

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**OLEH:****ARMA LUTFIA  
NIM. 11910922372**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1445 H/2023 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA CETAK PELEPAH PISANG  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6  
TAHUN DI RAUDHATUL ATHFAL ADINDA  
TUAH KARYA KOTA PEKANBARU**

**Skripsi**

diajukan untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**UIN SUSKA RIAU**

**Oleh:**

**ARMA LUTFIA  
NIM. 11910922372**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1445H/2023M**



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "*Pengaruh Penggunaan Media Cetak Pelepah Pisang Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru*" yang disusun oleh Arma Lutfia 11910922372 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Jumadil Awal 1445 H  
30 November 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.  
NIP. 197305142001122002

Dewi Sri Suryanti, M.S.I.  
NIP. 19706122005012003



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "*Pengaruh Penggunaan Media Cetak Pelepah Pisang Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru*" yang ditulis oleh Arma Lutfia NIM. 11910922372 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 27 Desember 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 14 Jumadil Akhir 1445 H  
 27 Desember 2023 M

Mengesahkan  
 Sidang Munaqasyah

Penguji I

Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par.

Penguji II

Nurkamalia Mukhtar AH, M. Pd

Penguji III

Nurhayati, S.Pd.I,M.Pd

Penguji IV

Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag.

Dekan

Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP. 196505211994021001



a. Peningkatan nilaiya untuk kepentingan pemerintahan, pendidikan, kebudayaan, atau urusan satu masa  
 b. Peningkatan nilaiya untuk kepentingan pemerintahan, pendidikan, kebudayaan, atau urusan satu masa  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arma Lutfia  
 Nim : 11910922372  
 Tempat, Tgl Lahir : Singkut, 27 Mei 2000  
 Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
 Judul Skripsi : "Pengaruh Penggunaan Media Cetak Pelepah Pisang Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Adinda Buah Karya Kota Pekanbaru".

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana diatas adalah hasil pemikiran dan hasil penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 30 November 2023

Yang membuat pernyataan



Arma Lutfia  
 NIM. 11910922372



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* rabbil'alamin peneliti haturkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Cetak Pelepah Pisang Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru”. Merupakan karya ilmiah yang di susun dalam rangka melengkapi dan memenuhi persyaratan guna mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ucapan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda Zamharil dan Ibunda Maryana yang telah memberikan motivasi, do'a, dan dukungan sepenuh hati.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak sekali mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materi. Oleh karena itu, peneliti menghaturkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah berkenan memberikan bantuan, yaitu kepada :

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag., Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., beserta seluruh staf.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Wakil Dekan I Dr. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan II, Prof. Dr. Zubaidah Amir. MZ, S.Pd., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons., beserta seluruh staf.
3. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta staf.
4. Bapak Dr. Arbi M.Si, selaku Penasehat Akademik (PA) dan Ibu Dewi Sri Suryanti, M.S.I. Selaku Dosen Pembimbing.
5. Bapak dan Ibu Dosen sekaligus karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Ibu Desmayenti Melda, S.Pd.I, selaku Kepala Sekolah RA Adinda dan Ibu Dewi Fitriya SP, selaku guru kelas B1.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian dan memberikan keberkahan, mendapat keridhoan dari Allah SWT. *Aamiin yaa rabbal'aalamiin*. Selain itu peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini agar dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Pekanbaru, 16 Jumadil Awal 1445 H  
30 November 2023 M

Arma Lutfia  
NIM. 11910922372



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Puji syukur kepada Allah SWT rabbul izzati atas semua nikmat iman dan islam, atas limpahan rahmat dan karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.*

*Nabi ku, Nabi Muhammad SAW sebagai panutan umat muslim yang penuh dengan kemuliaan dan ketaatan kepada Allah SWT memberikan motivasi tentang kehidupan dan mengajari ku hidup melalui sunnah-sunnahnya.*

*Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku yang tiada henti mendoakan dalam setiap sujudnya, melimpahkan kasih sayang yang memberi tanpa mengharap balasan semoga persembahan kecil ini dapat membahagiakan.*

*Teruntuk Adik -adikku terimakasih atas doa dukungan dan semangatnya, tiada hal yang paling dirindukan saat kita berkumpul bersama. Maafkan kakak jika selama ini belum bisa menjadi kakak yang baik, semoga kita sukses sehingga bisa membahagiakan orang tua kita dengan kesuksesan kita masing-masing.*

*Teruntuk Henny Twentyona, S.Pd terimakasih atas doa dukungan dan semangatnya yang senantiasa mengantar saya dari awal masuk ke jenjang perkuliahan maafkan saya jika selama ini belum bisa menjadi ponakan yang terbaik, semoga kita sukses sehingga bisa membahagiakan keluarga besar kita.*





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Teruntuk sahabatku, helmi, samia, aisyah yang senantiasa menemani dari maba dan semoga hingga kapanpun, terimakasih atas doa yang telah dilangitkan, terimakasih telah menjadi temanku selama masa perkuliahan dari kamu aku banyak belajar semoga Allah melindungi kita semua. Aamiin.....*

*Teruntuk teman-temanku semuanya tidak bisa disebutkan satu-persatu yang sudah mendengarkan keluh kesah tentang skripsi ini, terimakasih atas doa dukungan dan semangatnya*

*Dan juga tugas akhir ini saya persembahkan kepada semua pihak yang bertanya "kapan sidang?", "kapan wisuda?", "kapan nyusul?" dan lain sebagainya. Kalian adalah salah satu alasan saya segera menyelesaikan tugas akhir ini dengan segera.*

*Teruntuk teman-temanku, terimakasih atas doa yang telah dilangitkan, terimakasih telah menjadi temanku selama masa perkuliahan dari kalian aku banyak belajar semoga Allah melindungi kita semua.*

*"Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing me. I wanna thank me for doing all this hard work. And I wanna thank me for having no days off"*

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Arma Lutfia, (2023) : Pengaruh Penggunaan Media Cetak Pelepah Pisang Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru**

Berdasarkan hasil observasi awal di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru kreativitas anak usia 5-6 tahun kurang optimal sehingga perlu adanya perlakuan khusus. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru. Subjek dalam penelitian ini guru dan anak didik usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru. Objek Penelitian adalah pengaruh media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru. Populasi penelitian ini adalah kelas B1 (16 anak) dan B2 (15 anak) berjumlah total 31 anak didik, adapun sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*, yaitu berjumlah 16 anak di kelas B1. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini dikategorikan penelitian kuantitatif dengan eksperimen *one group pretest posttest* dengan t-test atau uji memiliki rumus  $t_{tabel} > t_{hitung}$ . Jika  $t_{tabel} > t_{hitung}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima dengan bantuan program SPSS versi 23. Digunakan rumus gain ternormalisasi dan di dapat dari hasil rumus tersebut sebesar 80,22% dikatagori sedang. Dimana penjelasan kategorinya  $G < 30\%$  (Rendah),  $30\% < G < 70\%$  (Sedang),  $G > 70\%$  (Tinggi). Berdasarkan data *pretest* rata-ratanya 36,80% dikategori BB (Belum Berkembang), data *posttest* rata-ratanya 87,5% dikategori BSB (Berkembang Sangat Baik). Hal ini menunjukkan bahwa dengan penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru dengan berdasarkan hasil analisis pada kelas eksperimen di peroleh  $t_{hitung} = -24.778$  dan  $t_{tabel} = 1.79588$  maka  $t_{tabel} > t_{hitung}$ . Nilai sig (2-tailed) ditemukan bahwa nilai signifikansi sebesar  $0,000 < 0,05$ ,  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Jadi dapat disimpulkan terdapat pengaruh media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.

**Kata Kunci : Media Cetak, Pelepah Pisang, Kreativitas**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Arma Lutfia, (2023) :The Effect of Banana Leaf Printed Media in Increasing Creativity of 5-6 Years Old Children at Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya, Pekanbaru City**

Based on preliminary observation results at Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya, Pekanbaru City, creativity of 5-6 years old children was not optimal, so a special treatment was needed. This research aimed at finding out the effect of banana leaf printed media in increasing creativity of 5-6 years old children at Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya, Pekanbaru City. The subjects of this research were teachers and 5-6 years old children at Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya, Pekanbaru City. The object was the effect of banana leaf printed media in increasing creativity of 5-6 years old children at Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya, Pekanbaru City. 16 children in B1 class and 15 children in B2 class were the population of this research, and they were 31 children. Purposive sampling technique was used in this research, and the samples were 16 children in B1 class. Test, observation, and documentation were the techniques of collecting data. This research was categorized into quantitative research with one group pretest posttest experiment. The formula of t-test showed that  $t_{table}$  was higher than  $t_{observed}$ . If  $t_{table}$  was higher than  $t_{observed}$ ,  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted, and the formula was used with SPSS 23 program. Normalized gain formula was used in this research, and the result showed that 80.22% was on moderate category. The categories were  $G < 30\%$  (Low),  $30\% < G < 70\%$  (Moderate), and  $G > 70\%$  (High). Based on the data, the pretest mean was 36.80%, and it was on Not Yet Developed category; and the posttest mean was 87.5%, and it was on Very Well Developed category. These showed that the use banana leaf printed media social in increasing creativity of 5-6 years old children at Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya, Pekanbaru City was based on the analysis results in the experiment group, the analysis showed that  $t_{observed}$  was -24.778, and  $t_{table}$  was 1.79588, so  $t_{table}$  was higher than  $t_{observed}$ . The score of sig. (2-tailed) showed that the score of significance 0.000 was lower than 0.05,  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. So, it could be concluded that there was an effect of banana leaf printed media in increasing creativity of 5-6 years old children at Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya, Pekanbaru City.

**Keywords:** *Printed Media, Banana Leaf, Creativity*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

أرما لطيفة، (٢٠٢٣): تأثير الوسيلة المطبوعة بأوراق الموز في زيادة الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال أديندا تواه كاريا بكنبارو

بناءً على نتائج الملاحظات الأولية في روضة أطفال أديندا تواه كاريا بكنبارو، فإن الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات أقل من المستوى الأمثل، لذلك هناك حاجة إلى معاملة خاصة. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير الوسيلة المطبوعة بأوراق الموز في زيادة الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال أديندا تواه كاريا بكنبارو. الأفراد في هذا البحث المعلمون والأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال أديندا تواه كاريا بكنبارو. هدف البحث هو تأثير الوسيلة المطبوعة بأوراق الموز في زيادة الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال أديندا تواه كاريا بكنبارو. المجتمع فصل ب ١ (١٦ طفلاً) وفصل ب ٢ (١٥ طفلاً) بإجمالي ٣١ طفلاً، وقد استخدمت العينة أسلوب أخذ العينات الهادفة، وهي ١٦ طفلاً في الفصل ب ١. واستخدمت تقنيات جمع البيانات الاختبار والملاحظة والتوثيق. يتم تصنيف هذا البحث على أنه بحث كمي مع تجربة اختبار قبلي وبعدي لمجموعة واحدة مع اختبارات أو اختبار له صيغة حساب ت < جدول ت. إذا كان حساب ت < جدول ت، فسيتم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٣. يتم استخدام صيغة الكسب المعياري وتكون النتائج المتحصل عليها من هذه الصيغة ٨٠.٢٢٪ وهي مصنفة على أنها متوسطة. حيث يكون تفسير الفئة هو  $G > 30\%$  (منخفض)،  $G > 30\%$  (متوسط)،  $G > 70\%$  (عالي). استناداً إلى بيانات الاختبار القبلي، كان المتوسط ٣٦.٨٠٪ في فئة لم يتم تطويره بعد، وكان متوسط بيانات الاختبار البعدي ٨٧.٥٪ في فئة متطورة جداً). يوضح هذا أن استخدام الوسيلة المطبوعة بأوراق الموز فعال في زيادة الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال أديندا تواه كاريا بكنبارو، بناءً على نتائج التحليل في الفصل التجريبي، حساب ت = ٧٧٨ - ٢٠٠ و جدول ت = ١٠٧٩٥٨٨، لذا حساب ت < جدول ت. وجدت قيمة الأهمية (ثنائية الذيل) أن قيمة الأهمية كانت  $0.000 < 0.005$ ، وتم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة. لذلك يمكن أن يستنتج أن هناك تأثيراً للوسيلة المطبوعة بأوراق الموز في زيادة الإبداع لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال أديندا تواه كاريا بكنبارو.

الكلمات الأساسية: الوسيلة المطبوعة، أوراق الموز، الإبداع





## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Alasan Memilih Judul .....	8
C. Penegasan Istilah .....	9
D. Permasalahan .....	10
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>12</b>
A. Media Cetak Pelepah Pisang.....	12
B. Konsep Kreativitas.....	25
C. Konsep Operasional .....	38
D. Hipotesis .....	40
E. Penelitian Relevan .....	41
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>44</b>
A. Jenis Penelitian.....	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	46
D. Populasi dan Sampel.....	46
E. Variable Penelitian.....	47
F. Teknik Pengumpulan Data.....	47
G. Instrumen Penelitian .....	50
H. Teknik Analisis Data.....	50
I. Uji Data.....	51

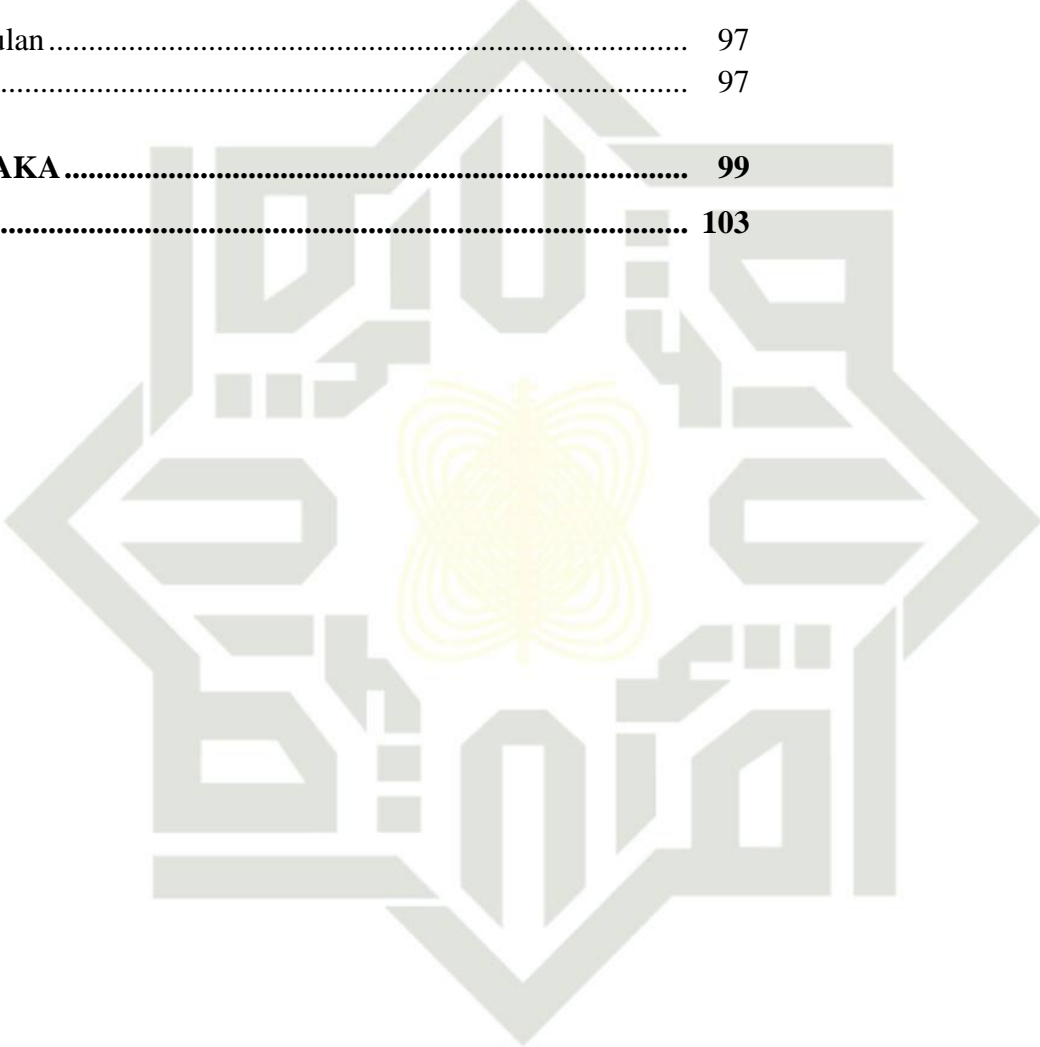
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>56</b>
A. Deskripsi Hasil penelitian.....	56
B. Penyajian Data.....	63
C. Hasil Penelitian.....	75
1. Uji Data .....	80
2. Analisis Data.....	87
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>97</b>
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>103</b>





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel II.1	STPPA Berdasarkan Permendikbud No 137 Tahun 2014.....	36
Tabel II.2	STPPA Berdasarkan Kapdirjen No. 3331 Tahun 2021 .....	37
Tabel III.1	Desain <i>Pretest Posttest Control Design</i> .....	45
Tabel III.2	Data Populasi Anak RA Adinda Pekanbaru .....	46
Tabel IV.1	Data RA Adinda.....	56
Tabel IV.2	Data Guru RA Adinda .....	60
Tabel IV.3	Jumlah Anak di RA Adinda.....	61
Tabel IV.4	Jumlah Sampel Kelas Eksprimen .....	61
Tabel IV.5	Sarana Prasarana di RA Adinda.....	62
Tabel IV.6	Sarana di Ruang Kepala RA .....	62
Tabel IV.7	Sarana Meja dan Kursi.....	63
Tabel IV.8	Gambaran Umum Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru .....	64
Tabel IV.9	Rekapitulasi Kreavitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.....	65
Tabel IV.10	Gambaran Umum <i>Treatment I</i> Yang di Lakukan Guru Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.....	68
Tabel IV.11	Gambaran Umum <i>Treatment II</i> Yang di Lakukan Guru Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.....	69
Tabel IV.12	Gambaran Umum <i>Treatment III</i> Yang di Lakukan Guru Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.....	71
Tabel IV.13	Gambaran Umum <i>Treatment IV</i> Yang di Lakukan Guru Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.....	72



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.14 Rekapitulasi Hasil Observasi Media Cetak Pelepah Pisang Yang di Lakukan Oleh Guru di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru .....	73
Tabel IV.15 Gambaran Umum Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Setelah di Berikan <i>Treatment</i> (Posttest) di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru .....	75
Tabel IV.16 Rekapitulasi Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Setelah di berikan <i>Treatment</i> Media Cetak Pelepah Pisang di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru .....	77
Tabel IV.17 Rekapitulasi Kreavtitas Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum dan Setelah diberikan Media Pelepah Pisang di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru .....	79
Tabel IV.18 Uji Validitas .....	80
Tabel IV.19 Uji Reliabilitas .....	81
Tabel IV.20 Uji Data Normalitas <i>Pretst</i> dan <i>Posttest</i> .....	82
Tabel IV.21 Uji Data Korelasi <i>Pretst</i> dan <i>Posttest</i> .....	83
Tabel IV.22 Uji t <i>Pretst</i> dan <i>Posttest</i> .....	85
Tabel IV.23 Katagori Gain Ternormalisasi .....	87





## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Grafik Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.....	67
Gambar IV.2	Grafik Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.....	78
Gambar IV.3	Grafik Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Sebelum dan Setelah diberikan Perlakuan Media Cetak Pelepah Pisang Di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.....	80
Gambar IV.4	Kurva Uji t .....	86

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Observasi Variabel X.....	104
Lampiran 2	Pedoman Observasi Variabel Y.....	106
Lampiran 3	Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Pretest) .....	108
Lampiran 4	Lembar Instrument Observasi Variabel Y (Posttest).....	140
Lampiran 5	Data RPPH.....	172
Lampiran 6	Data Pretest.....	191
Lampiran 7	Data Posttest .....	192
Lampiran 8	Uji Validitas.....	193
Lampiran 9	Uji Reliabilitas.....	196
Lampiran 10	Uji Normalitas.....	197
Lampiran 11	Uji Korelasi.....	197
Lampiran 12	Uji T.....	198
Lampiran 13	Surat Pra Riset .....	200
Lampiran 14	Surat Izin Pra Riset .....	201
Lampiran 15	Surat Izin Riset.....	202
Lampiran 16	Surat Pembimbing Skripsi .....	203
Lampiran 17	Surat Perpanjangan Skripsi.....	204
Lampiran 18	Surat Rekomendasi.....	205
Lampiran 19	Surat Keterangan Penelitian.....	206
Lampiran 20	Dokumen Penelitian.....	207

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan anak usia dini memiliki tujuan untuk memastikan bahwa semua tugas perkembangan anak mampu tumbuh dan berkembang secara sempurna. Puncak perkembangan semacam itu terletak pada kematangan dalam semua aspek perkembangan yang menjadikan anak lebih siap untuk menempuh pembelajaran lebih lanjut. Ciri-ciri anak yang telah menjadi matang dalam pengembangan mereka adalah pertumbuhan fisik sehat, gerakan motorik yang luas dan lancar, koordinasi gerakan yang sempurna, kemampuan untuk memecahkan masalah, munculnya imajinasi anak yang beragam, cepat dalam sosialisasi, sikap toleran, ceria dan antusias, serta mampu berinteraksi dengan baik, baik dengan teman guru atau orang dewasa lainnya.<sup>1</sup>

Salah satu bagian dari sebuah pembelajaran yang tidak boleh diabaikan adalah media pembelajaran. Yusuf Miarso memaparkan media dalam lingkungan belajar adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyampaikan pesan dan merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan anak untuk mendorong pembelajaran yang benar dan terkendali. Media mempunyai peranan yang penting dalam proses kegiatan belajar, mengajar. Dengan adanya media, proses kegiatan belajar mengajar

<sup>1</sup> Manispal, *Menjadi Guru PAUD Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018),

akan semakin dirasakan manfaatnya. Penggunaan media diharapkan akan menumbuhkan dampak positif, seperti munculnya proses pembelajaran yang lebih kondusif, seperti munculnya proses pembelajaran yang lebih kondusif, terjadinya umpan balik dalam proses belajar mengajar, dan mencapai hasil yang optimal.<sup>2</sup>

Mencetak merupakan salah satu media eksplorasi dan ekspresi yang menyenangkan, anak menjadi lebih kreatif, anak-anak senang bereksperimen dengan bahan dan alat yang beragam serta akan mencoba semua dan teknik baru dengan lebih antusias. Saat anak selesai mencetak, anak akan menceritakan hasil cetakan dengan gembira. Dengan demikian selain semakin kreatif mencetak dapat berfungsi pula sebagai media komunikasi yang menyenangkan. Anak-anak akan mendapatkan kepuasan batin dari hasil karya yang telah dibuatnya, membantu mereka menjadi pribadi yang optimis, percaya diri, kreatif, periang dan berani mencoba hal baru.<sup>3</sup>

Menurut Widia Pekerti dalam Mega Cahya Dwi Lestari mencetak adalah kegiatan dua dimensi yang dapat dilakukan di PAUD, selain menggambar atau melukis. Proses mencetak adalah memindahkan bentuk atau tekstur objek pada permukaan kertas atau bahan lainnya. Objek

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>2</sup> Guslinda dan Rita Kurnia, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Surabaya: Cv. Jakad Publishing, 2018), hlm. 1

<sup>3</sup> Farida Ikhsan dkk, Peran Kegiatan Mengecap Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun, *Jurnal Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 3, No.1, (Oktober 2021), hlm. 143

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang akan dicetak dapat dilapisi dengan cat dengan menggunakan kuas, dicelup kedalam cat, atau ditekan pada bantalan cetak.<sup>4</sup>

Menurut Sumanto media cetak pelepah pisang baik untuk tumbuh kembang anak di Taman Kanak-Kanak (TK), mencetak merupakan praktik seni yang menggunakan teknik cetak atau tempel sesuai kemampuan anak dan perkembangan anak. Anak-anak bisa menghasilkan sebuah karya menggunakan media yang terbuat dari pelepah pisang atau juga bisa dengan tangan anak yang telah diberi warna terlebih dahulu lalu ditempelkan di atas kertas. Dengan media cetak ini diharapkan dapat mengembangkan kompetensi rasa seni dan keterampilan anak. Mencetak memiliki 4 teknik yaitu (a) Teknik cetak tinggi, (b) cetak datar, (c) cetak dalam dan (d) cetak sablon.<sup>5</sup>

Di sisi lain menurut Suratno, cetakan pelepah pisang bagi anak itu menyenangkan dan bisa menyalurkan bakat kreatif anak. Berkreasi bagi anak di TK dapat juga dilatihkan melalui kegiatan mencetak atau mencap sederhana dengan memanfaatkan media yang ada dilingkungan sekitar. Dengan memanfaatkan, pelepah pisang, umbi-umbian dan bahan buatan jenis kertas atau plastik dapat digunakan untuk membuat bentuk gambar yang dihasilkan dengan teknik mencetak sederhana.<sup>6</sup>

<sup>4</sup> Mega Cahya Dwi Lestari, Meningkatkan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Menetak Di Toddler Rahmah EL Yunusiyah Padang Panjang, *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Vol. 1, No.1, (Juni 2021), hlm.60

<sup>5</sup> Sumanto, *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa anak TK*, (Jakarta: Direktur Peminaan Pendidikan Tenaga Kependidikan Perguruan Tinggi, 2005), hlm. 71-73

<sup>6</sup> Suratno, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. (Jakarta. Departemen Pendidikan Nasional, 2005) hlm.133



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Al-Qura'an Surah Ar-Ra'd:11, dijelaskan:

لَهُ مَعْقَبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ ۗ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ ۗ مِنْ وَّالٍ ﴿١١﴾

Artinya: “Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang selalu menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain dia.” (Q.S Ar-Ra'd:11).<sup>7</sup>

Ayat di atas jelaslah bahwa membangun kreativitas peserta didik dalam islam sangatlah dianjurkan. Hal ini disebabkan karena kefakiran bisa mengakibatkan seseorang menjadi kufur.<sup>8</sup> Hadits dari Abu Hurairah radhiyallahu‘anhu diriwayatkan bahwa Rasulullah shallallahu ‘alaihi wa sallam bersabda:

كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ

Artinya : *Setiap anak dilahirkan dalam fitrahnya.*” (HR. Bukhari dan Muslim).

<sup>7</sup> Al-Qur'an Surat Ar-ra'd Ayat 11, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta:Departemen Agama RI, 2006), hlm. 250

<sup>8</sup> Maimunah Hasan, *Membangun Kreativitas Anak Secara Islami* (Yogyakarta: Bintang Cermelang, 2011), hlm. 4

Manusia dilahirkan dengan membawa potensi yang dapat dididik dan mendidik sehingga mampu menjadi khalifah di bumi, serta pendukung dan pengembang kebudayaan. Ia dilengkapi dengan fitrah Allah berupa bentuk yang dapat di isi dengan berbagai kecakapan dan keterampilan atau kreativitas yang dapat berkembang sesuai dengan kedudukannya sebagai makhluk mulia. Pikiran, perasaan dan kemampuan berbuat merupakan komponen dari fitrah.<sup>9</sup>

Berdasarkan data Global Creativity Index (GCI) 2015 Indonesia berada pada peringkat 115 dari 139 negara. Negara Asia Tenggara seperti Singapura berada pada peringkat 9, Malaysia berada pada peringkat 63, Vietnam peringkat 80, dan Thailand peringkat 82. Menurut Menteri Keuangan Sri Mulyani Indrawati bahwa dunia kreatifitas merupakan aset penting bagi negara Indonesia.<sup>10</sup>

Pada hakikatnya semua manusia mempunyai kemampuan untuk menjadi kreatif, tetapi seseorang harus menyadari bagaimana untuk memperluas potensi keterampilan yang dimilikinya. Kreativitas bukan potensi yang dibawa sejak lahir, tapi berupa potensi yang bisa di tekuni dan ditingkatkan. Kreativitas sangat penting untuk dikembangkan karena kreativitas dapat meningkatkan prestasi akademik. Sehingga, semakin tinggi kreativitas yang dimiliki seseorang maka semakin tinggi pula prestasi akademik yang diraih. Dari beberapa penelitian tentang kreativitas, menunjukkan bahwa kreativitas sangat penting untuk

<sup>9</sup> *Ibid*, hlm.8

<sup>10</sup> Sabila Andira Putra, Kreativitas di Indonesia, Diakses pada 9 Maret 2019, Jam 09:43, <https://www.kompasiana.com/sabil/5c831f60bde57542426e2832/kreativitas-di-indonesia>.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikembangkan, karena kreativitas memegang pengaruh penting dalam kehidupan seseorang. Maka dari itu, kreativitas perlu dikembangkan sejak dini.<sup>11</sup>

Awal masa kanak-kanak merupakan masa yang ideal untuk mempelajari keterampilan kreativitas. Terdapat 3 alasan: 1) anak sedang mengulang-ulang dan karenanya dengan senang hati mau mengulang suatu aktivitas sampai mereka terampil. 2) anak-anak bersifat pemberani sehingga tidak terhambat oleh rasa takut kalau dirinya mengalami sakit atau diejek teman-temannya. 3) anak belia mudah dan cepat belajar karena tubuh mereka masih sangat lentur dan keterampilan yang baru dikuasai tidak mengganggu keterampilan yang sudah ada dan kemampuan otak anak masih sangat baik untuk menyimpan hal-hal baru yang didapat anak.<sup>12</sup>

Banyak hal yang dapat dilakukan untuk mengembangkan kreativitas diantaranya adalah dengan pemanfaatan pelepah pisang. Pelepah pisang adalah bagian dari media yang dapat digunakan untuk proses pembelajaran, salah satunya untuk meningkatkan kreativitas anak. Menurut Mulyasa strategi pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) berbasis kreativitas melalui suatu karya nyata ini memberikan kesempatan pada setiap anak untuk menciptakan benda buatan sendiri yang belum pernah ditemuinya anak juga bisa memodifikasi sesuatu

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>11</sup> Diana Fidyah Vakhriyani, Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Didaktika *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains* Volume 4 Nomor 2 Desember, 2016), hlm.193

<sup>12</sup> Romiah, Meningkatkan Kreativitas Pembelajaran Anak Usia Dini Dengan Bermain, (*Jurnal of PGRA FTK IAIN Raden Intan Lampung*, 2015) hlm.4





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan mempertahankan apa yang pernah dilihat sebelumnya untuk menghasilkan sesuatu yang mirip. Tetapi lebih kreatif lagi hal yang perlu ditekankan adalah bahwa setiap pengalaman anak akan membantu mereka menjadi lebih kreatif dan semangat untuk menemukan sesuatu yang baru dari apa yang didapat sebelumnya.<sup>13</sup>

Kreativitas anak perlu dikembangkan dengan kegiatan mencetak. Dalam mengembangkan kreativitas anak dapat menggunakan bahan alam seperti pelepah pisang, dimana di Raudhatul Athfal (RA) Adinda ini belum menggunakan pelepah pisang sebagai media pembelajaran di sekolah. Pelepah pisang ini mudah didapatkan sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan kreativitas anak serta pemanfaatan media ini dapat dimanfaatkan sebagai hal yang menyenangkan dalam melakukan kegiatan bermain khususnya di RA Adinda dengan kegiatan mencetak. Sehingga anak tidak mudah bosan dalam mengikuti proses pembelajaran dikelas.

Berdasarkan hasil observasi awal yang peneliti lakukan di Raudhatul Athfal (RA) Adinda, adapun gejala-gejala yang ditemukan disekolah adalah sebagai berikut:

1. Guru kurang memberikan aktivitas berkarya yang menyenangkan langsung bagi anak.
2. Pembelajaran di kelas lebih sering menggunakan majalah dan buku tulis.

<sup>13</sup>Mulyasa, *Strategi Pembelajaran PAUD*. ( Bandung: Remaja Rosdakarya.2017),hlm.194

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan gejala- gejala anak yaitu:

1. Anak mudah bosan dengan pembelajaran di dalam kelas.
2. Masih ada anak yang belum mampu mengungkapkan perasaanya sendiri.
3. Anak lebih suka meniru temannya.
4. Anak kurang percaya diri terhadap dirinya.
5. Anak masih sering meminta bantuan teman dalam mengerjakan sesuatu.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru”.

**B. Alasan Memilih Judul**

1. Perlunya melatih anak kreatif untuk menumbuhkan kreativitas anak dengan memberikan aktivitas yang menyenangkan agar anak tidak merasa kesulitan dalam membuat suatu karya seni. Seperti mencetak menggunakan pelepah pisang alami.
2. Menggunakan bahan alam sekitar sekolah sebagai media pembelajaran.
3. Media cetak pelepah pisang dapat meningkatkan kreativitas anak.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Penegasan Istilah**
**1. Media Cetak Pelelah Pisang**

Dalam bahasa, kata media berasal dari bahasa latin jamak dari kata “medium” yang berarti perantara atau penyampai pesan. Secara umum, segala sesuatu yang memungkinkan pesan tersampaikan dari sumber ke penerima pesan. Media Cetak-Mencetak adalah seni dan kerajinan yang menghasilkan gambar di atas kertas, kain atau permukaan lainnya.<sup>14</sup> Pelelah pisang, di kenal sebagai salah satu bagian dari batang mulai dari akar sampai ke pangkal daun dan di ketahui memiliki struktur yang berlapis, dan setiap pelelah menerus ke atas menjadi batang daun.<sup>15</sup>

**2. Kreativitas**

Yuliani Nuraini mengatakan bahwa, kreativitas adalah keahlian seseorang untuk menghasilkan sesuatu yang belum pernah ada dan itu adalah perpaduan dari berbagai sumber data yang telah di dapat lebih dulu dan di wujudkan pada bentuk ide ataupun perwujudan yang nyata.<sup>16</sup>

<sup>14</sup> Sumanto, *Op.Cit*, hlm. 71

<sup>15</sup> Hidayat Sirruhu dan Vania Aqmarani Sulaiman, Proses Produksi Pemanfaatan Limbah Pelelah Batang Pohon Pisang Untuk Aksesoris Kepala di Daerah Kaujon Banten, *Jurnal Narada*, Vol. 1, Edisi (2 September 2020), hlm.208.

<sup>16</sup> Yuliani Nuraini dkk, *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*, (Jakarta Timur: PT Bumi Aksara, 2020), hlm.2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. Permasalahan**

## 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan masalah yang ada di latar belakang, penulis mengidentifikasi masalah sebagai berikut:

- a. Kreativitas dalam diri anak perlu di kembangkan sejak usia dini.
- b. Pentingnya guru dalam memanfaatkan media pada pembelajaran di kelas.

## 2. Batasan Masalah

Penelitian ini berfokus pada pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.

## 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu “Apakah ada pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru?”.

**Tujuan dan Manfaat Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah dapat diketahui tujuan penelitian ini adalah:

## 1. Tujuan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan



keaktivitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.

## 2. Manfaat Penelitian

### a. Teoritis

Penelitian ini sebagai sumber informasi terhadap bidang pendidikan khususnya pendidikan anak usia dini dalam meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun.

### b. Praktis

1. Bagi Pendidik, penelitian ini memberikan kontribusi baru pendidik dalam meningkatkan keterampilan mengajarnya.

2. Bagi anak, penelitian ini dapat memotivasi anak untuk berkarya dan mencoba hal-hal baru untuk mengembangkan kreativitasnya.

3. Bagi sekolah, penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam upaya peningkatan kreativitas sumber daya pendidik dan siswa.

4. Bagi peneliti, sebagai salah satu memenuhi syarat untuk gelar S.Pd. Di Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Media Cetak-Mencetak Pelepah Pisang

##### 1. Pengertian Media

Media berasal dari bahasa latin *medius*, dan merupakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Dalam bahasa arab, media adalah perantara atau pembawa pesan dari pengirim kepada penerima pesan.<sup>17</sup> Menurut Gerlach & Ely mengemukakan pengertian media manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan keterampilan, atau sikap.

Menurut Rita bahwa media (alat) dalam pengajaran melalui stimulasi dari inti pengajaran yang disampaikan baik secara deskriptif maupun demonstrasi yang tentunya ini menandakan pada fungsinya sebagai penyampai pesan, serta dalam konteks media pembelajaran bagi anak usia dini, media merupakan sebagai alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang anak didik untuk belajar.<sup>18</sup>

Media merupakan segala sesuatu yang biasa dijadikan bahan dan alat untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta

<sup>17</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Penerbit Rajawali Pers), 2017 hlm. 3

<sup>18</sup> Guslinda dan Rita Kurnia, *Op.Cit*, hlm 2.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perhatian anak sehingga proses belajar terjadi.<sup>19</sup>

Yusuf Miarso memaparkan media dalam lingkungan belajar adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyampaikan pesan dan merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan anak untuk mendorong pembelajaran yang benar dan terkendali. Media adalah alat yang digunakan sebagai media perantara untuk menyampaikan pesan agar pesan dapat tersampaikan dengan tepat.

Maka dapat disimpulkan media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran agar dapat merangsang pikiran, perasaan, minat dan perhatian siswa sehingga proses interaksi komunikasi edukasi antara guru (atau pembuat media) dan anak dapat berlangsung secara tepat guna dan berdayaguna.

## 2. Fungsi Media dan Manfaat Media Pembelajaran

Rowntree dalam mengemukakan enam fungsi media, yaitu:<sup>20</sup>

- 1) Membangkitkan motivasi belajar.
- 2) Mengulang apa yang telah dipelajari.
- 3) Menyediakan stimulus belajar.
- 4) Mengaktifkan respon belajar.
- 5) Memberikan umpan balik dengan segera.
- 6) Menggalakkan latihan yang serasi.

<sup>19</sup> Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014), hlm.7

<sup>20</sup> Miftah, Fungsi Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa, *Jurnal Kwangsan Vol. 1 - Nomor 2*, Desember 2013, hlm.100



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Banyak manfaat yang dapat diperoleh dengan memanfaatkan media dalam pembelajaran yaitu: <sup>21</sup>

- a. Pesan/informasi pembelajaran dapat disampaikan dengan lebih jelas, menarik, kongkrit dan tidak hanya dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan belaka (verbalistis).
- b. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera. Misalnya objek yang terlalu besar dapat digantikan dengan realita, gambar, film bingkai, film atau model. Kejadian atau peristiwa yang terjadi di masa lalu dapat ditampilkan lagi lewat rekaman film, video, dan lain-lain. Objek yang terlalu kompleks dapat disajikan dengan model, diagram dan lain-lain.
- c. Meningkatkan sikap aktif siswa dalam belajar.
- d. Menimbulkan kegairahan dan motivasi dalam belajar.
- e. Memungkinkan interaksi yang lebih langsung antara siswa dengan lingkungan dan kenyataan.
- f. Memungkinkan siswa belajar sendiri-sendiri menurut kemampuan dan minatnya.
- g. Memberikan perangsang, pengalaman bagi siswa.

Sementara itu Kemp dan Dayton mengemukakan dalam buku azhar beberapa manfaat media yaitu: <sup>22</sup>

- 1) Penyampaian pesan pembelajaran dapat lebih terstandar.
- 2) Pembelajaran dapat lebih menarik.

<sup>21</sup> *Ibid*, hlm 105

<sup>22</sup> Azhar Arsyad, *Op, Cit*, hlm. 25-27





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Pembelajaran menjadi lebih interaktif dengan menerapkan teori belajar
- 4) Waktu pelaksanaan pembelajaran dapat diperpendek
- 5) Kualitas pembelajaran dapat ditingkatkan
- 6) Proses pembelajaran dapat berlangsung kapan pun dan dimana pun diperlukan.
- 7) Sikap positif siswa terhadap materi pelajaran serta proses pembelajaran dapat ditingkatkan.
- 8) Peranan guru ke arah yang positif.

Kesimpulan manfaat dan fungsi media pembelajaran yaitu dapat mempermudah dalam penyampaian informasi dari pendidik ke peserta didik agar mudah untuk memahami.

### 3. Prinsip-Prinsip Media Pembelajaran

Pemanfaatan media di dalam aktivitas pembelajaran adalah penggunaan yang sistematis sumber-sumber untuk belajar. Proses pemanfaatan media pembelajaran merupakan suatu keputusan yang diambil oleh pembelajar (guru) yang didasarkan pada desain atau RPP. Oleh sebab itu, prinsip pemanfaatan media pembelajaran perlu dikaitkan dengan karakteristik atau ciri-ciri khusus pembelajar. Prinsip-prinsip pemilihan media pembelajaran yang layak, yakni<sup>23</sup>:

- a. Media harus didasarkan pada tujuan pembelajaran dan bahan belajar yang akan disampaikan.

<sup>23</sup> Mohamad Miftah dan Nur Rokhman, Kriteria Pemilihan dan Prinsip Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis TIK sesuai Kebutuhan Peserta Didik, *Jurnal Ilmiah Pendidikan Vol 1 No 4 April 2022*, hlm .418

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Media harus disesuaikan dengan tingkat perkembangan peserta didik.
- c. Media harus disesuaikan dengan kemampuan guru, baik dari pengadaannya maupun penggunaannya.
- d. Media harus disesuaikan dengan situasi dan kondisi atau pada waktu, tempat, dan situasi yang tepat.

Prinsip-prinsip penggunaan media pembelajaran, yaitu antara lain:

- 1) Proses pembelajaran menjadi menyenangkan
- 2) Proses pembelajaran menjadi lebih interaktif
- 3) PERSEDIA umpan balik (feedback).

#### 4. Pengertian Cetak-Mencetak

Cetak-Mencetak adalah seni dan kerajinan yang menghasilkan gambar di atas kertas, kain atau permukaan lainnya. Seni grafis adalah kegiatan menciptakan karya seni rupa dua dimensi yang dilakukan dengan cara mengukir atau mengoleskan tinta pada suatu bidang gambar. Alat cetak tersebut dibuat membentuk gambar atau tulisan pada bahan tertentu dengan teknik cetak yang dipilih.<sup>24</sup>

Mencetak bisa dilakukan dengan alat sederhana hingga cara yang sangat kompleks. Cara mudah untuk mencetak adalah dari media yang kita lihat di sekitar kita. Misalnya, potong pelepah pisang, lalu warnai, atau cat di permukaannya, lalu cetak permukaan yang rata. Menurut Suratno, menegaskan bahwa mencetak pada anak merupakan

<sup>24</sup> Sumanto, *Op.Cit* hlm. 71

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesenangan dan penyaluran bakat kreatif pada anak. Alat yang digunakan untuk mencetak sederhana asal bisa digunakan, seperti pelepah pisang, uang logam dan sisir yang diletakkan di belakang kertas kemudian digosok dengan pensil atau krayon. Kegiatan mencetak dapat dipadukan dengan kegiatan lainnya, seperti menggambar, mewarnai, menggunting dan menempel.<sup>25</sup>

Berdasarkan berbagai pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa mencetak adalah kegiatan seni rupa dua dimensi yang dilakukan dengan cara mencapkan pelepah daun pisang yang sudah diberi pewarna pada lembaran kertas yang telah disediakan.

Menurut Hajar Pamadhi dan Evan Sukardi S, media cetak yang dapat digunakan untuk AUD:

- a) Cetak menggunakan pelepah pisang.
- b) Cetak menggunakan buah.
- c) Cetak menggunakan Ubi-ubian.<sup>26</sup>

### 1) Macam-Macam Teknik Mencetak

Ada beberapa teknik yang dapat digunakan untuk mencetak yaitu:<sup>27</sup>

- a) Cetak tinggi adalah teknik cetak di mana tinta atau cat diterapkan pada standar (alat cetak) menggunakan permukaan tinggi atau alat cetak timbul dan kemudian dicetak ke bahan yang digunakan untuk

<sup>25</sup> Suratno. *Op.Cit*, hlm.133

<sup>26</sup> Pamadhi, Hajar & Evan Sukardi S. *Seni Keterampilan Anak*. (Jakarta: UT, 2008) hlm.7-4.9.

<sup>27</sup> Sumanto, *Op.Cit*, hlm.72-73



mencetak. Misalnya kertas gambar, stempel akan menghasilkan bentuk yang sama dengan acuan. Contohnya adalah stempel.

- b) Cetak datar adalah adalah teknik cetak yang menggunakan alat cetak dengan permukaan halus atau rata, tidak membentuk gambar relief, tidak berlubang dan tidak berlekuk kecil. Disebut cetakan tunggal karena hanya satu cetakan yang dapat dibuat dengan teknik ini. Acuan hanya dapat digunakan satu kali cetakan, tidak dapat digunakan berkali-kali seperti cetakan lainnya.
- c) Cetak dalam atau cetak rendah adalah teknik cetak yang menggunakan alat cetak permukaan rendah, yaitu bentuk/potongan alur rendah dari alat yang digunakan. Juga, jika melukis/tinta dengan referensi rendah dan kemudian mencetak bahan yang digunakan untuk mencetak, cat/tinta akan bergerak untuk menghasilkan bentuk cetakan tertentu.
- d) Cetak sablon adalah teknik cetak dimana tinta cetak diresapi atau dibentuk menjadi bahan yang digunakan untuk mencetak melalui lubang-lubang standar dengan menggunakan mesin cetak yang membentuk saringan berlubang atau tembus cahaya. Pencetakan stensil adalah contoh sablon. Oleh karena itu, diantara berbagai teknik cetak diatas, terdapat teknik cetak tinggi dan sablon sebagai teknik yang bisa digunakan oleh anak TK. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik cetak tinggi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kelebihan dan kekurangan Mencetak**

Dalam setiap kegiatan memiliki kelebihan dan kekurangan adapun kelebihan. Kelebihan mencetak adalah sebagai berikut:

- a. Kegiatan mencetak membuat anak didik lebih percaya diri dengan hasil cetakan sendiri dari pada hanya menerima penjelasan yang disampaikan pendidik atau dari dalam buku.
- b. Anak didik dapat lebih mengembangkan sikap eksplorasi.
- c. Melalui kegiatan mencetak anak dapat mengembangkan inovasi baru dengan penemuan hasil percobaan dan diharapkan dapat bermanfaat bagi kesejahteraan hidup manusia.
- d. Anak lebih sabar dan kreatif dalam menyelesaikan kegiatan mencetak, anak lebih teliti membuat bentuk dari alat cetak, anak lebih kreatif mengenal warna-warna dan melatih kelenturan jari-jari atau koordinasi mata-tangan anak.

Sedangkan kekurangan dalam kegiatan mencetak yaitu:

- a. Jika mencetak memerlukan proses jangka waktu yang lama.
- b. Kebanyakan kegiatan ini hanya cocok untuk konsep seni/ilmu alam.<sup>28</sup>

Berdasarkan uraian diatas dalam kegiatan mencetak terdapat kelebihan dan kekurangan yaitu, jika mencetak memerlukan proses jangka waktu yang lama. Cara mengatasinya yaitu untuk anak usia

<sup>28</sup> Mega Cahya Dwi Lestari, Meningkatkan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mencetak Di Toddler Rahmah EL Yunusiyah Padang Panjang, *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Vol. 1, No.1, (Juni 2021), hlm.62-63

dini kita menggunakan bahan yang mudah agar anak bisa menyesuaikan dengan waktu yang ada.

### Manfaat Mencetak

Ada manfaat kegiatan mencetak untuk anak sepanjang tumbuh kembang anak. Sumanto mengatakan, mencetak merupakan kegiatan menciptakan karya seni dengan menerapkan cara mencetak sesuai dengan tingkat keterampilan anak. Belajar pada anak usia dini akan efektif dengan suasana bermain yang menyenangkan, anak diberi kesempatan untuk banyak mencoba dan berinovasi dengan mencetak. Melalui mencetak manfaatnya bagi anak yaitu anak belajar berkomunikasi dengan temannya, belajar berbagi, mentaati peraturan belajar kerapihan, ketelitian, memperoleh pengetahuan baru, memperluas keahlian berfikir serta meningkatkan kreativitas imajinasi mereka.<sup>29</sup>

Ada beberapa manfaat mencetak diantaranya yaitu:

- a. Melatih motorik halus anak.
- b. Meningkatkan kreatifitas anak.
- c. Mengenalkan warna pada anak.
- d. Meningkatkan kepercayaan diri pada anak.
- e. Melatih konsentrasi anak.<sup>30</sup>

<sup>29</sup> Farida Ikhsan, *Loc. Cit*, hlm.143.

<sup>30</sup> Anies Listyowati dan Sugiyanto, *Finger Painting*, (Jakarta : Erlangga For Kids, 2016), hlm.2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5. Pelelah Pisang

### a) Pengertian Pelelah Pisang

Pelelah pisang menurut kamus Besar Bahasa Indonesia pelelah pisang adalah tulang daun yang besar tentang (daun pisang, daun papaya, dan sebagainya) bagian pangkal atau bahwa daun yang membungkus batang-batang bagian besar orang hanya memanfaatkan buah dan daun pisangnya, tetapi menganggap pelelah pisang sebagai sampah tidak berguna. Banyak pelelah pisang yang sudah mengering atau layu dibiarkan saja menempel pada batang pohon pisang atau bahkan dibakar karena dianggap hanya mengotori kebun.

Pelelah pisang, dikenal sebagai salah satu bagian dari batang mulai dari akar sampai ke pangkal daun dan diketahui memiliki struktur yang berlapis, dan setiap pelelah menerus ke atas menjadi batang daun. Lapisan ini bertumpuk dan berdiameter sampai dengan 30 cm di bagian bawah dan mengecil di bagian atas 15-20 cm.<sup>31</sup>

Batang pelelah pisang merupakan limbah pertanian yang belum dimanfaatkan secara maksimal untuk menghasilkan produk yang bernilai ekonomi tinggi hingga kini hanya sebagian kecil yang dimanfaatkan untuk industri kerajinan tangan dan juga setiap pohon pisang berpotensi menghasilkan pelelah kering dari pelelah pisang memiliki kandungan selulosa yang dapat dimanfaatkan sebagai bahan baku pembuatan plup.

<sup>31</sup> Hidrayat Sirruhu dan Vania Aqmarani Sulaiman, Proses Produksi Pemanfaatan Limbah Pelelah Batang Pohon Pisang Untuk Aksesoris Kepala di Daerah Kaujon Banten, *Jurnal Narada*, Vol. 7 Edisi (2 September 2020), hlm.208.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b) Bahan dan Peralatan Cetak Dengan Pelepah Pisang**

- 1) Bahan dan alat untuk mencetak menggunakan batang pisang. Alat dan bahan yang dibutuhkan untuk tugas media cetak menggunakan pelepah pisang antara lain :
  - a. Motif gambar (bunga, burung merak, daun, ikan di atas kertas HVS, A4
  - b. Pewarna makanan atau tinta untuk menggambar.
  - c. Pelepah pisang untuk cetakan.
  - d. Kain/tisu
  - e. Wadah pewarna.<sup>32</sup>

**c) Langkah Kerja Mencetak Dengan Pelepah Pisang**

- a. Menyiapkan pewarna yang pekat untuk mencetak pada gambar
- b. Ambil pelepah pisang yang segar, berukuran sedang dan dengan permukaan rata. Misalnya, tidak boleh memiliki terlalu banyak pelepah pisang di bagian bawah atau sisi lainnya.
- c. Masukkan pelepah pisang kedalam wadah pewarna lalu ditekan agar pelepah pisang bisa di capkan.
- d. Selanjutnya capkan pelepah pelepah pisang ke atas gambar yang sudah di beri pewarna dengan cara ditekan, agar mendapatkan hasil gambar yang lebih baik saat mencetak di atas kertas gambar tunggu beberapa detik supaya menghasilkan cetakan yang bagus.

<sup>32</sup> Sumanto, *Op.Cit*, hlm.76



- e. Selanjutnya ulangi langkah cetak, dengan memasukkan pelepah pisang ke pewarna yang berbeda dengan warna sebelumnya supaya menghasilkan hasil cetakan gambar dengan kombinasi warna baru.<sup>33</sup>

**d) Petunjuk guru mengajarkan media cetak-mencetak dengan pelepah di Taman Kanak-kanak**

1. Guru menyiapkan alat dan bahan seperti: Kertas gambar (bunga, burung merak, daun ikan) pewarna, pelepah pisang dan peralatan lainnya.
2. Guru bisa menyiapkan anak secara berkelompok sesuai kebutuhan. Setiap dua anak diberi wadah berisi cairan berwarna.
3. Guru mulai memandu anak mulai dari mengolesi salah satu permukaan pelepah dengan pewarna, lalu setelah pelepah diberi pewarna tutulkan pelepah dengan tisu agar pewarna di pelepah rata, selanjutnya capkan pelepah yang sudah diolesi pewarna pada gambar dengan cara ditekan diatas kertas gambar.
4. Apabila hasil cetak warna tidak rata, guru tidak boleh menyuruh anak untuk menambahkan warna.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>33</sup> Sumanto, *Op.Cit*, hlm.76-77

5. Guru juga harus menjelaskan kepada anak bahwa mencetak dilakukan secara teratur, dengan mengikuti motif pada gambar dan merapikan atau membersihkan setelah mencetak.
6. Jika bahan selain pelepah pisang tersedia di lingkungan sekolah TK/RA tentunya dapat digunakan. Misalnya daun eceng gondok, sepon/buih sisa daun,dll.

Media yang dapat digunakan untuk mencetak menurut Sumanto yaitu mencetak dengan pelepah. Mencetak ini dikerjakan dengan menggunakan alat atau acuan cetak dari bahan alam yang berbentuk penampang. Misalnya pelepah pisang, pelepah talas, penampang pelepah pepaya, dan sejenisnya. Gunakan pelepah yang masih segar sesuai ukuran yang diinginkan, kemudian dipotong dengan rata agar diperoleh pelepah yang baik. Selanjutnya pada permukaan acuan tersebut diberi tinta atau cat dan kemudian dicapkan pada kertas gambar.<sup>34</sup>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>34</sup> Sumanto, *Op.Cit*, hlm.73



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Konsep Kreativitas**

**1. Pengertian Kreativitas**

Menurut Sujiono dalam Sri Andayani kreativitas adalah kemampuan berpikir, mencipta, mengatur, dan menemukan sesuatu bentuk atau ide baru yang orisinil dan dapat bermanfaat bagi orang itu dan orang lain. Kemudian menurut Sri Aandayani sendiri, kreativitas yaitu kemampuan berpikir, mencipta, mengatur, dan menemukan cara pemecahan masalah, berbagai gagasan baru yang asli yang akan berguna untuk dirinya sendiri dan orang lain.<sup>35</sup>

Ihsan Maulana juga menjelaskan Kreativitas yaitu kemampuan seseorang dalam kehidupan sehari-hari yang berkaitan dengan prestasi istimewa dalam menciptakan sesuatu yang baru atau yang sudah ada menjadi konsep baru, dan menemukan cara pemecahan masalah yang belum ditemukan kebanyakan orang serta membuat gagasan baru yang belum pernah ada.<sup>36</sup>

Novi Mulyani Kreativitas adalah proses berpikir seseorang yang menghasilkan ide, konsep dan produk baru yang belum pernah diciptakan oleh manusia pada umumnya dan memiliki nilai pemecahan masalah.

<sup>35</sup> Sri Andayani, Bermain Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini, *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan dan Keislaman*, Volume 7 Nomor 1, (Januari-Juni 2021), hlm.236

<sup>36</sup> Ihsan Maulana, Farida Mayar, Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Era Revolusi 4.0, dalam *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Volume 3 Nomor 5, (2019), hlm.1143



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kreativitas merupakan keterampilan yang dimiliki setiap individu, namun tingkatannya tidak sama pada setiap orang.<sup>37</sup>

Yuliani Nuraini mengatakan bahwa, Kreativitas adalah keahlian seseorang untuk menghasilkan sesuatu yang belum pernah ada dan itu adalah perpaduan dari berbagai sumber data yang telah didapat lebih dulu dan diwujudkan pada bentuk ide ataupun perwujudan yang nyata.<sup>38</sup>

Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa kreativitas adalah kemampuan seorang anak untuk menciptakan sesuatu yang baru yang berbeda dengan karya orang lain.

## 2. Karakteristik Kreativitas Anak Usia Dini

Suyanto dari Siti Masganti dkk memaparkan bahwa perilaku yang menunjukkan kepribadian kreatif anak dapat diidentifikasi berdasarkan ciri-cirinya.berikut:<sup>39</sup>

- a. Suka menjelajahi lingkungan.
- b. Mengamati dan melestarikan apa saja dan mengeksplorasi secara luas dan berlebihan.
- c. Penasaran dan terus-menerus mengajukan banyak pertanyaan.
- d. Mengekspresikan pikiran dan perasaan secara langsung.
- e. Tertarik dengan eksplorasi dan ingin memperoleh pengetahuan baru.
- f. Suka bereksperimen.
- g. Tidak merasa bosan, selalu ada sesuatu untuk dilakukan.

<sup>37</sup> Novi Mulyani, *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*, (Bandung : PT Rosdakarya, 2017), hlm. 98

<sup>38</sup> Yuliani Nuraini dkk, *Op.Cit.* hlm.2

<sup>39</sup> Siti Masganti, dkk, *Buku Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (Teori Dan Praktek)*, (Medan: Pranada: Publishing, 2016),hlm.9



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h. Memiliki kemampuan khayal yang tinggi.

Orang kreatif memiliki ciri rasa ingin tahu yang besar, memiliki kesempatan mandiri, pantang menyerah, tidak cepat puas, memiliki target yang besar, optimis dan fleksibel.<sup>40</sup>

Menurut Supriadi ( dalam Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati ) ciri - ciri seseorang yang kreatif dapat dikelompokkan menjadi dua kategori, kognitif dan nonkognitif. Ciri kognitif diantaranya orisinalitas, fleksibilitas, kelancaran, dan elaborasi. Sedangkan ciri nonkognitif diantaranya motivasi sikap dan kepribadian kreatif. Kedua ciri ini sama pentingnya, kecerdasan yang tidak ditunjang dengan kepribadian kreatif tidak akan menghasilkan apapun. Kreativitas hanya dapat dilahirkan dari orang cerdas yang memiliki kondisi psikologis yang sehat. Kreativitas tidak hanya perbuatan otak saja namun variabel emosi dan kesehatan mental sangat berpengaruh terhadap lahirnya sebuah karya kreatif.<sup>41</sup>

Sedangkan mengenai 24 ciri kepribadian kreativitas dalam berbagai studi, yaitu: terbuka terhadap pengalaman baru, fleksibel dalam berfikir dan merespons, bebas dalam menyatakan pendapat dan perasaan, menghargai fantasi, tertarik pada kegiatan kreatif, mempunyai pendapat sendiri dan tidak terpengaruh oleh orang lain, mempunyai rasa ingin tahu yang besar, toleran terhadap perbedaan pendapat dan situasi yang tidak pasti, berani mengambil risiko yang di perhitungkan, percaya diri dan

<sup>40</sup> *Ibid*, hlm.16

<sup>41</sup> Yeni Rachnawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011,) hlm.15

mandiri, memiliki tanggung jawab dan komitmen kepada tugas, tekun dan tidak mudah bosan, tidak kehabisan akal dalam memecahkan masalah, kaya akan inisiatif, peka terhadap situasi lingkungan, lebih berorientasi ke masa kini dan masa depan dari pada masa lalu, memiliki citra diri dan stabilitas emosi yang baik, tertarik pada hal-hal yang kompleks dan holistik, memiliki gagasan yang orisinal, mempunyai minat yang luas, menggunakan waktu luang untuk kegiatan yang bermanfaat bagi pengembangan diri, kritis terhadap pendapat orang lain, senang mengajukan pertanyaan yang baik, memiliki kesadaran etika-moral dan estetika yang tinggi.<sup>42</sup>

### 3. Hubungan Kreativitas Dengan Mencetak

Kegiatan mencetak dapat dipadukan dengan kegiatan mewarnai, menggambar, menggunting, dan menempel. Guru harus memberikan pengetahuan tentang kegiatan mencetak pada anak, tetapi harus diingat bahwa mengajari bukan berarti memaksakan kehendak guru. Suratno mengatakan berilah anak kebebasan untuk berkreasi sesuai keinginannya sehingga mendorong munculnya kreativitas anak.<sup>43</sup>

Sumanto juga berpendapat bahwa berkreasi seni rupa bagi anak TK dapat dilatihkan melalui kegiatan mencetak atau mencap sederhana dengan memanfaatkan media seni yang ada di lingkungan sekitar. Dengan memanfaatkan bahan alam, seperti pelepah pisang, pelepah talas, dan pelepah pepaya dapat digunakan untuk membuat bentuk gambar yang

<sup>42</sup> *Ibid*, hlm.15-16

<sup>43</sup> Suratno, *Op.Cit*, hlm.133

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dihasilkan dengan teknik mencetak sederhana. Kreativitas mencetak ini diharapkan dapat mengembangkan kreativitas anak.<sup>44</sup>

### Pendekatan 4P dalam Pengembangan Kreativitas

- a. Individu (orang) adalah anak yang suka mengambil resiko yang berhubungan dengan proses kreatif.
- b. Pendorong (press) menawarkan dorongan dan dukungan dari lingkungannya (motivator eksternal dan internal) dalam bentuk ucapan terima kasih, pujian, dan hadiah.
- c. Prosesnya adalah tentang memberikan kebebasan kepada anak untuk beraktivitas.
- d. Produk adalah kondisi dan lingkungan untuk menghasilkan produk atau produk baru. Dimana produk itu bisa bermanfaat bagi orang lain.<sup>45</sup>

### 5. Faktor Pendukung dan Penghambat Pengembangan Kreativitas

#### A. Faktor Pendukung

Dalam mengembangkan kreativitas anak terdapat beberapa faktor pendukung, yaitu:

#### Faktor Internal

Faktor yang berasal dari dalam individu yang dapat mempengaruhi kreativitas,antara:

- 1) Keterbukaan terhadap pengalaman baru dan rangsangan dari luar atau dalam individu.

<sup>44</sup> Sumanto, *Op.Cit*, hlm.71

<sup>45</sup> Siti Masganti, *Op.Cit*, hlm. 10-12



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Keterbukaan terhadap pengalaman adalah kemampuan menerima segala informasi dari beberapa pengalaman hidupnya sendiri.
- 3) Evaluasi internal yaitu kemampuan individu dalam menilai produk yang dihasilkan ciptaan seseorang ditentukan oleh dirinya sendiri.
- 4) Kemampuan untuk bermain dan mengadakan eksplorasi terhadap unsur, bentuk, atau konsep.<sup>46</sup>

#### b). Faktor eksternal (Lingkungan)

Yaitu yang dapat mempengaruhi kreativitas individu adalah lingkungan kebudayaan yang mengandung keamanan dan kebebasan psikologis. Peran kondisi lingkungan mencakup lingkungan dalam arti kata luas yaitu masyarakat dan kebudayaan. Kebudayaan dapat mengembangkan kreativitas jika kebudayaan itu memberi kesempatan adil bagi pengembangan kreativitas potensial yang dimiliki anggota masyarakat. Adanya kebudayaan *creativogenic*, yaitu kebudayaan yang memupuk dan mengembangkan kreativitas dalam masyarakat, antara lain:

- 1) Tersedianya sarana kebudayaan, misal ada peralatan dan alat.
- 1) Adanya keterbukaan terhadap rangsangan kebudayaan bagi semua lapisan masyarakat.
- 2) Menekankan pada *becoming* dan tidak hanya *being*, artinya tidak

<sup>46</sup> Siti Masganti, *Op. Cit*, hlm.13



menekankan pada kepentingan untuk masa sekarang melainkan berorientasi pada masa mendatang.

- 3) Memberi kebebasan terhadap semua warga negara tanpa diskriminasi, terutama jenis kelamin.
- 4) Adanya toleransi terhadap pandangan yang berbeda.
- 5) Adanya interaksi antara individu yang berhasil.
- 6) Adanya penghargaan bagi hasil karya kreatif.<sup>47</sup>

#### **B. Faktor Penghambat Pengembangan Kreativitas**

Dalam mengembangkan kreativitas, seorang anak dapat mengalami berbagai hambatan yang dapat merusak bahkan mematikan kreativitasnya. Adapun hambatan-hambat tersebut yaitu:

##### 1) Evaluasi

Rogers menekankan salah satu syarat untuk memupuk kreativitas konstruktif ialah bahwa pendidik tidak memberikan evaluasi, atau paling tidak menunda pemberian evaluasi sewaktu anak sedang asyik berkreasi. Bahkan menduga akan dievaluasi pun akan mengurangi kreativitas anak. Kemudian kritik atau penilaian positif apapun, walaupun dalam bentuk pujian akan dapat membuat anak kurang kreatif, jika pujian itu memusatkan perhatian pada harapan akan dinilai. Misalnya guru memberikan evaluasi dalam bentuk angka dan tidak memberikan penjelasan serta umpan balik positif.

<sup>47</sup> Siti Masganti, *Op.Cit*, hlm.13-14

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 2) Hadiah

Kebanyakan orang percaya bahwa memberi hadiah akan memperbaiki atau meningkatkan perilaku tersebut. Ternyata tidak demikian, pemberian hadiah dapat merusak motivasi intrinsik dan mematikan kreativitas. Cukup banyak penelitian menunjukkan bahwa jika perhatian anak terpusat untuk mendapatkan hadiah sebagai alasan untuk melakukan sesuatu, maka motivasi intrinsik dan kreativitas mereka akan menurun.

#### 3) Persaingan

Kompetensi lebih kompleks dari pada pemberian evaluasi atau hadiah secara tersendiri, karena kompetensi meliputi keduanya. Biasanya persaingan terjadi apabila anak merasa bahwa pekerjaannya akan dinilai terhadap pekerjaan siswa lain dan bahwa yang terbaik akan menerima hadiah. Hal ini terjadi dalam kehidupan sehari-hari dan sayangnya dapat mematikan kreativitas. Misalnya dalam bentuk konteks dengan hadiah untuk pekerjaan yang terbaik, selanjutnya hal ini menimbulkan persaingan antar siswa dan siswa akan mulai membandingkan dirinya dengan siswa lain.

#### 4) Lingkungan yang membatasi

Belajar dan kreativitas tidak dapat ditingkatkan dengan paksaan. Sebagai anak ia mempunyai pengalaman mengikuti sekolah yang sangat menekankan pada disiplin dan hafalan semata-mata. Ia

selalu diberitahu apa yang harus dipelajari, pengalaman yang baginya amat menyakitkan dan menghilangkan minatnya terhadap ilmu. Misalnya anak tidak diberikan kesempatan untuk menggambar berbagai jenis tumbuhan yang mereka sukai dan selalu guru yang menetapkan jenis tumbuhan apa yang harus digambar anak.<sup>48</sup>

Adapun kesalahan yang dilakukan dalam mendidik sehingga menghambat pengembangan kreativitas anak adalah:

1. Mengatakan kepada anak bahwa ia akan dihukum jika berbuat salah.
2. Tidak membolehkan anak menjadi marah terhadap orang tua.
3. Tidak boleh anak mempertanyakan keputusan orang tua.
4. Tidak membolehkan anak bermain dengan yang berbeda dari keluarga anak, mempunyai pandangan dan nilai yang berbeda dari keluarga anak.
5. Anak tidak boleh berisik.
6. Orang tua ketat mengawasi kegiatan anak.
7. Orang tua memberi saran-saran spesifik tentang penyelesaian tugas.
8. Orang tua kritis terhadap anak dan menolak gagasan anak.
9. Orang tua tidak sabar dengan anak.
10. Orang tua dan anak adu kekuasaan.
11. Orang tua menekan dan memaksa anak untuk menyelesaikan tugas.<sup>49</sup>

<sup>48</sup> Siti Masganti, *Op.Cit*, hlm.23-24

<sup>49</sup> Siti Masganti, *Op.Cit*, hlm.24

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari faktor-faktor pendukung dan penghambat kreativitas anak di atas, banyak hal yang mempengaruhinya. Bukan hanya terletak pada potensi yang terdapat di dalam diri seorang individu tersebut, tetapi juga peranan orang tua, guru serta lingkungan masyarakat dimana anak bertempat tinggal memiliki pengaruh yang sangat besar dalam pembentukan jati diri.<sup>50</sup>

### Indikator Kreativitas Anak Usia Dini

Mengenai keinginan seseorang untuk menggunakan kemampuannya sebagai bentuk kreativitas, Catron dan Allen dalam Yuliani Nurani Sujiono menulis indikator kreativitas pada anak usia dini sebagai berikut.<sup>51</sup>

1. Anak memiliki keinginan untuk mengambil resiko dan membuktikan sesuatu yang modern dengan berbagai karakter.
2. Anak-anak cenderung banyak bercanda dalam kehidupan sehari-hari mereka.
3. Anak-anak berpendirian teguh dan berbicara secara terbuka, dan bebas.
4. Anak-anak melakukan sesuatu dengan cara mereka sendiri.
5. Anak mengekspresikan pikirannya secara verbal dengan mengatakan hal-hal lucu atau menceritakan kisah imajinatif.
6. Anak-anak terpesona oleh banyak hal, penasaran, dan terus bertanya.
7. Anak menjadi terarah dan termotivasi diri, imajinatif dan suka berfantasi.

<sup>50</sup> Siti Masganti, *Op.Cit*, hlm.25

<sup>51</sup> Yuliani Nurani dkk, *Op.Cit*, hlm.5-6

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Anak terlibat dalam eksplorasi rencana kegiatan yang sistematis dan bijaksana.
9. Anak-anak suka menggunakan keterampilan berpikir mereka ketika mereka bermain.
10. Anak menjadi inovatif dan inventif serta memiliki banyak sumber daya.
11. Anak-anak suka mencoba sesuatu dan melakukan sesuatu sebagai bagian dari tujuan.
12. Anak-anak fleksibel dan berbakat dalam mendesain sesuatu.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel II.1**  
**Permendikbud No. 137 Tahun 2014**  
**Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini**

Lingkup Perkembangan	Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun
<b>KOGNITIF</b> A. Belajar dan Pemecahan masalah.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik (seperti: apa yang terjadi ketika air ditumpahkan).</li> <li>2. Memecahkan masalah sederhana dalam kehidupan sehari-hari dengan cara yang fleksibel dan diterima sosial.</li> <li>3. Menerapkan pengetahuan atau pengalaman dalam konteks yang baru.</li> <li>4. Menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan masalah (ide, gagasan diluar kebiasaan).</li> </ol>
<b>SENI</b> B. Tertarik dengan kegiatan seni.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyanyikan lagu dengan sikap yang benar.</li> <li>2. Menggunakan berbagai macam alat musik tradisional maupun alat musik lain untuk menirukan suatu irama atau lagu tertentu.</li> <li>3. Bermain drama sederhana.</li> <li>4. Menggambar berbagai macam bentuk yang beragam.</li> <li>5. Melukis dengan berbagai cara dan objek.</li> <li>6. Membuat karya seperti bentuk sesungguhnya dengan berbagai bahan (kertas, plastisin, balok, dll).<sup>52</sup></li> </ol>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang meminumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>52</sup> STPPA Paud Kurikulum 2013 Permendikbud No 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini

Tabel II.2

**Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam No 3331 Tahun 2021  
Tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STTPA)**

Lingkup Perkembangan	Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak Usia 5-6 Tahun
<b>KOGNITIF</b> Belajar dan Pemecahan masalah dalam mengenal Allah SWT. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qs. Al- Baqarah ayat 164.</li> <li>- Qs. Al- Rum ayat 8.</li> <li>- Qs. An- Nahl ayat 44.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui benda-benda sebagai ciptaan Allah yang ada di langit dan di bumi</li> <li>2. Mengetahui benda-benda ciptaan Allah berdasarkan fungsi dan ciri.</li> <li>3. Mengetahui waktu ibadah</li> <li>4. Menemukan solusi alternatif terhadap suatu permasalahan sederhana</li> <li>5. Memahami jumlah benda berdasarkan konsep banyak dan sedikit.</li> <li>6. Menerapkan pengetahuan tentang alam semesta yang diperolehnya untuk mempelajari hal baru.</li> <li>7. Memecahkan masalah sederhana dalam kehidupan sehari-hari (sebagai peserta didik, anak dan teman dengan cara yang fleksibel dan diterima oleh lingkungan sosial).</li> <li>8. Mengkreasikan suatu benda menjadi bentuk lain melalui aktivitas yang eksploratif dan kreatif.</li> </ol>
<b>SENI</b> <b>B.</b> Eksplorasi dan aktivitas seni untuk senantiasa mengingat Allah SWT. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qs. Lukman ayat 6.</li> <li>- Qs. Yusuf ayat 3.</li> <li>- HR. Al Bukhari dan Abu Dawud: Hiasilah Al-Qur'an itu dengan suaramu. Siapa siapa yang tidak melagukan (bacaan) Al-Qur'an.</li> <li>- HR. Muslim no 91. Sesungguhnya Allah itu indah dan menyukai keindahan.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyanyikan lagu bermuatan religi sesuai dengan Irama musik sebagai wujud rasa syukur kepada Allah SWT.</li> <li>2. Eksplorasi dalam aktivitas seni musik dan lagu sesuai kreativitasnya untuk mendekati diri kepada Allah SWT.</li> <li>3. Mengekspresikan aktivitas seni (musik lukis rupa suara dan kriya sesuai imajinasi untuk senantiasa mengingat Allah SWT).</li> <li>4. Mengeksplorasi gerak dan lagu sesuai irama.</li> <li>5. Bermain drama sesuai perannya.<sup>53</sup></li> </ol>

<sup>53</sup> Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam No 3331 Tahun 2021 Tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STTPA).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C. Konsep Operasional**

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap kemampuan teoritis. Konsep operasional pada penelitian ini yaitu:

Variabel Independent (X) Pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang adalah kemampuan atau potensi yang dimiliki oleh seorang guru untuk melakukan suatu kegiatan atau aktivitas pada saat proses mengajar dikelas. Media yang digunakan media cetak pelepah pisang adalah seni dan kerajinan yang menghasilkan gambar di atas kertas, kain atau permukaan lainnya.<sup>54</sup> Variabel dependent (Y) pada penelitian ini adalah kreativitas anak, yang merupakan keahlian seseorang untuk menghasilkan sesuatu yang belum pernah ada.<sup>55</sup>

**A. Indikator Pengaruh Penggunaan Media Cetak Pelepah Pisang**

(Variabel X)

1. Guru mempersiapkan kelas.
2. Guru membagi anak secara berkelompok.
3. Guru menjelaskan bahan dan alat pada anak.
4. Guru menjelaskan pada anak agar dapat mencetak dengan rapi mengikuti pola pada gambar.
5. Guru mengarahkan anak untuk mengolesi permukaan pelepah pisang dengan pewarna makanan.
6. Guru menyuruh anak untuk mencap pelepah pisang yang sudah

<sup>54</sup> Sumanto, *Op.Cit*, hlm. 71

<sup>55</sup> Yuliani Nuraini dkk, *Op.Cit*, hlm .2



diolesi pewarna makanana diatas kertas.

7. Guru memberi tahu anak agar tidak perlu berulang kali menambahkan pewarna jika warna hasil cap sebelumnya tidak rata.
8. Anak mencoba mencetak sesuai dengan pola gambar.
9. Guru melakukan tanya jawab tentang pembelajaran menggunakan media cetak pelepah pisang.
10. Guru memberikan *Reinforcement* pada anak.

B. Indikator Kreativitas pada anak usia 5-6 tahun (Variabel Y)

1. Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.
2. Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.
3. Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.
4. Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.
5. Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.
6. Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya.
7. Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.
8. Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.
9. Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.
11. Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.
12. Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.

#### D. Hipotesis

Hipotesis adalah pernyataan yang merupakan dugaan atau terkaan tentang apa saja yang kita amati dalam usaha untuk memahaminya. Hipotesis adalah jawaban sementara dari suatu permasalahan yang sedang dikaji.

Adapun yang menjadi hipotesis dalam penelitian ini adalah :

$H_a$  : Terdapat pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal RA Adinda Tuah Karya Panam Kota Pekanbaru.

$H_o$  : Tidak terdapat pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal RA Adinda Tuah Karya Panam Kota Pekanbaru.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Penelitian Relevan**

1. Penelitian Remida Sagala dari Kamtini. (2019) Berjudul “Pengaruh Kegiatan Mencetak Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B TK Medan Assisi Tahun Pelajaran 2018/2019”.

Metode penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen menggunakan desain *post-test only control group design*.

Hasil pembahasan dari penelitian ini yaitu, data yang diperoleh dapat dibuktikan bahwa uji signifikansi dilakukan pada 0,05 setelah dilakukan analisis data menggunakan teknik statistik deskriptif dengan Mann Whitney Test (U-Test). Dari hasil uji hipotesis  $Z_{hitung} = -4,6$  dan  $Z_{tabel} = 1,96$  diketahui bahwa terdapat perbedaan yang signifikan kreativitas anak di kelas yang mengikuti kegiatan mewarnai dan seni grafis.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu, terdapat perbedaan yang signifikan peningkatan kreativitas anak kelompok B antara kelas yang mendapat terapi engraving dengan kelas yang mendapat terapi aktivitas mewarnai.<sup>56</sup>

Perbedaan antara penelitian yang sebelumnya dengan sekarang adalah penelitian sebelumnya subjeknya adalah anak sedangkan sekarang guru dan anak didik subjeknya, kemudian persamaannya sama-sama melakukan kegiatan mencetak untuk meningkatkan kreativitas pada anak.

<sup>56</sup> Remida Sagala, Kamtini Kamtini, Pengaruh Kegiatan Mencetak Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B Di TK Assisi Medan Tahun ajaran 2018/2019, *Jurnal Usia Dini*, Vol 5, No 1, hlm.26



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penelitian Robingatin dkk, Berjudul “Pengaruh Mencetak Dengan pelepah Pisang Terhadap Kreativitas Mewarnai Anak Tahun 2022”.

Metode penelitian ini adalah penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif dan desain eksperimen yaitu *pre-test post-test one group design*.

Hasil pembahasan dari penelitian ini yaitu, analisis statistik inferensial menggunakan uji t berpasangan dari hasil penelitian mereka,  $t_{obs} = 18,982 > t_{tabel} = 1,729$ , nilai signifikansi  $0,00 < 0,05$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Jadi makna  $H_1$  diterima. Kesimpulan dari penelitian ini yaitu, kegiatan mencetak menggunakan pelepah pisang mempengaruhi kreativitas mewarnai anak.<sup>57</sup>

Perbedaan antara penelitian yang sebelumnya dengan sekarang adalah penelitian sebelumnya Penelitian sebelumnya menggunakan sampel jenuh sedangkan peneliti *purposive sampling*.

Persamaannya menggunakan pelepah pisang dan meningkatkan kreativitas mewarnai pada anak.

3. Suriati dkk, Berjudul “Meningkatkan kemampuan motorik halus anak melalui percetakan dengan Kelompok B TK Batang Pisang Nurul Ilmi Tahun 2020”. Metode penelitian ini adalah Penelitian tindakan kelas (PTK). Hasil pembahasan dari penelitian ini yaitu, perkembangan otot kecil pada anak kelompok B di TK Nurul Ilmi. Pada kondisi awal

<sup>57</sup> Robingatin dkk, Pengaruh Kegiatan Mencetak Dengan Pelepah Pisang Terhadap Kreativitas Mewarnai Anak Tahun 2022 . Jurnal Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Borneo, Vol 3, No 1, hlm.37

ditemukan bahwa kemampuan motorik halus anak masih sangat rendah karena keterbatasan sumber belajar. Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Mencetak Menggunakan Batang Pisang Pada Ujian Klasik Awal TK Kelompok B Nurul Ilmi, 6 dari 15 siswa lulus standar BSH (Development As Expected). Setelah tindakan putaran pertama, keberhasilan klasik adalah 53,3% atau 8 dari 15 siswa, dengan 8 siswa pada kriteria perkembangan dengan harapan (BSH). Pada Siklus II meningkat sebesar 93,3%.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu, 14 dari 15 siswa masuk dalam Hope-to-Expectation (BSH) 6 dan BSB (Standar Pengembangan Unggul).<sup>58</sup>

Perbedaan antara penelitian yang sebelumnya dengan sekarang adalah penelitian sebelumnya lebih berfokus pada kemampuan motorik halus anak, sedangkan peneliti berfokus pada pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak 5-6 Tahun dan Penelitian sebelumnya menggunakan jenis penelitian PTK, sedangkan peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif. Persamaanya melakukan media cetak dan menggunakan bahan alam pelepah pisang.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>58</sup> Suriati dkk, Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak melalui Mencetak dengan Pelepah Pisang, 2020, *Jurnal Obsesi Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol 4, No 1, hlm.211



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini termasuk jenis penelitian kuantitatif. Penelitian ini dapat diartikan sebagai metode penelitian yang dilandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi dan sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian analisis data bersifat kuantitatif/statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah diterapkan.<sup>59</sup>

Pada penelitian ini, peneliti melakukan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Menurut Sugiyono, metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh (*treatment*/perlakuan) terhadap yang lain dalam sebuah kondisi yang dikendalikan<sup>60</sup>. Dalam penelitian eksperimen ini penulis dapat mengetahui pengaruh maupun hubungan yang menunjukkan adanya sebab akibat. Desain yang dipakai pada penelitian ini yaitu desain *pre-experimental design tipe one group pretes-prottest*. yang dilakukan oleh satu kelompok saja dimana kelompok tersebut akan diberikan *treatment* tes awal (*pre-test*) dan tes akhir (*post-test*). Oleh karena itu, dengan membandingkan kondisi sebelum dan setelah *treatment*, hasil *treartment* akan lebih diketahui secara akurat. Prosedur penelitian dimulai dari tahap

<sup>59</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi dan R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2021) hlm.126

<sup>60</sup> *Ibid*, hlm. 127



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyusunan perlakuan, pelaksanaan perlakuan. Dan Instrumen yang digunakan untuk menilai kreativitas pada anak berupa tanda *check list* pada kategori belum berkembang sampai berkembang sangat baik.<sup>61</sup> Desain *one group Pretest-Posttest design* merupakan desain yang observasinya dilakukan sebelum eksperimen (pretest) dan setelah eksperimen (posttest). Desain tersebut digambarkan sebagai berikut:<sup>62</sup>

**Tabel III.1**  
**Desain Pretest-Posttest Control Design**

Pretest	Treatment	Posttes t
O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>

Keterangan:

O<sub>1</sub> : Nilai *Pretest*, yang dilakukan sebelum perlakuan

X : Treatment/Perlakuan

O<sub>2</sub> : Nilai *Posttest*, yaitu tes yang dilakukan setelah dilakukan perlakuan (*treatment*)

### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Raudhatul Athfal Adinda Jl. Suka karya Perum Gg. Setia No.11 Tuah Karya Kota Pekanbaru. Sedangkan waktu pelaksanaan penelitian dilakukan pada bulan Oktober- November 2023.

<sup>61</sup> *Ibid*, hlm. 128

<sup>62</sup> *Ibid*, hlm.130-131



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan anak didik di RA Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru. Sedangkan objek penelitian ini adalah pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru.

## D. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan<sup>63</sup>. Pada penelitian ini yang menjadi populasi yaitu anak didik di RA Adinda yang berjumlah:

**Tabel III.2**  
**Data Populasi Anak Didik di RA Adinda Pekanbaru**  
**TA 2023-2024**

NO	KELAS	JUMLAH ANAK		TOTAL
		L	P	
1	B1	8	8	16
2	B2	6	9	15
<b>JUMLAH TOTAL</b>				31

Sumber: Dokumentasi Sekolah RA Adinda

### 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.<sup>64</sup> Sampel penelitian ini menggunakan teknik sampel *purposive sampling*. Teknik *Purposive sampling* adalah pengambilan

<sup>63</sup> *Ibid*, hlm. 145

<sup>64</sup> *Ibid*, hlm. 146



sampel secara sengaja atau teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Pada penelitian ini sampel yang digunakan adalah kelas B1 dengan jumlah 16 orang anak.

#### E. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya<sup>65</sup>.

##### 1. Variabel Bebas (*Independent Variabel*)

Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya. Variabel bebas dalam penelitian adalah Pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang Variabel Terikat (*Dependent Variabel*)

##### 2. Variabel Terikat (*Dependen Variabel*)

Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah kreativitas anak usia 5-6 Tahun.

#### F. Teknik Pengumpulan Data

##### 1. Tes

Tes adalah pertanyaan-pertanyaan yang diberikan kepada siswa untuk mendapat jawaban dari siswa dalam bentuk lisan (tes lisan), dalam bentuk tulisan (tes tertulis), atau dalam bentuk perbuatan (tes

<sup>65</sup> Ibid, hlm. 75



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tindakan).<sup>66</sup> Tes yang terdiri dari *pretest* dan *posttest*, tes ini digunakan untuk tes kreativitas anak. *Pretest* diberikan kepada sampel untuk mengetahui seperti apa kreativitas anak menggunakan media cetak pelepah pisang. Sedangkan *posttest* diberikan kepada sampel untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh yang signifikan dalam penggunaan media cetak pelepah pisang terhadap kreativitas anak. *Pretest* dan *posttest* ini dibuat berdasarkan indikator variabel yang digunakan dalam penelitian.

#### 2. Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung. Kegiatan tersebut bisa berkenaan dengan cara guru mengajar, siswa belajar, kepala sekolah yang sedang memberikan pengarahan, dan lain-lain. Observasi yang digunakan adalah observasi terstruktur yang telah dirancang secara sistematis, tentang apa yang akan diamati, kapan dimana tempatnya. Observasi terstruktur dilakukan apabila peneliti telah tahu dengan pasti tentang variabel apa yang akan diamati<sup>67</sup>. Observasi ini dilakukan untuk mengamati anak menggunakan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun selama proses pembelajaran dengan mengisi lembar pengamatan yang telah

<sup>66</sup> Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm.35

<sup>67</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung Remaja Rosdakarya, 2017), hlm.220

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disediakan pada setiap pertemuan, pengamatan dengan pedoman skala perkembangan yaitu : belum berkembang (BB), mulai berkembang (MB), berkembang sesuai harapan (BSH), berkembang sangat baik (BSB). Sementara itu, observasi pada guru menggunakan media cetak pelepah pisang dengan pedoman skor Ya = 1 dan Tidak = 0.<sup>68</sup> Sedangkan untuk mendapat kriteria persentase skor dapat dilihat dari ukuran standar katagori sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka Persentase

F = Frekuensi

N = Banyak individu.

Sedangkan standar kategori yang digunakan adalah:

81-100% = Sangat Baik

61-80% = Baik

41-60% = Cukup Baik

21-40% = Kurang Baik

0-20% = Tidak baik.<sup>69</sup>

<sup>68</sup> Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta : Ghalia Indonesia, 2003), hlm. 340

<sup>69</sup> Sandu Siyanto dan M. Ali'' *Dasar Metodologi Penelitian''* ( Yogyakarta: Literasi Media Publishing 2015), hlm 75


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi

Dokumentasi adalah catatan peristiwa dalam bentuk tulisan (seperti catatan harian, sejarah kehidupan, biografi, peraturan dan kebijakan), gambar (seperti foto, gambar hidup, sketsa dan lainnya), atau karya-karya monumental dari seseorang (karya seni, gambar patung dan lainnya).

### G. Instrumen Penelitian

Adapun instrumen dalam penelitian ini adalah menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) berupa lembar observasi geometrik untuk anak dengan menggunakan skor BB = 1, MB = 2, BSH = 3, dan BSB = 4.

### H. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah proses mencari data, menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil pengumpulan data dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Berdasarkan hipotesis teknik uji yang dilakukan yaitu uji t karena datanya berdistribusi normal dan homogen.<sup>70</sup>

$$t_{hitung} = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

$Mx$  : Mean Variabel X

$My$  : Mean Variabel Y

<sup>70</sup> Sugioyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 203

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$SD_x$  : Standar deviasi X

$SD_y$  : Standar deviasi Y

N: Jumlah sampel masing-masing variabel

Secara sistematis dapat dilihat kaidah keputusannya yaitu:

Jika  $t$  hitung  $< t$  tabel,  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak

Jika  $t$  hitung  $\geq t$  tabel,  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak

**Uji Data**

a. Uji Validitas

Validitas merupakan suatu ukuran yang menunjukkan tingkat-tingkat kevalidan atau kesahihan suatu instrumen. Oleh karena itu, suatu instrumen yang valid akan mempunyai validitas yang tinggi, sebaliknya instrumen yang kurang valid berarti memiliki validitas yang rendah. Suatu instrumen dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang diinginkan karena instrumen yang menghasilkan data yang tidak sesuai dengan tujuan pengukuran akan menghasilkan validitas yang rendah. Metode yang digunakan yaitu korelasi Pearson, *Corrected Item to total correlation* dengan ketentuan sebagai berikut :

- a.  $H_a$  diterima apabila  $r$  hitung  $> r$  tabel , (alat ukur yang digunakan valid atau sah).
- b.  $H_0$  diterima apabila  $r$  hitung  $> r$  tabel , (alat ukur yang digunakan valid atau sah).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas merupakan alat yang digunakan untuk mengukur konsistensi kuesioner yang merupakan indikator dari variabel atau konstruk. Dikatakan reliabel atau handal jika jawaban seseorang terhadap pertanyaan adalah konsisten atau stabil dari waktu ke waktu. Adapun pengambilan keputusan untuk pengujian reliabilitas pada penelitian ini yaitu menggunakan metode nilai *Cronbach's Alpha*. Dengan ketentuan sebagai berikut :

Jika nilai *Cronbach's Alpha*  $> 0,6$  maka reliable

Jika nilai *Cronbach's Alpha*  $< 0,6$  maka tidak reliable

#### c. Uji Normalitas

Uji Normalitas data dimaksudkan untuk menunjukkan bahwa data tersebut sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Dalam penelitian ini dengan menggunakan uji *Kolmogorov-smirnov*, dengan kriteria kenormalan sebagai berikut:

1. Signifikansi uji ( $\alpha$ ) = 0.05 2) Jika Sig.  $>$ , maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal.
2. Jika Sig.  $<$   $\alpha$ , maka sampel bukan berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

#### d. Uji Korelasi

Analisis korelasi product moment termasuk analisis bivariat yang bertujuan mencari penyelesaian secara statistik mengenai keeratan (kuat-lemahnya) hubungan dari dua variabel yaitu variabel bebas

(*independent*) dan variabel terikat (*dependent*). Perhitungan korelasi product moment mensyaratkan bahwa populasi maupun sampel berasal dari dua varian yang berdistribusi normal. Korelasi product moment (*korelasi Pearson*) banyak digunakan untuk mengukur korelasi data yang berskala interval atau rasio. Dengan kriteria sebagai berikut:

1. Jika nilai  $r$  ( $r$  hitung) disertai oleh signifikansi ( $\text{sig.}$ )  $< 0,05$ , maka variabel bebas memiliki pengaruh yang sangat meyakinkan terhadap variabel terikat.
2. Jika nilai  $r$  ( $r$  hitung) disertai oleh signifikansi ( $\text{sig.}$ )  $> 0,05$ , maka variabel bebas memiliki pengaruh yang sangat meyakinkan terhadap variabel terikat.

e. Uji Hipotesis (Uji  $t$ )

Pengujian hipotesis dalam penelitian ini menggunakan rumus *t-test* untuk melihat perbedaan *pretest* eksperimen dan *posttest* eksperimen untuk melihat seberapa besar pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun. Metode yang digunakan yaitu Uji Paired Sample T Test menunjukkan apakah sampel berpasangan mengalami perubahan yang bermakna. Hasil uji Paired Sample T Test ditentukan oleh nilai signifikansinya. Nilai ini kemudian menentukan keputusan yang diambil dalam penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Nilai signifikansi (2-tailed)  $< 0.05$  menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara variabel awal dengan variabel akhir. Ini menunjukkan terdapat pengaruh yang bermakna terhadap perbedaan perlakuan yang diberikan pada masing-masing variabel.
2. Nilai signifikansi (2-tailed)  $>0.05$  menunjukkan tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara variabel awal dengan variabel akhir. Ini menunjukkan tidak terdapat pengaruh yang bermakna terhadap perbedaan perlakuan yang diberikan pada variabel.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa melalui media cetak pelepah pisang dapat meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Afthal Adinda Buah Karya Kota Pekanbaru. Hal ini dibuktikan dengan hasil penelitian yang menunjukkan bahwa data perbandingan antara *pretest* dan *posttest* menggunakan uji t maka diperoleh nilai t hitung sebesar -24.778 dengan t tabel sebesar 1.79588 maka t tabel sebesar  $1.79588 > -24.778$ , dan  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak, demikian juga dengan melihat nilai sig (2-tailed) hasil hitung ditemukan nilai signifikansi sebesar  $0,000 < 0,05$ , dari hasil tersebut dengan demikian  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak maka terdapat pengaruh penggunaan media cetak pelepah pisang untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di Raudhatul Afthal Buah Karya Kota Pekanbaru.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan yaitu:

Kepada Kepala Raudhatul Afthal Adinda Buah Karya Kota agar senantiasa memberikan peluang kepada guru agar mereka dapat mengembangkan media pembelajaran.

Kepada tenaga pendidik atau guru agar senantiasa mengembangkan pengetahuan tentang media pembelajaran yang kreatif, inovatif serta efisien.

Kepada pihak-pihak yang terkait dengan yayasan agar senantiasa juga memperhatikan perkembangan guru sehingga tercipta proses pembelajaran yang sesuai dengan harapan.

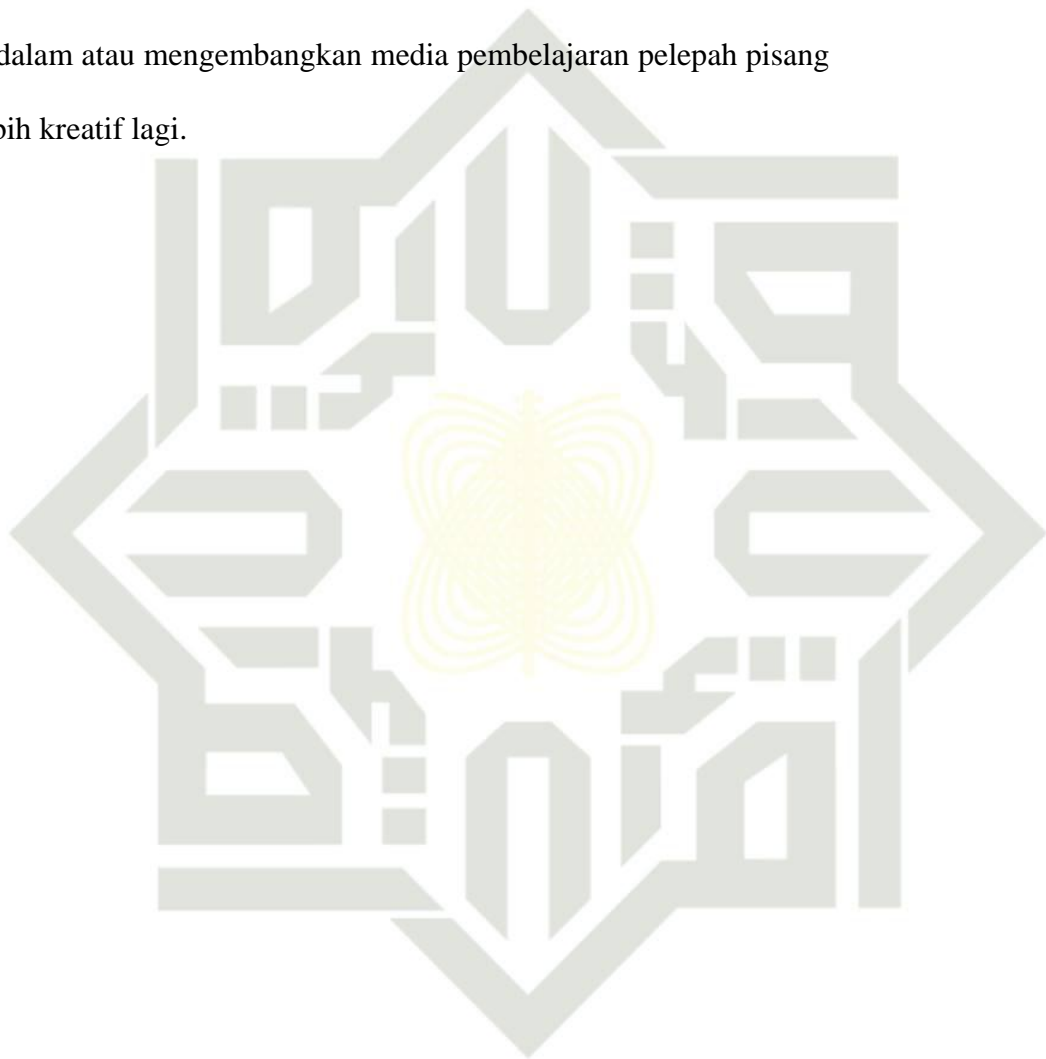
Bagi mahasiswa yang ingin melakukan penelitian selanjutnya hendaknya mengembangkan jenis penelitian kualitatif agar menggali kreativitas anak lebih mendalam atau mengembangkan media pembelajaran pelepah pisang dengan lebih kreatif lagi.

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## DAFTAR PUSTAKA

- Anies Listyowati, dan Sugiyanto, 2016. *Finger Painting*, Jakarta : Erlangga For Kids.
- Arief, Sadiman. 2014. *Media Pendidikan*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Azhar Arsyad, 2017. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Penerbit Rajawali Pers.
- Diana Fidya Vakhriyani, 2016. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Didaktika *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains*, Vol. 4, no. 2.
- Hidayat Sirruhu dan Vania Aqmarani Sulaiman, 2020. Proses Produksi Pemanfaatan Limbah Pelepeh Batang Pohon Pisang Untuk Aksesoris Kepala di Daerah Kaujon Banten, *Jurnal Narada*, Vol. 7 Edisi 2 September
- Ihsan Maulana, dan Farida Mayar, 2019. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Era Revolusi 4.0, dalam *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol. 3, no. 5.
- Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No 3331. 2021, Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini. Kementerian Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia.
- Mamunah Hasan, 2011 *Membangun Kreativitas Anak Secara Islami*, Yogyakarta: Bintang Cermelang.
- Manispal, 2018. *Menjadi Guru PAUD Profesional*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Medya Cahya Dwi Lestari.2021.Meningkatkan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mencetak Di Toddler Rahmah EL Yunusiyyah Padang Panjang, *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Vol. 1, no.1, Juni.
- Miftah, 2013. Fungsi Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa, *Jurnal Kwangsan Vol. 1 - Nomor 2*, Desember.
- Moh Nazir, 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Mohamad Miftah dan Nur Rokhman, 2022. Kriteria Pemilihan dan Prinsip Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis TIK sesuai Kebutuhan Peserta Didik, *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, Vol. 1, no. 4, April.
- Mulyasa, 2017. *Strategi Pembelajaran PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nana Syaodih Sukmadinata, 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung Remaja Rosdakarya.
- Pamadhi, Hajar & Evan Sukardi S. 2008. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: UT.
- Rendra Sagala, Dan Kamtini Kamtini, Pengaruh Kegiatan Mencetak Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B Di TK Assisi Medan Tahun ajaran 2018/2019, *Jurnal Usia Dini*, Vol. 5, no. 1.
- Robingatin dkk, Pengaruh Kegiatan Mencetak Dengan Pelepah Pisang Terhadap Kreativitas Mewarnai Anak Tahun 2022 . *Jurnal Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Borneo*, Vol. 3, no. 1.
- Rusdi Ananda Dan M. Fadhli. 2018. *Statistik Pendidikan*, Medan: Widya Puspita.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sandu Siyanto dan M Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Litrase Media Publishing.

Siti Masganti, dkk, 2016. *Buku Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini (Teori Dan Praktek)*, Medan: Pranada Publishing.

Sri Andayani, 2021. Bermain Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini, *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan Dan Keislaman*, Vol. 7, no. 1. Januari-Juni.

STPPA PAUD Kurikulum 2013 Permendikbud No 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.

Sudjana, 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sumanto, 2005. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa anak TK*, Jakarta: Direktur Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan Perguruan Tinggi.

Suratno, 2005. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta. Depdiknas

Suruti dkk, 2020. Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Anak melalui Mencetak dengan Pelepah Pisang,, *Jurnal Obsesi Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 4, no. 1.

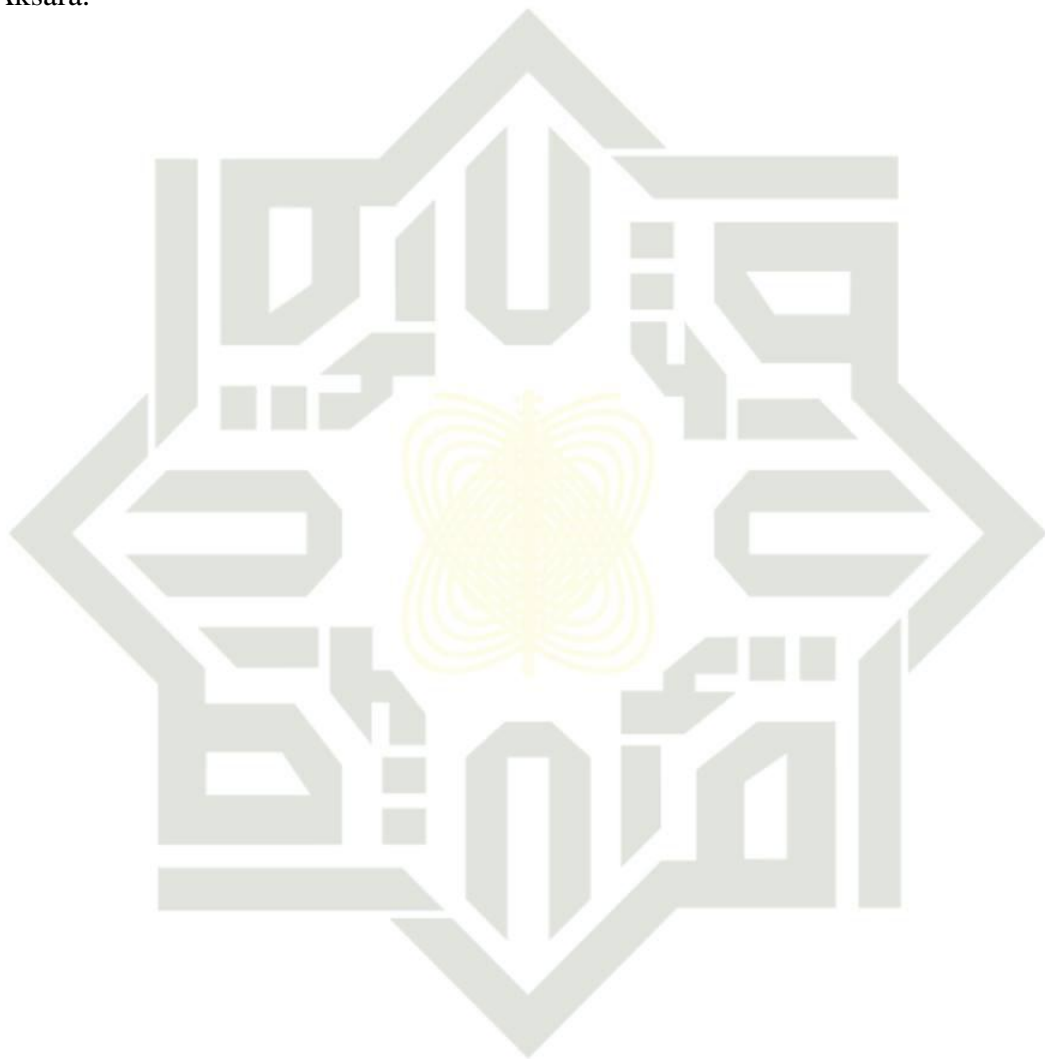


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yeni Rachnawati dan Euis Kurniati, 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Yuliani Nuraini dkk, 2020. *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*, Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 1

**Pedoman Observasi Variabel X**

**Instrumen Observasi Pengaruh Media Cetak Pelepah Pisang Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru**

No	Aktivitas yang diamati	Ya	Tidak
1	Guru menyusun perencanaan kelas.		
2	Guru mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH).		
3	Guru membagi anak secara berkelompok.		
4	Guru menjelaskan pada anak tentang media cetak pelepah pisang pada anak.		
5	Guru menjelaskan pada anak agar dapat mencetak dengan rapi.		
6	Guru menjelaskan pada anak agar mencetak mengikuti pola gambar.		
7	Guru mengarahkan anak untuk mengolesi permukaan pelepah pisang dengan pewarna makanan.		
8	Guru menyuruh anak untuk mencap pelepah pisang diatas yang sudah diolesi pewarna makanan diatas kertas.		
9	Guru memberi tahu anak agar tidak perlu berulang kali menambahkan pewarna jika warna hasil cap sebelumnya tidak rata.		
10	Anak mencoba mencetak sesuai dengan pola gambar.		
11	Guru melakukan tanya jawab tentang pembelajaran menggunakan media cetak pelepah pisang.		
12	Guru memberikan penguatan verbal berupa pujian seperti: bagus sekali, cantik sekali, hebat, pintar, dan lain-lain pada anak.		
13	Guru memberikan penguatan non verbal berupa gerak		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	badan seperti: acungan jempol tangan, tepuk tangan, dan lain-lain pada anak.		
	Guru memberikan penghargaan berupa bintang di Lembar Kerja Anak (LKA)		
<b>Jumlah</b>			
<b>Persentase</b>			

**Keterangan:**

**Ya : Sudah Dilakukan**

**Tidak : Belum Dilakukan**

**Observer**

.....



Lampiran 2

**Pedoman Observasi Variabel Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Media Cetak Pelepah Pisang Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Raudhatul Athfal Adinda Tuah Karya Kota Pekanbaru**

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.				
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.				
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.				
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.				
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.				
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya				
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.				
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau / State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja				
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.				
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.				

**Observer**

.....

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. **Berkembang Sangat Baik (BSB)**
2. **Berkembang Sesuai Harapan BSH**
3. **Mulai Berkembang (MB)**
- Belum Berkembang (BB)**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 3**

**Lembar Instrumen Observasi Anak Variabel Y (Pretest)**

Nama : Rafael  
Semester/ Kelas : 1 / B1  
Hari/ Tanggal : Selasa / 17 oktober  
Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.				✓
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab				✓

	mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				
9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja				✓
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.				✓
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.				✓

**Observer**



Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : Najwa  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 Oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.				✓
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.		✓		
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya				✓
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				✓

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja				✓
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.				✓

**Observer**



Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : *Nayra*  
 Semester/ Kelas : *1 / B1*  
 Hari/ Tanggal : *Selasa / 17 Oktober*  
 Pertemuan : *1*

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya				✓
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				✓



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja			✓	
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.				✓

Observer



Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. Berkembang Sangat Baik (BSB)
2. Berkembang Sesuai Harapan BSH
3. Mulai Berkembang (MB)
4. Belum Berkembang (BB)


### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : ALFINO  
 Semester/ Kelas : 1/B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 Oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.		✓		
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				✓

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja				✓
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.			✓	
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

**Observer**

  
Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*


Nama : Oriza  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 Oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.			✓	



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja			✓	
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

**Observer**

  
Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. **Berkembang Sangat Baik (BSB)**
2. **Berkembang Sesuai Harapan BSH**
3. **Mulai Berkembang (MB)**
4. **Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : Faiz  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 Oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.		✓		
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.			✓	



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja			✓	
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

**Observer**

Atma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : Maysa  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 Oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.			✓	





9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja			✓	
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

**Observer**

Samianwati

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : Azril  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 Oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.				✓
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				✓

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja			✓	
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

Observer



Samlanwati

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : Rafasya  
 Semester/ Kelas : I / BI  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 Oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.				✓
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.			✓	

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja				✓
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

Observer

Samiawati

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. Berkembang Sangat Baik (BSB)
2. Berkembang Sesuai Harapan BSH
3. Mulai Berkembang (MB)
4. Belum Berkembang (BB)

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : Shakila  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 Oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.				✓
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				✓

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja				✓
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

Observer

*Sumed*

Sami ahwati

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. Berkembang Sangat Baik (BSB)
2. Berkembang Sesuai Harapan BSH
3. Mulai Berkembang (MB)
4. Belum Berkembang (BB)

### Lembar Instrumen Observasi Anak, Variabel Y (Pretest)

Nama : Nabilah  
 Semester/ Kelas : 1 / B<sub>1</sub>  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				✓



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja			✓	
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.			✓	
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

**Observer**



Samiahwati

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : *Nayyara*  
 Semester/ Kelas : *1 / B1*  
 Hari/ Tanggal : *Selasa / 17 Oktober*  
 Pertemuan : *1*

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya				✓
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.				✓
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.			✓	

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja				✓
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.				✓
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.				✓

**Observer**

  
HELMI

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. Berkembang Sangat Baik (BSB)
2. Berkembang Sesuai Harapan BSH
3. Mulai Berkembang (MB)
4. Belum Berkembang (BB)

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : ALIF  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.				✓
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya				✓
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.				✓
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				✓

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja			✓	
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.			✓	
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

**Observer**

  
HELMI

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : Nabila  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.			✓	

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja			✓	
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.				✓
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

**Observer**

  
HELMI

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. **Berkembang Sangat Baik (BSB)**
2. **Berkembang Sesuai Harapan BSH**
3. **Mulai Berkembang (MB)**
4. **Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : RISKI  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 Oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.				✓
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.				✓
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.				✓
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya				✓
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.			✓	



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja			✓	
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.			✓	
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

**Observer**

  
HELMI

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Pretest)*

Nama : Ali  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Selasa / 17 oktober  
 Pertemuan : 1

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.			✓	
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.			✓	
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.			✓	
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.			✓	
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya			✓	
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.			✓	
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				✓



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja			✓	
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.			✓	
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.			✓	
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.			✓	

**Observer**

  
HELMI

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

**Lampiran 4**

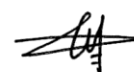
**Lembar Instrumen Observasi Anak Variabel Y (Postest)**

Nama : Rafael  
Semester/ Kelas : 1 / B1  
Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.		✓		
8.	Anak bertanggung jawab		✓		

	mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.				
9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.	✓			
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

**Observer**



Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. Berkembang Sangat Baik (BSB)
2. Berkembang Sesuai Harapan BSH
3. Mulai Berkembang (MB)
4. Belum Berkembang (BB)

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : Najwa  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.		✓		
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.		✓		



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja		✓		
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.	✓			
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

**Observer**

Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : Nayra  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.		✓		
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.		✓		
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.		✓		
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

**Observer**



Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : ALFINO  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.	✓			
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.	✓			
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.	✓			
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja		✓		
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.	✓			
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.	✓			
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

**Observer**



Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : *Oriza*  
 Semester/ Kelas : *1 / B1*  
 Hari/ Tanggal : *Kamis / 26 Oktober*  
 Pertemuan : *4*

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.	✓			
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.		✓		
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.	✓			
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.	✓			
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.		✓		

Observer



Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : Faiz  
 Semester/ Kelas : 1/B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.	✓			
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.		✓		
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.	✓			
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.	✓			
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.		✓		
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

Observer

Arma

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. Berkembang Sangat Baik (BSB)
2. Berkembang Sesuai Harapan BSH
3. Mulai Berkembang (MB)
4. Belum Berkembang (BB)

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : Maysa  
 Semester/ Kelas : 1/B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.	✓			
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.		✓		
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

**Observer**

*Gunt*  
Sami ahwati

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : Azril  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.		✓		
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya		✓		
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.	✓			
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.		✓		
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.		✓		

Observer

*Samahwati*

Samahwati

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. Berkembang Sangat Baik (BSB)
2. Berkembang Sesuai Harapan BSH
3. Mulai Berkembang (MB)
4. Belum Berkembang (BB)

## Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : Rafasya  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.		✓		
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.	✓			
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.		✓		
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja		✓		
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.		✓		
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

Observer



Samlahwati

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : Shakila  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.		✓		
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.		✓		

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.		✓		
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.		✓		

**Observer**



Samlahwati

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : Nabilah  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.	~			
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.	✓			
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.	✓			
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.	✓			
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.	✓			
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

Observer



Samlahwati

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : Nayyara  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya		✓		
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.		✓		
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja		✓		
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.		✓		
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.		✓		

**Observer**

  
HEMI

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : ALIF  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.		✓		
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.	✓			
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.		✓		
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.		✓		

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.	✓			
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.		✓		
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.		✓		

**Observer**

  
 HELMI

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. Berkembang Sangat Baik (BSB)
2. Berkembang Sesuai Harapan BSH
3. Mulai Berkembang (MB)
4. Belum Berkembang (BB)

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : Nabila  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.	✓			
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.		✓		
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.		✓		
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

**Observer**

  
 .....  
 HELMI

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. Berkembang Sangat Baik (BSB)
2. Berkembang Sesuai Harapan BSH
3. Mulai Berkembang (MB)
4. Belum Berkembang (BB)

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : RISKI  
 Semester/ Kelas : 1 / B1  
 Hari/ Tanggal : KAMIS / 26 OKTOBER  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.		✓		
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.		✓		
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya		✓		
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.	✓			
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			



9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.		✓		
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.		✓		
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

Observer

  
HELMI

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

1. Berkembang Sangat Baik (BSB)
2. Berkembang Sesuai Harapan BSH
3. Mulai Berkembang (MB)
4. Belum Berkembang (BB)

### Lembar Instrumen Observasi Anak *Variabel Y (Postest)*

Nama : ALI  
 Semester/ Kelas : I / B1  
 Hari/ Tanggal : Kamis / 26 Oktober  
 Pertemuan : 4

No.	Aktivitas Yang di Amati	BB (1)	MB (2)	BSH (3)	BSB (4)
1.	Anak mampu menunjukkan sikap kreatif dalam mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada kertas gambar.	✓			
2.	Anak mampu menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri.	✓			
3.	Anak mengeskpresikan perasaan senang dalam menggunakan media cetak pelepah pisang.	✓			
4.	Anak bersemangat menggunakan media cetak pelepah pisang.	✓			
5.	Anak memiliki rasa ingin tahu yang besar selalu aktif bertanya kepada guru mengenai media cetak pelepah pisang.	✓			
6.	Anak mampu memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya	✓			
7.	Anak mampu bereksplorasi dalam membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas kertas gambar.	✓			
8.	Anak bertanggung jawab mengembalikan media cetak pelepah pisang kepada guru.	✓			

9.	Anak membersihkan pewarna yang lengket di atas meja	✓			
10.	Anak mampu menyelesaikan hasil karyanya.	✓			
11.	Anak maju ke depan kelas membawa karyanya dengan percaya diri.	✓			
12.	Anak menunjukkan karyanya kepada guru dengan percaya diri.	✓			

**Observer**

  
HELMI

**Keterangan yang dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :**

- 1. Berkembang Sangat Baik (BSB)**
- 2. Berkembang Sesuai Harapan BSH**
- 3. Mulai Berkembang (MB)**
- 4. Belum Berkembang (BB)**



## Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) RA ADINDA TAHUN AJARAN 2023/2024

Semester/ Bulan/Minggu ke	: 1/ Oktober / 3
Hari /Tanggal	: Selasa, 17 Oktober 2023
Kelompok/ Usia	: B 1/ 5-6 Tahun
Tema/ sub tema	: Binatang/binatang unggas/burung merak
Kompetensi Dasar (KD)	: (1.1, 3.1-4.1) (3.3-4.3) (2.5, 2.7, 2.8, 2.9) (2.2, 3.6-4.6) (3.10-4.10) (3.15-4.15)

#### Materi

1. Burung merak adalah ciptaan Allah SWT.
2. Mengenal warna-warna burung merak.
3. Mengenal ciri-ciri burung merak.
4. Mengenal keindahan burung merak.
5. Mencetak menggunakan media pelepah pisang secara mandiri.
6. Membuat hasil cap media cetak pelepah pisang diatas kertas gambar.
7. Menyelesaikan hasil karyanya.

#### Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu bersyukur atas telah diciptakan burung merak kepada Allah SWT
2. Anak mampu menyebutkan warna-warna burung merak.
3. Anak mampu menyebutkan ciri-ciri burung merak.
4. Anak menceritakan keindahan sayap yang di burung merak
5. Anak mampu mencetak menggunakan media pelepah pisang secara mandiri
6. Anak mampu membuat hasil cap media cetak pelepah pisang diatas kertas gambar.
7. Anak mampu menyelesaikan dan menunjukkan hasil karyanya.

#### Alat dan Bahan

- Gambar burung merak di kertas Hvs.
- Pelepah pisang
- Pewarna makanan
- Tisu
- Pensil
- Wadah cat warna
- Penghapus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Krayon

**PEMBUKAAN (30 Menit)**

1. Berbaris sebelum masuk kelas (SOP).
2. Absensi anak.
3. Salam dan doa sebelum belajar (NAM)
4. Membaca surat-surat pendek dan doa pendek sehari-hari (NAM)
5. Guru bercakap-cakap tentang tema sebelumnya dan hari ini (BHS)
6. Guru mendemonstrasikan tentang kegiatan inti kepada anak. (BHS)

**KEGIATAN INTI (60 Menit)**

1. Guru dan anak tanya jawab tentang warna-warna sayap di burung merak (KOG, BHS)
2. Guru menceritakan keindahan sayap yang ada diburung merak. (BHS)
3. Anak menyebutkan ciri-ciri burung merak (KOG)
4. Guru membentuk anak menjadi 4 kelompok.
5. Anak mulai memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya (KOG)
6. Anak mencetak/ mencap menggunakan kedua tangannya (MOT)
7. Anak mencetak/mencap pelepah pisang secara mandiri (SOSEM).
8. Anak menyelesaikan karyanya dan menunjukkan kepada guru dengan percaya diri (SENI).

**C. ISTIRAHAT (60 menit )**

1. Bermain
2. Cuci Tangan dan membaca doa sebelum makan
3. Makan bersama
4. Membaca doa sesudah makan, masuk wc dan keluar wc.
5. Bermain di halaman sekolah.

**D. RECALLING**

1. Tanya jawab tentang perasaan selama melakukan kegiatan hari ini
2. Diskusi bersama tentang prilaku yang kurang tepat.
3. Menceritakan dan menunjukkan hasil karya.
4. Penguatan pengetahuan yang di dapat oleh anak

**KEGIATAN Penutup ( 30 menit)**

1. Bernyanyi, bertepuk
2. Informasi tema besok
3. Berdoa dan salam
4. Pulang



**RENCANA PENILAIAN**

**Indikator Penilaian**

<b>Program Pengembangan</b>	<b>KD</b>	<b>Indikator</b>
Nilai Agama dan Moral	1.1, 3.1-4.1	-Anak terbiasa mengucapkan dan menjawab salam serta berdoa dengan benar. -Anak dapat membaca surat-surat pendek.
Motorik	3.3-4.3	-Mencetak/ mencap pelepah pisang menggunakan kedua tangan. - Membersihkan pewarna yang lengket diatas meja.
Sosial Emosional	2.5, 2.7, 2.8, 2.9	-Anak mencerminkan sikap percaya diri ketika tampil menunjukkan hasil karyanya. - Sabar dan menyelesaikan kegiatannya hingga tuntas. - Anak mengerjakan tugas dengan mandiri. -Anak dapat berbagi dengan temannya.
Kognitif	2.2, 3.6-4.6	- Anak bertanya. - Anak menyebutkan ciri-ciri burung merak. - Anak menyebutkan warna-warna burung merak.
Bahasa	3.10-4.10	-Anak menjawab dengan tepat ketika ditanya guru. -Merespon apa yang didengarkan dan disampaikan oleh guru. -Anak menceritakan keindahan sayap yang ada di burung merak.
Seni	3.15-4.15	- Anak dapat mencerminkan sikap percaya diri - Anak menunjukkan hasil karya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

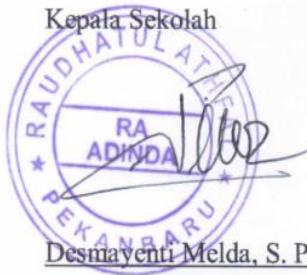
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. TEKNIK PENILAIAN

1. Hasil Karya Anak
2. Checklist

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Desmayenti Melda, S. Pd. I

Guru Kelas

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Dewi Fitrya".

Dewi Fitrya, SP



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) RA ADINDA TAHUN AJARAN 2023/2024

Semester/ Bulan/Minggu ke	: 1/ Oktober / 3
Hari /Tanggal	: Rabu, 18 Oktober 2023
Kelompok/ Usia	: B 1/ 5-6 Tahun
Tema/ sub tema	: Tanaman/Bagian- bagian tanaman/ daun
Kompetensi Dasar (KD)	: (1.1, 3.1-4.1) (3.3-4.3) (2.5, 2.7, 2.8, 2.9) (2.2, 3.6-4.6) (3.10-4.10) (3.15-4.15)

### Materi

- Daun adalah ciptaan Allah SWT.
- Mengenal warna-warna daun.
- Bernyanyi lagu kebunku.
- 4. Menghitung jumlah daun.
- 5. Mencetak menggunakan media pelepah pisang secara mandiri.
- 6. Membuat hasil cap media cetak pelepah pisang diatas kertas gambar.
- 7. Menyelesaikan hasil karyanya.

### Tujuan Pembelajaran

- 1. Anak mampu bersyukur atas telah diciptakan daun kepada Allah SWT
- 2. Anak mampu menyebutkan warna-warna daun.
- Anak mampu menyanyikan lagu “Kebunku”
- Anak mampu menghitung jumlah daun di gambar.
- Anak mampu mencetak menggunakan media pelepah pisang secara mandiri
- Anak mampu membuat hasil cap media cetak pelepah pisang diatas kertas gambar.
- Anak mampu menyelesaikan dan menunjukkan hasil karyanya.

### Alat dan Bahan

- Gambar burung merak di kertas Hvs.
- Pelepah pisang
- Pewarna makanan
- Tisu

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pensil  
Wadah cat warna  
Penghapus  
Krayon

**PEMBUKAAN (30 Menit)**

1. Berbaris sebelum masuk kelas (SOP).
2. Absensi anak.
3. Salam dan doa sebelum belajar (NAM)
4. Membaca surat-surat pendek dan doa pendek sehari-hari (NAM)
5. Guru bercakap-cakap tentang tema sebelumnya dan hari ini (BHS)
6. Menyanyikan lagu kebunku (BHS, SENI)
7. Guru mendemonstrasikan tentang kegiatan inti kepada anak. (BHS)

**KEGIATAN INTI (60 Menit)**

1. Guru dan anak tanya jawab tentang warna-warna daun. Contoh (hijau, kuning, coklat, dll) (KOG, BHS)
2. Guru membentuk anak menjadi 4 kelompok.
3. Anak menghitung jumlah daun digambar (KOG)
4. Anak mulai memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya (KOG)
5. Anak mencetak/ mencap menggunakan kedua tangannya (MOT)
6. Anak mencetak/mencap pelepah pisang secara mandiri (SOSEM).
7. Anak menyelesaikan karyanya dan menunjukkan kepada guru dengan percaya diri (SENI).

**ISTIRAHAT (60 menit )**

1. Bermain
2. Cuci Tangan dan membaca doa sebelum makan
3. Makan bersama
4. Membaca doa sesudah makan, masuk wc dan keluar wc.
5. Bermain di halaman sekolah.

**RECALLING**

1. Tanya jawab tentang perasaan selama melakukan kegiatan hari ini
2. Diskusi bersama tentang perilaku yang kurang tepat.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Menceritakan dan menunjukkan hasil karya.
4. Penguatan pengetahuan yang di dapat oleh anak

**KEGIATAN Penutup ( 30 menit)**

1. Bernyanyi, bertepuk
2. Informasi tema besok
3. Berdoa dan salam
4. Pulang

**RENCANA PENILAIAN**

**Indikator Penilaian**

<b>Program Pengembangan</b>	<b>KD</b>	<b>Indikator</b>
Nilai Agama dan Moral	1.1, 3.1-4.1	-Anak terbiasa mengucapkan dan menjawab salam serta berdoa dengan benar. -Anak dapat membaca surat-surat pendek.
Motorik	3.3-4.3	-Mencetak/ mencap pelepah pisang menggunakan kedua tangan. -Membersihkan pewarna yang lengket diatas meja.
Sosial Emosional	2.5, 2.7, 2.8, 2.9	-Anak mencerminkan sikap percaya diri ketika tampil menunjukkan hasil karyanya. -Sabar dan menyelesaikan kegiatannya hingga tuntas. - Anak mengerjakan tugas dengan mandiri. -Anak dapat berbagi dengan temannya.
Kognitif	2.2, 3.6-4.6	- Anak bertanya. - Anak menghitung jumlah daun. - Anak menyebutkan warna-warna daun
Bahasa	3.10-4.10	-Anak menjawab dengan tepat ketika ditanya guru. -Merespon apa yang didengarkan dan disampaikan oleh guru.

		percaya diri - Anak menunjukkan hasil karya
--	--	--

**G. TEKNIK PENILAIAN**

1. Hasil Karya Anak
2. Checklist


Mengetahui,

Kepala Sekolah



Desmayenti Melda, S. Pd. I

Guru Kelas



Dewi Fitrya, SP



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) RA ADINDA TAHUN AJARAN 2023/20

Semester/ Bulan/Minggu ke	: 1/ Oktober / 4
Hari /Tanggal	: Senin, 23 Oktober 2023
Kelompok/ Usia	: B 1/ 5-6 Tahun
Tema/ sub tema	: Tanaman/Tanaman hias/ Bunga
Kompetensi Dasar (KD)	: (1.1, 3.1-4.1) (3.3-4.3) (2.5, 2.7, 2.8, 2.9) (2.2, 3.6-4.6) (3.10-4.10) (3.15-4.15)

### Materi

1. Bunga adalah ciptaan Allah SWT.
2. Mengenal macam-macam bunga (Tanaman hias).
3. Mengenal warna-warna bunga.
4. Bernyanyi lagu kebunku.
5. Menghitung jumlah bunga.
6. Mencetak menggunakan media pelepah pisang secara mandiri.
7. Membuat hasil cap media cetak pelepah pisang diatas kertas gambar.
8. Menyelesaikan hasil karyanya.

### Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu bersyukur atas telah diciptakan bunga kepada Allah SWT
2. Anak mampu mengenal macam-macam bunga (Tanaman hias).
3. Anak mampu menyebutkan warna-warna bunga.
4. Anak mampu menyanyikan lagu “Kebunku”
5. Anak mampu menghitung jumlah bunga di gambar.
6. Anak mampu mencetak menggunakan media pelepah pisang secara mandiri
7. Anak mampu membuat hasil cap media cetak pelepah pisang diatas kertas gambar.
8. Anak mampu menyelesaikan dan menunjukkan hasil karyanya.

### Alat dan Bahan

- 1. Gambar burung merak di kertas Hvs.
- 2. Pelepah pisang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pewarna makanan

Tisu

Pensil

Wadah cat warna

Penghapus

Krayon

**A. PEMBUKAAN (30 Menit)**

1. Berbaris sebelum masuk kelas (SOP).
2. Absensi anak.
3. Salam dan doa sebelum belajar (NAM)
4. Membaca surat-surat pendek dan doa pendek sehari-hari (NAM)
5. Guru bercakap-cakap tentang tema sebelumnya dan hari ini (BHS)
6. Menyanyikan lagu kebunku (BHS, SENI)
7. Guru mendemonstrasikan tentang kegiatan inti kepada anak. (BHS)

**B. KEGIATAN INTI (60 Menit)**

1. Anak menyebutkan macam-macam tanaman yang ia tahu. Contoh: (bunga matahari, bunga mawar, bunga melati dll) (KOG)
2. Guru dan anak tanya jawab tentang warna-warna bunga. Contoh (merah, pink, putih kuning, dll) (KOG, BHS)
3. Guru membentuk anak menjadi 4 kelompok.
4. Anak menghitung jumlah bunga digambar (KOG)
5. Anak mulai memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya (KOG)
6. Anak mencetak/ mencap menggunakan kedua tangannya (MOT)
7. Anak mencetak/mencap pelepah pisang secara mandiri (SOSEM).
8. Anak menyelesaikan karyanya dan menunjukkan kepada guru dengan percaya diri (SENI)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ISTIRAHAT (60 menit )**

1. Bermain
2. Cuci Tangan dan membaca doa sebelum makan
3. Makan bersama
4. Membaca doa sesudah makan, masuk wc dan keluar wc.
5. Bermain di halaman sekolah.

**RECALLING**

1. Tanya jawab tentang perasaan selama melakukan kegiatan hari ini
2. Diskusi bersama tentang perilaku yang kurang tepat.
3. Menceritakan dan menunjukkan hasil karya.
4. Penguatan pengetahuan yang di dapat oleh anak

**E. KEGIATAN Penutup ( 30 menit)**

1. Bernyanyi, bertepuk
2. Informasi tema besok
3. Berdoa dan salam
4. Pulang

**F. RENCANA PENILAIAN**

**Indikator Penilaian**

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	1.1, 3.1-4.1	-Anak terbiasa mengucapkan dan menjawab salam serta berdoa dengan benar. -Anak dapat membaca surat-surat pendek.
Motorik	3.3-4.3	-Mencetak/ mencap pelepah pisang menggunakan kedua tangan. - Membersihkan pewarna yang lengket diatas meja.
Sosial Emosional	2.5, 2.7, 2.8, 2.9	-Anak mencerminkan sikap percaya diri ketika tampil menunjukkan hasil karyanya.

		kegiatannya hingga tuntas. - Anak mengerjakan tugas dengan mandiri. - Anak dapat berbagi dengan temannya.
Kognitif	2.2, 3.6-4.6	- Anak bertanya. - Anak menghitung jumlah bunga. - Anak menyebutkan warna-warna bunga
Bahasa	3.10-4.10	- Anak menjawab dengan tepat ketika ditanya guru. - Merespon apa yang didengarkan dan disampaikan oleh guru.
Seni	3.15-4.15	- Anak dapat mencerminkan sikap percaya diri - Anak menunjukkan hasil karya

#### G. TEKNIK PENILAIAN

1. Hasil Karya Anak
2. Checklist


Mengetahui,

Kepala Sekolah



Desmayenti Melda, S. Pd. I

Guru Kelas



Dewi Fitrya, SP



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) RA ADINDA TAHUN AJARAN 2023/2024

Semester/ Bulan/Minggu ke	: 1/ Oktober / 4
Hari /Tanggal	: Kamis, 26 Oktober 2023
Kelompok/ Usia	: B 1/ 5-6 Tahun
Tema/ sub tema	: Binatang/Binatang di dalam air/ikan
Kompetensi Dasar (KD)	: (1.1, 3.1-4.1) (3.3-4.3) (2.5, 2.7, 2.8, 2.9) (2.2, 3.6-4.6) (3.10-4.10) (3.15-4.15)

### Materi

- Bersyukur ikan adalah ciptaan Allah SWT.
- Memiliki prilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu
- Mengenal ciri-ciri ikan
- Mengenal nama-nama ikan.
- Berprilaku mandiri
- Membuat hasil cap media cetak pelepah pisang diatas kertas gambar.
- Menyelesaikan hasil karyanya.

### Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu bersyukur atas telah diciptakan bunga kepada Allah SWT
2. Anak mampu menyebutkan nama-nama ikan
3. Anak mampu mengenal ciri-ciri ikan.
4. Anak mampu mencetak menggunakan media pelepah pisang secara mandiri.
5. Anak mampu membuat hasil cap media cetak pelepah pisang. diatas kertas gambar .
6. Anak mampu menyelesaikan dan menunjukkan hasil karyanya.

### Alat dan Bahan

- Gambar burung merak di kertas Hvs.
- Pelepah pisang
- Pewarna makanan
- Tisu
- Pensil
- Wadah cat warna
- Penghapus
- Krayon

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMBUKAAN (30 Menit)**

1. Berbaris sebelum masuk kelas (SOP).
2. Absensi anak.
3. Salam dan doa sebelum belajar (NAM)
4. Membaca surat-surat pendek dan doa pendek sehari-hari (NAM)
5. Guru bercakap-cakap tentang tema sebelumnya dan hari ini (BHS)
6. Guru mendemonstrasikan tentang kegiatan inti kepada anak. (BHS)

**KEGIATAN INTI (60 Menit)**

1. Tanya jawab tentang nama-nama ikan (KOG, BHS)
2. Anak mampu mengenal ciri-ciri ikan (KOG)
3. Guru membentuk anak menjadi 4 kelompok.
4. Anak mulai memilih warna sendiri sesuai dengan imajinasinya (KOG)
5. Anak mencetak/ mencap menggunakan kedua tangannya (MOT)
6. Anak mencetak/mencap pelepah pisang secara mandiri (SOSEM).
7. Anak sabar dalam mencetak/mencap menggunakan pelepah pisang. (SOSEM)
8. Anak menyelesaikan karyanya dan menunjukkan kepada guru dengan percaya diri (SENI)

**C. ISTIRAHAT (60 menit )**

1. Bermain
2. Cuci Tangan dan membaca doa sebelum makan
3. Makan bersama
4. Membaca doa sesudah makan, masuk wc dan keluar wc.
5. Bermain di halaman sekolah.

**D. RECALLING**

1. Tanya jawab tentang perasaan selama melakukan kegiatan hari ini
2. Diskusi bersama tentang perilaku yang kurang tepat.
3. Menceritakan dan menunjukkan hasil karya.
4. Penguatan pengetahuan yang di dapat oleh anak

**KEGIATAN Penutup ( 30 menit)**

1. Bernyanyi, bertepuk
2. Informasi tema besok
3. Berdoa dan salam
4. Pulang



## RENCANA PENILAIAN

### Indikator Penilaian

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai Agama dan Moral	1.1, 3.1-4.1	-Anak terbiasa mengucapkan dan menjawab salam serta berdoa dengan benar. -Anak dapat membaca surat-surat pendek.
Motorik	3.3-4.3	-Mencetak/ mencap pelepah pisang menggunakan kedua tangan. - Membersihkan pewarna yang lengket diatas meja.
Sosial Emosional	2.5, 2.7, 2.8, 2.9	-Anak mencerminkan sikap percaya diri ketika tampil menunjukkan hasil karyanya. - Sabar dan menyelesaikan kegiatannya hingga tuntas. - Anak mengerjakan tugas dengan mandiri. -Anak dapat berbagi dengan temannya.
Kognitif	2.2, 3.6-4.6	- Anak bertanya. -Anak menyebutkan ciri-ciri ikan kepada guru. - Anak menyebutkan nama-nama ikan.
Bahasa	3.10-4.10	-Anak menjawab dengan tepat ketika ditanya guru. -Merespon apa yang didengarkan dan disampaikan oleh guru.
Seni	3.15-4.15	- Anak dapat mencerminkan sikap percaya diri - Anak menunjukkan hasil karya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. TEKNIK PENILAIAN

1. Hasil Karya Anak
2. Checklist

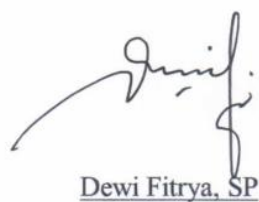
Mengetahui,

Kepala Sekolah



Desmayenti Melda, S. Pd. I

Guru Kelas



Dewi Fitrya, SP



## LAMPIRAN SKALA BERTINGKAT SKALA PENILAIAN

Skala bertingkat juga sering digunakan untuk melakukan penilaian pada anak usia dini. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap dan atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian biasa berbentuk bilangan, huruf dan ada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata atau lainnya dan disebelahnya disediakan bilangan tertentu misalnya 1 sampai 4. Pengamat tinggal memberi tanda ceklis (√) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala yang diamati.

Bentuk skala penilaian bilangan

1      2      3      4

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

BB	= 1	Lambang kurang berusaha
MB	= 2	Sering tidak menyelesaikan pekerjaan
BSH	= 3	Rajin dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan
BSB	= 4	Rajin sekali dan selalu lebih dari yang diharapkan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**REKAPITULASI KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RAUDHATUL AFTHAL ADINDA TUAH KARYA KOTA**

	SUBJEK	SKOR PRETEST	SKOR POSTTEST
		EKSPRIMEN	EKSPRIMEN
	Rafael	17	42
	Najwa	18	41
	Nayra	18	41
	Alfino	13	37
	Oriza	16	38
	Faiz	15	38
	Maysa	15	38
	Azril	19	40
	Rafasya	18	39
	Shakila	19	41
	Nabilah	12	37
	Nayyara	20	43
	Alif	18	41
	Nabila	16	38
	Riski	18	41
	Ali	12	37
	<b>Jumlah</b>	<b>264</b>	<b>632</b>
	<b>Rata-rata</b>	<b>16,5</b>	<b>39,5</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PRETES**

N	X1	$\bar{x}_1$	$X1 - \bar{x}_1$	$(X1 - \bar{x}_1)^2$
1	17	16,5	0,5	0,25
2	18	16,5	1,5	2,25
3	18	16,5	1,5	2,25
4	13	16,5	-3,5	12,25
5	16	16,5	-0,5	0,25
6	15	16,5	-1,5	2,25
7	15	16,5	-1,5	2,25
8	19	16,5	2,5	6,25
9	18	16,5	1,5	2,25
10	19	16,5	2,5	6,25
11	12	16,5	-4,5	20,25
12	20	16,5	3,5	12,25
13	18	16,5	1,5	2,25
14	16	16,5	-0,5	0,25
15	18	16,5	1,5	2,25
16	12	16,5	-4,5	20,25
	<b>264</b>			

**POSTTEST**

N	X1	$\bar{x}_1$	$X1 - \bar{x}_1$	$(X1 - \bar{x}_1)^2$
1	42	39,5	2,5	6,25
2	41	39,5	1,5	2,25
3	41	39,5	1,5	2,25
4	37	39,5	-2,5	6,25
5	38	39,5	-1,5	2,25
6	38	39,5	-1,5	2,25
7	38	39,5	-1,5	2,25
8	40	39,5	0,5	0,25
9	39	39,5	-0,5	0,25
10	41	39,5	1,5	2,25
11	37	39,5	-2,5	6,25
12	43	39,5	3,5	12,25
13	41	39,5	1,5	2,25
14	38	39,5	-1,5	2,25
15	41	39,5	1,5	2,25
16	37	39,5	-2,5	6,25
	<b>632</b>			



Lampiran 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 © Hak cipta oleh UIN Suska Riau

**DATA PRETEST KELAS EKSPRIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RAUDHATUL AFTHAL ADINDA TUAH KARYA KOTA PEKANBARU**

SUBJEK	DATA PRETEST KELAS EKSPRIMEN													x	Xmx	%	Ket
	INDIKATOR																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
Rafael	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	17	64	26,56	BB	
Najwa	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	18	64	28,12	BB	
Nayra	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	18	64	28,12	BB	
Alfino	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	13	64	20,31	BB	
Oriza	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	16	64	25	BB	
Faiz	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	15	64	23,43	BB	
Maysa	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	15	64	23,43	BB	
Azril	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	19	64	29,68	BB	
Rufasya	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	18	64	28,12	BB	
Shakila	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	19	64	29,68	BB	
Nabilah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	64	18,75	BB	
Nayyara	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	20	64	31,25	BB	
Alif	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	18	64	28,12	BB	
Nabila	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	16	64	25	BB	
Riski	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	18	64	28,12	BB	
Ali	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	64	18,75	BB	
<b>JUMLAH</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>28</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>21</b>					
<b>SKOR IDEAL</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>					
<b>%</b>	<b>26,66</b>	<b>33,33</b>	<b>41,66</b>	<b>46,66</b>	<b>31,66</b>	<b>31,66</b>	<b>40</b>	<b>33,33</b>	<b>33,33</b>	<b>45</b>	<b>43,33</b>	<b>35</b>					
<b>KRITERIA</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>MB</b>	<b>MB</b>	<b>BB</b>					
<b>RATA-RATA</b>															<b>25,78</b>	<b>BB</b>	

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak seluruh atau sebagian karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



**DATA POSTTEST KELAS EKSPRIMEN PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RAUDHATUL AFTHAL ADINDA TUAH KARYA KOTA PEKANBARU**

SUBJEK	DATA POSTTEST KELAS EKSPRIMEN															
	INDIKATOR															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	x	Xmx	%	Ket
Rafael	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	42	64	65,62	BSH
Najwa	4	3	3	3	2	4	3	4	4	4	3	4	41	64	64,06	BSH
Nayra	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	41	64	64,06	BSH
Ahino	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	37	64	57,81	BSH
Oriza	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	38	64	59,37	BSH
Faiz	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	3	38	64	59,37	BSH
Maysa	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	38	64	59,37	BSH
Azril	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	40	64	62,5	BSH
Rafasya	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	39	64	60,93	BSH
Shakila	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	41	64	64,06	BSH
Nabilah	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	37	64	57,81	BSH
Nayyara	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	43	64	67,18	BSH
Alif	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	41	64	64,06	BSH
Nabila	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	38	64	59,37	BSH
Riski	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	41	64	64,06	BSH
Ali	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	37	64	57,18	BSH
<b>JUMLAH</b>	<b>49</b>	<b>53</b>	<b>53</b>	<b>54</b>	<b>45</b>	<b>53</b>	<b>50</b>	<b>57</b>	<b>55</b>	<b>59</b>	<b>50</b>	<b>52</b>				
<b>SKOR IDEAL</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>				
<b>%</b>	<b>81,66</b>	<b>88,33</b>	<b>88,33</b>	<b>90</b>	<b>75</b>	<b>88,33</b>	<b>83,33</b>	<b>95</b>	<b>91,66</b>	<b>98,33</b>	<b>83,33</b>	<b>86,66</b>				
<b>KRITERIA</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSH</b>	<b>BSB</b>	<b>BSH</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>				
<b>RATA-RATA</b>															<b>61,71</b>	<b>BSH</b>

1. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, penguitan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

Lampiran 8 Uji Validitas

Uji Validitas

Correlations

	Y01	Y02	Y03	Y04	Y05	Y06	Y07	Y08	Y09	Y10	Y11	Y12
Y01 Pearson Correlation	1	.999**	.999**	.998**	.999**	.999**	.998**	.999**	.998**	.998**	.999**	.999**
Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
N	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
Y02 Pearson Correlation	.999**	1	.999**	.999**	.999**	.999**	.998**	.999**	.999**	.999**	1.000**	.999**
Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
N	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
Y03 Pearson Correlation	.999**	.999**	1	.999**	.999**	.999**	.998**	.999**	.999**	.998**	.999**	.998**
Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
N	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
Y04 Pearson Correlation	.998**	.999**	.999**	1	.999**	.999**	.998**	.998**	.998**	.999**	.999**	.998**
Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
N	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
Y05 Pearson Correlation	.999**	.999**	.999**	.999**	1	.999**	.998**	.999**	.999**	.999**	.999**	.999**





Y12	Pearson Correlation	.999**	.999**	.998**	.998**	.999**	.999**	.997**	.999**	.999**	.999**	1.000**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, termasuk fotokopi, rekam, atau dengan cara lain, tanpa mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, atau untuk keperluan lain yang sah dan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





Lampiran 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Reliabelitas

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	17	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	17	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.999	12

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y01	68.0000	17207.250	.999	.999
Y02	68.3529	17387.118	1.000	.999
Y03	68.0000	17207.625	.999	.999
Y04	68.0000	17208.625	.999	.999
Y05	68.4706	17447.515	1.000	.999
Y06	67.8824	17148.235	.999	.999
Y07	68.8235	17696.529	.998	1.000
Y08	67.5294	16970.515	.999	.999
Y09	67.7647	17088.566	.999	.999
Y10	67.2941	16851.846	.999	1.000
Y11	68.3529	17386.993	1.000	.999
Y12	68.1176	17266.985	.999	.999

Nilai Cronbach's Alpha > 0,06 maka semua data **REABELITAS**



Lampiran 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Uji Normalitas  
One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Unstandardized Residual
N		12
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	.0000000
	Std. Deviation	3.48203381
	Most Extreme Differences	
	Absolute	.099
	Positive	.097
	Negative	-.099
Test Statistic		.099
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 <sup>c,d</sup>

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

Lampiran 11

**Uji Korelasi  
Correlations**

		Pretest	Posttest
Pretest	Pearson Correlation	1	.358
	Sig. (2-tailed)		.253
	N	12	12
Posttest	Pearson Correlation	.358	1
	Sig. (2-tailed)	.253	
	N	12	12

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji t

**Paired Samples Statistics**

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pretest	22.0833	12	3.77692	1.09030
Posttet	52.5000	12	3.72949	1.07661

**Paired Samples Correlations**

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Pretest & Posttet	12	.358	.253

### Paired Samples Test

	Paired Differences					t	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pretest – Posttet	-30.41667	4.25245	1.22758	-33.11854	-27.71479	-24.778	11	.000

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, dan penerjemahan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



Lampiran 13

Surat Pra-Riset

1. Di  
Hak

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعاليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/7997/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 16 Mei 2023

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
RA Adinda Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Arma Lutfia**  
NIM : 11910922372  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001





**Lampiran 14**

**Surat Izin Pra-Riset Sekolah**

H  
H  
a.  
b.

1. Diti  
Hak C

a. f

b. f

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN ALMIZAN  
RAUDHATUL ATHFAL ADINDA  
KECAMATAN TAMPAN KOTA PEKANBARU**

Alamat Jl. Suka Karya Perum. Graha Panam Permai Gg. Setia No. 11 Telp. 0813-7141-7315 Kode Pos 28298

Nomor : 028/RA.AD/V/2023

Perihal : Surat Pemberian Izin Pra Riset

Lamp : -

Kepada Yth;

Ketua Prodi PIAUD Uin Suska Riau

Di\_

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh..

Menindak Lanjuti Surat Nomor: Un.04/F.II.3/PP.00.9/7997/2023 Perihal Permohonan Izin Melakukan Pra Riset di Raudhatul Athfal (RA) Adinda Kelurahan. Tuah Karya Kecamatan. Tampan Kota. Pekanbaru, maka yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Raudhatul Athfal (RA) Adinda memberikan Izin Pra Riset Kepada:

Nama	: Arma Lutfia
Waktu	: 11910922372
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau
Alamat	: Pekanbaru

Demikian surat izin Pra Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Pekanbaru, 30 Mei 2023

Kepala Sekolah RA Adinda

**DESMAYENTI MELDA, S.Pd.I**



## Lampiran 15

## Surat Izin Riset

Hak CI  
1. Dila

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8729/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 30 Mei 2023 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Arma Lutfia**  
NIM : 11910922372  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Keterampilan Guru Menggunakan Media Cetak Pelepah Pisang Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Raudhatul Athafal Adinda Tuah Karya Panam Pekanbaru.

Lokasi Penelitian : RA Adinda Tuah Karya Panam Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Mei 2023 s.d 30 Agustus 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



**Dr. H. Kadar, M.Ag.**  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



## Lampiran 16

## Surat Pembimbing Skripsi

Hak C  
1. Ditil

a. l

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/8060/2022

Pekanbaru, 30 Juni 2022

Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Dr. H. Arbi, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ARMA LUTFIA  
NIM : 11910922372  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Penerapan Kegiatan Mencetak Menggunakan pelepah pisang dalam meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di taman kanak-kanak harapan bunda kecamatan singkut kota jambi  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017199703 1 004



## Lampiran 17

## Surat Perpanjangan Pembimbing Skripsi

Hak Cipta

©Ha

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18280/2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 22 September 2023

Kepada  
Yth. Dewi Sri Suryanti, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ARMA LUTFIA  
NIM : 11910922372  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Pengaruh Keterampilan Guru Menggunakan Media Cetak Pelepah Pisang  
Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di RA Adinda Tuah  
Karya Panam Pekanbaru  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



## Lampiran 18

## Surat Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu

H  
H

Hak C

1. Dite

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : dpmptsp@riau.go.id

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/56836  
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/8729/2023 Tanggal 31 Mei 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

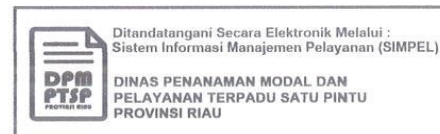
- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | <b>ARMA LUTFIA</b>   |
| 2. NIM / KTP         | : | 119109223720   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>PENGARUH KETERAMPILAN GURU MENGGUNAKAN MEDIA CETAK PELEPAH PISANG UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RAUDHATUL ATHFAL (RA) ADINDA TUAH KARYA PANAM PEKANBARU</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | RAUDHATUL ATHFAL (RA) ADINDA TUAH KARYA PANAM PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 31 Mei 2023

**Tembusan :**

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



## Lampiran 19

## Surat Keterangan Penelitian

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/1410/2023



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/56836 tanggal 31 Mei 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama : ARMA LUTFIA
2. NIM : 119109223720
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DESA SUNGAI GADANG KEC. SINGKUT KAB. SAROLANGUN-JAMBI
7. Judul Penelitian : PENGARUH KETERAMPILAN GURU MENGGUNAKAN MEDIA CETAK PELEPAH PISANG UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RAUDHATUL ATHFAL (RA) ADINDA TUAH KARYA PANAM PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 Juni 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
 DAN POLITIK KOTA PEKANBARU  
 Sekretaris

**HADI SANJOYO, AP, M.Si**  
 PEMBINA TINGKAT I  
 NIP. 19740410 199311 1 001

**Tembusan**

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
 2. Yang Bersangkutan.

Lampiran 20

Foto Kegiatan

1. Di bawah gambar guru sedang menjelaskan langkah-langkah media cetak pelepah pisang pada anak

1. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Guru mempraktekkan dan mengarahkan anak menggunakan media cetak pelepah pisang

© Ha

Hak Cipta

1. Dilarang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ria

karya t

nyebutkan sumber:

tate Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Guru menjelaskan bagian-bagian tanaman (daun dan bunga)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Guru menjelaskan agar mencetak dengan rapi



Guru menjelaskan agar mencetak mengikuti pola gambar





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Memberikan pewarna di meja anak



Pertemuan pertama anak masib belum bisa mencetak mengikuti pola

1.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak berulang kali menambahkan pewarna sehingga kertas menjadi rusak

Anak memilih warna sendiri dan mencetak menggunakan pelepah

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak memilih warna sendiri dan mencetak menggunakan pelepeh

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



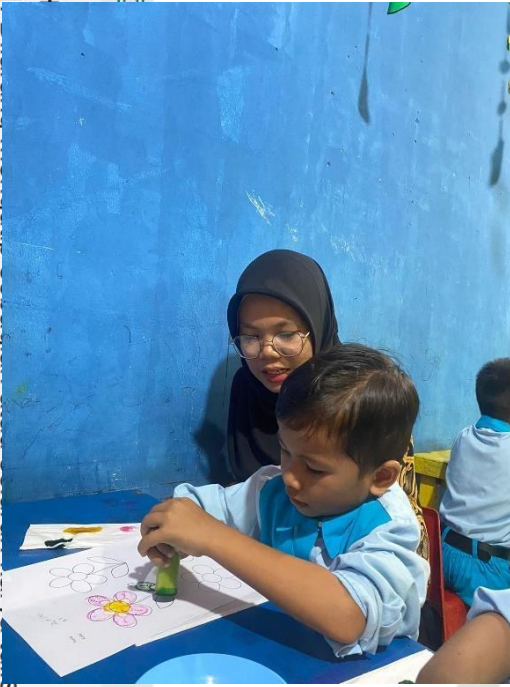
Mengarahkan anak untuk mencap sekali agar terhindar dari kerusakan gambar

1. D
- Hak
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Anak kreatif mencap sekali agar terhindar dari kerusakan pada

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- s ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© H

Anak menggunakan media cetak pelepah pisang secara mandiri

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

Anak mampu membuat hasil cap media cetak pelepah pisang di atas gambar

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak membersihkan pewarna pewarna dan membuang sampah pada tempatnya

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak membersihkan pewarna pewarna dan membuang sampah pada tempatnya

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Anak mengembalikan media cetak pelepah pada guru

© H

Hak C

1. Dil

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak menunjukkan pelepah pisang kepada guru secara mandiri

Hak Ci  
1. Dila

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak Menyelesaikan hasil karyanya



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Ha



Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Arma Lutfia** lahir di Singkut, 27 Mei 2000 merupakan anak pertama dari empat bersaudara, dari pasangan Zamharil dan Maryana. Yang bertempat tinggal di Kecamatan singkut, kabupaten sarolangun, provinsi jambi, Desa Sungai Gedang Prumnas Sabiles. Jenjang pendidikan peneliti, Taman Kanak-kanak (TK) Aisyah (2005-2006). Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) (2006-2012). Sekolah menengah pertama (SMP/MTS) SMPN 3 Sarolangun (2012-2015). Sekolah menengah atas (SMA/MA) SMAN 2 Sarolangun (2015-2018). Selanjutnya Tahun 2019 peneliti melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, di terima pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, peneliti melaksanakan kuliah kerja nyata (KKN) di Desa Teluk Pambang Bengkalis dari bulan Juli-Agustus 2022. Kemudian melakukan program pengalamanan lapangan (PPL) di RA Adinda dari bulan September-Desember 2022.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.