri*. 1
- Puspa Sari. 2015. Penggunaan Metafora Dalam Puisi William Wordsworth. *Dialektika: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Matematika*.1(2)
- Rabatul dkk. *Keterampilan Menulis*. Yayasan Cendekia Muslim.
- Rahmawati dkk. 2020. Efektivitas Metode Outdoor Learning Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Peserta didik Kelas X SMK Negeri Bulu. *Journal Pegguruang:Conference Series*. 2(2)



- Rahmawati Nida. 2017. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Melalui Penggunaan Metode *Estafet Writing* SMP Negeri Baregbeg). *Jurnal Diksatrasia*. 1(2)
- Ramadhan. 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Rika Kartika.2019. Pengaruh Model Pembelajaran Langsung Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Bina Bersaudara Medan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3(2)
- Riyanda Maisya dkk. 2020. Implementasi Metode Outdoor Learning Terhadap Complex Problem Solving Skills Pada Mata Pelajaran IPA Siswa Kelas V SDN 56 Pekanbaru. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*. 3(1)
- Rosyid Zaiful dkk. 2019. *Outdoor Learning Belajar di luar kelas*. Malang: Literasi Nusantara.
- Sinabariba B. Rencus. 2017. Peranan Guru Memilih Model-model Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi. *Seminar Nasional Pendidikan Dasar Universitas Negeri Medan*.
- Sugiyanto.2009.*Model-Model pembelajaran Inovatif*.Surakarta:UNS PRESS.
- Sugiyono .2016. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan RD*. Bandung: Alfabeta
- Umamit Novianti dkk. 2021. Penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Outdo Learning Dalam Pelajaran Mengintruksi Teks Laporan Hasil Observasi Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Telaga. *Jural Bahasa, sastra, dan Budaya*. 11(2).
- Wahyuningsih Atik ddk. 2018. Pengembangan Perangkat Pembelajaran Menggambar Berbasis Outdoor Learning Bagi Siswa Sekolah Dasar.*Jurnal Riset Pendidikan Dasar*. (1)2
- Zien S dkk. 2019. Pengolahan Dan Analisis Data Kuantitatif Menggunakan Aplikasi SPSS. *JTEP:Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*.(4)1



LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Nama Siswa

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	FA	L
2	D	P
3	RM	P
4	F	P
5	M	P
6	SA	P
7	WI	L
8	LM	P
9	SM	L
10	AZ	P
11	HK	P
12	FY	P
13	FNH	P
14	M	P
15	RA	P
16	NP	P
17	CAR	P
18	ZTN	P
19	ISP	P
20	HE	P
21	P	P
22	AA	P
23	HI	P

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2. Daftar Kehadiran Siswa Selama Penelitian

No	Nama Siswa	<i>Pre-Test</i>	<i>Post-Test</i>
1	FA	✓	✓
2	D	✓	✓
3	RM	✓	✓
4	F	✓	✓
5	M	✓	✓
6	SA	✓	✓
7	WI	✓	✓
8	LM	✓	✓
9	SM	✓	✓
10	AZ	✓	✓
11	HK	✓	✓
12	FY	✓	✓
13	FNH	✓	✓
14	M	✓	✓
15	RA	✓	✓
16	NP	✓	✓
17	CAR	✓	✓
18	ZTN	✓	✓
19	ISP	✓	✓
20	HE	✓	✓
21	P	✓	✓
22	AA	✓	✓
23	HI	✓	✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3. Perolehan Skor Kemampuan Menulis Puisi Bebas *Pretest* dan *Posttest*

No.	Nama Siswa	Nilai	
		<i>Pre-test</i>	<i>Post-test</i>
1	FA	55	60
2	D	60	70
3	RM	60	69
4	F	60	67
5	M	55	65
6	SA	60	70
7	WI	60	75
8	LM	60	74
9	SM	65	75
10	AZ	65	70
11	HK	60	74
12	FY	60	69
13	FNH	60	69
14	M	60	68
15	RA	70	78
16	NP	60	67
17	CAR	60	69
18	ZTN	60	67
19	ISP	65	69
20	HE	65	75
21	P	65	70
22	AA	65	70
23	HI	60	67
		1410	1607
	Rata-rata	61.30	69.87

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 4. RPP (Pretest)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah :	SMK Aisyiyah Duri
Mata Pelajaran :	Bahasa Indonesia
Tema/Muatan	Puisi

Kelas/Semester :	X/Genap
Alokasi Waktu:	2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mampu mengidentifikasi unsur pembangun puisi
2. Mampu merefleksi pemahaman terhadap puisi
3. Mampu menulis puisi bebas

B. Media dan Bahan Pembelajaran

<p>Media :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lembar kerja (siswa) ➤ Buku siswa, internet ➤ Lembar penilaian 	<p>Bahan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Papan tulis, spidol
--	---

C. Langkah-langkah Pembelajaran

Tahap	langkah-langkah Pembelajaran
Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengawali dengan salam dilanjutkan berdoa ➤ Cek kehadiran ➤ Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari ➤ Peserta didik menyimak penjelasan metode, media, langkah pembelajaran yang akan dilalui dalam pembelajaran menulis puisi bebas
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa diberi motivasi dan panduan melihat, mengamati, dan guru memberikan materi puisi ➤ Siswa menanggapi dan bertanya jawab terkait materi puisi ➤ Siswa diminta untuk membuat puisi ➤ Siswa mengumpulkan puisi yang telah ditulis
Kegiatan Penutup	<p>Kegiatan guru bersama peserta didik</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pendidik bersama peserta didik membuat rangkuman/simpulan pembelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

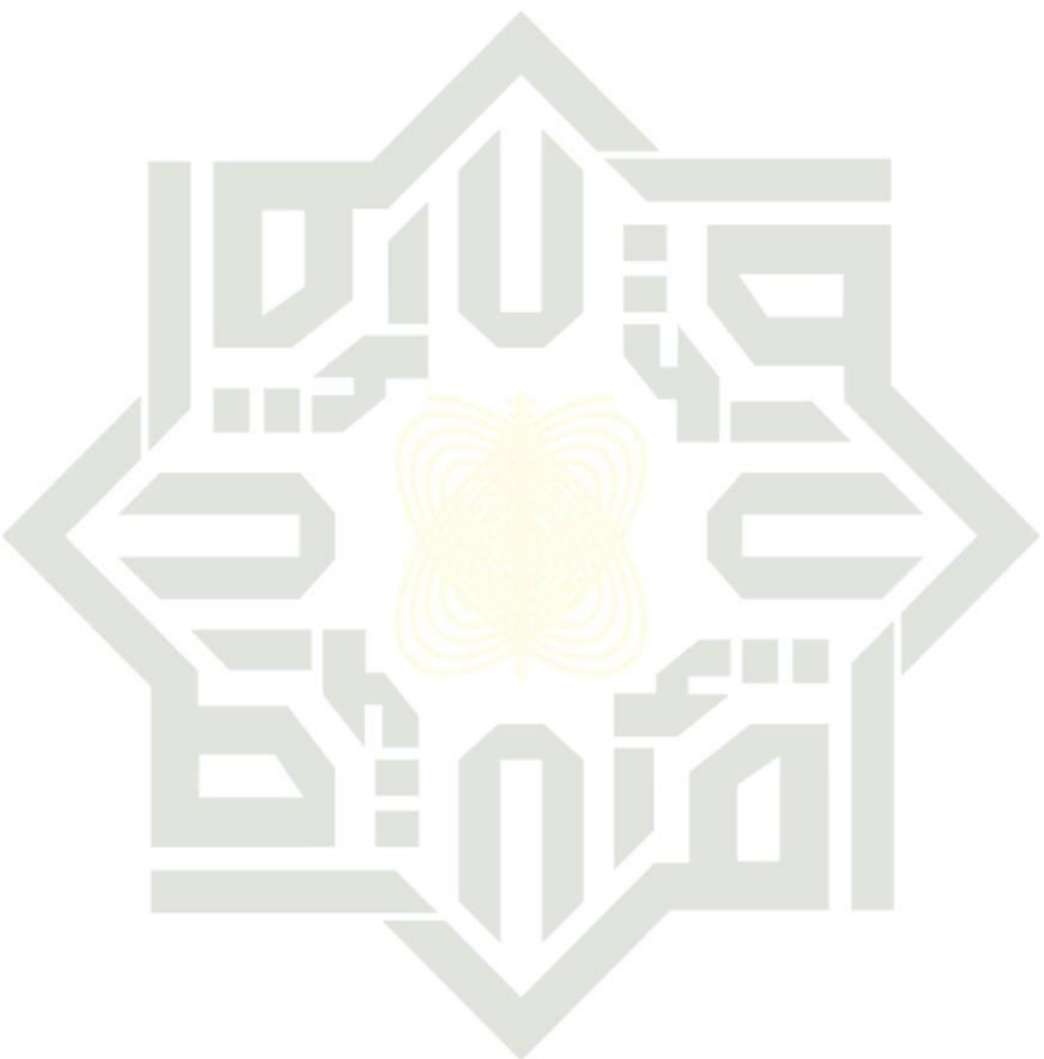
- dilaksanakan.
- Menyampaikan informasi pembelajaran selanjutnya
 - Menutup proses pembelajaran
 - Berdo'a

D. Penilaian

Penilaian Tes Tertulis

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 5. RPP (Posttest)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah :	SMK Aisyiyah Duri
Mata Pelajaran :	Bahasa Indonesia
Tema/Muatan	Puisi

Kelas/Semester :	X/Genap
Alokasi Waktu:	2 x 45 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

4. Mampu mengidentifikasi unsur pembangun puisi
5. Mampu menggunakan permajasan yang sesuai
6. Mampu berimajinasi dari keindahan yang diamati
7. Mampu mengembangkan ide untuk penulisan puisi dengan tema bebas dengan menggunakan metode *outdoor learning*
8. Mampu menulis puisi sesuai dengan unsur puisi yang dipelajari

B. Media dan Bahan Pembelajaran

<p>Media :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lembar kerja (siswa) ➤ Buku siswa, internet ➤ Lembar penilaian 	<p>Bahan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Papan tulis, spidol
--	---

C. Langkah-langkah Pembelajaran

Tahap	langkah-langkah Pembelajaran
Kegiatan Awal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengawali dengan salam dilanjutkan berdoa ➤ Cek kehadiran ➤ Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari ➤ Peserta didik menyimak penjelasan metode, media, langkah pembelajaran yang akan dilalui dalam pembelajaran menulis puisi bebas
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menjelaskan kompetensi yang harus dicapai serta manfaat pembelajaran dan pentingnya materi yang akan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	<p>dipelajari yaitu pembelajaran menulis puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa diingatkan kembali mengenai tes mengenai materi menulis puisi yang telah dilakukan dan membahas kesulitan yang dialami secara sekilas. ➤ Menjelaskan metode outdoor learning itu seperti apa ➤ Siswa diminta untuk membuat puisi bebas dengan tema bebas yang ada disekeliling sekolah dengan melihat objek secara langsung.
<p>Kegiatan Penutup</p>	<p>Kegiatan guru bersama peserta didik</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pendidik bersama peserta didik membuat rangkuman/simpulan pembelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilaksanakan. ➤ Menyampaikan informasi pembelajaran selanjutnya ➤ Menutup proses pembelajaran ➤ Berdo'a

D. Penilaian

<p>Penilaian tes tertulis</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6. Aspek Penilaian dalam Puisi bebas

Aspek Penilaian	Indikator	Skor Maksimal
Kesesuaian Tema dan Makna	<p>tema sangat actual, penyampaian pesan jelas</p> <p>tema actual, penyampaian pesan jelas</p> <p>tema cukup actual, penyampaian pesan cukup jelas</p> <p>tema kurang actual, penyampaian pesan kurang jelas</p> <p>tema tidak actual, penyampaian pesan tidak jelas</p>	15
Diksi	<p>Pilihan kata sangat tepat</p> <p>Pilihan kata tepat</p> <p>pilihan kata cukup tepat</p> <p>Pilihan kata kurang jelas</p> <p>Pilihan kata tidak jelas</p>	35
Majas	pendayaan majas sangat	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tepat pendayaan majas tepat pendayaan majas cukup tepat pendayaan majas kurang tepat pendayaan majas tidak tepat	20
Imajinasi	Daya gambaran sangat terlihat jelas daya gambaran terlihat jelas daya gambaran cukup terlihat jelas daya gambaran kurang jelas daya gambaran tidak jelas	30
Jumlah		100



No	Aspek yang dinilai	Indikator	Bobot	Skala Skor					Skor Maksimal
				5	4	3	2	1	
1	Tema dan Makna	Kesesuaian Tema dan Makna	3						15
2	Diksi	Pilihan Kata yang tepat	7						35
3	Majas	Pendayaan majas sangat tepat	4						20
4	Imajinasi	Daya gambaran /imajinasi sangat terlihat jelas	6						30
Jumlah									100

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 7. Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		23
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	2.87003854
Most Extreme	Absolute	.132
Differences	Positive	.132
	Negative	-.094
Test Statistic		.132
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8. Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pretest Based on Mean	.037	1	44	.848
Based on Median	.505	1	44	.481
Based on Median and with adjusted df	.505	1	43.959	.481
Based on trimmed mean	.062	1	44	.805

Lampiran 9. Uji Hipotesis

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pre Test	61.30	23	3.444	.718
Post Test	69.87	23	3.935	.820

	Paired Differences							
						95% Confidence interval of the Differences		
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	t	df	Sig. (2-tailed)
Pretest dan Posttest	8.565	2.967	619	9.848	7.282	13.845	22	.000



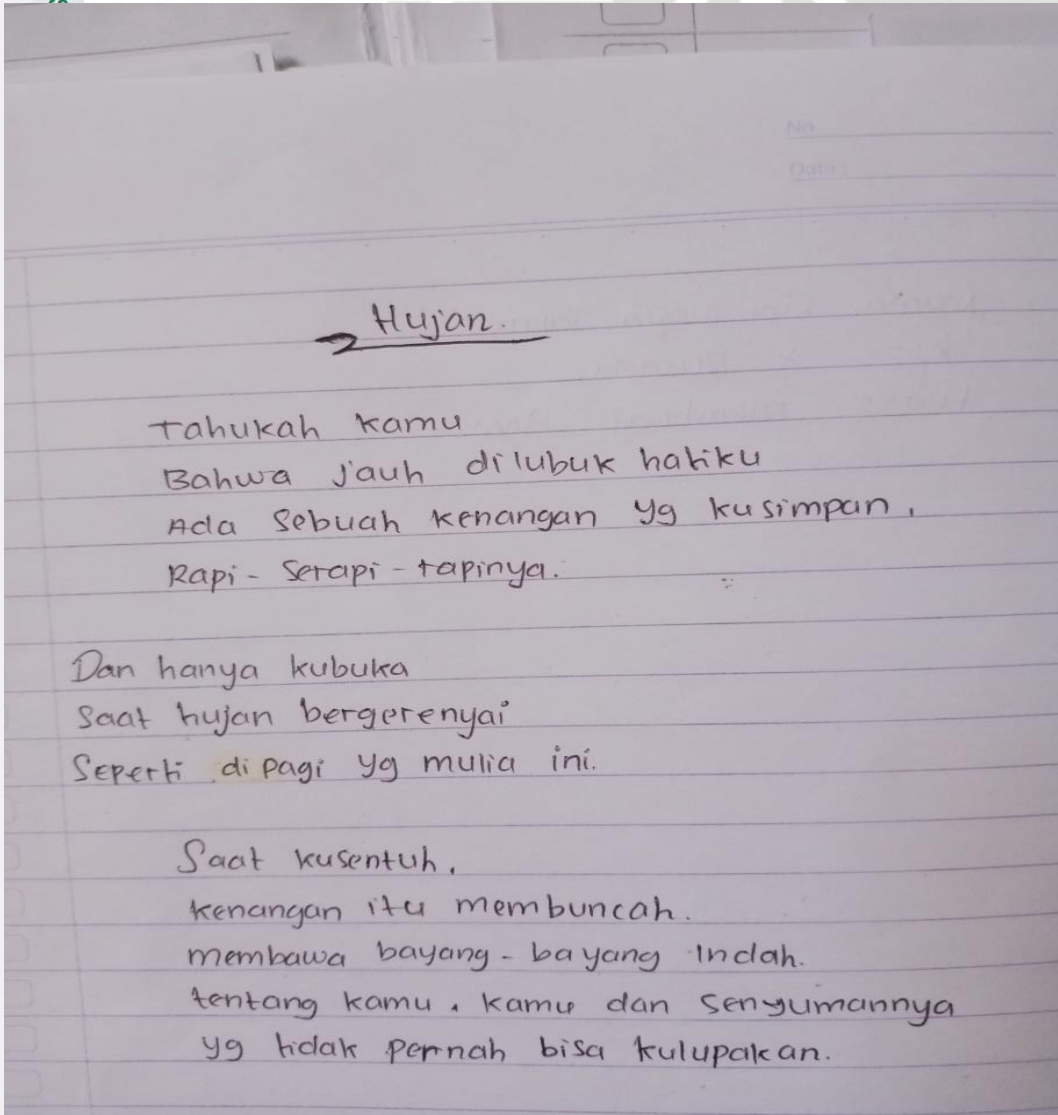
Lampiran 10. Lembar Kerja Siswa

Instrumen Penelitian

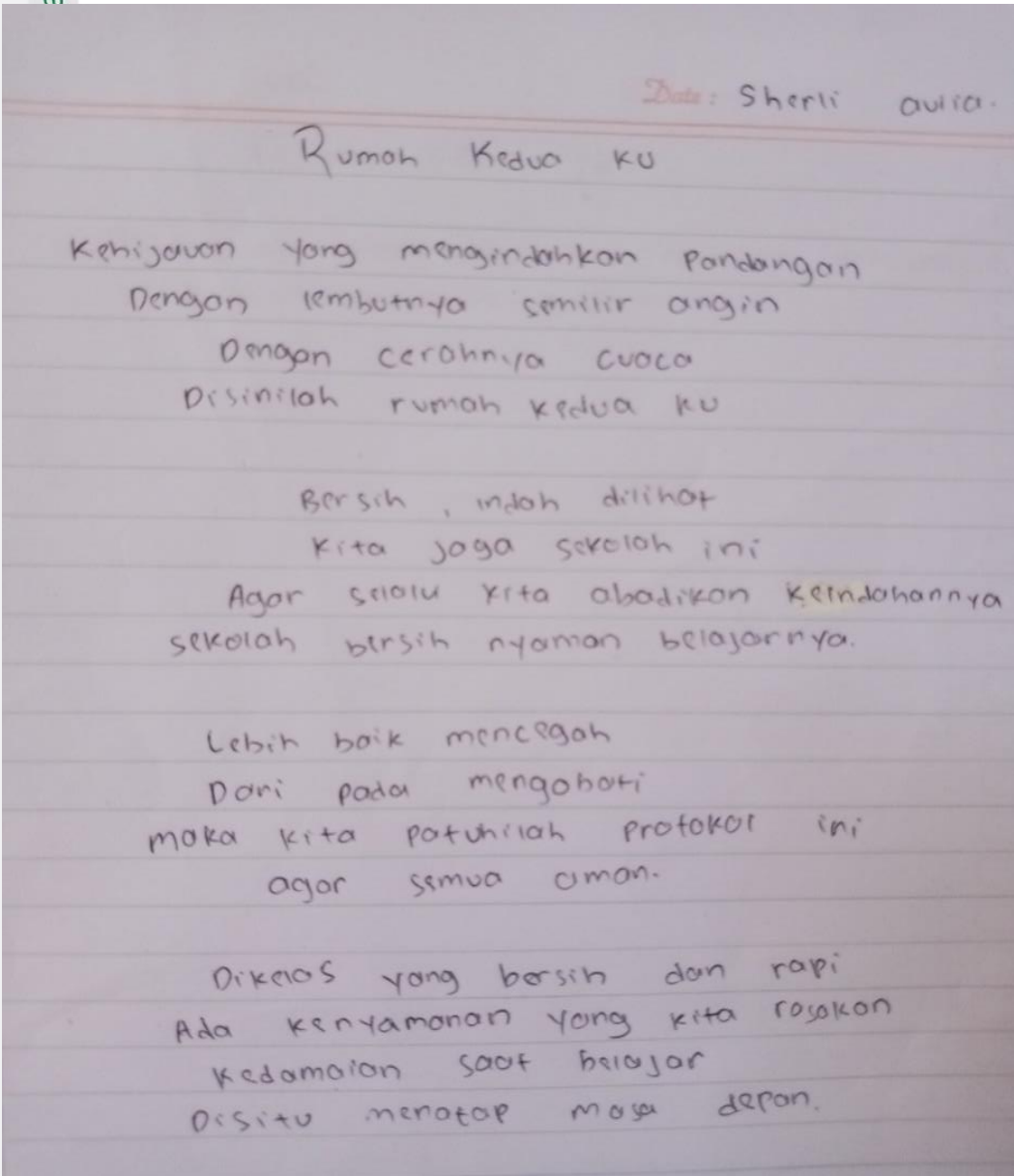
Nama :

Kelas :

Buatlah Puisi bebas dengan tema bebas!



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11. Hasil Belajar Menulis Puisi Bebas Siswa *Pre-test*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12. Hasil Belajar Menulis Puisi Bebas Siswa *Posttest***Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA SISWA

Nama : Satria Mahardika

Kelas : X Kuliner

Buatlah puisi dengan dengan tema bebas!

Puisi di luar kelas

Hembusan udara bukit

Pohon pohon menari

menyambut mentari

tersipu malu bersama burung"

memuji kehangatan mentari

Astri nan damai alam ini

tak ingin ku berangak

sejuk hingga selang hati ini

tak ada duanya.

tempatku mengadu lelah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA SISWA

Nama : Ria Maya Safira

Kelas : X Busana.

Buatlah puisi dengan dengan tema bebas!

Pohon

Rindang tak berbatu
Hijau tak berpiwu
kuat tak bertabu
membri semua tak terganti

Ditebang tak menangis
Digores tak bersedih
tetap membri walau di vonis.
Pohon kaulah nafas hidup kami.

~D



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA SISWA

Nama : Fitri Aulia

Kelas : X Kuiner

Buatlah puisi dengan dengan tema bebas!

Lingkunganku

Lingkunganku ...

Tempatku tinggal menghirup udara segar...
 Menanam sayur & buah-buahan...
 Tak tega tertutup sampah kotor...

Akan kujaga kebersihanmu...
 Agar bunga segar & wangi...
 Membuat lingkungan menjadi indah...
 Udara segar & sejuk tiada habisnya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA SISWA

Nama : Megemai
 Kelas : X busana

Buatlah puisi dengan dengan tema bebas!

Sekolahku

Sekolahku
 Rumah kedua
 tempatku belajar ilmu baru
 tempatku belajar dan bermain.

Sekolahku
 disuruh tempatku belajar
 disuruh tempatku menuntut ilmu
 bersinik awal untuk mengisar ritaku.

© Hak
Lsmpirsn 13. Dokumentasi Penelitian *Posttest*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian *Pre-test*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/55744
 T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7378/2023 Tanggal 11 April 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

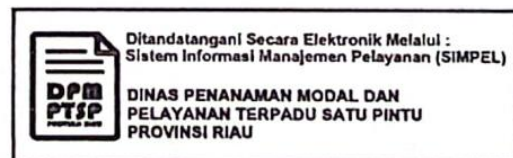
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | WANENI |
| 2. NIM / KTP | : | 119111238480 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS DENGAN MENGGUNAKAN METODE OUTDOOR LEARNING PADA SISWA KELAS X SMK AISYIYAH DURI |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMK AISYIYAH DURI |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 13 April 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7378/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 11 April 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Waneni**
NIM : 11911123848
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Metode Outdoor Learning Pada Siswa Kelas X SMK Aisyiyah Duri
Lokasi Penelitian : SMK Aisyiyah Duri
Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 April 2023 s.d 11 Juli 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/6954/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 31 Maret 2023

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMKS Aisyiyah Duri
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Waneni**
NIM : 11911123848
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN SWASTA
(SMKS) AISYIYAH - DURI
KELOMPOK PARIWISATA**

**Jl. Siak (Jl. H. Abdul Karim) Desa Petani Hp. 0852 6553 0560
Kec. Bathin Solapan Kab. Bengkalis - Riau
Email: www.smkaisiyahduri@gmail.com**

SURAT KETERANGAN

Nomor: 617/D/SMK.A/VI/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMKS Aisyiyah Duri:

Nama : AZIKRA, S.Pd
NIP : -
Jabatan : Kepala SMKS Aisyiyah Duri

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : WANENI
NPM : 11911123848
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim
Riau
Judul Penelitian : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas
dengan Menggunakan Metode Outdoor Learning
pada Siswa Kelas X SMKS Aisyiyah Duri

Yang namanya tersebut diatas telah melakukan Penelitian (Riset)/ Pengumpulan data di SMKS Aisyiyah Duri Tahun Pelajaran 2022-2023 untuk Mendapatkan Data yang berhubungan dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas dengan Menggunakan Metode Outdoor Learning pada Siswa Kelas X SMKS Aisyiyah Duri

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Duri, 22 Juni 2023



Kepala Sekolah

AZIKRA, S.Pd



SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN SWASTA (SMKS) AISYIYAH - DURI KELOMPOK PARIWISATA

Jl. Siak (Jl. H. Abdul Karim) Desa Petani Hp. 0852 6553 0560
Kec. Bathin Solapan Kab. Bengkalis - Riau
Email: www.smkaisyiyahduri@gmail.com

No : 535/D/SMK.A/IV/2023
Lampiran : -
Hal : Surat Balasan PraRiset

Kepada Yth.

Dekan III

Di

Pekanbaru

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Segala puji hanya milik Allah SWT. Shalawat dan Salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah SAW beserta keluarga, para sahabat, serta kepada para pengikut yang senantiasa menjalankan sunnahnya. Teriring do'a, Semoga Ibu dalam keadaan sehat wal'afiat serta sukses dalam melaksanakan aktifitas sehari-hari, Aamiin Kami dari pihak sekolah, menerangkan bahwa:

Nama : WANENI
NPM : 11911123848
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menanggapi surat Bapak dengan No. Un.04/F.II.3/PP.00.9/6954/2023 perihal Permohonan Melakukan Penelitian Mahasiswa **Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau** dengan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia untuk dapat melaksanakan penelitian di SMKS Aisyiyah Duri. Bisa kami terima dengan jadwal yang telah ditentukan.

Demikianlah surat ini di sampaikan, untuk dapat dipergunakan. Atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Duri, 04 April 2023

Ka, SMK Aisyiyah Duri


AZIKRA, S.Pd



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan : Antara No. Kode Pos : 28712
 No. Telp/Fax : (0766) 23615 e-Mail : info@dpmptsp.bengkalis.kab.go.id Website : dpmptsp.bengkalis.kab.go.id

Nomor : 061/DPMPTSP-JU/VII/2023/516
 Lampiran : -
 Hal : Rekomendasi

Bengkalis, 25 Juli 2023
 Kepada :
 Yth. Kepala Sekolah Menengah Kejuruan
 Aisyiyah Duri Kecamatan Mandau
 di -
T e m p a t

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Bengkalis, memperhatikan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/7378/2023 tanggal 26 Juni 2023 perihal Mohon Rekomendasi Penelitian, dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama : WANENI
 Alamat : Jl. Rangau km 15 KUD
 NIM : 11911123848
 Universitas : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Jenjang : S1

Bermaksud mengadakan riset/prariset dalam rangka :

1. Judul :
"Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Menggunakan Metode Outdoor Learning Pada Siswa Kelas X SMK Aisyiyah Duri".
2. Lokasi Penelitian :
 SMK Aisyiyah Duri.
3. Penelitian ini berlangsung selama 3 (Tiga) Bulan terhitung sejak tanggal rekomendasi ini dibuat.

Sehubungan hal tersebut untuk proses selanjutnya kami serahkan kepada Saudara, mengingat pada prinsipnya kami tidak keberatan terhadap penelitian yang bersangkutan sepanjang dipenuhinya ketentuan dan persyaratan yang berlaku.

Demikian disampaikan, untuk dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkalis
 Pada tanggal : 25 Juli 2023

a.n. **BUPATI BENGKALIS**
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN BENGKALIS,



BASUKI RAKHMAD, AP., M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19750619 199503 1 003

Tembusan disampaikan kepada Yth.:

1. Kepala DPMPTSP Provinsi Riau;
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis;
3. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau;
4. Yang Bersangkutan.



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik
 menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



Waneni, Lahir di Duri, Kecamatan Bathin Solapan, Kabupaten Bengkalis pada tanggal 25 Oktober 2000. Anak keenam dari tujuh bersaudara, dari pasangan Samiran dan Poni. Memiliki 4 abang, satu kakak, dan satu adik laki-laki. Penulis menempuh pendidikan pertama kali di RA Miftahul Ulum pada tahun 2006. Kemudian di SD Negeri 28 Petani pada tahun 2007-2013. Kemudian melanjutkan pendidikan ke MTS Negeri 4 Bengkalis pada tahun 2013-2016. Kemudian melanjutkan pendidikan ke SMK Aisyiyah Duri dan lulus pada tahun 2019. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan diterima Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dalam masa perkuliahan penulis melakukan tugas pengabdian kepada masyarakat yaitu Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Rohil Kecamatan Rantau Kopar desa Sekapas, dan melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMAS Plus Binabangsa. Penulis melakukan penelitian dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas X SMK Aisyiyah Duri”. Berikut rahmat dan Ridho Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dalam waktu yang sudah direncanakan.