



© Hak cipta milik UIN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



OLEH

MUHAMMAD NUR HUDA

NIM. 11911214012

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1445 H/2024 M

in Syarif Kasim



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO
VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI
PENGINDERAAN JAUH KELAS X SMA NEGERI 1
RUMBIO JAYA**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh

MUHAMMAD NUR HUDA

NIM. 11911214012

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1445 H/2024 M**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Penginderaan Jauh Kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya”. Yang di susun oleh Muhammad Nur Huda NIM. 11911214012 dapat diterima dan disetujui untuk di ajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Jumadil Awal 1445 H
30 November 2023 M

Ketua Jurusan
Pendidikan Geografi

Dr. Muslim, M.Ag.
NIP. 19671223 200501 1 002

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Drs. Akmal, M.Pd
NIP. 196503121997031001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Penginderaan Jauh Kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya, yang ditulis oleh Muhammad Nur Huda NIM. 11911214012, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 9 Jumadil Akhir 1445/22 Desember 2023 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 22 Desember 2023
9 Jumadil Akhir 1445 H

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Syafaruddin, M.Pd.

Penguji II

Roswati, M.Pd.

Penguji III

Hendra Saputra, M.Pd.

Penguji IV

Fatmawati, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M. Ag
NIP. 19650521 1994021 001



1. Uraian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nur Huda
 NIM : 11911214012
 Tempat/Tgl. Lahir : Kampar, 9 April 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Geografi
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Penginderaan Jauh Kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 22 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Muhammad Nur Huda
 NIM. 11911214012



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum warahmatullahi Wabarakattuh

Alhamdulillah rabbil'alam, puji dan syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT., yang telah memberi rahmat, taufik dan hidayahnya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, shalawat beserta salam tidak lupa peneliti doakan semoga senantiasa Allah limpahkan kepada Nabiullah, Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan

Salam sayang dan cinta peneliti ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada ayahanda Suradi dan Ibunda Siti Aisah serta keluarga besar peneliti yang tidak peneliti sebutkan satu persatu. Atas izin dan rahmat Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Materi Penginderaan Jauh Kelas X SMAN 1 Rumbio Jaya", merupakan karya ilmiah yang disusun guna untuk memenuhi semua persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan karya tulis ini, peneliti mendapat banyak bantuan, motivasi, do'a, bimbingan, dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Hairunas, M.Ag., selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag, selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II, Prof. Edi Erwan, S.Pt., M. Sc., selaku wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. Kadar, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. H. Zarkasih, M.Ag, selaku Wakil Dekan I, Prof. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd.,
3. Dr. Muslim, M.Ag selaku Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau., Roswati, S. Pd.I., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Serta seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Geografi, yang telah memberikan ilmu dan juga memberikan dukungan yang luar biasa dan tak ternilai selama peneliti menempuh pendidikan di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Yulia Novita S.Pd.I, M.Par selaku penasehat akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, petunjuk, nasehat, masukan, beserta dukungan dan motivasi kepada Penulis
5. Drs. Akmal, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, petunjuk, nasehat, masukan, beserta dukungan dan motivasi selama awal penyusunan skripsi ini hingga selesai.
6. Dra. Hj. Ritawati Tanjung Selaku kepala sekolah SMAN 1 Rumbio Jaya yang telah berkenan memberikan izin sehingga peneliti bisa melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Seluruh Staf, Karyawan/I Tata usaha Jurusan Pendidikan Geografi dan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan.
8. Kepada teman terbaik penulis, Aruwi siraj, Rafiq Himawan, Wahyu Prasetyo, Putri Septianingsih yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti, semoga kelak kita akan menjadi saudara terbaik .
9. Kepada teman-teman penulis, di Universitas Sultan Syarif Kasim Riau maupun Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Jurusan Pendidikan Geografi Angkatan 2019 terkhususnya kelas C yang telah memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Serta semua pihak yang ikut bersedia membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu. Semoga kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan berupa pahala dari Allah SWT.

Peneliti sangat menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi penelitian ini baik isi maupun pembahasannya masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun akan penulis terima dengan senang hati.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Akhir kata peneliti mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, Aamiin.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 4 Desember 2023

Peneliti

Muhammad Nur Huda

NIM: 11911214012

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

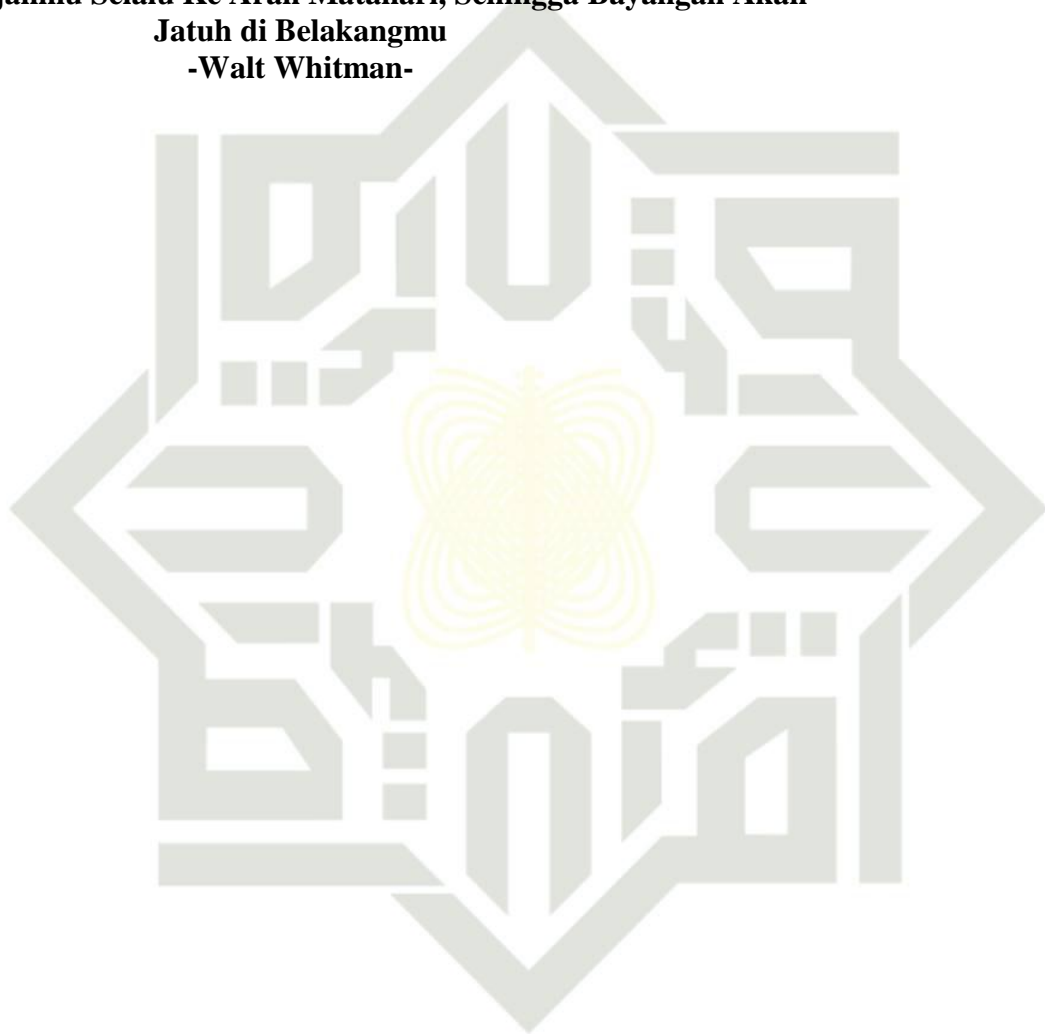
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

**Cermati (Kaji) lah apa yang ada di sekitarmu, sesungguhnya itu adalah ayat-ayat yang nyata.
-Kyai Tanjung-**

**Rahasia Untuk Maju Adalah Memulai
-Mark Twain-**

**Hadapkan Wajahmu Selalu Ke Arah Matahari, Sehingga Bayangan Akan Jatuh di Belakangmu
-Walt Whitman-**



UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Muhammad Nur Huda(2023): Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Penginderaan Jauh Kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap minat belajar siswa pada materi Penginderaan jauh di SMAN 1 Rumbio Jaya. Populasi dalam penelitian ini menggunakan pendekatan Kuantitatif dengan metode Quasi Eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas X yang berjumlah 124 siswa, salam dalam penelitian berjumlah 62 peserta didik yang terdiri dari kelas XA dengan jumlah 32 Eksperimen) Dan XC dengan jumlah 30 siswa (Kontrol). Teknik pengambilan sampel menggunakan *Purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan angket. Analisis data dilakukan dengan analisis deskriptif kuantitatif Hasil penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran yang menggunakan media audio visual memberikan pengaruh yang positif terhadap minat belajar siswa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media *audio visual* pada kelas eksperimen memberikan pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan minat belajar siswa pada materi Penginderaan Jauh. Rata-rata peningkatan minat belajar siswa (pretest dan posttest) pada kelas eksperimen 17.40% sedangkan pada kelas kontrol 3.50%

Kata Kunci: *Audio Visual, Minat Belajar, Penginderaan Jauh.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Muhammad Nur Huda, (2023): The Effect of Using Audio-Visual Learning Media toward Student Learning Interest on Remote Sensing Lesson at the Tenth Grade of State Senior High School 1 Rumbio Jaya

This research aimed at finding out the effect of using Audio-Visual learning media toward student learning interest on Remote Sensing lesson at State Senior High School 1 Rumbio Jaya. Quantitative approach was used in this research with quasi experiment. 124 the tenth-grade students were the population of this research, and the samples were 62 students consisting of 32 the tenth-grade students of class A (Experiment) and 30 students of class C (Control). Purposive sampling technique was used in this research. Questionnaire was used to collect data. Analyzing data was done with quantitative descriptive analysis. The research findings showed that learning with Audio-Visual media gave a positive effect to student learning interest. The research findings showed that the use of Audio-Visual media in the experiment group gave a significant effect in increasing student learning interest on Remote Sensing lesson. The increase mean of student learning interest (pretest and posttest) in the experiment group was 17.40% while in the control class it was 3.50%.

Keywords: Audio-Visual, Learning Interest, Remote Sensing



ملخص

محمد نور هدى، (٢٠٢٣): تأثير استخدام وسيلة التعليم السمعية البصرية على رغبة التلاميذ في التعلم في مادة الاستشعار عن بعد في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ رومبيو جايا

هذا البحث يهدف إلى معرفة مدى تأثير استخدام وسيلة التعليم السمعية البصرية على رغبة التلاميذ في التعلم في مادة الاستشعار عن بعد في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ رومبيو جايا. وهذا البحث يستخدم المدخل الكمي وطريقة شبه بحث تجريبي. ومجتمع البحث تلاميذ الصف العاشر الذين عددهم ١٢٤ شخصا، وعدد عينات البحث ٦٢ شخصا، حيث يتكون الصف العاشر "أ" من 32 تلميذا (الفصل التجريبي) والصف العاشر "ج" من 30 تلميذا (الفصل التجريبي). وتقنية مستخدمة لأخذ عينات البحث هي تقنية العينات الهادفة. وتم جمع البيانات من خلال استخدام الاستبيان. وتم تحليل البيانات بتحليل وصفي كمي. تظهر نتائج البحث أن التعلم باستخدام وسيلة التعليم السمعية البصرية له تأثير إيجابي على رغبة التلاميذ في التعلم. وأظهرت نتائج البحث أن استخدام وسيلة التعليم السمعية البصرية في الفصل التجريبي له تأثير كبير في زيادة رغبة التلاميذ في التعلم على مواد الاستشعار عن بعد. وكان متوسط الزيادة في رغبة التلاميذ في التعلم (الاختبار القبلي والبعدي) في الفصل التجريبي 17.40% أعلى من الفصل الضبطي، بمقارنة 3.50%.

الكلمات الأساسية: وسيلة التعليم السمعية البصرية، الاستشعار عن

بعد

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
G. Defenisi Istilah.....	5
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Kerangka Teoritis	8
1. Audio Visual.....	8
2. Jenis Media Audio Visual	9
3. Langkah-langkah Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual.....	9
4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual.....	10
5. Jenis Media yang di gunakan	11
B. Minat Belajar	12
1. Pengertian Minat Belajar	12
2. Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar	13
3. Ciri-ciri Minat Belajar.....	14



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Indikator Minat Belajar	14
C. Penginderaan Jauh	15
1. Pengertian Penginderaan Jauh	15
2. Hasil-hasil Penginderaan Jauh.....	16
3. Komponen Inderaja	16
4. Unsur Interpretasi Citra	17
D. Kajian Penelitian Relevan	19
E. Konsep Operasional.....	21
1. Media Audio Visual (X)	21
2. Minat belajar (Y)	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	26
D. Variabel Penelitian	27
E. Populasi dan Sampel.....	27
F. Rancangan Penelitian	28
G. Teknik Pengumpulan Data	28
H. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi SMA Negeri 1 Rumbio Jaya	34
1. Sejarah SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.....	34
2. Struktur Organisasi SMA Negeri 1 Rumbio Jaya	35
3. Tenaga Pengajar SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.....	36
4. Ketenagaan SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.....	37
5. Jumlah Siswa SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.....	37
6. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.....	37
7. Prasarana SMA Negeri 1 Rumbio Jaya	38
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	39
1. Skoring Skor Total Kelas Kotrol	39
2. Skoring skor total kelas eksperimen.....	43

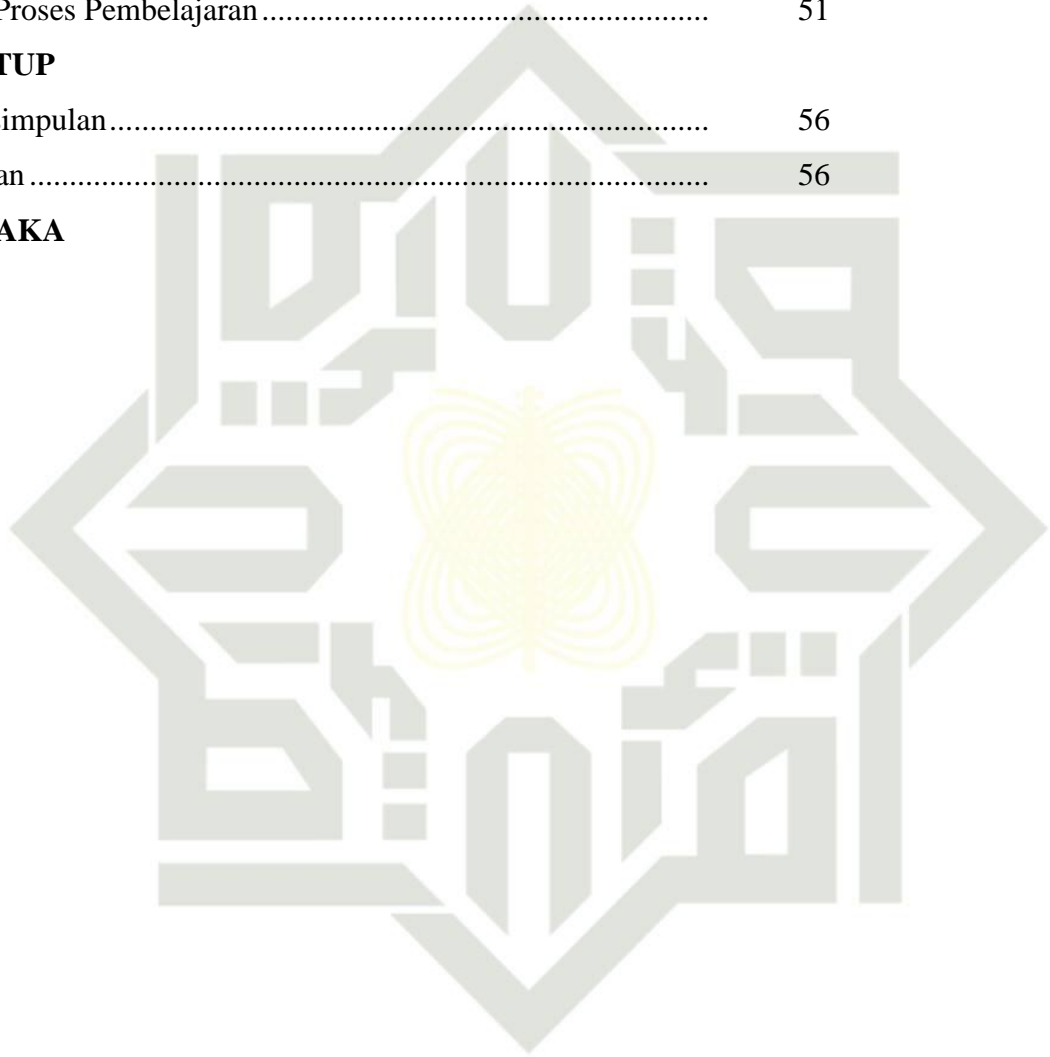


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Analisis Data dan Hasil	48
1. Uji Normalitas	48
2. Uji Homogenitas.....	48
3. Pengujian Hipotesis	49
4. Effect Size.....	50
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	51
1. Proses Pembelajaran.....	51
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran	56

DAFTAR PUSTAKA





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	<i>Desain Penelitian One Group Pretest-Posttest Design.....</i>	25
Tabel III.2	Populasi Penelitian	27
Tabel III.3	Sampel Penelitian	28
Tabel III.4	Skoring Nilai Instrumen Angket	28
Tabel III.5	Interpretasi <i>Effect Size</i> untuk <i>Single Group/One Group.....</i>	33
Tabel IV. 1	Tenaga Pengajar SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.....	36
Tabel IV. 2	Ketenagaan Pendidik SMA Negeri 1Rumbio Jaya	37
Tabel IV. 3	Ketenagaan Kependidikan SMA Negeri 1Rumbio Jaya	37
Tabel IV. 4	Jumlah Siswa SMA Negeri 1 Rumbio Jaya	37
Tabel IV. 5	Prasarana SMA Negeri 1 Rumbio Jaya	39
Tabel IV. 6	Skoring Data Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol.....	39
Tabel IV. 7	Descriptive Statistice Kelas Kontrol Pre Test	41
Tabel IV. 8	Data Frekuensi <i>pre test</i> Minat Belajar Siswa Kelas Kontrol	41
Tabel IV. 9	Data Frekuensi <i>post test</i> Minat Belajar Siswa Kelas Kontrol.....	42
Tabel IV. 10	Skoring Data Minat Belajar Siswa Kelas Eksperimen	43
Tabel IV. 11	Descriptive Statistice Kelas Eksperimen Pre Test.....	45
Tabel IV. 12	Data Frekuensi <i>pre test</i> Minat Belajar Siswa Kelas Eksperimen	46
Tabel IV. 13	Data Frekuensi <i>post test</i> Minat Belajar Siswa Kelas Eksperimen	47
Tabel IV. 14	Output Analisis Uji Normalitas	48
Tabel IV. 15	Output Analisis Uji Homogenitas	49
Tabel IV. 16	Output Analisis T-Test	49
Tabel IV. 17	Proses Pembelajaran.....	51
Tabel IV. 18	Observasi Aktivitas Guru	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar IV. 1	Struktur Organisasi SMA Negeri 1 Rumbio Jaya	35
Gambar IV. 2	Denah SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.....	38
Gambar IV.3	Rata-Rata Minat Belajar Siswa <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Kelas Kontrol	40
Gambar IV.4	Grafik Frekuensi Pre Test Kelas Kontrol.....	42
Gambar IV.5	Grafik Frekuensi Post Test Kelas Kontrol	43
Gambar IV. 6	Grafik Rata-Rata Minat Belajar Siswa <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Kelas Eksperimen.....	45
Gambar IV.7	Grafik Frekuensi Pre Test Kelas Eksperimen	46
Gambar IV.8	Grafik Frekuensi Post Test Kelas Eksperimen.....	47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.

Media pembelajaran terus mengalami perkembangan seiring dengan berkembangnya dunia teknologi dan informasi. Ahmadi (2010:36) mengatakan bahwa teknologi baru terutama multimedia mempunyai peranan semakin penting dalam proses pembelajaran banyak orang yang percaya bahwa multimedia akan dapat membawa kepada situasi belajar dimana learning with effort akan dapat digantikan dengan learning with fun. Jadi proses pembelajaran yang menyenangkan, kreatif, tidak membosankan akan menjadi pilihan yang tepat bagi para guru.

Salah satu media pembelajaran yang sedang mengalami perkembangan saat ini adalah media audio-visual. Media pembelajaran dalam audio visual berbasis teknologi dapat digunakan sebagai sarana alternative dalam mengoptimalkan proses pembelajaran, dikarenakan beberapa aspek yaitu mudah dikemas dalam proses pembelajaran, lebih menarik untuk pembelajaran, dan dapat di perbarui setiap saat. Dengan memanfaatkan teknologi proyektor diharapkan bahwa audio visual pembelajaran dapat digunakan untuk menyampaikan materi pembelajaran yang lebih menarik termasuk visualisasi materi bahan ajar sehingga lebih menarik dikalangan siswa.

Melalui media audio visual pembelajaran dapat interaktif dan lebih memungkinkan terjadinya komunikasi dua arah dalam proses pembelajaran.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Febliza dan Afdal (2015:50) menyatakan bahwa media audio visual adalah suatu cara pembelajaran dengan menggunakan media yang mengandung unsur gambar dan suara, dimana dalam proses penyerapan materi dengan melibatkan indra penglihatan dan indra pendengaran. Media audio visual merupakan media yang memiliki unsur suara beserta gambar dan jenis media ini mempunyai kelebihan karena meliputi kedua jenis media, yaitu audio dan visual.

Penggunaan media audio visual dalam proses pembelajaran sangat membantu guru dalam penyampaian bahan ajar kepada peserta didik. Minat belajar sangat diperlukan dalam proses pembelajaran sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar peserta didik. Minat merupakan segala sesuatu yang menjadi pendorong tingkah laku yang menuntut seseorang untuk memenuhi kebutuhan. Minat ini berguna untuk meningkatkan motivasi peserta didik dalam proses pembelajaran. Penggunaan media audio visual dengan baik dan bervariasi dapat menumbuhkan minat belajar siswa, seperti sikap pasif siswa kurangnya antusias dalam proses pembelajaran dengan begitu media audio visual dapat berperan untuk menciptakan kegairahan belajar serta dapat meningkatkan minat belajar siswa senang untuk mengikuti proses pembelajaran.

Gie (2007) memberikan pengertian mengenai minat yang artinya sibuk, tertarik atau terlibat dengan suatu kegiatan itu. Selain itu Agus Sujanto memberikan pengertian tentang minat yaitu suatu pemusatan perhatian yang tidak disengaja yang tercipta dengan penuh kemauannya dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang tergantung dari bakat dan lingkungannya. Menurut Susanto (2013), timbulnya minat pada diri seseorang pada prinsipnya dapat dibedakan menjadi dua jenis yaitu:

1. Minat yang berasal dari pembawaan, Minat yang berasal dari pembawaan timbul dengan sendirinya dari setiap individu, hal ini biasanya dipengaruhi oleh faktor keturunan atau bakat alamiah
2. Minat karena pengaruh dari luar Minat yang timbul karena pengaruh dari luar diri individu timbul seiring dengan proses perkembangan individu yang bersangkutan. Minat ini sangat dipengaruhi oleh lingkungan, dorongan orang tua dan kebiasaan atau adat.

Minat memiliki manfaat sebagai pendorong yang kuat dalam mencapai prestasi. dengan memiliki minat belajar, peserta didik lebih memperkuat daya ingatan tentang pelajaran yang diberikan oleh pendidik sehingga peserta didik dapat menerima materi pelajaran dengan baik. Proses belajar mengajar dan hasil belajar siswa sebagian besar ditentukan oleh peranan dan kompetensi guru. Agar siswa memiliki minat untuk belajar, guru harus berusaha membangkitkan minat siswa agar proses belajar mengajar yang efektif tercipta di dalam kelas dan siswa mencapai suatu tujuan sebagai hasil dari belajarnya.

Dengan adanya minat belajar yang kuat dalam diri peserta didik maka akan menumbuhkan rasa keingintahuan dan kesenangan dalam diri peserta didik untuk belajar. Keingintahuan dan kesenangan belajar itu biasa didapatkan dari materi yang diajarkan dan cara pendidik dalam menyampaikan materi, jika bahan pelajaran dan cara pendidik tidak sesuai dengan minat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peserta didik, maka peserta didik yang tidak akan belajar dengan baik, karena tidak ada ketertarikan. Proses pembelajaran yang kurang kondusif menyebabkan rendahnya minat belajar peserta didik pada mata pelajaran Geografi.

Dari hasil observasi yang dilakukan disekolah SMA N 01 Rumbio Jaya guru telah melakukan proses belajar mengajar dengan berbagai metode antara lain metode diskusi, dan ceramah, akan tetapi masih ada beberapa kelemahan minat belajar siswa antara lain masih ada siswa yang kurang konsentrasi dalam pembelajaran, Masih Rendahnya partisipasi siswa dalam proses pembelajaran, Masih ada siswa yang meninggalkan kelas ketika pelajaran berlangsung, Masih ada siswa yang bermalas-malasan dalam mengikuti proses belajar mengajar, dan Masih ada siswa yang terlambat masuk kelas.

Berdasarkan gejala di atas maka penulis tertarik untuk mengangkat permasalahan ini dalam sebuah penelitian yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Penginderaan Jauh Kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya”**

B. Identifikasi Masalah

Sebagaimana yang telah diungkapkan dalam latar belakang masalah di atas adapun identifikasi masalah adalah:

1. Penggunaan media audio visual masih belum maksimal di manfaatkan oleh peserta didik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Minat belajar siswa masih belum maksimal khususnya pada pelajaran geografi.

Kurangnya kreativitas pendidik untuk membuat media pembelajaran terutama pada media audio visual

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka penulis membatasi masalah hanya pada Pengaruh minat belajar siswa dengan menggunakan media pembelajaran audio visual materi Penginderaan Jauh kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang ada di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Apakah terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap minat belajar?
Apakah terdapat pengaruh signifikan atau tidak penggunaan audiovisual terhadap minat belajar?
Berapakah besar pengaruh penggunaan audiovisual terhadap minat belajar menggunakan uji T dan Effect Size?

E. Tujuan

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual terhadap minat belajar pada materi Penginderaan Jauh kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang di harapkan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Studi Pendidikan Geografi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Sebagai salah satu pertimbangan kepala sekolah dan guru untuk meningkatkan penggunaan media pembelajaran khususnya media audio visual.
3. Dapat memberikan informasi bagi kalangan pendidik tentang penggunaan teknologi pada pembelajaran Geografi materi penginderaan jauh dan pengaruhnya terhadap minat belajar siswa
4. Agar siswa dapat meningkatkan minat belajar, motivasi belajar dan hasil belajar.

G. Defenisi Istilah

Berkaitan dengan judul diatas, maka untuk menghindari agar permasalahan yang dimaksud tidak menyimpang dari tujuan semula dan agar tidak terjadi kesalahan dalam penafsiran serta untuk memudahkan pembaca dalam memahami serta mendapatkan gambaran dari objek penelitian ini, maka peneliti memberikan istilah-istilah sebagai berikut:

1. Audio Visual

Media audio visual adalah jenis media yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran dengan melibatkan pendengaran dan penglihatan



sekaligus dalam satu proses atau kegiatan. Pesan dan informasi yang dapat disalurkan melalui media ini dapat berupa pesan verbal dan nonverbal yang mengandalkan baik penglihatan maupun pendengaran (Rayandra, 2011).

Dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran audio visual adalah media pembelajaran yang dapat mendorong minat belajar siswa untuk mengetahui lebih lagi mengenai pelajaran, materi yang disampaikan melalui media audio visual mudah di ingat dan tinggal dalam ingatan, materi pelajaran dapat dirancang sedemikian rupa, variatif dan tidak membosankan.

2. Minat Belajar

Menurut Semiawan (2008) mengatakan bahwa minat (interest), adalah keadaan mental yang mengjasilkan respon terarah kepada sesuatu, situasi atau obyek tertentu yang menyenangkan dan memberikan kepuasan kepadanya. Demikian juga minat dapat menimbulkan sikap yang merupakan suatu kesiapan berbuat bila ada stimulasi sesuai dengan keadaan tersebut maka dapat ditarik kesimpulan bahwa minat belajar adalah suatu pemusatan perhatian yang mengandung unsur-unsur perasaan kesenangan hati. Oleh karna itu minat belajar siswa dapat meningkat dengan penggunaan media pembelajaran audio visual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II**KAJIAN TEORITIS****A. Kerangka Teoritis****Audio Visual**

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia audio visual berarti bersifat dapat didengar dan dilihat; alat pandang dengar (KBBI, 2008:100). Sedangkan Menurut Hamdani (2011:249) sesuai dengan namanya, media ini merupakan kombinasi audio dan visual atau bisa disebut media pandang-dengar. Audio visual akan menjadikan penyajian bahan ajar kepada siswa semakin lengkap dan optimal Sanjaya (2010:211) berpendapat media audio visual, yaitu media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, seperti rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara, dan lain sebagainya. Media audio visual juga mempermudah peserta didik untuk menerima dan memahami materi yang telah di jelaskan oleh guru.

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran audio visual adalah media penyalur yang penyerapannya melalui penglihatan dan pendengaran sehingga dapat membangun kondisi yang dapat membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap yang dipergunakan untuk membantu tercapainya tujuan belajar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jenis Media Audio Visual

Menurut Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua. Media ini dibagi lagi ke dalam:

- a. Audio Visual Diam, yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara (*sound slides*), film rangkai suara, cetak suara.
- b. Audio Visual Gerak, yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti film suara dan video cassette.

Adapun pembagian lain dari media audio visual adalah:

- a. Audio Visual Murni, yaitu baik unsur suara maupun unsur gambar berasal dari satu sumber seperti film video-cassette.
- b. Audio Visual Tidak Murni, yaitu yang unsur suara dan unsur gambarnya berasal dari sumber yang berbeda, misalnya film bingkai suara yang unsur suaranya bersumber dari tape recorder. Contohnya lainnya adalah film strip suara dan cetak suara

Langkah-langkah Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual

Langkah-langkah yang harus ditempuh oleh guru dalam penggunaan audio-visual untuk meningkatkan minat belajar siswa adalah:

- a. **Langkah Persiapan**
 - 1) Guru mempersiapkan dan merencanakan, seperti berkonsultasi para ahli.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Guru memberikan pengarahan, khusus terhadap ide-ide yang sulit bagi siswa yang akan dikemukakan dalam materi.
- 3) Guru memperhitungkan kelompok sasaran.
- 4) Guru mengusahakan sasaran harus dalam keadaan siap.
- 5) Guru memeriksa peralatan yang akan dipergunakan.

b. Langkah Penyajian

- 1) Guru menyajikan dalam waktu yang tepat dengan kebiasaan atau cara mendengarkan.
- 2) Guru mengatur situasi ruangan, sesuai dengan kebutuhan dan keinginan pembelajaran.
- 3) Guru memberikan semangat untuk mulai mendengarkan dan mulai konsentrasi terhadap permasalahan yang akan dihadapi.

c. Tindak Lanjut

- 1) Guru melakukan koreksi dan perbaikan secara menyuruh terhadap kegiatan.
- 2) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.
- 3) Guru menindaklanjuti dengan penugasan terhadap para siswa secara individu atau kelompok. (Ramli, 2012, 92).

4 Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual

Adapun beberapa kelebihan dan kekurangan tersebut menurut beberapa sumber adalah sebagai berikut: film dapat menggambarkan suatu proses, misalnya proses pembuatan suatu

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Keterampilan tangan dan sebagainya
- b. dapat menimbulkan kesan ruang dan waktu
- c. penggambarannya bersifat tiga dimensional
- d. suara yang dihasilkan dapat menimbulkan realita pada gambar dalam bentuk ekspresi murni
- e. dapat menyampaikan suara seorang ahli sekaligus melihat penampilannya
- f. jika film dan video tersebut berwarna akan dapat menambah realita objek yang diperagakan
- g. dapat menggambarkan teori sains dan animasi.

Kekurangan media audio visual yaitu:

- a. Film bersuara tidak dapat diselingi dengan keterangan keterangan yang diucapkan sewaktu film diputar, penghentian pemutaran akan mengganggu konsentrasi audiens.
- b. Audiens tidak akan dapat mengikuti dengan baik jika film diputar terlalu cepat.
- c. Apa yang telah lewat sulit untuk diulang kecuali memutar kembali secara keseluruhan.
- d. biaya pembuatan dan peralatannya cukup tinggi dan mahal.

Jenis Media yang di gunakan

Jenis media yang di gunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan video yang di bantu dengan proyektor untuk menampilkan materi pembelajaran penginderaan jauh yakni pengertian penginderaan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jauh, hasil penginderaan jauh, Komponen, dan Unsur interpretasi citra yang di bantu video sebagai media audio visual yang menampilkan gerak, pesan yang disajikan bisa bersifat fakta, maupun fiktif (seperti cerita), dan bisa bersifat edukatif maupun intruksional.

Kelebihan video dalam proses belajar mengajar antara lain:

- a. Dapat menarik perhatian untuk periode-periode yang singkat dari rangsanagan luar lainnya.
- b. Memperoleh informasi dari ahli-ahli.
- c. Demonstrasi yang sulit bisa dipersiapkan dan direkam sebelumnya.
- d. Menghemat waktu dan rekaman dapat diputar berulang-ulang.
- e. Keras lemah suara yang ada bisa diatur.
- f. Gambar proyeksi bisa di bekukan untuk di amati dengan seksama.

Kelemahan dari video dalam proses belajar-mengajar antara lain:

- a. Perhatian peserta didik sulit dikuasai, partisipasi mereka jarang dipraktikan.
- b. Sifat komunikasinya bersifat satu arah.
- c. Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan secara sempurna.
- d. Memerlukan perlatan yang mahal dan kompleks

B. Minat Belajar**Pengertian Minat Belajar**

Menurut Slameto dalam Asmani (2009: 32) mengatakan bahwa:

“Minat adalah rasa lebih suka dan ketertarikan pada suatu hal atau



aktivitas tertentu, tanpa ada yang menyuruh. Menurut Hilgard dan Bower dalam Purwanto (2010:84) mengatakan bahwa: “Belajar berhubungan dengan perubahan tingkah laku seseorang terhadap sesuatu situasi tertentu yang disebabkan oleh pengalamannya yang berulang-ulang dalam situasi itu, di mana perubahan tingkah laku itu tidak dapat dijelaskan atau dasar kecenderungan respon pembawaan, kematangan, atau keadaan-keadaan sesaat seseorang (misalnya kelelahan, pengaruh obat, dan sebagainya).”

Dari defenisi-defenisi di atas dapat di tarik kesimpulan yang dimaksud dari minat belajar adalah aspek psikologi seseorang yang tampak dalam diri beberapa gejala, seperti: gairah, keinginan, perasaan suka untuk melakukan proses perubahan tingkah laku melalui berbagai kegiatan yang meliputi mencari pengetahuan dan pengalaman, dengan kata lain, minat belajar itu adalah perhatian, rasa suka, ketertarikan seseorang (siswa) terhadap belajar yang ditunjukkan melalui keantusiasan, partisipasi dan keaktifan dalam belajar.

Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar

Menurut Singers (dalam Darmadi, 2017:317) faktor-faktor yang mempengaruhi timbulnya minat belajar adalah;

- a. Pelajaran akan menarik siswa jika terlihat adanya hubungan antara pelajaran dan kehidupan nyata.
- b. Bantuan yang diberikan guru terhadap anak didiknya dalam mencapai tujuan tertentu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Adanya kesempatan yang diberikan guru terhadap siswa untuk berperan aktif dalam proses belajar mengajar.
- d. Sikap yang diperlihatkan guru dalam usaha meningkatkan minat siswa, sikap seorang guru yang tidak disukai oleh anak didik tertentu akan mengurangi minat dan perhatian siswa terhadap mata pelajaran yang diajarkan oleh guru yang bersangkutan

Ciri-ciri Minat Belajar

Siswa yang memiliki minat belajar dapat dilihat dengan ciri-ciri yaitu sebagai berikut:

- a. Siswa memiliki sifat ingin tahu dan berantusias untuk belajar aktif
- b. Siswa merasa senang pada saat proses belajar mengajar berlangsung.
- c. Siswa memiliki perhatian yang lebih besar terhadap pelajaran.
- d. Siswa memiliki sifat kreatif dan ingin lebih maju.
- e. Siswa produktif dalam melaksanakan aktivitas dan menyelesaikan tugas-tugas belajar.
- f. Siswa tidak mengenal lelah dalam belajar.
- g. Siswa tidak cepat bosan dalam belajar.
- h. Siswa menganggap aktivitas belajar sebagai hobi dan bagian dari hidup. (Syafi'ih,2016)

Indikator Minat Belajar

Menurut Darmadi (2017:322) Indikator minat belajar adalah:

- a. Adanya pemusatan perhatian, perasaan dan pikiran dari subjek terhadap pembelajaran karena adanya ketertarikan.
- b. Adanya perasaan senang terhadap pembelajaran.



- c. adanya kemauan dan kecenderungan pada diri subjek untuk terlihat aktif dalam pembelajaran serta untuk mendapat hasil yang terbaik baik.

C. Penginderaan Jauh

Mata Pelajaran	Geografi
Materi Pokok	Dasar-dasar pemetaan, penginderaan jauh dan sistem informasi geografis
Kompetensi Dasar	3.2 Memahami dasar-dasar pemetaan, Penginderaan Jauh, dan Sistem Informasi Geografis (SIG).

Pengertian Penginderaan Jauh

Penginderaan adalah upaya untuk mengetahui suatu objek dengan menggunakan sensor (alat pengindra), baik sensor alamiah maupun sensor buatan. Sensor alamiah adalah berupa mata, telinga, hidung, lidah, kulit. Sensor buatan antara lain berupa kamera, sensor, magnetometer, radiometer, dan scanner. Menurut Lindgren dalam K.Wardiyatmoko (2006: 70), penginderaan jauh adalah berbagai teknik yang dikembangkan untuk memperoleh dan menganalisis tentang bumi. Sedangkan menurut Welson dan Bufon dalam K.Wardiyatmoko (2006: 70) penginderaan jauh didefinisikan sebagai suatu ilmu, seni dan teknik untuk memperoleh informasi tentang objek, area, dan gejala dengan menggunakan alat dan tanpa kontak langsung dengan objek area maupun gejala tersebut. Berdasarkan pendapat di atas, maka dapat diketahui bahwa penginderaan jauh merupakan suatu ilmu, seni, dan teknik dalam usaha untuk mengetahui benda, gejala dan area dari jarak jauh dengan menggunakan alat pengindra berupa sensor buatan. Sensor yang digunakan dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



penginderaan jauh dapat berupa kamera, sonar, radiometer, atau magnetometer yang dipasang pada wahana pesawat terbang, satelit, pesawat ulang alik dan sebagainya.

Hasil-hasil Penginderaan Jauh

Hasil interaksi antara tenaga dan objek direkam dengan menggunakan sensor atau kamera. Hasil rekamannya disebut data atau citra. Berbagai data dapat diterangkan dan dijelaskan menjadi informasi/keterangan suatu objek, daerah/ gejala yang menjadi sasaran penginderaan dengan cara diolah dan dianalisis. Proses analisis ini disebut interpretasi citra (K.Wardiyatmoko 2006 : 71).

3. Komponen Inderaja

Sistem inderaja terdiri atas berbagai komponen yang terintegrasi dalam satu kesatuan. Komponen-komponen tersebut meliputi sumber tenaga atmosfer, obyek, sensor dengan wahana, pengolahan data, interpretasi/ analisis dan pengguna (user). Empat komponen dasar lainnya dari sistem penginderaan jauh adalah target, sumber energi, alur, transmisi, dan sensor. Komponen dalam sistem ini bekerja bersama untuk mengukur dan mencatat informasi mengenai target tanpa menyentuh objek tersebut. Sumber energi yang menyinari atau memancarkan energi elektromagnetik pada target mutlak diperlukan. Energi berinteraksi dengan target dan sekaligus berfungsi sebagai media untuk meneruskan informasi dari target kepada sensor. Sensor adalah sebuah alat yang mengumpulkan dan mencatat radiasi elektromagnetik. Setelah dicatat, data akan dikirimkan ke

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

stasiun penerima dan diproses menjadi format yang siap pakai, diantaranya berupa citra. Citra ini kemudian diinterpretasi untuk menyajikan informasi.

Unsur Interpretasi Citra

Pengenalan objek merupakan bagian penting dalam interpretasi citra. Prinsip pengenalan objek pada citra didasarkan pada penyelidikan karakteristik objek yang terdapat pada citra. Berbagai karakteristik untuk mengenali objek pada citra disebut unsur interpretasi citra, sebagai berikut:

a. Rona dan Warna

Rona ialah tingkat kegelapan atau tingkat kecerahan objek pada citra, sedangkan warna ialah wujud yang tampak oleh mata dengan menggunakan spektrum sempit, lebih sempit dari spektrum tampak.

b. Bentuk

Merupakan variabel kualitatif yang memberikan konfigurasi atau kerangka suatu objek. Kita bisa adanya objek stadion sepakbola pada suatu foto udara dari adanya bentuk persegi panjang. demikian pula kita bisa mengenali gunung api dari bentuknya yang cembung. Sekolah berbentuk I, L, U, atau kotak.

c. Ukuran

Ukuran merupakan ciri objek yang antara lain berupa jarak, luas, tinggi lereng dan volume. Ukuran objek pada citra berupa skala, karena itu dalam memanfaatkan ukuran sebagai interpretasi citra, harus selalu diingat skalanya.. Contoh: Lapangan olah raga sepakbola dicirikan oleh bentuk (segi empat) dan ukuran yang tetap, yakni sekitar (80 m-100 m).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Tekstur

Tekstur adalah frekuensi perubahan rona pada citra. Ada juga yang mengatakan bahwa tekstur adalah pengulangan pada rona kelompok objek yang terlalu kecil untuk dibedakan secara individual. Tekstur dinyatakan dengan: kasar, halus, dan sedang. Misalnya: Hutan bertekstur kasar, belukar bertekstur sedang dan semak bertekstur halus.

e. Pola

Pola atau susunan keruangan merupakan ciri yang menandai bagi banyak objek bentukan manusia dan bagi beberapa objek alamiah. Contoh: Pola aliran sungai menandai struktur geologis. Pola aliran trellis menandai struktur lipatan. Permukiman transmigrasi dikenali dengan pola yang teratur, yaitu ukuran rumah dan jaraknya seragam, dan selalu menghadap ke jalan. Kebun karet, kebun kelapa, kebun kopi mudah dibedakan dari hutan atau vegetasi lainnya dengan polanya yang teratur, yaitu dari pola serta jarak tanamnya.

f. Bayangan

Bayangan bersifat menyembunyikan detail atau objek yang berada di daerah gelap. Meskipun demikian, bayangan juga dapat merupakan kunci pengenalan yang penting bagi beberapa objek yang justru dengan adanya bayangan menjadi lebih jelas. Contoh: Lereng terjal tampak lebih jelas dengan adanya bayangan, begitu juga cerobong asap dan menara, tampak lebih jelas dengan adanya bayangan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Situs

Situs adalah letak suatu objek terhadap objek lain di sekitarnya. Misalnya pemukiman pada umumnya memanjang pada pinggir beting pantai, tanggul alam, atau sepanjang tepi jalan, dan persawahan, serta terdapat didaerah dataran rendah.

h. Asosiasi

Asosiasi adalah keterkaitan antara objek yang satu dengan objek yang lainnya. Contoh: Stasiun kereta api berasosiasi dengan jalan kereta api yang jumlahnya lebih dari satu (bercabang), bandara berasosiasi dengan

D. Kajian Penelitian Relevan

Pada bagian ini penulis akan memaparkan penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini. Adapun penelitian terdahulu yang memiliki relevansi terhadap penelitian ini adalah:

1. Putri Ulandari (2021) dengan judul Pengaruh Model Joyfull Learning Dengan Menggunakan Media Audiovisual Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMAN 2 Tambang. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan bahwa penerapan model joyfull learning dengan menggunakan media audio visual berpengaruh terhadap minat belajar siswa. Hal ini ditunjukkan dari hasil uji T bahwa $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ atau $6.024 \geq 1.697$, maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Ini berarti bahwa ada pengaruh yang signifikan antara penerapan model joyfull learning dengan menggunakan media audio visual terhadap minat



belajar siswa dengan metode konvensional di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Tambang Kabupaten Kampar . Persamaan penelitian dengan peneliti terletak pada variabel X yaitu Audiovisual sedangkan perbedaanya terletak pada teknik pengumpulan data.

Fitra Kurniawan (2019) Pengaruh Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Materi Fiqih Kelas X SMAN Ingin Jaya Aceh Besar. dari hasil penelitian yang dilakukan, penulis memperoleh data hasil observasi aktivitas guru yang ke-I 68, 5% tergolong dalam kategori baik, yang ke-II tergolong dalam kategori baik, dan yang ke-III 85% tergolong dalam kategori baik sekali. Dapat kita ketahui dari hasil aktivitas guru menerapkan media audio visual kepada siswa dapat meningkatkan minat belajar. Data hasil observasi aktifitas peserta didik selama proses belajar mengajar yaitu yang ke-I 64% yaitu tidak mencapai tujuan pembelajaran, yang ke-II yaitu 85% tergolong dalam baik sekali dan yang ke-III hasil observasi aktivitas siswa tergolong baik sekali yaitu 92%. Sementara hasil penilaian unjuk kerja atau performan digunakan untuk mengetahui hasil peningkatan pemahaman siswa tentang sumber hukum Islam ketepatan capaian indikator pembelajaran melalui nilai kelas dan persentase ketuntasan belajar peserta didik setelah diterapkan media audio visual. Persamaan penelitian dengan peneliti terletak pada variabel X yaitu Audio Visual Sedangkan perbedaanya adalah pada jenis penelitian.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian Indra Sakti, Yuniar Mega Puspasari dan Eko Risdianto dengan judul Pengaruh Model Pembelajaran Langsung (Direct Instruction) Melalui Media Animasi Berbasis Macromedia Flash Terhadap Minat Belajar dan Pemahaman Konsep Fisika Siswa SMA Plus Negeri 7 Kota Bengkulu. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengaruh model pembelajaran langsung (direct instruction) melalui media animasi berbasis macromedia flash terhadap minat belajar dan pemahaman konsep fisika secara signifikan dengan thitung $4,087 > t_{tabel} 1,988$ pada taraf signifikan 95% dan ada pengaruh model pembelajaran langsung (direct instruction) melalui media animasi berbasis macromedia flash terhadap minat belajar siswa secara signifikan dengan thitung $12,259 > t_{tabel} 1,988$ pada taraf signifikan 95%.⁶⁴ Persamaan penelitian di atas dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu terletak pada variabel Y1 (minat belajar). Sedangkan perbedaan penelitian di atas dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu terletak pada variabel X dan Y2

E. Konsep Operasional

Definisi operasional variabel penelitian ini adalah sebagai berikut:

Media Audio Visual (X)

a. Langkah Persiapan

- 1) Guru mempersiapkan dan merencanakan, seperti berkonsultasi para ahli.
- 2) Guru memberikan pengarahan, khusus terhadap ide-ide yang sulit bagi siswa yang akan dikemukakan dalam materi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Guru memperhitungkan kelompok sasaran.
- 4) Guru mengusahakan sasaran harus dalam keadaan siap.
- 5) Guru memeriksa peralatan yang akan dipergunakan.

b. Langkah Penyajian

- 1) Guru menyajikan dalam waktu yang tepat dengan kebiasaan atau cara mendengarkan.
- 2) Guru mengatur situasi ruangan, sesuai dengan kebutuhan dan keinginan pembelajaran.
- 3) Guru memberikan semangat untuk mulai mendengarkan dan mulai konsentrasi terhadap permasalahan yang akan dihadapi.

c. Tindak Lanjut

- 1) Guru melakukan koreksi dan perbaikan secara menyuruh terhadap kegiatan.
- 2) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya.
- 3) Guru menindaklanjuti dengan penugasan terhadap para siswa secara individu atau kelompok. (Ramli, 2012, 92).

Minat belajar (Y)

Minat belajar memiliki indikator sebagai berikut:

a. Perasaan Senang

Pedoman atau panduan dalam merumuskan pertanyaan-pertanyaan yang menggambarkan rasa senang ialah:

- 1) Siswa rajin membaca buku paket geografi
- 2) Siswa bersemangat dan aktif mengeluarkan pendapat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Siswa senang mencari sumber belajar
- 4) Siswa mengikuti pembelajaran geografi dengan senang.

b. Ketertarikan Siswa

Pedoman atau panduan dalam merumuskan pertanyaan-pertanyaan yang menggambarkan ketertarikan ialah:

- 1) Siswa bertanya kepada guru mengenai materi yang kurang dipahami.
- 2) Siswa mampu memecahkan masalah terkait materi.
- 3) Siswa mendapat nilai yang bagus.
- 4) Siswa bersikap tenang saat pembelajaran.
- 5) Siswa mudah berkonsentrasi saat belajar.
- 6) Siswa tidak ribut saat guru mengajar

c. Perhatian Siswa

Pedoman atau panduan dalam merumuskan pertanyaan-pertanyaan yang menggambarkan perhatian ialah:

- 1) Siswa dapat menyelesaikan tugas tepat waktu.
- 2) Siswa mengulangi kembali pelajaran yang telah lewat.
- 3) Siswa semangat memperhatikan guru.
- 4) Siswa berdiskusi dengan teman kelompok terkait materi.
- 5) Siswa sudah belajar geografi pada malam hari sebelum pelajaran esok hari.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Keterlibatan atau partisipasi siswa

Pedoman atau panduan dalam merumuskan pertanyaan-pertanyaan yang menggambarkan keterlibatan/partisipasi ialah:

- 1) Siswa dapat menyelesaikan tugas tepat waktu.
- 2) Siswa mengulangi kembali pelajaran yang telah lewat.
- 3) Siswa semangat memperhatikan guru.
- 4) Siswa berdiskusi dengan teman kelompok terkait materi.
- 5) Siswa sudah belajar geografi pada malam hari sebelum pelajaran esok hari.

F. Hipotesis

H₀ : Tidak ada pengaruh media pembelajaran audio visual terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran penginderaan jauh kelas X di SMA Negeri 1 Rumbio Jaya

H₁: Adanya pengaruh media pembelajaran audio visual terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran penginderaan jauh kelas X di SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini yaitu penelitian kuantitatif. Penelitian ini menggunakan desain penelitian *Quasi Eksperimen*. Penelitian *Quasi Eksperimen* berfungsi untuk mengetahui pengaruh percobaan atau perlakuan terhadap karekteristik subjek yang diinginkan oleh penulis. Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah “One Groups Pretest-Posttest Design”, yaitu desain penelitian yang dengan diadakan sebelum diberi perlakuan (Sugiyono, 2001: 64). Desain penelitian yaitu One Group Pretest-Posttest Design. Dalam penelitian ini, pengamatan dilakukan sebelum perlakuan X diberikan. Sebelum pembelajaran berlangsung kelompok diberikan tes awal (pretest) dan setelah pembelajaran selesai maka diberikan tes akhir (posttest). terdapat pretest sebelum diberi perlakuan dan posttest setelah diberi perlakuan. Dengan demikian dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan.

Tabel III.1
Desain Penelitian One Group Pretest-Posttest Design

Kelompok	<i>Pre test</i>	Perlakuan	<i>Post test</i>
Eksperimen	O1	X	O2
Kontrol	O1	Z	O2

(Sumber: Tiro & Ahmar, 2014:27)

Keterangan:

- O1 = Tes Awal
- O2 = Tes Akhir

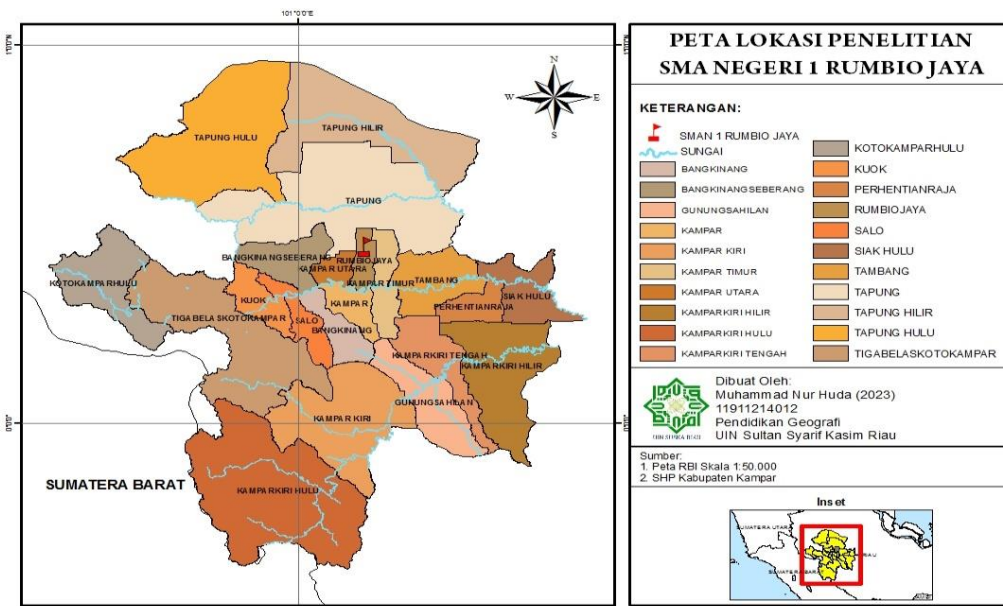


- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- = Perlakuan Media Pembelajaran Audio Visual pada materi Penginderaan Jauh
- = Konvensional

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini di laksanakan di SMAN 01 Rumbio Jaya, desa Tambusai, Rumbio Jaya, Kampar. pada semester ganjil di mulai pada tanggal 17 Oktober-06 November 2023.



C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah siswa kelas X SMAN 01 Rumbio Jaya

Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Variabel Penelitian

Variabel dalam penelitian meliputi variabel bebas dan variabel terkait. Variabel bebas berupa media pembelajaran audio visual. sedangkan variabel terkait berupa minat belajar siswa pada mata pelajaran geografi materi penginderaan jauh kelas X SMAN 01 Rumbio Jaya.

E. Populasi dan Sampel

Populasi

Menurut Arikunto (1999:115) Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas X SMA Negeri 01 Rumbio Jaya pada Tahun Ajaran 2022/2023 yang terdiri atas 4 kelas, dengan jumlah siswa masing-masing sebagai berikut:

Tabel III.2
Populasi Penelitian

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	X A	32
2	X B	31
3	X C	30
4	X D	31
Jumlah		124 siswa

Sampel

Pada penelitian ini peneliti menggunakan *puposive sampling*. Teknik pengambilan sampel Teknik *purposive sampling* yaitu teknik penentuan sampel yang didasarkan pada pertimbangan peneliti mengenai sampel-sampel mana yang paling sesuai, bermanfaat dan dianggap dapat mewakili suatu populasi (*representatif*). Peneliti mengambil sampel kelas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X, kelas XC sebagai kelas kontrol sebagai saran guru, sedangkan kelas XA sebagai kelas eksperimen.

Tabel III.3
Sampel Penelitian

No	Kelas	Keterangan	Jumlah
1	X C	Kontrol	30
2	X A	Eksperimen	32
Jumlah			62 siswa

F. Rancangan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian tentang pembelajaran siswa di kelas yang memerlukan guru sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran.

Peran guru sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran ini akan dilaksanakan oleh peneliti dan dibantu oleh observer yang akan mengamati proses pembelajaran yang berlangsung. Dalam rancangan penelitian ini sekelompok subjek yang diambil dari populasi yang sudah di tentukan oleh peneliti (*purposive sampling*) tertentu dikelompokkan menjadi dua kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen adalah kelas yang dikenai variabel perlakuan tertentu dalam jangka waktu tertentu pula. Kemudian kedua kelas tersebut dikenai pengukuran yang sama. Perbedaan yang timbul dianggap bersumber pada variabel perlakuan.

G. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa angket/kuesioner, observasi dan dokumentasi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Angket/kuesioner

Angket adalah salah satu metode pengumpulan data dalam bentuk lembaran yang berisi sejumlah pertanyaan tertulis. Angket adalah daftar pertanyaan yang diberikan kepada orang lain bersedia memberikan respon (responden) sesuai dengan permintaan pengguna. Tujuan penggunaan metode angket pada penelitian ini adalah untuk memperoleh informasi dari responden tentang minat belajar siswa

Angket dalam penelitian ini menggunakan modular jawaban bentuk skala likert, yaitu skala yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang tentang kejadian atau gejala sosial dengan empat alternatif jawaban. Skala likert adalah skala yang dipakai dalam mengukur sikap, persepsi dan pendapat dari individu atau kelompok orang tentang suatu gejala atau fenomena dalam bidang Pendidikan (Djaali, pudjiono 2008:28). Adapun skoring nilai instrument angket menggunakan skala likert adalah sebagai berikut:

Tabel III.4
Skoring Nilai Instrumen Angket

Opsi	Skor
Selalu	4
Sering	3
Jarang	2
Tidak Pernah	1

Observasi

Teknik observasi adalah teknik pengumpulan data dengan mengamati secara langsung di lapangan. Pada penelitian ini peneliti memilih pengumpulan data menggunakan teknik observasi secara



partisipatif, sehingga peneliti mampu melakukan pengamatan terhadap kejadian yang terjadi serta melibatkan diri secara langsung pada pengumpulan data dan informasi yang dicari untuk menjawab pertanyaan yang menjadi permasalahan pada penelitian.

Dokumentasi

Dokumentasi merupakan cara yang digunakan untuk memperoleh data secara langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, laporan kegiatan, foto-foto, film dokumenter, serta data yang relevan penelitian (Riduwan, 2012:77)

Peneliti menggunakan teknik dokumentasi pada pengumpulan data dengan alasan bahwa dengan dokumen, data yang diperlukan akan lebih mudah didapat dari tempat penelitian dan informasi melalui tes akan lebih nyata dibuktikan dalam bentuk dokumen.

H. Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2010: 335), teknik analisis data adalah proses mencari data, menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesis, menyusun ke dalam pola memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis statistik deskriptif . Statistik deskriptif adalah statistik yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap obyek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



yang diteliti melalui data sampel atau populasi sebagaimana adanya. Kegiatan yang dilakukan dalam analisis ini adalah melakukan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah dan melakukan perhitungan untuk menguji uji normalitas, uji homogenitas dan uji T, dan Uji Pengaruh.

Uji Normalitas Data

Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal atau tidak. Data dapat dikatakan berdistribusi normal jika pada uji kolmogorov smirnov tersebut memiliki nilai signifikansi ($\text{sig} > 0,05$). Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan software SPSS 25.00 for windows, yaitu uji kolmogorov smirnov.

2. Uji Homogenitas Data

Uji Variansi ini bertujuan untuk melihat apakah kedua data homogen atau tidak. Uji homogen akan digunakan dalam penelitian ini adalah Uji F, yaitu :

$$F_{hitung} = \frac{\text{variansi terbesar}}{\text{variansi terkecil}}$$

Menentukan F_{tabel} dengan dk pembilng = $n_1 - 1$ dan dk penyebut = $n_2 - 1$ dengan taraf signifikan 0,05. Kaidah keputusan :

Jika F_{hitung} lebih besar F_{tabel} maka homogen

Jika F_{hitung} lebih kecil F_{tabel} maka homogeny

Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan untuk menguji apakah hipotesisi sesuai dengan hasil penenlitian atau tidak. Hasil data yang diperoleh dianalisis untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh dari penggunaan media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran audio visual terhadap minat belajar siswa. Adapun hipotesis yang akan diuji adalah sebagai berikut:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}$$

Keterangan :

X_1 = Nilai rata-rata kelas eksperimen

X_2 = Nilai rata-rata kelas kontrol

n_1 = Ukuran kelas eksperimen

n_2 = Ukuran kelas kontrol

S_1^2 = Varians kelas eksperimen

S_2^2 = Varians kelas kontrol

$H_0 \neq$ Tidak terdapat ada pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap minat belajar siswa pada materi penginderaan jauh kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya

$H_a \neq$ Terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap minat belajar siswa pada materi penginderaan jauh kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya.

4 Effect size

Analisis *effect size* bertujuan untuk melihat besarnya efek perbedaan atau hubungan suatu variabel dengan variabel lainnya. Uji effect size dilakukan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh variabel independen (media pembelajaran *Audio Visual*) terhadap variabel (minat belajar) dalam penelitian ini. Menghitung effect size menggunakan rumus Cohen's. (Lina Sari, 2021: 134), dengan rumus sebagai berikut :

$$r = \frac{y_1 - y_2}{sd}$$



- r = Effect size
- y_1 = Rata-rata kelas Eksperimen
- y_2 = Rata-rata kelas Kontrol
- sd = Standar deviasi

Tabel III.5
Interpretasi *Effect Size* untuk *Single Group/One Group*

<i>Size</i>	<i>Interpretation</i>
0-0,20	<i>Weak effect</i> (efek lemah)
0,21-0,50	<i>Modest Effect</i> (efek sederhana)
0,51-1,00	<i>Moderate effect</i> (efek sedang)
>1,00	<i>Strong effect</i> (efek tinggi)

(Sumber: Santoso, 2010:17)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data sebagaimana disajikan pada BAB IV

diperoleh kesimpulan bahwa:

Minat belajar siswa pada materi Penginderaan Jauh di kelas Kontrol dengan nilai rata-rata *Pre Test* 52,23 menjadi 54,06 pada *Post Test*, sehingga diperoleh besar kenaikan 3,50%

Minat belajar siswa pada materi Penginderaan Jauh di kelas Eksperimen dengan nilai rata rata *Pre Test* 48,84 menjadi 57,34 pada *Post Test*, sehingga diperoleh besar kenaikan 17,40%.

3. Effect Size dalam penelitian ini sebesar 0,36 maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran Audio Visual terhadap minat belajar siswa memiliki *Modest Effect* (Efek Sederhana).

B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut.

Bagi guru, sebagai bahan masukan agar dapat lebih kreatif lagi dalam mengajar materi Penginderaan Jauh.

Bagi Siswa, sebaiknya harus dapat lebih memahami dan menyesuaikan materi pembelajaran dengan berbagai jenis media pembelajaran yang

diberikan. Maka dengan memahami materi yang diberikan maka minat belajar juga akan menjadi lebih baik.

Bagi peneliti, berguna untuk menambah wawasan yang lebih tentang pentingnya kreativitas dalam mengajar dan juga menjadi landasan untuk bahan kajian penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Agus Santoso. (2010). Studi Deskriptif Effect Size Penelitian-Penelitian Di Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma. *Jurnal Penelitian*. 14(I). Hlm. 1-17.
- Ahmadi. 2010. *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran*. Prestasi. Pustaka
- Ainina, I. A. 2014. Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Sumber Pembelajaran sejarah. *Indonesian journal of history education*, 3(1).
- Andyani, N., Saddhono, K., & Mujiyanto, Y. (2017). Peningkatan kemampuan menulis teks eksplanasi dengan menggunakan media audiovisual pada siswa sekolah menengah pertama. *Basastra*, 4(2), 161-174
- Darmadi. 2017. *Pengembangan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djaali, Pudji Mujiono. 2008. *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*. Jakarta Grasindo.
- Febaliza, Asyti dan Zul Afdal. (2015). *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi Komunikasi*. Adefa Grafika: Pekanbaru.
- Friantini, R. N., & Winata, R. (2019). Analisis minat belajar pada pembelajaran matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia*, 4(1), 6-11.
- Hamid, A. (2017). Guru profesional. *Al-Falah: Jurnal Ilmiah Keislaman dan Kemasyarakatan*, 17(2), 274-285.
- Hayati, N., & Harianto, F. (2017). Hubungan penggunaan media pembelajaran audio visual dengan minat peserta didik pada pembelajaran pendidikan agama islam di sman 1 bangkinang kota. *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan*, 14(2), 160-180.
- K. Wardiyatmoko. 2006. *Geografi*. PT Gelora Aksara Pratama. Jakarta
- Nurhasanah, S., & Sobandi, A. 2016. Minat belajar sebagai determinan hasil belajar siswa. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran (JPManper)*, 1(1), 128-135.
- Purwono, J. 2014. Penggunaan media audio-visual pada mata pelajaran ilmu pengetahuan alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan. *Jurnal teknologi pendidikan dan pembelajaran*, 2(2).
- Ramli, 2012. *Media dan Teknologi Pembelajaran*, Banjarmasin: IAIN Antasari Press

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Ridwan, 2012, *Belajar Mudah Penelitian (Untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula)*. Bandung: Alfabeta
- Sariyaya, Wina. (2010). Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta : Prenada Media Group
- Sapto, H. (2009). Efektivitas Media Audio-Visual sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran. *Jurnal Edukasi*, 5(1).
- Sirait, E. D. (2016). Pengaruh minat belajar terhadap prestasi Belajar Matematika. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 6(1).
- Sirait, E. D. 2016. Pengaruh minat belajar terhadap prestasi Belajar Matematika. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 6(1).
- Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sujana, I. W. C. 2019. Fungsi dan tujuan pendidikan Indonesia. *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 29-39.
- Sukmawati, Fatma. 2021. *Media Pembelajaran*. Tahta Media Group.
- Supardi, S. U., Leonard, L., Suhendri, H., & Rismurdiyati, R. 2015. Pengaruh media pembelajaran dan minat belajar terhadap hasil belajar fisika. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 2(1)
- Syafi'ih, Mohammad Imam. 2016. Pengaruh Penyediaan Fasilitas Belajar dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ekonomi Studi Pada Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Pademawu Kabupaten Pamekasan. (Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS (JPPI) Volume 10 Nomor 1)
- Tiro, Muhammad Arif. & Ahmar, Ansari Saleh. 2014. Penelitian Eksperimen: Merancang, Melaksanakan dan Melaporkan. Makassar: Andira Publisher.



SILABUS MATA PELAJARAN GEOGRAFI

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Rumbio jaya

Mata Pelajaran : Geografi

Kelas : X

Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Kompetensi Inti :

1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural dan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber pelajaran	Penilaian
<p>3.1. Memahami pengetahuan dasar geografi dan terapannya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.1. Menyajikan contoh penerapan pengetahuan dasar geografi pada kehidupan sehari-hari dalam bentuk tulisan</p>	<p>PENGETAHUAN DASAR GEOGRAFI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ruang lingkup pengetahuan geografi. Objek studi dan aspek geografi. Konsep esensial geografi dan contoh terapannya Prinsip geografi dan contoh terapannya Pendekatan geografi dan contoh terapannya. Keterampilan geografi. 	<p>3.1.1 Menjelaskan ruang lingkup pengetahuan geografi.</p> <p>3.1.2 Menganalisis objek studi dan aspek geografi.</p> <p>3.1.3 Menjelaskan konsep esensial geografi dan contoh terapannya.</p> <p>3.1.4 Menjelaskan prinsip geografi dan contoh terapannya.</p> <p>3.1.5 Menganalisis pendekatan geografi dan contoh terapannya.</p> <p>3.1.6 Mengidentifikasi aspek-aspek geografi dan gejala-gejalanya alam kehidupan</p> <p>3.1.7 Menunjukkan objek dan aspek geografi pada peta yang memperlihatkan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang konsep, objek, dan ruang lingkup geografi melalui berbagai sumber/media Menunjukkan objek dan aspek geografi pada peta yang memperlihatkan penerapan konsep dan prinsip geografi Menganalisis hubungan antara suatu objek dengan objek lainnya di permukaan bumi Mempresentasikan tulisan tentang ruang lingkup pengetahuan keterampilan geografi yang dilengkapi contoh dalam kehidupan sehari-hari 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Wardiyatmoko, K. 2013. <i>Geografi untuk SMA/MA kelas X</i>. Jakarta : Penerbit Erlangga. Raharjo, Agung Budi. 2016. <i>Geografi untuk SMA/MA X</i>. Surakarta : Mediatama. Buku lain yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulisan Tes pilihan ganda Uji kinerja

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik sebagian atau seluruhnya, tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya. Hal ini termasuk dalam pelanggaran hak cipta dan hak kekayaan intelektual.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengajaran.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		<p>penerapan konsep dan prinsip geografi</p> <p>3.1.8 Menganalisis hubungan antara suatu objek dengan objek lainnya di permukaan bumi</p> <p>4.1.1 Membuat contoh penerapan pengetahuan dasar geografi pada kehidupan sehari-hari dalam bentuk tulisan</p>				
--	--	--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, dan penerbitan buku.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber pelajaran	Penilaian
<p>3. Memahami</p> <p>4. Membuat peta tematik wilayah provinsi dan/atau salah satu pulau di Indonesia berdasarkan peta rupa Bumi</p>	<p>PENGETAHUAN DASAR PEMETAAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dasar-dasar pemetaan, pengindraan jauh, dan sistem informasi geografis. • Jenis peta dan penggunaannya. • Jenis citra Pengindraan Jauh dan interpretasi citra. • Teori pengolahan data dalam Sistem Informasi Geografis (SIG). 	<p>3.2.1 Menjelaskan pengertian peta</p> <p>3.2.2 Menjelaskan Dasar-dasar pemetaan, pengindraan jauh, dan sistem informasi geografis.</p> <p>3.2.3 Menganalisis Jenis peta dan penggunaannya</p> <p>3.2.4 Menganalisis Jenis citra Pengindraan Jauh dan interpretasi citra.</p> <p>3.2.5 Menjelaskan Teori pengolahan data dalam Sistem Informasi Geografis (SIG).</p> <p>4.1.1 Membuat peta tematik wilayah provinsi dan/atau salah satu pulau di Indonesia berdasarkan peta rupa Bumi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati peta, citra pengindraan jauh, dan hasil Sistem Informasi Geografis untuk mendapatkan • Mendiskusikan • Praktik membuat peta tematik tentang wilayah provinsi di daerahnya 	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Wardiyatmoko, K. 2013. <i>Geografi untuk SMA/MA kelas X</i>. Jakarta : Penerbit Erlangga. • Raharjo, Agung Budi. 2016. <i>Geografi untuk SMA/MA X</i>. Surakarta : Mediatama. • Buku lain yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan • Tes tulisan • Tes pilihan ganda • Uji kinerja



<p>3.3. Memahami langkah-langkah penelitian ilmu geografi dengan menggunakan peta</p> <p>1. Dilarang mengutip sebidang atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun</p>	<p>LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN GEOGRAFI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati fenomena geografis. • Merumuskan pertanyaan penelitian geografi. 	<p>3.3.1 Menganalisis fenomena geografis.</p> <p>3.3.2 Menjelaskan langkah-langkah penelitian ilmu geografi</p> <p>3.3.3 Menganalisis serta mengolah data geografis.</p> <p>3.3.4 Menganalisis data geografis.</p> <p>4.3.1 Membuat laporan penelitian.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan penelitian geografi sederhana dengan langkah-langkah penelitian ilmiah sesuai dengan tema penelitian yang ditentukan oleh gurudan/atau peserta didik. • Menyajikan hasil laporan penelitian geografi sederhana dilengkapi peta, 	<p>15 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wardiyatmoko, K. 2013. <i>Geografi untuk SMA/MA kelas X</i>. Jakarta : Penerbit Erlangga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan • Tes tulisan • Tes pilihan ganda • Uji kinerja
--	---	---	--	--------------	---	--



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik sebagian atau seluruhnya, tanpa mencantumkan sumber atau dengan cara lain yang melanggar hak cipta milik UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber pelajaran	Penilaian
	<ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan sertamengolah data geografis. Menganalisis datageografis. Membuat laporan penelitian. 	4.3.2 Membuat hasil observasi lapangan dalam bentuk makalah yang dilengkapi dengan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, foto, dan/atau video	tabel, grafik, foto, dan/atau video.		<ul style="list-style-type: none"> Raharjo, Agung Budi. 2016. Geografi untuk SMA/MA X. Surakarta : Mediatama. Buku lain yang relevan 	
<p>4.4. Menganalisis dinamika planet Bumi sebagai ruang kehidupan</p> <p>4.4. Menyajikan karakteristik planet Bumi sebagai ruang kehidupan dengan menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, foto, dan/atau video</p>	<p>BUMI SEBAGAI RUANGKEHIDUPAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Teori pembentukan planet Bumi. Perkembangan kehidupan di Bumi. Dampak rotasi dan revolusi Bumi terhadapkehidupan di Bumi. 	<p>3.4.1 Memahami</p> <p>3.4.2 Memahami Perkembangan kehidupan di Bumi.</p> <p>3.4.3 Memahami Dampak rotasi dan revolusi Bumi terhadap kehidupan di Bumi.</p> <p>3.4.4 Memahami dinamika planet Bumi sebagai ruangkehidupan</p> <p>4.1.1 Menganalisis karakteristik planet Bumi sebagai ruang</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati proses pembentukan planet Bumi melalui berbagai sumber/media Berdiskusi tentang gerak dan kedudukan Matahari, Bulan, dan Bumi, serta pengaruhnya terhadap kehidupan Menyampaikan laporan hasil diskusi tentang gerakdan 	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Wardiyatmo ko, K. 2013. <i>Geografi untuk SMA/MA kelas X</i>. Jakarta : Penerbit Erlangga. Raharjo, Agung Budi. 2016. Geografi untuk SMA/MA X. Surakarta : 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulisan Tes pilihan ganda Uji kinerja

		kehidupan	kedudukan Matahari, Bulan, dan Bumi, serta pengaruhnya terhadap kehidupan dilengkapi peta, gambar, tabel, grafik, foto, dan/atau video		Mediatama. • Buku lain yang relevan	
--	--	-----------	--	--	--	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, atau penerjemahan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber pelajaran	Penilaian
3.5.1 Menganalisis dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan 3.5.2 Menyajikan proses dinamik litosfer dengan menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan animasi	DINAMIKA LITOSFER DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEHIDUPAN <ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik lapisan-lapisan Bumi. • Proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. • Proses vulkanisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. • Proses seisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. • Proses tenaga 	3.5.1 Memahami Karakteristik lapisan-lapisan Bumi. 3.5.2 Memahami Proses tektonisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 3.5.3 Mengidentifikasi Proses vulkanisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 3.5.4 Mengidentifikasi Proses seisme dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 3.5.5 Mengidentifikasi Proses tenaga eksogen dan pengaruhnya terhadap kehidupan. 3.5.6 Memahami Pembentukan tanah dan persebaran jenis tanah. 3.5.7 Memahami Pemanfaatan dan konservasi tanah. 4.5.1 Mengidentifikasi	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar, peta, foto, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan • Mendiskusikan dan membuat laporan tentang dinamika litosfer dan dampaknya terhadap kehidupan • Mengenali masalah dan mengajukan solusi tentang 	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Wardiyatmo, K. 2013. <i>Geografi untuk SMA/MA kelas X</i>. Jakarta : Penerbit Erlangga. • Raharjo, Agung Budi. 2016. <i>Geografi untuk SMA/MA X</i>. Surakarta : Mediatama. • Buku lain yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan • Tes tulisan • Tes pilihan ganda • Uji kinerja

		<p>dampak dinamika litosfer terhadap kehidupan dilengkapi peta, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</p>	<p>proses dinamika litosfer dengan menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</p>	<p>eksogendan pengaruhnya terhadap kehidupan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembentukan tanah dan persebaran jenis tanah. • Pemanfaatan dan konservasi tanah. • Lembaga-lembaga yang menyediakan dan memanfaatkan data geologi di Indonesia.
--	--	--	--	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, dan/atau referensi.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, dan penerbitan buku.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber pelajaran	Penilaian
<p>4.1 Menganalisis dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan</p> <p>4.2 Menyajikan proses dinamika atmosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</p>	<p>DINAMIKA ATMOSFER DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEHIDUPAN</p> <ul style="list-style-type: none"> Karakteristik lapisan-lapisan atmosfer Bumi. Pengukuran unsur-unsur cuaca dan interpretasi data cuaca. Klasifikasi tipe iklim dan pola iklim global. Karakteristik iklim di Indonesia dan pengaruhnya terhadap aktivitas manusia. 	<p>3.6.1 Mengidentifikasi lapisan-lapisan atmosfer Bumi.</p> <p>3.6.2 Menganalisis unsur-unsur cuaca dan interpretasi data cuaca</p> <p>3.6.3 Mengidentifikasi dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan</p> <p>3.6.4 Menganalisis Klasifikasi tipe iklim dan pola iklim global.</p> <p>3.6.5 Memahami Karakteristik iklim di Indonesia dan pengaruhnya</p> <p>4.6.1 Membuat proses dinamika atmosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan melalui berbagai sumber/media Melakukan kunjungan ke stasiun meteorologi yang ada di lingkungan sekitar Berdiskusi tentang dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan Menyampaikan laporan hasil diskusi tentang dinamika atmosfer dan dampaknya terhadap kehidupan dilengkapi peta, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi Praktik membuat peta persebaran curah hujan di propinsi 	<p>18 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wardiyatmoko, K. 2013. <i>Geografi untuk SMA/MA kelas X</i>. Jakarta : Penerbit Erlangga. Raharjo, Agung Budi. 2016. <i>Geografi untuk SMA/MA X</i>. Surakarta : Mediatama. Buku lain yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulisan Tes pilihan ganda Uji kinerja



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendokumentasikan dan menyebutkan sumbernya.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

<ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh perubahan iklim global terhadap kehidupan. • Lembaga-lembaga yang menyediakan dan memanfaatkan data cuaca dan iklim di Indonesia. 			<p>setempat</p>			
<p>3.3 Menganalisis dinamika hidrosfer dan dampaknya terhadap kehidupan</p> <p>4.7 Menyajikan proses dinamikahidrosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</p>	<p>DINAMIKA HIDROSFER DAN DAMPAKNYA TERHADAP KEHIDUPAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siklus hidrologi. • Karakteristik dan dinamika perairan laut. 	<p>3.7.1 Memahami Siklus hidrologi.</p> <p>3.7.2 Mengidentifikasi Karakteristik dan dinamika perairan laut</p> <p>3.7.3 Menganalisis Persebaran dan pemanfaatan biota laut</p> <p>3.7.4 Memahami Pencemaran dan konservasi perairan laut.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar, foto, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang dinamika hidrosfer dan dampaknya terhadap kehidupan • Melakukan kunjungan ke lembaga yang terkait 	<p>1 5 J P</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wardiyatmoko, K. 2013. <i>Geografi untuk SMA/MA kelas X</i>. Jakarta : Penerbit Erlangga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan • Tes tulisan • Tes pilihan ganda • Uji kinerja



2. Diarang mengemukakan dan memperanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik secara lisan, tulisan, atau elektronik, tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Diarang mengemukakan dan memperanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun, baik secara lisan, tulisan, atau elektronik, tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber pelajaran	Penilaian
Cipta Dilindungi Undang-Undang	<ul style="list-style-type: none"> Persebaran Pencemaran Potensi, sebaran, dan pemanfaatan perairan darat. Konservasi air tanah dan Daerah Aliran Sungai (DAS). Lembaga-lembaga yang menyediakan dan memanfaatkan data hidrologi di Indonesia. 	<p>3.7.5 Menganalisis Potensi, sebaran, dan pemanfaatan perairan darat.</p> <p>3.7.6 Memahami dinamika hidrosfer dan dampaknya terhadap kehidupan</p> <p>4.7.1 Membuat proses dinamika hidrosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi</p>	<p>dengan pengelolaan sumber daya air</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dan membuat laporan tentang dinamika hidrosfer dan dampaknya terhadap kehidupan Menyampaikan laporan hasil diskusi tentang dinamika hidrosfer dan dampaknya terhadap kehidupan dilengkapi peta, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi Membuat model 3 dimensi daerah aliran sungai (DAS) 		<ul style="list-style-type: none"> Raharjo, Agung Budi. 2016. Geografi untuk SMA/MA X. Surakarta : Mediatama. Buku lain yang relevan 	



Pekanbaru, 17 Oktober 2023

Mengetahui

Kepala Sekolah

Dra. Hj. Ritawati Tanjung

IP 196705241994122003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan artikel, atau penerjemahan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic

Guru Mata Pelajaran

Rezky Pratama S.Pd
NIP. -





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN EKSPERIMEN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Rumbio jaya **Kelas** : XA
Mata pelajaran : Geografi **Pertemuan Ke-** : 6
Materi : Pengetahuan dasar pemetaan **Alokasi Waktu** : 45 Menit JP

Kompetensi Inti :

1. KI-1 dan KI-2 : “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Adapun rumusan Kompetensi Sikap Sosial adalah “Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
2. KI-3 : memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
3. KI-4 : mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR

3.2 Menjelaskan dasar-dasar pemetaan, Penginderaan Jauh, dan Sistem Informasi Geografis (SIG).

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengidentifikasi, memahami, menjelaskan, mempresentasikan, dan menyelesaikan masalah berkaitan dengan *Penginderaan Jauh*

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa. • Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini. • Apersepsi materi yang akan disampaikan 	
KEGIATAN INTI	
<i>Stimulus</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian padatopik materi : <i>Penginderaan Jauh</i>
<i>Identifikasi masalah</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi : <i>Penginderaan Jauh</i>
<i>Pengumpulan</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dengan seksama materi : <i>Penginderaan Jauh</i>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Data	dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya
Pembuktian	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi : <i>Penginderaan Jauh</i> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi : <i>Penginderaan Jauh</i>
Mengungkap Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang data dari materi : <i>Penginderaan Jauh</i> Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi : <i>Penginderaan Jauh</i> • Menyampaikan hasil diskusi tentang materi : <i>Penginderaan Jauh</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Penginderaan Jauh</i>). • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : <i>Penginderaan Jauh</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan • Bertanya atas presentasi tentang materi : <i>Penginderaan Jauh</i> dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
REFLEKSI DAN KONFIRMASI	
Refleksi dan Menyeleksi Sumber	<p>Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.</p> <p>Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.</p> <p>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.</p>

F. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Metode Pembelajaran: Ceramah, demonstrasi, dan Tanya jawab

F. MEDIA PEMBELAJARAN

Buku cetak, Modul, dan Proyektor

G. SUMBER PEMBELAJARAN

AGUNG BUDI RAHARJO. 2016. Buku GEOGRAFI Kelas X SMA/MA, Revisi. Jakarta : Mediatama.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



H. PENILAIAN PEMBELAJARAN (ASESMEN)

No. Aspek yang dinilai	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Waktu Penilaian
Sikap	Observasi dan Jurnal	Pengamatan sikap	Selama KBM
Pengetahuan	Tes Lisan	Soal Lisan	Setelah KBM

Mengetahui

Dua Mata Pelajaran Geografi

Rezky Pratama S.Pd

Pekanbaru, 16 Oktober 2022

Peneliti

Muhammad Nur Huda

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN EKSPERIMEN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Rumbio jaya **Kelas** : XC
Mata pelajaran : Geografi **Pertemuan Ke-** : 6
Materi : Pengetahuan dasar pemetaan
Alokasi Waktu : 45 Menit JP

Kompetensi Inti :

1. KI-1 dan KI-2 : “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”. Adapun rumusan Kompetensi Sikap Sosial adalah “Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
2. KI-3 : memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
3. KI-4 : mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR

3.2 Menjelaskan dasar-dasar pemetaan, Penginderaan Jauh, dan Sistem Informasi Geografis (SIG).

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengidentifikasi, memahami, menjelaskan, mempresentasikan, dan menyelesaikan masalah berkaitan dengan *Penginderaan Jauh*

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa. • Menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan hari ini. • Apersepsi materi yang akan disampaikan 	
KEGIATAN INTI	
<i>Stimulus</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian padatopik materi : <i>Penginderaan Jauh</i>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Identifikasi masalah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi : <i>Penginderaan Jauh</i>
<p>1. Ditemukan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dengan seksama materi : <i>Penginderaan Jauh</i>
<p>2. Diteliti</p>	<p>dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi : <i>Penginderaan Jauh</i> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi : <i>Penginderaan Jauh</i>
<p>3. Dibuktikan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang data dari materi : <i>Penginderaan Jauh</i> Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi : <i>Penginderaan Jauh</i>
<p>4. Menarik kesimpulan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil diskusi tentang materi : <i>Penginderaan Jauh</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan • Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <i>Penginderaan Jauh</i>). • Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi : <i>Penginderaan Jauh</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan • Bertanya atas presentasi tentang materi : <i>Penginderaan Jauh</i> dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
<p>REFLEKSI DAN KONFIRMASI</p>	
<p>Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan. Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.</p>	
<p>E. PENDEKATAN PEMBELAJARAN Metode Pembelajaran : Ceramah, demonstrasi, dan Tanya jawab</p>	
<p>F. MEDIA PEMBELAJARAN Buku Cetak, modul.</p>	
<p>G. SUMBER PEMBELAJARAN AGUNG BUDI RAHARJO. 2016. Buku GEOGRAFI Kelas X SMA/MA, Revisi. Jakarta : Mediatama.</p>	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Itan Syarif Kasim



H. PENILAIAN PEMBELAJARAN (ASESMEN)

No.	Aspek yang dinilai	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Sikap	Observasi	Pengamatan sikap	Selama KBM
2.	Pengetahuan	Tes Lisan	Soal Lisan	Setelah KBM

Tak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui
guru Mata Pelajaran Geografi

Pekanbaru, 18 Oktober 2022
Peneliti

Rezky Pratama S.Pd

Muhammad Nur Huda

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabulasi Data Pre Test Kelas Kontrol

RESPONDEN	(ANGKET PRE TEST KONTROL)																				JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R1	3	1	4	4	1	4	2	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	2	2	4	64
R2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	53
R3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	44
R4	2	2	3	3	2	4	1	4	3	4	2	3	2	2	4	1	3	3	3	3	54
R5	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	2	2	2	4	3	2	3	2	57
R6	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	46
R7	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
R8	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	56
R9	2	2	3	3	1	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	52
R10	2	2	3	3	1	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	52
R11	2	2	3	3	1	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	52
R12	1	1	4	3	1	4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	54
R13	3	2	3	2	1	1	3	2	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	48
R14	3	2	3	2	1	3	2	4	2	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	53
R15	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	52
R16	3	3	3	4	2	3	3	3	2	2	4	3	2	2	4	4	3	3	3	3	59
R17	3	2	2	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	49
R18	3	2	3	3	1	4	1	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	2	56
R19	2	2	3	3	1	4	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	55
R20	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	60
R21	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	4	3	3	2	52
R22	3	2	3	3	1	3	2	3	2	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	1	54
R23	3	2	3	2	2	3	2	3	2	4	3	4	3	2	3	4	2	3	3	1	54
R24	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	58
R25	3	2	4	3	2	4	1	3	2	4	3	3	2	2	4	3	2	1	3	2	53
R26	1	1	2	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	2	3	4	2	2	3	4	44
R27	2	3	3	4	4	4	4	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	44
R28	1	2	3	4	4	4	3	3	3	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	4	46
R29	2	2	3	3	4	4	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	3	1	1	3	44
R30	1	2	3	3	2	1	1	1	1	1	4	2	2	4	2	3	3	3	3	3	45
																					1567
																					52,23333333

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim
 HAK AZIHA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG



Tabulasi Data Post Test Kelas Kontrol

NAMA RESPONDEN	(ANGKET POST TEST KONTROL)																				JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R1	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	56
R2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	57
R3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	1	50
R4	3	3	3	4	1	3	2	3	1	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	52
R5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	2	55
R6	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	56
R7	2	2	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	2	2	4	2	2	2	3	2	52
R8	2	2	3	3	1	4	1	3	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	53
R9	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	52
R10	2	2	3	3	1	3	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	52
R11	2	2	3	3	1	3	1	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	55
R12	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	51
R13	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	51
R14	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	52
R15	2	3	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	2	60
R16	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	52
R17	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	4	4	54
R18	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	50
R19	3	3	3	3	2	3	4	2	4	2	3	2	4	2	3	3	3	4	3	2	58
R20	3	2	3	3	1	3	2	3	2	3	2	4	2	2	3	2	2	3	3	4	52
R21	2	2	3	3	2	3	2	4	3	4	3	2	4	2	4	3	4	3	3	2	58
R22	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	49
R23	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	50
R24	2	2	4	3	1	4	1	4	4	4	4	4	3	4	1	2	4	4	1	1	57
R25	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	51
R26	3	3	3	2	3	4	2	4	2	3	2	4	2	3	3	2	3	2	1	1	52
R27	2	3	3	1	3	2	3	2	3	2	4	4	2	3	2	4	4	4	4	1	56
R28	2	3	3	4	3	2	4	3	4	3	2	4	2	4	3	2	2	2	1	1	54
R29	3	2	4	4	4	4	4	3	3	2	3	2	4	2	4	3	4	3	3	2	63
R30	4	4	3	2	3	3	2	4	3	4	2	4	2	2	3	4	2	4	3	4	62
																					1622
																					54,06666667

- 1. Ditagarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacantumkan dan menyebutkan sumber.
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Tabulasi Data Pre Test Kelas Eksperimen

NAMA RESPONDEN	(ANGKET PRE TEST EKSPERIMEN)																				JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R1	2	3	3	3	1	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	49
R2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	1	3	2	3	1	48
R3	3	2	3	4	1	1	1	3	1	3	2	3	2	3	3	3	2	2	4	3	49
R4	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	4	4	3	2	2	2	2	2	3	2	51
R5	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	51
R6	2	3	3	2	3	4	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	52
R7	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	4	4	2	4	4	2	56
R8	3	2	3	3	2	4	1	4	3	4	3	3	3	2	4	4	3	1	4	2	58
R9	3	2	3	3	2	4	1	4	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	57
R10	2	2	3	3	4	2	2	3	1	3	2	3	4	2	3	4	3	4	1	2	53
R11	3	2	3	2	2	2	2	4	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	4	3	51
R12	3	2	3	3	1	1	3	2	3	2	4	2	3	2	3	2	3	3	2	4	51
R13	3	2	3	3	1	1	1	3	2	3	2	4	3	4	2	4	3	1	3	2	50
R14	2	1	3	3	1	4	1	3	2	4	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	51
R15	3	2	3	3	2	3	1	4	1	3	1	3	3	3	4	2	3	2	3	3	52
R16	4	3	1	3	2	4	1	4	3	3	2	2	2	2	4	3	3	2	3	3	54
R17	4	2	3	3	1	4	1	4	4	4	1	4	3	3	3	3	3	3	3	2	58
R18	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	73
R19	4	2	3	3	2	4	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	55
R20	4	2	3	3	2	4	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	53
R21	3	2	4	3	2	3	2	4	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	57
R22	3	2	3	3	2	3	2	4	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	2	55
R23	3	2	3	3	2	3	2	4	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	2	55
R24	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	25
R25	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	52
R26	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	52
R27	2	2	3	1	1	1	1	1	3	1	1	3	2	3	1	1	3	2	1	2	35
R28	2	2	3	1	1	1	1	1	3	1	1	3	2	3	1	1	3	2	1	2	35
R29	2	2	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	3	1	1	2	2	1	2	33
R30	2	3	3	1	1	1	2	1	3	1	1	3	3	2	1	1	2	2	1	2	36
R31	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	26
R32	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	3	2	3	3	2	30
																					1563
																					48,84375

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Tabulasi Data Post Test Eksperimen

HAK Cipta Dilindungi Undang-Undang © Hak Cipta UIN Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Sultan Syarif Kasim	(ANGKET POST TEST EKSPERIMEN)																				JUMLAH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
R1	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	52
R2	1	1	4	3	2	3	1	4	3	4	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	52
R3	2	3	4	4	3	3	3	3	2	4	1	3	2	4	2	4	3	4	3	4	61
R4	3	2	3	3	4	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	55
R5	2	3	3	3	1	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	49
R6	3	3	2	1	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	47
R7	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	51
R8	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	51
R9	3	2	3	3	3	2	3	2	3	4	3	2	3	2	3	4	3	2	3	1	54
R10	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	3	2	4	4	3	4	3	72
R11	2	2	4	3	2	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	54
R12	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	2	55
R13	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	4	2	2	2	3	2	48
R14	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	53
R15	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	53
R16	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	2	2	2	2	3	2	53
R17	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	2	56
R18	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	2	56
R19	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	50
R20	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	51
R21	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	48
R22	2	3	4	3	2	4	1	4	2	4	2	3	2	2	4	3	2	1	4	2	54
R23	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	54
R24	2	2	3	3	2	3	2	3	2	4	2	3	2	3	3	2	2	2	4	2	51
R25	3	2	4	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	2	59
R26	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	77
R27	4	4	3	3	4	4	4	4	2	3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	70
R28	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	77
R29	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	73
R30	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	71
R31	2	3	3	3	2	3	2	3	4	2	4	3	2	3	3	2	3	4	3	2	56
R32	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	72
																					1835
																					57,34375

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan harus untuk keperluan penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Analisis Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		32
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	57,34
	Std. Deviation	9,07
Most Extreme Differences	Absolute	,278
	Positive	,278
	Negative	-,137
Test Statistic		,278
Asymp. Sig. (2-tailed)		,121 ^{c,d}
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		

Output Analisis Uji Homogenitas

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Minat Belajar Siswa	Based on Mean	2,607	7	17	,051
	Based on Median	,617	7	17	,735
	Based on Median and with adjusted df	,617	7	9,83	,732
	Based on trimmed mean	2,093	7	17	,101

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KISI-KISI ANGKET MEDIA
PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA**

NO	VARIABLE	INDIKATOR	KETERANGAN	NO/BUTIR SOAL
1	Minat Belajar	Perasaan Senang	<ul style="list-style-type: none"> Pandangan/pendapat siswa tentang pelajaran. Perasaan siswa selama mengikuti pelajaran Pendapat/kesan siswa tentang guru 	1-2 3-5 5-6
		Perhatian	<ul style="list-style-type: none"> Perhatian siswa selama belajar Perhatian siswa saat menggunakan media Audio Visual 	7-10 11-13
		Ketertarikan	<ul style="list-style-type: none"> Respon siswa terhadap tugas yang diberikan Rasa ingin tahu terhadap Pelajaran 	14-15 16-18
		Keterlibatan	<ul style="list-style-type: none"> Kegiatan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Kesadaran tentang belajar dirumah 	19-20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Angket minat belajar

Nama :

Kelas :

No. Absen :

Petunjuk pengisian angket :

1. Bacalah soal dengan teliti dan seksama
2. Tulislah nama lengkap, kelas, dan nomor absen pada lembar jawaban
3. Kerjakan semua soal pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tanda (✓) sesuai dengan pendapat kalian !
4. Jangan memberi coretan pada soal !
5. Untuk menjawab soal pada pernyataan pilihlah empat alternatif dibawah ini dengan menggunakan tanda ceklis (✓)
 - a) Selalu (S) = 4
 - b) Sering (SR) = 3
 - c) Jarang (J) = 2
 - d) Tidak Pernah (TP) = 1

No	Pernyataan	Pilihan jawaban			
		S	SR	J	TP
1	Materi Penginderaan jauh sangat Sulit di pahami				
2	Geografi adalah salah satu mata pelajaran yang kurang diminati				
3	Saya Senang belajar geografi karena mengetahui kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari.				
4	Saya mengikuti pembelajaran geografi terutama pada materi penginderaan jauh				
5	Guru kurang menyenangkan dalam mengajar, sehingga saya menjadi malas belajar tentang materi penginderaan jauh				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Guru Memahami Materi yang diajarkan				
7.	Ketika guru sedang menjelaskan materi saya tidak memperhatikan.				
8.	Saya aktif selalu memperhatikan guru ketika sedang menjelaskan materi yang sedang Diajarkan				
9.	Saya tidak bisa memahami materi pembelajaran karna kurang memperhatikan guru saat sedang menjelaskan.				
10.	Saya selalu memperhatikan guru dan berusaha mamahami selama proses pembelajaran berlangsung				
11.	Saya kurang tertarik dengan materi penginderaan jauh apabila guru menggunakan metode ceramah.				
12.	Saya selalu memperhatikan guru menjelaskan dan bersemangat ketika belajar dengan media Audio Visual				
13.	Saya mencatat setiap materi yang disampaikan guru ketika belajar dengan media Audio Visual				
14.	Tugas yang diberikan guru membuat saya semakin tertarik dengan materi Penginderaan Jauh				
15.	Tugas yang diberikan guru membuat saya lebih berminat untuk belajar karena berhubungan dengan lingkungan alam sekitar.				
16.	Saya mencatat hal-hal yang tidak saya pahami kemudian saya tanyakan kepada teman atau guru.				
17.	Saya sangat tertarik pada hal baru yang saya pelajari sehingga saya membaca buku geografi sebelum materinya diajarkan disekolah				
18.	Saya aktif bertanya saat proses pembelajaran Berlangsung				
19.	Saya mengikuti kegiatan pembelajaran disekolah sesuai dengan arahan guru.				
20.	Setiap malam saya belajar dirumah sebelum besoknya belajar geografi disekolah.				

DOKUMENTASI

Siswa mengisi angket di kelas Eksperimen



Pembelajaran di kelas Eksperimen



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siswa mengisi angket di kelas kontrol



Pembelajaran di kelas kontrol





SK Pembimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1034 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail. eifik_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10021/2023

Pekanbaru, 19 Juni 2023

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Drs. Akmal, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MUHAMMAD NUR HUDA
NIM : 11911214012
Jurusan : Pendidikan Geografi
Judul : Pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual terhadap minat belajar siswa pada materi penginderaan jauh kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pra Riset

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/18489/2023 Pekanbaru, 27 September 2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMA N 01 Rumbio Jaya
 di
 Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

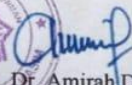
Nama	: Muhammad Nur Huda
NIM	: 11911214012
Semester/Tahun	: IX (Sembilan) / 2023
Program Studi	: Pendidikan Geografi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.


Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP. 19751115 200312 2 001





Balasan Pra Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 RUMBIO JAYA**

Alamat : Jl. A. Yani Desa Tambusai Kec. Rumbio Jaya Kab. Kampar Kode Pos : 28461
 E-mail : dedek.endrik@yahoo.com Telepon : 08126896316
 NPSN : 10494850 NSS : 301140662001
 Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/ SMAN 1/ RJ/ 2022/ 230

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 RUMBIO JAYA Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar, berdasarkan surat dari UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Nomor: Un.04/F.II.3/PP.00.9/18489/2023 tanggal 27 September 2023 tentang memohon izin melakukan PraRiset, Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Nur Huda
 NIM : 11911214012
 Universitas : UIN Suska Riau
 Fakultas/Kejuruan : Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Geografi
 Lokasi penelitian : SMA Negeri 1 Rumbio Jaya

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa/i tersebut di atas telah kami setuju untuk melaksanakan PraRiset di SMA Negeri 1 Rumbio Jaya Kab. Kampar.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan benar untuk dapat dipergunakan oleh yang bersangkutan.

Tambusai, 04 Oktober 2023
 Kepala SMA N 1 RUMBIO JAYA



[Handwritten signature]

RIZAL, S.Pd
 NIP.19631201 198412 1 001



Izin Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19185/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 10 Oktober 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalāmu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Muhammad Nur Huda**
NIM : 11911214012
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Penginderaan Jauh Kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Rumbio Jaya
Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Oktober 2023 s.d 10 Januari 2024)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Riset DPMT



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/59721
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/19185/2023 Tanggal 10 Oktober 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

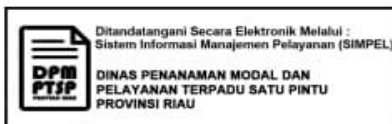
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : MUHAMMAD NUR HUDA |
| 2. NIM / KTP | : 11911214012 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN GEOGRAFI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA METERI PENGINDERAAN JAUH KELAS X SMA NEGERI 1 RUMBIO JAYA |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMA NEGERI 1 RUMBIO JAYA |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperfunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 12 Oktober 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Balasan Riset DPMT



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 16 OCT 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/ 20956
 Sifat : Biasa
 Lampiran :
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMAN 1 RUMBIO JAYA

di-
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/59721 Tanggal 12 Oktober 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : MUHAMMAD NUR HUDA
 NIM/KTP : 11911214012
 Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI PENGIDERAAN JAUH KELAS X SMA NEGERI 1 RUMBIO JAYA
 Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 RUMBIO JAYA

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS



TATI LINDAWATI, SH.M.Si
 Pembina Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Balasan riset dari sekolah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 RUMBIO JAYA**

Jalan Ahmad Yani Desa Tambusai, Rumbio Jaya, Kampar, Riau (28461),
Telepon 085355381767,
Laman sman1rumbiojaya.sch.id, Pos-el dedek.endrik@yahoo.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/SMAN 1 RJ/2023/266

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 1 RUMBIO JAYA Kecamatan Rumbio Jaya Kabupaten Kampar, berdasarkan surat dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinnsi Riau Nomor:503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/59721 tanggal 12 Oktober 2023 tentang Izin Riset, Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: MUHAMMAD NUR HUDA
Nim	: 11911214012
Universitas	: UIN Suska Riau
Fakultas/Kejuruan	: Tarbiyah dan Keguruan
Lokasi penelitian	: SMA Negeri 1 Rumbio Jaya

Bahwa mahasiswa/i yang bersangkutan Benar Telah melaksanakan penelitian dan pengumpulan data di SMA Negeri 1 Rumbio Jaya Kabupaten Kampar pada tanggal 17 Oktober – 06 November 2023.

Dengan judul skripsi: **"PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI PENGINDERAAN JAUH KELAS X SMA NEGERI 1 RUMBIO JAYA"**

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tambusai, 06 November 2023
Kepala Sekolah


Dra. RITAWATI TANJUNG
Pembina Tk.1/IV b
NIP.19670524 199412 2 003



© Hak c

Berita acara proposal

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 707307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL

Nama : MUHAMMAD NUR HUDA
 Nomor Induk Mahasiswa : 119112114012
 Hari/ Tanggal : Kamis, 6 - Juli 2023
 Judul Proposal Penelitian : Pengaruh Penggunaan media pembelajaran Audio Visual terhadap minat belajar Siswa pada Materi Penginderaan Sains Kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jara

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Judul di Perbaiki
2.	Latar belakang di mulai dari Variabel X (minat)
3.	Perbaiki & kalimat / Paragraf latar belakang secara meruncing.
4.	Pada Kajian Teoritis di jelaskan wusud Penggunaan Audio Visual
5.	Pada materi di jelaskan KB Pembelajarannya.
6.	Kajian Penelitian relevan di baiknya di buat tabel, dan belum di jelaskan metode.
7.	Rancangan Penelitian memakai ^{dan sampel} Proposive
8.	Teknik analisa data jangan di cantumkan SPSS dan di cantumkan dengan uji apa.

Pekanbaru, 6 - Juli - 2023

Penguji I _____ Penguji II _____


Note:
Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan ketuntasan seminar ini dalam memperbaiki:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pengesahan perbaikan proposal





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : MUHAMMAD NUR HUDA
 Nomor Induk Mahasiswa : 11911214012
 Hari/Tanggal Ujian : 06, Juli 2023
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan media pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Materi Persepsi Jauh Kelas X SMA Negeri 1 Rumbio Jaya
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal


No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Aimaji, M.Si	PENGUJI I		
2.	Hendra Saputra, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

Wakil Dekan I, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 06 - Juli - 2023
 Peserta Ujian Proposal



MUHAMMAD NUR HUDA
 NIM. 11911214012



Kegiatan Bimbingan skripsi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian : SKRIPSI
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Drs. Akmal, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196503121997031001
3. Nama Mahasiswa : MUHAMMAD NIUR HUDA
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11911214312
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	14 November, 2023	Perbaiki Bab IV		
2	15 November 2023	Perbaiki lembar observasi		
3	16 November 2023	perbaiki profil sekolah		
4	20 November 2023	Perbaiki BAB V		
5	22 November 2023	Bimbingan Abstrak dan RPP		
6	24 November 2023	A CC SKRIPSI		

Pekanbaru, 24 November 2023
 Pembimbing,

Drs. Akmal, M.Pd
 NIP. 196503121997031001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIOGRAFI PENULIS



Muhammad Nur Huda, lahir di Kampar pada tanggal 9 April 2001. Merupakan anak kedua dari 2 bersaudara dari pasangan ayahanda Suradi dan Siti Aisah. Pendidikan formal yang di tempuh peneliti adalah SDN 013 Tambusai pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan Pendidikan di SMP 03 Rumbio Jaya lulus pada tahun 2016. Peneliti melanjutkan kembali Pendidikan di SMA N 01 Rumbio Jaya lulus pada tahun 2019. Di tahun yang sama peneliti melanjutkan ke perguruan tinggi negeri yakni Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada program studi Pendidikan Geografi fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Setelah menjalani perkuliahan. Pada tahun 2022 peneliti melaksanakan kegiatan kuliah kerja nyata (KKN) di Desa Kota Garo Kampar, kemudian ditahun yang sama peneliti melaksanakan Prkatik Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Diniyah Puteri Pekanbaru. Kemudian peneliti melakukan penelitian dengan judul : **Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Materi Penginderaan Jauh Kelas X SMA Negeri 1 Rumbio jaya.**