

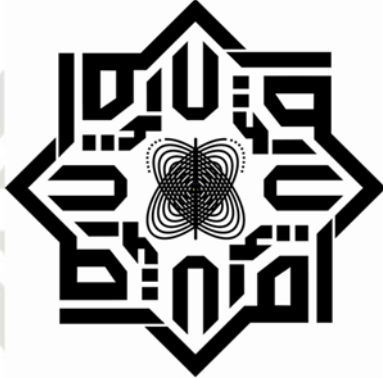


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد
لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة
الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

هنر أحمد

رقم القيد : ١١٧١٠٢١٤٨٣٣

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم بجامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

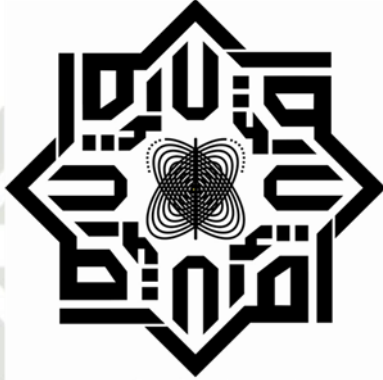
١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م



تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد
لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة
الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

هنر أحمد

رقم القيد : ١١٧١٠٢١٤٨٣٣

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : هزر أحمد

رقم القيد : ١١٧١٠٢١٤٨٣٣

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: " تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو".

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٥ جمادى الأولى ١٤٤٥هـ

٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م

توقيع الباحث



هزر أحمد





إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : هنر أحمد

رقم القيد : ١١٧١٠٢١٤٨٣٣

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: " تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو".

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الادعاء فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٥ جمادى الأولى ١٤٤٥ هـ

٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م

توقيع الباحث



هزر أحمد موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع "تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية المتكاملة بكنبارو" الذي أعده الطالب هزر أحمد، رقم القيد: ١٧١٠٢١٤٨٣٣
قد تمت له التعديلات من قبل المشرف ومواقف للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢٥ جمادى الأول ١٤٤٥ هـ

٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م

المشرف

دادنج فردوس الماجستير

رقم التوظيف: ١٣٠١١٧٠٧١

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : " تأثير استخدام وسيلة الخريطة اتفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو " الذي أعده الطالب : هزر أحمد، رقم القيد: ١١٧١٠٢١٤٨٣٣ وقرر اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٤ جمادى الأخير ١٤٤٥ هـ

٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣ م

المناقشة الثانية


كسمياتي الماجستير

المناقشة الأولى


الدكتورة نورجهيا

المناقشة الرابع


الدكتور الحاج مسرون

المناقش الثالث


الحاج مسرون الماجستير



عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج قدر

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menaungi dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف، الآية: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"كن عالما أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمد، ومن أحب الرسول العربي أحب

العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب

على أفضل العجم والعرب."

"ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang menaungi dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدي المحبوبة المحترمة
- الأساتذ الكرام والفضلاء
- جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang meminumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Huzrin Ahmad, (2023): The Effect of Using Concept Map Media in Increasing Student *Qawaid* Comprehension at the Eleventh Grade of Islamic Integrated Senior High School of Fadhilah Pekanbaru

It was quantitative research aiming at finding out whether Concept Map media affected to increase student *qawaid* comprehension at the eleventh grade of Islamic Integrated Senior High School of Fadhilah Pekanbaru. The problem in this research was the effect of using Concept Map media in increasing student *qawaid* comprehension at the eleventh grade of Islamic Integrated Senior High School of Fadhilah Pekanbaru. All the eleventh-grade students at Islamic Integrated Senior High School of Fadhilah Pekanbaru were the population of this research. Purposive sampling was used in this research, and the samples were 23 students. Observation, documentation, and test were used to collect data. Product moment formula was used to analyze data. It could be stated that the use of Concept Map media affected to increase student *qawaid* comprehension at the eleventh grade of Islamic Integrated Senior High School of Fadhilah Pekanbaru, and it was shown with the score of $t_o (1,806)$ that was higher than $t_t (1,040)$. Therefore, H_a was accepted and H_o was rejected. It could be concluded that the use of Concept Map media affected to increase student *qawaid* comprehension at the eleventh grade of Islamic Integrated Senior High School of Fadhilah Pekanbaru.

Keywords: *Concept Map Media, Student Qawaid Comprehension*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ABSTRAK

Huzrin Ahmad, (2023) : Pengaruh Penggunaan Media Peta Konsep Dalam Meningkatkan Pemahaman Qawaid Pada Siswa Kelas XI SMA IT Fadhilah Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, yaitu bertujuan untuk mengetahui apakah media peta konsep berpengaruh dalam meningkatkan pemahaman qawaid pada siswa kelas XI SMA IT Fadhilah Pekanbaru. Permasalahan dalam penelitian ini adalah pengaruh penggunaan media peta konsep dalam meningkatkan pemahaman qawaid pada siswa kelas XI SMA IT Fadhilah Pekanbaru. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA IT Fadhilah Pekanbaru, untuk pengambilan sampel peneliti menggunakan *purposive sampling* yang berjumlah 23 siswa pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dokumentasi dan tes. Sedangkan untuk menganalisis data peneliti menggunakan rumus *product moment*. Diketahui bahwa penggunaan media peta konsep berpengaruh dalam meningkatkan pemahaman qawaid pada siswa kelas XI SMA IT Fadhilah Pekanbaru yang ditunjukkan dengan nilai T_o (9,806) lebih besar dari nilai T_t (2,040). Dengan demikian H_a diterima dan H_o ditolak. Kesimpulannya adalah penggunaan media peta konsep berpengaruh dalam meningkatkan pemahaman qawaid pada siswa kelas XI SMA IT Fadhilah Pekanbaru.

Kata Kunci : *Media Peta Konsep, Pemahaman Qawaid*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى والدي ووالدتي الذي ربياني صغيرا ووعظاني كبيرا و إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور خير الناس راجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذة الدكتورة الحاجة حيلمياتي نائبة المدير الأولى و الدكتور الحاج مسعود زين نائب المدير الثاني والأستاذ الدكتور إيدي إيروان نائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج قدر عميد كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج الزركاشي نائب العميد الأول والأستاذة الدكتورة زويينة عمير نائبة العميد الثانية والدكتورة أميرة دينتي نائبة العميد الثالثة.

٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و كسمياتي الماجستير كاتبة لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. دادنج فردوس الماجستير مشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتور الحاج فرمدي المشرف الأكدمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكدمكية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

6. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
7. ميدي فترى الماجستير مدير في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو.
8. أستاذة فطرية مدرسة اللغة العربية في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو.
9. إخواني أنت وفهريز و محمد نوي و فهم جوليندي و أخواتي أيو و نساء و فطري و أنجني عسى الله أن يسهلنا في أمورنا.
10. أصدقائي المحبوبون: رزق إرفندي وأغوع فجر فترى و دندي فترى و فردوس و رزق ألين و جميع أصدقاء في الصف الدراسي ١٧ (أ)
11. جميع الطلاب والطالبات في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٧ بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٥ جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ

٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م

هزر أحمد

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

محتويات البحث

.....	إقرار الباحث
.....	موافقة المشرف
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص البحث
.....	الشكر والتقدير
.....	محتويات البحث
.....	قائمة الجداول

الفصل الأول : أساسيات البحث

.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. أسئلة البحث
.....	هـ. أهداف البحث
.....	و. أهمية البحث
.....	ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

.....	أ. مفهوم النظري
-------	-----------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ١- تعريف تأثير
- ٢- النظريات في تعليم اللغة العربية.....
- ٣- وسيلة الخريطة الفكرية
- ٤- القواعد اللغة العربية.....

- ٥- مفهوم الإجرائي
- ٦- الدراسات السابقة.....
- ٧- فرضية البحث.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

- ٨- تصميم البحث
- ٩- مكان البحث و زمانه
- ١٠- أفراد البحث و موضوعه
- ١١- مجتمع البحث و عينته
- ١٢- طريقة جمع البيانات.....
- ١٣- طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- ١٤- وصف ميدان البحث
- ١٥- عرض البيانات.....

الفصل الخامس : نتائج البحث وتوصياته

- ١٦- نتائج البحث
- ١٧- توصيات البحث

المراجعاللاحق

٢٣ قائمة الجداول الجدول ٣,١

.....	الجدول ٣,٢
.....	الجدول ٤,١
.....	الجدول ٤,٢
.....	الجدول ٤,٣
.....	الجدول ٤,٤
.....	الجدول ٤,٥
.....	الجدول ٤,٦
.....	الجدول ٤,٧
.....	الجدول ٤,٨
.....	الجدول ٤,٩
.....	الجدول ٤,١٠
.....	الجدول ٤,١١
.....	الجدول ٤,١٢
.....	الجدول ٤,١٣
.....	الجدول ٤,١٤
.....	الجدول ٤,١٥
.....	الجدول ٤,١٦

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

كان تعليم اللغة العربية تتكون من أربع مهارات يجب أن يستوليها ويغلبها الطلاب، أحد منها مهارة الكتابة. الكتابة هي عملية معقدة في تحقيقها، وللوصول الى الكتابة الجيدة. على الرغم أن هذه الحالة صعبة ، لا يزالوا أي يلاحظواها دأبياً واجتهادياً. أما المراد من مهارة الكتابة هنا فهي المهارة تتعبّر فيها عن الأفكار والشعور في شكل مكتوب أو الإنشاء. للمستوى المبتدئ يمكن تحقيقه من خلال الكتابة الموجهة، ثم يتم الإرشاد التدريجي حتى يتطور في النهاية الى الكتابة الحرّة.

يُعرف العناصر اللغوية في تعليم اللغة العربية التي يجب أن يتقنها الطلاب، وهي عناصر الدلالة وعناصر الكلمات (المفردات) وعناصر الصوت (الأصوات) وعناصر القواعد الذي يتكون من علم النحو وعلم الصرف.

إذا نظرنا إلى منهج ٢٠١٣، المواد اللغة العربية للفصل الحادي عشر ، يجب على الطلاب إتقان بعض القواعد اللغة العربية المعينة، ثم تحويل القواعد إلى مهارات اللغوية التي تدرّسها بناءً على الكفاءة الأساسية (KI)، والكفاءة الأساسية (KD). ولكن في الواقع، يركز تعليم القواعد بشكل أكبر على مهارات القراءة والكتابة.

Zulhannan, M.A., *Teknik pembelajaran bahasa Arab interaktif*, Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, hlm. ١٩٢.

التعلم هو "التغيير" بشكل، ويتم الحصول على التغيير من خلال نشاط الاستجابة لبيئة التعلم. العملية التجارية التي يقوم بها شخص ما للحصول على تغييرات جديدة لتجربة الفرد في التفاعل مع بيئته لتحقيق أهداف معينة، يمكن ان يقال التعلم. التعلم هو ترجمة من اللغة "instruction" يتكون من نشاطين هما: التعلم (learning) والتعليم (teaching)، ثم نجمع في نشاط واحد، وهو أنشطة التعليم والتعلم، بعد ذلك مشهور بالاسطلاح التعلم (instruction).^٢

والافتراض قواعد اللغة العربية صعب لأن بعض مصادر التعلم والمواد التعليمية وكتب القواعد تبدو تقليدية وسميكة ولا توجد صورة وَصْفِيَّة أو ألوان، وأقل جاذبية وتقلل من الرغبة في دراستهم. ولذلك دور وسيلة تعليمية مهم جدًا في عملية التعليم.

للحصول على التعليم الفعال نحتاج إلى وسيلة. الوسائل هي استخدام الشيء أو الآلة لتوجيه الرسائل ولتحفيز أفكار ومشاعر واهتمام واردة الطلاب بحيث يمكن تشجيعهم ومشاركتهم في عملية التعليم.^٣ كما قال عبد العليم إبراهيم في كتاب خليل الله إن الوسائل هي الوسائل التوضيحية أي السبيل لإيضاح شيء.^٤

قد تطورت وسائل التعليمية في بعض المدارس حيث كانت الوسائل في تعليم اللغة العربية هي كل ما يستخدمها المدرس في أثناء إجراء عملية التعليم ليستعين به على تفهيم طلابه قد يصعب عليهم فهم المعلومات الجديدة.^٥ لذلك إن وسيلة التعليم يجب أن تكون مطابقة بمادة التعليمية و شخصية التلاميذ. و من وسيلة مناسبة لترقية قواعد اللغة العربية

^٢ Tim Pengembang MKDP, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١١), hal.

^٣ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠١١, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hlm. ٢٢٣

^٤ M. Kholilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠١٢, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, hlm.

^٥ M. Kholilullah, *ibid*, ٢٠١٢, hlm. ٢٦

في التعليم اللغة هي وسيلة الخريطة الفكرية، لأن هذه وسيلة تعطي فرصة لتلاميذ لأن يكون لهم المشاركة أكثر.

الخريطة الفكرية هي طريقة إبداعية وفعالة وحرفية لتدوين الملاحظات عن طريق رسم خريطة الأفكار، كما أن الخريطة الفكرية هي أيضًا خريطة طريق تسهل الذاكرة وتعمل من الممكن تنظيم الحقائق والأفكار، وبالتالي إشراك الأعمال الطبيعية للدماغ من البداية. رسم الخريطة الفكرية هو شكل من أشكال التعلم الذي يستخدم لتدريب القدرة على تقديم محتوى المواد مع رسم الخريطة الفكرية.^٦

كما هو معروف أنّ في تعليم اللغة العربية مشكلات كثيرة وجدها التلاميذ، أحدها قلة فهم عن قواعد اللغة العربية. لذلك قام الباحث بالملاحظة الأولى في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو. إستنادا الى ملاحظة الأولى، وجد الباحث أنّ تعليم اللغة العربية قد إستعمل المعلم الطريقة المناسبة بمعيار تعليم قواعد اللغة العربية و هي طريقة مباشرة ووسيلة الخريطة الفكرية. ولكنّ الباحث مازال وجد الظواهر في التعليم، و هي ما يلي:

١. أكثر التلاميذ لم يستطيعوا أن يرتّبوا الجملة على اساس المفردات.
٢. أكثر التلاميذ لم يستطيعوا أن يكتبوا الجملة صحيحة
٣. أكثر التلاميذ لم يستطيعوا أن يغيّروا الجملة المناسبة بالسياق صحيحاً
٤. أكثر التلاميذ لم يستطيعوا أن يرتّبوا الكلمات حتّي تكون جملة مفيدة

بناء على هذه الظواهر كان في عملية تعليم قد استعمل معلم الرسيلة مناسبة بل في الواقع مازال وجد الباحث دليل على نقصن فهم عن القواعد، أراد الباحث أن يقوم بتأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

^٦ Ridwan Abdullah Sani, ٢٠١٦, *inovasi Pembelajaran*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, hlm. ٢٤٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

تقدم الباحث المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو
٢. قدرة التلاميذ في فهم القواعد ضعيفة
٣. قدرة التلاميذ في تعيين القواعد ضعيفة
٤. قدرة التلاميذ في تركيب القواعد ضعيفة
٥. طريقة تعليم اللغة العربية غير متنوعة

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث, فأراد الباحث أن يحدد في تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو

د. سؤال البحث

هل استخدام وسيلة الخريطة الفكرية مؤثر لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو؟

هـ. هدف البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو

و. أهمية البحث

يفيد هذا البحث لما يلي:

١. كمنشئة العلم لترقية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو
٢. يمكن المعلم استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو
٣. توسيع معرفة الباحث في وسيلة التعلیمیة المناسبة لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو

ز. مصطلحات البحث

١. التأثير هو القوة التي توجد أو تنشأ من شيء ما مثل الناس و الأشياء مما يساعد في تشكيل شخصية الشخص أو معتقداته أو أفعاله.^٧
٢. الخريطة الفكرية هي طريقة إبداعية وفعالة وحرفية لتدوين الملاحظات عن طريق رسم خريطة الأفكار، كما أن الخريطة الفكرية هي أيضًا خريطة طريق تسهل الذاكرة وتجعل من الممكن تنظيم الحقائق والأفكار، وبالتالي إشراك الأعمال

^٧Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, ١٩٩٦, h. ٧٤٧

الطبيعية للدماغ من البداية. رسم الخريطة الفكرية هو شكل من أشكال التعلم الذي يستخدم لتدريب القدرة على تقديم محتوى المواد مع رسم الخريطة الفكرية.^٨

٣. القواعد هو شكل أو تفكير منهجي حول ترتيب أو موضع الكلمة في جملة كاملة^٩، والقواعد المقصودة هي القواعد النحوية و الصرفية (الكلمة، والأرقام، والضمائر، والمفرد، والمثنى، والجمع).^{١٠}

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^٨ Ridwan Abdullah Sani, ٢٠١٦, *inovasi Pembelajaran*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, hlm. ٢٤٠

^٩ Munir, ٢٠١٧, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Kencana). Hal ٤٣

^{١٠} A.M Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* ١٩٨٦, Jakarta: CV Rajawal, h. ٧٥

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تعريف تأثير

التأثير هو القوة التي توجد أو تنشأ من شيء ما مثل الناس و الأشياء مما يساعد في تشكيل شخصية الشخص أو معتقداته أو أفعاله.^{١١} وفقا بادودو و زين فإن التأثير هو القوة التي تسبب حدوث شيء، شيء يمكن أن يشكل شيئا آخر أو يغيره ويخضع أو يتبع بسبب قوة أو قوة الآخرين.^{١٢} يميل التأثير أكثر إلى شيء يمكن أن يحدث تغييرا في شخص يمكن أن يكون لهذا التأثير آثار إيجابية وسلبية. إذا كان لهذا التأثير تأثير إيجابي، فيستغير شخص ما إلى الأفضل.

٢. النظريات في تعليم اللغة العربية

أ) مفهوم تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية في المدرسة أسس على الأهداف الدينية. لذا ، فجعل التلاميذ فيها قادرين على فهم القرآن والأحاديث النبوية والكتب التراث الإسلامية والثقافة الدينية. فهذا القول مناسب بالتعريف من تعليم اللغة العربية بما قاله الشيخ المصطفى الغلايين إن اللغة العربية هي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت الينا عن الطائفة النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحداث الكلمة التي الشريفة .

^{١١}Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, ١٩٩٦, h. ٧٤٧

^{١٢} Babadu, J.S dan Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, ٢٠٠١), h. ١٠٠

اللغة العربية احدى اللغات السامية، وهي لغة أمة العرب القديمة العهد، الشائخة الذكر ، التي كانت تسكن الجزيرة المنسوبة اليها في الطرف الغربي من آسيا . ويظن انها أقرب اللغات السامية إلى أصلها، لأن العرب لم تخلط غيرها كثيرا ولم تدخل طويلا تحت حكمه أمة أعجمية . وهذه الأمة منها القدماء ، وهم كانوا يسكنون تلك الجزيرة وينطقون باللغة العربية سليقة وطبعا.

بنظر إلى بعض التعاريف استنبط الباحث أن اللغة العربية هي أكثر اللغات تحدثا ضمن مجموعة اللغات السامية ، وإحدى اللغات انتشارا في العالم ، وأنها لغة التعليم من القرآن الكريم والكلمة التي يعبر بها العرب عن اغراضهم الذين كانوا يسكنون الجزيرة المنسوبة اليها في الطرف الغربي من آسيا ، وينطقون بها سليقة وطبعا.

التعليم كلمة " علم - يعلم " بمعنى جعله يعلمها . وهو فن أو عمل خاص يقوم به المعلم لتغيير سلوك المتعلم. عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من عَلمَ - يعلمَ - تعليما ويقال عَلمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.^{١٣} ولذلك السلوك الذي يتضمن بمعناه الواسع - نواحي المعرفة والإدراك والانفعال والعمل . ومن ثم ندرك أن التعليم يراد بمفهومه إيصال العلم والمعرفة إلى ذهن المتعلم بطريقة منظمة. ومن أجل ذلك ، عرف التعليم باللغة العربية أيضا ، أنه عملية التعليم لترشد التلاميذ والتنمية كفاءة لغتهم العربية سلبيا كان أو إيجابيا كان.

وبالتالي أن معنى الآخر من التعليم عند العلماء ، وهو :

(١) عند سيكون (Sikun) أن التعليم هو من احدى الانشطة المتعلقة في تربية الطلبة على جوانب المعرفية والحركية.

^{١٣} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٦.

٢) عند غياهي الحاج ديونتورو (Dewanitara) التعليم هو جزء من التربية ، وهو التربية بوسيلة إعطاء العلم أو المعرفة والإتقان.

٣) الدكتور محمد علي السمان أن التعليم هو إيصال المعلم والمعرفة إلى أذهان الطلاب بطريقة قويمه وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^{١٤}

٤) صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم المتلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.^{١٥}

بالإضافة إلى ذلك توجيه تعليم اللغة توجيهها وظيفيا أن يهدي تعليمها إلى تحقيق القدرات اللغوية عند الطلبة بحيث يتمكن من ممارستها في وظائفها الطبيعية العملية ممارسة صحيحة أو تعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى أذهان المتعلمين وإعادة بناء خبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهاراتها واتجاهاتها. ولا يمكن أن يتجه تعليم اللغة إلا إذا كانت الوظائف الطبيعية للغة واضحة في ذهن المعلم . وللغة كما هو معروف أربع وظائف أساسية هي ليكون فاهما عند سمعوا منطوقة ومفهوما حين رأو مكتوبة وليكون متكلما وكاتبا بطلاقة ودقة معبرا عنا الأفكار.

تعليم اللغة العربية هو تعليم اللغة الأجنبية يستخدم إلى المواد الدراسي . وأما مفهوم الوزيرالديني في إندونيسيا رقم الثاني سنة ألفين وثمانية عن معايير الاختصاص والمحتويات في تربية الإسلام وتعليم اللغة العربية يتضمن على المحتويات :

١) تطوير الإتصالات باللغة العربية في الكلام كانت أو الكتابة يتضمن على المهارات الأربعة هم : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

^{١٤} محمد علي السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص. ١٢ .

^{١٥} صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، (القاهرة : دار المعارف، دون التاريخ)، ج. الأول، ص. ٥٩ .

٢) تنمية الوعي عن مهمة اللغة العربية في احدى اللغة الأجنبية ، خصوصا في دراسة مصادر الإسلام .

٣) تطوير المفاهيم عن العلاقات بين اللغة والثقافة . وبذلك يرجى التلاميذ أن يملكو المطلع (أي اتسعت المفاهيم) ويتضمنوا في أنواع الثقافة . بناء على ما سبق أن اللغة العربية لغة أجنبية لأنها تنسب بالمواد ولا تكون اللغة العربية آلات الاتصال كل يوم.

التعليم هو مهمة ومنظمة وليس عشوائية أو إرتجالية. وتعليم اللغة العربية يحتوي على العوامل المعينة وهي المعلم، والمتعلم، والمادة، والتقويم:

أ) المعلم

المعلم هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشد للطلاب إلى التعليم تشترطه التربية الحديثة في العملية التعليمية.^{١٦} والمعلم يحمل في عنقه أمانة هي تربية الجيل الناشئ من المواطنين.

ب) المتعلم

المتعلم اسم الفاعل من "تعلم - يتعلم - متعلما - فهو متعلم". المتعلم هو الإنسان الذي يتعلم عادة في المدارس أو المعاهد الإسلامية للحصول على العلم النافع في حياته ومعيشته.

ج) المادة

^{١٦} سحن حافظ وآخرون، أصول التربية وعلم النفس، (بدون مكان : دار الجهاد، ١٩٥٦)، ص. ٧٢.

المادة التعليمية المعاومات التي يقصد بها المعلم أن يوصلها إلى الطلاب. وقال محمد عبد القادر أحمد : أن المادة التعليمية لا بد لها شروط وهي:

(١) صحة المادة ومناسبة لعقول الطلاب.

(٢) أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة التي يعيش فيها، مناسبة لوقت الحصة.

(٣) أن تقسم المادة المقررة إلى الوحدات توزعين على أشهر السنة، وربط المادة التعليمية الجديدة بمادة الدرس القديم.^{١٧}

هـ) التقييم

وتقويم التعلم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج. وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بصورة ممكنة. حيث يقارن التقويم معلومات التقييم بمحكات معتمد على النواتج بهدف التواصل مع الطلاب. وهيئة التدريس، والمستفيدين عن تقدم الطلاب ولاتخاذ قرارات موجهة بالامعلومات عن عمليات التعليم والتعلم^{١٨}

UIN SUSKA RIAU

^{١٧} لويس معلوف، المنجد والإعلام، (بيروت : دار المشرف، ١٩٧٦)، ص. ٥٢٢.

^{١٨} مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي البرامجي، استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم ١٤٣٥ هـ، ص. ٤٢.

ب) أهداف تعليم اللغة العربية

ومن أهداف تعليم اللغة العربية هي لتنمية مهارة لغوية الطلاب وتطويرها. وفيه
تعليم اللغة العربية إلى أهداف فترة الطويلة (أهداف العام)، أهداف فترة قصيرة (أهداف
الخاصة). أما أهداف العام هي:

- ١) لكي يفهم الطلاب القرآن والحديث.
 - ٢) لكي يفهم الطلاب كتب الدينية وحضار الإسلام.
 - ٣) لكي ماهرون الطلاب في تكلم اللغة العربية والإنشاء.
 - ٤) وتفيد اللغة العربية مثل أدوات المساعدة لأهلية الأخرى.
 - ٥) يفيد تعليم اللغة العربية لبناء أهل اللغة العربية المهنية.
- أما الأهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية هي :

- ١) أن تنموا لديهم القدرات والمهارات اللغوية بصفة عامة.
- ٢) أن يكتسبوا المعلومات والخبرات والمهارات التي تمكنهم من القيام بتدريس فروع اللغة
في المرحلة الابتدائية .
- ٣) أن يعلموا إمام كافيا بطرق تعليم القراءة والكتابة ، ويكتسبوا القدرة على تعليم المبتدئين
بأمثل الطرق .
- ٤) الأهداف المقررة في الدراسة. مثل أهداف العام من المطالعة هي حسن التعبير. كفاءة
لقول اللفظ صحيحا، وتسريع التفهيم والتفكير مضمون القراءة، وتنمية كفاءة التلخيص
- ٥) أهداف الخاصة من المطالعة هي تفصيح في تذكير الأروف حسب مخارجها. ويجب
لمعلم اللغة العربية أن يعمل الأهداف المقررة في التخطيط وإما قي الاستخدام.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦) أن يؤمنوا بأهمية استخدام الوسائل المعينة في تدريس فروع اللغة وبخاصة تعليم القراءة والكتابة.

٧) أن يزودوا بالخبرات والمهارات التي تساعد على ربط فروع اللغة العربية فيما بينها .
و أن يزودوا بالخبرات والمهارات التي تمكنهم من ممارسة ألوان النشاط الحر في المدرسة.

٨) أن يكتسبوا المعلومات والخبرات التي يستطيعون بها تقويم طلبتهم وقياس مدى فهمهم اللغوي

ج) أسس تعليم اللغة العربية

أ) الأسس النفسية

اتفق علماء النفس التعليمي على وجود العناصر في عملية التعلم والتعليم منها العنصر الداخلي الذي يشمل على الموهبة والأهمية والإرادة والخبرات السابقة في نفس المعلم المعلم والعنصر الخارجي الذي يشمل على البيئة والمعلم والكتاب إلخ . وفي هذا المجال لقد وجدنا مدرستين في علم النفس التعليمي ، وهما :

١) المدرسة الحسية السلوكية (Behavioristic theory)

ومن الرواد الأوائل لهذه المدرسة العالم الروسي بافلوف Pavlov (١٨٤٩ - ١٩٣٦) المشهور بنظريته يعني يربط بين المثيرات الأولية (الطعام والمثيرات الثانوية (الضوء وصوت الجرس) مع إجابة (خروج لعاب) الكلب الذي يكون موضع تجرته ، من نتيجة تجرته أن لعاب الكلب يخرج بمجرد وجود الضوء. وتابع هذه المدرسة يتم اهتماما كبيرا نحو العوامل الخارجية في التعليم على أن تدبير بيئة التعليم هو طيقة فعالة للوصول إلى الهدف.

٢) المدرسة المعرفية (Cognitive Theory)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ناقضت هذه المدرسة المدرسة السلوكية التي تؤكد أهمية المثيرات الخارجية وهذه المدرسية تؤكد أهمية فعالية المتعلم والمتعلم هو الذي يدير ويعين عملية التعليم وليست البيئة التي تحقيق نتيجة التعليم إيجابية كانت أو سلبية . وعند هذه المدرسة أن الإنسان إذا تناول المثيرات من بيئته يختار مطابقا يميله وحاجته ويترجمه ويربط بخبراته السابقة ثم إجابة لائقة لها

(ب) الأسس اللغوية

الاختلاف في نظر تعليم اللغة يتأثر بالتصوير والتحليل اللغة ، وفي هذا المجال وجد مدرستان مهمان في علم اللغة وهي المدرسة البنائية الأمريكية والمدرسة التحويلية الابتكارية.

(١) المدرسة البنائية الأمريكية (American Structural School)

يعتبر فرديناند دي سوسير Ferdinand de Saussure (١٩١٣-١٨٥٧) العالم اللغوي السويسري الرائد الأولى لهذه المدرسة . فقد قام بشرح طبيعة اللغة وفرق بين العمليات الذهنية والنواحي المحسوسة فيها وبين الصلة بين الرمز والمفهوم ، أي بين أصوات الكلام وحروف الكتابة من جهة والمعاني التي تعتر عنها هذه الرموز من جهة أخرى ، وأكد أنه لا قيمة للرمز إلا إذا تمكن المتحدث أو السامع من أن يربط بينه وبين معناه . يتفق اللغويون البنائيون على المبادئ التالية :

- إن تعلم اللغة هو اكتساب عادات تقوى بالتدريب والتعزيز.
- إن الحديث المنطوق هو أصل اللغات جميعا.
- كل لغة لها نظام فريد في بابه تختلف به عن غيرها من اللغات . لغة تحتوي على نظام متكامل كاف للتعبير عن أي فكرة تراود متحدثيها.

- اللغات الحية كلها تغيير و تطوير بمرور الزمن الأسباب عدة منها : الهجرة والاستعمار وتبادل التجارة.
- المرجع الأولى والأخير في سلامة اللغة وصحتها هم المتحدثون بما.
- إن تبادل الأفكار والمعاني والاتصال بين الناس هو الاستخدام اللغات والسبب في وجودها.

● تطبيق أساليب البحث العلمي السائدة في ميدان العلوم البيولوجية والطبية الهدف الرئيسي على تحليل اللغات

(٢) المدرسة التحويلية الابتكارية (School Generative Transformational) بدأت أسس النظرية الابتكارية في كسب الأنصار لها منذ سنة ١٩٥٧ عندما نشر ناعوم تشوكي - اللغوي الأمريكي - كتابه (التركيب اللغوية) ، آراء هذه النظرية هي بأن كل متحدث بلغة ما لا بد أن يعرف النظام الصوتي ، والصرف والنحوي ، لهذه اللغة ، وإلا ما استطاع أن يبتكر جملا وعبارات لم يسبق له سماعها أو استخدامها.

(د) فروع اللغة العربية

تعليم اللغة العربية لديه مداخل واستراتيجيات وطرائق كثيرة . كانت في تعليم اللغة العربية الشكل الأساسي لتنمية مادة اللغة العربية ، ويسمى أيضا بفروع اللغة العربية . وفيها نظريتان، هما نظرية الوحدة (All in Lne System) ونظرية الفروع (Polysystemic Approach / Separated System)

قبل أن نشرح كامل ، فستعرف ما هي بنظرية الوحدة والفروع . فالمراد بنظرية الوحدة في تعليم اللغة أن ننظر إلى اللغة ، على أنها وحدة مترابطة متماسكة ، وليست فروعاً مفرقة مختلفة " . ومقصود هنا ، أن في تعليمها على تقديم المادة بأن تجمع الدراسات اللغوية .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والمراد بنظرية الفروع في تعليم اللغة " أننا نقسم اللغة فروع ، لكل فرع منهجه وكتبه وحصصه ، مثل المطالعة ، والمحفوظات ، والتعبير ، والقواعد ، والإملاء ، والأدب ، والبلاغة " . وهذه النظرية هي التي تسير عليها في مدارسنا.

أما لتطبيق نظرية الوحدة في تعليم اللغة يتخذ الموضوع أو النص محورة تدور حوله جميع الدراسات اللغوية ، فيكون هو موضوع القراءة ، والتعبير ، والتذوق ، والحفظ والإملاء ، والتدريب اللغوي . وأما التطبيق نظرية الفروع يعالج كل فروع من هذه الفروع على أساس منهجه المرسوم في حصصه المقررة في الجدول الدراسي.

هـ) عناصر اللغة العربية

يسمى بعضها بعضهم وهي ثلاثة عناصر : الأصوات والمفردات والتراكيب ، وهذه العناصر هي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعليم مهارات اللغة ، ٣٠ وأما بيانها فيما يلي :

١) الأصوات

يكتسب تعليم الأصوات والتدريب عليها أهمية كبرى في تعليم اللغة لغير الناطقين بها ، ومع هذه الأهمية ترى تعليم اللغة العربية لم يعطى للأصوات حقها . التعليم والتدريب ، وذلك أن كثيرا من القائمين على هذا التعليم تنقصهم الخبرة في علم اللغة التطبيقي وتعليم اللغات ، فلذا هم يخلطون بين تعليم نطق الأصوات وتميزها وبين كتابة الحروف.

٢) المفردات

والأصل أن تقدم هذه المفردات في سياقات لغوية يسهل محاكاتها كالحوارات والنصوص السهلة فهي وسيلة لعرض المفردات في مواقف وسياقات مختلفة ، تعتمد عليها

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التدريبات اللغوية اللاحقة لتأخذ بيد الطالب نحو استعمال اللغة و ممارستها في التعبير والإتصال.

(٣) التراكيب

قواعد اللغة عنصر مساعد ووسيلة لتعليم اللغة ولكن كثيرا من مراكز تعليم العربية وكثيرا من معلمها يجعلون هدفا بذاته ، فيبالغون بتفصيلاته وشوارده ونوادره ، فيصح تعليمهم تعليما عن اللغة ، لا تعليما للغة.

(و) المهارات في تعليم اللغة العربية

الأهداف من تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات الأربعة في استخدام اللغة الجيدة. وأما في تعليم اللغة العربية تنقسم المهارات على الأربعة وهي : مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وكان كل المهارت التعليقات بينها. كما ذكر فيما سبق بين الباحث تفصيليا على المهارات في تعليم اللغة العربية:

(١) مهارة الإستماع

هي احدى المهارات في تفهيم الكلمة أو الجملة من كلام المخاطب. وتستطيع هذه المهارة بالممارسة كل يوم في استماع مختلف الصوت.

(٢) مهارة الكلام

هي احدى المهارات التعبير الكلمة أو الجملة في الرأي والشعور والإرادة بالمخاطب. وأهداف هذه المهارة ليستطيع التلاميذ اتصالات باللسان جيدة أي يحتمل الكلام في

معنا الرسائل إلى الأخر . ويتحقق هذا الحال إذا كانت البيئة تتكون بيئة لغوية. (٣) مهارة القراءة هي احدى المهارات التعريف المحتوى وتفهمه بالكتابة تلفظا في القلب.

حقيقة القراءة هي عملية الإتصالات بين القاري والكاتب خلال النسخ. مباشر في عملية القراءة التعليقات المعرفي بين اللسان والكتابة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة تنقسم على قسمين هما :

- القراءة بالجهر

القراءة بتلفظ رموز المكتوب جهرا . ويناسب هذا الحال يطبق للمبتدئ في تعلم اللغة العربية لأن أهدافه استطاع القارئ في تلفظ جيد.

- القراءة بالسكوت

يسمى بالقراءة في القلب هي القراءة بدون تلفظ رموز الكتابة المكتوب ولكنه يتكشف الإستكشاف البصري ، وهذا الأهداف في استطاع المحتوى المكتوب سرعة.

(٤) مهارة الكتابة

هي إحدى المهارة لتوصيف التفكير يبدأ من مجال البسيط على سبيل المثال كتابة الكلمة إلى مجال المجمع مثل كتابة الجملة.

هذه المهارة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي :

- الإملاء

هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد شكل الحروف لتشكيل الكلمة

- الخط العربي

هو إحدى المهارات في الكتابة لا يؤكد شكل الحروف فحسب بل تأكيد جملة الكلمة.

(٥) الإنشاء هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد تعبير التفكير إلى الكتابة . وفي هذه

المهارة تنقسم على قسمين هما : الإنشاء الموجه والإنشاء الحري

٣. وسيلة الخريطة الفكرية

أ. تعريف وسيلة الخريطة الفكرية

الوسائل جمع من وسيلة و معناها لغة سبيل.^{١٩} واصطلاحا كل ما يتقرب به إلى الغير. فالمراد هنا السبيل لإلقاء الشيء. وقال سودرمان.ن. وأصحابه أنّ الوسائل كل ما يستعين بها الناس على غيره لتأثير أذهان الطلاب وحواسهم وغريبتهم حتى يسير التعليم سيرا سليما.^{٢٠}

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي تستخدمها المدرسة في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلاب. التعليم عملية الإتصال.^{٢١} له ثلاث مكونات التي تلعب دورها، منها الرسالة أي المنهاج والمتصل أي المدرسة والمتصل أي الطلاب، لذلك أن نحتاج إلى الطريقة والوسائل المناسبة لتسهيل إجراء عملية تعليم اللغة العربية وللحصول على أهداف تعليم اللغة العربية المنشودة.

ثم أن الوسائل في تعليم اللغة العربية هو كل ما يستخدمه المدرس في أثناء إجراء عملية التعليم ليستعين به على تفهيم طلابه قد يصعب عليهم فهم من المعلومات الجديدة. فقد يستعين المدرس بشيء يسهل لهم أدراكه بإحدى الحواس فظهر أن استخدام وسائل التعليم في التعليم تطبق على قواعد التدريس إلى المعقول.

الوسائل التي يمكن أن يستعملها المدرس في تعليم الكتابة منها:^{٢٢}
أ. كلمات المتقاطعة

^{١٩}المنجد في اللغة، دار المشرق، بيروت . ١٩٧٧، ص. ٩٠٠.

^{٢٠}Mahfud Shalahuddin, *Media Pendidikan Islam*, Surabaya: Bina Ilmu ١٩٨٦, hlm. ٤

^{٢١}Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, ٢٠١١, Bandung: Pustaka Setia, hlm. ٧٢

^{٢٢}نفس المرجع، ص. ١٢٩.

ب. صورة

ج. شبكة الإتصال

د. البطاقة / لوحات العرض

هـ. اللعبة.^{٢٣}

ينقسم الدماغ البشري بشكل أساسي إلى نوعين يختلفان عن بعضهما البعض - الدماغ اليسير والدماغ اليمين. إن فهمنا لنوع دماغ الأكثر استخدامًا في تعلم الطلاب سيقودنا في النهاية إلى معرفة كيفية تنظيم الطلاب للمعلومات ومعالجتها. استنادًا إلى بحث أجراه روجر من جامعة كاليفورنيا، من المقبول عمومًا أن الدماغ اليسير مخصص بشكل خاص لجوانب التعلم التي يطلق عليها عادةً الأكاديميون (الرياضيات واللغة) والتفكير المنطقي والمتناسك والتحليلي.

الكلمات الرئيسية للتعرف بشكل أفضل على ميل الدماغ اليسير هي الحساب، والأرقام، والتسلسل، والنظام، والموجه، ويجب الألغاز، والتنبؤات والإجرائية. في حين أن وظائف الدماغ اليسير هي اللغة اللفظية، والكتابة، والقراءة، وشرح التفاصيل، وفهم التفاصيل، والجمعيات السمعية، والبحث، والتحليلي، والتعبير. على عكس الدماغ اليسير الذي يعمل مع الأرقام، فإن وجود الدماغ اليمين يميل إلى الأوان والمشاعر والصور والرموز والعناصر غير اللفظية والفضاء ثلاثي الأبعاد والموسيقى. وظائف الدماغ اليمين هي التعبير عن المشاعر والمشاعر والفن والجماليات والتصور

^{٢٣} سوترسنو أحمد، أصول التربوي والتعليم، بكلية المعلمين الإسلامية، معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية

الحديثة، إندونيسيا

وتوليف البيانات وتطبيق الأشكال والتصاميم والأنماط^{٢٤}. ولكن على الرغم من أن الدماغ ينقسم إلى قسمين ولديه أنشطة مختلفة، إلا أنهما دائمًا ما يشاركان في جميع عمليات التفكير^{٢٥}

تم تقديم تقنية رسم الخريطة الفكرية لأول مرة بواسطة توني بوزان في أوائل ١٩٧٠. وفقًا لتوني بوزان في كتابه "الكتاب الذكي لرسم الخريطة الفكرية" هو وسيلة لتدوين الملاحظات بطريقة إبداعية وفعالة وطريقة سهلة فعليًا لرسم خريطة للأفكار في أدمغتنا^{٢٦}. الخريطة الفكرية هي في الواقع نظام رسومي يتضمن كل إمكانات الدماغ الأيسر والدماغ الأيمن، بمزيد من التفصيل يمكن لهذه التقنية تدوين الملاحظات وتطوير أسلوب التعلم المرئي. تجمع الخريطة الفكرية وتطور إمكانات عمل الدماغ الموجود داخل الشخص. بمشاركة نصف الكرة المخية، سيسهل على الشخص تنظيم وتذكر جميع أشكال المعلومات، المكتوبة والشفهية.

وقال Porter & Hernacki الخريطة الفكرية تسمى أيضًا بالخريطة الفكرية. باستخدام الخريطة الفكرية، ستساعد الطالب على تدوين ملاحظات حول جميع المواد التي تتم دراستها على الفصلحة في شكل الخريطة الفكرية. باستخدام شكل الخريطة بصرية مقترنة بمعلومات قصيرة في شكل كلمات بيانية، سيعطي مخطط العقل انطباعًا أعمق في ذاكرة المرء^{٢٧}. الخريطة الفكرية هي طريقة إبداعية وفعالة وحرفية لتدوين الملاحظات عن طريق رسم خريطة الأفكار، كما أن الخريطة الفكرية هي أيضًا خريطة

^{٢٤}Taufik Tea, Inspiring Teacher Mendidik Penuh Inspirasi, (Jakarta:Gema Insani, ٢٠٠٩), hal ٩٨

^{٢٥}Tony Buzan, Buku Pintar Mind Mapping, (Jakarta:PT, Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٨) Cet. ٦, hlm. ٢٤

^{٢٦}Tony Buzan, Buku Pintar, hal ٤

^{٢٧}Bobi DePorter & Mike Hernacki, ٢٠٠٨, *Quantum Learning Membiasakan Belajar Nyaman & Menyenangkan*. kaifa, hlm. ١٥٢

طريق تسهل الذاكرة وتجعل من الممكن تنظيم الحقائق والأفكار، وبالتالي إشراك الأعمال الطبيعية للدماغ من البداية. رسم الخريطة الفكرية هو شكل من أشكال التعلم الذي يستخدم لتدريب القدرة على تقديم محتوى المواد مع رسم الخريطة الفكرية.^{٢٨}

ب. فوائد الخريطة الفكرية

وقال هيردين، في عرض تتكون فوائد الخريطة الفكرية:^{٢٩}

- ١) الخريطة الفكرية هي طريقة رائعة لجعل ملاحظات المدرسة. الخريطة الفكرية تساعدنا على تسجيل المعلومات المهمة المكتسبة من عملية التعليم في المدرسة من خلال الكلمات الرئيسية. كما تساعد الخريطة الفكرية على الربط بين الحقائق والأفكار المختلفة في ورقة واحدة فقط.
- ٢) الخريطة الفكرية تحسن الذاكرة. تنطوي عملية صنع خريطة ذهنية على مزيج فريد من الخيال واللون والتصور يمكن أن يثبت أنه أطول من الطريقة المعتادة للتسجيل والتعليم عن طريق الحفظ.
- ٣) الخريطة الفكرية تساعد الطلاب على تحسين الإبداع. تم تصميم الخريطة الفكرية لاستحضار الإبداع وتمكينهم من إنتاج عمل فريد من تدريبات الدماء والعقل. و تساعد الطلاب على إنتاج صورة أفضل وجعل العلاقة الجديدة

^{٢٨}Ridwan Abdullah Sani, ٢٠١٦, *inovasi Pembelajaran*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, hlm. ٢٤٠

^{٢٩}Herdin, *Vrahasia Mind map membuat anak genius*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo kelompok graimedia, ٢٠١٧, hlm. xxi-xxiii

أكثر وضوحًا حتى يتمكنوا من إنشاء أشياء غير محدودة من الأفكار والأفكار والعلاقات والجمعيات لموضوعات محددة.

٤) الخريطة الفكرية أفضل طريقة لجعل مقال قصير. مع الخريطة الفكرية، سيولد الطلاب المزيد من الأفكار بسرعة وسهولة عرض الروابط بين الموضوعات مع الفقرات الرئيسية الموجودة.

٥) الخريطة الفكرية تحسن ثقة الطلاب و تعتبر. تعتبر "الخريطة الفكرية" أداة جدا لتحسين الثقة بالنفس قبل بدء التعلم وبعده، وكذلك في العرض التقديمي. تجعل الخريطة الفكرية عقول الطلاب أكثر استعدادًا واسترخاء وثقة.

٦) الخريطة الفكرية فعالة جدا لاستكشاف الأفكار. استخدام الخريطة الفكرية في تعليم و المناقشة و المقابلة فعالة لتحقيق أهداف التعليم المطلوبة. تقدم الخريطة الفكرية أفكارًا مرئية باستخدام لغة مكتوبة لالتقاط الأفكار التي تظهر في الدماغ لاكتشاف التفاصيل غير المحدودة و اجعل التعليم أكثر ممتعا ومنتظما وفعالاً.

ج. مزايا الخريطة الفكرية

بالإضافة إلى الاستخدامات المختلفة لرسم الخريطة الفكرية، فيما يلي بعض

مزايا رسم الخريطة الفكرية^{٣٠}:

- ١) تحسين أداء إدارة المعرفة.
- ٢) تعظيم نظام عمل الدماغ.
- ٣) تواصل مع بعضها البعض حتى يمكن تقديم المزيد من الأفكار والمعلومات.
- ٤) تحفيز الإبداع، وبسيط، ويسهل القيام به.
- ٥) بغض النظر عن مدى تعقيد البيانات، يمكن الوصول إليها مرة أخرى بسهولة.
- ٦) له مظهر جذاب ويسهل تركيز انتباه العين عليه.
- ٧) يمكن تقديم كميات كبيرة من البيانات ببساطة وسهولة

د. عيوب رسم الخريطة الفكرية

- ١) يأخذ الباحث "edraw mind map" فيها لا يستطيع بالحركة (الفتحة، والكسرة، والضمة، وتنوين الفتحة، وتنوين الكسرة، وتنوين الضمة، والشدة، والسكون)
- ٢) إذا استخدام الحركة فمقلوب جميع الكتابة
- ٣) يحتاج إلى الوقت والجهد الكثير لاستخلاص المفاهيم وتصنيفها إلى مفاهيم رئيسية ومفاهيم فرعية

^{٣٠}Doni Swadarma, Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran (Jakarta: Elex Media Komputindo),^٩

٤) إذا يريد أن يصوّر فينقسم من الورقة.^{٣١}

هـ) عناصر الواردة في الخريطة الفكرية

العناصر الواردة في شكل خريطة المفاهيم^{٣٢}:

- ١) الموضوع الكبير (الصورة المركزية)، هو موضوع يستخدم كموضوع. يمكن الموضوع الكبير في وسط خريطة المفاهيم.
- ٢) المواضيع الفرعية، فروع الموضوعات الرئيسية التي يتم ترتيبها بشكل منهجي على أساس فئات معينة. يمكن تطوير الموضوعات الفرعية إلى موضوعات فرعية فرعية، بحيث تكون المناقشة أكثر تحديداً.
- ٣) يجب أن يكون الترتيب والعلاقة بين الموضوعات والموضوعات الفرعية والمواضيع الفرعية متسلسلة وفقاً للتحليل الذي تم إجراؤه
- ٤) الخطوط الهرمية، هي الخطوط التي تشير إلى علاقات السبب والنتيجة، والوقت، والمكان، والأحداث، وما إلى ذلك.

^{٣١} Tony Busan, Buku Pintar Mind Map, diterjemahkan oleh Susi Purwoko, (Jakarta, Gramedia

Pustaka Umum ٢٠٠٦), hlm ٩

^{٣٢}Doni Swadarma, Penerapan Mind Mapping, Hal ٩.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. القواعد اللغة العربية

أ. تعريف القواعد

قواعد عند قاموس المناور هو جمع كلمة "القاعدة" أي أصل أو أساس. إذن، القواعد هو مبدأ اللغة العربية أو مبدؤها أو أساسياتها فيما يتعلق بكل من علم الأصوات والتشكيل والنحو والدلالات. قواعد كعلم اللغة العربية لها العديد من الفروع الكثير، ولكن معظم الكتب العربية تقسمها إلى علوم النحو والصرف.

النحو في اللغة هو الوجه والطريق يعني الطريق والاتجاه. قال الرازي النحو هو القصد والطريق. ولكن النحو عندى العلماء الكلاسيكيين أنه الطريقة تقتصر على القضايا التي تناقش الإعراب والبناء، والبناء تحديد السطر الأخير من الكلمة والجملة التي يتم تعريفها على النحو التالي: النحو قواعد يعرف بها احوال الكلمات العربية إعرابا أو بناء

علم الصرف كما تُعرف باسم الصِرافة أو علم التشكل أو علم تشكُّل الكلمات هو العلم الذي يعرف به أحوال بنية الكلمة، وصرفها على وجوه شتى لمعان مختلفة، وقد يكون هذا التغيير في هذه البنية إما لسبب معنوي، أو لسبب لفظي

تضع قاعدة النحو قواعد أساسية مفصلة في كتابة القصة، بحيث لا يمكن تغيير الموضوع ما لم يتم إكمال الملحمة وفقاً للإجراءات التي تعتمد على القواعد الأساسية التي تربطها.

١. استيعاب قواعد اللغة العربية

في المنجد استيعاب مصدر من استوعب استيعابا الشيء: أخذه بأمله واستأصله. تعريف و معنى في معجم المعاني الجامع-معجم عريب-طاقة و قدرة على الفهم والإدراك لوجه نظر أو موضوع. الإستيعاب عند بوروادامينتو القدرة على القيام بشيء أو الفعل المستعاب^{٣٣} الإستيعاب لغة التنمية و التطوير من خلال مراحل واضحة للعيان لكل فرد. كل طلاب لديه المستوى المختلف من التمكن و يجب على المعلمين أن يفهم مستوى استيعاب الطلاب.

و في نظرية للقواعد يقول: ((والقواعد ليست نصوصا منزلة و قد وضعها أناس مجهدون مثلنا لتكون وسيلة لا غاية، وكانوا متفرغين العمر كله لها، لا تشقهم عنها دروس وواجبات أخرى، ثم إهنتم وضوعها لعقوعمت الكبيرة المدركة، ولطلب كبار في العمر، يسهل عليهم فهمها واستيعابها ولاسيما أنهم كانوا ندره ولم يكونوا عشرات في الصف الواحد، وما كانوا يقضون على مقاعد الدراسة اثني عشر عاما (أو أكثر)). ويستطرد (إن قواعد اللغة مليئة بتعقيدات مبالغ فيها كل المبالغة و أقل القليل منها يكفي لضبط اللغة و تيسيرها على المدرس والدارس)^{٣٤}

^{٣٣} W.J.S Purwadaminto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, ٢٠٠٩). hlm. ٥٢٨

^{٣٤} Yasmaruddin, *Thoriq Tadrīs al-lughathul al-arabiyah ligairi Naatiqina biha* (Pekanbaru: Krasi Edukasi, ٢٠١٥). hlm. ١٣٥

تشمل قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد: قواعد النحو، و قواعد الصرف.

٣٥

وكانت قواعد اللغة هي تنظيم اللغة على نحو ما يريده صاحبها و ترتيبها في نسق منظم للمعاني، فإن هذه القواعد بهذه الإعتبار هي في الوقت نفسه تنظيم للتفكير الذي هو صنو اللغة و قرينها و تنسب حتمى للوسائل اللغوية في و أن تعليم قواعد النحو و الصرف ليس غاية في ذاته، و إنما هو وسيلة لتقويم اللسان و القلم.^{٣٧}

إن تعليم القواعد (النحو والصرف) واجب لأنه وسيلة لفهم القرآن. علم الصرف هو أم العلوم لأنه لفهم تغيير شكل الكلمة الوحدة إلى الكلمة الأخرى و فائدة تعلمه أو ثمرته هي صوت اللسان عن الخطأ في المفردات و مراعات قانون الكتابة. و علم النحو هو أب العلوم لأنه لتنظيم الكلمات و تعييرها و بعبارة أخرى أنه يعطي الحركة أواخر الكلمة و أن الغاية من تعلم القواعد النحوية هي السلامة من الأخطاء واللحن في الكلام والكتابة و حسن فهم المقروء أو المستمع على الغرض الذي يعنيه الكاتب أو المتكلم.^{٣٨}

UIN SUSKA RIAU

^{٣٥} Fuad Ni'mah, *Mulakhos qowaid al-lugah al-arabiyah* (Beirut: Darul As-saqafah Al-Islamiyah, ١٩٧٣). hlm. ١

^{٣٦} Fahrudin Amar, *thoriq at-tadris al-khasah billugati al-arabiyah wa at-tarbiyah al-islamiyah* (Cairo: Alim al-kutub lil at-tibaati wa an-nasari wa at-tawzi'i, ٢٠٠٠). hlm. ١٢٣

^{٣٧} Mahmud Rusdi, *thoriq tadris al-lugati al-arabiyah wa at-tarbiyah ad-diniyah* (Cairo: Darul Al-Ma'rifah, ١٩٨١). hlm. ٢٠٧

^{٣٨} Jamal Abdul Nasir Zakaria, *al-madhalu ila tadris al-lugatu al-arabiyah linatiqina biqairiha* (Gombe, ٢٠١٦). hlm. ١٠٦

أما استيعاب قواعد اللغة العربية هو استيعاب الطلاب ليفهموا قواعد اللغة.^{٣٩} و يعرفوا غاية و فائدة من تعلمه منها يستطيع أن يعطي حركة أواخر الكلمة للسلامة من الخطأ واللحن في الكلام والكتابة وحسن فهم المقروء أو المسموع على الغرض الذي يعنيه الكاتب أو المتكلم و صوت اللسان عن الخطأ في المفردات ومراعات قانون الكتابة^{٤٠}

(١) النحو

النحو لغة القصد والمثل والجهة والمقدار والقسم^{٤١}، و اصطلاحاً علم بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلمات من حيث الإعراب و البناء بعد تركيبها، مثل: العلم نافع ("العلم نافع" ترتكب من كلمتيت، العلم و نافع. العلم :اسم معرب وهو مرفوع بالضممة لأنه مبتداء وفي حين يتغير بتغير وظيفتها في الجملة)^{٤٢} أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.^{٤٣} فالقواعد النحوية بمعناها الإصطلاحى هي طائفة من المعايير و الضوابط المستنبطة من القرآن الكريم و الحديث الشريف و من لغة العرب.

^{٣٩} Cahya Edi Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik," *Al-Manar* ٤, no. ٢ (٢٠١٥): ٨٣.

^{٤٠} Achmad Muhlis, "Pengembangan Model Pembelajaran Qawaid Sharraf Dengan Pendekatan Qiyasyah Di Mts Negeri Sumber Bungur Pamekasan," *Nuansa* ١٣, no. ١ (٢٠١٨): ٢٤.

^{٤١} Ibnu Malik, *Alfiyya* (Malang: AE Publishing, ٢٠٠٤). hlm. ٢

^{٤٢} Amrizal, *i'rab nahwu* (Pekanbaru: Adefa Grafika, ٢٠١٥). hlm. ١

^{٤٣} Musthofa Al-Ghulayani, *Jami'ud Durus*, ٨.

النحو هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة إليها لفظاً أو تقديراً.^{٤٤} كل دروس العربية تحتاج إلى علم النحو.^{٤٥}

تختص قواعد نحوية بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة أو مبنية. و موضوع علم النحو الكلمات العربية من جهة البحث عن أحوالها المذكورة. و ثمرة تعلم علم النحو صيانة اللسان عن الخطء في الكلام العربي و فهم القرآن الكريم و الحديث النبوي فهما صحيحا الذين هما أصل الشريعة و عليهما مدارها^{٤٧}

إن المفهوم القديم للنحو هو العلم الذي يعرف به ضبط أواخر الكلمة و معرفة حالتها إعراباً و بناء و تركيب الجملة، أما المفهوم الحديث فهو علم البحث في التركيب وما يرتبط بها من خواص. كما أنه يتناول العلاقات بين الكلمات في الجملة و بين الجمل في العبارة.^{٤٨}

لتحديد على مواد النحو الواسعة، الأبواب النحوية التي يستوعب

الطلاب علم القواعد في هذا البحث هي:

١. الكلمة و أقسامها

^{٤٤} Ana Wahyu Ningsih, "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu," *Journal of Arabic Learning and Teaching*, ٦, no. ١ (٢٠١٨): ١٩.

^{٤٥} Ronny Mahmudin, "Teknik Pembelajaran Ilmu Nahwu Berdasarkan Teori Integrasi," *Nuhsbatul 'Ulum* ٦, no. ١ (٢٠٢٠): ١٣٨.

^{٤٦} Ahmad Syah dan Kasmianti, *durus al-lugah al-arabiyah* (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, ٢٠١٦). hlm. ١٠

^{٤٧} Muhammad Mahyuddin, *al-tahafah as-saniyah bisyarhi al-muqoddimah al-ajurumiyah* (Qatar: Wizadatul Al-Awqaf, ٢٠١٤). hlm. ١

^{٤٨} Jamal Abdul Nasir Zakaria, *al-madhalu ila tadris al-lugatu al-arabiyah linatiqina biqairiha*,

الكلمة: لفظ يدل على معنى مفرد، تنحصر الكلمات في ثلاثة أنواع: فعل و اسم وحرف. فالفعل ما يدل على معنى مستقل بالفهم، والزمن جزءا منه، مثل قرأ، ويقرأ، واقرأ. و الإسم ما يدل على معنى مستقل بالفهم، وليس الزمن جزءا منه، مثل إنسا و نمل و ذنب. والحرف ما يدل على معنى غير مستقل بالفهم، مثل هل و على و لم.^{٤٩}

٢. إعراب الكلمة

الإعراب أثر يتحدث العامل في آخر الكلمة فيكون آخرها مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا أو مجزوما حسب ما يقتضيه ذلك العامل.^{٥٠}

٣. المركبات

أ. المركب الإسنادي أو الجملة

١. الجملة الإسمية

الجملة الإسمية هي أحد شكلين للجملة المفيدة في اللغة العربية ، هما الجملة الإسمية و الجملة الفعلية. وتتكون الجملة الإسمية

^{٤٩} Fuad Ni'mah, *Mulakhos qowaid al-lugah al-arabiyah*, ٩.

^{٥٠} Musthofa Al-Ghulayani, *Jami 'ud Durus*, ١٤.

من اسمين: أولهما المبتدأ، وهو الإسم المحدث عنه، وثانيهما
الخبر، وهو ما نخبر به عن المبتدأ، مثل: (سعيد عالم)^{٥١}
٢. الجملة الفعلية

الفعل هو أحد ركني الجملة الفعلية وهو كلمة دالة على
حدث مقترن بزمن مثل: (نام الطفل)

الفاعل اسم مرفوع أسند إليه فعل مبني للمعلوم , مثل :
(قام خالد)^{٥٢}

أ. المركب الوصفي

المركب الوصفي وهو ما تألف من الصفة و الموصوف مثل
(فاز التلميذ المجتهد)

ج. المركب الإضافي

المركب الإضافي ما تركب من مضاف و مضاف إليه مثل
(باب الفصل)^{٥٣}

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٥١} Muhammad Al-Anthaki, *al-manahij fii ah-qawaid wa al-i'rab* (Mesir: Maktabah Jazirah Al-Wadi, ٢٠٠٩). hlm.٧

^{٥٢} Ibid., ٢٧.

^{٥٣} Musthofa Al-Ghulayani, *Jami'ud Durus*, ١٢.

ب. أهداف وفوائد لتعلم علم القواعد

هناك عدة أهداف وفوائد لتعلم علم القواعد، منها ما يلي:

1. منع الكلام من الأخطاء، حفظ الكتابة من الأخطاء، تعتاد على التحدث بشكل صحيح، هذه كلها أهداف رئيسية لتعلم أهداف العلوم النحو
2. يدرس الطلاب ليكون لديهم القدرة على الانتباه، وطرق التفكير المنظمة، وتدريب المسؤولين على أخذ الاستمارات والقوانين والتفسيرات المنطقية. حيث يمكن للطلاب أن يعتادوا على الأشياء المذكورة أعلاه لأنهم اتبعوا طريقة استعراري في تعلم النحو.
3. ساعد في فهم الكلمات بشكل صحيح من خلال فهم المعنى بدقة وسرعة.
4. شحذ العقل، وشحذ المشاعر، وزد من مفردات الطلاب.
5. يكتسب الطلاب القدرة على إظهار قواعد النحو في استخدام جمل مختلفة. لذا فإن النتائج التي يمكن الحصول عليها من تعلم النحو هي أن الطلاب أكثر استقرارًا في ممارسة قواعد النحو في تراكيب الجمل المستخدمة في الحياة والمعدة لفهم الأدب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ت. مشكلات في تعليم القواعد

مشكلات هي الشيء الذي يحتوي على المشكلة^{٥٤}، أو الصعوبات المواجهة، وعوائق أمام تحقيق هدف أو عوائق أمام تحقيق أهداف التعلم التي يجب أن تكون معروفة لإيجاد حلول. هناك العديد من الأشياء التي تصبح إشكالية في تعلم لغة ثانية، سواء من الجوانب اللغوية أو غير اللغوية. من الناحية اللغوية وهي: نظام الصوت، المفردات، الجمل، الكتابة^{٥٥}. ومن الناحية غير اللغوية: العوامل الاجتماعية والثقافية، عوامل الكتاب المدرسي، العوامل البيئية الاجتماعية، عوامل الطلاب، عوامل العمر، عوامل اللغة الأولى، الأساليب، المناهج، وسائل الإعلام والبنية التحتية، المعلمون، وقت الدراسة، السياسة الاجتماعية.

في قراءة النص العربي، يجب على الطلاب فهم المعنى أولاً. بهذه الطريقة سيكونون قادرين على قراءتها بشكل صحيح. لا يمكن فصل هذا عن معرفة علم اللغة العربية، أي توفير فهم لكيفية القراءة الصحيحة وفقاً لقواعد اللغة العربية المعقول بها. في الواقع، لا يتعلق علم النحو بإعراب وبناء فحسب، بل يرتبط أيضاً بترتيب الجمل، لذا فإن القواعد تشمل أشياء أخرى غير إعراب وبناء مثل المثابرة والمواقفة. (ترتيب الكلمات). المطابقات مثل المطابقات المبتدى والخبر، والطبيعة والموشوف،

^{٥٤}Team Pustaka Poenix, **Kamus Besar Bahasa Indonesia**, (Jakarta: Pustaka Poenix, ٢٠٠٧), h.

^{٥٥}Abdul Aziz bin Ibrahim „Ashili, **Asasiyat Ta’lim al-Lughoh al-‘Arabiyah li Natiqina bi Lughoti Ukhra**, (Makah al-Mukarramah: Jami’ah Umul Qura, ١٤٢٢), h. ١٩٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

والتوافق من حيث الجنس، والمذكر والمؤنث، والتوافق من حيث الكمية، وهي المفرد والمثني والجمع، ومن حيث المعرفة والنكرة. الأمثلة هي كما يلي:

لل مفردات المذكر	الطالب حاضر
راجلين	الطالبان حاضران
ثلاثة رجل أو أكثر	الطالبون حاضررون
لل مفردات المؤنث	الطالبة حاضرة
إمرئتان	الطالبتان حاضرتان
ثلاثة أو أكثر	الطالبات حاضرات

أن الواقعية مثل الفعل يجب أن تكون موجودة أمام أو تسبق فاعل، والخبر يجب أن يكون موجودًا بعد مبتدئ، ما لم يكن الخبر ظرفًا (ظرف الزمان / المكان) أو جار ومجرور، فيحوز أن يسبق المبتدأ. لذا فإن قواعد اللغة العربية ليست سهلة الفهم من قبل متعلمي اللغة غير العربية، مثل أولئك الموجودين في إندونيسيا، على الرغم من إتقانه لقواعد اللغة الإندونيسية، إلا أنه لن يجد مقارنات باللغة الإندونيسية.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. مفهوم الإجراءى

أ. عملية التعليم باستخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ

الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو

١. يبدأ المدرس الدرس بالسلام والدعاء

٢. يسأل المدرس عن الدرس الماضي

٣. يقدم المدرس أهداف التعليم وفوائدها في الحياة اليومية معا.

٤. يقرأ المدرس النص.

٥. يستمعون الطلاب إلى قراءة المدرس

٦. يقسم المدرس الطلاب إلى فرق عديدة.

٧. يأمر المدرس الطلاب بقراءة النص متبادلا.

٨. يقرأ المدرس جملا صحيحا و يراقبون الطلاب إلى قراءته المدرس ثم يفحصون جملا

ويرتبونها في لوحة الجيوب.

٩. يأمر المدرس الطلاب لكتابة عدّة الجمل على القرطاس.

١٠. يلخص المدرس والطلاب الدرس في نهاية التعليم معا.

١١. يقوم المدرس بالتقويم.

١٢. يعطى المدرسة تسجيح التلاميذ

١٣. يختتم المدرس الدرس بالسلام والدعاء.

ب. مؤشرات القواعد

1. يستطيع التلاميذ أن يرتّبوا الجملة على أساس المفردات.
2. يستطيع التلاميذ أن يكتبوا ويقرأ الجملة صحيحة.
3. يستطيع التلاميذ أن يغيّروا الجملة المناسبة بالسياق صحيحاً
4. يستطيع التلاميذ أن يرتّبوا الكلمات حتّى تكون جملة مفيدة.^{٥٦}.

د. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف بالفعل ليقوم به أي شخص آخر. الدراسات السابقة، كما التالي :

1. البحث سنة ٢٠١٤م الذي قام بها نوري غسنيت .وهي طالبة في جامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية بكن بار. تحت العنوان: تطبيق طريقة قواعد وترجمة باستعمال وسائل التعليمية لوحه الجيوب لترقية مهارة الكتابة في المادة الإنشاء لدي طلاب في مدرسة الثانوية دار الحكمة . وحاصل بحثها فعالة جدا. الفرق بين بينها والبحث الذي قام به الباحث في المتغير التابع. أنها استعملت تطبيق طريقة قواعد وترجمة باستعمال وسائل التعليمية لوحه الجيوب لترقية مهارة الإنشاء لدي الطلاب، وأما الباحث يستعمل تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

^{٥٦} Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* ٢٠٠٧ ,Jakarta: CV Rajawali Press,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. البحث سنة ٢٠١٧م الذي قامت بها سوهريس. وهي طالبة في جامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية باكن بارو. تحت العنوان: فعالية استعمال وسائل الصورة في تعليم الإنشاء موجه لترقية مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية المتقين . وحاصل بحثها فعالة جدا. الفرق بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في المتغير التابع. أنها استعملت وسائل الصورة في تعليم الإنشاء موجه لترقية مهارة الكتابة، وأما الباحث يستعمل استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

٣. البحث سنة ٢٠١٠م الذي قام به .وهو الطالب في جامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية بكنبار. تحت العنوان: تطبيق طريقة STAD لترقية رغبة في تعلم كيميا لدى التلاميذ في مدرسة الشفيعية العالية أير تيرس. وحاصل بحثه فعالة جدا. الفرق بين بحثه والبحث الذي قام به الباحثة في المتغير التابع. أنه استعمل تطبيق طريقة STAD لترقية رغبة في تعلم كيميا لدى التلاميذ، وأما الباحث يستعمل تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

ح. فرضية البحث

أما فرضية البحث فهما :

Ha: استخدام وسيلة الخريطة الفكرية مؤثرة لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي

عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو

Ho: تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية غير مؤثرة لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ

الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو البحث الارتباط الكمي. يهدف البحث الارتباط إلى تحقيق من مدى ارتباط بين متغير الأول مع متغير الثاني. فان المعلومات حول مستوى العلاقة التي تحدث تتعلق بالتأثير لمتغير الأول على متغير الثاني. يتكون هذا البحث من المتغيرين، وهما وسيلة الخريطة الفكرية كمتغير X، قواعد تعلم اللغة العربية كمتغير Y

ب. مكان البحث و زمانه

سيقوم الباحث بالبحث في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو في السنة

٢٠٢٣

ت. أفراد البحث و الموضوع

أما أفراد هذا البحث هم تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو. وأما موضوعه قواعد تعلم اللغة العربية.

ث. مجتمع البحث و عينته

و أما المجتمع في هذا البحث فهم جميع تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو. وعددهم ٦٠ التلاميذ. وسيأخذ العينة فصلين هما الفصل الحادي عشر "أ" ٢٣ تلاميذ وفي الفصل الحادي عشر "ب" ٢٢ تلاميذ، تأخذها

بطريقة (porpositive sampling)

ج. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة،

الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل ما يبدو لغرض عملي. هذه الملاحظة لمحاظة عملية تعلم، والباحث كالمدرس في هذا البحث ثم لمعرفة التعليم بالملاحظة، الذي يلاحظ في هذا البحث هو ما عمله مدرس اللغة العربية في أثناء إجراء تعليم اللغة العربية.^{٥٧}

٢. الإختبار

أما طريقة جمع البيانات مرتبة في شكل الأسئلة ان نسال المصاحبة لإعطاء إجابات على هذه الاسئلة.

٣. التوثيق

قابل الباحث فرد البيانات بتوثيق النتيجة التي حصل عليها تلاميذ في الرغبة والجدول وتاريخ المدرسة أو المعهد.

ح. طريقة تحليل البيانات

لتحليل البيانات في هذا البحث سيتعمل الباحث طريقة الإحصائية بسبب أن البيانات عليها متعلقة بالتأثير أو الارتباط بين المتغيرين. فلذلك أن طريقة مناسبة لهذه البيانات هي لحظة المنتج. أخذ الباحث طريقة تحليل البيانات في هذا البحث بطريقة

الإحصائية المعتمدة بمشكلة موجودة في البحث وهو لحظة المنتج برموز:

حليل البيانات الذي يستخدمه الباحث في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

^{٥٧}المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي. (قاموس الكتروني).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P: نسبة مئوية

F: التكرار

N: مجموعة

المعايير

(٠.١) ٨١-١٠٠% = جيد جدا

(٠.٢) ٦١-٨٠% = جيد

(٠.٣) ٤١-٦٠% = كافي

(٠.٤) ٢١-٤٠% = ناقص

(٠.٥) ٠-٢٠% = ناقص جدا

الجدول ٣،١

النتيجة الارتباطية الإيجابية "r" product moment

البيان	النتيجة الارتباطية الإيجابية "r" product moment
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y توجد الارتباط أدنى وأضعف ضعيفة حتى لا يوجد الارتباط أو التأثير بينهما.	٠,٢٠٠_٠,٠٠٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الارتباط بين المتغير X بمتغير Y يوجد ارتباط أديني وأضفى ضعيفة	٠,٤٠٠-٠,٢٠٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y يوجد ارتباط كادي	٠,٧٠٠-٠,٤٠٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y يوجد ارتباط قوي	٠,٩٠٠-٠,٧٠٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y يوجد ارتباط أشد قوي.	١,٠٠٠-٠,٩٠٠

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

\sum = مجتمع

r = ارتباط

N = مجتمعة العينة

X = متغير المستقل

Y = متغير غير المستقل

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

الفصل الخامس الخلاصة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة أن استخدام وسيلة الخريطة الفكرية مؤثر لترقية فهم القواعد. هذه نتيجة $t \text{ hitung} (9,806) > t \text{ tabel} (2,040)$ أو $\text{Sig.} (0,000) < 0,005$. هذا يعني أن استخدام وسيلة الخريطة الفكرية مؤثر لترقية فهم القواعد. الحصول على قيمة معامل تحديد $0,756$. المعنى هو أن بحجم $75,6\%$ تأثير استخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد. بينما البقية $24,4\%$ متأثراً بالمتغيرات الأخرى التي لم يتم تضمينها في هذا البحث.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحث توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن تأثير باستخدام وسيلة الخريطة الفكرية لترقية فهم القواعد لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في مدرسة فضيلة الثانوية الإسلامية بكنبارو فينبغي على المدرس أن يستخدم هذه التقنية في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية استيعاب المفردات لدى التلميذات.

٣. للطلاب

- أ. أرجو من الطلاب أن يتعلمون كيفية النطق بمخارج الحروف نطقا صحيحا وكيفية قراءة النصوص العربية قراءة فصيحة وصحيحة .
- ب. أرجو من الطلاب أن يمارسون التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة و خارجها.
- ج. أرجو من الطلاب أن يعملون الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق التدريسها ، الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع ١٩٩٢ .
- المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي . (قاموس الكتروني). المنجد في اللغة، دار المشرق، بيروت . ١٩٧٧ .
- نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها ، بيروت: دار النفائس ٢٠٠٨
- سوترسنو أحمد، أصول التربي و التعليم, بكلية المعلمين الإسلامية, معهد دار السلام كوتنور للتربية الإسلام الحديثة ٢٠١١, إندونيسيا.
- صالحعبدالله الهزاع، مهارة التعبير و الكتابة، (الرياض: الطبعة الأولى ٢٠٠٨).
- لؤيس معلوف ، المنجد في اللغة والعلام، (بيروت، دار المسرق، ٢٠٠١).
- محمد على الخولي, اساليب تدريس اللغة العربية, (عمان : الفلاح, ١٩٩٧).
- محمد على الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة السعودية ١٩٨٢)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محمود كامل النافه، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مراحل طرق تدريسية
جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة ١٩٨٥.

المراجع الأجنبية

- Accep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠١٤, Bandung, PT Remaja Rosdakarya.
- Ahmad Muradi, *pembelajaran menulis bahasa Arab dalam perspektif komunikatif*, ٢٠١٥ Jakarta, Prenada Media Group.
- Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١٥.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ٢٠١٦, Jakarta: Rajawali Pers.
- Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Komputer*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, ٢٠١٦.
- Dihyatun Masqon, Yoke Suryadarma, Achmad Farouq Abdullah, ٢٠١٧, “ *Analisis Problematika Pembelajaran Insya’ Arabi at-Tahriri Santri Kelas V (KMI) di Pondok Modern Gontor Dua*”.
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, ٢٠١١, Bandung: Pustaka Setia.
- Harsono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠١٢.
- Jurnal *At-Ta’dib*, Vol. ١٢. No. ٢, December ٢٠١٧.
- Jhon M. Echolasdan Hasan Shadily, *Kamus Indonesia Inggris*, ١٩٨٩, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khoirul Anam, *Pembelajaran Berbasis Inkuiri*, ٢٠١٦, Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- M. Kholilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠١٢, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Manfud Shalahuddin, *Media Pendidikan Islam*, Surabaya: Bina Ilmu ١٩٨٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Matsna Moh dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang: Al-Kitabah, 2012
- Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, 2014, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Moh. Mansur dan Kustiawan, *Dalil al-katib, wa al-muhtarajim*, 2002, Jakarta, PT Mojo Segoro Agung.
- Peter Salim dan Yenni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontenporer*, Cet V: Jakarta: Modern English Press, 1991.
- Ranayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta, Kalam Mulia, 2002.
- Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, 2007, Jakarta: CV Rajawali Press.
- Slavin E. Robert, *cooperatif learning*, 2016, London: Allymand Bacon.
- Susanna, *Penerapan Teams Games Tournament melalui Media Kartu Domino Pada Materi Minyak Bumi Siswa Kelas XI MAN 4 Ceh Besar*, Lantanida Jurnal, Vol 0, No 2, 2017.
- Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, Yogyakarta: Sukses Offset.
- Zuhannan, *Teknik pembelajaran bahasa Arab interaktif*, 2010, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.