

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**OLEH**  
**GIVA JUNOFRI**  
**NIM. 11910613883**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1445 H.//2023 M.**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PEMANFAATAN *MIND MAPPING* TERHADAP  
KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK PADA  
MATA PELAJARAN EKONOMI SEKOLAH  
MENENGAH ATAS NEGERI 15  
PEKANBARU**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**OLEH**  
**GIVA JUNOFRI**  
**NIM. 11910613883**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H.//2023 M.**



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

uan satu masa

Syarif Kasim

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Pemanfaatan Mind Mapping Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru* yang ditulis oleh Giva Junofri, Nim. 11910613883 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 28 Jumadil Awal 1445 H  
12 Desember 2023 M

Menyetujui,

Ketua Program Studi  
Pendidikan Ekonomi

Ansharullah, SP, M. Ec.  
NIP. 1979070720088011017

Pembimbing

Dr. Dicki Hartanto, MM.  
NIP. 19700904 2023 211002

i

i



U



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengurapan nanya untuk kepentingan penoairkan, peneuiran, penuisan karya iimian, penyusunan laporan, penuisan kritik atau unjauan satu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Pemanfaatan Mind Mapping Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru* yang ditulis oleh Giva Junofri, Nim. 11910613883 yang telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 21 Desember 2023, skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Ekonomi.

Pekanbaru, 8 Jumadil Akhir 1445 H  
21 Desember 2023 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasah

Penguji I

Ansharullah, SP, M.Ec

Penguji II

Naskah, S.Pd, M.Pd. E

Penguji III

Hendra Riofita, MM

Penguji IV

Darni, SP. MBA



Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001





### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Giva Junofri  
 NIM : 11910613883  
 Tempat/Tgl. Lahir : Duri, 12 November 1999  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Ekonomi  
 Judul Skripsi : Pengaruh Pemanfaatan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru,  
 Yang membuat pernyataan



Giva Junofri  
 NIM.11910613883



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Robbal ‘Alamin, segala puji penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, atas curahan rahmat dan hidayah-nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Salawat beserta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Pemanfaatan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.”** Merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do’a, uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada kedua orang tua penulis Ayahanda Wannafri dan Ibunda Kasmawati yang telah mendidik dan memberikan kasih sayang dan cinta kepada penulis serta seluruh keluarga besar penulis yang menjadi motivasi hidup dan selalu memberi dukungan moril maupun materil kepada penulis. Selain itu pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag. selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Ansharullah, SP, M.Ec, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi sekaligus selaku penguji I dan Ibu Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Ekonomi yang telah membimbing dan memberikan pengarahan bahkan mempermudah penulis dalam menyelesaikan berkas-berkas persetujuan yang diserahkan selama perkuliahan.
4. Bapak Dr. Dicki Hartanto, MM, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan nasehat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepada dosen penguji skripsi yaitu Bapak Naskah, S. Pd, M.Pd. E, selaku penguji II. Bapak Hendra Riofita, MM, selaku penguji III dan Ibu Darni, SP, MBA, selaku penguji IV. Terimakasih atas masukan serta arahan untuk kesempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau khususnya di Prodi Pendidikan Ekonomi





yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Bapak Selamat, S.Pd, selaku Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian. Guru Ekonomi Ibu Desi Rahmawati, S.E yang telah membantu penulis mengambil data serta melakukan proses penelitian, serta semua guru dan Staff sekolah yang telah memberikan motivasi, arahan, dan dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Terima kasih kepada kedua orang tuaku yang tercinta (Wannafri dan Kasmawati), Abang-abang dan kakak yang kusayangi (Husnul Abrar dan Wheny SKM) dan teman seperjunganku (Bima Pamungkas dan Agung Aris Mustofa) yang selalu memberikan dukungan baik dari segi materi dan lainnya, serta motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Keluarga besar Pendidikan Ekonomi Angkatan 2019 dan terkhusus konsentrasi manajemen kelas E yang tidak bisa namanya disebutkan satu persatu.
10. Semua rekan-rekan KKN Desa Sebangar dan rekan-rekan PPL di SMK Taruna Satria Pekanbaru 2022 yang telah memberikan doa, semangat, dan motivasi kepada penulis.
11. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini.





Hanya kepada Allah SWT penulis mendoakan segala bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini, semoga amal jariyah dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT, Amiin Ya Rabbal ‘Alamin.

Pekanbaru, 11 Januari 2024  
Penulis

Giva Junofri  
Nim.11910613883

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**



Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah 94:5-6)

**Alhamdulillahillobbil‘alamin.....**

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah Subhanahu wata‘ala terimakasih telah memberikan kemudahan untuk menyusun sebuah karya kecil. Perjalanan yang panjang, rintangan yang sangat tidak mudah sudah kulewati dengan cara berdo’a, tawakal dan berusaha.

**Ibunda dan Ayahanda Tercinta**

Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada dua orang hebat dan paling berharga dalam hidup saya, Ayahanda (Wannafri) dan Ibunda (Kasmawati). Keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, motivasi, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Aku selamanya bersyukur dengan keberadaan kalian sebagai orang tua ku.”

**Untuk Abang dan Kakak yang Kusayangi**

Skripsi ini saya persembahkan untuk Abang dan kakak yang kusayangi (Husnul Arar dan Wheny SKM), terima kasih telah membantu, menjadi penyemangat, dan selalu berdo’a untuk saya agar diberi kemudahan dalam mengerjakan skripsi

ini.

viii


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK**
**Giva Junofri (2023) : Pengaruh Pemanfaatan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan yang signifikan pada kreativitas belajar peserta didik yang menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* dengan kreativitas belajar peserta didik yang menggunakan model pembelajaran konvensional di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan pendekatan *Quasy Eksperiment* dan desain yang digunakan adalah bentuk *Posttest-Only Control Group Design*. Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan peserta didik kelas XI, sedangkan yang menjadi objeknya adalah pengaruh pemanfaatan *Mind Mapping* terhadap kreativitas belajar peserta didik pada mata pelajaran ekonomi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024 yang berjumlah 697 peserta didik, sedangkan sampel penelitian ini adalah kelas XI D (kelas eksperimen) dan XI E (kelas kontrol) yang berjumlah 80 peserta didik dengan penarikan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan observasi, angket dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji tes “t” dengan taraf signifikan 5 % (1,664) dan 10% (1,292) maka diperoleh bahwa  $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$  atau  $1,673 > 1,664$  untuk taraf signifikan 5% dan  $1,673 > 1,292$  untuk taraf signifikan 10%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak, yang berarti ada perbedaan yang signifikan terhadap kreativitas belajar peserta didik antara kelas eksperimen yang menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* dengan kelas kontrol yang menggunakan model pembelajaran konvensional pada mata pelajaran ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

**Kata Kunci:** *Mind Mapping, Kreativitas Belajar Peserta Didik, Ekonomi*





## ABSTRACT

### Giva Junofri, (2023): The Effect of Utilizing Mind Mapping toward Student Learning Creativity on Economics Subject at State Senior High School 15 Pekanbaru

This research aimed at finding out the significant difference of learning creativity between students taught by using Mind Mapping learning model and those who were taught by using conventional learning model at State Senior High School 15 Pekanbaru. It was quantitative research with quasi-experiment approach and posttest-only control group design. The subjects of this research were teachers and the eleventh-grade students. The object was the effect of utilizing Mind Mapping toward student learning creativity on Economics subject. All students at the first semester in the Academic Year of 2023/2024 were the population of this research, and they were 697 students. The samples were the eleventh-grade students of class D (experiment group) and E (control group), and they were 80 students selected by using purposive sampling technique. Observation, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data was t-test at 5% (1.664) and 10% (1.292) significant levels. So,  $t_{\text{observed}}$  was higher than  $t_{\text{table}}$  at 5% significant level,  $1.673 > 1.664$ , and 10% significant level,  $1.673 > 1.292$ . Therefore, it could be concluded that  $H_a$  was accepted and  $H_0$  was rejected. It meant that there was a significant difference of student learning creativity between experiment group taught by using Mind Mapping learning model and control group taught by using conventional learning model on Economics subject at State Senior High School 15 Pekanbaru.

**Keywords:** *Mind Mapping, Student Learning Creativity, Economics*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

**جيفا جونوفري، (2023): تأثير استخدام الخرائط الذهنية على الإبداع التعليمي لدى الطلاب في المادة الاقتصادية في المدرسة الثانوية الحكومية 15 بكنبارو**

يهدف هذا البحث إلى معرفة الفروق المهمة في الإبداع التعليمي لدى الطلاب الذين يستخدمون نموذج التعليم بالخرائط الذهنية والإبداع التعليمي لدى الطلاب الذين يستخدمون نموذج التعليم التقليدي في المدرسة الثانوية الحكومية العليا 15 بكنبارو. هذا النوع من البحث هو بحث كمي بمدخل شبه التجربة، والتصميم المستخدم هو تصميم مجموعة ضابطة بالاختبار البعدي فقط. الأفراد في هذا البحث معلمون وطلاب الصف الحادي عشر، في حين كان الموضوع هو تأثير استخدام الخرائط الذهنية على الإبداع التعليمي لدى الطلاب في المادة الاقتصادية. المجتمع في هذا البحث جميع الطلاب في الفصل الفردي من العام الدراسي 2024/2023، والبالغ عددهم 697 طالبًا، بينما كانت العينة هي الفصل 11 (الفصل التجريبي) و11 هـ (الفصل الضابط) بمجموع 80 طالبًا مع أخذ العينات باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة. وتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والاستبيان والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار ت بمستوى دلالة 5% (1.664) و10% (1.292)، لذلك يتم الحصول على أن حساب ت < جدول ت أو  $1.664 < 1.673$  لمستوى دلالة 5% و  $1.292 < 1.673$  لمستوى دلالة 10%. وبالتالي يمكن استنتاج أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة، مما يعني وجود فرق كبير في الإبداع التعليمي لدى الطلاب بين الفصل التجريبي الذي يستخدم نموذج التعليم بالخرائط الذهنية والفصل الضابط الذي يستخدم نموذج التعليم التقليدي في مادة الاقتصاد في المدرسة الثانوية الحكومية 15 بكنبارو.

**الكلمات الأساسية: الخرائط الذهنية، الإبداع التعليمي لدى الطلاب، الاقتصاد**

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Konsep Teoritis.....	10
B. Penelitian Relavan.....	24
C. Konsep Operasional.....	29
D. Asumsi Dasar dan Hipotesis Penelitian.....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	34
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	35
C. Subyek dan Objek Penelitian.....	35
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Uji Instrumen Penelitian.....	39
G. Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	46
B. Penyajian Data.....	54
C. Analisis Data.....	76
D. Pembahasan.....	106
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	110
B. Saran.....	111
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>114</b>
<b>Riwayat Hidup Penulis</b> .....	<b>215</b>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel III.1	Rancangan Pola Penelitian .....	35
Tabel III.2	Populasi Penelitian .....	36
Tabel III.3	Nilai Rata-Rata Kelas .....	37
Tabel III.4	Sampel Penelitian .....	38
Tabel III.5	Skala Likert .....	39
Tabel III.6	Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian .....	41
Tabel III.7	Kriteria Reliabilitas .....	43
Tabel III.8	Hasil Uji Reliabilitas .....	43
Tabel IV.1	Data Pimpinan SMA Negeri 15 Pekanbaru .....	49
Tabel IV.2	Data Guru dan Pegawai SMA Negeri 15 Pekanbaru .....	50
Tabel IV.3	Data Tenaga Administrasi SMA Negeri 15 Pekanbaru .....	52
Tabel IV.4	Data Jumlah Peserta Didik SMA Negeri 15 Pekanbaru .....	53
Tabel IV.5	Data Sarana dan Prasarana SMA Negeri 15 Pekanbaru .....	53
Tabel IV.6	Kriteria Penilaian Observasi .....	56
Tabel IV.7	Observasi Pertemuan Pertama Kegiatan Pembelajaran dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> .....	56
Tabel IV.8	Observasi Pertemuan Kedua Kegiatan Pembelajaran dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> .....	58
Tabel IV.9	Observasi Pertemuan Ketiga Kegiatan Pembelajaran dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> .....	59
Tabel IV.10	Observasi Pertemuan Keempat Kegiatan Pembelajaran dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> ....	61
Tabel IV.11	Rekapitulasi Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran dengan Menggunakan Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i> .....	63
Tabel IV.12	Rekapitulasi Hasil Angket Kelas Eksperimen .....	69
Tabel IV.13	Data Hasil Angket Kelas Eksperimen .....	70
Tabel IV.14	Rekapitulasi Hasil Angket Kelas Kontrol.....	71
Tabel IV.15	Data Hasil Angket Kelas Kontrol .....	72
Tabel IV.16	Perbedaan Rata-rata Hasil Angket Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	73
Tabel IV.17	Jawaban Responden tentang Saya Berani Mengeluarkan Pendapat dalam Menyelesaikan Pertanyaan dari Guru .....	76
Tabel IV.18	Jawaban Responden tentang Saya Lebih Suka Kalau ditanya oleh Guru pada Saat Belajar .....	77
Tabel IV.19	Jawaban Responden tentang Saya Mampu Mengerjakan Tugas pada Pembelajaran Ekonomi Meskipun Tidak dibimbing oleh Guru.....	78



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.20	Jawaban Responden tentang Jika Guru Memberi Tugas pada Pembelajaran Ekonomi, Saya dapat Menduga dengan Cepat Kemungkinan Model dan Pola Peta Pikirannya.....	79
Tabel IV.21	Jawaban Responden tentang Bila Saya diberi Tugas pada Pembelajaran Ekonomi dari Pokok Bahasan yang Sudah Saya Pelajari, Maka Saya dapat Langsung Membayangkan Langkah-Langkah Penyelesaiannya .....	80
Tabel IV.22	Jawaban Responden tentang Ketika Guru Menjelaskan Pembelajaran Ekonomi Secara Lisan, Saya dapat Membayangkan Apa-apa yang disampaikan oleh Guru.....	81
Tabel IV.23	Jawaban Responden tentang Dalam Membahas atau Mendiskusikan Suatu Masalah, Saya Selalu Mempunyai Tanggapan yang Berbeda Dengan Apa yang Diungkapkan oleh Teman Saya .....	82
Tabel IV.24	Jawaban Responden tentang Jika Diberi Suatu Masalah, Saya dapat Memikirkan Macam-Macam Cara yang Berbeda untuk Memecahkan Masalah Tersebut .....	83
Tabel IV.25	Jawaban Responden tentang Saya Berusaha Menyelesaikan Sendiri Tugas-Tugas Pembelajaran Ekonomi .....	84
Tabel IV.26	Jawaban Responden tentang Pada Saat Mengerjakan Tugas pada Pembelajaran Ekonomi, Saya Mampu Memikirkan Cara untuk Menyelesaikannya dengan Cara yang Tidak Pernah Terpikirkan oleh Orang Lain .....	85
Tabel IV.27	Jawaban Responden tentang Saya Berusaha Menemukan Penyelesaian yang Baru Setelah Membaca atau Mendengar Gagasan-Gagasan .....	87
Tabel IV.28	Jawaban Responden tentang Saya Tidak Merasa Bosan dalam Mengerjakan Tugas pada Pembelajaran Ekonomi, Walaupun Tugas itu Berulang-ulang Kali diberikan .....	88
Tabel IV.29	Jawaban Responden tentang Berusaha Menyelesaikan Tugas-Tugas dengan Hasil yang Baik Meskipun Saya Mengorbankan Waktu dan Tenaga yang Banyak.....	89
Tabel IV.30	Jawaban Responden tentang Saya Tidak Senang Jika Belum Menanggapi Pertanyaan Guru Maupun Pertanyaan Teman.....	90
Tabel IV.31	Jawaban Responden tentang Saya Berusaha untuk dapat Mengerjakan Semua Tugas-Tugas dengan Sebaik-Baiknya, Walaupun Tugas itu Merupakan Tugas Kelompok.....	91
Tabel IV.32	Jawaban Responden tentang Saya Berusaha Mengerjakan Tugas Pembelajaran Ekonomi yang Tersulit Meskipun Ada Kemungkinan Hasilnya Salah .....	92



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.33	Jawaban Responden tentang Saya Membuat Model atau Pola Tertentu yang Mudah Saya Ingat untuk Menyelesaikan Tugas Pembelajaran Ekonomi.....	93
Tabel IV.34	Jawaban Responden tentang Saya Mengecek Kembali Hasil Pekerjaan Saya Karena Tidak Yakin Kebenarannya.....	94
Tabel IV.35	Jawaban Responden tentang Jika Ada Penjelasan dari Guru dalam Menyampaikan Pembelajaran Ekonomi yang Kurang Jelas, Saya Langsung Menanyakannya .....	95
Tabel IV.36	Jawaban Responden tentang Saya Sering Mengajukan Pertanyaan Kepada Guru Walaupun Teman yang Lain Menganggapnya Lucu atau Tidak Perlu.....	96
Tabel IV.37	Rekapitulasi Hasil Nilai Angket Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas Eksperimen.....	98
Tabel IV.38	Rekapitulasi Hasil Nilai Angket Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas Kontrol .....	99
Tabel IV.39	Analisis <i>Deskriptive Statistics</i> .....	101
Tabel IV.40	Hasil Uji Normalitas .....	102
Tabel IV.41	Hasil Uji Homogenitas .....	103
Tabel IV.42	Hasil Uji <i>Means</i> .....	104
Tabel IV.43	Hasil Uji <i>Independent Samples T Test</i> Signifikansi 10% .....	105
Tabel IV.43	Hasil Uji <i>Independent Samples T Test</i> Signifikansi 5% .....	105



## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Struktur Organisasi SMA Negeri 15 Pekanbaru .....	49
Gambar IV.2	Grafik Perbandingan Rata-rata Hasil Angket Kreativitas Belajar Peserta Didik Antara Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	75



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 34	Surat Keterangan Bebas Uji Turnitin .....	213
Lampiran 35	Nota Perbaikan Skripsi .....	214

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Kreativitas belajar merupakan salah satu bagian dari proses pembelajaran. Kreativitas belajar sangat diperlukan dalam mencapai tujuan pembelajaran, karena berpengaruh terhadap penguasaan dan pemahaman materi yang harus dicapai oleh peserta didik selama proses pembelajaran. Untuk mencapai tujuan pembelajaran tersebut, maka guru perlu membimbing serta mengarahkan peserta didik secara efektif dan sedemikian rupa. Sehingga, kemampuan dari kreativitas belajar peserta didik dapat dilihat dari bagaimana mereka dalam menemukan dan menciptakan sesuatu hal yang baru, aktif dalam memberikan pertanyaan dan menyampaikan pendapat, serta mempunyai rasa ingin tahu yang luas dan mendalam.<sup>1</sup>

Nanang dan Suhana menyatakan bahwa kreativitas belajar dipengaruhi oleh dua faktor, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal merupakan faktor-faktor yang berasal dari dalam diri individu peserta didik contohnya tingkat kecerdasan, bakat, sikap, minat, motivasi dan keyakinan. Sedangkan faktor eksternal merupakan faktor yang berasal dari luar individu peserta didik, salah satu contohnya yaitu model pembelajaran.<sup>2</sup> Dengan menggunakan model pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran dapat membantu guru dalam mengajar dan membantu peserta didik dalam

<sup>1</sup> Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm 71

<sup>2</sup> Nanang Hanafiah dan Cucu Suhana, *Konsep Strategi Pembelajaran*. (Bandung: PT Refika Aditama, 2009), hlm 8-10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



mengerti dan memahami pembelajaran. Namun, jika menggunakan model pembelajaran yang tidak tepat dalam proses pembelajaran, maka akan memberikan pengaruh buruk terhadap kreativitas belajar peserta didik karena peserta didik akan merasa jenuh, bosan, dan kurang memperhatikan guru. Sehingga, membuat peserta didik menjadi pasif, kurang antusias dan enggan untuk ikut berpartisipasi dalam proses pembelajaran dikelas.<sup>3</sup>

Hasil pengamatan awal yang diperoleh dari kegiatan pra riset disekolah, menunjukkan bahwa model pembelajaran yang diterapkan pada mata pelajaran ekonomi SMA Negeri 15 Pekanbaru masih terpusat pada peran guru sebagai penyedia pengetahuan kepada peserta didik, peserta didik juga menjadikan materi yang dijelaskan oleh guru sebagai suatu pengetahuan yang hanya dicatat di buku tulis. Pada saat peserta didik mencatat materi, guru tidak memberikan kata kunci dan konsep-konsep yang dianggap penting. Peserta didik hanya membuat catatan dalam bentuk tradisional yakni tidak menampilkan poin-poin penting dari materi yang dipelajarinya, sehingga kegiatan belajar mengajar menjadi kurang menarik dan membosankan, dikarenakan bersifat konvensional.<sup>4</sup> Peserta didik tidak terdorong untuk terlibat aktif dalam pembelajaran. Sebagian besar peserta didik cenderung pasif, enggan untuk bertanya dan tidak memberikan pendapat saat ditanya oleh guru. Sehingga kemampuan berpikir kreatif peserta didik tidak berkembang dengan baik dan kesulitan dalam memahami materi pelajaran.

<sup>3</sup> Sarmi, S. *Penggunaan Model Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas dan Penguasaan Materi Pelajaran Ekonomi*, (JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, 2020, Vol. 3, No. 1), hlm 79-80

<sup>4</sup> *Ibid.*, hlm 79-80

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dari hasil pengamatan awal yang telah dilakukan peneliti melalui kegiatan pra riset pada mata pelajaran ekonomi SMA Negeri 15 Pekanbaru, maka dapat diketahui beberapa fenomena yang telah terjadi pada penerapan pembelajaran konvensional disekolah tersebut, diantaranya.

1. Rendahnya kreativitas peserta didik dikarenakan kurangnya variasi dalam pemanfaatan model pembelajaran dikelas.

2. Keaktifan peserta didik belum terwujud dikarenakan peserta didik cenderung pasif, enggan untuk bertanya dan tidak memberikan pendapat saat ditanya oleh guru.

3. Peserta didik kesulitan dalam hal mengingat dan memahami materi yang sudah dipelajari sebelumnya dikarenakan proses pembuatan catatan masih dalam bentuk tradisional yakni tidak menampilkan poin-poin penting dari materi yang dipelajarinya.

Berdasarkan fenomena-fenomena yang terjadi diatas, menunjukkan bahwa kreativitas peserta didik di SMA Negeri 15 Pekanbaru masih tergolong rendah dan perlu ditingkatkan. Hal ini mengacu pada pendapat Nanang dan Suhana sebelumnya, bahwa kreativitas belajar dipengaruhi oleh model pembelajaran yang kurang bervariasi dan menjadi hal penting yang harus diubah oleh guru dan sekolah. Oleh karena itu, peneliti ingin menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping*, adapun *Mind Mapping* dalam hal ini ialah model pembelajaran yang mengarahkan peserta didik untuk kreatif dalam membuat catatan, yakni berupa peta pikiran berbentuk percabangan yang menggunakan kata-kata, warna, garis, simbol serta gambar dengan memadukan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





dan mengembangkan potensi kerja kedua belah otak serta menampilkan poin-poin penting dari materi yang dipelajari dan dituangkan langsung kedalam media pembelajaran (baik kertas maupun digital).<sup>5</sup> Hal ini juga sejalan dengan pendapat Zampetakis dan Tsironis yang mengatakan bahwa *Mind Mapping* dapat membuat tugas yang membosankan menjadi paling menyenangkan dan menarik, sehingga dapat meningkatkan konsentrasi, daya ingat dan kreativitas belajar peserta didik.<sup>6</sup>

Adapun tujuan Model Pembelajaran *Mind Mapping* ialah membuat peserta didik lebih aktif, meningkatkan kemampuan berfikir kreatif dan membantu peserta didik dalam memahami serta mengingat materi. Sehingga, model ini dapat diterapkan untuk meningkatkan kreativitas belajar peserta didik. Meskipun demikian, model pembelajaran *Mind Mapping* ini sudah pernah diterapkan pada kelas XII tetapi gagal dan tidak dilanjutkan lagi dikarenakan dalam penerapannya banyak peserta didik yang kebingungan dalam membuat *Mind Mapping*, warna yang dibutuhkan peserta didik dalam membuat *Mind Mapping* tidaklah sedikit dan peserta didik sering terlambat dalam mengumpulkan tugas *Mind Mapping*. Hal ini sejalan dengan pendapat Rahayu bahwasanya model pembelajaran *Mind Mapping* ini memang memiliki beberapa kelemahan seperti pembuatannya relatif sulit dan memerlukan waktu yang lama. Oleh karena itu, untuk mengatasi kelemahan tersebut Rahayu menyarankan dalam upaya penerapannya dikelas, guru harus benar-benar

<sup>5</sup> Rahayu, A. P. *Penggunaan Mind Mapping dari perspektif Tony Buzan dalam proses pembelajaran*. (Jurnal Paradigma, 2021, Vol. 11, No. 1), hlm 69-70

<sup>6</sup> Syahidah, N. *Metode pembelajaran Mind Mapping sebagai upaya mengembangkan kreativitas siswa dalam pembelajaran ekonomi*. (In Prosiding seminar nasional, 2015. Vol. 9), hlm 109

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memahami model pembelajaran *Mind Mapping* dan senantiasa mendampingi serta membantu peserta didik agar tidak merasa kesulitan dan merasa tertarik dalam membuat *Mind Mapping*.<sup>7</sup> Jika melihat permasalahan yang telah terjadi pada penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* dikelas XII. Maka, peneliti dalam penelitian ini ingin membuktikan kembali bahwa model pembelajaran *Mind Mapping* sebenarnya dapat diterapkan. Namun, jika penerapan sebelumnya sudah dilaksanakan pada kelas XII maka peneliti bereksperimen untuk menerapkannya kembali pada kelas XI berdasarkan saran yang telah dikemukakan Rahayu sebelumnya.

Berdasarkan saran yang telah dikemukakan Rahayu dan menyadari pentingnya model pembelajaran yang dilakukan untuk meningkatkan kreativitas belajar peserta didik, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul, **“Pengaruh Pemanfaatan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru”**.

## B. Penegasan Istilah

Menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka perlu penegasan istilah yaitu sebagai berikut.

### 1. Model Pembelajaran *Mind Mapping*.

*Mind Mapping* dalam penelitian ini adalah model pembelajaran yang mengarahkan peserta didik untuk kreatif dalam membuat catatan pada mata pelajaran ekonomi kelas XI SMA Negeri 15 Pekanbaru dengan materi

<sup>7</sup> Rahayu, *Op. cit.*, hlm 79

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau pembelajaran ketenagakerjaan, yakni berupa peta pikiran berbentuk percabangan yang menggunakan kata-kata, warna, garis, simbol serta gambar dengan memadukan dan mengembangkan potensi kerja kedua belah otak serta menampilkan poin-poin penting dari materi yang dipelajari dan dituangkan langsung kedalam media pembelajaran (baik kertas maupun digital).<sup>8</sup>

## 2. Kreativitas Belajar

Kreativitas belajar dalam penelitian ini adalah kemampuan yang dimiliki peserta didik dalam menemukan dan menciptakan sesuatu hal yang baru, aktif dalam memberikan pertanyaan dan menyampaikan pendapat, serta mempunyai rasa ingin tahu yang luas dan mendalam pada mata pelajaran ekonomi kelas XI SMA Negeri 15 Pekanbaru dengan materi pembelajaran ketenagakerjaan.<sup>9</sup>

## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah terjadi dilingkungan penelitian, maka identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah kreativitas belajar peserta didik pada mata pelajaran ekonomi SMA Negeri 15 Pekanbaru masih tergolong rendah dan perlu ditingkatkan. Dalam hal ini, mengacu pada pendapat Nanang dan Suhana sebelumnya, bahwa kreativitas belajar dipengaruhi oleh model pembelajaran yang diterapkan kurang bervariasi, bersifat konvensional dan menjadi hal penting yang harus dirubah oleh guru

<sup>8</sup> *Ibid.*, hlm 69-70

<sup>9</sup> Utami Munandar, *Loc. cit.*

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





dan sekolah. Oleh karena itu, perlu dilakukan upaya dalam meningkatkan kreativitas belajar peserta didik dengan menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping* yang dapat merangsang peserta didik untuk lebih kreatif.

Menurut Zampetakis dan Tsironis model pembelajaran *Mind Mapping* diyakini dapat meningkatkan kreativitas belajar peserta didik.<sup>10</sup> Hanya saja, model pembelajaran *Mind Mapping* ini sudah pernah diterapkan pada kelas XII tetapi gagal dan tidak dilanjutkan lagi dikarenakan memiliki kelemahan. Hal ini mengacu pada pendapat Rahayu bahwasanya model pembelajaran *Mind Mapping* memang memiliki beberapa kelemahan seperti pembuatannya relatif sulit dan memerlukan waktu yang lama. Maka dari itu, untuk mengatasi kelemahan tersebut Rahayu menyarankan dalam upaya penerapannya dikelas, guru harus benar-benar memahami model pembelajaran *Mind Mapping* dan senantiasa mendampingi serta membantu peserta didik agar tidak merasa kesulitan dan merasa tertarik dalam membuat *Mind Mapping*.<sup>11</sup> Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan ulang pada kelas XI dengan menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping* berdasarkan saran yang telah dikemukakan Rahayu sebelumnya.

### **Batasan Masalah**

Dalam penelitian ini, peneliti membatasi masalah yang akan diteliti yaitu pengaruh pemanfaatan model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap kreativitas belajar peserta didik pada ranah kognitif karena penelitian ini berfokus pada kreativitas belajar peserta didik pada mata pelajaran ekonomi

<sup>10</sup> Syahidah, *Loc. cit.*

<sup>11</sup> Rahayu, *Op. cit.*, hlm 79

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelas XI SMA Negeri 15 Pekanbaru dengan materi pembelajaran ketenagakerjaan. Karena menurut Buzan model pembelajaran *Mind Mapping* dapat diterapkan pada semua bentuk proses berpikir yang menggunakan kedua belah otak khususnya pada cara mencatat yang kreatif dan efektif.<sup>12</sup> Dengan demikian, materi pembelajaran ketenagakerjaan sangat tepat untuk diterapkan model pembelajaran *Mind Mapping*. Karena, pada materi ini peserta didik dituntut untuk mengingat dan memahami poin-poin penting dari materi yang dipelajarinya dengan baik.

### 3. Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah “Apakah model pembelajaran *Mind Mapping* berpengaruh terhadap kreativitas peserta didik pada mata pelajaran ekonomi kelas XI di SMA Negeri 15 Pekanbaru?”

## D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat pengaruh model pembelajaran *Mind Mapping* pada mata pelajaran ekonomi kelas XI di SMA Negeri 15 Pekanbaru.

### 2. Manfaat Penelitian

a. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan agar guru dapat mengetahui dan menjadikan bahan evaluasi untuk lebih menerapkan penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* berdasarkan saran yang telah dikemukakan peneliti dalam penelitian ini.

<sup>12</sup> *Ibid.*, hlm 69-70

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Bagi Program Studi Pendidikan Ekonomi, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi wawasan, bahan bacaan dan sumber referensi bagi mahasiswa yang ingin melakukan penelitian selanjutnya dalam bidang yang sama.
- c. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan pengetahuan ilmiah peneliti tentang model pembelajaran *Mind Mapping* dan dapat diterapkan dalam praktik jika peneliti menjadi seorang guru di masa depan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Konsep Teoritis

##### 1. Model Pembelajaran *Mind Mapping*

###### a. Pengertian Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Pentingnya masalah tentang kreativitas tersebut maka guru sebagai salah satu komponen penting yang menentukan keberhasilan peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar, harus mempunyai kemampuan mengajar secara profesional dan terampil dalam menggunakan model, metode dan media pembelajaran yang tepat dalam proses belajar mengajar tersebut. Guru selaku pengajar juga harus menguasai materi yang akan disampaikan, pandai menciptakan situasi dan kondisi mengajar yang menarik, serta kreatif dalam menyampaikan materi pembelajaran yaitu salah satunya dengan menggunakan model pembelajaran yang dapat merangsang peserta didik untuk lebih kreatif.

Salah satu model pembelajaran yang dapat merangsang peserta didik agar lebih tertarik pada materi pelajaran yang disampaikan guru dan melatih peserta didik lebih kreatif yaitu *Mind Mapping*. Menurut Buzan Center-UK, *Mind Mapping* adalah model pembelajaran yang menyediakan suatu kunci yang universal dalam membuka seluruh potensi otak manusia. Sehingga, peserta didik dapat menggunakan seluruh

kemampuan yang ada dikedua belah otak seperti kata, gambar, logika, ritme dan warna dalam suatu cara yang unik.<sup>13</sup>

Suwono and Yoga juga mendefinisikan *Mind Mapping* sebagai suatu bentuk pencatatan dengan struktur radian yang sangat menarik karena dipenuhi oleh aneka warna, kata, gambar, kode dan simbol sebagai hasil yang sangat kreatif dari pemakaian seluruh keterampilan yang ada dikedua belah otak secara simultan dan strategis.<sup>14</sup> Sedangkan menurut Buzan dalam bukunya, *Mind Mapping* adalah cara termudah untuk menempatkan informasi kedalam otak dan mengambil informasi keluar otak, *Mind Mapping* adalah cara mencatat yang kreatif, efektif dan secara harfiah akan memetakan pikiran-pikiran kita.<sup>15</sup> Melalui model pembelajaran *Mind Mapping*, peserta didik tidak lagi dituntut untuk selalu mencatat tulisan yang ada di papan tulis atau yang didiktekan oleh guru secara keseluruhan. Peserta didik akan mengetahui inti masalah, kemudian membuat peta pikirannya masing-masing sesuai dengan kreativitas mereka. Oleh karena itu, model pembelajaran *Mind Mapping* adalah model pembelajaran yang cocok untuk diterapkan agar peserta didik lebih kreatif dalam teknik pencatatan sehingga catatan yang dimilikinya terlihat lebih menarik, sistematis, dan mudah dipahami. Selain dapat meningkatkan kreativitas peserta didik, penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* juga dapat membantu peserta didik

<sup>13</sup> Hani Subakti., dkk. *Esensi Pembelajaran Pendidikan Era Revolusi Industri 4.0 dan Society 5.0*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2022), hlm 137

<sup>14</sup> *Ibid.*, hlm 137

<sup>15</sup> Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2006), hlm 4

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempermudah dalam menguasai materi pelajaran Ekonomi. Peserta didik diharapkan dapat membiasakan diri untuk membuat catatan secara menarik, sistematis, dan mudah dipahami baik di dalam penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* maupun di luar penerapan model pembelajaran *Mind Mapping*.

Berdasarkan penjelasan diatas, *Mind Mapping* dalam penelitian ini adalah model pembelajaran yang mengarahkan peserta didik untuk kreatif dalam membuat catatan pada mata pelajaran ekonomi kelas XI SMA Negeri 15 Pekanbaru dengan materi pembelajaran ketenagakerjaan, yakni berupa peta pikiran berbentuk percabangan yang menggunakan kata-kata, warna, garis, simbol serta gambar dengan memadukan dan mengembangkan potensi kerja kedua belah otak serta menampilkan poin-poin penting dari materi yang dipelajari dan dituangkan langsung kedalam media pembelajaran (baik kertas maupun digital).<sup>16</sup>

#### **b. Manfaat Model Pembelajaran *Mind Mapping***

Teknik *Mind Mapping* memiliki banyak manfaat dan keunggulan dibandingkan teknik mencatat linier. Adapun manfaat *Mind Mapping* menurut Buzan dalam bukunya adalah; (1) Menyenangkan untuk dilihat, dibaca, dicerna dan diingat; (2) Memberikan wawasan yang luas terhadap suatu materi yang dipelajari; (3) Memusatkan sejumlah informasi penting dalam satu tempat; (4) Memberikan kesempatan kepada peserta didik dalam menentukan dan membuat pilihan; serta (5) Meningkatkan

<sup>16</sup> Rahayu, *Loc. cit.*

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





kemampuan berpikir peserta didik dalam menemukan terobosan ide kreatif baru terhadap pemecahan dari suatu masalah.<sup>17</sup>

### c. Langkah-Langkah Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Model pembelajaran ini sangat alami dan mudah digunakan untuk pengetahuan awal peserta didik atau untuk menemukan alternatif jawaban. Dikarenakan *Mind Mapping* begitu mudah dan alami, bahan-bahan untuk resep *Mind Mapping* sangatlah sedikit seperti kertas kosong tak bergaris, pena, pensil warna, otak dan imajinasi.<sup>18</sup> Adapun langkah-langkah yang dapat dilakukan pada model pembelajaran ini menurut Rahayu dalam penelitiannya, sebagai berikut;

1. Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa, mengabsensi peserta didik untuk memulai kegiatan dan mengkondisikan kelas (jika ada yang masih tidak teratur)
2. Guru memotivasi dan mengapresiasi peserta didik dengan memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya serta mengaitkannya dengan materi yang akan disampaikan.
3. Guru menyampaikan keseluruhan tujuan dan arahan mengenai langkah-langkah model pembelajaran *Mind Mapping*
4. Guru meminta peserta didik untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran
5. Guru memulai pembelajaran dengan menampilkan PPT ataupun menulis topik utama dari materi pembelajaran yang akan dipelajari

<sup>17</sup> Buzan, *Op. cit.*, hlm 5

<sup>18</sup> *Ibid.*, hlm 14

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada bagian tengah papan tulis

6. Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari
7. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum dipahami terkait materi pembelajaran
8. Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok kecil yang beranggotakan 8-9 orang
9. Guru membagi peserta didik kedalam kelompok kecil secara acak (heterogen)
10. Guru meminta peserta didik untuk menyiapkan alat dan bahan untuk membuat *Mind Mapping*
11. Guru mengarahkan peserta didik untuk memilih dan menggunakan kata kunci/gambar yang akan dijadikan gagasan utama dalam pembuatan *Mind Mapping*
12. Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama ditengah kertas
13. Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan peta pikiran mereka semenarik mungkin
14. Guru berkeliling dan membimbing peserta didik agar tidak merasa kesulitan dalam pembuatan *Mind Mapping*
15. Guru menginstruksikan peserta didik secara berkelompok bersama-sama mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat *Mind Mapping*, serta menuliskannya dibagian tengah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kertas

16. Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan *Mind Mapping* mereka dengan warna, gambar atau simbol-simbol dan kata kunci lainnya
17. Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama
18. Guru menunjuk peserta didik secara berkelompok bersama-sama untuk mempresentasikan hasil *Mind Mapping* mereka di depan kelas
19. Guru memberikan penguatan belajar berupa kesimpulan mengenai materi pembelajaran kepada peserta didik
20. Guru melaksanakan refleksi kepada peserta didik dan mengakhiri pembelajaran dengan do'a<sup>19</sup> (modul ajar terlampir)

#### d. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

Menurut Rahayu setiap model pembelajaran pasti ada kelebihan dan kekurangannya. Begitu pun dengan model pembelajaran *Mind Mapping* yang mempunyai kelebihan, seperti; (1) Memudahkan peserta didik dalam menggali informasi; (2) Peserta didik dapat mengemukakan pendapatnya secara bebas; (3) Catatan yang dibuat peserta didik lebih fokus pada inti materi yang dipelajari dan sesuai dengan kreativitasnya masing-masing; (4) Meningkatkan kreativitas individu maupun kelompok; (5) Memudahkan peserta didik dalam mengingat materi yang

<sup>19</sup> Rahayu, *Op. cit.*, hlm 70-71

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dipelajari; (6) Menyenangkan untuk dikerjakan peserta didik; (7) Mengaktifkan seluruh bagian otak peserta didik.

Adapun kekurangan dari model pembelajaran *Mind Mapping*, seperti; (1) Jumlah detail informasi yang diterima peserta didik tidak diketahui; (2) Pembuatannya relatif sulit; dan (3) memerlukan waktu yang lama untuk memeriksanya. Namun, menurut Rahayu kekurangan model pembelajaran ini bisa diatasi apabila pendidik atau guru benar-benar memahami model pembelajaran *Mind Mapping*. Serta, dalam pembuatannya pengajar atau guru juga diharapkan untuk senantiasa mendampingi dan membantu peserta didik agar tidak merasa kesulitan dan merasa tertarik dalam membuat *Mind Mapping*.<sup>20</sup>

## 2. Kreativitas Belajar

### a. Pengertian Kreativitas Belajar

Markus mengatakan kreativitas belajar merupakan kemampuan memecahkan masalah, menciptakan hal-hal baru yang diaktualisasi melalui aktivitas aktivitas imajinatif yang membentuk pola-pola yang baru dan kombinasi dari pengalaman yang lalu dengan yang sudah ada pada situasi kondisi tersebut.<sup>21</sup> Hal ini sesuai dengan pendapat Mulyati yang mengatakan kreativitas belajar merupakan kemampuan yang dimiliki peserta didik untuk menemukan cara-cara baru dalam rangka menyelesaikan masalah-masalah yang berhubungan dengan kegiatan

<sup>20</sup> *Ibid.*, hlm 78-79

<sup>21</sup> Oci, M. *Kreativitas Belajar*. Sanctum Domine: (Jurnal Teologi, 2016. Vol 4. No 2), hlm 57

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran.<sup>22</sup> Oleh karena itu, Moreno dalam Slameto mengatakan bahwa yang terpenting dalam kreativitas belajar itu bukanlah penemuan sesuatu yang belum pernah diketahui orang sebelumnya melainkan produk kreativitas itu merupakan sesuatu yang baru bagi diri sendiri yang tidak harus merupakan sesuatu yang baru bagi orang lain atau dunia pada umumnya. Misalnya, seorang peserta didik menciptakan untuk dirinya sendiri suatu hubungan baru dengan peserta didik lain/orang lain.<sup>23</sup>

Berdasarkan penjelasan diatas, kreativitas belajar dalam penelitian ini merupakan kemampuan yang dimiliki peserta didik dalam menemukan dan menciptakan sesuatu hal yang baru, aktif dalam memberikan pertanyaan dan menyampaikan pendapat, serta mempunyai rasa ingin tahu yang luas dan mendalam pada mata pelajaran ekonomi kelas XI SMA Negeri 15 Pekanbaru dengan materi pembelajaran ketenagakerjaan.<sup>24</sup>

#### b. Ciri-Ciri Kreativitas Belajar

Utami Munandar dalam bukunya menguraikan indikator berpikir kreatif sebagai berikut; (1) Peserta didik lancar dalam menggali dan menyampaikan gagasan untuk menyelesaikan tugas-tugas kelompok pada mata pelajaran ekonomi dengan materi pembelajaran ketenagakerjaan; (2) Peserta didik lebih fleksibel dalam menemukan alternatif-alternatif

<sup>22</sup> Mulyati, *Upaya Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Melalui Metode Students' Team Achievement Division (STAD)*. (Jurnal Agama Buddha dan Ilmu Pengetahuan, 2019, Vol IV, No 1), hlm 71

<sup>23</sup> Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 146

<sup>24</sup> Utami Munandar, *Loc. cit.*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jawaban dan pertimbangan terhadap permasalahan-permasalahan pada mata pelajaran ekonomi dengan materi pembelajaran ketenagakerjaan;

(3) Peserta didik mampu melahirkan ide-ide orisinal dalam membahas mata pelajaran ekonomi dengan materi pembelajaran ketenagakerjaan;

(4) Peserta didik mampu mengembangkan keterampilan dalam memperinci gagasan dan pengetahuan pada mata pelajaran ekonomi dengan materi pembelajaran ketenagakerjaan.<sup>25</sup>

Dari uraian indikator berpikir kreatif diatas, maka Utami Munandar dalam bukunya mengemukakan ciri-ciri kepribadian peserta didik yang kreatif, yaitu;

1. Rasa ingin tahu, keindahan, humor dan daya imajinasi peserta didik menjadi luas dan mendalam pada mata pelajaran ekonomi.
2. Sering mengajukan pertanyaan dan memberikan banyak gagasan atau usulan terhadap suatu masalah dengan baik pada mata pelajaran ekonomi.
3. Bebas dalam menyatakan pendapat dan memiliki kemampuan yang menonjol dalam salah satu bidang seni pada mata pelajaran ekonomi.
4. Orisinal dalam ungkapan gagasan serta mampu melihat masalah dari berbagai segi/sudut pandang pada mata pelajaran ekonomi.<sup>26</sup>

### c. Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas Belajar

Keberhasilan dan kreativitas dalam belajar sangat dipengaruhi oleh berfungsinya secara integratif dari setiap faktor pendukungnya. Adapun

<sup>25</sup> *Ibid.*, hlm 44-45

<sup>26</sup> *Ibid.*, hlm 71

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas belajar menurut Nanang dan Suhana dalam penelitiannya, antara lain;

1. Latar belakang peserta didik seperti tingkat kecerdasan, bakat, sikap, minat, motivasi keyakinan, kesadaran, kedisiplinan dan tanggung jawab.
2. Kompetensi pengajar, kualifikasi Pendidikan dan kesejahteraan yang memadai.
3. Atmosfir pembelajaran partisipatif dan interaktif yang dimanifestasikan dengan adanya komunikasi timbal balik dan multi arah (*multiple communication*) antara guru dan peserta didik secara aktif, kreatif, efektif, inovatif dan menyenangkan.
4. Sarana dan prasarana yang mencakup; (a) Lahan tanah, antara lain kebun sekolah, halaman dan lapangan olahraga; (b) Bangunan, antara lain ruangan kantor, kelas, laboratorium, perpustakaan dan ruang aktivitas ekstrakurikuler; (c) Perlengkapan, antara lain alat tulis kantor dan media pembelajaran baik elektronik maupun manual.
5. Kurikulum sebagai kerangka dasar atau arahan.
6. Lingkungan agama, sosial, politik, ekonomi, ilmu dan teknologi, serta lingkungan alam sekitar.
7. Atmosfir kepemimpinan pembelajaran yang sehat, partisipaif, demokratis dan situasional.
8. Pembiayaan yang memadai.<sup>27</sup>

<sup>27</sup> Nanang Hanafiah dan Cucu Suhana, *Loc. cit.*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### d. Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Belajar

##### a) Faktor Pendukung

Faktor yang mendukung kreativitas belajar pada prinsipnya menunjukkan pada peserta didik secara personal yang mendapat rangsangan dengan melihat, mendengar, dan bergerak. Kemudian menuju kearah lebih baik atau lebih cerdas dibanding dengan lainnya. Salah satu bentuk rangsangan yang sangat penting ialah kasih sayang (touch). Hal ini sesuai dengan pernyataan Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati yang mengatakan bahwa seseorang harus memiliki rasa aman dan kepercayaan diri yang tinggi, hal ini sebagai fondasi untuk membangun rasa aman dan kepercayaan dirinya adalah dengan kasih sayang.<sup>28</sup> Dengan kasih sayang, seseorang atau peserta didik akan memiliki kemampuan untuk menyatukan berbagai pengalaman emosional dan mengolahnya dengan baik.

Selain hal-hal diatas, faktor-faktor lain yang mendukung kreativitas belajar menurut Markus dalam penelitiannya, yakni;

##### 1) Rangsangan

Rangsangan dapat muncul jika peserta didik mendapatkan rangsangan mental yang mendukung. Pada aspek kognitif peserta didik distimulan agar mampu memberikan berbagai hal setiap dalam kegiatan belajar. Dalam kaitan dengan aspek kepribadian, dimana peserta didik diberi stimulus untuk mengembangkan

<sup>28</sup> Yeni Rachmawati, Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta: Kencana, 2010), hlm 27

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai macam potensi secara pribadi, seperti percaya diri, keberanian, ketahanan diri, dan lain sebagainya. Pada aspek ini suasana psikologis distimulasi agar peserta didik memiliki rasa aman, kasih sayang dan penerimaan. Penerimaan diri dengan segala kekurangannya dan kelebihanannya akan membuat peserta didik berani mencoba, berinisiatif, dan berbuat sesuatu secara spontan. Sikap ini sangat diperlukan dalam pengembangan kreativitas belajar.

#### 2) Lingkungan

Kondisi lingkungan di sekitar peserta didik sangat berpengaruh besar dalam menumbuh kembangkan kreativitas. Lingkungan yang sempit, pengap dan tidak bersahabat akan berakibat pada tidak bersemangat, kurang konsentrasi dan tidak maksimal mengeluarkan kemampuan-kemampuan terbaik dalam setiap personal peserta didik. Oleh sebab itu dibutuhkan lingkungan yang kondusif yang mendukung kreativitas peserta didik dalam kegiatan belajar.

#### 3) Pendidik

Pendidik adalah tokoh sentral dalam kegiatan belajar mengajar. Pendidik memegang peranan sangat penting tidak hanya sekedar mendidik, mengajar, dan mengarahkan sebagainya, tetapi pengaruh pendidik secara personal sangat menentukan peserta didik untuk kreativitas belajar. Sardiman, AM mengatakan bahwa





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

guru sebagai pendidik, karena disamping menyampaikan ilmu pengetahuan, guru juga berperan sebagai *transfer of values* dan menanamkan nilai-nilai yang membentuk sikap mental serta melatih berbagai keterampilan dalam upaya mengantarkan peserta didik kearah kedewasaannya.<sup>29</sup> Jadi peran pendidik (guru) dalam hal kreativitas belajar sangat mempengaruhi peserta didik secara personal khususnya dalam mengembangkan kreativitas belajar tersebut.<sup>30</sup>

#### b) Faktor Penghambat

Adapun hal-hal yang menjadi faktor penghambat dalam kreativitas belajar menurut Markus dalam penelitiannya juga, adalah;

- 1) Tidak percaya diri artinya peserta didik tidak percaya pada kemampuan yang dia miliki dan selalu berkata tidak bisa, tidak mampu.
- 2) Tidak berani mencoba artinya tidak berani mencoba hal-hal baru berkaitan dengan kreatif belajar. Serta, sikap orang tua terlalu monopoli terhadap peserta didik. Artinya orang tua terlalu mencampuri cara belajar peserta didik untuk belajar mandiri serta tidak memberikan kebebasan untuk belajar mandiri.

<sup>29</sup> Sardiman, A.M, *Intreaksi & Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rajawali Press, 2009), hlm 27

<sup>30</sup> Oci, M. *Op. cit.*, hlm 61



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Sikap orang tua atau orang-orang di sekitar peserta didik yang suka mengkritik dan membandingkan peserta didik dengan saudara atau orang-orang di sekitarnya.<sup>31</sup>

Dalam hal ini, peneliti menyarankan bagi guru dan orang tua untuk tidak terlalu mencampuri cara belajar peserta didik, guru dan orang tua juga harus mampu membangkitkan motivasi dari dalam diri peserta didik sehingga mereka memiliki kepercayaan diri untuk mencapai keberhasilan.<sup>32</sup>

### Teori Pandangan Pengaruh Pemanfaatan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik

Penelitian ini menggunakan *theory of reasoned action* sebagai teori dasar dalam penelitian ini, sebagaimana pernyataan Fisbein & Ajzen bahwa *theory of reasoned action* yang biasa dikenal dengan teori alasan berperilaku, dimana sesuatu yang terjadi pada perilaku seseorang dikarenakan adanya faktor penyebabnya,<sup>33</sup> sama halnya kreativitas belajar peserta didik bisa terwujud apabila guru menggunakan model pembelajaran yang dapat memancing kreativitas belajar peserta didik. Salah satu model pembelajaran yang dapat memancing kreativitas belajar peserta didik ialah model pembelajaran *Mind Mapping*, model pembelajaran ini diyakini sangat cocok diterapkan dengan tujuan untuk meningkatkan kreativitas belajar peserta didik. Jadi, dengan pemilihan model pembelajaran *Mind Mapping*

<sup>31</sup> *Ibid.*, hlm 61

<sup>32</sup> Sutirman, *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta, Graha Ilmu, 2013. Cet 1), hlm 42

<sup>33</sup> Neila, R. *Penyusunan Alat Ukur Berbasis Theory of Planned Behavior* (Jurnal: Buletin Psikologi, 2011. Vol 19, No 2), hlm 55



ini oleh guru di SMA Negeri 15 Pekanbaru, maka dengan sendirinya akan menjadi faktor yang dapat mempengaruhi kreativitas belajar peserta didik. Disamping itu, kreativitas belajar peserta didik sangat penting untuk dikembangkan supaya peserta didik dapat mewujudkan dan mengaktualisasikan dirinya menjadi manusia yang sejati. Oleh sebab itu, *theory of reasoned action* dipandang tepat untuk dijadikan sebagai *grand theory* yang memayungi variabel penelitian ini.

## B. Penelitian Relevan

Dalam mendukung penelitian ini, berikut ini disajikan hasil penelitian yang relevan dengan penelitian yang sudah dilakukan. Adapun hasil penelitian tersebut diantaranya;

1. Sarmi, S. (2020). *Penggunaan Model Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas dan Penguasaan Materi Pelajaran Ekonomi*. JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, 3(1), 78-87.

Kesimpulan yang didapat, pembelajaran ekonomi dengan menerapkan metode pembelajaran *Mind Mapping* telah terbukti dapat meningkatkan kreativitas peserta didik. Hal ini sejalan dengan ungkapan (Silberman, 2006) yakni, pemetaan pemikiran adalah cara kreatif bagi peserta didik secara individual untuk menghasilkan ide ide, mencatat pelajaran, atau merencanakan penelitian baru. Berdasarkan deskripsi paparan data dan temuan penelitian yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, dapat diketahui bahwa terjadi peningkatan rata-rata nilai kreativitas peserta didik. Pada siklus I rata-rata nilai kreativitas peserta didik yaitu 78,27 meningkat

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





menjadi 85,45 pada siklus II. Namun selain ditunjukkan dari peningkatan rata rata nilai kreativitas, tidak menutup kemungkinan bahwa ada peserta didik yang memperoleh nilai kreativitas tetap tetapi masih tergolong baik. Hal ini terjadi karena perbedaan kreativitas antar individu.

Berdasarkan penelitian diatas, kajian penelitian peneliti memiliki perbedaan yakni waktu, tempat dan teknik pengumpulan data, dimana Sarmi dalam penelitiannya ini menggunakan observasi, lembar evaluasi (tes) dan dokumentasi.<sup>34</sup> Sedangkan persamaan kajian dari penelitian diatas dengan peneliti ialah sama-sama menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* (variabel X).

2. Rahayu, A. P. (2021). *Penggunaan Mind Mapping dari perspektif Tony Buzan dalam proses pembelajaran*. Jurnal Paradigma, 11(1), 65-80. Kesimpulan yang didapat, Penelitian ini menggunakan kajian pustaka, kajian pustaka dalam suatu penelitian ilmiah adalah salah satu bagian penting dari keseluruhan langkah-langkah metode penelitian. Dengan mengkaji penelitian sebelumnya, dapat memberikan alasan untuk hipotesis penelitian, sekaligus menjadi indikasi pembenaran pentingnya penelitian yang akan dilakukan. *Mind Mapping* membuat peserta didik untuk lebih aktif dan kreatif dengan mengaktifkan kedua belahan otaknya. Dengan demikian peserta didik akan lebih mudah dalam memahami materi pelajaran yang disajikan oleh pengajar di dalam kelas. Penggunaan *Mind Mapping* akan sangat efektif bagi peserta didik untuk memahami konsep materi

<sup>34</sup> Sarmi, *Op. cit.*, hlm 81

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pelajaran yang dipelajari di kelas. Dengan menggunakan *Mind Mapping* peserta didik tidak perlu lagi membuat catatan. Penggunaan *Mind Mapping* membuat peserta didik lebih bebas untuk berkreasi. Karena peserta didik dapat membuat catatan menggunakan berbagai symbol, gambar dan kata kunci yang dapat membuat peserta didik mampu untuk memahami materi tersebut serta dapat meningkatkan kemampuan visual mereka.

Berdasarkan penelitian diatas, kajian penelitian peneliti memiliki perbedaan yakni waktu, tempat dan metodologi penelitian, dimana Rahayu dalam penelitiannya menggunakan kajian pustaka dan peneliti sendiri menggunakan *Quasi Eksperimental Design* berupa PTK.<sup>35</sup> Sedangkan persamaan kajian dari penelitian diatas dengan peneliti ialah sama-sama membahas *Mind Mapping* dengan menggunakan bukunya Tony Buzan sebagai sumber referensi.

3. Utomo, S. H. (2016). *Penerapan Pembelajaran dengan Model Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Modern Al-Rifa'ie Gondanglegi Kabupaten Malang*. Jurnal Pendidikan Ekonomi, 9(2), 178-187. Kesimpulan yang didapat, Dari siklus I yakni sebesar 74,19% ke siklus II sebesar 82,01% terlihat peningkatan sebesar 7,82%. Peningkatan ini terjadi dikarenakan guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk belajar dan berlatih membuat *Mind Mapping* sebab tanpa adanya latihan maka kreativitas tidak akan berkembang. Hal ini sesuai dengan pendapat Pamilu (dalam Juhariy, 2012:

<sup>35</sup> Rahayu, *Op. cit.*, hlm 68

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



p. 9) guru selalu mendorong peserta didiknya untuk selalu berusaha sebaik-baiknya dan menghasilkan karya yang baik, tidak menekankan pada hasil akan tetapi proses. Pada saat siklus II, peneliti lebih menekankan untuk tepat waktu dalam mengumpulkan tugas, menghimbau siswa untuk berusaha mengerjakan dengan kemampuannya sendiri. Ternyata dengan tindakan tersebut, juga dapat berpengaruh pada siswa. Hal ini sesuai dengan pendapat Djamarah (2008: p. 144) bahwa hasil belajar dapat dipengaruhi oleh faktor dari dalam diri peserta didik (internal), faktor yang berasal dari luar diri peserta didik (eksternal), serta faktor pendekatan belajar (approach to learning). Faktor intenal yakni kondisi jasmani dan rohani peserta didik. Faktor eksternal yakni kondisi lingkungan di sekitar peserta didik. Sedangkan faktor pendekatan belajar yakni strategi dan metode yang digunakan peserta didik untuk belajar. Dari hasil post-test yang diadakan pada siklus I sebesar 70% dengan kategori cukup dan siklus II yakni sebesar 75% dengan kategori cukup baik terbukti bahwa model *Mind Mapping* dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik. Hal itu ditandai dengan nilai post-test yang meningkat dari siklus I ke siklus II dengan peningkatan sebesar 5%.

Berdasarkan penelitian diatas, kajian penelitian peneliti memiliki perbedaan yakni pendekatan penelitian, sampel dan teknik pengumpulan data, dimana Utomo dalam penelitiannya menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, sampel penelitian menggunakan 1 kelas X yang berjumlah 19 anak dan teknik pengumpulan data yang berupa pengamatan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





peneliti dan dokumentasi,<sup>36</sup> beda halnya dengan peneliti yang menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif, sampel penelitian menggunakan 2 kelas XI yang berjumlah 80 anak dan teknik pengumpulan data yang berupa observasi, angket dan dokumentasi. Sedangkan persamaan kajian dari penelitian diatas adalah sama-sama menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping*.

Ida Fitriyani (2023) *Pengaruh Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak*. Kesimpulan yang didapat, ada perbedaan yang signifikan dalam kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS antara yang menggunakan metode pembelajaran mind mapping dengan yang menggunakan metode pembelajaran lain di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak. Hal ini dapat diketahui berdasarkan observasi penggunaan metode pembelajaran mind mapping pada mata pelajaran IPS dikategorikan baik dengan rata-rata presentase sebesar 78,125%. Begitu juga dengan angket kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPS mengalami peningkatan dengan perbedaan nilai rata-rata angket akhir kelas eksperimen yaitu 58,789. Sedangkan, nilai rata-rata angket akhir kelas kontrol yaitu 54,833. Hasil uji hipotesis dengan menggunakan uji t (independen sampel t test) menunjukkan bahwa  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $(2,108 > 1,689)$ . Maka  $H_0$  ditolak  $H_a$  diterima.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>36</sup> Utomo, S. H. *Penerapan Pembelajaran dengan Model Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Modern Al-Rifa'ie Gondanglegi Kabupaten Malang*. (Jurnal: Pendidikan Ekonomi, 2016. Vol 9, No 2), hlm 180



Adapun besarnya signifikansi perhitungan *N-Gain score* sebesar 0.235 dengan kategori rendah.

Berdasarkan penelitian diatas, kajian penelitian peneliti memiliki perbedaan yakni teknik analisis data, Dimana Ida dalam penelitiannya menggunakan teknik analisis data berupa *N-Gain Score* sedangkan peneliti sendiri tidak menggunakannya.<sup>37</sup> Adapun persamaannya ialah sama-sama meneliti metode atau model pembelajaran *Mind Mapping*.

### C. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan bentuk penjabaran yang konkret dari konsep teoritis agar mudah dipahami dan dapat diterapkan di lapangan sebagai acuan penelitian. Adapun variabel dalam penelitian ini terdiri dari dua variabel, yaitu model pembelajaran *Mind Mapping* sebagai variabel bebas dan kreativitas belajar sebagai variabel terikat.

#### 1. Pemanfaatan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Merupakan Variabel Bebas (Variabel X)

Pelaksanaan model pembelajaran *Mind Mapping* dalam pembelajaran ekonomi akan membantu peserta didik dalam meningkatkan kreativitas belajar peserta didik. Untuk mencapai tujuan tersebut, pelaksanaan model pembelajaran *Mind Mapping* dalam penelitian ini telah disesuaikan dengan modul ajar kurikulum merdeka, yaitu;

##### a. Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa,

<sup>37</sup> Ida Fitriyani, *Pengaruh Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak*. (Pekanbaru: UIN Suska Riau, 2023), hlm 61

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



mengabsensi peserta didik untuk memulai kegiatan dan mengkondisikan kelas (jika ada yang masih tidak teratur)

- Guru memotivasi dan mengapresiasi peserta didik dengan memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya serta mengaitkannya dengan materi yang akan disampaikan
- Guru menyampaikan keseluruhan tujuan dan arahan mengenai langkah-langkah model pembelajaran *Mind Mapping*

#### b. Kegiatan Inti

##### Sintaks 1. Kegiatan Literasi

- Guru meminta peserta didik untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran
- Guru memulai pembelajaran dengan menampilkan PPT ataupun menulis topik utama dari materi pembelajaran yang akan dipelajari pada bagian tengah papan tulis
- Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari

##### Sintaks 2. Berpikir Kritis

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum dipahami terkait materi pembelajaran

##### Sintaks 3. Kolaborasi

- Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok kecil yang beranggotakan 8-9 orang
- Guru membagi peserta didik kedalam kelompok kecil secara acak

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(heterogen)

#### Sintaks 4. Berkomunikasi

- Guru meminta peserta didik untuk menyiapkan alat dan bahan untuk membuat *Mind Mapping*
- Guru mengarahkan peserta didik untuk memilih dan menggunakan kata kunci/gambar yang akan dijadikan gagasan utama dalam pembuatan *Mind Mapping*
- Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama ditengah kertas
- Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan peta pikiran mereka semenarik mungkin
- Guru berkeliling dan membimbing peserta didik agar tidak merasa kesulitan dalam pembuatan *Mind Mapping*

#### Sintaks 5. Kreativitas

- Guru menginstruksikan peserta didik secara berkelompok bersama-sama mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat *Mind Mapping*, serta menuliskannya dibagian tengah kertas
- Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan *Mind Mapping* mereka dengan warna, gambar atau simbol-simbol dan kata kunci lainnya
- Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru menunjuk peserta didik secara berkelompok bersama-sama untuk mempresentasikan hasil *Mind Mapping* mereka di depan kelas

**c. Kegiatan Penutup**

- Guru memberikan penguatan belajar berupa kesimpulan mengenai materi pembelajaran kepada peserta didik
- Guru melaksanakan refleksi kepada peserta didik dan mengakhiri pembelajaran dengan do'a<sup>38</sup>

Langkah-langkah diatas sudah disesuaikan dengan modul ajar yang telah terlampir.

**2. Kreativitas Belajar Peserta Didik Merupakan Variabel Terikat (Variabel Y)**

Kreativitas belajar peserta didik dalam penelitian ini merupakan variabel terikat yang dipengaruhi oleh model pembelajaran *Mind Mapping*. Konsep operasional dari kreativitas belajar peserta didik (variabel Y) ialah tercapainya tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan oleh guru mata pelajaran ekonomi. Disamping itu, kreativitas belajar dapat diukur dengan menjabarkan indikator yang telah dikemukakan oleh Utami Munandar.

Adapun indikator kreativitas belajar sebagai berikut;

1. Kelancaran, peserta didik lancar dalam menggali dan menyampaikan gagasan untuk menyelesaikan tugas-tugas kelompok pada mata pelajaran ekonomi dengan materi ketenagakerjaan.

<sup>38</sup> Rahayu, *Op. cit.*, hlm 70-71



- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Kelenturan, peserta didik lebih fleksibel dalam menemukan alternatif-alternatif jawaban dan pertimbangan terhadap permasalahan-permasalahan yang pada mata pelajaran ekonomi dengan materi ketenagakerjaan.
  3. Keaslian, peserta didik mampu melahirkan ide-ide orisinal dalam membahas mata pelajaran ekonomi dengan materi ketenagakerjaan.
  4. Kerincian, peserta didik mampu mengembangkan keterampilan dalam memperinci gagasan dan pengetahuan pada mata pelajaran ekonomi dengan materi ketenagakerjaan.<sup>39</sup>

#### D. Asumsi Dasar dan Hipotesis Penelitian

##### 1. Asumsi Dasar

Asumsi pada penelitian ini adalah semakin intensif penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* maka, semakin besar pengaruhnya terhadap kreativitas belajar peserta didik pada mata pelajaran ekonomi SMA Negeri 15 Pekanbaru.

##### 2. Hipotesis

H<sub>a</sub>: Ada perbedaan yang signifikan terhadap kreativitas belajar peserta didik antara kelas yang menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping* dengan kelas yang menerapkan model pembelajaran konvensional pada mata pelajaran ekonomi kelas XI SMA Negeri 15 Pekanbaru.

H<sub>0</sub>: Tidak ada perbedaan yang signifikan terhadap kreativitas belajar peserta didik antara kelas yang menerapkan model pembelajaran *Mind*

<sup>39</sup> Utami Munandar, *Op. cit.*, hlm 44-45

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



*Mapping* dengan kelas yang menerapkan model pembelajaran konvensional pada mata pelajaran ekonomi kelas XI SMA Negeri 15 Pekanbaru.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

## METODE PENELITIAN

## A. Jenis dan Desain Penelitian

Pada penelitian ini peneliti menggunakan jenis penelitian kuantitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Quasi Eksperimental Design*. Penelitian kuantitatif merupakan suatu metode penelitian yang berakar pada filsafat positivisme.<sup>40</sup> Pilihan untuk melakukan jenis penelitian kuantitatif diambil karena data penelitian yang bersifat numerik dan analisis data menggunakan metode statistik.<sup>41</sup> *Quasi Eksperimental Design* adalah metode penelitian yang memberikan perlakuan terhadap variabel penelitian (variabel bebas) dan kemudian mengamati konsekuensi perlakuan tersebut. Pendekatan ini digunakan untuk menyelidiki fenomena di dalam suatu populasi dan sampel yang spesifik. Dalam penelitian ini, data dikumpulkan melalui penggunaan instrumen penelitian dan analisis data dilakukan dengan pendekatan kuantitatif deskriptif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan oleh peneliti.

Penelitian ini menggunakan bentuk desain *Posttest-Only Control Group Design*. *Posttest-Only Control Group Design* yaitu, kelompok pertama diberi perlakuan (X) dan kelompok yang lain tidak diberi perlakuan. Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak

<sup>40</sup> Jusuf Soewadji, *Pengantar Metodologi Penelitian*. (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2012), hlm 50

<sup>41</sup> Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Kencana, 2017), hlm 38



diberi perlakuan disebut kelompok kontrol.<sup>42</sup> Kelompok eksperimen dalam penelitian ini adalah kelompok kelas pertama dengan model pembelajaran *Mind Mapping* yaitu kelas XI D, sedangkan kelompok kontrol adalah kelompok yang tidak diberi perlakuan. Kelompok kontrol dalam penelitian ini adalah kelompok kelas kedua dengan model pembelajaran konvensional yaitu kelas XI E.

**TABEL III.1**  
**RANCANGAN POLA PENELITIAN**

Kelas	Perlakuan	Post-test
$K_E$	$X$	$T_2$
$K_k$	-	$T_2$

Keterangan

$K_E$  = Kelas eksperimen

$K_K$  = Kelas kontrol

$X$  = Perlakuan pembelajaran ekonomi dengan menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping*

$T_2$  = Tes (*post-test*) akhir setelah perlakuan diberikan

## B. Waktu Dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024.

Sedangkan tempat pelaksanaan penelitian ini di SMA Negeri 15 jalan cipta karya kota Pekanbaru kecamatan Tampan.

## C. Subyek dan Objek Penelitian

Subjek pada penelitian ini adalah guru dan peserta didik kelas XI SMA Negeri 15 Pekanbaru. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah

<sup>42</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm 84-87





proses pelaksanaan penerapan model pembelajaran *Mind Mapping* terhadap kreativitas belajar peserta didik pada mata pelajaran ekonomi.

**D. Populasi dan Sampel Penelitian**

**1. Populasi Penelitian**

Populasi merupakan sekumpulan objek yang diteliti, populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik SMA Negeri 15 Pekanbaru pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024 yang berjumlah 697 orang.

**TABEL III.2  
POPULASI PENELITIAN**

No.	Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah Peserta Didik
		Laki-Laki	Perempuan	
1.	X A	17	18	35
2.	X B	14	22	36
3.	X C	13	21	34
4.	X D	19	16	35
5.	X E	18	18	36
<b>Jumlah</b>		<b>81</b>	<b>95</b>	<b>176</b>
1.	XI A	17	24	41
2.	XI B	17	23	40
3.	XI C	15	25	40
4.	XI D	15	26	41
5.	XI E	27	12	39
6.	XI F	11	29	40
<b>Jumlah</b>		<b>102</b>	<b>139</b>	<b>241</b>
1.	XII IPA 1	13	23	36
2.	XII IPA 2	13	22	35
3.	XII IPA 3	14	22	36
4.	XII IPA 4	12	22	34
5.	XII IPS 1	18	17	35
6.	XII IPS 2	16	19	35
7.	XII IPS 3	15	18	33
8.	XII IPS 4	18	18	36
<b>Jumlah</b>		<b>119</b>	<b>161</b>	<b>280</b>
<b>Jumlah Total</b>				<b>697</b>

Sumber: Data diperoleh dari SMA Negeri 15 Pekanbaru Tahun 2023

**2. Sampel Penelitian**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Sampel adalah sebagian populasi yang diteliti, penelitian ini menggunakan dua kelas sampel yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sampel yang diambil dari kelas XI, dikarenakan model pembelajaran *Mind Mapping* sudah pernah diterapkan pada kelas XII tetapi gagal dan tidak dilanjutkan lagi, serta pada kelas XII juga sedang disibukkan dengan kegiatan ujian sekolah. Sedangkan, kelas X baru masuk dan masih membutuhkan sosialisasi sekolah. Disamping dari itu semua, materi yang digunakan dalam penelitian ini juga ada pada dikelas XI. Oleh karena itu, dalam menentukan kelas eksperimen dan kontrol peneliti menggunakan teknik *Purposive Sampling*. Alasan menggunakan teknik *Purposive Sampling* karena sampel yang sengaja dipilih berdasarkan pertimbangan rekomendasi guru, memiliki kemampuan dan nilai rata-rata harian mata pelajaran ekonomi yang sama (homogen) serta dapat mewakili karakteristik populasi SMA Negeri 15 Pekanbaru.

**TABEL III.3**  
**NILAI RATA-RATA KELAS**

No	Kelas	Nilai Rata-Rata	Jumlah Peserta Didik
1.	XI A	70	41
2.	XI B	74	40
3.	XI C	71	40
4.	XI D	79	41
5.	XI E	78	39
6.	XI F	75	40
<b>Jumlah Total</b>			<b>241</b>

Sumber: Data diperoleh dari SMA Negeri 15 Pekanbaru Tahun 2023

Berdasarkan tabel diatas dan kegiatan pra riset yang telah dilakukan, maka dapat ditentukanlah kelas XI D sebagai kelas eksperimen dan kelas XI E sebagai kelas kontrol berdasarkan pertimbangan rekomendasi guru,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



memiliki kemampuan dan nilai rata-rata harian mata pelajaran ekonomi yang sama (homogen) serta dapat mewakili karakteristik populasi di SMA Negeri 15 Pekanbaru. Dengan demikian, sampel yang diambil terdiri dari dua kelas dan dirincikan dalam tabel dibawah ini;

**TABEL III.4**  
**SAMPEL PENELITIAN**

No.	Kelas	Keterangan	Nilai Rata-Rata	Jumlah Peserta Didik
1.	XI D	Kelas Eksperimen	79	41
2.	XI E	Kelas Kontrol	78	39
<b>Jumlah Total</b>				<b>80</b>

Sumber: Data diperoleh dari SMA Negeri 15 Pekanbaru Tahun 2023

## E. Teknik Pengumpulan Data

### 1. Observasi

Observasi yang di lakukan setiap kali tatap muka, dengan tujuan untuk mengamati kegiatan proses belajar mengajar ketika guru menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping*. Melalui teknik ini peneliti bekerja sama dengan guru, dimana peneliti menjadi observer yang bertugas mengambil data aktivitas guru.

### 2. Angket

Angket adalah daftar pertanyaan yang diberikan kepada orang lain yang bersedia memberikan respon sesuai dengan permintaan pengguna. Tujuan penyebaran angket adalah mencari informasi yang lengkap mengenai suatu masalah dari responden tanpa merasa khawatir apabila responden memberikan jawaban yang tidak sesuai dengan kenyataan dalam

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





pengisian daftar pertanyaan.<sup>43</sup> Angket diberikan peneliti ketika kelas sudah diberi perlakuan. Angket diberikan kepada kelas eksperimen maupun kelas kontrol. Hal ini dilakukan untuk mengetahui perbedaan antara kreativitas belajar peserta didik pada kelas yang menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* dengan kelas yang menggunakan model pembelajaran konvensional. Dalam hal ini, peneliti menggunakan jenis kuesioner atau angket berupa skala likert dengan 5 alternatif jawaban yaitu;<sup>44</sup>

**TABEL III.5  
SKALA LIKERT**

No.	Alternatif Jawaban	Skor
1.	Selalu	5
2.	Sering	4
3.	Kadang-kadang	3
4.	Jarang	2
5.	Tidak pernah	1

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data mengenai sejarah dan perkembangan sekolah, keadaan guru dan peserta didik, sarana dan prasarana yang ada di SMA Negeri 15 Pekanbaru dan data tentang kreativitas belajar peserta didik pada mata pelajaran ekonomi.

## F. Uji Instrumen Penelitian

### Uji Validitas

Validitas atau kesahihan adalah pengujian yang dilakukan untuk mengetahui sejauh mana alat ukur mampu mengukur apa yang ingin

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm

162

<sup>44</sup> *Ibid.*, hlm 107-108



diukur.<sup>45</sup> Setelah kuesioner dibuat maka langkah selanjutnya adalah menguji apakah kuesioner tersebut valid atau tidak. Suatu kuesioner dikatakan valid jika koefisien korelasi produk moment ( $r_{hitung} > r_{tabel}$ ). Suatu alat ukur disebut memiliki validitas apabila alat ukur tersebut isinya layak mengukur objek yang seharusnya diukur dan sesuai dengan kriteria tertentu, artinya adanya kesesuaian antara alat ukur dengan fungsi pengukuran dan sasaran pengukuran. Ini sesuai dengan *Encyclopedia of Educational Evaluation* yang ditulis oleh Scarvia B Anderson dan disadur oleh Prof. Dr. Suharsimi Arikunto bahwa *A test is valid if it measures what it purpose to measure* bila diartikan sebuah tes dikatakan valid apabila tes tersebut mengukur apa yang hendak diukur. Untuk menguji validitas instrumen dalam penelitian digunakan rumus Korelasi *Product Moment*. Korelasi *Product Moment* adalah salah satu teknik untuk mencari korelasi antara dua variabel dimana menyatakan hubungan antara skor masing-masing item pertanyaan dengan skor total dan beberapa sumbangan skor masing-masing item pertanyaan dengan skor total.<sup>46</sup> Adapun rumus Korelasi *Product Moment* dalam penelitian ini adalah;

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x)^2][N \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Keterangan.

Rxy = koefisien korelasi antara variabel X dan Y

n = banyaknya subjek (peserta tes)

<sup>45</sup> Syofian Siregar, *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm 75

<sup>46</sup> Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 1998), hlm 61-62

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$\sum X$  = jumlah skor item X (jawaban peserta tes)

$\sum Y$  = jumlah skor total dari variable untuk peserta tes ke-n

Apabila  $r_{hitung} > r_{tabel}$  dengan taraf signifikan  $\alpha = 0,05$  atau 5% maka alat ukur tersebut dinyatakan valid dan sebaliknya apabila  $r_{hitung} < r_{tabel}$  maka alat ukur tersebut dinyatakan tidak valid.

Setelah dilakukan uji coba pada 30 peserta didik dari 30 item pernyataan angket tersebut terdapat 10 item pernyataan angket yang tidak valid yaitu nomor 1, 11, 13, 19, 20, 21, 23, 25, 27 dan 28, hal ini dikarenakan item pernyataan tidak bisa dipahami oleh responden. Sehingga peneliti dalam pengumpulan data hanya menggunakan item pernyataan yang valid saja. Adapun hasil uji coba angket dapat dilihat pada tabel berikut.

**TABEL III.6**  
**REKAPITULASI HASIL UJI VALIDITAS INSTRUMEN**  
**PENELITIAN**

No.	$r_{hitung}$	$r_{tabel}$	Keterangan
1.	0,298	0,361	Tidak Valid
2.	0,581	0,361	Valid
3.	0,387	0,361	Valid
4.	0,397	0,361	Valid
5.	0,374	0,361	Valid
6.	0,623	0,361	Valid
7.	0,471	0,361	Valid
8.	0,500	0,361	Valid
9.	0,383	0,361	Valid
10.	0,414	0,361	Valid
11.	0,280	0,361	Tidak Valid
12.	0,512	0,361	Valid
13.	0,287	0,361	Tidak Valid
14.	0,471	0,361	Valid
15.	0,388	0,361	Valid





16.	0,540	0,361	Valid
17.	0,541	0,361	Valid
18.	0,587	0,361	Valid
19.	0,316	0,361	Tidak Valid
20.	0,230	0,361	Tidak Valid
21.	0,237	0,361	Tidak Valid
<b>No.</b>	<b>r hitung</b>	<b>r tabel</b>	<b>Keterangan</b>
22.	0,646	0,361	Valid
23.	0,262	0,361	Tidak Valid
24.	0,391	0,361	Valid
25.	0,282	0,361	Tidak Valid
26.	0,372	0,361	Valid
27.	0,138	0,361	Tidak Valid
28.	0,194	0,361	Tidak Valid
29.	0,694	0,361	Valid
30.	0,598	0,361	Valid

Sumber: Olahan Data SPSS 25 Tahun 2023

## 2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah suatu pengujian yang dilakukan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten.<sup>47</sup> Adapun rumus uji reliabilitas dengan menggunakan *Cronbach's alpha*;

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_b^2} \right]$$

Dimana

$r_{11}$  = Koefisien reliabilitas instrumen

$k$  = Jumlah butir pertanyaan

$\sigma_b^2$  = Varian total

$\sum \sigma_b^2$  = Jumlah varian item<sup>48</sup>

<sup>47</sup> Syofian Siregar, *Op. cit.*, hlm 87

<sup>48</sup> *Ibid.*, hlm 90

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil perhitungan kemudian dikonsultasikan dengan  $r_{tabel}$  pada taraf signifikan 5%. Apabila  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka instrument dapat dikatakan reliabel dan apabila  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka instrument tidak dapat dikatakan reliabel. Adapun kriteria besarnya koefisien reliabilitas dapat dilihat pada tabel berikut.

**TABEL III.7**  
**KRITERIA RELIABILITAS**

No.	Indeks Reliabilitas	Klasifikasi
1.	$0,0 \leq r_{11} < 0,20$	Sangat rendah
2.	$0,20 \leq r_{11} < 0,40$	Rendah
3.	$0,40 \leq r_{11} < 0,60$	Agak rendah
4.	$0,60 \leq r_{11} < 0,80$	Cukup
5.	$0,80 \leq r_{11} < 1,00$	Tinggi

Setelah mengetahui hasil validitas instrumen, maka dilanjutkan dengan uji reliabilitas data dibantu dengan menggunakan aplikasi SPSS 25 dengan rumus *Cronbach's Alpha* dengan kriteria suatu instrumen penelitian dikatakan reliabel apabila koefisien reliabilitas  $t_{hitung} \geq 0,60$ . Berikut ini hasil uji reliabilitas yang peneliti lakukan dapat dilihat pada tabel berikut.

**TABEL III.8**  
**HASIL UJI RELIABILITAS**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,826	30

Sumber: Olahan Data SPSS 25 Tahun 2023

Berdasarkan pengujian yang telah dilakukan, maka dapat diperoleh nilai *Cronbach's Alpha* sebesar  $0,826 \geq 0,60$  artinya instrumen yang digunakan berkoefisien tinggi dan reliabel atau dapat digunakan.

## G. Teknik Analisis Data

### 1. Analisis Deskriptif Kuantitatif

Deskriptif statistik kuantitatif merupakan kegiatan statistik yang dimulai dari menghimpun, menyusun, mengukur, mengolah, menganalisa dan menyajikan data angka guna memberikan gambaran tentang suatu gejala, peristiwa dan keadaan.<sup>49</sup> Dalam penelitian ini, analisis data yang digunakan untuk mengurai jawaban responden dari variabel Y mengenai skor tertinggi, skor terendah, mean, median dan modus untuk kreativitas belajar peserta didik kelas XI SMA Negeri 15 Pekanbaru, baik kelas eksperimen maupun kelas kontrol.

### 2. Uji Normalitas

Bertujuan untuk sebaran data pada sebuah kelompok data atau variabel dan apakah data tersebut normal atau tidak. Statistik yang digunakan dalam uji normalitas ini adalah uji *Kolmogorov-smirnov* dan *Saphiro-wilk* dengan menggunakan taraf signifikan 5% atau 0,05. Apabila data tersebut  $\geq 0,05$  maka bisa dikatakan normal. Dengan demikian, maka pengujian data penelitian dapat dilanjutkan dengan menggunakan *statistics parametric* dan bantuan program SPSS versi 25.

### 3. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah sebuah pengujian data yang memiliki variasi atau keragaman nilai dan secara statistik sama.<sup>50</sup> Uji homogenitas

<sup>49</sup> Risky Setiawan, *Aplikasi Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Nuha Medika, 2015), hlm 1

<sup>50</sup> Kadir, *Statiska Terapan Konsep, Contoh dan Analisis Data dengan Program SPSS/Lisrel dalam Penelitian*. (Jakarta: Rajawali Pers. 2015), hlm 159

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak: cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





digunakan untuk menguji homogen atau tidaknya kedua data pada kelas eksperimen dan kontrol. Pengujian homogenitas pada penelitian ini menggunakan bantuan program SPSS 25 (uji *Levene*). Dimana, kedua data pada kelas eksperimen dan kontrol dinyatakan homogen apabila nilai *sig. based of mean*  $> 0,05$ .

#### 4 Uji Hipotesis (Uji T)

Hipotesis adalah dugaan dan kesimpulan mengenai suatu hal atau jawaban sementara terhadap suatu masalah hubungan variabel dengan satu atau lebih variabel lainnya. Hipotesis yang baik selalu memenuhi dua persyaratan yaitu menggambarkan hubungan antar variabel dan dapat memberikan petunjuk bagaimana pengujian hubungan tersebut.<sup>51</sup> Setelah data penelitian diujikan dengan uji normalitas dan homogenitas. Maka, dilakukanlah uji *t test* untuk mengetahui perbedaan signifikan antara rata-rata kelas eksperimen dengan rata-rata kelas kontrol. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan uji *independent sampel t test* dengan taraf signifikan 5% (0,05) dan 10% (0,10). Jika diperoleh hasil  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>51</sup> Jusuf Soewadji, *Op. cit.*, hlm 90



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data mengenai pengaruh pemanfaatan *Mind Mapping* terhadap kreativitas belajar peserta didik pada mata pelajaran ekonomi SMA Negeri 15 Pekanbaru. yang diolah melalui lembar observasi dan jawaban angket, maka dapat disimpulkan sebagai berikut;

Data hasil penelitian tentang penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* dapat diketahui melalui penyajian data observasi penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* pada mata pelajaran ekonomi yang dikategorikan baik dengan rata-rata presentase sebesar 77,50%. Begitu juga dengan angket kreativitas belajar peserta didik pada mata pelajaran ekonomi mengalami perbedaan rata-rata antara hasil angket kelas eksperimen yaitu 71,83 dengan hasil angket kelas kontrol yaitu 68,77. Sehingga, dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil angket kreativitas belajar peserta didik kelas eksperimen lebih tinggi dari pada kelas kontrol.

Berdasarkan analisis data berupa hasil uji hipotesis dengan menggunakan uji *independent samples t test* pada taraf signifikan 10% menunjukkan bahwa  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $1,673 > 1,292$ . Begitupun juga hasil uji hipotesis dengan menggunakan uji *independent samples t test* pada taraf signifikan 5% menunjukkan bahwa  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  yaitu  $1,673 > 1,664$ . Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa hasil uji hipotesis yang

diperoleh dalam penelitian ini ialah  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima yang berarti “Ada perbedaan yang signifikan terhadap kreativitas belajar peserta didik antara kelas yang menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping* dengan kelas yang menerapkan model pembelajaran konvensional pada mata pelajaran ekonomi kelas XI SMA Negeri 15 Pekanbaru.”

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dipaparkan diatas maka peneliti memberikan sedikit saran sebagai berikut;

1. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan agar guru dapat mengetahui dan menjadikan bahan evaluasi untuk lebih menerapkan penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* berdasarkan saran yang telah dikemukakan peneliti dalam penelitian ini.

2. Bagi program studi Pendidikan ekonomi, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi wawasan, bahan bacaan dan sumber referensi bagi mahasiswa yang ingin melakukan penelitian selanjutnya dalam bidang yang sama

3. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan pengetahuan ilmiah peneliti tentang model pembelajaran *Mind Mapping* dan dapat diterapkan dalam praktik jika peneliti menjadi seorang guru di masa depan.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR PUSTAKA

- A.M. Sardiman, 2009. *Intreaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajawali Press
- Buzan, Tony, 2006. *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Hanafiah, Nanang dan Cucu Suhana, 2009. *Konsep Strategi Pembelajaran*, Bandung: PT Refika Aditama
- Ida Fitriyani. 2023. *Pengaruh Metode Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS di MTs Swasta Sultan Syarif Kasim Kabupaten Siak*. (Skripsi Sarjana, UIN Suska Riau). <http://repository.uin-suska.ac.id/id/eprint/73791>
- Kadir, 2015. *Statiska Terapan Konsep, Contoh dan Analisis Data dengan Program SPSS/Lisrel dalam Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers
- Maryani, 2021. *Ekonomi untuk SMA/MA Kelas XI*. Surakarta: Putra Nugraha
- Mulyati, 2019. *Upaya Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Melalui Metode Students' Team Achievement Division (STAD)*. Jurnal Agama Buddha dan Ilmu Pengetahuan. Vol IV. No 1
- Munandar, Utami. 2014. *Pengembangan Kreativitas Anak berbakat*, Jakarta: Rineka Cipta
- Neila, R. 2011. *Penyusunan Alat Ukur Berbasis Theory of Planned Behavior*. Jurnal: Buletin Psikologi. Vol 19, No 2
- Noor, Juliansyah. 2017. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Kencana
- Oci, M. 2016. *Kreativitas Belajar*. Sanctum Domine: Jurnal Teologi, 4(2), 55-64
- Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati, 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta: Kencana
- Rahayu, A. P. 2021. *Penggunaan Mind Mapping dari perspektif Tony Buzan dalam proses pembelajaran*. Jurnal Paradigma, 11 (1), 65-80
- Sarrii, S. 2020. *Penggunaan Model Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas dan Penguasaan Materi Pelajaran Ekonomi*, Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan. Vol 3. No 1
- Setiawan, Risky. 2015. *Aplikasi Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Nuha Medika

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Slameto, 2010. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta
- Soewadji, Jusuf. 2012. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Subakti, Hani, dkk, 2022. *Esensi Pembelajaran Pendidikan Era Revolusi Industri 4.0 dan Society 5.0*, Medan: Yayasan Kita Menulis
- Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Administrasi dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Administrasi dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Suharsimi, Arikunto, 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sutiman, 2013. *Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*, Yogyakarta, Graha Ilmu
- Syahidah, N. 2015. *Metode pembelajaran mind mapping sebagai upaya mengembangkan kreativitas siswa dalam pembelajaran ekonomi*. In *Prosiding seminar nasional*. Vol. 9
- Syofian Siregar, 2014. *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
- Utomo, S. H. 2016. *Penerapan Pembelajaran dengan Model Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Modern Al-Rifa'ie Gondanglegi Kabupaten Malang*. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 9(2), 178-187
- Wicastuti, Anik., dkk, 2014. *Buku Siswa Ekonomi untuk SMA/MA Kelas XI* Klaten: PT Cempaka Putih

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 1. Modul Ajar Kelas Eksperimen

## MODUL AJAR EKONOMI SMA NEGERI 15 PEKANBARU

### FASE F

#### (KELAS EKSPERIMEN)

#### A. Informasi Umum

Kode Modul	Ekonomi. X/F
<b>Penyusun</b>	Giva Junofri
<b>Satuan Pendidikan</b>	SMA Negeri 15 Pekanbaru
<b>Tahun Ajaran</b>	2023-2024
<b>Kelas / Semester</b>	X1/Ganjil
<b>Elemen / Topik</b>	Ketenagakerjaan
<b>Alokasi waktu</b>	10 JP/7 Jam 30 Menit
<b>Pertemuan Ke</b>	1– 4
<b>Profil Pelajar Pancasila</b>	Mandiri, Kreatif, Gotong royong dan bernalar kritis.
<b>Sarana dan Prasarana</b>	Gawai Guru dan Peserta Didik (Laptop, HP, LCD, Proyektor, Papan Tulis)
<b>Target peserta didik</b>	Reguler
<b>Model Pembelajaran</b>	<i>Mind Mapping</i>
<b>Metode Pembelajaran</b>	Tatap Muka ( <i>Blanded Learning</i> )

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### B. Komponen Awal

Kemampuan awal yang dipersyaratkan untuk mempelajari modul ini yaitu peserta didik sudah memiliki kemampuan dasar tentang materi ekonomi, matematika dan bahasa Inggris.

### C. Profil Pelajar Pancasila

Melalui kegiatan pembelajaran Ketenagakerjaan dengan model pembelajaran *Mind Mapping* peserta didik mampu memahami konsep inti ketenagakerjaan, definisi upah, pengertian pengangguran, menyajikan informasi dan mengkomunikasikannya dengan cara yang kreatif serta dapat bekerjasama dengan peserta didik lainnya, mencerminkan gotong royong dan pada akhirnya meningkatkan keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan YME dengan penuh kesyukuran atas segala kondisi yang diterima oleh peserta didik saat ini.

### D. Sarana dan Prasarana

- Buku ekonomi kelas XI
- Buku pendukung/LKS kelas XI
- Sumber bahan ajar
- Modul ajar
- Spidol, papan tulis, penghapus, laptop dan proyektor

### E. Target Peserta Didik

- Reguler: Sesuai ATP

### F. Model Pembelajaran

- Model pembelajaran menggunakan *Mind Mapping* dengan metode diskusi, tanya jawab, presentasi, simulasi dan demonstrasi (*blended learning*)



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### KOMPONEN INTI

#### • Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, peserta didik diharapkan dapat;

1. Mengidentifikasi jenis tenaga kerja
2. Membedakan angkatan kerja dan bukan angkatan kerja
3. Mendeskripsikan konsep ketenagakerjaan
4. Menganalisis permasalahan ketenagakerjaan
5. Menguraikan solusi mengatasi masalah ketenagakerjaan
6. Menganalisis sistem upah
7. Mengidentifikasi jenis upah
8. Menjabarkan konsep pengangguran
9. Mengidentifikasi jenis pengangguran
10. Menganalisis upaya mengatasi pengangguran

#### • Penjabaran Materi ATP

Pertemuan 1	Pertemuan 2	Pertemuan 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian ketenagakerjaan</li> <li>• Mengidentifikasi jenis tenaga kerja</li> <li>• Membedakan angkatan kerja dan bukan angkatan kerja</li> <li>• Mendeskripsikan konsep ketenagakerjaan</li> <li>• Menganalisis permasalahan ketenagakerjaan</li> <li>• Menguraikan solusi mengatasi masalah ketenagakerjaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian upah</li> <li>• Menganalisis sistem upah</li> <li>• Mengidentifikasi jenis upah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian pengangguran</li> <li>• Menjabarkan konsep pengangguran</li> <li>• Mengidentifikasi jenis pengangguran</li> <li>• Menganalisis upaya mengatasi pengangguran</li> </ul>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PERTEMUAN KE 1, 2, DAN 3 (6 JAM PELAJARAN = 270 MENIT)

### Kegiatan Pembelajaran Pertemuan ke – 1 (2 Jam Pelajaran = 90 menit)

#### Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja yang kalian ketahui tentang ketenagakerjaan?
2. Sebutkan jenis-jenis tenaga kerja!
3. Sebutkan faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas tenaga kerja!

#### Persiapan Pembelajaran

- Guru menyiapkan bahan ajar dan media pembelajaran (PPT)

#### 1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa, mengabsensi peserta didik untuk memulai kegiatan dan mengkondisikan kelas (jika ada yang masih tidak teratur)
- Guru memotivasi dan mengapresiasi peserta didik dengan memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya serta mengaitkannya dengan materi yang akan disampaikan
- Guru menyampaikan seluruh tujuan dan arahan mengenai langkah-langkah model pembelajaran *Mind Mapping*

#### 2. Kegiatan Inti (65 menit)

##### Sintaks 1. Kegiatan Literasi

- a. Guru meminta peserta didik untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran
- b. Guru memulai pembelajaran dengan menampilkan PPT ataupun menulis topik utama dari materi pembelajaran yang akan dipelajari pada bagian tengah papan tulis
- c. Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari

##### Sintaks 2. Berpikir Kritis

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum dipahami terkait materi pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Sintaks 3. Kolaborasi

- Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok kecil yang beranggotakan 8-9 orang
- Guru membagi peserta didik kedalam kelompok kecil secara acak (heterogen)

### Sintaks 4. Berkomunikasi

- Guru meminta peserta didik untuk menyiapkan alat dan bahan untuk membuat *Mind Mapping*
- Guru mengarahkan peserta didik untuk memilih dan menggunakan kata kunci/gambar yang akan dijadikan gagasan utama dalam pembuatan *Mind Mapping*
- Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama ditengah kertas
- Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan peta pikiran mereka semenarik mungkin
- Guru berkeliling dan membimbing peserta didik agar tidak merasa kesulitan dalam pembuatan *Mind Mapping*

### Sintaks 5. Kreativitas

- Guru menginstruksikan peserta didik secara berkelompok bersama-sama mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat *Mind Mapping*, serta menuliskannya dibagian tengah kertas
- Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan *Mind Mapping* mereka dengan warna, gambar atau simbol-simbol dan kata kunci lainnya
- Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama
- Guru menunjuk peserta didik secara berkelompok bersama-sama untuk mempresentasikan hasil *Mind Mapping* mereka di depan kelas

### 3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru memberikan penguatan belajar dengan membuat kesimpulan mengenai materi pembelajaran kepada peserta didik



- Guru melaksanakan refleksi kepada peserta didik dan dilanjutkan mengakhiri pembelajaran dengan do'a

## Kegiatan Pembelajaran Pertemuan ke – 2 (2 Jam Pelajaran = 90

### Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja yang kalian ketahui tentang upah?
2. Sebutkan jenis-jenis upah!

### Persiapan Pembelajaran

- Guru menyiapkan bahan ajar dan media pembelajaran (PPT)

#### 1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa, mengabsensi peserta didik untuk memulai kegiatan dan mengkondisikan kelas (jika ada yang masih tidak teratur)
- Guru memotivasi dan mengapresiasi peserta didik dengan memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya serta mengaitkannya dengan materi yang akan disampaikan
- Guru menyampaikan seluruh tujuan dan arahan mengenai langkah-langkah model pembelajaran *Mind Mapping*

#### 2. Kegiatan Inti (65 menit)

##### Sintaks 1. Kegiatan Literasi

- Guru meminta peserta didik untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran
- Guru memulai pembelajaran dengan menampilkan PPT ataupun menulis topik utama dari materi pembelajaran yang akan dipelajari pada bagian tengah papan tulis
- Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari

##### Sintaks 2. Berpikir Kritis

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum dipahami terkait materi pembelajaran

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Sintaks 3. Kolaborasi

- Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok kecil yang beranggotakan 8-9 orang
- Guru membagi peserta didik kedalam kelompok kecil secara acak (heterogen)

### Sintaks 4. Berkomunikasi

- Guru meminta peserta didik untuk menyiapkan alat dan bahan untuk membuat *Mind Mapping*
- Guru mengarahkan peserta didik untuk memilih dan menggunakan kata kunci/gambar yang akan dijadikan gagasan utama dalam pembuatan *Mind Mapping*
- Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama ditengah kertas
- Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan peta pikiran mereka semenarik mungkin
- Guru berkeliling dan membimbing peserta didik agar tidak merasa kesulitan dalam pembuatan *Mind Mapping*

### Sintaks 5. Kreativitas

- Guru menginstruksikan peserta didik secara berkelompok bersama-sama mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat *Mind Mapping*, serta menuliskannya dibagian tengah kertas
- Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan *Mind Mapping* mereka dengan warna, gambar atau simbol-simbol dan kata kunci lainnya
- Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama
- Guru menunjuk peserta didik secara berkelompok bersama-sama untuk mempresentasikan hasil *Mind Mapping* mereka di depan kelas

### 3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru memberikan penguatan belajar dengan membuat kesimpulan mengenai materi pembelajaran kepada peserta didik





- Guru melaksanakan refleksi kepada peserta didik dan dilanjutkan

### Kegiatan Pembelajaran Pertemuan ke – 3 (2 Jam Pelajaran = 90

mengakhiri pembelajaran dengan do'a

#### Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja yang kalian ketahui tentang pengangguran?
2. Sebutkan jenis-jenis pengangguran!
3. Bagaimana upaya mengatasi pengangguran?

#### Persiapan Pembelajaran

- Guru menyiapkan bahan ajar dan media pembelajaran (PPT)

#### 1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa, mengabsensi peserta didik untuk memulai kegiatan dan mengkondisikan kelas (jika ada yang masih tidak teratur)
- Guru memotivasi dan mengapresiasi peserta didik dengan memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya serta mengaitkannya dengan materi yang akan disampaikan
- Guru menyampaikan seluruh tujuan dan arahan mengenai langkah-langkah model pembelajaran *Mind Mapping*

#### 2. Kegiatan Inti (65 menit)

##### Sintaks 1. Kegiatan Literasi

- Guru meminta peserta didik untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran
- Guru memulai pembelajaran dengan menampilkan PPT ataupun menulis topik utama dari materi pembelajaran yang akan dipelajari pada bagian tengah papan tulis
- Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari

##### Sintaks 2. Berpikir Kritis

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dipahami terkait materi pembelajaran

### Sintaks 3. Kolaborasi

- Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok kecil yang beranggotakan 8-9 orang
- Guru membagi peserta didik kedalam kelompok kecil secara acak (heterogen)

### Sintaks 4. Berkomunikasi

- Guru meminta peserta didik untuk menyiapkan alat dan bahan untuk membuat *Mind Mapping*
- Guru mengarahkan peserta didik untuk memilih dan menggunakan kata kunci/gambar yang akan dijadikan gagasan utama dalam pembuatan *Mind Mapping*
- Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama ditengah kertas
- Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan peta pikiran mereka semenarik mungkin
- Guru berkeliling dan membimbing peserta didik agar tidak merasa kesulitan dalam pembuatan *Mind Mapping*

### Sintaks 5. Kreativitas

- Guru menginstruksikan peserta didik secara berkelompok bersama-sama mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat *Mind Mapping*, serta menuliskannya dibagian tengah kertas
- Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan *Mind Mapping* mereka dengan warna, gambar atau simbol-simbol dan kata kunci lainnya
- Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama
- Guru menunjuk peserta didik secara berkelompok bersama-sama untuk mempresentasikan hasil *Mind Mapping* mereka di depan kelas

### 3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru memberikan penguatan belajar dengan membuat kesimpulan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



mengenai materi pembelajaran kepada peserta didik

- Guru melaksanakan refleksi kepada peserta didik dan dilanjutkan mengakhiri pembelajaran dengan do'a

### G. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap : Observasi dalam proses pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan : Tes tulisan atau tes lisan
3. Penilaian Keterampilan : Hasil *Mind Mapping*

### Daftar Pustaka

- Maryani, 2021. *Ekonomi untuk SMA/MA Kelas XI*. Surakarta: Putra Nugraha
- Wicahastuti, Anik., dkk, 2014. *Buku Siswa Ekonomi untuk SMA/MA Kelas XI*  
Klaten: PT Cempaka Putih

### Lampiran

#### Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

- Buku Pendamping Pembelajaran Ekonomi (LKS) untuk SMA/MA Kelas XI berdasarkan Kurikulum Merdeka 2021, Penerbit Putera Nugraha halaman 56-64

Pekanbaru, 11 Oktober 2023

Mengetahui,

Guru Ekonomi

Peneliti

Desi Rahmawati S.E

Giva Junofri

NIP. -

NIM. 11910613883

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN 2. Modul Ajar Kelas Kontrol

**MODUL AJAR EKONOMI SMA NEGERI 15 PEKANBARU**

**FASE F**

**(KELAS KONTROL)**

**A. Informasi Umum**

Kode Modul	Ekonomi. X/F
<b>Penyusun</b>	Giva Junofri
<b>Satuan Pendidikan</b>	SMA Negeri 15 Pekanbaru
<b>Tahun Ajaran</b>	2023-2024
<b>Kelas / Semester</b>	X1/Ganjil
<b>Elemen / Topik</b>	Ketenagakerjaan
<b>Alokasi waktu</b>	10 JP/7 Jam 30 Menit
<b>Pertemuan Ke</b>	1– 4
<b>Profil Pelajar Pancasila</b>	Mandiri, Kreatif, Gotong royong dan bernalar kritis.
<b>Sarana dan Prasarana</b>	Gawai Guru dan Peserta Didik (Laptop, HP, LCD, Proyektor, Papan Tulis)
<b>Target peserta didik</b>	Reguler
<b>Model Pembelajaran</b>	Konvensional (ceramah dan tanya jawab)
<b>Metode Pembelajaran</b>	Tatap Muka ( <i>Blanded Learning</i> )

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UI

ARI

St

nc L

of Sultan Syarif Kasim



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Komponen Awal

Kemampuan awal yang dipersyaratkan untuk mempelajari modul ini yaitu peserta didik sudah memiliki kemampuan dasar tentang materi ekonomi, matematika dan bahasa Inggris.

## C. Profil Pelajar Pancasila

Melalui kegiatan pembelajaran Ketenagakerjaan dengan model pembelajaran *Mind Mapping* peserta didik mampu memahami konsep inti ketenagakerjaan, definisi upah, pengertian pengangguran, menyajikan informasi dan mengkomunikasikannya dengan cara yang kreatif serta dapat bekerjasama dengan peserta didik lainnya, mencerminkan gotong royong dan pada akhirnya meningkatkan keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan YME dengan penuh kesyukuran atas segala kondisi yang diterima oleh peserta didik saat ini.

## D. Sarana dan Prasarana

- Buku ekonomi kelas XI
- Buku pendukung/LKS kelas XI
- Sumber bahan ajar
- Modul ajar
- Spidol, papan tulis, penghapus, laptop dan proyektor

## E. Target Peserta Didik

- Reguler: Sesuai ATP

## F. Model Pembelajaran

- Model pembelajaran menggunakan konvensional dengan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, presentasi, simulasi dan demonstrasi (*blended learning*)



## KOMPONEN INTI

### • Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini, peserta didik diharapkan dapat;

1. Mengidentifikasi jenis tenaga kerja
2. Membedakan angkatan kerja dan bukan angkatan kerja
3. Mendeskripsikan konsep ketenagakerjaan
4. Menganalisis permasalahan ketenagakerjaan
5. Menguraikan solusi mengatasi masalah ketenagakerjaan
6. Menganalisis sistem upah
7. Mengidentifikasi jenis upah
8. Menjabarkan konsep pengangguran
9. Mengidentifikasi jenis pengangguran
10. Menganalisis upaya mengatasi pengangguran

### • Penjabaran Materi ATP

Pertemuan 1	Pertemuan 2	Pertemuan 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian ketenagakerjaan</li> <li>• Mengidentifikasi jenis tenaga kerja</li> <li>• Membedakan angkatan kerja dan bukan angkatan kerja</li> <li>• Mendeskripsikan konsep ketenagakerjaan</li> <li>• Menganalisis permasalahan ketenagakerjaan</li> <li>• Menguraikan solusi mengatasi masalah ketenagakerjaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian upah</li> <li>• Menganalisis sistem upah</li> <li>• Mengidentifikasi jenis-jenis upah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian pengangguran</li> <li>• Menjabarkan konsep pengangguran</li> <li>• Mengidentifikasi jenis-jenis pengangguran</li> <li>• Menganalisis upaya mengatasi pengangguran</li> </ul>

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## PERTEMUAN KE 1, 2, DAN 3 (6 JAM PELAJARAN = 270 MENIT)

### Kegiatan Pembelajaran Pertemuan ke – 1 (2 Jam Pelajaran = 90 menit)

#### Pertanyaan Pemantik

1. Apa saja yang kalian ketahui tentang ketenagakerjaan?
2. Sebutkan jenis-jenis tenaga kerja!
3. Sebutkan faktor-faktor yang mempengaruhi kualitas tenaga kerja!

#### Persiapan Pembelajaran

- Guru menyiapkan bahan ajar dan media pembelajaran (PPT)

#### 1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa, mengabsensi peserta didik untuk memulai kegiatan dan mengkondisikan kelas (jika ada yang masih tidak teratur)
- Guru memotivasi dan mengapresiasi peserta didik dengan memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya serta mengaitkannya dengan materi yang akan disampaikan

#### 2. Kegiatan Inti (65 menit)

##### Sintaks 1. Kegiatan Literasi

- Guru meminta peserta didik untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran
- Guru memulai pembelajaran dengan menampilkan PPT ataupun menulis topik utama dari materi pembelajaran yang akan dipelajari pada bagian tengah papan tulis
- Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari

##### Sintaks 2. Berpikir Kritis

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum dipahami terkait materi pembelajaran

##### Sintaks 3. Kolaborasi

- Guru dan peserta didik bersama-sama mencari jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah diajukan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Sintaks 4. Berkomunikasi**

- Guru dan peserta didik saling melengkapi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah diajukan

**Sintaks 5. Kreativitas**

- Peserta didik mengutarakan jawaban dari pertanyaan yang sesuai dengan pemikirannya sendiri
- Peserta didik mengulangi jawaban yang telah dijelaskan oleh guru serta dikolaborasikan dengan pemikirannya sendiri

**3. Kegiatan Penutup (10 menit)**

- Guru memberikan penguatan belajar dengan membuat kesimpulan mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini kepada peserta didik
- Guru melaksanakan refleksi kepada peserta didik dan dilanjutkan mengakhiri pembelajaran dengan do'a

**Kegiatan Pembelajaran Pertemuan ke – 2 (2 Jam Pelajaran = 90**

**Pertanyaan Pemantik**

1. Apa saja yang kalian ketahui tentang upah?
2. Sebutkan jenis-jenis upah!

**Persiapan Pembelajaran**

- Guru menyiapkan bahan ajar dan media pembelajaran (PPT)

**1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)**

- Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa, mengabsensi peserta didik untuk memulai kegiatan dan mengkondisikan kelas (jika ada yang masih tidak teratur)
- Guru memotivasi dan mengapresiasi peserta didik dengan memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya serta mengaitkannya dengan materi yang akan disampaikan

**2. Kegiatan Inti (65 menit)**

**Sintaks 1. Kegiatan Literasi**

- Guru meminta peserta didik untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Guru memulai pembelajaran dengan menampilkan PPT ataupun menulis topik utama dari materi pembelajaran yang akan dipelajari pada bagian tengah papan tulis

- Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari

### **Sintaks 2. Berpikir Kritis**

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum dipahami terkait materi pembelajaran

### **Sintaks 3. Kolaborasi**

- Guru dan peserta didik bersama-sama mencari jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah diajukan

### **Sintaks 4. Berkomunikasi**

- Guru dan peserta didik saling melengkapi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah diajukan

### **Sintaks 5. Kreativitas**

- Peserta didik mengutarakan jawaban dari pertanyaan yang sesuai dengan pemikirannya sendiri
- Peserta didik mengulangi jawaban yang telah dijelaskan oleh guru serta dikolaborasikan dengan pemikirannya sendiri

### **3. Kegiatan Penutup (10 menit)**

- Guru memberikan penguatan belajar dengan membuat kesimpulan mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini kepada peserta didik
- Guru melaksanakan refleksi kepada peserta didik dan dilanjutkan mengakhiri pembelajaran dengan do'a

**Kegiatan Pembelajaran Pertemuan ke – 3 (2 Jam Pelajaran = 90**

### **Pertanyaan Pemantik**

1. Apa saja yang kalian ketahui tentang pengangguran?
2. Sebutkan jenis-jenis pengangguran!
3. Bagaimana upaya mengatasi pengangguran?





## Persiapan Pembelajaran

- Guru menyiapkan bahan ajar dan media pembelajaran (PPT)

### 1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa, mengabsensi peserta didik untuk memulai kegiatan dan mengkondisikan kelas (jika ada yang masih tidak teratur)
- Guru memotivasi dan mengapresiasi peserta didik dengan memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya serta mengaitkannya dengan materi yang akan disampaikan

### 2. Kegiatan Inti (65 menit)

#### Sintaks 1. Kegiatan Literasi

- Guru meminta peserta didik untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru dalam menjelaskan materi pembelajaran
- Guru memulai pembelajaran dengan menampilkan PPT ataupun menulis topik utama dari materi pembelajaran yang akan dipelajari pada bagian tengah papan tulis
- Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari

#### Sintaks 2. Berpikir Kritis

- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum dipahami terkait materi pembelajaran

#### Sintaks 3. Kolaborasi

- Guru dan peserta didik bersama-sama mencari jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang telah diajukan

#### Sintaks 4. Berkomunikasi

- Guru dan peserta didik saling melengkapi untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah diajukan

#### Sintaks 5. Kreativitas

- Peserta didik mengutarakan jawaban dari pertanyaan yang sesuai dengan pemikirannya sendiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Peserta didik mengulangi jawaban yang telah dijelaskan oleh guru serta dikolaborasikan dengan pemikirannya sendiri

### 3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru memberikan penguatan belajar dengan membuat kesimpulan mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini kepada peserta didik
- Guru melaksanakan refleksi kepada peserta didik dan dilanjutkan mengakhiri pembelajaran dengan do'a

### G. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian Sikap : Observasi dalam proses pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan : Tes tulisan atau tes lisan
3. Penilaian Keterampilan : Portofolio

### Daftar Pustaka

- Maryani, 2021. *Ekonomi untuk SMA/MA Kelas XI*. Surakarta: Putra Nugraha
- Widiastuti, Anik., dkk, 2014. *Buku Siswa Ekonomi untuk SMA/MA Kelas XI*  
Klaten: PT Cempaka Putih

### Lampiran

#### Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

- Buku Pendamping Pembelajaran Ekonomi (LKS) untuk SMA/MA Kelas XI berdasarkan Kurikulum Merdeka 2021, Penerbit Putera Nugraha halaman 56-

Pekanbaru, 11 Oktober 2023

**Mengetahui,**

Guru Ekonomi

Peneliti

Desy Rahmawati S.E

Giva Junofri

NIP.

NIM. 11910613883

UIN SUSKA RIAU



### LAMPIRAN 3. Materi Pembelajaran Ekonomi

## Materi Pembelajaran

### Ketenagakerjaan

#### A. Memahami Ketenagakerjaan

Tenaga kerja (sumber daya manusia) merupakan modal yang sangat dominan dalam menyukseskan program pembangunan. Masalah ketenagakerjaan semakin kompleks seiring bertambahnya jumlah penduduk yang memerlukan perhatian serius dari berbagai pihak.

#### Konsep Ketenagakerjaan

Ketenagakerjaan adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan tenaga kerja secara keseluruhan konsep ketenagakerjaan yang dimaksud sebagai berikut.

#### a. Tenaga Kerja

Di Indonesia serba serbi ketenagakerjaan diatur dalam UU No. 13 Tahun 2013. Dalam pasal 1 ayat (2) UU No. 13 tahun 2013 yang dimaksud tenaga kerja adalah setiap orang yang mampu melakukan pekerjaan guna menghasilkan barang atau jasa baik untuk memenuhi kebutuhan sendiri maupun masyarakat. Jenis-jenis tenaga kerja sebagai berikut.

#### 1) Menurut Sifat

Menurut sifatnya, tenaga kerja dibedakan atas tenaga kerja jasmaniah dan tenaga kerja rohaniyah. Tenaga kerja jasmaniah merupakan tenaga kerja yang melakukan pekerjaannya menggunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





tenaga fisik. Contoh, supir, montir dan lainnya. Tenaga kerja rohaniah merupakan tenaga kerja yang dalam pekerjaannya lebih banyak menggunakan proses pemikiran, gagasan, ide dan sebagainya. Contoh, direktur, konsultan dan manajer.

#### 2) Menurut Kualitasnya

Menurut kualitasnya, tenaga kerja dibedakan atas tenaga kerja terdidik, tenaga kerja terlatih dan tenaga kerja yang tidak memerlukan pendidikan/pelatihan. Tenaga kerja terdidik, yaitu tenaga kerja yang mempunyai pendidikan tinggi sehingga ahli di bidangnya. Contoh, guru, dosen, dokter dan lainnya. Tenaga kerja terlatih, yaitu tenaga kerja yang memiliki keahlian dalam bidang tertentu karena pengalaman kerja. Contoh, montir, sopir dan lainnya. Tenaga kerja yang tidak memerlukan pendidikan/pelatihan tertentu untuk melakukan pekerjaannya. Contoh, tukang sapu, buruh dan sebagainya.

#### 3) Menurut fungsi pokok dalam Perusahaan

Menurut fungsi pokok dalam perusahaan, tenaga kerja dibedakan atas tenaga kerja yang bekerja pada bagian produksi; tenaga kerja bagian pemasaran yang tugasnya mendistribusikan barang; serta tenaga kerja umum dan administrasi yang berhubungan dengan personalia, umum dan administrasi.

#### 4) Menurut hubungan dengan produk

Menurut hubungan dengan produk, tenaga kerja dibedakan atas tenaga kerja yang langsung terlibat pada proses produksi dan biayanya

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dikaitkan pada biaya produksi atau pada barang yang dihasilkan. Lainnya adalah tenaga kerja yang tidak terlibat secara langsung pada proses produksi dan biayanya dikaitkan pada biaya operasional pabrik.

b. Angkatan Kerja

Angkatan kerja menurut definisi dari *International Labour Organization* (ILO), adalah penduduk usia kerja yang bekerja dan yang sedang mencari pekerjaan (menganggur). Angkatan kerja di Indonesia didefinisikan sebagai penduduk yang sudah memasuki usia kerja, baik yang sudah bekerja, belum bekerja maupun sedang mencari pekerjaan. Menurut ketentuan pemerintah Indonesia penduduk yang sudah memasuki usia kerja adalah mereka yang berusia minimal 15 tahun sampai 65 tahun. Angkatan kerja dibedakan menjadi dua golongan, yaitu pekerja dan pengangguran. Untuk membandingkan jumlah angkatan kerja terhadap penduduk usia kerja digunakan konsep tingkat partisipasi angkatan kerja (TPAK). Adapun rumusnya sebagai berikut.

$$TPAK = \frac{\text{Jumlah Angkatan Kerja}}{\text{Jumlah Penduduk Usia Kerja}} \times 100\%$$

c. Kesempatan Kerja

Kesempatan kerja (*demand of labour*) adalah suatu keadaan yang menggambarkan ketersediaan pekerjaan (lapangan kerja) untuk diisi oleh para pencari kerja. Kesempatan kerja terdiri atas kesempatan kerja permanen dan kesempatan kerja temporer.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### 1) Kesempatan Kerja Permanen

Kesempatan kerja permanen adalah kesempatan kerja yang memungkinkan orang bekerja secara terus-menerus sampai mereka pensiun atau tidak mampu lagi untuk bekerja.

### 2) Kesempatan Kerja Temporer

Kesempatan kerja temporer adalah kesempatan kerja yang memungkinkan seseorang bekerja dalam waktu yang relatif singkat, kemudian menganggur untuk menunggu kesempatan kerja baru.

## Masalah Ketenagakerjaan

Permasalahan ketenagakerjaan merupakan permasalahan kompleks yang harus segera ditangani. Jika tidak, maka hal tersebut menimbulkan permasalahan lain yang lebih rumit. Hal ini karena permasalahan ketenagakerjaan berkaitan dengan perekonomian suatu negara. Oleh karena itu, perlunya upaya-upaya serius dari pemerintah untuk mengatasi permasalahan tersebut.

### a. Permasalahan Ketenagakerjaan di Indonesia

Permasalahan ketenagakerjaan yang dihadapi oleh Indonesia, antara lain angka pengangguran yang tinggi; mutu tenaga kerja yang masih relatif rendah; jumlah angkatan kerja yang tidak sebanding dengan ketersediaan lapangan kerja; penyebaran tenaga kerja yang tidak merata; rendahnya upah yang diterima oleh tenaga kerja; kurangnya perlindungan terhadap tenaga kerja; kurang sesuai kemampuan tenaga kerja dengan pekerjaannya; serta masuknya tenaga kerja asing.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Peranan Pemerintah dalam Upaya Penanggulangan Masalah Ketenagakerjaan

Peranan pemerintah dalam upaya penanggulangan masalah ketenagakerjaan sebagai berikut.

##### 1) Meningkatkan Mutu/Kualitas Tenaga Kerja

Upaya yang dapat dilakukan untuk meningkatkan mutu tenaga kerja diantaranya adalah melalui pelatihan kerja, workshop, lokakarya atau penalaran; pengelolaan prestasi tenaga kerja artinya Perusahaan memberi apresiasi pekerjanya yang bekerja baik; mengelola SDM dengan memenuhi asupan gizi, kesehatan, serta kualitas mental dan spiritual.

##### 2) Menyusun dan Menetapkan Dasar Hukum Ketenagakerjaan di Indonesia

Peraturan terkait ketenagakerjaan di Indonesia diatur dalam UU No. 13 tahun 2003. Namun, pada tahun 2020, pemerintah mengesahkan UU No. 11 tahun 2020 tentang cipta kerja yang merevisi sekitar 79 UU yang ada sebelumnya.

##### 3) Penetapan Upah Minimum

Penetapan upah minimum yang harus dibayarkan oleh pengguna tenaga kerja kepada para pekerjanya dapat mendorong produktivitas penduduk dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4) Usaha Perluasan Lapangan Kerja

Perluasan lapangan kerja dapat dilakukan di dalam negeri dan ke luar negeri.

#### 5) Perlindungan Tenaga Kerja

Pemerintah berkewajiban untuk melindungi hak-hak tenaga kerja, baik di dalam maupun di luar negeri.

#### 6) Menumbuhkan Jiwa Wirausaha

Wirausaha menjadi salah satu upaya yang tepat untuk mengatasi pengangguran di Indonesia. Untuk itu, pemerintah Tengah berusaha mendorong industri-industri kreatif di Indonesia sehingga mampu menciptakan lapangan pekerjaan.

### B. Upah

Pekerja yang melakukan kewajibannya/bekerja akan mendapatkan imbalan atau upah. Adanya yang layak dan sesuai akan membuat orang-orang yang melakukan pekerjaan tersebut termotivasi untuk menyelesaikan pekerjaannya dengan sebaik mungkin.

#### Definisi Upah

Menurut UU No. 13 tahun 2003 tentang ketenagakerjaan, upah adalah hak pekerja yang diterima dan dinyatakan dalam bentuk uang sebagai imbalan dari pengusaha atau pemberi kerja kepada pekerja yang ditetapkan dan dibayarkan menurut suatu perjanjian kerja, kesepakatan atau peraturan perundang-undangan, termasuk tunjangan bagi pekerja dan keluarganya atas suatu pekerjaan dan jasa yang telah atau akan dilakukan.



## 2 Sistem Upah

Di Indonesia terdapat sistem upah yang diberikan untuk para pekerja. Sistem upah adalah cara pemberian upah atas jasa yang telah dilakukan pekerja. Sistem upah yang berlaku di Indonesia sebagai berikut.

- a. Sistem upah menurut waktu. Dalam sistem ini upah dibayarkan berdasarkan lamanya seseorang melakukan pekerjaannya. Misalnya tukang bangunan dibayar perhari Rp 150.000.00. jika dia bekerja 10 hari, akan dibayar Rp 1.500.000.00.
- b. Sistem upah borongan. Dalam sistem ini, pemberian upah berdasarkan kesepakatan antara pemberian kerja dan pekerja. Misalnya, ibu Lilis ingin membangun rumah berukuran 9 meter X 10 meter. Disepakati bahwa rumah itu dikerjakan dengan sistem borongan dengan upah Rp 100.000.000.00. sampai rumah tersebut selesai.
- c. Sistem upah menurut prestasi. Dalam sistem ini, pemberian upah berdasarkan prestasi (jumlah barang yang dihasilkan) pekerja. Semakin banyak jumlah barang yang dihasilkan, semakin besar upah yang diterima pekerja.
- d. Sistem mitra usaha atau *co-partnership*. Sistem ini memberikan upah kepada pekerjanya berupa saham atau obligasi perusahaan. Pemberian obligasi atau saham menyebabkan pekerja mempunyai rasa memiliki terhadap Perusahaan sehingga bisa lebih produktif dan berhati-hati.
- e. Sistem upah premi. Dalam sistem ini, pemberian upah dengan mengombinasikan sistem upah prestasi ditambah dengan premi tertentu.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Misalnya, bila pekerja mampu menyelesaikan 50 baju dalam satu jam akan dibayar Rp 250.000.00. dan kelebihan dari 50 baju akan dibayar premi, misalnya Rp 30.000.00. per baju. Apabila seorang pekerja mampu membuat 70 baju, dia akan menerima Rp 250.000.00. + (Rp 30.000.00. X 20) = Rp 850.000.00.

- f. Sistem upah berkala. Dalam sistem ini, upah ditentukan berdasarkan tingkat kemajuan atau kemunduran hasil penjualan. Jika penjualan meningkat, upah akan meningkat. Begitu pula sebaliknya.
- g. Sistem upah indeks biaya hidup. Dalam sistem ini, pemberian upah didasarkan pada besarnya biaya hidup. Ketika biaya hidup naik, maka semakin naik pula besarnya upah yang diberikan.
- h. Sistem upah skala berubah (*sliding scale*). Dalam sistem ini, pemberian upah didasarkan pada skala hasil penjualan yang berubah-ubah. Apabila hasil penjualan bertambah, jumlah upah yang diberikan juga bertambah. Demikian pula sebaliknya.
- i. Sistem upah produksi (*production sharing*). Dalam sistem ini, pemberian upah didasarkan pada naik turunnya jumlah produksi secara keseluruhan. Bila jumlah produksi naik 5%, upah juga naik 5%. Demikian pula sebaliknya.

### 3. Upah Minimum

Penetapan upah minimum di Indonesia selalu ditunggu-tunggu pekerja tiap tahunnya. Apa yang dimaksud dengan upah minimum? Upah minimum adalah suatu standar upah minimum yang diberikan secara layak kepada

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pekerja yang didasarkan pada kebutuhan hidup layak (KHL). Penentuan upah minimum bertujuan untuk memastikan para pekerja mendapatkan kehidupan yang layak dengan tetap memperhatikan kondisi Perusahaan, serta pertumbuhan ekonomi suatu daerah.

Dalam perkembangannya, upah minimum terdiri atas upah minimum provinsi dan upah minimum kabupaten. Upah minimum provinsi merupakan upah minimum yang berlaku diseluruh kabupaten/kota dalam satu provinsi. Sedangkan upah minimum kabupaten/kota adalah upah yang hanya berlaku di daerah kabupaten/kota yang bersangkutan.

Berdasarkan UU Cipta Kerja Pasal 81 sebagai perbaikan dari UU No. 13 tahun 2003 Pasal 88 C ayat (1), dijelaskan bahwa upah minimum wajib ditentukan oleh gubernur. Penetapan upah minimum tersebut dengan tetap memperhatikan kondisi ekonomi dan ketenagakerjaan. Kemudian diperjelas lagi pada Pasal 88 C ayat (2) bahwa gubernur juga bisa menetapkan upah minimum kabupaten/kota dengan syarat tertentu. Syarat tersebut meliputi pertumbuhan ekonomi daerah atau inflasi pada kabupaten/kota.

#### 4 Dewan Pengupahan

Dasar hukum pembentukan Dewan Pengupahan adalah Keputusan Presiden RI No. 107 Tahun 2004 tentang Dewan Pengupahan. Keanggotannya terdiri atas unsur pemerintah, organisasi pengusaha, serikat pekerja/buruh dan pakar (akademisi).

Keanggotaan Dewan Pengupahan Nasional (Depenas) diangkat dan diberhentikan oleh Presiden, sedangkan keanggotaan Dewan Pengupahan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Provinsi (Depeprov) diangkat dan diberhentikan oleh gubernu. Keanggotaan Dewan Pengupahan Kabupaten/Kota (Depekab/Depeko) diangkat dan diberhentikan oleh bupati/walikota.

Fungsi Dewan Pengupahan adalah memberikan saran kepada pemerintah mengenai kebijakan pengupahan. Sedangkan dalam konteks pembentukan peraturan pemerintah mengenai pengupahan. Dewan Pengupahan telah dimintai saran dan pertimbangan karena memang prosesnya melibatkan mereka.

#### a. Dewan Pengupahan Nasional (Depenas)

Depenas bertugas memberikan saran dan pertimbangan kepada pemerintah dalam rangka perumusan kebijakan pengupahan dan pengembangan sistem pengupahan nasional. Dalam melaksanakan tugasnya, Depenas dapat bekerja sama baik dengan instansi pemerintah maupun swasta dan pihak terkait lainnya jika pengusaha, serikat pekerja/serikat buruh, perguruan tinggi dan pakar. Keanggotaan Depenas dari unsur pemerintah, organisasi pengusaha dan serikat pekerja/serikat buruh dengan komposisi perbandingan 2:1:1. Keanggotaan Depenas dari unsur perguruan tinggi dan pakar jumlahnya disesuaikan menurut kebutuhan. Keseluruhan anggota Depenas berjumlah gasal.

#### b. Dewan Pengupahan Provinsi (Depeprov)

Depeprov mempunyai tugas diantaranya adalah memberikan dan pertimbangan kepada gubernur dalam rangka penetapan upah minimum provinsi (UMP), penetapan upah minimum kabupaten/kota (UMK) dan



upah minimum sektoral (UMS), serta penetapan sistem pengupahan ditingkat provinsi. Selain itu, juga menyiapkan bahan perumusan pengembangan sistem pengupahan nasional. Dalam melaksanakan tugasnya, Depeprov dapat bekerja sama, baik dengan instansi pemerintah maupun swasta dan pihak terkait lainnya jika dipandang perlu.

Keanggotaan Depeprov, terdiri atas unsur pemerintah, organisasi pengusaha, serikat pekerja/serikat buruh, perguruan tinggi dan pakar. Keanggotaan Depeprov dari unsur pemerintah, organisasi pengusaha dan serikat pekerja/serikat buruh dengan komposisi perbandingan 2:1:1. Keanggotaan Depeprov dari unsur perguruan tinggi dan pakar jumlahnya disesuaikan menurut kebutuhan. Keseluruhan anggota Depeprov berjumlah gasal.

c. Dewan Pengupahan Kabupaten/Kota (Depekab/Depeko)

Depekab/Depeko mempunyai tugas diantaranya adalah memberikan saran dan pertimbangan kepada bupati/walikota dalam rangka pengusulan upah minimum kabupaten/kota (UMK) dan upah minimum sektoral kabupaten/kota (UMSK) dan penerapan sistem pengupahan ditingkat kabupaten/kota. Selain itu, juga menyiapkan bahan perumusan pengembangan sistem pengupahan nasional.

Dalam melaksanakan tugasnya, Depekab/Depeko dapat bekerja sama, baik dengan instansi pemerintah maupun swasta dan pihak terkait lainnya jika dipandang perlu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Keanggotaan Depekab/Depeko, terdiri atas unsur pemerintah, organisasi pengusaha, serikat pekerja/serikat buruh, perguruan tinggi dan pakar. Keanggotaan Depekab/Depeko dari unsur pemerintah, organisasi pengusaha dan serikat pekerja/serikat buruh dengan komposisi perbandingan 2:1:1. Keanggotaan Depekab/Depeko dari unsur perguruan tinggi dan pakar jumlahnya disesuaikan menurut kebutuhan. Keseluruhan anggota Depekab/Depeko berjumlah gasal.

### C. Pengangguran

Pengangguran adalah salah satu permasalahan yang dihadapi, baik negara maju maupun negara berkembang. Pengangguran sebenarnya wajar terjadi karena setiap hari pasti ada tenaga kerja yang kehilangan atau keluar dari pekerjaannya. Namun, akan menjadi masalah apabila tingkat pengangguran disuatu negara termasuk tinggi.

#### 1. Pengertian Pengangguran

Pengertian pengangguran atau tunakarya (*unemployment*) adalah orang yang tidak mempunyai pekerjaan, sedang mencari pekerjaan atau sedang mempersiapkan pekerjaan.

Badan Pusat Statistik (BPS) menyatakan bahwa pengangguran adalah penduduk yang tidak bekerja, namun sedang mencari pekerjaan atau sedang mempersiapkan suatu usaha baru atau penduduk yang tidak mencari pekerjaan karena sudah diterima bekerja, tetapi belum mulai bekerja.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Menurut Hasyim (2017:197) pengangguran merupakan masalah strategi dalam perekonomian secara makro karena berpengaruh langsung kepada standar kehidupan dan tekanan psikologis masyarakat.

#### 2) Jenis-Jenis Pengangguran

Menurut Ritonga dan Firdaus (2007:8-11) jenis-jenis pengangguran dikelompokkan menjadi dua, yaitu pengangguran menurut lama waktu kerja dan pengangguran menurut penyebab terjadinya.

##### a. Jenis Pengangguran Menurut Lama Waktu Kerja

Jenis pengangguran ini dapat dibedakan atas sebagai berikut.

- 1) Pengangguran terbuka, yaitu tenaga kerja yang tidak mempunyai pekerjaan dan telah berusaha mencari pekerjaan secara maksimal. Sedangkan lapangan kerja yang tersedia tidak cocok dengan latar belakang pendidikan atau dapat juga karena tenaga kerja malas mencari pekerjaan.
- 2) Setengah menganggur, yaitu tenaga kerja yang tidak bekerja secara optimal karena ketiadaan lapangan kerja dan bekerja kurang dari 35 jam selama seminggu.
- 3) Pengangguran terselubung, yaitu tenaga kerja yang tidak bekerja secara optimal karena tidak memperoleh pekerjaan yang sesuai dengan kemampuannya.

##### b. Jenis Pengangguran Berdasarkan Penyebabnya

Jenis pengangguran ini dapat dibedakan atas sebagai berikut.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Pengangguran friksional (*frictional unemployment*). Pengangguran jenis ini bersifat sementara, terjadi karena adanya kesenjangan antara pencari kerja dan kesempatan kerja. Kesenjangan ini dapat berupa kesenjangan waktu, informasi ataupun karena jarak. Contoh, seseorang yang selesai sekolah kemudian mencari pekerjaan atau menunggu pekerjaan.
- 2) Pengangguran struktural (*structural unemployment*). Pengangguran ini timbul akibat adanya perubahan struktural dalam perekonomian. Misalnya, tenaga kerja yang dibutuhkan untuk industri kimia menuntut persyaratan pendidikan minimal sarjana muda (D3), menguasai komputer dan berbahasa Inggris pasif.
- 3) Pengangguran musiman (*seasonal unemployment*). Pengangguran ini berkaitan erat dengan fluktuasi ekonomi jangka pendek, terutama disektor pertanian. Misalnya, diluar musim tanam dan panen, para petani umumnya rela menganggur sampai menunggu musim tanam dan panen berikutnya.
- 4) Pengangguran konjungtural atau *siklis* (*cycle unemployment*). Pengangguran ini timbul karena adanya gelombang naik turunnya keadaan ekonomi, seperti terjadinya kemunduran (resesi) dan depresi. Hal itu berakibat adanya pemutusan hubungan kerja terhadap karyawan dan buruh.
- 5) Pengangguran teknologi. Pengangguran teknologi adalah pengangguran yang ditimbulkan oleh penggunaan mesin dan



kemajuan teknologi lainnya. Contohnya dipabrik ada katanya keberadaan robot telah menggantikan pekerjaan manusia.

#### Penyebab Pengangguran

Umumnya, penyebab pengangguran adalah ketidakseimbangan laju pertumbuhan dengan lapangan kerja yang tersedia. Artinya, jumlah tenaga kerja lebih banyak dari jumlah lapangan kerja. Namun, hal yang dapat menjadi penyebab pengangguran sebagai berikut.

- a. Adanya kemajuan teknologi. Di era globalisasi mendukung Perusahaan untuk menggunakan mesin dalam rangka peningkatan efektivitas kerja. Pihak perusahaan memiliki pandangan bahwa kerja teknologi akan mempercepat dan membuat pekerjaan lebih efekti. Akibatnya, banyak karyawan dirumahkan karena pengalihan ke teknologi.
- b. Kurangnya pendidikan. Kurangnya pendidikan menjadi faktor penyebab pengangguran. Pekerja yang mendapat minim pendidikan akan kalah saing dengan para calon pekerja yang memiliki pendidikan lebi tinggi. Oleh karena itu, kurangnya pendidikan dapat menghambat seseorang dalam mencari kerja.
- c. Kurangnya keterampilan para pencari kerja. Setiap perusahaan sudah tentu memiliki kriteria dalam menerima karyawan, namun tentu saja akan ada persaingan dalam hal ini. Semakin tinggi keterampilan seseorang dalam suatu posisi, maka akan semakin mudah pula dia diterima.
- d. Pemutusan hubungan kerja (PHK). Biasanya Perusahaan melakukan PHK untuk menstabilkan sistem kerja atau menstabilkan sistem

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perekonomian perusahaan yang sedang goyah. Pemutusan Hubungan Kerja bisa dibilang suatu hal yang paling ditakuti karyawan. Alasannya karena jika kontrak habis atau adanya pengurangan karyawan, maka karyawan swasta yang asalnya bekerja diperusahaan tersebut akan kebingungan mencari pekerjaan ditempat lain dengan berbagai alasan, seperti karena umur yang tidak sesuai lagi bisa juga karena pendapatan yang tidak seperti yang biasa diterima.

#### 4. Upaya Mengatasi Pengangguran

Masalah ketenagakerjaan di Indonesia bersifat multidimensi sehingga cara pemecahannya pun harus multidimensi. Berikut beberapa cara yang ditempuh oleh pemerintah untuk mengatasi masalah pengangguran secara umum.

- a. Menciptakan kesempatan kerja, terutama disektor pertanian melalui penciptaan iklim investasi yang lebih kondusif. Telah terbukti dimasa lalu bahwa sektor pertanian memberikan kontribusi yang besar terhadap pembangunan ekonomi. Salah satu kontribusinya adalah menyerap tenaga kerja dalam jumlah yang cukup banyak.
- b. Meningkatkan kualitas tenaga kerja sesuai dengan tuntutan dunia industri dan dunia usaha melalui perbaikan isi kurikulum sistem Pendidikan nasional, melakukan latihan-latihan kerja, magang, meningkatkan kualitas mental spiritual, perbaikan gizi dan kualitas kesehatan, meningkatkan pelaksanaan seminar, serta *workshop* yang berhubungan dengan pekerjaan tertentu.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- c. Meningkatkan keterampilan tenaga kerja menuju profesionalisme. Cara ini dapat meningkatkan dan memelihara produktivitas tenaga kerja dan tidak perlu bergantung pada kesempatan kerja yang diberikan oleh orang lain, tetapi justru mampu menciptakan pekerjaan untuk dirinya sendiri.
- d. Pemanfaatan kerja sama dengan negara lain dapat dilakukan sebagai usaha penyerapan tenaga kerja Indonesia. Kerja sama ini dapat dilakukan, baik oleh pihak swasta maupun pemerintah.
- e. Meningkatkan kesadaran masyarakat untuk menggiatkan Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM). Alasannya, UMKM saat ini memegang peranan penting bagi perekonomian nasional karena UMKM memberi akses terhadap peluang kesempatan kerja dan berbagai sektor usaha.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 4. Lembar Observasi Aktivitas Guru

**LEMBAR OBSERVASI  
AKTIVITAS GURU MENGGUNAKAN MODEL  
PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* PADA  
MATA PELAJARAN EKONOMI**

**A. Identitas**

Guru :  
Kelas :  
Materi :  
Pertemuan :  
Hari/Tanggal :

**B. Petunjuk Pengisian Lembar Observasi**

Berilah tanda *check list* (✓) pada setiap kolom yang tersedia sesuai dengan pengamatan yang sudah dilakukan pada kegiatan pembelajaran *Mind Mapping* dengan ketentuan penilaian sebagai berikut.

Ya : 1 (Apabila guru melaksanakan aspek yang diamati)  
Tidak : 0 (Apabila guru tidak melaksanakan aspek yang diamati)

**C. Penilaian Observasi Aktivitas Guru**

No	Aspek yang dinilai	Penilaian	
		YA	TIDAK
<b>a. Kegiatan Pendahuluan</b>			
1.	Guru membuka kegiatan dengan salam pembuka, berdoa, mengabsensi peserta didik untuk memulai kegiatan dan mengkondisikan kelas (jika ada yang masih tidak teratur)		
2.	Guru memotivasi dan mengapresiasi peserta didik dengan memberi pertanyaan mengenai materi sebelumnya serta mengaitkannya dengan materi yang akan disampaikan		
3.	Guru menyampaikan keseluruhan tujuan dan arahan mengenai langkah-langkah model pembelajaran <i>Mind Mapping</i>		
<b>b. Kegiatan Inti</b>			
<b>Kegiatan Literasi</b>			
4.	Guru meminta peserta didik untuk melihat, mengamati, dan memperhatikan guru dalam menjelaskan materi		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau / State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No	Aspek yang dinilai	Penilaian	
		YA	TIDAK
	pembelajaran		
5.	Guru memulai pembelajaran dengan menampilkan PPT ataupun menulis topik utama dari materi pembelajaran yang akan dipelajari pada bagian tengah papan tulis		
6.	Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari		
	<b>Berpikir Kritis</b>		
7.	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengidentifikasi pertanyaan-pertanyaan dengan sebanyak mungkin hal-hal yang belum dipahami terkait materi pembelajaran		
	<b>Berkolaborasi</b>		
8.	Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok kecil yang beranggotakan 8-9 orang		
9.	Guru membagi peserta didik kedalam kelompok kecil secara acak (heterogen)		
	<b>Berkomunikasi</b>		
10.	Guru meminta peserta didik untuk menyiapkan alat dan bahan untuk membuat <i>Mind Mapping</i>		
11.	Guru mengarahkan peserta didik untuk memilih dan menggunakan kata kunci/gambar yang akan dijadikan gagasan utama dalam pembuatan <i>Mind Mapping</i>		
12.	Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama ditengah kertas		
13.	Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan peta pikiran mereka semenarik mungkin		
14.	Guru berkeliling dan membimbing peserta didik agar tidak merasa kesulitan dalam pembuatan <i>Mind Mapping</i>		
	<b>Kreativitas</b>		
15.	Guru menginstruksikan peserta didik secara berkelompok bersama-sama mencari gagasan utama atau pokok materi pembelajaran yang akan dibuat <i>Mind Mapping</i> , serta menuliskannya dibagian tengah kertas		
16.	Guru meminta peserta didik untuk mengkreasikan <i>Mind Mapping</i> mereka dengan warna, gambar atau simbol-simbol dan kata kunci lainnya		
17.	Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang yang terkait dengan gagasan utama		
18.	Guru menunjuk peserta didik secara berkelompok bersama-sama untuk mempresentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> mereka di depan kelas		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek yang dinilai	Penilaian	
		YA	TIDAK
<b>c. Kegiatan Penutup</b>			
19.	Guru memberikan penguatan belajar berupa kesimpulan mengenai materi pembelajaran kepada peserta didik		
20.	Guru melaksanakan refleksi kepada peserta didik dan mengakhiri pembelajaran dengan do'a		
<b>Jumlah Skor</b>			

Observer memberikan penilaian sesuai dengan kemampuan yang ditampilkan guru dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom yang telah tersedia.

$$\text{Persentase} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor total}} \times 100\%$$

Taraf kriteria keberhasilan yang ditetapkan yaitu;

- 81% - 100% : Sangat Baik
- 61 - 80% : Baik
- 41 - 60% : Cukup
- 21- 40% : Kurang
- 0 - 20% : Sangat Kurang

Pekanbaru,  
 .....2023  
 Observer



LAMPIRAN 5. Kisi-kisi Angket Sebelum Uji Validitas dan Reliabilitas

**KISI-KISI ANGKET KREATIVITAS BELAJAR**

No	Indikator	Deskripsi	Nomor item	Nomor item yang digunakan
1.	Kelancaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan</li> </ul>	1; 2; 3	2; 3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mandiri dalam pembelajaran ekonomi</li> </ul>	4	4
2.	Kelenturan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengasikkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi</li> </ul>	5; 6	5; 6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda</li> </ul>	7; 8	7; 8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari banyak alternatif atau arah yang berbeda-beda</li> </ul>	9; 10; 11	9; 10
3.	Keaslian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu melahirkan ungkapan yang baru dan unik</li> </ul>	12	12
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Memikirkan cara yang tidak lazim untuk mengungkapkan diri</li> </ul>	13; 14	14
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempunyai kemauan yang keras untuk menyelesaikan tugas pembelajaran ekonomi</li> </ul>	15; 16	15; 16
4.	Kerincian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menanggapi pertanyaan-pertanyaan secara bergairah, aktif dan bersemangat dalam menyelesaikan tugas-tugas pembelajaran ekonomi</li> </ul>	17; 18; 19; 20	17; 18
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Berani menerima atau melaksanakan tugas berat</li> </ul>	21; 22; 23	22
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Senang mencari cara atau metode yang praktis dalam pembelajaran ekonomi</li> </ul>	24; 25	24
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kritis dalam memeriksa hasil pekerjaan</li> </ul>	26; 27	26
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Agresif bertanya</li> </ul>	28; 29; 30	29; 30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 6. Kisi-kisi Angket Setelah Uji Validitas dan Reliabilitas

## KISI-KISI ANGKET KREATIVITAS BELAJAR

No	Indikator	Deskripsi	Nomor item
1	Kelancaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah atau pertanyaan</li> <li>Mandiri dalam pembelajaran ekonomi</li> </ul>	1; 2 3
2	Kelenturan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang bervariasi</li> <li>Dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda</li> <li>Mencari banyak alternatif atau arah yang berbeda-beda</li> </ul>	4; 5 6; 7 8; 9
3.	Keaslian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu melahirkan ungkapan yang baru dan unik</li> <li>Memikirkan cara yang tidak lazim untuk mengungkapkan diri</li> <li>Mempunyai kemauan yang keras untuk menyelesaikan tugas pembelajaran ekonomi</li> </ul>	10 11 12; 13
4	Kerincian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menanggapi pertanyaan-pertanyaan secara bergairah, aktif dan bersemangat dalam menyelesaikan tugas-tugas pembelajaran ekonomi</li> <li>Berani menerima atau melaksanakan tugas berat</li> <li>Senang mencari cara atau metode yang praktis dalam pembelajaran ekonomi</li> <li>Kritis dalam memeriksa hasil pekerjaan</li> <li>Agresif bertanya</li> </ul>	14; 15 16 17 18 19; 20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta © milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN 7. Angket Kreativitas Belajar Sebelum Uji Validitas dan Reliabilitas

### **KUESIONER PENGARUH PEMANFAATAN *MIND MAPPING* TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN EKONOMI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 15 PEKANBARU**

**Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Perkenalkan nama saya Giva Junofri, mahasiswa Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau dengan Dosen Pembimbing Dr.Dicki Hartanto, M.M. Saat ini saya tengah melakukan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pengaruh Pemanfaatan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru”. Maka dari itu, saya memohon kesediaan dan bantuan adik-adik sekalian untuk dapat berpartisipasi dalam mengisi/memberikan jawaban terhadap angket penelitian ini. Angket ini diedarkan sebagai alat pengumpul data primer, data diri dan jawaban yang diberikan akan terjaga kerahasiannya. Semua jawaban yang adik-adik berikan tidak ada penilaian benar/salah dan tidak mempengaruhi nilai adik-adik. Untuk itu saya harap kepada adik-adik dapat mengisi/memberikan jawaban angket penelitian ini dengan sebenar-benarnya. Atas waktu dan partisipasinya saya ucapkan Terima Kasih.

#### **A. Petunjuk Pengisian Kuesioner**

1. Skala atau angket ini berisikan 30 pertanyaan tentang apa yang anda rasakan atau lakukan dalam proses pembelajaran ekonomi
2. Tiap item atau pertanyaan tersedia lima pilihan, yaitu;
  - SL = (5) Selalu
  - S = (4) Sering
  - KK = (3) Kadang-Kadang
  - HTP = (2) Hampir Tidak Pernah
  - TP = (1) Tidak Pernah
3. Pilihlah salah satu dari lima pilihan tersebut yang sesuai dengan pengalaman anda dalam pembelajaran ekonomi untuk masing-masing item
4. Kejujuran anda dalam menjawab angket ini mempunyai arti yang tak terhingga nilainya
5. Berilah tanda “✓” untuk setiap jawaban yang anda kemukakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## B. Identitas Responden

Nama :  
 Kelas :  
 Jenis Kelamin :

## C. Pertanyaan Angket Kreativitas Belajar

No.	Pernyataan	SL	S	KK	HTP	TP
1	Saya merasa malu jika tidak bisa menjawab pertanyaan dari guru pada saat belajar					
2	Saya berani mengeluarkan pendapat dalam menyelesaikan pertanyaan dari guru					
3	Saya lebih suka kalau ditanya oleh guru pada saat belajar					
4	Saya mampu mengerjakan tugas pada pembelajaran ekonomi meskipun tidak dibimbing oleh guru					
5	Jika guru memberi tugas pada pembelajaran ekonomi, saya dapat menduga dengan cepat kemungkinan model dan pola peta pikirannya					
6	Bila saya diberi tugas pada pembelajaran ekonomi dari pokok bahasan yang sudah saya pelajari, maka saya dapat langsung membayangkan langkah-langkah penyelesaiannya					
7	Ketika guru menjelaskan pembelajaran ekonomi secara lisan, saya dapat membayangkan apa-apa yang disampaikan oleh guru					
8	Dalam membahas atau mendiskusikan suatu masalah, saya selalu mempunyai tanggapan yang berbeda dengan apa yang diungkapkan oleh teman saya					
9	Jika diberi suatu masalah, saya dapat memikirkan macam-macam cara yang berbeda untuk memecahkan masalah tersebut					
10	Saya berusaha menyelesaikan sendiri tugas-tugas pembelajaran ekonomi					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	Pernyataan	SL	S	KK	HTP	TP
1	Jika alat yang dibutuhkan tidak ada, saya menggunakan alat yang bukan fungsinya (misalnya kartu pelajar digunakan sebagai penggaris)					
2	Pada saat mengerjakan tugas pada pembelajaran ekonomi, saya mampu memikirkan cara untuk menyelesaikannya dengan cara yang tidak pernah terpikirkan oleh orang lain					
3	Saya memiliki cara berpikir lain dari pada yang lain					
4	Saya berusaha menemukan penyelesaian yang baru setelah membaca atau mendengar gagasan-gagasan					
5	Saya tidak merasa bosan dalam mengerjakan tugas pada pembelajaran ekonomi, walaupun tugas itu berulang-ulang kali diberikan					
6	Berusaha menyelesaikan tugas-tugas dengan hasil yang baik meskipun saya mengorbankan waktu dan tenaga yang banyak					
7	Saya tidak senang jika belum menanggapi pertanyaan guru maupun pertanyaan teman					
8	Saya berusaha untuk dapat mengerjakan semua tugas-tugas dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu merupakan tugas kelompok					
9	Saya lebih banyak mengerjakan soal bila ada tugas kelompok dibanding dengan anggota lain					
10	Saya tidak menyimpan masalah saat mengerjakan tugas pembelajaran ekonomi yang sulit pada diri saya dalam waktu yang lama					
11	Saya tidak menunda-nunda untuk menyelesaikan PR pembelajaran ekonomi					
12	Saya berusaha mengerjakan tugas pembelajaran ekonomi yang tersulit meskipun ada kemungkinan hasilnya salah					

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	Pernyataan	SL	S	KK	HTP	TP
33	Saya berupaya sendiri dalam menyelesaikan tugas pembelajaran ekonomi sebelum bertanya kepada teman					
34	Saya membuat model atau pola tertentu yang mudah saya ingat untuk menyelesaikan tugas pembelajaran ekonomi					
35	Saya senang memikirkan dan mencoba cara-cara baru yang saya anggap praktis untuk menyelesaikan tugas pembelajaran ekonomi					
36	Saya mengecek kembali hasil pekerjaan saya karena tidak yakin kebenarannya					
37	Jika cara penyelesaian teman yang lain lebih berhasil, maka saya bertanya bagaimana cara penyelesaiannya					
28	Jika saya tidak puas dengan keterangan pada pembelajaran ekonomi, maka saya berusaha mencari keterangan pada pertemuan berikutnya					
29	Jika ada penjelasan dari guru dalam menyampaikan pembelajaran ekonomi yang kurang jelas, saya langsung menanyakannya					
30	Saya sering mengajukan pertanyaan kepada guru walaupun teman yang lain menganggapnya lucu atau tidak perlu					

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 8. Angket Kreativitas Belajar Setelah Uji Validitas dan Reliabilitas

### **KUESIONER PENGARUH PEMANFAATAN *MIND MAPPING* TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN EKONOMI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 15 PEKANBARU**

**Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh**

Perkenalkan nama saya Giva Junofri, mahasiswa Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau dengan Dosen Pembimbing Dr.Dicki Hartanto, M.M. Saat ini saya tengah melakukan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pengaruh Pemanfaatan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru”. Maka dari itu, saya memohon kesediaan dan bantuan adik-adik sekalian untuk dapat berpartisipasi dalam mengisi/memberikan jawaban terhadap angket penelitian ini. Angket ini diedarkan sebagai alat pengumpul data primer, data diri dan jawaban yang diberikan akan terjaga kerahasiannya. Semua jawaban yang adik-adik berikan tidak ada penilaian benar/salah dan tidak mempengaruhi nilai adik-adik. Untuk itu saya harap kepada adik-adik dapat mengisi/memberikan jawaban angket penelitian ini dengan sebenar-benarnya. Atas waktu dan partisipasinya saya ucapkan Terima Kasih.

#### **A. Petunjuk Pengisian Kuesioner**

2. Skala atau angket ini berisikan 20 pertanyaan tentang apa yang anda rasakan atau lakukan dalam proses pembelajaran ekonomi
3. Tiap item atau pertanyaan tersedia lima pilihan, yaitu;
  - SL = (5) Selalu
  - S = (4) Sering
  - KK = (3) Kadang-Kadang
  - HTP = (2) Hampir Tidak Pernah
  - TP = (1) Tidak Pernah
4. Pilihlah salah satu dari lima pilihan tersebut yang sesuai dengan pengalaman anda dalam pembelajaran ekonomi untuk masing-masing item
5. Kejujuran anda dalam menjawab angket ini mempunyai arti yang tak terhingga nilainya
6. Berilah tanda “✓” untuk setiap jawaban yang anda kemukakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## B. Identitas Responden

Nama :  
Kelas :  
Jenis Kelamin :

## C. Pertanyaan Angket Kreativitas Belajar

No.	Pernyataan	SL	S	KK	HTP	TP
	Saya berani mengeluarkan pendapat saat menjawab pertanyaan dari guru					
	Saya lebih suka kalau ditanya oleh guru pada saat pembelajaran dikelas					
	Saya mampu mengerjakan tugas pada pembelajaran ekonomi meskipun tidak dibimbing oleh guru					
	Jika saya diberi tugas meringkas pada pembelajaran ekonomi, saya dapat menduga dengan cepat kemungkinan pola peta pikiran yang akan dibuat					
5.	Bila saya diberi pertanyaan mengenai pembelajaran ekonomi dari pokok bahasan yang sudah saya pelajari, maka saya dapat langsung memikirkan jawaban penyelesaiannya					
6.	Ketika guru menjelaskan pembelajaran ekonomi secara lisan, saya dapat membayangkan apa-apa yang disampaikan oleh guru					
	Dalam membahas atau mendiskusikan suatu permasalahan, saya selalu mempunyai tanggapan yang berbeda dengan apa yang diungkapkan oleh teman saya					
	Jika diberi suatu permasalahan dalam pembelajaran ekonomi, saya dapat memikirkan berbagai macam-macam cara untuk memecahkan permasalahan tersebut					
	Saya berusaha menyelesaikan sendiri tugas-tugas pembelajaran ekonomi					
	Dalam mengerjakan tugas pada pembelajaran ekonomi, saya mampu memikirkan cara untuk menyelesaikannya dengan cara yang tidak pernah terpikirkan oleh orang lain					

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	Pernyataan	SL	S	KK	HTP	TP
1.	Saya berusaha menemukan penyelesaian yang baru setelah membaca atau mendengar gagasan-gagasan					
2.	Saya tidak merasa bosan dalam mengerjakan tugas pada pembelajaran ekonomi, walaupun tugas itu berulang-ulang kali diberikan					
3.	Saya berusaha menyelesaikan tugas-tugas pembelajaran ekonomi dengan hasil yang baik, meskipun saya mengorbankan waktu dan tenaga yang banyak					
4.	Saya tidak senang jika belum menanggapi pertanyaan dari guru maupun teman					
5.	Saya berusaha untuk dapat mengerjakan semua tugas-tugas dalam pembelajaran ekonomi dengan sebaik-baiknya, walaupun tugas itu merupakan tugas kelompok					
6.	Saya berusaha mengerjakan tugas pembelajaran ekonomi dari yang termudah hingga tersulit, meskipun ada kemungkinan hasilnya salah					
7.	Saya membuat model atau cara yang mudah saya ingat dalam membuat catatan pada pembelajaran ekonomi					
8.	Saya mengecek kembali hasil pekerjaan saya karena tidak yakin dengan kebenarannya					
9.	Jika ada penjelasan dari guru dalam menyampaikan pembelajaran ekonomi yang kurang jelas, saya langsung menanyakannya					
10.	Saya sering mengajukan pertanyaan kepada guru walaupun teman saya yang lain menganggapnya lucu atau tidak perlu					

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 9. Data Uji Coba Angket Kreativitas Belajar

**DATA UJI COBA ANGKET KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK (Validitas & Reliabilitas)**

No.	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	Adzika Jessiva	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	4	3	3	2	3
2	Alya Ameliya M	5	2	3	3	3	5	5	2	4	4	5	3	3	3	3
3	Alya Ramadhani	3	2	4	4	2	4	5	2	3	4	3	1	2	2	4
4	Amellia Fajriani	5	3	3	4	3	3	5	3	2	3	3	1	4	2	5
5	Andrea Ramadhani	3	3	2	3	3	4	4	3	4	4	4	1	5	5	4
6	Aruna Dwi Satya	5	3	4	3	3	4	4	5	4	4	5	3	4	4	5
7	Asa Mangatur S	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	2	3	4	4
8	Asyifa Nafira R	3	3	2	2	3	4	5	3	4	3	3	3	4	4	3
9	Azikra Khilafah	5	4	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	4	3
10	Azzahra Putri L	3	4	5	3	3	4	5	3	4	4	5	2	3	4	4
11	Daffa Aqilla A	3	3	2	3	3	4	4	3	5	3	4	1	3	4	1
12	Dhiya'aul Fauziah	4	4	3	3	3	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3
13	Fauzah Difitra	3	5	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	4
14	Feby Citra V	3	3	2	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	Hanna Azzahra	3	4	3	5	4	4	5	4	4	5	3	3	3	4	5
16	Jodi Kristian	3	4	3	5	4	5	5	3	5	5	3	3	4	5	4
17	Lolita Grace Ade T	2	5	3	4	4	3	3	3	3	4	3	2	2	3	4
18	Mutiara Ramadhani H	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	5	2	3	3	3
19	M. Sahru Ramadhan	5	5	3	5	3	5	4	3	5	3	5	4	5	4	3
20	Nadine Putri F	5	3	3	3	4	4	5	2	3	2	5	2	3	3	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Milik UIN Suska Riau

State Islam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



No.	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
21	Naila Dwi R	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	1	3	3	3	5
22	Najla Azzurah K	5	3	4	2	2	3	4	3	5	3	5	2	3	3	3
23	Nasywa Dina H	4	5	3	4	4	5	5	4	3	5	5	2	3	3	3
24	Nur Hidayani	5	5	3	4	4	5	5	4	5	5	5	3	3	4	4
25	Obryan Azaky Putra	3	4	3	4	4	4	4	1	4	5	4	1	1	2	2
26	Olivia Tri Agustina	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
27	Pandu Ar rahman	3	3	1	4	3	3	3	4	5	5	3	3	5	3	3
28	Rafika	2	3	2	3	3	3	2	2	3	5	3	2	2	3	3
29	Ragil	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4
30	Rival Agustian	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3

No.	Nama	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL
1	Adzika Jessiva	3	2	4	3	5	4	4	2	3	3	4	5	4	3	2	51
2	Alya Ameliya M	5	3	3	3	5	3	5	3	4	4	4	5	5	4	2	58
3	Alya Ramadhani	5	2	5	4	4	4	3	5	4	4	3	3	3	4	2	55
4	Amellia Fajriani	4	1	4	4	3	3	4	5	3	3	5	5	3	3	1	51
5	Andrea Ramadhani	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	5	4	3	1	52
6	Aruna Dwi Satya	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	3	4	3	59
7	Asa Mangatur S	4	2	4	4	4	3	4	3	4	4	2	4	4	3	2	51
8	Asyifa Nafira R	4	3	4	2	2	3	3	3	3	5	5	4	3	3	1	48
9	Azikra Khilafah	3	3	4	3	3	4	4	3	5	3	5	5	3	4	3	55
10	Azzahra Putri L	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	63
11	Daffa Aqilla A	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	5	4	3	1	52

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



No.	Nama	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL
12	Dhiya'aul Fauziah	4	4	5	2	3	1	4	4	5	5	4	5	5	4	5	60
13	Fauzah Difitra	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	3	3	3	65
14	Feby Citra V	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	55
15	Hanna Azzahra	5	4	5	3	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	61
16	Jodi Kristian	5	5	5	3	4	3	4	4	2	5	3	5	3	5	5	61
17	Lolita Grace Ade T	4	4	5	5	3	4	2	4	2	2	2	5	5	4	4	55
18	Mutiara Ramadhani H	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	4	5	3	3	2	50
19	M. Sahru Ramadhan	4	1	5	3	1	3	5	5	5	3	5	5	5	4	5	59
20	Nadine Putri F	4	3	4	3	4	3	4	3	5	5	3	5	4	2	1	53
21	Naila Dwi R	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	5	5	3	5	3	60
22	Najla Azzurah K	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	3	5	3	3	3	51
23	Nasywa Dina H	4	4	4	3	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	5	65
24	Nur Hidayani	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	2	5	4	67
25	Obryan Azaky Putra	4	1	4	1	1	5	4	4	4	5	4	4	3	4	5	53
26	Olivia Tri Agustina	4	3	5	4	4	3	5	4	5	5	5	4	5	4	4	64
27	Pandu Ar rahman	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	51
28	Rafika	3	2	3	2	2	3	2	4	3	3	4	5	3	3	3	45
29	Ragil	5	4	5	3	4	5	5	4	4	4	5	4	3	5	3	63
30	Rival Agustian	4	3	3	3	3	3	3	5	5	5	3	4	3	3	2	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



LAMPIRAN 10. Output Uji Validitas

UJI VALIDITAS

Correlations

		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
P1	Pearson Correlation	1	-0,032	0,271	-0,124	0,011	0,288	0,292	0,082	0,008	-0,275	.568**	0,161	0,287	0,034	0,031
	Sig. (2-tailed)		0,866	0,147	0,513	0,953	0,123	0,117	0,665	0,967	0,141	0,001	0,394	0,125	0,859	0,872
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P2	Pearson Correlation	-0,032	1	0,164	.375*	.412*	0,157	-0,021	0,242	0,103	0,244	0,008	0,318	-0,095	0,188	0,081
	Sig. (2-tailed)	0,866		0,385	0,041	0,024	0,408	0,913	0,198	0,587	0,193	0,966	0,086	0,618	0,319	0,671
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P3	Pearson Correlation	0,271	0,164	1	-0,008	-0,058	0,127	0,355	0,018	-0,075	-0,019	0,173	-0,091	-0,307	-0,065	.398*
	Sig. (2-tailed)	0,147	0,385		0,968	0,761	0,504	0,054	0,927	0,693	0,921	0,360	0,634	0,099	0,734	0,029
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P4	Pearson Correlation	-0,124	.375*	-0,008	1	.492**	0,295	0,188	0,045	0,106	.414*	-0,142	0,003	0,046	0,044	0,230
	Sig. (2-tailed)	0,513	0,041	0,968		0,006	0,113	0,321	0,815	0,579	0,023	0,453	0,987	0,809	0,818	0,221
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P5	Pearson Correlation	0,011	.412*	-0,058	.492**	1	.433*	0,190	0,034	0,112	.467**	0,069	-0,036	-0,042	0,265	0,082
	Sig. (2-tailed)	0,953	0,024	0,761	0,006		0,017	0,314	0,858	0,554	0,009	0,715	0,849	0,824	0,157	0,666
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
P6	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	0,288	0,157	0,127	0,295	.433 <sup>*</sup>	1	.474 <sup>**</sup>	0,134	0,346	0,268	.365 <sup>*</sup>	0,304	0,233	.469 <sup>**</sup>	-0,025
	Sig. (2-tailed)	0,123	0,408	0,504	0,113	0,017		0,008	0,480	0,061	0,153	0,048	0,102	0,214	0,009	0,896
P7	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	0,292	-0,021	0,355	0,188	0,190	.474 <sup>**</sup>	1	-0,036	0,152	-0,010	0,148	-0,054	0,098	0,076	0,284
	Sig. (2-tailed)	0,117	0,913	0,054	0,321	0,314	0,008		0,852	0,423	0,960	0,435	0,778	0,606	0,688	0,129
P8	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	0,082	0,242	0,018	0,045	0,034	0,134	-0,036	1	0,201	0,179	0,056	.456 <sup>*</sup>	.479 <sup>**</sup>	0,356	.376 <sup>*</sup>
	Sig. (2-tailed)	0,665	0,198	0,927	0,815	0,858	0,480	0,852		0,288	0,344	0,768	0,011	0,007	0,054	0,040
P9	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	0,008	0,103	-0,075	0,106	0,112	0,346	0,152	0,201	1	0,330	0,145	0,289	.371 <sup>*</sup>	.434 <sup>*</sup>	-0,225
	Sig. (2-tailed)	0,967	0,587	0,693	0,579	0,554	0,061	0,423	0,288		0,075	0,445	0,122	0,044	0,016	0,231
P10	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	-0,275	0,244	-0,019	.414 <sup>*</sup>	.467 <sup>**</sup>	0,268	-0,010	0,179	0,330	1	-0,129	0,088	-0,024	0,202	0,100
	Sig. (2-tailed)	0,141	0,193	0,921	0,023	0,009	0,153	0,960	0,344	0,075		0,496	0,646	0,900	0,285	0,600
P11	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	Pearson Correlation	.568 <sup>**</sup>	0,008	0,173	-0,142	0,069	.365 <sup>*</sup>	0,148	0,056	0,145	-0,129	1	0,078	0,130	0,164	-0,308
	Sig. (2-tailed)	0,001	0,966	0,360	0,453	0,715	0,048	0,435	0,768	0,445	0,496		0,684	0,492	0,386	0,097

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
P12	Pearson Correlation	0,161	0,318	-	0,003	-	0,304	-	.456*	0,289	0,088	0,078	1	.404*	0,344	0,161
	Sig. (2-tailed)	0,394	0,086	0,634	0,987	0,849	0,102	0,778	0,011	0,122	0,646	0,684		0,027	0,063	0,395
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P13	Pearson Correlation	0,287	-	-	0,046	-	0,233	0,098	.479**	.371*	-	0,130	.404*	1	.553**	0,166
	Sig. (2-tailed)	0,125	0,618	0,099	0,809	0,824	0,214	0,606	0,007	0,044	0,900	0,492	0,027		0,002	0,382
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P14	Pearson Correlation	0,034	0,188	-	0,044	0,265	.469**	0,076	0,356	.434*	0,202	0,164	0,344	.553**	1	0,104
	Sig. (2-tailed)	0,859	0,319	0,734	0,818	0,157	0,009	0,688	0,054	0,016	0,285	0,386	0,063	0,002		0,585
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P15	Pearson Correlation	0,031	0,081	.398*	0,230	0,082	-	0,284	.376*	-	0,100	-	0,161	0,166	0,104	1
	Sig. (2-tailed)	0,872	0,671	0,029	0,221	0,666	0,896	0,129	0,040	0,231	0,600	0,097	0,395	0,382	0,585	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P16	Pearson Correlation	-	0,146	0,159	.492**	0,252	.433*	.556**	0,102	0,245	0,344	-	0,085	-	0,126	0,335
	Sig. (2-tailed)	0,102	0,441	0,401	0,006	0,179	0,017	0,001	0,591	0,192	0,063	0,584	0,656	0,824	0,508	0,070
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P17	Pearson Correlation	-	0,339	0,091	-	0,278	0,260	0,172	.490**	0,251	0,343	0,038	0,349	0,065	.492**	0,209
	Sig. (2-tailed)	0,308	0,067	0,633	0,919	0,136	0,166	0,364	0,006	0,182	0,063	0,844	0,059	0,732	0,006	0,268
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
P18	Pearson Correlation	- 0,213	.523**	0,224	.523**	0,192	0,170	0,266	0,233	0,097	0,242	- 0,079	0,231	0,074	0,262	0,341
	Sig. (2-tailed)	0,259	0,003	0,233	0,003	0,309	0,370	0,155	0,214	0,611	0,198	0,676	0,219	0,697	0,162	0,065
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P19	Pearson Correlation	0,075	0,219	0,318	0,081	- 0,123	- 0,037	0,080	.374*	- 0,160	- 0,162	- 0,089	0,066	- 0,013	0,046	.555**
	Sig. (2-tailed)	0,696	0,246	0,087	0,672	0,517	0,845	0,673	0,042	0,399	0,393	0,640	0,727	0,944	0,809	0,001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P20	Pearson Correlation	0,055	- 0,216	0,084	- 0,136	- 0,135	0,177	0,314	0,273	- 0,149	- 0,118	0,242	- 0,017	0,027	0,059	0,193
	Sig. (2-tailed)	0,775	0,252	0,658	0,475	0,476	0,348	0,091	0,144	0,433	0,533	0,198	0,929	0,888	0,757	0,307
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P21	Pearson Correlation	- 0,184	0,347	0,208	0,262	0,224	0,152	0,148	0,064	- 0,106	0,182	- 0,079	- 0,151	- .460*	- 0,266	0,176
	Sig. (2-tailed)	0,331	0,060	0,271	0,161	0,233	0,423	0,435	0,737	0,578	0,336	0,678	0,425	0,011	0,155	0,353
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P22	Pearson Correlation	0,325	0,102	0,196	0,250	0,078	.412*	.423*	0,254	0,349	0,069	0,278	.384*	0,359	0,332	0,271
	Sig. (2-tailed)	0,080	0,591	0,300	0,183	0,680	0,024	0,020	0,176	0,059	0,718	0,137	0,036	0,051	0,073	0,147
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P23	Pearson Correlation	- 0,060	0,331	0,306	.421*	0,042	- 0,013	0,155	- 0,051	0,080	0,222	- 0,280	- 0,082	- 0,073	0,021	0,305
	Sig. (2-tailed)	0,754	0,074	0,101	0,021	0,824	0,946	0,415	0,788	0,675	0,238	0,135	0,666	0,700	0,912	0,101
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
P24	Pearson Correlation	.517**	0,265	.412*	-	-	0,215	0,154	0,058	0,065	-	0,293	.392*	-	-	0,087	
	Sig. (2-tailed)	0,003	0,157	0,024	0,302	0,374	0,254	0,417	0,759	0,732	0,479	0,116	0,032	0,753	0,962	0,648	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P25	Pearson Correlation	0,113	0,089	0,145	-	0,062	0,170	.488**	-	0,136	0,353	0,164	0,077	0,081	0,000	0,140	-
	Sig. (2-tailed)	0,551	0,641	0,445	0,438	0,743	0,369	0,006	0,472	0,055	0,387	0,685	0,671	1,000	0,461	0,657	0,084
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P26	Pearson Correlation	0,279	.370*	0,128	-	-	0,156	0,157	0,194	-	0,054	-	0,330	0,065	-	0,108	
	Sig. (2-tailed)	0,135	0,044	0,500	0,865	0,828	0,411	0,406	0,304	0,552	0,775	0,969	0,075	0,732	0,676	0,570	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P27	Pearson Correlation	0,346	0,261	0,100	-	0,112	-	-	0,136	-	-	0,270	-	0,104	0,183	-	
	Sig. (2-tailed)	0,061	0,163	0,599	0,344	0,555	0,858	0,519	0,473	0,830	0,437	0,149	0,963	0,585	0,333	0,781	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P28	Pearson Correlation	0,048	0,151	0,010	0,115	0,146	0,157	0,083	-	-	-	0,296	0,146	0,164	0,139	-	
	Sig. (2-tailed)	0,800	0,426	0,957	0,546	0,441	0,408	0,662	0,611	0,844	0,927	0,112	0,440	0,387	0,465	0,448	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P29	Pearson Correlation	-	.452*	0,250	.481**	0,347	.508**	0,174	.386*	0,314	.684**	-	0,341	0,041	0,173	0,222	
	Sig. (2-tailed)	0,096	0,012	0,183	0,007	0,060	0,004	0,359	0,035	0,091	0,000	0,550	0,065	0,831	0,361	0,239	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.





		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
P30	Pearson Correlation	-0,021	.683**	0,264	.437*	0,355	0,312	-0,059	0,137	0,292	.614**	0,157	.395*	-0,071	0,155	-0,025
	Sig. (2-tailed)	0,912	0,000	0,159	0,016	0,054	0,093	0,758	0,472	0,117	0,000	0,406	0,031	0,708	0,413	0,894
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	0,298	.581**	.387*	.397*	.374*	.623**	.471**	.500**	.383*	.414*	0,280	.512**	0,287	.471**	.388*
	Sig. (2-tailed)	0,110	0,001	0,034	0,030	0,042	0,000	0,009	0,005	0,037	0,023	0,133	0,004	0,124	0,009	0,034
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL
P1	-0,102	-0,193	-0,213	0,075	0,055	-0,184	0,325	-0,060	.517**	0,113	0,279	0,346	0,048	-0,096	-0,021	0,298
	0,592	0,308	0,259	0,696	0,775	0,331	0,080	0,754	0,003	0,551	0,135	0,061	0,800	0,613	0,912	0,110
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P2	0,146	0,339	.523**	0,219	-0,216	0,347	0,102	0,331	0,265	0,089	.370*	0,261	0,151	.452*	.683**	.581**
	0,441	0,067	0,003	0,246	0,252	0,060	0,591	0,074	0,157	0,641	0,044	0,163	0,426	0,012	0,000	0,001
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P3	0,159	0,091	0,224	0,318	0,084	0,208	0,196	0,306	.412*	0,145	0,128	0,100	0,010	0,250	0,264	.387*
	0,401	0,633	0,233	0,087	0,658	0,271	0,300	0,101	0,024	0,445	0,500	0,599	0,957	0,183	0,159	0,034
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P4	.492**	-0,019	.523**	0,081	-0,136	0,262	0,250	.421*	-	-	-	-	0,115	.481**	.437*	.397*
	0,006	0,919	0,003	0,672	0,475	0,161	0,183	0,021	0,302	0,438	0,865	0,344	0,546	0,007	0,016	0,030

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL
P5		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		0,252	0,278	0,192	-0,123	-0,135	0,224	0,078	0,042	-0,168	0,062	-0,041	0,112	0,146	0,347	0,355	.374*
		0,179	0,136	0,309	0,517	0,476	0,233	0,680	0,824	0,374	0,743	0,828	0,555	0,441	0,060	0,054	0,042
P6		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		.433*	0,260	0,170	-0,037	0,177	0,152	.412*	-0,013	0,215	0,170	0,156	-0,034	0,157	.508**	0,312	.623**
		0,017	0,166	0,370	0,845	0,348	0,423	0,024	0,946	0,254	0,369	0,411	0,858	0,408	0,004	0,093	0,000
P7		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		.556**	0,172	0,266	0,080	0,314	0,148	.423*	0,155	0,154	.488**	0,157	-0,123	0,083	0,174	-0,059	.471**
		0,001	0,364	0,155	0,673	0,091	0,435	0,020	0,415	0,417	0,006	0,406	0,519	0,662	0,359	0,758	0,009
P8		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		0,102	.490**	0,233	.374*	0,273	0,064	0,254	-0,051	0,058	-0,136	0,194	0,136	-0,097	.386*	0,137	.500**
		0,591	0,006	0,214	0,042	0,144	0,737	0,176	0,788	0,759	0,472	0,304	0,473	0,611	0,035	0,472	0,005
P9		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		0,245	0,251	0,097	-0,160	-0,149	-0,106	0,349	0,080	0,065	0,353	-0,113	-0,041	-0,038	0,314	0,292	.383*
		0,192	0,182	0,611	0,399	0,433	0,578	0,059	0,675	0,732	0,055	0,552	0,830	0,844	0,091	0,117	0,037
P10		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		0,344	0,343	0,242	-0,162	-0,118	0,182	0,069	0,222	-0,134	0,164	0,054	-0,148	-0,017	.684**	.614**	.414*
		0,063	0,063	0,198	0,393	0,533	0,336	0,718	0,238	0,479	0,387	0,775	0,437	0,927	0,000	0,000	0,023
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		-0,104	0,038	-0,079	-0,089	0,242	-0,079	0,278	-0,280	0,293	0,077	-0,007	0,270	0,296	-0,114	0,157	0,280

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL				
P11		0,584	0,844	0,676	0,640	0,198	0,678	0,137	0,135	0,116	0,685	0,969	0,149	0,112	0,550	0,406	0,133				
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30				
		0,085	0,349	0,231	0,066	-	0,017	0,151	.384 <sup>*</sup>	-	.392 <sup>*</sup>	0,081	0,330	-	0,009	0,146	0,341	.395 <sup>*</sup>	.512 <sup>**</sup>		
P12		0,656	0,059	0,219	0,727	0,929	0,425	0,036	0,666	0,032	0,671	0,075	0,963	0,440	0,065	0,031	0,004				
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30				
		-	0,042	0,065	0,074	-	0,013	0,027	-	.460 <sup>*</sup>	0,359	-	0,073	0,060	0,000	0,065	0,104	0,164	0,041	-	0,071
P13		0,824	0,732	0,697	0,944	0,888	0,011	0,051	0,700	0,753	1,000	0,732	0,585	0,387	0,831	0,708	0,124				
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30				
		0,126	.492 <sup>**</sup>	0,262	0,046	0,059	-	0,266	0,332	0,021	-	0,009	0,140	-	0,079	0,183	0,139	0,173	0,155	.471 <sup>**</sup>	
P14		0,508	0,006	0,162	0,809	0,757	0,155	0,073	0,912	0,962	0,461	0,676	0,333	0,465	0,361	0,413	0,009				
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30				
		0,335	0,209	0,341	.555 <sup>**</sup>	0,193	0,176	0,271	0,305	0,087	-	0,084	0,108	-	0,053	0,144	0,222	-	.388 <sup>*</sup>		
P15		0,070	0,268	0,065	0,001	0,307	0,353	0,147	0,101	0,648	0,657	0,570	0,781	0,448	0,239	0,894	0,034				
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30				
		1	.392 <sup>*</sup>	.527 <sup>**</sup>	0,308	0,259	0,224	.405 <sup>*</sup>	.465 <sup>**</sup>	0,012	0,250	0,077	-	0,296	-	0,053	.419 <sup>*</sup>	0,095	.540 <sup>**</sup>		
P16			0,032	0,003	0,098	0,167	0,233	0,026	0,010	0,950	0,183	0,686	0,112	0,780	0,021	0,617	0,002				
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30				
		.392 <sup>*</sup>	1	0,344	0,287	.463 <sup>**</sup>	0,099	0,082	-	0,077	-	0,034	0,228	-	0,068	0,147	0,016	.407 <sup>*</sup>	0,265	.541 <sup>**</sup>	
P17		0,032		0,063	0,124	0,010	0,603	0,666	0,685	0,858	0,227	0,720	0,439	0,933	0,025	0,157	0,002				
		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30				

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL
P16	.527**	0,344	1	.367*	0,037	0,193	.378*	.404*	0,025	0,000	0,196	-	0,166	.444*	.444*	.587**
	0,003	0,063		0,046	0,846	0,307	0,039	0,027	0,895	1,000	0,300	0,490	0,380	0,014	0,014	0,001
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P19	0,308	0,287	.367*	1	.457*	0,246	0,115	0,186	0,066	-	-	0,112	-	0,127	-	0,316
	0,098	0,124	0,046		0,011	0,190	0,546	0,326	0,729	0,076	0,838	0,555	0,646	0,504	0,727	0,089
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P20	0,259	.463**	0,037	.457*	1	0,140	0,194	-	-	0,038	-	0,131	0,144	0,076	-	0,230
	0,167	0,010	0,846	0,011		0,459	0,303	0,059	0,694	0,844	0,499	0,489	0,448	0,692	0,208	0,222
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P21	0,224	0,099	0,193	0,246	0,140	1	0,142	0,010	0,045	-	0,276	-	-	.473**	0,216	0,237
	0,233	0,603	0,307	0,190	0,459		0,456	0,958	0,812	0,643	0,140	0,417	0,096	0,008	0,252	0,208
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P22	.405*	0,082	.378*	0,115	0,194	0,142	1	0,128	.373*	0,175	.364*	0,019	0,102	0,327	0,147	.646**
	0,026	0,666	0,039	0,546	0,303	0,456		0,499	0,042	0,356	0,048	0,920	0,591	0,078	0,437	0,000
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P23	.465**	-	.404*	0,186	-	0,010	0,128	1	0,163	0,094	0,152	-	-	0,131	0,150	0,262
	0,010	0,077	0,027	0,326	0,348	0,059	0,958	0,499		0,389	0,621	0,423	0,371	0,713	0,428	0,162
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P24	0,012	-	0,025	0,066	-	0,045	.373*	0,163	1	.401*	.373*	-	0,009	0,068	0,191	.391*
	0,950	0,034	0,895	0,729	0,075	0,812	0,042	0,389		0,028	0,042	0,801	0,964	0,720	0,311	0,033

- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL
P25		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		0,250	0,228	0,000	- 0,329	0,038	- 0,088	0,175	0,094	.401 <sup>+</sup>	1	0,079	- 0,205	0,000	0,048	0,145	0,282
		0,183	0,227	1,000	0,076	0,844	0,643	0,356	0,621	0,028		0,678	0,278	1,000	0,800	0,446	0,131
P26		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		0,077	- 0,068	0,196	- 0,039	- 0,128	0,276	.364 <sup>+</sup>	0,152	.373 <sup>+</sup>	0,079	1	0,187	- 0,092	0,330	0,214	.372 <sup>+</sup>
		0,686	0,720	0,300	0,838	0,499	0,140	0,048	0,423	0,042	0,678		0,321	0,627	0,075	0,257	0,043
P27		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		- 0,296	0,147	- 0,131	0,112	0,131	- 0,154	0,019	- 0,169	- 0,048	- 0,205	0,187	1	0,189	- 0,074	0,107	0,138
		0,112	0,439	0,490	0,555	0,489	0,417	0,920	0,371	0,801	0,278	0,321		0,318	0,699	0,573	0,466
P28		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		- 0,053	0,016	0,166	- 0,087	0,144	- 0,309	0,102	- 0,070	0,009	0,000	- 0,092	0,189	1	- 0,010	0,221	0,194
		0,780	0,933	0,380	0,646	0,448	0,096	0,591	0,713	0,964	1,000	0,627	0,318		0,957	0,240	0,305
P29		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		.419 <sup>+</sup>	.407 <sup>+</sup>	.444 <sup>+</sup>	0,127	0,076	.473 <sup>**</sup>	0,327	0,131	0,068	0,048	0,330	- 0,074	- 0,010	1	.686 <sup>**</sup>	.694 <sup>**</sup>
		0,021	0,025	0,014	0,504	0,692	0,008	0,078	0,490	0,720	0,800	0,075	0,699	0,957		0,000	0,000
P30		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
		0,095	0,265	.444 <sup>+</sup>	- 0,067	- 0,237	0,216	0,147	0,150	0,191	0,145	0,214	0,107	0,221	.686 <sup>**</sup>	1	.598 <sup>**</sup>
		0,617	0,157	0,014	0,727	0,208	0,252	0,437	0,428	0,311	0,446	0,257	0,573	0,240	0,000		0,000
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	.540 <sup>**</sup>	.541 <sup>**</sup>	.587 <sup>**</sup>	0,316	0,230	0,237	.646 <sup>**</sup>	0,262	.391 <sup>+</sup>	0,282	.372 <sup>+</sup>	0,138	0,194	.694 <sup>**</sup>	.598 <sup>**</sup>	1	

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	TOTAL
0,002	0,002	0,001	0,089	0,222	0,208	0,000	0,162	0,033	0,131	0,043	0,466	0,305	0,000	0,000	
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan kegiatan lainnya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.







LAMPIRAN 11. Output Uji Reliabilitas

**UJI RELIABILITAS**

**Scale: ALL VARIABLES**

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	30	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	0,0
	Total	30	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,826	30

LAMPIRAN 12. Data Hasil Angket Kelas Eksperimen

**DATA HASIL ANGKET KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK  
PADA MATA PELAJARAN EKONOMI  
KELAS EKSPERIMEN**

No.	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	Adzika Jessiva	2	3	4	4	3	4	3	3	4	2
2	Alya Ameliya M	3	3	3	4	3	5	3	4	4	3
3	Alya Ramadhani	3	2	4	4	3	4	2	3	5	2
4	Amellia Fajriani	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2
5	Andrea Ramdhani	3	4	4	4	3	5	4	4	5	3
6	Aruna Dwi Satya	3	3	3	4	4	3	4	5	3	5
7	Asa Mangatur S	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
8	Asyifa Nafira R	3	3	3	4	2	4	4	3	2	3
9	Azikra Khilafah	3	3	3	3	4	3	4	5	5	4
10	Azzahra Putri L	4	4	3	4	4	5	3	3	4	2
11	Daffa Aqilla A	4	4	3	3	5	4	3	3	5	4
12	Dhiya'aul Fauziah	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
13	Fauzah Difitra	4	3	2	3	5	3	2	3	4	2
14	Feby Citra V	4	3	4	4	4	4	4	3	3	2

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



No.	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
15	Hanna Azzahra	3	4	5	4	4	5	4	4	5	4
16	Jodi Kristian	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4
17	Lolita Grace Ade T	5	4	5	5	4	5	5	4	5	3
18	Mutiara Ramadhani	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3
19	M. Sahru Ramadhan	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3
20	Nadine Putri F	3	3	4	4	3	5	2	3	4	2
21	Naila Dwi R	4	5	4	5	4	4	5	4	5	3
22	Najla Azzurah K	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23	Nasywa Dina H	5	4	4	5	5	5	5	3	4	2
24	Nur Hidayani	5	5	3	5	3	5	3	5	4	3
25	Obryan Azaky Putra	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3
26	Olivia Tri Agustina	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3
27	Pandu Ar rahman	2	1	2	2	2	4	2	3	3	3
28	Rafika	2	2	1	5	3	5	3	3	3	1
29	Ragil	4	4	3	4	5	4	4	3	5	4
30	Ridho Syaputra	1	2	3	3	3	3	2	2	4	1
31	Rival Agustian	3	2	3	4	4	3	3	3	4	4
32	Salsabila	5	4	3	4	5	5	5	3	5	3
33	Sauki Maulana	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3
34	Selly Marlina	5	5	3	4	5	5	3	4	4	3
35	Siti Salwa Z	3	3	3	4	5	3	2	3	3	3
36	Srikandi Ratu P	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3
37	Suci Ramadhani	2	1	3	3	3	4	5	4	3	4
38	Wan Puan Soraya	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4
39	Zacky Wirayudha	3	2	2	4	4	4	3	3	3	3
40	Zahra Meydipa I	4	3	3	4	5	5	4	4	3	3
41	Zidan Rahmadika	3	3	4	4	4	3	2	3	4	3

No.	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTAL
1	2	4	3	3	4	4	4	4	3	2	33
2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	38
3	3	5	5	2	4	4	4	5	2	2	36
4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	2	33
5	3	3	5	4	2	1	4	5	4	5	36
6	4	4	5	4	3	3	4	3	2	4	36
7	4	4	4	3	4	4	4	4	3	2	36
8	3	3	3	2	3	4	3	2	2	1	26
9	5	5	5	3	5	5	3	5	5	4	45
10	4	4	4	4	4	4	5	4	3	3	39

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTAL
11	3	3	4	4	4	5	4	4	3	2	36
12	4	5	4	5	5	5	4	4	5	3	44
13	3	5	4	3	5	5	5	4	4	3	41
14	3	5	5	2	4	5	5	4	5	2	40
15	4	4	4	4	5	5	4	4	3	3	40
16	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	46
17	3	2	5	4	4	4	5	3	4	4	38
18	3	3	3	2	3	3	4	3	4	1	29
19	3	4	5	3	4	5	4	5	3	3	39
20	3	4	4	3	4	5	5	4	2	1	35
21	3	3	5	3	5	5	4	5	4	3	40
22	3	4	3	2	3	3	5	3	3	2	31
23	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	47
24	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	46
25	4	5	5	5	4	4	3	4	3	4	41
26	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	35
27	3	3	3	3	4	5	2	2	3	3	31
28	1	4	5	3	4	4	3	4	3	1	32
29	5	5	3	3	4	5	5	4	5	1	40
30	4	3	4	2	3	4	3	4	1	1	29
31	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	34
32	5	1	5	3	5	5	5	3	5	5	42
33	3	4	4	2	3	4	2	5	3	2	32
34	1	3	3	4	5	4	3	3	4	3	33
35	3	3	4	5	3	3	3	3	3	4	34
36	3	4	4	4	4	4	4	3	4	1	35
37	4	4	3	3	4	5	2	4	4	3	36
38	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	31
39	3	3	4	3	4	4	5	3	3	2	34
40	3	4	4	2	4	4	5	4	5	3	38
41	4	4	3	3	4	4	5	3	2	1	33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 13. Data Hasil Angket Kelas Kontrol

**DATA HASIL ANGKET KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK  
PADA MATA PELAJARAN EKONOMI  
KELAS KONTROL**

No	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	Aditya Wahyu P	3	3	3	3	2	4	3	1	3	4
2	Ahmad Madi Rasid	3	2	5	3	3	4	3	3	4	3





No	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
3	Andhara Andryani	4	5	4	4	3	5	4	4	5	3
4	Andrean Maulana P	3	3	4	3	2	4	3	3	4	3
5	Annisa Misriati	3	3	3	2	2	2	1	3	4	2
6	Ariel Putra M	3	3	5	5	4	4	2	2	4	4
7	Arozaq Ramadanis	2	5	5	2	3	4	3	2	4	3
8	Aysel Luthfi	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3
9	Cristian Valentino	4	4	4	3	3	4	3	3	5	4
10	Daffa Muzahki	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3
11	Fadhil Pratama	1	2	3	3	3	4	3	2	4	2
12	Fajar Anugrah	3	3	4	4	5	4	4	5	4	4
13	Farhan Putra Y	3	2	3	4	3	1	5	1	2	4
14	Fathir Rahmat S	2	4	4	3	5	3	1	3	4	4
15	Feby Yulistiani	4	3	4	4	5	3	3	5	2	3
16	Haikal May Risqi	3	2	5	5	4	4	3	3	3	1
17	Isra Asyifa	5	3	3	5	4	5	3	5	5	3
18	Kelvin Kembran J.H	5	3	3	5	2	5	3	4	4	1
19	M. Fajar Ramadhan	3	2	4	3	3	3	4	3	3	2
20	M. Irsyad	1	3	3	3	3	4	5	2	5	2
21	M. Kevin Tarzaki	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2
22	M. Ridhowar	3	3	4	2	4	5	5	4	4	3
23	M. Raka Alkairi N	3	3	3	2	3	5	4	3	3	3
24	Mutiara Murni	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3
25	Primadi Rifaldi F	5	3	3	3	3	4	2	3	4	3
26	Rafa Aditya	5	4	3	3	4	3	2	5	3	4
27	Rafky Dwi A	3	3	2	3	2	4	2	2	4	2
28	Rahmat Reyhan	3	2	5	5	4	4	3	3	3	1
29	Rania Aura P	4	3	3	5	4	3	4	5	4	3
30	Reza Saputra	4	2	3	4	3	3	5	2	1	4
31	Ruliyana Valentino	5	4	2	3	3	5	2	3	5	4
32	Shalli Cahaya M	4	5	4	4	3	5	4	4	5	2
33	Syahira Putri C	4	5	4	4	3	5	4	4	4	2
34	T. Pandu Syaputra	3	3	2	3	2	3	3	2	4	2
35	Tahniah Mickayla F	3	2	3	3	4	5	3	3	4	3
36	Tio Ardiansyah	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3
37	Uliah Nursari	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3
38	Vina Aprilia	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3
39	Widya Roza	3	3	5	3	3	3	3	4	4	3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTAL
1	3	2	4	3	3	2	4	3	2	3	29
2	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	29
3	2	5	5	3	4	5	5	3	2	3	37
4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	36
5	1	4	4	1	4	4	4	5	3	1	31
6	5	4	4	2	4	5	4	4	2	1	35
7	3	5	5	2	4	5	3	1	4	3	35
8	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	36
9	4	3	5	3	4	5	5	5	4	4	42
10	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	34
11	3	4	4	3	2	4	3	2	4	3	32
12	3	3	4	2	4	3	2	4	3	2	30
13	3	1	2	3	5	5	3	3	3	5	33
14	3	3	3	4	4	5	4	3	3	4	36
15	5	4	4	3	4	3	5	4	2	5	39
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
17	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	46
18	5	2	3	5	5	3	2	4	3	5	37
19	3	4	3	2	4	4	4	4	4	3	35
20	3	5	5	2	5	5	4	5	1	2	37
21	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	34
22	4	3	3	4	5	5	2	4	4	3	37
23	4	3	3	2	3	3	3	3	4	5	33
24	3	4	4	3	5	5	5	5	3	2	39
25	3	3	3	4	3	2	4	3	4	3	32
26	3	3	4	1	3	4	4	5	4	4	35
27	2	4	3	4	4	3	3	5	3	3	34
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
29	3	5	4	5	5	5	5	5	3	3	43
30	4	3	3	3	4	5	2	1	4	4	33
31	3	4	5	5	4	4	3	5	4	1	38
32	2	5	5	3	5	4	5	5	2	2	38
33	2	5	5	3	5	4	5	5	2	2	38
34	2	4	3	4	4	4	3	3	3	3	33
35	3	4	4	2	3	5	3	3	4	2	33
36	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	34
37	3	3	3	2	5	5	4	5	3	3	36
38	3	4	4	3	5	5	5	5	3	2	39
39	3	5	5	1	3	3	3	3	5	3	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 14. Rekapitulasi Hasil Angket Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

### REKAPITULASI HASIL ANGKET KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL

#### Kelas Eksperimen

No	Nama	Skor Total
1	Adzika Jessiva	65
2	Alya Ameliya M	73
3	Alya Ramadhani	68
4	Amellia Fajriani	70
5	Andrea Ramdhani	75
6	Aruna Dwi Satya	73
7	Asa Mangatur S	67
8	Asyifa Nafira R	57
9	Azikra Khilafah	82
10	Azzahra Putri L	75
11	Daffa Aqilla A	74
12	Dhiya'aul Fauziah	83
13	Fauzah Difitra	72
14	Feby Citra V	75
15	Hanna Azzahra	82
16	Jodi Kristian	93
17	Lolita Grace Ade T	83
18	Mutiara Ramadhani H	64
19	M. Sahru Ramadhan	73
20	Nadine Putri F	68
21	Naila Dwi R	83
22	Najla Azzurah K	61
23	Nasywa Dina H	89
24	Nur Hidayani	87
25	Obryan Azaky Putra	74
26	Olivia Tri Agustina	71
27	Pandu Ar rahman	55
28	Rafika	60
29	Ragil	80
30	Ridho Syaputra	53
31	Rival Agustian	67
32	Salsabila	84
33	Sauki Maulana	63

#### Kelas Kontrol

No	Nama	Skor Total
1	Aditya Wahyu P	58
2	Ahmad Madi Rasid	62
3	Andhara Andryani	78
4	Andrean Maulana P	68
5	Annisa Misriati	56
6	Ariel Putra M	71
7	Arozaq Ramadanis	68
8	Aysel Luthfi	71
9	Cristian Valentino	79
10	Daffa Muzahki	68
11	Fadhil Pratama	59
12	Fajar Anugrah	70
13	Farhan Putra Y	61
14	Fathir Rahmat S	69
15	Feby Yulistiani	75
16	Haikal May Risqi	63
17	Isra Asyifa	87
18	Kelvin Kembran J.H	72
19	M. Fajar Ramadhan	65
20	M. Irsyad	68
21	M. Kevin Tarzaki	66
22	M. Ridhowar	74
23	M. Raka Alkairi N	65
24	Mutiara Murni	73
25	Primadi Rifaldi F	65
26	Rafa Aditya	71
27	Rafky Dwi A	61
28	Rahmat Reyhan	63
29	Rania Aura P	81
30	Reza Saputra	64
31	Ruliyon Valentino	74
32	Shalli Cahaya M	78
33	Syahira Putri C	77

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





No	Nama	Skor Total
34	Selly Marlina	74
35	Siti Salwa Z	66
36	Srikandi Ratu P	70
37	Suci Ramadhani	68
38	Wan Puan Soraya	61
39	Zacky Wirayudha	65
40	Zahra Meydipa I	76
41	Zidan Rahmadika	66
<b>Total</b>		<b>2945</b>

No	Nama	Skor Total
34	T. Pandu Syaputra	60
35	Tahnia Mickayla F	66
36	Tio Ardiansyah	68
37	Ulia Nursari	67
38	Vina Aprilia	73
39	Widya Roza	68
<b>Total</b>		<b>2682</b>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LAMPIRAN 15. Output Frekuensi Angket Kreativitas Belajar Kelas Eksperimen

#### Soal 1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	1	2,4	2,4
	Hampir Tidak pernah	6	14,6	17,1
	Kadang-kadang	16	39,0	56,1
	Sering	12	29,3	85,4
	Selalu	6	14,6	100,0
	Total	41	100,0	100,0

#### Soal 2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	2	4,9	4,9
	Hampir Tidak pernah	6	14,6	19,5
	Kadang-kadang	16	39,0	58,5
	Sering	13	31,7	90,2
	Selalu	4	9,8	100,0
	Total	41	100,0	100,0



## Soal 3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	1	2,4	2,4
	Hampir Tidak pernah	3	7,3	9,8
	Kadang-kadang	21	51,2	61,0
	Sering	14	34,1	95,1
	Selalu	2	4,9	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	2	4,9	4,9
	Kadang-kadang	10	24,4	29,3
	Sering	23	56,1	85,4
	Selalu	6	14,6	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	2	4,9	4,9
	Kadang-kadang	16	39,0	43,9
	Sering	14	34,1	78,0
	Selalu	9	22,0	100,0
	Total	41	100,0	100,0

© Hak

N Suska R

ic University of Sultan Syarif Kasim

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Soal 6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-kadang	11	26,8	26,8
	Sering	17	41,5	68,3
	Selalu	13	31,7	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	7	17,1	17,1
	Kadang-kadang	15	36,6	53,7
	Sering	13	31,7	85,4
	Selalu	6	14,6	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	1	2,4	2,4
	Kadang-kadang	26	63,4	65,9
	Sering	11	26,8	92,7
	Selalu	3	7,3	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	1	2,4	2,4
	Kadang-kadang	13	31,7	34,1
	Sering	17	41,5	75,6
	Selalu	10	24,4	100,0
	Total	41	100,0	100,0

© Hak

ik UIN Sus

Islamic U

ultan Syarif Kasim

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Soal 10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	2	4,9	4,9
	Hampir Tidak pernah	8	19,5	24,4
	Kadang-kadang	21	51,2	75,6
	Sering	9	22,0	97,6
	Selalu	1	2,4	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	2	4,9	4,9
	Hampir Tidak pernah	1	2,4	7,3
	Kadang-kadang	20	48,8	56,1
	Sering	14	34,1	90,2
	Selalu	4	9,8	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	1	2,4	2,4
	Hampir Tidak pernah	1	2,4	4,9
	Kadang-kadang	12	29,3	34,1
	Sering	17	41,5	75,6
	Selalu	10	24,4	100,0
	Total	41	100,0	100,0

© Hak ci

Suska R

S

iversity of Sultan Syarif Kasim

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Soal 13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-kadang	10	24,4	24,4
	Sering	17	41,5	65,9
	Selalu	14	34,1	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 14

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	8	19,5	19,5
	Kadang-kadang	20	48,8	68,3
	Sering	8	19,5	87,8
	Selalu	5	12,2	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 15

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	1	2,4	2,4
	Kadang-kadang	8	19,5	22,0
	Sering	23	56,1	78,0
	Selalu	9	22,0	100,0
	Total	41	100,0	100,0

© Hak ci

UIN Suska

Islamic University of Sultan Syarif Kasim

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Soal 16

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	1	2,4	2,4
	Kadang-kadang	6	14,6	17,1
	Sering	20	48,8	65,9
	Selalu	14	34,1	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 17

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	3	7,3	7,3
	Kadang-kadang	11	26,8	34,1
	Sering	14	34,1	68,3
	Selalu	13	31,7	100,0
	Total	41	100,0	100,0

## Soal 18

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	2	4,9	4,9
	Kadang-kadang	12	29,3	34,1
	Sering	19	46,3	80,5
	Selalu	8	19,5	100,0
	Total	41	100,0	100,0

© Hak ci

N Suska

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Islamic University of Sultan Syarif Kasim





© Hak

**Soal 19**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	1	2,4	2,4
	Hampir Tidak pernah	5	12,2	14,6
	Kadang-kadang	17	41,5	41,5
	Sering	9	22,0	78,0
	Selalu	9	22,0	100,0
	Total	41	100,0	100,0

N Suska

**Soal 20**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	8	19,5	19,5
	Hampir Tidak pernah	9	22,0	41,5
	Kadang-kadang	15	36,6	36,6
	Sering	5	12,2	90,2
	Selalu	4	9,8	100,0
	Total	41	100,0	100,0

**LAMPIRAN 16. Output Frekuensi Angket Kreativitas Belajar Kelas Kontrol****Soal 1**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	2	5,1	5,1
	Hampir Tidak pernah	2	5,1	10,3
	Kadang kadang	21	53,8	53,8
	Sering	9	23,1	87,2
	Selalu	5	12,8	100,0
	Total	39	100,0	100,0

University of Sultan Syarif Kasim

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Soal 2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	8	20,5	20,5
	Kadang kadang	23	59,0	79,5
	Sering	4	10,3	89,7
	Selalu	4	10,3	100,0
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 3

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	4	10,3	10,3
	Kadang kadang	13	33,3	43,6
	Sering	16	41,0	84,6
	Selalu	6	15,4	100,0
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 4

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	4	10,3	10,3
	Kadang kadang	18	46,2	56,4
	Sering	11	28,2	84,6
	Selalu	6	15,4	100,0
	Total	39	100,0	100,0

© Hak

UIN Sus

Islamic University of Sultan Syarif Kasim

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Soal 5

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	6	15,4	15,4
	Kadang kadang	19	48,7	64,1
	Sering	11	28,2	92,3
	Selalu	3	7,7	100,0
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 6

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	1	2,6	2,6
	Hampir Tidak pernah	1	2,6	5,1
	Kadang kadang	10	25,6	30,8
	Sering	18	46,2	76,9
	Selalu	9	23,1	100,0
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 7

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	2	5,1	5,1
	Hampir Tidak pernah	5	12,8	17,9
	Kadang kadang	18	46,2	64,1
	Sering	10	25,6	89,7
	Selalu	4	10,3	100,0
	Total	39	100,0	100,0

© Hak ci

N Suska

University of Sultan Syarif Kasim

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







## Soal 8

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	2	5,1	5,1
	Hampir Tidak pernah	7	17,9	23,1
	Kadang kadang	18	46,2	46,2
	Sering	7	17,9	17,9
	Selalu	5	12,8	12,8
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 9

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	1	2,6	2,6
	Hampir Tidak pernah	2	5,1	5,1
	Kadang kadang	11	28,2	28,2
	Sering	19	48,7	48,7
	Selalu	6	15,4	15,4
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 10

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	3	7,7	7,7
	Hampir Tidak pernah	9	23,1	23,1
	Kadang kadang	18	46,2	46,2
	Sering	9	23,1	23,1
	Total	39	100,0	100,0

© Hak ci

Suska R

S

University of Sultan Syarif Kasim

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Soal 11

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	1	2,6	2,6
	Hampir Tidak pernah	5	12,8	15,4
	Kadang kadang	26	66,7	82,1
	Sering	4	10,3	92,3
	Selalu	3	7,7	100,0
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 12

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	1	2,6	2,6
	Hampir Tidak pernah	2	5,1	7,7
	Kadang kadang	14	35,9	43,6
	Sering	14	35,9	79,5
	Selalu	8	20,5	100,0
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 13

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	1	2,6	2,6
	Kadang kadang	15	38,5	41,0
	Sering	14	35,9	76,9
	Selalu	9	23,1	100,0
	Total	39	100,0	100,0

© Hak

N Suska R

S

University of Sultan Syarif Kasim

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Soal 14

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	3	7,7	7,7
	Hampir Tidak pernah	8	20,5	28,2
	Kadang kadang	18	46,2	46,2
	Sering	6	15,4	89,7
	Selalu	4	10,3	100,0
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 15

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	2	5,1	5,1
	Kadang kadang	9	23,1	28,2
	Sering	17	43,6	71,8
	Selalu	11	28,2	100,0
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 16

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	2	5,1	5,1
	Kadang kadang	13	33,3	38,5
	Sering	9	23,1	61,5
	Selalu	15	38,5	100,0
	Total	39	100,0	100,0

© Hak

N Suska R

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ic University of Sultan Syarif Kasim





## Soal 17

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Hampir Tidak pernah	4	10,3	10,3
	Kadang kadang	14	35,9	46,2
	Sering	12	30,8	76,9
	Selalu	9	23,1	100,0
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 18

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	2	5,1	5,1
	Hampir Tidak pernah	2	5,1	10,3
	Kadang kadang	11	28,2	28,2
	Sering	11	28,2	66,7
	Selalu	13	33,3	100,0
	Total	39	100,0	100,0

## Soal 19

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	1	2,6	2,6
	Hampir Tidak pernah	6	15,4	17,9
	Kadang kadang	16	41,0	59,0
	Sering	14	35,9	94,9
	Selalu	2	5,1	100,0
	Total	39	100,0	100,0

© Hak

UIN Sus

amic University of Sultan Syarif Kasim

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Soal 20**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak pernah	3	7,7	7,7
	Hampir Tidak pernah	7	17,9	25,6
	Kadang kadang	19	48,7	74,4
	Sering	6	15,4	89,7
	Selalu	4	10,3	100,0
	Total	39	100,0	100,0

LAMPIRAN 17. Output *Descriptive Statistics*

Statistics			
		Post_Test_Eksperimen	Post_Test_Kontrol
N	Valid	41	39
	Missing	0	2
Mean		71.83	68.77
Std. Error of Mean		1.454	1.088
Median		72.00	68.00
Mode		68 <sup>a</sup>	68
Std. Deviation		9.308	6.792
Variance		86.645	46.130
Range		40	31
Minimum		53	56
Maximum		93	87
Sum		2945	2682

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

LAMPIRAN 18. Output Uji Normalitas

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Kreativitas Belajar Peserta Didik	Post Test Kelas Eksperimen	.098	41	.200*	.985	41	.851
	Post Test Kelas Kontrol	.109	39	.200*	.983	39	.818

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

NS

tae

nic U

Itan Syarif Kasim



LAMPIRAN 19. Output Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene	df1	df2	Sig.
		Statistic			
Kreativitas Belajar Peserta Didik	Based on Mean	3.557	1	78	.063
	Based on Median	3.754	1	78	.056
	Based on Median and with adjusted df	3.754	1	73.673	.057
	Based on trimmed mean	3.628	1	78	.060

LAMPIRAN 20. Output Uji Independent Samples T Test

Report				
Kreativitas Belajar Peserta Didik				
Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error of Mean
Post Test Kelas Eksperimen	41	71.83	9.308	1.454
Post Test Kelas Kontrol	39	68.77	6.792	1.088
Total	80	70.34	8.272	.925

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	90% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Kreativitas Belajar Peserta Didik	Equal variances assumed	3.557	.063	1.673	78	.098	3.060	1.830	.014	6.106
	Equal variances not assumed			1.685	73.176	.096	3.060	1.816	.035	6.085

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Kreativitas Belajar Peserta Didik	Equal variances assumed	3.557	.063	1.673	78	.098	3.060	1.830	-.582	6.702
	Equal variances not assumed			1.685	73.176	.096	3.060	1.816	-.558	6.678

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 21. Dokumentasi Penelitian Penerapan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Penyebaran Angket Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Kelas 11 D (Kelas Eksperimen) dan Lokasi Penelitian

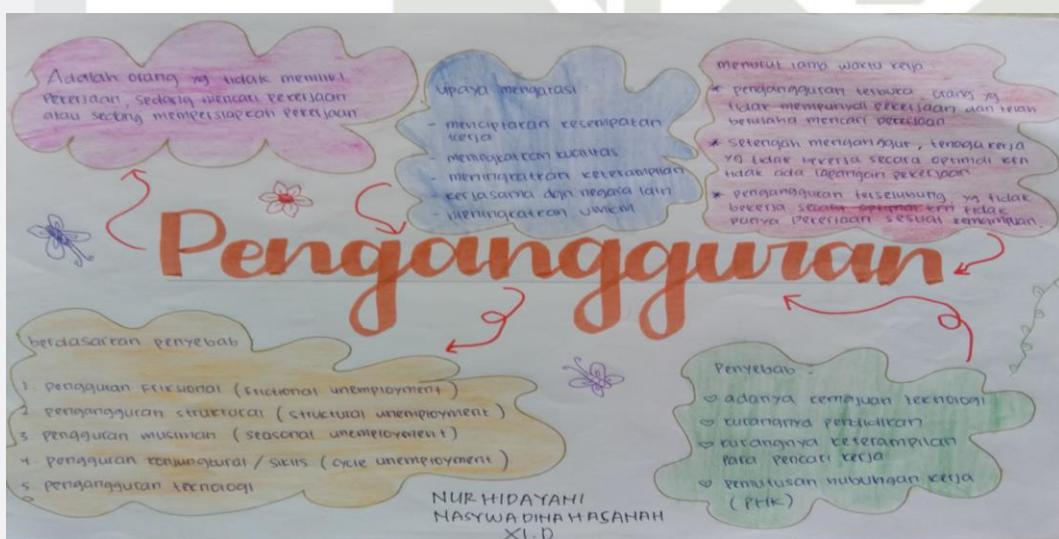
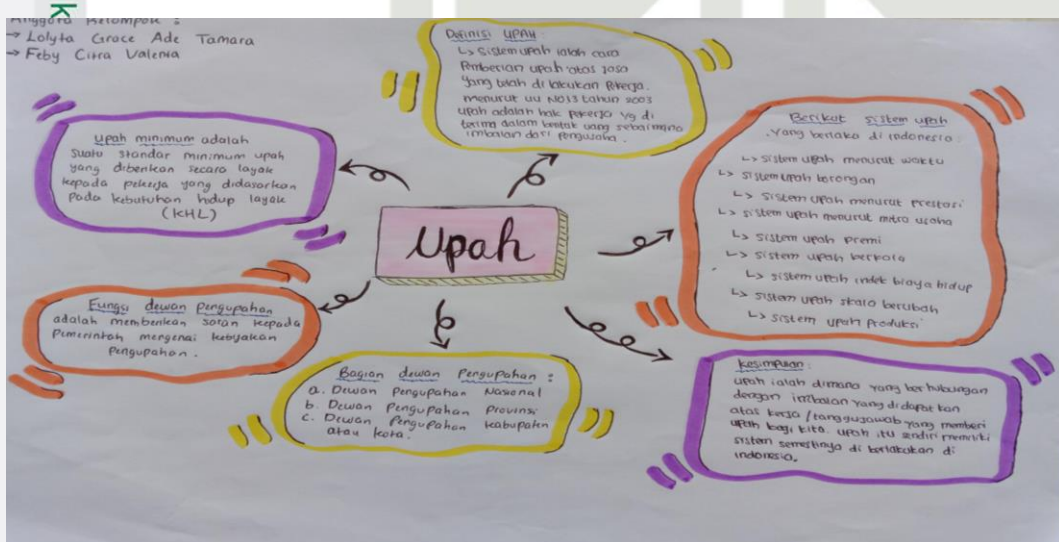
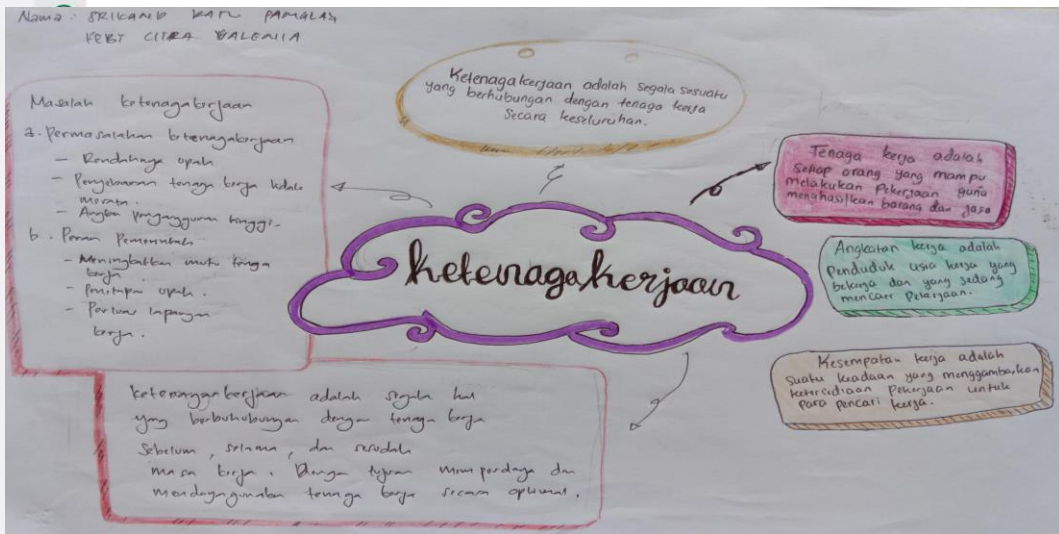


### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil Mind Mapping Peserta Didik



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







## LAMPIRAN 23. Surat SK Pembimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/18134/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 28 Oktober 2022

Kepada  
Yth. Dr. Dicki Hartanto, S.Pi., MM.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : GIVA JUNOFRI  
NIM : 11910613883  
Jurusan : Pendidikan Ekonomi  
Judul : Pengaruh pemanfaatan mind mapping terhadap kreativitas belajar peserta didik pada mata pelajaran ekonomi dikelas X SMAN 15 Panam Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN 24. Blanko Kegiatan Bimbingan Proposal



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

**KEGIATAN BIMBINGAN PROPOSAL MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : *Dr. Dicki Hartanto, MM*
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : *130211013*
- 3. Nama Mahasiswa :
- 4. Nomor Induk Mahasiswa :
- 5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	<i>3/2/2023</i>	<i>Bimbingan awal</i>	<i>[Signature]</i>	
2	<i>10/3/2023</i>	<i>Bimbingan lanjut 1</i>	<i>[Signature]</i>	
3	<i>22/3/2023</i>	<i>Bimbingan lanjut 2</i>	<i>[Signature]</i>	
4	<i>10/4/2023</i>	<i>Revisi Metode Penelitian</i>	<i>[Signature]</i>	
5	<i>12/4/2023</i>	<i>Bimbingan final</i>	<i>[Signature]</i>	
6	<i>14/4/2023</i>	<i>Acc Utara Proposal</i>	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, ..... 14/4/2023  
 Pembimbing,

*Dr. Dicki Hartanto MM*  
 NIP. *130211013*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 25. Blanko Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal

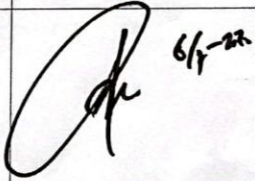



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Giva Junofri  
Nomor Induk Mahasiswa : 11910613883  
Hari/Tanggal Ujian : Jum'at, 19 Mei 2023  
Judul Proposal Ujian : PENGARUH PEMANFAATAN *MIND MAPPING*  
TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR PESERTA  
DIDIK PADA MATA PELAJARAN EKONOMI  
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 15  
PEKANBARU  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Ansharullah, Sp. M.Ec	PENGUJI I		
2.	Hendra Riofita, MM	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



M. Ag.  
721017 199703 1 004

Pekanbaru, 6 sep 2023  
Peserta Ujian Proposal

Giva Junofri  
NIM. 11910613883

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 26. Surat SK Pembimbing (Perpanjangan)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efaq.uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un 04/F.II.4/PP.00.9/21580/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 24 November 2023

Kepada  
Yth. Dr. Dicki Hartanto, S.Pi., MM.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : GIVA JUNOFRI  
NIM : 11910613883  
Jurusan : Pendidikan Ekonomi  
Judul : Pengaruh pemanfaatan mind mapping terhadap kreativitas belajar peserta didik pada mata pelajaran ekonomi sekolah menengah atas negeri 15 Pekanbaru  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an Dekan

Wakil Dekan I



D. Farqasih, M.Ag.

No. 19721017 / 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



## LAMPIRAN 27. Surat Pra Riset

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7159/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 05 April 2023

Kepada  
Yth. Kepala SMAN 15 Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : GIVA JUNOFRI  
NIM : 11910613883  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Ekonomi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001





## LAMPIRAN 28. Surat Balasan Pra Riset



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 15 PEKANBARU**  
 Alamat : Jl. Cipta Karya gg. Ikhlas, Kec. Tuah Madani, Pekanbaru. Telp : (0761) 8416412 Fax: (0761) 4815493  
 Email : [sman15pekanbaru@gmail.com](mailto:sman15pekanbaru@gmail.com) Website : <http://sman15pku.sch.id> Kode Pos : 28291  
 NSS : 30.1.09.60.01.069 NPSN : 69855691 Akreditasi : A

**SURAT KETERANGAN PRARISSET**  
 Nomor : 420 / SMAN.15 / 2023 / 362

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 15 Kota Pekanbaru Propinsi Riau, dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a	: GIVA JUNOFRI
N I M	: 11910613883
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi
Jenjang	: S1
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU

Berdasarkan Surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU dengan Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7159/2023 Tentang Mohon Izin Melakukan PraRiset pada tanggal 05 April 2023, bahwa nama yang tersebut diatas telah melaksanakan kegiatan PraRiset pada tanggal 06 s.d 20 April 2023 yang bertempat di SMA Negeri 15 Pekanbaru Jl. Cipta Karya Kel. Sialang Munggu Kec. Tampan.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, dan atas pelaksanaannya diucapkan terimakasih

Pekanbaru, 11 Mei 2023  
 Kepala Sekolah  
  
**SELAMET S.Pd.**  
 NIP. 19660415 199001 1 002

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 29. Surat Izin Riset

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/15635/2023  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 06 September 2023 M

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Giva Junofri**  
 NIM : 11910613883  
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023  
 Program Studi : Pendidikan Ekonomi  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Pemanfaatan Mind Mapping Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru  
 Lokasi Penelitian : Sekolah menengah atas negeri 15 Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 September 2023 s.d 06 Desember 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

## LAMPIRAN 30. Surat Rekomendasi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmptsp@riau.go.id

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/59008  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/15635/2023 Tanggal 6 September 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

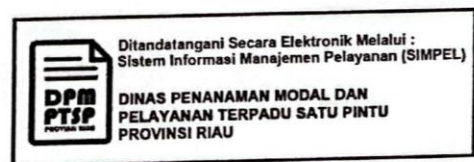
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : GIVA JUNOFRI   |
| 2. NIM / KTP         | : 119106138830   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN EKONOMI   |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : PENGARUH PEMANFAATAN MIND MAPPING TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN EKONOMI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 15 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 15 PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 8 September 2023



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





LAMPIRAN 31. Surat Dinas Pendidikan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
 JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553  
 PEKANBARU

---

Nomor : 800/Disdik/1.3/2022/ 25553  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran :  
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Pekanbaru, 12 SEP 2023  
 Kepada  
 Yth. Kepala SMA NEGERI 15 PEKANBARU  
 di-  
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/59008 Tanggal 8 September 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: GIVA JUNOFRI
NIM/KTP	: 11910613883
Program Studi	: PENDIDIKAN EKONOMI
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: PENGARUH PEMANFAATAN MIND MAPPING TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN EKONOMI SMA NEGERI 15 PEKANBARU
Lokasi Penelitian	: SMA NEGERI 15 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS



**TATILINDAWATI, SH, M.Si**  
 Pembina Tingkat I (IV/b)  
 NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





## LAMPIRAN 32. Surat Balasan Riset



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 15 PEKANBARU**

Alamat : Jl. Cipta Karya gg. Ikhlas, Kec. Tuah Madani, Pekanbaru. Telp : (0761) 8416412 Fax: (0761) 4815493  
 Email : sman.15pekanbaru@gmail.com Website : http://sman15pku.sch.id Kode Pos : 28291  
 NSS : 30.1.09.60.01.069 NPSN : 69855691 Akreditasi : A

Nomor : 420/SMAN.15/2023/771  
 Lamp : -  
 Perihal : **Surat Keterangan Riset**  
**An. Giva Junofri**

Kepada Yth,  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Suska Riau  
 Di  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr.wb  
 Dengan Hormat,

Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Kota Pekanbaru Provinsi Riau, menerangkan bahwa :

Nama	: GIVA JUNOFRI
NIM	: 11910613883
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi
Jenjang	: S-1
Judul Penelitian	: <b>“PENGARUH PEMANFAATAN MIND MAPPING TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN EKONOMI SMA NEGERI 15 PEKANBARU”.</b>

Berdasarkan Surat dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau dengan Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/25553 Tentang Izin Penelitian / Riset pada tanggal 12 September 2023, bahwa nama yang tersebut diatas telah melaksanakan kegiatan Penelitian yang dilaksanakan pada tanggal 20 September s.d 20 Oktober 2023 yang bertempat di SMA Negeri 15 Pekanbaru Jl. Cipta Karya Kel. Sialang Munggu Kec. Tampan.

Demikianlah Surat ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, dan atas pelaksanaannya diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 20 Oktober 2023  
 Kepala Sekolah  
  
**S. E. L. A. M. E. T. S. Pd.**  
 NIP. 196604151990011002

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 33. Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan, Pekanbaru Riau 28293 PG. BSK 1504 Telp. (0751) 7577307 Fax. (0751) 21129

## KEGIATAN BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Dicki Hartanto, MM
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130211013
3. Nama Mahasiswa : Giva Junofri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11910613883
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi Penelitian

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	18-10-2023	Bimbingan awal		
2.	3-11-2023	Bimbingan lanjut		
3.	15-11-2023	Bimbingan hasil lanjut		
4.	21-11-2023	Bimbingan Pabakan		
5.	22-11-2023	Bimbingan Final		
6.	24-11-2023	Ace Managemen		
7.				

Pekanbaru, ...../11/.....2023  
Pembimbing,

Dr. Dicki Hartanto, MM  
NIP. 130211013

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 34. Surat Keterangan Bebas Uji Turnitin

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SURAT KETERANGAN BEBAS UJI TURNITIN**

Yang bertanda tangan di bawah ini Pengelola Uji Turnitin Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama	Giva Junofri
NIM	11910613883
Fakultas/Jurusan	Tarbiyah dan Keguruan Pendidikan Ekonomi

Mahasiswa tersebut di atas telah menyelesaikan Pengujian Hasil Turnitin di Pengelola Uji Turnitin dengan hasil 21%. Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 14 Desember 2023  
Mengetahui  
Pengelola Uji Turnitin



*[Signature]*  
Izzah Kaudatul Salamah  
NIM. 12110621282





## LAMPIRAN 35. Nota Perbaikan Skripsi

## NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Hari/ Tanggal	Kamis, 21 Desember 2023	Pukul 08.00 WIB
Dewan Penguji		
Penguji I	Ansharullah, SP, M Ec	
Penguji II	Naskah, S Pd, M Pd E	
Penguji III	Hendra Riofita, MM	
Penguji IV	Darni, SP MBA	
Nama Kandidat	Giva Junofri	Nim 11910613883
Perbaikan		

- 1) Grand Teori
- 2) Pembahasan

Lama perbaikan 1 (satu) bulan sejak tanggal ujian  
 Catatan untuk pemeriksaan setelah diperbaiki :

Telah diperiksa dan disetujui Penguji I  
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji II  
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji III  
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji IV

Ketika perbaikan skripsi yang dicoret-coret waktu ujian harus dibawa

Pekanbaru, 10 Januari 2024  
 Penguji II/ Panitia

Naskah, S Pd, M Pd E

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



**GIVA JUNOFRI**, lahir di kota Duri 12 November 1999. Anak Ke-1 dari pasangan ayahanda Wannafri dan Ibunda Kasmawati. Penulis mulai menempuh pendidikan formal diawali dari Pendidikan TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal, Lulus Tahun 2006, selanjutnya menempuh Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 022 Duri Barat dan lulus pada Tahun 2012, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di MTs Pondok Pesantren Al-Jauhar dan lulus pada Tahun 2015, kemudian penulis melanjutkan lagi Pendidikan di MA Pondok Pesantren Al-Jauhar dan lulus pada Tahun 2018. Namun setelah tamat dari jenjang MA, pondok mewajibkan santrinya untuk mengabdikan atau magang selama setahun. Sehingga pada tahun 2019, penulis baru bisa melanjutkan pendidikan ke jenjang perkuliahan sebagai mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Di Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Ekonomi melalui jalur SBMPTN. Pada tahun 2023 penulis melaksanakan penelitian di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru dengan judul “Pengaruh Pemanfaatan *Mind Mapping* Terhadap Kreativitas Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru”. Dibawah bimbingan Bapak Dr. Dicki Haranto, MM. Berdasarkan hasil ujian Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada tanggal 21 Desember tahun 2023, maka penulis dinyatakan LULUS dengan IPK 3,49 dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd).

© Ha

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.