



**PENGARUH METODE BER CERITA MELALUI MEDIA
CELEMEK MULTI GUNA UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERBICARA ANAK USIA DINI TAHUN DI
TK MELATI DHARMA WANITA KELURAHAN
AIR TIRIS KABUPATEN KAMPAR**

SKRIPSI



**OLEH:
MASITA
NIM. 11910920955**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2023 M/1444 H**

© Hak cipta milik UIN Suska R

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH METODE BER CERITA MELALUI MEDIA
CELEMEK MULTI GUNA UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERBICARA ANAK USIA DINI TAHUN DI
TK MELATI DHARMA WANITA KELURAHAN
AIR TIRIS KABUPATEN KAMPAR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

MASITA

NIM. 11910920955

**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

2023 M/1444 H

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSETUJUAN

Skripsi dengan *Pengaruh Metode Bercerita Melalui Media Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini di Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar* yang ditulis oleh Masita NIM 11910920955 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 1 Desember 2023 H
16 Jumadil Awal 1444 M

Menyetujui:

Ketua Jurusan PIAUD

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.
NIP. 197305142001122002

Pembimbing

Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd.
NIP. 198512092023212031

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Bercerita Melalui Media Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar* yang ditulis oleh Masita NIM. 11910920955 telah diajukan dalam sidang munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 13 Desember 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 13 Desember 2023 H
19 Jumadil Awal 1444 M

Mengesahkan
Sidang Munaqosyah

Penguji I

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II

Wardani Purnama Sari, S.Pd.I, M.Pd.

Penguji III

Dra. Sariah, M.Pd.

Penguji IV

Dewi Sri Suryanti, M.S.I.



Dekan,
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 1965052119940201001



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masita
 Nim : 11910920955
 Tempat, Tanggal Lahir : Air Tiris, 28 November 2000
 Fakultas / Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Judul Skripsi : **Pengaruh Metode Bercerita Menggunakan
 Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan
 Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini di
 TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air
 Tiris Kabupaten Kampar**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi ini dengan judul sebagaimana di atas adalah hasil pemikiran dan hasil penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi ini bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat penulisan skripsi saya tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 1 Desember 2023

Yang membuat pernyataan

NIM. 11910920955


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas mayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Pengaruh Metode Bercerita Melalui Media Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini di Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar”**. Shalawat teriring salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga dengan senantiasa bershalawat kepada baginda Rasul kita mendapatkan syafa’at di hari perhitungan kelak. Aamiin.

Upaya penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulisan skripsi ini dapat peneliti selesaikan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan kerendahan hati, peneliti ucapkan banyak terima kasih dan penghormatan yang tak terhingga kepada kedua orang tua peneliti Bapak Sukemi dan Ibu Marhanis yang tak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan serta kasih sayang yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu peneliti juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Wakil Rektor I Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag.,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Wakil Rektor II Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc., Ph.D., beserta seluruh staff.
 2. Dr. H. Kadar, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Dr. H. Zarkasih, M.Ag., sebagai Wakil Dekan I. Prof Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd. sebagai Wakil Dekan II. dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons. selaku Wakil Dekan III, beserta seluruh staff.
 3. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd.
 4. Dra. Hj. Eniwati Khaidir., M.Ag.
 5. Nurhayati S.Pd.I, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing.
 6. Drs. H. Arbi, M.Si., Drs. Zulkifli, M.Ed., Dr. Zuhairansyah Arifin, S.Ag., M.Ag., Dra. Hj. Sariah, M.Pd., Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag., Hj. Dewi Sri Suryanti, M.S.I., Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd., Heldanita, M.Pd., Nelti Rizka, M.Pd., Dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 7. Kepala Sekolah beserta guru di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar.
 8. Teman-teman PIAUD kelas C angkata 2019 yang selama perkuliahan ini kebersamai dan memberi doa dan semangat yang luar biasa
 9. Keluarga Besar Pendidikan Islam Anak Usia Dini, khususnya teman-teman angkatan 2019.
- Hanya harapan dan doa, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu peneliti



menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang mengarah pada perbaikan skripsi ini agar berguna bagi pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk peneliti dan para pembaca. *Aamiin.*

Pekanbaru, 1 Desember 2023

Peneliti

Masita

NIM. 11910920955

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Puji syukur kepada Allah SWT rabbul izzati atas semua nikmat iman dan islam, atas limpahan rahmat dan karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku bapak Sukemi. dan Ibu Marhanis yang tiada henti mendoakan dalam setiap sujudnya, melimpahkan kasih sayang yang memberi tanpa mengharap balasan semoga persembahan kecil ini dapat membahagiakan.

Teruntuk Nur Amalia, Rosmiati, Rosa, Pela Gustina dan Muhammad Fadhel terima kasih atas doa dukungan dan semangatnya, tiada hal yang paling dirindukan saat kita berkumpul bersama. Teruntuk abang Kaspul Khairi, Al Iklhas, M Arfan, M Reza Ilhami, Hafiz Al wazan, dan kakakku Devi Silviana Maafkan adek kalian ini jika selama ini belum bisa menjadi adek yang baik, semoga kita sukses sehingga bisa membahagiakan ibu dan ayah.

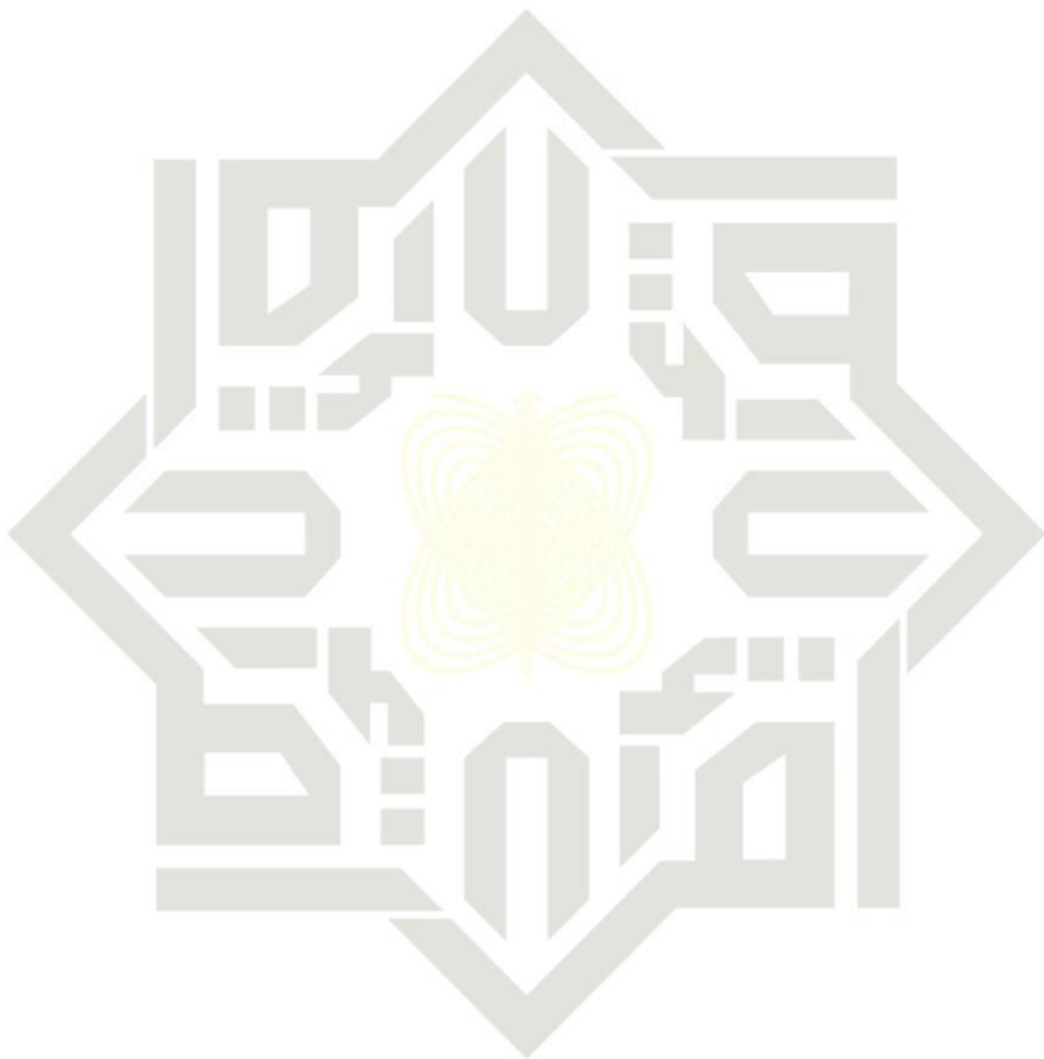
Dan juga tugas akhir ini saya persembahkan kepada semua pihak terutama kepada M I H yang bertanya “kapan sidang?”, “kapan wisuda?”, “jangan main-main!”, “kasihan ibu” dan lain sebagainya.

Kamu adalah salah satu alasan saya segera menyelesaikan tugas akhir ini dengan segera.

Teruntuk teman-temanku, terimakasih atas doa yang telah dilangitkan, terimakasih telah menjadi temanku selama masa perkuliahan dari kalian

aku banyak belajar semoga Allah melindungi kita semua.

“Allah menghendaki kalian kemudahan dan tidak menghendaki kesulitan. (al-Baqoroh {2} : 185)”



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Masita (2023) : Pengaruh Metode Bercerita Melalui Media Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar

Berdasarkan hasil observasi awal di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar kemampuan bicara anak kurang optimal sehingga perlu diberikan perlakuan khusus, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode bercerita melalui media celemek multi guna untuk meningkatkan kemampuan berbicara anak usia dini. Waktu pelaksanaan penelitian dilakukan pada bulan September sampai Desember 2023. Subjek penelitian ini adalah guru dan anak didik, objek penelitian adalah Pengaruh Metode Bercerita Melalui Media Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar. Populasi penelitian ini berjumlah 95 orang anak. Sampel penelitian berjumlah 23 orang anak dikelompok B1. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *Purposive Sampling*. Penelitian ini dikategorikan penelitian Kuantitatif dengan metode *eksperimen desain one group pretest posttest den gan t-test* atau uji memiliki rumus t hitung $>$ t tabel. Jika t hitung lebih besar dari t tabel, maka H_0 ditolak dan H_a diterima dengan bantuan program SPSS Windows versi 2.3. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh media celemek multi guna untuk meningkatkan kemampuan bercerita di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris digunakan rumus gain ternormalisasi dan didapat dari hasil rumus tersebut sebesar 75,5% berada kategori tinggi. Dimana penjelasan kategorinya $G < 30\%$ (Rendah), $30\% < G < 70\%$ (Sedang), $G > 70\%$ (Tinggi). Adapun teknik pengumpulan datanya menggunakan observasi, tes dan dokumentasi. Berdasarkan data pretest rata-rata nya 43,5% berada di kategori BB (Belum Berkembang), data posttest rata-ratanya 86,2% berada di kategori BSB (Berkembang Sangat Baik). Hal ini menunjukkan bahwa dengan diterapkannya media celemek multi guna ini dapat mempengaruhi kemampuan berbicara anak usia 5-6 tahun di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris, dengan berdasarkan hasil analisis data pada kelas eksperimen diperoleh t hitung = 8,448 dan t tabel = 2,228, maka t hitung $>$ t tabel ($8,448 > 2,228$). Data tersebut menunjukkan H_0 ditolak dan H_a diterima. Jadi dapat disimpulkan dari hasil penelitian bahwa terdapat pengaruh metode bercerita menggunakan celemek multi guna untuk meningkatkan kemampuan berbicara anak 5-6 tahun di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar.

Kata kunci : Metode Bercerita, Media Celemek Multi Guna, Kemampuan Berbicara.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Masita, (2023): The Effect of Storytelling Method with Multifunction Apron Media in Increasing Early Child Speaking Ability at Kindergarten of Melati Dharma Wanita, Air Tiris Subdistrict, Kampar Regency

Based on preliminary observation results at Kindergarten of Melati Dharma Wanita, Air Tiris Subdistrict, Kampar Regency, child speaking ability was not optimal, so a special treatment was needed. This research aimed at finding out the effect of Storytelling method with multifunction apron media in increasing early child speaking ability. The time for conducting the research was July to October 2023. The subjects of this research were children at class B1, and the object was the effect of Storytelling method with multifunction apron media in increasing early child speaking ability at Kindergarten of Melati Dharma Wanita, Air Tiris Subdistrict, Kampar Regency. 95 children were the population of this research. 23 children were the samples. This research was categorized into quantitative research with one group pretest posttest experiment. The formula of t-test showed that t_{observed} was higher than t_{table} . If t_{observed} was higher than t_{table} , H_0 was rejected and H_a was accepted, and the formula was used with SPSS 23 program. Normalized gain formula was used to find out how big the effect of Storytelling method with multifunction apron media was in increasing early child speaking ability at Kindergarten of Melati Dharma Wanita, Air Tiris Subdistrict, and the result was 75.5% on high category. The categories were $G < 30\%$ (Low), $30\% < G < 70\%$ (Moderate), and $G > 70\%$ (High). Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. Based on the data, the pretest mean was 43.5%, and it was on Not Yet Developed category; and the posttest mean was 86.2%, and it was on Very Well Developed category. These showed that the implementation of Storytelling method with multifunction apron media in increasing speaking ability of 5-6 years old children at Kindergarten of Melati Dharma Wanita, Air Tiris Subdistrict was based on the analysis results in the experiment group, t_{observed} was 8.448, and t_{table} was 2.228, so t_{observed} was higher than t_{table} ($8.448 > 2.228$). The data showed that H_0 was rejected and H_a was accepted. So, it could be concluded that there was an effect of Storytelling method with multifunction apron media in increasing speaking ability of 5-6 years old children of B1 group at Kindergarten of Melati Dharma Wanita, Air Tiris Subdistrict, Kampar Regency.

Keywords: *Storytelling Method, Multifunction Apron Media, Speaking Ability*

ملخص

مسيطة، (٢٠٢٣): تأثير طريقة السرد القصصي من خلال مريلة متعددة الاستخدام لترقية مهارة كلام الأطفال في روضة أطفال ميلاتي دارما وانيتا في قرية أير تيريس بمنطقة كامبار

بناء على نتائج الملاحظات الأولية في روضة أطفال ميلاتي دارما وانيتا في قرية أير تيريس بمنطقة كامبار، فإن مهارة الكلام لدى الأطفال أقل من المستوى الأمثل لذا فهم بحاجة إلى معاملة خاصة. وهذا البحث يهدف إلى معرفة تطبيق طريقة السرد القصصي من خلال مريلة متعددة الاستخدام لترقية مهارة كلام الأطفال. تم إجراء هذا البحث من شهر يوليو إلى أكتوبر ٢٠٢٣. وأفراد البحث تلاميذ صف ب ١، وموضوع البحث تأثير طريقة السرد القصصي من خلال مريلة متعددة الاستخدام لترقية مهارة كلام الأطفال في روضة أطفال ميلاتي دارما وانيتا في قرية أير تيريس بمنطقة كامبار. وعدد مجتمع البحث ٩٥ طفلاً. وعدد عينات البحث ٢٣ طفلاً. وهذا البحث هو بحث كمي بطريقة تجريبية وتصميم مجموعة الاختبار القبلي والبعدى واختبار "ت" له صيغة حساب "ت" < جدول "ت". فإذا كانت قيمة حساب "ت" أعلى من جدول "ت" فتم رفض الفرضية المبدئية وقبول الفرضية البديلة، وذلك بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار ٢٠٣. لمعرفة مدى تأثير طريقة السرد القصصي من خلال مريلة متعددة الاستخدام لترقية مهارة كلام الأطفال في روضة أطفال ميلاتي دارما وانيتا في قرية أير تيريس، تم استخدام صيغة الكسب المعياري وكانت النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الصيغة ٧٥,٥٪ في الفئة العالية. حيث يكون تفسير الفئة هو $G > 30\%$ (منخفض)، $G > 70\%$ (متوسط)، $G > 70\%$ (عالي). وتقنيات مستخدمة لجمع البيانات ملاحظة واختبار وتوثيق. استناداً إلى بيانات الاختبار القبلي، كان المتوسط ٤٣,٥٪ في فئة BB (لم يتم تطويره بعد)، وكان متوسط بيانات الاختبار البعدى ٨٦,٢٪ في فئة BSB (متطور جداً). يوضح هذا أن تطبيق طريقة السرد القصصي هذه يمكن أن يؤثر على مهارة الكلام للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال ميلاتي دارما وانيتا في قرية أير تيريس. بناء على نتائج تحليل البيانات في الفصل التجريبي، تم الحصول على أن قيمة حساب "ت" = ٨,٤٤٨ وقيمة جدول "ت" = ٢,٢٢٨، لذا حساب "ت" < جدول "ت" (٨,٤٤٨ < ٢,٢٢٨). تظهر البيانات أن الفرضية المبدئية مرفوضة والفرضية البديلة مقبولة. لذا يمكن الاستنتاج من نتائج البحث أن هناك تأثير طريقة السرد القصصي من خلال مريلة متعددة الاستخدام لترقية مهارة كلام أطفال صف ب ١ الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في روضة أطفال ميلاتي دارما وانيتا في قرية أير تيريس بمنطقة كامبار.



الكلمات الأساسية: طريقة السرد القصصي، مريلة متعددة الاستخدام، مهارة الكلام



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

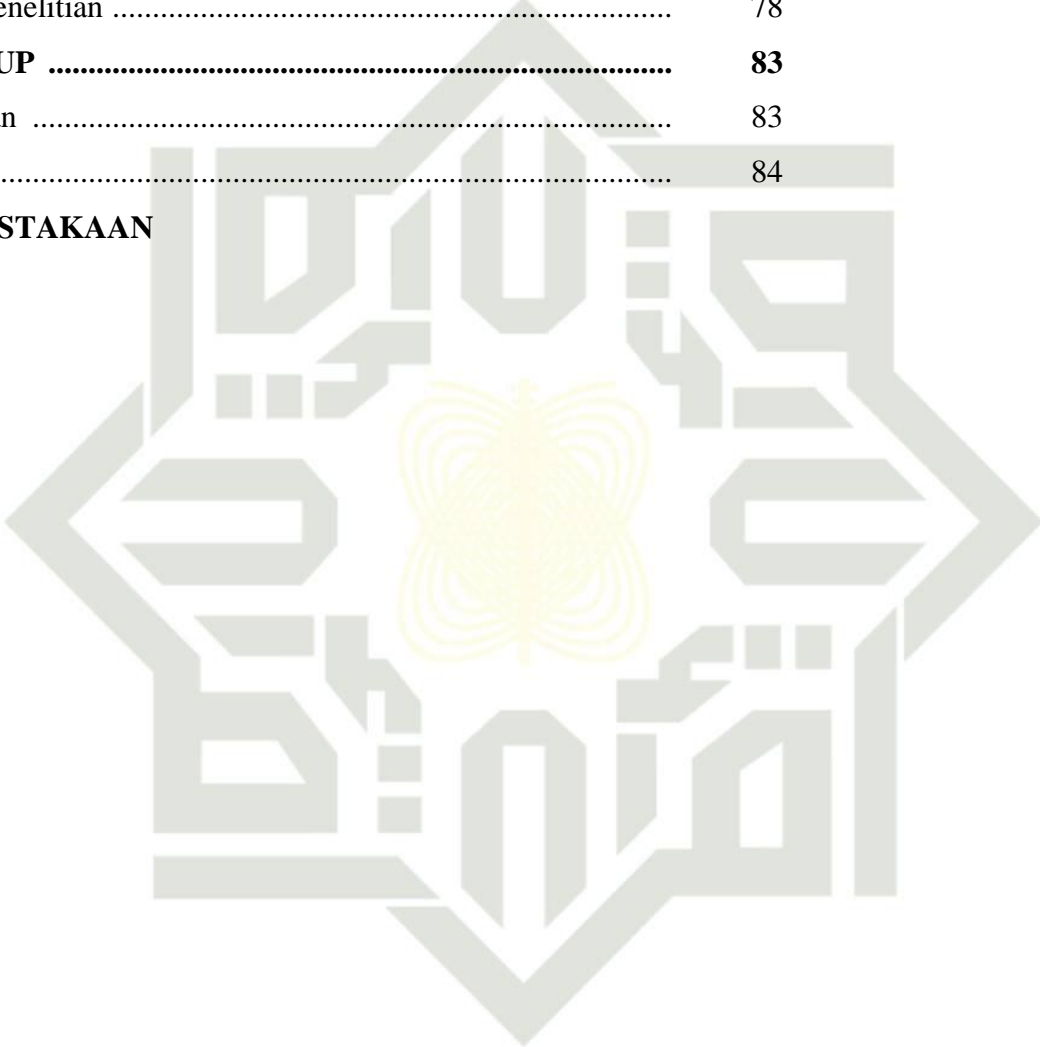
	Halaman
PERSETUJUAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Memilih Judul	5
C. Penegasan Istilah	6
D. Permasalahan	9
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORITIS	14
A. Metode Bercerita Melalui Media Celemek Multi Guna	14
B. Kemampuan Berbicara	30
C. Penelitian Relevan	37
D. Konsep Operasional	43
E. Hipotesis Penelitian	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Jenis Pendekatan Penelitian	46
B. Subjek dan objek penelitian	48
C. Tempat dan Waktu Penelitian	48
D. Populasi Dan Sampel	48
E. Variabel Penelitian	50



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F	Teknik Pengumpulan Data	51
G	Teknik Analisis Data	52
BAB IV	Penyajian Dan Hasil	56
A	Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	56
B	Penyajian Data	63
C	Hasil Penelitian	69
D	Analisis Penelitian	78
BAB IV	PENUTUP	83
A	Kesimpulan	83
B	Saran	84
DAFTAR KEPUSTAKAAN		
LAMPIRAN		





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

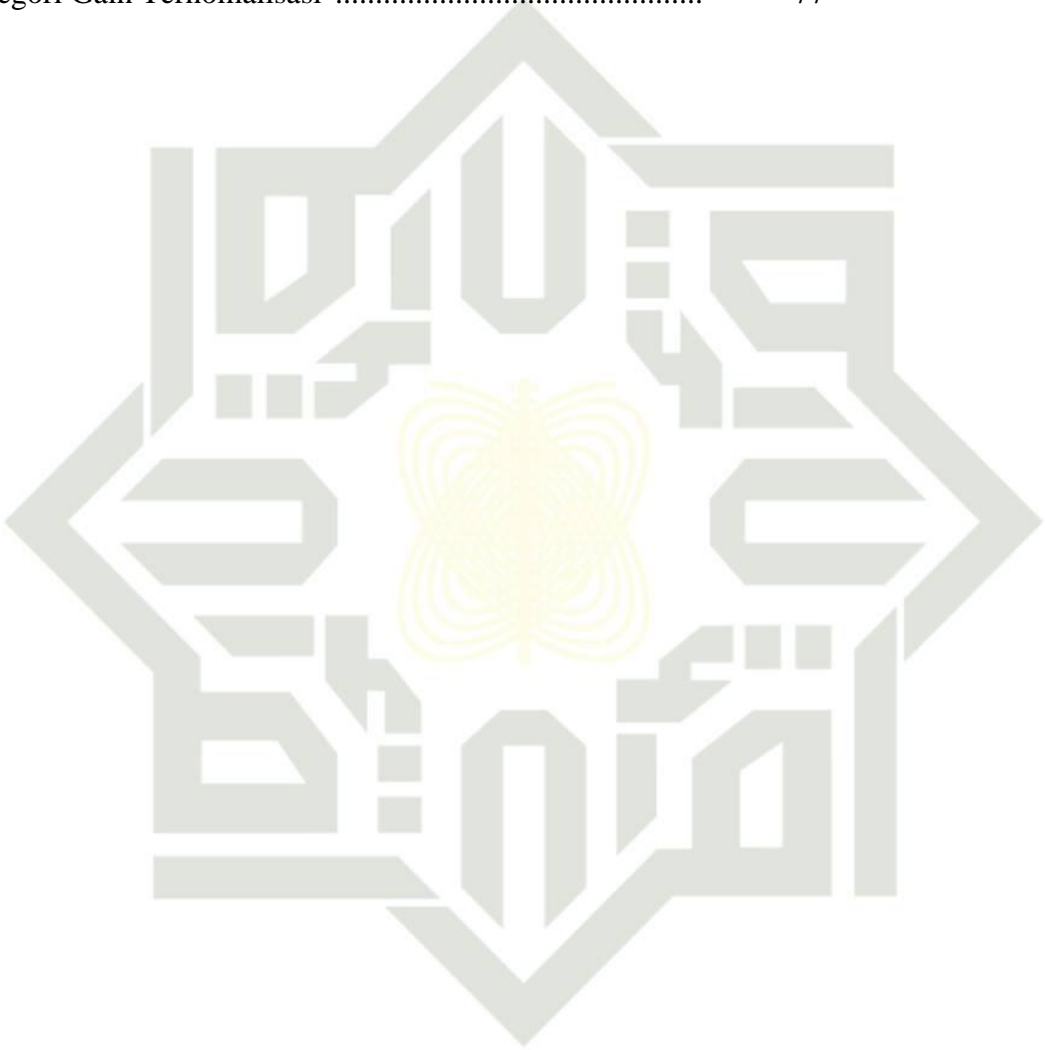
		Halaman
Tabel II.1	STTPA No. 137 Tahun 2014	36
Tabel II.2	Kepdirjen No. 3331 Tahun 2021	37
Tabel III.1	One Group Pretest-Posttest Design.....	47
Tabel III.2	Data Populasi Anak Kelompok B1 TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris	49
Tabel III.3	Data Sampel Anak Kelompok B1 TK TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris.....	50
Tabel IV.1	Daftar Nama Guru Tenaga Pengajar.....	61
Tabel IV.2	Data Taman Kanak-Kanak Melati Dharma Wanita	62
Tabel IV.4	Jumlah Sampel Kelas Eksperimen.....	62
Tabel IV.5	Gambaran Umum Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar sebelum perlakuan (<i>pretest</i>) pada kelas eksperimen	64
Tabel IV.6	Rekapitulasi Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar sebelum perlakuan (<i>pretest</i>) pada kelas eksperimen	65
Tabel IV.7	Treatment Pertama	66
Tabel IV.8	Treatment kedua.....	67
Tabel IV.9	Treatment ketiga	68
Tabel IV.10	Gambaran umum Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar sesudah perlakuan (<i>posttest</i>) pada kelas eksperimen	69
Tabel IV.11	Rekapitulasi Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar sesudah diberikan perlakuan (<i>posttest</i>) kelas kelas eksperimen	70
Tabel IV.12	Perbandingan Pretest dan Postest	71



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 13	Uji Validitas	72
Tabel IV.14	Uji Reliabilitas	73
Tabel IV.15	Uji Normalitas	74
Tabel IV.16	Uji Korelasi	75
Tabel IV.17	Uji Hipotesis	76
Tabel IV.18	Kategori Gain Ternormalisasi	77



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1	28
Gambar 2	28



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bercerita merupakan suatu kegiatan yang menyenangkan disampaikan secara lisan yang berbentuk pesan atau informasi¹. Melalui bercerita kemampuan dan keterampilan seseorang anak akan berkembang, mengapa demikian karena anak akan berimijinasi dan berekspresi sesuai dengan logika mereka sehingga kemampuan berbahasanya terlatih anak juga akan lebih sering berucap atau berbicara². Kegiatan bercerita memberikan dampak/sumbangan besar pada perkembangan anak baik itu secara keseluruhan dari tahap perkembangan bahasa anak maupun aspek lainnya.

Pemberian stimulasi melalui metode dan media yang menarik, tepat dan inovatif sangat penting diberikan dalam kegiatan bermain yang bermakna, khususnya untuk mengembangkan keterampilan bicara anak. Diperlukan sebuah metode dan media yang bisa melatih keterampilan bicara anak, dengan cara mengucapkan kata-kata dan memahami kata yang sudah diucapkan, mengungkapkan gagasan dan pengalaman yang diperoleh dengan kalimat sederhana.

¹ Saribu, Ayunita & Hidayah, Afifah Nur. 2019. Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Melalui Metode Bercerita. *Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO*. p-ISSN: 2615-6767, eISSN: 2615-5664. Vol 2, No. 1

² Yusliza, Ratna, Fakhirah & Rosmiati. 2017. Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita Di TK Simehate Kabupaten Aceh Tengah. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Anak Usia Dini*, 2(2)

Salah satu metode yang dapat digunakan untuk mengembangkan keterampilan berbicara anak adalah permainan celemek multi guna. Celemek multi guna merupakan media untuk bercerita. Aktivitas menggunakan celemek multi guna mendorong anak untuk berimajinasi sehingga menimbulkan gagasan yang dapat dituangkan dalam bentuk lisan dan sangat efektif untuk menstimulasi kemampuan berbicara anak. Metode-metode pembelajaran yang sesuai untuk diberikan kepada anak usia dini, akan menentukan kepribadian anak setelah dewasa. Artinya, bila rangsangan keterampilan bicara diberikan dengan tepat di usia dini, kita bisa berharap bahwa kelak akan terbentuk manusia dewasa yang kreatif dan inovatif. Selain metode juga diperlukan sebuah media yang menarik untuk mengembangkan keterampilan bicara pada anak.

Bahasa sebagaimana dimaksud pada ayat (1) terdiri atas: a. memahami bahasa reseptif, mencakup kemampuan memahami cerita, perintah, aturan, menyenangkan dan menghargai bacaan; b. mengekspresikan bahasa, mencakup kemampuan bertanya, menjawab pertanyaan, berkomunikasi secara lisan, menceritakan kembali yang diketahui, belajar bahasa pragmatik, mengekspresikan perasaan, ide, dan keinginan dalam bentuk coretan; c. keaksaraan, mencakup pemahaman terhadap hubungan bentuk dan bunyi huruf, meniru bentuk huruf, serta memahami kata dalam cerita.³

³ Permendikbud 137-2014 Standar Nasional PAUD

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perkembangan bahasa anak ada dua periode yaitu: periode Prelinguistik (0-1 tahun), Linguistik (1-5 tahun). Pada periode linguistic anak mulai bisa mengucapkan kata. Pada Permendikbud No. 137 Tahun 2014 Tentang Ruang Lingkup Perkembangan Bahasa yaitu; (a) memahami bahasa respektif yang berkemampuan memahami sebuah cerita, aturan, perintah dan, menghargai buku yang dibaca, (b) mengekspresikan bahasa yang melibatkan kemampuan bertanya dan menjawab berkomunikasi secara baik, memahami sebuah cerita, mampu mengekspresikan perasaan, mampu mengeluarkan ide, (c) keaksaraan mampu meniru sebuah tulisan, memahami kata, dan bunyi huruf. Pada usia yang sangat muda, perkembangan bahasa anak terutama pada bahasa lisan, merupakan aspek penting dalam perkembangan anak.⁴

Bahasa adalah kunci membuka jendela dunia, slogan tersebut menunjukkan bahwa bahasa adalah hal yang penting dalam kehidupan. Melalui bahasa manusia mampu menunjukkan eksistensinya sebagai makhluk yang sempurna. Bahasa juga sebagai alat komunikasi antar manusia yang satu dengan yang lainnya. Pada dasarnya bahasa merupakan sistem kode suara yang digunakan manusia untuk berhubungan dengan yang lain.⁵

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴ Ahmadi, Anas dan Muhammad Jauhar, *Dasar-dasar Psikolinguistik*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2015), hal. 26

⁵ Muhammad Thariq Aziz, Asal Usul Bahasa Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Sains Modern, Vol. 2 No. 2 (2016): Utile: *Jurnal Kependidikan*, hal. 425



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam pandangan Islam, penjelasan bahasa terdapat dalam al Qur'an srah al-Baqarah ayat 31 sebagai berikut:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

Artinya : Dan dia ajarkan kepada Adam nama-nama (benda) semuanya, kemudian Dia perlihatkan kepada para malaikat, seraya berfirman, “Sebutkan kepada-Ku nama semua (benda) ini, jika kamu yang benar (al-baqorah : 31).”⁶

Ayat ini menjelaskan Nabi Adam a.s mendapatkan bahasanya melalui proses belajar sebagaimana dijelaskan (diajarkan) oleh Allah, bukan proses serta merta langsung bisa. Hal ini ditunjukkan dengan adanya seluruh komponen belajar yang telah Allah ciptakan pada diri nabi Adam a.s.

Perkembangan bahasa mengilustrasikan bagaimana semua aspek perkembangan berinteraksi. Seiring dengan struktur fisik untuk menghasilkan suara menjadi sempurna, dan koneksi neural yang dibutuhkan untuk menghubungkan suara makan menjadi aktif, interaktif sosial dengan orang dewasa memperkenalkan anak kepada karakteristik komunikasi bahasa⁷.

Undang-undang sistem Pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003 pasal 1 ayat 14 menyebutkan tentang sistem pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian

⁶ Al-Qur'an Al-Baqorah Ayat 31

⁷ Jalongo, M. R. 2007. *Early Childhood Language Arts*. United Of America.

rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.⁸

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang peneliti lakukan di TK Melati Dharma Wanita ditemukan beberapa gejala pada saat proses belajar mengajar adalah kurangnya rasa percaya diri beberapa anak sehingga rendahnya kemampuan bahasa yang dimiliki oleh anak dan ada beberapa anak banyak diam ketika ditanya teman sebaya ataupun guru, setelah ditelusuri terdapat beberapa penyebab kenapa anak tersebut banyak diam yaitu faktor lingkungan sekitar anak, kurangnya stimulasi bahasa, dan kurangnya interaksi sosial yang dimiliki anak.⁹

Berdasarkan latar belakang masalah peneliti membatasi dalam penelitian ini: **Pengaruh Metode Cerita Menggunakan Media Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar.**

Alasan Memilih Judul

Secara teori dan praktek dalam penelitian ini, penulis memberikan beberapa alasan memilih judul yaitu:

1. Ingin memfokuskan penggunaan media celemek multi guna untuk mengembangkan kemampuan berbicara anak usia 5-6 Tahun di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar.

⁸ Depdiknas, *UU Sistem Pendidikan Nasional No 2003 tahun 2003*, (Jakarta: Depdiknas, 2003) hal 2

⁹ Observasi, 20 Februari 2023

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Celemek multi guna bukan hanya menunjukkan media saja, akan tetapi terjadi kegiatan bercerita, ini sesuai dengan perkembangan bahasa anak usia dini yang terdapat 4 pengembangan, antara lain: Menyimak/mendengarkan, menulis, berbicara dan membaca. Sedangkan di dalam judul yang digunakan oleh peneliti yaitu sudah terdapat pengembangan tersebut.

Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi penafsiran yang berbeda dalam hal judul penelitian, maka perlu adanya penegasan istilah sebagai berikut:

1) Metode bercerita

Menurut Mansyur mendefenisikan bahwa metode bercerita sangat penting diterapkan pada anak usia dini. Tidak salah bila metode bercerita ini sebisa mungkin diaplikasikan dalam pembelajaran. Selain untuk memudahkan anak dalam memahami materi yang diberikan, juga untuk memberikan daya imajinatif dan fantasi, serta menambahkan wawasannya terhadap nilai nilai kebaikan. Bila isi cerita dikaitkan dengan dunia kehidupan anak maka mereka dapat memahami isi cerita itu, mereka akan mendengarkan dengan penuh perhatian, dan dengan mudah dapat penuh perhatian, dan dengan mudah menangkap isi cerita. Dunia kehidupan anak penuh suka cita, maka kegiatan bercerita harus diusahakan dapat memberikan perasaan gembira, lucu dan mengasikkan.¹⁰

¹⁰ Ayunita Saribu & Afifah Nur Hidayah: *Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO 2* (2019)



Bachri Bachtiar mendefinisikan bahwa bercerita adalah menuturkan sesuatu yang mengisahkan tentang perbuatan atau sesuatu kejadian dan disampaikan secara lisan dengan tujuan membagikan pengalaman dan pengetahuan kepada orang lain.¹¹

2) Media Celemek Multi Guna

Menurut Nendari bahwa celemek multiguna adalah sejenis celemek dengan ditempli dan dilepas sesuai dengan kebutuhan dan cerita yang disampaikan.¹² Dari pendapat di atas penulis simpulkan bahwa media celemek multiguna merupakan gabungan gambar-gambar yang tidak bergerak dan teks sehingga membentuk suatu jalan cerita yang menarik dan menjadikan anak-anak mengikuti alur ceritanya.

Penggunaan celemek multi guna yaitu media pembelajaran bagi anak usia dini dapat membuat anak menjadi tertarik dengan celemek multiguna karena adanya gambar yang tersedia, selain itu dengan menggunakan celemek multi guna anak akan berimajinasi dapat mengembangkan kemampuan anak yang lainnya. Gambar-gambar yang digunakan sebagai ilustrasi dalam celemek multiguna ditunjukkan agar cerita lebih hidup dan komunikatif dengan pembacanya.¹³ Dan penggunaan celemek multiguna untuk anak usia dini dapat membantu anak dalam mengembangkan dan meningkatkan imajinasi, kreativitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹¹ Bachri, Bachtiar. 2005. *Pirosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta) hal 112

¹² Nendari Emalya, *Perancangan Buku Bercerita Bergambar* Kedatangan Cheng Ho ke Semarang (Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas dan Nuwastoro Semarang)

¹³ Isyah Cahyani, *Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam: 2009), hal 225.

anak, celemek multiguna akan sangat menarik bagi anak terdapat gambar yang mendukung dari isi cerita dalam celemek multiguna sehingga anak menjadi antusias setiap membaca dan mendengarkan cerita yang di baca.

3) Kemampuan Berbicara

Kemampuan berbicara yaitu melahirkan pendapat dengan perkataan. Menurut suhartono, berbicara adalah menyampaikan informasi melalui bunyi bahasa. Berbicara dianggap kebutuhan pokok bagi masyarakat karena dengan berbicara seseorang dapat menyampaikan dan mengomunikasikan segala isi dengan gagasan batin¹⁴.

Menurut Tarigan berbicara diartikan sebagai kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan dan menyampaikan pikiran, gagasan serta perasaan¹⁵. Sedangkan menurut Hurlock berbicara adalah bentuk bahasa yang menggunakan artikulasi atau kata-kata yang digunakan untuk menyampaikan maksud¹⁶. Kedua pendapat tersebut diperkuat oleh pendapat Linguis dalam Susanto bahwa “*speaking is language*”. berbicara suatu keterampilan berbahasa yang berkembang pada kehidupan anak, yang hanya didahului oleh keterampilan menyimak, dan pada masa tersebutlah kemampuan berbicara atau berujar dipelajari¹⁷

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁴ Soehartono, Irawan. 2010. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Rosdakarya.

¹⁵ Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara sebagai suatu keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa.

¹⁶ Hurlock. 2017. *Perkembangan Anak 1. Edisi ke-6*. Jakarta: Erlangga

¹⁷ Susanto, A. 2011. *Perkembangan anak usia dini: pengantar dalam berbagai aspeknya*. Jakarta: Kencana.



Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) berbicara adalah suatu berkata, bercakap, berbahasa atau melahirkan pendapat, dengan berbicara manusia dapat mengungkapkan ide, gagasan, perasaan kepada orang lain sehingga dapat melahirkan suatu interaksi.

D. Permasalahan

1. Identifikasi masalah

Dengan memperhatikan uraian pada latar belakang masalah di atas maka dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

- a. Rendahnya kemampuan bahasa anak khususnya pada pembendaharaan kata anak usia dini di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air tiris Kabupaten Kampar.
- b. Beberapa anak tidak dapat berkomunikasi secara lisan kepada guru dan temannya di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air tiris Kabupaten Kampar.
- c. Metode pembelajaran di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air tiris Kabupaten Kampar, masih klasikal sehingga kurangnya media pembelajaran dalam metode bercerita.

2. Batasan masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi di atas penulis membatasi masalah dalam penelitian ini: Pengaruh Metode Bercerita Menggunakan Media Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia 5-6 tahun di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Rumusan masalah

Rumusan masalah yang dapat diambil adalah: Apakah Ada Pengaruh Metode Bercerita Menggunakan Media Celemek Multi Guna Dapat Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar?

Tujuan dan manfaat penelitian**1. Tujuan penelitian**

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian adalah: Untuk Mengetahui Pengaruh Metode Bercerita Menggunakan Media Celemek Multi Guna Dapat Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar.

2. Manfaat penelitian**a. Secara Teoritis**

Penelitian ini bertujuan sebagai sumber pengetahuan tentang pengaruh metode bercerita menggunakan media celemek multi guna dalam meningkatkan kemampuan berbicara pada anak usia dini.

b. Secara Praktis**1) Bagi peneliti**

Penelitian ini dapat dijadikan pembelajaran bagi penulis untuk mengetahui apakah ada pengaruh metode bercerita dalam meningkatkan kemampuan berbicara anak usia dini dan sebagai syarat penyelesaian studi S1 (sastra satu) pada

jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2) Bagi guru

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk memotivasi guru agar mengoptimalkan pengaruh metode bercerita dalam meningkatkan kemampuan berbicara anak usia dini.

3) Bagi sekolah

Penelitian diharapkan memberi dampak positif terhadap lingkungan sekolah guna menciptakan anak didik yang unggul dalam pengaruh metode bercerita dalam meningkatkan kemampuan berbicara anak usia dini di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air tiris Kabupaten Kampar.

4) Bagi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Sebagai sumbangan pengetahuan dalam informasi untuk perkembangan ilmu pengetahuan tentang anak usia dini dan sebagai referensi khususnya bagi mahasiswa/mahasiswi yang membutuhkan serta semua pihak pada umumnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoristis

1. Metode Bercerita Melalui Media Celemek Multi Guna

a. Konsep Bercerita

Ada beberapa konsep yang berkenaan dengan cerita yang dapat dikemukakan dalam hal ini. Cerita merupakan salah satu bentuk sastra yang memiliki keindahan dan kenikmatan tersendiri¹⁸. Cerita akan menyenangkan anak-anak maupun orang dewasa jika pengarang, pencerita, dan penyimaknya sama-sama baik karena cerita adalah salah satu bentuk sastra yang dapat dibaca atau hanya didengar oleh orang yang tidak dapat membaca. Selanjutnya Majid menjelaskan ada beberapa hal pokok dalam cerita yang tidak dapat dipisahkan, yakni karangan, pengarang, penceritaan, pencerita atau pendongeng, dan penyimakan, serta penyimak.

Dalam pandangan islam, penjelasan bercerita terdapat dalam Al-Qur'an surah Hud ayat 120 sebagai berikut:

وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنَبِّئُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ
وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ

Artinya: Dan semua kisah dari rasul-rasul kami ceritakan kepadamu, ialah kisah-kisah yang dengannya kami teguhkan hatimu; dan

¹⁸ Majid, Abdul aziz. 2005. *Mendidik dengan cerita*. Bandung: PT. Remaja Rosda karya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam surat ini telah datang kepadamu kebenaran serta pengajaran dan peringatan bagi orang-orang yang beriman (Hud : 120)¹⁹.

Ayat ini menerangkan bahwa kisah para rasul terdahulu bersama umatnya, seperti peristiwa perdebatan dan permusuhan diantara mereka, keluhan para nabi karena kaumnya mendustakan serta menyakiti dan sebagainya, semuanya itu berguna untuk meneguhkan hati Rasulullah agar tidak tergoyahkan oleh apa pun untuk mengembam tugas kerasulan dan menyiarkan dakwahnya. Selain itu, kisah-kisah tersebut juga menanamkan keyakinan yang mantap dan mendalam tentang apa yang diserukan para Rasul, seperti akidah bahwa Allah adalah Esa, bertobat dan beribadah kepadanya dengan Ikhlas, meninggalkan kejahatan, baik yang nyata maupun tidak nyata. Kesemuanya itu merupakan pelajaran dan peringatan yang bermanfaat bagi orang-orang mukmin bahwa umat terdahulu itu ditimpakan azab kepadanya karena mereka telah berbuat aniaya dan kerusakan di bumi.

Bercerita adalah suatu kegiatan yang dilakukan seseorang secara lisan kepada orang lain dengan alat tentang apa yang harus disampaikan dalam bentuk pesan, informasi atau hanya sebuah dongeng yang dikemas dalam bentuk cerita yang dapat didengarkan dengan rasa menyenangkan. Pada Pendidikan anak usia dini, bercerita merupakan salah satu metode pengembangan bahasa yang dapat

¹⁹ Al-Qur'an Hud Ayat 120

mengembangkan beberapa aspek fisik maupun psikis anak sesuai dengan tahap perkembangannya, contohnya menjawab pertanyaan yang lebih kompleks, menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama, berkomunikasi secara lisan. Nurgiyantoro berpendapat bahwa bercerita merupakan kegiatan berbahasa yang bersifat produktif. Artinya, dalam bercerita seseorang melibatkan pikiran, kesiapan mental, keberanian, perkataan yang jelas sehingga dapat dipahami oleh orang lain.

Dengan kata lain, bercerita adalah salah satu keterampilan berbicara yang bertujuan untuk memberikan informasi kepada orang lain dengan cara menyampaikan berbagai macam ungkapan, berbagai perasaan sesuai dengan apa yang dialami, dirasakan, dilihat, dan dibaca.²⁰

b. Pengertian Metode Bercerita

Menurut Gunarti bercerita adalah suatu kegiatan yang dilakukan seseorang untuk menyampaikan suatu pesan, informasi/ sebuah dongeng belaka yang bisa dilakukan secara lisan/ tertulis. Jadi dari metode dan bercerita dapat disimpulkan metode bercerita adalah cara penyajian cerita itu harus menarik perhatian dan salah satu cara meneruskan warisan budaya. Sedangkan metode bercerita adalah merupakan salah satu pemberian pengembangan belajar bagi anak PAUD dengan membawakan cerita kepada anak secara lisan dengan

²⁰Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak cetakan 1* (Jakarta: Prenadamedia Group : 2016), hal. 162

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bentuk dan buku cerita yang harus menarik dan mengundang perhatian anak.

c. Tujuan Bercerita

Pada dasarnya, tujuan utama dari bercerita adalah untuk berkomunikasi atau bertukar informasi dengan orang lain. Agar dapat menyampaikan pikiran secara efektif, seorang yang bercerita harus memahami makna segala sesuatu yang ingin dikomunikasikan. Hal ini sejalan dengan pendapat Burhan Nurgiyantoro yang mengemukakan bahwa tujuan bercerita adalah untuk mengemukakan sesuatu kepada orang lain²¹.

Sementara itu, Tarigan mengungkapkan tiga tujuan umum dari kegiatan bercerita yaitu:

1. Memberitahukan dan melaporkan (*to inform*)
2. Menjamu dan menghibur (*to entertain*)
3. Membujuk, mengajak, mendesak, dan meyakinkan (*to persuade*).

Tujuan dari metode bercerita menurut Musfiroh yaitu:

1. Agar anak mampu mendengarkan dengan seksama terhadap apa yang disampaikan guru / orang tua.
2. Anak dapat bertanya tentang cerita yang diceritakan guru²².

Dari penjelasan yang telah dikemukakan di atas, maka dapat diambil kesimpulan bahwa tujuan dari kegiatan bercerita adalah

²¹ Nurgiantoro, Burhan. 2001. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjra Mada University Press. Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisus.

²² Mesfiroh, takdiroatun. M. 2005. *Bercerita Untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk berkomunikasi dengan orang lain dengan cara melaporkan, membujuk, mengajak dan meyakinkan.

d. Fungsi Metode Bercerita

Fungsi kegiatan bercerita adalah membantu perkembangan kemampuan bahasa anak dengan menambah perbendaharaan kosakata, mengucapkan kata-kata, melatih merangkai kalimat sesuai dengan tahap perkembangannya. Kemampuan tersebut adalah hasil dari proses menyimak dalam tahap perkembangan.

Menurut Depdiknas fungsi perkembangan bahasa bagi anak usia dini adalah:

1. Sebagai alat untuk berkomunikasi dengan lingkungan.
2. Sebagai alat untuk mengembangkan kemampuan intelektual anak.
3. Sebagai alat untuk mengembangkan ekspresi anak.
4. Sebagai alat untuk menyatakan perasaan dan buah pikir kepada orang lain.²³

e. Manfaat Bercerita

Dengan bercerita sebagai salah satu metode mengajar di pendidikan anak usia dini khususnya, maka ada beberapa manfaat yang dapat diperoleh meliputi:

- 1) Kegiatan bercerita memberikan sejumlah pengetahuan sosial nilai moral keagamaan.

²³ Depdiknas, 2000. *Permainan Membaca Dan Menulis Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kegiatan bercerita memberikan pengalaman belajar untuk melatih pendengaran.
- 3) Memberikan pengalaman belajar dengan menggunakan metode bercerita memungkinkan anak mengembangkan kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotor.
- 4) Memberikan pengalaman belajar yang unik dan menarik, serta dapat mengatakan perasaan, membangkitkan semangat dan menimbulkan keasyikan tersendiri.²⁴

Menurut Depdikbud disebutkan bahwa jenis-jenis bercerita, terdiri atas: Bercerita dengan peraga adalah kegiatan bercerita dengan menggunakan alat peraga dalam maksud untuk memberikan kepada anak suatu tanggapan yang tepat mengenai hal-hal yang didengar dalam cerita. Alat-alat peraga yang digunakan ialah alat peraga langsung dan alat peraga tidak langsung.

Adapun uraian dari bercerita dengan alat peraga langsung dan alat peraga tidak langsung dapat penulis jelaskan, sebagai berikut:

- a. Alat peraga langsung adalah alat peraga yang digunakan untuk bercerita dengan menggunakan benda-benda yang sebenarnya.
- b. Alat peraga tidak langsung adalah alat peraga yang digunakan untuk bercerita dengan menggunakan benda-benda tiruan, antara lain adalah buku cerita adalah gambar-gambar yang digunakan

²⁴ Ibid, hal 168

sebagai alat peraga dalam bentuk buku yang melukiskan jalannya cerita. Gambar seri, yaitu alat peraga dalam bentuk lipatan yang melukiskan jalan cerita. Bercerita dengan papan panel yaitu alat peraga yang digunakan dengan papan panel dan guntingan gambar-gambar yang melukiskan hal-hal yang ada dalam cerita yang disajikan.

Langkah – langkah metode bercerita.

1. Guru memperlihatkan media yang akan digunakan.
2. Guru bercerita menggunakan media dan cerita yang dibawa sesuai dengan tema.
3. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan sederhana kepada anak tentang cerita yang baru selesai di dengarnya.
4. Guru menyuruh anak-anak menceritakan kembali cerita yang dibawakan guru secara sederhana.
5. Guru dan anak membaca judul cerita yang ada di papan tulis dan membaca serta menulisnya secara bersama-sama.
6. Guru dan peneliti menilai unjuk kerja anak

f. Pengertian Metode Bercerita Melalui Media Celemek Multi Guna

Menurut Moeslichatun mengungkapkan bahwa metode bercerita dengan celemek multi guna merupakan salah satu metode guna menarik minat anak untuk mau mendengarkan cerita dan memperhatikan isi cerita melalui sebuah media sederhana berupa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

celemek yang digunakan ditempel di dada guna menunjang penyampaian isi cerita dan suatu sarana fisik berupa kan penutup baju yang menempel di dada yang digunakan untuk membantu menyampaikan pesan, informasi, atau dongeng yang didengarkan dengan cara yang menyenangkan.²⁵ Selaras pendapat tersebut Nata menyampaikan tentang metode bercerita menggunakan celemek cerita. Dengan media celemek cerita yang bersifat *mobile* di harapkan dapat membuat anak lebih tertarik pada cerita yang dibawakan guru dan pendidik berhasil menyampaikan isi cerita yan ingin disampaikan.

Media kain celemek merupakan media yang terbuat dari kain flanel yang berbentuk seperti celemek dengan ditempli item-item contohnya seperti boneka flanel yang sesuai dengan cerita. Madyawati berpendapat bahwa media celemek multiguna mempunyai fungsi sebagai alat bantu visual bagi anak, sehingga anak lebih dapat termotivasi, memperjelas konsep abstrak, dan mempertinggi daya serap anak²⁶. Media celemek multiguna juga memanfaatkan indera visual anak dalam proses pembelajaran kosakata bahasa Inggris. Sadjaah menyatakan pemerolehan bahasa melalui dimensi-dimensi proses melihat, merasa, dan meraba secara langsung akan melekat dalam ingatannya²⁷.

²⁵ Anik Setiyawati, 2015. *Meningkatkan Kemampuan Bercerita Melalui Media Celemek Cerita Pada Anak Kelompok b TK Dharma Wanita Marjan Kabupaten Tulungagung*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI. hal. 8

²⁶ Madyawati, L. (2016). *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta: Kencana

²⁷ Sadjah, E. (2005). *Pendidikan Bahasa Bagi Anak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional



Media celemek adalah media yang digunakan guru berbahan dasar kain flanel. Dihias dan dibentuk menyerupai celemek serta memiliki berbagai kartu gambar di dalam kantong yang fungsinya untuk bercerita. Dengan demikian, celemek bercerita adalah suatu media pembelajaran yang menjadikan kain pelindung dada sebagai alat utama. Kain pelindung tersebut digunakan untuk memudahkan guru dalam menyampaikan pesan dan informasi pada cerita yang dibawakan. Agar menarik perhatian siswa dan mengembangkan daya imajinasinya, celemek tersebut dihias semenarik mungkin menggunakan kain flanel hingga menjadi latar cerita yang apik. Hal ini selaras dengan pendapat Madyawati yang mengatakan bahwa anak akan mengolah cerita dengan model mereka sendiri melalui indera penglihatan dan pendengarannya saat melihat gambar serta latar pada celemek bercerita. Kemudian, tokoh-tokoh dalam cerita tersebut digambarkan dengan wujud boneka atau gambar lepas yang juga terbuat dari kain flanel²⁸. Samdino dkk, menambahkan, gambar lepas memberikan gambaran seperti binatang, orang dan bunga. Dengan cara penyampaian isi cerita yang menarik seperti itu, akan tercipta suasana belajar mengajar yang santai dan menyenangkan. Diharapkan siswa mampu mengembangkan daya imajinasinya dan tidak kesulitan lagi ketika menceritakan kembali cerita fabel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁸ Madyawati, Lilis. 2016. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta: Kencana



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Metode bercerita dengan menggunakan media celemek multiguna dapat memanfaatkan indera visual anak. Piaget mengatakan bahwa anak pada usia 2-7 tahun berada pada tahap pra-operasional²⁹. Anak belajar memahami konsep dari benda yang ada di sekitar. Dalam penelitian ini, boneka flanel yang ditempel pada media celemek multiguna merupakan tiga dimensi sehingga anak bisa melihat dan memasang benda tersebut secara langsung sesuai dengan cerita yang disampaikan. Menurut Moedjiono media tersebut dapat memberikan pengalaman secara langsung, penyajian secara kongkrit dan menghindari verbalisme, dan dapat menunjukkan alur suatu proses secara jelas³⁰. Madyawati juga berpendapat bahwa media celemek multiguna mempunyai fungsi sebagai alat bantu visual bagi anak, sehingga anak lebih dapat termotivasi, memperjelas konsep abstrak, dan mempertinggi daya serap anak

Media celemek multi guna dapat membantu fokus anak dalam proses pembelajaran karena boneka flanel sebagai alat bantu pembelajaran kosakata ditempel pada media celemek multi guna. Media celemek multi guna pun bersifat dinamis dalam artian peneliti dapat membawa dan menunjukkan kepada anak sambil berkeliling di sekitar anak.

²⁹ Nunan, D. (2010). *Teaching English To Young Learners*. Anaheim University

³⁰ Moedjiono. (1992). *Strategi Belajar mengajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan tenaga Pendidikan



g. Manfaat Bercerita Dengan Media Celemek Multi Guna

Menurut satriana ada beberapa manfaat yang dapat diperoleh dari kegiatan bercerita dengan celemek multi guna, yaitu:

- 1) Menumbuhkembangkan kemampuan kognitif anak, untuk terlatih memahami proses cerita, mempelajari hubungan bagian-bagian dalam cerita termasuk hubungan sebab-akibat.
- 2) Melatih daya konsentrasi anak untuk memusatkan perhatiannya pada keseluruhan gambar tokoh pada celemek, karena pemusatan perhatian tersebut anak dapat melihat hubungan bagian-bagian cerita sekaligus menangkap ide pokok dalam cerita yang diilustrasikan dalam gambar dan latar suasana yang dilukiskan melalui media celemek multi guna.
- 3) Mengembangkan daya imajinasi anak. Ketika melihat gambar tokoh dan latar pada celemek multi guna akan membentuk suatu cerita sesuai versi anak sendiri melalui indra pengendara dan penglihatannya yang kemudian akan disesuaikan dengan kenyataan cerita dalam celemek multi guna.
- 4) Menciptakan situasi yang mengembirakan serta mengembangkan suasana hubungan yang akrab sesuai dengan harapan perkembangannya. Anak senang mendengarkan cerita terutama bila guru menyajikannya dengan menarik.³¹

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³¹ Satriana, A. 2010. Meningkatkan Kemampuan Mengenal Lambang Bilangan 1 Sampai 5 Melalui Media Flashcard Bagi Siswa Tunagharita Sedang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus*. 1 (2) : 13-20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Kemp dan Dayton, manfaat menggunakan media celemek bergambar dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Penyampaian materi pembelajaran dapat diseragamkan
- 2) Proses pembelajaran menjadi lebih menarik
- 3) Pembelajaran menjadi lebih interaktif
- 4) Jumlah waktu belajar mengajar dapat dikurangi
- 5) Kualitas belajar anak dapat ditingkatkan
- 6) Proses pembelajaran dapat terjadi dimana saja dan kapan saja
- 7) Peran guru dapat berubah kearah yang positif maupun produktif.³²

Menurut Yudhimunadi manfaat penggunaan media celemek bergambar adalah sebagai berikut:

- 1) Media ini dapat digunakan untuk mengajarkan dalam membedakan warna, pengembangan perbendaharaan kata-kata, dan memberi pesan tentang pokok-pokok cerita.
- 2) Membantu guru untuk mempermudah menyampaikan materi pembelajaran
- 3) Menjadi bahan pembelajaran yang lebih menarik.³³

Berdasarkan beberapa pendapat di atas maka dapat penulis simpulkan bahwa manfaat menggunakan media celemek multi guna adalah sebagai alat menyalurkan kebutuhan anak dan mampu

³² Muhammad Fadlillah. *Desain Pembelajaran PAUD*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), h. 206

³³ Yudhimunadi, *Media Pembelajaran – Sebuah Pendekatan Baru*, (Jakarta: Gaung Persada (GP) Press, 2012, h. 46.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengembangkan aspek perkembangan anak salah satunya yaitu aspek perkembangan kemampuan berbicara anak usia dini.

h. Fungsi Media Celemek Multi Guna

Menurut Affandi (dalam Madyawati) fungsi media celemek multi guna adalah sebagai alat bantu visual bagi anak agar anak lebih termotivasi, memperjelas konsep abstrak, dan mempertinggi daya serap anak. Anak dapat mengungkapkan berbagai gagasan menurut gambar yang dilihat anak, menciptakan suasana yang menyenangkan sehingga mempercepat proses belajar anak, mengembangkan kemampuan berbahasa terutama mengungkapkan bahasa serta melatih anak berkomunikasi secara lisan dan menghargai hak atau pendapat orang lain.³⁴

Menurut Sajaah penggunaan media celemek multi guna dapat memanfaatkan indra visual anak dalam meningkatkan kemampuan bahasa lisan anak dan kerjasama anak. Pada saat guru bercerita menggunakan media celemek multi guna, guru meminta anak untuk memilih dan menempelkan gambar pada celemek sesuai dengan cerita. Kegiatan ini bertujuan untuk memotivasi anak sehingga anak lebih tertarik dalam mengikuti kegiatan dan kerjasama karena anak terlibat langsung dalam proses bercerita.³⁵

³⁴ Ibid

³⁵ Ria Anggun Trisyani, Nyoman Wirya, dan Nice Maylani Asril. Penerapan Metode Bercerita Berbantuan Media Kain Celemek Untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Lisan Pada Anak. *E-Jurnal PG-PAUD Universitas Pendidikan Ganesha*, Vol. 2, No. 1, 2014, h. 5.

i. Kelebihan Celemek Multi Guna

Menurut Sadiman, dkk media celemek multi guna ini memiliki beberapa kelebihan, yaitu:

- 1) Bersifat konkret, lebih realistic menunjukkan pokok masalah dibanding media verbal semata. Bercerita dengan media ini tentunya sangat sesuai dengan tahapan perkembangan anak usia dini yang lebih mudah memahami hal-hal konkret. Media ini lebih mudah dicerna dan dipahami anak, karena anak dapat secara langsung melihat tokoh yang diperankan dalam cerita tersebut.
- 2) Dapat mengatasi ruang dan waktu. tidak semua benda, objek atau peristiwa dapat dibawa lebih mendekat kepada anak. Menggunakan media celemek multi guna sangat efektif karena semua hal yang ada dalam cerita dapat diperlihatkan melalui media ini, sehingga alur cerita lebih mudah dipahami anak dibandingkan dengan cerita tanpa alat peraga.
- 3) Dapat mengatasi keterbatasan pengamatan melalui indra penglihatan.
- 4) Murah, dapat dibuat sendiri, mudah digunakan tanpa peralatan khusus. Media ini sangat murah dan mudah dibuat sendiri karena berasal dari bahan-bahan yang ada disekitar, bahkan data dibuat dari bahan-bahan bekas, seperti: kan perca, kertas HVS, serta kardus bekas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kelebihan bercerita dengan media celemek multi guna ini yaitu merangsang daya pikir dan imajinasi anak. Anak dapat mengungkapkan berbagai gagasan menurut gambar yang dilihatnya. Menciptakan suasana yang menyenangkan yang akan mempercepat proses belajar anak. Mengembangkan kemampuan berbahasa terutama kemampuan mengungkapkan bahasa serta melatih anak berkomunikasi secara lisan.

Dalam pembuatan media ini diperlukan beberapa alat dan bahan, sebagai berikut:

- 1) Alat: gunting, krayon, lem, jarum, benang, *double tip*
- 2) Bahan: kain perca (sisa kan), perekat kan, kain flanel, kertas manila putih (kertas HVS bekas)

Cara membuatnya yaitu:

- 1) Potong kain flanel menyerupai celemek
- 2) Jika celemek sudah tersedia tidak perlu memotong kain flanel
- 3) Berilah dua kantong di bagian depan dengan cara dijahit
- 4) Buatlah susunan-susunan cerita yang akan di ceritakan Rekatkan bagian susunan-susunan cerita di bagian depan celemek
- 5) Buatlah deskripsi gambar pada setiap susunan cerita pada bagian celemek
- 6) Celemek bergambar siap digunakan.³⁶

³⁶ Anik Setiyawati. *Meningkatkan Kemampuan Bercerita Melalui Media Celemek Cerita Pada Anak Kelompok B TK Dharma Wanita*. (Kediri: Universitas Nusantara Kediri PGRI, 2015), h. 8

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Contoh gambar celemek multi guna yang siap digunakan untuk bercerita

Kegiatan yang membacakan cerita dengan menggunakan media celemek multi guna hendaknya memenuhi prosedur bercerita seperti yang diungkapkan koening, yaitu:

- 1) Pembawa cerita berdiri sesuai dengan asetting tempat bercerita (setengah lingkaran atau bentuk U).
- 2) Memahami benar alur cerita yang akan disampaikan.
- 3) Menggunakan potongan gambar tokoh yang besar agar mampu melihat dengan jelas perbedaan masing-masing tokoh.
- 4) Saat tangan menunjuk gambar harus seiring dengan hal yang diceritakan.
- 5) Bantu dengan ekspresi yang menarik agar anak lebih terpicat.
- 6) Ciptakan hubungan yang interaktif dengan anak.
- 7) Mengulas dan menyimpulkan cerita serta mengadakan tanya jawab dengan anak.³⁷

Sejalan dengan pendapat tersebut, Dhieni prosedur bercerita dengan celemek multi guna sebagai berikut:

- 1) Mengatur/menyeting tempat duduk anak.

³⁷ Madyawati, Lilis. 2016. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta: Kencana.



- 2) Menyiapkan alat peraga.
- 3) Memotivasi anak agar mau mendengarkan cerita.
- 4) Memberikann kesempatan kepada anak untuk menebak judul cerita.
- 5) Menyimak cerita dengan penuh perhatian.
- 6) Orangtua/pendidik Bersama-sama menyimpulkan isi cerita
- 7) Orangtua/pendidik memberikan beberapa pertanyaan kepada anak³⁸.

Menurut Affandi, media celemek multi guna mempunyai fungsi sebagai alat bantu visual bagi anak, sehingga anak lebih dapat termotivasi, memperjelas konsep abstrak, dan mempertinggi daya serap anak. Anak dapat mengungkapkan berbagai gagasan menurut gambar yang dilihatnya. Menciptakan suasana yang menyenangkan yang akan mempercepat proses belajar anak. Mengembangkan kemampuan berbahasa terutama mengungkapkan bahasa serta melatih anak berkomunikasi secara lisan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³⁸ Ibid. hal 195



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kemampuan Berbicara

a. Kemampuan Bahasa

Bahasa merupakan sarana komunikasi dengan cara diucapkan, ditulis atau dilambangkan guna menyampaikan gagasan atau kemauan seseorang agar dapat dimengerti oleh orang lain³⁹. Bahasa adalah alat komunikasi yang telah diperoleh oleh setiap manusia sejak lahir ke dunia. Kemampuan berbahasa pada anak dimulai sejak ia memperoleh bahasa pertama kalinya yang sering disebut dengan bahasa ibu⁴⁰.

Bahasa pada anak berkembang dari sederhana ke kompleks. Perkembangan bahasa anak sejalan dan dipengaruhi oleh interaksi sosial, perkembangan emosi, kemampuan kognitif, dan perkembangan fisik/motorik. Bahasa berfungsi sebagai alat komunikasi seperti berbicara, mendengarkan, membaca, dan menulis, mengembangkan kemampuan intelektual pada anak, mengembangkan ekspresi anak, dan membantu anak dalam mengungkapkan gagasan, dan perasaannya kepada orang lain. Dengan berbahasa anak bisa mengekspresikan diri dan melakukan komunikasi dengan temannya, Mulai dari anak melakukan interaksi satu sama lain, melakukan pembelajaran dan perkembangan anak⁴¹.

³⁹ Robingatin & Ulfah, Z. 2019. *Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media

⁴⁰ Suardi, dkk. 2019. Pemerolehan Bahasa Pertama Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 265-273. <https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/160>

⁴¹ Eliza, D. 2021. Pelaksanaan Perkembangan Bahasa pada Balita di Taman Penitipan Anak Twin Course Pasaman Barat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 647-650. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/download/1001/898>

Bahasa lisan merupakan salah satu bentuk komunikasi secara verbal. Komunikasi secara lisan bertujuan untuk menyampaikan dan menerima informasi. Proses penyampaian informasi secara lisan disebut berbicara, sedangkan proses penerimaan informasinya disebut mendengarkan⁴².

1. Komponen-komponen dalam bahasa
 - a. Pragmatik (sistem interaksi sosial)

Pragmatik berkaitan dengan siapa yang dapat berbicara, kepada siapa mereka dapat berbicara, apa yang dikatakan, bagaimana cara mengatakannya, kapan dan dimana mereka mengatakannya dan media apa yang digunakan. Misalkan mengucapkan kata “terima kasih” ketika menerima bantuan. Contoh lain, ketika menyampaikan kritik kepada atasan, maka hendaknya disampaikan menggunakan bahasa yang sopan, bahasa formal, tidak disampaikan di depan banyak orang. Contoh lainnya, saat berkomunikasi dengan teman sebaya menggunakan bahasa informal, bahasa sehari yang santai dan mudah dipahami atau bahkan bisa menggunakan bahasa gaul. Sedangkan saat berkomunikasi dengan guru menggunakan bahasa yang lebih formal dan sopan.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴² Natalia dan Gandana. 2019. *Komunikasi dalam PAUD*. Tasikmalaya: Ksatria Siliwangi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Semantik (Sistem Makna)

Pada Anak-anak arti kata atau semantik, anak-anak belum mengetahui kata-kata yang benar. Contoh komponen semantik atau sistem makna pada anak adalah pada saat anak mengaitkan kata “Da-da” yang berkaitan dengan keberangkatan.

c. Sintaks (Sistem Tata Bahasa)

Sintaks ini berkaitan dengan sistem tata bahasa, contoh komponen sintaks pada perilaku anak adalah pada saat anak menyadari misalkan dalam bahasa inggris dimana kata-kata yang berkhiran menunjukkan makna jamak.

d. Grafonik/Fonem (Sistem Bunyi) Contoh perilaku anak pada komponen grafonik adalah pada saat anak sudah mulai memahami bagaimana nada bicara seseorang saat bertanya, misalkan pertanyaan “apakah kamu sakit?” anak bisa meresponnya dengan tepat dengan mengucapkan kata “ia” atau “tidak”.

2. Tahap-tahap perkembangan bahasa pada anak adalah sebagai berikut:

a. Tahap ralinguistik.

Pada tahap ini anak Membuat suara seperti berbicara tapi tidak ada katakata. Berlangsung pada usia 0-1 tahun.

b. Tahap Linguistik.

Pada tahap Anak sudah bisa membuat ucapan satu kata. Berlangsung pada anak-anak usia 1-2 tahun.

c. Membuat Kata Menjadi Frase.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Fase ini berlangsung sewaktu anak berusia sekitar 2-3 tahun. Pada masa ini, kosa kata dan gramatika anak berkembang dengan cepat. Anak-anak mulai menggunakan dua kata dalam berbicara.”

d. Menggunakan Bahasa Lengkap.

Fase ini anak mengalami Pengucapan dan tata bahasa meningkat. Berlangsung ketika anak berusia 4-6 tahun atau bahkan sampai mulai bersekolah.

e. Menggunakan Bahasa Secara Simbolis (Membaca, Menulis)

Ada beberapa bahasa yang harus dikembangkan pada anak beberapa diantaranya adalah bahasa reseptif dan bahasa ekspresif. Menurut Permendikbud Nomor 137 bahasa reseptif, mencakup kemampuan memahami cerita, perintah, aturan, menyenangi dan menghargai bacaan. Namun belum ada penelitian yang menjelaskan secara rinci bagaimana bahasa reseptif, bahasa ekspresif dan stategi serta indikator pencapaian dalam perkembangan bahasa tersebut.

Menurut Permendikbud Nomor 137 bahasa reseptif adalah berkaitan dengan kemampuan dalam membedakan suara yang bermakna dan tidak bermakna, **bahasa reseptif adalah kemampuan dalam menyimak dan membaca.**

Menurut Permendikbud Nomor 146 bahasa ekspresif anak adalah kemampuan dalam mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal. Berbicara termasuk pada kemampuan bahasa ekspresif.



Bromley menyatakan kemampuan berbicara merupakan suatu ucapan dalam bentuk kata kata.

b. Kemampuan Berbicara

Berbicara artinya melahirkan pendapat dengan perkataan. Menurut suhartono, berbicara yaitu menyampaikan informasi melalui bunyi bahasa. Berbicara dianggap kebutuhan pokok bagi masyarakat karena dengan berbicara seseorang dapat menyampaikan dan mengomunikasikan segala isi dengan gagasan batin⁴³.

Berbicara adalah mengucapkan kata-kata untuk mengekspresikan pikiran, gagasan dan perasaan secara lisan. Berbicara adalah bentuk perilaku manusia yang menggunakan faktor fisik, psikologis, neurologi, semantik, dan linguistik. Pertama, pada faktor fisik yaitu alat ucap untuk menghasilkan bunyi bahasa, seperti kepala, tangan, dan roman muka yang dimanfaatkan dalam berbicara. Kedua, faktor psikologis dapat mempengaruhi kelancaran bahasa, seperti stabilitas emosi yang dapat mempengaruhi kuliatas suara dan susunan bahan pembicaraan. Ketiga, faktor neurologis yaitu jaringan saraf yang menghubungkan otak kecil dengan mulut, telinga dan organ tubuh lainnya yang terlibat dal proses berbicara. Keempat, faktor semantik yang berhubungan dengan makna atau arti dari apa yang ingin dibicarakan. Kelima, faktor linguistik yang berkaitan dengan struktur bahasa⁴⁴.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴³Soehartono, Irawan. 2010. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Rosdakarya.

⁴⁴Kurnia, R. 2019. *Bahasa Anak Usia Dini*. Yogyakarta: CV Budi Utama



Kemampuan Berbicara adalah kemampuan menyampaikan maksud (ide, pikiran, gagasan, atau isi hati) seseorang kepada orang lain dengan menggunakan bahasa lisan sehingga maksud tersebut dapat dipahami oleh orang lain dengan mudah. Hurlock mengatakan bahwa kemampuan berbicara pada anak harus didukung dengan perbendaharaan kata atau kosakata yang sesuai dengan tingkat perkembangan Bahasa. Belajar berbicara pada anak usia dini dapat digunakan sebagai alat bersosialisasi dalam berteman serta melatih kemandirian anak⁴⁵.

Hurlock mengemukakan kriteria atau indikator untuk mengukur tingkat kemampuan berbicara secara benar atau hanya sekedar ‘membeo’ sebagai berikut:

1. Anak mengetahui arti kata yang digunakan dan mampu menghubungkannya dengan objek yang diwakilinya. Jadi, anak tidak hanya mengucapkan tetapi juga mengetahui arti kata yang diucapkannya.
2. Anak mampu melafalkan kata-kata yang dapat dipahami orang lain dengan mudah. Hal tersebut berarti bahwa anak melafalkan dengan jelas kata yang diucapkannya dengan bahasa yang mudah dimengerti orang lain, sehingga orang lain dapat memahami maksud apa yang diucapkan.
3. Anak memahami kata-kata tersebut bukan karena telah sering mendengar atau menduga-duga.

⁴⁵Hurlock, Elizabeth B. 1988. *Perkembangan Anak 1. Edisi ke-6*. Jakarta: Erlangga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabel II.1

**Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak
Menurut Permendikbud 137 tahun 2014**

Lingkup perkembangan	Usia 5-6 tahun
Bahasa	
a. Memahami Bahasa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengerti beberapa perintah secara bersamaan 2. Mengulang kalimat yang lebih kompleks 3. Memahami aturan dalam suatu permainan 4. Senang dan menghargai bacaan
b. Mengungkapkan bahasa (berbicara)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab pertanyaan yang lebih kompleks 2. Menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama 3. Berkomunikasi secara lisan 4. Menyusun kalimat sederhana dalam struktur lengkap (pokok kalimat-predikat-keterangan) 5. Memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain 6. Melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan 7. Menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita
c. Keaksaraan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyebutkan simbol-simbol huruf yang dikenal 2. Mengenal suara huruf awal dari nama benda-benda yang ada di sekitarnya 3. Menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi/huruf awal yang sama. 4. Memahami hubungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	antara bunyi dan bentuk huruf
--	-------------------------------

Sumber: permendikbud no 137 tahun 2014 tentang STPPA

Tabel II.2
Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No 3331 Tahun 2021
Tentang Stadar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak

Lingkup perkembangan	Usia 5-6 tahun
Bahasa	
a. Memahami Bahasa Untuk Mendapatkan Rahmat Allah SWT - QS. Al-A'raf ayat 204	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami kalimat dalam bahasa daerah/nasional 2. Memahami doa sebelum dan sesudah kegiatan beserta artinya memahami kalimah thoyyibah beserta artinya 3. Memahami beberapa kata sifat mahmudah/terpuji dan madzmumah /tercela 4. Memahami beberapa perintah secara bersamaan baik verbal maupun non verbal 5. Memahami cerita Islami, daerah, dan tokoh nasional 6. Mendengarkan bacaan Al-Quran dan Hadis
b. Mengungkapkan Bahasa Sebagai Rasa Syukur Atas Karunia Allah SWT - QS Ar-Rahman ayat 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab pertanyaan yang lebih kompleks 2. Menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama 3. Berkomunikasi secara lisan 4. Menyusun kalimat sederhana dalam struktur lengkap (pokok kalimat-predikat-keterangan) 5. Memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain 6. Melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	7. Menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita
c. Keaksaraan mengajarkan simbol-simbol untuk memahami kalam Allah SWT - QS. Al-Alaq ayat 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami bentuk huruf (alfabet, hijaiyah) dan angka (latin, arab) dengan berbagai media. 2. Memahami kalimat sederhana dalam buku cerita

Sumber: kepdirdjen no 3331 tahun 2021

Pasal 10 ayat 5 tentang bahasa sebagaimana dimaksud pada ayat 1 terdiri atas:

- a. Memahami bahasa reseptif, mencakup kemampuan memahami cerita, perintah, aturan, menyenangkan dan menghargai bacaan.
- b. Mengekspresikan bahasa, mencakup kemampuan bertanya, menjawab pertanyaan, berkomunikasi secara lisan, menceritakan kembali yang diketahui, belajar bahasa pragmatik, mengekspresikan perasaan, ide, dan keinginan dalam bentuk coretan.
- c. Keaksaraan, mencakup pemahaman terhadap hubungan bentuk dan bunyi huruf, meniru bentuk huruf, serta memahami kata dalam cerita⁴⁶

Penelitian yang relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Asri Rosiyah mahasiswi dari Universitas Negeri Surabaya yang berjudul “Penggunaan Metode Bercerita Untuk Meningkatkan Kosakata Anak Usia 3-4 Tahun Pada Play Group Tunas Bangsa Sooko Mojokerto”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana penggunaan metode bercerita dapat meningkatkan kemampuan kosakata anak pada Play Group Tunas

⁴⁶ STPPA, Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No 3331 Tahun 2021



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bangsa Sooko Mojokerto. Diharapkan kemampuan kosakata anak dapat berkembang dengan baik/ cepat sesuai usia anak. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (Action Reseach) yang bertujuan untuk mendiskripsikan proses pelaksanaan penerapan metode bercerita untuk meningkatkan kosakata anak pada Play Group Tunas Bangsa Mojokerto, untuk mendeskripsikan keefektifan metode bercerita untuk meningkatkan kosakata anak pada Play Group Tunas Bangsa Mojokerto. Peneliti menggunakan teknik analisis data deskriptif kualitatif. Penelitian PTK ini dilakukan dalam 2 siklus dan setiap siklus terdiri dari 2 pertemuan. Dari penelitian ini ada peningkatan kemampuan kosakata pada anak. Peningkatan kemampuan kosakata anak mulai dari siklus I sampai siklus II ini Nampak terlihat pada hasil prosentase pada masing-masing siklus sebesar 15,4% (80%-64,6%). Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kemampuan kosakata dapat ditingkatkan melalui metode bercerita.⁴⁷

Persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang sekarang adalah persamaannya sama-sama menggunakan media celemek untuk bercerita dan perbedaannya yaitu penelitian ini untuk meningkatkan kemampuan kosakata anak pada Play Group Tunas Bangsa Mojokerto dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian PTK, sedangkan penelitian sekarang untuk

⁴⁷ Dhieni, Nurbianii. 2008. *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka



meningkatkan kemampuan berbicara pada anak usia dini di TK Melati Dharma Wanita dengan menggunakan metode penelitian kuantitatif.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Anita Febiyanti, Yeni Rachmawati dan Rita Maryana mahasiswa dari Universitas Pendidikan Indonesia yang berjudul “Pengaruh Metode Bercerita Dengan Media Celemek Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Anak”. Hasil penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif yang mana diperoleh menunjukkan nilai $0,000 < 0,05$ hal ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan tingkat penguasaan kosakata bahasa Inggris anak antara kelompok kontrol dan kelompok eksperimen setelah dilakukan treatment. Dengan demikian, artinya terdapat pengaruh yang signifikan dari metode bercerita dengan menggunakan media celemek multiguna terhadap penguasaan kosakata bahasa Inggris anak. Untuk memperkuat analisis penelitian ini, penulis menggunakan alat bantu berupa tabel dan grafik. Diharapkan untuk peneliti selanjutnya dapat menggunakan metode dan media yang lebih bervariasi dan memiliki landasan teori yang kuat dalam penelitian⁴⁸.

Persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang sekarang adalah persamaannya sama-sama menggunakan media celemek untuk bercerita, sama-sama menggunakan metode penelitian kuantitatif. Perbedaannya yaitu penelitian ini untuk meningkatkan kemampuan kosa kata bahasa Inggris anak, sedangkan penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁸ Anita Febiyanti, Yeni Rachmawati. *EDU KIDS: Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan dan Pendidikan Anak Usia Dini*. Edukids Volume 16 (1) tahun 2019



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sekarang untuk meningkatkan kemampuan berbicara pada anak usia dini.

3. Berdasarkan penelitian yang dilakukan Erna Juherna yang berjudul “Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Anak Usia Dini Melalui Media Celemek Pintar”. Hasil penelitian ini menggunakan penelitian PTK dimana Subjek yang digunakan dalam penelitian ini yaitu anak-anak TK Aisyiyah dengan jumlah 20 anak, diantaranya 8 Laki-laki dan 12 perempuan. Penelitian ini dilakukan menggunakan 3 siklus, perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi dengan pengambilan data secara kualitatif. Hasil yang di peroleh yaitu pada Siklus I (45,97%), Siklus II (69,54%), dan pada Siklus III (84,28%). Meningkatkan kecerdasan interpersonal anak apabila mencapai (75%) atau berkembang sangat baik maka berdasarkan hasil penelitian tersebut media celemek pintar dapat meningkatkan kecerdasan interpersonal anak dan meningkatkan kinerja guru⁴⁹.

Persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang sekarang adalah persamaannya sama-sama menggunakan media celemek untuk bercerita dan perbedaannya yaitu penelitian ini untuk meningkatkan kecerdasan interpersonal anak dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian PTK, sedangkan penelitian sekarang untuk meningkatkan kemampuan

⁴⁹Erna Juherna. 2019. *Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Anak Usia Dini Melalui Media Celemek Pintar*. hal 175.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbicara pada anak usia dini menggunakan metode penelitian kuantitatif.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Syamsul Alam Ramli, Hafidz Manaf Muhazir dengan judul “Efektivitas Media Celemek Ilmu Terhadap Pengembangan Aritmatika Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Kota Palopo”. Metode yang digunakan yaitu kuantitatif dengan jenis penelitian eksperimen semu. Desain penelitian ini adalah The Noon Equivalent Control Group Design dan tehnik pengumpulan data dilakukan dengan tes, pengamatan, wawancara dan dokumentasi. Tes analisis data dilakukan dengan Statistika deskriptif dan Statistika Nonparamentrik. Sehingga menghasilkan terdapat pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan perkembangan aritmatika usia 5-6 tahun dengan perolehan t hitung sebesar $9,171 > t$ tabel $2,048$ dan Z hitung di Taman Kanak-Kanak kota Palopo sebesar $4,830$. Hasil posttest lebih besar di dibandingkan dengan pretest $(20,3:10,6)$ dengan selisih $9,7$. Dengan demikian terdapat pengaruh yang signifikan pada kelompok treatment media celemek ilmu dalam meningkatkan pengembangan aritmatika pada anak di Taman Kanak-kanak Kota Palopo⁵⁰.

Persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang sekarang adalah persamaannya sama-sama menggunakan media celemek, metode penelitian kuantatif. Perbedaannya yaitu penelitian

⁵⁰ Syamsul Alam Ramli. Hafidz Manaf Muhazir, Efektivitas Media Celemek Ilmu Terhadap Pengembangan Aritmatika Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Kota Palopo, *Jurnal Pendidikan Anak*, Vol 5 No 2, (September 2019), 146.



ini untuk pengembangan aritmatika anak usia 5-6 tahun di TK Kota Palopo. Sedangkan penelitian sekarang untuk meningkatkan kemampuan berbicara pada anak usia dini di TK Melati Dharma Wanita.

© Konsep operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap kemampuan teoritis. Konsep operasional pada penelitian ini yaitu:

Metode bercerita dengan media celemek multi guna (variabel bebas/X) secara operasional yang dimaksud dengan bercerita menggunakan media celemek multi guna dalam penelitian ini adalah suatu metode guna menarik minat anak untuk mau mendengarkan cerita dan memperhatikan isi cerita melalui sebuah media sederhana berupa celemek multi guna digunakan untuk membantu menyampaikan pesan, informasi, atau dongeng yang didengarkan dengan cara yang menyenangkan.⁵¹

Kemampuan berbicara (variabel terikat/Y), secara operasional yang mencakup kemampuan berbicara dalam penelitian ini adalah kemampuan anak usia dini dapat berbicara sesuai dengan kebutuhannya (kapan harus bertanya dan kapan harus berpendapat), anak dapat menggunakan kalimat sederhana untuk berinteraksi, menceritakan kembali isi cerita yang didengar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁵¹ Anik Setiyawati, 2015. *Meningkatkan Kemampuan Bercerita Melalui Media Celemek Cerita Pada Anak Kelompok b TK Dharma Wanita Marjan Kabupaten Tulungagung*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI. hal. 8



Indikator Pengaruh metode bercerita menggunakan media celemek multi guna (Variabel X)

- a. Guru mempersiapkan kelas dan alat peraga yang diperlukan
- b. Guru mengatur/menyeting tempat duduk anak didik
- c. Guru memberikan motivasi kepada anak agar mau mendengar cerita
- d. Guru memberikan kesempatan kepada anak untuk menebak judul cerita
- e. Guru meminta anak untuk menyimak/mendengarkan cerita dengan penuh perhatian
- f. Guru memberikan kesimpulan terhadap isi cerita
- g. Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada anak

2. Indikator kemampuan berbicara anak usia 5-6 tahun (Variabel Y)

- a. Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks
- b. Anak mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama
- c. Anak mampu berkomunikasi secara lisan
- d. Anak mampu menyusun kalimat sederhana
- e. Anak memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain
- f. Anak mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan.
- g. Anak mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk pertanyaan.⁵² Berdasarkan pengertian tersebut hipotesis adalah jawaban sementara yang kebenarannya harus dibuktikan atau di uji. Hipotesis yang akan diuji dinamakan hipotesis nol (H_0) dan Hipotesis alternatif (H_a). Perumusan Hipotesis adalah:

H_a : Terdapat pengaruh metode bercerita melalui media celemek multi guna untuk meningkatkan kemampuan berbicara anak usia 5-6 tahun di TK Melati Dharma Wanita.

H_0 : Tidak terdapat pengaruh metode bercerita melalui media celemek multi guna untuk meningkatkan kemampuan berbicara anak usia 5-6 tahun di TK Melati Dharma Wanita.

⁵² Sugiono, (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan R&D* (Bandung: CV Alfabeta.), hal. 64



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Metode penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan⁵³.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan bentuk eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode bercerita dengan menggunakan media celemek multi guna terhadap kemampuan berbicara anak. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, yaitu pendekatan yang menggunakan data berupa fakta-fakta kuantitatif atau data angka-angka dan segala sesuatu yang dapat dihitung⁵⁴.

Peneliti melakukan penelitian kuantitatif eksperimen dengan menggunakan metode *pre-experimental design* tipe *one group pretest-posttest*. Menurut Sugiyono, metode penelitian eksperimen merupakan metode yang digunakan untuk mencari pengaruh (*treatment*) terhadap

⁵³ Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. hal.

⁵⁴ Ibid hal. 9



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang lain dalam sebuah kondisi yang dikendalikan⁵⁵. Selanjutnya pada kegiatan observasi atau pengukuran dilakukan dua kali, sebelum diberi perlakuan (*pre-test*) dan sesudah diberi perlakuan (*post-test*).

Adapun pola penelitian metode one group pretest-posttest design menurut Sugiyono sebagai berikut:

$$O_1 \times O_2$$

Tabel III.1
Desain Penelitian Pre-eksperimen

<i>Pretest</i>	<i>Treatment</i>	<i>Posttest</i>
O_1	X	O_2

Keterangan:

O_1 = nilai pretest (perlakuan awal)

X = metode pembelajaran (celemek multi guna)

O_2 = nilai posttest (perlakuan akhir)

X adalah treatment yang akan diberikan dan akan dapat diketahui pengaruhnya dalam eksperimen. Pemberian treatment dapat berupa penggunaan model mengajar, metode mengajar, strategi mengajar, model penelitian, media mengajar, dan lain-lain. O_1 merupakan bentuk tes maupun observasi yang dilakukan sebelum *treatment* dilakukan, sedangkan O_2 merupakan bentuk tes maupun bentuk observasi yang dilakukan sesudah *treatment* dilakukan. Pengaruh *treatment* X dapat diketahui hasilnya dengan membandingkan antara O_1 dan O_2 dalam kondisi yang terkontrol. Dalam *pretest-posttest* penelitian ini menggunakan

⁵⁵ Ibid hal. 10



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lembar observasi untuk mengetahui besarnya pengaruh variabel independen (media celemek multi guna) terhadap variabel dependen (kemampuan berbicara anak usia dini di TK Melati Dharma Wanita Di Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar).

B. Subjek dan objek penelitian

Sebagai subjek dalam penelitian ini adalah guru dan anak didik di TK Melati Dhrama Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar. Sedangkan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah Metode Bercerita Melalui Media Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini 5-6 Tahun.

C. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Tempat penelitian ini dilaksanakan di TK Melati Dharma Wanita yang beralamat di Jl. Pasar usang - Air tiris Kelurahan Air Tiris Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar

Waktu Penelitian

Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan September-Desember 2023.

D. Populasi Dan Sampel

Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.⁵⁶ Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah seluruh peserta didik di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar yang berjumlah 95 orang anak. Sedangkan sampel adalah bagian dari populasi yang akan diteliti. Sampel pada penelitian ini adalah anak-anak kelompok B1 di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar yang berjumlah 23 orang anak.

Tabel III.2
Data Populasi Anak Didik di TK Melati Dharma Wanita

No.	Peserta Didik Kelas	Perempuan	Laki-laki	Jumlah Anak
1.	A	7	8	15
2.	B 1	11	12	23
3.	B 2	15	13	28
4.	B 3	14	15	29
Jumlah Keseluruhan				95

Sumber: Data Anak Tk Melati Dharma Wanita Tahun 2022-2023

2. Sampel

Sugiyono menyatakan, bahwa sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (mewakili).

⁵⁶ Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan sampel adalah bagian dari populasi yang akan diteliti. Sampel pada penelitian ini adalah anak-anak kelompok B 1 di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar yang berjumlah 23 orang anak. 11 orang anak perempuan, 12 orang anak laki-laki. Dalam teknik pengambilan sampel ini peneliti menggunakan teknik *Purposive Sampling*.

Tabel III.3
Data Sampel Anak Kelompok B 1 TK Melati Dharma Wanita

Kelompok	Perempuan	Laki-Laki	Jumlah
B 1	11	12	23

Sumber: Data Anak Tk Melati Dharma Wanita Tahun 2022-2023

E. Variabel Penelitian

Variabel penelitian pada dasarnya adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya. Secara teoritis variabel dapat didefinisikan sebagai atribut seseorang atau objek yang mempunyai variasi antara satu orang dengan yang lain atau satu objek dengan objek yang lain.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jawaban tentang pengaruh suatu perlakuan, maka terdapat variabel yang mempengaruhi (sebab) dan variabel yang dipengaruhi (akibat). Dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu⁵⁷:

- 1) Variabel terikat (*dependen*) pada penelitian ini yaitu kemampuan berbicara anak.

⁵⁷ Rijal Firdaos. *Desain Instrumen Pengukur Afektif*. (Bandar Lampung: Anugerah Utama Raharja, 2016), hal. 46



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Variabel bebas (*independent*) pada penelitian ini yaitu metode bercerita menggunakan media celemek multi guna.

Teknik Pengumpulan Data

1. Tes

Tes adalah pertanyaan-pertanyaan yang diberikan kepada siswa untuk mendapat jawaban dari siswa dalam bentuk lisan (tes lisan), dalam bentuk tulisan (tes tertulis), atau dalam bentuk perbuatan (tes tindakan).⁵⁸

Tes merupakan alat ukur yang diberikan kepada sampel (anak) untuk mendapatkan jawaban yang diharapkan, baik lisan, tulisan maupun perbuatan.

2. Observasi (*ceklist*)

Menurut Zainal Arifin, observasi adalah suatu proses yang didahului dengan pengamatan kemudian pencatatan yang bersifat sistematis, logis, objektif, dan rasional terhadap berbagai macam fenomena dalam situasi yang sebenarnya maupun situasi buatan. Observasi merupakan suatu teknik yang dapat dilakukan guru untuk mendapatkan berbagai informasi atau data tentang perkembangan dan permasalahan anak. Melalui pengamatan, guru dapat mengetahui perkembangan yang terjadi pada anak dalam kurun waktu tertentu.⁵⁹

Teknik Observasi dalam penelitian ini untuk mengetahui keadaan atau kondisi yang akan dijadikan objek penelitian. Teknik observasi ini

⁵⁸ Sudjana, Nana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

⁵⁹ Kristanti, V.H. 2018. *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (KTI)*. Yogyakarta: CV Budi Utama



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berisi penelitian sikap dan pengetahuan anak selama proses belajar berlangsung. Berikut adalah format penilaian observasi untuk anak.

3. Dokumentasi

Dokumentasi berasal dari kata dokumen, yang berarti barang tertulis, metode dokumentasi berarti tata cara pengumpulan data dengan mencatat data-data yang sudah ada. Metode dokumentasi adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menelusuri data⁶⁰.

3. Teknik Analisis Data

Menganalisis data adalah suatu proses mengolah dan menginterpretasi data dengan tujuan untuk mendudukkan berbagai informasi sesuai dengan fungsinya hingga memiliki makna dan arti yang jelas sesuai dengan tujuan penelitian⁶¹

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis data dengan rumus *t-test* sebagai berikut:⁶²

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{S_1}{n_1}\right) \left(\frac{S_2}{n_2}\right)}}$$

⁶⁰ Yusuf, A.M. 2014. *Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana

⁶¹ Sugiyono, OP Cit, Hlm.117

⁶² Sugiyono, *Statistika Untuk Peneliti*. (Bandung: Alfabeta, 2016), Hlm. 122



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

\bar{x}_1 = Rata-rata sampel 1

\bar{x}_2 = Rata-rata sampel 2

s_1 = Simpangan baku sampel 1

s_2 = Simpangan baku sampel 2

s_1^2 = Varians sampel 1

s_2^2 = Varians sampel 2

r = Korelasi antara dua sampel

Keterangan :

Realibilitas dan validitas merupakan syarat mutlak yang harus dipenuhi dalam menggunakan penelitian ini karena kedua elemen tersebut akan menentukan kualitas hasil penelitian dan kemampuan replikasi serta generalisasi penggunaan model penelitian sejenis. Penelitian kuantitatif memerlukan adanya hipotesis dan pengujiannya yang kemudian akan menentukan tahapan-tahapan berikutnya, seperti penentuan teknik analisa dan formula statistik yang akan digunakan.⁶³

1. Uji Validitas

Uji validitas digunakan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten, apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih terhadap gejala yang sama. Validitas merupakan suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan suatu instrumen. Suatu kuesioner dikatakan valid jika pertanyaan pada kuesioner mampu untuk

⁶³ Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 19-20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengungkapkan sesuatu yang akan dapat diukur oleh kuesioner tersebut. Jadi validitas ingin mengukur apakah pertanyaan dalam kuesioner yang sudah dibuat benar dapat mengukur apa yang hendak diukur.⁶⁴

Uji validitas dalam penelitian ini menggunakan rumus *Pearson Product Moment* sebagai berikut :

$$\frac{\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Koefesien korelasi antara x dan y

$\sum xy$ = Nilai hasil variabel (perkalian x dan y)

$\sum x$ = Nilai variabel pengaruh

$\sum y$ = Nilai variabel terpengaruh

N = Jumlah siswa yang dijadikan sampel

Suatu butir pernyataan dikatakan valid apabila nilai signifikannya > 0.01 atau 1%. Jika nilai signifikan < 0,01 atau 1% maka butir pertanyaan dikatakan tidak valid.

Uji Reliabilitas

Suatu alat ukur dikatakan reliabel apabila menghasilkan data yang dapat dipercaya, yang telah sesuai dengan kenyataan. Secara implisit, reliabilitas ini mengandung objektifitas karena hasil pengukuran tidak terpengaruh oleh siapa pengukurnya. Jadi, suatu alat ukur mempunyai reliabilitas apabila hasil pengukurannya dilakukan dalam hal yang sama

⁶⁴ Ibid, hal. 211



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

walaupun di ukur dalam waktu yang berbeda. Reliabilitas adalah angka yang menunjukkan sejauh mana suatu alat pengukuran dapat dipercaya.⁶⁵

Untuk menghitung reliabilitas dari alat pengukur menggunakan rumus *Cronbach alphas* yaitu:

$$r_{11} = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right]$$

Keterangan :

r_{11} = Reliabilitas Instrumen

k = Banyaknya Instrumen

$\sum \sigma_i^2$ = Jumlah Varian Skor dari tiap butir item

σ_t^2 = Varian Total

2. Uji Normalitas

Uji normalitas data dimaksudkan untuk memperlihatkan bahwa data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Dalam penelitian ini dengan menggunakan uji Kolmogorov-smirnov, dengan kriteria kenormalan sebagai berikut:

- 1) Signifikansi uji (α) = 0.05
- 2) Jika Sig. > α , maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal
- 2) Jika Sig. < α , maka sampel bukan berasal dari populasi yang berdistribusi normal

⁶⁵ Edi Kusnadi, Metodologi Penelitian Aplikasi dan Praktis (Jakarta: Ramayana Pers, 2008), Hlm.111



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari ketiga treatment dilakukan, terdapat peningkatan pada setiap treatment yang diberikan, baik dari segi penilaian ataupun dari segi peningkatan kemampuan pada anak. Pada treatment pertama kategori penilaian masuk kepada kategori kurang baik yang mana jumlah skor 12 dan persentase 42,8%, namun pada treatment kedua dan tiga mengalami peningkatan ke kategori amat baik, pada treatment kedua jumlah skornya meningkat menjadi 23 dan persentase 82,1%, dan pada treatment ketiga jumlah skornya lebih meningkat menjadi 28 dan persentase 100%. Berdasarkan pada tujuan serta analisis data dari penelitian ini terbukti bahwa ada kenaikan skor rata-rata kemampuan berbicara anak usia dini kelompok B 5-6 tahun di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar sebelum dan sesudah *treatment* dengan melihat hasil perhitungan rumus $t=$ test untuk sampel kecil yang saling berhubungan pada penelitian ini, yakni menunjukkan bahwa t hitung = 8,448 lebih besar dari t tabel = 2,228. Dengan demikian H_0 = ditolak dan H_a = diterima, berarti dalam penelitian ini terdapat pengaruh metode bercerita menggunakan media celemek multi guna untuk meningkatkan kemampuan berbicara anak usia dini kelompok B 5-6 tahun di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan, maka peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Bagi penelitian selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, semoga penelitian yang dilakukan dapat menjadi referensi untuk penunjang pada penelitian yang akan dilakukan selanjutnya sehingga dapat menghasilkan penelitian yang lebih maksimal dibandingkan penelitian terdahulu.

2. Bagi orang tua

Bagi orang tua dapat menggunakan metode bercerita sebagai metode yang digunakan untuk melatih kemampuan berbicara anak pada usia dini, sehingga kemampuan anak lebih terasah tidak hanya di sekolah namun di rumah.

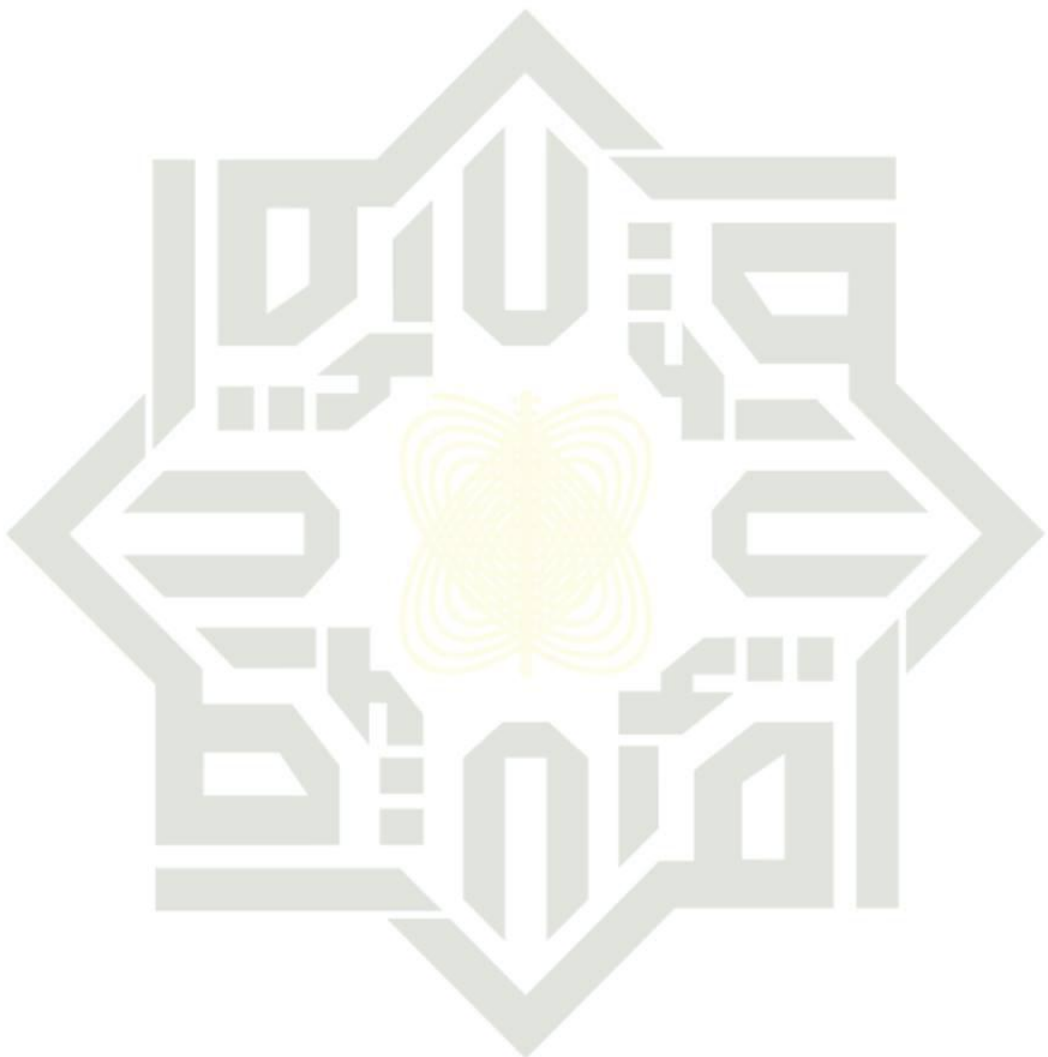
3. Bagi sekolah

Bagi sekolah sebaiknya dapat lebih mengembangkan metode pembelajaran ini dikarenakan metode ini memiliki pengaruh yang cukup tinggi terhadap perkembangan berbicara anak usia dini.

4. Peneliti Selanjutnya

Dapat memberikan pengetahuan dan tambahan dalam penelitian terkait dengan judul Metode Bercerita Melalui Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar,

dan hendaklah menjadi referensi berikutnya atau sebagai tambahan wawasan untuk masa yang akan datang.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ahmad Tanzeh. 2009. *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Teras
- Ahmadi, Anas dan Muhammad Jauhar. 2015. *Dasar-dasar Psikolinguistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Anik Setiyawati. 2015. *Meningkatkan Kemampuan Bercerita Melalui Media Celemek Cerita Pada Anak Kelompok B TK Dharma Wanita*. Kediri: Universitas Nusantara Kediri PGRI.
- Arief Nuryana, Pawito Pawito, and Prahastiwi Utari. 2019. Pengantar Metode Penelitian Kepada Suatu Pengertian Yang Mendalam Mengenai Konsep Fenomenologi. *Ensains Journal 2, no. 1*.
- Ayu Putri Nurjanah, Gita Anggraini. 2010. *Jurnal Ilmiah Potensia*, Vol. 5 (1), 1-7
- Ayuningita Saribu, Afifah Nur Hidayah. 2019. *Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO* 2(1)
- Bachri, Bachtiar. 2005. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Depdiknas. 2000. *Permainan Membaca Dan Menulis Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Universitas Terbuka
- _____. 2009. *UU Sistem Pendidikan Nasional No 2003 tahun 2003*. Jakarta: Depdiknas.
- Dhieni, Nurbiana. 2005. *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Eliza, D. 2021. Pelaksanaan Perkembangan Bahasa pada Balita di Taman Penitipan Anak Twin Course Pasaman Barat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1),647-650.
<https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/download/1001/898>
- Erna Juherna. 2019. *Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Anak Usia Dini Melalui Media Celemek Pintar*.
- Fahma Widya, 2018. *Analisis penerapan metode cerita dalam meningkatkan kemampuan bahasa anak usia dini*. Lampung: UIN Raden Intan Lampung
- Firdausi Nuzula Apriliyana. 2020 *Jurnal PINUS: jurnal penelitian inovasi pembelajaran*, 6 (1)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hasil Wawancara Kepala Sekolah dan Guru TK Dharma Wanita Rejo Mulyo Jati Agung
- Hurlock. 2017. *Perkembangan Anak 1. Edisi ke-6*. Jakarta: Erlangga
- Isyana Cahyani. 2009. *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam.
- Jalongo, M. R. 2007. *Early Childhood Language Arts*. United Of America.
- Kristanti, V.H. 2018. *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (KTI)*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Lestari, D. F. Sukanto & Purnomo, A. 2019. Peran Dan Motivasi Warga Pendatang Dalam Kegiatan Sosial di Tasikmadu Kecamatan Lowokwaru Kota Malang. *Indonesian Journal Of Social Science Education (IJSSE)*, 1(2).
- Lilis Madyawati. 2016. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak cetakan 1*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Madyawati, Lilis. 2006. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta: Kencana
- Majid, Abdul aziz. 2005. *Mendidik dengan cerita*. Bandung: PT. Remaja Rosda karya.
- Mesfiroh, takdiroatun. M. 2005. *Bercerita Untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas
- Moedjiono. 2014. *Strategi Belajar mengajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan tenaga Pendidikan
- Muhammad Fadlillah, 2012. *Desain Pembelajaran PAUD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Muhammad Thariq Aziz. 2016. Asal Usul Bahasa Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Sains Modern, Vol. 2 No. 2. Utile: *Jurnal Kependidikan*, hlm. 425
- Natalia dan Gandana. 2019. *Komunikasi dalam PAUD*. Tasikmalaya: Ksatria Siliwangi.
- Nunan, D. 2010. *Teaching English To Young Learners*. Anaheim University.
- Nurhantoro, Burhan. 2001. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjadara University Press.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Observasi, 20 Februari 2023 di TK Melati Dharma Wanita

Ria Anggun Trisyani, Nyoman Wirya, dan Nice Maylani Asril, 2014. Penerapan Metode Bercerita Berbantuan Media Kain Celemek Untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Lisan Pada Anak. *E-Jurnal PG-PAUD Universitas Pendidikan Ganesha, Vol. 2, No. 1.*

Robingatin Ulfah, Z. 2019. *Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini.* Yogyakarta: Ar-ruzz Media

Sadiah, E. 2015. *Pendidikan Bahasa Bagi Anak.* Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

Saribu, Ayunita & Hidayah, Afifah Nur. 2019. Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Melalui Metode Bercerita. *Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO. p-ISSN: 2615-6767, eISSN: 2615-5664. Vol 2, No. 1*

Soehartono, Irawan. 2015. *Metode Penelitian Sosial.* Bandung: Rosdakarya.

Suardi, dkk. 2019. Pemerolehan Bahasa Pertama Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3(1), 265-273.*
[https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/160.](https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/160)

Susanto, A. 2011. *Perkembangan anak usia dini: pengantar dalam berbagai aspeknya.* Jakarta: Kencana.

Syamsul Alam Ramli, Hafidz Manaf Muhazir. 2019. Efektivitas Media Celemek Ilmu Terhadap Pengembangan Aritmatika Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Kota Palopo, *Jurnal Pendidikan Anak, Vol 5 No 2,*

Tarigan, H. G. 2015. *Berbicara sebagai suatu keterampilan Bahasa.* Bandung: Angkasa.

Yuchimunadi. 2012. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru.* Jakarta: Gaung Persada GP) Press.

Yusliza, Ratna, Fakhirah & Rosmiati. 2017. Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita Di TK Simehate Kabupaten Aceh Tengah. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Anak Usia Dini, 2(2)*

Yusuf, A.M. 2014. *Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan.* Jakarta: Kencana.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X
Instrumen Observasi Pengaruh Metode Bercerita Menggunakan Media
Celemek Multi Guna Anak Usia 5-6 Tahun

No	Aktivitas yang diamati	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
1.	Guru mempersiapkan kelas dan alat peraga yang diperlukan				
2.	Guru mengatur/menyeting tempat duduk anak didik				
3.	Guru memberikan motivasi kepada anak agar mau mendengar cerita				
4.	Guru memberikan kesempatan kepada anak untuk menebak judul cerita				
5.	Guru meminta anak untuk menyimak/mendengarkan cerita dengan penuh perhatian				
6.	Guru meminta anak untuk menyimak/mendengarkan cerita dengan penuh perhatian				
7.	Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada anak				

Observer

Rosmiati

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

Instrumen Observasi Pengaruh Media Celemek Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun

No	Indikator yang diamati	Alternatif Penilaian			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				
2.	Anak mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama				
3.	Anak mampu berkomunikasi secara lisan				
4.	Anak mampu menyusun kalimat sederhana				
5.	Anak memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain				
6.	Anak mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				
7.	Anak mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita				

Observer

Rosmiati

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi ke :

Nama :

Tema/ sub tema :

No	Aktivitas yang diamati	Skor Penilaian			
		4	3	2	1
1.	Guru mempersiapkan kelas dan alat peraga yang diperlukan				
2.	Guru mengatur/menyeting tempat duduk anak didik				
3.	Guru memberikan motivasi kepada anak agar mau mendengar cerita				
4.	Guru memberikan kesempatan kepada anak untuk menebak judul cerita				
5.	Guru meminta anak untuk menyimak/mendengarkan cerita dengan penuh perhatian				
6.	Guru meminta anak untuk menyimak/mendengarkan cerita dengan penuh perhatian				
7.	Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada anak				

Observer

Rosmiati

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (*Pre-test*)

Nama :

Kelas :

No	Indikator yang diamati	Alternatif Penilaian			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				
2.	Anak mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama				
3.	Anak mampu berkomunikasi secara lisan				
4.	Anak mampu menyusun kalimat sederhana				
5.	Anak memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain				
6.	Anak mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				
7.	Anak mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita				

Keterangan :

BB (1) : Belum Berkembang (anak dibimbing untuk berbicara)

MB (2) : Mulai Berkembang (anak harus diminta untuk berbicara)

BSH (3) : Berkembang Sesuai Harapan (anak mandiri dalam berbicara)

BSB (4) : Berkembang Sangat baik (anak mampu dan membantu teman dalam menceritakan kembali isi cerita)

Observer

Rosmiati

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (*Post-test*)

Nama :

Kelas :

No	Indikator yang diamati	Alternatif Penilaian			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				
2.	Anak mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama				
3.	Anak mampu berkomunikasi secara lisan				
4.	Anak mampu menyusun kalimat sederhana				
5.	Anak memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain				
6.	Anak mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				
7.	Anak mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita				

Keterangan :

BB (1) : Belum Berkembang (anak dibimbing untuk berbicara)

MB (2) : Mulai Berkembang (anak harus diminta untuk berbicara)

BSH (3) : Berkembang Sesuai Harapan (anak mandiri dalam berbicara)

BSB (4) : Berkembang Sangat baik (anak mampu dan membantu teman dalam menceritakan kembali isi cerita)

Observer

Rosmiati

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TK MELATI DHARMA WANITA TP 2023/2024

Kelompok Usia : B1 (5-6 Tahun)
 Tema/subtema/sub-sub tema : Tanaman/tanaman hias/bunga mawar
 Semester / Bulan / Minggu :
 Hari / Tanggal :
 KD : 1.1, 3.1, 4.3, 2.2, 1.11, 2.5, 2.9, 3.15

Materi Kegiatan dan Tujuan Pembelajaran

1. Mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya (nam 1.1)
2. Mengetahui kegiatan beribadah sehari-hari (nam 3.1)
3. Menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (fm 4.3)
4. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu (kg 2.2)
5. Memahami bahasa eks[resif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal (bhs 1.11)
6. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (sosem 2.5)
7. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta bantuan (sosem 2.9)
8. Mengetahui dan menghasilkan berbagai karya dan aktivitas seni (seni 3.15)

Alat dan Bahan :

1. Celemek cerita
2. Lembar kerja
3. Pensil warna/crayon

A. PEMBUKAAN

1. Mengucapkan salam dan do'a mau belajar
2. Tepuk hari ini
3. Bercakap-cakap tentang binatang berkaki 4
4. Demonstrasi
5. Mengetahui kegiatan dan aturan yang digunakan saat bermain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KEGIATAN INTI

1. Guru mengajak anak untuk mengamati alat dan bahan yang disediakan
2. Anak diberi kesempatan untuk mengemukakan pendapatnya mengenai alat dan bahan yang disediakan guru
3. Guru menjelaskan alat dan bahan yang disediakan
4. Anak melakukan kegiatan sesuai yang diperintahkan guru

Kegiatan 1: Mengkolase pola bunga mawar dengan daun kering

Kegiatan 2: Membalkan kata-kata pada huruf mawar

Kegiatan 3: Menggunting serta menempelkan huruf kedalam kotak yang kosong sehingga terbentuk kata mawar

C. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaan anak selama hari ini
2. Menginformasikan kegiatan buat besok
3. Berdo'a Setelah Belajar

D. RENCANA PENILAIAN

2. Indikator penilaian

Program pengembangan	KD	INDIKATOR
Nilai agama dan moral	1.1-3.1	Mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari
Fisik motoric	4.3	Menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus
Kognitif	2.2	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu
Bahasa	1.11	Memahami bahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal)
Social emosional	2.5-2.9	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap percaya diri Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta



Seni	3,15	bantuan Menenal dan menghasilkan berbagai karya dan aktivitas seni
------	------	--

3. Teknik penilaian yang akan digunakan :

- Catatan hasil karya
- Skala capaian perkembangan (reating skala)
- Catatan anekdot

Mengetahui

Kepsek Tk Mejlati Dharma Wanita

Nurhayati, S.Pd.AUD

Nip. 19671212 198803 2009

Guru / peneliti

Masita

Nim. 11910220955

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPPH) TK MELATI DHARMA WANITA TP 2023/2024

Kelompok Usia	: BI (5-6 Tahun)
Tema/subtema/sub-sub tema	: Binatang/binatang udara/kupu-kupu
Semester / Bulan / Minggu	:
Hari / Tanggal	:
KD	: 1.1, 3.1, 4.3, 2.2, 1.11, 2.5, 2.9, 3.15

Materi Kegiatan dan Tujuan Pembelajaran

1. Mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya (nam 1.1)
2. Mengenal kegiatan beribadah sehari-hari (nam 3.1)
3. Menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (fm 4.3)
4. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu (kg 2.2)
5. Memahami bahasa eks[resif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal (bhs 1.11)
6. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (sosem 2.5)
7. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta bantuan (sosem 2.9)
8. Mengenal dan menghasilkan berbagai karya dan aktivitas seni (seni 3.15)

Alat dan Bahan :

1. Lembar kerja
 2. Pensil warna/crayon
 3. Pensil
 4. Gunting dan lem
- A. PEMBUKAAN
1. Mengucapkan salam dan do'a mau belajar
 2. Tepuk hari ini
 3. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan saat bermain
- B. KEGIATAN INTI
1. Guru mengajak anak untuk mengamati alat dan bahan yang disediakan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Anak diberi kesempatan untuk mengemukakan pendapatnya mengenai alat dan bahan yang disediakan guru
3. Guru menjelaskan alat dan bahan yang disediakan
4. Anak melakukan kegiatan sesuai yang diperintahkan guru

Kegiatan 1: Mengelompokkan besar kecil pola kupu-kupu kedalam kotak serta diberi warna

Kegiatan 2: Mewarnai dan menggunting siklus kupu-kupu sesuai pola

Kegiatan 3: Mengurutkan siklus perkembangbiakan kupu-kupu yang sudah diwarnai dan digunting sebelumnya dengan benar dengan cara ditempel dan dikasih lem

C. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaan anak selama hari ini
2. Menginformasikan kegiatan buat besok pagi
3. Berdo'a Setelah Belajar

D. RENCANA PENILAIAN

1. Indikator penilaian

Program pengembangan	KD	INDIKATOR
Nilai agama dan moral	1.1-3.1	Mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya Menenal kegiatan beribadah sehari-hari
Fisik motoric	4.3	Menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus
Kognitif	2.2	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu
Bahasa	1.11	Memahami bahasa eks[resif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal
Social emosional	2.5-2.9	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap percaya diri Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta



		bantuan
Seni	3.15	Mengenal dan menghasilkan berbagai karya dan aktivitas seni

2. Teknik penilaian yang akan digunakan :
 - Catatan hasil karya
 - Skala capaian perkembangan (reating skala)
 - Catatan anekdot

Mengetahui

Kepsek Tk Melati Dharma Wanita

Nurhayati, S.Pd.AUD

Nip: 19671212 190803 2009

Guru / peneliti

Masita

Nim : 11910920955

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH) TK MELATI DHARMA WANITA TP 2023/2024

Kelompok Usia	: B1 (5-6 Tahun)
Tema/subtema/sub-sub tema	: Binatang/binatang ternak/sapi
Semester / Bulan / Minggu	:
Hari / Tanggal	:
KD	: 1.1, 3.1, 4.3, 2.2, 1.11, 2.5, 2.9, 3.15

Materi Kegiatan dan Tujuan Pembelajaran

1. Mempercayai adanya tuhan melalui ciptaannya (nam 1.1)
2. Menenal kegiatan beribadah sehari-hari (nam 3.1)
3. Menggunakan anggota tubuh untuk mengembangkan motorik kasar dan halus (fm 4.3)
4. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap ingin tahu (kg 2.2)
5. Memahami bahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal (bhs 1.11)
6. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap percaya diri (sosem 2.5)
7. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta bantuan (sosem 2.9)
8. Menenal dan menghasilkan berbagai karya dan aktivitas seni (seni 3.15)

Alat dan Bahan :

1. Celemek cerita
2. Lembar kerja anak
3. Lem
4. Gunting
5. Krayon/pensil warna

A. PEMBUKAAN

1. Mengucapkan salam dan do'a mau belajar
2. Tepuk hari ini



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mencerminkan sikap percaya diri Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta bantuan
Seni	3.15	Mengenal dan menghasilkan berbagai karya dan aktivitas seni

2. Teknik penilaian yang akan digunakan :

- Catatan hasil karya
- Skala capaian perkembangan (rating skala)
- Catatan anekdot

Mengetahui

Kepsek Tk Melati Dharma Wanita

Nurhayati, S.Pd AUD

NIP. 19671112 198805 2009

Guru / peneliti

Masita

Nim (1910720)11



**SKALA PENILAIAN PENELITIAN
TK MELATI DHARMA WANITA KELURAHAN AR TIRIS KABUPATEN
KAMPAR**

Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks

BB = 1 : Anak belum mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks

BSH = 3 : Anak sudah bisa menjawab pertanyaan yang lebih kompleks

BSB = 4 : Anak sudah mampu mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks

2. Anak mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama

BB = 1 : Anak belum menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama

BSH = 3 : Anak sudah bisa menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama

BSB = 4 : Anak sudah mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama

Anak mampu berkomunikasi secara lisan

BB = 1 : Anak belum berkomunikasi secara lisan

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa berkomunikasi secara lisan

BSH = 3 : Anak sudah bisa mampu berkomunikasi secara lisan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- BSB = 4 : Anak sudah mampu berkomunikasi secara lisan
- Anak mampu menyusun kalimat sederhana
- BB = 1 : Anak belum menyusun kalimat sederhana
- MB = 2 : Anak sudah mulai bisa menyusun kalimat sederhana
- BSH = 3 : Anak sudah bisa menyusun kalimat sederhana
- BSB = 4 : Anak sudah mampu menyusun kalimat sederhana
- Anak memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain
- BB = 1 : Anak belum memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain
- MB = 2 : Anak sudah mulai bisa memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain
- BSH = 3 : Anak sudah bisa memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain
- BSB = 4 : Anak sudah mampu memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain
- Anak mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan
- BB = 1 : Anak belum mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan
- MB = 2 : Anak sudah mulai bisa melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BSH = 3 : Anak sudah bisa melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan

BSB = 4 : Anak sudah mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan

Anak mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita

BB = 1 : Anak belum mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita

BSH = 3 : Anak sudah bisa menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita

BSB = 4 : Anak sudah menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita



DATA PRETEST

N O	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	X	XMA X	%	KE T
1	Affiah	2	2	2	1	1	1	1	10	28	35,7 %	BB
2	Aini Putri	2	2	2	1	1	2	2	12	28	42,9 %	MB
3	Fardhan	1	1	2	2	1	1	1	9	28	32,1 %	BB
4	Alvino	2	1	2	1	1	1	1	9	28	32,1 %	BB
5	Athifa	2	2	2	2	2	2	2	14	28	50,0 %	MB
6	Azkayra	2	2	2	2	2	2	2	14	28	50,0 %	MB
7	Cindy	2	1	2	1	2	2	2	12	28	42,9 %	MB
8	Dzakiyah	2	2	2	2	2	2	2	14	28	50,0 %	MB
9	M Gibran	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25,0 %	BB
10	Nathan	2	2	3	2	2	2	2	15	28	53,6 %	MB
11	Pradipta	2	1	2	2	1	2	2	12	28	42,9 %	MB
12	Randy	1	1	2	1	1	2	2	10	28	35,7 %	BB
13	Al Zidan	2	2	2	2	2	2	3	15	28	53,6 %	MB
14	Azka	2	2	2	1	2	1	2	12	28	42,9 %	MB
15	Nabil	2	1	2	2	1	2	2	12	28	42,9 %	MB
16	Najwa	2	2	3	2	2	3	3	17	28	60,7 %	BS H
17	Naufal	2	2	2	2	1	1	1	11	28	39,3 %	BB
18	Nurhanifa	2	2	2	2	1	2	2	13	28	46,4 %	MB
19	Rahman	2	1	2	1	1	2	2	11	28	39,3 %	BB
20	Reva	2	2	2	2	2	2	3	15	28	53,6 %	MB
21	Rizky	1	1	2	1	1	1	1	8	28	28,6 %	BB
22	Sartika	2	2	2	2	2	2	2	14	28	50,0 %	MB
23	Raziq	2	2	2	2	2	2	2	14	28	50,0 %	MB
JMLAH		42	37	47	37	34	40	43	280			
SKOR IDEAL		92	92	92	92	92	92	92				
%		45,7 %	40,2 %	51,1 %	40,2 %	37,0 %	43,5 %	46,7 %				
KRITERIA		MB	MB	MB	MB	BB	MB	MB				
RATA-RATA											43,5 %	MB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DATA POSTTEST

N O	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	X	XMA X	%	KET
1	Afifah	4	3	4	4	4	4	4	27	28	96,4 %	BSB
2	Aini Putri	4	4	4	3	3	4	4	26	28	92,9 %	BSB
3	Albi	4	3	4	4	4	4	4	27	28	96,4 %	BSB
4	Alvino	4	3	4	3	3	3	3	23	28	82,1 %	BSB
5	Athifa	4	3	3	3	3	4	4	24	28	85,7 %	BSB
6	Azkayra	4	3	3	3	3	4	4	24	28	85,7 %	BSB
7	Cindy	4	3	3	3	3	3	3	22	28	78,6 %	BSB
8	Dzakiyah	4	3	4	3	3	3	3	23	28	82,1 %	BSB
9	M Gibran	2	2	2	2	2	2	2	14	28	50,0 %	BB
10	Nathan	4	4	4	3	3	3	3	24	28	85,7 %	BSB
11	Pradipta	4	3	4	3	3	3	3	23	28	82,1 %	BSB
12	Randy	3	3	3	3	3	3	3	21	28	75,0 %	BSh
13	Al Zidan	3	3	3	3	3	3	3	21	28	75,0 %	BSh
14	Azka	3	3	3	3	3	3	3	21	28	75,0 %	BSh
15	Nabil	4	3	4	4	3	4	4	26	28	92,9 %	BSB
16	Najwa	4	4	4	4	4	4	4	28	28	100, 0%	BSB
17	Naufal	3	3	3	3	3	3	3	21	28	75,0 %	BSh
18	Nurhanifa	4	4	4	4	3	4	4	27	28	96,4 %	BSB
19	Rahman	4	3	4	3	4	4	4	26	28	92,9 %	BSB
20	Reva	4	4	4	4	3	4	4	27	28	96,4 %	BSB
21	Rizky	4	3	4	3	4	4	4	26	28	92,9 %	BSB
22	Sartika	4	4	4	4	3	4	4	27	28	96,4 %	BSB
23	Raziq	4	4	4	3	4	4	4	27	28	96,4 %	BSB
JUMLAH		86	75	83	75	74	81	81	555			
SKOR IDEAL		92	92	92	92	92	92	92				
%		93,5 %	81,5 %	90,2 %	81,5 %	80,4 %	88,0 %	88,0 %				
KRITERIA		BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB				
RATA-RATA											86,2 %	BSB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UJI VALIDITAS

Correlations

		P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	TOTAL
P.1	Pearson Correlation	1	,554**	,815**	,554**	,536**	,727**	,727**	,855**
	Sig. (2-tailed)		,006	,000	,006	,008	,000	,000	,000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23
P.2	Pearson Correlation	,554**	1	,627**	,534**	,275	,548**	,548**	,710**
	Sig. (2-tailed)	,006		,001	,009	,204	,007	,007	,000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23
P.3	Pearson Correlation	,815**	,627**	1	,627**	,595**	,617**	,617**	,851**
	Sig. (2-tailed)	,000	,001		,001	,003	,002	,002	,000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23
P.4	Pearson Correlation	,554**	,534**	,627**	1	,437*	,690**	,690**	,788**
	Sig. (2-tailed)	,006	,009	,001		,037	,000	,000	,000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23
P.5	Pearson Correlation	,536**	,275	,595**	,437*	1	,649**	,649**	,717**
	Sig. (2-tailed)	,008	,204	,003	,037		,001	,001	,000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23
P.6	Pearson Correlation	,727**	,548**	,617**	,690**	,649**	1	1,000**	,914**
	Sig. (2-tailed)	,000	,007	,002	,000	,001		,000	,000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23
P.7	Pearson Correlation	,727**	,548**	,617**	,690**	,649**	1,000**	1	,914**
	Sig. (2-tailed)	,000	,007	,002	,000	,001	,000		,000
	N	23	23	23	23	23	23	23	23
TOTAL	Pearson Correlation	,855**	,710**	,851**	,788**	,717**	,914**	,914**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	
	N	23	23	23	23	23	23	23	23

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI RELIABILITAS**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	23	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	23	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,921	7

UJI NORMALITAS**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Unstandardized Residual
N		23
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std. Deviation	2,58744598
Most Extreme Differences	Absolute	,110
	Positive	,071
	Negative	-,110
Test Statistic		,110
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 ^{c,d}

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

UJI KORELASI

Correlations

		PRETEST	POSTEST
PRETEST	Pearson Correlation	1	,596**
	Sig. (2-tailed)		,003
	N	23	23
POSTEST	Pearson Correlation	,596**	1
	Sig. (2-tailed)	,003	
	N	23	23

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

UJI T

Paired Samples Test

		Paired Differences				T	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	PRETEST - POSTEST	-11,391	2,624	,547	-12,526	-10,257	20,820	22	,000

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian I

Nama Sekolah : TK Melati Dharma Wanita
 Alamat Sekolah : Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang km 50
 Tema/subtema : Binatang Ternak / Sapi

Lembar Penilaian Dalam Kegiatan Pengaruh Metode Bercerita Menggunakan Media Cetak Multi Guna Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun

No	Tes	Jawaban secara lisan	Ketercapaian	
			Ya	Tidak
1.	Sebutkan tema pembelajaran hari ini yang disampaikan ibu guru?	Binatang ternak		✓
2.	Apakah sub tema pembelajaran hari ini?	Sapi	✓	
3.	Ada berapa jumlah kaki pada binatang sapi?	Ada 4 kaki	✓	
4.	Binatang sapi berkembang biak dengan cara?	Melahirkan	✓	
5.	Sebutkan ciri-ciri binatang sapi?	-		✓

Keterangan :

Ya : Jawaban Benar

Tidak : Jawaban Salah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Anak Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun di TK Melati Dharma Wanita (pre-test)

Nama Anak : *Nadhira*
Semester : *1*
Tema/sub tema : *Binatang Ternak / Sapi*
Penilaian : *1*
Berilah tanda (√) pada skor penilaian di bawah ini

No	Indikator	Alternatif Penilaian			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks		✓		
2.	Anak mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama		✓		
3.	Anak mampu berkomunikasi secara lisan		~		
4.	Anak mampu menyusun kalimat sederhana			✓	
5.	Anak memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain		✓		
6.	Anak mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan		✓		
7.	Anak mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita		✓		

Air Tiris, 04 September 2023
Observer

Rosmiati
Rosmiati

Keterangan :

- BB (1) = Belum Berkembang (anak dibimbing untuk berbicara)
MB (2) = Mulai Berkembang (anak harus diminta untuk berbicara)
BSH (3) = Berkembang Sesuai Harapan (anak mandiri dalam berbicara)
BSB (4) = Berkembang Sangat baik (anak mampu dan membantu teman dalam menceritakan kembali isi cerita)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Anak Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak
 Usia 5-6 Tahun di TK Melati Dharma Wanita
 (pre-test)

Nama Anak : *Cairan*
 Semester : 1
 Tema/sub tema : **Binatang Ternak / Sapi**
 Penilaian : 1
 Berilah tanda (✓) pada skor penilaian di bawah ini

No	Indikator	Alternatif Penilaian			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2.	Anak mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama	✓			
3.	Anak mampu berkomunikasi secara lisan	✓			
4.	Anak mampu menyusun kalimat sederhana	✓			
5.	Anak memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain	✓			
6.	Anak mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
7.	Anak mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita	✓			

Air Tiris, 04 September 2023

Observer

Rosmiati
Rosmiati

Keterangan :

- BB (1) = Belum Berkembang (anak dibimbing untuk berbicara)
 MB (2) = Mulai Berkembang (anak harus diminta untuk berbicara)
 BSH (3) = Berkembang Sesuai Harapan (anak mandiri dalam berbicara)
 BSB (4) = Berkembang Sangat baik (anak mampu dan membantu teman dalam menceritakan kembali isi cerita)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Anak Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun di TK Melati Dharma Wanita (pre-test)

Nama Anak : Dira
Semester : 1
Tema sub tema : Binatang Ternak / Sapi
Penilaian : 1
Berilah tanda (x) pada skema penilaian di bawah ini

No	Indikator	Alternatif Penilaian			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks		✓		
2.	Anak mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama	✓			
3.	Anak mampu berkomunikasi secara lisan		✓		
4.	Anak mampu menyusun kalimat sederhana		✓		
5.	Anak memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain	✓			
6.	Anak mampu melanjutkan sebagian cerita dongeng yang telah diperdengarkan		✓		
7.	Anak mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita		✓		

Air Tiris, 04 September 2023
Observer


Rosmiati

Keterangan :

- BB (1) = Belum Berkembang (anak dibimbing untuk berbicara)
MB (2) = Mulai Berkembang (anak harus diminta untuk berbicara)
BSH (3) = Berkembang Sesuai Harapan (anak mandiri dalam berbicara)
BSB (4) = Berkembang Sangat baik (anak mampu dan membantu teman dalam menceritakan kembali isi cerita)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Anak Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun di TK Melati Dharana Wanita (post-test)

Nama Anak : *Meliana*
Semester : *1*
Tema/sub tema : *Binatang Ternak / Sapi*
Penilaian : *1*

Berilah tanda (✓) pada skor penilaian di bawah ini

No	Indikator	Alternatif Penilaian			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				✓
2.	Anak mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama				✓
3.	Anak mampu berkomunikasi secara lisan				✓
4.	Anak mampu menyusun kalimat sederhana			✓	
5.	Anak memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain			✓	
6.	Anak mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan			✓	
7.	Anak mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita			✓	

Air Tiris, 06 September 2023

Observer

Rosmukti
Rosmukti

Keterangan :

- BB (1) = Belum Berkembang (anak dibimbing untuk berbicara)
- MB (2) = Mulai Berkembang (anak harus diminta untuk berbicara)
- BSH (3) = Berkembang Sesuai Harapan (anak mandiri dalam berbicara)
- BSB (4) = Berkembang Sangat baik (anak mampu dan membantu teman dalam menceritakan kembali isi cerita)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Anak Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun di TK Melati Dharma Wanita (post-test)

Nama Anak : Cahaya
 Semester : 1
 Tema/sub tema : Binatang Ternak / Sapi
 Penilaian : 1

Berilah tanda (√) pada skor penilaian di bawah ini

No	Indikator	Alternatif Penilaian			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks		✓		
2.	Anak mampu menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama		✓		
3.	Anak mampu berkomunikasi secara lisan		✓		
4.	Anak mampu menyusun kalimat sederhana		✓		
5.	Anak memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain		✓		
6.	Anak mampu melanjutkan sebagian cerita/dongeng yang telah diperdengarkan		✓		
7.	Anak mampu menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita		✓		

Air Tiris, 06 September 2023

Observer


Rosmiati

Keterangan :

- BB (1) = Belum Berkembang (anak dibimbing untuk berbicara)
 MB (2) = Mulai Berkembang (anak harus diminta untuk berbicara)
 BSH (3) = Berkembang Sesuai Harapan (anak mandiri dalam berbicara)
 BSB (4) = Berkembang Sangat baik (anak mampu dan membantu teman dalam menceritakan kembali isi cerita)

FOTO DOKUMENTASI



Penelitian pertama Senin 04 September 2023, dengan Tema Binatang Udara Sub-tema Kupu-kupu di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris



Anak menyusun macam-macam binatang udara serta mencari dan menempelkan nama-nama binatang udara sesuai dengan gambarnya

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak sedang menggunting siklus kupu-kupu sesuai pola



Anak siap mewarnai dan menggunting siklus kupu-kupu sesuai pola dan menyurutkannya keurutan yang tepat dan benar dengan baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penelitian kedua Selasa 05 September 2023 dengan Tema Tanaman Hias dan Sub-tema Bunga Mawar di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris



anak mewarnai pola bunga mawar dan menebalkan kata pada huruf mawar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak siap mewarnai pola bunga mawar dan menebalkan kata pada huruf mawar dengan baik dan benar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



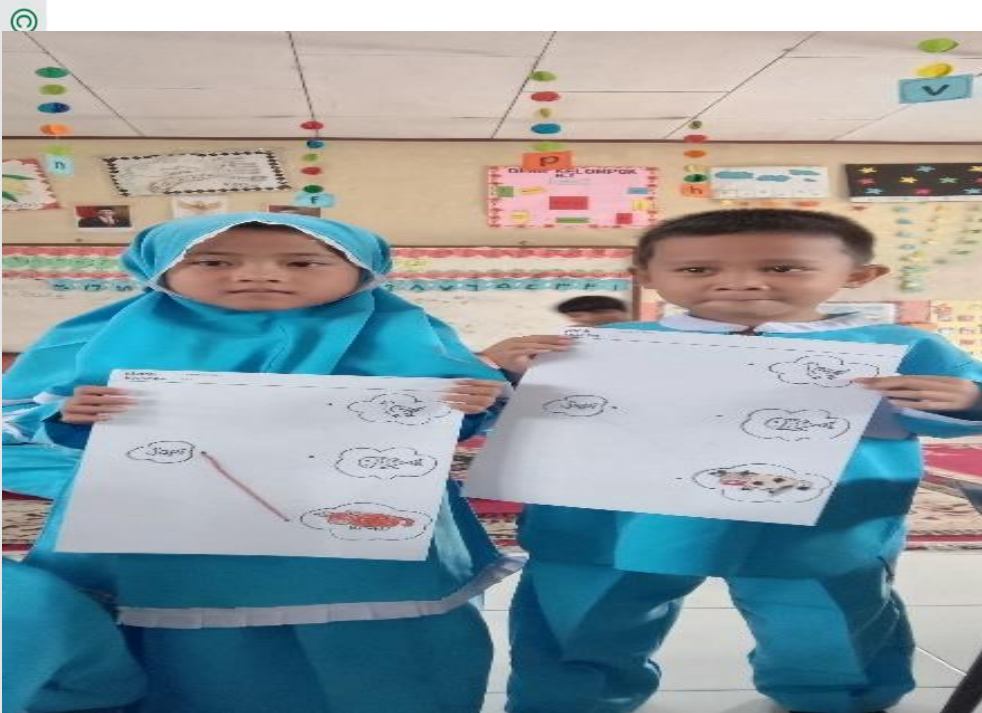
Penelitian ketiga 06 September 2023 dengan Tema Binatang Ternak dan Sub-tema Sapi di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris



Anak siap mewarnai pola gambar sapi dengan rapi dan bagus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anak siap mewarnai serta menghubungkan kata sapi kegambar yang sesuai



Anak siap menggunting serta menempelkan kata acak sapi menjadi kata sapi dengan benar



Anak siap menghitung jumlah gambar serta menghubungkan keangka yang sesuai dengan benar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Foto bersama ibu wali kelas dan juga ibu agama dikelas B1



Ngobrol santai bersama ibu guru kepala sekolah TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/20832/2023 Pekanbaru,08
November 2023
Sifat : Biasa
Lamp. :-
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
Yth. Nurhayati, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : **Masita**
NIM : 11910920955
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Pengaruh Metode Bercerita Menggunakan Media Celemek Multi
Guna untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia
Dini di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten
Kampar
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia
Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah
ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan
Wakil Dekan I


M. Arif Kasim, M.Ag.
NIP. 19721017-199703 1
004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ik.unsuka.ac.id, E-mail: eflak_unsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/20832/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 08 November 2023

Kepada

Yth.

1. Nurhayati, M.Pd

2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Masita

NIM : 11910920955

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Pengaruh Metode Berbicara Menggunakan Media Celemek Multi Guna untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/57484
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/10147/2023 Tanggal 21 Juni 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

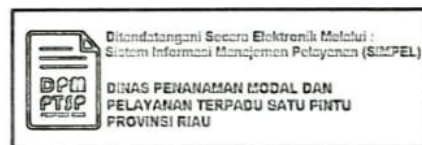
- | | |
|----------------------|--|
| 1. Nama | : MASITA |
| 2. NIM / KTP | : 119109209550 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH METODE BERCEKERA MELALUI MEDIA CELEMEK MULTI GUNA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA ANAK USIA DINI DI TK MELATI DHARMA WANITA KELURAHAN AIR TIRIS KABUPATEN KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : TK MELATI DHARMA WANITA KELURAHAN AIR TIRIS KABUPATEN KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 22 Juni 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN H. R. SOEBRANTAS NOMOR TELP (0762) 20146
BANGKINANG Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 071/BKBP/2023/409

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Nomor : 503/DPMPST/NON IZIN-RISET/57484 Tanggal 22 Juni 2023, dengan ini memben Rekomendasi /Izin Penelitian kepada :

1. Nama : **MASITA**
2. NIM : 11910920955
3. Universitas : UIN SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **PENGARUH METODE BER CERITA MELALUI MEDIA CEFEMEK MULTI GUNA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA ANAK USIA DINI DI TK MELATI DHARMA WANITA KELURAHAN AIR TIRIS KABUPATEN KAMPAR**
8. Lokasi : TK MELATI DHARMA WANITA KELURAHAN AIR TIRIS KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pra riset dan pengumpulan data ini
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini dibenarkan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat membenarkan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 03 Juli 2023

a.n. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kepala Bidang Idiologi, wawasan kebangsaan
dan karakter Bangsa

ONNITA SE
Pembina (IV/a)
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN OLAAHRAGA
TAMAN KANAK-KANAK MELATI DHARMA WANITA
KECAMATAN KAMPAR

Kode Pos 28298

Alamat : Jl. Raya Pekanbaru Bangkinang

Nomor : 087/TK/MDW/AT/V/2023

Perihal : Surat Pemberian Izin Pra Riset

Lamp :-

Kepada Yth;
Ketua Prodi PIAUD Uin Suska Riau
Di_

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh..

Menindak Lanjuti Surat Nomor: Un.04/F.II.3/PP.00.9/9222/2023 Perihal Permohonan Izin Melakukan Pra Riset di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar. Maka yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air Tiris Kabupaten Kampar memberikan Izin Pra Riset Kepada:

Nama	: Masita
Waktu	: 11910920955
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau
Alamat	: Pekanbaru

Demikian surat izin Pra Riset ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Air Tiris, 19 Juni 2023
Kepala Sekolah TK Melati Dharma Wanita
Kec. Kampar



NURHAYATI, S.Pd. AUD
NIP. 19671212 198803 2 004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soedarsono No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1094 Telp. (0761) 551647
Fax. (0761) 551647 Web www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F-II/PP.00.9/10147/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : I (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 21 Juni 2023 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Masita
NIM	: 11910920955
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh metode bercerita menggunakan media celemek multi guna untuk meningkatkan kemampuan berbicara anak usia dini di TK Melati Dharma Wanita Kelurahan Air tiris Kabupaten Kampar
Lokasi Penelitian : TK Melati Dharma Wanita
Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Juni 2023 s.d 21 September 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak ci

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



November 2000.

Penulis menempuh Pendidikan mulai dari Taman kanak-kanak Bustanul Aisyiyah Kelurahan Air Tiris pada tahun 2007 dan lulus tahun 2008, melanjutkan Pendidikan di SD Muhammadiyah 010 selama 6 tahun tepat pada tahun 2008 dan lulus tahun 2013, kemudian melanjutkan Pendidikan di Mts Muhammadiyah selama 3 tahun pada tahun 2013 dan lulus pada tahun 2016, setelah lulus dari Mts Muhammadiyah penulis melanjutkan Pendidikan SMA Negeri 1 Kampar pada tahun 2016 dan lulus tahun 2019. Dan pada tahun 2019 Penulis melanjutkan pendidikan disalah satu perguruan tinggi negeri yaitu UIN Suska Riau dan mengambil Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dan lulus pada tahun 2023/2024.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Masita adalah nama penulis skripsi ini. penulis ini lahir dari kedua orangtua yang sangat luar biasa, yakni Bapak Sukemi dan Ibu Marhanis. Penulis lahir di Air Tiris pada tanggal 28

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.